



LA GENTE COMENTA LA CALIDAD DE LEJIA CONEJO

FUNERAL POR LOS REYES DE ESPAÑA



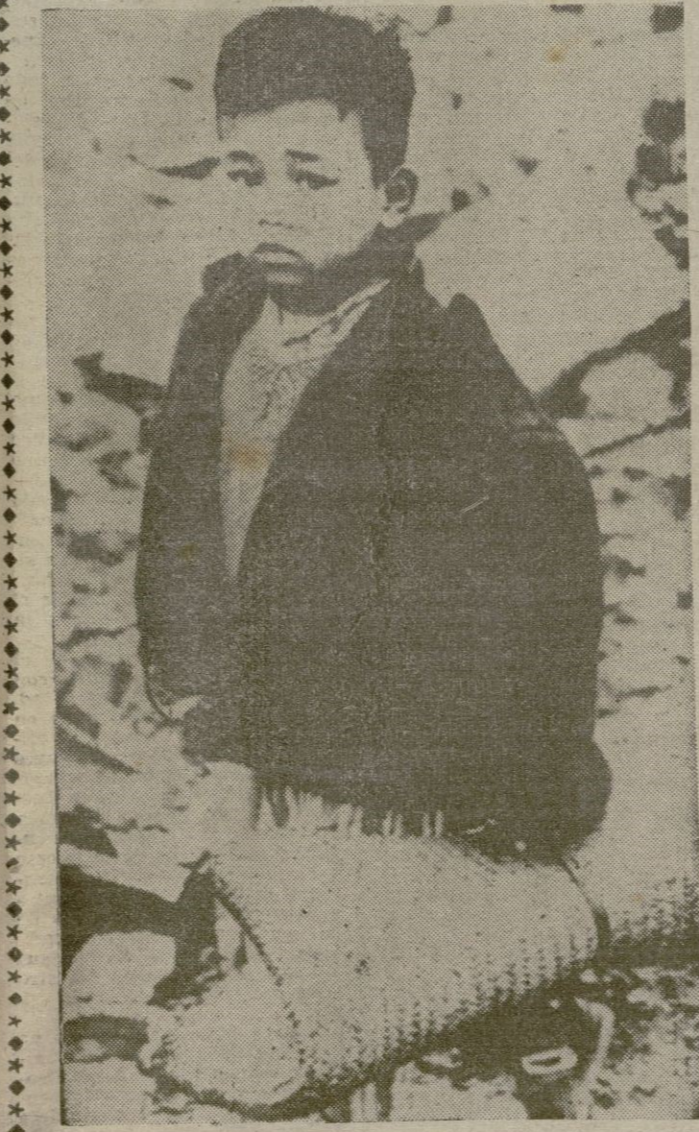
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. — El Caudillo presidió el solemne funeral por el alma del rey, don Alfonso XIII, de cuya muerte se cumplió el XXVII aniversario, y de los demás monarcas de las distintas dinastías españolas. En la foto, S. E. el Jefe del Estado arrodillado ante el altar mayor a su llegada al templo. — (Foto Cifra Gráfica.)



Vestidos para propaganda de cine

HOLLYWOOD. — Cuatro jóvenes actrices han sido contratadas por una gran industria de cine para exhibir vestidos que hacen propaganda de sus películas. Entre los artistas anunciados de tan original forma distinguimos a James Garner, Shirley McLaine, Paul Newman, Elisabeth Taylor y su marido Richard Burton.

Como enterrado en vida



Una estampa de la trágica realidad vietnamita: Un niño abandona el refugio donde ha permanecido durante varios días. Toda su fortuna es la esterilla que le sirve de colchón y manta.

Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

DEPOSITO LEGAL P. M. 5 - 1958 | Palma de Mallorca, viernes, 1 de marzo 1968 | AÑO XXX I - N.º 8.642 | PRECIO: 3 - PTAS.
 EDITADO POR "Prensa y Radio DEL MOVIMIENTO" | DIRECTOR F. JAVIER JIMENEZ GONZALEZ | REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES Paseo Mallorca, 29 - PALMA
 Avenida Generalísimo, 142 - MADRID

PROYECTO DE LEY DE SECRETOS OFICIALES

Los artículos 2.º y 3.º fueron aprobados en la sesión de ayer

MADRID, 29. (Prensa). — A las cinco y cuarto de la tarde comenzó la tercera sesión de la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno, que preside don Joaquín Bau, en la que se prosiguió el estudio del proyecto de Ley de Secretos Oficiales. Se continuó el debate del artículo segundo, que había quedado pendiente en la sesión anterior.
 Intervino en primer lugar el señor Palomino, quien tras elogiar a la ponencia por su labor, hace una serie de consideraciones jurídicas sobre el secreto oficial y dice que la redacción ofrecida por la ponencia no responde al criterio sustentado en su informe, y que al hacer mención de las últimas enmiendas, entre las que figuraba la suya, y que sugerían la conveniencia de suprimir el precepto de las cuestiones financieras, científicas y técnicas, la ponencia decía en su informe que la redacción por ella propuesta daba satisfacción a estos procuradores. En consecuencia, sugiere un nuevo texto, que le parece más apropiado y pregunta a la ponencia por qué ha suprimido en su texto la mención a las materias científicas.
 El señor Villegas puntualiza el contenido del artículo y hace

unas sugerencias para simplificarlo. Falta en él la definición de secreto, que nunca será perfecta ni completa. No hace falta a su juicio puntualizar palabra por palabra los objetos que pueden ser materia clasificada. Todo lo que afecta al interés de la nación no es necesariamente secreto; pone ejemplos sobre ello. Pide en consecuencia que se haga referencia en el artículo a lo que pueda comprometer a la seguridad de la nación.
 Don Jaime Campmany, tras una palabra de saludo que dice no por breves han de ser menos afectuosas, en su primera intervención se refiere a su enmienda. En ella señalaba que la mención a los «intereses de la nación» tenían una peligrosa vaguedad. La ponencia la ha incluido como condicionante y ha eliminado la vaguedad, por lo que la felicita.
 (Continúa en tercera página)

LIMTEC, S.A.
 LIMPIEZAS TECNICAS
 PL. OLIVAR (cerca Olivar)
 PLANTA 5ª H
 TEL. 226867

2ª SEMANA
 JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
 GRACITA MORALES
40 GRADOS A LA SOMBRA
 (MAY. 18 AÑOS)
sala augusta

FUNERAL POR LOS REYES DE ESPAÑA



SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. — El Caudillo presidió el solemne funeral por el alma del rey, don Alfonso XIII, de cuya muerte se cumplió el XXVII aniversario, y de los demás monarcas de las distintas dinastías españolas. En la foto, S. E. el Jefe del Estado arrodillado ante el altar mayor a su llegada al templo. — (Foto Cifra Gráfica.)



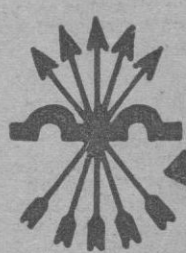
Vestidos para propaganda de cine

HOLLYWOOD. — Cuatro jóvenes actrices han sido contratadas por una gran industria de cine para exhibir vestidos que hacen propaganda de sus películas. Entre los artistas anunciados de tan original forma distinguimos a James Garner, Shirley McLaine, Paul Newman, Elisabeth Taylor y su marido Richard Burton.

Como enterrado en vida



Una estampa de la trágica realidad vietnamita: Un niño abandona el refugio donde ha permanecido durante varios días. Toda su fortuna es la esterilla que le sirve de colchón y manta.



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

DEPOSITO LEGAL P. M. 5 - 1958 | Palma de Mallorca, viernes, 1 de marzo 1968 | AÑO XXX -: N.º 8.642 PRECIO: 3'— PTAS.

EDITADO POR "PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO" Avenida Generalísimo, 142 — MADRID

DIRECTOR F. JAVIER JIMENEZ GONZALEZ

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES Paseo Mallorca, 29 — PALMA

PROYECTO DE LEY DE SECRETOS OFICIALES

Los artículos 2.º y 3.º fueron aprobados en la sesión de ayer

MADRID, 29. (Pyresa). — A las cinco y cuarto de la tarde comenzó la tercera sesión de la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno, que preside don Joaquín Bau, en la que se prosiguió el estudio del proyecto de Ley de Secretos Oficiales. Se continuó el debate del artículo segundo, que había quedado pendiente en la sesión anterior.

Intervino en primer lugar el señor Palomino, quien tras elogiar a la ponencia por su labor, hace una serie de consideraciones jurídicas sobre el secreto oficial y dice que la redacción ofrecida por la ponencia no responde al criterio sustentado en su informe, y que al hacer mención de las últimas enmiendas, entre las que figuraba la suya, y que sugerían la conveniencia de suprimir el precepto de las cuestiones financieras, científicas y técnicas, la ponencia decía en su informe que la redacción por ella propuesta daba satisfacción a estos procuradores. En consecuencia, sugiere un nuevo texto, que le parece más apropiado y pregunta a la ponencia por qué ha suprimido en su texto la mención a las materias científicas.

El señor Villegas puntualiza el contenido del artículo y hace

unas sugerencias para simplificarlo. Falta en él la definición de secreto, que nunca será perfecta ni completa. No hace falta a su juicio puntualizar palabra por palabra los objetos que pueden ser materia clasificada. Todo lo que afecta al interés de la nación no es necesariamente secreto: Pone ejemplos sobre ello. Pide en consecuencia que se haga referencia en el artículo a lo que pueda comprometer a la seguridad de la nación.

Don Jaime Campmany, tras una palabras de saludo que dice no por breves han de ser menos afectuosas, en su primera intervención se refiere a su enmienda. En ella señalaba que la mención a los «intereses de la nación» tenían una peligrosa vaguedad. La ponencia la ha incluido como condicionante y ha eliminado la vaguedad, por lo que la felicita.

(Continúa en tercera página)

LIMTEC, S.A.
LIMPIEZAS TECNICAS

PL. OLIVAR (EDIFICIO OLIVAR) PLANTA 3ª H TEL. 226867

2ª SEMANA
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
GRACITA MORALES
40 GRADOS A LA SOMBRA
(MAY. 18 AÑOS)
sala vaugusta

ALBORAN, CENTINELA DEL ESTRECHO

Por FRANCISCO I. DE CACERES

DUANTE la semana pasada, noticias y comentarios han empezado a girar en torno a un islote español cuya superficie apenas pasada del kilómetro cuadrado y cuyo sonoro nombre bautiza al sector del Mediterráneo más cercano, al Estrecho: Alborán.

Una sección de Infantaría de Marina desembarcó hace unos días en la isla para esta minúscula parte de sus tierras. Así, la familia de terreros que habitaba sola esta roca perdida en medio del mar, ha encontrado repentinamente una vecindad inesperada. ¿Qué ha pasado para que Alborán haya salido de su oscuridad secular? ¿Qué tesoros o qué razones hacen que todos se interesen de pronto por este arrecife pedregoso?

RESTO DE UN PUENTE

CICLOPEO

Alborán es como un hacha de piedra apenas cubierta por una hierba rala y algunos matojos. En un edificio cuadrado de dos pisos del que surge la torre del faro. Esto era todo hasta ahora; ni una casa más ni un árbol. La isla se alarga y se estrecha hacia el Este hasta terminar en una minúscula península que hace frente al inmediato arrecife llamado La Nube. La costa es baja — apenas veinte metros sobre el nivel del mar en marea alta — pero acantilada. Por el lado del Norte está precedida de escollos, mientras al Sur sin ser muy diferente, aparecen, al pie de los cantiles, playas pedregosas de forma aconcavada.

¿Por qué surge Alborán como un centinela solitario en el extremo occidental del Mediterráneo? La razón hay que buscarla en las dos orillas, europea y africana, de la zona del Estrecho. Los geólogos han hecho notar la similitud de la estructura del Pirineo con la de las cordilleras béticas, pero ¿dónde está el eje central simétricamente flanqueado, en la cadena pirenaica, por un pre-pirineo francés y otro español? La explicación es tan sencilla como impresionantemente. Las sierras béticas, por una parte, y el macizo del Rif, por otra, serían las formaciones laterales de una formidable cordillera-eje. Esta se habría hundido en el mar como una bóveda que se desploma. El único

resto de este colosal hundimiento es el islote del Alborán. ENTRE LA ESTRELLA BLANCA Y LA ESTRELLA ROJA

Alborán dista unas ochenta millas de Melilla y casi cien de Adra (provincia de Almería), situadas las dos aproximadamente en su meridiano. Hacia el Oeste, el Estrecho queda a doscientas millas. A babor y a estribor de Alborán se desliza a todas las horas del día y de la noche una corriente continua de barcos de todos los tonelajes y todas las banderas, pues esta es una de las vías marítimas de más denso tráfico.

Por la misma razón, el viejo Mare Nostrum sigue siendo uno de los mares más estratégicos del Globo. La primera potencia naval de cada época histórica ha procurado dominar siempre sus azules aguas. Pesados trirremes de Cartago y de Roma. Dromones bizantinos. Galeras árabes y aragonesas (cuando hasta los peces llevaban las barras de Aragón). Navíos españoles, franceses e ingleses que mantuvieron, estos últimos, su predominio hasta que la «Sixth Fleet» lo convirtió en un lago americano.

Pero, a partir del último conflicto judeo-árabe, una nueva potencia se ha introducido aprovechando hábilmente la situación. Al fin, Rusia ha conseguido realizar su sueño tricontinental de abrirse paso en el Mediterráneo. Cuarenta y seis unidades, enarbolando en la proa el gallardete de la estrella roja, vigilan y desafían con su presencia a los cincuenta navíos de la Sexta Flota que ondean el gallardete azul sembrado de estrellas blancas.

En estas circunstancias una posición como la de Alborán se revaloriza extraordinariamente. El misero islote sirve ya para algo más que para sostener un faro y servir de «poste» al cable Melilla-Almería. Tal vez una base de submarinos o de barcos-espías puede encontrar asilo en sus costas acantiladas. Pero esta revalorización pertenece a España quien si, por su propia conveniencia, decide permitir a una potencia amiga el aprovechamiento de este islote, ha de hacer valer con todo su precio su extraordinaria situación.

(Pyresa)

EL PRECIO DE UNAS BASES

Por JOSE RAMON ALONSO

HACE pocas semanas, exponía el Almirante Nieto Antúnez —resumimos y acaso concentraríamos con exceso sus palabras—, que puesto que los pactos implican un riesgo, debe lograrse al menos el precio correspondiente al que con los pactos militares se contrae. En esta doctrina, que puede suponerse compartida en muy altos lugares, se encuentra contenida una transformación esencial de lo que ha sido nuestra actuación diplomática en los años cincuenta, cuando se llegó a la firma de los pactos bilaterales con los Estados Unidos. El precio que entonces se recibe no es sólo inmediato y utilitario, en forma de créditos o de aportaciones a la propia defensa, sino que está constituido por algo que continúa siendo esencial en 1953: el pleno reconocimiento de nuestra igualdad de trato en el ámbito internacional. Acabábamos de salir del largo ostracismo en las Naciones Unidas, y apenas si comenzábamos a rehacernos de la enorme gemberrada que fue nuestra exclusión del Plan Marshall. El ser aliados de Norteamérica, la potencia democrática por excelencia, ponía un fin rotundo al ostracismo de España.

Pero han pasado desde aquellos pactos quince años, y la situación estratégica y diplomática ha evolucionado. Entonces era prácticamente Norteamérica la única gran potencia atómica mundial, pues aunque Rusia poseía ya armas nucleares no estaba en condiciones de lanzarlas a gran distancia, ya que los «sputniks» y los super-cohetes surgían poco más tarde. El planeta estaba controlado por la aviación estratégica norteamericana, cuyos grandes aparatos portadores de bombas atómicas, eran como la policía de un mundo en el cual el desequilibrio de fuerzas era todavía evidente en beneficio de los americanos. Dicho de otro modo: no era verosímil en 1953 que la URSS pudiese lanzar un gran ataque atómico por sorpresa sobre las bases americanas en España. Ni Zaragoza entonces, ni después y ahora Madrid y Cádiz, corrían peligro por una represalia nuclear soviética contra tales bases.

Todo ha sido deteriorado y transformado por el paso de los años. Primero los grandes «missiles» intercontinentales, después la estrategia nuclear submarina de los «Poseidón» y de los «Polares», han vuelto a cambiar la estrategia mundial en forma muy notable, y a esto debe sumarse la aparición

de otras dos potencias atómicas secundarias, que son China y Francia. Sin necesidad alguna de bases, la Escuadra soviética se encuentra en el Mediterráneo, y «pasea la bandera» mientras que una fuerza atómica soviética está en el mismo mar con la presencia, al parecer permanente, de dos submarinos rusos nucleares. ¿Existe algún otro submarino nuclear cerca de Rota, controlando al tiempo a Gibraltar, que es una base del Pacto Atlántico? Sólo los servicios de inteligencia darían respuesta adecuada, pero un examen de las posibilidades conduce a sospecharlo. Nos rodean cuatro potencias atómicas, que son Norteamérica, Inglaterra, Rusia y Francia. La quinta, que es China, aún está lógicamente a gran distancia.

La nueva situación modifica radicalmente la problemática española ante los pactos. La fe mutua no se paga con nada, pero el riesgo material debe ser compensado con las necesarias ventajas. Una agresión atómica contra España es difícilmente imaginable —pero nunca imposible en el caso de nuestra neutralidad, y en el de la alianza con un poder atómico se equilibra por la amenaza de represalias. Pero, ¿serían tales represalias instantáneas e inmediatas? ¿Sería defendido nuestro propio territorio a todo riesgo, como lo sería el suelo americano? En Francia se ha examinado el problema y se ha llegado a un balance lleno de interrogantes. Por eso De Gaulle ha retirado a su país de la estrategia de la OTAN. ¡Cuidado! de la estrategia y no del Pacto! Este se mantiene, pero sin que Francia tenga en su suelo bases o fuerzas americanas.

Hoy nos encontramos ante el hecho de un aumento del riesgo, que debe ir acompañado de las compensaciones necesarias. ¿Para nuestro desarrollo, para la defensa, o para ambos? El riesgo atómico no se paga con una hipotética protección y con algunas armas anticuadas, y al renovarse los pactos bilaterales en 1968, tan importantes cuestiones deben ser cuidadosamente analizadas. En 1953 atendimos al espíritu de los pactos, pero ahora es su contrapartida lo que más importa. El riesgo mortal de unas bases debe pagarse al precio adecuado y fijarlo sin dudas de ninguna clase. Si esa compensación los españoles podrían volver un retorno a su tradición de neutrales.

NO ATACAMOS: DISTINGUIMOS

ES demasiado inteligente y tiene demasiada experiencia don José Ignacio Escobar, marqués de Valdeiglesias, para engañarse a sí mismo creyendo que su carta al director de «ABC» sobre el problema sucesorio constituye una convincente réplica a los dos editoriales de «Arriba» a que se refiere («La Monarquía» y «Tabla rasa»). Y puesto que cita a Carl Schmit en lo de que «en la lucha política cada partido sólo reconoce como verdadera Constitución aquélla que corresponde a sus postulados o preferencias», a don Ignacio Escobar le rebatamos la cita, aunque esta vez no se trate de partidos. Porque ARRIBA no tiene más postulados, en lo que al problema de la sucesión toca, que aquellos que establece la Ley Orgánica del Estado, y no ha demostrado preferencia alguna en torno a personas, como tampoco las demuestra la misma Ley, según es notorio. Por el contrario, el conde de Motrico, a cuya defensa acude el marqués de Valdeiglesias, planteaba en su diálogo con Del Arco postulados de su cosecha sobre el octavo de los Principios Fundamentales del Movimiento, que el propio señor Escobar no se atreva a afirmar que «se atengan a una interpretación rigurosamente ortodoxa de nuestra Ley Orgánica, y en cuanto a preferencias sobre personas, la cosa está suficientemente clara».

Tampoco nuestro ilustre interlocutor habrá logrado vencerse a sí mismo de que ARRIBA lanzó un ataque global contra la institución monárquica en España. Esto, simplemente, no es verdad. No atacamos, sino que distinguimos. Distinguimos la idea de una restauración monárquica de la idea de una instauración, entendiendo la primera como una proposición de pasado y la segunda como una proposición de futuro heredera aquélla de una larga historia de inestabilidades (que demostráramos), de discontinuidades (que demostráramos) y de desunión (que demostráramos), remontándonos hasta 1808. Y heredera ésta, siempre según los términos de nuestro orden constitucional, de la estabilidad, la continuidad y la unidad que durante treinta y dos años nos ha traído el Régimen de Francisco Franco.

Según nuestro entender, quienes de verdad condicionan el futuro de la Institución son aquellos que además de expresar «ciertas dudas sobre la viabilidad» de un Principio del Movimiento, con olvido de que, como tal, es «permanente e inalterable», sólo quieren una Monarquía, su Monarquía, personificada, individualizada, singularizada, cuando es bien notorio que la Ley de Sucesión prevé una alternativa de pretendientes. Si se aceptase la tesis defendida por el conde de Motrico y por el marqués de Valdeiglesias, de que la futura Monarquía tiene ya «una cabeza y un jefe», ¿qué objeto tendría, según el artículo 8.º de la Ley de Sucesión, la convocatoria de los miembros del Gobierno y del Consejo del Reino, por el Consejo de Regencia, tres días después de ocurrir la muerte o incapacidad del Jefe del Estado, para que en sesión ininterrumpida y secreta propongan a las Cortes la persona de estirpe regia que reúna los requisitos para ser Rey, y que las mismas Cortes podrían o no aceptar, en primera o en segunda propuesta?

Afirmar que la futura Monarquía tiene ya «una cabeza y un jefe» presupone que todo el mecanismo sucesorio, que acabamos de sintetizar es un puro formalismo, un trámite para cubrir el expediente y las apariencias de una legalidad. Quienes así piensan, cometen un grave error, inabordable al resto de los españoles. No nos hallamos, en modo alguno, ante un mero formalismo con desenlace preestablecido, sino ante una Ley de Sucesión que habrá de cumplirse literal y solemnemente, teniendo como testigo a la totalidad del pueblo español. Entre las personas de estirpe regia, en las que se cumplen los restantes requisitos exigidos por la Ley de Sucesión, puede haber, sin duda, aspirantes, pero nadie posee derechos a una automática designación, en virtud de una legitimidad histórica que no aparece por ningún lado en la ley.

Dice don José Ignacio Escobar que «todos los argumentos son buenos para entorpecer la solución normal propuesta por Franco y vetada, on abrumadora mayoría, por el pueblo español el 14 de diciembre de 1966». Deben serlo, en efecto, para nuestro distinguido contradictor. Para nosotros, no. Nosotros aceptamos íntegra y literalmente la Ley Orgánica del Estado y el estricto cumplimiento de las previsiones sucesorias. Otros son los que ponen en tela de juicio Principios del Movimiento, y otros los que anticipándose al desenlace del mecanismo de la Ley de Sucesión, y haciendo tabla rasa de ella, identifican la forma monárquica de Estado con el concepto de dinastía. Si éste fuese el caso, ¿por qué don José Ignacio Escobar antepone su carta «El problema sucesorio»? Para algunos, según se ve, no hay problema, pues la vacante, cuando se produzca, ya está cubierta. Para nosotros tampoco hay problema; pero por otras razones: porque la última palabra no la van a tener quienes piensan como aquellos, sino las Cortes del Reino, las cuales —estamos seguros— pueden hablar con más autoridad del interés nacional que los panegiristas de la restauración.

Por lo demás, nos duele la injusticia de atribuirnos malos modos, ausentes de los escritos en que hemos tratado el tema, como sustitutivo de más poderosas razones. Con toda cordialidad, señor marqués de Valdeiglesias, rechazamos cualquier comparación con «La Libertad», «El Liberal» o «La Tierra». Ninguno de estos periódicos trató a la Institución ni a las personas de estirpe regia con el respeto que lo hemos hecho nosotros. Y con el mismo respeto nos limitamos a añadir ahora que los herederos ideológicos directos de «La Libertad», «El Liberal» y «La Tierra», no aparecen en nuestras páginas. Para encontrarlos hay que buscarlos en las antecámaras de las audiencias de un pretendiente al Trono.

(De «Arriba»)

AQUI, HOY COMILLAS

Comillas acaba de ser noticia relevante; y decir Comillas, equivale a recordar una universidad pontificia, de talante singular; la máxima empresa de la Compañía de Jesús en España, y un Marqués que camina hacia los altares. Han alreado el nombre de Comillas el septuagésimo quinto aniversario de su fundación y la presencia del Cardenal Garrone en su más alta tribuna.

Esta doble sazón ha movido a repetir. Desde las costas cántabras al estrecho hispano; desde las islas y riberras levantinas hasta los bosques extremeños. Como en América, donde también es familiar. Aquí y allí están un cura de aldea —también para ellos se fundó Comillas—, un sabio profesor, un Obispo... que lo pronuncian con su obrar.

Comillas surgió en la altura de un monte, recogido en la soledad; mirando al mar que habla a tres continentes y tendiendo su mirada sobre todo el suelo hispánico, y hacia América y Portugal.

Allí ha estado Comillas durante quince lustros. En la meseta culminante de La Cardosa, desde donde se contemplan todos los campos de apostolado de España. Brillantes y humildes.

En la cima de aquel monte —lejos de ruidos— Comillas ha modelado su personalidad —a este pobre entendido mío— de Universidad única en el mundo. Allí, como una silenciosa cartuja; como un estuudio monasterio benedictino, con sus bibliotecas y el esplendor de su liturgia; como un sabio Colegio Máximo de la Compañía de Jesús...

Por tales motivos, Comillas. Sin que sea tarea fácil definirla con otro término. En Comillas, el futuro sacerdote tenía que forjarse científicamente, ajustándose a la «Ratio studiorum S. J.», el molde del que ha salido toda una legión de jesuitas teólogos y filósofos, moralistas y juristas, humanistas... El plan de enseñanza, concebido por el Mallorquín F. Jerónimo Nadal, sabio colaborador de S. Ignacio; con sus «preselecciones», «círculos», «repeticiones», «mensuales», con las horas para consultas individuales a los profesores, con sus academias de exposición y de improvisación...

De Comillas han bajado sesentitres generaciones de sacerdotes, dotados de espíritu de monje y de temple de misionero; y cargados del bagaje cultural e histórico de la Compañía de Jesús, para ejercer —como ha dicho Pablo VI, en su mensaje jubilar— «en los seminarios en el campo misional, catequístico y parroquial, desde las cátedras y revistas, un apostolado al que tanto debe la Iglesia, particularmente en España y América».

Mas, ahora, baja la misma Comillas. Tal vez, prestando el más grande y mas heroico de sus servicios. Obediendo —son palabras del Papa— «para abrir un nuevo período de su ya fecunda historia». Para no sólo mirar al mundo desde lejos; sino para situarse en medio de él. «Para dialogar —como ha podido el Cardenal Garrone— con la universidad del Estado».

Siempre he creído en el ruralismo incorporado, con sus virtudes, en la ciudad. Por alto que sea el nivel en que trabaja. Creo en la eficacia de la labor del payés —de alma que huele a huerta, a tierra seca y a bosque— que llega a la vida ciudadana. Tal vez, por idéntico motivo, la Iglesia cree en la eficiencia de la presencia de la universidad montañesa en la ciudad rectora de España, a donde ha llegado, con sus institutos, con sus bibliotecas, con su clausura de profesores...

Pero Dios quiera que no pierda su personalidad única; que conserve a su fisonomía y sus más puras esencias. Que Comillas no deje de ser Comillas. A pesar de hallarse enclavada en Madrid. Con sus nuevos Institutos «de estudios matrimoniales», «de fe y secularidad para el estudio del ateísmo», «de espiritualidad», «de Pastoral»...

Uno anhela que suceda de esta suerte; pensando en que la poquita cosa que es, bajo este sol que alumbra a los grandes hombres, lo debe a Dios y a Comillas.

G. P.

Tito's HOY REAPERTURA presentando por primera vez en España y desde Nueva Zelanda

THE MAORI HI-LINERS

Ballet español **LOS GRANADOS** - **I SALVINI**

LOS TELSTARS y Orquesta **PEDRO SANCHEZ**

RESERVAS: DESDE LAS 9 HORAS - TELEF. 230025 - 235884

POR 325 Ptas. FIN DE SEMANA EN HOTEL CALA MURADA

«DE CENA, SABADO; A DESAYUNO, LUNES»

Sábado noche baile con orquesta «Marblau»

TELEVISION - TENIS - MINIGOLF - PING - PONG

DISFRUTE CON NOSOTROS Y CONOZCA LO QUE ES LA

URBANIZACION «CALA MURADA»

PARA RESERVAS: EN PALMA: Teléfono 23 48 85 - CALA MURADA: Teléfono 3.

RAPHAEL PADECE LARINGITIS AGUDA

NO PODRA CANTAR EN VARIOS DIAS
Buenos Aires, 29. (Efe).— El cantante español Raphael ha sido rasado en avión a esta capital desde Mar del Plata...



SE DESPIDIO MCNAMARA

Fue el creador de la máquina militar más grande de la historia

El General Westmoreland pide otros 200.000 hombres para hacer frente al Vietcong

Nueva York, 29.— (Del correspondiente de Pyresa, Guy Bueno, por telex).— Robert McNamara, el hombre que supo crear la máquina militar más poderosa de la historia, acudió esta mañana por última vez a su mesa de despacho en el Pentágono...

FRANCO RECIBIO EN EL PARDO AL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE LA R. A. U.

MADRID, 29. (Cifra). — A última hora de hoy llegó al palacio de El Pardo el Ministro de Asuntos Exteriores de la R.A.U., señor Majmud Riad...

CHOQUE DE UN PETROLERO Y UN CARGUERO, SEGUIDO DE INCENDIO

La niebla dificulta el salvamento

Seattle, 29. (Efe Upi). — Dos buques, un petrolero de 25.000 toneladas y un carguero japonés de 46 metros de eslora...

El conflicto vietnamita fue calificado aquí durante varios años como "la guerra de McNamara". No carece de ironía el hecho de que las profundas dudas que, en estos últimos tiempos, empezaron a atenazar al Ministro de la Defensa...

TRABAJO Y BASES DE AYUDA DEL ESTADO A LA ENSEÑANZA NO ESTATAL

Madrid, 29. (Cifra).—El Ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, recibió en su despacho oficial al Comité Ejecutivo del Sindicato Nacional de Enseñanza...

SESION PLENARIA DEL CONSEJO DE ESTADO

EN LA QUE TOMO POSESION DON SANTIAGO BASANTA

Madrid, 29. (Cifra). — El Consejo de Estado ha celebrado a primera hora de la tarde, sesión plenaria para dar posesión de su cargo al nuevo Consejero Permanente...

Menamara abandona el Ministerio de la Defensa mientras insistentes rumores circulan en Washington de que el General Westmoreland desea obtener lo más rápidamente posible entre cien y doscientos mil hombres de tropa adicionales para poder hacer frente a la grave situación creada por la pasada ofensiva del Vietcong...

El señor Lora Tamayo, en expresivas palabras, aceptó asimismo con gran complacencia, y manifestó que veía con la máxima simpatía, la acción que se viene realizando por el Sindicato Nacional de Enseñanza...

SESION PLENARIA DEL CONSEJO DE ESTADO

Madrid, 29. (Cifra). — El Consejo de Estado ha celebrado a primera hora de la tarde, sesión plenaria para dar posesión de su cargo al nuevo Consejero Permanente...

La denuncia contra el artista español, que en fecha próxima se espera sea trasladado a España, procede de Barcelona, donde en uno de los Juzgados se abrió el correspondiente sumario...

Bailarán español detenido en Pakistán por supuesto delito de «trata de blancas»

Fueron contratadas en Barcelona para un ballet que había de actuar en Oriente Medio

Madrid, 29. (Pyresa). — Según noticias dignas de crédito, un bailarín español cuya identidad sabemos que corresponde a las iniciales P. G., ha sido detenido por dos Inspectores de Policía española...

La fortuna de Ravel para un peluquero

PAU, (Francia), 29. (Efe-Reuters). a fortuna de Maurice Ravel, compositor del famoso «Bolero», ha sido adjudicada a un ex-peluquero francés...

LOTERIA NACIONAL
SORTEO EXTRAORDINARIO DE PRIMAVERA

Hace un lustro, el 5 de marzo de 1963 —también fue martes— se inauguró el Salón de Actos del nuevo edificio de Loterías...

La contaminación atmosférica de Madrid es grave y requiere medidas urgentes

MADRID, 29. (Pyresa). — El Alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, ha presidido la sesión plenaria del Ayuntamiento madrileño...

VITAMINADO le devuelve la alegría el calmante del hogar

feliz sin dolor... todo el día CALMANTE VITAMINADO

El personal de limpieza de noche, llevará chalecos señalizadores para evitar accidentes



La policía ocupa la Universidad Romana y desaloja a los estudiantes

ROMA, 29. (Del corresponsal de Pyresa, Ismael MEDINA, por telex). A las ocupaciones de los «fascistas rojos» y a las contraocupaciones de los «fascistas negros» y de los «estudiantes democráticos», ha sucedido hoy en la Universidad de Roma la ocupación de la policía. Se ha producido de manera inevitable lo que el Rector, Profesor D'Avack, intentaba evitar por todos los medios a su alcance.

Mil quinientos agentes de la fuerza pública, pertenecientes a los diversos cuerpos de seguridad, han acordonado hacia las dos de la tarde la Ciudad Universitaria Romana, procediendo a desalojar las Facultades y los Institutos ocupados. La acción se ha realizado con cierta cautela, a fin de evitar en el material docente mayores daños de los que ya se han producido. Por esa causa, la Facultad de Física, en la que existe instrumental muy costoso y delicado, ha sido la última en los planes de limpieza de la policía.

El despliegue policial ha sido muy aparatoso, aunque la hora escogida para la operación, con el recinto casi vacío, ha evitado encuentros graves. Cuando los estudiantes comenzaron a llegar a la Universidad, se encontraron con la gran verja principal y todos los accesos cerrados y fuertemente custodiados por cordones de la policía de seguridad, carabineros, jeeps de la «celere» y numerosos camiones hidrantes.

Durante cerca de tres horas he recorrido los alrededores de la Universidad. Tras de los cordones de la policía, la masa expectante de los universitarios no ha llegado a ser en ningún momento amenazadora. Apenas unos tres mil, sobre un censo de más de sesenta mil. Los partidarios de los ocupantes han intentado calentar la masa mediante discursos y llamamientos a través de altavoces. Algunos grupos se les han enfrentado llamándoles «fantoques». Pero no había tensión suficiente para la lucha abierta. A juzgar por las conversaciones, la mayoría de los que aguardaban estaban interesados tan solo por el restablecimiento de la normalidad y preocupados por poder realizar cuanto antes los exámenes tantas veces aplazados durante el mes de febrero. Los gritos de los agitadores contra la «provocación policíaca» apenas si han logrado mover en manifestación hacia las calles del centro los pocos cientos de sus partidarios, que habían acudido con ese propósito. Fleje a la disciplina del partido.

Las ocupaciones se suceden en todo el país y el caos universitario alcanza proporciones de evidente gravedad. El carácter político de la agitación estudiantil es ya indiscutible, como también innegable su aprovechamiento por el PCI a efectos de la batalla electoral. No obstante, cuando la preocupación entre los jirarcas de Botteghe Oscure. El «prochimismo» universitario se está demostrando de día en día como un fenómeno que ha desbordado los límites de la disciplina del partido y amenaza con estimular los brotes de excisionismo que se hacen visibles a la izquierda del comunismo italiano. La penetración marcusiana se configura como una caja de dinamita a punto de estallar no sólo en el corazón universitario de la sociedad neocapitalista, sino en la mismísima santabarbara del PCI. La manifestación, no autorizada, se ha encontrado a media tarde con la fuerza pública en las proximidades del Quirinal y luego en otras zonas del centro. La policía italiana no se anda por las ramas a la hora de restablecer el «orden democrático» y las refriegas han alcanzado momentos de mucha dureza. Los golpes han sido muchos y contundentes, los cristales de varios escaparates han volado hechos añicos y los coches celulares se han llenado muy pronto.

La decisión del Rector de llamar a la policía, varias veces anunciada y otras tantas aplazada por criterios extremos de prudencia, era inevitable tras los sucesos de esta mañana. Los «fascistas rojos» o «prochinos» habían vuelto a ocupar las Facultades de las que fueron desalojados ayer por los «fascistas negros» y los «estudiantes democráticos». Estos, al verse burlados (supusieron que la autoridad académica impediría la reocupación), intentaron de nuevo la limpieza. Cinco estudiantes termina-

Ejemplo de la farsa-examen revolucionaria

Esta pseudo-prueba es lo que decidió al Rector a pedir la intervención de la policía

ron en el hospital, con heridas de las que tardarán en curar entre siete y diecinueve días, según los casos, a juicio de los médicos.

Pero mucho más que la violencia de la lucha entre los bandos estudiantiles, ha pesado en el ánimo del Rector la alteración del orden académico en el interior de la Facultad de Letras, en la que han intervenido algunos profesores de conocida significación marxista, sobre todo el profesor Argan, uno de los más conspicuos firmantes de todos los manifiestos que el P.C.I. ha producido contra España.

De acuerdo con los ocupantes «prochinos», el Profesor Argan ha decidido realizar los exámenes siguiendo el sistema de la «universidad revolucionaria».

Sólo eran admitidos a examen aquellos alumnos que consideraba dignos el Comité de ocupación. El alumno proponía al tribunal las materias sobre las que deseaba ser examinado, que podían ser ajenas al programa de la asignatura e incluso a las disciplinas normativas de la Facultad. Vallían también los temas básicos de los «contracursos» celebrados estos días por los ocupantes: La guerra del Vietnam, la «Guerra no, la guerrilla sí», la libertad sexual, la destrucción de la sociedad, etc. Una vez concluido el examen, el Profesor Argan proponía a sus compañeros de tribunal la puntuación y la sometía al Comité de alumnos, uno de los cuales preguntaba solemnemente al examinando: «¿Estás de acuerdo con la puntuación que te ha sido otorgada?».

«Exámenes revolucionarios» y otros se indignaban.

No marchan mejor las cosas en otras Universidades italianas. También en Milán se registró esta mañana una furiosa batalla entre ocupantes y contraocupantes, durante la cual los «prochinos» han usado la dialéctica de las barras de hierro y de las cadenas. La intervención de la fuerza pública puso fin a la lucha, aunque sólo transitoriamente. Los encuentros se reanudaron más tarde y una gran vidriera de dieciséis metros cuadrados voló echa añicos. También Milán arroja un buen saldo de heridos y detenciones. La fuerza pública, entre la que se incluían los bomberos (los bomberos están militarizados en Italia y se consideran agentes del orden público) ha penetrado asimismo en la Universidad de Padua, que los ocupantes han abandonado sin ofrecer resistencia.

Los norvietnamitas cavan trincheras alrededor de la base de Khe Sanh

Saigón, 29. (Efe-Upi). — En la provincia de Hau Nghia, a 32 kilómetros al noroeste de Saigón, las tropas sudvietnamitas informaron haber dado muerte a 125 guerrilleros del Vietcong, en una batalla de la jungla. Los «rangers» gubernamentales y los helicópteros armados estadounidenses se unieron, ayer, en una acción, dando muerte a unos 20 guerrilleros del Vietcong, a unos 6,4 kilómetros al norte de la base aérea de Tan Son Nhut, el Cuartel General del General William Westmoreland, el Jefe de las fuerzas

FOSA COMUN EN HUE, DE PERSONAS EJECUTADAS POR EL VIETCONG

estadounidenses en el Vietnam. En la frontera camboyana, a 30,5 kilómetros al noroeste de Dak To y a unos 402 kilómetros al norte de Saigón, los soldados de la Infantería norteamericana informan de haber dado muerte a

69 norvietnamitas, al menos, durante dos días de bloqueo de una campana comunista.

Los «marines» comunican que su base de Khe Sanh, cercada por dos divisiones de norvietnamitas que cavan zanjas a unos 100 metros de los «marines», recibió mas granadas, en el día de ayer. Las fortalezas volantes B-52 de la fuerza aérea devolvieron el ataque a los comunistas.

En Hue, la ciudad imperial vietnamita, a unos 463 kilómetros al norte de Saigón, el alcalde informó del hallazgo de una sepultura masiva en la cual arrojaron alrededor de 100 cadáveres de funcionarios y soldados, los guerrilleros. Todos ellos fueron ejecutados tras invadir los comunistas la ciudad el pasado 31 de Enero. Algunas de las víctimas fueron muertas con las manos atadas a la espalda. El Alcalde declaró que él se encontraba en la lista de ejecuciones de los guerrilleros, pero escapó, ocultándose ocho días en las vigas de un hospital que los guerrilleros utilizaron como base. El alcalde bajó durante la batalla de 25 días, mediante la cual los «marines» y las tropas aliadas reconquistaron la ciudad y dieron muerte a unos 400 comunistas.

¿GOBIERNO PROVISIONAL DEL VIETCONG?

Washington, 29. (Efe). — Altos exponentes del Gobierno norteamericano están estudiando las nuevas tendencias del Vietcong y del Frente Nacional de Liberación (FNL) survietnamita hacia la constitución de un Gobierno provisional, en Vietnam del Sur, informan hoy fuentes diplomáticas de Washington.

Repetidas emisiones de «Radio Hanoi» y del F.N.L. han aludido en los últimos días a esta posibilidad, expresada claramente por

el representante del «Frente», en Hanoi, Nguyen Van Tien, en entrevista al periódico comunista japonés «Akahata»: «La situación actual de Vietnam del Sur es sin duda favorable a la formación de un Gobierno de este tipo». Hasta el presente, los comunistas se han abstenido de hablar en público de un Gobierno provisional rebelde en Vietnam del Sur.

Beith vendrá a España para celebrar conversaciones

PERO EL TEMA DE GIBRALTAR NO FIGURARA EN EL ORDEN DEL DIA

LONDRES, 29. (Efe). — Posiblemente se envíe a España una nota, antes de la llegada del Subsecretario ayudante del Foreign Office, John Beith a Madrid, anunció hoy un portavoz del Foreign Office.

Aunque no se ha vencido el punto muerto entre España y Gran Bretaña en torno a las conversaciones sobre Gibraltar, se da por segura la visita de Beith el mes próximo.

Aunque no se trate el tema de Gibraltar en las conversaciones, porque España sólo quiere discutirlo sobre la base de la resolución de las Naciones Unidas del 19 de diciembre, la visita de Beith sería aprovechada para discutir problemas generales de interés común a los dos países.

Gran Bretaña ha rechazado hablar de Gibraltar sobre la base del acuerdo de las Naciones Unidas.



FIEBRE DEL ORO EN PARIS

Los que compran oro no son los franceses, sino los norteamericanos

PARIS, 29. (Del corresponsal de Pyresa, Manuel DE AGUSTIN). Esta vez la alteración de la Bolsa, la fiebre en las cotizaciones, la venta acelerada de oro, en lugar de causar satisfacción produce miedo. La inquietud ha sustituido al convencimiento de que todo iba bien.

Hace unas semanas, cuando el publico se lanzaba a la adquisición del precioso metal, los tecnócratas, los expertos y los comentaristas políticos adjudicaban esa fiebre ambiciosa de las especulaciones a un hecho concreto: La eventualidad de que el prestigio del dólar se tambaleara. Las gentes preferían oro al papel moneda expedido por Washington. Pero hoy, el hecho ya es distinto. Dicen las estadísticas que, en término medio, las acciones sobre minas de oro han aumentado en un cinco por ciento. En materia bolsística ese porcentaje por lo visto, es muy alto. Se dice también que en París se venden de cinco a seis millones de dólares diarios en títulos de propiedad sobre minas de ese inapreciable metal, y en una sola jornada explican los enterados que se cotizaron cerca de doce millones de francos en torno a las transacciones de los dichos títulos. El Napoleón, esa moneda reluciente y amarilla en torno a la cual tanta literatura se ha lanzado, también está en alza.

Pero no olvidemos que semejantes detalles han cambiado la fisonomía de la situación en lo que respecta al anterior capítulo. Hoy ya nadie se siente tranquilo porque todo indica —y ahí viene lo más asombroso— que los compradores de oro de Europa son los americanos!

Y lo hacen con una intención contraria a la que se suponía: Anteriormente, comprar oro era preservarse contra el dólar, ahora, la adquisición de oro con dólares significa garantizar la estabilidad del dólar puesto que cuando sean propietarios del ochenta por ciento del metal en curso, o propietarios en igual porcentaje de las minas que lo producen, nadie podrá cómodamente pedir la transformación de dólares papel en oro, puesto que los únicos poseedores de oro en cantidad serán ellos.

Otro motivo de desconcierto para los expertos franceses es que la libra esterlina vuelve a sufrir una baja, pequeña pero sensible, y que se habla también de la devaluación eventual del dólar canadiense y de la moneda japonesa. ¿Cómo repercutirán estos hechos en la economía francesa? Nadie lo sabe aun porque todo depende de las contramedidas o de las disposiciones que tome la tesorería estadounidense, y que esos acuerdos son hoy por hoy un secreto limitado a la Casa Blanca. Los tiempos en que Francia, como país particularmente amigo y fiel aliado, recibía explicaciones previas a toda determinación, pasaron ya. Hoy, los hombres de Washington deciden, operan y actúan con un sigilo y un silencio ejemplares. como si quisieran particularmente evitar que los franceses se enteraran. Porque todas sus innovaciones tienen que ser aplicadas precisamente para contrarrestar la acción de París. Pero la neoneña guerra ha llegado a tomar dimensiones más que económicas y es una ofensiva de carácter estratégico-político.

Una extravagancia de Sandie Shaw

CELEBRO SU CUMPLEAÑOS EN LA «SALA DE LOS HORRORES» DEL MUSEO DE CERA

LONDRES, 29. (Pyresa). — En el museo de cera de Madame Tussaud, y precisamente en la llamada «Sala de los horrores», la cantante de los pies descalzos Sandie Shaw, con motivo de su cumpleaños, ha ofrecido una fiesta a sus amistades.

Situada dicha sala en un subterráneo, se exhiben máscaras mortuorias, patibulos, guillotinas, figuras de criminales y envenenadores célebres, entre los cuales se han situado los invitados de la cantante. Aunque fueron muchos los que acudieron a esta extravagante celebración de sus veintiún años, en cambio brillaron por su ausencia algunas de las figuras de la aristocracia, el teatro y el cine que habían prometido su asistencia, como la Duquesa de Bedford, Elizabeth Taylor, Richard Burton y Peter Ustinov.

Junto al patibulo, una orquesta «Pop» interpretó varias piezas. A la medianoche, Sandie Shaw cortó la tarta helada gigantesca, en donde estaban las huellas de los pies de la cantante.

Un matrimonio ya mayor se encontraba completamente extraño a aquel ambiente: Los padres de la cantante, a quien Sandie Shaw llevó después a su domicilio en un «Rolls».

Sandie Shaw organizó esta fiesta horas antes de ingresar en una clínica, para sufrir una intervención quirúrgica.

La caída del cabello puede ser evitada

EL INSTITUTO MEDICO CAPILAR DE ALEMANIA (bajo control médico) dedicado al cuidado y conservación del cabello



SIN COMPROMISO

alguno, y después de treinta minutos de examen, le indicará el método más eficaz. Horas de visita: de 11 a 20, días laborables, y de 10 a 19, los sábados, en Avda. Jaime III, núm. 135. 5.º piso 1.ª planta. Palma de Mallorca. Director: D. S. JORDAN Director facultativo: Dr. P. MATEU (C. P. S. 1.839)



EN «EL TERRIBLE DE CHICAGO» SOY UN GANGSTER

Mi época de acción, los «infelices Veinte». Mi especialidad, el whisky a base de agua sucia. Mi tipo de mujer, las rubias, las morenas y las pelirrojas (nada de calvas). Mi «hobby» la caza de moscas con ametalladora. Mi madre... muy bien, gracias (y cuidado con nombrarla). Vivo en Chicago con mi banda, pero dentro de unos días residiré temporalmente en PALMA. Y recuerde que donde pongo la bala, salta la carcajada. Suyo, CASSEN. (ES BROMA)

LORD MOYNIHAM DICE

La única solución al problema de Gibraltar reside en un compromiso

Madrid, 29. (Pyresa). — El problema de los políticos ingleses es que ellos no han leído nunca el artículo 10 del Tratado de Utrecht...

TODO LO DEMAS ES UN CIRCULO VICIOSO PUES SI ESPAÑA, CON TODA LA RAZON, NO CEDERA, TAMPOCO LO HARA INGLATERRA

Este problema yace sobre un compromiso entre España e Inglaterra. España, y con toda la razón, no cederá ante Inglaterra.

y puedo asegurarle a usted que Inglaterra tampoco cederá ante España. Es un círculo vicioso. La única solución reside en un compromiso.

«Sólo quiero insistir... dice finalmente Lord Moynihan... en que el pueblo español no se encuentra sin amigos en este país, y que todos los que tenemos en el corazón los intereses de España, y los de Inglaterra y los de Gibraltar, y los de Europa, deseamos una solución»

EL EXCELENTISIMO SEÑOR GOBERNADOR CIVIL, SOCIO DE HONOR DE «ANSIBA»

Ayer, a primeras horas de la tarde, una comisión de ANSIBA, visitó al Excmo. Sr. Gobernador Civil, para nombrarle Socio de Honor de dicha entidad.

La Comisión estaba presidida por el Delegado Provincial de Sindicatos, señor Májquez Noguera, a quien acompañaba el Presidente del Sindicato de Actividades Diversas, señor Plá Margarit...

El señor Alvarez-Buylla se mostró muy complacido de la visita y de la distinción que le daban, departiendo con todos y haciendo votos para la prosperidad de una entidad que reúne a los artistas.

Cena-Homenaje al pintor Roca Fuster

FUE PRESIDIDO POR EL ALCALDE DE LA CIUDAD

Ayer, tal como se había anunciado, se celebró la cena en homenaje al laureado pintor Juan Miguel Roca Fuster, brillante ganador del Premio Extraordinario «Estrada Saladrich»...



Roca Fuster, agradeciendo el agasajo.

acompañaron en la Presidencia junto con el homenajeado, los señores Plá Margarit y Forteza, todos ellos acompañados de sus respectivas esposas.

Seguidamente, el Presidente de ANSIBA, don Nicolás Forteza, ofreció el acto diciendo, entre otros interesantes extremos, que tanto la agrupación que presidía como todos los artistas mallorquines representados en el acto, sentían el legítimo orgullo y la sincera satisfacción de poder cele-

brar el triunfo de un artista mallorquín en Barcelona, a donde acudió Roca Fuster sin otro bagaje que el de su arte, tan sugestivo y personal. Terminó sus palabras solicitando del Alcalde la frecuente inclusión en la convocatoria de los Premios Ciudad Palma de los «Antonio Ribas» y «Escultor Galmés», de pintura y escultura, respectivamente.

A continuación Roca Fuster, visiblemente emocionado, agradeció el agasajo con palabras rezumantes de sinceridad a «Ansiba», a las galerías de arte, a todos los presentes y al público en general.

Finalmente, don Máximo Alomar, cerró el capítulo de los parlamentarios recogiendo la petición del Presidente de «Ansiba», señor Forteza sobre la inclusión de los Premios de Pintura y Escultura en las convocatorias de los Premios Palma. Ofreció gustoso su apoyo y dió seguridades de que este deseo de los artistas mallorquines tendría adecuado eco tanto en el seno de la Comisión de Cultura como entre los miembros del Consistorio. Dijo que el Ayuntamiento había dado pruebas tangibles de su preocupación cultural en su relación con el arte plástico, adquiriendo recientemente el Palacio Desbrull para destinarlo a museo, proyecto que, dijo, no tardaríamos en ver convertido en realidad. Tanto nuestro Alcalde, como los demás oradores fueron cálidamente aplaudidos, prolongándose luego la sobremesa en un ambiente de grata cordialidad.

HOMENAJE A DON PEDRO

BARCELONA

Por un grupo de artistas y críticos asistentes al acto, fue lanzada la idea de ofrecer un homenaje al pintor don Pedro Barceló, veterano artista, único superviviente de los de su generación y maestro de muchos de los pintores actuales.

La idea fue acogida con extraordinaria y unánime simpatía, nombrándose al efecto una Comisión encargada de la organización del merecido homenaje, que tendrá lugar en breve y al que, desde ahora, nos adherimos con todo entusiasmo.

NI ESPAÑA NI ITALIA, HAN LOGRADO LA UNANIMIDAD DEL GRUPO EUROPEO PARA OCUPAR UN PUESTO EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

EN LA ASAMBLEA GENERAL ESPAÑA PUEDE OBTENER LA MAYORIA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 29. (Del corresponsal de Pyresa, Guy Bueno, por Télex). — Fuentes diplomáticas en la ONU, informan que, en el curso de la reunión del «grupo europeo» celebrada hace 48 horas para tratar sobre la cuestión de las candidaturas presentadas por España e Italia para las próximas vacantes en el Consejo de Seguridad, no se logró obtener —como estaba previsto— la unanimidad respecto a ninguno de los candidatos. Se tiene entendido que Bélgica aún no ha juzgado oportuno ofrecer su propia candidatura, esperando para hacerlo que se restablezca plenamente la estabilidad política en el país. Finlandia, en cambio, figura ahora también oficialmente como candidato para uno de los dos puestos que quedarán vacantes en el órgano ejecutivo a principios de año. Con otras palabras, como no se retire ninguno de éstos países antes de la próxima

Asamblea General, Bélgica y Finlandia competirán probablemente entre ellas para una de las vacantes, mientras que España e Italia se disputarán otra. Es evidente que ante la fortísima presión ejercida por la Gran Bretaña sobre sus amigos en el «Grupo Europeo» —que incluye a Australia y Nueva Zelanda— España no podía contar —ni contó— con un apoyo unánime. De hecho, tengo entendido que a estas alturas, tan sólo obtuvo el respaldo incondicional de Portugal y Grecia. Sin embargo, de mantenerse la candidatura española contra viento británico cabría contar en obtener los votos de las dos terceras partes de la vigésima tercer Asamblea General. Indudablemente, también debería tener semejante apoyo Finlandia. En primer lugar, porque España —como Finlandia— no forma parte de la OTAN. En segundo lugar —y ya metidos concreta-

mente en territorio puramente español— porque en opinión general nuestra candidatura debería poder contar con el voto de las Repúblicas Hispanoamericanas y del mundo árabe y —salvo nuevos e imprevisibles cursos— con el apoyo del bloque socialista y de un buen número de los países afroasiáticos.

EXPOSICION DEL JOVEN PINTOR KOLIA, EN MADRID

SU PERSONALIDAD LE SITUATA ENTRE LOS ARTISTAS DE MAS ACUSADO INTERES

Madrid, 29. (Pyresa). — En la Galería Arteluz se ha inaugurado una exposición del joven pintor Kolia. Dieciocho obras de matices realistas muy personales dan idea de una nueva personalidad, al margen de las nuevas corrientes abstractas, que sin duda han rondado anteriormente la imaginación de este pintor, pero que ya las ha ido eliminando hasta llegar a un dibujo y un colorido llenos de elegante expresividad, y con un contenido espiritual lleno de ternura y de vigor. La expresión sencilla, pero recia, tanto en los paisajes como en los seres y las cosas de Kolia, transparentan su profunda sensibilidad de pintor, lleno de muy sutiles delicadezas. La naturaleza y el espíritu se funden con muy acusada personalidad en todos sus cuadros, en donde la luz penetra en el ambiente con una técnica tradicional, lograda dentro de unas evoluciones que le conducen a una visión personal del mundo pictórico actual.

Se advierte en los dieciocho cuadros expuestos en Arteluz una auténtica variedad temática dentro de una unidad artística sensible e irreprochable. La seguridad de los trazos, la delicadeza de todos sus rasgos le sitúan entre los jóvenes pintores de más acusado interés de estos años. La exposición de Kolia en esta sala madrileña está obteniendo un gran éxito.

Dos suecas halladas muertas en la habitación de un apartamento

EN AGUAS DE LA BAHIA, APARECIÓ EL CADAVER DE UN MARINERO NORTEAMERICANO

En un apartamento, sito en la calle Miguel Roselló Alamyán, de El Terreno, fueron ayer tarde halladas sin vida dos súbditas suecas, la inquilina de la vivienda, Maj Bordelius, de 54 años de edad, casada, que llevaba residiendo en nuestra ciudad desde hace algún tiempo y su amiga y compatriota Anna Lissa Johansson de 49 años de edad, casada, que se encontraba en la ciudad en calidad de turista.

El descubrimiento se llevó a cabo por fuerzas de la Guardia Civil del Puesto de El Terreno. Desde el hotel donde se hallaba alojada la señora Johansson, notificaron a la Benemérita que habiendo notado su falta desde el día anterior y sospechando que se hallara en el domicilio de su amiga, la señora Maj, habían acudido a éste, mas en vista de que nadie respondía a las llamadas y temiendo que a las señoras les sucediera algo anormal, trasladaban sus sospechas a la Benemérita.

La Guardia Civil se personó en el domicilio indicado y alcanzaron una ventana desde la que se asomaron al interior. Advirtieron entonces que sobre el suelo de aquella habitación estaba, inerte, una mujer. Sin pérdida de más tiempo penetraron en el piso y entonces hallaron en la misma habitación, tendida sobre la cama, a otra mujer que tampoco daba señales de vida. Ambas estaban totalmente desnudas.

Puesto el hecho en conocimiento de la autoridad judicial, se constituyó en el lugar del suceso el Juzgado de Guardia, correspondía al núm. 2, que procedió a instruir las diligencias propias del caso.

Se observó que sobre la mesita de noche había una botella de coñac casi vacía y dos vasos. También una estufa de gas en pleno funcionamiento. Se consideró que la muerte fue debida a envenenamiento de la sangre, más que asfixia por defecto de oxigenación originado éste por la omea de la estufa en una habitación casi herméticamente cerrada.

Se consideró, también, que quizás la mujer que apareció tendida en el suelo, sintiendo los

mortales efectos se levantó de la cama en un intento de apagar la estufa y abrir la ventana, no consiguiendo su propósito al perder el sentido.

MARINERO AHOGADO

A media mañana de ayer apareció flotando en aguas de la bahía el cuerpo sin vida de un hombre, que al ser rescatado pudo conocerse se trataba de un marino norteamericano perteneciente, al parecer, a la dotación del transporte de la VI Flota que los últimos días permaneció en el puerto y que se hizo a la mar anteayer.

El cadáver fue llevado al puerto y allí acudió el Juzgado de Marina que procedió a instruir las diligencias de rigor, ordenando luego el traslado al depósito municipal.

Las primeras indagaciones al respecto, se considera que el infortunado marino cayó al mar cuando de noche se dirigía a bordo del buque y que tal vez sufrió un golpe en la cabeza que le delió sin sentido, produciéndose entonces la muerte por sumersión.

De todas formas, la práctica de la autopsia determinarán las causas.

Caja Hispana de Previsión

Compañía Capitalizadora S.A. Fundada en 1929. Domicilio Social: BARCELONA - Lauria, 16-18 y Caspe, 42. EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPAÑIA. Capital: Ptas. 5.000.000,00. Reservas al 31 de diciembre de 1966: Ptas. 1.135.436.327,54. Titulos de Ahorro amortizados por su valor nominal. EN EL SORTEO CELEBRADO EL DIA 29 DE FEBRERO 1968. P. G. H. — O. V. K. — X. I. F. — F. W. LL. M. K. K. — I. H. F. — C. Y. T. — LL. D. L. CAPITAL PAGO HASTA LA FECHA: 200.118.000 PTAS. Sucursal en PALMA DE MALLORCA: Avda. Rey Jaime III, 43 - Teléfono 21 20 56

EL TIEMPO Bueno en Baleares, generalizándose malo en la península

MADRID, 29. (Servicio especial de Pyresa, por Boreas). — Durante las últimas 24 horas el cielo ha estado muy nuboso en Galicia, meseta superior; nuboso en el centro, Andalucía y Canarias, y poco nuboso o despejado en el resto. Se totalizaron 11 litros de agua por metro cuadrado en Huelva, 9 en Sevilla y Tarifa, 8 en Jerez y cantidades menores en los demás observatorios. Las temperaturas fueron de 22 grados de máxima en Santa Cruz de Tenerife y 21 en Las Palmas de Gran Canaria; en la península, Sevilla alcanzó los 20 grados. La mínima fue de tres grados bajo cero y la registraron Soria, Vitoria, Pamplona y Teruel.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

El temporal tiende a extenderse a toda la península. La borrasca alcanzó con rapidez el Mediterráneo, pero mañana a mediodía se acerca otra por el oeste, que tendrá su centro en Galicia, con un sistema frontal justamente en el centro de la península. Habrá cielo nuboso con riesgo de precipitaciones en el Cantábrico occidental y poco nuboso o despejado en el oriental; cielo cubierto en Galicia, Duero, Extremadura, Centro, La Mancha, Andalucía, Segura y Levante, con precipitaciones débiles o moderadas en el Ebro buen tiempo por la mañana, empeorando por la tarde. En Cataluña y Baleares buen tiempo; en Canarias, cielo nuboso o muy nuboso con riesgo de precipitaciones.

Radio

RADIO JUVENTUD «LA VOZ DE BALEARES» O.M. 1.385 KCS.

Programa para hoy
7,55: Apertura; 8: Conexión con R. N. E.; 8,20: Santo Rosario; 8,35: Oración de nuestra época; 8,40: Estampa Flamenca; 9: Mientras Mallorca trabaja; 9,30: Cita en la mañana; 10: Antena al Mundo. Primitiva Musical; 10,06: Radio Club. Radio Club Nacional; 11: Mallorca y sus pueblos. Novedad musical; 11,05: Trigo y Cizaña; 11,20: Radar. Disco de actualidad; 11,30: Poker de variedades; 12: Angelus; 12,05: Club mediodía; 12,30: Europa y su música; 13: España es noticia. El disco de

diario

hoy; 13,05: Mensaje de amistad; 13,20: Música de las Islas; 13,30: Disco riendo; 14: Invierno y Humo; 14,05: Nodo palmesano; 14,10: Olimpiada 68; 14,20: Deporte y Humor; 14,30: Servicio Informativo de R. N. E.; 14,50: Avisos y comunicados Oficiales; 15: Café con música; 15,30: Orgullo de raza; 15,45 Escaparate de Novedades; 16: El Tiovivo de la Alegria; 17: Discoparada; 17,30: Confidencias; 18: Angelus; 18,05 Exitos de Festivales; 18,15: La Aurora nunca muere; 18,40: Bachillerato Radiofónico; 19,30: Deporte y ritmo; 20: Radio Internacional. Audición en lengua in-

glesa; 20,30: Ventana al Universo; 20,40: Lluvia de estrellas; 21: El Mundo de los Toros; 21,30: Radio Taxi; 22: Servicio Informativo de R. N. E.; 22,15: Nocturno de Europa; 22,30: La música de mi época; 23: Semana de la Familia. 5.ª Charla. Futuros Ministro de un sacramento. (Espiritualidad y Estilo). No-viazgo Abierto y Apostólico. (Compromiso Eclesial); 24: Nuestra zarzuela; 1: Cierre.

RADIO MALLORCA Programa para hoy
7: Apertura. Señales horarias. Programas del día; 7,02: Bachillerato radiofónico; 7,20: Santo Rosario y Noticiario

Católico; 7,57: Matinal Cadena Ser; 9,45: Paco Ruiz, detective privado; 10: Cita con la radio; 11: Radioscope; 11,30: Viaje a las estrellas; 11,45: Guerra de canciones; 12: La hora del Angelus; 12,03: Servicio Meteorológico Nacional; 12,05: Ritmos al sol; 12,20: Minutos con Nuclear; 12,30: Mediodía Cadena Ser; 13,10: Pasarela de actualidad; 13,45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta; 14,01: Palma, hoy; 14,05: El niño Juanito; 14,10: Cinco minutos alegres; 14,15: Hollywood 68; 14,30: Radio Nacional de España; 14,45: Noticiario local; 15: Galería breve; 15,15: Lonja; 15,30: De lo nuevo... lo mejor; 16: Siempre mamá; 16,28: Galería breve; 16,30: Los centuriones; 17: El lejano esplendor; 17,23: Galería breve; 17,24: Consultorio Avrecom; 17,30: La canción de las brujas; 18: La casa por la ventana (cadena); 18,28: Galería breve; 18,30: Santa Isabella; 19: El profesor particular; 19,28: Galería breve; 19,30: Bachillerato radiofónico; 19,55: Hora exacta. Santoral para mañana; 20: La hora de la angustia (cadena); 20,30: Media hora de humor (cadena); 21: Cita en París; 21,15: Peter Gay (cadena); 21,30: Onda deportiva; 21,35: Discos solicitados; 22: Radio Nacional de España; 22,15: Cotizaciones de bolsa; 22,20: El micrófono en el ruedo: Bmé. Coll; 22,30: Desde la Quinta Avenida; 22,45: Album de oro (cadena); 23: Noticiario de «Formidables» (cadena); 23,15: Retransmisión diferida de la conferencia del Rvdo. don Gabriel Calvo en la «Semana de la Familia»; 23,55: Mallorca, hora cero; 1: Hoy en el mundo; 1,15: Programas para mañana y cierre de emisora.

SERVICIO MEDICO DE URGENCIA
Del Colegio Oficial de Médicos. Paseo Mallorca. 190
Telf 211229
Bomberos: 251234
Policia: 211221.
Ambulancias: 222179 y 251447.

Televisión

TELEVISION ESCOLAR
10,45: Carta de ajuste; 11,00: Religión (Dios nos llama y espera nuestra respuesta). Lectura para todos (La lechera). Dibujo y pintura (Primer curso); 12,00: Cierre.

SOBREMESA
1,45: Carta de ajuste; 2,00: Presentación; 2,02: Avances informativos; 2,04: Panorama de actualidad, con el Arte y Vamos a la mesa; 3,00: Telediario; 3,30: España al día (Castilla la Nueva y Extremadura); 3,40: Novela: "La vergonzosa ternura"; 4,10: La casa de los Martínez; 5,10: Cierre.

EMISION DE TARDE
6,45: Carta de ajuste; 7,00: Presentación y avances; 7,02: Misión rescate; 7,30: Avances informativos; 7,35: Panorámica (contrastes de París); 7,45: Puede ocurrirle a usted (Rebajas); 8,15: Momento cultural; 8,20: Dibujos animados. Joe y las abejas. Hoy: "El goloso".

EMISION DE NOCHE
8,30: Misterios al descubierto; 9,00: La tortuga presurosa; 9,29: Avances; 9,30: Telediario; 9,59: Avances; 10,00: Poesía e imagen; 10,15: El Agente de C.I.P.O.L. Hoy: "El asunto de la Muñeca hawaiana"; 11,15: Conozca usted España; 11,45: Telediario; 12,00: El alma se serena; 0,10: El programa de mañana. Meditación. Cierre.

El tiempo

PREVISION PARA BALEARES Y MEDITERRANEO OCCIDENTAL
Cielo bastante nuboso. Vientos del tercer cuadrante aumentando en fuerza. Marejadilla aumentando a marejada.
OBSERVACIONES
Temperatura máxima: 13,5 grados a las 14,30 h. de ayer.
Temperatura mínima: 2,2 grados a las 3,30 horas de ayer.
Humedad relativa: 75 x 100.
Insolación: 9 h 15 m.

Cupón del ciego

714

EN VERANO SE ESPERAN HASTA 140 LLEGADAS DE AVIONES «CHARTER» EN UN DIA

aeropuerto

LLEGO UNA ORQUESTA DE NUEVA ZELANDA, CON DOS BAILARINAS AUSTRALIANAS

Todos los que nos hemos quejado sucesivamente en Enero y Febrero, tendremos en Marzo — a no dudarlo — la oportunidad de apreciar un cambio, en lo referente al número de vuelos y, sobre todo, al movimiento de pasajeros. No creo que este cambio sea radical, de un día para otro, Pienso que ha de ser como el paso de un año a otro; al dejar el año viejo no se entra en una vida totalmente diferente, los días son iguales, pero pueden contener otras circunstancias, nuevas, sorpresas, y esa posibilidad de mejor suerte es lo que se celebra. Aquí, es aun más clara la posibilidad de cambio. Sabemos que a medida que nos acercamos al verano, todo irá variando, hasta llegar a esos días sin descanso, en que el aeropuerto parece ser el escenario de un fastuoso carnaval. De todas maneras el cambio de mes, hace pensar en sustitución de horarios, de programas y de todo lo necesario para aientar un mayor movimiento en general. ORQUESTA

el avión que entra normalmente se tiene que marchar. Y a esa cifra aun hay que sumarle la de vuelos regulares, y las del movimiento nacional. Además, pensar en que la mayoría de compañías charter utilizan ahora aviones a reacción y de enorme capacidad. INTERNACIONALES

Procedente de Londres, llegó el señor Jimmy Deck, acompañado de su esposa. El señor Deck, que fue esperado por la señor Kocher y otra amiga, es abogado fiscal en Escocia. En el mismo aparato vino el señor Arch Dickson, perteneciente a la compañía British Eagle. También ha regresado de Londres, donde pasó vacaciones, en compañía de su familia, el señor Ximenis, de Poly Lun's, Every man. Con rumbo a Ibiza salió la conocida actriz Marisa Pavan, de quien les contaré muchos detalles y circunstancias, Antonio Pizá, en sus «Pequeños Reportajes». NACIONALES

Hacia Madrid, para luego seguir a Málaga, marchó el señor Krygelmans, Delegado de Sabena. Con rumbo a Barcelona marchó el señor Bofarull, conocido por su famoso restaurante «Los caracoles», en la Ciudad Condal. Hacia Madrid, para luego continuar a Las Palmas, donde estará dos meses más, viajó don Jaime Mulet, de Air Spain, le despidieron su esposa, señora Loreto de Mulet, su hijo y su padre, don Antonio Mulet. Hacia Madrid, marchó don Juan March, quien fue despedido por varias personas allegadas a las esferas financieras de la isla. FEBRERO

Aunque en los momentos en que escribo esta crónica aun no ha terminado el mes (deben faltar un par de horas), tengo una vaga idea sobre la cantidad de pasajeros que han pasado en estos veintinueve días. Creo que se han superado aquellos 70 mil de que hablábamos en días pasados. No habrá sido por mucho, pero ya es bastante. Recuerden que el año pasado se llegó a 60.478. De haberse superado los 70.000 pasajeros como se cree, el aumento será del 15 ó 16 por 100. Bastante bien para un mes de invierno. DE CASA

La costumbre es conmoverse cuando nace una nueva vida, y esto ha sucedido dentro del ambiente de Air Spain. El matrimonio formado por dos jóvenes conocidos del aeropuerto, Miguel Llull y Cloty Puya, de Llull, han tenido su primer niño. Ayer me lo contaba con mucho entusiasmo un compañero de Miguel, el señor Oms, también de Air Spain. El hecho ha tenido aun mayor repercusión, puesto que Cloty es hijo de un antiguo conocido y apreciado del aeropuerto, ahora distante, don José Puya. Hasta mañana, COCO MENESES

RADIO POPULAR Programa para hoy

7,30: Apertura; 7,32: Diana; 7,42: Nace un nuevo día; 7,45: Bachillerato radiofónico; 8,30: Humor en pijama; 8,50: La Biblia busca un hogar; 8,55: La estrella de la mañana; Miriam; 9,00: Discografía; 9,25: Boletín meteorológico; 9,30: Club de Amigos; 10,00: La Hora Logan; 11,00: Destino: Ellas; 11,30: Mundo joven; 11,35: Lawrence de Arabia; 12,00: Angelus; 12,15: Radio Optimismo; 12,50: Noticias con faldas; 13,00: Nueva Frontera; 13,30: Disco quiniela; 14,00: Hora; 14,30: Información Nacional; 15,00: Buenas tardes, Mallorca; 17,30: Cartelera; 16,45: Show del Disco; 16,45: Entre Amigos; 17,35: Niñolandia; 17,40: Consultorio femenino Volland; 18: Gran Discoteca; 19: Studio alemán; 20,00: Sto. Rosario en familia 21,15: Meridiano del Borne; 21,45: Pequeño concierto; 21,58: Farmacias de guardia; 22,00: Información Nacional; 22,20: Boletín meteorológico; 22,25: Clase única; 22,30: Retransmisión diferida de la conferencia de don Salvador Muñoz Iglesias, sobre el tema: «Compromiso temporal del matrimonio»; 23,30: Nuestro amigo, el Libro; 24,00: Club de medianoche; 0,50: Mañana será noticia; 0,55: Mensaje para el silencio; 1: Buenas noches y fin de la emisión.

Farmacias

(De 9 mañana a 10 noche)
Barceló, Consulado, 6 (Esq. Sagrera). Tel. 215252; Bernat, Colón, 46. Tel. 212173; Cano, Archiducque Luis Salvador, 89. Tel. 250037; Caubet, Calvo Sotelo, 145 (Terreno, Pl. Gomilla). Tel. 232456; Coll, General Mola, 34. Tel. 224712; Forteza-Rey, Plaza Cuartera, 19. Tel. 211996; Gil, Viñaza, 18. 212181; (*) Llobera, Plaza Santa Eulalia, 1. Tel. 212143; Mercadal, Héroes de Manacor, 284 (Soledad). Teléfono 225518; Mulet, Plaza Serralta, 4 (Santa Catalina). Teléfono 231261; Oliver, Aragón, 240 (Hostalet). Tel. 211435; Sbert, Plaza Progreso, 1 (Santa Catalina). Tel. 233021; Tarongí, San Miguel, 93. Teléfono 211235.

Abierta de 10 noche a 9 mañana
(*) Castañer, Plaza Pío XII, núm. 11.

Abiertas hasta las 12 de la noche.
Bernat, Colón, 46; Caubet, Calvo Sotelo, 145 (Pl. Gomilla-Terreno).

(o) Tienen servicio de oxígeno.
SEGURO SOCIAL DE ENFERMEDAD
Servicio urgencia Medicina (excepto suburbios)
Diario: de 17 horas a las 9 horas de la mañana siguiente. Domingos y festivos: Servicio ininterrumpido
Teléfonos: 230946 — 230947 y en Residencia Sanitaria de la Seguridad Social (Son Dureta)

NOTA DE LA ALCALDIA:

ASOCIACIONES ADMINISTRATIVAS DE CONTRIBUYENTES, DE LOS CASERIOS DE: SON SERRA, SON ROCA, SON RAPIÑA Y LA VILETA

POR RAZON DE LAS OBRAS DE INSTALACION DE RED DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO SANITARIO

Habiendo aparecido publicado en el Boletín Oficial de la Provincia núm. 15.810, de fecha 24 de Febrero de 1968, el anuncio de Convocatoria a las reuniones constitutivas de las respectivas Asambleas, para formalizar las siguientes Asociaciones Administrativas de Contribuyentes, esta Alcaldía, en función del meritado anuncio, recuerda a todas las personas que figuran continuadas en las relaciones expuestas al público a este fin, que dichos actos tendrán lugar en el Salón de Sesiones de estas Casas Consistoriales el PROXIMO DIA 14 DE MARZO, en el orden que se detalla:
RED DE AGUA POTABLE, a las 20 horas.
RED DE ALCANTARILLADO SANITARIO, a las 20,30 horas.
Se recuerda al propio tiempo el Orden del Día, que será el siguiente para cada una de dichas Asambleas:
1.º—Designación de Delegados.
2.º—Redacción de los Estatutos.
La Mesa provisional, estará compuesta por los Miembros del Consistorio que integran la Comisión Municipal de Contribuciones Especiales.
Las citadas relaciones quedan de manifiesto en estas Oficinas —Contribuciones Especiales— todos los días laborables de 17 a 19 horas y además, de 10 a 13 y de 18 a 21 horas en los siguientes lugares:
SON SERRA.—Calle Portals, 24.
SON ROCA.— Calle Ferragut, 386.
SON RAPIÑA.— Camino Vecinal de Son Rapiña, 128.
LA VILETA.— Camino Vecinal de La Vileta, 151.
Lo que se hace público para general conocimiento.
Palma de Mallorca a 27 de Febrero de 1968. — El Alcalde.

Fundas para coches en 15 minutos
Y al precio más bajo del mercado
Tapicería MIKAR
Fausto Morell, 98 Teléfono 213249
(Junto a Plaza P. Garau)

NAVIERA LUCENTUM, S. A. MADRID
Duque de Sesto, 30, 1.º A - Teléfs.: 2758435 - 2763328 Telex. 2 7676 Telegramas: LUCENTUM
Anuncia la iniciación de su Servicio Regular ALICANTE - TARRAGONA - BARCELONA PALMA y VICEVERSA, con el BUQUE «BORJA», casco de hierro, de 450 Tons. y 9 millas de andar:
PROXIMAS SALIDAS
DE BARCELONA - PALMA todos los MARTES y JUEVES.
» TARRAGONA - PALMA » » LUNES.
» ALICANTE - PALMA » » SABADOS.
» PALMA - TARRAGONA » » DOMINGOS.
» PALMA - BARCELONA » » DOMINGOS y MIERCOLES.
» PALMA - ALICANTE » » VIERNES.
Para reserva de hueco e información dirigirse a SUS AGENTES:
PALMA BARCELONA TARRAGONA ALICANTE
AEROMARITIMA, S.A. NAVIERA LUCENTUM MARITIMA NAVIERA LUCENTUM
Paseo Generalísimo TUM. S.A. MERELO, S.A. FUM, S.A.
Franco, 39 Via Layctana 6-4.º Real, 24 S Fernando, 2 B-4.º
Teléfono 225940 Tels.: 2199950/54 Teléfono 203942 Teléfono 2:3651
Telegramas: OCFAN Teleg LUCENTUM Telegramas: MERELO Teleg LUCENTUM

SEMANA SANTA EN
BARCELONA ANDORRA MADRID
11 al 15 de abril 11 al 15 de abril 10 al 15 de abril
1.550 pesetas 2.950 pesetas 2.350 pesetas
EN ESTOS PRECIOS SE INCLUYEN:
— Plazas en avión DC-7 Transoceánico
— Traslados
— Hoteles
— Almuerzos en ruta
— Plazas en autopullmans de lujo
— Asistencias de guías especializados
UN SERVICIO DE:
VACACIONES 68
INFORMES E INSCRIPCIONES EN:
VIAJES MARSANS:
Paseo Generalísimo Franco, 26. - Tel. 22 16 33
VIAJES MELIA:
Paseo Generalísimo Franco, 74. - Tel. 21 40 06
WAGONS LITS COOK:
Paseo Generalísimo Franco, 11. - Tel. 22 21 29
VIAJES ECUADOR:
Calle General Goded, 32. - Tel. 22 33 43
VIAJES IBERIA:
Paseo Generalísimo Franco, 48. - Tel. 22 67 43
VIAJES INTERNACIONAL EXPRESSO:
Calle General Goded, 37. - Tel. 22 30 30
VIAJES UNIVERSAL:
Calle Calvo Sotelo, 178. - Tel. 23 31 44
ORGANIZACION COLECTIVA DE VIAJES
(A. V. G. A. T. 1-2-4-5-8-63-68)

INGLES PARA TODOS

LESSON XI

FRASES

Lea en VOZ ALTA hasta aprender de memoria.

Ground floor	ground floor)	Piso bajo	De dónde viene o de dónde es Ud?
Top floor	top floor)	último piso	Where do you come from?
Excuse me	excuse me)	perdóneme	
Right now	(rait nau)	ahora mismo	I come from London
Not yet	(not yet)	todavía no	Yo soy o vengo de Londres
Who is it?	(ju is it)	quién es?	I learn English from my father
It is I	(it is ai)	Soy yo	Aprendí el inglés con mi padre

VERBO To be (tu bi) PAST TENSE

(Yo era o estaba)	(Yo no era o no estaba)	(Era o estaba yo?)
I was (uas)	I was not	Was I?
you were (ueer)	you were not	were you?
he was	he was not	was he?
she was	she was not	was she?
it was	it was not	was it?
we were	we were not	were we?
you were	you were not	were you?
they were	they were not	were they?

LEA EN VOZ ALTA Y ESCRIBA VARIAS VECES:

Yesterday I was in my father's house, because it was his birthday (berzdei), he is sixty years (yars) old, the house was full of people (pipol) most of them relatives (relativs), some of them (dem) I have never met before (bifoor).

Ayer estuve en casa de mi padre, porque era su cumpleaños, él tiene 60 años, la casa estaba llena de gente, la mayoría de ellos, parientes, a algunos de ellos nunca los había visto (encontrado) antes.

CONJUGUE EN VOZ ALTA CON TODAS LAS PERSONAS

I learn English, you... etc. — I do not work here, you do... etc. — Are you ill? is he ill? etc. — I like it, you... etc. — do you like?, does he...? etc.

A. HERNANDO

EXCURSIONISMO

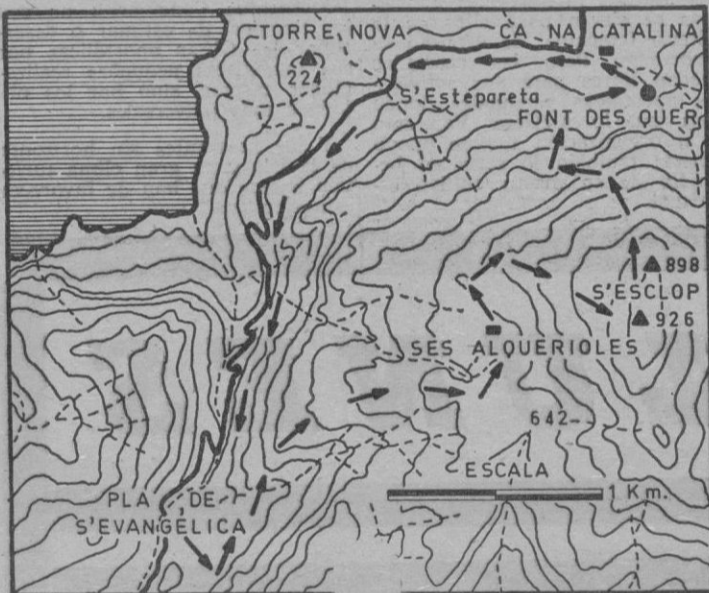
PUIG DE S'ESCLOP

(926 m.)

ITINERARIO: PLA DE S'EVANGELICA, COMA DES SELLES, PAS GRAN, SES PLANES D'EN CABRIT, SES ALQUERIOLES, PUIG DE S'ESCLOP, FONT DES QUER, TORRENT DES QUER, CA NA CATALINA.

HORARIO APROXIMADO: PLA DE S'EVANGELICA A PAS GRAN	20 M
SES ALQUERIOLES	1 H.
PUIG DE S'ESCLOP	40 M.
FONT DES QUER	25 M.
CA NA CATALINA	40 M.
TOTAL:	3 H. 5 M.

Nuestro punto de partida será un camino carretero que se halla a la derecha de la carretera (dirección Estalenchs) y al final del valle que forma el Pla de s'Evangelica. Iniciaremos putes la marcha por este camino de carro que sin complicaciones va tomando altura, tuerce luego hacia la derecha, pasando por junto una caseta de labor, dobla luego hacia la izquierda para conducirnos hacia "Sa Coma des Sellés"; una pina vaguada que nos queda a la izquierda. Se encuentra un portalón, tras el cual y a nuestro frente queda una caseta. Aquí se produce una bifurcación del camino, quedando la caseta en el centro de la misma. Nosotros optaremos por la desviación de la derecha. El camino de carro que venimos siguiendo nos ha situado en ligero sube y baja a la entrada de Sa Coma des Sellés. Aquí ya de subida se acerca pegado al peñasal que nos queda a la izquierda para situarse poco después al centro de la vaguada. Cuando esto ocurre, se verá a la izquierda una desviación que se angosta rápidamente, para convertirse en un sendero perfectamente visible y fácil de seguir. Este va ascendiendo hacia el peñasal, pasando por junto una caseta que se dejará a la derecha. Poco después y ya pegado al peñasal dobla hacia la izquierda para salvar "el pas gran", que no es ni más ni menos que un punto de acceso, cómodo y fácil a "Ses planes d'en Cabrit". Arriba del paso, nuestro próximo objetivo, el punto más alto del macizo en que acabamos de auparnos, nos queda a la derecha (Este). Puede alcanzarse en línea recta campo a través, pero nosotros recomendamos seguir por el sendero que conduciéndonos hacia la izquierda (Noroeste) va bordeando y rodeando este macizo hasta su extremo norte hasta alcanzar un círculo de carbonera. Luego sigue en dirección Este (derecha) casi por el centro del macizo hasta situarnos en el expresado punto más elevado. Desde aquí se ven "ses cases" de Ses Alquerioles pegadas a la falda de s'Esclop y a nuestra izquierda. Nos separa de ellas una barrancada que, salvaremos continuando en la misma dirección mantenida hasta aquí. Se subirá un nuevo, pero corto repecho, para descender a un collado que se cruzará y, ya del otro lado se proseguirá con tendencia a la izquierda hasta situarnos en Ses Alquerioles, sitas en terrenos que en tiempos lejanos parece fueron cultivados.



SERVICIO CARTOGRAFICO DE BALEARES

Equidistancia - curvas nivel 50 metros

cual y a la derecha se verá un sistema de bancales por los cuales se ascenderá hasta alcanzar la esquina que forma aquí el peñasal y desde donde y hacia la izquierda discurre un senderito por sobre una especie de "Cingle" que nos conducirá al paso "Pas de s'Estepere". Su identificación es fácil pues a más de los datos facilitados, podemos añadir que en su final el camino ha sido construido sobre un bancal. Se interna este por una especie de brecha para salir sobre el cortado que forma aquí el peñasal. Desde aquí, nuestro próximo objetivo, el vértice de s'Esclop, es perfectamente visible como también la ruta a seguir y que no ofrece duda alguna. Para lograrlo, remontaremos esta ladera con ligera tendencia hacia la derecha (Este) hasta situarnos a este lado de un refugio de ganado de fácil localización por la pared que lo cierra pegado al peñasal y debajo de un alero natural "baume". A la derecha pues de este refugio se ve una subida fácil que permite ganar en unos pocos minutos la altura máxima de este interesante pico. Aquí aparte del bellissimo paisaje que se nos ofrece, se tiene ocasión de contemplar las ruinas de lo que un día fue el observatorio de Francois Aragó.

El descenso se hará avanzando hacia el Noroeste para ir en busca de un sendero precedente de nuestra izquierda y que rodea este macizo, que nos conducirá hacia la derecha.

Este caminito en suave descenso nos situará cerca de Sa font des Quer, la que alcanzaremos por una desviación que hallaremos a su izquierda y poco antes de que nuestro caminito inicie la subida hacia Sa Moleta de s'Esclop. En Sa Font des Quer, se verá un abrevadero para el ganado y a la derecha de éste un pequeño túnel que protege el manantial. Junto a éste se localizará un sendero muy pendiente y que en rápido descenso va perdiendo altura por la vaguada por donde discurre el torrente des Quer (noroeste). Se seguirá este sendero siempre hacia la derecha, prescindiendo de las dos desviaciones que se hallarán a la izquierda. Al fondo de esta vaguada se ve una pared que se cruzará por un portalón. El senderito muy marcado cambia aquí de vertiente adentrándose en terreno de olivos y almendros. Al llegar a una especie de rotonda desde la cual se proyecta hacia abajo una gigantesca escalinata de bancales. El sendero se convierte en camino, pero recomendamos un senderito que se hallará a la izquierda del camino y que por la derecha de los bancales nos conducirá rápidamente a "ses cases" de "Ca Na Catalina", finca situada junto a la carretera de Andraitx a Estalenchs, y en un recodo de ésta en el cual afluye también y más a la izquierda, el torrente que hemos venido soslayando.

Si el desplazamiento se ha hecho en coche y dejado éste en el Pla de s'Evangelica, no habrá más alternativa que volver al punto de partida, en cuyo caso hay que contar con unos 40 minutos de asfalto por esta carretera que compensa por otra parte con la belleza del paisaje que nos ofrece.

Y... hasta el próximo viernes, si Dios quiere.

Benigno PALOS

CALIDAD

ESTABILIDAD

ALMACENES cañellas

PROMOCION DE VENTAS

AVDA. GENERALISIMO, 34-36

PRECIO

SOLO MAÑANA SABADO

SECCION SUPERMERCADO

PTAS.

MIEL DE FRUTAS «CREIP» (con vaso)	12'
MELOCOTON EN ALMIBAR 1 Kg. «CASCABEL»	29'
PERAS EN ALMIBAR 1 Kg. «CASCABEL»	29'
MERMELADA DE CIRUELA 450 Grs. «CASCABEL»	16'
MERMELADA DE MELOCOTON 450 Grs. «CASCABEL»	16'
MERMELADA DE ALBARICOQUE 450 Grs. «CASCABEL»	16'
TOMATE PELADO AL NATURAL 1 Kg. «CASCABEL»	14'

SECCION SEÑORA

JERSEY MANGA CORTA «LEACRIL»	160'
JERSEY MANGA LARGA «LEACRIL»	199'
JERSEY NOVEDAD «LEACRIL»	199'
CONJUNTO 2 PIEZAS «LEACRIL»	395'
JERSEY VERANO «COURTELLE»	150'
VESTIDO ENTRETIEMPO ULTIMA MODA	999'
FALDAS TERLENKA	175'

SECCION CABALLERO

CAMISA CABALLERO TERLENKA	159'
CALCETIN CABALLERO TRANSPIRABLE	25'
CAMISA NIÑO TERLENKA	124'
BATIN FOAM	255'

SECCION VARIOS

1 PAR DE MEDIAS	11'
COLCHAS ESTAMPADAS	175'
TOALLAS BAÑO	99'
PAÑOS COCINA	15'

SECCION PERFUMERIA

SCHAMPOO AL HUEVO, BREA, LIMON, (1 litro)	29'
LACA SPRAY NUEVA SUPER-FIX GRANDE	45'
LACA SPRAY NUEVA SUPER-FIX PEQUEÑA	33'
5 COMPRESAS HIGIENICAS	10'
10 COMPRESAS HIGIENICAS	19'

«PASO DEL ECUADOR» DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE TURISMO DEL MEDITERRANEO



va de «Pasos del Ecuador». Ahora les toca el turno a los alumnos de segundo curso de la Escuela de Turismo del Mediterráneo. Ellos estuvieron en nuestra Redacción y nos contaron que, debido a la escasez de tiempo, no habían podido confeccionar un programa tan extenso como ellos deseaban.

—¿Cuándo comienzan los actos? —Comienzan hoy jueves (ayer). Por la tarde, a las siete y media, tendremos una conferencia sobre Turismo, en el salón de actos de Montesión.

—¿Qué más? —Luego, al día siguiente, una misa, un almuerzo de compañerismo y por la noche en la «Biblioteca», un baile con muchas y buenas atracciones. Por cierto que en el transcurso del baile sortearmos toda una serie de regalos que han sido donados por prestigiosas firmas comerciales.

Nos decían también que mañana sábado realizarán un viaje de semana a Ibiza, con el fin de recorrerse algunos de los establecimientos turísticos de la isla hermana. El dinero que recauden los alumnos de la Escuela de Turismo del Mediterráneo, como es natural, irá destinado a su viaje fin de carrera que se realizará el año próximo.

En la «foto» de Juanet, los alumnos de la Escuela de Turismo del Mediterráneo que estos días están celebrando el «Paso del Ecuador». Ellos son Ramona, Catin, Guillermo, Rafael y Esteban.

DELEGACION PROVINCIAL

DE INFORMACION Y

TURISMO

CURSO SOBRE TEMAS TURISTICOS

ORGANIZADO POR LA UNION INTERNACIONAL DE ORGANISMOS OFICIALES DE TURISMO

Del 5 al 31 del próximo agosto se celebrará en Turín el II Curso organizado por el Centro Internacional de Estudios Superiores de Turismo de la U. I. O. O. T.

Las personas interesadas en asistir al mismo podrán obtener información relativa a las condiciones de inscripción y programa de conferencias en la Oficina de Turismo (Avda. Jaime III, 56).

Como epílogo a los actos celebrados con

motivo de su VI aniversario en España

La Asociación de las «Llaves de Oro» recaudaron 5.000 pesetas para el «Banco de los Pobres» de «BALEARES»

Ya días atrás hemos hablado de los actos que celebraron todos los componentes de las «Llaves de Oro» de nuestra ciudad con motivo de su Sexto aniversario. Dijimos también que en tal ocasión tuvo lugar en «Tagomago» una cena que fué servida por «El Patio», y a la que asistieron autoridades y representaciones, además del presidente nacional de las «Llaves de Oro».

—Quisiéramos —nos dijeron— que publicárais la lista de firmas que colaboraron con nosotros, que nos ayudaron en todo momento y sin las cuales no habríamos podido llevar a cabo nuestra fiesta.

Ayer estuvieron en nuestra Redacción dos representantes de la Asociación, quienes nos hicieron entrega de un cheque por valor de cinco mil pesetas, que ellos recaudaron en la fiesta y que han destinado al «Banco de los Pobres» de nuestro diario. Al Banco que nuestro llorado Jorge creó.

Además de «Tagomago» y «El Patio», colaboraron: Iberia (Líneas Aéreas de España), Lufthansa (Líneas Aéreas alemanas), Nacar, Gomila, Menestralla de Campanet, Autos Lucky, Novedades Miria, Casa Peña, Avis Rent a Car, Viajes Orbita, Loewe, Mitzu, La Expeditiva, Perlas del Pueblo y Souvenirs El Toboso, éstas últimas del Pueblo Español.

Todas las firmas que hemos mencionado aportaron diversos obsequios que se sortearon en la velada. Viajes Fram hizo entrega de dos billetes para el viaje Palma-Paris-Palma, cuyo premio recayó en la persona de don Andrés Capillonch, conserje del Hotel Capri. Hertz rent a Car, dejó uno de sus coches, un modelo a elegir, en cualquier punto de España y por una semana de duración. Este premio le correspondió a don Antonio Pujol, del Hotel Fénix. Don Jaime Domenech donó un abrigo de señora que en el sorteo le tocó a la señora de Cabrer, esposa de don Enrique Cabrer, director del Hotel Maricel.

Por último, la Barbacoa Son Termes entregó unos bonos para cuatro cenas, premios que correspondieron a los señores Cabrer y Sainz.

Para poder participar en el último sorteo al que hemos hecho referencia, es decir, los premios «gordos», era necesario adquirir unas papeletas. El dinero que se recaudó con su venta fué a parar íntegramente, 10.000 pesetas para la viuda de un conserje recientemente fallecido. Las otras 5.000 a que ya antes hemos hecho referencia, con destino a nuestro «Banco de los Pobres».

Los representantes de las «Llaves de Oro» hicieron entrega a nuestro Director del cheque a que nos referimos.

A la vez que agradecemos a la Asociación de Baleares de las «Llaves de Oro» la generosidad que han tenido al acordarse de los necesitados de nuestro Banco, les deseamos que sigan cosechando tantos éxitos como los alcanzados hasta el momento. Otra vez, amigos, muchas gracias.

El próximo domingo día 3 tendrá lugar a las 5 de la tarde, una misa que celebrará el Rvdo. P. José Antonio S. J. en sufragio de la Sra. Carmen Tur, Maestra Nacional.

Se suplica la puntual asistencia. El día 4 de marzo empezarán una tanda de ejercicios que dirige el Rvdo. Padre Nadal Coll S. J. Mañana a las 10.30 y 12, Plática. Por la tarde a las 6 conferencia y a las 7 misa vespertina todos los días, seguido de otra conferencia.

Entrada calle Rosa, 11.

Hoy, 24 Págs.

«CULTIVO ESPIRITUAL»

DECLARACIONES DEL RDO. J. M. RAZQUIN, QUE PRONUNCIO UNAS CONFERENCIAS PARA SOLTERAS

Tal como anunciamos, el Rdo. don J. Miguel Razquín, Moderador General de la C.V. - S.F. pronunció un ciclo de conferencias conciliares para solteras, en las MM. Reparadoras. La asistencia fue numerosísima.

El P. Razquín ha tenido la gentileza de hacernos unas declaraciones.

—¿Cuál es el significado de su sigla? —Las dos últimas letras significan «soltería femenina»; las dos primeras tienen doble sentido: el nombre de la Obra —Compañía de la Virgen— y el de su labor más específica: cultivo espiritual.

Aunque también se extiende a objetivos sociales. Las actividades apostólicas de la Obra son hacia las solteras. Pues aunque muchas instituciones apostólicas se sirven para ellas de la soltería femenina, de ésta no se preocupan. Pero las asociadas quedan libres para sus actividades apostólicas personales donde cada una lo prefiera. Por esto si la organización tuviese apoyo general también lo sería en beneficio de su mayor cultivo espiritual.

El señor Razquín, un ameno conservador, persona culta de profunda inteligencia, nos dice:

—Califico de escalada, porque realmente lo ha sido, el obtener en tan breve plazo la acogida favorable de los dos Congresos —el Nacional y el Mundial— de Apostolado Seglar, y en los planos más altos —nacional y eclesial— de la jerarquía. En concreto: se va, con fundadas esperanzas, a la promoción de la soltería en la revisión del Derecho canónico. Sus consecuencias espirituales y sociales para la soltería, y apostólicas para la Iglesia se ven incalculables, y la C.V. está siendo instrumento para lograrlo a través de las Agrupaciones que la Obra va suscitando y formando. Y, con criterio de los Documentos Conciliares; no son los tiempos, de estimar o desestimar las Obras apostólicas por sus inmediatas pequeñas realizaciones caseras, sino por los objetivos más universales.

Y los horizontes sin horizonte de la isla y su gran clima turístico parece que han de favorecer esta psicología.

puerto

ALICANTE-TARRAGONA-BARCELONA-PALMA Y VICEVERSA, NUEVA LINEA COMERCIAL

La cubrirá el buque «Borja», de la Naviera Lucentum

El movimiento de ayer no ha tenido el interés de los últimos días ya que los buques llegados fueron menos numerosos que en las jornadas pasadas y las mercancías desembarcadas fueron todas, sendas partidas de carga general levantada en puertos españoles.

Hasta ayer por la noche y para los días próximos no se habían hecho público apenas ninguna llegada comercial.

ENTRADAS Los buques llegados ayer a Palma fueron los siguientes: «Santa Cruz de Tenerife», procedente de Barcelona con pasaje y carga general. «Ciudad de Granada», procedente de Valencia con pasaje y carga general. «Ciudad de Algeciras», desde Ibiza con pasaje y carga general. «Bahía de La Coruña», desde Gijón con carga general. «Santa Paulina», desde Tarragona con carga general. «Riva», desde Barcelona con carga general. «Cala Bona», desde Barcelona con carga general. «Ciudad de Huesca», desde Mahón con pasaje y carga general. «Cala Engousaba», desde Palamós con carga general. «Cala Virgili», desde Tarragona con carga general.

UN MES Otro mes menos. Este último que ha transcurrido, el de febrero, ha sido en el que se ha notado un cambio importante en cuanto a tráfico de llegadas comerciales se refiere. Antes, en los otros meses invernales, el movimiento de buques tenía muy poco interés. En los 29 días de febrero se ha notado sensiblemente que ya nos vamos acercando a pasos agigantados a la temporada.

Durante el mes que comentamos tuvimos en nuestros muelles a un considerable número de unidades de la Armada de guerra de los Estados Unidos, que nos visitaron para conceder un descanso a las respectivas tripulaciones de los buques.

En lo que a paso de trasatlánticos se refiere, el mes pasado, al igual que los anteriores, careció de todo interés ya que podemos decir que todo se redujo a las visitas del italiano «Anna C», de la Línea Costa.

TRASATLANTICOS Y hablando de paso de trasatlánticos, pronto se iniciará ya de una manera importante y continuada el desfile de los mastodontes del mar. Ahora, en este mes que hoy estrenamos, está prevista ya una llegada de auténtica categoría: la del italiano «Michelangelo», de la Compañía Italia de Navegación. El buque realiza la travesía Nueva York - Mediterráneo y hará escala en Palma por espacio de unas diez horas. Después de éste ya comenzarán otros italianos, ingleses, norteamericanos, rusos... etc. Si ya el año pasado se batieron todos los records de escalas trasatlánticas, se espera que en este el movimiento sea todavía de mayor importancia. Para ello las dependencias del Dique del Oeste y Pelaires están siendo totalmente transformadas.

NUEVA LINEA REGULAR La Naviera Lucentum, S. A. anuncia que se van a iniciar una serie de servicios de carácter regular entre Alicante-Tarragona-Barcelona-Palma y viceversa. El buque encargado de cubrir la nueva línea es el «Borja», de 450 Tons.

El servicio se realizará de la siguiente manera: Barcelona-Palma: martes y jueves. Tarragona-Palma: lunes. Alicante-Palma: sábados. Palma-Tarragona: domingos. Palma-Barcelona: domingos y miércoles. Palma-Alicante: viernes.

Los agentes en Palma de la Naviera Lucentum son Aeromarítima, S. A.

ESTADO DEL MAR La previsión del estado del mar valdrá para el día de hoy en el archipiélago balear. es: Marejadilla aumentando a marejada. J. J.



LUNES

EN LA GUERRA LAS MUJERES TENIAN SIEMPRE LA PEOR PARTE

RIGUROSAMENTE MAYORES 18 AÑOS

METRO GOLDWYN MAYER presenta una PRODUCCION CARLO PONTI

ROD STEIGER VIRNA LISI

LA MUCHACHA Y EL GENERAL

UMBERTO ORSINI

Director PASQUALE FESTA CAMPANILE productor CARLO PONTI METROCOLOR



HOY, SIGUE EL EXITO DE «UNA CUESTION DE HONOR» y «Mundo de noche» 1.a parte

Convento de Reparadoras

CONGREGACION DEL MAGISTERIO

El próximo domingo día 3 tendrá lugar a las 5 de la tarde, una misa que celebrará el Rvdo. P. José Antonio S. J. en sufragio de la Sra. Carmen Tur, Maestra Nacional.

Se suplica la puntual asistencia. El día 4 de marzo empezarán una tanda de ejercicios que dirige el Rvdo. Padre Nadal Coll S. J.

Mañana a las 10.30 y 12, Plática. Por la tarde a las 6 conferencia y a las 7 misa vespertina todos los días, seguido de otra conferencia.

Entrada calle Rosa, 11.

Hoy, 24 Págs.

TEIDE CALOR NEGRO

RADIADORES FIJOS Y PORTATILES TERMOSTATO INCORPORADO O INDEPENDIENTE A ELECTRICIDAD ENTREGAS INMEDIATAS ESTUDIOS PROYECTOS INSTALACIONES Calle Pablo Piferrer, 24 - Teléfono 237351

Ayer Ciudad EN LA

CAÑONES EN EL CASTILLO DE BELLVER

En el orden del día de la Comisión Municipal Permanente, que se celebrará hoy, figura con el número 57, el siguiente asunto: «Encargo y abono a Fundación Mallorquina S. A., cañones de fundición con destino al Museo Castillo Bellver, por importe de 28.715'50 pesetas».

El asunto será tratado por la Comisión Permanente a propuesta de la Comisión de Cultura.

Parece como si el Castillo de Bellver, que nunca sirvió en realidad de fortaleza, se transformase ahora en reducto militar de defensa. La palabra cañones se relaciona siempre con algo relativo a la guerra. Por una vez no es así, ya que resulta ser una propuesta de Cultura. Por otra parte el encargo es a una empresa mallorquina, que nunca ha construido armas, especialmente armas de esta naturaleza, y por último 28.715'50 pesetas no son suficientes ni para un plano de un cañón auténtico.

Hay que pensar por tanto en la reproducción de cañones antiguos y con un fin decorativo.

Si es así puede admitirse que se coloquen en un edificio particular, pero no en un Museo, ya

que una de las finalidades de los Museos es mostrar precisamente piezas auténticas y cañones de épocas pasadas existentes en suficiente número para ser adquiridos por nuestro Municipio y exhibidos en el Museo.

La Escuela de Hostelería de nuestra ciudad anunciado un curso de formación profesional acelerada, unos cursos que sin otorgar los conocimientos que facilita la formación profesional normal, permite a los que los superen, tener los conocimientos básicos imprescindibles para desenvolverse en una profesión. En hostelería es una industria, que por su expansión no ha permitido que todos sus trabajadores tengan la formación necesaria.

Ayer continuó la baja temperatura, consecuencia de la nevada que se registra en la sierra, nevada que seguramente durará muy pocos días ya que nos encontramos en época muy avanzada para que se mantenga la nieve

J. R. C.

Diganos ud. algo

JOSE ARANDA «JOARCHO»

«El Cordobés quiere interpretar en el cine el protagonista de una de mis novelas del Oeste»

Nuestro buen amigo José Aranda Ochoa, conocido en el mundo taurino por Joarcho, se está especializando como autor de novelas del «western», con mucho éxito por cierto. Bajo el seudónimo Joseph Harand, aparecen con frecuencia novelas suyas en todos los quioscos.

—Te lo tenías muy callado, José...

—Hombre, tú me conoces bien y sabes que no soy de los que gustan de pregonar sus

actividades literarias.

—¿Cuántas novelas del Oeste tuyas han sido publicadas?

—Han aparecido tres novelas, las tituladas «Vergonzosa Verdad», «Amargo regreso» y «Dólares que matan». A punto de publicarse están «El placer del gatillo», «Pistoleros en la cumbre» y «Tragedia en Wyoming». La Editorial Rollan, de Madrid, me anima a que siga en esta labor.

—¿Qué estás escribiendo ahora?

—En la actualidad trabajo en una serie de biografías de personajes famosos del Oeste norteamericano, vidas noveladas de los más famosos «cheffers», «marshals», pistoleros y «g-men», que hicieron historia en la colonización de los Estados Unidos.

—Teniendo afición al tema, me figuro que debe resultar agradable la tarea.

—Resulta tan agradable como dura, ya que tengo precisión de consultar casi medio centenar de obras norteamericanas de la misma especialidad... Luego haré, por lo menos esta es mi intención, un libro en el que se relatarán los veinte hechos más notables en que intervino con éxito el famoso «F.B.I.» americano.

—En qué fuentes te documentas para esta singular labor?

—Dispongo de una extensa documentación sobre la historia de los Estados Unidos, país joven de gran intensidad humana que siempre despertó interés en mí.

—¿Qué detalle destaca y da personalidad a tus novelas de aventuras?

—Tal vez el sentido de la justicia que siempre late en ellas.

—Los argumentos y personajes ¿son producto de tu imaginación?

—Así es, pero siempre hay en ellos las substancias eter-



nas: amor, odio, venganza, pasión, lealtad, violencia, muerte y justicia.

—Permíteme una pregunta algo indiscreta ¿está bien remunerada esa clase de literatura?

—No puedo decir que escribir literatura de la llamada de evasión me produzca dinero suficiente para vivir como un rajá... Cobro por novela a razón de quinientas pesetas por cada cinco folios escritos a máquina a doble espacio... Una novela ocupa normalmente cien folios... La cuenta es fácil de sacar.

—Aparte de estas actividades literarias tu ejercer la crítica taurina y eres íntimo amigo de Manuel Benítez «El Cordobés»... ¿Crees que Manolo se irá de los toros después de la temporada venidera?

—No lo creo... En mi opinión, Manolo estará en la brecha algunos años más. Tiene que estarlo por muchas razones, la primera, por su desmedida afición y porque él mismo cree, así me lo ha comunicado en diversas ocasiones, que artísticamente todavía no ha dado de sí cuanto puede... Manolo, aparentemente podría vivir tranquilo y feliz con lo que tiene, pero si le quitan de los toros se muere.

—¿Qué otra cosa puedes contarme de tu amigo, que sea noticia inédita?

—Te contaré algo relacionado entre los dos... El leyó mi novela «Vergonzosa Verdad», y me dijo que si alguna vez volvía a hacer cine le gustaría interpretar el personaje de José Slade.

—No es difícil imaginar a El Cordobés vestido de vaquero y con el «colt» al cinto...

—¿Y matando más «rápido»!

CALDENTEY

tertulia en la plaza mayor

BUGER

—Muy pocos mallorquines conocen Buger, el maravilloso pueblecito situado frente a Campanet, a mano derecha según se va de Palma a Alcudia.

—Está sobre una colina. Lo he visto muchas veces, pasando, pero nunca me he detenido en él. Queda un poco a izquierda mano...

—He dicho que está a la derecha, a un kilómetro de la carretera general. Buger es un pueblo, por fortuna prácticamente desconocido. Por eso conserva el encanto de lo típico, de lo que no ha sido contaminado por la tontería ni hundido en la vulgaridad. Ayer estuve en Buger, donde comí con unos amigos de la infancia...

—¿Qué tal la comida?

—Arroz brut, pavo, vino de Son Calusa... en una palabra...

—No sigas. Me lo imagino todo... Háblame del pueblo...

—El pueblo es encantador porque es pequeño, porque conserva su carácter y porque está lo suficiente elevado para, desde cualquier calle o cualquier ventana, poder contemplar uno de los paisajes más bellos de la isla. Porque lo bueno de Buger es que ti pomas como ti pomas puedes gozar de una auténtica maravilla. Hacia el norte tienes la sierra, que domina casi en su totalidad y con la ventaja de la contra-pendiente, lo cual te da una fabulosa perspectiva en profundidad. Cuando el sol se va hacia su ocaso y su luz incide de costado, las montañas y los valles cobran todo su espléndido y rotundo valor volumétrico y aquello te hace suspirar profundamente y te hace sentir joven y muy Cardenal Despuig...

—Dices unas cosas muy raras.

—Si tuvieses mi enorme sultura también te sentirías Cardenal Despuig a través del dibujante y grabador Muntaner. Pero, en fin, no tengo tiempo de explicarte todo eso ahora. Sigamos por el este.

—Dale cebollas orientales.

—Por el este dominas la bahía de Alcudia desde la era d'En Pere Redó, buger de pro, a quien he preguntado si tenía algún solar y me ha dicho que me lo regalaba si hacía una casa...

—¿Caramba...!

—Espera, déjame terminar.

—Dall cebes!

—Me regalaba el solar si hacía una casa y se la dejaba, al morir, a sus hijos. ¿Qué te parece?

—No mal diu En Pere Redó. Será cosa de pensarlo.

—En aquel barrio, que vie-

ne a ser, la proa del pueblo dirigida hacia el mar, puedes contemplar, como te decía, la Bahía de Alcudia, la Albufera y todo el maravilloso llano de La Puebla y Muro desde una altura discreta, humana, bona atlots de tot...

—¿Y hacia el sur...?

—Llubi y gran parte de la enorme, gigantesca (pero sin exagerar) llanura de Mallorca, tan grata a don Miguel de Unamuno Por el oeste se loía el sol por encima del Puig de Santa Magdalena y de Inca, con su rascacielos y su industria y sus dinámicos inqueiros. El campo está ahora verde. Los traídos y llevados almenros están iniciando o terminando, en muchos lugares, la «escurada» de la flor. La lluvia reciente ha empapado la tierra. Detrás de la iglesia están plantando unos perales en unas «marlades» muy bien construidas. He saludado al señor Ecónomo y a Mossén Torres Gost, que venía de efectuar un maravilloso paseo y llevaba en la diestra mano un tiernísimo manojito de espárragos cogidos por él mismo. Nos ha invitado a coger unas suavisimas violetas del jardín del molino que posee su hermano el médico. En los bancales, recién cavados, habían espació estiercol de cuadra. El ocaso oía a deliciosa fertilísima humedad terruñera... Era la hora baja de Mallorca de últimos de febrero. La sierra era de un gris oscuro y en el pueblo empezaban a encenderse algunas luces. Las chimeneas comenzaban a humear. Ses madones comenzaban a preparar ses soves...

—¿On vols que te digui, Pagasa? Què vols que te digui més de lo que ja t'he dit...?

—Habías comido un arroz succio y pavo...

—¿Qué més pot fe- un homo per esser completament felic...? ¿M'ho vols dir Pagassa...?

—Realmente, debió ser un día maravilloso...

—Mis amigos de Buger me han dicho: «Alerta a fer massa propaganda! Alerta, que está molt bé així com està...!»

—Tus amigos tienen razón. Vale más que todo eso que has dicho de Buger quede entre tú y yo. Si empezas a vocear por ahí, ho fotrás tot...!

—Au, idó! ¿Mutis...?

—Mutis!



GAFFIM

Coplas Sin malicia

REUNION DE AMAS DE CASA

No es para tomar a guasa, pues tiene importancia inmensa, lo que dice y lo que piensa la sufrida ama de casa.

Mas cuando ellas se reúnen a tratar asuntos serios, se enzarzan en improprios y varias horas consumen.

En un «pleno extraordinario» en Madrid se reunieron y algunas de ellas trajeron a la sesión un notario.

Después de lucha «macabra», que una hora y media duró, el notario se marchó sin decir ni una palabra.

Y tras de fruncir el ceño, las amitas «sublevadas» también fueron expulsadas por la señora Sedenó.

Resumen: Entre mujeres —debió añadirlo la agencia— no hay posible «concurrancia, lectores, de pareceres».

GIL ARRIBATO

La Protección Escolar no es beneficencia. La carencia de medios, sin aptitud, no da derecho a una beca.

SUCEDIO HACE 100 AÑOS

1 MARZO 1868

Leemos en el «Diario de Palma»:

◆ Nos congratuláramos de que el nombramiento de nuevo Gobernador haya recaído en un hijo del país don Felipe Puigdorff y que como tal conocerá el estado lastimoso de nuestra isla y hará de su parte lo que sea posible para calmar tan aflictiva situación. En el fomento de las obras públicas es en nuestro parecer en donde puede hallarse remedio seguro para dicho mal y el señor Puigdorff como presidente que ha sido de la Excma. Diputación Provincial; sabrá más que otro el laudable pensamiento que dicha corporación se había propuesto que eran, según se nos ha dicho, que tan luego obtenida la solicitada autorización para negociar los billetes hipotecarios del Banco de España que posee, destinar una gran cantidad a la reparación o construcción de carreteras proporcionando de esta manera, al par que una útil mejora, sustento a muchísimas familias de que por desgracia carecen.

◆ Por el Ministerio de la Gobernación se ha aprobado de Real Orden el repartimiento del contingente de 40.000 hombres para el reemplazo del ejército en el corriente año, resultando que en el sorteo verificado el año pasado en los pueblos de esta provincia se sortearon 2.362 mozos y correspondió el cupo de 663 soldados.

◆ Parece que el próximo domingo se está combinando una función dramática a beneficio de la niña Angeina Aranaz Carbonell, en la que tomarán parte además de sus padres, los artistas que todavía se encuentran en esta capital Escusado es encomiar el mérito de la artista en miniatura cuando el público ya la ha aplaudido a justicia.

◆ Han sido provistas por S.M. las piezas eclesiásticas siguientes: Para la dignidad de Archipreste en la Catedral de Ciudadela el señor don Teodoro Alcover, canónigo de la de Palma y secretario de cámara episcopal. Para una canonjía en esta última iglesia el señor don Pedro Juan Juliá, Beneficiado de la misma. Pasa a otra de la misma don Lorenzo Despuig. Para un beneficio real en idem, don Francisco Robles Pardo.

◆ Ha llegado a esta ciudad y se hospeda en el Palacio episcopal el célebre oculista español Dr. D. Rafael Cervera, de quien se guarda en el país tan buena memoria.

ESEA

Necesitamos Representante EXCLUSIVO RAMO ALIMENTACION

INMEJORABLES CONDICIONES ECONOMICAS PARA PERSONA SOLVENTE, CON VEHICULO. EDAD, 35 - 50 AÑOS.

Llamar de 10 a 1: Tel. 233346 (hab. 12) sólo días 1 y 2 ó Escribir: C. SUMINISTROS; Amor Hermoso, 45. - MADRID.

PARA VD. SEÑOR HOMBRE MADURO PARA TI JOVEN DE NUESTRO TIEMPO PARA TODOS

EL RECUERDO DE UNA GESTA HEROICA QUE UN PUÑADO DE VALIENTES FORJO, PARA HONRA DE NUESTRA PATRIA



ATENCION
SERVICIOS AL DIA
Fontanería, Electricidad, Carpintería,
Pintura y Albañilería, etc.
TELEF. 25 18 64

«HE AQUÍ LA PRIMAVERA EN INVIERNO, A DOS HORAS DE PARÍS»

LA MAS FAMOSA REVISTA FEMENINA DEL MUNDO «ELLE» INVITA A SUS LECTORES A CONOCER MALLORCA

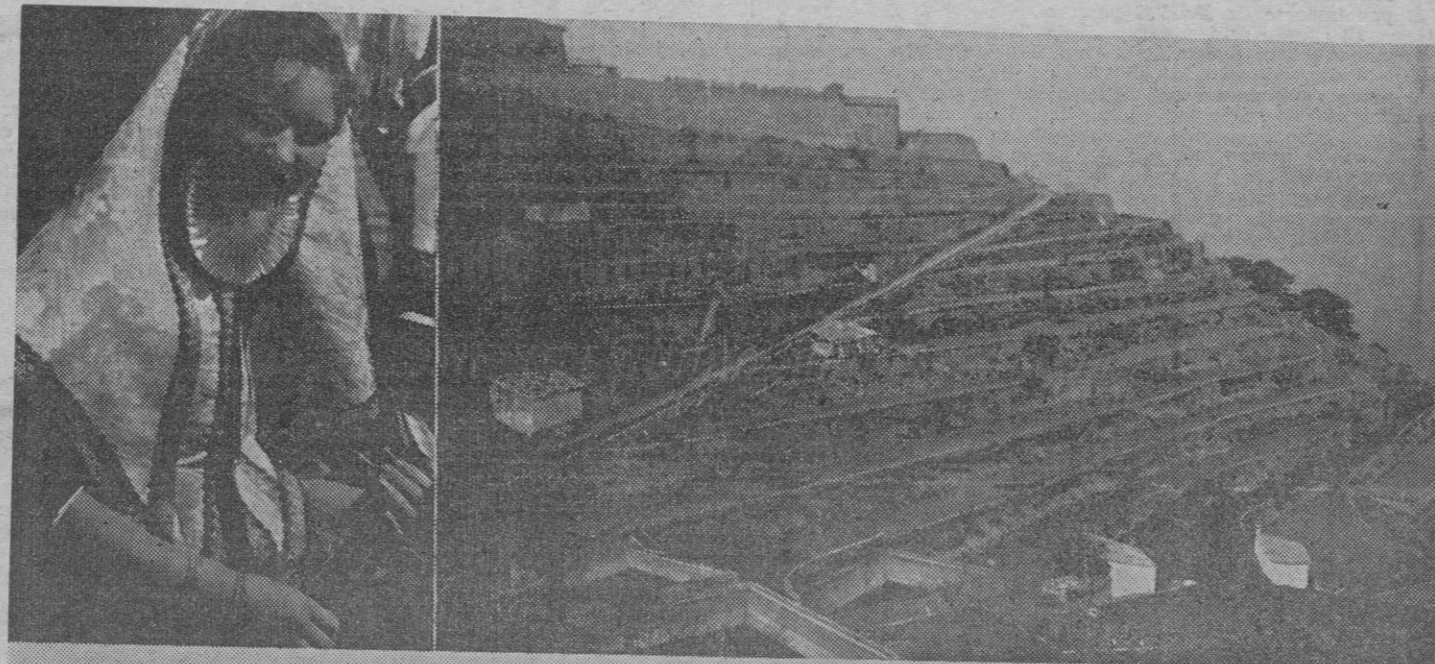
Como premio de un concurso (la doble página) sobre temas de la isla, que el lector debe acertar

«He aquí los frutos, las flores, las penas y las danzas. He aquí la primavera en invierno, a dos horas de avión de París: las Islas Baleares. ¿Sabe Vd. que aquí, en los bancales de Baniabufar, el sol es tan generoso que los almendros y los naranjos florecen dos veces al año? ¿Sabe Vd. que esta bella isla lleva en todas las fiestas —que son muy numerosas— el vestido tradicional que le han legado sus abuelos del Reino de Mallorca? Y seguro que Vd. sabe que George Sand y Chopin están para siempre vinculados a la Cartuja de Valldemosa.»

que a juicio del lector personaliza mejor a la mujer balear. Los nombres son: «Catalina», «Margarita», «Paquita», «María» y «Juana». (Por cierto... ¿qué elegiría el lector o lectora de «BALEARES» si le pusieran ante esta prueba?)

Finalmente, una cuarta prueba consiste en escribir, en un máximo de diez palabras, lo que sugiera al lector la bella y espectacular panorámica a todo color de la Costa de Baniabufar que se ofrece en las páginas dedicadas a dicho concurso.

«Solamente... que no lo es. Solamente su frase «He aquí un invierno en primavera, a dos horas de avión de París», es realmente el motor que pudiera decirse. Así pues, al mismo tiempo, se ofrecen otras cinco fotos, y el lector debe finalmente acertar cual de ellas representa mejor a las islas, a saber: almendros en flor, George Sand y Chopin, danzas folklóricas, cuevas submarinas y perlas.»



4 LES BALEARES. A small advertisement or promotional graphic with text in French and Spanish, including the phrase 'NÔTRE GRAND ILE QUI VOUS FAIT VOIR DU PAYS'.

GABINO, EL QUINIELISTA DE LOS 30 MILLONES Y «PICO» AFIRMA HABER RECIBIDO LA CARTA DE UN MALLORQUIN

Pidiéndole: «Envíeme usted el «pico»... o me meterán en la cárcel»

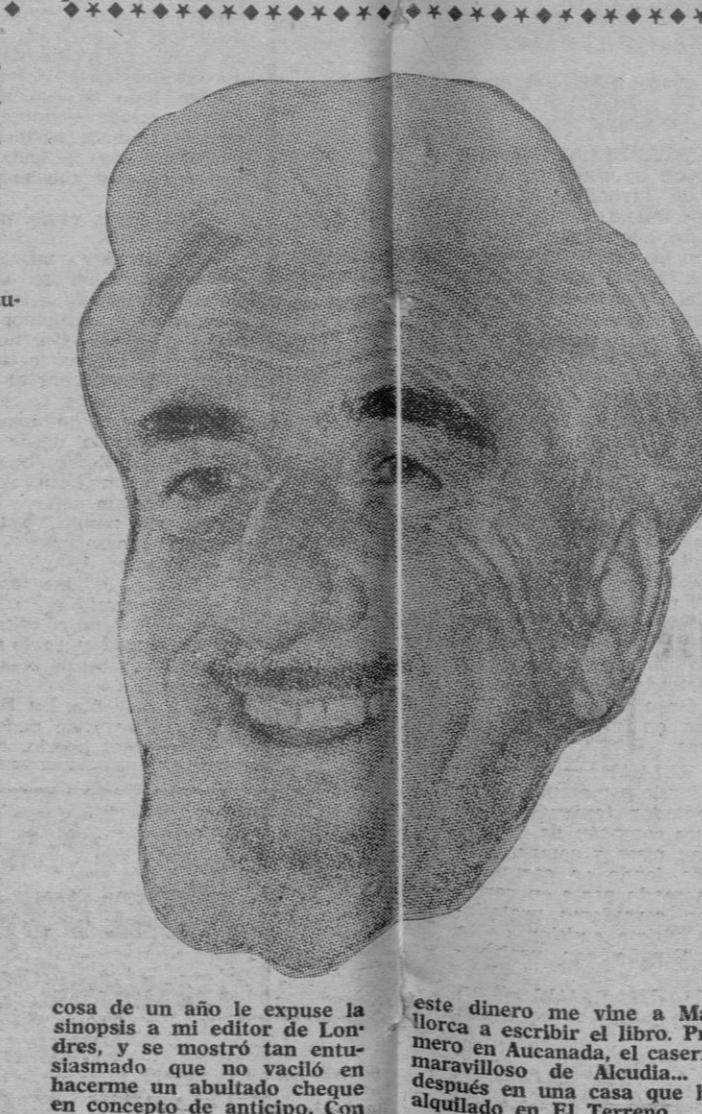


Busno, ustedes, y todo el mundo en España saben que Gabino es el joven campesino que dándole al dado acertó una quinela monstruo de treinta millones y pico. El chico además de millonario por treinta veces, se ha hecho en todo el país popular por cien o por mil. Popularidad que desde luego no alcanzará nunca un honrado padre de once hijos, a base de trabajar toda su vida día y noche. Son exigencias del periodismo.

POR EMPLEAR EN UNA NOVELA, TEXTUALMENTE, EL CRUDO LENGUAJE DE LOS MARINEROS

ROBERT CLOSE FUE ENCARCELADO EN SU PAIS (AUSTRALIA) AL MISMO TIEMPO QUE EL LIBRO TRIUNFABA CLAMOROSAMENTE EN PARIS. Según la crítica, su tempestad es la más extraordinaria descripción jamás hecha en lengua inglesa. AHORA HA TERMINADO EN AUCANADA SU NOVENO LIBRO, Y EN BREVE AMBIENTARA EN MALLORCA LA OBRA «EL OIDO SORDO DE DIOS»

Tal vez descontando a Hemingway, cuya figura recuerda bastante, pocas personalidades de escritor posiblemente sean tan vigorosas como la de Robert Close, el hombre que en su libro «Take me sailors» escribió —según la más rigurosa crítica inglesa— «una tempestad en el mar, que constituye las páginas más vivas, la más extraordinaria descripción jamás efectuada en lengua inglesa».



—¿De qué trata este libro? Es la historia de un dictador y su amantísima isla desierta. Creo que mi libro refleja toda la psicología del salón de dominos de la edad de mandos cuando se transforma en algo ya patológico.

SON SAN JUAN, EN TRANSITO PARA IBIZA (donde ha comprado una casa)

MARISA PAVAN, HERMANA GEMELA DE PIER ANGELI, TAMBIEN TUVO EN HOLLYWOOD SU MOMENTO ESTELAR

Pero ahora prefiere hacer teatro, o televisión con su esposo el actor Jean Pierre Aumont

«Ver películas malas es perder el tiempo pero hacerlas... es el final»

Marisa Pavan, parece una elegante jovenita «viva» cuando acude al mostrador de «Iberia» correspondiente a Ibiza. Lleva una chaqueta y un par de zapatos negros de alto tacón. No va en absoluto ni pintada, ni maquillada. Da un nombre: «Madame Aumont».



ESPERANDO EN SON SAN JUAN EL AVION DE IBIZA. CHARLA REPOSADA, ENTRETENIDA. MARISA PAVAN ES UNA MUJER CON LA QUE REALMENTE DA GUSTO HABLAR. (Fotos «Terrades».)

en Madrid algunas co-producciones: «Jean Paul Jones», «Salomón y la Reina de Saba»... Al llegar aquí, Marisa Pavan se pone seria, como pensativa y añade: «Ir a ver películas malas o mediocres... es exponerse todo lo más a aburrirse, o sencillamente perder el tiempo. Pero hacerlas es mucho peor. Es el fin».



A LA IZQUIERDA, MARISA PAVAN EN UNA SIMPLE INSTANTANEA OBTENIDA AYER MISMO EN EL AEROPUERTO. A SU LADO, UNA FOTO DE SU HERMANA GEMELA, PIER ANGELI, RECIENTE OBTENIDA Y PUBLICADA EN LA REVISTA ITALIANA «GENTE». OBSERVA LA DIFERENCIA. SEGUN DICHA REVISTA LOS DISGUSTOS FAMILIARES HAN DEJADO SU HUELLA EN EL ROSTRO DE LA ACTRIZ. (Foto «Terrades».)

MORENO Y NO CHECHU FUE LESIONADO EL DOMINGO EN TENERIFE

«LAMENTO DE VERDAD NO PODER JUGAR EL PROXIMO DOMINGO»

INCA. — En la noche del martes giramos visita al domicilio particular de nuestro buen amigo Ricardo Moreno. Nuestro objetivo al encaminarnos hasta la misma no era otro que felicitar al matrimonio Moreno - Martínez con motivo de haber visto alegrado

su hogar con un hermoso niño. Pero nuestra sorpresa fue mayúscula cuando pudimos comprobar que el bravo jugador daba descanso a su pierna derecha, ya que la misma se encontraba lesionada. Después de manifestarnos que realmente había sido

Chechu como se ha pu... desde Tenerife, el lesionado dialogamos para confeccionar esta entrevista.
—¿Cómo sucedió ello?
—Sencillemente un servidor iba lanzado hacia el marco contrario, cuando un jugador, sin mala intención desde luego, me entró por la parte de atrás arribándome al suelo, donde me reventé al instante.

—Lamento de verdad no poder jugar este partido. Mi ilusión era jugar todos los partidos de liga, y éste será el primero que dejaré de hacerlo.

ZUAZAGA, REAPARECERA

Como es de esperar el próximo domingo el Luis Sitjar será escenario de un interesante partido de fútbol. Se enfrentarán nada más, y nada menos que el líder y el colista. El Granada, entrenado por el conocido Joseito vendrá a Palma a cosechar los dos puntos en litigio, poniendo en ello como vulgarmente se dice toda la carne en el asador. No obstante cabe resaltar que precisamente ante enemigos de esta talla el equipo de Inca se crece hasta el extremo que siempre, o casi siempre, estos equipos salen derrotados. ¿Lo conseguirá el domingo? Difícil es contestar a esta pregunta. Ahora bien el aficionado local espera que su equipo sabrá dar debido réplica a tan catalogado contrincante.

Vista la lesión sufrida por Moreno el pasado domingo frente al Tenerife es de esperar que el equipo se verá desbaratado con una inclusión que solventará dando entrada el vasco Zuazaga. El partido dará inicio a las 4.45.



HABLEMOS DEL CONSTANCIA

No crea la afición, que aquí nos hayamos olvidado de que existe el Constanca. Hemos hablado repetidamente de su degradingada campaña en II División y nos duele lo que le está ocurriendo, al parecer con la complacencia de quienes asisten todos los domingos al espectáculo.

Pero ¿qué se puede hacer para salvar la situación gravísima en que se encuentra? Si los "enfermos que parecían leves" han visto agravada su enfermedad al tropezarse con escollos insoslayables y han visto desaparecer rápidamente de su tabla de puntuación todos aquellos puntos positivos de que podían salvarse, como podrá el Constanca superar una montaña tan enorme como la que se levanta frente a él? ¿Qué medios podrá aportar para salir del enorme atolladero en que está metido.

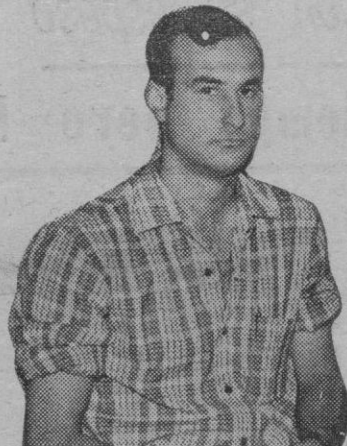
Si cuajara la petición esa que al parecer toma cuerpo, lanzada por una serie de equipos de II División, en el sentido de que se aplaque la determinación federativa de reducir el número de equipos de la II División, tal vez el Constanca tendría ocasión de alcanzar un puesto en la promoción o en la permanencia, pero queda tan lejos el que la Federación pueda volver de sus acuerdos...

Lo cierto amigos deportistas, es que el Constanca se va cayendo a cada jornada un poco más y no encuentra el cabodonde agarrarse para salir de esta situación. Lo de la colaboración, en vez de ir en aumento ha ido decreciendo, hasta el extremo de viajar sin entrenador y hasta es posible que sin persona propia que se haga cargo de las necesidades lógicas de todo equipo que se desplaza.

Los jugadores del Constanca —debemos de considerarlo así— son unos auténticos héroes. Ellos solitos cuidan de sí mismos y a veces han de afrontar situaciones como la últimamente padecida en Andalucía donde tuvieron que permanecer en el Hotel a la espera de que alguien se acordara de ellos.

Aunque sea por aquello de que unos pocos jugadores siguen luchando sin ilusión para que su equipo finalice la competición, acudiendo puntualmente a las citas que les aguardan en los distintos campos de España, quisieramos que la afición mallorquina se portara cual corresponde. Es preciso que estos jugadores que carecen de todo, se sientan por lo menos sabedores de un agradecimiento. Este agradecimiento ya no puede ser única y exclusivamente de la afición inquisente, de la afición constante, sino que ha de ser de todos los aficionados al fútbol de la isla. Quizás nos encontremos ante un caso único de jugadores que seguramente no tienen absolutamente nada resuelto y no obstante acuden a las citas oficiales de los encuentros de Liga y luchan, como si nada hubiese pasado.

El Constanca, los hombres que visten la camiseta blanca del Constanca, este equipo histórico que llegó a disputar una promoción para el ascenso a la División de Honor, se encuentra ahora en situación muy difícil. Sin esperanza ninguna están luchando en la II División y no podemos regatearles algo tan poco importante, tan infinitamente poco costoso, como es el aplauso. Que sepan por lo menos estos muchachos, que hay quien les mira y quien les aprecia el esfuerzo que realizan. Que por lo menos sepan que esta su lucha, es algo que nos ha llegado a todos. Y sobre todo seamos agradecidos. Que sepan de una vez que vencedores o perdedores, la afición, la sana afición al fútbol de aquí y de allá, les agradece los servicios prestados.



ZUAZAGA

—¿Crees será de importancia?
—Yo espero y deseo que no; ahora bien, mañana tengo que desplazarme hasta Palma para que el doctor me haga una radiografía. Después sabremos a ciencia cierta la importancia de la misma.
—¿Crees se producirá el milagro de poder jugar el próximo domingo frente al líder?

Run-Run

Se ha registrado un «caso» en el fútbol regional.
Nos referimos a Perelló, del Binisalem.
El club lo ha denunciado por incumplimiento de contrato.
Deseamos que se llegue a una solución amistosa, porque es de lamentar que no pueda ser aprovechado un guardamea que era algo más que una promesa.
Y sabemos también que el club de Binisalem no es partidario de recurrir a estas «cosas».

Habrán novedades en el Mallorca que jugará en Jaén.
Y no las habrá en el Jaén.

GIN PATRON
Desde hoy, su Ginebra

Después del partido del pasado domingo, en Granada, el entrenador Joseito manifestó: —El barro nos perjudicó mucho, impidiendo que pudiéramos desenvolvernarnos con normalidad.

José Luis Piñero, en su crónica del encuentro en nuestro fraternal colega «Patria», titula a toda plana:

«En el fangal de Los Carmenes naufragó el Granada». «Una vez más se puso de manifiesto que en la propia casa no se puede jugar sin extremos». «Se apagan Ureña y Gerardo, pero no podrán descansar mientras no haya quien les sustituya».

El mismo cronista comenta: «... Y menos mal que todo quedó en el empate, pues no faltó la ocasión visitante, desaprovechada por Herrerrita».

El encuentro de ayer en el Estadio Balear, entre la selección de veteranos y la selección bancaria, resultó interesantísimo.

¿Cuántos veteranos podrán rendir en un equipo de más campanillas que el Mallorca y el Constanca! * * *

Ayer, en Cala Ratjada, estuvimos en el bar «Los navarros». El simpático dueño confía que su equipo, el Osasuna, conserve la categoría, igual que el Mallorca, porque ello le permitiría que se enfrenten en la temporada próxima.

¿No será demasiado optimismo? **MOSCARDON**

CANO Y ROBLES, BAJAS POR ENFERMEDAD



El confidente deportivo ha seguido de cerca los entrenamientos del Mallorca.

—¿Hay novedades?
—Sí. Y no son muy gratas, por cierto.
—¿Qué sucede?
—Habrán bajas en Jaén.

—¿Por qué?
—Por enfermedad. En el partido de entrenamiento del

miércoles por la tarde no pudo participar Cano, porque tiene un forúnculo que le molesta mucho. Está guardando cama. Ayer no pudo asistir al entreno Robles, porque padece anginas y también guarda cama.

—¿Son dos bajas de consideración...
—Especialmente cuando el equipo debe jugar en campo contrario.

—¿Quiénes les sustituirán?
—Esta mañana, a las 10, en el «Luis Sitjar», se celebrará el último entrenamiento de la semana. Después tendrá que decidir Lorenzo los expedicionarios. Pero, claro está, debe supeditarse a la recuperación de Robles y Cano, que están en manos del doctor.

—¿Qué opinas?
—Hombre... se trata de una complicación. Sin embargo, con cambios o no, creo que el Mallorca puntuará.

—¿Recuperas el optimismo?
—Procuro ser equilibrado. El Jaén encuentra muchas dificultades para marcar goles. Y el Mallorca se cierra bien.

—¿Firmarías por un empate?
—Te lo diré el lunes.
Uno que no tiene confianza.

RIPOLL

CICLISMO

Ayer tuvo lugar la presentación oficial del equipo Werner

Está formado por diez ciclistas mallorquines



Después de haber sido presentados, los ciclistas del equipo Werner, fueron obsequiados con un «lunch», momento que recoge la cámara de Terrades.

En el Restaurante «El Cocardrilo», ayer por la tarde, tuvo lugar la presentación oficial del equipo ciclista Werner.

Fuimos amablemente agasajados por don Gabriel Verd, director deportivo del equipo Werner, y por don Jerónimo Petro, organizador de este conjunto ciclista.

Estuvieron presentes todos los componentes de la Federación Balear de Ciclismo, al frente de la misma su presidente Sr. Andrés Canals. Igualmente hicieron acto de presencia don Jesús Taboada, Jefe de Relaciones Públicas de Cervezar Pripps; don Mateo Canals, Director Comercial y de Propaganda de la Vuelta Ciclista a Mallorca; representantes de nuestros colegas «Marca», «Mundo Deportivo», «Dicen», «Diario de Mallorca», «Radio Juventud», «Radio Mallorca», «Última Hora», «Mallorca Deportiva», etcétera.

Después de haber sido presentados los deportistas a todos los asistentes, fuimos presentados a don Juan Carlos Martínez Avial, Director de Publicidad de Werner en España, quien se desplazó a Mallorca, para presidir con don Jerónimo Petro, el acto de presentación del conjunto ciclista.

Se ofreció, a los asistentes un lunch, por la tarde. Por la noche, en el restaurante «El Cocardrilo», se obsequió con una suculenta cena, a todos los que asistieron a la presentación oficiosa.

Nosotros felicitamos a los promotores de este conjunto del pedal, así como a los corredores, deseándoles, a todos ellos, toda clase de suerte para alcanzar éxitos en bien del ciclismo mallorquín.

HISTORIAL DEPORTIVO

DEL EQUIPO CICLISTA

WERNER

FRANCISCO JULIA OBRA-DOR: Campeón de España por Regiones 1955. Primero en la Ronda Internacional de Muro (Mallorca) 1966 y primero de montaña. Campeón de España de medio fondo tras moto, habiendo tomado parte en los Campeonatos Mundiales 1966 y 1967 de medio fondo tras moto.

MIGUEL ADROVER SANTANDREU: Joven promesa del ciclismo mallorquín, cuenta en la actualidad, con diez y ocho años. Campeón de Baleares en 1966. Persecución Primero en la carrera Prolímpica en 1966. Subcampeón de España de velocidad y tercero en España en persecución.

GABRIEL MULET MAYOL: Destado corredor de fondo y gran escalador, habiendo batido el record entre amateurs y profesionales en la escalada de Montjuich 1966 Séptimo en la Vuelta de Colombia 1967, teniendo en su palmarés muchos primeros de montaña, habiendo ganado varias vueltas peninsulares y en este mismo año la Vuelta de Alcázar.

JAIME ESTARELLAS BOSCH: Fue Campeón de Baleares en la categoría de juveniles en 1963. Campeón de Baleares de fondo en carretera de aficionados 1966 y subcampeón de velocidad.

JOSE FANEGAS RUIZ: Gran promesa del ciclismo como escalador, el cual representó a España en los campeonatos mundiales juveniles que se celebran cada año en Alemania.

ANTONIO CERDA TARONGI: Gran corredor de fondo seleccionado para los Campeonatos Mundiales de San Sebastián. Vencedor del Cinturón Internacional de Mallorca en 1965, y así mismo vencedor de muchas vueltas de Mallorca y vencedor de etapas en la Península. Fue Campeón de España por Regiones en 1965.

JORGE CAÑELLAS ROIG: Tres veces Campeón de España de velocidad y tres de fondo en pista. Gran sprinter y uno de los mejores pistards españoles de aficionados. Gran vencedor de varias etapas en muchas vueltas peninsulares.

JAIME FULLANA: Gran corredor de fondo por etapas y destacado escalador, teniendo en su palmarés un campeón de España de fondo en pista y campeón de Baleares de fondo en carretera, habiendo tomado parte en varias vueltas con corredores profesionales y la última emisión de la Vuelta a España con profesionales.

JAUME MATET RAMIS: Gran corredor de fondo, vencedor de un Cinturón Internacional de Cataluña. Tres subcampeones de España de persecución y dos subcampeones de España de fondo en pista.

J. ALOY

CAMBIO DE FECHAS EN EL FUTBOL NACIONAL

Circular número 17 de la Real Federación Española de Fútbol.

COMPETICIONES OFICIALES — CALENDARIO

Decidido el adversario de la selección nacional, en los cuartos de final del Campeonato de Europa de Selecciones Nacionales, los partidos contra Inglaterra se jugarán:

Miércoles 3 de abril: en Londres (Wembley).
Miércoles, 8 de mayo: en Madrid (Estadio S. Bernabéu).
Consecuentemente, y por acuerdo de la Junta directiva adoptado en sesión del 19 del corriente, el calendario de fechas para el resto de la temporada 1967-68, será el siguiente:

Domingo, 24 de marzo: 26.ª jornada de Liga prevista inicialmente para el 31-3.
Domingo, 31 de marzo: fecha libre para preparación del equipo nacional.
Miércoles, 3 de abril: INGLATERRA - ESPAÑA en Londres.
Domingo, 7 de abril: 27.ª jornada de Liga, prevista inicialmente para el 14-4.
Domingo, 14 de abril: 28.ª jornada de Liga, prevista inicialmente para el 21-4.
Domingo, 21 de abril: 29.ª jornada de Liga, prevista inicialmente para el 28-4.
Domingo, 28 de abril: 30.ª jornada de Liga, prevista inicialmente para el 5-5.
Jueves, 2 de mayo: SUECIA - ESPAÑA, en Malmö.
Domingo, 5 de mayo: fecha libre para preparación del equipo nacional.

Miércoles, 8 de mayo: ESPAÑA - INGLATERRA, en Madrid.
Domingos, 12 y 19 de mayo: Copa, dieciséisavos de final.
Domingos, 26 de mayo y 2 de junio: Copa, octavos de final.
Jueves, 6 al domingo 9 de junio: Eventualmente, participación en la fase final del C. Europa.
Jueves, 13 y domingo 16 de junio: Copa, cuartos de final.
Domingos, 23 y 30 de junio: Copa, semifinales.
Domingo, 7 de julio: Final de Copa (la prevista).
En el caso de que como consecuencia del resultado de la eliminatoria España-Inglaterra, la selección nacional no deba concurrir a la fase final del Campeonato de Europa, los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo se jugarían:
Domingo, 9 de junio, partidos de ida.
Domingo, 16 de junio, partidos de vuelta.

Restaurante CELLER CORTIJO

Notifica a sus distinguidos clientes que a partir de la fecha de hoy abre sus puertas para su deleite.

Teléfono 261013 C'an Pastilla

SANCIONES

Sans, García, Blanco, Robles y Cifre, del Mallorca, multados

LO QUE FALTABA...

MADRID, 29. (Pyresa). — El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos: suspender por cuatro partidos oficiales a Riera (Córdoba) por agresión a un contrario, y por un partido oficial a Soler, del mismo club, por el empleo de juego peligroso, siendo reiterante por tercera vez.

FUTBOL

Los veteranos de Mallorca vencieron a la Selección de Bancos por 3-1

Un excelente partido desarrollado con deportividad

Ayer por la tarde, en el Estadio Balear, se enfrentaron los equipos Veteranos de Mallorca contra la selección de Bancos.



Jaime Alorda, capitán del equipo Veteranos de Mallorca, recibe el trofeo por la victoria. — (Foto Terrades.)



Por lo que se ve, lo de la carrera cantera no cuaja a pesar de la extraordinaria importancia que puede tener para el futuro de nuestro deporte hípico.

Son Pardo contará con teléfono seguramente a partir de esta misma semana. El número es el 254031, según don Juan Lladó el de los años de paz, el que se canta y el de un juego del "dimoni y Sant Antoni".

Como pudieron comprobar los que asistieron a la reunión del pasado domingo, todas las gradas de bar van a ser acristaladas y también protegidos con cristales los accesos al hall de apuestas.

Saludamos a Ramón Torres, el eterno viajero afinado ahora en Oslo. No obstante nos habló de regresar a Mallorca por largo tiempo y nos habló, como no, de las carreras al galope.

Día a día van acortándose las distancias que separaban algunos potros de otros más atrasados. Yo creo que la jornada del G. P. N. será pero que muy interesante.

Desconcertante el programa del domingo que, por aquello de las bonificaciones, ha visto pasar muchos caballos a categoría inferior y alguno a superior.

Gracias a don Juan Mayol hace varios años que tenemos un archivo completo de la temporada grande de Vincennes y también de Cagnes sur Mer. Por cierto que en el No-Do de esta semana — nosotros lo vimos en Sala Rivoli — se ve un reportaje del Prix d'Amérique, algunos interesantes segundos de carrera que, gracias a un travelling transversal y al zoom, nos parecen sumamente espectaculares.

Seis actuaciones y seis premios para Gordon Catrineberg, un caballo al que ha remozado Benito Contesti y que tendría que medirse con rivales de categoría superior.

En nuestra clasificación por velocidades, que renovamos a principio de cada año y que presentamos de vez en cuando a nuestros lectores, se vislumbra un interesante programa sobre condiciones especiales que muy bien se podría celebrar en las "diadas".

Un grupo de aficionados nos preguntaban hace unos días qué tendría que hacerse para que acudiera un mayor contingente de aficionados a nuestro hipódromo. Nosotros les contestamos que procurar que el público nuevo — nunca me refiero a los incondicionales — no se aburra y no lo encuentre caro.

Es muy corriente que muchos aficionados acahquen los males del caballos a problemas particularistas que no interesan más que a una docena de espectadores. No son estos los problemas que deben resolverse sino los que atañen a las masas que es necesario atraer.

Vimos una foto de Norton, el hijo de Kepi du Luquet y Zurita. Un potrillo hecho y derecho como ya se estilaba entre nuestros caballistas que están superando la fase de subdesarrollo que hemos venido padeciendo.

ORTIZ DE MENDIVIL, recusado por el Málaga

MALAGA, 29. (Aifil). — Ha sido recusado a perpetuidad el colegio vizcaíno, señor Ortiz de Mendivil, por el Club Deportivo Málaga, en la reunión celebrada anoche por su Junta Directiva, acuerdo que comunicará a los Organismos Federativos de Fútbol.

UN EXTRAORDINARIO COMBATE DE BOXEO EL PROXIMO JUEVES EN EL FRONTON BALEAR

A última hora de anoche nos comunicó el promotor de Boxeo Hans Hasse que ha podido atar los cabos para que se celebre nada más ni nada menos la revancha de un sensacional combate de fondo celebrado el día 15 de febrero de este año en velada de gala de noche en el Gran Price de Barcelona y a la distancia de 10 asaltos entre el famoso campeón de Gana y de la llamada Unión Africana

Bob Allotey, contra el madrileño José Arranz, ex-campeón de España del peso gallo, pasado a plumas ahora y al límite de 55,500 kg. Llevar el combate de fondo del Palacio del Gran Price de Barcelona con 4200 sillas a nuestro Frontón Balear, representa un extraordinario esfuerzo y mucha valentía en cuestión monetaria. Nos basta subrayar para hoy, que Bob Allotey es clasificado en

la lista mundial y es conocido por su enorme dureza, su gran valentía y su acometividad sin parar. Enhorabuena entonces para los aficionados mallorquines que salieron muy complacidos de la última velada a la vista de este gran combate-revancha a la distancia máxima de 10 asaltos. Hablaremos más en adelante del resto del programa en nuestras próximas ediciones.

Ya hay equipo español para los III Campeonatos de Europa

MADRID, 29. (Pyresa). — La Real Federación Española de Atletismo ha designado ya el equipo español que participará en los III Campeonatos de Europa de Pista Cubierta, que se celebrarán en Madrid los días 9 y 10 de marzo. Componen este equipo dos chicas y las dos atletas son: Luisa Bocobia, que tomará la salida en los 50 metros lisos, y Josefina Salgado, que correrá los 400 m. La lista de los atletas masculinos es la siguiente: 50 m. lisos. — José Luis Sánchez Paraiso (5,7) su mejor marca en la prueba. 400 m. lisos. — Ramón Magarinos (48,6).

800 m. lisos. — Alberto Esteban (1:51.3). 1.500 m. lisos. — José M. Moreno (3:46.2). 50 m. vallas. — Rafael Cano (6'8). Altura. — Luis M. Garriga (2:09 m.). Longitud. — Jacinto Segura (7,56 m.). Triple salto. — Luis Felipe Areta (16,16 m.). Pértiga. — Ignacio Sola (5,00 m.). Relevos 3x1.000: Esteban, Barbetitos y Bondia, más un suplente a designar tras las pruebas del sábado, día 2. Relevos 1.2.3.4.: Paraiso, Magarinos, Carda, Gabernet y Reina, de

los que se excluirá un atleta, decidiéndose la participación el día de la prueba. Es una lástima que no haya equipo para el relevo femenino 4 x 1 vuelta, en el que habría pocos equipos inscritos y grandes posibilidades de conseguir una medalla. Podría haberse intentado. Por el contrario, la decisión de no participar en el relevo masculino de 4 x 2 vueltas nos parece muy lógica, hábida cuenta de las ausencias de Gayoso y Rogelio Rivas. Como puede observarse, salvo en el caso de José Luis Sánchez Paraiso, todos los representantes españoles, son los «recordmen» españoles de la prueba. Y el salmantiño es nuestro mejor velocista en el momento.

Los atletas Sánchez Paraiso, Garriga, Gabernet, Bondia y Reina que habitualmente no residen en Madrid, quedarán concentrados en la Residencia del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes, desde el sábado, día 2, hasta la celebración de los Campeonatos.

DEPORTES EN EDUCACION Y DESCANSO

FUTBOL

CAMPEONATO DE DEBUTANTES

Resultados del domingo día 25 Gesa, 1 - Wilson 0 Imaral 2 - Puente 1 Juventus 2 - Son Rapina 0

Quedan clasificados para las semifinales, los equipos: GESA - IMARAL - JUVENTUS AT. SAN MAGIN

Encuentros para el 3-3-68 Gesa - Juventus, Campo Molinar, a las 8. At. San Magin - Imaral, Campo Montesión, a las 10.

VI JUEGOS SINDICALES DEPORTIVOS

Se están celebrando entre los productores de «Educación y Descanso», los campeonatos, además del fútbol, de debutantes, los de Ajedrez, Tenis, Tenis de Mesa, Baloncesto, Atletismo, etc. para clasificar a los equipos que asistirán en Madrid a finales del mes de abril próximo, a los VI Juegos Sindicales Deportivos, que tendrán lugar en los días 23 al 30 de abril, como decimos.

POR EL ALMA DE LOS ALFONSINOS FALLECIDOS RECIENTEMENTE



Grupo de alfonsinos fotografiados en la escalinata de la iglesia de Santa Eulalia, a la salida de la misa rezada por el alma de los cuatro compañeros fallecidos recientemente.

Anoche a las 8,30 en la Iglesia Parroquial de Santa Eulalia tuvo lugar una misa rezada, organizada por los antiguos Alfonsinos, en sufragio de las almas de los socios fallecidos recientemente, don Antonio Buades, don Tato Caldentey, don Miguel Comas, don Miguel Ramis y don Jorge Andreu. A este piadoso acto concurrieron muchos conocidos alfonsinos tanto directivos que fueron, como ex-jugadores. También concurrieron familiares de los extintos. Una vez más «testimoniamos a los deudos de estos antiguos alfonsinos, lo mismo a la directiva y miembros de dicha agrupación, la expresión de nuestra más sentida condolencia.

CLUB TIRO PICHON

MAÑANA, SABADO, DIA 2 A LAS 3'30 TARDE

Gran tirada a pichón

TRES TROFEOS DE PLATA PICHON 7 2 CEROS EXCLUYEN INSCRIPCION 500 PESETAS PREMIO 70% INSCRIPCIONES HANDICAP

DOMINGO, DIA 3 A LAS 10'30 MAÑANA

Gran tirada a pichón

TRES TROFEOS DE PLATA PICHON 7 2 CEROS EXCLUYEN INSCRIPCION 500 PESETAS PREMIO 70% DISTANCIA FIJA 25 METROS

TIRO NACIONAL

LA TIRADA DEL DOMINGO

El próximo domingo día 3, a las nueve de la mañana y en la Galería de Tiro del Campo de Deportes Es Forti, tendrá lugar la tirada Carabina tendido, para la categoría Noveles, efectuándose treinta disparos a cincuenta metros sobre blanco reglamentario.

Tal como se anunció oportunamente y seguirá efectuándose para todas las tiradas, el viernes a las ocho de la noche y en el Club Es Forti, se efectuará el sorteo de puestos y orden de entrada en la tirada de los Sres. tiradores matriculados, los cuales, caso de asistir al sorteo podrán enterarse de su turno el sábado en el despacho del Secretario de esta Federación.

1-X-2: LA LOTERIA DEL FUTBOL

Como de costumbre vamos a comentar el momento actual de los equipos que componen la quiniela de esta semana. Después, el aficionado debe decidirse por el signo.

ESPAÑOL - ZARAGOZA. — Los catalanes, en Sarriá, han tenido demasiados tropiezos: la pérdida de seis puntos. Comenzó siendo uno de los favoritos para caer en un bache del que se está recuperando. Su delantera es rápida, pero no afina la puntería ante el marco contrario. José María, uno de sus puntales, ha entrado otra vez en forma. Y Romero, el guardameta, da seguridad detrás; lo que constituía un problema está resuelto. Por otra parte, el entrenador se encuentra con las dudas de los «tres M.» (Marcial, Miralles y Mirgorance), que ayer todavía no habían podido entrenar con normalidad. El adversario, el Real Zaragoza, ha vuelto a jugar como hace dos temporadas: con rapidez, con fútbol práctico. Se presentará sin lesionados. En campo contrario ha logrado cinco positivos.

1ª y 2ª División	
1	Español - R. Zaragoza ...
2	Córdoba - Barcelona ...
3	At. Madrid - Sevilla ...
4	At. Bilbao - R. Sociedad ...
Reservas	
5	Sabadell - Pontevedra ...
6	Valencia - Málaga ...
7	Elche - Las Palmas ...
8	Santander - Oviedo ...
Reservas	
9	Celta - Valladolid ...
10	Ferrol - Coruña ...
11	Constancia - Granada ...
12	Jerez - Calvo Sotelo ...
13	Huelva - Murcia ...
14	Castellón - Alcoyano ...
Reservas	
1	Osasuna - R. Vallecano ...
2	At. Ceuta - Cádiz ...

tampoco jugará el delantero centro Arana, que se encuentra lesionado. El adversario se presenta fuerte, con moral alta gracias al tropiezo del Real Madrid, manteniendo sus aspiraciones que deben comenzar con el triunfo en «El Arcángel». No contará con Fusté, que causa baja, pero sí con la reaparición de Benítez, que se encuentra en forma, pues durante las semanas de «inactividad oficial» se ha entrenado como de costumbre, interviniendo en algunos partidos amistosos.

ATLETICO MADRID - SEVILLA. — Encuentro de un solo color, con la reaparición de Adelardo en el Atlético, que cuenta con toda la plantilla, excepto Griffa y Correa, que siguen «tocados». Del Sevilla solo podemos destacar ese fondo de que hicieron gala el pasado domingo, aunque al final lograron otro resultado negativo, que los ha hundido en la categoría intermedia.

ATLETICO DE BILBAO - REAL SOCIEDAD. — Encuentro de gran rivalidad. Millares de donostiarras acompañarán a su equipo a Bilbao. Habrá un gran ambiente —con lleno absoluto— en San Mamés. El palmarés del Atlético comienza con sus posibilidades de ser campeón, destacando los 44 goles marcados por su delantera, la máxima goleadora. Debe imponerse este ataque a la defensa de la Real, la décima en goles encajados. Ahora, en las segundas partes, el equipo donostiarras acusa falta de fuerza, debido, dicen, a las energías derrochadas en cada jornada.

SABADELL - PONTEVEDRA. — ¿Qué le ocurre al Sabadell? Es una pregunta que se formulan los que admiraron su campaña en la temporada anterior y su regular comienzo en el actual campeonato. Su defensa es una de las más goleadas (está clasificada en el puesto 13) y el ataque lleva una marca mediocre. En su campo ha empatado tres encuentros y ha perdido otros tres. No le ha favorecido el nuevo estadio. Algo similar, en distinta escala, al Atlético de Madrid. Y el Pontevedra que juega con mucha velocidad y al primer toque, podrá aspirar al mejor resultado imaginable, si ambos conjuntos actúan dentro de su línea normal de juego.

VALENCIA - MÁLAGA. — Los valencianos, en estos momentos, forman el equipo más en juego. Está fuerte. Goleador. Debe superar en todos los aspectos al Málaga, que tiene la duda de la alineación de Cabral.

ELCHE - LAS PALMAS. — Los ilicitanos cuentan con la delantera menos realizadora de Primera División, a pesar de que marcaron tres goles al Córdoba, caso insólito, esta temporada, en Altavix. El equipo va a más; sigue una línea ascendente. Cuenta con un entusiasta jugador número 12. Pero el visitante es nada menos que el equipo-revelación: ese Las Palmas con 6 positivos, con 41 goles marcados, que sabe defenderse bien y que se desenvuelve con una fuerza admirable. Los dos conjuntos se presentarán completos.

SANTANDER - OVIEDO. — Dos equipos sin positivos ni negativos. Con mejor delantera en el Santander y mejor defensa en el Oviedo. Los locales tienen una característica muy buena: genio y garra. Con un defecto: su delantera crea jugadas de gol, pero rematan mal. Es posible que el domingo reaparezca su máximo goleador, Molina, a quien se le ha levantado la sanción impuesta por su Club, por falta de disciplina. Este jugador hará todo lo posible para partirse el pecho —valga la palabra— aunque existe el peligro de que acuse falta de entrenamiento. Los rivales son peligrosos en los primeros 45 minutos, para caer después en una fase anódina. Así ocurrió el pasado domingo ante el Ferrol.

CELTA - VALLADOLID. — Los dos equipos suman 13 positivos: 5 el Celta y 8 el Valladolid. Los gallegos ostentan la cifra de goleadores máximos: 40. Pero solo llevan dos de ventaja a su rival. El Celta no podrá contar con el delantero centro Abel, que fue expulsado. Juega con mucha rapidez un fútbol práctico. El Valladolid es muy duro y ha encontrado en Martínez (el ex-mallorquínista) al jugador inteligente que desde el centro dirige a sus compañeros.

FERROL - CORUÑA. — ¡Menuda papeleta tiene Satur Grech! Encuentro de mucha rivalidad. Muchos coruñeses acompañarán al líder. Los puntales del Ferrol son Castro y Germán, en la línea de ataque; cuando fallan, el equipo no suele marcar. Esto lo sabe el entrenador del Deportivo, que cuenta con una defensa muy segura. El equipo atraviesa un momento de mucha fuerza. Sus cinco victorias y tres empates en campo contrario, le convierten en favorito máximo de este partido.

CONSTANCIA - GRANADA. — Este partido se disputa en Palma. Con su juventud, con esos jugadores nuevos que parece han de convertirse en la base del equipo para la próxima temporada, el Constancia puede dar mucha guerra a su rival... para sucumbir a la hora definitiva. Lo contrario constituiría una sorpresa. No debe olvidarse que se enfrenta el líder y el colista será el «capicua» del grupo. Y en campo neutral, aunque seguramente inspirará más simpatía el Constancia. El equipo de Inca nada tiene que perder, porque lo tiene ya perdido, salvo el honor. El Granada se juega unos puntos valiosos. Joseito tenía la duda del extremo izquierdo Vicente, que se lesionó.

JEREZ - CALVO SOTELO. — El animoso Jerez, que ha empatado cuatro partidos en campo propio, recibe al equipo más regular: el Calvo Sotelo, que cuenta con 5 positivos, con la segunda delantera y la segunda mejor defensa del grupo. Que ha sumado siete positivos. Los dos equipos necesitan puntuar, uno para mantenerse y el otro para seguir aspirando al ascenso. Los dos equipos están en buen momento de juego.

HUELVA - MURCIA. — ¡Cómo ha cambiado ahora la afición de Huelva! El equipo ha logrado animar a su público, después del empate logrado nada menos que en Granada. El conjunto aspira a eliminar el «menos tres» y para ello debe batir al Murcia, sin positivos ni negativos, que sigue en ese bache extraño que le hizo perder las posiciones de cabeza.

CASTELLÓN - ALCOYANO. — Dicen que el Alcoyano ha ofrecido 20.000 pesetas a cada uno de sus jugadores si ganan en

Castellón; y 10.000 si empatan. ¡Menudo aliciente! Los castellonenses, con dos negativos, lucharán a rabiar para subir uno o dos puestos más en la tabla. Pero su delantera es la más floja de la Segunda División: solo lleva marcados 16 tantos.

Ahora ustedes deben decidir el «1», la «X» ó el «2». Ahí está precisamente el mérito. ¡Suerte, amigos!

Lorenzo RIPOLL

BALONCESTO

Con la visita de S.F. Palma a Alayor y Mahón, comienza mañana la Fase Final

Del Campeonato de Baleares en la categoría femenina

Mañana sábado, dará comienzo la Fase Final del Campeonato de Baleares en la categoría femenina, cuyo campeón quedará clasificado para acudir a la Fase de Sector del Campeonato de España. En la indicada Fase que empieza mañana, participarán los dos primeros clasificados de los Grupos Mallorca y Menorca, o sea Perlas y S.S. Palma por el primero y Virgen del Carmen y Muebles Gali por el segundo.

Esta competición se disputa por el sistema de todos contra todos a doble vuelta, si bien los equipos aprovecharán sus desplazamientos a distinta isla para celebrar dos encuentros en el mismo viaje.

Así mañana, S.F. Palma acudirá a Alayor para enfrentarse al campeón menorquín, Virgen del Carmen, y el domingo rendirá visita al Mahón-Muebles Gali, segundo clasificado.

La expedición palmesana, saldrá esta mañana en avión y al objeto de conocer el ánimo de las viajeras, hemos solicitado las impresiones de la Delegada del equipo, señorita Mercedes Flores, que marcha al frente del equipo. La señorita Flores, a la que no importa presentar, pues es de sobra conocida, entre todos los aficionados, su intensa actividad con el baloncesto femenino, preparando y dirigiendo a más de cuarenta equipos, entre los que cabe citar al del Colegio del Sagrado Corazón que

tan extraordinaria actuación ha tenido en Barcelona y a la que un día habremos de dedicar un merecidísimo reportaje, se muestra animada con este viaje a Menorca.

—¿Conoces a las que serán vuestras adversarias?
—Como es natural tenemos nuestras referencias, aunque muy superficialmente y habremos de esperar verlas en acción.

—¿A cuál de los dos partidos temes más?
—Temer, no temo a ninguno. Según dicen, son mejores las de Alayor, pero ello no quiere decir que el Muebles Gali sea malo. Creo sinceramente que habrá de ser difícil vencer tanto a uno como al otro.

—¿Tenéis posibilidades de conseguir el triunfo?
—Posibilidades tenemos. Lo que falta es que en los partidos sean más que las de nuestros adversarios. Nuestro equipo saldrá a jugar, como siempre, dispuesto a jugar bien y a ganar. Si las otras son mejores y nos ganan, sabemos encajar deportivamente la derrota, con pesar sí, pero sin mal humor.

—Hasta última hora no sabemos si pueden desplazarse Montis y Fuster, viajando todas las demás, o sea Pizá, Garau, J. Vidal, M.L. Vidal, Mora, Montojo Sancho y Rotger, así como el preparador Antonio Pujol.

III DIVISION
En nuestra isla, continuarán

nuestras competiciones y pese a haber finalizado el pasado domingo el Campeonato de III División, este domingo se jugará el Lluchmayor-Gesa, que fue suspendido en su día.

Hoy, viernes a las nueve y media de la noche, tendrá lugar en la pista del Patronato un encuentro amistoso entre el titular y el Molinar, en homenaje al Rvdo. Padre Ventura, que celebra sus Bodas de Plata, al frente de aquella Entidad y al que deseamos pueda continuar durante muchos años más desarrollando su meritoria labor. Buena ocasión será la de esta noche para que la pista de la Avenida registre una gran entrada, ya que aparte este merecido homenaje al Rvdo. Padre Ventura, existe gran interés para ver de nuevo frente a frente a nuestros dos primeros clasificados del Campeonato de III División.

JUVENILES
En el Campeonato juvenil, se presenta para el domingo una interesante jornada, al ser varios los encuentros cuyos contendientes tienen un nivel muy nive-

ladas haciéndose por tanto difícil el pronóstico, especialmente en el Lluchmayor-Molinar, más teniendo en cuenta que los visitantes parece han reaccionado últimamente.

También el Palmito-San José ofrece sus dudas a la hora de señalar un vencedor, si bien vemos ligeramente superior al conjunto visitante, al igual que en el Miky-Español A.

El Hispania A ha de vencer al Gesa, el Palma al Luis Vives el Perlas al La Cierva, el Patronato al Español B y el Carmelitana al Hispania B.

REUNION PARA LOS TORNEOS JOYERIA JORGE JUAN

El próximo martes, día 5, a las nueve de la noche, tendrá lugar en la Federación Balear una reunión, con los Clubs de III División y Femeninos, para tratar del comienzo del Trofeo Joyería Jorge Juan para las respectivas categorías, encareciendo la asistencia de todos los Clubs interesados.

TONY

DEBE MEJORAR EL MURENSE

MURO.— El pasado domingo el Murense tuvo que ceder un punto ante el Constancia. A la hora de terminar el marcador señalaba un 3-3. Con esta ya van demasiadas veces en que el equipo de Muro nos ofrece una deplorable actuación en su campo. Es opinión nuestra que en la delantera sobra gente y que para ello están las reservas para que se les dé una oportunidad. Si el equipo de Muro ha de ser un equipo cantera, es necesario que salgan los idóneos para tal, y los que menos se arrugan a la hora de entrar en el área.

Al Murense se le han tenido más atenciones que a ningún otro equipo de su categoría. El Murense es el que tiene más seguidores de terminar el marcador señalaba un 3-3. Con esta ya van demasiadas veces en que el equipo de Muro nos ofrece una deplorable actuación en su campo. Es opinión nuestra que en la delantera sobra gente y que para ello están las reservas para que se les dé una oportunidad. Si el equipo de Muro ha de ser un equipo cantera, es necesario que salgan los idóneos para tal, y los que menos se arrugan a la hora de entrar en el área.

Digamos que en ese encuentro el Constancia se adelantó en el marcador y que muy a duras penas los locales, le empataron el partido al equipo de Inca.

El domingo se visita nada menos que al imponente Poniente, allí estaremos, para ver si es verdad esos factores de campo grande y campo pequeño.

Corresponsal

FUTBOL

Campeonato Provincial Infantil

Resultados de los partidos celebrados el pasado domingo día 25.

GRUPO PRIMERO

Sta. Eulalia, 1 - Binisalem, 0
Sallista, 4 - Son Rapiña, 0
Montesión, 2 - Soledad, 1
Unión, 0 - Patronato, 1
San Javier, 3 - San Pedro, 1

GRUPO SEGUNDO

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Sta. Eulalia	17	17	0	0	103	8	34
Sallista	17	12	1	4	56	24	25
Patronato	18	10	5	3	41	17	25
San Javier	17	9	5	3	43	24	23
Binisalem	16	7	3	6	33	25	17
Unión	17	4	7	6	23	24	15
Antoniana	17	4	4	9	18	40	12
Montesión	16	4	3	9	22	39	11
S. Pedro	17	3	5	9	20	51	11
Son Rapiña	18	3	2	13	13	53	8
Soledad	18	2	3	13	9	75	7

GRUPO SEGUNDO

Luis Sitjar, 1 - At. Soledad, 2
Vivero, 3 - Dinámico, 2

GRUPO PRIMERO

Clubs	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Luis Sitjar	13	10	2	1	57	7	22
La Salle	11	10	1	0	54	4	21
At. Soledad	12	8	2	2	36	7	18
Murense	12	8	1	3	29	8	14
Vivero F.	12	3	0	9	14	4	6
Dinámico	12	1	3	8	8	43	5
Buñola	12	2	0	10	8	60	4
Insular	12	1	1	10	7	39	3

Partidos a celebrar el próximo domingo día 3 de marzo.

GRUPO PRIMERO

Antoniana - Binisalem, Campo Antoniana, a las 9 horas.
Soledad - Sallista, Campo Son Malferrit, a las 9,30 horas.
Patronato - Montesión, Campo Molinar, a las 12 horas.
San Pedro - Unión, Campo Rafal, a las 16 horas.
San Javier - Sta. Eulalia, Campo Los Almendros, a las 17,15 horas.

intimidad y confort en su aseo personal



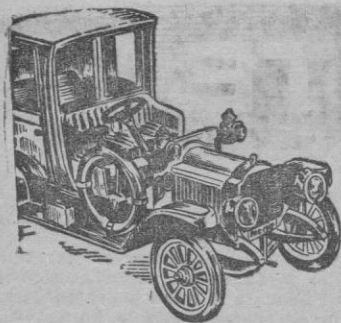
moderban

Es una mampara desplazable de aluminio y plexihielo que se adapta a todos los tipos de bañera. Es moderna, decorativa y práctica. Aisla de humedades y salpicaduras el cuarto de baño.

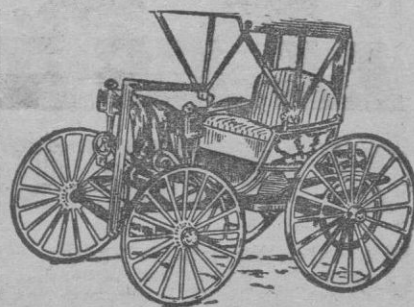
complemento perfecto y útil de la bañera.

Una nueva creación de GRAVENI S.A.

Distribuidor en Baleares
ROSELLO E HIJO
Plaza Olivar, 36-2.º-D Teléf. 216232
PALMA DE MALLORCA



MOTOR



1967: SE CONCEDIERON 751.612 PERMISOS PARA CONDUCIR

Desde un tiempo a esta parte, concretamente desde el momento en que Tráfico se hizo cargo del asunto, reina en nuestro país una auténtica sicosis, un verdadero terror a los exámenes de conducir. Dicen los que se han examinado —bueno, en realidad sólo los que no superaron las pruebas—, que la cosa está menos que imposible.

Nosotros no vamos hoy a tratar el asunto, pues creemos que ya está más que visto dado que en las últimas semanas hemos escrito en

esta y otras secciones del asunto exámenes. Hemos dicho también que antes se examinaban para tener un carnet de conducir, pero a la hora de sentarse ante el volante con su flamante carnet de conducir, una gran mayoría de los examinados no tenían idea de lo que era conducir. Así les lucía entonces el pelo a más de uno. Ahora la Jefatura de Tráfico, las auto-escuelas, enseñan a los alumnos a conducir. De verdad se iba haciendo necesario, pues entre que la ciudad se nos ha quedado pequeña ante la cantidad de vehículos matriculados en nuestra provincia y la

inexperiencia, la poca habilidad de los conductores, es un auténtico caos el circular por nuestras carreteras y calles.

El pasado año, el número de permisos para conducir otorgados en España aumentó un 30 por ciento sobre los concedidos el año anterior: fueron expedidos 751.612 permisos contra 579.481 en 1966. El número de permisos concedidos a titulares femeninos aumentó en un 40 por ciento, hasta alcanzar los 74.789. Ese mayor porcentaje de crecimiento es evidente, muestra de que cada

día son más las mujeres que se incorporan al volante.

Por provincias, fue en Barcelona donde más permisos se concedieron, con 92.313. Siguen en importancia Madrid y Valencia, con 70.008 y 44.332 permisos, respectivamente.

Si repartimos el número de permisos concedidos entre los 440.393 vehículos matriculados en 1966 obtendremos un cociente de 1,70, lo que supone que casi se toca a dos conductores por cada vehículo matriculado.

EL AUTOMOVIL.

SIGNO EXTERNO

El decreto de 29 de diciembre último sobre la valoración de los signos externos, como medio subsidiario frente a las rentas declaradas, ha producido una doble modificación, real y trascendente, respecto a la legislación anterior en lo que se refiere al automóvil y su incidencia en la estimación de la renta presunta.

Por un lado se eleva la estimación de la renta gastada, a fin de ponerla más de acuerdo con el coste real actualmente. Por otro, se incrementan los coeficientes multiplicadores, con lo que el primer aumento de renta gastada sufre una nueva elevación. Precisamente, donde mejor puede apreciarse el aumento de estimación de la renta es con los automóviles.

Para formarse una idea de la alteración que dicho decreto implica para los dueños de automóviles obligados a declarar, en el orden de 24 de marzo de 1956, antes en vigor, se atribuía un gasto de 2.000 pesetas por CV, cuando se trataba de vehículos de hasta 8 CV.; 3.500 pesetas por CV. para vehículos de 8 a 15 CV., y 4.000 pesetas por CV. para los de potencia superior a 15 CV. fiscales.

En la propia orden de 1956 la escala de coeficientes empezaba por 3 para los gastos estimados hasta 50.000 pesetas, terminando en el 6º en los superiores a 230.000

NOTICIAS BREVES

pesetas. En el nuevo decreto la escala se inicia en el coeficiente 5 para las primeras 10.000 pesetas, para terminar en el coeficiente 71 en los gastos que exceden de 160.000 pesetas.

EL SPIDER 850 EN VERSION ESPAÑOLA

Todos los modelos que, sobre la base mecánica del 850, presenta la casa Fiat, son de un acabado elegante y atractivo. Constituyen una gama de las más completas que pueda ofrecer un fabricante.

La Berlina 850 registra un éxito en todo el mundo, especialmente en Italia y España. Pero a cubrir mayores exigencias de los usuarios se destinan dos atractivas versiones que se han realizado: el Coupé y el Spider. Sabidos son los resultados altamente satisfactorios del primero: cumple su finalidad y es de un precio razonable. Desde el punto de vista de la carrocería el Coupé ha constituido un éxito,

y dentro de su tipo es difícil hallar un vehículo que pueda sustituirle.

El Spider 850 ha supuesto un nuevo éxito. Su fabricación en España implicará ciertas mejoras. La Sociedad Española de Automóviles de Turismo ha encargado la realización del Spider a un carrocer español, que le ha dado una concepción distinta —de mayores posibilidades deportivas— sin que por ello deje de ser un coche estilizado de unas líneas elegantes.

PAGO APLAZADO: MAS FACILIDADES

Una reciente orden del Ministerio de Hacienda, sobre el cómputo de cantidades a efectos del desembolso inicial mínimo en las operaciones de pago aplazado, resuelve una cuestión de indudable trascendencia, ya que facilita el acceso al automóvil a un buen sector del público, ordinariamente cohibido por el anterior sistema. La orden permite contabilizar,

a efectos de la entrada en las operaciones a plazo, el impuesto de lujo, el tráfico de empresas y el seguro.

Esta disposición, en su apartado 2º, dice que no se alterará por ello la cuantía ni la fecha de devengo, ni de pago de los impuestos.

to exigibles con ocasión de la adquisición de los citados bienes. Anteriormente, el cliente desembolsaba como cuota de entrada, del 25 al 30 por ciento. Pero tenía que disponer además del ahorro suficiente para responder debidamente a las obligaciones de Hacienda y demás gastos obligatorios.

Hoy, con el nuevo sistema, el cliente sólo tendrá que pagar el tanto por ciento correspondiente del importe total.

EL RENAULT-6 SERA PRESENTADO EN EL PROXIMO SALON DE PARIS

AUMENTAN LAS PRODUCCIONES DE FASA-RENAULT



El último modelo de la Renault, el R-6, que en el próximo Salón del Automóvil de París será presentado oficialmente. Es un 5 CV semi-utilitario que alcanza una velocidad de 125 kilómetros a la hora.

Fasa-Renault —segundo productor nacional de turismos— fabricó el pasado año en su factoría de Valladolid 72.351 turismos, sumados a los distintos modelos de su amplia gama. La producción es netamente superior a la del año anterior, en el que se fabricaron 65.287 unidades. Con ello, los «Renault» son los únicos coches producidos en España bajo licencia francesa que en el pasado año vieron aumentar la cadencia de sus cadenas de montaje. (Tanto los «Citroën» como el «Simca» tuvieron en 1967 una producción inferior a la alcanzada en 1966).

El número de motores que en 1967 fabricaron las factorías de Fasa-Renault también fue superior al de 1966: 35.962 en el pasado año frente a 27.695 del anterior. También aumentó, de 62.114 en 1966 a 71.193 en 1967, el número de cajas de cambio fabricadas. Al finalizar el pasado año, el número

de puestos de trabajo en la empresa Fasa-Renault y en sus filiales sumaba 6.776. El capital de la Sociedad aumentó ese ejercicio en 375 millones, alcanzando así un capital totalmente desembolsado de 1.125 millones de pesetas.

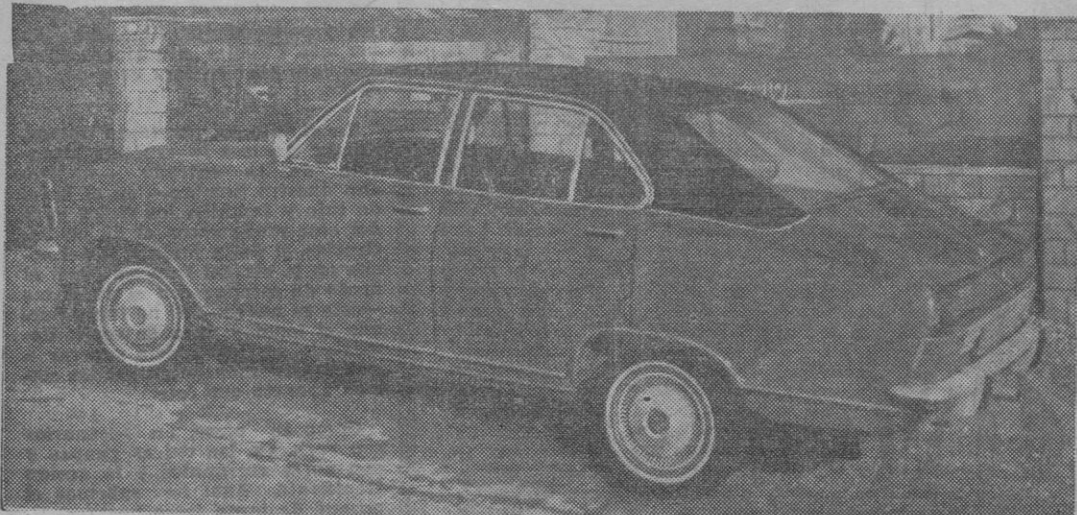
Por otra parte, la Renault francesa sigue lanzando nuevos modelos a los mercados mundiales. Ahora hoy les presentamos una primicia que todavía no ha visto la luz. Se trata del R-6. Es un 5CV semi-utilitario, con tracción delan-

tera, derivada del R-4. También, como se aprecia en el grabado que ilustra estas líneas, tiene mucho de su hermano mayor, el R-16.

El Renault-6 todavía no ha sido presentado oficialmente al público francés. Su salida está prevista para el próximo Salón del Automóvil de París, que es cuando los grandes constructores franceses lanzan sus nuevos modelos. Este que hoy les presentamos alcanzará una velocidad de 125 kilómetros a la hora.

NUEVOS MODELOS EUROPEOS:

EL OPEL OLYMPIA 1.700



Ha nacido un nuevo modelo de la Opel. La factoría germana, filial de la General Motors, según dice la prensa especializada, no ha tenido mucha actividad. Ha sido un coche más de los muchos que está lanzando la Opel. Pero no por ello vamos a omitirlo en esta sección.

Sus características principales son las siguientes: potencia fiscal: 10 CV. Cilindrada: 1698 cm³, cuatro cilindros en línea, cuatro tiempos. Transmisión: ruedas traseras motrices. Embrague: monodisco en

seco. Caja de cambios con cuatro marchas sincronizadas. Dirección: de cremallera. Neumáticos: 155 X 13. Frenos: de disco en las delanteras, y de tambor en las traseras. Velocidad máxima: 153 kilómetros a la hora. Consumo medio de combustible: 8 litros a los 100 kilómetros.

Y este es, a grandes rasgos el nuevo Olympia 1.700. Un modelo que no está llamado, según dicen los técnicos, a conquistar grandes metas.

Cuida esta página:
JAIME JIMENEZ

Dodge y SIMCA

EXPOSICIÓN Y VENTA

AUTOMOVILES COLL

ARTURO RIZZI 40, telfs. 212209-225613



ENTREGAS INMEDIATAS
AMPLIAS FACILIDADES
CAMBIO POR SU COCHE USADO

DISTRIBUIDOR DE
BARREIROS **CHRYSLER**

ADAN Y EVA EN VERSION 1968

EL ES ALFREDO AMESTOY Y ELLA, ELISA RAMIREZ

UN grupo de reporteros madrileños ha creado los títulos "Adan" y "Eva". Los primeros que se otorgan correspondieron al periodista Alfredo Amestoy por "La Vida" —uno de los programas más populares que ha tenido TVE—, y a Elisa Ramirez, por gran actriz y por guapa. Así pues, Adan y Eva ya tiene apellidos. Lo curioso es que no se conocían personalmente hasta que el informador los convocó para realizar las entrevistas. Aquí están:

Nació en Bilbao hace veintisiete años. Ahora mismo acaba de aparecer un disco suyo titulado "La Vida", que es una versión para el microsuroco del espacio televisado que le hizo famoso en toda España. Un ejemplar del mismo lo ha-

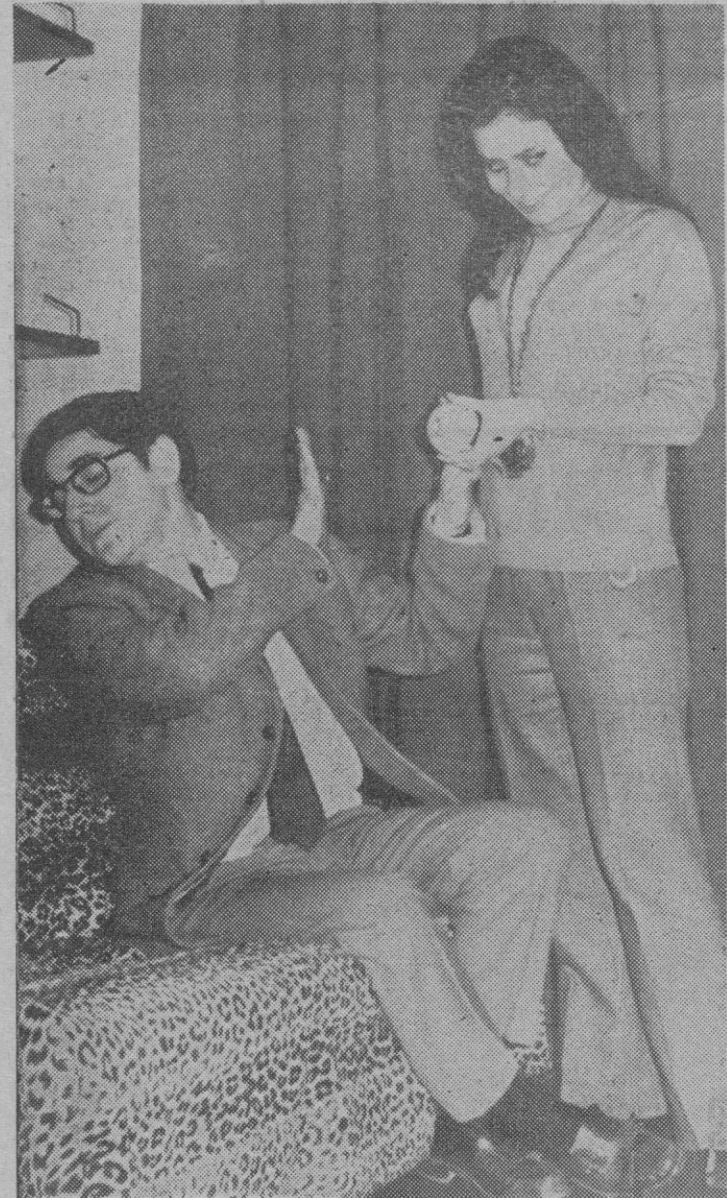
PARA TENTAR A EVA ES NECESARIO UN YATE

ADAN TIENE PROBLEMAS DE LECCION: HAY 1.500 MILLONES DE MUJERES

—¿En qué quisiera que se centrara el verdadero Adan? —En muchas cosas. Por ejemplo, en que no tenía problemas de dinero ni había de respirar el aire de las ciudades. —Tengo entendido que mantiene ciertas reservas respecto al matrimonio, ¿por qué? —No acabo de creer en él. En estos momentos existen mil qui-

—¿Qué otros proyectos tienes? —Seguramente haré una serie dramática de televisión para Hispanoamérica con la Casa Movie-record-Panamericana. —¿Y de cine, qué? —Muy poco. "Platero y yo" y "Querido profesor" son mis únicas películas. Si en cine no me prodigo más es porque no se me ofrecen buenos papeles. —¿Cuál es tu principal virtud? —La sinceridad. —¿Y defecto? —El fumar. Reconozco que no debo hacerlo. Antonio Gala va a escribir una comedia para Elisa Ramirez. En el mes de abril, cuando finalicen las representaciones de "Las mujeres sabias", tal vez haga Elisa un largo viaje. Por buena actriz la llaman desde Méjico. Ella tiene la palabra. Gonzalo Martín-Luis Otero (Servicios Especiales de EFE)

—¿Qué opinas de Alfredo Amestoy? —Como periodista me parece admirable. Personalmente, acabo de conocerlo. —Además de teatro, ¿qué haces? —Estoy rodando "La Revoltosa" para Televisión Española, a las órdenes de Juan de Orduña. Es un "play-back" y forma parte de una serie de zarzuelas en color. —¿Qué otros proyectos tienes? —Seguramente haré una serie dramática de televisión para Hispanoamérica con la Casa Movie-record-Panamericana. —¿Y de cine, qué? —Muy poco. "Platero y yo" y "Querido profesor" son mis únicas películas. Si en cine no me prodigo más es porque no se me ofrecen buenos papeles. —¿Cuál es tu principal virtud? —La sinceridad. —¿Y defecto? —El fumar. Reconozco que no debo hacerlo. Antonio Gala va a escribir una comedia para Elisa Ramirez. En el mes de abril, cuando finalicen las representaciones de "Las mujeres sabias", tal vez haga Elisa un largo viaje. Por buena actriz la llaman desde Méjico. Ella tiene la palabra. Gonzalo Martín-Luis Otero (Servicios Especiales de EFE)



¿PROBARA "ADAN" LA MANZANA QUE LE OFRECE "EVA"? AMESTOY Y ELISA NO SE CONOCIAN PERSONALMENTE HASTA QUE LES CONVOCARA PARA ENTREVISTARLES. (FOTO CIFRA)

—¿Es tu primera distinción? —Tengo otra muy reciente, concedida también a la sombra de la vida y de la vid: soy "Caballero tasta-vins" de Villafranca del Panadés. —Caballero, ¿qué? —"Tasta-vins" en catalán quiere decir catador de vinos. Ten en cuenta que, aparte de consumir más de quinientos litros al año, presumo de buen conocedor de los caldos españoles.

nientos millones de mujeres, por lo que veo muy difícil encontrar mi media naranja. En el Paraíso todo hubiera sido más fácil: no había opción más que para Eva. —Y si esa delicia de "Eva" que es Elisa Ramirez te ofreciera la manzana, ¿qué? —Me la comería, por supuesto. Naturalmente, después de haberle besado la mano, que es lo que un buen caballero español debe hacer con las señoras casadas. Alfredo Amestoy sustituyó "La Vida" por un efímero programa titulado "Salud, dinero y amor", del cual prefiero no hablar. —¿Cifras la buena vida en la salud, el dinero y el amor? —Para mí la mejor combinación es una especie de salud y de amor que son el vino y las mujeres. Y a propósito del dinero digamos que respondí no a una marca de coñac que le tentaba con ochocientas mil pesetas para que interviniese en cuatro spots publicitarios de televisión. Si hubiera aceptado, cobraría la mayor cantidad que se haya pagado en España por dar la cara en publicidad. Incluso más que "La Gamba" y "El Santo". Y todo por aparecer durante ocho segundos en cada spot.

—¿Es correcto hablar en estos tiempos de "sexo débil"? —No. Hoy la mujer demuestra que puede trabajar lo mismo que el hombre. En ciertas cosas es superior al hombre por la ley de vida: en otras, destaca la mujer por su astucia y habilidad. —¿Qué reivindicaciones haría ahora mismo en favor de la mujer? —A la mujer de hoy, más concretamente a la española, le falta libertad para conducirse en la vida. Por ejemplo, hay familias que aún confunden la moralidad con el estar en casa a las diez de la noche; como si hubiera un hora-

piso pequeño en el que no esperan, de momento la cigüeña. Elisa Ramirez interpreta en el Teatro Español una de las mujeres sabias de Moliere. —¿No jalgais las compañías de los teatros nacionales con ventaja teniendo en cuenta la intensa publicidad que os hace la televisión? —Sí, que duda cabe. Pero ha habido ejemplos de obras que con la misma publicidad no alcanzaron el éxito que cabía esperar. Está demostrado que si la obra no interesa, el público no irá, por mucha publicidad que se haga. —¿Con qué manzana pudiera la serpiente tentar a "Eva-68"? —Si te refieres a la cosa material, es posible que con un yate. En cuanto a actriz, con un gran papel. —¿Es correcto hablar en estos tiempos de "sexo débil"? —No. Hoy la mujer demuestra que puede trabajar lo mismo que el hombre. En ciertas cosas es superior al hombre por la ley de vida: en otras, destaca la mujer por su astucia y habilidad. —¿Qué reivindicaciones haría ahora mismo en favor de la mujer? —A la mujer de hoy, más concretamente a la española, le falta libertad para conducirse en la vida. Por ejemplo, hay familias que aún confunden la moralidad con el estar en casa a las diez de la noche; como si hubiera un hora-



«SIBILA»

Nacionalidad: Franco - italo-alemana. T. O.: "Les dimanches en Ville d'Avray". Producción: Ferra - Fides-Orsay - Trocadero - 1962. Guión: Antoine Tudes y Serge Bourguignon de la novela de B. Eschasserieux. Director: Serge Bourguignon. Fotografía (Franscope y blanco y negro): Henri Decae. Música: Maurice Jarre. Intérpretes: Hardy Kruger, Patricia Gozzi, Nicole Courcel, Daniel Ivernel, Michel de Re, Andrie Dimosky. Duración: 110 minutos.

Esta película llega a nuestras pantallas tras haber obtenido una serie de premios internacionales, haber sido sobrevalorada por un sector de la crítica e injustamente desprestigiada por otro, especialmente aquella que juzgó el film cierto tiempo después de haber causado un impacto que en el mismo instante resultaba muy difícil de cotrarrestar. Lejos de las influencias de panegiristas y detractores, a nosotros el film de Serge Bourguignon nos ha parecido un film muy bello, mucho más logrado que "El precio de una cabeza", el otro film de Bourguignon que conocemos y donde todas las florituras de la cámara, todos los rebuscados encuadres, no tenían la funcionalidad que en "Sibila". Yo entiendo que la película tie-



ne mucho de subjetiva y por ello nos parece acertado este mundo algo etéreo que nos es presentado porque así debe ser en la mente del protagonista, un amnésico que se busca a sí mismo, protegido por la enfermera que le ama y el amigo pintor que ve las cosas con ojos de artista, como por parte de la niña, un espíritu fantástico que también tiene su mundo especial. Visto a través de este prisma resultan humanas las reacciones, tanto las del protagonista y su pequeña amiga, cuyas almas se completan, como las de todos los personajes más o menos secundarios, tomados de la realidad, obrando y hablando de una forma muy distinta de como lo hacen los centrales.

No era fácil llevar a la pantalla un tema así, donde lo interesante fueran las relaciones entre la niña y el amnésico. Bourguignon lo ha tratado con sensibilidad, con extraordinaria sensibilidad, sacando el máximo partido del bosque, especialmente en los planos generales, del asilo y, sobre todo, del estaque. No es, desde luego "Sibila" un film corriente pero tampoco un film difícil y el espectador capta su poesía conseguida por una fotografía extraordinaria en la que se reflejan no sólo las posibilidades expresivas de la imagen, sino también de la banda sonora ya que el más pequeño ruido tiene su importancia. Muy armónica la interpretación del reducido reparto de este bello film.

«SECRETISIMO»

Nacionalidad: Itoalo-española. Producción: Filmes Cine. matográfica y Tullio Demichelli-1963. Guión: Nino Strassa. Director: Fernando Cerchio. Fotografía (Technicolor-Techniscope): Emilio Foriscol. Decorados: Carlos Viudes. Música: Piero Umiliani. Intérpretes: Gordon Scott, Magda Konoppa, Aurora del Alba, Paco Morán, Antonio Gra-doll, Mario Ellis. Duración: 93 minutos.

El juego del gato y el ratón en el que siempre lleva la peor parte el héroe; guapo, atlético y lector de revistas de "Superman" quizá porque él —Gordon Scott— ha interpretado héroes mitológicos. Nuestro héroe es siempre burlado por las chicas y, menos mal, que los villanos de la historia tienen poca puntería, piensan mucho lo que van a hacer y nuestro hombre es muy rápido de reflejos y contundente, librándose de las más difíciles situaciones aunque para caer en otra peor dentro de poco.

En el film hay bastante humor, siendo graciosa la repetida situación de la entrada —maltrecho nuestro hombre— en el hotel de lujo y también los viejos gags del cine mudo como el de las chuchelas, el de la jaula y el del coche en la vía del tren así como el modo de escapar con el abrelatas —éste es nuevo—. Si no fuera porque el toma y daca se repite demasiado, el film podría superar a muchos del montón realizados con más aparato que éste.

Como en otros, los escenarios son variados, las chicas guapas y con pocos escrúpulos y la acción trepidante. Aquí no sabemos el porqué de tanto jaleo hasta el final y, aun así, no queda el asunto muy claro. En realidad, tampoco hacia falta. CINEFILO

Palacio AVENIDA HOY ESTRENO

UNA HISTORIA DE REALISMO ESCALOFRIANTE, SIN CONCESIONES A LA IMAGINACION NI A LA FANTASIA

GEORGE SEGAL-TOM COURTENAY-JAMES FOX JAMES DONALD - JOHN MILLS



Intriga escalofriante, humor corrosivo... lacerante, recia, brutal... La lucha por la supervivencia mantenía en insupportable tensión a aquellos hombres enloquecidos

Desde «EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI» ningún film sobre prisioneros de guerra había despertado tanto interés

COMPLEMENTO; TRAMPA PARA UN ESPIA (COLOR) (MAYORES 18 AÑOS)

INTERRUPCION DEL SERVICIO ELECTRICO

«Gas y Electricidad, S. A.», contando con la oportuna autorización de la Delegación de Industria de Baleares, realizará los días y horas que a continuación se indican, en las localidades que asimismo se expresan, las siguientes interrupciones en el servicio de suministro eléctrico. Viernes 1, de 10.30 a 13.30 horas. — Estaciones Transformadoras San Jaime y Barrio Industrial (Línea alta tensión de Manacor). Viernes 1, de 8 a 10 horas. — Estación transformadora Abellonet (línea alta tensión de Manacor).

EL CINE Y SUS NOTICIAS

EL ANIVERSARIO DEL CINECLUB UNIVERSITARIO

Los entusiastas muchachos del Cineclub Universitario debían celebrar su aniversario el jueves día siete pero esta conmemoración se ha aplazado debido a la posibilidad de que asista Manolo Summers al estreno de «Juguete rotos», película elegida para esta fecha. Buen tanto sería para esos muchachos si pudieran contar con la colaboración de unos de los realizadores más positivos del nuevo cine español.

PIETRO GERMI RODARA EN COLOR

Pietro Germi se ha mostrado, hasta ahora, reactivo al color pero al

fin se ha decidido y coloreada será su próxima película que se titulará «Serafino». Germi ha dicho respecto a su próxima obra: «Será un film cuya historia se desarrollará en un mundo sin neurosis, ni depresiones psicológicas, una historia pueblerina, alegre, algo picante y de costumbres medievales como todavía se conserva en algunas regiones».

PANTALLAS DE BARCELONA

En Barcelona se proyectan las siguientes películas no vistas en Palma: «Las estaciones de nuestro amor», de Florestano Vancini, con Jacqueline Sassard, Enrico Maria Salerno y Anouk Aimé; «¿Quién teme a Virginia Wolf?» de Mike Nichols con Elizabeth Taylor y Richard

Burton; «El hijo de todas», de Julián Soler con Dolores del Río; «Doce del patíbulo» de Robert Aldrich; «La última aventura» y «Casino Royale»; «La muchacha y el general»; «Una historia de amor» de Gorge Grau con Simón Andreu, Serena Vergaro y Teresa Gimpera; «La mujer indomable», de Franco Zeffirelli; «Los ángeles del infierno» de Roger Corman; «El terrible de Chicago», de Juan Bosch con Cassen; «Atraco a la inglesa»; «Fieras humanas»; «Lejos del mundanal ruido»; «Los profesionales». En los cines de Arte y Ensayo se proyectan: «Seducida y abandonada», de Pietro Germi; «Hiroshima mon amour» de Alain Resnais; «Kaidan» (película japonesa); «Los comulgantes», de Igor Bergman.

ROCIO DURCAL

Rocio Dúrcal volverá a ser dirigida por Luis César Amadori en su próxima película que será, nada menos, que una nueva versión de «Cristina Guzmán» con lo que se demuestra que nuestra gente de cine de originalidad, poca. Se dice que la Dúrcal tendrá como oponente masculino a Arturo Fernández. **JUAN DE LANDA**

Hace algunos días la prensa publicó la noticia de la muerte de Juan de Landa, el orondo actor que formó en el grupo de los que trabajaron en Hollywood cuando aún no inventado el doblaje y temeroso el cine americano de perder sus mercados con el advenimiento del sonoro, realizaba distintas versiones de sus películas. Juan de Landa en aquella etapa trabajó en «El presidio», «El proceso de Maty Dugan», «La fruta amarga» y otras. La última película que había interpretado en España fue en 1957 en «Un ángel pasó por Brooklyn», le Ladislao Vajda, también desaparecido. Otras interpretaciones suyas en su larga filmografía fueron «La fuerza bruta», «Frente de Madrid», Santa Rogelia, «Oro negro», Noche sin cielo, «Una mujer cualquiera», «La familia Vila» y «El tambor de Bruch».

LA ULTIMA PELICULA DE AUDREY HEPBURN

«Sola en la oscuridad» es la última película de Audrey Hepburn y en ella ha sido dirigida por Terence Young. Compañeros de reparto son Alain Hakin, Richard Crenna, Jack Weston, Samantha Jones, Julie Herrod y Efram Zimbalist Jr.

LA NUEVA PELICULA DE JAIME CAMINO

Jaime Camino, el prometedor realizador catalán autor de «Mañana será otro día», está rodando «España otra vez». La película es la historia de un médico que, en un congreso que se celebra en España, recuerda su anterior estancia en el país cuando la guerra civil. Dos mujeres se cruzan en su camino, una su primer amor y la otra hija de aquella que hace años dejó.

LOS RUSOS Y SUS NOVELAS DEL PASADO SIGLO

El cine soviético después de su gran esfuerzo al trasladar «Guerra y paz» a la pantalla en cuatro largos episodios, continúa realizando versiones de sus grandes obras literarias. Así por ejemplo «El idiota» de Dowtoiesky dirigida por Iván Pyriev que murió cuando estaba realizando una nueva versión de «Los hermanos Karamazov».

CINEFILO

UN CASO EXTRAÑO, DELICADO... ¡Y MORTALMENTE PELIGROSO!

james mason
maximilian schell
harriet anderson
harry andrews
simone signoret
COMO ELSA

LLAMADA PARA EL MUERTO

SEGUN LA NOVELA DE JOHN LE CARRE
DIRECTOR SIDNEY LUMET
TECHNICOLOR

DISTRIBUIDA POR MUNDIAL FILM, S.A.

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA DE PALMA

ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO Y TELEVISION DE SUECIA

DIRECTOR: Mtro. SERGIU CELIBIDACHE

Cuarto y último concierto del II Festival Internacional de Música, que clausurará la actuación única en Mallorca, la Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión de Suecia, bajo la dirección del Mtro. Sergiu Celibidache, el próximo 26 de marzo, a las ocho menos cuarto de la tarde en el Teatro Principal.

Formación orquestal de enorme prestigio, compuesta por 105 profesores no existiendo precedente en nuestra Ciudad de la actuación de una Orquesta Sinfónica extranjera. Hace de ello varios años ofreció un memorable concierto la Orquesta de Cámara de Israel, presentada por Juventudes Musicales en Palma.

A la hora de redactar el programa y dadas las numerosas dificultades que entraña la ejecución de algunas obras según la habitual disposición de la mencionada Orquesta Sinfónica, tan sólo puede darse a conocer dos de las obras:

Wagner: Preludio y Muerte de Tristán e Isolda.
Brahms: IV Sinfonía.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Butacas	200 Ptas.
Delanteras	50 "
Preferencias	30 "
General	20 "

Horas de despacho de localidades: de siete y media a nueve de la tarde en Juventudes Musicales, calle de San Roque n.º 8, Estudio General Luliano.



Mtro. SERGIU CELIBIDACHE

En vacaciones y en los deportes de comodidad a sus pies, protegiéndolos con Catado deportivo: **PIRELLI**

CASA CODINA
Distribuidor Exclusivo Descuento a Revendedores
Gral. Mola, 22 - Galerías Avenida, 14



(Aut. mayores 18 años)

Esta película debe Vd. verla para tener ideas **CLARAS** sobre lo que **PUEDE Y NO PUEDE** hacer un **MARIDO**

Además, reirá viéndola igual que han hecho millones de espectadores en U.S.A. y resto del mundo **SUPERCIVILIZADO**

Próximo **LUNES** en **Sala Augusta**

Programas para hoy

CINES DE ESTRENO

- ASTORIA** - (Climatizado). Desde las 3: «ALAMBRADAS DE VIOLENCIA», con Anthony Steffen, Gloria Osuna y Thomas Moore, (Color-Scope); y «EL CARNAVAL DE LA MUERTE», con Edmun O'Brien, Vera Miles y Robert Culp, (Eastmancolor). - Aut. todos los públicos.
- AVENIDA** - (Climatizado). Desde las 3'15: «KING RAT», con George Segal, Tom Courtenay, James Fox, John Mills y James Donald; y «TRAMPA PARA UN ESPÍA», con Robert Vaughn (Mr. Solo), Patricia Crowley, Luciana Paluzzi, (Color). - May. 18 años.
- SALA AUGUSTA** - Desde las 3: «40 GRADOS A LA SOMBRA», con José Luis López Vázquez y Gracita Morales; y «SILVIA». (Mayores 18 años)
- BALEAR** - Desde las 3: «LA NOCHE DE LOS GENERALES», en Technicolor, con Peter O'Toole y Omar Sharif (Aut. mayores.)
- SALA BORN** - (Climatizada) Desde las 3'15: «UNA CUESTION DE HONOR», en Technicolor, con Ugo Tognazzi y Nicotella Mashiazzelli, y «MUNDO DE NOCHE» (primera parte). Autorizadas mayores.
- DORADO** - Desde las 3'30: «SECRETISIMO», (Technicolor y TechniScope) con Gordon Scott; y «PARIS ESTAMBUL SIN REGRESO», (TechniScope) con Ken Clark. (Prog. autz. mayores)
- JAIME III** - (Climatizado). - Desde las 3'30: «JAMES TONT OPERACION U.N.O.s», con Lando Buzzanca, Evi Mirandi, (Color-Scope); y «TIARA TAHITI», con James Mason, John Mills y Rosenda Montero. (Eastmancolor). - Mayores 18 años.
- METROPOLITAN** - (Climatizado) Desde las 3'15: «SIBILA», con Hardy Kruger, Nicole Courcel, Patricia Gozzi; y «CARAMBA CON LAS SENORAS», con Paul Meurisse, Michele Morgan y Danielle Rarriux. - (May. 18 años)
- ORIENTAL** - Desde las 3: «SECRETISIMO», (Technicolor y TechniScope) con Gordon Scott; y «PARIS ESTAMBUL SIN REGRESO», (TechniScope) con Ken Clark. (Prog. autz. mayores)
- PROGRESO** - Desde las 6: «LA NOCHE DE LOS GENERALES», en Technicolor, con Peter O'Toole y Omar Sharif (Aut. mayores.)
- RIALTO** - Desde las 3'30: «SECRETISIMO», (Technicolor y TechniScope) con Gordon Scott; y «PARIS ESTAMBUL SIN REGRESO», (TechniScope) con Ken Clark. (Prog. autz. mayores)
- RIVOLI** - Desde las 3'30: «CAMINO DE OREGON» con Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark, (Panavision - Technicolor). - May. 18 años.
- VICTORIA** - Desde las 6: «SECRETISIMO», (Technicolor y TechniScope) con Gordon Scott; y «PARIS ESTAMBUL SIN REGRESO», (TechniScope) con Ken Clark. (Prog. autz. mayores)

DE REESTRENO

- ACTUALIDADES** - Todos los lunes matinal a las 10'30. - HOY desde las 3 sesión continua: «LA INGENUA EXPLOSIVA» Jane Fonda, Lee Martin, etc. (Technicolor) «FRAY TORERO», Paco Camino, Angelica María, etc. (Aut. menores).
- CAPITOL** - Desde las 3: «LA MUERTE TENIA UN PRECIO», en Cinemascope y «LA OTRA MUJER», por Annie Girardot. (Aut. mayores)
- FANTASIA** - Desde las 6: «OPERACION CABARETERA», en technicolor, con Gracita Morales y José L. López Vazquez; y «UNA RAFAGA DE PLOMO», en technicolor. (Prog. aut. mayores)
- HISPANIA** - Desde las 3'15: «QUE VIENEN LOS RUSOS, QUE VIENEN LOS RUSOS», con Eva Marie Saint y Carl Reiner; y «EL PRIMER CUARTEL», con José Suárez y Gloria Cámara. - (Autorizado todos los públicos)
- MODERNO** - Desde las 6: «OPERACION CABARETERA», en technicolor, con Gracita Morales y José L. López Vazquez; y «LA DIOSA DE FUEGO», con Ursula Andress, en cinemaScope y color. - (Programa aut. mayores)
- PRINCIPAL** - Desde las 3: «LA MUERTE TENIA UN PRECIO», en Cinemascope y «LA OTRA MUJER», por Annie Girardot. (Aut. mayores)
- PROGRAMAS PARA MENORES**
ACTUALIDADES - ASTORIA - HISPANIA
PELOTA NACIONAL
FRONTON BALEAR: Todos los días, desde las 4'45. sesión continua: Partidos, quinielas y trío.

SALAS DE FIESTA

- * BACOMO. - Baile: tarde y noche.
- * CABALA (Hotel de la Almudaina). - Todos los días tarde y noche, baile.
- * CLUB LATINO. - Todos los días baile. Desde las 22 a las 3 horas.
- * CASA VALLES. - Todos los días baile y atracciones.
- * EL BARCO, Night Club - Tarde y noche baile
- * JARTAN'S. - Diariamente, baile y atracciones.
- * ¡SLOOPY'S NIGHT CLUB! - Baile todas las noches a partir de las 22 horas.
- * TAGOMAGO. - Todas las noches, baile y atracciones.
- * TITO'S. - Todas las noches: baile y atracciones.
- * TROCADERO. - Tarde y noche: Baile y atracciones.

A 8.000 PESETAS LA LIBRA

EL AZAFRAN (UN CULTIVO TODAVIA SUBSIDIARIO) ESTA POR LAS NUBES

SOBRE los pasmosos retrocesos que el azafrán ha sufrido en España a lo largo de los últimos cuarenta años, desciende a una décima parte el número de hectáreas respecto a la extensión de 1.927 e independientemente —aunque favorecido, como es natural— del incesante incremento de su precio a lo largo de los años, acelerado prodigiosamente desde 1.963, prevalece incólume el carácter social de este viejísimo cultivo. Después de doce siglos de explotación racional en las duras tierras manchego-levantino-aragonesas, el azafrán sigue siendo en cierto modo un pan de emergencia. UN JORNAL SUBSIDIARIO

En efecto; los grandes agricultores y también los labradores típicos, por muy medianos que sea su particular pecunio, han sido desplazados de una manera pertinaz del cultivo del azafrán. Es por tanto esta labor, la exclusiva de los adventizos: obreros de los servicios o de la industria en paro, que buscan en la tierra, con fruición y dedicación de artesano

SU PRECIO SE HA QUIN-TUPLICADO DESDE 1963

SIN EMBARGO HACE CUARENTA AÑOS SE CULTIVABA CUATRO VECES MAS

ESPAÑA, PRIMER PAIS EXPORTADOR DEL MUNDO

se prolonga desde mediados de mayo hasta los primeros días de agosto. Con anterioridad han sido precisas no menos de un par de labores para tener la tierra a punto. Los azafrañales, muy reducidos de ordinario —desde 5 a 50 áreas— exigen unas atenciones rigurosas, empezando por el abono. Los franceses obtienen, gracias precisamente a su generoso abonado, los máximos rendimientos. Se aconsejan de 100 a 150 kilogramos de estiércol

ración el azafrán queda reducido a un quinto de su peso. Ya no resta sino guardar el delicado fruto en un lugar bien seco, envuelto en paños de lana y esperar al mejor postor.

La recolección es una estampa pintoresca, inspiradora de múltiples creaciones líricas. "La rosa del azafrán", bella zarzuela... Pero las afortunadas mujeres que recorren en apresurada monotonía los surcos, piensan sólo en el jornal. Este varia según la destreza de cada recolector, ya que se cobra a destajo. Pueden obtenerse unos ingresos diarios de 150 a 200 pesetas.

ENFERMEDADES Y

ADULTERACIONES

El azafrán también tiene sus enemigos. Unos, espontáneos y naturales, y otros ilícitos y provocados. Las enfermedades típicas del azafrán son la caries o gangrena seca y el mal vino u hongo del azafrán —entre otras— que ocasionan sus correspondientes pérdidas. Más peligrosas resultan las mixtificaciones, como la ocasionada por el alcázar, un cardo cuyo fruto tiene algunas semejanzas con el azafrán; la llamada "flor de muerto", la "maravilla", etc. Con una buena lente, sin embargo, estos fraudes quedan al descubierto, también se analiza la pureza del azafrán por eficaces procedimientos físico-químicos. Algunos "expertos" no han dudado en mezclar carbonato de plomo, yeso, arena roja tamizada e incluso esmeril, añadiendo aceite, miel, jara o cola para su mayor adherencia y brillantez. Todos estos procedimientos son más o menos fácilmente denunciados. Existe un servicio, dependiente del Ministerio de Comercio, el S.O.I.V.R.E., que inspecciona el estado del azafrán antes de su exportación, análisis que vuelve a repetirse en la frontera y, para mayor seguridad, en el lugar de destino. El cliente, pues, está a buen recaudo.

Contra los topes, tradicional devorador de bulbos, se lucha quemando azufre, tabaco y pimienta picante.

148.782 KGS. EN 1927

En 1927 se dedicaban al cultivo del azafrán en nuestro país nada menos que 12.406 hectáreas, con una producción anual de 148.872 kilogramos. El producto total, contabilizando los mercados de estigmas, espartillo (los sépalos de la planta, que se usan para forraje) y las cebollas, cuya exportación está actualmente prohibida (para evitar una mayor competencia foránea), alcanzaba los 37 millones de pesetas. Téngase en cuenta que tan sólo se dedicaba al azafrán el 1,66 por ciento de la extensión ocupada por plantas industriales, mientras que el valor de aquella cosecha se hallaba en cuarto lugar, detrás de la remolacha azucarera, pimentón y caña de azúcar. En 1919, se exportaron 128.727 kilogramos de azafrán por un valor de más de 17 millones de pesetas. Siete años más tarde descendió el volumen de los envíos al extranjero hasta 50.922 kilos, pero su valor fue incluso superior al de 1927.

TIERRAS SECAS

Este cultivo masivo del azafrán tenía sus motivos. Era fácil encontrar un terrateniente que prestase arriendo —siempre por cuatro años prorrogables— un puñado de hectáreas. Luego había un subarriendo, en parcelas de 4 a 20

áreas, al precio máximo por área de tres pesetas en Albacete y de cinco en Valencia y que se pagaban hacia San Andrés (30 de noviembre), asequible a cualquier fortuna. Por otra parte, las tierras azafrañeras no precisaban gran cantidad de agua y soportan bien los rigores térmicos. Con dos lluvias abundantes al año, una en primavera para la formación de los tubérculos y otra en la época de la brotación floración, en el otoño, es suficiente. DE 1945 A 1967

A 7.494 hectáreas quedó simplificada la extensión destinada a plantaciones de azafrán en nuestro suelo, en 1945. Se registró una producción de 63.000 kilos, vendidos al precio medio de 352 pesetas. En 1960 la extensión es de 4.000 hectáreas, distribuidas así: Cuenca, 2.200; Teruel, 700; Albacete, 500; Valencia, 300; Toledo, 200, y Zaragoza, 10. Tres años más tarde se registra un aumento: hay 5.115 Ha. sembradas, que han arrojado una producción de 39.300 kilos: su precio es de 2.873'98 ptas. el kilo. Nuevo descenso en 1965: 3.871 Ha. cultivadas, con 14.822 kilogramos de producción, y ligero aumento al año siguiente con 27.455 kilogramos en 4.025 Ha.

El pasado año de 1967 el precio del azafrán ha adquirido su máxima cotización. La media ha sido de 16.224 ptas. el kilo; es decir, a unas 492 ptas. la onza, o, utilizando la unidad de peso de los expertos, a unas ocho mil pesetas la libra. LAS EXPORTACIONES

De la campaña 1967-68, comenzada el primero de noviembre, van exportados 3.836

kilogramos (hasta el 4 de febrero), cifra ligeramente superior a la correlativa de la campaña anterior. Su precio, para el azafrán de primera calidad —hay cuatro categorías— oscila entre las quince y las veinte mil pesetas. Los principales importadores son, por este orden, Suiza, Francia, Estados Unidos, Alemania, Italia, Bélgica, etc. España, principal exportador del mundo —nuestro azafrán es, por otra parte, el de mayor calidad—, también envía sus productos a países tan lejanos como Iberoamérica y la India. Es curioso el empleo del azafrán en tierras indias para usos religiosos, principalmente en las ceremonias de cierto boato, como las bodas. Un casamiento es tanto más lujoso, cuanto mayor sea la cantidad de azafrán consumido.

En la campaña 1965-66 se han exportado un total de 13.320 kilos por 10.258 en la campaña siguiente. Según se nos dice, parece que éste no será un mal año.

No para ahí la demanda extranjera. Incluso se han recibido peticiones de sucedáneos, como del referido alcázar, a lo que, —nada más insensato que atender a tales propuestas— ha respondido negativamente, tal y como está ordenado. COLOFON

Hay, pues, en marcha, una industria agrícola potencialmente importante en el cultivo del azafrán. El paro y la emigración encuentran en él un paliativo. Por ello es alarmante esa gráfica descendente de los cultivos, que no tiene adecuada justificación en los actuales precios de privilegio. RAMON BARRO (PYRESA)



RECOGIDA DE AZAFRAN — (Foto Pyresa)

un jornal subsidiario. La explotación es casi siempre familiar y de horas perdidas, salvo en la breve temporada de recolección en que son precisas muchas manos —mujeres y niños en su mayoría— para que no se pierda un solo estigma. CULTIVO ANTIQUISIMO

En Egipto, Grecia y Cercano Oriente se cultivaba el azafrán siglos antes de nuestra era. Posteriormente, se extendió a los países meridionales de Europa, que son hoy sus principales productores. Los árabes perfeccionaron en España su cultivo. Incluso nos legaron su nombre: "alzafran". En los restantes países europeos continúa denominándose "zafran", vocablo persa.

Ya en la antigüedad tenía el azafrán múltiples aprovechamientos en medicina y muy preferentemente en la condimentación. Sus usos modernos están muy extendidos: la composición de fármacos, confitería, licorería en determinadas pastas alimenticias, etc. De aquí el increíble valor que está obteniendo en el mercado internacional. LOS AZAFRANALES

La plantación de los bulbos,

por área. El estiércol es un pago insustituible. Luego, puede añadirse ceniza de madera en una proporción del 20 por ciento, con relación al estiércol —superfosfato y algo de potasa. Cada hectárea tiene cabida para unos cinco mil kilos de cebollas, las cuales a los veinte días de su plantación ya están germinadas. La vida media de cada planta oscila entre los tres y cuatro años, al cabo de los cuales es preciso arrancarla, ya que la proliferación de bulbos es excesiva, resultando dañados al ser labrada la tierra. El rendimiento por área es de unos cincuenta kilogramos de cebollas. POR DIFUNTOS.

RECOLECCION

La recolección se efectúa a finales de octubre y en las caledas de noviembre. Más o menos, la quinceena que rodea las festividades de Todos los Santos y Difuntos. El trabajo es delicado, casi ritual. Primero se recoge la flor —recogida de la rosa—, según el vulgo —y más tarde, ya bajo el techado hogareño, se separan los estigmas, se ciernen debidamente y se procede por último al tostado, tras cuya ope-

SU HOTEL EN BARCELONA



hotel diplomatic

200 habitaciones con baño, teléfono, aire acondicionado, música ambiental, T.V., etc. Garage y piscina.

Salones de fiestas y convenciones.

Tres restaurantes, snack bar.

Habitación doble 950 ptas/día

Habitación indiv. 580 ptas/día

1/2 pensión (desayuno y una comida)

por persona 300 ptas/día

ATENCION: Cuando visite

Barcelona no deje de acudir al "diplo-grill" del Hotel Diplomatic.

LOS BORRACHOS

Quedará muy contento, le daremos las gracias por su visita y seguro volverá

Vía Layetana, 122 Tel. 2318504

- 2320199 (20 líneas)

(en el centro de la ciudad, junto al Paseo de Gracia)

LA HEMOFILIA, UNA ENFERMEDAD DEFORMADA POR LOS PREJUICIOS

Las madres (que transmiten la dolencia) se sienten responsables

TODA una serie de prejuicios han contribuido decisivamente, desde tiempo inmemorial, a deformar la realidad clínica de la hemofilia. Tal enfermedad, en efecto, tiene «mala prensa». Y aquí, precisamente, radica uno de sus peores males. El motivo de ese rubor mal entendido que se apodera de los padres no es otro que una falsa responsabilidad que pretende paliarse con un agobiante tinglado de precauciones en torno al joven paciente. El niño hemofílico vive, en la mayoría de los casos, bajo el yugo psicológico de su propia dolencia. Se le instala desde el primer momento en un mundo algodonoso y plagado de limitaciones, que va modelando en su interior un individuo artificial y de fabricación hogareña. Surge, entonces, entre pecho y espalda, una lucha sorda por la supervivencia que al final deja exhausta y enferma la personalidad primaria.

LA ERRADICACION DEL MAL ES, POR AHORA, IMPOSIBLE

sus retoños, disimulando el mal, en ocasiones hasta límites contraproducentes. FALTAN CENTROS

Y ESCUELAS

En España hay más hemofílicos de lo que se supone. Aunque no disponemos de estadísticas exactas, su número, de todos modos, se estima como normal con respecto a los demás países. Ocurrir con frecuencia más allá de nuestras fronteras —como en Francia, sin ir más lejos— que, al existir centros típicos para estos enfermos, la publicidad sobre la dolencia es notoria.

En España, prácticamente, no está abordado de una manera eficaz y generalizada la educación del niño hemofílico, como sería deseable. Se echan ya de menos escuelas y centros asistenciales para estos enfermos, así como un solvente sistema de educación. Hagamos la salvedad del doctor Díaz de Yraola, que ha esbozado el problema en el centro regional de la Cruz Roja de Sevilla, lo que le convierte, con toda justicia, en pionero de la especialidad dentro de la medicina española. TRATAMIENTO

El tratamiento de la enfermedad es solamente sustitutivo. Se emplea plasma fresco —según los casos— o preparado del factor VIII y IX. Se está ensayando, además el empleo de ácido épsilon-amino-caproico que actuaría indirecta-

mente sobre la formación de la tromboplastina. Su erradicación es, por el momento, imposible. Por eso se insiste en la necesidad de crear lugares idóneos para los pacientes jóvenes.

La hemofilia requiere únicamente los cuidados médicos en accidentes con sangre y en casos de intervenciones quirúrgicas. Por sus especiales circunstancias, cuando un hemofílico sufre una hemorragia, hay que ponerle inmediatamente en manos del médico. Del mismo modo, cuando el hemofílico entra en el quirófano, su padecimiento es tenido muy en cuenta por el cirujano. HACIA LA TARJETA

DEL HEMOFILICO

Al igual que ocurre con el grupo sanguíneo y factor Rh, hay un movimiento muy extendido hacia la creación de la tarjeta del hemofílico, con lo que se evitarían no pocos accidentes clínicos imprevisibles.

Todavía hay en nuestro país hemofílicos ignorantes de su padecimiento. Son, en su inmensa mayoría los que poseen la enfermedad sin antecedentes familiares que le hubiesen puesto sobre aviso. La información popular sobre este aspecto es cada día más completa. Con todo, la necesidad de algún centro dedicado exclusivamente a la hemofilia es evidente.

RAMON BARRO (Pyresa)

MURO: EXTRAORDINARIO CONCURSO DE DISFRACES INFANTILES

(De nuestro corresponsal JORDI). — El pasado jueves se celebró en el teatro Maravillas y organizado por el Círculo Recreativo Murense un concurso de disfraces infantiles que como todos los años resultó muy animado.

TEATRO

En el salón Centro, el cuadro infantil de la Agrupación Artística, presentó dos obras de Bartolomé Ferrá. «Es baul de Madó Banauaa» y «Els calçons de Meste Lluch». El éxito en verdad fué en la última. Francisco Aguiló nos ofreció un Mestre Lluc, genial, sin un solo pero. Margarita Niell, una Coloma estupenda, muy entonada. Lea Pomar, maravillosa en su Filomena. Lorenzo Cloquell, nos regaló un Benet, con mucha sal y pimienta. Paco Tugores, María Niell, Francisca Vallespir, Gabriel Ballester, Bartolomé Ferrer estuvieron muy a la altura de sus papeles, siendo todos muy aplaudidos.

En la segunda parte actuaron Lea Pomar que interpretó un «Ven y ven» y una «Madelón» con gracia y salero y finalmente «Los Crikets», el nuevo conjunto musical murense. Todos se hicieron aplaudir en constantes ocasiones.

MANACOR: PROFESORADO PARA LA ESCUELA DE APRENDIZAJE INDUSTRIAL

MANACOR. (De nuestro corresponsal «Januar»). — Ha quedado designado, con carácter interino, el cuadro de profesores que dará arranque docente a la nueva Escuela de Aprendizaje Industrial de nuestra ciudad. Con la sorprendente excepción del ramo de letras, se observa en todas las secciones la presencia de competente profesorado manacorrense. La relación que se nos facilita es la siguiente:

- Matemáticas:** Don Martín Mascará Galmés, Licenciado en Exactas.
- Ciencias:** Don Juan Morey Bonc, Ldo. en Químicas, y don Lorenzo Oliver Nadal, Ingeniero Industrial.
- Lengua Española:** Don Gabriel Font Fullana, Ldo. en Letras.
- Tecnología:** Don Gaspar Fuster Veny y don Onofre Segura Santandreu, Ingenieros Técnicos.
- Dibujo:** Don Juan Riera Ferrari, titulado por Bellas Artes, y don Juan Manuel Francia Parera, Aparejador.
- Maestros de Taller**
 - Electricidad: Don Miguel Santandreu Rosselló y don Francisco Sansó Grimalt.
 - Madera: Don Pedro Rosselló Estelrich y don Francisco Gayá Fullana.
 - Mecánica: Don Gonzalo Paz Canuria.
- Profesores especiales**
 - Religión: Rdo. don Miguel Ferrer.

LA FERIA DE MAYO
Prosigue a intenso ritmo la labor organizadora de la comisión síndico-municipal, nombrada con vistas al ambicioso proyecto de las Ferias de Mayo, cuyo remate será el llamado «Dilluns Millor». Definitivamente, parece ser que habrá Feria de Muestras, a la que dará albergue el inmueble de la Escuela de Aprendizaje Industrial. Ahora ya no caben dudas, visto el empuje formidable con que se lleva la organización, de que Manacor, durante los días que dure la Feria primaveral, será el centro que polarice la atención e incluso la presencia de toda la isla. Esperamos poder ofrecer, en fecha próxima, un avance esquemático de todo cuanto se está fraguando, que, de elementos muy calificados, sabemos es mucho y de envergadura.

CURSILLO DE FORMACION PROFESIONAL

Mientras se está preparando la celebración de algunos cursillos en nuestra ciudad, en nuestra comarca, concretamente en Cala Bona, se está celebrando, con rotundo éxito, uno dedicado a hostelería. La especialidad es de camareros de sala de primera categoría y jefes de cocina. Participan en el cursillo, que está dirigido por Promoción Profesional Obrera, productores pertenecientes a la empresas de hostelería de Cala Millor, Cala Bona y Porto-Cristo.

PEQUEÑOS REPORTAJES

(Viene de las pags. centrales) no han trabajado nunca juntos?

—Lo hemos hecho en la televisión, muchas veces. Pero no en el cine, porque habría que escribir a propósito un guión que se adaptase a nuestras dos personalidades.

Marisa Paván es de la isla de Cerdeña. Bravía tierra, la de los sardos. Tierra de pasiones, de muerte, de increíbles duelos y vendettas. Los Pierángeli han heredado algo de esta fogosidad sarda, pero sin exagerar. Su padre era un arquitecto muy conocido, y su madre una actriz aficionada, que gustaba «desmelenarse» en funciones familiares o benéficas: de ella han heredado su temperamento artístico Pier Ángeli, Marisa Paván, y su tercera hermana, Patricia, que ahora también comienza a abrirse camino en el cine.

—¿Cómo es su casa de Ibiza?

—Una maravilla. Es una casa de campo, auténtica. La arreglamos por dentro, pero estilo rústico, original. Odio las casas «tipo Hollywood», ya me entiende. Nuestra casa tiene las paredes de cal y las vigas de madera. ¡Es fantástico!

Marisa Paván tiene de su matrimonio dos hijos. A su vez, su esposo tiene otros más, uno de ellos, la hija de su matrimonio con María Montez, que ahora está también haciendo cine. Aumont-Paván es un matrimonio feliz, reposado, sin escándalos. Mientras, su hermana Pier Ángeli vuelve ahora a ocupar mucho espacio en los papeles, a causa de su reciente divorcio, que parece ser el tercero.

—Soy una mujer sencilla y casera. Me gusta cuidar a mis pequeños y a mi esposo. Y de vez en cuando, cocinar unos «spaguetti» a la carbonaria, que son mi especialidad.

Nos dice que algunos rincos de Ibiza le recuerdan su Cerdeña natal. Y que de su ascendencia sarda, guarda algunas supersticiones, pocas, pero selectas:

—Todo lo importante en mi vida lo hago en martes o viernes. Y a ser posible, en martes y trece.

—Pero si esto es el colmo de la mala suerte!

—Ya sé, pero para mí es lo contrario. Hasta tal punto es así, que mi segundo hijo «esperé» a tenerlo en martes y trece.

—¿Dice usted... que «esperó»?

—Así fue, literalmente. El médico me dijo que el parto se presentaba con dificultades, y que cuando me parecía debía proceder a sacar al niño. Yo le dije: espere al martes, que es trece, y es mi día. Una prueba de que me trae suerte, es que el niño nació perfectamente, y yo quedé muy bien.

Supersticiosa pues, pero no mucho. Entre otras cosas, porque es una mujer extraordinariamente culta e inteligente. Su esposo ahora está rodando una película en Yugoslavia.

—De ahí vengo yo ahora precisamente. No puede usted imaginar qué tristeza. Estos países del Este son grises, como si todo fuera de segunda mano. En la costa está el turismo y lo más «brillante». ¡Pero si viera el interior! Y eso que el Gobierno cuida mucho la propaganda turística. Me consta que regala chalets a gente famosa para que la haga propaganda. Uno de ellos, a Jeanne Moreau.

Le preguntamos cómo está lo de su hermana Pier Ángeli. Nos dice que no quiere opinar sobre cosas que son exclusivamente asunto suyo, particular. Pero lo dice sin molestarse, con la más simpática de sus sonrisas y añade: «Tengo entendido que piensa ir a vivir a Madrid. Y hace bien. Madrid es para mí la ciudad europea más bonita, humana y encantadora es cosmopolita y al mismo tiempo familiar.

Suenan los altavoces. Manuel Vera, siempre al quite, se acerca a besar la mano de la Sra. Aumont y desearle un feliz viaje en nombre de «Iberia». Marisa Paván, Pierángeli, de Aumont... ya está en Ibiza, donde tiene «una casa que huele a cal y a limpio, a maderas antiguas y a frutas frescas. No se puede pedir más, estando «de vuelta» de los oropelos de Hollywood».

días - BUENOS días - BUENOS



—Están deliberando sobre el proyecto de ley de Secretos Oficiales. (Mingote, en «ABC»)

Fracasos y éxitos.

«EL HOMBRE SUPERIOR SE REPONE PRONTO DE UN FRACASO. EL HOMBRE VULGAR NO SE REPONE NUNCA DEL ÉXITO.» (Sacha Guitry.)

ELEFANTE

En Ceilán, un conductor de elefante cogió tal borrachera mientras iba a lomos de su paquidermo, que dió con sus huesos en el suelo. El elefante, claro está, se llevó la natural sorpresa ante el insólito proceder de su conductor, que estaba en el suelo totalmente inconsciente en su paraíso ético.

La reacción del paquidermo fué, en primer lugar, darle unos suaves golpecitos con la trompa para ver de reanimarle, y luego, en vista de la imposibilidad de ello, empujarlo hasta colocarlo en la postura más cómoda posible. Después, el inteligente animal emprendió un rápido trotecillo hacia la casa de su conductor, donde estaba la mujer de éste preparando la comida.

Entonces comenzó a berritar a toda potencia y a señalar con su trompa en la dirección del lugar en donde quedó su amo, para hacer comprender a todos que sucedía algo extraño. Conseguido esto, encabezó un grupo formado por ella y un grupo de habitantes de la aldea hasta donde dejó a su embriagado conductor, a quien se llevaron a dormir la «mona» en casa. (De «Pueblo»)

VATICANO-CUBA

Londres. — «No veo nada reprehensible para que un católico acepte la teoría económica marxista en el plano práctico y como participante activo en una revolución». Estas palabras pertenecen al Nuncio Apostólico en Cuba, Monseñor César Zaccchi, y han sido publicadas por el periódico «Latin América» de Londres.

Durante algún tiempo se ha venido especulando con la ruptura de relaciones diplomáticas entre La Habana y el Vaticano. Ahora estas nuevas afirmaciones del Nuncio parecen ser definitivas a este respecto. Según el citado periódico londinense, puede deducirse que no existe ninguna objeción de tipo teórico que dificulte las relaciones entre el Vaticano y el régimen castrista. De hecho, durante los últimos meses se ha producido una notable mejoría en las relaciones de Fidel Castro con la Iglesia. (De «Diario S. P.», Madrid.)

Confesiones.

«MI POESIA — LO RECONOZCO — ES DESIGUAL, MAS DESIGUAL DE CALIDAD O DE LOGRO Y HASTA DE INTENCION O AMBICION QUE LO ES LA DE OTROS POETAS. MIS RIGUROSOS CONTEMPORANEOS Y QUERIDOS AMIGOS.» (GERARDO DIEGO, en «Segunda Antología de sus versos», 1941 - 1967.)

Los niños se expresan ante el «Muro de Berlín»

Hay temas en este mundo de hoy, tan milagroso como ruin, que decaen y casi se diluyen en la prisa de cada día. Otras actualidades, otras urgencias, y otras catástrofes, asimismo, buscan la actualidad de las primeras páginas para pesar y hacerse sentir en las gentes.

El «Muro de Berlín», la Alemania separada por alambradas y guardas con ametralladoras es uno de esos temas que, poco a poco ha ido perdiendo el lugar de honor en los papeles, convirtiéndose en pequeña noticia de las páginas interiores.

Pero, ahí está esa cruenta división de un país, y para quienes lo sufren, ahí está el problema sin resolver. En un mundo, justamente, tan dividido, el tema tenía que difuminarse. Otras divisiones, otras incomprensibles — igual de lamentables — se barruntan en muchos horizontes...



Y, sin embargo, ellos, quienes están metidos en el dolor de cada día de su país cortado en dos trozos, han de sentirlo en la propia intimidad, igual de serio e importante. Y he aquí constancia de ese dolor, a través de cien mil dibujos de niños que, con vistas a una exposición, han expresado gráficamente el drama de la Alemania dividida. Los dibujos — dos de los cuales se reproducen aquí — cuentan la visión infantil del «Muro de Berlín». Un camión frigorífico que pasa, de matute, criaturas humanas; el envío de paquetes; el muro, con sus alambradas; la hospitalidad en ambas zonas... La exposición se presenta bajo el lema de «Somos inseparables», y los niños, recogiendo lo que han oído narrar, lo que han escuchado en sus propios hogares, cuentan, en líneas coloreadas, cómo ven ellos el drama del país dividido, de su nación cortada en dos.

Supongo que, en el ánimo de los organizadores de esa exposición, no está alimentar ningún odio, ni fomentar clase alguna de resentimiento, bien al contrario. Trasadando al papel la pequeña y familiar historia, la que es síntesis de un drama a escala nacional, es hermoso y humano que el niño tome conciencia de un problema que habrá que resolver, que el mundo, el de los vencidos como el de los vencedores, tiene obligación de solucionar un día. El que los futuros alemanes tengan viva noticia de un problema con el que un día tendrán que enfrentarse, le parece a uno tan lógico, tan normal, como les habrá parecido a quienes han tenido la idea de la exposición. El dibujo, como la escritura, deja constancia en el ánimo de uno, el dibujo, igual que la escritura, tiene, además, una virtud: nos libera, nos libera al tiempo que nos aclara las ideas.

No es, pienso, un barato patriotismo el que ha movido esa aportación de los niños alemanes, ante «su» problema. Es, más sencillamente, la toma de conciencia de un problema del que tendrán que hacerse cargo cuando salgan de la niñez y tengan que mirar, con ojos de adultos, ese muro que divide a quienes hicieron una guerra y la perdieron. Herencia de una tragedia...

JUAN BONET

RECUERDOS DE D. FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

(GOYA NO ESTA EN EL PRADO)



LAS PINTURAS DE D. FRANCISCO, DESCUBIERTAS EN LA CUPULA «REGINA MARTIRUM» DE LA BASILICA DEL PILAR, SON «UNO DE LOS HALLAZGOS MAS SENSACIONALES DE ESPAÑA EN LOS ULTIMOS TIEMPOS»

EN FUENDETODOS PERMANECE EN PIE LA CASA NATAL DEL PINTOR ARAGONES

«EL DUQUE SE ENCUENTRA BIEN PERO SU FUTURO ES INCIERTO» DECIA LA CARTA EN LA QUE SE PEDIA UN RESCATE DE 140.000 LIBRAS -SIN DEVALUAR- POR EL RETRATO DEL DUQUE DE WELLINGTON»

Cuando digo que Goya no está en el Prado, me quiero referir a que el ilustre sordo, no está ya en la casa llamada así, «venta del sordo» allá por el prado orillas del Manzanares. Libréme Dios de decir que no se halla — que sí que lo está y a fuer de bien representado — en el Museo de Pinturas de Madrid.

Parece ser que la casa fue ya totalmente destruída. Me parece que sí, y éste me parece, no se si es que no estoy segura, o que aún me queda la esperanza de que se haya respetado la mansión del pintor aragonés.

Lo que sí hay, todavía, a Dios gracias, en Fuentetodos, en su tierra aragonesa, es una humilde casa al estilo de las de aquella brava región, donde se hace varón la geografía, en la que nació don Francisco de Goya Lucientes.

Pero pinturas de Goya, hay no sólo en el Prado. Se podría escribir una larga relación de Museos que albergan obras del pincel maestro, de monumentos decorados por su hábil mano, e incluso de lienzos que son patrimonio particular. En Zaragoza, durante los trabajos de restauración de una de las cúpulas de la Basílica, la de «Regina Martirum», fueron descubiertas unas pinturas de don Francisco, que él realizó en su primera época entre 1780 — diciembre — y 1781 — febrero —. El comisario de Zona del Patrimonio Artístico de aquella ciudad dijo

—Lo descubierta es uno de los hallazgos más sensacionales de España en los últimos tiempos».

UNA ALEGORIA DE GOYA

Decir, decir, lo que es decir, de Goya se ha dicho ya todo, o al menos lo que se ha dicho, se ha dicho bien. Nos conformamos pues con reparar recuerdos, que seguramente interesarán a los coleccionistas de noticias curiosas. Una vez visitaba yo un pueblo de la provincia de Albacete, Villarrobledo, y me encontré con que el pueblo entero estaba alterado en su monotonía diaria, por un acontecimiento.

Se trataba de que un artista de la forja del hierro — yo siempre me he preguntado porque motivo el arte de la rejería y la herrería, que tiene sus antecedentes históricos, allá por el siglo XV, no está considerado como un arte mayor, y no menor —, había hecho una alegoría de Goya, en la que se representaba a la «maja desnuda», el rostro del pintor en caricatura, la paleta con los lustres pinceles, y una corona de laurel y rosas envolviéndolo todo.

¿Había, en los recuerdos del maestro forjador, recuerdos de la fragua de Vulcano al fondo, con el hierro candente sobre el que el dios del fuego martillea?

LA EXPOSICIÓN DE LONDRES

Dos majas, Magdalena Martín y Gloria Cebrián, acudieron al Ayuntamiento londinense para ofrecer al Alcalde copias de las principales pinturas, con motivo de la Exposición «Goya y su Tiempo», celebrada en la Royal Academy. Las «majas», eran azafatas de una compañía aérea española, y desde dicha compañía en Londres hasta el Ayuntamiento, hicieron el recorrido en un coche de caballos, en una berlina de la época goyesca. ¿Recuerdos del «Cacharrerero?...» Quizás, pero sin el sol de la pradera.

Los cuadros para dicha exposición, fueron enviados, cruzando toda Europa, en un vagón de mercancías, y disfrazados de «envíos de tomates». La señorita Consuelo Lanz-Pastor, Inspectora de Bellas Artes, inspeccionó los cuadros a su llegada a la capital londinense, cuando la «Maja desnuda» fue desembalada, se dice que hubo sus más y sus menos, entre los empleados del Museo de la

Real Academia, para «llevarla a hombros». Los reporteros gráficos de los diarios y periódicos londinenses, llegaron casi a las manos por retratarla. ¡Naturalmente, es que no todos los días sale una señora desnuda de una caja de tomates!

Ya en otras ocasiones se habían celebrado exposiciones de Goya en Gran Bretaña, como la de «Aguafuertes y Litografías» organizada por el Consejo de Arte de la nación, en 1955. Cuando la exposición «Goya y su tiempo» fue montada, el éxito de visitantes fue rotundo. Flemáticos ingleses, caballeros de la aristocracia, damas elegantísimas, estudiantes, obreros, trabajadores de la clase media, empleados y funcionarios de la Banca, etc. Hay curiosas fotografías en las que un mundo complejo y populoso, se detiene ante los cuadros del genial pintor. Y hay una que a mí me hace especial gracia: es aquella en la que dos señoras, aparecen sentadas en un sofá redondo haciendo «pendant» con la actitud, de descanso también, de jovellanos, que aparece al fondo de la «previews».

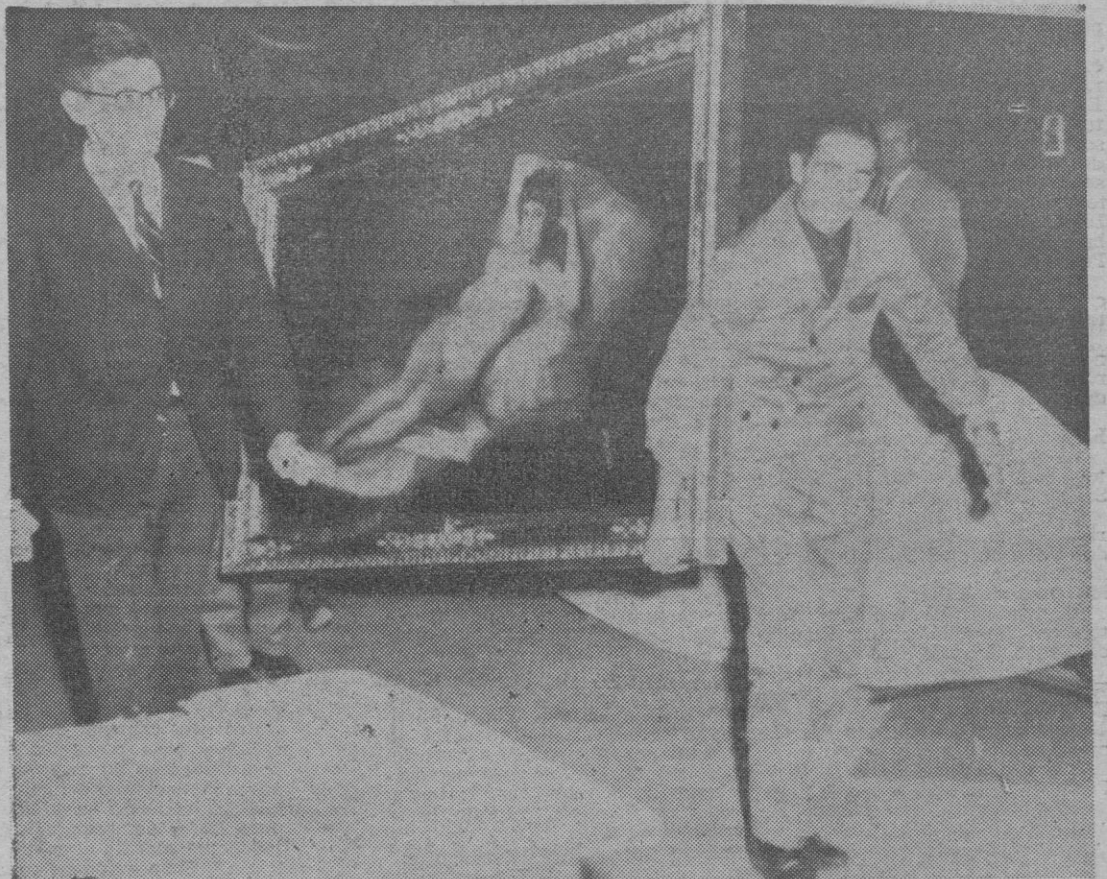
Exposiciones de Goya creo que se han debido de organizar en todas partes. Recordemos por ejemplo la celebrada en Washington, en la Galería Nacional de Arte de aquella ciudad estadounidense, en la que se exponían hasta 126 grabados y dibujos del genial aragonés.

En Amman, se hizo la Exposición de grabados, que se instaló en el Centro Cultural Español. Y en Formosa, una exposición de Dibujos, que fue visitada por personas de todos los estamentos sociales, y especialmente por los estudiantes. Esta exposición, fue patrocinada por la Asociación Chino-Española de Intercambio Cultural. En Jerusalén, en lo que entonces era zona árabe, se celebró hace dos años o tres otra exposición de los Grabados negros, y ésta misma pasó consecutivamente por Beirut.

Como vemos, Goya no es sólo genial, sino popular. Y yo llamo popular, a ser «conocido». Es curiosa la afición de los países árabes por las pinturas, grabados y dibujos del genial maestro de los pinceles.

CUADROS DE GOYA EN PATRIMONIOS PARTICULARES

Decíamos al comienzo de este reportaje de «mini-noticias» sobre Goya, que son muchos los Museos del mundo donde hay obras del pintor español. Y algunas de esta casi desconocidas, como ocurre con el autorretrato de don Francisco, que se hallan en el Museo de Agem (Francia) y que parece ser fue robado y recuperado por el Inspector Furrel en un cantón de Suiza, Lucerna.



Otro también poco conocido, es el de «La Junta de Filipinas», que se halla en el Museo de Castres (Francia). Y a la misma exposición de «Goya y su tiempo» celebrada en Londres, a que nos referíamos antes, fue aportado un par de cuadros llegados nada menos que del Szpmuvszetzj Muzeum de Budapest, y acompañados por una experta en arte, la señorita Marianne Haraszti-Takar, directora de dicho Museo. Los cuadros eran «La Aguadora» y «El Afilador», dos tipos populares españoles que Goya immortalizó con sus pinceles, y que se encontraría seguramente por las calles del viejo Madrid que presentaba ya las algarazas del dos de Mayo.

Londres también fue escenario de una de las más sensacionales aventuras del robo de una obra de arte, y precisamente de Goya. Nos referimos al cuadro que representa al Duque de Wellington. Fue robado en el mes de agosto de la National Gallery londinense. Era el año 1961. La noticia cayó como una bomba no sólo en los medios artísticos, sino en los medios internacionales. Los rotativos de los periódicos trabajaron horas y horas transmitiendo las últimas noticias sobre el «famoso robo del Goya de la National Gallery». Y precisamente a una Agencia de Prensa, la Reuter, en sus oficinas de Fleet Street, fue dirigida una carta en la que se pedía un poderoso rescate.

«EL DUQUE SE ENCUENTRA BIEN, PERO SU FUTURO ES INCIERTO»

La carta fue entregada a los detectives de Scotland Yard. Iba escrita a lápiz y después de decir que «el duque se encuentra bien pero su futuro era incierto», pedían 140.000 libras esterlinas de rescate. ¡Por un Duque no está mal! Las 140.000 libras corresponden, en pesetas — claro que nos referimos a la época del robo, antes de la devaluación de la libra — a unas 23.800.000 pesetas. El cuadro había sido comprado en agosto anterior, o sea, en el año 1960, precisamente por dicha cantidad. El dinero lo pedían «para obras de caridad».

El cuadro del Duque fue descubierto poco después, en un departamento de equipajes de la estación de ferrocarril de Birmingham. Fotógrafos y periodistas se congregaron alrededor de él. ¡El señor Duque estaba bien! El Jefe de la National Gallery, Arthur Lucas, decidió que desde entonces fuera exhibido bajo la protección de una coraza de plástico.

Con este suceso del Duque no es extraño que los cuadros enviados para la exposición «Goya y su tiempo», fueran protegidos por una alta fianza... ¡Si por un Duque inglés piden un rescate de 140.000 libras, por una maja española... imagínense Vds.!

Pero nos hemos desviado de la cuestión. Nosotros queremos hablarles a Vds. de los cuadros de Goya en patrimonios particulares o privados. Por ejemplo, en San Juan de Luz (Francia), Antonio Milla, conductor en 1939 de una rica americana, que vino a hacer turismo, Louise Darvy de Princetown (Kentucky), recibió de ella, como «propina» por sus servicios, un cuadro. El buen hombre lo conservó durante algún tiempo, sin saber que se trataba de un cuadro de valor,

hasta que hace unos meses se enteró de que se trataba nada menos que de un Goya.

Antonio Oñate Urquijo, de Bilbao, compró por 500 pesetas un cuadro en una liquidación de testamentaria. Le gustaba y se quedó con él. Al fin y al cabo, según están las cosas, 500 pesetas se van en cuatro chiquitos...

En Monforte de Lemos (Lugo), una viuda tiene un cuadro sobre el cual hay diversas suposiciones bien documentadas de que sea un Goya. Desde luego el nombre del famoso pintor figura en el mismo. Unos oficiales norteamericanos, con base en Alemania, hallaron en una requisita de guerra un cuadro que llevaba también al parecer la firma de Goya. Su tamaño es de 56 centímetros por 43 y fue tasado en 3.000 dólares.

GOYA Y EL SUECO

En 1961 llegó a Barcelona un sueco. Bueno, suecos a Barcelona, y sobre todo a la costa Brava vienen constantemente. Pero el viaje de este sueco, Sven Elmquist, que venía acompañado por el profesor Nostram de la Universidad de Uppsala, se debía a motivos muy particulares: concretamente a que los técnicos españoles de la Institución Amatller de Arte Hispánico, determinasen si su cuadro, es o no es un Goya. La opinión se emitiría en sobre lacrado a Suecia, y no se sabría hasta que otros técnicos emitiesen un tercer juicio. ¿Qué habrá pasado?

Así las cosas las Salas de los Goyas del Museo del Prado, siguen llenas de visitantes, turistas, estudiantes, aficionados, amantes del aire, etc. La «venta del Sordo» ha sido destruída por la piqueta. Y el recuerdo de don Francisco de Goya y Lucientes, sigue ahí, en pie, próximo va el aniversario de su muerte: el 23 de abril de 1828.

Isabel MONTEJO MONTERO
(Copyright by Cifra Gráfica.)

DIARIO **Baleares**

NUESTROS TELEFONOS

ADMINISTRACION	235940
REDACCION	235940
TALLERES	235940
PUBLICIDAD	234177
DIRECTOR	232186
ADMINISTRADOR	236382

OFICINA URBANA: C/ DANUS, 2
ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES
221745

diario **Baleares**

1 Marzo 1968