

RESPONSABILIDAD CIVIL
DE SU INDUSTRIA
COMERCIO O PROPIEDAD
CUBRA ESTE RIESGO

Bartolomé Abad

Seguros

M. Fuensanta, 2-ent.-3.ª-4.ª
Teléfs. 23877 - 11681



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 - 1958

Palma de Mallorca, Domingo 7 de Agosto de 1966

AÑO XXVIII :: N.º 8.157
PRECIO: 3.- PTAS.

EDITADO POR "PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO"
Avenida Generalísimo, 142 - MADRID

DIRECTOR:
F. JAVIER JIMENEZ GONZALEZ

REDACCION, ADMINISTRACION Y
TALLERES
Paseo Mallorca, 29 - PALMA

« P U E N T E S A L A Z A R » sobre el Tajo

Ayer se inauguró el puente sobre el Tajo que une las dos partes de Lisboa. Se denomina «Puente Salazar», como homenaje al jefe de Gobierno y al hombre que ha sabido crear un depósito de fe y grandeza para Portugal. En esta perspectiva aérea, una de las últimas pruebas a que fue sometido el puente. El puente es el mayor de Europa y uno de los más grandes del mundo.



SE CASO LUCI JOHNSON

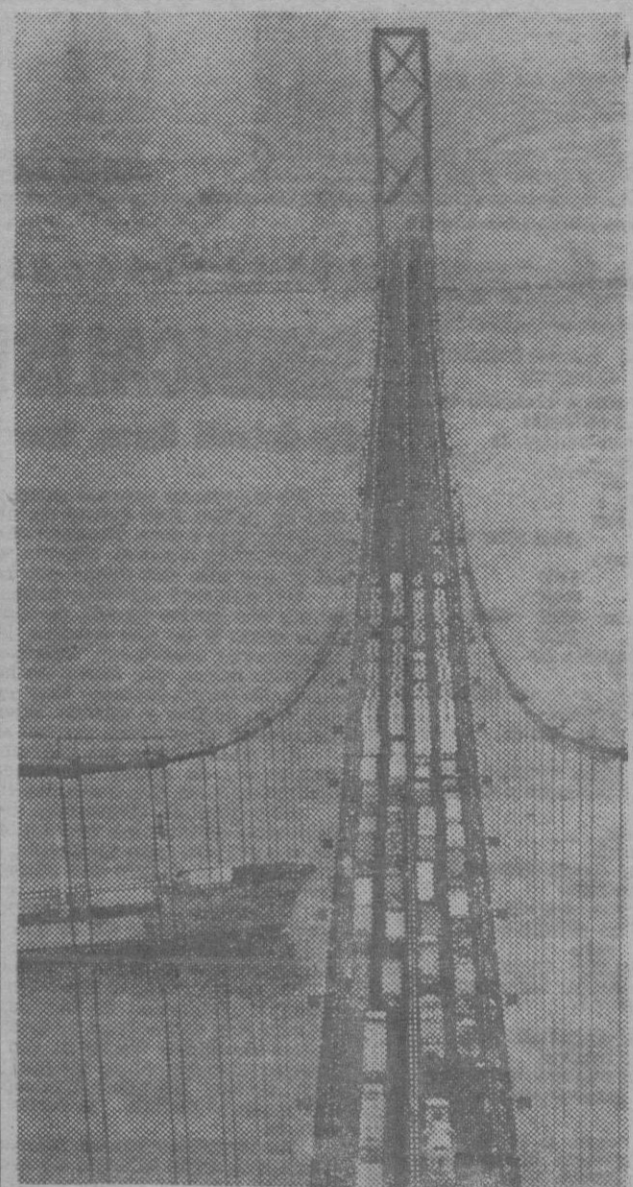
Desde hace medio siglo no se había celebrado una boda en la Casa Blanca. Ayer se casó la hija menor del Presidente Johnson, Luci. (Del gran acontecimiento social norteamericano, ofrecemos extensas informaciones en este número.)

EN ESTE NUMERO DE 32 PAGINAS

- ♦ UNA DE TOROS
- ♦ OTRA DEL CAMPO
- ♦ OTRA CON UN CUENTO
- ♦ OTRA DE TRAFICO
- ♦ OTRA DE EDITORIALES
- ♦ OTRA: «RUEDA DE PRENSA»
- ♦ OTRA DE «PEQUEÑOS REPORTAJES».
- ♦ OTRA DE LA MUJER

Y varias de grandes reportajes, deportes, espectáculos, pueblos, temas religiosos, artículos y variadas informaciones locales, nacionales y extranjeras.

UN PERIODICO
PARA LEER
TODO EL DIA



Misión española a Colombia

MADRID. — Ha partido por vía aérea la misión especial que representará a España en la toma de posesión del nuevo presidente de Colombia, don Carlos Lleras Restrepo. Preside la misma el Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo Económico y Social, don Laureano López Rodó. Acompañaron a despedir a la misión el Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo y otras personalidades. (Foto Cifra.)

CONTRA LOS « BEATLES »

Doug Layton y Tommy Charles han iniciado en EE. UU. una campaña contra los «Beatles». Uno de los «escarabajos» ha dicho que «son más populares que Jesucristo». Su irresponsable e irrespetuosa frase merece tal campaña. En España también la desarrolla «Radio Requeté» de Navarra.

EL PASADO DIA 4

COBARDE AGRESION DE CUATRO POLICIAS GIBRALTAREÑOS A DOS OBREROS ESPAÑOLES

DESPUES DE DIRIGIRLES PALABRAS SOECES Y HACER COMENTARIOS INSULTANTES SOBRE FRANCO Y ESPAÑA, LOS GOLPEARON BRUTALMENTE

Luego los dejaron abandonados en la calle

Ciudad de Gibraltar en San Roque, 6. (Pyresa).—Dos trabajadores españoles fueron cobardemente agredidos por cuatro policías gibraltareños el pasado día 4, cuando España entera conmemoraba la triste fecha de la pérdida de la roca.

Los trabajadores españoles, Manuel Orihuela Codino y Martín Mena Pérez, ambos de 31 años y naturales de San Roque, con residencia autorizada en Gibraltar, se dirigían a la vivienda donde se hallaban pensionados, cuando fueron interceptados por cuatro policías, siendo objeto de brutal agresión. Para obtener detalles concretos del reprochable acto de salvajismo, hemos visitado a uno de ellos, Manuel Orihuela Codino, que nos ha relatado así los hechos.

LOS HECHOS

El día 4 de agosto, una vez terminado el trabajo, y en virtud del pase de visita que ambos poseían, se trasladaron desde Gibraltar a casa de sus familiares en San Roque, regresando posteriormente a dicha plaza, sobre las once de la noche. Debido al sofocante calor, ambos decidieron dar un paseo por las calles gibraltareñas, una vez dejado el bolso de trabajo en la pensión donde paraban. Cuando se dirigían ya de vuelta para descansar, y al atravesar la calle Real, calle principal de Gibraltar, que en aquellos momentos se hallaba completamente desierta—serían las dos de la madrugada—, se encontraron con cuatro policías uniformados, los cuales, al ver pasar a los trabajadores es-

pañoles, comenzaron a hacer comentarios insultantes y soeces acerca de España, Franco y los españoles. Lógicamente, uno de dichos trabajadores, no pudiendo reprimirse, preguntó: «¿Qué pasa con los españoles?», obteniendo como respuesta un nuevo insulto, a lo que el trabajador español respondió textualmente: «Yo tampoco os trago a vosotros, porque no valéis un duro ni vestidos de torero.» Entonces, uno de los citados policías, el número 178 (detalle que puede recordar perfectamente el señor Orihuela), se abalanzó contra el obrero Martín Mena, interviniendo su compañero para protegerle, pero viéndose sorprendido por el ataque en masa de los tres policías restantes. Como consecuencia del alboroto, se abrieron algunas ventanas, y los propios vecinos comentaron, dirigiéndose a los policías: «Criminales, dejadles, no veis que vais a matarles.»

ABANDONADOS

Yo he visto las señales en la cara y la espalda de uno de ellos. No he podido por menos de indignarme. Mas ha subido mi indignación cuando me dijeron que después de la desigual lucha y de la brutal agresión, fueron abandonados en la calle.

Ello justifica plenamente que no habían dado nuestros compatriotas ningún motivo para que fueran molestados y menos maltratados, ya que en caso contrario hubieran sido lógicamente conducidos a la Comisaría. Y no fue así. Al día siguiente puesto que a esta hora la verja se halla ce-

rrada, los trabajadores españoles, después de pedir la liquidación en las empresas en que prestaban sus servicios, salieron de Gibraltar. Se presentaron en la Comisaría de Policía española, prestando declaración de cuantos hechos hemos expuesto.

No queremos añadir un comentario a esta noticia. Ella es lo suficientemente elocuente como para reflejar el estado de ánimo existente en Gibraltar, así como la «predisposición» de entendimiento que demuestran esos habitantes de Gibraltar, que suelen presentarse como mártires.

ENERGICAS MEDIDAS DE

LOS TRABAJADORES

ESPAÑOLES

La Línea de la Concepción, 6. (Pyresa).—Como consecuencia de los incidentes, hoy se convocó una reunión por el Sindicato, a la que asistieron más de 2.000 trabajadores. La presidió Moreno Vilches, Jefe del Sindicato de Trabajadores españoles. Después de una serie de discusiones, realmente durísimas, contra la incivil actitud de la policía de Gibraltar, se acordó lo siguiente: El próximo lunes no pasará a trabajar a Gibraltar ninguna mujer, con lo cual quedarán desatendidos tanto el servicio doméstico, como las dependencias de tiendas, etc. Esto se debe a que se considera que de

momento, no existe seguridad alguna para los españoles en Gibraltar.

BRAZOS CAIDOS

Por lo que se refiere a los hombres, han decidido pasar para demostrar que no se achican ante el acontecimiento. A pesar de que ellos manifestaron que había ya llegado el momento de cerrar absolutamente la frontera —y esta fue la petición de los trabajadores de La Línea. Para demostrar que no tienen miedo, han decidido lo siguiente:

Los hombres pasarán el próximo lunes a sus puestos de trabajo; llegarán a ellos y estarán cruzados de brazos hasta las doce horas. A esa hora comenzarán a trabajar. Por lo tanto, serán una huelga parcial de brazos caídos. Mientras tanto, una comisión de doce trabajadores solicitará el visto al Gobernador Militar de Gibraltar, exigiéndole que se castigue a los cuatro policías y que el castigo se haga público y, al mismo tiempo, que se den garantías para que los trabajadores españoles permitan el paso a mujeres.

Mientras no se haga público el castigo de los policías y antes de llegar a una huelga general, de momento deciden, cada día que siga al lunes, dejar de trabajar durante una hora diaria en medio de la jornada laboral.

El ambiente a estas horas, once y media de la noche, del sábado, en La Línea, era de enorme tensión patriótica en bares, establecimientos o sitios de reunión de obreros, en sus casas, en las calles. La condena contra el hecho es un poco exigida por toda la opinión, considerándose vandálico y en La Línea, la población, solidarizándose con los obreros, está esta noche exigiendo el que se cierre absolutamente la frontera.

REINA DE LAS FIESTAS LATINOAMERICANAS



BARCELONA. — La Reina de las Fiestas Latinoamericanas de Tampa (Florida), señorita Melida Pereira y sus damas de honor han visitado el Ayuntamiento barcelonés, donde fueron recibidas por el concejal señor Solanas, que las obsequió con flores y las acompañó en su visita a la Casa Consistorial. En la fotografía un momento de la visita. — (Foto Cifra.)

GIBRALTAR: HOMBRES Y MATONES

Post», en un editorial en primera página, titulado «Traitors», incitaba a la violencia. En «Vox» otro semanario del Peñón, toda suerte de propaganda babosa y agresiva contra España tiene su refugio. Los activistas del matonismo, los militantes del B. J. M., donde se encuadrán el Mayor Peliza o el ex luchador Joca García, tienen en él un buen altavoz. Recientemente llegaron a tremolar tales militantes, en un mitin que presidía Hassan, una pancarta, donde se llamaba despectivamente a los trabajadores españoles que pasan a la plaza «vil carne humana». Claro es que lo hicieron después que se hubiesen marchado de la colonia la gran masa de obreros, echados diariamente más allá de la verja para bienestar del capitalismo de Gibraltar. El «Gibraltar Chronicle» encuentra muy gracioso llamarles «spaniards». El capitalismo gibraltareño acumuló la pólvora y preparó la mecha.

Desde La Línea de la Concepción sobre todo, y desde los barrios, San Roque y Algeciras, todos los días pasa el factor trabajo a Gibraltar. Allí esperan los capitalistas. Esperan esquilmarlos con salarios bajos, con jornadas molestas, con discriminaciones intolerables. La ley laboral no escrita de la colonia es: El español, por igual tarea, debe ganar menos que el gibraltareño y el gibraltareño menos que el inglés.

En Gibraltar no existen más que Sindicatos locales risibles. Prueba al canto: Al Jefe del Sindicato le han nombrado «Ministro de Trabajo», sin abandonar su puesto sindical. A más no han llegado ni los fascistas ni los comunistas. Claro que Gibraltar, férreamente en manos de la administración militar de ocupación, que se sienta en su pomposo Consejo Legislativo, que sigue con poder de veto, que mantiene los medievales castigos corporales como parte de su sistema judicial —hasta para los niños de nueve años, como recordaba en «Arriba» Campmany— es la dictadura militar más vieja de Europa.

Bajo esta dictadura y con negociantes de todas las procedencias, un grupo local trata de mantener el «statu quo». Demasiado buenos negocios hizo bajo pabellón británico como para renunciar a tan cómodas ganancias. Un arreglo hispano-británico echaría por tierra sus beneficios. Habría que pagar mejor a los españoles. Habría que vender sin contrabando. Disminuirían, pues, los ingresos y aumentarían los gastos. Era preciso crear el ambiente. Lo que hemos denominado acumulación de pólvora.

Esta ridícula conjura tipo Guy Fawkes chocó con la hombría de nuestros trabajadores. Estos han organizado en serio un Sindicato exige y consigue. Este Sindicato mantiene Seguros Sociales que la colonia ni de lejos facilita.

Nuestros trabajadores han actuado como unos hombres. Han despreciado los cantos de sirena, cuando desde Gibraltar se les decía que en España se les consideraba contrabandistas, que en su patria se les vejaba. Nuestros trabajadores, sin más bienes que su prole —auténticamente proletarios—, después de los cantos de sirena, han empezado a oír amenazas. Han seguido siendo ejemplares. Ni medrosos ni jactanciosos. Sencillos, unos hombres.

El capitalismo colonial ha cavado su propia tumba. Frente a ellos, a través de sus órganos de prensa, a través de su radio y televisión, con el indeseable locutor Mascareñas, ha movido a los matones. Han buscado la nocturnidad y la alevosía. Amparados en

el uniforme, en las armas contundentes en que de noche casi no quedan trabajadores españoles han encendido la mecha. Hubo matones contra hombres.

El lunes, el ejemplar pueblo de La Línea de la Concepción verá pasar la frontera camino de la colonia, a los hombres. Verá pasar a los explotados por un capitalismo de garra corta, un capitalismo chacal que ha perdido al león o al leopardo, pues el león o el leopardo británico han perdido los dientes para siempre.

Los hombres van a desfilar frente a los matones del capitalismo. Nuestros sindicalistas, una vez más, el lunes darán otro golpe contra la última colonia en suelo europeo. Los trabajadores, los campesinos, los intelectuales, los empresarios españoles están orgullosos de ellos. No sólo España, el mundo entero, va a estar orgullosos de los hombres. ¿Gran Bretaña va a apoyar a los matones?

UN POLICIA MUNICIPAL SALVO A TRES NIÑOS DE PERECER AHOGADOS

Que se bañaban en la ría de Guernica

Bilbao, 6. (Cifra).— El Subjefe de la Policía Municipal de Guernica, don Manuel Alonso Ares, natural de León, de 32 años, padre de cuatro hijos, ha salvado la vida días pasados a tres niños que se les llevaba la corriente en la ría de Guernica.

El citado agente municipal iba en bicicleta por la margen izquierda de la ría guerniquesa, cuando al llegar a un punto donde la ría se divide en dos, se encontró con un grupo de niños que se estaban bañando con tan mala fortuna que en aquel mismo momento se habían metido en un remolino bastante peligroso.

Conocer el agente de aquel lugar de peligro y cuando ya cuatro niños de trece y catorce años corrían inminente peligro de perecer ahogados, se lanzó al citado remolino para rescatarlos.

Tras un forcejeo tremendo con las aguas y con notorio peligro de su propia vida, el agente fue sacando uno a uno a tres de los niños, no pudiendo hacerlo con el

cuarto, que desapareció bajo el influjo de la corriente, por haber sufrido un desvanecimiento a causa de un corte de digestión.

Don Manuel Alonso Ares, que pertenece al Grupo de Socorristas desde 1963, tuvo que recibir respiración artificial por parte de una señorita, también perteneciente al Pabellón Socorrista de la localidad, gracias a lo cual pudo reponerse.

El cadáver del cuarto niño fue encontrado anteayer en las aguas donde fue realizado este acto heroico por parte del agente municipal. Se trata de un niño de Zamora que reside desde hace algunos años en la localidad vizcaína de Forua.

El Subjefe de la Policía Municipal de Guernica, que pertenece a la plantilla de Bilbao durante tres años, ha sido muy felicitado por las autoridades locales por sus compañeros del Cuerpo y por todo el vecindario de la comarca.

Sesenta horas de lucha para sofocar el incendio forestal de Alcira

La titánica empresa fue llevada a cabo por fuerzas de la Guardia Civil

Alcira, 6. (Pyresa).— El pavoroso incendio forestal iniciado a última hora del miércoles, en el término de Alcira, barranco del Portillo y que tras recorrer diversos montes, como el de La Casella, de La Aguja, Orelles y parte

del Valle de Murta, adentrándose en terrenos de Benifayro y Mas de Vallidigna y Favareta, ha sido por fin y tras sesenta horas de lucha, extinguido totalmente, gracias a un impropio esfuerzo de esta noble e incomparable institución que es la Guardia Civil, que esta madrugada del sábado ha iniciado los trabajos de extinción en el Valle de La Murta, pintoresco paraje natural de extraordinaria belleza y que era lo que ya prácticamente quedaba de monte, tras estas desoladoras jornadas en que todo ha sido pasto de las llamas. Unos doscientos guardias civiles, procedentes de las compañías de Jativa, Sueca y Alcira, de las Líneas de Onteniente, Catarroja, Albuñol y Paterna, mas cincuenta llegados de Valencia capital, a cuyo frente figuraban oficiales y suboficiales y todos bajo la dirección del Comandante Jefe de la Guardia Civil, don Francisco Reig García, que se hizo cargo del mando de la situación.

La noche anterior han emprendido, a las 4:45 de la madrugada, la titánica empresa, ya que la sequedad del terreno facilitaba la propagación del incendio, descendiendo hasta el monte bajo por vericuetos parcialmente inaccesibles, por lo que una vez más la Benemérita nos demostró su fortaleza, finalizando con el gigantesco incendio que tan preocupada tenía a la comarca alceña sobre las 8:30. de la mañana.

Como estaba previsto, esta mañana, han llegado desde Barcelona, los equipos de extinción especiales para incendios forestales, al mando del Ingeniero Jefe del Servicio provincial de Extinción de Incendios y Salvamentos de la Diputación provincial de Barcelona, quienes ya no han podido de

mostrar su eficacia ya que, prácticamente, estaba sofocado, pero sí han recorrido toda la zona siniestrada, desarrollando una buena labor en algunas zonas donde había posible peligro de propagación. Han quedado retenes en toda la amplitud del siniestro, situando puntos de vigilancia en evitación de una nueva propagación, muy difícil, pero no imposible.

INDEMNIZACION DE RESIDENCIA A FUNCIONARIOS

DE LAS CORPORACIONES LOCALES DE BALEARES

Madrid, 6. (Pyresa).— El «Boletín Oficial del Estado» publicará el lunes, entre otras, las siguientes disposiciones: Ministerio de la Gobernación: Orden sobre indemnización de residencia de los funcionarios de las corporaciones locales de Baleares, Canarias y Plazas de Soberanía del Norte de Africa.

Hoy, 32 págs.

WASHINGTON

La boda de la hija de Johnson revistió una gran solemnidad

Washington, 6. (Por Luis MIRA, de la Agencia Efe). Hoy no es sólo el «día de Luci», como titula un periódico matutino su breve editorial sobre «la boda del año».

MAGNA RECEPCION EN CASA BLANCA

Manifestaciones de protesta contra Hiroshima y la guerra del Vietnam

El día amaneció claro y relativamente fresco, como compensación a la lluvia que enturbió el «picnic» al estilo de Tejas con que Luci y Pat obsequiaron a sus íntimos en la víspera de la boda.

La llegada de la novia. La policía impedía que la gente se situara a menos de veinte yardas de la entrada de la iglesia.

este país. También a la llegada, unos veinte mozos protestaban contra la guerra en Vietnam.

Los anillos nupciales eran de muy distinto valor. El de Luci, que viene ya usando desde que se anunció su compromiso en las Navidades últimas, es de diamantes; el que Luci puso en la mano de su novio era una sencilla alianza de oro.

De la iglesia, a Lynda Johnson. Pero en su ausencia, actuó en los últimos días muchas exhibiciones de sus regalos y ajuar.

No se sabe con certeza cuándo pasarán la luna de miel Luci y Luci. Pero ha de ser necesariamente breve, porque Luci ha comprometido a pasar como dama de honor en cuatro bodas en las próximas semanas.

COLOR

Y la fiesta se acabó. Nada puede decir que la boda de Luci no ha tenido «color», por que una novia de diecinueve años vestida de rosa y su madre de amarillo es algo que ciertamente, no se ve todos los días.

REGALOS DE BODA

Nueva York, 6. (Efe). — Telegramas de felicitación y regalos de todo el mundo siguen afluyendo a la Casa Blanca; hoy, día de la boda de Luci Johnson y Pat Nugent.

RECEPCION EN LA CASA BLANCA

La misa nupcial terminó después de la una y media. Diez minutos más tarde salieron los novios hacia la Casa Blanca, donde por la tarde, se celebró la magna recepción, a la que asisten los Jefes del Estado y Presidentes de gobiernos que se encuentran presentes en Washington, ninguno de ellos por razón exclusiva de la boda.

LOS PRIMEROS TESTIGOS, ASALTADOS

Los primeros testigos del acto religioso que salieron de la iglesia fueron materialmente asaltados por periodistas y fotógrafos. Su testimonio era tremendamente variado. Unos decían que el presidente «sonreía feliz»; otros que estaba muy serio y que parecía al mismo tiempo preocupado y orgulloso. Todos coincidían, sin embargo en que Luci estuvo «muy en su punto», sonriente y serena. Y todos alabaron el gesto de algunas compañías, que ofrecieron instalar aparatos de aire acondicionado portátiles, de los que se usan en los aviones. Pero la cosa no pasó de buena intención, porque los mecánicos en huelga se negaron a hacer la instalación.

ANILLOS DISTINTOS

La misa nupcial fue concelebrada, de acuerdo con las autorizaciones litúrgicas del Concilio Vaticano, actuando como oficiante principal el Arzobispo de Washington, O'Boyle, de setenta años de edad.

ESPAÑOLA

Al salir de la Casa Blanca, media hora después de lo previsto, Luci llevaba una mantilla española, que le caía desde los hombros, y se tocaba con velo tul ilusión. Fue sorprendente que Luci vistiera de rosa, un rosa pálido, pero rosa al fin, igual que sus damas de honor, encabezadas por la hermana de la novia, Lynda Bied Johnson. La madre de la novia llevaba un vestido amarillo limón, en seda brillante. El padre se había colocado un pañuelo de los que ya no se usan en Europa, verdaderamente decimonónico.

Después de entrar la novia en la iglesia, acompañada del visiblemente emocionado Presidente Johnson y seguida por sus damas de honor e invitadas, la gente se fue retirando. No podían pasar a la iglesia más que los setecientos invitados.

MANIFESTACION DE PROTESTA

La misa de velaciones empezó en seguida. A las doce y media, cuando se calculaba que habría terminado, muchos curiosos se agolparon en torno a la iglesia. Y como no todo iba a ser bonito, una manifestación de protesta, en el aniversario de la bomba de Hiroshima, desfiló ante la iglesia mientras la boda se celebraba. Manifestaciones semejantes se celebran hoy por los «pacifistas» en todas las ciudades de

«LA GUERRA EN EL VIETNAM NO SE PERDERA EN LOS CAMPOS DE BATALLA»

Nueva York, 6. (Efe). — El vicepresidente Nixon, ha dicho que «la guerra del Vietnam no se perderá en los campos de batalla, pero podríamos perderla en casa».

«PERO PODEMOS PERDERLA EN CASA»

DIJO EL EX-VICEPRESIDENTE NIXON

PRIMER ATAQUE NORTEAMERICANO CON «NAPALM»

Los aviones norteamericanos localizaron también a un convoy de 40 camiones dirigiéndose hacia la frontera con el sur. Los camiones de cabeza se encontraban a unos doce kilómetros de la zona demilitarizada, que divide a los dos Vietnam, dijo un portavoz norteamericano.

Los aviones norteamericanos localizaron también a un convoy de 40 camiones dirigiéndose hacia la frontera con el sur. Los camiones de cabeza se encontraban a unos doce kilómetros de la zona demilitarizada, que divide a los dos Vietnam, dijo un portavoz norteamericano.

MANIFESTACION PACIFISTA: 20 MIL PERSONAS

Nueva York, 6. (Efe). — Unas veinte mil personas, en su mayo-

ria jóvenes, llevando pancartas y carteles, se han manifestado por las calles más céntricas de Nueva York pidiendo la paz en Vietnam. La fecha de hoy ha sido elegida para ello por cumplirse once años del lanzamiento de la primera bomba atómica.

Los manifestantes se reunieron en Times Square y desde aquí se dirigieron al Rockefeller Center para seguir hasta la Avenida Park, donde tiene su sede central varias empresas que suministran equipos a las tropas que luchan en el Vietnam. Allí uno de los dirigentes de la manifestación gritó a la multitud: «Si queremos saber por qué estamos en el Vietnam, mirad a estos edificios».

En general, la manifestación se ha desarrollado pacíficamente, pero la policía ha detenido a algunas personas acusadas de conducta desordenada.

«Estoy dispuesto a morir»

ESCRIBIO CHARLES J. WHITMAN, HORAS ANTES DE ASESINAR A 11 PERSONAS

Nueva York, 6. (Efe). — «Estoy dispuesto a morir», escribió Charles J. Whitman, horas antes de llevar a cabo su tremendo asesinato en masa desde la torre de la Universidad de Texas.

Estas declaraciones fueron encontradas en diversas notas en las que Whitman fue recogiendo sus pensamientos en relación con los crímenes que iba a cometer. «No sé exactamente por qué estoy escribiendo esto ahora —añadió—. He ido a un psiquiatra. Me daban ataques de miedo y, a veces, tengo impulsos violentos y también tremendos dolores de cabeza».

En otra de sus notas decía: «Después de mi muerte quiero que se me haga una autopsia para que se pueda comprobar si tengo algún desorden mental.» Y seguidamente añadió: «He decidido matar a Kathy —su esposa— esta noche.» «Acabo de matar a mi madre —decía en otro de los párrafos—. La quería con todo mi corazón. Si hay un cielo, allí estará ahora, pero si no lo hay, por lo menos, la he sacado de la miseria en que vivía.»

Las notas, escritas a máquina, se interrumpieron cuando Whitman, con una pluma puso: «Han venido unos amigos.» Estos eran, al parecer, el señor y la señora Lawrence Fuess, que más tarde manifestaron no haber observado nada anormal en la persona del asesino cuando estuvieron conversando con él.

PASTOR PROTESTANTE

ASESINADO POR UNOS

BANDOLEROS

BOGOTA, 6. (Efe). — Un pastor evangélico estadounidense fue asesinado ayer por «bandoleros» en la zona noroccidental de Colombia, en las inmediaciones de la frontera venezolana, según informó el ejército.

El comunicado oficial señala que el religioso se llamaba Ernest Powell. A su vez, un portavoz de la embajada norteamericana confirmó el suceso, aunque manifestó no conocer más detalles que los enunciados en el comunicado de la segunda brigada del ejército.

ESTAMBUL: 11 MUERTOS

Y 22 HERIDOS EN UN

CHOCUE ENTRE UN AU

TOBUS Y UN TREN

ESTAMBUL, 6. (Efe-Upi). — Once personas resultaron muertas y veintidós heridas ayer, cuando un autobús y un tren mercadería chocaron en Konya, al suroeste de Turca. Seis de los heridos se encuentran en grave estado.

«NAPALM»

Saigón, 6. (Efe). — Aviones norteamericanos han atacado por primera vez a soldados en Vietnam del Norte con bombas de «Napalm» y fuego de ametralladora, dijo hoy un portavoz norteamericano.

El hecho sucedió cuando fueron localizados, en los alrededores de un bosque, una veintena de soldados que inmediatamente fueron atacados por los bombardeos. Fueron contados tres cadáveres y se cree que otros doce perecieron en el ataque.

Durante los bombardeos de ayer sobre Vietnam del Norte, los aviones norteamericanos lanzaron el fuego de 14 baterías de misiles antiaéreos, cuando bombardearon depósitos de carburante y estaciones de radar en un ancho círculo alrededor del puerto de Haifong. Por cuarto día consecutivo no hay informaciones de que haya sido derribado ningún avión norteamericano.

MANAGUA

EL PRESIDENTE DE NICARAGUA SE DESMAYO EN EL SEPELIO DE RENE SCHICK

Managua, (Nicaragua), 6 (Efe). El Presidente Lorenzo Guerrero se desmayó ayer en el cementerio de esta localidad aparentemente como consecuencia de una insólita sucesión de momentos antes de que recibiera sepultura el cuerpo del mandatario fallecido, René Schick.

Más de cien mil personas acompañaron los restos del ex Presidente, integrando una procesión iniciada al término de la misa

pontifical que celebró el Arzobispo de Managua.

En su oración fúnebre, el sacerdote León Pallais dijo que la única angustia que dió René Schick al pueblo fue su muerte.

El cortejo fue encabezado por el nuevo Presidente doctor Lorenzo Guerrero, el ex-Jefe de Estado Luis Somoza y altos funcionarios del Gobierno y representantes del Cuerpo Diplomático acreditados en el país.



PRESENTA HOY TARDE EN GRAN GALA DE JUVENTUD, Y NOCHE,

Johnny Hallyday Y SU FABULOSO ESPECTACULO YE-YE

INTEGRADO POR MAS DE 14 ARTISTAS EN PISTA

¡EL REY DE LA JUVENTUD EUROPEA! A PRECIOS ACCESIBLES

2 ULTIMAS GALAS 2

RESERVE SU MESA HOY - TEL. 32657

Todas las noches de 10'30 a 4'30 de la madrugada, en nuestro LOCAL ANDALUZ TABLAO FLAMENCO

DIA 14: CITA CON LA MUSICA

EL «FESTIVAL DE POLLENSA», INAUGURARA EL PROXIMO DIA 14, SU QUINTA Y MEMORABLE EDICION

ESTE AÑO, EL «PATRONATO» POR MOTIVOS DE AFLUENCIA TURISTICA, ADELANTO LA FECHA DE LOS CONCIERTOS

EN EL TRANCURSO DE CUATRO VELADAS DOMINICALES, ACTUARAN VIRTUOSOS EN LA MODALIDAD DE CANTO, PIANO, FLAUTA Y VIOLIN

Una de las intérpretes, la soprano Marie Collier, reemplazó a María Callas en el Covent Garden, de Londres

El tiempo se contagia de los progresos aeronáuticos. No corre, vuela, pero al parecer lo hace más deprisa que nunca. Todavía sentimos el regusto en nuestros labios de la pasada edición del famoso "Festival de Pollensa", cuando, a pocos pasos, se encuentra la próxima, con programa incluido, y dispuesta a ser leída con la atención que requiere el tema, que será mucha y buena, a tenor del avance que intentamos ofrecerles. Repitamos, por si alguien no pudo aún enterarse, una y mil veces más, si es preciso, que el bello claustro del convento de

su mando, y no digamos en estos festivales, a los que desde un principio, les prometió, y cumplió, incondicional apoyo.

Pronto el aplauso no se hizo esperar. Y la iniciativa cundió a través de la fama y de un grupo de admiradores de la buena música que de inmediato se erigieron en "Patronato", a cuyo patronazgo se programa y dirige la serie de conciertos que jalonan este año, y por motivos de afluencia turística, cuatro veladas dominicales, correspondientes a la última quincena de este mes, y a la primera del próximo. En años anteriores, como se recordará, el festival corría a lo largo del mes de septiembre, pero en esta ocasión, por las razones indicadas, se adelantó unas fechas, lo que es preferible, teniendo también en cuenta el factor tiempo.



D. BARTOLOME SIQUIER
Alcalde de Pollensa.

LOS CONCIERTOS

El concierto inaugural tendrá lugar el próximo día catorce, domingo, a cargo del famoso dúo Jean Pierre Rampal-Veyron Lacroix. Aunque es absurdo el presentarlos, por lo conocidos y famosos, basta decirles que se trata del famoso flauta Rampal, considerado como el mejor virtuoso del mundo en su especialidad. Recientemente se le obsequió con una flauta de oro, testimonio inequívoco de su valía universal. Rampal, intérprete francés, es continuamente solicitado por todos los más importantes escenarios del mundo, y ha grabado materialmente toda la obra de Bach y Mozart, considerada por la crítica internacional como un ejemplo máximo de arte interpretativo. Veyron Lacroix es el dignísimo acompa-



El famoso duo Rampal - Veyron Lacroix, con el que abrirá el festival sus memorables conciertos.

ñante de Rampal, completándose así el famoso dúo con todos los honores y garantías. El segundo concierto lo protagonizará Eric Heidsieck, uno de los pianistas más cualificados de la era actual. La crítica, ya desde sus principios para el público, calificó de artista de excepción.

Leamos una opinión suscrita por el crítico francés J. Roy a raíz de su interpretación del concierto Kochel 467, de Mozart, para piano y or-

questa: "La technique d'Eric Heidsieck est des plus complètes qu'on puisse apprecier son jeu toujours aisé et délié, la plasticité de son phrasé, la beauté sans apprêt de sa sonorité, la qualité qui se dégage de ses interprétations..." Y sigamos:

El 28 de agosto en concierto de gran gala, dará un recital la prestigiosa soprano australiana Marie Collier, cantante que, recientemente, reemplazó, por cierto a María Callas, en Tosca, en la Royal Opera House, Covent Garden, de Londres. La acompañará al piano Thomas Gligoroff, afamado pianista. Pero todavía hay más... a cargo de la sorpresa del festival. Ni más ni menos que el creador de los famosos festivales de Pollensa, el violinista Philip Newman, dará, al fin, el recital que durante años, muchos aficionados habían con ilusión esperado. Le acompañará Ramón Coll Huguet, pianista que no necesita presentación.

Quizá Philip Newman merece un apartado elogioso, y más que nada, afectivo, por muchos merecimientos a que se ha hecho acreedor a lo



RAMON COLL HUGUET
pianista que acompañará a Newman.

largo de su perseverante y voluntariosa gestión en torno a la buena música, y a mover corazones a favor de la misma. Pero preferimos, de momento, callarnos, y esperar, con el oído atento, al remate de sus gestiones laboriosas: la personal, la que más demostrará su acercamiento a ese público que le quiere y admira en Pollensa y fuera de ella. Su arte, que si él quiere se desarrollará por cauces muy afortunados, resumirá el festival de este año, que al igual que los anteriores, nos sabrá a poco, y nos llenará de impaciencia ante la llegada del próximo.

El festival de Pollensa siempre es noticia. Al ser pocas las horas que nos separan del mismo, la noticia se nos convierte en algo irremisiblemente tangible. Parece como si ya estuviéramos escuchándolo. Pollensa, una vez más, tiene la palabra...

AGUILO DE CACERES

LOS PRESENTADORES DEL «GARDEN SHOW»

MARIBEL ANGER, ATACADA POR SUS EX-COMPAÑERAS: EL CONJUNTO «LAS CHIC»

ELLA Y MANUEL LUCAS, NOS HABLAN DE SU PROGRAMA Y DE ELLOS MISMOS

Los dos son jóvenes, alegres y sobre todo decididos y emprendedores. Forman una magnífica pareja de presentadores. Ella alta, rubia, y sin dudarlo, muy guapa. El, periodista, intrépido, y de su físico no hablaremos, pero cualquier chica pensaría que está bien.

M.^a Isabel Anger y Manuel Lucas están presentando cada domingo un espectáculo animado en el Cortijo Vista Verde, del que ella es la presentadora cada noche y a la vez intérprete de canciones melódicas.

Les vemos mientras preparan el guión para su próxima salida.

Discuten los puntos, aceptan

los temas y no tardan en ponerse de acuerdo porque saben lo que quieren y a ello se dirigen.

Pero por unos momentos dejarán sus comentarios y proyectos para explicarnos a nosotros —y a ustedes— algo del espectáculo y de ellos mismos.

—¿Cuánto tiempo hace que formasteis el «Garden Show»?

—Lo llevamos presentando desde primeros de verano.

—¿Qué sois realmente en él?

—Podríamos decir que todo. Creadores, Realizadores y presentadores. Lo que no somos es los artistas invitados que traemos, añaden sonriendo.

—¿De quien fue la idea primera?

—De los dos. Fue en una ocasión en la que nos sentamos tranquilamente y decidimos hacer un show, en el que el fin primordial fuese el de distraer a toda la juventud mallorquina.

—Y el nombre ¿quién se lo puso?

Manolo nos dice que fue una feliz idea de Maribel, que sugirió el nombre de «Garden», y que él, entonces, y para seguirse repartiendo las cosas le puso «shows».

—¿Qué reacción observais en el público?

—Hasta ahora nos está respondiendo de maravilla. Además se compenetran perfectamente con nosotros.

—Además de las presentaciones, ¿qué más hacen?

—Algo que la gente acoge maravillosamente. Todas las semanas repartimos entre nuestros amigos regalos. Lógicamente esta medida está teniendo una gran aceptación.

—¿Cuál ha sido vuestro propósito al crear este show?

—Queremos conseguir, y creo que lo estamos logrando, hacer un ambiente selecto entre toda la juventud, que tenga un lugar donde pasar las tardes festivas de una forma divertida, sana y juvenil.

Hasta ahora, las contestaciones se sucedían entre los dos. Se sucedían y se complementaban, pero nosotros hemos visto a Maribel, precisamente formando parte de un conjunto de chicas guapas: «Las Chic».

—¿Qué nos dices de esto?

—Efectivamente, soy ex-componente de este conjunto.

—¿Cómo llegaste a él?

—Fui elegida «Miss Azafata» y como me gusta cantar, pasé a formar parte de las Chic. Luego por una serie de motivos me separé de ellas.

—¿Y éstos son...?

—Cuando yo era azafata sufrí un accidente de aviación, en el que recibí un golpe fuer-



PHILIP NEWMAN
creador de los «Festivales de Pollensa».

Santo Domingo, de Pollensa, se ha consagrado definitivamente a la música. Lo del "Festival" es algo que no puede morir, porque nació entre alas entusiastas que le dieron vida para siempre. Nombres a su creador: Philip Newman, violinista, trotamundos, bohemio inflado de aire lírico, y que con su "Guarnerius", hace batuta incansable y decisiva en todo "affaire" musical que se le presenta. Mencionemos, al margen de la música, pero siempre atento a la menor vibración artística que se produzca a su alrededor, a don Bartolomé Siquier, Alcalde de ciudad turística de campanillas, risueña y con olor a huerta, y que cuando suena, suena de verdad, a



JOHNNY HALLYDAY, EN BATIN, CON NUESTROS REALIZADORES Y PRESENTADORES DEL «GARDEN SHOW».

RADIO

RADIO JUVENTUD DE BALEARES

8,00: Apertura, Índice de audiciones, Editorial; 8,15: Buenos días, España; 8,15: Festival de melodías; 9,00: Ventana al mundo (del diario BALEARES); 9,10: Concierto matinal; 9,45: Hermosa Radio; 10,00: Re transmisión desde Santa María la Mayor de la Santa Misa; 11,00: Radio Club; 12,00: Angelus; 12,05: Mallorca, cita del mundo; 13,00: Mensaje de amistad; 13,30: Deportes; 13,45: Conjuntos famosos; 14,00: Mallorca, actualidad e Inca hoy (del «Diario de Mallorca»); 14,05: Aperitivo musical; 14,15: Verano y humo;

14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España; 14,45: Olimpiada; 15,00: Tarde de domingo; 15,30: Album lírico; 16,00: Radioteatro; 17,00: Disco-actualidad (Hit parade en español); 18,00: Henry Mancini y orq.; 18,30: «Tarde de toros» (programa en cadena); 20,30: Mensaje de amistad; 21,00: Orquestas famosas; 21,30: Lluvia de estrellas; 22,00: Diario hablado de Radio Nacional; 22,25: Una voz en la noche; 22,30: Música y noticias; 23,30: Concierto sinfónico; 23,53: Últimos minutos; 24,00: Despedida, Oración, Cierre.

RADIO PALERCA
(Programa para o)

7,00: Apertura, Señales horarias, Programas del día; 7,02:



Música al despertar; 7,20: Emisión «Adveniat regnum tuum», Santo Rosario y Noticiario Católico; 7,58: Matinal Cadena Ser; 8,30: Música de Francia; 9,00: Desde la Quinta Avenida; 9,15: «Los de Aragón» en «Los Cisneros»; 9,40: Los Cisneros; 10,00: Onda poética; 10,15: Ondas infantiles; 11,45: El gran musical; 11,54: Servicio meteorológico Nacional; 11,58: La hora del Angelus; 12,00: Emisión «Adveniat regnum tuum», Santa Misa para los enfermos e imposibilitados; 13,00: El show de los

fiola; 20,00: Humor en las antenas; 20,30: Jornada deportiva; 20,45: Santo Rosario en familia; 21,05: Rondaia mallorquina; 21,50: Melodías de siempre; 22,00: Radio Nacional de España; 22,15: Información meteorológica; 22,20: Crónica taurina; 22,30: Invitación a la ópera; 24,00: Despedida y cierre.

En Residencia Sanitaria S. O. E. (Son Dureta).
SERVICIO MEDICO DE URGENCIA
Del Colegio Oficial de Médicos
Servicio permanente
Vis Roma 29 Teléf 11229

CUPON DEL CIEGO

751

EL TIEMPO

PREVISION PARA BALEARES Y MEDITERRANEO OCCIDENTAL

Buen tiempo. Brisas. Mar rizada y levante flojo en alta mar.

OBSERVACIONES
Máxima: 28,5 a las 14 horas.
Mínima: 19,4 a las 5 horas.
Humedad: 66 x 100.

FARMACIAS

(De 9 mañana a 10 noche)
Aguiló, Padre Bartolomé Pou, 52, Tel. 51215; Antich, Arturo Rizzi, 78, Tel. 13147; Calafell, Sindicato, 135, Tel. 11446; Femenias, Calvo Sotelo, 212 (Terreno), Tel. 30610; Florit, Eusebio Estada, 101, Teléfono 50578; Frau, Cerdá, 1 (Santa Catalina), Tel. 31626; Ginestra, San Miguel, 57, Tel. 11127; (*) Nadal, Plaza de Cort, 2, Tel. 12636; Plaza, Monserrat, 12 (Calatrava), Tel. 14857; Roselló, Son Español, 26 (Son Español), Tel. 30828; Torres, Aragón, 335 (Hostalet), Teléfono 23360; Vanrell, Jaime II, núm. 107, Tel. 12126.
(De 10 noche a 9 mañana)
(*) Castañer, Plaza Pio XII, núm. 11, Tel. 11534
Abiertas hasta las 12 noche)
Lull, Barrera, 51 (Son Español); Femenias, Calvo Sotelo, 212 (Terreno).
(*) Tienen servicio de oxígeno
SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD
Servicio Urgencias Medicina General Palma
-Excepto Suburbios-
Diario nocturno de 9 noche a 9 mañana
Domingos y festivos de 9 mañana a 9 noche
Teléfonos 30 946 30 947 30 948

DEFATURA DE TRAFICO

TALLERES DE AUTOMOVILES ABIERTOS

Turno de talleres de reparación de automóviles y de neumáticos que permanecerán abiertos al público durante el día de hoy, de 8 a 14 horas:
TURNO TALLER
Miguel Vives Mesquida; calle Fausto Morell, 41; tel. 17347.
TURNO NEUMATICOS
Pablo Noguera Bermejo; Avda. Alejandro Rosselló, 21; tel. 13441.
SERVICIO PERMANENTE DE GRUAS
A. Sala Tormos; Miguel Marqués, 62; tels. 14953-12052.
J. Sempere Antón; Balmes, 17; tel. 27476.
SERVICIO ESPECIAL DE REPARACIONES URGENTES
Garaje Canals Mascaró; Miguel de los Santos Oliver, 9, Palma (carret. Andraitx).
LUCHMAYOR
Taller de Antonio Rubí; Juan Aulet, 24, tel. 131.
También permanecerán turnos de guardia de talleres de reparación en Inca, Manacor, Pollensa, Sóller y Campos del Puerto, en cuyas Casas Consistoriales y lugares de mayor concurrencia, habrá carteles indicadores detallando dichos turnos

HOY LLEGA DOUGLAS FAIRBANKS



EL FAMOSO JOHNNY HALLYDAY VIENE DE MADRID

Creo que quienes opinábamos que este fin de semana no sería de los extremadamente fuertes, no nos hemos equivocado. El sábado, o sea ayer, comparado con otros sábados recientes se queda atrás.

Al mediodía, en un momento que salía hacia la pista, me pareció estar viviendo en un martes o un miércoles, por los pocos aparatos que habían aparado. Después, empezaron a llegar, y por momentos a juntarse pasajes en la zona internacional, pero no en la forma alarmante de las últimas semanas que hemos pasado.

Esto no quiere decir que a partir de anoche, a las cero horas y hasta las nueve de hoy, no hayan entrado tantos pasajeros, que pudiesen variar el ritmo y la contabilidad que llevábamos ayer.

ESCENAS

Con el sol que pegaba sin compasión. Con un fondo de varias decenas de autocares aparados aguardando su carga de pasajeros, como si se tratasen de elefantes amaestrados, y en medio del conjunto de guías que aguardan a los turistas, vi de pronto una cara amiga que muy sonriente se acercaba a mí. Me dijo que algo interesante ocurría dentro, en el sector internacional. Fui a prisa para ver de qué se trataba.

Lo primero que vi fue a una muchacha de unos veinticinco años, muy rubia, y con una preciosa mini-falda. Eso no podía llamarme la atención. Pero enseguida se le acercó una señora de unos veinte años más, con un vestido idéntico, no sólo en forma sino en colores. Y al poco rato, una niña de nueve años, vestida igual que su madre y su abuela, completaban las tres generaciones. No vi a los maridos de las mayores, pero sí al hermanito menor de la niña de nueve años, que vestía con una enorme corrección en la línea clásica para niños.

EL IDOLO

De Madrid, en el caravelle de Iberia, llegó el conocido Johnny Hallyday, uno de los cantantes más cotizados en el mundo de la música popular. Marido de la conocida Sylvie Vartan, que esta vez no ha venido porque, según dicen, espera la visita de la cigüeña y no la puede dejar plantada abandonando París y viniendo a Palma.

Johnny, llegó acompañado de otros chicos, de su mismo "ver". Usa cabello abundante, y la indumentaria ya característica del ye-yé. Había gran expectación femenina por verle, y alguna demanda de autógrafos a su paso por la zona nacional.

Johnny es uno de los jefes del mundillo ye-yé, y habla frecuentemente rivales serios, que muchas veces no son ye-yé, sino beatles o beatniks, sin embargo continúa manteniendo su "alta posición", de acuerdo a su estatura.

LO OCURRIÓ

Cuando llegó Hallyday, ya se habían marchado las dos parejas de beatniks con destino a Barcelona. Eran dos muchachos y dos muchachas, lo digo así para no incurrir en el arcaísmo de llamarlos matrimonio.

Nacionalidad: norteamericana; estudios: universitarios. Vestimenta: no la perfectamente cuidada y atildada del ye-yé, sino la completa descuidada y despreocupada del que renuncia a todo, siente repulsión por el dinero y si lo utiliza es porque desgraciadamente no queda más remedio que aceptar ciertas leyes de la civilización, aun

cuando ellos pertenezcan a un movimiento de protesta.

Me fijé en lo que leían: uno «Ulises», de James Joyce, en inglés; el otro a Platón, en italiano. Una de las chicas a Cervantes (las novelas ejemplares en español).

Les había dado la noticia de la llegada de la señora de Douglas Fairbanks, de éste hace ya algunas semanas. Les dije también que Douglas, el famoso actor cinematográfico norteamericano vendría a reunirse en Mallorca con su esposa.

Pues bien, hoy estará en Palma el «héroe» de muchas cintas norteamericanas. Aquel legendario de «Gunga Din» o de muchas, otras películas. Así como elegante y consideradísimo galán, allá por los años treinta y cuarenta. Hijo de dos famosos actores, él no podía ser menos.

Se que su llegada no es por medio de una compañía regular, sino en un avioneta, y que entre sus acompañantes figura un conocido periodista londinense.

ESPERANZAS

Al mediodía, los aviones que más se hacían notar eran los de Capitol, procedentes de Berlín. Hablé con la señorita Sigrid Michalsky, delegada de dicha compañía. Pero no precisamente de la cantidad de pasajeros que traían sus aviones, eso lo estaba apreciando personalmente, pues veía pasar a los viajeros, sino de sus actuaciones últimas como tennista.

Sigrid, ha llegado una vez más a la final de singles para damas, y aunque en esta oportunidad no ha tenido la suerte de obtener el triunfo, no ha perdido las esperanzas. Para eso hay otro año por delante, que significa una nueva posibilidad de alcanzar lo deseado.

MAS PASAJEROS

Sobre las cinco de la tarde, la cantidad de pasajeros ingleses era de asustar. Todo lo que no había visto en las horas anteriores estaba llegando en ese momento. Conoci entonces al señor Joseph Blakers, que según supe fue gobernador de una provincia o posesión británica en Africa, y que actualmente vive en el norte de su país, dedicado a estudios sobre insectos, pues él es científico graduado en una universidad irlandesa.

De Madrid llegó la esposa del conocido jugador mallorquinista Iguarán, quien había concurrido a esperarla desde algunas horas antes.

Hacia Hannover marchó la señorita Gisela Hamburger, con el exclusivo objeto de ser la madrina de su segunda sobrina y de inmediato regresar a Mallorca, ya que su trabajo diario no le deja mucha libertad.

SE CREE

Por lo visto y por lo hablado, se cree que este fin de semana no llegará a los cincuenta mil pasajeros, pero que el próximo y el último fin de semana de este mes, pueden ser, tranquilamente, de fábula.

Y ya que hablamos de pasajeros, les diré que el «dos millones», a este ritmo no llegará más allá de la primera semana de octubre. Ya les haré la cuenta próximamente para que tengan una idea clara sobre el asunto.

Y bien, aquí me despido, deseándoles, como siempre, un simpático domingo.

COCO MENESES

VISITE EL CLUB DE CAMPO VALLEDEMOSA

- BAR-RESTAURANTE
- PISCINA
- TENIS
- MINI-GOLF
- PARQUE INFANTIL

HOY FIESTA MALLORQUINA

PLATOS TIPICOS MALLORQUINES Y ADEMAS LA AUTENTICA COCINA CHINA PREPARADA POR WONG-LOY

URBANIZACION NOVA VALLEDEMOSA

¡LOS ASESINOS ANDAN SUELTOS!
Y Scotland Vard moviliza a sus hombres para acabar con los peores enemigos de la sociedad

Edgard Knief
Kintz George

PISTOLAS SECRETAS

DIRECTOR ALFRED VOHREP.

ESTRENO SALA Rivalta REFRIGERADA **MARTES**

ADEMAS: DESEADA REPOSICION

WARNER BROS. PRESENTA

LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA

WARNERCOLOR

La película que en su estreno obtuvo el más sensacional de los éxitos (Mayores 18 años)

Hoy y mañana, últimos días (Aut. todos públicos)

55 DIAS EN PEKIN Horario: 3'30, 6'40, 9'45

Gobierno Civil de Baleares

VISITAS

En la mañana de ayer, y en su despacho oficial del Gobierno Civil, el Excmo. señor Gobernador, don Plácido Alvarez-Buylla, recibió las siguientes visitas: don Jaime Mari Roig, Alcalde de San Juan (Ibiza); don José Barona, Presidente del Real Club Deportivo Mallorca, y don Juan Palliser, don Armando Fornes y don Gabriel Alzamora, Vicepresidentes y Secretario, respectivamente, del indicado Club.

A OCHO DIAS VISTA DE LAS FIESTAS POPULARES DE LLUCHMAYOR

SERA BENDECIDO E INAUGURADO EL NUEVO CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES

LLUCHMAYOR, 5 agosto. (De nuestro corresponsal Informativo GARA). Pocas novedades podemos adelantar a los lectores referentes al programa de festejos populares que prepara el Ayuntamiento de nuestra ciudad para los días 13, 14 y 15 del presente mes, en relación con el de años anteriores.

Desde luego la nota más simpática, más en consonancia con el significado de esta clase de festejos, es la total gratitud de los actos oficiales que figuran en el programa, detalle éste que no se da en casi ninguno de los programas de esta clase.

Hemos estado en el despacho del Sr. Alcalde don Mateo Monserat, para conocer con detalle los pormenores del programa de festejos de este año y entre los interesantes actos que integran el mismo destacan, la bendición del nuevo mobiliario para el Salón de Sesiones de la Corporación, que a la hora de redactar esta crónica estaba montando el personal especializado de la casa constructora.

Por la nota sobresaliente y eminentemente popular y deseada de nuestra juventud la bendición y inauguración del nuevo Campo Municipal de Deportes y actuación del «R.C.D. Mallorca» frente al «España» disputándose un hermoso trofeo donado por el Magnífico Ayuntamiento.

La tipica «breveta» del sábado tendrá el atractivo del concierto de música por la Banda Municipal de Lluçmanyó y la tradicional quema del castillo de fuegos artificiales en la misma Plaza España.

Además del fútbol, la parte deportiva tendrá por la mañana en la Pista Polideportiva Municipal un encuentro de balonmano entre la Selección Balear y el equipo juvenil local «Olimpo», cerrando la jornada del domingo la popularísima verbena en la Plaza España y que este año amenizarán las orquestas «Dajumas» y «Bahía».

Para el lunes se anuncia una Gran Tirada al Plato, organizada por el Club «Olimpo» de esta ciudad en colaboración con la Sociedad de Cazadores local. Por la tarde otro interesante partido en el Campo Municipal de Deportes entre el Juvenil «La Salle» y el equipo local.

Tan pronto sea posible daremos a conocer el programa oficial de actos de las Fiestas Populares redactado y aprobado por el Ayuntamiento. RECTIFICACION Al dar cuenta de los actos celebrados en El Estañol de nuestro término municipal con motivo de sus fiestas populares consignamos que la nueva baliza de orientación marina se debía a la Jefatura Regional de Costas, cuando en realidad es a las gestiones y trámites realizados por el Grupo de Puertos de Baleares y muy particularmente por nuestro apreciado amigo el Ingeniero Jefe-Director don Rafael Soler Gayá. Valga la rectificación.

JOVEN MUERTO POR INTOXICACION DE GASES NOCIVOS, AL DESCENDER A UN POZO DE AGUA

QUISIERON RESCATARLE SU PADRE Y SU HERMANO Y AMBOS SUFRIERON SIMILARES EFECTOS

ESTOS PUDIERON SER EXTRAIDOS CON VIDA POR LA HEROICA DECISION DE DOS VECINOS

Trágico suceso el registrado por el motor que se emplea para la extracción del agua. Los enfermos, asistidos de primera intención por el médico casero fueron trasladados inmediatamente después en la ambulancia de la Casa de Socorro a una clínica palmesana. Sin embargo, en ésta no fueron admitidos y se tuvo que seguir vía hasta la Residencia del Seguro Obligatorio de Enfermedad en que si fueron recibidos y atendidos, con la urgencia que el caso requería.

A la hora de redactar esta crónica se nos informa que Juan Garí había reaccionado favorablemente y que su estado de salud se iba mejorando. Puesto el hecho en conocimiento de la autoridad judicial, se constituyó en el lugar del suceso el Juzgado de Guardia instruyendo las diligencias propias de caso.

No queremos terminar sin destacar la heroica y humanitaria acción de los jóvenes Eugen García y Pedro Cantallops, quienes se debe, muy posiblemente, que la tragedia no fuera horrible.

MOTORISTA HERIDO DE GRAVEDAD

En el kilómetro 3200 de la carretera de Manacor se registró ayer un grave accidente de circulación. Antonio Torral Rodríguez, de 22 años de edad que conducía la motocicleta matrícula P.M. 61.625 fue a colisión contra la parte posterior del automóvil matrícula P.M. 71.888 que al igual que otros automóviles que le precedían se hallaba detenido en la carretera por un obstáculo del tránsito.

A consecuencia del golpe, Antonio Torral sufrió una herida contusa en la región frontal. Conducido a la Casa de Socorro se le apreció la probable fractura del hueso frontal. Considerado su gravísimo estado y ante un posible fatal desenlace, se solicitó la asistencia de un sacerdote. Acto seguido se le condujo a la Clínica «Mare Nostrum» en donde se le sometió a intervención quirúrgica. Por la noche continuaba en estado estacionario.

Tras no pocos esfuerzos conseguían los abnegados jóvenes, cuando ya notaban efectos asfixiantes, asir los cuerpos de Miguel Garí y de su hijo Juan, llevándolos al exterior. En este instante, pocos minutos después de ser llamados los Bomberos, llegaba el retén que procedía al rescate de la primera víctima. Con cuerdas y protegidos por mascarillas, descendieron hasta el fondo y sujetó el cuerpo de Pedro fue izado al exterior. Por desgracia, ya nada pudo hacerse en su favor pues era cadáver.

Las causas de esta muerte fueron debidas a intoxicación de gases nocivos acumulados en el fondo del pozo y desprendidos.

CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS «VALENCIA» DE LITERATURA 1967

La Excm. Diputación Provincial de Valencia ha convocado concurso para la adjudicación de los Premios «Valencia» de Literatura 1967, dotados con 100.000 pesetas cada uno de ellos, que se otorgarán a la mejor Novela o conjunto de Narraciones y a la mejor Biografía o Memorias, escritas en ambos casos en lengua castellana o en valenciano.

Podrán concurrir los nacidos en la región valenciana; los que sin darse esa circunstancia acrediten una permanencia actual en la misma, como mínimo, de cinco años; y los que hubieran residido en ella durante igual período de tiempo con anterioridad. También podrán concurrir aquellos autores que no sean nacidos en la región valenciana o no puedan acreditar la permanencia, siempre que los trabajos que aporten tengan una relación directa con Valencia o su antiguo reino, por su ambiente, geografía, argumento, personajes, etc., circunstancia que podrá apreciarse o rechazarse el Jurado Calificador.

Se establece como regla general la exclusión por cinco años sucesivos, de los autores que hayan obtenido algún Premio «Valencia» con anterioridad, salvo que concurren a modalidad literaria distinta de la que consiguieron el Premio.

Los trabajos, que habrán de ser originales e inéditos, irán escritos a máquina, a doble espacio y por una sola cara, exigiéndose un mínimo de 250 folios o su equivalencia para la Novela o conjunto de Narraciones, y un mínimo de 300 folios o su equivalencia para la Biografía o Memorias, de los que la transcripción documental comprenderá como máximo la tercera parte del conjunto de la obra.

Deberán presentarse por triplicado en la Secretaría General de la Corporación hasta el 16 de enero de 1967, en el que finalizará el plazo de admisión y será causa de nulidad y anulación el no cumplir los requisitos exigidos, en curso.

Pequeños Reportajes

Se a quinta página) «Show», para que la dirección del Corrijo se sienta satisfecha y para que todos los amigos que van allí, a vernos, puedan pasar una tarde agradable.

—Pensáis hacer algo más juntos? —Sí. Precisamente un productor de películas publicitarias, italiano, nos ha ofrecido un contrato para publicidad. —¿Habéis realizado algo de este tipo anteriormente? —Maribel sí. Con las Chic hitos discos, televisión, y también películas, cortas y de largo metraje. Para mí, significa por ser lo primero una gran ilusión y deseo.

—Entonces cuándo comenzáis? —A finales de septiembre. La primera vuelta de manivela se cree que será en Mallorca y luego por el resto de las capitales españolas.

Son una marea que pueden llegar muy arriba, porque saben poner empeño. ¡Suerte! En el «Garden Show», en publicidad y en la vida. SIBELY VALLE

DE SANTA MARIA DEL CAMI

CESE Y NUEVA SUPERIORA, EN EL CONVENTO DE RELIGIOSAS DE LA CARIDAD

SANTA MARIA DEL CAMI, 4 de agosto. (De nuestro corresponsal A. B. M.). — La Rda. Superiora del Convento de Hijas de la Caridad, Sor Juana del Rosario, ha cesado en el cargo. Ha sido destinada a la Casa que la Comunidad posee en la barriada de Vallecas, de Madrid, para desempeñar la dirección de la misma.

manecido seis años en esta villa, donde se había granjeado muchas simpatías. Su laboriosidad, amor al prójimo y dedicación plena al ejercicio de la enseñanza, han sido las notas más destacadas de su actuación. En el Convento ha llevado a cabo numerosas obras de reforma y modernización en la capilla y en las salas de clases. El mobiliario escolar que adquirió pertenece al más eficiente menaje docente. La introducción de clases de Bachillerato, ha sido otro de sus desvelos. Por todo ello ha sido muy sentida su marcha.

Para sustituir a Sor Juana del Rosario, ha sido designada Sor Catalina de Jesús Víctima, la cual ya ejerce el cargo de Superiora de la Comunidad local.

ACTIVIDAD LITERARIA

En la revista «Lluçma» correspondiente al mes de julio pasado, hemos leído un interesante artículo que lleva por título: «Ermita y Santuario de Ntra. Señora de la Paz, de Son Seguí, de Santa Marí», debido a la pluma del Rdo. P. Gaspar Munar, M. SS. CC. Se trata de un trabajo muy notable, descriptivo e histórico, del humilde cenobio que todavía existe en la cumbre del puig de Son Seguí de este término municipal. Ocupa once páginas de la citada revista y está ilustrado con un dibujo que en 1876 sacó D. Pedro de A. Peña, que representa la entrada del eremitorio, con su plazoleta. Otras fotografías de la capilla y de la «claustra» de Son Seguí, avaloran el notable estudio.

En la parte histórica, merece destacar muy particularmente las causas por las que el obispo D. Juan Díaz de la Guerra mandó cerrar el cenobio, y la persecución que ordenó contra el último de sus eremitas, Gabriel de San Pablo Maimó, natural de Petra. En aquellos días, corría el año 1772, se había desencadenado la furiosa lucha entre jelistas y antijelistas, y aquel humilde ermitaño tal vez fue la víctima, de excesivo castigo, de aquellos lamentables sucesos.

Recomendamos a nuestros lectores que saboreen este interesantísimo artículo que debemos al citado P. Munar de los SS. CC.

INTERRUPCION DEL SERVICIO ELECTRICO

«Gas y Electricidad, S. A.», nos comunica haber solicitado autorización de la Jefatura de Industria para interrumpir el servicio eléctrico en las localidades que se indican y en los días y horas que se mencionan: Lunes 8, de 8 a 12 horas.—S. Herminio Mestre, Son Blas, Ses Corantes, C'an Bosse, Son Toni Amer, Son Amer, C'an Bernat de Son Amer, Son Baco, Se Canaleta, Se Cánova, Baños de San Juan, C'an Morxo y Salinas de Levante, de Campos del Puerto.

Martes 9, de 6 a 11 horas.—C'as Cotoné, Cannas, Marineta, San Cristóbal, Antonio Catañy, Ibiza y Plaza Reina M.ª Cristina del Arrenal.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

CAMBIO DE PROVINCIA PARA MAESTROS PROVISIONALES

El «B. O. del Ministerio de Educación y Ciencia», de 25 de julio, publica una Resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria, dando normas sobre autorización de cambio de provincias en ocasión de vacantes a los Maestros en situación de propiedad provisional que hayan sido desplazados en sus destinos.

El plazo de solicitudes finaliza el 13 del corriente.

LICENCIAS Y BECAS DE ESTUDIO PARA MAESTROS NACIONALES

El «B. O. del Estado», de 1 del corriente, publica una Orden ministerial por la que se convoca concurso de méritos para la adjudicación conjunta de licencias por estudios y Becas para Maestros Nacionales.

El plan para solicitar es de 30 días naturales, contados a partir del siguiente al de la citada publicación oficial.

Palma de Mallorca, 5 de agosto de 1966.—El Delegado: L. Miró de Mesa.

Hoy, 32 págs.

¡compre su futuro por 60.000 pts.



- Un paraíso para vivir: Urbanización BELLO MONTE DE ALCUDIA.
Una situación privilegiada. Junto al Lago Esperanza, comunicable por canales con la magnífica Bahía de Alcudia y en la loma de la montaña.
Unos chalets excepcionales: 95 m² construidos con tres dormitorios, dos cuartos de aseo con aparatos de gran lujo, comedor-estar refrigerado con aparatos General Electric, terraza, armarios empotrados, etc.
Aparcamiento y jardín privado.
Precio total de lanzamiento 526.240 Ptas.
Inigualable oferta.

Salicite mayor información a: Urbanización BELLO MONTE DE ALCUDIA c/ Previsión, 8 Teléf.: 22244 (Palma de Mallorca) (resto a pagar con grandes facilidades)



EL ZORRO CAZADO EN LLUCHMAYOR TIENE SU HISTORIA

Cuando ayer, a través de las columnas de «BALEARES», se enteró el director del Banco de Santander, nuestro buen amigo don Benito Oria, de que en Lluchmayor había sido cazado un zorro, fue tal vez quién de la isla menos se sorprendió del suceso y quien estaba en condiciones de tranquilizar a las gentes, en el sentido de que ésta no era una especie que se diese en la isla, sino que se trataba de un animal bien conocido.

Nos enteramos nosotros de esta circunstancia por pura casualidad y ayer tarde quisimos hablar con don Benito, para que nos explicara toda la historia de este zorro, que por lo visto la tiene.

El amigo Oria se encontraba por la tarde en el Club Náutico y allí le localizamos. Pudimos hablar con él y amablemente nos aclaró cuanto deseábamos.

—Tenemos entendido amigo Oria, que Vd. sabe toda la historia del zorro cazado en Lluchmayor.

—Así es.
—¿Podría explicárnosla?
—Naturalmente. Es muy simple. No se si sabéis, que a mí me agrada mucho los animales. Gusto de coleccionarlos. Un amigo mío de Bilbao, el señor Goyoaga quiso hacerme el obsequio y debidamente enjaulado me envió el zorrillo que tenía entonces dos meses. Lo recibí por vía aérea en un aparato de la Iberia. Como era tan juguetón, parecía un perrito, mis niños jugaban con él. Era dócil y no demostraba fiera ninguna mas que a la hora de comer. Entonces había que andarle con cuidado que no te pillara una mano.

Solíamos tenerle amarrado. Otro día se nos escapó. Puse un anuncio en los periódicos y nos lo devolvieron. Había conseguido capturarle un chico de una ferretería de la calle de San Magin.

Otro día, vinieron unos chiquillos a jugar con los nuestros. El zorrillo estaba enjaulado, pero como —ya digo— parecía un perrito, a los chiquillos no se les ocurrió otra cosa que abrirle la puerta. El animalito al verse en libertad se escapó. Sune que se le había visto por Son Dureta arriba y hacia Bellver. Como consideraba que a la larga podría ser un peligro, volví a colocar el anuncio en los periódicos, pero del Zorro nunca más se supo.

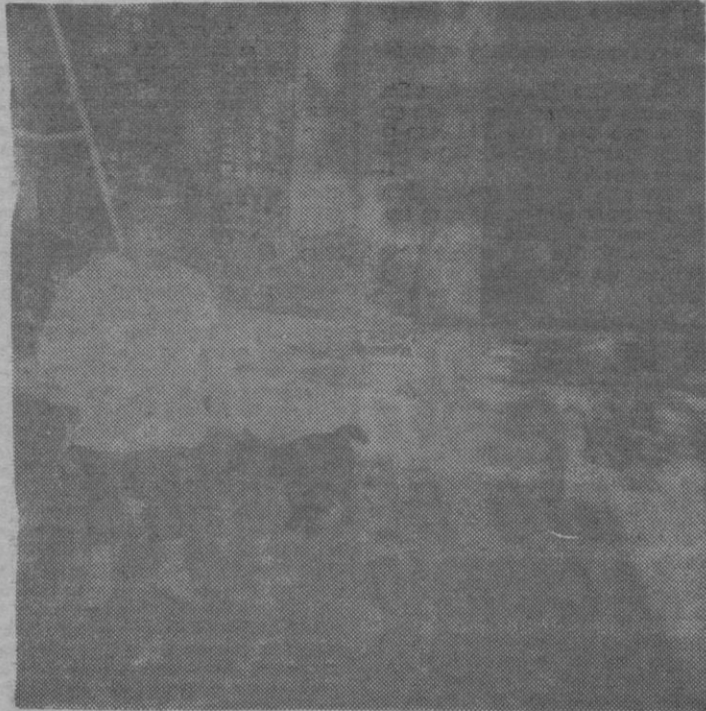
No he tenido noticias de que hayan ocurrido desgracias con el zorro desde aquel entonces, pero por lo visto continuaba campando por sus respetos y con vida. Ahora me entero de que ha sido cazado en Lluchmayor. Lo celebro de veras, porque un animal así por las montañas de Mallorca no podía hacer nada bueno. Y celebro también poder decir que el zorro era conocido, a fin de que no piense nadie que en la isla de la calma se dan estas especies.

—Muy agradecido don Benito por la información, que consideramos de veras interesante.

M. VIDAL SEGUI

Don Benito Oria, Director del Banco de Santander nos la explica con todo detalle

«El zorro era de mi propiedad y se me escapó hace dos años».- Me lo había regalado el Sr. Goyoaga de Bilbao y tenía dos meses cuando lo recibí.- Ya se me había escapado otra vez



SECCION FEMENINA

CURSOS DE ESPECIALIDAD PARA MAESTRAS

Se pone en conocimiento de todas aquellas señoritas, afiliadas o no afiliadas, que pueda interesarle realizar algún Curso de Especialidad (éstos están reconocidos Oficialmente por el Ministerio de Educación Nacional) en una de las diversas Escuelas de Sección Femenina en la Convocatoria 1966/67 que se realizarán los siguientes cursos:
Magisterio.—Duración, tres años. Condiciones: Tener aprobado el Bachiller Elemental con Reválida. Instrucciones generales.—Duración, un año. Condiciones: Estar en posesión del título de Magisterio ocn Reválida aprobada.
Curso Nacional de Hogar.—Duración, tres años. Condiciones: Estar en posesión del título de Ba-

chiller Elemental con Reválida.
Curso Nacional de Educación Física.—Duración, tres años. Condiciones: Tener cumplidos los 16 años. Estar en posesión del título de Bachiller Superior.
Curso Nacional de Ayudantes Técnicos y Sanitarios.—Duración, tres años. Condiciones: Tener cumplidos los 17 años en el momento de hacer la matrícula. Estar en posesión del título de Bachiller Elemental, Laboral, Magisterio, Peritaje Mercantil (nuevo plan).
Asistentes Sociales.—Duración, tres años. Condiciones: Estar en posesión del título de Bachiller Superior o uno equivalente.
Instructoras Rurales.—Duración, dos años. Condiciones: Edad mínima, 18 años. Haber cursado el Bachiller Elemental o cultura equivalente.
Música.—Duración, 2 años. Condiciones: Tener el Bachillerato Elemental o cultura equivalente al mismo, que acredite mediante examen. Cuatro cursos de solfeo. Cinco cursos de piano. Haberse examinado en Centro Oficial, ya que de no ser así no tendrán validez los estudios.
Cursos Nacionales de Ajas.—Condiciones de ingreso: Tener aprobado el examen de madurez del Preuniversitario o estar matriculada en curso cualquiera de la Universidad.

Para más informes, en Sección Femenina, Departamento de Personal, de 10 a 13,30 horas, todos los días, Gran Vía José Antonio, núm. 13-3.º, teléfono 12007.
DE INTERES PARA TODAS LAS MAESTRAS
Se pone en conocimiento de todas las Maestras que el plazo de solicitud de puntos a efectos de trasladarse empezó en el mes de junio hasta el 20 de agosto inclusive. Por lo tanto, las Maestras que les interesen deberán personarse en Sección Femenina, en Secretaría Provincial, para formular las solicitudes, de 10 a 13 horas, todos los días laborables.

Hoy, 32 págs.

La Secretaria General de la «Casa de España» en los Angeles, hizo entrega ayer de la ofrenda de la Misión de San Gabriel de California

Emotivo acto en el despacho oficial del Alcalde de Palma El presente fue ofrendado al Museo de fray Junipero en Petra

A las once de la mañana de ayer, en el despacho oficial del Alcalde de Palma, don Máximo Alomar Josa, tuvo lugar un simpático acto de expresión amable y espiritualidad ejemplar. Nuestra primera autoridad municipal, a quien acompañaba su distinguida esposa doña Margarita Cerdó de Alomar, recibió a doña Patronio Istoriz, Secretaria General de la «Casa de España» en Los Angeles, quien iba también acompañada de su esposo don José Istoriz, primer vocal del Comité Directivo de la misma institución californiana.

La ilustre dama norteamericana es oriunda de Navarra, en cuya capital ha permanecido una temporada antes de trasladarse a Palma, siendo portadora en este último viaje de una misión que le fue encomendada por Fray Bernardo O'Connor Pastor y Fray Arnold González Pastor. Asistente de la Misión de San Gabriel de California, y de don Antonio Barrial, Presidente de la «Casa de España» en Los Angeles.

Consistía esta hermosa delegación en hacer entrega de un ladrillo de los que fueron utilizados para la construcción de la Misión de San Gabriel, fundada como se sabe por nuestro gran evangelizador Fray Junipero Serra, el día 8 de Septiembre de 1771. Juntamente con el histórico objeto la señora Istoriz entregó al señor Alomar una carta de Fray O'Connor Pastor en la que se certifica la autenticidad del ladrillo.

NI que decir tiene que la conversación entre las personalidades nombradas fue cordialísima, una bella expresión de afecto y rememoranza entrañables de cuando nuestro Alcalde estuvo en Califor-

nia en viaje de hermandad espiritual, en cuyo transcurso fue objeto, con su esposa, de infinitas muestras de cariño y simpatía. Nuestro primer magistrado obsequió a los ilustres visitantes con unos bellos gemelos con el escudo de la ciudad y un broche no menos artístico, como recuerdo de su visita a Palma. Al mismo tiempo el señor Alomar les hizo entrega de una placa de bronce con el escudo de Palma montada sobre madera noble, réplica de las llaves de oro del Castillo de Bellver y una fotografía de la estatua vaciada en bronce de Fray Junipero Serra, de la que es autor, como se sabe, el artista escultor Horacio Eguia, objetos que serán entregados al Alcalde Mayor de Los Angeles, con destino a la exposición que se celebrará bajo los auspicios del Consejo Internacional de Visitantes y del Comité de Ciudades Hermanadas con Los Angeles, para cuyo acontecimiento fue gentilmente invitado el señor Alomar por su colega de aquella ciudad, señor Yorty.

En el transcurso del acto, los señores Istoriz pusieron de mani-

fiesto su satisfacción por la alta misión que les había sido encomendada. Dijo la señora Istoriz que la entrega del histórico ladrillo de la Misión de San Gabriel, que por la tarde fue ofrendado en Petra a la Casa Museo Fray Junipero Serra fue transmitido por la Televisión de Los Angeles, en español, el día 18 de abril pasado. El acto, profundamente simbólico, fue debidamente correspondido por la «Casa de España» de Los Angeles, con la donación de una porción de tierra del patio de la casa natal del Evangelizador de California, y que el Presidente de la Asociación de Amigos de Fray Junipero entregó en su día a la citada Casa de España.

En el acto que reseñamos estuvieron presentes, con las citadas personalidades, el Cónsul de los Estados Unidos en Palma, señor Bestard y la señora Dina Moore Bowden, Ilustre Hija Adoptiva de Petra.

Finalmente, todos los asistentes al acto se trasladaron a Petra, donde se efectuó la entrega del ladrillo de la Misión de San Gabriel de California.

AGENTE DE VENTA

Se precisan profesionales para la venta de libros a particulares. Preferible sean personas muy experimentadas (aunque sea en otro tipo de venta), éticas, trabajadoras y capaces de prestar colaboración exclusiva y a pleno tiempo. Importantísima organización de venta a plazos de ámbito nacional, con 15 años de experiencia y seriedad. Plantilla de Agentes voluntariamente reducida, pero selecta. Fondo amplísimo. Servicio rápido y eficaz. Para iniciar contacto escribir a SELECCIONES EDITORIALES. Muntaner, 467. - BARCELONA (6).

Cortijo NIGHT CLUB
VISTA VERDE HOY
DOMINGO 6'30 JOVENES!
EL
«GARDEN SHOW» presentado por
MARIBEL ANGER · MANUEL LUCAS
EN UN ESPECTACULO PARA LA JUVENTUD SIN PRECEDENTES CON EL CONJUNTO MAS POPULAR DE ITALIA
¡VUELVEN CON GRANDES EXITOS!

I SUDISTI

LOS ASES ITALIANOS DEL RITMO
Y ADEMAS UN «SHOW» COMPLETO DE
«COPENHAGUE BALLET»

TODAS LAS SEMANAS PREMIOS
Pase una tarde feliz con la pareja
MARIBEL y MANOLO
TICKET y CONSUMICION 50 PTS.

BOMBA PRAT
CAUDAL DE AGUA ES CAUDAL DE ORO.
BADALONA-BARCELONA-VALENCIA-ZARAGOZA-SEVILLA-MADRID-BILBAO-LA CORUÑA

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

CONVOCATORIA
Se pone en conocimiento del personal Facultativo residente en esta Provincia, que en el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial del I.N.P., plaza de Weyler nº 7, y en el de las Agencias del I.N.P. de esta Provincia, se ha fijado una Convocatoria para cubrir mediante concurso las siguientes vacantes:
—Una plaza de Traumatología para Palma de Mallorca.
—Una plaza de Pediatría Puericultura para Sóller.
—Una plaza de Pediatría Puericultura para Ciudadela.
—Una plaza de Pediatría Puericultura para Inca.
En dicha Convocatoria se señalan las circunstancias y condiciones para solicitar dicha plaza y el plazo fijado para la presentación de las correspondientes solicitudes.

S O C I E D A D

Enlace Gelabert-Molins
En la Capilla del Palacio de la Almudaina, de Palma, contrajeron matrimonio la señorita María Teresa Gelabert Blanes y el Teniente de Navío Luis Molins Saens-Diez.

Bendijo la unión el Rvdo. don Rafael Servera Blanes, primo de la novia, quien durante la misa pronunció una elocuente y sentida plática.

Terminado este acto se impartió la Bendición Apostólica, otorgada por Su Santidad el Papa a los contrayentes.

Firmaron como testigos por parte del novio, su tío don Camilo Molins, Teniente Coronel de Intendencia de la Armada, hermanos Juan Carlos y Gonzalo, el Teniente de Navío don Lorenzo Prats y su primo don Julio Crespo.

Por parte de la novia, lo hicieron sus tíos, don Lorenzo Arron Homar, Coronel de E. M. y don Francisco Blanes Aymar, hermano Antonio, Doctor don Juan Salvá Abalos y el abogado don Francisco Ramallo Massanet.

Terminada la ceremonia los invitados se trasladaron al "Hotel Maricel" donde fueron obsequiados con un lunch.

El nuevo matrimonio salió para la península para emprender el tradicional viaje de luna de miel.

AIRE ACONDICIONADO
COLEMAN
Prestigio Internacional
FRIO INDUSTRIAL, S.A.

Reciban sus padres nuestra más cordial felicitación que hacemos extensiva a los abuelos paternos de la recién nacida, don José Agustín Palmer, Redactor Jefe de "Última Hora" y doña Sinda Bonet, así como a su abuela materna, doña Concepción Aguiló.

Viajeros
Via marítima salió hacia Barcelona de paso para Granollers, nuestro buen amigo don Antonio Llompart Mora.
Tenga feliz viaje.

Petición de mano

Por doña Dolores Valenzuela, Vda. de Romero y su hijo Salvador y para su hijo y hermano, respectivamente, Juan Francisco ha sido pedida a don José Bosch y esposa doña Catalina Montaner, la mano de su hija Pilar. La boda se celebrará próximamente.

Natalicio

En Madrid, donde tienen fijada su residencia nuestros distinguidos amigos don Antonio de Agustín Bonet, abogado y periodista,

HOJA de la CARIDAD
DIRIGIDA POR CÁRITAS DIÓCESANA DE MALLORCA

Nº 127. — Calle Zavellá, 17. — Teléfono 17289. — Laborables de 9'30 a 13'30 y 17 a 21 horas.

LOS NIÑOS NO DEBEN SER DIFERENTES

Cáritas ha lanzado esta consigna cara a las colonias infantiles de verano de este año: «Los niños no deben ser diferentes». Y es que si miles y miles de personas disfrutan de unas vacaciones en el mar o la montaña, los niños, de familias económicamente débiles, también tienen derecho a unos días de descanso y solaz.

Por eso mismo Cáritas de Mallorca tiene organizadas, como anteriores veranos, y en el maravilloso lugar de La Aucanada (Aldudia), una colonia por donde desfilan varios centenares de niños, 378 tuvieron sus vacaciones el pasado año en esta colonia. Es deseo de Cáritas de que este año sean más los niños, de que muchos más puedan tener unos días de mar, de tranquilidad, de descanso como muchos otros niños lo tienen y es que «los niños no deben ser diferentes».

Cáritas de Mallorca necesita también la ayuda de todos para mantener estas colonias, y una vez más, pedimos a nuestros bienhechores remitan sus donativos a nuestra casa, calle Zavellá, 17 con destino a estas colonias.

No querríamos despedirnos esta quincena sin dar las gracias a todos por ese su desprendimiento y su largueza en atender el caso de la anterior quincena. Nuestra petición se vió desbordada por la total entrega de todos nuestros bienhechores. Una vez más gracias en nombre de Dios, El sabrá recompensar de manera espléndida vuestra caridad cristiana.

CASOS MAS URGENTES PARA ESTA QUINCENA

Caso 1.385. — Familia con el padre de baja por enfermedad mental. Tres hijos menores, uno de ellos con una afección de corazón. La madre hace todo lo posible para sacar la familia adelante, pero han contraído deudas que deben satisfacer próximamente.
Presupuesto: 3.000 pesetas.

Caso 1.386. — Una familia numerosa, actualmente en muy difíciles circunstancias, solicita una ayuda para ropa de cama y vivires.
Presupuesto: 630 pesetas.

Caso 1.387. — Familia con siete hijos de la que sólo trabajan el padre y la hija mayor. La madre no puede ayudar económicamente por falta de salud. Alguno de los hijos menores ha sufrido tuberculosis pulmonar con temporadas de internamiento en Sanatorio. Han contraído fuertes deudas en la tienda de comestibles que ellos tratarán de aminorar en la medida de sus débiles fuerzas, pero para lo más apremiante solicitan una ayuda.
Presupuesto: 5.000 pesetas.

Caso 1.388. — Para pago de alquiler atrasado una familia nos solicita una cantidad en metálico.
Presupuesto: 1.000 pesetas.

Caso 1.388. — Para compra de alimentos y petróleo una madre de familia solicita una ayuda.
Presupuesto: 325 pesetas.

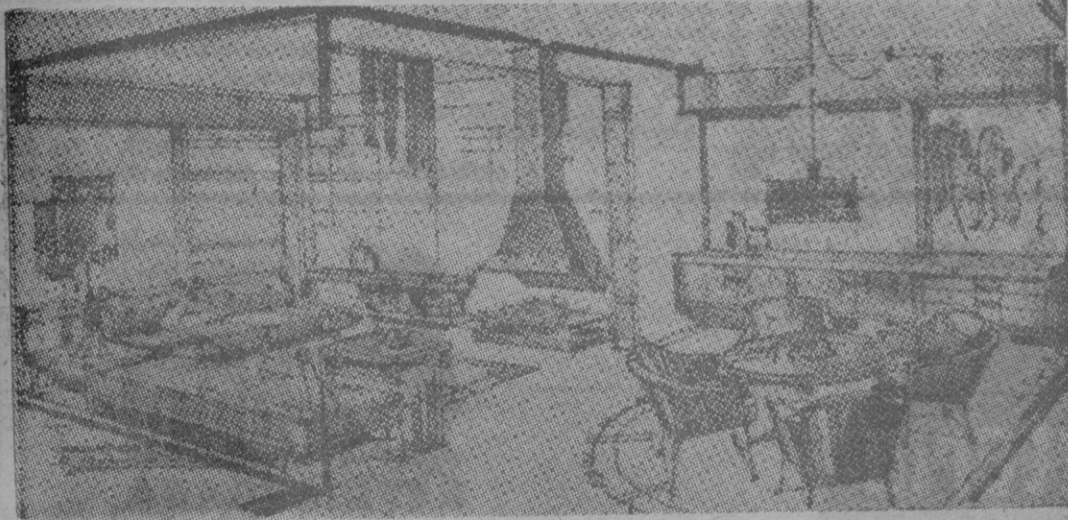
DONATIVOS PARA LA

HOJA ANTERIOR

F. H., 500 ptas.; Petra, M. Magdalena, María Luisa y María Jesús, 200; M. S., 2.000; Anónimo, 2.000; id., 1.000; id., 2.000; M. M. M., 1.000; X.X., 500; J.C., 50; Anónimo, 200; M. C., 200; A. A., 100; Anónimo, 500; Z.Z., 500; Anónimo, 700; id., 2.000; id., 100; X. X., 1.000; M. Monsuarez, 200; Anónimo, 300; I. N., 300; M.D.M., 200; M. V., 300; Anónimo, 100; id., 100; id., 1.000; id., 300; X. X., 50; Una maestra, 200; C. F. y M. B., 6.000; J. B. B., 200; Anónimo, 6.000; Gregorio, 100; Anónimo, 500; R. L. M., 6.000; Anónimo, 500; id., 100; J. R., 300; Anónimo, 1.000; id., 100; id., 1.500; id., 100; id., 100; Juan Rullán, 200; Anónimo, 1.000; id., 1.000; P.P., 200; X.X., 1.000; Jaime Garau, 100; Anónimo, 500; M. B., 1.000; Anónimo, 2.000.
Total: 47.100 pesetas.

ADVERTENCIAS

1. — Todas las peticiones publicadas corresponden a necesidades comprobadas por el Párroco o por visitadoras de Cáritas.
2. — Quienes deseen que Cáritas en su nombre eleve el donativo a la familia necesitada, pueden entregarlo en las oficinas de la calle Zavellá, 17; o solicitar por escrito que personal de Cáritas, debidamente acreditado y previa la presentación del oportuno recibo, pase a recogerlo en el domicilio del donante.
3. — A los donantes de fuera de Palma se les ruega que remitan el donativo por giro postal anunciándolo por carta.
4. — Cada petición se cubrirá con un solo objeto o con una sola cantidad solicitada. En la concurrencia de dos o más objetos o cantidades estos se aplicarán a necesidades análogas.
5. — Cuantos precisen ser socorridos deberán formular su petición ante el párroco respectivo.
6. — Los donativos se admiten tanto por el importe total de cada caso como para cubrir parte del mismo.



¡Compre Va. un Tresillo y escoja entre 26 diferentes modelos, desde 6.800 hasta 30.000 ptas.!

¡Elija una moderna estantería de elementos entre 10 variantes. Estantería CAMA, estantería BAR, estantería SECRETER, estantería para tocadiscos, vitrina, etc.

Gran variedad en Sofás Camas y Butacas Camas Especialidad en cortinajes Muebles de características especiales para Apartamentos Disponemos de los elementos que harán más agradable su hogar

VISITE NUESTRAS GRANDES EXPOSICIONES EN

Muebles LA INDUSTRIAL
Calle Archiduque Luis Salvador, 92 - 96



Hoy, 32 págs.

EL DIRECTOR DEL DIARIO «MENORCA» HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE

Ayer por la tarde, en el Paseo de la Explanada, ocurrió un sensible accidente de circulación, al chocar violentamente dos motocicletas que iban en dirección contraria una de otra, del cual resultó víctima nuestro amigo don Jorge Negre Rigol, Director del diario «Menorca», que sufrió gravísimas heridas, con conmoción cerebral y probable fractura de la base del cráneo. El tripulante de la otra moto sufrió fractura de codo y radio. Lamentamos vivamente el desgraciado accidente y hacemos votos para un pronto y total restablecimiento de los heridos.

M. M. V.

AIRES DE FIESTA EN ALAYOR

El ambiente empieza a caldearse. Tan sólo a falta de una semana para el comienzo de las Fiestas Mayores de San Lorenzo, el pueblo ya empieza a vivir de cara a estos días, a estos acontecimientos que se avecinan y que cada año revisten nuevo esplendor.

Como cosa lógica y natural, lo que acapara más la atención de estos días, es el III Festival de la Canción Menorquina, que ha de celebrarse en el grandioso escenario del Cine España, y que según podemos apreciar a simple vista, va a ser muy superior al de años anteriores, no sólo por la calidad de los intérpretes que van a participar, sino también por lo cuidadoso que van a estar los detalles.

He podido comprobar personalmente, los trabajos se realizan en el escenario del mencionado Salón y la decoración del mismo puede rivalizar con las mejores. Los Hermanos Salvador, de Barcelona, están trabajando desde el pasado día 2, en el montaje de los decorados y el equipo de electricistas, acopiando en puntos estratégicos, grandes aparatos ventiladores, para la refrigeración del amplísimo local, cosa que al parecer, quedará lograda, superando de esta forma o al menos intentando paliar el gran calor producido por la aglomeración de gentes ansiosas de presenciar el Festival, y que cada año ha abarrotado por completo la sala.

Los informes recibidos de fuente fidedigna, aseguran que para la Gran Gala Final, a celebrarse el domingo día 14, por la noche, el Patio de butacas, alrededor de unas ochocientas, está todo vendido y para las dos restantes, primer y segundo día, está muy adelantado el encargo de abonos para presenciar este espectáculo, del

que se enorgullece toda Menorca. Durante estos días, se han celebrado en Barcelona, los ensayos de las canciones que han de interpretarse, juntamente con la gran orquesta Florida, que será la orquesta del festival.

Así se suceden los rumores por las calles y tertulias de nuestra ciudad y así se habla también de los otros actos de las Fiestas Mayores, como la «Culcada» que si habrá más caballos que en anteriores años, que si los habrá menos, etc.

Las amas de casa se afanan en dejar limpios y brillantes sus respectivas puertas y ventanas, aceras y fachadas; y una costumbre que se pierda, en vez de «hacer» las típicas ensaimadas, las «cocas» la preocupación está ahora en encargarse a las pastelerías que, esta vez en verdad hacen «su agosto».

El fútbol, también estará representado en las fiestas y por ello, el martes, día 2, empezaron los entrenamientos los jugadores locales, que tendrán por contrincante aun sin confirmar la noticia, al potente conjunto de la U. D. Mahón, con todas sus nuevas adquisiciones.

Así están los comentarios, recogidos de aquí y de allá, en un ambiente que además de caldearse, está saturado de sol, de este sol de España, que calienta como ninguno, para deleite de los turistas, que poco a poco van invadiéndonos la isla, y que de seguro podrán admirar y jalonar los actos de estas Fiestas Mayores que se acercan a pasos agigantados y que serán, para nosotros al menos, más brillantes que ninguna.

Alayor, agosto 1966

J. AMELLER

DESDE MAHON

Escasa iluminación en el muelle

Estuvimos ayer dando un paseo por los andenes del muelle comercial y nos dimos cuenta de la escasísima iluminación de aquellos parajes. Estos andenes, en verano se ven concurridísimos, tanto por la gente que habita en las casitas situadas en ellos, como por la afluencia de los que van y vienen de nuestro Club Marítimo. Dado el tránsito rodado, que es intensísimo, sería de agradecer que para evitar peligros, en especial entre las numerosas criaturas de pocos años que por allí circulan y juegan, se procediera a aumentar y dar potencia a los focos de luz, con lo que se ganaría en seguridad, alegría y belleza.

MANIA A LOS PINOS?

En diversos lugares de Mahón, así como en algunas urbanizaciones de nuestras costas hemos visto que se ha procedido a sembrar un número de palmeras. Nosotros nos preguntamos ¿es que no creven los pinos para todo lo que pueden servir las palmeras? Sin embargo, nos parece que los pinos, tanto por su intenso color verde, como por su agradable aroma, por su inigualable sombra, por el escaso cuidado que requieren y por ser el árbol que más se adapta a nuestro paisaje, sería mucho más conveniente que la palmera y, por supuesto, mucho más económico. ¿Por qué, pues, ese empeño en desterrarle y sustituirle por la palmera? El color verde de las palmeras es mucho más desvaído, las hojas se secan con mucha más facilidad, requie-

re muchísimos más cuidados, su gran manera a la descongestión de pasajeros, ya que, pese a ser un buque de pequeño tonelaje, es rápido, moderno y bien acondicionado. El pasado año tuvimos ocasión de realizar un viaje en su gemelo «Nuestra Señora del Pino» y pudimos comprobar sus condiciones, entre las cuales destacaban su limpieza y comodidad. Es, pues, muy adecuado para esta época del año, en que no suelen prodigarse los temporales.

REFUERZO DE LAS COMUNICACIONES

MARITIMAS CON BARCELONA

Afortunadamente, las comunicaciones marítimas con Barcelona, van a tener un refuerzo en la próxima semana, que es posible se repita en otras sucesivas. Los próximos días 9, 11 y 13, saldrá de Barcelona con rumbo a nuestro puerto, el moderno buque de la Trasmediterránea «Santa María de las Nieves», que regresará al puerto de Barcelona los días 10, 12 y 15. Estos servicios contribuirán en

El barco tiene capacidad para 330 pasajeros, distribuidos en la siguiente forma: 16 en literas de primera, 60 en literas de segunda y 254 en confortables butacas de segunda. Además puede transportar 9 coches. Lleva aire acondicionado, posee un amplio comedor, bar y circuito de Televisión. Es, pues, como se ve, un barco cómodo, rápido y moderno.

M. MORAGUES

SERVICIOS DE UTILIDAD PUBLICA

ASISTENCIA SANITARIA
Hospital Municipal. Cos de Gracia, 26. Teléf. 351023.
Residencia Sanitaria SOE, Campo Bellavista s/n. Teléfono 351106.

Cruz Roja, Dispensario, Gral. Sanjurjo, 79. Teléfono 351728.

Instituto Sta. Madrona, Gral. Goded, 25. Tel. 351100.
Sanidad Nacional, Dispensario, Avda. Quadrado s/n. Teléfono 351038.

SERVICIOS MARITIMOS

Con Barcelona:
Llegadas los martes, jueves y sábados, a las siete de la mañana.

Salidas los mismos días a las siete de la tarde.

Con Palma:

Llegadas a Mahón, los miércoles, a las siete de la mañana.

Salidas el mismo día, a las nueve de la noche.

Via Ciudadela:

Llegada de Alcudia, los lunes, a las tres de la tarde. Salida para Palma el mismo día a las 10 de la noche.

Llegada de Palma, los sábados, a las siete de la mañana. Salida para Alcudia, a las dos de la tarde del mismo día.

SERVICIO AEREO

Llegadas en servicio diario: De Palma a las 12.

De Barcelona a las 16.

Salidas: Para Barcelona a las 12:50.

Para Palma, a las 16:45.

PASAJEROS

	P.	C.	O.
Palma-Mahón	66	403	86
Barcelona-Mahón	68	598	28
Mahón-Palma	42	910	22
Mahón-Barcelona	58	405	40
Entradas			76
Salidas			37

COMUNICACIONES

Cía. Telefónica: Oficinas y locutorios: Calvo Sotelo 4.

Teléfonos 002 a 009.

Correos y Telegrafos: Buen Aire, 15. Teléf. 351367 y 351208, respectivamente.

Oficinas Aviaco: Dr. Orfila, 9. Teléfono 351432.

Trasmediterránea: Infanta, 24. Teléfono 351079.

DISFRUTE EL DOMINGO EN LAS PLAYAS DEL PUERTO DE ALCUDIA Y PASE UNA ALEGRE VELADA

EN LA

PLAZA DE TOROS DE ALCUDIA

HOY DOMINGO 7 AGOSTO - A las 10 de la noche

PATROCINADO POR ZONA COMERCIAL CARABELA

PRESENTACION DE

JOSE LUIS CAMPOY

EN EL GRANDIOSO ESPECTACULO DE VARIEDADES

CON LA COLABORACION DE

MAIKA

LOS TRIANEROS

LITA Y TONY • CHAR • BERTI

ALFONSO VARGAS • BALIN Y DITTO

LOS GITANOS BLANCOS • LOS CASANOVAS

Exclusivas en programación: Espectáculos Bravo. Telf. 15597

el misterio DE LAS naranjas azules (TINTIN)

JEAN-PIERRE TALBOT
JEAN BOUISE
JENNY ORLEANS
FELIX FERNANDEZ
Y NATURALMENTE...
MILOU

DIRECTOR: PHILIPPE CONDROYER
PRODUCCION: S.A.P.C. (MADRID)

eastmancolor UN FILM PARA JOVENES DE 7 A 77 AÑOS

SALA Born REFRIGERADA

Anuncia la inminente presentación del más fabuloso programa del año

¡El héroe de la Televisión!

EL LIBRO DE LA SELVA

PRODUCCION: ZOLTAN KORDA

Y la reposición del film que cautivó a los espectadores de una época y entusiasmará a los de esta

MARTES

TOLERADO MENORES

LA TRADICION Y EL TIPISMO EN LAS FIESTAS PATRONALES DE POLLENSA

POLLENSA. (De nuestro corresponsal). — Han finalizado las fiestas que Pollensa, anualmente dedica a Nuestra Sra. de los Angeles. Los actos religiosos de la Fiesta Mayor revistieron toda solemnidad, manifestación sincera del amor de los pollenses a su Patrona. Celebró el Oficio solemne el Rvdo. Padre D. Felipe Cerdá Sabater, Superior de los Teatinos, ayudado por los Rvdos. D. Jaime Bizáñez y D. J. Rotger, los tres celebrantes hijos de esta villa. Ocupó la Cátedra del Espíritu Santo, glosando la fe, la historia y las artes pollenses, el Rvdo. D. Martín Cifre, hijo de Pollensa y Económico de Pórtol. El Coro Parroquial, bajo la dirección de don Martín March, cantó la Misa Mater Amabilis, del Maestro Martorell, con acompañamiento de órgano por D. Bernardo Cifre.

Asistieron las Autoridades, presidiendo don Ramón Rebassa Enseñat, Primer Teniente de Alcalde, en representación del Alcalde de la Corporación Municipal.

Como cada año, la tradición y el tipismo fueron la nota magnífica que dio color y calor local a las fiestas: Nos referimos a los niños y niñas que representan y personifican a «l'Ajuntament Vell», a la Virgen con su corte de Angeles y a los Hijos Ilustres de Pollensa: Fray Jaime Canaves, Obispo de Malta; Ilmo. don Juan Bautista Desbach y Martorell, Obispo de Seo de Urgell y Príncipe de Andorra; Fray Bartolomé Rull, Obispo de Malta; las tres «Dones de Ca'n Saies», Dulcia Blanc, Flor Ricomana y Simona Olzina; Sor Cifre, fundadora de la Crianza, en Palma de Mallorca; y este año por primera vez, innovación digna de elogio, Madre Alberta, fundadora de La Pureza; y Joan Mas, el héroe de Pollensa.

Después del oficio, las autoridades, Coro Parroquial, «Ajuntament Vell» comitiva de Hijos Ilustres y buen número de pollenses, pasaron a visitar al Rvdo. D. Bartolomé Albis, Vicario y Obrero de la Fiesta, para testimoniarse plácemes y felicitaciones. Después de cantarse en el soleado patio de la Vicaría, una Salve a la Virgen y los «goigs» a la «Mare de Déu» fue servido un vino español a los asistentes.

La solemne y emotiva procesión con la Imagen de Nuestra Señora de los Angeles, recorrió por la tarde, las principales calles y plazas de la población.

Acto seguido en la Plaza de la Almoina, tuvo lugar el simulacro de «Moros y Cristianos». Una ingente multitud llenaba la Plaza y calles adyacentes. Este año en el simulacro, el héroe de nuestra gesta ha sido personificado con verdadera emotividad y dignamente por don J. Morro.

Después del simulacro en el templo parroquial, se cantó el Te-Deum, del Maestro Tortell, en acción de gracias por la victoria obtenida sobre el invasor. «LA ALBORADA» Y EL

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Como es lógico, el simulacro de «Moros y Cristianos» es el acto cívico principal de las fiestas Patronales de Pollensa. Pero al despuntar el día, los armónicos acordes de la tradicional «Alborada» invaden el ambiente de sentimientos musicales y convidan al vecindario a la solemnización de la Fiesta Mayor, honra de quienes han ido forjando la historia pollensina. La Banda Municipal, que dirige el Maestro don Nicolás de la Fuente, ha cuidado de dar una vez más vitalidad a tan hermosa tradición. Y por otra parte, el concierto ofrecido en la Plaza del General Franco, ayer noche, puso de relieve el ajuste y el progreso logrado por la Banda Municipal bajo la batuta de su nuevo Director.

ACTUACION DE «LES BART POLLENCI»

También «L'Esbart Pollenci», formando parte del programa de festejos, actuó en la Plaza del Generalísimo Franco, ofreciendo al numeroso público una digna selección de bailes típicamente pollenses de su escogido repertorio dirigida la Agrupación por don Juan J. Albis.

HOMENAJE A DON JUAN VIVES

El día 2 de este mes, a las 13 horas se tributó un homenaje a D. Juan Vives, que fue Alcalde de esta villa desde 1924 a 1930. Fue descubierta una lápida que, desde ahora dará nombre a la calle que une la de «Roser Vell» con la de Madre Alberta. De esta forma, el recuerdo y el honor será continuo premio a la labor realizada y amor demostrado a

Pollensa por don Juan Vives, durante los años que tuvo a su cargo la Alcaldía pollensina.

Con las autoridades presidieron los familiares del extinto Sr. Vives; y también don Bartolomé Cifre que en aquella época fue Teniente de Alcalde de la Corporación Municipal.

Después de la lectura del acta, por el Secretario don Antonio Jaume en la que el Pleno acordó este homenaje, don Ramón Rebassa, Primer Teniente de Alcalde, glosó en breves palabras los méritos del homenajeado.

Las fiestas finalizaron con el himno «Visca Pollença», de Pedro Meliá y el disparo de un castillo de fuegos artificiales y una ruidosa traca, por el pirotécnico

AVISO SUSCRIPTORES VERANEANTES

Para mayor seguridad en el cumplimiento de cambios de domicilio en el envío de periódicos a lugares de veraneo y por objeto también de evitar demoras y molestias rogamos a los interesados que sirvan enviarnos debidamente rellenado el siguiente boletín.

ROGAMOS SE AVISE CON DOS DIAS DE ANTELACION

Don
Recibí «BALEARES» en O/.....
..... N.º de
deseo recibirlo hasta nueva orden, en calle
..... N.º
Población
A partir del día

Agradecemos su colaboración y encarecemos al mismo tiempo que nos envíen por la mayor antelación posible la orden de envío a «BALEARES» Paseo Mallorca, 29.- PALMA

CENA DE HERMANDAD EN SA PORXADA DE SA TORRE DE CANYAMEL

CAPDEPERA, 5 agosto. (De nuestro corresponsal informativo JATO). — Atentamente invitados por don Pedro Morell de Oleza, propietario de Sa Torre de Canyamel, juntamente con la Corporación Municipal, Autoridades Locales, Ciencias, Artes y Letras asistimos a una típica cena en la Barbacoa de Sa Porxada de Sa Torre de reciente inauguración. La amabilidad característica del Sr. Morell se puso una vez más de relieve con sus explicaciones y desvelos para con los asistentes, alrededor de cincuenta, aprovechando el tiempo preciso para el desalojamiento de la mentada Porxada, ya que se encontraba repleta de turistas, para visitar el gran Museo Etnológico en cu-

I SEMINARIO DE

TURISMO

Promovido y mejorado por nuestro buen amigo y paisano don Juan Lareu Fuster, Asesor Económico en el fomento turístico nacional, acompañado de varios miembros de su gabinete, ha sido iniciado el I Seminario de Turismo Cala Ratjada, labor que dió comienzo en nuestra Casa Consistorial con una ameno coloquio entre Autoridades, Guías Turísticas y Directores de los Hoteles. Continuará con reportajes, cursillos de formación profesional, charlas y coloquios con predominio local. Se tiene en proyecto para la clausura, a finales de Agosto, la asistencia de relevantes personalidades del Fomento Nacional, entre ellos el Ilmo. don Juan Velarde Fuerte. Fruto de este primer contacto es ya el que las Emisoras de Radio desde el 1 de Agosto se ocupan de las bellezas naturales que Cala Ratjada encierra.

APROBACIONES

Con satisfacción suma nos enteramos que el Ministerio de Obras y Puertos ha aprobado el presupuesto de seis millones y pico para la ampliación del puerto en Cala Ratjada.

Otra mejora de seis millones quinientas mil pesetas ha sido la adjudicación del alcantarillado público.

Comentando las incidencias de nuestro puerto queremos hacer mención la falta, por parte de nuestro Ayuntamiento, de iluminación de varias avenidas entre ellas la del Arquitecto Gabriel Alomar que continuidad con las de Cala Gulla, Pascual Marqués, Leonor Servera, Magallanes. Trátese con procedimiento de mercadería vendría a completar un sector muy primordial de enlace entre la mentada y Sa Pedruscada.

MUTUALIDAD AGRARIA

Días pasados estuvieron en visita de inspección en la Corresponsalia Local de la Mutualidad Agraria don Juan Juliá, CFE, y don Bartolomé Florit Palmer, Delegado Provincial de Sindicatos, los cuales marcharon complacidos del funcionamiento y desarrollo de la misma.

DE VIAJE

Procedente de su ciudad natal ha llegado a su mansión, de vacaciones, Monsieur René Le Net y familia.

—De la ciudad Condal se encuentra entre nosotros don Clemente Flacuer Siquier.

—En visita de Inspección se halla en la Residencia Juan Riera Cavaller el Inspector Nacional, camarada Antonio Cavanillas.

—Disfrutando unas vacaciones estivales se encuentran entre nosotros don Bartolomé Florit, Delegado Provincial de Sindicatos, al que acompaña su señora esposa e hijo.

AGRADECIMIENTO

La corresponsalia de «BALEARES» en Capdepera agradece la gentileza de don Guillermo Cortada, Delegado en la Caja de Pensiones, de la ofrenda de una Memoria correspondiente al ejercicio de 1965.

PETICION DE MANO

Por don Jaime Cuart, de la Empresa de camiones «El Castillo» y su esposa y para su hijo Jaime, ha sido pedida a los propietarios don Antonio Orpi y esposa, la mano de su encantadora hija Margarita. La boda quedará fijada para el mes de Diciembre. Entre los novios se cruzaron valiosos regalos de prometedos.

Visitando El Castillo, Cala Ratjada, los suntuosos jardines del Palacio March y varias bellezas del recinto, estuvieron en esta don Antonio del Rosal, Presidente de la A. N. de Amigos de los Castillos en compañía del Gobernador Civil de Baleares y otras personalidades provinciales.

En la señorial mansión veraniega Sa Caleta se encuentra el Ilmo. señor don Miquel Angel García Méndez, Presidente del Partido Socialista y Senador en las Cortes en Puerto Rico a cuyo egregio visitante deseamos una feliz estancia.



¿USTED TIENE BUEN GUSTO!

Su buen gusto personal necesita el sabor de un cigarrillo exclusivo. WINSTON se elabora con los mejores tabacos seleccionados especialmente para cigarrillos con filtro.

Winston EL CIGARRILLO DE BUEN GUSTO PARA LAS PERSONAS DE BUEN GUSTO

frescos y recién importados de los EE. UU.





RATERNIDAD DEPORTIVA

La noticia que produjo conmoción ayer en los medios deportivos locales, fue indiscutiblemente la retirada de Gomila de las actividades ciclistas.

Guillermo Timoner no se resigna a que Gomila, su noble y gran adversario, tenga una retirada así por las buenas, del ciclismo activo.

Timoner hablaba como para sí. Comprendía que Gomila no había tenido fortuna en su carrera deportiva y ahora habría de enfrentarse con la vida, orientándola hacia otros derroteros, diferentes y tal vez desconocidas actividades.

Timoner habló finalmente y dijo: "Vengo con una proposición. A Gomila se le debe despedir entre los aplausos de la afición. Yo no pido que se suba nuevamente a la bicicleta. Lamento que no pueda ser así no obstante Gomila ha de despedirse cara al público.

La idea de Timoner nos pareció estupenda. Refleja lo que debe ser el deporte. Es la fraternidad que quisiéramos ver reflejada siempre y en todo momento.

Desde ahora pensamos ya en el gran homenaje de despedida que haya de tributarse al binisalemense Gomila. Que quede patentizado una vez más, que los deportistas de la bicicleta son agradecidos y que se entregan para una obra buena, cuando se trata de premiar a quien lo día todo por el deporte y en beneficio de una afición

EL PRESIDENTE DEL «VALENCIA» EN PALMA

D. JULIO DE MIGUEL HABLA PARA LOS LECTORES DE «BALEARES»

«Me encanta Mallorca y aprovecho cuantas circunstancias se presentan para pasarme unos días aquí.- El «Mallorca» debe volver rápidamente a la División de Honor y afianzarse en ella.- Hemos reforzado al «Valencia» cuanto se pudo con elementos nacionales.- Satisfecho por el nombramiento de Balmanya para el cargo de Seleccionador.- «Los mundiales no han traído ninguna nueva enseñanza»

Anoche en el Hotel de Mar, mientras un grupo de informadores estaban aguardando en el Bar ser recibidos por el cantante francés Hallyday tuvimos la fortuna de entablar una interesante conversación en el hall, con el Presidente del «Valencia Club de Fútbol» don Julio de Miguel, que se encuentra en la isla pasando unos días de vacaciones.

Don Julio de Miguel es persona agradabilísima de trato afable y conocedor del deporte. Tras unas palabras muy elogiosas para Vicente Peris el Secretario técnico del club, al que considera el mejor de España, contesta amablemente a nuestro interrogatorio.

—¿A qué obedece su presencia en Palma?

—Siempre que puedo hago mi escapadita a la isla. Esta de ahora tendrá una duración de dos semanas largas. Tengo en Palma muy buenos amigos.

—¿Se ha reforzado el «Valencia» para este año?

—En la medida que nos ha sido permitido sí. Yo comparto la opinión de mi directiva, de aprovechar todo lo que se pueda la cantera nacional, pero cuando en ella



EL PRESIDENTE DEL VALENCIA, HABLANDO CON NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO

no existe lo que uno precisa, debería abrirse un poco la mano. Desgraciadamente no hay en «el mercado» los jugadores que uno quisiera por tanto no son admisibles las actuales restricciones.

Admiro la labor del Dr. Gil, pero mientras no se permita el acceso a los puestos interesantes de elementos jóvenes, su labor se va por los suelos. La vida de los futbolistas se alarga demasiado por la medicina y esto es contraproducente para que la cantera triunfe.

—¿Cuáles son los elementos que refuerzan al «Valencia» de esta próxima temporada?

—Pesudo y Ansole que será un buen conductor de línea junto a Waldo y a Guillot... Nos faltan extremos. Hemos ido en busca de Cardona y de Jara pero no llegamos a un acuerdo para los traspasos.

—¿Cómo ve el fútbol de Mallorca?

—No es que lo vea, es que lo deseo. Yo quiero que el «Mallorca» reintegre rápidamente en la División de Honor que es la categoría que le corresponde por la densidad de población y de afición que tiene Palma... Creo sinceramente que este año se va a lograr y además de una manera permanente y definitiva. Para los valencianos es estupendo venir a jugar a Mallorca.

—¿Cómo ve el fútbol español?

—Necesitado de gente joven. Ya vió Vd. los Mundiales. Un elemento veterano para que lleve un poco la batuta ya bien, pero no hay que cargar a los equipos de demasiada veteranía, porque entonces no pueden seguir el ritmo de los jóvenes y fracasa el conjunto.

—¿Qué le ha parecido la designación de Balmanya para el cargo de Seleccionador Nacional?

—Una de las pocas cosas acertadas que ha hecho la Federación Nacional de Fútbol. Balmanya es un magnífico profesional y yo soy partidario de aquellos que dicen: "Zapatero a tus zapatos".

—¿Considera que el Mundial de Londres ha aportado alguna nueva enseñanza al fútbol?

—No estuve en Londres, pero por lo visto he de considerar que no tal vez la preparación que no puede apuntarse como éxito en las largas concentraciones...

La enseñanza que se podría aportar será tal vez la de una modificación en el reglamento que impidiera estas tácticas defensivas a ultranza. Por ejemplo, que cuando se empatara a cero no puntuara ningún equipo. Tal vez agrandando el área de penalty... qué se yo. Hacer algo para que no se robe a la afición la emoción del deporte, que reside en el gol, que es además el complemento del espectáculo.

—¿Volviendo al «Valencia». ¿Qué cree que le falta?

—Extremos. Necesitamos hombres que corran perfectamente los 100 metros. Convertir a éstos en excelentes extremos es luego más fácil.

—¿Qué me dice del «Mestalla»?

—¿Algo más para nuestros lectores?

—Nada más. Que estoy encantado en la isla y que deseo de corazón ver de nuevo al «Mallorca» en la División de Honor.

Y nos despedimos del simpático presidente del «Valencia» a quien aguardaban unos amigos para una cena íntima, deseándole una feliz estancia entre nosotros.

RAT

HIPICAS

«Gengis Khan» triunfó sobre sus rivales extranjeros en una de las más bellas carreras de los últimos tiempos

Disputados triunfos de Indor, Joli Sport Furia M. Lapin e Ilo

El público que ya estaba algo nervioso ante la tardanza —de veras inexplicable— del lanzamiento de la carrera estelar, se dio a un lado el mal humor y señaló a muy complacido a «Son Pardo» porque presenció con luz suficiente, aunque no sobrada, una de las carreras más bellas y emocionantes de los últimos tiempos. Los nueve dignos rivales que se la disputaron, hicieron méritos para vencer pero como sólo puede haber un triunfador, este fue nuestro «Gengis Khan» que, una vez más demostró que puede competir con los ases importados y que trota como se debe trotar.

La tarde estuvo animada casi demasiado ya que se notaban excesivas ansias de triunfo, cierta temeridad que fue, —en parte solamente porque siempre se debe contar con los imponderables— el motivo de dos accidentes: la caída de José Bordoy en la segunda prueba y la rueda destrozada del cabriolet de «Entendido» en la quinta. Consecuencias graves ninguna.

Las marcas ligeramente mejores que en las anteriores reuniones, habiendo superado todas la media de 1'40" y superando siete la barrera del 1'30". El único pero, el ya insinuado de la falta de puntualidad. BUENAS VELOCIDADES

«Bini» se mantuvo en primera posición hasta el momento de enfilar la última recta. En ella se vio desbordada por un «Jaguar» que perdió su gran oportunidad al desmontarse cerca de la meta; por un «Indor» que desatrollaba su mejor recorrido y por un «Hobari» superior a sus contrarios pero con dos desmontadas que le habían rezagado. Al «unos buenos momentos de «Jamaiquina» que con los nombrados formó en el grupo destacado.

1 — Indor 37"-1 2460 m.
2 — Hobari 37"-2 2460 m.
3 — Bini 39" 2420 m.
Retirados: Gramático e Icaria. Quiniela a 206 ptas. LOS JOVENES

Un accidente gracias a Dios sin consecuencias, distrajo al público en parte del recorrido de esta interesante carrera. El accidente fue provocado al colisionarse los cabriolets de «Emperador» y «Halcón» pagando la consecuencia el conductor de este

último José Bordoy que estuvo inconsciente cierto tiempo aunque sin sufrir ninguna herida. «Homero» y «Esterej II» cuando ya «Jamín Hanover» en prodigiosa arriada, había superado su más que considerable handicap. Sin embargo «Jamín Hanover» no se vio abandonado por un grupo de temibles rivales entre los que destacaba «Centaur», seguido de «Joli Sport» y «Demí». En la última recta «Jamín Hanover» denotó el esfuerzo inicial, fue superado por «Centaur» y el bastaron 100 metros a «Joli Sport» para salir de su embotellamiento, atacar y ganar gracias a su remate de campeón.

1 — Joli Sport 36"-4 2440 m.
2 — Centaur 34"-8 2480 m.
3 — Jamín Hanover 34"-3 2500 m.
Retirado: Merleraulty. — Quiniela a 213 ptas. LO CONSIGUIO «FURIA M»

«Furia M», que rozaba el triunfo y no lo conseguía, lo obtuvo esta vez porque su carrera fue regularísima. No obstante tuvo en la primera vuelta un duro rival en «Bella Luz» y más tarde a la veterana «Reina Rubí» que remataba muy fuerte. Los que dieron emoción a la prueba fueron «Pharis», que denotó su esfuerzo a la hora de rematar e «Inspector II», peligrosísimo en los retiros decisivos. «Fil d'Or» luchó en buena posición.

1 — Furia M. 30"-9 2420 m.
2 — Reina Rubí 31"-8 2400 m.
3 — Inspector II 28"-4 2500 m.
Retirado: Horse Wilkes. — Quiniela a 215 ptas. ACOPLADA CARRERA

«Hoffkonings», —como siempre— tomó la delantera y aguantó muy bien a un grupo compacto de trotones, que intentaban desbancarle. El primero que lo consiguió fue «Lapin», al que ya no pudieron batir ni una «Cristina» que hizo lo suyo al principio; ni un «Nono la Cour» rematador pero distanciado por trote irregular cuyo remate fue insuficiente; ni un «Huli» peligrosísimo a la hora de la verdad ni una «Idó N. L.» que luchó bravamente.

1 — Lapin 26"-1 2420 m.
2 — Pandore 26"-1 2420 m.
3 — Huli 26"-2 2420 m.
Quiniela a 141 ptas. SUPER REVOLUCIONARIA

Autoeliminada «Jamina d'Or N. L.» fue «Indian Dior» el que se colocó en cabeza perseguido

de cerca por «Fantasín», «Ilo», «Entendido» y «Anovera M. C.». Se desmontó «Indian Dior», perdió su privilegiada posición y esto pudo influir en que «Anovera M. C.» con una mano reventara el neumático de una rueda del cabriolet de «Entendido» handycapándolo. En los últimos 500 metros hubo dura y enconada batalla en un compacto grupo que dominó «Ilo» en lucha con «Fantasín», «Entendido» —que remataba a pesar de todo— «Dedé», «Pandanguillo» y «Hecla II», que llegaron en una reducida distancia. Combativa carrera de «Iapis II».

1 — Ilo 33"-5 2420 m.
2 — Fantasín 33"-7 2420 m.
3 — Entendido 33"-9 2420 m.
Quiniela a 321 ptas. — Trío a 5.582 ptas.

LA GRAN CARRERA

Una de estas pruebas que se nos dan de tanto en cuanto y que nos muestran toda la belleza del trote. Es verdad que «Oslo III» se sostuvo en primera posición hasta el último segundo, que «Nogaro» fue su más directo enemigo, que «Hexky» volvió a tener embestidas de campeón, que «Nenuphar» se vio en envidiable posición hasta que se desmontó pero en realidad todos dieron lo suyo en esta carrera espectacular y emocionante como pocas y que, al final, nos demostró lo buenos que son los caballos de nuestra cría caballar ya que «Gengis Khan» no encontró el camino alfombrado de rosas y fue a la hora de las decisiones cuando se impuso a sus rivales, dominó y venció. También es verdad que «Marko» tuvo un remate impresionante que casi le da la victoria en unos dos segundos decisivos, digno colofón de una gran carrera en la que «Notable» llegó junto a los vencedores y «Not Cabane» luchó mucho por el peor terreno y luchó bien, aún sin los destellos de hace unos meses. El único que corrió ligeramente atrasado fue «Moloch F.» y debido al terreno perdido en una mala salida.

Carrera de antología y triunfo merecido del caballo de la cuadra Pomar-Cerdá, el único mallorquán del grupo.

1 — Gengis Khan 25"-9 2420 m.
2 — Oslo III 26"-6 2400 m.
3 — Marko 26"-7 2400 m.
Quiniela a 169 ptas. CENTAURO

Advertisement for 'EL LADRON DE DAMASCO' featuring a man with a sword and the names of actors like TONY RUSSEL, GIANNI SOLARO, LUCY GILLY, RENATO BALDINI.

Advertisement for 'SALA Astoria' featuring 'REFRIGERACION Carrier' and 'Hoy Exitos delirante' with a list of movies and the name SAMMY - CinemaScope Eastmancolor.

La Copa del Mundo, desde cuatro esquinas (-II-)

EL FUTBOL QUE TENIA LAS DE GANAR

Por Antonio VALENCIA

Desde el primer momento se señaló el Grupo III con sus sedes en Liverpool y Manchester, como el depositario del mejor fútbol que se veía en el campeonato. Allí estaban la selección de Brasil, la de Hungría, la de Portugal y hasta la de Bulgaria, que si en ese grupo era la Cenicienta en otro, el de Londres o el del Norte por ejemplo, hubiese cumplido mejor papel.

Allí venían los partidos más lucidos desde el comienzo y el Hungría - Brasil se reputo apenas jugado como la obra maestra del campeonato. Tres días más tarde el Brasil - Portugal nos dió el choque más dramático y emocionante con rachas de juego excelente a la vez. Pocas veces es dado en el fútbol ver tramontar un reinado y allí se acababa el reinado del fútbol brasileño y el del rey Pelé al mismo tiempo.

El porvenir se abría para Eusebio como vedette (lo que no quiere decir lo mismo que jugador incluso dentro de su misma selección) y para el fútbol que dentro de ese grupo representaba Portugal en su primera aparición en el fútbol mundial de las finales. Era una selección con juego y técnica brillante pero puesta encima del tipo del fútbol que había de señalar como una brújula el norte de la Copa del Mundo. Quien lo jugaba subía y quien no lo jugaba fracasaba. Un fútbol defensivo, de lucha cerrada en los noventa minutos, que no permitía tregua ni se concedía demasiados escrúpulos en la tarea de anular al equipo de enfrente en sus piezas más temibles.

Pelé, aún sin gritar, nacía en el campeonato lo mismo que si hubiese pertenecido al grupo de veteranos ases españoles. En Chile había sido puesto fuera de combate en el segundo encuentro. En Inglaterra en el primero. Apareció después de gran dosis de suspensión y para ser y hacer el lesionado a la primera entrada dura de sus contrarios, el portugués Vicente. Sin Pelé, el Brasil jugaba un fútbol elegante, técnico, de alta precisión, pero sin punta y además fácil de rebasar en los contraataques. Fue la selección que cambió entre lesiones y fracasos más jugadores en sus tres partidos.

Con la de Hungría compartía también su debilidad en los guardametas. Los que se sucedieron en la meta húngara Szentszali o Gelei, regalaron goles a todos los contrarios. Gilmar el veterano, aceptó muchos y su sustituto Manga facilitó la «debacle» ante los portugueses. El portero de éstos, Pereira, reveló sus fallos en la semifinal contra Inglaterra. Yashine alternaba paradas magníficas con goles impensados como el segundo ante Alemania en semifinal. Roma, el argentino, se metió el mismo el gol de los españoles. Banks e Iribar fueron los mejores, pero de Iribar nadie se acordó envuelto en la actuación oscura de la selección de España. Tilkowski el alemán fue un portero bueno a secas y fácil a la lesión. No brillaron los metas en esta Copa del Mundo.

Destacó la labor de los porteros porque el fútbol que se abría paso era defensivo y tenía en los metas la última palabra; jugaba con cinco defensas al menos y que no dudaba en poner un vigilante «con licencia de matar», como James Bond, a los jugadores contrarios más peli-

grosos. Solari, el que hizo dar a Suárez el mí sobrecagado fue el que tenía que marcar al que venía siendo la pieza presunta del juego español según sabía bien Lorenzo y por si fuese poco Rial, que actuaba como asesor. A Pelé lo marcaba Vicente; Stiles era la sombra de Eusebio; a Beckenbauer le seguía Varonin y a Bob Charlton Beckenbauer en los partidos correspondientes. Así podríamos señalar otras «vidas paralelas» de la Copa del Mundo.

El caso era anular como se pudiese el juego del contrario y tener fuerza física para contratacar. Nadie actuó con más de tres delanteros y como este número era escaso para la gran amplitud de terreno a cubrir los extremos específicos desaparecieron para dar lugar a delanteros de todo terreno en «raids» abiertos. En cambio los defensas bien por las bandas como los ingleses (que sustitúan al extremo clásico en centro bombeado o el «cross») bien por el centro como Schnellinger o Sanchis atacaban en las fases adecuadas. El centrocampista, a excepción de Beckenbauer o Bob Charlton desde lejos no solían atacar en cambio sino estar atentos a la situación que podría producirse tras del ataque esporádico de los suyos.

La única selección de las punteras que jugó con extremos fue la rusa en cuanto actuó Metreveli y en otras ocasiones, hasta su expulsión, Chislenko. Mas, el argentino fue otro extremo que como Simoes jugó en todo el campo. Como se decretó el declive del acorazado en el mar la Copa del Mundo ha decretado la muerte del extremo-extremo y la prianza del jugador que sobre actuar en defensa puede atacar en un momento dado y sin contemplaciones.

Toda esta trascendencia puesta en la defensa, en el resultado, en no perder primero, ha producido un fútbol seco, total, técnico y atlético, cualidades que uno, ya en 1954 predecía para el fútbol del porvenir. Toda dureza se ha puesto al servicio de lo simplemente porque la defensa es siempre dura y el fútbol de hoy se ha practicado en la Copa del Mundo desde las defensas con más de la mitad de los equipos dedicados a este menester, a este tipo de juego en espera de que el adversario no lo juegue así. Pero ¿qué adversario hay que no juegue ya así siempre al fútbol? Los derrotados en estos días han vuelto a sus lares pensando primero en que los recibirían mal, pero a la vez como pensaba el bachiller Sansón Carrasco cuando salió descalabrado como Caballero de los Espejos, en volver otra vez habiendo adaptado su juego todavía artístico a la dureza para vencer y tomar revancha.

Quien no jugó a ese son perdió, como perdió Italia no sólo ante los soviéticos sino ante los coreanos, que les fueron superiores en el tipo de juego que decidía el rumbo del campeonato; más correr, más luchar arriba y abajo, como perdió Brasil, como perdió España que al fin y al cabo salía flaqueada por dos grandes campeones mundiales. Como perdió Hungría más tarde y perdió Portugal en semifinales y Alemania en la final. Por eso ganó Inglaterra la Copa del Mundo.

(Exclusiva de PYRESA)

Ni al Español, ni al Sabadell'..

PONCE SE VA AL «ELCHE»

Eso nos dijo el propio jugador y nos lo confirmó el señor Sastre

INCA.— (De nuestro corresponsal informativo «Juan M. Palma».)— Nuestra crónica de ayer terminaba sobre el tema del traspaso del defensa Ponce, del que el señor Sastre nada quiso decirnos. Sin embargo tuvimos suerte, porque poco después de haber dado nuestra crónica al periódico, llegaba el jugador que había realizado un viaje relámpago para llegar a un acuerdo con la directiva.

—¿Cuándo te marchas y a qué equipo?

—Podría ser hoy mismo, si la directiva comprende mi situación y mis deseos.

—¿A dónde...? Porque se habló del «Español», después del «Lérida», ahora del «Sabadell»...

—Fues posiblemente no será a ninguno de estos equipos. Durante mis vacaciones recibí ofertas de otros equipos de I División. Incluso estuve en Sevilla, pero el período de vacaciones de algunos directivos impidió cuajar las conversaciones.

—¿El «Sevilla» o «Er Beti»?

—¿Qué mas da, si no voy a ir allí?

—¿Es que existe otro...?

—Un familiar mío está muy ligado con el «Elche» y hemos llegado a un acuerdo. Como el club no se perjudica con mi postura, y a mi me ilusiona ir a la ciudad de Las Palmeras, creo que llegaremos a un acuerdo.

—Sin embargo, a nosotros se nos informó que ibas al «Sabadell».

—Eso me dijo el señor Sastre. Yo me opuse alegando razones convincentes. El «Elche», estoy seguro, pagará lo mismo que acordaron los señores del Sabadell y el Constancia. Por lo que a mí respecta, el contrato está decidido y asimismo lo está la ficha y el sueldo.

—¿Te vas, pues al «Elche»?

—Si no pudiera ir allá, prefiero continuar en el «Constancia».

Saludamos al señor Sastre nuevamente, que en unión del señor Mateu, de la Comisión Deportiva, estaban estudiando otros asuntos. Le confesamos que sabíamos todo el tinglado de Ponce y su «nuevo equipo». Pareció sorprendido, pero luego hablamos sobre el particular. En efecto, es muy posible que Ponce se vaya a Elche. Unas pequeñas diferencias económicas que existen en el valor del traspaso, será cubierto, en última instancia, por el propio jugador, que sacrificará un pellizco de su prima de fichaje del primer año.

En el celler «Caña Mel» cenaban unos turistas y entre ellos estaba el fotógrafo «Alexandro». Nos sirvió para perpetuar el momento y posaron el señor Mateu, Ponce y el señor Sastre, que habían sido figuras centrales en esta nueva faceta del traspaso. Es muy posible que cuando estas li-

neas aparezcan, se haya producido otro viaje a Elche para firmar toda la documentación. Este es el tema del momento deportivo inquisente. Aunque pensamos nosotros que si hubo un «Español», «Lérida», «Sabadell», «Sevilla» y «Elche», a lo mejor se cruza otro equipo y todo el tinglado vuela.



El jugador Ponce, entre los directivos señores Mateu y Sastre, sorprendidos en el celler «Caña Mel». (Foto Alejandro. — Inca.)

JUAN CLADERA, AL BALEARES

Han llegado a un común acuerdo el jugador ex-bético Juan Cladera y el Atlético Baleares. El pobleño defenderá nuevamente los colores blanquiazules, como ya hizo cuatro temporadas, antes de fichar por el Betis. El contrato se le abren las puertas de la gran oportunidad que esperaba aprovechar el jugador, el infortunio al lesionarse un pie le retiró del fútbol activo. Fue intervenido quirúrgicamente en un Hospital de Palma. Dada la campaña del Betis, su descenso a Segunda, Cladera solicitó la baja del club, llegando a un feliz acuerdo.

la defensa de los colores y sus éxitos deportivos.

Baja del Baleares Cladera fue contratado por el Betis en Primera División. Marchó animado el pobleño a Sevilla, debutó en la División de Honor, pero cuando se le abren las puertas de la gran oportunidad que esperaba aprovechar el jugador, el infortunio al lesionarse un pie le retiró del fútbol activo. Fue intervenido quirúrgicamente en un Hospital de Palma. Dada la campaña del Betis, su descenso a Segunda, Cladera solicitó la baja del club, llegando a un feliz acuerdo.

—¿Cómo está tu lesión? —Le hemos preguntado.

—Totalmente y magníficamente restablecida. Hace ya meses que fui dado de alta. Tras una serie continua de ejercicios físicos he jugado ya muchos partidos de fútbol. Estoy totalmente en condiciones de jugar. En mi contrato con el Baleares está escrito que si me resintiera de la lesión dejaría de cobrar, ello demuestra la garantía del estado perfecto de la lesión.

—¿Se que tenías otras ofertas de la Península.

—Cuatro equipos dispuestos pero he preferido el Baleares, estoy en mi tierra, quiero preparar mi boda para este próximo año, y además... el Baleares me tira un poco.

—¿Qué edad tienes ahora Juan?

—23 años. Estoy en una edad de comienzo puede decirse. No me favoreció la suerte esta pasada temporada en la oportunidad que me ofreció el fichaje por el Betis. Esta nueva temporada pretendo encontrarla nuevamente, cooperar al ascenso y bien continuando en Segunda bien llamado por otro equipo, verme y sentirme satisfecho por haber conseguido lo que pretendo del fútbol.

Buenos deseos, estupendos propósitos los de Cladera, nuevamente en las filas blanquiazules.

Este fichaje del pobleño estamos seguros agrada a la afición balearica. Cladera es joven ama los colores, y ha demostrado mucho en fútbol.

[Suerte Juan!]

«MITOS»

EL DELEGADO NACIONAL DE DEPORTES SR. ELOLA LESIONADO

COMO OCURRIÓ EL ACCIDENTE

San Sebastián, 6.— (De nuestro corresponsal deportivo de Pyresa, I. M. Saez).— Don José Antonio Eloa Olaso, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, sufrió el pasado viernes cuando circulaba en bicicleta por las proximidades de su residencia veraniega en Zarauz, «Villa Egunon», una caída, al introducirse la rueda delantera en una pequeña zanja cubierta por la gravilla sin que el señor Eloa pudiese dominar la bicicleta al caer a tierra por tener puestos los pies en los calapiés.

El señor Eloa Olaso, que llegó a su residencia por su propio pie no dio mayor importancia a las lesiones sufridas, pero al agudizarse las molestias y dolores, y tras el reconocimiento médico del doctor don Evaristo Uranga, éste ordenó que fuese trasladado a una clínica de San Sebastián, donde previamente fue reconocido ayer tarde a las ocho y cuarto y por recomendación del doctor Mora, trasladado seguidamente al hospital provincial, donde inmediatamente de su ingreso, el doctor Gorostidi procedió a intervenir quirúrgicamente a don José Antonio Eloa Olaso, con el fin de reducirle la fractura de fémur que padecía.

La operación, que finalizó a las 1,30 de la madrugada, fue un éxito. El doctor Gorostidi, que fue quien intervino quirúrgicamente al señor Eloa, ha declarado que este tipo de lesiones son lentas de recuperación, aunque las perspectivas son muy favorables.

El último parte médico, advierte que el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, ha pasado una noche tranquila y que el proceso de curación continúa su ritmo normal.

Por la habitación número uno del Hospital Provincial, en la que se encuentra instalado el señor Eloa, han pasado durante el día de hoy numerosas personalidades del deporte donostiarra, guipuzcoano y de toda España, con el fin de interesarse por el estado de su salud, siendo numerosísimos los telegramas y llamadas telefónicas que llegan al hospital provincial de San Sebastián en este sentido, de todos los organismos deportivos nacionales.

Según manifestaron los doctores que atienden al Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, vista la gran mejoría con que evoluciona su dolencia, es muy posible que ya el próximo jueves pueda ser trasladado a su residencia veraniega de Zarauz, sita en «Villa Egunon».

Presentación de jugadores en el Estadio Balear

Estuvo presidida por el Presidente D. Jaime Planas

Ayer tuvo lugar en el Estadio Balear la presentación de la plantilla de jugadores del Atco. Baleares y del San Javier a su nuevo entrenador el mallorquín Suñer

Los equipos saltaron al campo situándose en el centro para ser presentados uno por uno al nuevo entrenador. Seguidamente les dirigió unas palabras el Presidente

del Club don Jaime Planas quien les invitó a aceptar la disciplina del club y del entrenador y a laborar con entusiasmo para que la temporada próxima sea pródiga en victorias para el club blanquiazul. Exteriorizó su confianza en todos

Le contestó el entrenador Suñer quien prometió en nombre de los que iban a ser sus pupilos trabajar para el buen nombre del equipo. Expresó su confianza en la plantilla de jugadores que la directiva ponía bajo su tutela y prometió hacerse digno de la confianza que en él se había depositado.

Seguidamente los jugadores, entrenador y directivos subieron al local social donde fueron obsequiados con pastas y bebidas no alcohólicas.

Entre los jugadores vimos a los dos canarios recién fichados Cándido y Vera Palmer y también a los Martín Serra, Cladera, etc. etc.

El ambiente reinante fue estu-

TIEMPO Y ESPACIO
PRECISION Y COMODIDAD
 adoptando el nuevo sistema de archive
DE VISION LATERAL
 Asesoramiento sin compromiso en
VIVES MUEBLES METALICOS
 Font y Monteros, 56 - 58
 Teléfono 15072

FIESTAS PATRONALES DE SAN LORENZO

2 VERBENAS 2

Día 10. Lorenzo González y su grana tracción alternando con los triunfadores de San Remo y la T.V.I. I SUDISTI

Día 11. Lorenzo González y los indispensables y fantásticos LOS JAVALOYAS

LAS VERBENAS DEL EXITO

CINES

ASTORIA - (Refrigerado)
Desde las 3'15:
LOS NOVIOS DE MIS HIJAS Y SAMMY (Edward G. Robinson) Cinemascope Eastmancolor (Aut. todos los públicos)

AVENIDA - Desde las 3'15:
«TRAMPA SECRETA» (Sean Flynn) «SOLTERO EN APUROS» (Tony Curtis, Suzanne Pleshette). Panavisión - Eastmancolor (May. 14 años)

Sala Augusta

Desde las 3
«SOUTH PACIFIC» en Todá-ao y «LA PUENTE MÁGICA»

BALEAR - Desde las 3:
LAS LUCHADORAS CONTRA LA MOMIA Y NEUTRON CONTRA LOS ASESINOS DE KARATE.

SALA BORN (Refrigerado)
PRISIONERO DEL MAR. (Ives Montand y Alida Valli) y **VIDA DE ROMA** con Charles Aznavour

CAPITOL - Desde las 3:
LA ESPADA DEL ISLAM. (Silvana Pampanini) Color y Cinemascope **SOLO ANTE EL PELIGRO** (Gary Cooper y Grace Kelly). Tol menores

DO - Desde las 3:
HISTORIAS DE LA FIESTA Y EL CORONEL VON RYAN - (Prog. Tol menores)
FANTASIO - Desde las 3:

CARTELLERA

EVANGELINA y OPERACION G. - (Prog. Tol menores).

ESPAÑA - Desde las 3,15:
EL HIJO DE JESSE JAMES (Mercedes Alonso). Color y Cinemascope **LA ESPADA DEL ISLAM** (Silvana Pampanini) Color Tol menores

LIRICO - Desde las 3,30:
LAS LUCHADORAS CONTRA LA MOMIA Y NEUTRON CONTRA LOS ASESINOS DE KARATE.

METROPOL - Desde las 3:
BRIGADA 21 (Kirk Douglas y Eleanor Parker) y **AMOR PROHIBIDO** (Jane Fonda) - (Aut. mayores)

MUSEO - Desde las 3:
EL HOMBRE DE LA AMETRALLADORA Y LA LEY DE LA FUERZA - (Prog. Tol menores).

OPERA - Desde las 3:
HISTORIAS DE LA FIESTA Y EL CORONEL VON RYAN - (Prog. Tol menores)

PRINCIPAL - Desde las 3:
HISTORIAS DE LA FIESTA Y EL CORONEL VON RYAN - (Prog. Tol menores)

PROGRESO - Desde las 3:

LAS LUCHADORAS CONTRA LA MOMIA Y NEUTRON CONTRA LOS ASESINOS DE KARATE.
PROTECTORA - Desde las 3:
EL DESERTOR DE EL ALAMO (Glenn Ford, Julia Adams) Technicolor.
BUT ABBOTT Y LOU COSTELLO CONTRA LOS FANTASMAS (Aut. todos los públicos).

RIALTO - Desde las 3'30:
EL HOMBRE DE LA AMETRALLADORA Y LA LEY DE LA FUERZA - (Prog. Tol. menores).

RIVOLI - (Refrigerado).
Desde las 3'15:
«55 DIAS EN PEKIN», (Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven) Technirama. Technicolor. (Aut. todos los públicos).

VICTORIA - Desde las 3:
EL ESPADACHIN DIABOLICO Y BUSCANDO MILLONARIO

SALAS DE FIESTA

- **BARBECUE SON AMAR** - Todas las noches: Baile con orquesta
- **CABALA** (Hotel de la Almudaina) - Tarde y noche: Baile
- **CASA VALLES** - Todas las noches: Baile y atracciones

- **CLUB TRIANON** - Baile todos los días desde las 21,30 hasta la madrugada
- **NIGHT CLUB** - Ciudad Jardín. Todas las noches baile y atracciones
- **CLUB LATINO** - Baile todos los días desde las 22 a las 3 horas
- **CLUB SALEM** - Todas las noches: Baile y atracciones
- **CLUB LOS GRECOS** - Todos los días baile
- **CORTIJO VISTA VERDE** - Todas las noches: baile y atracciones
- **EL CHICO** (Hotel Sanna Palace) Desde las 9,30 noche baile
- **GOLF CALAMAYOR** - Todas las noches: Baile
- **Jardín ROSALES** - Todas las noches baile y atracciones
- **MITOS** - Tarde y noche: Baile y atracciones
- **TROCADERO** - Tarde
- **MONTECRISTO** - Noche: Folklore español
- **PAGOMAG** - Todas las noches: baile y atracciones
- **ARIANS CLUB** - Noche: Baile y atracciones

EL CINE Y SUS NOTICIAS

MICHELE MERCIER

Michele Mercier ha obtenido destacados triunfos populares con sus films sobre la Marquesa de los Angeles y ha interpretado recientemente "Como aprender a amar a las mujeres" y "Sol negro" esta última no terminada y que dirige temamente "Como aprender a amar a demandar al productor Henry Chosticky por difamación. REALIZADORES

FEMENINOS EN

EL FESTIVAL

DE VENECIA

Luigi Chiarini, director del Festival de Venecia que se celebrará del 28 de agosto al 10 de septiembre ha decidido invitar a una serie de mujeres realizadoras para participar en una mesa redonda donde expongan sus ideas sobre el cine. Las invitadas serán: la francesa Agnes Varda, autora de "Cleo de 5 a 7", "Le bonheur" y "Les creatures" (Que será presentada en el Festival); la checoslovaca CRYILOVA (Las margaritas); la sueca Mai Zetterling (Juegos de noche) y algunas italianas como Lina Wertmüller, Anna Gobbi y Liliana Gavagni. Chiarini ha declarado también que no cree pueda presentarse "La dama de Hong Kong", de Chaplin porque no estará totalmente terminada.

MAS PELICULAS

DE GUERRA

A pesar de los años transcurridos las películas de guerra continúan ocupando un buen porcentaje de los planes de producción de los productores cinematográficos. Ahora se anuncia el rodaje de una gran superproducción consagrada a la caída de Berlín. El título es "La gran batalla" y la historia ha sido escrita por Cornelius Ryan, autor de "El día más largo".

OLA DE REPOSICIONES

Las reposiciones superan a los estrenos en las pantallas de Madrid y Barcelona. "Casablanca", "Escuela de sirenas", "Cuando rugió la marabunta", "Vive como quieras", "Fort Apache", "La ladrona, su padre y el taxista", "West Side Story", "Candilejos", "El puente de Waterloo", "Pasión de los fupertes", "Ana", Camino de Santa Fe", "Contra el imperio del crimen", "King Kong", "La

mujer mas guapa del mundo" y "El doctor Frankenstein", son algunos de los títulos.

DOS NOTICIAS

DE ITALIA

Enzo Perù rueda en Argel "Tres revólveres contra César" Interpretado: Robert Hossein. Se dice que pertenece a un género nuevo: el "western" mágico. Pascale Festa Campanile dirige en el Piave "La muchacha y el general" con Vira Lisi y Rod Steiger

KING VIDOR

UNA PELICULA

DE SKETS

El veterano realizador americano King Vidor quiere contratar a Francois Perier y Mireille Darc para su film de skets "Las siete edades del hombre"

COLABORACION

BERLANGA SUMMERS

Dos breves historias de Berlanga y de Manuel Summers serán la base de un film que se titulará "Mea culpa, mea culpa". No se dice quién será el realizador

PROXIMOS FILMS DE

JOHN STURGES

El realizador americano John Sturges prepara el rodaje de "The arifull doger" sobre una novela de Paul Brickkill. Se trata de un drama que se desarrolla durante la segunda guerra mundial. En noviembre, Sturges debe realizar otra película "The law and tombs-tone".

CINEFILO

TEATRO PRINCIPAL DORADO Oriental

PROXIMO ESTRENO LA PRIMERA PELICULA PROTAGONIZADA POR LOS INTOCABLES



Todas las películas policíacas que nos ha ofrecido el cine, han tenido su origen en esta insuperada producción, calificada como el molde perfecto del cine policíaco

SOUTH PACIFIC

Sala Augusta

(Aut. May. 18 años)

Pelicula TODD-AO a las

HOY 4'10 7'25 10'40

SESIONES CONTINUAS

ROSALES NIGHT CLUB

HOY!!!

DESDE LAS 6 DE LA TARDE, 150 MINUTOS DE RITMO PARA BAILAR

CON

LOS 5 DEL ESTE

LOS NIVRAM

PRECIOS POPULARES

...Y TODO EL GRAN SHOW DE ROSALES!

Repaso a TVE

«NUEVA GENERACION», EN VEZ DE «LOS BRIBONES»

El pasado jueves, TVE puso en pantalla por primera vez un capítulo de una nueva serie de telefilm, titulada «Nueva Generación». Teníamos ya algunos antecedentes de este nuevo espacio filmico. Se nos había dicho que pretendía, más que luchar denodadamente contra los delictivos, investigar las causas de todo tipo —sociales, humanas, psicológicas— que les habían impedido a salirse de la ley.

También conocíamos que los protagonistas, todos ellos de la policía de los Angeles, incorporaban a sus conocimientos específicamente policiales, su formación universitaria, profundamente psicológica.

En el primer capítulo de la serie «Nueva Generación» —«Blanco humano»— oímos, sí, en verdad, bastantes veces la palabra psicología; hubo algunas deliberaciones entre los policías en las cuales se barajaban conceptos sociales, religiosos y humanos; pero en el fondo la trama y su desarrollo estuvo cortada con el clásico patrón del film policiaco al uso. Sólo la personalidad del delincuente, acuciado por problemas religiosos, estuvo algo más cuidada en el aspecto general en que pretende estar encasillada esta nueva serie, en la que no sabemos si el título alude a la «nueva generación» de policías o de delinquentes.

Con todo, no hay que dudar que el género policiaco goza de una complacencia general entre el público aficionado al cine y, sólo como tal, seguramente hallará la nueva serie buena acogida entre buen número de televidentes; pero tampoco hay que negar que los principales «telefilms» de la sesión de noche, pertenecen al mismo género. «Hong-Kong», «Agente Secreto», «Nueva Generación», «El Fugitivo» y «Los Intocables» abarcan distintos matices de un mismo género y estilo. Y por esta causa, seguramente habrá quien encontrará que se abusa de este género.

No obstante, la retirada de «Los Bribones» resultará una liberación que no se podrá completar hasta que el pobre «Fugitivo» llegue a probar su inocencia y se le dé un bien ganado descanso, pues, de lo contrario, cualquier viernes le va a dar un ataque al corazón y nos aliviará, del golpe, del peso de sus infortunios

co está maduro en su capacidad de síntesis.

He aquí por qué, un espacio magnífico e interesante, casi siempre muy bien ligado a la actualidad— no me dirán ustedes que lo que se dijo en la última sesión, de la «minijaldá» no fuera muy actual y substancial— se nos quiebra siempre al final.

Entre los concursos que se pusieron en marcha, últimamente, «La palabra más larga», aún siendo un simple entretenimiento, tiene bastante interés, ya que el televidente, puede tomar parte en él, sin ánimo de ganar nada, desde luego, más que un poco de prestigio a la hora de poner en marcha su imaginación ante sus propios familiares.

Además, de vez en cuando alguna nota castiza pone un punto de humor en este programa, porque no me dirán ustedes que «Ugenio» no sea una palabra del más puro madrilenismo que, naturalmente, rechazó el docto jurado de concurso que, con su acostumbrado estilo, dirige Mario Beut.

Nuria Torray, la excelente actriz que tantos éxitos ha acaparado en TVE nos dio otra clarísima nota de su talento y capacidad, encarnando el papel de protagonista de «Una doncella francesa», comedia de Jacques Deval, adaptada a la pequeña pantalla por Alvaro de La Iglesia, obra risueña, de tipo rosáceo, si se quiere, pero juada y entretenida.

Nos gustaron también Juanjo Menéndez, Luchy Soto y Jesús Fuente, en sus respectivos papeles.

Nos place consignar que «Estudio 1» sigue una labor muy discreta y obediente a un plan ecléctico que, seguramente satisface a los amantes del buen teatro.

«Media hora con...» —un espacio musical, sí; pero de una gran amenidad, nos dio ocasión de deleitarnos una vez más con «Los 3 Sudamericanos», un conjunto que, a la hora de exhibir un estilo propio y una personalidad definida, de excelente hacer, hasta logró ofrecernos una versión admirable de... ¡«Juanita Banana»! Que ya es hacer...

PEDRO DEYA

REPRESENTANTE

para Mallorca e Ibiza, precisa Fábrica Tejidos y Estampados. Escribir con «curriculum vitae» al núm. 888 de Nueva Luz, Pelayo, 38 pral. — Barcelona.

¡NO SE TIÑA!
 REGENERE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA CONTRA LAS CANAS
 CASTELVÍ - Hospital 72 - BARCELONA

«PIRRUNGA» NIGHT-CLUB

Colonia de Sant Jordi-Fiestas Patronales

HOY DOMINGO 7 agosto - A las 10 noche

LAS ORQUESTAS
 LOS JAVALOYAS

Y
 GUANTES NEGROS

LOS NAVARRO Y FERNANDO GALVAN

Domíngo 14 agosto - A las 10 noche
 LAS ORQUESTAS LOS SIXTAR

Y
 LOS NAVARRO Y FERNANDO GALVAN

HAIMA DISCOTHEQUE

Presenta los más destacados
 Conjuntos del momento

«LOS BRAVOS»

«The Four Winds and Dito»

«Phil and the Silvesters»

HOY TARDE, Gran Gala Juvenil de 5'30 a 9 horas

NOCHE de 10'30 a 3 de la madrugada

Ticket consumición 60 Pts.

DIARIAMENTE DE 10'30 HORAS A 3 MADRUGADA

CALA MAYOR (Edificio Principe Alfonso)

TELEFONO 31646

Lea «BALEARES»

ESTA A PUNTO DE COMENZAR EL V FESTIVAL DE POLLENSA

POLLENSA, 5. (De nuestro corresponsal).—Está ya a punto de comenzar el ya acreditado y esperado Festival de Pollensa, en su V edición.

El Patronato del Festival ha hecho las gestiones necesarias para reunir este año, en los cuatro conciertos de que estará formado, primerísimas figuras de categoría internacional.

El concierto inaugural, que tendrá lugar el domingo 14 de este mes, correrá a cargo del mundialmente aclamado dúo Rampal-Veyron Lacroix. Como es sabido, Rampal es uno de los flautistas más grandes del momento.

Para el segundo concierto figura un recital a cargo del famoso pianista Eric Heidsieck.

El 28 de agosto, en concierto de gran gala, dará un recital la pres-

tigiosa soprano australiana Marie Collier, cantante que, recientemente, reemplazó a María Callas en «Tosca», en la Royal Opera House, Covent Garden, de Londres. La acompañará al piano Tomás Gligoroff, pianista de grandes dotes artísticas.

Y como clausura del Festival el Patronato ha tenido la gentileza de pedir a su creador Philip Newman diera un concierto extraordinario. Por tanto, este año, Philip Newman, maestro del violín, nos regalará con su arte. Al piano le acompañará Ramón Coll Huguet, pianista que ya se ha ganado envidiable prestigio.

Consideramos que los melómanos están de enhorabuena ante una programación tan interesante y musicalmente digna.

¡AL ABORDAJE, A CARCAJADA LIMPIA!



REFRIGERADO

MAÑANA - ESTRENO



EASTMANCOLOR

KENNETH WILLIAMS
 CHARLES HAWTREY

BERNARD CRIBBINS
 DONALD HOUSTON PARKER

JULIET MILLS
 CECIL MILLS

ector: GERALD THOMAS

EL LINDO OFICIAL ERA UNA MUJER...

EL GRANDISIMO MIEDOSO,

UN HEROE...

EL CAPITAN

«SIN MIEDO»,

UN COBARDICA...

¡Y LOS TERRIBLES PIRATAS, UNA PANDILLA DE «ATONTAOS!»

EN EL MISMO PROGRAMA
EL ASEDIO DE PINCHGUT

MAY. 18 AÑOS

HOY - ULTIMO DIA

TRAMPA SECRETA

SOLTERO EN APUROS

(May. 14 años)

Vd. recuerda el héroe infantil EMILIO... ahora llega multiplicado por 5!!

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta



LA ESCALADA DE LA MUERTE

EASTMANCOLOR · PANTALLA PANORAMICA

DIRECTOR TORRES LARRODE

FOTOGRAFIA F. SEMPEPE

DIA PRODUCCION MARTE FILMS S.A.



ROBERTO CAMARDIEL
 RUFINO INGLÉS
 MARIA VICO

Y LOS NIÑOS
 JOSE LUIS MARTIN
 MANOLITO MARTINEZ
 FRANCISCO DIAZ

Vd. debe RECETAR esta película a sus hijos

¡buenos días!

El domingo de cada uno

HOY es domingo, usted tiene su auto y las puertas de la ciudad están abiertas de par en par, pero, cuidado, no se estropee usted la fiesta.

—¿Va a iniciar un sermón?
—Ya acabé. Ha sido un sermón breve, conciso, como el pompistio de una nena.
—¿Usted cree que ciertas cosas se resuelven con palabras?

—Hombré, no. Creo, por el contrario, que las palabras no resuelven nada o casi nada, pero, como usted sabe, yo no tengo otra cosa que palabras. Soy millonario, o, por lo menos, menos pobre de palabras que de todo lo demás. Casi tengo todas las palabras de nuestro país a mi disposición. Tengo el Casares, el «Voz», el Corominas.

—No presumas de palabras.
—No presumo de nada. Digo que las tengo a mi disposición, que están ahí, por si las necesito en un momento dado. No digo que las utilice. La verdad es que uno, con unas pocas palabras, va tirando. Si no me entienden, no es culpa mía. Uno procura no emplear palabras raras. Además, para lo que tenía proyectado escribir.

—¿Pensaba continuar con su sermón?
—Usted me ha roto el hilo.
—Prostiga su rollo.

—Que no, que ya lo dije todo. Dije que era domingo, quisé dar a entender que muchísima gente tiene su auto y que, a base de torpeza, descuido o imprudencia, parece que hay quien escoge el domingo para romperse la cabeza o romperle los huesos al prójimo.

—¿Y qué más?
—Nada más.



—¿Es que usted cree que los demás días no vale tener prudencia y todas esas cosas?

—No se me ponga tonto, compañero. Cuando estampo esta frase «hoj es domingo», lo que quiero dar a entender es cierta imagen de abundancia. En las carreteras habrá más tráfico. La gente, a lo mejor, habrá bebido más y estará más animada que de costumbre, o más cansada. Ya sabe usted que los días de descanso, muchos no paran, se reventan, trabajan más que en dos jornadas laborales. Conducir con el esqueleto molido o con más vino en el cuerpo que lo acostumbrado, es un peligro, una temeridad.

—¿Qué propone? ¿Qué todo el mundo se quede en casa? ¿Para qué cree usted que se negan los plazos del auto?

—Es usted un tío como pesado. Además, los plazos del auto no se pagan para romper la cabeza o para liquidar ancianos en las calles de los pueblos. A uno le parece bien que, todo quisque salga de sus casas y haga lo que le pete con sus domingos. Pero, lo importante no es sólo salir, sino regresar. Regresar con un poco más de poivo, pero sin pasar por ninguna clínica. El domingo de cada uno, amigo, es también el domingo de todos. ¿Está más claro así?

JUAN BONET

(Ilustración del autor)

LUCHA LIBRE - PLAZA DE TOROS

MARTES, 9 DE AGOSTO A LAS 10:45 NOCHE
FREISTIL - CATCH - WRESTLING

- 1.er COMBATE LEDEZMA - DIAMANTE ROJO
- 2.º COMBATE MISTER MONTREAL - MOYAN
- 3.er COMBATE GUANTE CANARIO - OSCAR LAGO
- 4.º COMBATE DOS CAMPEONES
- EL GRECO - TONY OLIVER
- 5.º COMBATE - Catch a 4 a un asalto de 30 m. y a 2 victorias SENSACIONAL PAREJA TIROLESA

KARL WENZEL - RUDY SATURSKY
PAREJA ESPAÑOLA

TINO CUBOTA - FRED TURNER

LOCALIDADES: SEÑORAS NIÑOS Y MILITARES, 5 PTAS.
Servicio especial de autobuses para todas las líneas.
Apto para todos los públicos.

¡diganos V! ¡diganos V!

Mr. Marcel Demoullins

«ESTABLECI MI «PALACIO CON TESORO»



Otro coleccionista importante pasa hoy por esta sección. A veces son pintores, otras toreros, otras cantantes, etc. los que aparecen en días sucesivos. Va por «tonagadas», como decimos aquí. El señor Marcel Demoullins es un anticuario francés que posee una bonita e importante colección de objetos artísticos con resorte, especialmente autómatas.

—Se trata —nos dijo— de objetos mecánicos que hacen mover algún muñeco, unos músicos, o una bailarina o unos angelitos... O se trata de trapitos con pájaros que cantan... Son piezas desde luego, que tienen algún encanto, algún contenido poético... En Francia existen otros coleccionistas similares, aunque todos buscamos cierta especialización... Tengo en París un gran amigo que se dedica a los juguetes con resorte... Los tiene de hace doscientos años.

—¿Desde cuándo se dedica usted a coleccionar autómatas?

—No lo recuerdo exactamente... En mi casa, no sé por qué circunstancia, cuando yo era niño, muy niño, ya habían cosas así... Un día se

ENTIDAD DE AMBIO NACIONAL

Y de reconocimiento internacional en el ramo de la edificación, solicita amplios solares para la construcción de viviendas en la ciudad que nos ocupa. Mediante compra, permutación por obra ejecutada o convenio estable. Diríjense por escrito aportando detalles y circunstancias a PUBLICIDAD NUDO, referencia 5.180, calle Maestro Palau, 6. 1.ª - VALENCIA (8).

Concurso Nacional de Castillos en la Arena

PLAYA DE LA CIUDAD JARDIN
HOY 7 Agosto - A las 11 de la mañana
SEGUNDA PRUEBA LOCAL

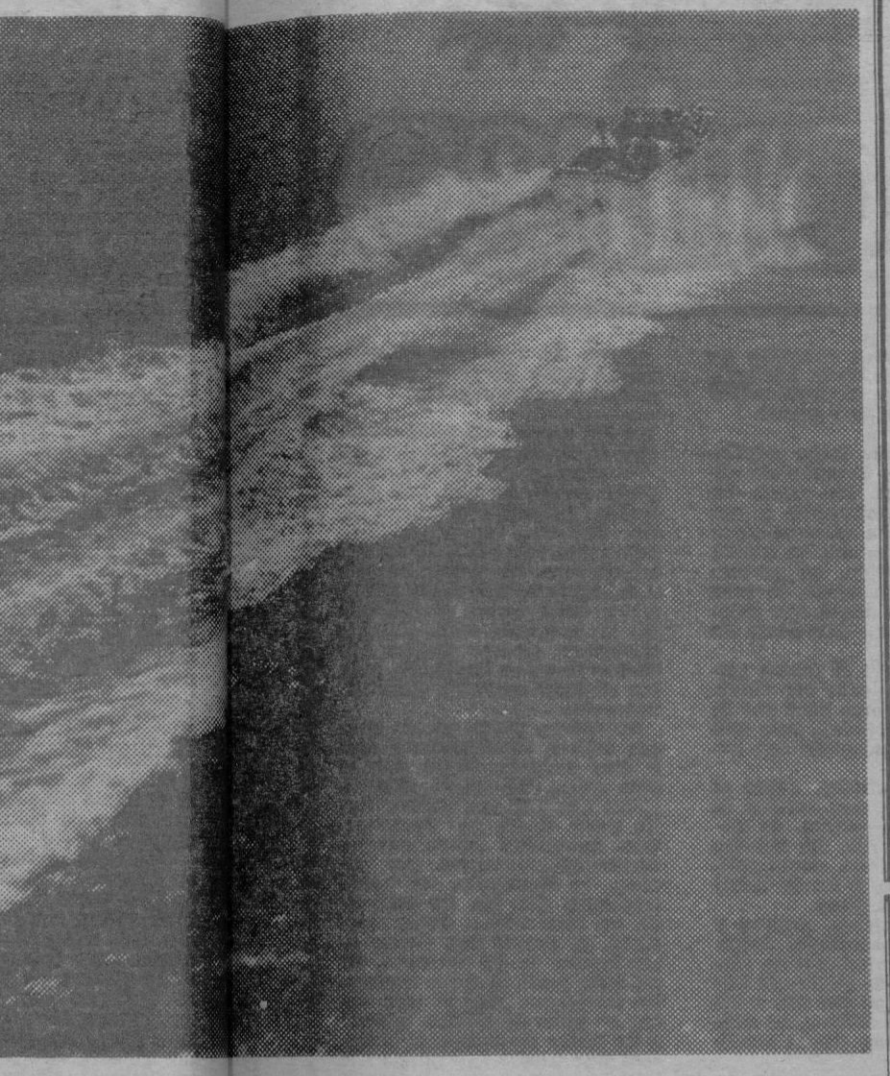
PREMIOS

- 1.º Una máquina fotográfica de reportaje y una copa-trofeo
- 2.º Un estuche conteniendo una pluma estilográfica y un bolígrafo
- 3.º Un equipo de buceo
- 4.º Una colección de novelas juveniles
- 5.º al 10.º Un balón de playa

El ganador de esta prueba concurrirá a la Gran Final Provincial

Sección de Pesca

CUANDO LA MAR SE VISTE DE NOVIA



Sobre esas espumas mediterráneas, que semejan la cristalización del progreso triunfante, pidió campo sobre nubes una mujer broncada por los aires de la bahía palmar. Y cada día abundan más esas estelas blancas, que relampaguean ante la cámara aérea de Planas y quedó dentro de motas de mar azul y derroches de blancura azul. Parece que la estela constituye el signo de nuestro tiempo, y adviertes, cruzando el cielo, voluestimos reacios que dejan tras de sí una prolongada cola blanca: Arcos de luz, como iris de color único, tachonan la bahía. Miras desde la altura, y adviertes, cruzando el cielo, voluestimos reacios que dejan tras de sí una prolongada cola blanca: Arcos de luz, como iris de color único, tachonan la bahía. Miras desde la altura, y adviertes, cruzando el cielo, voluestimos reacios que dejan tras de sí una prolongada cola blanca: Arcos de luz, como iris de color único, tachonan la bahía. Miras desde la altura, y adviertes, cruzando el cielo, voluestimos reacios que dejan tras de sí una prolongada cola blanca: Arcos de luz, como iris de color único, tachonan la bahía.

ENTREVISTA EN LA PLAZA MAYOR HAUCÉL JONQUÉ

¿Por qué se les desahucian y ya danos el resultado: ahora el público se sea por la acera y por los jardines haciendo esos, y los técnicos se sientan en las sillas y se desahucian por el bar que ha suscitado al otro, al que hacía una mesa.

AYER EN LA CIUDAD

REVUELO «BITELIANO»

Y ustedes perdonen el adjetivo, derivado muy libre de la pronunciación figurada de un nombre mundialmente famoso. Las últimas declaraciones de «Los Beatles», de profunda trascendencia en las conciencias de todo el mundo, tuvieron ayer sus ramilletes en nuestra ciudad. El teléfono, sonó con alguna insistencia en casa; nuestras salidas a la calle se prolongaron mucho más de lo necesario, porque en más de una ocasión fuimos requeridos para expresar nuestra opinión.

LO QUE NOS DIJERON HACE 20 AÑOS

Martin Cladera, un Alcalde con quinquenio

Martin Cladera: He ahí un gran amigo de «BALEARES». No es necesario añadir más títulos, aunque los tiene.

—¿Desde cuándo eres Alcalde de Muro?
—Desde el 22 de enero de 1945.

—¿Muchas cosas?
—Pocas, porque Dios ha querido que poco hubiera hecho yo sin esa espumosa colaboración que se llama Rafael Lladó Torres, que fue Secretario de Muro durante seis años, auténtico cerebro director y alma de todo.

—¿Y las viviendas protegidas?
—Estoy ilusionadísimo con ellas. Las inauguraremos en agosto o septiembre. Son cuarenta y ocho, y constituyen por sí una verdadera obra de espléndida. Costarán unos dos millones y medio de pesetas.

—Sin embargo en Muro no hay pobres.
—Aunque no los haya, a nadie le «marga un dulce».

—¿Qué más tenéis en preparación?
—La construcción de un mercado cubierto, y un Mercado Municipal que será alzado junto a las viviendas protegidas.

—¿Muchas satisfacciones?
—Muchas.

—Por ejemplo...
—La de ver que Muro figura en cabeza en lo que a Administración Local se refiere. Que no pasa día sin que se gane algo en la tremenda batalla de convertir terrenos improductivos en fértiles. A docenas podría yo citar lugares que eran sólo roca, y son ahora huertos riquísimos. Con decirle que se compran incluso las cunetas de las carreteras para sembrar en ellas.

—¿En cuánto calculas la riqueza de Muro?
—En mucho dinero.

—¿En cuánto?
—No lo sé, pero sí lo supiera tampoco lo diría.

—¿Tenéis un «Auxilio Social» ejemplar?
—Proporcionar viviendas a esos habitantes del Jonquet tal como por el propio Ayuntamiento se ha venido proclamando y haciendo en varias ocasiones con el beneplácito de toda la ciudad.

—¿Tú crees?
—Estoy seguro de que el Ayuntamiento no irá contra sus propios actos.

—Existen, en efecto, los precedentes y muchas declaraciones en la prensa dando seguridad al respecto.

—Y además existan un Alcalde y unos concejales incapaces de cometer una injusticia. GAFIM.

SUCEDIÓ HACE 100 AÑOS

En el «Diario de Palma» leemos: En ninguno de los periódicos que recibimos ayer del continente hemos leído que se haya registrado enfermedad alguna de carácter sospechoso en las poblaciones del litoral español. Lo que se sabe de un modo oficial es la existencia del cólera en las islas de Córcega y Cerdeña, por lo cual el Gobierno ha ordenado se consideren suscitadas las procedencias de dichos puntos. En Marsella y Nímes, de la costa francesa existe también la mención a

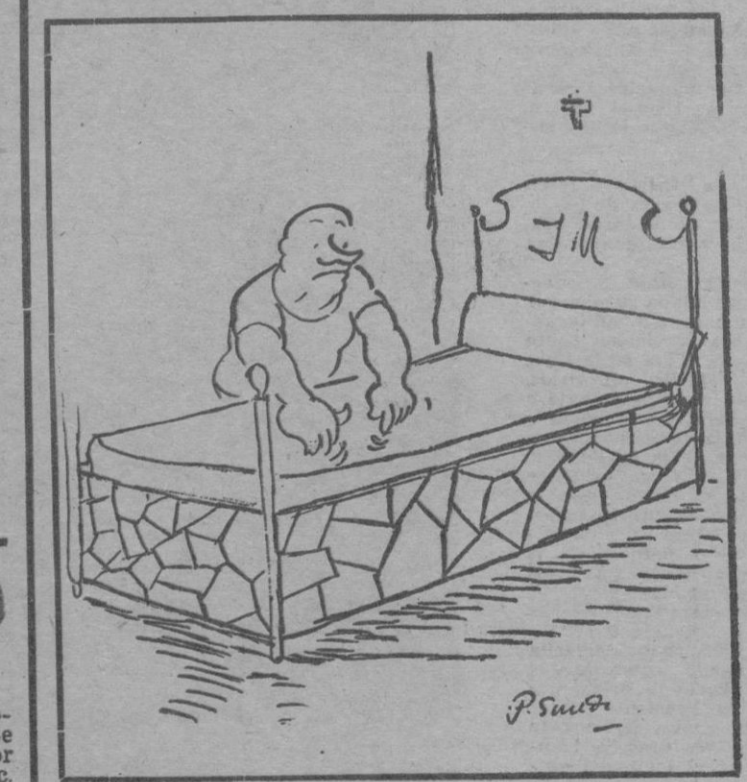
además de registrarse también en algunos países del Norte de Europa, en el litoral de África y parte del litoral de América. Se consideran suscitados los puertos siguientes: Rotterdam, Delfshaven, Bremen, Nantes, Amberes, y los países de Prusia, Egipto, Siria, Malta, y litoral de los EE. UU. desde Terranova al golfo de Bahama, los puertos extranjeros del Mediterráneo francés, los puertos de Suecia Argel Marruecos, Tánger y Trípoli.

Los vecinos de la plaza de Atrazanas se quejan de la necesidad que tienen de acudir a la plaza Mayor para el diario abasto de víveres y carnes, por ser insuficiente un solo puesto de verdura en el que se vende fruta a la vez, en la referida plaza. Hemos creído por hechos anteriores que el M. I. Ayuntamiento se inclinaba a que la plaza de Atrazanas fuera una verdadera plaza de Abastos, lo cual sería un beneficio positivo y de trascendencia para toda aquella barriada.

El 16 del corriente ha de bendecirse solemnemente en la iglesia parroquial de Valldemosa un cuadro de San Roque, que el conocido pintor Vireque regala con motivo de haberse salvado del cólera morbo el año pasado, de cuya enfermedad estuvo atacado fuertemente. Será el padrino de la bendición don Jorge Samsón, la madrina la señora doña María Luisa Ibarra Esteller, esposa de don Antonio Moragues y el pangelista don Miguel Coll.

Habiéndose trasladado la Sociedad Filarmónica de la casa de Corrols a la calle de Borrás, núm. 3, travesía del Peso de la Harina se avisa a los alumnos de las Cátedras de Música del Centro Filarmónico, que empezarán a funcionar el 16 del actual, en vez del día 1, como estaba anunciado. ESEA

COSAS DE GALAFAT



UNA MODA
—A n'aveusta mania de fer ses cosas «crústicas» a força de pedra viva envarrissada, Madó Garumbau la ha llevada demasiada lejoll!

OTRA CONSTRUCCION

Segui S.A.
JUAN MARAGALL 41
Teléf. 24141
PALMA

GARAJE PARA POOL, S.A.
3 NAVES DE 20 METROS DE LUZ
CON ARMADURAS PATENTE Nº 909.071
CUBIERTAS Y NAVES INDUSTRIALES TOTALMENTE METÁLICAS DESDE 250 PTS. EL METRO CUADRADO

J O R G E

Cuento por Juan Planas Gené

Dibujo: Soler - Jové

N el regazo infinito de la noche se han ido acumulando las horas, cuando el filo del alba, frío, rasga sus negruras, y palideces tenues, ponen manchas que trepan desde el horizonte hacia lo alto de la bóveda celeste, después, claridad indecisa, suavemente, cae sobre la tierra.

El bosque, en el denso follaje, arrebujado, duerme. Llega a él la caricia del nuevo día. El hábito matinal cruza la espesura, y los brotes tiernos se cimbrean reverentes.

En el copudo árbol, en lo más alto, el pájaro, bola sedosa, siente alborotarse su plumaje e inquieta su cabeza, de vivaces ojos, surge, antes oculta, bajo el abrigo del ala, y ala y pata se extienden a una en mudo desperezo.

Pio, trinos, gorjeos; en la maleza, un rumor creciente... El salto de la liebre aduaz, el agazaparse del conejo, el susurrar del insecto... ¡la vida que, incontentible estalla en el bosque todo! La vegetación abundante, recubre desde la falda a la airosa cresta del monte Antañón, y en esta misma cúspide, al borde de pedregoso sendero que abrió la mano del hombre, Lugarejo.

Lugarejo; unas casucas, pocas y mal tiradas acá y allá; ni calle, ni plaza, ni iglesia, por no haber, ni taberna; unos menguados cobijos, al borde del sendero que rueda tortuoso monte abajo, hacia la lejana carretera.

Transcurre en el pueblin la vida sencilla de unas sencillas gentes. El reloj del progreso, allí, se paró un día ya perdido en el olvido, y nadie cuidó de darle cuerda.

Cada jornada en Lugarejo, al nacer, era jornada vieja.

Calcaban los hijos a los padres su hacer y su pensar, como éstos calcaron otrora el pensar y el hacer de los suyos, y así pensamientos y actos, virtudes y vicios, eran siempre los mismos.

Crujen los camastros, cuando, al tiempo que el pájaro, las gentes de Lugarejo despiertan.

SOBRE la fuerte y tosca mesa, la hogaza de pan y la leche recién ordeñada, leche cruda y aún, con tibia de ubras.

Hombres y mujeres, ennegrecida y agrietada su piel por el contacto continuo con la naturaleza bravia, hacen sobre sus pechos la señal de la cruz, consumen aquellos alimentos, recogen sus útiles de trabajo y el primer débil y oblicuo rayo de sol, dibuja sombras alargadas sobre la tierra de labor.

La azada de Jorge, no hiera esta tierra, su silueta alta y un tanto desgarbada se recorta, de pie sobre el inmenso fondo grisáceo, perdida en la lejanía su mirada y más lejos aún sus pensamientos.

Recuerda claramente.

RECUERDA cuando aquella madrugada, como tantas otras, llevando sujeto por el riñal al paciente asno, dos grandes cestos repletos de hortalizas y verduras, se bambolean sobre el lomo del animal, iba en larga caminata sendero adelante...

Tras el último vericuetto, divisó la polvorienta carretera.

Había atado el jumento a un árbol, descargado los cestos y se acomodó sobre una piedra, preparado para la obligada espera.

Nació en Lugarejo, se crió en Lugarejo y seguía en Lugarejo. Allí estaba en aquel amanecer, sobre el mango de la azada apoyada su mano, su mirada en la lejanía, y más lejos aún sus pensamientos...

Padres, no los conoció; desde muy pequeño estuvo con una lejana pariente pero a ella también hacía años, la cubría la tierra; después, en casa de Juan, el amo.

Más bien huafío, poca relación tenía con los demás muchachos de su edad. Ellos aprovechaban cualquier ocasión para marchar al vecino pueblo y sus gritos y su jolgorio se oían desde lejos al ir y al volver Jorge, diez y seis años, sano y fuerte, andaba solo.

Recuerda... Seguía sentado caza en lo más intrincado del bosque.

Recuerda... Seguía sentado al borde de la carretera...

El ronroneo lejano y la nube

de polvo le avisaron la llegada del autocar de línea.

En breves instantes y entre aparatosos jadeos, el caparazón rojo paró junto a él. Levantóse Jorge sin grandes prisas, fue colocando uno tras otro los dos grandes cestos en la parte trasera del coche; después, sin mediar palabra levantó, en señal de despedida el brazo torpemente. Por la ventanilla, apareció la cara coloradota del chófer... ¿listos?

ARRANCA rugiente el motor, el polvo vuelve a levantarse y de pronto ocurre lo que marcará el instante decisivo en la vida de Jorge:

nes radicalmente opuestas a las que su retina está acostumbrada a reflejar; Descomunales edificaciones, altas, poderosas... En Lugarejo... chozas... barro mal amasado... Gentes pulcras, bien vestidas ¡qué aspecto tan distinto al suyo y al de todos aquellos con quien convive!... Y calzadas amplias y coches lustrados que discurren por ellas... En contraste, el sendero que él recorre, propio para animales y no para personas.

SIGUE ascendiendo camino de Lugarejo; detrás, a paso cansino, el viejo asno... Anuncios luminosos, luminosas fuentes...

EN su mano un hatillo de ropa, en su pecho la determinación más rotunda. Y así, en aquella madrugada, sus pasos le llevarán a un nuevo existir en el que serían realidades los múltiples sueños que había ido almacenando desde aquella lejana fecha, que en la carretera, alguien que muy lejos estaría de imaginar siquiera la repercusión tremenda de su acto, tiró a sus pies una revista multicolor...

En la carretera otra vez, en donde acostumbraba a estar muchos días con sus cestos y su asno, pero hoy era diferente.

Amanecía: El gris suplía al negro y el rojizo borraba el gris...

En Lugarejo habrían observado la ausencia de Jorge; debió haberse despedido, ¿por qué no lo hizo? En realidad ni se le ocurrió la idea...

Fue fácil, como fácil es dar un papelazo y partir en dos un papel. Fácil pero definitivamente; no sabía Jorge cuán defi-



punta, dio una sacudida un tanto violenta hacia adelante, mientras Jorge se sintió empujado hacia atrás y partió.

El corazón de Jorge palpita, sin ton ni son a un ritmo que no era ritmo. La emoción le embargaba y por vez primera iba dándose cuenta de lo que estaba haciendo; Dejaba Lugarejo, su pueblaco, su pobre pueblaco, sí, pero suyo... Sentía ahora que dejaba algo que era una parte de su propio ser...

Junto a Jorge el cristal empujado le impedía ver fuera. La mano de Jorge pasó por la pegajosa superficie... más allá la carretera escapaba con árboles y todo...

Frente al chófer, sobre el cristal frontal, una varillas se perseguían sin tregua, de derecha a izquierda. La neblina matinal jugueteaba, ponía gotitas entre ellas y hacia inútil su labor de limpieza.

Desde su asiento, curioso y un poco apabullado, Jorge mira a sus compañeros de viaje. Son como las gentes de Lugarejo, labriegos que van a las localidades próximas a los quehaceres propios de su condición.

La charla se ha generalizado a voz en grito, se ríe a plena satisfacción, como ríe la gente sencilla, con alegría y con fuerza.

La mirada de Jorge se fija en el chófer; está admirado; apoya sólo la mano izquierda sobre el volante mientras con la derecha manotea en el aire para dar mayor fuerza a sus aseveraciones gritadas.

El cerebro de Jorge parece haber quedado vacío, sus ojos miran pero no piensan.

Fuera, la neblina persiste y a través de ella la carretera parece irreal... Las varillas, sobre el gran cristal, siguen incansables una tras la otra... de derecha a izquierda... de izquierda a derecha...

Ha transcurrido mucho rato desde que, a impulso de la atracción que un día naciera en Jorge a la visión de unas pulcras páginas, subió al autocar.

Han parado varias veces, bajaron unos, otros subieron. Ha ido disminuyendo el número de los que le acompañaban, la conversación fue decayendo, debido seguramente al cansancio del viaje y son varios los que ahora dan cabezadas.

El chófer le dio un cartoncito rojo y él, a cambio, unas monedas...

El autocar había abandonado la polvorienta carretera y discurría ahora por otra asfaltada. Se había levantado un fuerte viento que hizo jirones la neblina y se la llevó después. Las varillas, exhaustas, permanecían echadas de lado.

quietas. El ronroneo del motor se había hecho, le parecía a Jorge, más compacto.

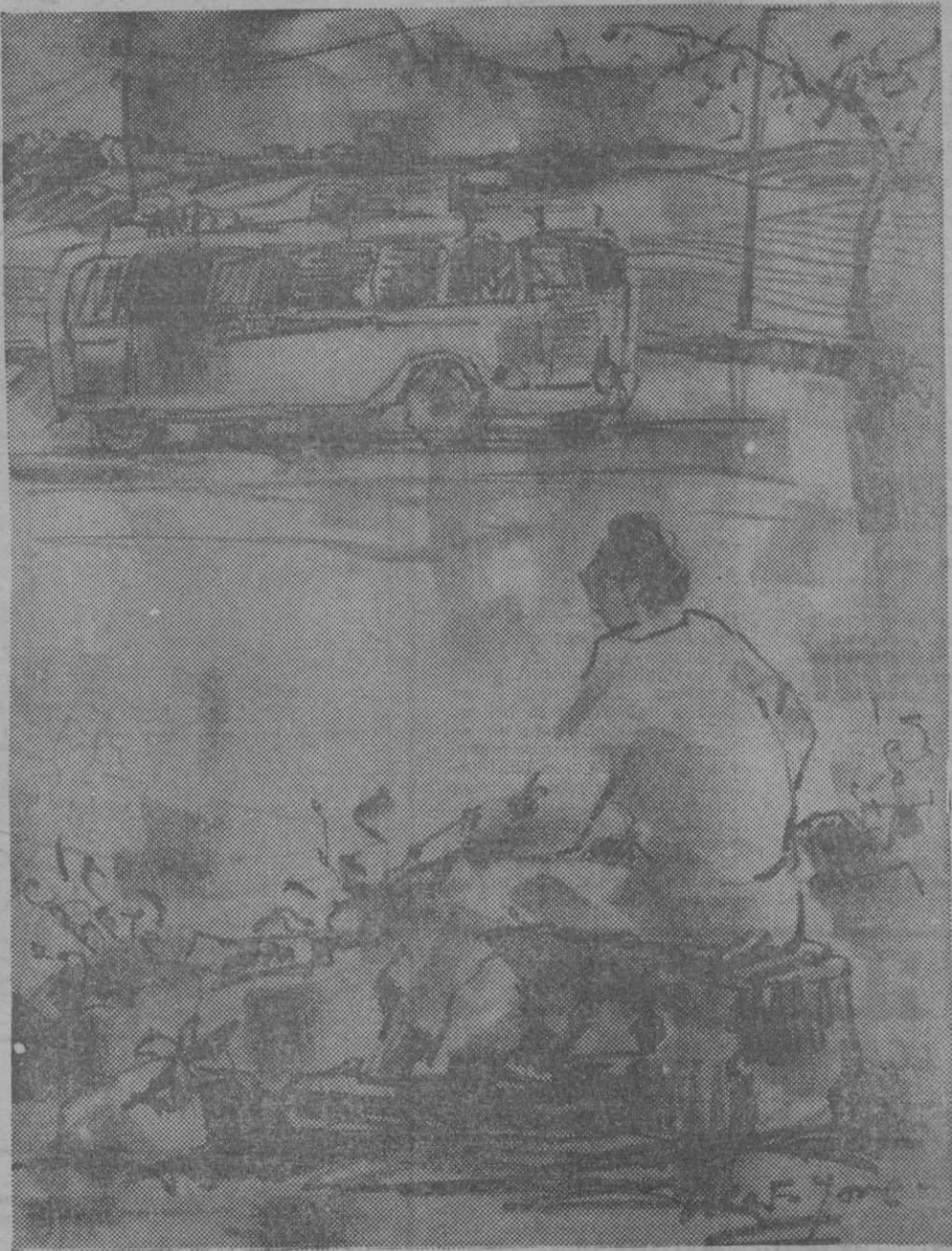
UNA especie de reloj atraía ahora la atención de un muchacho, un reloj incompleto, pensó, de una sola manecilla, la cual iba ascendiendo... 50...60... 70... se había fijado sobre esta cifra. El asfalto estaba seco. El chófer parecía más atento no hablaba ni manoteaba como antes, el tránsito iba en aumento, otros muchos coches se cruzan raudos con ellos y Jorge se inclinaba cada vez al lado contrario instintivamente...

Se oyó un pitido agudo aunque lejano, seguidamente otro y otro después, ahora mucho más cerca. «El tren», dijo alguien. Los pitidos seguían. Jorge miró hacia su derecha; Una humareda densa parecía correr al encuentro del coche... se escuchaba un ruido tremendo que iba en aumento, en aumento... Jorge nervioso, se agarró con fuerza a los brazos de su asiento... El autobús pasó. A unos metros, los prudentes, pasó el tren entre un jaleo de pitidos, hierros y un bufar de monstruo poderoso y se perdió en seguida a los lejos.

ARRANCO el autocar, cruzó a su vez los raíles del tren y se lanzó veloces. El reloj de una sola manecilla estaba en marcha de nuevo: 50... 60... 70... un poco más y 80... 90... La carretera seca. La humedad, si la hubo, había desaparecido por completo y la recta era larga, muy larga.

90... 80... 70... decrecía ahora la velocidad porque se terminaba la recta. Estaban sobre la curva ya, casi encima de ella y repentinamente...

El chófer se mueve inquieto en su asiento... Ante sus ojos, el asfalto brilla acharolado en la mismísima curva, con brillo que es chillido de alerta ¡el al to perfil ha protegido aquel tramo de carretera del viento y la humedad persiste, y hay peligro! El pie del chófer pulsa el freno en tardío intento y es peor. Las ruedas patinan, y el vehículo es lanzado hacia la cuneta. Una maniobra violenta consigue enderezarlo, y es entonces cuando fuerzas inmensas le llevan al lado opuesto y el tronco recio de un monumental árbol, recibe quejumbroso el golpe brutal. Un estrépito, que es estallido de cristales que se pulverizan, y metales que se rasgan y se retuercen... un segundo de silencio total absoluto, una humareda pastosa que surge de entre las ruedas, una llamarada y una explosión horribia. El depósito del carburante ha estallado... las llamas lo invaden todo... El viaje de Jorge ha terminado. Jorge entra ahora en la GRAN CIUDAD



Una revista multicolor cruza los aires y queda a sus mismos pies. Curioso, Jorge se agacha, la recoge, la coloca bajo su brazo, desata el asno, e inicia, seguido de él, la subida a Lugarejo.

Otra vez el camino es largo, mucho más largo que a la ida, aunque la distancia sea la misma. El sol está en lo alto y el calor se hace notar. El murmullo del bosque rodea a Jorge, que muy lentamente prosigue la subida a Lugarejo...

Sobre un ennegrecido tronco, que un día partiera el rayo, Jorge descansa y sigue absorto prendido en el atractivo de aquellas láminas.

Los callosos dedos de Jorge acarician inadvertidamente las satinadas hojas de la publicación que, ante sus ojos atónitos, abrían maravillas insospechadas.

Monte arriba, su mente repite las imágenes contempladas momentos antes, imágenes...

Y con la violencia de un latigazo, aflora en Jorge una idea concreta, irrefutable; marchar, partir cuanto antes, dejar para siempre Lugarejo y cuanto en él hay, sus miserias, sus penurias, su atraso...

Meses después en la cochambrosa habitación, muy próxima al establo, Jorge cuenta casi con avaricia unas monedas, las pocas monedas que en el transcurrir de los meses, semana a semana, se fueron acumulando en su bolsa mugrienta, las monedas que Juan le fue entregando en pago de su jornal y que él guardó íntegras, privándose hasta de lo más preciso. Había reunido una cantidad que creyó suficiente en su impaciencia, para ir tras su gran ilusión.

Hay oro en el cielo y sombra en la tierra. Jorge deja Lugarejo...

El parpadeo de las estrellas permite, con dificultad seguir el camino entre la arboleda

nitivo iba a ser el paso que acababa de dar...

La mole roja, de un rojo insulante iba lanzada carretera adelante, su caparazón larguísimo capaz para cincuenta personas. Cincuenta personas alienadas en doble hilera, separadas por angosto pasillo. Tras el volante el chófer de siempre, el de la cara coloradota...

El autocar había parado junto a él. Jorge había avanzado hacia la portezuela, la abrió con dificultad, subió los tres escalones y un vaho irrespirable; humo, sudor, olor fuerte a cacahuete y aliento almacenado en la caja metálica le dieron de lleno. Entró.

«¿Adónde vas, Jorge?». Es la voz del chófer. «A la ciudad».

Tropezó, atolondrado, con los pies de una mujer gruesa repantingada en la primera silla. Vislumbró más que vio un asiento vacío y en él cayó.

Tembló el coche de punta a

HOTELES Y RESTAURANTES

RESOLVEMOS SUS PROBLEMAS DE EXTRACCION DE HUMOS Y VAHOS EN COCINA LAVANDERIAS etc PRESUPUESTOS GRATIS • MAXIMA GARANTIA DELEGACIONES INDUSTRIALES PLAZA ESPAÑA 102 - PALMA DE MALLORCA

Se necesitan REPARTIDORES PRENSA

ESTA ADMINISTRACION

CONCURSO NACIONAL DE CUENTOS «BALEARES» - «LIBROS ERESO, 1966»

La belleza

Las esposas que trabajan

(II)

El trabajo de la mujer casada tiene una infinidad de facetas, para hablar de el habría primero que procurar catalogarlo empezando por catalogarlas a ellas.

Existe la mujer que se casa, y continúa en el trabajo que ya ejercía en su casa o fuera de ella.

La que tiene oficio o carrera, y procura sacar un poco de partido de esto trabajando en el arte del día, aunque no sea por el dinero que va a ganar, si porque gusta hacerlo.

La que tiene una tienda o negocio y trabaja junto a su marido en esto, junto a su hogar, o lejos de él.

La que, ya criados sus hijos, sintiéndose desocupada, trabaja para sentirse útil y además, ganar un poco de dinero.

La que, siendo mayor, no se dedica a trabajo alguno que le reporte algún dinero, sino que contribuye a que eso lo haga la hija o la nuera, haciéndose cargo del hogar de los jóvenes, de la crianza de sus hijos, etc.

También existen, y muchísimas, las que trabajan por necesidad, porque su marido no aporta con su trabajo la cantidad necesaria para el mantenimiento decoroso del hogar común.

Pero, ¡cuidado! ¿Hasta donde se considera que se ha de llegar para que el hogar se mantenga decorosamente? ¿Quién pone límites a los gastos que no son estrictamente necesarios? ¿Y quién los pone a la ambición? ¿Y hasta donde esta ambición es sana y constructiva, y desde cuando ya no lo es?

No es posible, establecer ninguna regla desde fuera. Solo la conciencia del que se encuentra en el caso, puede ver claro en esto.

Entre las que trabajan sólo en sus labores, están, aún en mayoría en nuestro país, la mujer

obrero, menestrala o de clase media, que se queda en casa dedicándose a los quehaceres, de la casa y de la crianza de los hijos.

Y las pertenecientes a la burguesía adinerada, que se ocupan de dirigir sus criadas en el trabajo que dan sus hijos, y su alimentación y los muebles, lámparas, cachivaches y objetos varios que llenan sus casas y también se ocupan en gran escala de sí mismas.

No he creído nunca que la mujer, al casarse, le había llegado el momento de holgar. Primero, porque, en nuestro país, todavía no se está tan mecanizado para que, la mujer activa y deseosa de que las cosas de su casa marchen bien, no tenga en una casa corriente, pongamos de 4 personas entre ellas algún niño, bastante trabajo de mantenimiento, o sea limpieza, compra, cuidado de la ropa, cocina cuidada de los niños, para estar ocupada por lo menos 6 horas del día.

Ha de pensarse en que muchas mujeres trabajan porque creen que, lo más digno, es tener alguien que haga los quehaceres más molestos de la casa, mientras ellas hacen otras cosas no tan incómodas y más remuneradoras. Esta opinión sobre lo que habría mucho que hablar, va pasando forzosamente al puro olvido a causa de que cada día se pagan más las horas de trabajo doméstico, y más difícil es encontrar quien las quiera hacer.

De esto viene el tener las cosas hechas a veces sí y a veces no, y casi siempre mal, lo que ocasiona aún más los gastos, y el desorden.

El desorden es lamentable bajo muchos aspectos. El hogar lo es menos si es desordenado, y demagrad a todos los que lo habitan. El hogar lo es también menos si la mujer está ausente de el tanto como el hombre. Si los hijos se habitúan a un hogar desierto a su llegada, se lanzan a la calle sin mas. ¿Quién los detiene? Ni los deberes ni el cuidado de sus efectos personales, ni la comodidad del ambiente cálido e íntimo de la casa propia: Sin la presencia

UN ELEGANTE VESTIDO-CASULLA, DE MANGAS RANGLAN, PARA ESTE VERANO

BAJO el signo de «week-end» relax au Touquet, Nina Ricci propone este elegante vestido-casulla, sin cuello, abierto sobre una pechera y dotado de solapas de color lila. Este modelo ha sido realizado en un crepón estampado con motivos de flores verdes, amarillas malva y lila.

Las largas mangas ranglan se ensanchan hacia el puño en anchos godetes. Por lo demás, la línea es completamente simple, recta y ligeramente modelada.



UN ATUENDO DE PLAYA FORMADO POR UN TRAJE DE BAÑO Y UNA CHAQUETA DE COFRADO, EN CONTRASTE CON EL TRAJE DE BAÑO ESTILO «JAMES BOND» TAN DE MODA ESTE AÑO

ATUENDO DE PLAYA

El talento decorativo de Lola Prusac es particularmente evidente

chaqueta de gofrado estampado, blanco y negro, bordeado con ribetes negros en todo su contorno. Las solapas son negras que es



de la madre, nada en la casa es atractivo ni necesario. La calle tira de ellos con la llamada de lo imprevisto y con la libertad de unas horas sin control. Mercedes V. Mestres

te en este atuendo de playa, muy artísticamente adornado.

Se trata de un conjunto de playa formado por un traje de baño clásico, de helanca negro decorado, delante con un motivo de clavos de color acero, y por una

igualmente objeto de un adorno muy original. En efecto, su copa de fieltro está decorada con monedas colgantes de acero. TRAJE DE BAÑO RED

Bajo el label «James Bond se

LA RECETA DE LA

SEMANA

Judías tiernas a la inglesa

750 gms. de judías tiernas. 50 gms. de mantequilla. Perejil picado abundante.

Se cuecen las habichuelas una vez limpias y partidas, al vapor, en la olla a presión. Se tiene preparado en una sartén la mantequilla derretida y el perejil picado, se mezcla bien, se echa en una fuente y se sirve bien caliente.

Excelente para acompañar carnes, como plato único.

ductive». Obsesión ha creado este traje de baño de helanca y red, negros.

Si bien la forma de este traje de baño es casi clásica, pese al escote asimétrico, el aspecto del mismo es, sin embargo, muy sugestivo y audaz. En efecto, las partes opacas de helanca negro cubren una parte mínima del cuerpo. Sin embargo, este efecto no es más que una simple ilusión óptica, ya que el traje de baño va enteramente forrado con tejido de color carne, gracias a lo cual el pudor y la decencia quedan a salvo.

«PIVOINE» DE JACQUES HEIM

Para qué fantástica fiesta, que no sabemos, qué extravagante recepción, qué culto misterioso... o, después de todo, quizás para estar simplemente en el interior del hogar, he aquí uno de los modelos-choc creados por Jacques Heim y presentados en su última colección de verano.

Se trata de un modelo muy ajustado de encaje elástico rojo, tan ajustado, que ya no puede serlo más a ras de garganta y desprovisto de mangas. Este modelo termina a final de las rodillas, a partir de las cuales aparecen unos largos flecos movelidos. Unas gafas cuyos cristales están enteramente recubiertos de piedras preciosas dan, si fuera necesario (y no creemos que sea el caso) un suplemento de insolito, de misterio y de preciosismo.

Por Guylene Guidez. — De los Servicio Especiales de EFE.



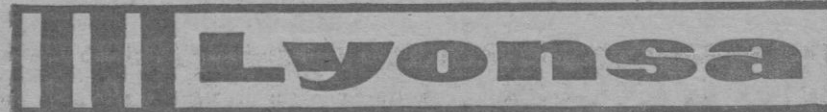
A sólo siete kilómetros del centro de Palma

Y en el mismo borde del mar, (en Illetas, entre los hoteles Albatros y Bonanza) los Apartamentos Zodiac tienen, además: • Aire acondicionado central (únicos en Mallorca) • Agua caliente central • Administración común • Dos piscinas (una de ellas, para niños) • Amplios espacios verdes • Ningún obstáculo para el acceso al mar. Etc. etc.

Y una construcción lujosa, sin lugar a dudas! Los Apartamentos Zodiac serán para usted la inversión más acertada, pues aseguran la más agradable estancia durante todo el año.

Soliciten información, sin compromiso.

RONALD LYON ESPAÑOLA, S. A.



Plaza Gomila, 7 - Teléfono 33 9 48

Palma de Mallorca

donde muy gustosamente le atenderemos.

Clarín



PACO CAMINO ANUNCIA SU RETIRADA... PERO, MENOS

«SOLO ADMIRO Y RESPETO A ANTONIO ORDOÑEZ»

«CUANDO LLEGUE A LAS CIEN CORRIDAS ME CORTO LA COLETA»

Publicado en «Público» y firmado por Gonzalo Carvajal.
 Paco Camino ha dicho que se retira. Ante la primera pregunta, el «sabio de Camas» se ha puesto serio.
 — Por qué?
 — Estoy cansado. Mil quinientos toros estoqueados a través de siete temporadas de matador provocan una larga fatiga que precisa, para desaparecer, un forzoso descanso.
 — ¿No será que Paco Camino está desilusionado porque otros, con peor toreo ocuparon puestos más importantes que él?
 — Soy un enamorado de mi profesión, y cuando esto sucede, es muy difícil desilusionarse. Todo es mucho más sencillo. Tengo ganas de disfrutar la vida fuera del toreo. Sin las preocupaciones que torear tantas corridas siempre ocasiona.
 — ¿Cuándo decidió la retirada?
 — En una tarde de triunfo pleno.

no. En reunir rápidamente mucho dinero, creo que sí.
 Se nota al «Niño Sabio» que tiene ganas de guerra. Que esta noche está dispuesto a decir lo que en otras ocasiones, por razones de conveniencia, tuvo que callar.
 — ¿El toreo antes de que llegase a él Paco Camino?
 — De esa época sólo respeto y admiro a Antonio Ordóñez.
 — ¿El toreo en la llegada y des-

nombre en la historia del toreo moderno con letras de plata cuando pudo escribirlo con letras de oro.
 — En el toreo, lo importante es escribir el nombre de uno con letras de oro, de plata o de bronce.
 — ¿El mejor consejo que recibió el «Niño de Camas»?
 — Me lo dio don Pablo Martínez Elizondo. Es secreto y estoy comprometido a no revelarlo.
 — Si vuelve alguna vez a los

«Cagancho» que vendría de Méjico, y Luis Miguel.
 — ¿No se retira Paco Camino entristecido de ver que su esfuerzo de este año no halló la suficiente recompensa en pesetas?
 — No. Las empresas me pagan lo que me tienen que pagar



UN PASE NATURAL DE PACO CAMINO (DIBUJO DE Q. CALDENTEY)

no. Después de cortar tres orejas y un rabo, en Santander, pensé que la fatiga de Paco Camino era ya inaguantable.
 — ¿No será todo un ardid del «Niño sabio de Camas» para revitalizar su carrea?
 — Hasta ahora no lo es. Mi decisión de retirada está llena, en estos momentos de sinceridad.
 — ¿Cómo un torero con fama de omnisciente se cansa de lidiar toros en sólo siete temporadas?
 — Porque el cansancio puede desaparecer en cualquier instante, mi retirada, más que un «adiós», es un «hasta luego». Me tienta saber también lo que pasará en la temporada próxima sin estar yo en los ruedos.
 — Si el público que lea esta entrevista le ve en 1967 anunciado en los ruedos de España, ¿se podrá decir que Paco Camino engaña a la gente?
 — No. De sabios es mudar de opinión. Pueden variar las circunstancias y entonces también desaparecer mi actual cansancio.
 — Esas circunstancias se refieren al dinero?
 — En la vida y más en la vida del torero todo no lo es el dinero.
 — ¿Le acusa a Paco Camino de que pudiendo ser el «número uno», se contentó con marchar a la zaga de otros diestros.
 — Nunca fue a la rueda de nadie.
 — ¿Tras la de «El Cordobés»?
 — Para mí «El Cordobés» ha sido uno más.
 — ¿Aventuro en algo Manuel Benítez a Paco Camino?
 — En el toreo creo que

pués de la aparición en los ruedos de Paco Camino?
 — De los de mi tiempo y de los que vinieron después sólo digo que no veo claro el porvenir glorioso de ninguno de ellos.
 — ¿Incluido Diego Puerta?
 — Bueno: Diego es aparte. Puerta nos obliga a arrimarnos a todos los que toreamos con él.
 — ¿Cómo conoció las dos fórmulas: ¿exclusivistas o apoderados?
 — A mí me fue muy bien con las dos.
 — ¿De todo lo que le dijeron o le escribieron a lo largo de su carrera, ¿qué fue lo que peor le sentó a Paco Camino?
 — Que era un «birloño». Quien lo escribió carecía de razón.
 — ¿Y lo mejor?
 — Que soy una gran figura del toreo.
 — ¿La mayor alegría de Paco Camino en las puertas de su retirada?
 — Me voy bien «aviado».
 — Pero habiendo escrito su

ruedos, ¿le seguirá llevando la casa «Choperas»?
 — ¡Claro que sí! Son unos caballeros y conmigo se han portado estupendamente.
 Paco no agota sus disparos verbales.
 — ¿Qué va a hacer don Francisco Camino, ex-matador de toros?
 — Atender mis negocios de ciudad y de campo y convertirme en espectador de las ferias de Madrid, Sevilla, Valencia y Bilbao.
 — ¿Fecha de la última corrida?
 — Cuando llegue a las cien me corto la coleta.
 — ¿Solemnizará Paco Camino de alguna manera especial su retirada?
 — Daré un festival benéfico, en la Pañoleta, al lado de Camas. Me lo van a torear mis amigos Alvaro Domeca, Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, «Litrí», «Chamaco», Ostos, Diego Puerta y el novillero «El Almendro». También es muy probable que, como «número fuerte», maten dos novillos

Corrida de valor y arte

Tres grandes toreros y una buena ganadería

Es extraordinario el interés que ha despertado la grandiosa corrida de toros que esta tarde podremos presenciar en el ruedo de la Plaza palmesana, por figurar en la terna tres espadas de primerísima categoría, un cartel atractivo en el que se juntan la fama de los espadas y el crédito de la divisa. La combinación es la siguiente: Seis preciosos ejemplares de don Leopoldo y don Aurora Lamamié de Clairac, para los valientes matadores Antonio Borrero (Chamaco), Luis Segura y Manolo Blázquez, tres toreros de personalidad artística muy acusada, diferentes los tres, buenos artistas, sabios del toreo, arrojados, afanosos de aplausos siempre.
 Antonio Borrero (Chamaco), Luis Segura y Manolo Blázquez son muy queridos y admirados del público mallorquín, por haber conseguido aquí éxitos ruidosos. Sus faenas son recordadas por los mejores aficionados.
 Chamaco, virtuoso del capote y la muleta, está en un gran momento. Lo ha demostrado en Palma y también en las más importantes plazas de la península en especial en Barcelona, donde no hace muchas semanas consiguió un colosal triunfo, con corte de

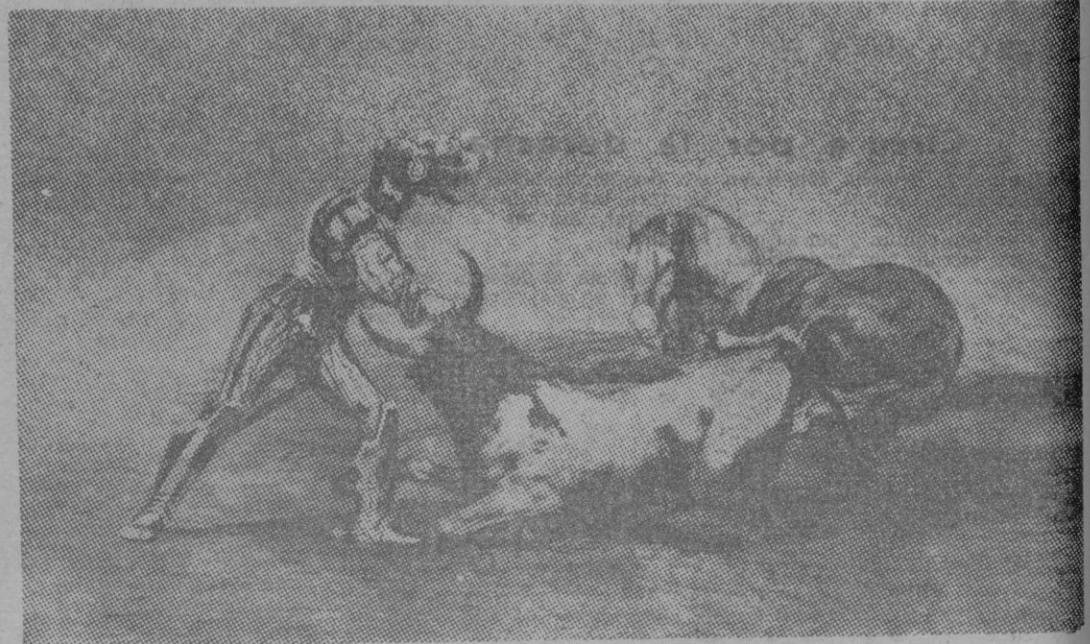
orejas y salida a hombros por la puerta grande.
 Luis Segura, diestro estimado casi como mallorquín, por ser numerosísimas las veces que ha toreado en el coso de nuestra capital, es un artista consumado que practica todas las suertes del toreo, siendo variadísimo su repertorio, un repertorio que nunca se acaba porque cada tarde sorprende con algo nuevo, algún quite, algún muletazo... Y con la espada, ¡magnifico!
 Manolo Blázquez es el pundo-nor profesional personificado. Su valentía le acredita, y también su arte. Sus verónicas son preciosas, llenas de temple, mando y quietud. Con la muleta en la mano gusta de pasarse el toro por la faja, ligando de manera perfectísima el pase natural con el de pecho. Sus circulares y manoletinas tienen gran sabor y plasticidad.
 Lo difícil, en la corrida de esta tarde es pronosticar cuál de los tres espadas será el máximo triunfador, sobre todo teniendo en cuenta la bravura y nobleza de los toros de Clairac, tan propicios para el éxito rotundo.
 Esta gran corrida dará comienzo a las cinco y media de la tarde.

LAS CORRIDAS DE «BOUS REALS» EN VALENCIA, DESDE 1718 A 1741

Por José María CUECO

Las crónicas que nos han legado los escribanos, durante el cuarto de siglo que acotamos en el título de la presente información, se repiten anualmente con una monotonía soporífera. No quisieramos hastiar a nuestros lectores y procuraremos anotar las noticias más destacadas. De entre ellas, resalta la presunción del duque de San Pedro, capitán general y presidente nato de la R. A., a quien no le satisfacía arrellanarse mientras presenciaba las corridas bajo un sólo dosel, y en 1718, además de restablecer la costumbre que databa de tiempos de virreyes mandó poner dos: uno simbólico, representativo del rey, decía el duque, pero lo ocupaba la señora duquesa. Quisieron adornar sus respectivos tablados el corregidor, la inquisición y la orden de Montesa. Llegó a conocimiento del rey semejante emulación y, con una provisión, dispuso los humos, provisionalmente al menos.
 En 1720, el año de la peste de Marsella, no fue propicio para fiestas, la prohibición se prolongó hasta 1723.
 En 1725, era capitán general el príncipe de Campo Florido, extranjero afanoso de dábita y honores. Su tablado se construía desde tiempo inmemorial, ocupando la entrada de la calle de Zapateros, en cuyo centro se ponía el dosel. El conde de Parcent tenía su casa inmediata al tablado en cuestión, fuera del espacio acotado. Pero Campo Florido tuvo la ocu-

destaca el más ostentosa de todos los conocidos. El conde de Albalat, ministro de la R. A., contribuyó a su lucimiento con el reglamento que se aprobó en 1730, modificando el ceremonial. Desde este año, los timbales y clarines de la ciudad precedían a los 24 alguaciles de corte a caballo. A estos, seguían los «et coetera» que esbozamos en otra información. El príncipe apenas asistía a las corridas, ocupado en asuntos muy privados, fuera de la ciudad.
 En los años 1733 y el siguiente, se celebran las fiestas en la plaza de Santo Domingo. En el cabildo celebrado el 30 de abril de este año se acordó celebrarlas en aquella plaza, abriendo el camino a una larga polémica de la que nos ocuparemos algún día. En realidad —los argumentos esgrimidos en la discusión lo acusan— fue el corregidor quien impuso el criterio e hizo escribir al dictado lo que se lee en la correspondiente acta. En ella se consideran exageradamente los inconvenientes que resultan de celebrar la fiesta en la del Mercado. Los enumeramos: Está allí el principal comercio; se emplean más de veinticinco días en la construcción de tablados y toriles por lo que se cierra el tránsito; la gente llena los terrados y se reducen los ingresos y finalmente, existe el riesgo de accidentes. Para evitar esto, se proyecta una plaza cuadrada, con gradas, balcones y nayas. La ciudad está facultada para trasladar las corridas al «desierto» que le su acuerdo. El germen de la duda y la indecisión era manifiesta; porque en 1739 volvió al Mercado. Y allí hubiera persistido, si el clavario del Hospital José Mallen no alegra con argumentos y certificaciones fáciles de hallar el traslado a Predicadores. En efecto, en 1740, se dieron en este paraje.
 En 1741 se estrena plaza en Santo Domingo, como decíamos. Lo primero que hace la ciudad es adquirir sillones de damasco, sillas de baqueta y cubretes para acomodar todo su «cuerpo», alrededor de cien hemos contando —cada cual en su asiento, todos debidamente graduados.
 Los días señalados para la fiesta eran el 11, el 12 y el 13 de agosto. El primer día llovió. No hubo corrida. El 12 se mataron 11 toros; el 13, diez.
 Al frente de la cuadrilla, un que tuviera nada que ver con ella, figuraba «mala roba», el ejecutor de sentencias, montado en un pollino —delante, otro pollino desmontado— con una senca en la mano. No era novedad la figura de «mala roba»; era tradicional. Iba vestido con capa y gorra colorada.
 De la cuenta de gastos e ingresos de las corridas, en las que hay notas muy interesantes que no caben en un informe breve como este, entresacamos las siguientes: pagado a dos dominguillos —peleles— 5 libras; útil de los palmas arrendados, 1.423 libras; de la piel y carne de los 36 toros, 784 libras; los 30 toros de



UNA ESTAMPA GOYESCA DE LOS TIEMPOS DE LAS «CORRIDAS REALES»

rrencia de alargarlo diecinueve palmos más en dirección a la casa del conde y, además, colocó el dosel en esta ampliación, con lo que impedía toda visibilidad. El conde recurrió al rey, y Campo Florido tuvo que reducir su tablado a las dimensiones tradicionales, a los cincuenta y un palmos. El conde de Parcent fue deportado poco tiempo después. El «cadafal» —si no es ofensa— de la duquesa se prolongaba hasta el convento de la Merced. Sus colgaduras y perifoneos cubrían tres balcones del antedicho convento. Los perjuicios eran resarcidos por el patrimonio real con sesenta libras.
 El cortejo del príncipe, que también cambió el itinerario, se

plaza. En su virtud, se acordó celebrar la fiesta en la de Predicadores. Se archívó el perfil y planta del proyecto para que sirva de modelo.
 La de 1735, se dió en el Mercado. El proyecto de nueva plaza continuaba archivado y, continuó hasta 1741. La plaza era ochavada, cubierta en su mayor parte con nayas, muy bonita por cierto, si se realizó según los planos que hemos visto.
 En 1736, el 14 de agosto, el vicerrector de los Santos Juanes del Mercado suplicaba volviera a celebrarse las fiestas en su plaza; pues tiene cuatro casas en ella y del arriendo de ventanas y balcones consigue buenos ingresos para atender las obras pías que administra. La ciudad mantenía

Bernardo Ortega de San Esteban a precio de 655 reales, 1.304 libras al encargado de comprar los toros con el gasto del viaje y pago de 30 días de un mozo a pie, 46 libras; al mismo, por el gasto diario de 11 días de los mayores y pastores, 37; por el caballo que mató el toro, 4. Hemos de sus-pender la selección de notas.
 Y, finalmente, ofrecemos el nombre de un torero, rejoneador de vara larga, muy famoso en aquellos tiempos, a juzgar por lo que cobró por sus dos actuaciones, cincuenta libras, Antonio Bassun.
 La adiverz con que buscamos los nombres de toreros, rejoneadores y desjarretadores está en contradicción con la escasa generosidad que muestran los cronistas.

GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.
RECLAMACIONES DE GAS
 AVISO
 Gas y Electricidad anuncia a los usuarios de sus servicios de GAS ciudad que a partir de esta fecha todas las reclamaciones correspondientes a dicho servicio serán atendidas desde su nueva Fábrica de Son Molinos por el teléfono número 24400, que sustituye al que actualmente figura en la guía telefónica.
 El servicio es permanente. Incluso sábados por la tarde y festivos.

URBANIZACION LAGO MENOR DE ALCUDIA
GRAN URBANIZACION INTERNACIONAL
 Todos los servicios, abundante agua, canales navegables, escrituración sin problemas.
VENTA A MITAD DE PRECIO los 50 primeros solares
 Información: ZONA COMERCIAL CARABELA
 Puerto Alcudia
 PALMA DE MALLORCA — Tel. 260.

TOLDOS
 Instalaciones rápidas, presupuestos sin compromiso.
PISERN PALOU
 AVDA. CONDE SALLENT, 49
 Teléfono 24254

EL SENTIDO DE LA CIRCULACION CIRCULE POR LA DERECHA Y ADELANTE POR LA IZQUIERDA

A comienzos de siglo se impuso la obligación de circular por la derecha

Muchas veces se pregunta uno la razón de por qué haya de circularse por el lado derecho de las calzadas cuando se conduce un vehículo de cualquier clase y sugiere profunda reflexión la rigidez con que la reglamentación patria trata la materia al no establecer más que contadísimas excepciones a esta norma general de carácter obligatorio, que, a veces, pudiera parecer carente de sentido.

DESDE COMIENZOS DE SIGLO

Pero basta pensar por unos momentos en lo que constituye el fenómeno de la circulación y los caracteres con que en nuestro tiempo se presenta, para comprender la razón profunda de que el cumplimiento y la defensa de la seguridad y la fluidez del tráfico, requieren un sistema, un método, un orden, en definitiva, que asegure la armonía precisa de ese conjunto constituido por elementos heterogéneos que es la circulación como fenómeno social y técnico. Porque, en otros tiempos, cuando la escasa densidad de vehículos circulantes tenía por resultado una gran amplitud de las vías públicas, podía permitirse que aquéllos transitaran a su aire al libre arbitrio de su conductor, aunque ya desde la primera reglamentación del tráfico a comienzos del siglo, se impuso la obligación de circular por la derecha; más cuando el número de usuarios crece con el efecto inmediato del empujamiento de la capacidad vial, la necesidad de establecer un orden requiere caracteres de principio ontológico porque si el no hay circulación posible.

Te aquí como, por una parte, debido al excesivo número de vehículos en promoción al ancho de las vías públicas y, por otra, a causa de la diversidad de aquéllos —cada uno con sus características de forma, potencia y condiciones técnicas en general— ha de establecerse, y en todos los Códigos de la Circulación del mundo así se hace, una norma de inexcusable acatamiento como es en nuestra patria la de circular por el semi-ancho de las calzadas dejando expedita la otra mitad para los vehículos que lo hagan en sentido inverso.

Más, ya dentro de esta regla primaria, surge con la complejidad del tráfico actual otra norma de comportamiento que a duras penas se observa, que es la de conducir el vehículo lo más próximo posible al borde derecho de la calzada; porque nos encontramos con vías modernizadas que disponen de varias bandas o ca-

riles para un mismo sentido de circulación, objetivamente capaces para alcanzar cumplidamente los fines de fluidez y seguridad y que no obstante se desaprovechan porque los conductores entienden que cumplen su deber con mantenerse en el lado derecho, sin que les afecte el de arrimarse todo lo posible a su derecha para dejar espacio libre a otros vehículos de mayor velocidad que el suyo.

Tal modo de proceder atenta seriamente a la armonía de la circulación y, desde luego, a la seguridad de la misma, porque cada conductor que así se comporta constituye un obstáculo al libre tránsito de los demás, a los que obliga a variar la marcha normal de sus vehículos con frenadas, desviaciones y maniobras que indefectiblemente suponen una alteración en el conjunto del fenómeno.

Ciertamente, cuando las bandas o carriles están delimitadas a la calzada con marcas viales (línea de trazo discontinuo y en su caso continuo) la obligación específica de utilizar la situada más a la derecha está claramente determinada, pero, en cualquier supuesto, una regla elemental de convivencia social y respeto al prójimo impone el deber de no molestar a los demás, aún sin aquellas marcas viales, dejándoles libre el máximo de calzada utilizable, ya que las vías públicas son de todos y para uso de todos y no están concebidas ni construidas para el aprovechamiento de cada uno de nosotros cuando salimos al mando de nuestro automóvil, olvidándonos del resto de los usuarios que tiene el mismo derecho a circular con la comodidad y seguridad requeridas.

Si importante es para un conductor percatarse de cuanto ocurre delante y a los lados de su automóvil, no lo es menor llevar atención hacia atrás por medio del espejo retrovisor, para que tan pronto vea aproximarse otro vehículo de marcha más rápida y sin necesidad de que su conductor le dé aviso de lo que ostensiblemente pretende, que es adelantarlo, se sitúe bien a la derecha para dejar paso en un alarde de cortesía que le enaltezca a los ojos de los demás. Esto, si excepcionalmente no marchaba ya bien cerca del borde derecho, que es lo que por hábito ha de hacerse en toda ocasión y momento, para que, a la par de dar ejemplo de obediencia a las normas reglamentarias hace gala de unas condiciones cívicas que todo conductor consciente debe poseer.

De este modo en la gran pregunta que integra el conjunto de usuarios en el fenómeno de la

circulación, objetivamente capaces para alcanzar cumplidamente los fines de fluidez y seguridad no se sujetan a la disciplina del director, que en este caso es el principio de autoridad a través de las reglas de tráfico, estén o no presentes los agentes encargados de su mantenimiento; porque cumplir con el deber sin la coacción de los representantes de la autoridad, es siempre mucho más satisfactorio y aumenta los propios valores humanos ante sí mismo y frente a los demás.

Carlos Muñoz-Repiso y Vaca, Jefe de la Sección de Recursos y Legislación de la Jefatura Central de Tráfico.

DE NO CUMPLIR EL CONSEJO, MIL PERSONAS PUEDEN MORIR

Según el macabro juego de los cálculos comparativos

La Jefatura Central de Tráfico ha iniciado una campaña más con el fin de lograr en las carreteras una mayor cortesía y seguridad, intentando así que los meses de agosto y septiembre —en los que la densidad de circulación aumenta considerablemente—, no se dibujen en el mapa de nuestra geografía turística demasiado trágicamente.

El slogan de la campaña que comentamos no necesita presenta-

ción: Por un tráfico más seguro, más fluido y cordial, circule por la derecha.

UN CONSEJO VIEJO

Un consejo viejo, que todos sabemos y que... sin embargo olvidamos con frecuencia. Circular por la derecha es, debía ser, la regla de oro de todos los que habitualmente conducimos un vehículo. Circular por la derecha y adelantar por la izquierda y vol-

ver otra vez a la derecha para seguir camino adelante con la alegría del que se siente partícipe de una obra —el tráfico— que necesita atención y responsabilidad. El tráfico, circular por las carreteras, por esos caminos de Dios, hechos para el buen andar, exige hoy, quizás como ninguna otra actividad, atención y cortesía. Respeto mutuo. Convivencia. Y, muy hirientes y dolorosos serán los resultados, si no nos prestamos colectivamente al juego de ir y venir, conforme a la norma, al reglamento, al precepto que la autoridad crea como regente del bien común.

—Circule por la derecha.
—Bah, ya lo sabía.
—De acuerdo. Sin embargo, por favor, circule por la derecha.
Sólo así recordando con machaconería insistente el consejo sencillo, casi infantil, podemos evitarnos muchos disgustos, aborraz victimas y lograr que el palmarés de la circulación por las carreteras españolas figure, por derecho propio, entre las mejor organizadas del mundo. No es empresa difícil de cumplir. Pero el premio sí es grande. Cundirá el turismo. Florecerá la sonrisa. Ganaremos poco a poco fama de buenos conductores. Y muchos hogares no se teñirán de luto.

1.000 MUERTES Y
20.000 HERIDOS

Si no cumplimos el consejo en España, con la abrumadora frialdad de las estadísticas, con el macabro juego de los cálculos comparativos, podemos ya saber, desde ahora, las personas que van a morir en la temporada que se avecina: 1.000 personas cuya única incógnita son sus nombres y apellidos. Más de trescientos durante el mes de agosto; trescientos durante el mes de septiembre. Otras tantas en el mes de octubre. Y más de veinte mil heridos. Un accidente cada siete minutos. Una muerte cada tres horas.

Pensándolo despacio, sin reservas, al llamamiento de la Jefatura de Tráfico, al sencillo y cordial mensaje, debemos responder todos los automovilistas con un sí rotundo: Circularemos por la derecha aún en las autovías.

Con mejores carreteras, con más veteranía que nosotros, los franceses lo han entendido así. Y los americanos. Y los italianos. Y los alemanes. Todos.

FALTAS DE MAYOR FRECUENCIA

—Entre las faltas observadas con mayor frecuencia, me dice un técnico, en particular en las autovías de tres carriles, figuran las de circular, sin una razón de urgencia por la banda central o, incluso por la banda de la izquierda, mientras que la de la derecha, o las dos bandas, derecha y centro, están absolutamente libres de todo tráfico.
—Comportarse así no es jugar limpio.

—De acuerdo, me replicó. En las calzadas en que se pueda disponer de dos carriles en la misma dirección, se circulará habitualmente por el de la derecha, quedando reservado el carril izquierdo, sólo para adelantamientos. Si la intensidad del tráfico obliga a una circulación paralela, los conductores procurarán no cambiar de carril. Hay que circular por la derecha.

—Bien. La Campaña ya ha empezado. Los conductores tienen la palabra. Esperemos los resultados.

Orestes Serrano.
De la Escuela Técnica de la Jefatura Central de Tráfico.
Orestes SERRANO

RAMO CONSTRUCCION

Se precisa persona introducida en el ramo, para representación Empresa de Barcelona, dedicada a instalaciones de calefacción y acondicionamiento del aire. Presentarse los días 8 y 10 de agosto de 6 a 8 de la tarde, en Hotel Comercio calle Rubí, nº 20 solicitando por Sr. Giralt.

GANE DINERO

criando conejos con razas selectas y nuestras jaulas especiales desmontables, plegables, únicas, prácticas, limpias y eficientes. Aprenda a criar conejos con nosotros. Solicite más información que será oro para Uds.
EXTRONA. Club de Cunicultores de toda España. MENENDEZ PELAYO, 29. — BARCELONA - 12.

NO HAY
"CUBA LIBRE"
SIN RON
BACARDI

LA FAMOSA MARCA DE RON QUE
CREÓ ESTA DELICIOSA BEBIDA



CONDUCTOR:

Por un tráfico más seguro y más fluido

Circule por la derecha

Circule por la derecha. Sin orden no hay tráfico posible.

Por el bien común y por su propio bien, circule por la derecha.

Si por tener que cambiar de vía, girar a la izquierda o adelantar a los demás, es preciso volver a la izquierda, realice la maniobra con la mayor precaución. Mire el espejo retrovisor y avise a los que le siguen.

En las autovías de, al menos, dos carriles de circulación en el mismo sentido, el de la derecha es el de adelantamiento, debiendo recuperarse la derecha una vez efectuado éste, salvo que, por congestión del tráfico, haya llegado a organizarse una auténtica situación de marcha paralela.

No mantener escrupulosamente la derecha en un cambio de rasante o en una curva sin visibilidad es, objetivamente un verdadero crimen.

Aproximadamente el quince por ciento de los accidentes de tráfico en carretera, se producen por no circular por la derecha.

Circular lentamente por el cen-

tro, pegado al eje de la carretera, significa taponar la circulación y dar lugar tal vez a peligrosas maniobras.

Circule por la derecha: muchas veces no es que falte espacio en la carretera, es que no se aprovecha bien.

Circule por la derecha. Evite así irritabilidades comprensibles.

Mantener la derecha es velar por su propia seguridad y la de los otros.

Circule por la derecha. Con ello contribuirá Vd. a que reine en la carretera un clima de cordialidad y respeto.

Facilite el adelantamiento de los que circulen más rápido que Vd. manteniendo escrupulosamente su derecha.

Cuando vaya a ser adelantado, cíñase lo más posible sin acelerar a la derecha.

La preocupación de cada uno es la seguridad de todos. Circule por la derecha.

Conductor: Circule por la derecha. Se lo pide la Jefatura Central de Tráfico.

EVINRUDE

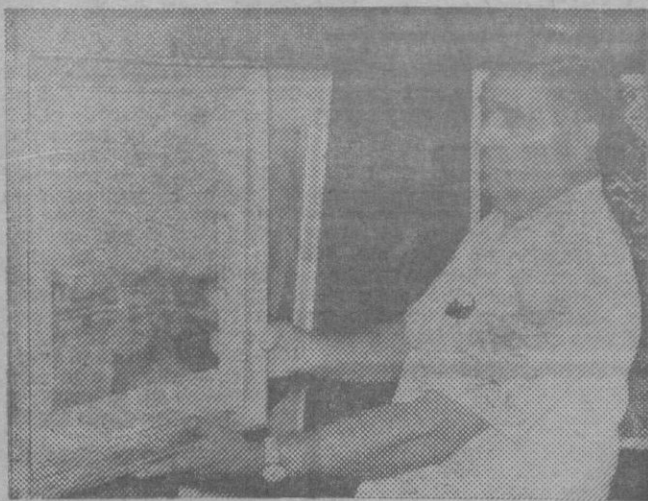
Distribuidor exclusivo para España: **MOTORMASA**

Entenza, 192-194. Tels. 230.10.90 - 250.04.70 y 250.17.90 - BARCELONA 15.

SE LE ACUSA DE...



Miguel Garau, del C. de B. A.



Miguel Garau le conoce toda la ciudad. Desde hace más de veinte años es el factotum del Círculo de Bellas Artes donde lo ha hecho todo. Cuidar del personal, vender pinturas y telas a los pintores, preparar las exposiciones, pagador, etc. Al parecer lo único que no ha hecho ha sido pintar y dirigir la Orquesta Sinfónica. Es, pues, y ya lo hemos dicho una persona insustituible y tan enraizada en la casa que no podríamos imaginar el Círculo sin la figura de Miguel Garau.

Ante sus múltiples ocupaciones, Director ahora de la Sala de Exposiciones intenta esquivar el interrogatorio, pero, acorralado, no puede resistir y acosado por nuestras preguntas responde al fin.

—SE LE ACUSA DE HABER ENGORDADO VEINTE KILOS.

—Ser gordo o flaco es cosa de relativa importancia, pero con ello he conseguido ser un hombre de peso.

—SE LE ACUSA DE MANEJAR LA SALA DE EXPOSICIONES A SU ANTOJO.

—No puedo aceptar en modo alguno la acusación. Siempre he estudiado las solicitudes de fechas con cariño, concediéndolas por orden riguroso de petición, ajustándome a las órdenes recibidas de la Junta de Gobierno del Círculo. He procurado que todos los solicitantes, de común acuerdo, queden conformes con la fecha asignada y he tenido la preocupación constante de que las salas de exposición tengan un alto nivel artístico y den prestigio a nuestras salas.

—SE LE ACUSA DE VENDER SOLAMENTE LAS OBRAS DE LOS PINTORES QUE A VD. LE GUSTAN.

—Esta acusación creo que está completamente fuera de lugar...

—INTERRUMPE LA PRESIDENCIA LLAMÁNDOLE AL ORDEN.

—SEÑOR ACUSADO. SE LE EXIGE UN MAYOR RESPETO A LA SALA. CONTESTE A LA PREGUNTA SIN OPINAR ACERCA DE LA OPORTUNIDAD O INOPORTUNIDAD DE LA MISMA. Y SE ADVIERTE AL ACUSADO QUE DE NO TOMAR EN CUENTA ESTA ADVERTENCIA SE ATENDRA A LOS PERJUICIOS A QUE HUBIERA LUGAR. ¡CONTINUE LA ACUSACION!

—INSISTO EN LA PREGUNTA ANTERIOR.

—Desde luego me gusta mucho vender obras buenas, teniendo presente que tengo un amplio concepto del Arte y acepto todos los «ismos». Para mí lo bueno es bueno, sea de una u otra tendencia: esta es la verdad.

—SE LE ACUSA DE INFLUIR PODEROSAMENTE EN LOS JURADOS DEL SALON DE OTONO.

—Durante mis veinte y cuatro años de asistencia a los «Jurados» de nuestros Salones, jamás he intentado ejercer ninguna influencia y he procurado ser muy discreto en mis opiniones. Tenga en cuenta que todos los artistas son amigos míos...

—¿TODOS? (El acusado no hace ningún caso de la interrupción)

—...y mi gusto sería que se pudiera premiar a todos, pero comprendo que ello no es posible.

—SE LE ACUSA DE PRESUMIR Y ALARDEAR DE SABER DE NATUREZA MAS QUE NADIE EN MALLORCA.

—Tengo formada una modesta y firme opinión. Tenga en cuenta que he visto con atención multitud de obras. He leído, he sostenido muchas conversaciones sobre pintura y he procurado escuchar siempre a aquellas personas cuya capacidad podía influir en mi formación.

—SE LE ACUSA DE TENER MUCHOS CUADROS EN SU CASA.

—Hay que tener presente que los cuadros son mis amigos inseparables y forman parte de mi vida, tanto profesional como particular.

—SE LE ACUSA DE TENER DEMASIADOS AMIGOS ENTRE LOS PINTORES.

—Tener amigos ha sido siempre mi máxima ilusión; cuantos más, mejor.

—SE LE ACUSA DE TENER MUCHOS ENEMIGOS ENTRE LOS PINTORES.

—Creo tener pocos enemigos entre los pintores. Pero, a todos ellos, si los hay, les brindo mi sincera amistad y consideración.

Nueva interrupción del Presidente.

—¡ACUSADO! NO SE LE PERMITIRA QUE BAJO ASPECTO DE DISCULPA CONVIERTA ESTA DEPOSICION EN PROPAGANDA. LIMITESE, EN ADELANTE, A CONTESTAR ERICTAMENTE LAS PREGUNTAS QUE SE LE HAGAN. ¡CONTINUE EL INTERROGATORIO!

—SE LE ACUSA DE «DIPLOMATICO».

—Siempre ha sido, es y será mi máxima preocupación por mi cargo y buen nombre del «Círculo de Bellas Artes».

—SE LE ACUSA DE SER UN «GOURMAND».

—Mas bien todo lo contrario, creo ser un «gourmet».

—SE LE ACUSA DE SER UN PADRAZO PARA SU UNICA HIJA.

—Acepto la acusación. Es, sencillamente el cariño de un padre a sus muchos hijos, concentrado en uno solo.

(Al principio, el acusado se había mostrado reservado y desconfiado. Ante la última pregunta se ha humanizado completamente. Es posible que según las fórmulas declamatorias el defensor utilice el aspecto patético del amante padre. Ya veremos. De momento...)

—HA TERMINADO LA ACUACION FISCAL. TOMEU PAYERAS

CON LOS OBJETOS

POR ANTONIO MOLINA

CON frecuencia los objetos parece que tienen algo más que vida inanimada. Ante una puerta o ante la fachada de una casa llegamos a imaginarnos a la persona que entra o sale más habitualmente por ella o a quien habita el edificio. Un coche puede parecerse a su dueño y, es más, con frecuencia, efectivamente se parece.

Casi cada día veo pasar un coche que en su carrocería predominan los rectángulos y que lleva dentro un conductor que tras el cristal hace destacar su bigote también rectangular y el corte de su pelo, al menos tan plano como la superficie de una terraza. Y relaciones e identidades de este tipo surgen a cada paso.

Los objetos que más nos afectan son en cierto modo como una fotografía nuestra y el parecido es aún mayor con las cosas que hacemos. Existe una relación muy clara entre los cuadros de un pintor y su propia fisonomía. De la misma forma, al escoger los objetos que nos van a rodear los escogemos inconscientemente, porque tienen algún claro parecido con nosotros y son de algún modo, nuestros dobles inanimados. Y esta relación se acentúa con el paso del tiempo pues en él va quedando la huella de la personalidad, historia de la relación que nos une a las cosas y, si bien es verdad que a la mansión de cualquiera pueden acudir sin que intervenga la propia voluntad, y conducimos allí por muy diferentes motivos, objetos que le son ajenos, también es cierto que los que de verdad poco o nada tengan que ver con nosotros, de una u otra manera serán eliminados. Para ello hay muchos métodos diferentes, desde coger y echarlo al cubo de la basura sin miramientos a extraviarlo, romperlo, de forma inconsciente, regalarlo, meterlo en cualquier fondo de baúl donde se quedará olvidado como si no existiera.

Y cuando un objeto nos ha ganado, nos ha captado, se ha penetrado con nosotros, entonces le prolongamos su uso, le hacemos en cierto modo parte de nosotros mismos, le miramos y nos conducimos con él con afecto. El que más y el que menos se habrá encariñado, con una gorra de visera, unas sandalias, una pluma estilográfica, unos guantes más allá de lo normal y tan vez cuando ya ha llegado a ser un trasto inútil por completo, lo hemos guardado como si se tratara de las cartas de un ser querido o de una de sus propias reliquias.

Los objetos poseen una vida fascinante que está dentro de nosotros. A veces parece que nos miran, que nos interrogan, que nos hacen señas. Ellos están ahí, en el mundo sin vida propia pero nuestra imaginación y nuestro sentimiento les carga de sentidos. Son las paredes sobre las que se proyecta el eco de lo que hay dentro de nosotros y nos lo devuelve y pone delante. A veces nos arrastran y se nos hace difícil acudir a su llamada. Otras nos cargan de sosiego o nos inquietan. Y aunque los objetos actúan sobre nosotros según en la disposición que nos encontremos no todos lo hacen en la misma medida y en la misma dirección.

Esta inquietud que el objeto suscita, este interés hacia él está cada día más manifiesta. El objeto atrae por su forma, por su uso, por su utilidad, pero también atrae, y en qué medida, por su inutilidad, por la interrogante que plantea, que nos planteamos ante él o por el silencio que mantiene y, si se medita sobre ello, se percibe, que cualquier objeto, que por su naturaleza o por su uso, produce música o ruido habitual nuestras relaciones por con él son menos subjetivas.

Asistimos a un auge creciente del interés hacia los objetos. Se fabrican destinados a llenar esta apetencia pero aún más importancia tiene el fenómeno del interés creciente por los objetos antiguos y lo curioso es que en muy poco tiempo el margen que se concede a un objeto para aceptarlo como antiguo es menor en edad y ahora ya admitimos como interesante, como curioso, como atractivo lo que está simplemente pasado de moda. Hay, en cierto aspecto, un interés más acentuado hacia lo que está pasado de moda que hacia la moda o, también, la moda toma muchos elementos de lo pasado de moda dan una mezcla de sugerencias sugerencias en esta época en la que el objeto ha ganado un primer plano de interés.

Acaso el hombre se reconoce si mismo en el objeto, acaso atrae aquello que tiene el objeto de indecifrable o también le fascina este juego de antigüedades que se puede prestar, sin fines.



FOTOGRAFIA DE ALEXANDRO.

EL PUENTE LISBOETA SOBRE EL TAJO, UNO DE LOS MAYORES DEL MUNDO

CON 2.277 METROS DE LONGITUD, ES EL MAS LARGO

Sus vigas son las más largas empleadas hasta ahora

Sus cimientos son los más profundos hechos hasta ahora por el hombre

SI UN TERREMOTO SACUDIERA A LISBOA, ESTAR SOBRE EL PUENTE SUPONDRIA UN MAXIMO DE SEGURIDADES

VARIOS técnicos norteamericanos y portugueses han llevando a cabo los toques finales al mayor puente de suspensión de Europa —una estructura de 1.014 metros sobre el río Tajo—. La obra, con un costo de 75 millones de dólares, fue inaugurada ayer, o sea, aproximadamente seis meses antes de la fecha fijada y culminará las celebraciones del aniversario del régimen del Primer Ministro Salazar.

NUOVA LISBOA

De color anaranjado y rojo, figura como el quinto más largo del mundo, después del Verrazano, en Nueva York; el Golden Gate, de San Francisco; el Mackinac, en Michigan, y el George

Las calles han sido borradas para dar paso a los elevados pilares de las aproximaciones con caminos de 14 kilómetros de largo. Docenas de apartamentos y tercera municipalidad de Portugal en magnitud

divididos sin ninguna esperanza. Ahora el sueño se ha convertido en realidad.

La estructura del Tajo acumula un número de superlativos que hacen historia en los anales de los puentes. Sus vigas son las

ble usado llega a más de 5.280 kilómetros: 27 veces la distancia entre Lisboa y París.

La primera fase del puente comprende cuatro carriles de tránsito caminero, con capacidad para 6.000 vehículos en una hora sobre el puente. La segunda, que será iniciada cuando Portugal esté menos comprometido en materia de dinero, incluirá un ferrocarril de doble vía en la cubierta inferior y los carriles para automóviles serán aumentados a seis. Así, el puente será el más largo del mundo en materia de tránsito combinado ferroviario y por carretera.

SEGURIDAD

Ingenieros portugueses y extranjeros han estado haciendo proyectos desde el año 1876, sobre el mejor método para cruzar sobre las impetuosas aguas del estuario del Tajo.

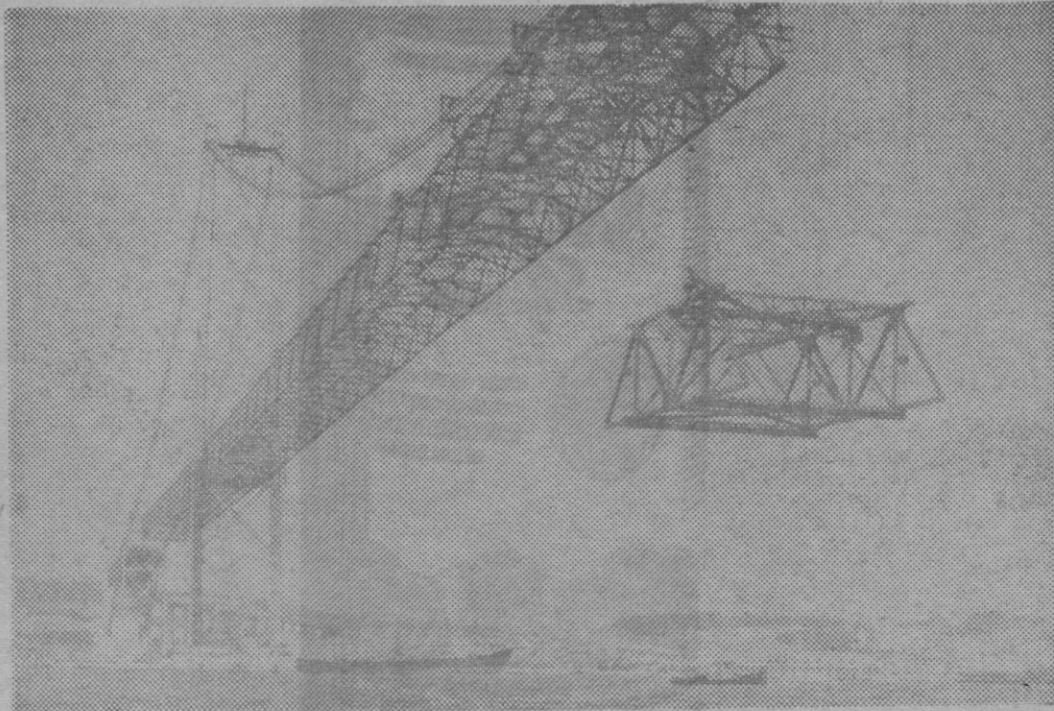
Finalmente, el Gobierno ordenó que se hiciera un estudio especial sobre la idea del puente, en el año 1953, y el Ministerio de obras públicas organizó un gabinete para el puente, encabezado por el ingeniero director José Canto Moniz, que presentara los estudios finales y recibiese proposiciones.

El tremendo terremoto de 1755 arrasó a Lisboa, matando 60.000 personas. Así que la firma constructora estudió 14 diseños y los probó contra la evidencia estadística proporcionada por los terremotos de California.

—Si otro terremoto ocurre en Lisboa, sólo hay que implorar a Dios no encontrarse en Lisboa. Pero si uno se encuentra en Lisboa, hay que implorar a Dios que se encuentre uno en el puente. Este será el sitio más seguro.

Estas palabras de Canto Moniz, evidencian la seguridad de la obra.

DENNIS REDMONT (De los Servicios Especiales de Efe).



Aspecto del puente lisboeta sobre el río Tajo, en el momento en que se coloca su parte final. (Foto Cifra.)

Washington, en Nueva York. El enorme puente ha cambiado de más de un siglo que hayamos superado, informa un funcionario del Gobierno. El Norte industrial y el Sur agrícola, parecían más largas del Mundo (2.280 metros de uno a otro atracadero) y su escollera principal en el Sur baja hasta 79 metros bajo el nivel del agua, una profundidad mayor que cualquier otro cimiento colocado. El largo total de ca-

—Es como un bloque mental de un siglo que hayamos superado, informa un funcionario del Gobierno. El Norte industrial y el Sur agrícola, parecían más largas del Mundo (2.280 metros de uno a otro atracadero) y su escollera principal en el Sur baja hasta 79 metros bajo el nivel del agua, una profundidad mayor que cualquier otro cimiento colocado. El largo total de ca-

—Es como un bloque mental de un siglo que hayamos superado, informa un funcionario del Gobierno. El Norte industrial y el Sur agrícola, parecían más largas del Mundo (2.280 metros de uno a otro atracadero) y su escollera principal en el Sur baja hasta 79 metros bajo el nivel del agua, una profundidad mayor que cualquier otro cimiento colocado. El largo total de ca-

Reca submarina... Casa Codina... Galerías Avenida, 14 General Mola, 22 PALMA

CASA ROJALS... MUDANZA-CONSULTE PREL... Siete Esquinas 5-Tel. 12227-PALMA

«MIRANDO AL TENDIDO»

Por el Dr. Garcías Palou

Hace largos años que no voy a las corridas de toros. Queda muy lejana aquella tarde, cargada de sol, de mi despedida de los tendidos de las plazas taurinas. Con declarar que torearan los diestros Carnicerito, Pedrucho y Granero —éste ya gran figura— los aficionados a la bella fiesta podrán calcular los lustros que han transcurrido.

Hasta creo que, al dejar la plaza, derramé una lágrima. Mas no de pesar. Lágrima de adolescente, en la que se encerraba la fuerza de una vocación y el pequeño sacrificio de la privación de algo a lo que me sentía vivamente aficionado. Lágrima de propio vencimiento.

Me alejaba, para siempre, de los graderíos que coronaban aquel ruedo de lidia. Salía con el propósito de no volver ya más a los toros. Y no he vuelto a pisar plaza alguna. Hasta un maestro del espíritu —no sé cómo lo juzgarán los jóvenes rebeldes de hoy— me aconsejó que me abstuviera de la lectura de las crónicas taurinas. Las ponderadas de «La Almudaina», el diario que, al atardecer de cada día, llegaba al viejo caserón —años atrás, condal— de la aldea montañesa. Me habrían privado del recogimiento. Habría sabido demasiado de la belleza de la media verónica de Belmonte; y de la grandiosidad majestuosa de sus pases afrolados. De la sobriedad y virilidad del torero de Ortega. De la solemnidad del pase, rodillas en tierra, de Marcial Lalanda. De la perfección de las suertes de Joselito. Y, hoy, de la finura —del primer— de Antonio Ordóñez. De la ganancia de las verónicas de «El Viti». De su austera precisión en el manejo del estoque.

No he violado mi designio. Pero ahora son los toros, los que han entrado en mi hogar. Tengo la corrida a dos pasos de la mesa, cargada de lullismo. De la máquina portátil, que se toma el descanso de dejar las fórmulas precisas del pensamiento científico y el dato rigurosamente histórico, para pergeñar el diario artículo periodístico.

Todo cuanto precede, viene al caso. Porque hoy veo los toros, ya sacerdote. Como sacerdote. A la presencia de una

verónica, de un pase de pecho, de la elegancia de una manoleña, de un par de banderillas al quiebro —hoy se clavan pocos pares—, mi pensamiento vuela hacia la ascética de la vida. Lo mismo que a raíz de la transmisión de un partido de fútbol o de la prueba última de un campeonato mundial de ciclismo.

Estas actividades, son manifestaciones diversas de la vida humana. Hasta de la vida, tomada en su sentido cristiano. En virtud de lo cual, yerra quien crea que el Dios, a cuya mirada no escapa un solo pensamiento, se desentende de ellas. O que el torero levanta un muro entre sus lances y su conciencia de cristiano. Es decir, de su Dios.

He de confesar que el exacto pedaleo de Timoner —en San Sebastián— y la continuidad casi matemática de su ritmo, me evocaron un aspecto de la vida cristiana. El de la necesidad de pedaleo siempre, a ritmo acelerado y sin fallar, para llegar victoriosamente a la meta definitiva de los días terrestres.

También el fútbol tiene su ascética cristiana. Es velocidad, fuerza, técnica, coraje. Pero, a la vez, es lealtad, nobleza, reconocimiento de las dotes deportivas del adversario, resignación. Unas virtudes que, aplicadas al ejercicio de la profesión y al hogar, hacen de un hombre un caballero; y, cristianamente hablando, un santo.

Yo creo en los santos de la calle. Del taller. Del despacho. Del laboratorio. En los santos de las aceras, que no se olvidan de los santos de los retablos. ¿Por qué no creer en los santos de los ruedos, de los velódromos y de la cancha? ¡Misterio, la vida!

Creo en la ascética del torero. Por razón de su singular familiaridad con la muerte, maestra dotada de un pedagogía única. Al torero le es dado contemplarla a dos pasos. Como al sufrimiento. Pero dentro de la belleza de un paso de rodillas o de la giralidilla. Como, en la vida de cada día, desde el placer del cumplimiento del deber individual.

Un pase de Chamaco «mirando al tendido» —que, a mi po-

bre entender, resultó perfecto— me recordó, casi íntegramente, el programa del vivir cristiano.

Con sus pies juntos. Clavados en la tierra. Con su mirada hacia el mundo de los tendidos. El torero, en virtud de la destreza de su brazo, obligó al toro a pasar cómo él quiso y por dónde le plugo.

Esto —ni más ni menos— ha de ser la vida del hombre, según el Evangelio. Un pase «mirando al tendido». Mejor, «mirando al cielo».

Con la mente y el corazón, clavados en el quehacer de todas horas, hay que mantener la mirada levantada hacia las alturas. Y, con la serenidad del brazo, robustecido por la gracia, hay que regir los movimientos de los sucesos humanos. Hay que forzarlos a «pasar» como el hombre quiera y por dónde le plazca. Siguiendo la línea, trazada por Cristo.

Un pase, mirando al Cielo. Esto debe ser la vida. A la manera de aquel de Chamaco «mirando al tendido».

HOY, FIESTA DE SAN CAYETANO

EL PATRIARCA DE THIENE, PRECURSOR DEL MOVIMIENTO LITURGICO

Por Pedro A. Rullán, C. R.

Los siglos XIV y XV fueron de decadencia litúrgica. Entre sus escritores y estudiosos, escasísimos fueron los que abordaron el tema litúrgico y nos legaron acerca del mismo obras notables. Solamente la pluma sensata y erudita de Randofo de Rivo, Decano de Tongres, fallecido en 1403, se destaca vigorosa entre aquel silencio estéril para reivindicar, en dos tratados importantes, las antiguas tradiciones litúrgicas romanas contra las novedades introducidas en su tiempo.

A fines del siglo XV, concretamente en 1480, nació en Vicencia San Cayetano, hijo segundo de los Condes de Thiene, Don Gaspar y Doña María Porto. En su biografía cuna, nimbada por la leyenda áurea de milagros y de portentos, parece aletear la promesa de un nuevo resurgimiento litúrgico, que dará en el inmediato siglo XVI sus frutos primerizos. Porque una de las más acusadas características del Santo Fundador de los Clérigos Regulares fue, precisamente, su celo y entusiasmo por la Sagrada Liturgia de la Iglesia.

Cayetano de Thiene, en constante y familiar comunicación con Dios, por su vida interior, sus éxtasis y sus milagros, no desdeñó las nimias prescripciones de la Liturgia, sino que ella, con su inmensa panoplia de recursos sobrenaturales, doctrinales y pedagógicos, contribuyó por manera admirable a su santificación personal, y fue en sus manos instrumento privilegiadísimo para llevar a la práctica su vasto plan de Reforma católica.

La Iglesia ha resumido en tres valientes pinceladas todo el fecundo apostolado litúrgico de San Cayetano, al estampar en la VI lección de su oficio este magnífico elogio: «Promovió con gran solitud el esplendor del Culto Divino, el decoro de la Casa de Dios y la puntual observancia de los Sagrados Ritos». Y este celo por la Liturgia eclesialística quedó incorporado al patrimonio espiritual de la Orden Teatina, no solamente como sello y vestigio de la fisonomía del Santo Fundador, sino que también como pieza fundamental en el engranaje de la Reforma católica.

Por ello Cayetano y sus religiosos, milagrosamente escapados, en 1588, de los horrores del saco de Roma y acogidos benévolamente en la Ciudad de los canales, aceptaron la delicada tarea de la reforma del Misal y del Breviario romano que el Papa Clemente VII les había encomendado.

Por aquellos años el franciscano Quiñones, Cardenal de Santa Cruz, había intentado, con aquiescencia del Papa y solamente para el rezo en privado, una reforma del Breviario poco afortunada, que por su acentuado contraste con el sentido tradicional estaba destinada a desaparecer. Cayetano, en cambio, copió en los moldes clásicos de la liturgia y debió su inspiración en los siglos de oro del Breviario. Y si ante el hecho diferencial de los tiempos nuevos se vio constreñido al acortamiento de la plegaria litúrgica, procuró infundir al Breviario reformado el corte perfecto de la romanidad y el perfume añejo de la sacra tradición eclesialística.

Imposible, en este breve artículo, entrar en detalles. Pero será interesante recordar dos puntos importantes y actuales en la reforma del Breviario por los Teatinos: 1) La mayor principalidad que se dio a las Dominicas de entre año, estableciendo que nunca se omitiera su conmemoración.— 2) Notables investigaciones de la crítica en el leccionario, para eliminar del mismo las homilias y lecturas falsas, dudosas o de autores no ortodoxos. El primer punto ha sido ahora ampliamente rebasado, al ser establecido que siempre prevalecerán las Dominicas sobre cualquier Oficio que no sea de I clase. El segundo punto ocupa todavía la atención de los peritos, los cuales, prosiguen con



San Cayetano de Thiene en el acto de fundar, en la Basílica de San Pedro y ante el Legado del Papa Clemente VII, la Orden de Clérigos Regulares, a la que confió un diligente apostolado litúrgico. Fresco de Maiola. Iglesia teatina de Nuestra Señora de la Piedad, de Ferrara.

mejores criterios científicos la labor depuradora del leccionario para que revista mayores garantías de autenticidad.

Clemente VII expidió un Breve, fechado en Roma el 29 de Enero de 1589, disponiendo que los Teatinos usaran, por vía de ensayo, el Breviario reformado, en miras a extenderlo más tarde a toda la Iglesia. Este designio no pudo realizarse de momento. Pero cuando años más tarde al gestor reformador del Concilio de Trento le tocó en turno la revisión de los libros litúrgicos, se tomaron como punto de partida los trabajos de Cayetano y sus Clérigos Regulares, que fueron presentados al Sínodo por el Cardenal Scotti, perteneciente a la misma Orden.

Clausurado el Concilio y dejado en manos de la Santa Sede el asunto de la reforma litúrgica, el Papa San Pío V le cupo el honor de promulgar en 1568 los nuevos libros litúrgicos reformados, tras nuevos estudios de una Comisión pontificia de la que formaban parte tres hijos de San Cayetano: El Cardenal Scotti, el P. Tomás Goldwell, Obispo de Asaf, y el P. Vicente Massa. Esta importantísima obra litúrgica que iniciaron Cayetano de Thiene y Juan Pedro Carafa, Fundadores de la Orden, culminaba ahora con éxito para provecho de toda la Iglesia, bajo la inspiración de tres ilustres hijos suyos, los cuales infundieron en la noble empresa la mentalidad y el espíritu de los egregios Fundadores.

En este apostolado sacerdotal y litúrgico aparece con toda su prestantia el antiguo Conde de Thiene. Si el sacerdocio es aristocrático —sal de la tierra y luz del mundo—, Cayetano que sentía correr por su venas la sangre de dos grandes familias patricias, fundió el patrimonio espiritual de un abuelo prócer en el crisol de la piedad y de la santidad. Es la naturaleza que sirve de soporte a la gracia.

Espléndidos vestigios de la magnanimidad de los Thiene y de los Porto perduran en palacios y museos en templos y castillos, en la literatura y en las Bellas Artes. Mas Cayetano superó los destellos del buen gusto y de la opulencia

tanto, una obra imposible si nosotros nos empeñamos en realizarla por nuestras propias fuerzas. El orgullo es el enemigo de Dios, porque se atribuye los dones que el Espíritu Santo distribuye a cada uno como a El le place.

En el Introito, tomado del salmo 54, la Iglesia nos invita a poner nuestra plena confianza en el Señor, que escucha benévola y piadosamente la plegaria del alma humilde. En la Oración se completa la Iglesia en proclamar que Dios manifiesta principalmente su omnipotencia perdonando y usando de piedad, pidiendo la gracia de participar en los bienes celestiales.

En la Epístola, tomada de I a los Corintios, cap. 12, vers. 2-11, el Apóstol San Pablo nos ofrece una magnífica lección de humildad, exponiendo, en un lenguaje claro y categórico: 1) Que los dones, de lenguas, de profecía, etc., son distribuidos por el Espíritu Santo; 2) Que los diversos ministerios eclesialísticos, sacerdocio, diaconado, apostolado, proceden de Cristo; 3) Que las operaciones sobrenaturales, conversiones, curaciones, etc., son apropiadas al Padre en virtud de su omnipotencia creadora. Y sintetiza el Apóstol su lección de humildad asegurando que nadie puede invocar el Santo Nombre de Jesús si no es con la gracia del Espíritu Santo. Y estos mismos textos nos enseñan que en Dios hay tres personas distintas al contraponer los nombres de Dios, Jesús y el Espíritu.

En el Evangelio, tomado de San Lucas, cap. 18, vers. 9-14, la Iglesia completa su doctrinamiento con la parábola del fariseo y el publicano. El primero oraba de pie, con arrogancia y satisfecho de sí mismo. Se sentía mucho mejor que los demás hombres y su plegaria venía a ser una enumeración vanidosa de sus supuestas virtudes. El publicano, en cambio, no osaba levantar la cabeza ni dirigir sus ojos al cielo, sino que se daba golpes de pecho repitiendo la misma plegaria humilde y confiada: «Dios mío, ten misericordia, que soy un pecador».

El mismo Jesucristo, al proponer esta parábola, nos brindó su lección profunda: «Os asegura, pues, que éste volvió a su casa justificado, mas no el otro; porque todo aquel que se ensalza será humillado, y el que se humilla será ensalzado».

Esta gracia del Señor que nos justifica y nos santifica la recibimos, principalmente, por la Eucaristía. Por eso en la Postcomión la Iglesia pide a Dios que a los que no cesa de restaurar con divinos Sacramentos, no les prive, por su bondad, de sus auxilios.

La Virgen Santísima, la criatura más excelsa y privilegiada, nos dio en su Magnificat el más precioso ejemplo de humildad. Al cantar hoy por la Iglesia, en las vísperas, lo encuadra en una antifona constituida por las últimas frases del Evangelio. Así la predicación y las enseñanzas de Jesús hallan en María la realización más perfecta. Ella, la Virgen Immaculada, por su profunda humildad, mereció ser gloriosamente exaltada. Y este bello pensamiento aflora en la liturgia cuando ya despunta en la ruta del tiempo la fiesta de la exaltación suprema de María: Su Asunción en cuerpo y alma a los cielos.

P. A. R.

«GLOSA EVANGELICA»

ES FACIL CAER EN EL FARISEISMO LUCAS XVIII, 9 - 14

«Dijo Jesús a algunos que, muy pagados de sí, como si fuesen justos, esta parábola».

Y sigue la parábola del fariseo y del publicano. Todos la recordamos con todos sus detalles.

Bastantes veces, sin darnos cuenta hemos repetido el papel del fariseo, aplicándola a algún hermano.

Precisamente para evitar esto, la propuso el Maestro.

Es que somos malos discípulos. Repetimos la letra, y nos quedamos sin el espíritu de la misma.

Atendamos a quienes se dirige Cristo, a fin de no repetir nuestra caída en el fariseísmo.

Habla a los pagados de sí. A los que presumen de justos.

Hoy, debido a un desplazamiento del ambiente, es fácil caer en ese pecado propio del fariseo.

En el mundo en que predicaba Cristo, el fariseo era considerado como el hombre justo. Al contrario de ahora, en que el fariseo es el hombre malo.

En tiempos de Cristo, era un honor ser fariseo. A nosotros, en cambio, nos inspira horror el solo nombre.

Los fariseos eran los practicantes en religión, los cumplidores de la Ley. Ayunaban y pagaban diezmos.

Es claro que no eran malos por esto. Ni la repulsa del Maestro, les venía de las prácticas religiosas.

Lo malo de ellos arrancaba de no ver más que sus buenas obras, y de no atender en los demás sino a las malas acciones.

De ahí una injusta estimación: ellos, siempre eran los buenos, y los otros condenados por malos.

Se tenían por justos, y practicaban la peor injusticia.

Pues lo justo es que si miras tus buenas obras para juzgarte, al juzgar a los demás atiendas también a las buenas acciones, y no a hacer lo contrario, es el fariseísmo condenado por Cristo.

Este pecado tiene sus actuales seguidores en todos los pagados de sí y que desprecian a los otros.

Lo curioso del caso es que su palabra más repetida y echada sobre los demás como salivazo despreciativo, es llamarlos «fariseos».

No entienden que lo característico y propio del fariseo, es ese despreciar al otro. No caen en la cuenta de que haciéndolo, se muestran verdaderos fariseos.

Lo condenado por Cristo es ese apego injusto a los propios, que lleva al desprecio arrojado sobre los otros.

No está el fariseísmo en las prácticas religiosas. También practica el publicano. Los dos oraban en el templo. Pero sí está en la manera injusta de juzgarse a sí —sólo alabanzas para sus cosas—, y en juzgar contrariamente al otro, llamándole rapaz, inicuo y adúltero.

M. RAMIS ALONSO

CULTOS PARA MAÑANA

Cuarenta Horas
—Empiezan en las Reparadoras a Jesús Sacramentado. A las 8 Misa y Exposición del Símulo. A las 6 de la tarde rezo del Sto. Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.
—Empiezan en el Centro Eucarístico, también a S. D. M. A las 8 Misa. A las 11 Exposición del Símulo. Por la tarde a las 7 Rosario, ejercicio y reserva.
Visita, etc.
A la Inmaculada en la Catedral.

CULTOS PARA EL MARTES

Cuarenta Horas
—Continúan en las Reparadoras, a Jesús Sacramentado. Como el día anterior.
—Continúan en el Centro Eucarístico, también a Jesús Sacramentado. Como el día anterior.
Otros actos religiosos
—En Sta. Catalina de Sena. Adoración Nocturna. Turno de Guardia. «Divino Maestro»
Visita, etc.
A la Virgen del Rosario, en Sta. Catalina de Sena.

Misas vespertinas para hoy

A las 17.— Sagrado Corazón (Hostalet).
A las 17.30.— San Alonso, Padres Carmelitas. La Encarnación.
A las 18.— San Miguel, Montesión Molinar y Santa Cruz.
A las 18.30.— Inmaculada Concepción, La Merced San Nicolás (Porto-Pi), San Francisco de Paula, San Nicolás y San Agustín (Ca's Catajá).
A las 19.— San Jaime, Capuchinos, Santísima Trinidad San Sebastián, La Vileta Ntra Sra. de la Salud (Terreno) Sagrado Corazón (Hostalet).
A las 20.— San José Obreiro y Hospital (La Sangre).
A las 20.30.— San Felipe Nerí Santa Teresa del Niño Jesús, Catedral y La Soledad.
A las 21.— San Jaime

RUEDA DE PRENSA

VOLANDO, VOLANDO...

¿QUE HACE VD. MIENTRAS VUELA?

PREFIERE VIAJAR DE AZAFATA

MARGARITA SANJOSE



(Azafata de Iberia)

Ante la pregunta sonríe como diciendo: "ya saben lo que hace una azafata durante el vuelo", pero enseguida le aclaramos:

—Desde luego, una azafata tiene mucho que hacer en el aire, pero cuéntenos qué hace cuando viaja usted como una pasajera normal, ya sin el cargo de azafata.

—¡Oh! muchas cosas, y muchas veces me aburro.

Tratamos de enterarnos entonces de qué son esas "muchas cosas" y del por qué de su aburrimiento. Y Margarita nos va detallando sus impresiones.

—A veces leo, a veces escribo postales. En otras ocasiones trato de mirar el paisaje. La verdad que no puedo decirle que hago algo concreto. Que siempre realicé lo mismo durante un viaje en avión. Pero lo que sí le puedo asegurar es que me aburro si es muy largo.

—¿Pero prefiere viajar en avión o hacerlo por tierra o por mar?

—Desde luego que sí, es mucho más rápido. Ahora, que no he aprendido a combatir el aburrimiento. En cambio cuando vuelo como azafata lo paso la mar de bien. Como siempre hay algo que hacer, se pasan rápido las horas o los minutos, y cuando menos me acuerdo ya estamos en tierra.

—¿De modo que cuando viaja como pasajera extraña su puesto de azafata?

—Así es. Mi profesión me gusta mucho, y como además trabajando como azafata viajo, pues me siento muy satisfecha.

Margarita Sanjose, acababa de llegar procedente de Barcelona, y ya la estaban llamando para que regresara a su aparato para hacerse cargo del inmenso trabajo que en él tienen las azafatas, por eso tuvimos que interrumpir la conversación.

SE DEDICA A LEER

ENRIQUE ZALDIVAR



(Encargado de la librería del aeropuerto)

Es joven, pero eso no es óbice para que tenga experiencia en los viajes por aire. Y queda demostrado a poco de hablar con él.

—Antes de subir al avión me he preocupado de tomar un par de novelas, las que considero más importantes, y en cuanto me instalo dentro del aparato empiezo a leer y no paro hasta que aterrizamos.

—¿Siempre elige las novelas de un mismo estilo, autor o tema?

—Por lo general policíacas, pero eso no quiere decir que siempre lea de este tema. Eso también suele ser cuestión de humor, de estado de ánimo.

—¿Y no descansa un momento, no alterna la lectura con otra cosa?

—Si conozco a la persona que está a mi lado converso con ella un momento, sino, fumo un cigarrillo mientras miro a través de la ventanilla durante unos minutos. Pero algo más del 90 por 100 del viaje lo dedico a la lectura. Han habido ocasiones, en que en viajes de dos horas he leído una novela completa. Y en el viaje de vuelta, otra. De modo que si pasara más tiempo en el aire, me leería una buena biblioteca, y desde luego me sería muy provechoso, porque además de leer mucho, conocería bastantes ciudades.

D. Enrique Zaldívar, tiene que abandonarnos, para atender a su trabajo en el aeropuerto. Su respuesta nos ha enterado de otra faceta del viajero de avión, que por lo que se puede apreciar es sumamente variado.

«LO MEJOR: EL PAISAJE»

JOSE FERMOSELLE (De Información y Turismo, en el aeropuerto)

El señor Fermoselle es de las personas que más en contacto está con los viajeros, y que por haber él viajado bastante en avión, tiene una opinión formada acerca de la pregunta que nos lleva a hablarle.

—Procuro sentarme en algún sitio desde donde pueda ver el paisaje. Y me paso todo el tiempo mirando a través de la ventanilla. Para mí significa una gran distracción.

ESTOS DIAS, CON FRECUENCIA, DAMOS AQUI NOTICIAS SOBRE LOS MILES Y MILES QUE, POR EL AIRE, LLEGAN A MALLORCA. VOLAR HACIA NOSOTROS Y "DESDE" ESTA PLATAFORMA QUE ES LA ISLA, SE HA CONVERTIDO EN LA MAS COMODA Y RAPIDA DE LAS MANERAS.

ASI PENSAMOS QUE LO DE ACTUALIDAD ERA DEDICAR NUESTRA RUEDA DE HOY A UNA SERIE DE SIMPATICOS PERSONAJES DE NUESTROS VUELOS, AMIGOS QUE, MAS O MENOS, TIENEN "RESIDENCIA", SU TRABAJO O SU AFAN EN EL AEROPUERTO. A TODOS ELLOS LES HEMOS PREGUNTADO POR SU VOLAR, Y EN QUE PASABAN SU TIEMPO MIENTRAS VOLABAN, AQUI ESTAN NUESTROS AMIGOS Y SUS RESPUESTAS.



mirar los pueblecitos o las ciudades enormes, que se dibujan aunque borrosamente, algunas veces, debajo del avión.

—¿Y no alterna con alguna otra distracción?

—De preferencia no. Siempre hay algo que ver y contemplar, hasta las hermosas capas de nubes sobre las que se vuela a veces. Pero cuando quiero tomarme un descanso de tanto ver, leo alguna revista llamo a la azafata para pedirle alguna bebida, y luego continúo con mi distracción preferida.

—¿Nunca se ha mareado?

—Afortunadamente no, en todos mis viajes lo he pasado muy bien. Me gusta viajar en avión más que en barco o por tierra. Y ya le digo, hallo un gran placer en poder admirar las bellezas de la naturaleza, o de la ciudad.

Nos despedimos del señor Fermoselle que en ese momento tiene varios pasajeros, de diferentes nacionalidades, a quienes atender.

DUERME DE COMIENZO A FIN

VICENTE FITO (De Ultramar Express)

Se trata de una de las personas más populares en el aeropuerto, y aunque pasa muchas horas en este lugar es un buen viajero, en todo el sentido de la palabra, porque por sus ocupaciones tiene mu oportunitamente, cuando le hacia diferentes lugares.

Le planteamos la pregunta y él rápidamente nos la resuelve, a la vez que sonríe oportunamente cuando hacen la fotografía.

—Yo sólo hago una cosa cuando viajo, y es dormir.

—¿Desde que sube hasta que desciende del avión?

—Desde que dicen "abro-



chase los cinturones" hasta que la azafata me remueve para que despierte, porque ya

hace cinco minutos que hemos tomado tierra. Los que trabajamos aquí, siempre tenemos horas de menos de sueño, y un viaje no solo debe servir para conocer una ciudad o algunas personas, sino para reponer energías. Que mejor que dormir mientras se vuela.

—¿Y no le despierta nada mientras duerme? ¿Ningún ruido? ¿Ningún temor?

—En absoluto. Creo que duermo como en mi cama. Los asientos son bastante cómodos y no bien he puesto la cabeza sobre el respaldo cuando ya me invade el sueño.

Le creemos a pie juntillas lo que dice don Vicente Fito, quien tiene horas atrasadas de sueño la trata de recuperar donde sea y como sea, y que mejor oportunidad que la de dormir mientras se vuela.

LE ENCANTA OBSERVAR

MARIA TERESA RODRIGUEZ (Azafata de Iberia)

No bien desembarca de un Convair de la compañía para la cual trabaja la abordamos, para conocer sus impresiones acerca del viaje.

No demora casi nada en responder y lo hace siempre con gran precisión, sin utilizar palabras superfluas ni términos que no signifiquen algo para expresar lo que ella piensa de los viajes en avión.

—Para mí es un placer viajar por avión, ya sea cuando voy trabajando como azafata, como cuando lo hago como una simple viajera. Pero como creo que lo que le interesa saber es qué hago cuando voy

como pasajera, le dire que observar.

Ya ha dicho la ascensia de lo que hacen en sus viajes, ahora comienza a describirnos lo que ha esbozado.

—Miro mucho, observo rostros, actitudes, todo lo que pueda ver desde mi asiento. No digo que soy azafata, por el contrario, eso lo reservo. Y cuando puedo, para ampliar conocimientos, o para sacar más en limpio algo que haya visto, converso con las personas que están junto a mí. De



esta manera se pasa el tiempo volando.

—¿Y esas observaciones las hace por simple curiosidad o porque las considera útiles para su profesión?

—Siempre me gusta observar, y esas observaciones, durante el vuelo, aplicadas a mi profesión van muy bien. Siempre descubro algo nuevo que me resulta de enorme utilidad.

Maria Teresa también tiene que regresar a su Convair, por eso no podemos continuar la conversación que estaba tan amena.

HOTELES

Su problema de desperdicios RESUELTO QUEMADOR BASURAS

Varios tipos - Entrega rápida SEGURA ROSES, S. L.

Te'éf. 15645

¡Vuelve el mayor éxito del más genial cómico!

FOXA FILMS INTERNACIONAL, S.A. PRESENTA A SU ARTISTA EXCLUSIVO MARIO MORENO

CANTINFLAS

EASTMANCOLOR

EN EL PADRECITO

PROXIMO MIERCOLES Tol. menores

¡¡BARREIROS, seguro de la calidad de sus fabricados, amplía la garantía de su variada gama de vehículos industriales, a 2 años o 200.000 kms.!!

BARREIROS es la primera marca que amplía en forma tan considerable el plazo de garantía

Los numerosos asistentes a los actos celebrados ayer en BARREIROS MOSA, pudieron presenciar las magníficas instalaciones y contenido modernísimo de tan importante firma

En la mañana de ayer, en la Delegación en Palma de BARREIROS M.C.A., tuvo lugar un simpático acto que consistió en la entrega de ciento diecisiete carnets de garantía de tractores, camiones, autocares y motores a los usuarios que los adquirieron desde principios de año, concesión ampliada de esta forma, pese a que la nueva modalidad tiene efectividad desde hace tres meses.

BARREIROS no ha tenido inconveniente en extender dichos beneficios a los que desde primeros del año actual usufructúan sus fabricados, por considerar que con esta medida se otorga una importante mejora a sus antiguos clientes, mejora que sitúa a éstos al mismo nivel de beneficios de los que ya por fecha establecida anteriormente son clientes también de BARREIROS.

La importancia de esta mejora se centra especialmente en la ampliación de la garantía hasta dos años o 200.000 kms. de recorrido, lo que sin duda supone un notable beneficio, que sólo BARREIROS amparado en la seguridad que ofrecen sus productos ha puesto en vigor.

No es preciso recalcar la importancia de esta medida de protección a los usuarios de BARREIROS, ya que sin duda llenó de satisfacción a los mismos, quienes hicieron expresión entusiasta de su agradecimiento por la entrega de carnets de garantía.

El acto resultó, dentro de su indiscutible trascendencia en extremo sencillo y amable. El Director, don Rodolfo Rodríguez Esperanza, entregó los carnets, y a continuación los asistentes realizaron una amplia visita a las espléndidas instalaciones de la empresa, nutridas todas ellas de fabricados modernísimos, entre los que destacan los nuevos modelos BARREIROS: el elegante MICROBUS SAETA 35 y los modelos SUPER AZOR, EL GRAN RUTA, el SAETA 15, los Chasis SAETA 55 y 65, de los que dio amplia información el delegado especial de Asistencia Técnica



VISTA DE LA FACHADA PRINCIPAL DE LA BASE BARREIROS RECIEN INSTALADA EN LA CARRETERA DE INCA.

de BARREIROS, don Manuel Lago Casal, quien asimismo hizo una breve pero clara historia de la evolución del grupo BARREIROS desde su fundación, hace sólo 15 años, así como la enorme trascendencia de su complejo industrial, que con las industrias auxiliares suma cerca de 100.000 trabajadores españoles. Informó así mismo a los asistentes de la gran preocupación de BARREIROS, a fin de que la garantía concedida sea eficaz e inmediata, para lo cual, sin regatear esfuerzo alguno, ha nombrado un

delegado especial de Asistencia Técnica para esta provincia, quien, con plenos poderes de fábrica resolverá todos los problemas de inmediato en beneficio siempre del cliente, a continuación el Dr. de MOSA de BALEARES, dirigió la palabra a todos los presentes explicando el fundamentado motivo de la reunión, y la trascendencia de la ampliación de garantía a dos años o 200.000 km. de todos los vehículos industriales BARREIROS, lo que demuestra la plena confianza en la excelente calidad de los mismos.

El apoderado de MOSA, don Enrique Pereiro Vázquez, aprovechando la oportunidad de estar reunidos tan numeroso grupo de usuarios de los fabricados BARREIROS de toda la provincia, se dirigió a algunos de ellos para que expresaran su opinión sobre la calidad y rendimiento de los mismos.

La primera entrevista fue con el señor Clar, Director propietario de «Autocares Clar», quien no tuvo inconveniente en poner de manifiesto el extraordinario rendimiento de los seis autocares BARREIROS que posee y que efectúan la línea diaria Palma-Santanyi.

Seguidamente la entrevista giró hacia el señor Nadal, propietario de cuatro camiones BARREIROS, quien expresó su admiración por esta marca nacional en base al rendimiento que producen todas sus unidades, ya que además de los citados camiones posee varios autocares BARREIROS AEC.

Entrevistó el señor Pereiro al Director de «Naviera Balear, S. A.» y «Compañía de Tranvías», señor Barceló, firmas que poseen varios

potencia les imprime una mayor seguridad en sus travesías marítimas.

También fueron interrogados los señores Cañellas y Morell, propietarios de los tractores R-350 y R-335, quienes coincidieron en elogios por la efectividad singular de este tipo de fabricado BARREIROS, por el rendimiento y economía que les produce en toda clase de labores agrícolas a que son sometidos.

Por último fue solicitada la opinión del representante de la firma «Edexma», quien manifestó que los grupos electrógenos BARREIROS ubicados en Ibiza están dando un resultado fantástico en las obras de construcción del nuevo Aeropuerto y en la cantera allí existente.

Terminadas estas animadas charlas, siempre dentro de un ambiente en extremo simpático y agradable pudimos apreciar que los turistas SIMCA 1000 y DODGE DART fueron objeto de los mayores encomios por su máximo rendimiento y mínimo consumo, según hizo público el señor Pizá Busquets, usuario, como tantos otros de los presentes, de estos productos.

Como consecuencia de los deseos de varios de los asistentes, el jefe de ventas de turismo señor Andreu Pujol, manifestó que de los turismos DODGE DART y SIMCA 1000 se fabrican tres versiones; el Standart, el Gran Lujo y el Especial.

A continuación el jefe de ventas de unidades varias, señor Ordinas Canet, dijo a los asistentes que BARREIROS fabrica también una

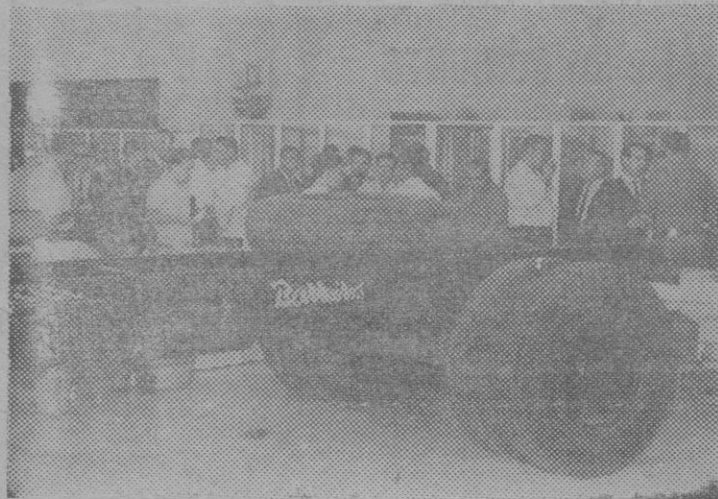
variada gama de Motores Marinos e industriales así como grupos electrógenos terrestres, grupos electrógenos marinos, grupos de soldadura autónoma, grupos de moto-compresores, Carretillas elevadoras, Autobuses y Microbuses, Tractores agrícolas, Tractores industriales, etc.

En fin, que el grupo BARREIROS, es un orgullo de la industria nacional, que no dudamos conseguirá su ambición de proyectos, dado su ascendente superación, conseguida gracias a la más avanzada técnica y al tesón de su creador. La factoría BARREIROS ya ha conseguido una superficie de medio millón de metros cuadrados, con una producción —el pasado año— de 16.500 motores, 10.000 camiones, 4.600 tractores, 360 transportadores y 890 autobuses. Ya exporta sus vehículos a veinticinco países de los cinco continentes y tiene una colaboración de más de 2.500 empresas auxiliares, con 57.500 hombres.

Si todo esto lo ha conseguido en sólo quince años, podemos deducir claramente la trascendencia nacional, y ya internacional, de este potente grupo industrial, que ha sido capaz de crear, en un solo año —el pasado— 8.000 puestos de trabajo.

Y no nos extraña que la garantía de sus vehículos industriales haya sido extendida a DOS AÑOS o 200.000 KILOMETROS, porque BARREIROS tiene confianza en sí mismo.

Como colofón de estos actos los numerosos asistentes fueron gentilmente obsequiados con un espléndido lunch, en el que reinó una íntima cordialidad y simpatía.



EN PRIMER PLANO UN CAMION BARREIROS Y AL FONDO UNA VISTA PARCIAL DE UN GRUPO DE ASISTENTES AL APERITIVO OFRECIDO AYER POR LA FIRMA MOSA-BARREIROS.



NUESTRO OBJETIVO HA CAPTADO LA NAVE CENTRAL DE LA BASE BARREIROS DONDE SE VEN ALINEADOS LOS SIMCA DISPUESTOS PARA LA ENTREGA.

A UNOS DIAS VISTA DEL NACIMIENTO DE SU PRIMOGENITO...

JOHNNY HALLYDAY EN PALMA

AUNQUE CONTENTO POR ACTUAR EN MALLORCA, TRISTE POR HABER DEJADO SOLA A SU ESPOSA SYLVIE

«SI ES NIÑO, LE PONDREMOS «DAVID» Y SI ES NIÑA, «SANDRA», AFIRMÓ EL CANTANTE DE LAS MASAS»



JOHNNY HALLYDAY, EN BATAIN, CON NUESTRO CRITICO DE MUSICA Y NUESTRA REDACTORA. — (Foto Terrades.)

Johnny Hallyday se encuentra en Palma. Ha llegado para actuar durante dos días en el show de Tagomago.

Desde el Hotel de Mar convocó una rueda de prensa.

Nos hizo esperar bastante, por un curioso motivo: estaba sin ropa para ponerse. Sus maletas se estaban retrasando desde el aeropuerto y él no disponía de trajes, ya que el que traía se le inutilizó.

Después de bastante demora, al fin decidió recibirnos en su habitación.

La entrada y recibimiento fue original. Johnny se encontraba únicamente con una toalla enrollada.

Más tarde la sustituyó por un bañín de seda.

Quizá esto hizo que las conversaciones surgieran más fáciles. Estuvo ocurrente simpático y animado.

—Johnny, ¿qué opinas de Antoinette?

—No puedo decirle, puesto que sólo he escuchado sus discos. Nunca le vi en persona, y no acostumbro a juzgarlos sin conocerlos bien.

—En estas fechas, Sylvie, tu esposa, está a punto de dar a luz, ¿cuándo crees que será?

—Creo que aún quedará una semana o más.

—¿Piensas estar a su lado?

—Tengo un avión dispuesto para trasladarme allí en cualquier momento.

—¿Qué prefieres que sea, ¿niña o niño?

—Tanto Sylvie como yo deseáramos que fuese niño, pero si no lo es, será igualmente bienvenido.

—¿Te crees el mejor en tu estilo?

—Sí; si no lo fuese no cantaría.

—¿Qué estilo tienes ahora? ¿Has evolucionado?

—Sí, pero mi evolución es la lógica. Ha sido de acuerdo con lo que en cada momento el público pedía.

—Se te ve triste, ¿cuál es el motivo?

—Son dos, el primero estar lejos de mi esposa en estos momentos. El segundo... no tener ropa.

Johnny Hallyday fue sincero. Simpático, y aun con su pelo largo, sabe ser muy serio.

SIBELY VALLE

ULTIMA HORA DEPORTIVA

CASSIUS CLAY PUSO A LONDON FUERA DE COMBATE

EL INGLÉS QUEDO CONVERTIDO EN UN GUIÑAPO EN EL TERCER ASALTO

La pelea por el título mundial de los pesos pesados ha terminado en "Earls Court" de Londres.

Mohamed Ali, Cassius Clay ha derrotado al aspirante británico Brian London.

Primer asalto:

Clay paseó rápidamente alrededor del ring y encajó el primer duro golpe, un derechazo directo.

London en el centro del ring recibió dos derechazos largos del campeón y dejó a Clay dominar la situación.

London falló en varios intentos de alcanzar a Clay y el campeón burló otra vez su defensa con un puñetazo con la izquierda y otro derechazo.

London se tambaleó después de haber recibido un largo derechazo de Clay, mientras éste continuaba dominando la situación.

Segundo asalto:

London volvió a fallar cuando intentaba acercarse al campeón que se mueve muy rápidamente. Era un tarea difícil. Clay disparaba con la derecha y la izquierda hacía el cuerpo de London y su puño izquierdo burló muchas veces la defensa de London.

London consiguió finalmente poner a Clay en una esquina, pero pegó sin éxito.

Clay se repuso y dió dos derechazos en la barbilla que hicieron tambalearse a su contrincante, y continuó con otro largo puñetazo con la izquierda. London no pudo evitar que Clay se moviera libremente por el ring.

Tercer asalto:

Clay fue otra vez el primero en atacar con un fuerte puñetazo de izquierda.

Clay acorraló a London en una esquina en la mitad del tercer asalto y después le alcanzó con un puñetazo de izquierda y un gancho de derecha.

London trató valientemente de levantarse, pero no pudo pasar de la primera hilera de cuerdas.

El tiempo era un minuto 40 segundos del tercer round.

London estaba atrapado en su propio rincón y Clay descargó una lluvia de golpes y tiró a London con golpes alternos derecha izquierda.

Cuando el árbitro terminó de contar, London no se había levantado todavía.

El puño de Cassius Clay tomó hoy fuerza suficiente para derribar a su contrincante británico Brian London en el tercer asalto y conservar su título de campeón mundial de los pesos pesados.

ESPAÑA VENCIO A

PORTUGAL EN BALONCESTO

Bruselas, 6. (Cifra). — España venció a Portugal anoche, en baloncesto por 55 a 50. La primera parte terminó en 22 a 20.

Encuentro muy disputado en el que España demostró su excelente

preparación, tanto física, como técnica, y fue superior en todo momento a sus enemigos.

Este interesante encuentro se disputó en el marco oficial de los Juegos Internacionales de la Fise, que comenzaron ayer en Soignies (Bélgica).

VENDEDORES

Necesitamos en todas las localidades para asunto reclamos de gran aceptación modelos únicos y exclusivos. Fuerte comisión. Escriban: Apartado 975. Valencia.

El Dr. Miguel Damu Diana

MEDICINA INTERNA

Ex-interno Washington Hospital Center, Estados Unidos ha abierto su consultorio en Palma, calle J. Botánico, núm. 2. Teléfono 12314. ♦ Horas de visita: 11'30 - 1'30. 4 - 7 y horas convenidas.

ESCUELA SUPERIOR DE CIENCIAS EMPRESARIALES (ESCE)

ALICANTE

(Bajo la Dirección de la Compañía de Jesús)

Apertura de Matricula para el curso 1966 - 67

- Carrera de 5 cursos de duración, obteniéndose el título de «Licenciado en Ciencias Empresariales».
- Que forma y capacita hombres cuya especialidad es la Empresa misma, en sus múltiples aspectos.
- Equipados científicamente para administrar, regir y desenvolver la vida empresarial en sus diversas secciones y llevarlas al máximo rendimiento con técnicas modernas.
- Para la admisión definitiva es imprescindible poseer el preuniversitario aprobado, o el título de Profesor Mercantil.
- Se admiten solicitudes provisionales, condicionadas a la aprobación del Preuniversitario en Septiembre.
- Por razones de eficiencia docente las plazas son limitadas y se cubrirán por riguroso orden de llegada de solicitudes.

Solicitud de información y documentación, e inscripción en:

- CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE ALICANTE (CESA). Vistahermosa de la Cruz — apdo. 306 — T. 230400

Lea «BALEARES»

ORILLAS DEL DANUBIO SOCIALISTA

(Viene de la página 32)
República había abandonado el cargo el día antes y la mujer fue a la compra, tardando en regresar cuatro horas, que achacó a las colas, la imposibilidad de encontrar en las tiendas lo que buscaba, etc. a lo que el ex mandatario exclamó muy convencido: ¡Hay que ver! No hace aún veinticuatro horas que dejó la Presidencia y mira ya como están las cosas.

que luego reconocía que entre ellos también existían excepcionalmente elementos sinceros. Se refirió después a los errores de la planificación, que ya estaban subsanándose a la «estúpida obediencia» que hasta hacía unos años se había practicado con relación a Moscú; a las discriminaciones de años pasados, cuando un mu-

chacho debía escribir en la ficha universitaria «hijo de propietario» lo que le invalidaba. «Ahora, como a los propietarios les obligamos a trabajar, ya son hijos de obreros y muchos de ellos gentes de confianza del Partido». Según dijo cuando antes el Partido elegía a alguien para que ingresase en él, negarse suponía quedar relega-

do. Ahora, sobre todo en la Universidad, se tenía por un gesto de independencia, aplaudido por los estudiantes. Luego habló de que muchas gentes querían divisas para poder viajar al extranjero y así entrar en contacto con otros mundos no socialistas.

Carlos M. YDIGORAS (Exclusiva de PYRESA.)

Con respecto a la prensa extranjera comprobé que sólo era posible leer periódicos de clara filiación comunista: «L'Humanité», «L'Unita», «Neues Deutsches Land», pudiéndose encontrar otros: «Le Figaro», «Le Monde» únicamente en las Universidades o Bibliotecas. Pero con la radio es difícil luchar, la voz de occidente llegaba a todos los hogares y esto coadyuvaba a zaherir al régimen, bien en tertulias particulares, bien en lugares públicos, como el «Café Viola», refugio de artistas, donde al son de la orquestina o sin ella, en prosa o en verso, ponían a caldo al gobierno y sus jerarcas. En otro café, de pintores, ocurría lo mismo. Este estaba situado en el barrio de Kampa una estampa viva del Madrid viejo, si bien bañado por un hermoso río y rodeado de jardines, refugio de enamorados o que aparentaban estarlo.

Allí entramos en una cervecería, donde el «pico» no tardó en volvernos parlanchines... Sí, aquel hombre era de la «situación», es decir, un «reventado» a la situación, ahora que la policía política había perdido parte de su fuerza y prestigio, y acabó el culto a la personalidad «tan contrario a la naturaleza humana», según dijo; ahora que las «viejas guardias» incapaces de evolucionar, estaban siendo desplazadas en el mundo socialista. Arremetió después contra la burocracia política sindical, «vivero de arribistas, pancistas y mediocres sin el menor ideal», aun-



COES
en su mesa

VINO
COES
auténtico
vino español;

(en envase de litro)

de la cepa
a la mesa



En el aniversario de la bomba

Un minuto de silencio en Hiroshima

Todo el movimiento se paró y fueron solfadas mil palomas

Hiroshima, 6. (Efe-Reuter). — Hiroshima destruido blanco de la primera bomba atómica del mundo añadió hoy más nombres a la lista de sus víctimas.

Ante 30 mil personas, presentes en el «Memorial Park», el Alcalde, S. Hamai, superviviente de la explosión, añadió otros 550 nombres de personas que murieron el pasado año, a la lista de víctimas.

Solamente 176.987 personas, de las 420 mil que vivían en aquella fecha en la ciudad, han sobrevi-

vido a la explosión, de las cuales quedan con vida unas cien mil, pero muchas de las víctimas continúan muriendo, especialmente de leucemia.

A las 8,15, momento en que el seis de agosto de 1945, el avión norteamericano dejó caer la bomba, todo el movimiento de la ciudad se paró y la gente guardó un minuto de silencio mientras que mil palomas fueron dejadas en libertad, como acto simbólico de paz.

PARIS

España no gusta a todos los franceses

Algunos encuentran al sur de los Pirineos los mismos defectos que hay en Francia

Paris, 6. (Del corresponsal de Pyresa, Manuel de Agustín, por telex). — Muchos millones de franceses son entusiastas de España y exaltan con satisfacción, los precios, la calidad, las amabilidades, el clima y la belleza de nuestra patria. Pero entre ellos, existe también una clase menos complaciente, que se las agencia para descubrir defectos, queriendo demostrar que al sur de los Pirineos es el único punto de este universo donde se padecen tales inconvenientes. Estos señores derrochan el pleno de su actividad (incluso de inventiva) en los meses de verano, cuando una parte considerable de sus conciudadanos se dispone a cruzar la frontera de la península entonces lanzan su serie de tópicos, que cada año enriquecen, eso sí, con nuevas observaciones. Los tradicionales resultan fáciles de repetir.

Las carreteras españolas tienen baches y polvo.

La cocina española, es pesada y aceitosa.

Los trenes llegan con retraso.

Las ciudades ruidosas.

Los camareros lentos en servir.

Las colas, en la frontera, interminables.

Los precios más caros que en Francia.

Las corridas de toros, una salvajada.

Ir a misa es obligatorio y el bandido de dos piezas pecado.

RIDICULO DECALOGO

Este ridículo decalogo de la detección, que se contradice solo, ha sido desmentido millones de veces y lo que tiene de verdad, encuentra tantos ejemplos en España como en Francia, donde también hay carreteras deficientes en proporción parecida, cocina de difícil digestión, si no sabe elegirse, trenes que en período de gran tráfico hay que esperarlos más de lo previsto, camareros que ni siquiera sirven, corridas (es decir «salvajadas») como atracción de gran calidad, que dan prestigio a las poblaciones del sur y precios... ¿Para qué citarlos?

5 NUEVAS DENUNCIAS

Pero la gama de «dificultades ibéricas» este año la enriquecieron con cinco nuevas denuncias importantes:

Los accidentes automovilísticos toman en España caracteres graves, en lo humano porque se hace necesario trasladar urgentemente a los heridos por vía aérea a Francia.

FUE INAUGURADO EL «PUENTE SALAZAR»

LISBOA

Lisboa, (Crónica del corresponsal de Pyresa). — La inauguración del majestuoso puente sobre el Tajo, desde hoy llamado puente «Salazar», se ha realizado esta mañana en una solemne ceremonia que ha tenido lugar en la entrada sur del puente, o sea, a la otra orilla del río, junto al monumento a Cristo Rey, levantado, como ustedes saben, cerca de la población de Almada. Las tribunas instaladas a tal efecto, se encontraban materialmente llenas de invitados —se calcula unos once mil— llegados de todas las provincias portuguesas del continente y ultramar. Numerosas personalidades extranjeras también estaban presentes, entre las que se encontraban nuestro vicepresidente del Gobierno, Capitán General Muñoz Grandes llegado ayer a Lisboa por vía aérea, y el ministro de Obras Públicas, Don Federico Silva Muñoz. Asimismo, habían sido invitados los ministros de Comunicaciones de Alemania Federal y del Brasil, el director de la «United State Steel Corporation», empresa a quien fue adjudicada, por el Gobierno portugués, la realización de esta grandiosa obra de ingeniería. Al lado de la tribuna principal se encontraban representantes de 500 sindicatos portugueses. También figuraba un grupo de los obreros que han trabajado en la construcción del puente y a quienes el Presidente de la República ha colocado, personalmente, la medalla conmemorativa.

LEGADA DE AMERICO THOMAS Y SALAZAR
A las diez y media llegaba el Presidente del Consejo doctor

ES EL MAYOR DE EUROPA Y UNO DE LOS MAYORES DEL MUNDO

La ceremonia estuvo presidida por el Jefe del Estado portugués y a ella asistió el Presidente del Gobierno

EL CAUDILLO ESTUVO REPRESENTADO POR EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO

Oliveira Salazar, a quien fue tributado una clamorosa ovación. Señaló con satisfacción el efusivo abrazo con que el Presidente del Consejo saludó a don Agustín Muñoz Grandes. Minutos después llegaba su Excelencia el Presidente de la República, Almirante Américo Thomás, a quien acompañaba su esposa. Veintiún cañonazos anunciaban la presencia del Jefe del Estado. Seguidamente se iniciaba la ceremonia, pronunciando discursos el Jefe del Gabinete del puente, Ingeniero Canto Boniz, quien subrayó la importancia de esta obra: «La mayor obra pública —dijo— realizada en Portugal en todos los tiempos», en la que los trabajos fueron realizados a tal ritmo que permitieron fuese inaugurado seis meses antes del plazo previsto.

Historia jornada patriótica y política ha vivido hoy la nación portuguesa al ver realizado un sueño de siglos que parecía imposible, que tantas ventajas a proporcionar a la nación económica al turístico. Jornada llena de gloria, de satisfacción y orgullo para este noble pueblo portugués que, entre las mayores dificultades originadas por una guerra, que le ha sido impuesta desde el exterior, inaugura hoy el mayor puente de Europa y uno de los mayores del mundo.

Como España no podía estar ausente en esta jornada memorable, además de la presencia del Capitán General Muñoz Grandes y el Ministro de Obras Públicas, el Generalísimo Franco ha enviado un telegrama al Jefe del Estado portugués, felicitándole por esta grandiosa obra.

TRES DIAS DE FESTEJOS

Durante tres días van a realizarse en Lisboa y Almada numerosos actos y festejos para conmemorar tan fausto acontecimiento.

Y no puedo cerrar esta crónica sin poner de manifiesto el extraordinario labor del Secretario Nacional de Información, para facilitar a los representantes de la prensa nacional y extranjera toda clase de atenciones que permitieron realizar su labor dentro de la mayor comodidad y los 250 periodistas que han asistido a los actos pueden dar fe de que jamás, en ninguna otra ocasión, la prensa estuvo tan bien instalada y atendida.

EL BOICOT A «LOS BEATLES»

DOS EMISORAS MAS LO HAN SECUNDADO

Murcia, 6. (Cifra). — Los discos de «The Beatles» serán suprimidos a partir de hoy de los programas de «Radio Popular», de Lorca y «Radio Juventud», de Cartagena.

Ambas emisoras han adoptado esta decisión al conocer las declaraciones antirreligiosas hecha por uno de los miembros del conjunto de melencidos ingleses hasta tanto que no sean rectificadas las mismas.

EL COMERCIO ESPAÑOL CON RUSIA, CADA VEZ MAS INTENSO

EN LAS EXPORTACIONES, DESTACAN LOS PRODUCTOS PETROLIFEROS

MADRID, 6. (Pyresa). — El comercio español con Rusia es cada vez más intenso. Entre las importaciones españolas de productos rusos destacan los hidrocarburos y derivados halogenados y entre las exportaciones, los productos petrolíferos.

EL CAUDILLO, EN LA CORUÑA

INAUGURO LA CARRETERA DE ACCESO AL CLUB DE GOLF

La Coruña, 6. (Pyresa). — Su cha entidad, por parte de Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, ha inaugurado al mediodía de hoy la carretera de acceso al Club de Golf de La Coruña, situado a 7 kilómetros de esta ciudad, y en el denominado monte de La Zapateira, desde el que se dominan vistas pintorescas de la ciudad y sus alrededores.

Sus Excelencias llegaron directamente desde el Pazo de Meirás, y fueron recibidos por el Ministro de Marina, Almirante Nieto Antúnez, primeras autoridades coruñesas y el presidente del Club de Golf de La Coruña, don Pedro Barrie de la Maza, Conde de Fenosa. Inmediatamente, el Caudillo cortó la cinta simbólica con los colores nacionales, inaugurando la carretera de acceso, de 4 kilómetros. Poco después, en la sede del edificio social del club, le fue entregada una placa en la que consta el título de Presidente de Honor de dicho club.

Y, por último el momento solemne, en el que el Jefe del Estado subió a la tribuna especial y declaró oficialmente inaugurado el puente, con estas palabras: «Alcanzado el momento culminante de esta solemnisísima inauguración, doy gracias a Dios y declaro abierto el tráfico y puesto al servicio de la nación».

POR LA TARDE ESTUVO PESCANDO

Betanzas (La Coruña), 6. (Cifra). — Su Excelencia el Jefe del Estado pasó otra vez la tarde de hoy pescando en aguas del río Mandeo, lugar de Chelo, e acompañada de su nieto Francisco. El Caudillo capturó dos reos de 1,200 kg. cada uno.

Franco llegó al río a las cinco de la tarde y estuvo pescando hasta las nueve y cuarto de la noche, regresando seguidamente a su residencia de Pazo de Meirás.

La única pintura en cobre que se conoce de Velázquez

Sacada a subasta internacional por 6.675.000 pesetas

Madrid, 6. (Cifra). — La Dirección General de Bellas Artes ha concedido el derecho de efectuar una subasta internacional con la pintura en cobre firmada por Velázquez, según dice la Sección del Tesoro Artístico y Exportación de Obras de Arte, que representa la Santa Faz. La licencia de exportación será librada al adjudicatario inmediatamente de adquirida la obra.

asi como en dos de España. Podrá concurrir cualquier persona española o extranjera.

La valoración en 6.675.000 pesetas, hecha por el propietario de la pintura que saldrá a subasta pública, convocada, por primera vez en Madrid, con garantías de publicidad internacional mediante la publicación del anuncio de la subasta en dos de los periódicos de mayor circulación de París, Londres, Roma y Bruselas,

Este cobre, según el propietario, es el único que se conoce dentro de la obra velazquena y se le considera como la obra primiza del pintor sevillano. Fechado en 1617 fue el regalo que Velázquez hizo a su suegro Pacheco cuando abandonó su escuela para trasladarse a Madrid.

La Santa Faz plasmada sobre el paño de La Verónica, tiene todavía las características de la escuela de Francisco Pacheco, aunque ya se dibujan los perfiles de la pintura cortesana de don Diego de Silva y Velázquez. La obra en sí tiene un marcado carácter iconográfico de importante interés artístico.

Incremento en el índice de precios y salarios

Percibidos por los agricultores durante el mes de junio

Madrid, 6. (Pyresa). — En el índice general de precios percibidos por los agricultores durante el mes de junio último, según comunica la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos en su informe mensual.

Termina diciendo el informe que el paro agrícola es inferior al del año pasado y que se han canizadas hasta llegar a 1.472 que hay actualmente.

Tercer aniversario del fallecimiento de

D. Francisco Borrell Vilalta

(PROPIETARIO NOVEDADES BORRELL)

QUE FALLECIO EL DIA 8 DE AGOSTO DE 1963, EN PALMA, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA.

E. P. D.

Su afligida esposa Antonia Ramis Magraner; hijos Antonio y Mario; madre María Vilalta (viuda de Borrell) y demás familiares al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las misas que se celebrarán mañana lunes, día 8, a las siete, siete y media y ocho de la mañana, en la iglesia de San Felipe Neri, por lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis y Administrador Apostólico de Menorca, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

EQUIPO INTELLECTUAL

¿Habría sabido usted contestar a estas preguntas?

Séptima fase del concurso intelectual patrocinado por LIBROS «ERESO» que finalizará el día 31. del presente mes.

Por cada pregunta clave correctamente respondida se concederá un punto. El lector que mayor número de puntos alcance al final de la fase será el ganador del lote de libros de la colección «RENO», de Plaza y Janés, que nos concede el patrocinador del concurso, LIBROS «ERESO».

LITERATURA

(1) ¿Quién es el autor o autora de las novelas tituladas «L'Ingenue libertine», «La Vagabonde», «Chéri», «L'Entrave», «La maison de Claudine»?

HISTORIA

(2) ¿Cómo se llamaba el suegro de Cristóbal Colón?

COMINO

(3) Usted ha oído decir y hasta habrá dicho muchas veces esta frase: «No vale un comino». ¿Sabría decirnos qué es un comino?

RESPUESTAS

(1) Colette. — (2) Pel. strell. — (3) Es una hierba usada en medicina y para condimento.

PREGUNTA CLAVE

En el Museo del Louvre hay un cuadro, de un pintor español, titulado «La conversación». ¿A qué artista nos referimos?

Respuesta

Nombre y domicilio del concursante

OCHO ERRORES, OCHO



HALLAR EN EL SEGUNDO DIBUJO OCHO MOTIVOS QUE LO DIFERENCIAN DEL PRIMERO

AGUA MALAVELLA

AGUA MINERAL, CON GAS CARBONICO NATURAL
 PIDALA: HOTELES, RESTAURANTES, BARES, COLMADOS
 O FONT Y MONTEROS, 25, TELF. 23479 - 23484

PLAZA DE TOROS DE PALMA

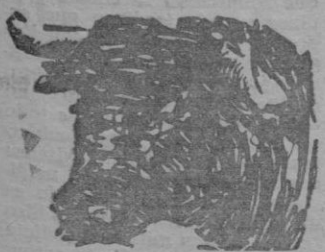
HOY DOMINGO 7 AGOSTO

5'30 tarde

Grandiosa corrida de toros

6 BRAVOS TOROS 6

DE DON LEOPOLDO Y DOÑA AURORA L. DE CLAIRAC

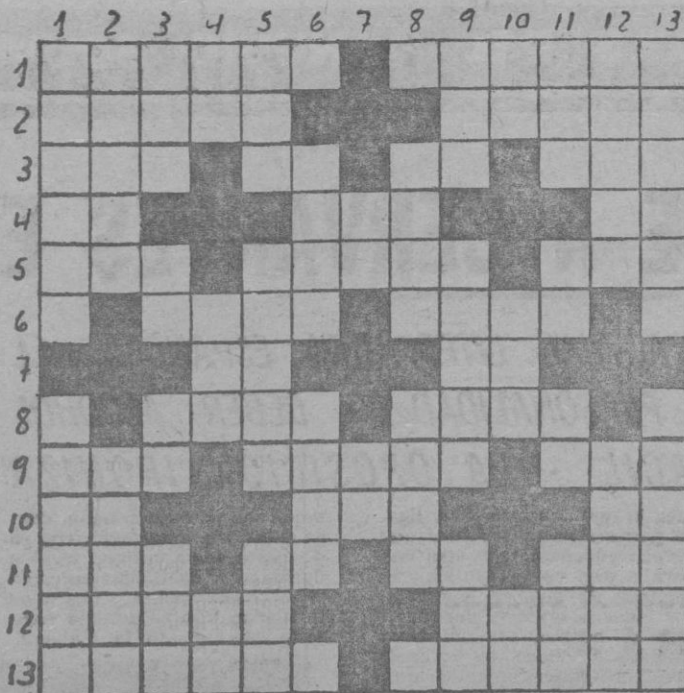


«CHAMACO»
 SEGURO
 BLAZQUEZ

Venta de localidades: Teatro Lirico Tel. 22372 - Bar Rosales Tel. 13593 - Viajes Universal - Calvo Sotelo "Terreno"

VERTICALES. 1: Modo de guisar ciertos manjares cubriéndolos con pan rallado y asándolos en el horno. Encantador, hechicero; 2: Carraca china. Monacillo. Forma pronominal; 3: Tablero contador. Parte inferior del tejado, que sale fuera de la pared; 4: serpiente venenosa propia de Egipto. Medida de longitud. Fruto de la anona escamosa; 5: Autillo. Satisfecho, contento. Ave trepadora de Méjico; 6: Dios del sol. Modificación producida en un organismo por la introducción de un virus. Prefijo negativo; 7: ¡Adios! Flancos de un ejército; 8: Nota musical. Unierés, confederares. Letra griega; 9: Alga filamentosa. Patio interior cercado de pórticos. Signo del Zodiaco; 10: Agarradero. Río de Italia, en Lombardía. Dios del trueno; 11: Chacal. Decreto de un sultán; 12: Nota musical. Que predice males o desdichas. Preposición; 13: Aras pequeñas. Perro que resiste mucho en las carreras.

HORIZONTALES. 1: Masa de hierro, según sale de la hornaza donde se funde el mineral. El que busca hojuelas de oro en las arenas de los ríos. Dueña; 2: Rama de zarzal. Evitar un peligro; 3: Abertura natural de igual longitud que anchura. De esta manera; 4: Alacena pequeña. Manto



que llevan los beduinos. Firma con que se afianza o garantiza un documento de crédito; 5: Reptición de un sonido reflejado por un cuerpo duro. Grita, aulla. Afluente del Ebro; 6: Negación. Fosfato de cobre verde oscuro hidratado. Forma pronominal; 7: Mancha pequeña y morena de la piel. Calor grande; 8: Nota musical. Antigua servidumbre o prestación personal. Artículo; 9: Lienzo que se pone enroscado en la cabeza para cargarse algún peso. Argonauta, rey de los locrenses y padre de uno de los Ayaces. Gélera; 10: Piza de la armadura, que cubría y defendía la garganta. Ingeniero militar suizo, fundador de caracteres tipográficos (1741-1800). Granero a algorin; 11: Letra griega. Alabanza; 12: Señal distintiva de la nobleza. Arruinar; 13: Plantigrado. De color azul. Hija de Anio, rey de Delos, y de Doripa.

SOLUCION

HORIZONTALES. 1: Coque. 2: Garganta. 3: Zorro. 4: Evitar. 5: Manto. 6: Manto. 7: Manto. 8: Manto. 9: Manto. 10: Manto. 11: Manto. 12: Manto. 13: Manto.

POR 5.000 PTS. AL MES GRAN OPORTUNIDAD DE INVERSION

...EN MALLORCA!

Parcelas de 700 a 1.500 m² en la 2.ª fase de la Urbanización 'marazul'

situada en las playas de Magalluf, junto al hotel Morocco y al apartotel Meliá, a 12 Km de Palma.

A pagar en 100 meses (sin entrada, sin recargo y sin aval), desde 5.000 pesetas al mes. Grandes descuentos pagando en menos plazos.

Inversión segura e inmejorable en zona de continua y espectacular revalorización. La construcción no es obligatoria. Puede Vd construirse su propio chalet o construirse los nuestros con facilidades.

VENDIDA TOTALMENTE LA 1ª FASE



Solicite información y folletos enviando el cupón a:

URBANIZADORA MALLORQUINA, S.A.

MADRID: Ayala, 13 · Teléfono 225 68 43

PALMA DE MALLORCA: Tous y Maroto, 21 · Teléf. 25146;

Viajes Iberia, Paseo Generalísimo Franco, 48 · Teléf. 26743

URBANIZADORA MALLORQUINA, S.A.
 Ayala, 13 · Teléfono 225 68 43 · MADRID-1
 Srvanse remitirme folleto informativo 'marazul'

Nombre

Dirección

ORILLAS DEL DANUBIO SOCIALISTA

(VII)

HOMENAJE A CERVANTES EN PRAGA

SE DESCONOCE LA ACTUAL LITERATURA ESPAÑOLA, - EL «ANTICULTO A LA PERSONALIDAD», - BEBER ALCOHOL NO SIEMPRE ES FACIL, - LA OPOSICION IRONIZA

CUANDO aquella noche después de haber saboreado unas copas de vino búlgaro en compañía de mi amiga checa, llegué al hotel, encontré un sobre que decía: «Pan Ydígoras ¡Presente!» lo de señor podía pasar, pero aquel rotundo ¡presente! resultaba un tanto sombrío. Contenia unas fotografías y una nota recordatoria de que al día siguiente se celebraba en la Facultad de Filosofía y Letras un homenaje a Miguel de Cervantes.

A las ocho y media ya estaba en la calle, camino de la Universidad, en una de cuyas aulas, atestada de estudiantes debí arrinconarme contra una pared. El profesor hablaba checo, por lo que apenas pude entender algunas palabras sueltas «caballero», «hidalgo», «La Mancha», «Dulcinea»... una hora duró aquella sin duda interesante conferencia, al cabo de la cual me hallaba reunido en el rectorado con el catedrático y dos de sus ayudantes, todos dueños de un fluido castellano. Poco después llegaba otro profesor que, como aquel, había escrito varias obras sobre las relaciones históricas hispano-chechoslovacas. El conferenciante que se presentó con un marxista convencido, parecía aún sorprendido de encontrarse ante un español recién llegado de España por su cuenta. Había viajado por Europa y América y al igual que sus colegas, demostraba un gran interés por conocer mi

país, al que se sentía muy ligado después de tantos años que llevaba enseñando nuestra cultura a sus compatriotas. Se quejaba de que, en contra de los cuatrocientos y pico de libros de autores españoles traducidos al checo, en mi país, creía era prácticamente nulo (salvo el caso del poeta Rainer María Rilke), en interés que teníamos por ellos. Igualmente lamentaba de que incluso para los profesores de Español, nuestra literatura se hubiese «detenido» prácticamente en los umbrales de nuestra guerra civil, por lo que apenas conocían nada de los nuevos valores surgidos en España «Hace siglos —decía con su acento marcadamente sudamericano— un hombre a caballo iba cada quince días de Praga a Madrid. Estábamos más cerca que ahora, en la época del «jep».

EL «ANTICULTO» A LA PERSONALIDAD

Cuando abandoné aquella reunión me detuve en la puerta de la Universidad a contemplar unos letreros adosados a la pared. Uno de ellos decía: «Monarquía o Parlamento?», otro también en tono festivo, prometía a una futura reina de la belleza: «La soberana de Inglaterra tiene una corona, tu tendrás cuatrocientas», refiriéndose al premio que los estudiantes habían recolectado para la ocasión. Sería allí, y él

quien me tradujo aquello, dónde abordaría a un muchacho ya de cierta edad, antiguo técnico de radio, al cual, vista su capacidad, a los treinta y dos años le habían concedido una beca para estudiar en la Universi-

dad. Hablaba un francés muy aceptable, gracias a lo cual pronto pudo nacer entre nosotros un conato de amistad. Con él, recorriendo la ciudad, descubriría nuevos aspectos de la vida en Checoslovaquia.

Aquellas nuevas impresiones versaban sobre los más variados temas. Por ejemplo, comprobé que los artículos de lujo eran escasos y de no muy buen gusto; los trajes que se veían en los escaparates corrían la misma suerte, si bien (cosa que no dejaba de extrañarme) la gente vestía aceptablemente



incluso los soldados portaban un uniforme correctamente hecho. La ausencia de juguetes bélicos era total, hasta el punto de que cuando veía un niño con un tanque en la mano no pude evitar preguntar a la madre dónde lo había comprado: Se lo trajeron de Italia. La literatura infantil y los films televisados rehufan de manera terminante esa obsesioneante y estúpida «invitación al crimen».

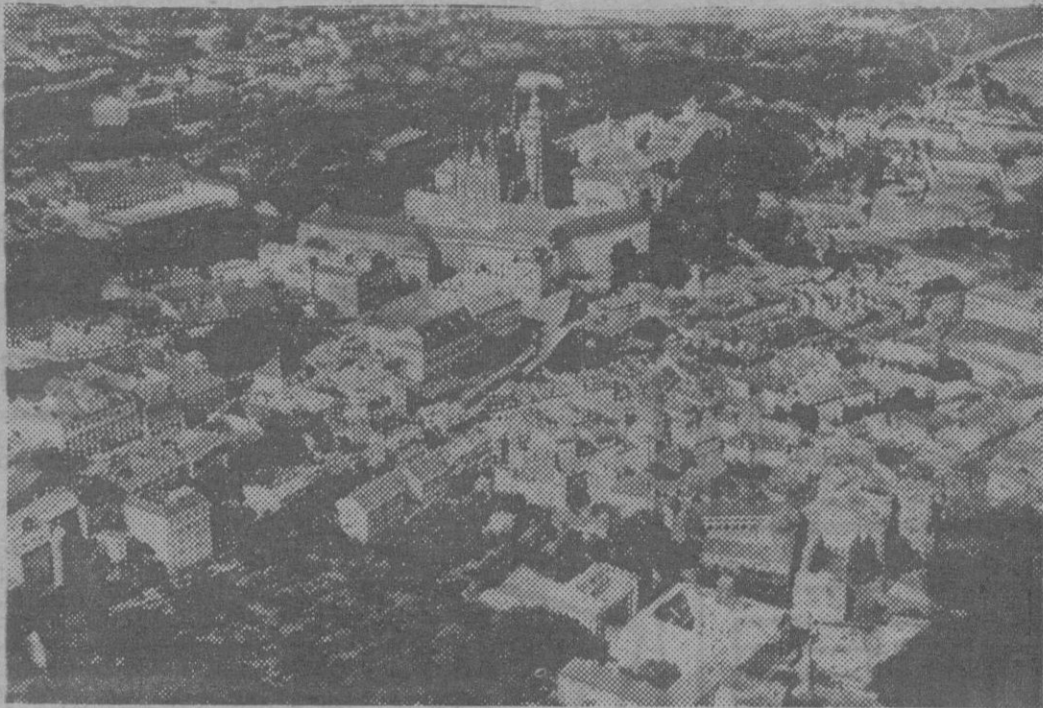
Puede también terminar de cerciorarme del «anticulto a la

personalidad» que imperaba en la vida del país, tema que tratamos ocasionalmente cuando al pasar el día mantuvo en su testa una enorme estatua de Stalin, mi acompañante me dijo que en otro tiempo el cobrador no anunciaba aquella parada con su nombre verdadero, sino que, entre dientes y con el beneplácito o la indiferencia de los pasajeros, decía: «El cultito!». Los retratos de los jerarcas vivos no aparecían en ningún sitio, así como las a ellos dirigidos, cosa que no ocurría, según me dijo, en Yugoslavia, donde Tito «refinaba» en todos los lugares públicos e incluso en negocios y restaurantes. A cambio, en algunos edificios aparecían, en enormes telas rojas y escritas con letras amarillas, consignas políticas, que según el amigo, «ni los gatos levantaban ya la cabeza para fijarse en ellas». Comprobé también que la lucha contra el alcoholismo era algo que allí se tomaba muy en serio. Encontrábamos lugares donde se podía comer pero no ingerir alcohol, en otros sí había cerveza pero no vino, o viceversa y el cierre de todos ellos a la mayoría, se efectuaba a una hora relativamente temprana. Esto no era óbice, lógicamente para que existiesen lugares donde un hombre podría sentarse (y de ello lo hacían algunos) a las nueve de la mañana frente a una jarra de «pivo» y permanecer allí hasta las dos de la madrugada. Pero eran pocos y había que conocerlos, lo que por otra parte ocurría con la mayoría de los establecimientos de recreo. Para quien no conoce Praga esta ciudad le parecerá pobre en restaurantes, cervecerías, cines, etc. y no es así, si no que se encuentran situadas en lugares «extraños», en las galerías, incontables, en los sótanos y los pisos de las casas. Al igual que ocurría con el alcohol, la prostitución también era motivo de atención por parte del gobierno, que la prohibía terminantemente, aunque la permitiese en las relaciones con los extranjeros. En todo caso, aquellas escasas mujeres que la practicaban, deberían trabajar durante la jornada como cualquier hijo de vecino. El «asunto tabaco» que parecía haber dividido a los checos en dos bandos, no dejaba de fastidiar, ya que el cartel prohibitivo se encontraba en la mayoría de los lugares públicos.

Un orden total reinaba en las calles, cuya circulación estaba dirigida por unos guardias armados de pistola, que eran también los encargados de patrullarlas.

SOLO PRINSA AFIN

Aquel día me familiaricé aun más con el tema de la socialización, que llegaba al extremo (ahora pensaba devolver a manos privadas algunos pequeños negocios) de abarcarlo prácticamente todo. Sin embargo, había quien se defendía a capa y espada, como aquel peluquero dónde entramos a afeitarnos, amigo de mi amigo. Decía que «conmigo no podrán», «me han amenazado con que pondrán una peluquería moderna junto a la mía, que la pongan, pero yo no me rindo». Se rendiría o no, como no estaba permitido que usase otros peluqueros a su servicio se encontraba sólo y el local no ofrecía muy buen aspecto. Terminaría cediendo o bien, si aquella liberalización prometida se llevaba a cabo, no le colocarían al lado la competencia. Era lo más que podía esperar. También era dado observar un respeto casi religioso por los edificios antiguos, así como por los espacios verdes, que inundaban la ciudad, jardines y más jardines que suponían el «jujo» de aquellas gentes, y «el otro» como dijimos, era escaso y de dudoso gusto. Comentando esto mi amigo dijo que «mientras todo ser humano no tenga cubiertas sus necesidades vitales: comer, vestir, escuelas, medicinas, vivienda, etc. el lujo es un crimen» léxico que me hizo pensar en una militancia adicta al régimen ya que hasta entonces no habíamos «entrado» en el tema. Sin embargo, poco después me contaba unos chistes que no dejaban ni medio bien al Partido. Uno de ellos decía así: El Presidente de la (Continúa en la página 29)



EN ESTA CIUDAD, BAÑADA POR EL MOLDAU, SE OYERON LOS PRIMEROS TIROS DE LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS, Y TAMBIEN EN PRAGA RESONARON LOS ULTIMOS CRUCE DE RUTAS, SIEMPRE TUVO ALGO QUE DECIR EN LOS PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS EUROPEOS. — (Foto Pyresa.)

Los tiburones continúan siendo la especie marina más peligrosa para el hombre



ARRIBA, MANDIBULAS DE LOS VORACES Y TEMIDOS TIBURONES. ABAJO, EL ESTADO EN QUE QUEDO LA PIERNA DE UN NIÑO, AL SER MORDIDA POR UNO DE ESTOS ESCUALOS. — (Foto Cifra.)

UN reciente despacho informativo de la Agencia «Efe», fechado en Nápoles, daba cuenta de cómo unos diez tiburones habían sido avistados a algunos cientos de metros del puente de Sannazaro, de aquella ciudad italiana. La presencia de los voraces

escualos causó el pánico entre los bañistas de las playas napolitanas, ante el temor lógico de un posible ataque de los temibles peces.

La aparición de éstos, caso poco frecuente en tales latitudes, sorprendió a muchas personas. Sin embargo, aunque donde más abundan los tibu-

rones es en las costas de África del Sur, Golfo Pérsico, Australia, Caribe, Estados Unidos y América Central, no debe causar gran extrañeza el que hagan acto de presencia en los mares de la Europa templada, aunque con intensidad mucho menor que en los lugares reseñados.

El tiburón continúa siendo la especie marina más peligrosa para el hombre, el pez que más víctimas causa. En el presente trabajo vamos a hablar sobre tal selacio, aprovechando la oportunidad que nos brinda su inesperada aparición tan cerca de las arenas de Nápoles. Al tiempo cooperamos en el incremento de ese periodismo con atisbos científicos en amalgama con la actualidad, que es el «pan de cada día».

LOS MAS PELIGROSOS

Entre los cientos de especies de tiburón que existen, se cree que sólo diez o doce atacan al hombre. Desde los remotos tiempos en que surgieron los primeros navegantes se han contado espantosas leyendas relacionadas con los llamados «monstruos marinos». Los más peligrosos—según Sir Victor M. Coppleson, cuyo completo y sugestivo trabajo publicado en la revista «Image» nos ha servido de fuente para el nuestro—son el «tiburón blanco» (Carcharodon), el «tiburón caballa» (Galeolamna) y el «tiburón tigre» (Galeocerdo). Las especies gigantes, que llegan a tener de 12 a 15 metros de largo, son, por suerte, enteramente inofensivas. Las estadísticas revelan que el tiburón ataca con cualquier tiempo, con mar agitada o tranquila, en los puertos, ensenadas, ríos —muchas veces lejos de la desembocadura— y en los lagos a cualquier profundidad, mar adentro o a pocos metros de la orilla.

El mes que más ataca el temible pez es el de julio, verificando las acometidas con más frecuencia por la tarde. La mayor parte de las víctimas son hombres. Ello es fácil de comprender, teniendo en cuenta que son hombres los que con mayor intensidad

practican los deportes náuticos, los que son pescadores de perlas, marineros, aviadores, etc. El tiburón también ataca a los animales. Su área de peligrosidad es extensiva a todos los mares del mundo.

LA MORDEDURA DEL TIBURON

Las heridas que los tiburones causan en las víctimas presentan con frecuencia un aspecto extraño. Muchas de las que han sido objeto de un ataque tienen numerosas heridas en distintas partes del cuerpo, sobre todo en las piernas, nalgas, brazos y hombros. Con frecuencia los temibles escualos dejan en ellas las esquirlas de sus dientes. Esto denota claramente que en su mayor parte han sido originadas por mordeduras. No obstante, el tiburón puede también producir lesiones graves y seccionar las extremidades de la víctima con las aletas o desollarlas con su piel áspera.

El salvamento de las personas acometidas requiere en ocasiones gran valor personal, aunque el que lo realiza no suele verse atacado. El elevado índice de mortalidad se debe al hecho de que la mayoría de los accidentes se producen en lugares donde el socorro está mal organizado y es imposible encontrar rápidamente un médico. La muerte sobreviene principalmente por hemorragia y shock, a menudo durante el salvamento o mientras se conduce la víctima al hospital. Entre los métodos de salvamento merece especial atención el de G. D. Campbell y David H. Davies, del Instituto Oceanográfico de Durban (África del Sur). Los primeros auxilios se prestan en la misma orilla, llevándose el equipo de transfusión de sangre al lado del enfermo, en vez de trasladar a éste al servicio correspondiente. Ello permite esperar de media a una hora para hospitalizarlo. Al herido se le administran transfusiones masivas y antibióticos a dosis altas. El método ha dado muy

buenos resultados y los que lo emplean afirman que reduce la mortalidad y limita además la necesidad de intervenciones quirúrgicas inmediatas y radicales. Los resultados que han obtenido en casos gravísimos son, sin duda alguna, impresionantes.

MÉTODOS DE PREVENCIÓN

Puede decirse que aún no se ha encontrado un remedio totalmente eficaz contra los terribles ataques de los escualos. Se ha tratado de eliminar su peligro mediante cortinas de burbujas de aire, gongs, barreras eléctricas o de ultrasonido, explosiones, torres de observación, patrullaje aéreo, señales de alarma, etcétera. Sin embargo, el sistema que actualmente es el más seguro es el australiano, que consigue mantener alejados de los selacios mediante redes especiales. En muchas playas australianas donde producían frecuentes ataques no ha habido ya ningún accidente desde hace veinticinco años. En Durban, donde también se emplea este sistema desde 1951 ha desaparecido el peligro de los tiburones.

El método aludido consiste en tender delante de las playas unas redes que llegan a medir hasta 170 metros de largo. Estas redes llevan unos flotadores de vidrio en la parte superior, y por abajo van ancladas al fondo en los dos extremos. En Durban, las redes permanecen constantemente en su lugar, mientras que en Australia se colocan de noche y se retiran de día, efectuándose esta operación varias veces al mes, según la corriente y las circunstancias marítimas locales. A los tiburones que caen se les da muerte y las redes se llevan a otra playa. La eficacia de este método es indiscutible; sin embargo, la razón de su éxito constituye un misterio.

Juan J. ALONSO (De los servicios especiales de Efe.)