

Lambretta 150 li
4 velocidades



RECIBIDOS NUEVOS MODELOS

Segura...
Potente...
Silenciosa...
Distinguida...

CASA DARDER
Tel. 27440 (3 líneas)

ENTREGAS INMEDIATAS
COMODOS PLAZOS

Sugar Ramos está desolado



En la foto, el dramático momento en que el boxeador Sugar Ramos se informa, a través de la prensa, de la muerte del ex-campeón quedó desolado y hay quien afirma que no volverá a boxear.

La quinta parte de Bali, destruida por la lava

«Sin España es incomprensible toda política hemisférica»

Ha dicho el Senador be.ga Nothomb

«THE TIMES» COMENTA NUESTRA FAVORABLE SITUACION FINANCIERA

Bruselas, 27.—CON EL TITULO DE «ESPAÑA Y NOSOTROS» PUBLICA «LE MATIN» UN LARGO Y DOCUMENTADO ESTUDIO DEL SENADOR PIERRE NOTHOMB SOBRE LA REALIDAD POLITICA ESPAÑOLA ACTUAL, A LA LUZ DE LA VISITA HECHA A BELGICA, POR EL MINISTRO ESPAÑOL DE INFORMACION Y TURISMO, EL SENADOR NOTHOMB PRESIDENTE DEL GRUPO HISPANO-BELGA DE LA UNION INTERPARLAMENTARIA, TRAS COMENTAR —COMO SATISFECHO ORGANIZADOR— EL APRETADO PROGRAMA DE VISITAS DEL SENADOR FRAGA IRIBARNE DESTACANDO LA IMPORTANCIA PRESENTE Y FUTURA DE LOS CONTACTOS ESTABLECIDOS, ATACA VIOLENTAMENTE A SUS COMPATRIOTAS A LOS QUE ACUSA DE COBARDES Y TIMIDOS.

(Continúa en la pág. siguiente)

Exilados cubanos en Madrid



Procedente de Cuba ha llegado al aeropuerto de Barajas un avión con casi medio centenar de personas a quienes Fidel Castro dió un plazo de veinticuatro horas para que abandonasen el país. En su mayoría son españoles o cubanos de ascendencia española, y entre ellos cuatro sacerdotes, tres de los cuales son también compatriotas nuestros; únicamente el cuarto es de nacionalidad cubana. En el aeropuerto madrileño fueron recibidos por sus parientes. — (Foto Cifra.)

El número de víctimas sobrepasa el millar y medio

350.000 obreros quedarán sin trabajo

75.000 personas precisan urgente ayuda

YAKARTA, 27. — El número de muertos como consecuencia de la erupción del volcán de la isla de Bali era de 1.478 hace seis días, pero es muy posible que la cifra continúe aumentando según ha declarado en una conferencia de Prensa el gobernador de la isla, A. B. Suteva.

Agregó el gobernador que una quinta parte de la isla ha quedado destruida por efectos de la lava y que 75.000 personas precisan ayuda inmediata.

El gobernador rechazó un informe difundido ayer por la Agencia Antara en el que se decía que once mil personas habían muerto en la tragedia.

La Agencia Antara, por su parte, ha informado que han quedado destruidas unas 40.000 hectáreas de tierra de cultivo, de las cuales 10.000 no serán jamás recuperables, y que han muerto 35.000 cabezas de ganado.

Como resultado del desastre se calcula que se quedarán sin trabajo unos 350.000 obreros. El pueblo de Srongga ha desaparecido y sólo se han podido salvar a 900 de sus 1.900 habitantes. Los 3.000 habitantes del pueblo de Amed se encuentran aislados por la lava, que avanza lentamente, fundiendo cuanto encuentra a su paso. Se están realizando titánicos esfuerzos para rescatar a esas 3.000 personas antes de que la lava llegue hasta ellos. — Efe.

AUXILIO A LOS DAMNIFICADOS

Ben Pasar (Bali), 27. — Miles de toneladas de alimentos, ropas y medicinas llegan a esta isla, devastada por los efectos del volcán que entró en erupción recientemente, pero no han sido suficientes, hasta la fecha, para cubrir las necesidades de los miles de personas que han quedado sin hogar.

Equipos de la Cruz Roja Internacional han comenzado a distribuir los alimentos, así como también las ropas y medicinas, pero las autoridades señalan que son aún insuficientes. — Efe.

CHRISTINA KEELER: La prensa británica se ocupa profusamente del caso

Algunos periódicos aseguran que piensa volver en breve a Inglaterra

Londres, 2. — «Daily Telegraph», «The Times», «Daily Mail», «Daily Express», publican crónicas especiales de sus corresponsales o enviados especiales en Madrid.

Según estas versiones, la policía española accedió a la demanda de ayuda formulada por la señorita Keeler, quien se albergó una noche en una Comisaría madrileña. Señalan también las informaciones, que sigue en contacto con las autoridades inglesas.

El Foreign Office — según «The Times» — no ha tomado ninguna medida, ya que las autoridades judiciales no han pedido ninguna acción. La misma fuente dice que la señorita Keeler no está obligada a abandonar España y regresar a Inglaterra.

En las largas manifestaciones hechas a los periodistas del «Daily Express», la señorita Keeler confirmó plenamente las declaraciones del Ministro de la Guerra, Profumo, en las que había dicho que no se habían visto desde Diciembre de 1961 y tan pronto como sea posible.

(Continúa en la pág. siguiente)

Se extiende el tifus a Holanda, Alemania, Inglaterra, Estados Unidos, y Canadá

Zermatt (Suiza), será declarado zona de epidemia

Más de 200 casos se han registrado en aquella región

ZERMATT (Suiza), 27. — Como el número de casos de fiebre tifoidea en el país se eleva ya a doscientos, la Asociación Médica del Cantón de Valais ha pedido que toda la región entre Zermatt y Visp, 40 kms. valle abajo, sea declarada zona de epidemia.

Las personas que viven fuera de esta zona no deben penetrar en ella, y quienes la habiten no deberán salir fuera, salvo casos de absoluta necesidad, dice la Asociación.

KIM Y LALE ACTUALIDAD

El Rey Saoud se encuentra gravísimo en Niza. Once famosos médicos llegados de Inglaterra, Suecia, Suiza y Austria, tratan de salvar la vida del Soberano. Pero la familia real ignora con exactitud la gravedad de la situación. En la foto, dos de los numerosos hijos de Saoud juegan en el Paseo de los Ingleses sin sospechar que de un momento a otro pueden quedar huérfanos.

NUEVO CASO EN FRIBURGO

Ginebra, 27. — Un nuevo caso de fiebre tifoidea ha sido diagnosticado por el jefe de Sanidad del cantón de Friburgo.

Se trata de una joven de 17 años, alumna interna de un colegio de Friburgo, que pasó unas vacaciones en Zermatt en el mes pasado. Ha sido hospitalizada. — Efe.

LA PRIMERA MUERTE

Berna (Suiza), 27. — Un tren especial que lleva otros diez enfermos de fiebre tifoidea, salió de Zermatt con dirección a Basilea, donde serán hospitalizados, mientras que cientos de habitantes de esta localidad suiza, vestidos de negro, han asistido a los funerales celebrados en la iglesia local de la señora Berta Verren, la primera víctima de la epidemia.

Varios vehículos del Ejército suizo recorren las calles de Zermatt transportando desinfectantes y otros medicamentos.

Los ciento veinte soldados que han sido enviados a esta población, han recibido órdenes tajantes de no entrar en restaurantes y bares, así como tampoco tomar alimentos ni bebidas.

Estas órdenes también son obligatorias para los habitantes de Zermatt y los de las cercanías, en un radio de 40 kilómetros. — Efe.

OTROS DOS CASOS, EN ALEMANIA

Bonn, 27. — Dos nuevos casos de fiebre tifoidea han sido diagnosticados en la República Federal.

(Continúa en la pág. siguiente)

Entre la vida y la muerte



Los nombres de dos mujeres ocupan la actualidad en la prensa europea. La primera es Kim Proton, de 25 años, fotógrafa; despareció también de Londres en compañía de la ya famosa maniquí Cristina Keeler. La segunda es Lale Andersen, que extendió por el mundo en 1938 la canción «Lili Marlene», que hizo lo mismo años después con la canción «Los chicos del Pireo» y que ahora se dispone a probar fortuna por tercera vez en Atenas. Lo curioso es que el empresario la contrató creyendo que se trataba de una joven debutante. (Kim aparece a la izquierda y Lale a la derecha).

Amenazan con la huelga los diplomáticos italianos

ROMA, 27. — LOS DIPLOMATICOS ITALIANOS HAN PRESENTADO UNA MOCION AMENAZANDO CON IR A UNA HUELGA CASO DE QUE NO SE LES ELEVEN LOS SUELDOS.

LA MOCION NO MENCIONA PARA NADA LA VISITA DEL PRESIDENTE NORTEAMERICANO AL PAIS QUE SE OREE TENDRA LUGAR EN JUNIO PROXIMO PERO SI ESPECIFICA QUE LA HUELGA PODRIA COINCIDIR CON LAS VISITAS DE DIRIGENTES POLITICOS EXTRANJEROS. — Efe

SIGUE EL PRO MINERO EN FRANCIA

Paris, 27. — Ha sido reanudado el trabajo en la explotación de gas natural de Lacq, la cual sigue en el conjunto de la economía francesa una parte importante. Al mismo tiempo el tráfico de los ferrocarriles se ha visto de nuevo dificultado por paros en el trabajo de unas dos horas de duración a la entrada de cada uno de los turnos.

Respecto al paro minero, que entra hoy en su 27 día continúa igual a pesar de las dificultades económicas que padecen los productores de las minas. El Gobierno no les ha ofrecido un doce por ciento de aumento en sus jornales, aunque escalonado a lo largo de un año y menos del seis inmediatamente, mientras que los sindicatos que pedían en principio un once, de momento sólo piden un ocho por ciento. — Efe.

COCINAS IGNIS

MOTOCICLETAS BULTACO

FRIGORIFICOS IGNIS

LAVADORAS AEG

PIDA UNA DEMOSTRACION EN SU PROPIO DOMICILIO SIN COMPROMISO NI CARGO ALGUNO POR SU PARTE A SU PROVEEDOR HABITUAL O AL TELF 12011.

¡COMPARE Y ELIJA DESPUES!

AEG

TAMBIEN EN SU HOGAR

COMPRANDO AEG

adquiere calidad

COPIAS SIN MALICIA USTED LO DEBE CONOCER

Tiene apellido "italiano", pero es un gran español. Peinado Max Linder, gafas y bigote anglosajón. Sobre sus espaldas pesa un trabajo abrumador que le agradecen el músico, el turista y el pintor. A muchos dice que sí y a pocos dice que no cuando se trata de hacer un regalo y un favor.

Nadie puede imaginar cómo aguanta tal señor, sin cansarse y sin rendirse, su trabajo abrumador. En la calle Santandreu se le ve madrugador. Al atardecer visita la calle Conquistador y por la noche en el Borne se puede escuchar su voz. Si no lo aciertas, amigo, eres bastante melón.

GIL ARRIBATO

La semblanza corresponde a

La de ayer correspondía a Guillermo Timoner.

UN PIE PARA ESTA «FOTO» Otra vez el Paseo Marítimo



Tópicos — deliciosos tópicos — aparte, lo cierto es que está aquí, aunque fría y ventosa, la primavera y que la primavera ha sido y no otra cosa, la que ha obligado — en dulce obligación gratuita — a llevar los ojos hacia el Paseo Marítimo. Una vez más, un año más, el Paseo vuelve a ser el blanco excepcional de las noticias, la diana impar de lo que ocurre, el lugar donde todo se concentra y en el que todo es posible.

Queremos decir con esto, que se inicia ahora, bajo el sol discutible pero estupendo de este marzo mallorquín, que, comenzamos la lista que, si Dios quiere, no habrá de terminarse hasta que el otoño o el invierno pongan tristes tonos sobre un paisaje hecho para rechazarlos o, por lo menos, para defenderse de ellos hasta el límite de la geográfica y de la climatológica resistencia.

Aquí está el Paseo un día cualquiera de finales de marzo, que bien pudiera ser ayer mismo. Hay turista sin prisas, con cámaras fotográficas dispuestas. Hay gentes indígenas vistiendo trajes típicos. Hay viejos molinos vigilantes en lo alto protagonistas de postales inconfundibles. Hay jardines desplegados a pocos metros del mar, desafiando sus salpicaduras saladas quemadoras. Está aquí todo. Quien quiera, puede encontrar cada día, a cada instante desde ahora, el motivo, la noticia. Lo de menos son los payeses y las payesas de hoy. Lo de más es el escenario en el que todo un mundo de cosas insólitas, pintorescas y bellas, se mueve cada día desde Sagrera a Porto Pi...

F. J. J.

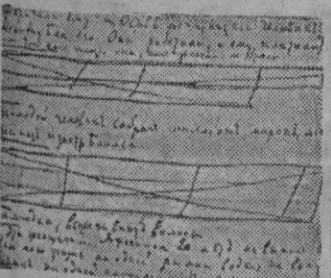
(Foto Juanet.)

¡buenos días!

LA CALIGRAFIA

Sospecho que la caligrafía ha pasado un poco de moda y que ya preocupa menos a la gente tener buena o mala letra. Sospecho también que eso que acabo de estampar es un poco relativo y que, como siempre, hay adolescentes y sobre todo «muchachas en flor» — y ustedes perdonen — que aprenden a tener una letra picuda y de colegio caro que, por supuesto, compone una caligrafía sin personalidad, monótona y nada graciosa. Por último, tengo la sospecha que muchísimas personas creen, de buena fe, que «escribir bien» es escribir en una redondilla mixtificada, sensualota, con perfiles y curvas llenas de tinta. Que Dios les conserve la inocencia.

Hoy se escribe casi todo a máquina, pues hasta la gente a la que le sobra tiempo y horas de ocio, ha descubierto que no tiene tiempo para nada y que ha de ganar minutos en todo: al comer, al caminar y hasta cuando escriben cartas de amor.



Son muchas las personas que te dicen: «Yo ya no sé escribir a mano. Todo lo hago a máquina». De esa suerte la caligrafía, que es un bello arte — cuando se perpetra con naturalidad y sin falsilla — es otro de los artes a extinguir. Llegará un día que los «autégrafos» de los grandes hombres, serán sus huellas digitales estampadas en los carnets de identidad, pues los grandes hombres habrán dejado de firmar calígrafamente sus escritos dados al mecanógrafo o dictados a la cinta del magnetofón.

«Hay que bordar en el papel», decía Antón Chejov, y la idea es muy hermosa. El autor de «La Gaviota» en efecto, bordaba mucho, tachaba mucho, lo que según él asimilaba era uno de los secretos del escritor: «El arte de escribir consiste menos en hacer lo bien que en tachar lo que está mal escrito...». Para Chejov, que escribió mucho para los periódicos, que escribió siempre a mano (1) y tenía una letra muy clara y ordenada hasta en sus recetas de médico, saber tachar con gracia y sin miedo era una de las primeras necesidades del que escribe para el público. Cuando uno escribe a mano le es más fácil tachar. A máquina, uno corre más y está más expuesto a decir muchas más tonterías de las corrientes. No me lo hagan explicar pero todos los cronistas deportivos que he conocido escriben a máquina y muy aprisa...

Es una pena que la caligrafía, tan estimada por los arististas orientales, se esté perdiendo en el mundo occidental. No tenemos tantas cosas bellas como para derrocharlas con esa frialdad y abandono.

díganos Vd. algo

JAIME OSTOS

Explica lo que es un «mandón» en el toreo



Procedente de Sevilla llegó anoche a Palma, el matador de toros Jaime Ostos, acompañado de su esposa. Primera figura del toreo actual, sobre el gravitará la temporada que acaba de iniciarse en España. Como se sabe esta tarde, en el Cortijo «Vista Verde», le será rendido un justo homenaje de admiración por la afición isleña, y por los turistas, que no son pocos, que quieren sumarse al acto.

—¿Qué le ha valido a usted más para llegar a figura máxima, el valor el arte la ciencia o la fuerza de voluntad?

—Todo ha sido necesario. Los cuatro factores son imprescindibles, en mayor o menor cantidad. Hay toreros que apoyan su personalidad en el valor otros en el arte, otros en la ciencia, otros son casos admirables de tesón y perseverancia... Pero siempre tiene que haber un mínimo de las otras tres partes para alcanzar un puesto preeminente.

—¿Cuándo llega a la mayor madurez un torero?

—A los cuatro o cinco años de alternativa. El sentido del temple de la medida se alcanzan plenamente en ese periodo.

—¿Qué quiere decir «mandón» en el toreo?

—En el toreo el que de verdad manda es el toro. Puede el torero llegar a tener el suficiente coriel para pedir empujones considerables o a tenor del beneficio económico que pueda proporcionarle a las empresas, estar incluso un número determinado de corridas y hasta permitirse la elección de las mejores ganaderías, pero la verdad es que después el toro determinará el éxito o el fracaso de su actuación en cada tarde.

—¿Cuántas corridas piensa torear este año?

—El número exacto al iniciarse la temporada no se sabe nunca. La intención de momento únicamente es ambiciosa sobre todo por parte de mi apoderado, que no quiere evitar mi presencia en ninguna feria. Lo que sí puedo asegurarle es que hasta este momento tengo firmadas ciento tres corridas de toros.

usted cierto parecido físico con el infortunado Tyrone Power... —Ahora me entero... Creo sinceramente que el torero cuando lleva sobre sus hombros una gran responsabilidad, tan solo tiene que sentir inquietud por su arte, por su profesión, que con ello ya tiene bastante.

—¿Que ha hecho usted durante el invierno?

—Descansar y disfrutar la paz hogareña. Repartir los días entre el cortijo y la ciudad. Finalmente he tenido que empezar los entrenamientos en Andalucía y Salamanca. Buena, también hay que contar mi viaje a Matizales donde toree tres corridas y me llevé los tres trofeos puestos en liza.

—¿Cree usted que en esencia el toreo es andaluz?

—Andalucía ha dado un elevado número de toreros grandes, pero ello no quiere decir que Castilla o Valencia incluso que Mallorca no pueda ser cuna de diestros extraordinarios, ciertamente históricos. Usted lo sabe bien y no es preciso citar nombres.

—¿Quién será su oponente más directo en la temporada que acaba de empezar?

—Aunque dentro del ruedo siempre existe la mayor nobleza, hasta el punto de que cualquier torero está siempre presto a exponer su vida para salvar la de un compañero, la competencia existe entre todos por lo que, en un momento dado, cualquiera puede ser el más directo rival.

—¿Qué es para usted la felicidad?

—Poderle ofrecer a los míos el fruto del esfuerzo realizado en el ruedo.

Para él, las ovaciones. CALDENTY

cojuelo Banco de los pobres

EL DINERO

El dinero he aquí, allá y acullá, una cosa interesante.

El dinero, como todos sabemos, es un instrumento de cambio.

El dinero —pecus, pecunia— era una oveja o un buey.

Peró como no era cosa de llevar un mugido o un balido dentro del bolsillo, se inventó la moneda.

La moneda en papel o en metálico pasa de mano en mano y ninguno se la queda como no sea el Banco.

Todas las cosas que están en el negocio de los hombres tienen un valor de cambio en dinero.

Lo que parece estar más al alcance de la mano está distante si no intermedia el dinero.

La moneda es fuerte o débil, como cualquier ser viviente. Tiene un d.º «puch» o no alcanza el peso de una paja.

La moneda débil es para traficar por casa. La moneda fuerte es para pintarla fuera de casa.

CRISIS

—Las señoras se están quedando sin el principal motivo de su agradable conversación.

—¿Cuál es?

—Las criadas. Las criadas se han puesto muy caras y de cada día hay menos. Pero ya te digo, éste no es el verdadero problema. La tragedia es que no se sabe de que van a hablar las señoras. Los maridos están asustados.

—Ahora hablan de neveras, aspiradores y ollas a presión. Ya era hora de que se europeizaran un poco.

—Acabaran hablando del Mercado Común.

—Sí, sí. Pero sin mayúsculas. VIAJERO

—Y a propósito de Europa. ¿Ha vuelto por fin de su viaje nuestro eterno viajero?

—Sí. Ha estado en Alemania y en Holanda y no se ha traído ninguna pluma rara ni ninguna de esas glicósicas con que gusta de empujar a los que no viajamos por pobres. Esta vez sólo trae noticias y sugestivas visiones de la película italiana «Boccaccio 70», que vió en Holanda.

—¿Y qué dice de la película?

—Dice que nunca la proyectarán en España.

MILAGRO

—Los plateros de la ciudad han vuelto a repetir su anual milagro primaveral. Sus hojas son ahora pequeñísimas, pero dentro de una semana será de



lucioso pasear por la Rambla bajo su fresca sombra, entre juerguetes y envueltos en los vapores de los guisos de los feriantes. Frente al cuartel del Carmen hay una caseta de la que sale todos los días un olor de estofado que tira de espaldas.

—¿A qué hora?

—Entre la una y las dos de la tarde.

CHATARRA

—En el patio interior del Ayuntamiento hay un ingente montón de bicicletas halladas en la vía pública que nadie se preocupa de reclamar. Entre los bicis, hay velomotores y hasta un pobre biscuter.

—Un biscuter?

—Sí. ¡Y si vieses la cara de huérfano que pone cuando lo miran!

FARMACIA

—Buenos días. ¿Tienen supositorios para la garganta?

—Para la garganta, no. VIBRÁTILES

—A veces te oigo decir la palabra «vibrátil» aplicada a ciertos individuos. ¿Qué es un vibrátil?

—Vibrátil es el vertiginoso microcéfalo en grado frenético. Nuestra época es muy propicia para la proliferación de los vibrátiles.

PIANO

—He leído la lista de donativos para la adquisición del piano que necesita la Sinfónica. A proporción, casi figuran más extranjeros que mallorquines. Es una vergüenza.

—¿Que has dado tú?

—Nada... —Au idó. ¿Qué esperas? GAFIM

COSAS DE CALAFAT



EL PIANO DE LA SINFONICA

—Don Miguel, aquí hi ha un pá... figa per ajudar a comprar el piano! —Don Miguel, ¡aquí tiene pan de higo para ayudar a comprar el piano!

Gobierno Civil de Baleares

VISITAS
En la mañana de ayer y en su despacho del Gobierno Civil, el Gobernador don Plácido Álvarez-Buylla, recibió las siguientes visitas: don Jerónimo Salz Graña, Subjefe Provincial del Movimiento; don Fernando Blanes, Ingeniero Jefe del Servicio Agronómico; don Mario Tur de Montis, Alcalde de Ibiza; don José Forcel, Jefe Provincial de Sanidad; don Gabriel Seguí, Alcalde de Mahón; don Pedro Moner, Secretario Provincial de Información y Turismo; don Miguel Rosello; y don Francisco Soriano, Delegado Provincial de Información y Turismo.

REUNION

En la mañana de ayer y bajo la Presidencia del Gobernador Civil se ha reunido la Junta Provincial de Beneficencia en la que se han tratado asuntos de su competencia.

Despacho de Mallorca

CON UNO OPOSICION A ESCUELAS PARROQUIALES

Se convoca un concurso oposición para cubrir la Escuelas Parroquiales vacantes en las Parroquias siguientes: El Molinar, La Soledad, Santa Catalina Tomás y San Francisco de Paula, en Palma, y Monturó. La oposición constará de un Ejercicio escrito sobre un tema de Religión y otro sobre un tema de Pedagogía, y se verificará en este Secretariado el próximo día 10 de abril a las 10 de la mañana. Los opositores deberán presentar, antes del 8 de abril, en este Secretariado los Documentos siguientes: Inscripción, dirigida al Sr. Obispo, C. de Rectificación Académica personal, Memoria a exposición de la labor desarrollada anteriormente y dos fotografías carnet. En el Secretariado Diocesano de Enseñanza (Seminario, 4) se facilitarán los temarios y cuantas informaciones se necesiten.

Servicio Nacional del Trigo

Terminación de la campaña de recogida de trigo y otros cereales de la cosecha 1962 y formalización de reservas

El Decreto del Ministerio de Agricultura núm. 1719/1962, de 6 de julio de 1962, publicado en el Boletín Oficial del Estado n.º 173, establece en el artículo 10 las bonificaciones que han de percibir

los agricultores en concepto de incremento del precio del trigo por depósito y conservación, estableciendo una escala que se inicia con 150 pts. m. para las entregas que se realizaron en el mes de noviembre pasado y termina en el próximo mes de abril con una bonificación de 750 pts. Qm. para las entregas que se efectúan en dicho mes, y establece concretamente que, «la campaña de compra de trigo nacional por el S.N.T. termina el día 30 de abril».

Gobierno Civil de la «Cataluña Regional»

Esta tarde ocupará la tribuna de la Casa Regional Catalana el poeta don Guillermo Colom, quien disertará sobre el tema «Lectura d'a guas i cipòls d'unes memòries inèdites». El acto, que será público, dará comienzo a las ocho de la tarde.

Religiosas

SANTORAL

San Doroteo mártir. CULTOS PARA MAÑANA

San Eutasio abad. — Abstención de carne.

Cuarenta Horas

Concluye en San Jaime, a Nuestra Señora de S. grad. Coronación. Exposición del Santísimo Sacramento a las 4:30 de la tarde. A las 7:15. Rosario en el Triduo. Te-Deum. reserva de S.D.M. y a las 8. M. a vespertina.

Visita a la Virgen de Belver en Montesión.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SENOPITAS

Comenzará en la Reparadoras el lunes 1º de Abril con el siguiente horario: Mañana: 11. Meditación: 11:45. Santa Misa: 12:15. Pá. Meditación: 6. Rosario y Bendición: 6:30. Meditación. Terminarán el sábado 6, a las 10 de la mañana.

Director: Rdo. T. Bernardino S. J.

Delegación del Ministerio de Comercio

CONVOCATORIA DE CUPOS GLOBALES

La Dirección General de Comercio Exterior, del Ministerio de Comercio, ha resuelto abrir la admisión de solicitudes para los siguientes Cupos Globales:

Núm. 44. — Autobuses y Piezas para su fabricación. — Por cantidad no inferior a quinientos mil dólares.

Núm. 45. — Material contra incendios, no liberados y piezas para su fabricación. — Por cantidad no inferior a doscientos cincuenta mil dólares.

Núm. 36. — Vehículos especiales denominados «Dumpers». — Por cantidad no inferior a cien mil dólares.

Núm. 51. — Juguetes, juegos y artículos para recreo. — Por cantidad no inferior a cien mil dólares.

Núm. 41. — Piezas y objetos de carbón y grafito, no liberados, para usos eléctricos. — Por cantidad no inferior a doscientos cincuenta mil dólares.

Estos Cupos se considerarán abiertos desde el primero de abril al primero de mayo, admitiéndose solicitudes de importación con cargo a los mismos dentro de las fechas citadas.

VINO ROSADO PATERNINA

juramentado de Palma

NEGOCIADO DE RECAUDACION ANUNCIO DE COBRANZA

Queda abierta la cobranza en su período voluntario de los abonos sobre SOLARES SIN EDIFICAR, 10 % CUOTA SOLARES, OBRAS NO TERMINADAS y CASINOS Y CIRCULOS DE RECREO. P. im. Semestre. Ejercicio 1963, el cual tendrá lugar en las Oficinas Municipales de Recaudación (Casa Consistorial) los días que transcurran desde el 1 de Abril al 15 de Mayo, ambos inclusive, advirtiéndose a los contribuyentes que dejen transcurrir el citado plazo sin satisfacer sus recibos, incurrirán en apremio, sin más notificación ni requerimiento con el recargo del 20 % por único grado, que cuando este reducido al 10 % si no satisfacen desde el día 26 de Mayo al 4 de Junio del corriente año.

De conformidad con el Art. 7º de la Ordenanza núm. 48, sobre los ABONOS SOLARES SIN EDIFICAR, a los contribuyentes que satisfagan de una vez el importe total de la Anualidad, en las OFICINAS MUNICIPALES, se les concederá un DESCUENTO DEL 6 % con condición de que dentro los primeros quince días del plazo señalado para la recaudación Voluntaria satisfagan e importe del Arbitrio.

En cumplimiento de lo dispuesto en los Arts. 711 de la Ley de Régimen Local y Norma 7ª del 261, del Reglamento de Haciendas Locales y Art. 6º del Estatuto de Recaudación, se intentará el cobro a domicilio excepto a los domiciliados en extra-radio.

Lo que se anuncia en general conocimiento de los interesados. Palma 26 de Marzo de 1963.— El Alcalde.

CONGREGACION MARIANA

Excursión a la «Torre de Ariant»

La Congregación Mariana organiza para el domingo día 31, una excursión a la «Torre de Ariant». Se oirá la Santa Misa en Lluc, donde se desayunará. Se reemprenderá la marcha, en autocar hasta el predio «Pedrujella», desde donde, a pie, se llegará a Ariant. Regreso por «Son Grua», visitando sus jardines, y vuelta por Pollensa.

Salida a las 8 horas desde la Congregación Mariana, Apuntadores, 6.

Kilómetros a recorrer, aproximadamente, 14.

Plazas limitadas. Inscripción en la Congregación Mariana, hasta el viernes, día 29, por la noche.

Reunión del Centro de Colaboración Pedagógica

Ayer miércoles reunieron los Maestros correspondientes a la cuarta zona en el Grupo Escolar Santa Isabel (Hostalets) bajo la Presidencia del Inspector de Enseñanza Primaria de dicha Zona, don Miguel Suñer.

El Director del Grupo Santa Isabel, señor Villalonga, presentó al ponente Rdo. don Juan Juliá y enumeró sus actividades de apostolado relacionadas con agrupaciones piadosas que agrupan a profesionales de la enseñanza.

El Rdo. Sr. Juliá pasó a desarrollar su anunciado tema, refiriéndose a los objetivos logrados por el actual Concilio en su primera parte, de divulgación y participación de los fieles en la Liturgia y de las causas que aconsejaron el intervalo actual. Analizó las características del actual Pontífice Juan XXIII y aspectos interesantes del Concilio, la unidad de la Iglesia, la actitud esperanzadora de algunos de los disidentes, etc.

El parlamento del Rdo. Sr. Juliá fué seguido con mucho interés y muy atentamente. Finalmente el Inspector Sr. Suñer dió interesantes y útiles instrucciones.

«lea Baleares»

Programa de viaje S. SANTA - PRIMAVERA VERANO

Table with 2 columns: Dias, Ptas. It lists travel costs for various destinations like Pirineo, Andorra, Estarri, etc.

Viajes BAIXAS S. A.

PALMA DE MALLORCA: Soledad 16. BARRI UDONA: Via Layetana 133.

XIII aniversario de la Posada de Luchmayor

La «Posada de Luchmayor» va a celebrar su XIII aniversario, el día 31 de Marzo, y como siempre la Junta Directiva ha preparado unos actos para celebrarlo, bajo el siguiente programa:

- A las 12: Misa en la Basílica de San Francisco. A las 12:30: Junta General en el local de «Junta de San Francisco». A las 13:30: Comida de camaraderismo en el Café «L. Lonja».

SENSACIONAL VIAJE A MADRID EN SEMANA SANTA AVION ESPECIAL. Salida de Palma: Día 9 abril - 11 horas. Salida de Madrid: Día 14 abril - 21 horas. Madrid a su alcance... y por 2.950 Ptas. Todo comprendido. DISPONEMOS SOLO DE 20 PLAZAS. ES UNA ORGANIZACION, NATURALMENTE... de VIAJES UNIVERSAL S.A. - Calvo Sotelo, 178. Teléfono 33144-45 PALMA DE MALLORCA

Los vales que no deseen utilizar los agricultores deberán ser entregados en las respectivas Jefaturas Provinciales hasta el día 25 de mayo próximo para su liquidación al precio que corresponda al mes de abril, teniendo en cuenta el tipo comercial de trigo empleado. En cuanto se refiere a las cantidades autorizadas para molinar en molinos maquileros, ha de procurarse sean molinadas y retirada la harina de los molinos, antes del día 25 del mes de mayo próximo. Por lo que se refiere a los cereales de piensos, maíz, cebada y avena, correspondientes a la cosecha de 1962, se continuarán recibiendo en los almacenes de este Servicio, hasta el día 31 del próximo mes de mayo. AVICULTORES: No to duden más PIENSOS DULA y nada más Hagan una prueba y comparen

¡Una excursión de ensueño a la Feria de Abril de Sevilla! AVION ESPECIAL. Salida de Palma: 26 Abril 9 mañana. Salida de Sevilla: 28 Abril 10 mañana. IDA Y VUELTA AVION. Entrada corrida de 8 toros: Jaime Ostos, Diego Puerta, El Viti y Paco Camino. Visita Bodegas Marqués del Mérito, de Jerez de la Frontera, con obsequio de productos de la casa. Almuerzo en la Venta Real de Antequera, lugar típico donde exponen los toros de la Feria. Habitación para las dos noches de estancia. Traslados desde su domicilio al Aeropuerto y regreso. PRECIO: 4.600.— pesetas todo comprendido. ¡Venga con nosotros y no olvidará nunca este maravilloso viaje a la feria sevillana! Es una organización, naturalmente, de VIAJES UNIVERSAL. Calvo Sotelo, 178. Tel. 33144. Palma de Mallorca. Con la colaboración especial de MERITO'S FINO CANDIDO. Jerez.

Revlon le ofrece ahora 'COLORS AVANT GARDE'. Una Esteticienne Visagiste de REVLOM se encontrará en PERFUMERIA JOY de Plaza Gomila, 2. de las 29 v 30 de marzo para resolver sus problemas de belleza y aconsejarle sobre la última moda en maquillaje.

LIMPIAMETALES NACROM - 10. Limpia metales, tamaños normal, grande y gigante. LIMPIACRISTALES NACROM. Botella soplocador, 3 tamaños. QUITAMANCHAS NACROM - 5. Potente quitamanchas en pasta. PURIFICADOR DE AIRE PURILAIR. PEINOLAC LACA PARA CABELLO. Representante: JUAN MOREY UMBERT San Miguel, 128 - Palma de Mallorca

INFORMACION LOCAL

ANUNCIO

Base Naval de Baleares
SUBASTA

ACORDADA POR LA SUPERIORIDAD, MEDIANTE SUBASTA PUBLICA LA CONSTRUCCION DE LAS OBRAS SIGUIENTES:

1º — Construcción de un Edificio para Comedor y Cocina de Marinería en el Arsenal de San Carlos. Precio tipo: 4.131.383,83 pesetas.

2º — Construcción de un Barracón para Marinería en el Arsenal de San Carlos. Precio tipo: 2.491.053'07 ptas.

3º — Construcción de Edificios destinados a Estación Receptora y Estación Transmisora de T.S.H. en Palma de Mallorca. Precio tipo: 2.597.306'11 ptas.

Se pone en conocimiento de los que deseen interesarse en este servicio que, transcurridos que sean los veinte días de la publicación de este Anuncio en el Boletín Oficial del Estado y Diario Oficial del Ministerio de Marina, contados a partir de la fecha del último de los citados periódicos que lo inserte, se procederá, en el día y hora que oportunamente se señalará, a la celebración de la Subasta de referencia, que tendrá lugar en la Sala de Juntas de la Base Naval de Baleares, sita en la Comandancia Militar de Marina de Mallorca e Ibiza.

Las bases para esta subasta, a las que deberán ajustarse los asistentes a la misma, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de la Junta de Subastas, en el Arsenal de San Carlos (Oficinas de Comisaría), en horas hábiles de oficinas.

Las proposiciones deberán presentarse en pliegos cerrados y firmados por el licitador, en las Comandancias de Marina de Barcelona y Palma de Mallorca, con cinco días de anticipación al que tenga lugar la subasta, así como también ante la Junta de Subastas de la Base Naval de Baleares, la cual concederá un plazo de 30 minutos para la presentación de pliegos, a partir del momento en que quede reglamentariamente constituida. Caso de presentarse dos o más proposiciones iguales, se verificará en el mismo acto una licitación por pujas a la llama, durante el término de 15 minutos, precisamente entre los titulares de aquellas proposiciones que se encontraren presentes y si transcurrido dicho plazo subsistiese la igualdad, se decidirá la adjudicación por medio de sorteo.

El modelo de proposición será el siguiente:

Don mayor de edad, en plena posesión de su capacidad jurídica y de obrar y sin que concurren en él (1) ninguna de las incompatibilidades establecidas por la Ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública, ni las expresadas en el Decreto de 15 5 1955 ni en las demás disposiciones vigentes sobre la materia ni se encuentra comprendido en ninguno de los casos de falta de aptitud legal o de incompatibilidad que señala el vigente Reglamento de Obras y Servicios de la Marina según afirma mediante la pertinente declaración debidamente suscrita, que se acompaña se comprometo (2) a realizar el servicio a que se refiere el anuncio de publicado en el Boletín Oficial del Estado de de 19 por el precio de pesetas y con una baja por tanto sobre el precio tipo de pesetas y de acuerdo en un todo con el proyecto y pliegos de condiciones que declara conocer plenamente; presentando al efecto de tomar parte en la licitación convocada además del resguardo

Las mujeres españolas que deseen viajar al extranjero deben preocuparse de realizar el Servicio Social. Si no lo hubieran cumplido pueden solicitar en la Recidencia Provincial del Servicio Social de sus respectivas provincias una autorización para pasaporte comprometiéndose a realizar el citado Servicio Social al regreso de su viaje. Es necesario presentar los siguientes Partidos de nacimiento:

Agente de VENATS

introducido en rancho saneamiento, se solicita para representar fábrica de artículos plástico del ramo citado. Escribir con detalles a INDUSTRIAS SAMBEAT, Gabriel Miró, 44, Tel. 25-02-56. VALENCIA.

La Diputación Provincial celebró sesión ordinaria

SE TOMARON DIVERSOS ACUERDOS

Presidiendo don Rafael Villalonga Blanes y asistiendo los Diputados don Antonio Sallpó, don Simón de Olivar Canet, don Juan Sureda, don Mario Tur de Montis, don Fernando Truyols, don José Ramis, don Gaspar Oliver, don Miguel Garau, don Juan Solivellas, don Alfonso Reina, don Nicasio Ramírez, don Jaime Binimelis, don Tomás Roselló y don José María Escudero, se reunió en el día de ayer la Diputación Provincial en sesión ordinaria, tomándose los siguientes acuerdos:

..... de de 19..... (Firma y rúbrica)

(1) «Ni en su representado o representada» (Si obra en representación de otra persona individual o jurídica.)

(2) «En la representación que ostenta y acredita mediante la escritura que acompaña» (Si obrase por representación.)

En las proposiciones que presenten los licitadores, harán constar además el plazo que se comprometen a ejecutar la obra.

El pago de los anuncios será de cuenta del adjudicatario.

Arsenal de San Carlos, 25 de marzo de 1963 — EL COMANDANTE DE INTENDENCIA, SECRETARIO, Camilo Molins.

Estado del año 1962 y del Presupuesto especial de Cooperación de igual año.

Quedar enterada de la Orden del Ministerio de la Gobernación de 6 de febrero último sobre confección de presupuestos y de un escrito del Ministerio de la Gobernación aprobado el Plan de Cooperación provincial para el bienio 1962-63.

Se acordó aprobar un dictamen de la Comisión de Educación, Deportes y Turismo sobre concesión de subvenciones a diversos organismos.

Aprobar un dictamen de la Comisión de Cooperación sobre desarrollo y ejecución del Plan bienal 62-63 y otro de la Comisión de Arbitrios proponiendo concertos para pago del arbitrio sobre la riqueza provincial.

Se acordó conceder un anticipo reintegrable sin interés a un Municipio de la provincia con cargo al presupuesto de Cooperación.

Se trató sobre la reconstrucción del Puente de Son Amer, en el camino vecinal entre Porto-Cristo y Son Servera.

VOZ del MOVIMIENTO

Sindicato Español Universitario

COFRADIA DE SANTO TOMAS DE AQUINO

Se ruega a todos los estudiantes que el año pasado tomaron parte en las Procesiones de Semana Santa, como Cofrades de la de Santo Tomás de Aquino, pasen por el Local Social de esta Jefatura, San Jaime 33, Pral. mañana viernes día 29, de 5 a 7 de la tarde. De no serles posible se suplica llamen por teléfono al número 11858.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

SINDICATO PROVINCIAL DE LA PIEL

Grupo: Peletería y Confecciones Especiales

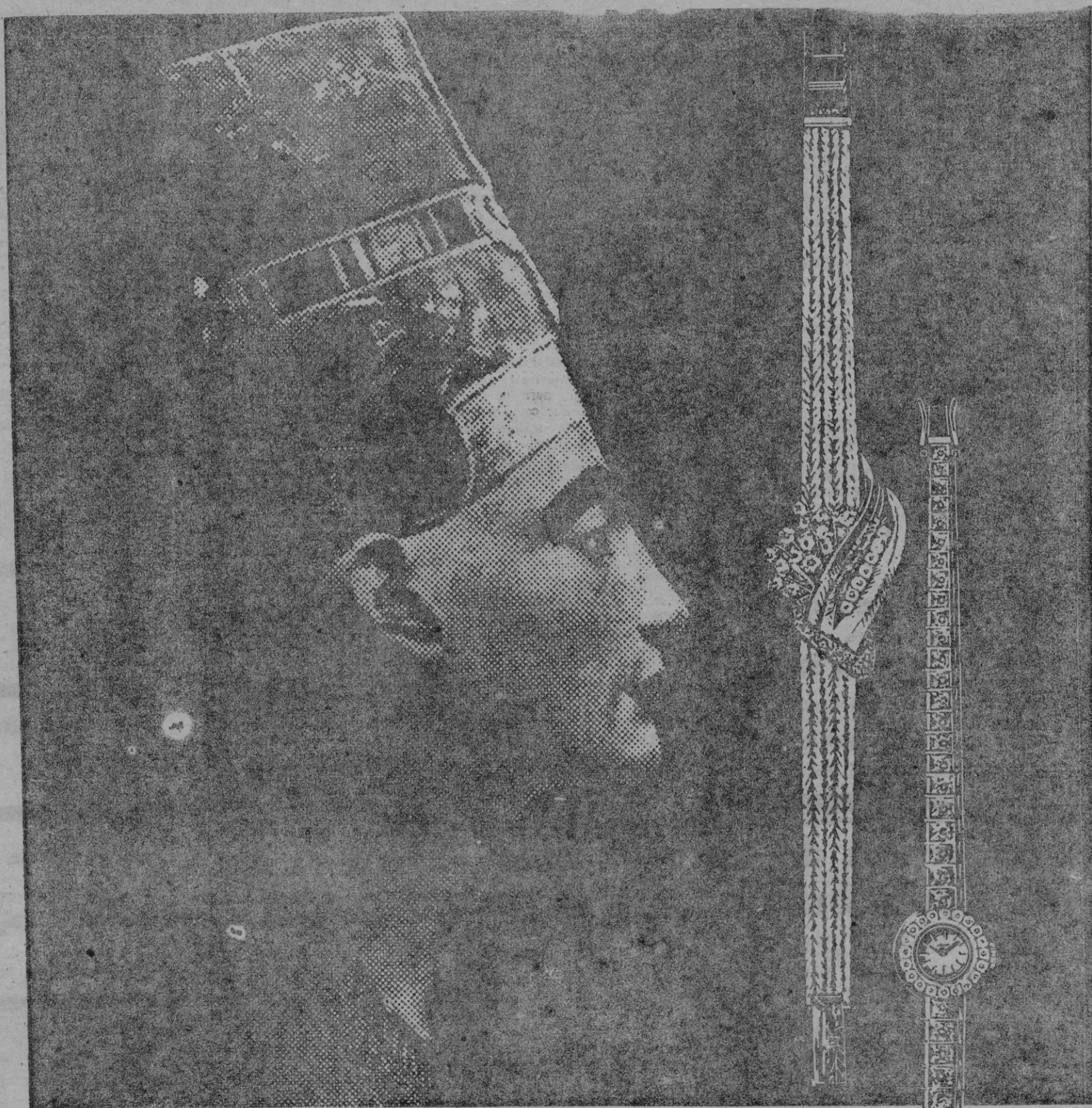
En este Sindicato Provincial se halla al público, por cinco días, a partir del siguiente de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, la relación de contribuyentes de Peletería y Confecciones Especiales afectados por el Convenio Nacional para el pago del Impuesto sobre el Lujo correspondiente al ejercicio económico de 1962.

Los contribuyentes que así lo deseen podrán interponer los recursos que estimen de justicia, siguiendo, a tal efecto, el procedimiento señalado en la Orden del 27 de septiembre de 1961.

COMPRARIA FINCA RUSTICA

de unos 600.000 mts. cuadrados a 1.580.000, regadio y secar apto para gran granja; ser posible a 20 ó 30 minutos de Magalluf, en coche.

Informes: Telef. 32032 de 1 a 2. Sr. Pablo.



SENSACIONALES VICTORIAS
LONGINES
EN EL CONCURSO DEL
OBSERVATORIO DE
NEUCHÂTEL DE 1962

Records de precisión para
relojes de pulsera

Records para piezas aisladas,
conseguidos por dos
cronómetros
LONGINES

Record de serie y 52
Primeros Premios

LONGINES G E M A
es la joya que une la
belleza a la precisión
técnica



SIEMPRE EL MEJOR RELOJ

**3ª ZONA DE I.P.S.
Vacunación antitífica
de los C. Aspirantes
de nuevo ingreso**

El día 3 de abril, dará comienzo la vacunación antitífica, de los C. Aspirantes de nuevo ingreso. En los cuadros de avisos de las Facultades, Escuelas y Distrito de I.P.S., figuran las carreras convocadas para cada día.

En el tablón de avisos del Distrito, figurarán cada día las relaciones de los admitidos en la convocatoria del año actual, y que deben vacunarse.

Todos aquellos Aspirantes, que por residir sus familiares en Canarias deseen efectuar su formación militar en el Campamento de "Los Rodeos" (Tenerife) lo solicitarán antes del día 1º de abril.

«LUCHARE CONTRA DE GAULLE, AUNQUE TENGA QUE IRME A LA PATAGONIA»

LISBOA (Crónica, por teléfono, del corresponsal de Pyresa, ADOLFO LIZON).—Ya ha aparecido Georges Bidault. La prensa dedica tres columnas en el corazón de su primera página y una escasa docena de líneas. En todos los periódicos de la tarde el tono es el mismo: «Georges Bidault y su secretario que ayer llegaron a Lisboa con nombres falsos fueran localizados esta madrugada en la humilde pensión «Nido de Águilas» en la subida del Castillo de San Jorge. El conocido político francés que se inscribió en el registro de la pen-

Ha manifestado Bidault a la prensa portuguesa Probablemente abandonará Portugal para dirigirse a Montevideo

Día y medio ha logrado pasar inadvertido en Lisboa, junto a su secretario

sión con el nombre de Maurice Rene Auberge, el mismo que consta en el pasaporte presentado en el aeropuerto fue conducido a las nueve y treinta en un automóvil a la Dirección de la Policía Internacional y de la Defensa del Estado a fin de prestar declaración. Le acompañaba su secretario. Nada se sabe sobre el destino que seguirá Georges Bidault.

Esta mañana todos los periódicos reconocían en sus titulares —de los que el más gracioso fue el de «O Seculo»: «Bidault, disfrazado de don nadie entra en Lisboa— que el jefe de la resistencia francesa había logrado meter gol a las autoridades lusitanas. Pero tanto éstas como las compañías aéreas que podían abrir sus listas de embarque a los informadores se cerraron en bastos aunque desde el principio la policía había admitido tácitamente que Bidault se encontraba en Portugal al comunicar que no había entrado en el país con su nombre. Añadía el comunicado, que no se le permitiría cualquier actividad política.

LOS DATOS QUE FALTABAN

Así pues las autoridades sabían con absoluta certeza que Maurice Rene Auberge y su secretario habían llegado al aeropuerto de Lisboa procedentes de Munich y vía Zurich. Un periódico de la mañana apunta el significativo detalle de que en su ficha policíaca de entrada, Maurice Rene Auberge escribió únicamente la edad, nacionalidad y nombre, faltando, por lo tanto, muchos otros datos como los de procedencia, dirección que iba a tener en Lisboa y número de pasaporte. Como sabe

Se comieron hasta la pasta de dientes

A causa de un accidente aéreo permanecieron 48 días perdidos en la nieve

Helen Kleber y Ralph Flores no perdieron nunca la esperanza de ser salvados

in de la huelga de los periódicos neoyorquinos

(Crónica, por telex, del corresponsal de Pyresa, GUY BUENO). «Jamás perdí la esperanza de sobrevivir», acaban de declarar la joven neoyorquina Helen Kleber y el piloto californiano Ralph Flores a sus salvadores. El hecho parece ser que lo que les mantuvo en vivo durante 48 largos días fue precisamente su fe y esperanza en ser salvados. Helen Kleber, muchacha de 21 años de edad y Ralph Flores de 42, se estrellaron el 4 de febrero pasado en la pequeña avioneta particular propiedad del californiano en que viajaban contra el viento de una colina en la región desértica de Yukon cuando volaban de Fairbanks en Alaska rumbo a Seattle.

Hasta el domingo pasado cuando el piloto Chuck Hamilton les llevó sobre la región descubrió las trelas SOS trazadas en la nieve por las pisadas de Flores en semanas de terribles esfuerzos la pareja solo dispuso para hacer frente al frío, al hambre y a sus heridas de unas cuantas mudas de ropa pero ninguna manta, dos latas de fruta en conserva, dos latas de sardinas y dos tubos de pasta de dientes. Helen y Ralph se comieron la fruta durante la primera semana, las sardinas en la segunda, la pasta de dientes en la tercera. Las cinco semanas restantes la joven y su compañero solo se alimentaron de nieve fundida. Veinte kilos de peso ha perdido Flores y más de quince la muchacha neoyorquina. Pero para Helen esta pérdida es fuente de satisfacción pues siempre consideró no sin melancolía su talle como demasiado espeso.

SOLO LOS FUERTES SOBREVIVIRÁN

Las heridas padecidas por ambos (fractura de costillas y heridas faciales en Flores; fractura del pie derecho y brazo izquierdo en la señorita Helen) son menos graves de lo que en el primer momento se temía. Incluso la gangrena que afectó al pie de la muchacha no parece requerir la amputación del miembro. De hecho los médicos que acaban de visitar a la pareja opinan que ambos podrán regresar a sus hogares en cuanto lo deseen.

Una hoguera a duras penas encendida y alimentada para hacer frente a temperaturas de 30 grados bajo cero, una Biblia y un volumen de poesías de Robert W. Service, mantuvieron altos los es-

La buscaba en Palma y se encontraba en Pollensa

Durante el día de ayer y anteaer a través del servicio de socorro de «Radio Mallorca» Justo González Fernández solicitaba noticias de su esposa, Josefa Hernández Peinado, pues le constaba que se encontraba en Palma desde el pasado domingo y no habían podido verse todavía.

En la tarde de ayer nos entrevistamos con el atribulado esposo a fin de ofrecerle nuestra cooperación y cuando nos relatava lo sucedido, llegó a sus manos un telegrama, procedente de Valencia, en el que se señalaba la dirección en la que se hallaba su esposa. Y la sorpresa fue inmensa cuando se supo que se encontraba en Pollensa.

ducía Juan Nigorra Gayá, de 20 años, con domicilio en San Juan y la bicicleta que montaba José Martínez Sánchez, de 43 años de edad, vecino de San Sardina. A consecuencia del accidente los citados sufrieron distintas heridas de las que fueron asistidos en la Casa de Socorro. Al primero se le apreció una herida contusa en la región occipital izquierda y fuerte conmoción cerebral, calificándose su estado de pronóstico grave, por lo que después de la cura de urgencia fué trasladado al Hospital donde quedó ingresado. El segundo resultó con fuerte contusión en el hombro derecho y probable fractura, calificándose su estado de pronóstico reservado.

CUESTION DE HORAS

Justo tiene residencia en Valencia con toda su familia. Llegó hace poco a Mallorca en busca de trabajo y lo encontró. Se alojaba en una fonda sita en la calle del Carmen. El pasado sábado liquidó el hospedaje y manifestó que le había sido facilitado un trabajo fuera de Palma.

EXTRANJERO HERIDO

Mediada la madrugada de ayer y en uno de los hoteles situados en El Treneo se registró un accidente en el que resultó con heridas que fueron calificadas de pronóstico muy grave un hombre extranjero llamado Axel Trou.

A la mañana siguiente, domingo, Josefa llegaba a Palma en el vapor correo de Valencia y fue en busca de su esposo a la citada fonda. Aquí no pudieron hacer otra cosa que decirle que Justo se había despedido porque había encontrado un trabajo fuera de Palma y que no sabían donde.

Según nuestras informaciones el citado se hallaba en el primer piso del hotel y junto a la barandilla de la escalera cuando perdió el equilibrio y cayó al vacío, quedando sin sentido.

La mujer indicó a sus informadores que se iba a dar una vuelta y que si aparecía su esposo que le esperara.

Inmediatamente fué trasladado a la Casa de Socorro donde se le apreció la probable fractura

del cráneo y se hallaba en estado de coma traumático, por lo que después de recibir la asistencia médica de urgencia se le internó en una clínica.

Ayer nos interesamos por su estado y se nos informó que se encontraba bastante mejorado.

¡ATENCIÓN COMERCIALES!



Cuando sus clientes pidan **DE CALIDAD** Muebles para jardín, **muéstrelas** el sillón y la hamaca **Plegables EN DURALUMINIO** que fabricamos para ustedes con **PLENA GARANTIA**

Recuerde que: **OFRECIENDO ARTICULOS DE GARANTIA AUMENTARA SUS VENTAS**

Fabricada por **INDUSTRIAS DEL METAL, S. A.**
Julián Camarillo, 37 - MADRID (17)
Tel. 267 16 76

ESTA MARCA SUPONE GARANTIA Y PRESTIGIO EN TODA ESPAÑA



Teatro PRINCIPAL

«La muerte da un paso atrás», fué estrenada ayer por Mary Carrillo

En la función de homenaje y despedida

A la obra de presentación de Mary Carrillo, «El mantel», se le dijo, sinceramente «sí». A la obra de despedida, a esta «La muerte da un paso atrás», de H. Ruiz de la Fuente, hay que decirle también con sinceridad, «no».

Entendemos que a una actriz —o un actor—, en un momento determinado de su carrera, le atraiga la obra de un solo personaje. Es una exhibición, una especie de colmo de lo interpretativo. Pero, hay que andar con mucho tiento con ciertas exhibiciones. Horacio Ruiz de la Fuente es un hombre que domina el verbo, que efectivamente conoce los recursos del melodrama que sabe escoger todas las posibles situaciones «teatrales». Pero, ésto no basta, no es suficiente. Es decir, puede resultar excesivo y falso, y de simple relumbro.

UNA OBRA FALSA

Y esto es, dicho con pocas palabras, «La muerte da un paso atrás». Una obra falsa, montada sobre un cúmulo de extremismos. A una buena mujer la abandona su marido, con una criatura de pocos meses. Ella resume en ese hijo su vida. Y una Nochebuena, mientras la radio entona villancicos y cantos en honor de Dios, ella se entera que el avión en el que viajaba su hijo, un hombre ya y casado, se ha estrellado, pereciendo todos sus pasajeros. Además por sí no bastara, ella es una alcohólica y escribe novelas con un seudónimo masculino. (Estó último bien mirado, es una desgracia sólo relativa...) Sobre el asunto, Ruiz de la Fuente, ha escrito un largo monólogo compuesto de improperios, tópicos de todos los tamaños, algún chiste de alivio, y, al fin, todo resulta en balde. La escritora ha cogido una borrachera inútil, pues el hijo no ha muerto, ya que no tomó el avión.

Una tendrá el corazón muy duro, puede ser, pero se aburrirá bastante con el melodrama con sus medias palabras, con sus rasces, con sus improperios y con los sucesos que le ocurren a la buena señora a lo largo de casi dos horas de hablar sola y con la terrible noticia, falsa, de que su hijo ha muerto en un accidente aéreo sobre las espaldas, consolada constantemente por el vino.

LA INTERPRETACION

Pese a todo Mary Carrillo hace una creación de su personaje. Ya se sabe: hay creaciones «muy teatrales» que le dejan frío. Las otras, las inefables, son las que se hacen «compartir» el personaje. Por ejemplo el trabajo, tan cómico y tan dramático, que Mary Carrillo vive en «El mantel».

Es evidente que la actriz trabaja más en «La muerte da un paso atrás». Por lo menos, está más de pie sobre el personaje pronunciamas palabras y da más pasos por la escena. Pero, ella no es la culpable de que su Andrea esté lejos de la vida, resulte de un énfasis lamentable y, en resumen, le de más trabajo que inspiración, más cansancio físico que vibración espiritual.

Con todo, vale felicitarla por el esfuerzo del montaje de esa obra...

EL PUBLICO

El público no podía conocer qué había dentro de «La muerte da un paso atrás». Y en la función de la noche se reunió en el Principal una minoría de entusiastas fieles, de entusiastas puntuales del teatro. Pocos y bien avenidos espectadores que premiaron a la actriz, al final de los actos, con cariñosos aplausos. Era una ofrenda de simpatía a la actriz que estrenara en la ciudad «El mantel» y que, en su despedida, quiso brindarnos el esfuerzo de «La muerte da un paso atrás» de Horacio R. de la Fuente. — B.

COLISION DE UNA MOTO Y UNA BICICLETA

Aledor de las nueve de la noche de ayer en las inmediaciones de Can Pastilla, entraron en colisión una motocicleta que con-

PEQUEÑOS REPORTAJES

EL PREMIO, UN VIAJE A MALLORCA

Maruja Aguilera, ganadora del concurso «Ayer noticia, mañana viaje»

El concurso, que lleva por título «Ayer noticia, mañana viaje», lo organiza nuestro querido colega el diario «Sevilla» y el premio consiste en un viaje a Mallorca con estancia de seis días en el Hotel

Bahía Palace. Todo ello, naturalmente, para dos personas.

El ganador de este año, mejor dicho la ganadora, ha sido la señorita Maruja Aguilera Trujillo, quien ha venido acompañada de su hermano José. Ambos llegaron el martes y el domingo emprenderán vuelo de regreso a la Ciudad del Guadalquivir.

Maruja Aguilera tiene 22 años, es seria, espigada, morena, ojos negros. El concurso consistía en contestar una serie de preguntas periodísticas sobre diversos acontecimientos del pasado año. Empezamos pues, preguntando sobre el concurso:

—¿Cuál fue la pregunta más difícil de contestar?

—Una cosa sobre un toro que fue lidiado en una sala de fiestas de cierto lugar del extranjero. Había que adivinar el nombre de la ciudad y el de la sala. Me costó un trabajo enorme encontrar la respuesta.

—¿Cómo se enteró de que había resultado premiada?

—Unos periodistas del diario «Sevilla» vinieron a casa a comunicármelo... ¡Me dio una alegría!

—¿Es esta la primera vez que visita Mallorca?

—Sí.

—Cuéntenos sus primeras impresiones...

—Le diré. Yo sólo conocía la isla a través de las películas. Pero la realidad lo supera en mucho. Esta mañana hemos estado en las Cuevas del Drach... Aquello es fantástico, inolvidable.

—¿Qué hace usted en Sevilla?

—Estudio en la Escuela de Secretariado: Idiomas, taquígrafografía, contabilidad...

—¿Novio?

—No.

Lo dice sin vacilar. Será sin duda verdad. Su hermano —18 años, cara de persona formal— nos dice que estudia sexto de Bachillerato y que Mallorca le ha gustado también muchísimo.

—¿Le han dado vacaciones para acompañar a su hermana?

—Bueno... me las he tomado.

Ha hecho «novillos», en una palabra. Pero en fin, él dice que bien valía la pena. Mañana —o sea hoy— piensa ir a Formentor:

—Los dos últimos días los dedicaremos a Palma, a ver Museos, la Catedral...

Buenos chicos ambos, Maruja y José son dos turistas que han llegado aquí a fuerza de contestar varias preguntas... y hacer novillos. Naturalmente, ya han escrito un montón de postales a la familia, a los amigos... y a los otros para que rabien un poquito, sin dudas.

Desde estas columnas les damos nuestra más cordial bienvenida.

Turistas distinguidos



Se encuentran en Palma el Alcalde de Ibiza, la esposa de don Gregorio Marañón Moya; los señores de Osborne, propietarios del coñac del mismo nombre; el general inglés Mayor General Napier-Clavering, y... una célebre pareja de la televisión inglesa que al parecer ha venido de riguroso incógnito y que no desea ni oír hablar de periódicos. Habrá que averiguar los motivos.

Esta página Textos: ANTONIO PIZA Fotos: «JUANET» Confección: N. BRONDO

Más de mil maestros de obras hay en la isla

Con esto de tanto hotel en construcción, ampliación o reforma, tanto apartamento, tanta urbanización... Mallorca se ha transformado en el «paraíso de los albañiles». Tanto los indígenas como los de importación, puede decirse que viven aquí la edad de oro de la albañilería.

Los hay que hablan de jornales fabulosos. Hasta tal punto que a uno, pobre plumífero a marchas forzadas y triste sueldo, más de una vez le entraron ganas de dedicarse a ir poniendo unos ladrillos sobre otros.

Nos consta —digámoslo como ejemplo y curiosidad— que la pasada semana se extendió el Carnet número 1.000 de «Maestros de obras». O sea que al ritmo que llevamos, son hoy más del millar los «Maestros de obras» que hay en Mallorca.

LAS OBRAS DE «CASA»



He aquí un testimonio gráfico de cómo las obras del futuro Palacio de la Prensa, Miguel de los Santos Oliver, han comenzado y siguen a buen ritmo. Pronto, en este solar del Paseo de Mallorca se asentarán los cimientos de nuestra casa.

Justo es que alguna vez hablemos un poco de nuestras cosas, y más si se tiene en cuenta de que este Palacio de la Prensa albergará un teatro, una biblioteca, una sala de exposiciones, y otras dependencias donde todos ustedes tendrán acceso como público —para nosotros muy grato y siempre bien recibido— de una serie de actos culturales de envergadura.

Y además este Palacio de la Prensa será en su día uno de los mejores de España, como corresponde al auge y al prestigio que está alcanzando Mallorca, del que —en justicia, aunque modestamente— debemos reconocer que la Prensa local no ha sido del todo ajena. Siempre al servicio de los más altos intereses de Mallorca, la Prensa pronto tendrá su Palacio. Estas obras, estas máquinas potentes y afanosas así lo atestiguan. Por esto mismo ilustran hoy nuestras columnas.

2 MUJERES, NOTICIAS



CORINNE MARCHAD: Abandona Mallorca para protagonizar la próxima película de Bardem

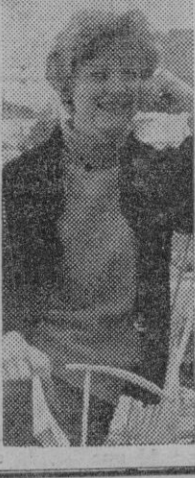


Corinne Marchad se encuentra hasta hace pocos días en Palma, disfrutando de unas bien merecidas vacaciones. Ahora se encuentra en Madrid, donde ha sido llamada por el director de cine J. A. Bardem, para protagonizar su próxima película: «Nunca pasa nada».

Alta, rubia, con unos ojos azules de maravilla, Corinne Marchad, francesa, estaba hasta ahora vinculada al mundo del music-hall. Su primera película importante fue la producción francesa «Clara, de cinco a siete».

Ahora, con el prestigiosísimo director español, ha encontrado al fin el camino del estrellato. Por esto abandonó Mallorca para trasladarse a Madrid, pero ha dicho que volverá.

CORINNE CARLEY: Rechaza un importante contrato, para venir a Palma



Acaba de triunfar en Londres, como estrella rutilante de la suntuosa revista «Claps Hands». Es actriz de cine, teatro, y music-hall. En Nueva-York obtuvo otro rotundo éxito protagonizando la obra teatral «Love Liabe».

Corinne Carley está ahora en Mallorca, donde piensa pasar varios meses de vacaciones. Para venir aquí ha tenido que desperdiciar una valiosa oferta de estrella de una importante revista que iba a representarse en el Canadá, como «plato fuerte» de unos grandes festivales que allí se celebran anualmente.

Corinne ha venido acompañada de sus dos hijos, uno de los cuales se llama Tony y el otro Curtis. Curiosa coincidencia, caramba.

AQUI NOTICIAS RESUMIDAS

La O.S.A.T., Cooperativa Sindical de Actividades Turísticas, es una asociación de guías-intérpretes que preside el abogado don Vicente Matas Serra, y cuyo fin primordial es promover una serie de actos culturales y estimular las actividades de esta profesión. Ahora la O.S.A.T. presentará una serie de interesantes películas en versión original: Mañana día 29, «Mi tío»; el cinco de abril, «El largo y cálido verano»; y el 19 del mismo mes, «El déspota». Las proyecciones tendrán lugar en el Cine Actualidades.

El cuadro de actores del Circolo Cultural Medina y S.E.U., repitió la lectura de «Diálogo de Carmelitas», en el Instituto Laboral de Felanitx, con notable éxito. Tenemos entendido que en breve efectuarán esta misma lectura en Manacor y otros puntos de la isla.

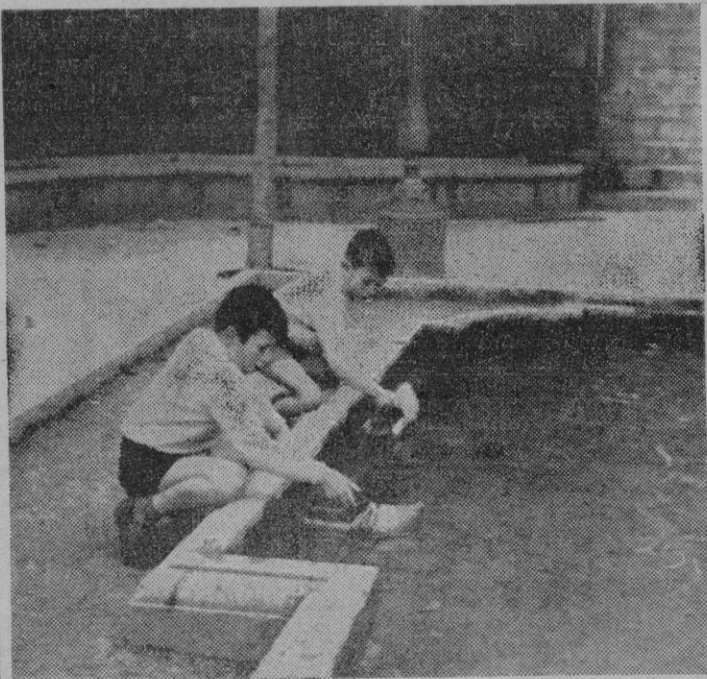
Una biografía de Fray Justo Pérez de Urbel, con motivo del Cincuenta Aniversario de su ingreso en la Orden de los Benedictinos. La obra se debe al sacerdote mallorquín Rvdo. don Miguel Castañer, en colaboración con el Prior del Valle de los Caídos.

Ayer terminó el Cursillo de Ortografía Mallorquina, que desde el 27 de noviembre se viene desarrollando con tanto éxito en el «Casal de Cultura» de Sóller.

Mañana viernes tendrá lugar la Convención Anual de los representantes locales europeos de las Líneas Aéreas Alemanas, que este año se celebra en Mallorca. Con este motivo, y el de la inauguración del servicio Palma-Alemania, «Lufthansa» ofrecerá un cocktail en el Hotel Son Vida al que han sido invitadas personalidades de Palma y representantes de la Prensa local.

Según tenemos entendido, la breve y reciente estancia en Palma de Ricardo Zamora, obedeció a que el portero del Valencia tenía que entrevistarse aquí con una chica alemana que él asegura que es su novia. Como quiera que Zamora estuvo recientemente en aquel país, todo es cuestión de ir atando cabos...

Quando los zuecos se vuelven barcos...



Puestos a ver cosas, he aquí dos niños haciendo nadar dos enormes zuecos en aguas del pequeño estanque del Monumento a Alcover, en los jardines de la Plaza de la Reina.

Niños jugando, los hay en todas partes y a todas horas (afortunadamente, aún). Y ya se sabe, que un estanque es siempre una tentación para que los niños emprendan quien sabe qué insospechadas aventuras marineras. Pero en este caso, les damos palabra que nos hubiera gustado saber de donde diantres han sacado los pequeños los descomunales zuecos, ahora convertidos en barcos.

Pero en fin; no era este nuestro propósito. Nuestra primera intención era la de insistir en la conveniencia de que el parterre que rodea el pequeño estanque, sea debidamente sembrado de césped o de flores o de lo que sea.

Porque suponemos que fue concebido para este fin y porque lógicamente quedaría mucho más bonito y decorativo que en la actualidad, con el marco de tierra apisonada, sucia y parduza. Y a lo mejor, con esta medida y con la presencia de un guardia se evitaría que niños y grandes se arriesgaran al borde del estanque a ensuciar las aguas arrojando en ellas toda clase de objetos, papeles...

De momento de los zuecos se hicieron barcos. Mientras cada «quisque», sigue haciendo de su capa un sayo.

Acaba de aparecer una nueva guía de las Baleares

Escrita por el periodista holandés Schalekamp, residente en Mallorca

UNA NUEVA GUIA DE LAS ISLAS BALEARES, ESTA VEZ DEDICADA AL PUBLICO HOLANDES, ACABA DE APARECER. HA SIDO ESCRITA POR EL PERIODISTA DE AQUEL PAIS JEAN A. SCHALEKAMP, DESDE HACE ALGO MAS DE TRES AÑOS RESIDENTE EN MALLORCA.

LA NUEVA GUIA, ESCRITA TOTALMENTE EN HOLANDES, PRETENDE SALIRSE UN POCO DEL TOPICO EN ESTA CLASE DE PUBLICACIONES, PRESENTANDO UNA VERSION UN TANTO ORIGINAL Y DISTINTA. EN ELLA SE DA ESPECIAL RELIEVE NO SOLO AL PAISAJE, SINO A LAS COSTUMBRES, LA TRADICION Y EL AMBIENTE DE LAS ISLAS.

LA PRIMERA EDICION CONSTA DE 10.000 EJEMPLARES Y ESTA PREVISTA EN BREVE UNA SEGUNDA EDICION, ASI COMO TRADUCCIONES DE ESTE LIBRO AL INGLES Y AL FRANCES.

BELLEMENTE EDITADA, Y CON FOTOGRAFIAS ORIGINALES DEL AUTOR —FOTOS QUE HUYEN DE LA CLASICA «POSTAL», CON EXCEPCION DE LA PORTADA— LA PUBLICACION SE OCUPA DE DAR EL DEBIDO RELIEVE A ASPECTOS TAN INTERESANTES Y POCO DIVULGADOS DE MALLORCA, TALES



COMO LA CONFECCION DE LOS ORIGINALES Y TIPICOS «SIURELLS».

JEAN A. SCHALEKAMP HABIA ANTERIORMENTE REDACTADO LOS TEXTOS DEL MAGNIFICO LIBRO DE FOTOGRAFIAS SOBRE LA ISLA, QUE HIZO EL FAMOSO FOTOGRAFICO CAS OORHUYNS. EN LA ACTUALIDAD ES TAMBIEN CORRESPONSAL DE NUMEROSOS DIARIOS Y REVISTAS HOLANDESES.

SALUDAMOS ALBOROZADOS LA APARICION DE ESTE NUEVO LIBRO SOBRE LAS BALEARES, POR LO BIEN QUE ESTA CONCEBIDO Y REALIZADO, Y POR LA INDUABLE PROPAGANDA QUE SIGNIFICA

HOY, 20 PÁGS.

Advertisement for FLEX scales, featuring a swan logo and the text 'DISTRIBUIDOR FLEX SAN MIGUEL, 40'.

Advertisement for 'PRECISAMOS CONCESIONARIO' (We need a dealer) for a national firm, listing details about automatic scales and food equipment.

DEPORTES

GOLEADORES

Achuri, entre los máximos goleadores de la semana

Pepillo se sitúa en cabeza de los Premios «London»

En la jornada del domingo de nuevo hubo un jugador mallorquín que figuró entre los máximos goleadores de la jornada. Achuri, con los dos goles que le marcara a Betancor da un buen salto, ya que son ocho los que ha logrado. Ahora que Pepillo, con diez goles, pasa a formar en el grupo de los jugadores clasificados en sexto lugar.

En los primeros puestos de la clasificación no se han producido cambios. Ni Puskas ni Morollón marcaron, por lo cual siguen con la misma diferencia, tampoco marcaron los que les siguieron, lo que quiere decir que no se redujeron distancias.

La clasificación en los primeros puestos, queda establecida de la siguiente forma:

LOS PREMIOS «LONDON»

Mientras Pepillo lograba un gol, que le sitúa de nuevo en el primer lugar, Achuri, con sus dos goles empieza a amanzar, ya que se sitúa a sólo dos goles de diferencia.

De momento los ganadores de los «Premios London», si la competición terminara hoy mismo, son Pepillo, Ledo y Fuertes.

La clasificación, después de los partidos del domingo, es la siguiente:

CON DIEZ GOLES: Pepillo (Mallorca).

CON NUEVE: Sampedro (Mallorca) y Ledo (Constancia).

CON OCHO: Achuri (Mallorca).

CON SIETE: Fuertes (At. Baleares).

CON SEIS: Moreno II (At. Baleares) y Amarilla (Constancia).

CON CINCO: Jofra (Constancia).

Concurso patrocinado por

CAMISERIA Y SASTRERIA LONDON

LA CASA DEL GENTLEMAN

La mejor surtida en artículos de últimas novedades y altas calidades San Nicolás, 23 - Telef. 13481



TABLEXPAN EL PANEL RIGIDO Y LIGERO

termotex

EL PANEL TERMO-ACUSTICO

Son productos

TAFISA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: Fernando Gayá. — Blanquerna, 25 SUB-DISTRIBUIDORES: Cia. Industrial Mercantil, S. A. Comercial Maderera, S. A. Maderas Mestre. Diexo, S. L.

LA MUERTE DE DAVEY MOORE

(Viene de la página anterior) celebrado un combate que debía celebrarse el día 27 en esta capital dándole también orden a su apoderado para que rescindiera cuanto más tenía firmados.

Es posible que la decisión de Morgan sea continuada por otros boxeadores, pero es probable que se revisen actuaciones de quienes intervienen directamente en la organización de este deporte. Es posible que se responsabilice un poco más a los cuidadores y managers y que se conceda mayor importancia a las revisiones médicas. Precisamente ahora, cuando ha

transcurrido un año y un día del fallecimiento de Kid Parek, se recuerda que quizás una intervención del manager de éste, interviniendo de manera decisiva y parando el combate violentamente, pudo haber evitado la masacre. La inhabilitación total de lo que aconteció en el ring pudo ser la causa del desastre.

Se estudian ahora los pormenores del combate de Davey Moore, del golpe desgraciado sufrido contra una de las cuerdas tensadas del ring, momentos antes de ser decretado el K.O. técnico. Y entre los muchos argumentos que po-

drán aducirse se aportará la propia opinión de Davey Moore quien se irritaba cuando alguien le hablaba de prohibir el boxeo.

La muerte de Davey Moore será considerada como consecuencia de un accidente desgraciado, como tantos otros causados en otros deportes sin que nadie se le haya ocurrido pensar en su prohibición. Una consecuencia lógica habrá de ocasionar la desaparición de Davey Moore y ésta será la posible iniciación de un nuevo movimiento encaminado a dar un paso más hacia su total humanización.

Hoy, al ocuparnos de la muerte del gran campeón, hecho que ha producido conmoción en el mundo entero, queremos terminar este trabajo ofreciendo a nuestros lectores un breve apunte biográfico que nos descubra la personalidad del que fue en vida gran Campeón del Mundo.

DATOS BIOGRAFICOS

Davey Moore era el séptimo hijo y el más joven de un ministro protestante de color y nació en Lexington, Estado de Kentucky, el 1 de noviembre de 1933. Contaba, pues, en el momento de producirse su deceso, 29 años de edad.

Moore representó a los Estados Unidos en los Juegos Olímpicos de Helsinki, en 1952, y a su regreso ingresó en el campo profesional, en el que estaba llamado a realizar una brillante carrera, que culminó en 1959, cuando batió por K.O. técnico en el décimo tercer asalto al nigeriano Hogan «Kid» Bassey, conquistando así el título mundial del peso pluma. Por cierto que esta pelea entre Moore y Bassey se celebró en Los Angeles, en donde el primero iba a encontrar la muerte cuatro años después.

En total, Davey Moore celebró 66 combates como profesional, con 57 victorias, ocho derrotas y un match nulo. Con anterioridad a su trágica pelea contra «Sugar» Ramos, Moore solamente había sido derrotado una vez antes del límite: el 14 de marzo de 1960, cuando fue vencido por Carlos Hernández, en Caracas, sufriendo la fractura de la mandíbula, por lo que el combate tuvo que ser interrumpido.

Davey Moore estaba casado —contrajo matrimonio a la temprana edad de 16 años— y dejó mujer y cuatro hijos, de 2 a 11 años. Su mujer, Geraldine, de 27 años, no asistió nunca a sus combates, lo mismo que su madre, la cual dijo en una ocasión: —Nunca presencié los combates del muchacho. Solamente rezó una oración y me voy a la cama.

Davey Moore era un hombre jovial y entrañable, de gustos simples y de gran humanidad en sus opiniones. Le gustaban especialmente la música de jazz y las obras de Hemingway, del que siempre hablaba en términos de sincera admiración.

Como hemos dicho más arriba, y a despecho de su pequeña estatura, a Davey Moore se le conocía por el sobrenombre de «El rifle de Springfield», debido a la fuerza de su pegada, así como al hecho de vivir con su familia en esta localidad, en el Estado de Ohio.

GLOSA DEPORTIVA

(Viene de la página anterior)

El Presidente del «Mallorca» nos decía en una reciente manifestación que el único encuentro que le preocupaba era el que iban a disputar al «Real Betis» en Palma. Comprendemos su preocupación que asimismo la nuestra y la de todos los aficionados. Hasta que haya pasado este equívoco, no se aclararán las cosas.

Volviendo la mirada a nuestros equipos de II División, el panorama es aún más complicado y difícil. «Atco. Baleares», que últimamente ha mejorado bastante, no acaba de disfrutar de toda la fortuna que precisa para salir del encuentro en que está metido peligrosamente. Roza los puestos de descenso y un triunfo colosal para él, sería poder quedar situado en un lugar de promoción. El equipo de este forma situado, tiene arrestos suficientes para salvar la «papeleta». No obstante, ¿salvará con éxito los escollos que le quedan hasta llegar a la puntuación precisa?

Tampoco el «Constanck» está tranquilo con los puntos alcanzados en la tabla. Tiene visitantes muy peligrosos, y fuera de casa ya está comprobado que se agarran todos a un clavo ardiendo. Es difícil esta última parte de la competición para el equipo inquebrantable. Será preciso un esfuerzo supremo para escapar sin peligro de todos estos puestos que nadie quiere. Por ello reconocemos hoy que hay motivo para que la afición esté preocupada.

RAT



(Viene de la página anterior)

mallorquín, se está apuntando grandes éxitos como tal y como Presidente de la Federación Mallorquina de Billar. Ya se trajo a Mallorca un campeonato de España. Ahora repite con otro que se disputará en Manacor y la posibilidad de un Mundial en Palma. ¡Eso es trabajar!

Ahora que tanto se habla del Boxeo, en pro y en contra, es cuando aquí se despierta nuevamente la afición y se anuncian voladas periódicas a base de boxeo amateur y por la mañana.

Claro, que en esta clase de combates no puede ocurrir nada desagradable. Los guantes van lo suficientemente cargados de crin para que los golpes sean más amortiguados.

Al Atco. Baleares le convendría golear, a base de bien al Bascónia para luego, con una dosis de moral muy elevada, poder acudir a la visita del Alavés.

Una Peña de «Bar Español, de Inca, ha acertado en la quinta de la pasada semana un boleto de catorce aciertos, once de trece y cincuenta y dos de doce.

MOSCARDON

Lea «Baleares»

Advertisement for Westinghouse refrigerators. Features a large image of a refrigerator with its doors open, showing interior shelves and drawers. Text includes 'las gangas son caras' and 'VAYA DIRECTO AL IDEAL 8 MODELOS desde 11.950 ptas. GARANTIA AZUL Garantía total sin precedentes'.

Advertisement for Westinghouse radios. Features the Westinghouse logo and a large image of a radio. Text includes 'VAYA DIRECTO AL IDEAL... EL IDEAL ES Westinghouse RADIO BORNE San Miguel, 135 - Teléfono 27540'.

Advertisement for 'PERIQUITOS'. Text includes 'Después de la enfermedad viene la convalecencia y de acuerdo con la ciencia que descansa en la verdad, aceptemos sus razones y pasemos los balones a la Contabilidad. Del debe ya no me acuerdo, por hoy me vale el haber; pongo cero al lado izquierdo que el derecho va a valer. Anoto puntos ceros estrictamente bancarios, estocuentes talonarios de cheques como luceros. Vengan puntos, paracoles, y mantengamos el tipo, ser puntales de un equipo ducho en arte de hacer goles. Grande es la felicidad del que esoupa de la hora. ¡Enhorabuana, Mallorca, por tu Contabilidad!' TRUPUCIO

Large advertisement for SABA VISION televisions. Features the SABA logo and text: '¡ALGO ASOMBROSO EN TELEVISION! Vea la imagen como en la pantalla de cine, sin líneas ni rayas. La Casa SABA ofrece en sus televisores otra sensacional novedad, la telélupa. Oprimiendo una tecla la imagen sale ampliada y nítida. TELEVISION SIN LINEAS El futuro pertenece a la SABA VISION. DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN BALEARES. Comercial e Industrial Isleña, S. A. Calle Aragón, 133 - 141 - Teléfono 22460 - PALMA'.

Advertisement for a football match: 'FUTBOL ESTADIO «LUIS SITJAR» Día 30 marzo a las 8 noche CAMPEONATO LIGA II DIVISION ALAVES-CONSTANCIA. NOTAS: 1.º Socios del Constanck: acceso puerta preferente presentando el oportuno carnet. 2.º Despacho de entradas: En Inca, «Bar Llabrés»; y en Palma, Peña Constanck, «Bar Oliver» y R. C. D. Mallorca, a partir del día 29. 3.º Se ruega a los señores poseedores de Títulos de Propiedad y Obligacionistas, una entrada voluntaria de 15 pts. 4.º Habrá un servicio extraordinario de trenes Palma-Inca, después del partido, que saldrá a las 10'15 noche. (1157) EN EMPRESA IMPORTANTE Necesítase joven o señorita con conocimientos contabilidad y mecanografía, sueldo según capacidad a convenir. Dirigirse por escrito al número 500'.

Walt Disney y la Luna



«Piloto a la Luna» es un film de completa actualidad, moderno y de un dinamismo extraordinario. Nos ofrece la aventura de un joven voluntario forzoso en viaje hacia la Luna que pasa por infinidad de apuros y peripecias con motivo de la llegada a la Tierra de Lytae, una bellísima mujer de Beta, Planeta de siete Lunas, enviada como espía y consejera.

Todo el F. B. I. se moviliza para atrapar a esta mujer que al final consigue enamorar y enamorarse del Cosmonauta nacional cambiando de rumbo...

Con un reparto excepcional y rodada en magnifico color «Piloto a la Luna» será presentada próximamente en Sala Astoria.

Hace ya más de dos meses que la Música perdió a uno de sus valores más esclarecidos. El enorme vacío que dejó la muerte del insigne maestro don Antonio Torrandell es — y lo será siempre — irreparable.

El tiempo pasa y de cada vez la idea de que no volveremos a oírle se nos hace más patente. Pero nos consuela, en cierto modo, poder hablar de él; recordar sus innumerables virtudes, su talento y sentido del deber, su inconfundible e incommovible personalidad, inconmovible, sí, ante los cantos de sirena de las distintas «modas musicales» que él supo desechar de su espíritu para forjar algo más permanente: un «modo» propio, auténtico y sincero, contrapuesto a las modas, pasajeras fugaces...

Tenemos a la vista la primera información crítica, relacionada con don Antonio Torrandell. Fue publicada en «El Ejército Español» y dice así: «Fue presentado en el Hotel de la Excmo. Sra. Vizcondesa de Barrantes este joven y ya notabilísimo pianista mallorquín, ante numerosa concurrencia que emocionada escuchó las manifestaciones de talento de este artista que une a un mecanismo sorprendente una delicadeza y expresión incomparables. La expectación del auditorio subió de punto al oírle interpretar un difícilísimo y hermoso «Tema y Variaciones» del maestro Canllançh. Verdadero fuego santo parecía invadir el espíritu del pianista. Ante el caluroso aplauso de cuantos le escucharon respondía el modesto artista: «El autor es mallorquín, pasando mis «pienses» ustedes si ejecutaré su música con verdadero amor». Después de una sentida «Barcarola» del mismo autor, Grieg, Chopin, Schumann, Saint Saëns y Liszt fueron interpretados con su nota justa, perfecta y al terminar tan sorprendente e inolvidable sesión mirábamnos con

Presencia constante de Antonio Torrandell

asombro aquel joven — casi niño — que tal conocimiento tiene del ingrato teclado del piano. Esperamos que no tardará en brillar ante los públicos del mundo artístico el famoso joven Torrandell hoy esperanza legítima del arte patrio.

Esto fue el principio y sucedía el año 1899. Torrandell tenía entonces, dieciocho años.

Luego, ya se sabe, la vida artística de Torrandell, curtida por la seriedad del estudio constante y meditado, transcurrió entre los más sinceros aplausos prodigados por los públicos más selectos de Europa, entre los cuales, el de París, ciudad en la que Torrandell vivió durante largos años — exigente y entendiéndose como pocos — no se quedó rezagado ni mucho menos.

El vaticinio del periódico citado se cumplió con creces: «Esperamos que no tardará en brillar...» Y don Antonio, pianista de primerísima fila, interprete de una plenitud a toda prueba, ejecutante de una maestría sin igual, brilló con luz propia de modo fulgurante, alternando esta faceta con otra, de una esplendidez extraordinaria cual es la composición, en la que descolgó la serenidad de su inspiración — siempre ligada a su querida Mallorca, que tan metida llevó constantemente en su corazón — expresada a través de un lenguaje armónico, contrapuntístico depurado hasta el máximo.

Pero Torrandell, además de un gran artista, tal vez porque lo era de honda raigambre vocacional,

era profundamente humano. Y por esto fue...

«En aquel momento — escribe don Juan María Thomás, refiriéndose al final de la primera guerra europea — sobreviene en la vida del artista una anecdota que nos da la medida de su gran corazón puesto, a prueba en inextinguible dilema. Su padre, anciano y enfermo, le urge el retorno al solitario hogar. Torrandell se ve precisado a escoger entre su carrera artística y sus sentimientos filiales. Y no duda un momento. Levanta su casa de París y emprende, con su familia, el viaje de retorno. El hijo vence al músico. Desde entonces, Torrandell viene pagando el precio de esta victoria. En su sencillez y acogedor estudio da clases y escribe música. Recuerda con honor el pasado vive del presente y trabaja para el futuro. Son los tres tiempos en que se desenvuelven tantas vidas de artistas...»

Un pasado — podríamos apostar por nosotros — glorioso; un presente — el de entonces — que tantas satisfacciones nos dejó oyendo en la intimidad las interpretaciones del gran maestro ya de sus numerosas obras, ya de las de los extraños siempre correctas, primorosamente acabadas. Un presente que nos dio ocasión de gloriar cumplidamente en estas páginas distintas facetas del gran artista, un presente — lo decimos con noble orgullo — al que prestamos todo nuestro apoyo con resultados positivos que él siempre agradeció cumplidamente ya que no debía repetirse la historia de

tantos y tantos compositores cuyas obras empezaran a adquirir categoría después de muertos.

Y un futuro que, siguiendo la inextinguible marcha del tiempo tenía que dejarnos en la triste situación de la ausencia indefinida... Pero los artistas no mueren. Quedan sus obras. Y la de don Antonio Torrandell, fecunda honesta rica en pormenores autobiográficos, ahí está, dejándonos un recuerdo vivo, perenne de su gran valía, de su equilibrio, de su honestidad, de su honradez artística... Un recuerdo que — no lo dudamos — debe cristalizar en un homenaje que por tantos conceptos merece el gran maestro.

Pedro DEYA

Se convoca a los señores accionistas a la Junta General ordinaria, que tendrá lugar en primer convocatoria, a las once de la mañana del día 21 de abril, en el domicilio social de Palma de Mallorca, y si procede en segunda convocatoria, el siguiente día y a igual hora, para tratar y resolver sobre el siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior.

Memoria y balance, y en su caso, aprobación.

Nombramiento de censores de cuentas para 1963.

Ruegos y preguntas.

Palma de Mallorca, 12 de Marzo de 1963. — El Presidente, Juan Guiscafré.

señora

EMBELLEZCA SU HOGAR CON

Extercal-Temple

Pintura preparada en polvo

LA PEN EN EL MERCADO

SYLVANIA TV SYLVANIA TV

19" Y 23" 114°

Distribuidor EXCLUSIVO

Electro MUS

PLAZA ROSELLON, 28

TELEF. 17513

PALMA DE MALLORCA

SYLVANIA Subsidiary of GENERAL TELEPHONE & ELECTRONICS

O.E.S.T.E.

LAS MIL APLICACIONES DE

Cello

«Cel-lo» es la marca de la cinta adhesiva más transparente y con índice máximo de resistencia

sujeta en el acto, por contacto

Pida marca Cel-lo cuando compre cello



Lo primero siempre es...

CERVEZA

MORITZ

ESPECTACULOS

Invitación al teatro

Por JAIME VIDAL

PARECE que en la Ciudad se ha hablado, últimamente, algo de teatro. Se ha ventilado el tema públicamente y se han cruzado los reproches y se han dicho las cosas desagradables de rigor. Ahora, desfogados y cada uno en su sitio, podemos trazar un resumen de la cuestión, para general y claro conocimiento y como base de posibles eficaces trabajos futuros. Demos el mérito a quien lo tiene y reconocamos que el cololo en el «Club Barcelona» y la consiguiente creación de lo que podríamos llamar comité organizador pro teatro, cuyas tareas se iniciaron el pasado jueves y hoy

se continúan, representa, si más no, el primer intento concreto de hacer algo por el teatro en Mallorca.

La necesidad de un teatro permanente entre nosotros no es el mero capricho de cuatro aficionados. El teatro es, hoy por hoy, el mejor medio de difusión espiritual más a nuestro alcance. Explicar las ventajas del teatro sobre el libro o sobre el cine sobrepasa mi objetivo de hoy además de ser cosa tratada, discutida y hasta puesta ya en claro hace tiempo. Quiero expresar sólo la necesidad de un teatro nuestro, a la medida del pequeño mundo en que —quiere o no y a pesar de los aviones y de las películas norteamericanas— vivimos y nos desenvolvemos. La prueba de esta necesidad está en los indiscutibles éxitos de público de la compañía «Artis» no superados —al menos en su época dorada— por los de ninguna otra compañía que visitara nuestras escenas.

En el mencionado coloquio del «Club Barcelona» quise dejar bien sentado —no sé si lo conseguí— que el hecho de que exista una sola compañía —por lo menos profesional en el sentido de su solvencia y dedicación constante— de teatro en Mallorca y sobre hombres, hechos y problemas mallorquines en Mallorca representa un estado de anomalía. Los reproches, pues, que se le hagan a la compañía «Artis» referentes a la posible monotonía de su repertorio y de sus representaciones son relativamente inoperantes. En todo el mundo existen compañías que no salen de una línea teatral: compañías, diríamos, especializadas, compañías de género cómico, por ejemplo, y compañías de género trágico, como existen actores excelentes para una astracanada, pero incapaces de representar una tragedia, y viceversa. Ahora bien, en este todo el mundo a que me refiero coexisten las compañías cómicas y las trágicas, los actores de sainete con los de tragedia y se representan todos los géneros, sin menoscabo de ninguno.

En el teatro mallorquín representado se da hoy —y se ha dado siempre— un claro predominio del sainete, de tal modo que los restantes géneros están anulados. Esto es, naturalmente, un falseamiento de nuestro espíritu. Aunque Mallorca sea poco catastrófica y nuestra herencia clásica nos haga poco aficionados al histerismo, es evidente que en Mallorca se producen dramas y hasta tragedias de alto coturno. Nuestra mejor poesía es de signo trágico y, aun que lo sainetesco se haya dado bien en nuestra prosa, no la absorbe ni siquiera la domina.

Se trata, pues, de dar a nuestro teatro la anchura que debe tener y que, en potencia, tiene. Y esto no puede exigirse que sea labor de una sola compañía. El relativo estado de virginidad en que se halla toda esta cuestión del teatro entre nosotros, hace que la empresa sea difícil. Pero no imposible. El sainete está salvado, mientras existan autores capaces de escribirlos. Sainetes, los hay... a medias. Desde Bartomeu Ferrà a Pedro Capella, el sainete mallorquín mantiene su bandera gallardamente. Pero cuando, entre la compañía «Artis» por un lado y la mediocridad —seamos francos— de los nuevos autores por otro, se impone y se sigue una fórmula de sainete —campesino o urbano; da lo mismo—, el sainete se convierte en eso que se llama teatro regional, amanerado y carente de interés. Ello no obstante, huelga decir que la fórmula puede ser abandonada o, cuando menos superada.

Los otros géneros, también, mientras se hallen actores capaces de representarlos. No falta, pues, todo, sino únicamente la mitad. Con un ligero esfuerzo colectivo el cuadro puede quedar completo. Pasado el momento de los reproches y de las rencillas, ha llegado, me parece, el de trabajar. No creo que se trate precisamente, de excluir a nadie, sino todo lo contrario: de atraer, si, recelos personales, a todo aquel que pueda sentir la necesidad o el deseo de llenar la vacía escena de nuestro teatro.

¡TODO EL F. B. I. MOVILIZADO!

LYRAE, la espía del espacio, ha llegado a la Tierra!



UNA PRODUCCION Walt Disney

PILOTO A LA LUNA

TOM TRYON - BRIAN KETHI EDMOND O'BRIEN - DANNY SAYAL

TECHNICOLOR

DIRECTOR: JAMES NEALSON

Una deliciosa aventura de amor puesta en órbita por el genio de **WALT DISNEY**

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESTRENO LUNES

SALA LITONIC

HOY SIGUE EN PLENO EXITO EN SU 2ª SEMANA TRIUNFAL UN LUNAR EN EL SOL (AUT. MAYORES)

LLEGA...



(TOL. MENORES)

SALA AUGUSTA

TELEF. 11888

A PARTIR DE MAÑANA

en

Fantasio-Moderno

CLAUDIA CARDINALE JUN CAI



De complemento:

CAMINOS SECRETOS

con Richard Widmark

ACTUALIDADES

Mañana VIERNES - A las 10:30 noche

Proyección de la película en versión original, lengua francesa, de JACQUES TATI

MITIO (MON ONCLE)

Patrocinada por C.O.S.A.T.

Cooperativa de Guías - Intérpretes de Mallorca

HOY - EXTRAORDINARIO EXITO

LA COLINA DEL ADIOS

William Holden - Jennifer Jones

Palacio AVENIDA

EXITO GRANDIOSO

DEL EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE



EL INTELIGENTE MOLINERO

AVENTURA EN EL BOSQUE

ROBERT BROWN ARTHUR GOMEZ JOHN BAYLEY

DIRECTOR ARTHUR CRABTREE



EL IMPERIO MISTERIOSO

EXTRAORDINARIO

VITTORIO VALENTINI MASSIMO DALLAMANO

(Tolerado menores)

«Casa de muñecas», en el Teatro-Forum de la Congregación Mariana

El próximo sábado en el Teatro Forum de la Congregación Mariana, que desde hace varios años ha ido ofreciendo, con noble y simpático esfuerzo cultural, una serie de grandes obras teatrales, ofrecerá al público la famosa producción Ibsen: «Casa de muñecas».

A su extraordinaria perfección literaria —tan encomiada por la crítica mundial— se añade el enorme interés humano del estudio psicológico de sus personajes y el apasionante tema de la sinceridad en el amor y en el matrimonio.

La interpretarán las Stas. María Rosa Fortuny, Pilar de Alicourt, Amalia Caldentey, Consuelo Roig y Mari Carmen del Valle —que tan acertadamente actuaron en la interpretación de «El león dormido» en la última sesión de este Teatro Forum— y los Sres. Gabriel Sabrafín, Jaime Camps, Rafael Llofríu. La dirección está a cargo de don Bernardo García.

La sesión es pública, y empezará a las 7.15 de la tarde.

ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA

El concierto que para hoy, día 28, tiene anunciado la Orquesta Sinfónica ha despertado un extraordinario interés.

El Maestro Mors, ha tenido un nuevo acierto al seleccionar las obras que forman este programa. La inclusión de las «Danzas guerreras del Príncipe Igor» dan a este repertorio una nota algo distinta a lo que últimamente estábamos acostumbrados al comentar la interpretación de la Orquesta con la colaboración del Orfeón Municipal.

El «Concierto en Re menor», de Bach, así como la «Suite de la música acuática» de Haendel y «La Isla de los muertos» de Rachmaninoff que completa el repertorio junto con la gran obra de Borodin, constituyen un programa que indudablemente cosechará un formidable éxito.

«El Ministerio de Trabajo y el Seguro de Enfermedad ponen a disposición de los niños menores de siete años la vacunación contra la poliomielitis»

¡ATENCIÓN...!



(TOL. MENORES)

HOY - ESTRENO RIALTO-ORIENTAL-DORADO-VICTORIA

¡TU... EL AVENTURERO!

¡CANCIONES! ¡COLOR! ¡ALEGRÍA! con Antonio Aguilar y Rosa de Castilla

A petición general REESTRENO de un film lleno de emoción del mundo que va hacia el caos



DIRECTOR: RAY MILLAND

UNA PRODUCCION AMERICAN INTERNATIONAL

VUELVEN...!



DIRECTOR: HALL ROACH

Para deleitar a grandes y chicos

«Milagro a los cobardes»



Se ha abordado en esta película un tema difícil, resuelto de manera valiente y atrevida. Desde los primeros momentos da la tónica de que es diferente a lo común. Resulta con unidad de acción y tiempo, encierra una emoción pasional en su trama atractiva y al mismo tiempo alocionadora. El guión es extraordinariamente trascendente, con atrevidas encuadres y gran fuerza dramática. Interesa y capta desde las escenas iniciales, con fuerza humana. Hace reflexionar al espectador, siendo, no obstante, un bello espectáculo para los ojos. A las minorías las hace pensar y su interés prende a la masa. Los intérpretes logran dar el tono dramático de sus complejos personales. Este formidable "film" ha merecido el Primer Premio del Sindicato Nacional del Espectáculo 1961, Primer Premio de Música del S.N.E., Trofeo Trucha a Javier Escrivá, Premio Revelación a Leo Anchóriz del Festival de San Sebastián, declarada de Interés Nacional.

Encierra las más encontradas pasiones y se entremezclan en las alas de un grupo de cobardes incapaces de ayudar a quien les curó. Los hombres piden los favores de rodillas y los olvidan de espaldas.

"Milagro a los cobardes" es una película distinta que cautivará al público palmesano por su intenso dramatismo.

CINE

ACTUALIDADES. — Desde las 3'15: LA COLINA DEL ADIOS (William Holden y Jennifer Jones); CinemaScope, color De Luxe. — NO-DOS A y B número 1.055 e IMAGENES núm. 948. (Autorizado mayores).
AUGUSTA. — Desde las 3'00: CARTOUCHE (Jean-Paul Belmondo y Claudia Cardinale); Eastmancolor, Dyallscope. — CAMINOS SECRETOS. (Autorizado mayores).
ASTORIA. — Desde las 3'00: UN LUNAR EN EL SOL (Sidney Poitier, Claudia McNeil y Ruby Dee. — BENIDORM (escenario de la canción Mediterránea); Eastmancolor. — FESTIVAL DE LAS MISSES EN PALMA (Autorizado mayores).
AVENIDA. — Desde las 3'00: TIERRA MAGICA (Carlos Marqués y Jackie Jones); Eastmancolor, TotalScope. — LOS TESOROS DE CATHAY (Robert Brown y Arthur Gomez). (Tel. menores).
BALEAR. — Desde las 3'00: EL HOMBRE DE ALCATRAZ (Burt Lancaster y Karl Malden). COMPLEMENTOS CORTOS. (Aut. mayores).
BORN. — Desde las 3'00: LA ISLA DE ARTURO (Reginald Kerna, Key Meersman y Vanni

CARTELERA

de Maigret). — LOS CASTIGADORES. (Aut. mayores).
CAPITOL. — Desde las 3'15: 5 MARINOS CONTRA 100 CHICAS (Vivian Liss y Mario Carotenuto); Eastmancolor, Dyallscope. — REGRESA UN DESCONOCIDO (Arturo Fernández). (Aut. mayores).
DORADO. — Desde las 3'30: YO... EL AVENTURERO (Antonio Aguilar y Rosa de Castilla). PANICO INFINITO (Ray Milland y Jean Hagen); CinemaScope (Aut. mayores).
FANTASIO. — Desde las 3'00: LA FAMILIA TRAPP EN AMERICA (Ruth Leuwerik y Hans Holt); Eastmancolor. — LA VENGANZA DEL CORSARIO (Tolerado menores).
HISPANIA. — Desde las 3'15: 5 MARINOS CONTRA 100 CHICAS (Vivian Liss y Mario Carotenuto); Eastmancolor, Dyallscope. — LEMMY... Y LAS ESPIAS (Eddie Constantine). (Autorizado mayores).

LIRICO. — Desde las 3'00: EL HOMBRE DE ALCATRAZ (Burt Lancaster y Karl Malden). COMPLEMENTOS CORTOS. (Aut. mayores).
METROPOL. — Desde las 3'00: EL TEMIBLE MISTER CORY (Tony Curtis y Martha Hyer); CinemaScope, Technicolor. — SOLO DIOS LO SABE (Deborah Kerr y Robert Mitchum); CinemaScope, color De Luxe. (Autorizado mayores).
ORIENTAL. — Desde las 3'00: YO... EL AVENTURERO (Antonio Aguilar y Rosa de Castilla). PANICO INFINITO (Ray Milland y Jean Hagen); CinemaScope. (Aut. mayores).
PROGRESO. — Desde las 3'00: EL HOMBRE DE ALCATRAZ (Burt Lancaster y Karl Malden). COMPLEMENTOS CORTOS. (Aut. mayores).
PROTECTORA. — Desde las 3'00: LA REINA DEL CIELO (Lilla Prado y Rita Macedo). — LANZA ESCARLATA. Eastmancolor. (Tolerado menores).
RIALTO. — Desde las 3'30: YO... EL AVENTURERO (Antonio Aguilar y Rosa de Castilla). PANICO INFINITO (Ray Milland y Jean Hagen); CinemaScope. (Aut. mayores).

RIVOLLI. — Desde las 3'15: FUGITIVOS DEL DESIERTO (John Mills y Sylvia Syms). — LA SEÑORA QUIERE VIBON (Tolerado menores).
VICTORIA. — Desde las 3'00: YO... EL AVENTURERO (Antonio Aguilar y Rosa de Castilla). PANICO INFINITO (Ray Milland y Jean Hagen); CinemaScope. (Aut. mayores).

SALAS DE FIESTA
CABALA (Hotel de la Almudaina) Tarde y noche: Baile.
CASABLANCA. — Noche: Baile y atracciones.
CASA VALLES. — Noche: Baile y atracciones.
CLUB SALEM. — Todas las noches: Baile y atracciones.
EL PIRATA (Hotel Bahía Palace) Todas las noches: Baile y atracciones.
FLAMINGO. — Todas las noches: Baile.
GOMILA. — Noche: Baile y atracciones.
IBIZA. — Todas las noches: Baile y atracciones.
MONTECRISTO. — Noche: Folklore español.
SAINT TROPEZ. — Tarde y noche: Baile.
SESAMO. — Noche: Baile y atracciones.
TITOS. — Noche: Baile y atracciones.
TROCADERO. — Tarde y noche: Baile y atracciones.
TRIANA. — Tarde y noche: Baile y atracciones.

¡OTRA VEZ ACONTECIMIENTO!



VUELVE LA OBRA MAESTRA DEL CINE

Hoy, 20 págs.

AVIACO



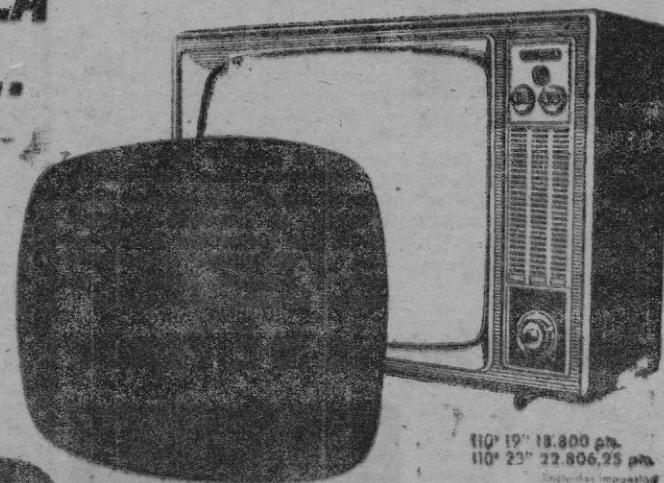
ANUNCIA SUS NUEVOS SERVICIOS A PARTIR DEL 1.º DE ABRIL

- A BARCELONA. — 31 vuelos semanales.
A BILBAO. — 3 vuelos semanales.
BRUSELAS. — 12 vuelos semanales en POOL con Sabena.
A IBIZA. — 7 vuelos semanales.
A MADRID. — 8 vuelos semanales.
MARSELLA. — Domingos. Sal. 16'00.
A NIZA. — 5 vuelos semanales en POOL con KLM.
A VALENCIA. — 7 vuelos semanales.
Diario (incluso los domingos, Sal. 19'00.
Para más información, consulte a su Agencia de Viajes o en AVIACO, Conquistador, 42. Tel. 24104.

¡DISFRUTELA HOY!

pague en 2 años

su PANTALLA es NEGRA...



- Luminosidad regulada con célula fotoeléctrica.
• Control de deflexión.
• Controles automáticos de ganancia, frecuencia horizontal, altura, ancho y luminosidad.
• Supresor de disturbios.
• Sonido de ALTA FIDELIDAD.
• Selector "MEMOMATIC" (memoria automática) con 10 canales más 2 de reserva.

...y descanso a sus ojos

TV

GENERAL ELECTRICICA ESPAÑOLA. DISTRIBUIDOR OFICIAL



Francisco Suau, 32 al 40. Teléfonos 27508 - 27614 - 25897 - 25295

TEATRO PRINCIPAL

Mañana, VIERNES

En exclusiva para Mallorca, ESTRENO del grandioso film



Milagro a los Cobardes



DIRECTOR MANUEL MUROTI

UNA SUPERPRODUCCION TREFILMS - JOSE LUIS RENEBO



Una película que no necesita anticipados adjetivos encomiásticos (AUTORIZADA MAYORES)

HOGARES bien pintados
y **PAREDES** siempre limpias!



KEM
Latex

LA **NUEVA** PINTURA MATE
DE ESTIRENO BUTADIENO

**AUTENTICAMENTE
LAVABLE**

PUDIART

ATRAE !

- Por la incomparable belleza de su infinita gama de colores.
- Por el aspecto aterciopelado y lujoso de su acabado.

SATISFACE !

- Porque es **AUTENTICAMENTE LAVABLE** y no pierde su color.
- Por su facilidad de aplicación y rápido secado (15 minutos).
- Por su larga duración.

CONVENCE !

- Por su alta calidad, rigurosamente controlada.
- Y por su **PRECIO MUY ECONOMICO**.



Aconsejamos para la adecuada preparación de determinadas superficies:

KOLA-TONE: Imprimación selladora para paredes, muy económica y de excepcional rendimiento.

FIJADOR DE TEMPLE: Imprimación que en la mayoría de los casos **ahorra** el raspado del temple y la posterior preparación de la pared.

- **LOS BOTES VAN TOTALMENTE LLENOS**
- **DE VENTA EN DROGUERIAS**

SHERWIN-WILLIAMS



DE INTERES PARA LOS PROFESIONALES PINTORES
GRATIS SHERWIN-WILLIAMS

Regala útiles de pintar a los consumidores de **Kem** y **KEM Latex**
¡¡ RODILLOS · BROCHAS · ESPATULAS !!

Pida en su droguería habitual, al efectuar la compra de Kem o Kem-Látex, un boleto con instrucciones para participar y beneficiarse de esta interesante oferta.

La Inspectoradora de Primera Enseñanza, en Lluchmayor

BRILLANTE CONCLUSION DE LA SEMANA PARA MATRIMONIOS

LLUCHMAYOR. — (De nuestro corresponsal GARA).—El pasado martes por la tarde estuvo en la ciudad doña Benita Albajar, Inspectoradora de Primera Enseñanza de nuestra zona. Su objetivo era asistir a la Junta Municipal de Educación Primaria, convocada al efecto para tratar sobre el Decreto que hace referencia a las Agrupaciones Escolares o formación de Grupos Escolares mixtos con dirección sir aviso. La junta fué presidida por el Alcalde y Presidente de la Junta don Mateo Monserrat.

El Alcalde aprovechando la oportunidad informó a los reunidos del estado de las obras del edificio de la Escuela Nacional de El Arenal.

BRILLANTE CONCLUSION.—El pasado domingo finalizó la Semana para los matrimonios, que, conforme anunciamos, se fué desarrollando con nutrida concurrencia, en el templo parroquial, bajo la sabia dirección del Rdo. don Miguel Moncadas, Director de la Casa de Ejercicios de la Sagrada Familia. El acto final, que tuvo lugar, el domingo por la noche, con misa vespertina, resultó muy emocionante. Todos los matrimonios asistentes renovaron las promesas hechas el día de la boda, comulgando fervorosamente y escuchando las últimas instrucciones del Rdo. Sr. Moncadas, que nuevamente dejó de su paso por nuestra ciudad un grato recuerdo.

OBRAS DE EMBELLECIMIENTO.—Los detalles de buen gusto son necesarios en toda población que ame y valore en todo su alcance la cultura y la belleza. El Ayuntamiento cuida estos detalles con noble afán y deseos de superación muy dignos de elogio. Uno de estos días nos paramos en el jardín donde en breve será levantado un monumento a la in-

dustria del calzado y en realidad las obras están en marcha. Se está empedrando el piso y dejándolo en las condiciones que señala el plano, procediéndose luego a la plantación de nuevas plantas que junto al trazado moderno han de convertir esta privilegiada zona en un rincón moderno y acogedor, que contribuirá grandemente al embellecimiento de la población.

Noticiario de CAMPANET

NECROLOGICA

CAMPANET. — (De nuestro corresponsal, Antonio Siquier).—El pasado día 23 falleció repentinamente, doña Juana Amengual Salas, de 67 años.

Reciban sus familiares el testimonio de nuestra sincera condolencia.

NOMBRAMIENTO. — Desde el pasado mes de febrero viene ejerciendo el cargo de vicario en la parroquia el Rdo. don Baltasar Amengual, a quien deseamos toda suerte de venturas en su labor, así como a su antecesor, Rdo. don Miguel Genovart, trasladado a Esporlas.

TURISMO. — Van desapareciendo las limitaciones que el invierno contumaz imponía al turista, quien empieza a visitar las cuevas y tiendas de manufacturas.

PROYECTOS. — Tenemos noticias de que la actual fábrica de vidrio artístico será ampliada, reconstruyéndose en las inmediaciones de la carretera Palma-Alcudia.

Está construyéndose un espléndido salón de fiestas en la conocida finca de «Sa Canova».

El Centro Social de Binisalem, en marcha

BINISALEM. — (De nuestro corresponsal Jaime Martí G.). — Atentamente invitados por el cura ecónomo Rvdo. Don Blas Darder, asistimos a una magna reunión en una dependencia del Centro Social.

El objeto era buscar una fórmula para dar mayor impulso a las obras ya bastante adelantadas, y se logró plenamente el objetivo.

El Económico expuso unos planes consistentes en la rápida recaudación de fondos que hicieran posible la pronta terminación de las obras.

Hicieron uso de la palabra el doctor Don Jaime Pons, el Delegado Sindical local, D. Miguel Garcías, el industrial D. Miguel Amengual, y algunos asistentes, para proponer las soluciones que se creyeran más adecuadas, adoptándose finalmente una solución intermedia, consistente en la apertura de dos listas, una de donativos voluntarios, y otra la suscripción de bonos, como préstamo a devolver en cinco años, o anteriormente al plazo fijado si el prestatario tuviese necesidad de reembolsarse la cantidad prestada.

Dado el entusiasmo que reinó

entre los asistentes, es de esperar que prontamente se cubran las cantidades señaladas. Encabezó la lista el mismo señor Económico con un donativo de mil pesetas y suscripción de bonos, por valor de otras mil pesetas.

Por indicación de miembros de la Comisión de Obras se hace un llamamiento a los binisalemenses que por diversas causas se hallan fuera del pueblo, y que tan generosos se mostraron cuando se llamó a su puerta para que aporiaran su donativo voluntario, para que nuevamente, y en la medida de sus posibilidades y a su libre voluntad, den su óbolo para la pronta terminación de esta magna obra que será el orgullo de Binisalem de la actual generación que con su desinterés y generosidad, han hecho posible que Binisalem cuente con un centro social, que puede señalarse como modelo en su género.

Finalmente el Económico dió las gracias a los asistentes y a todo el pueblo en general, por el sacrificio realizado en pro del Centro Social.

Nueva cofradía de «La Soledad de María» en Sineu

SINEU. — (De nuestro corresponsal, SALOM y SANCHO).—El Viernes Santo desfilará por vez primera una nueva cofradía de penitentes, que dedicada a la Soledad de la Virgen estará radicada en la Congregación Mariana y serán jóvenes congregantes los que vestirán su hábito.

Íntil resulta decir la excelente impresión que causará la noticia por lo mucho que saponen en bien de los desfiles procesionales de Semana Santa. Casi dos docenas de penitentes integran la nueva

cofradía, detalle que tiene importancia, digna de señalar.

SEMANA RENOVACION ESPIRITUAL.—Se viene desarrollando en la iglesia parroquial de esta villa, con actos por la mañana y por la noche. Predica el Rdo. P. Mateo Coll, C. M.

CURSO PREMATRIMONIAL.—Terminó el pasado sábado en los locales de la Congregación Mariana. La concurrencia de jóvenes ha sido bastante numerosa.

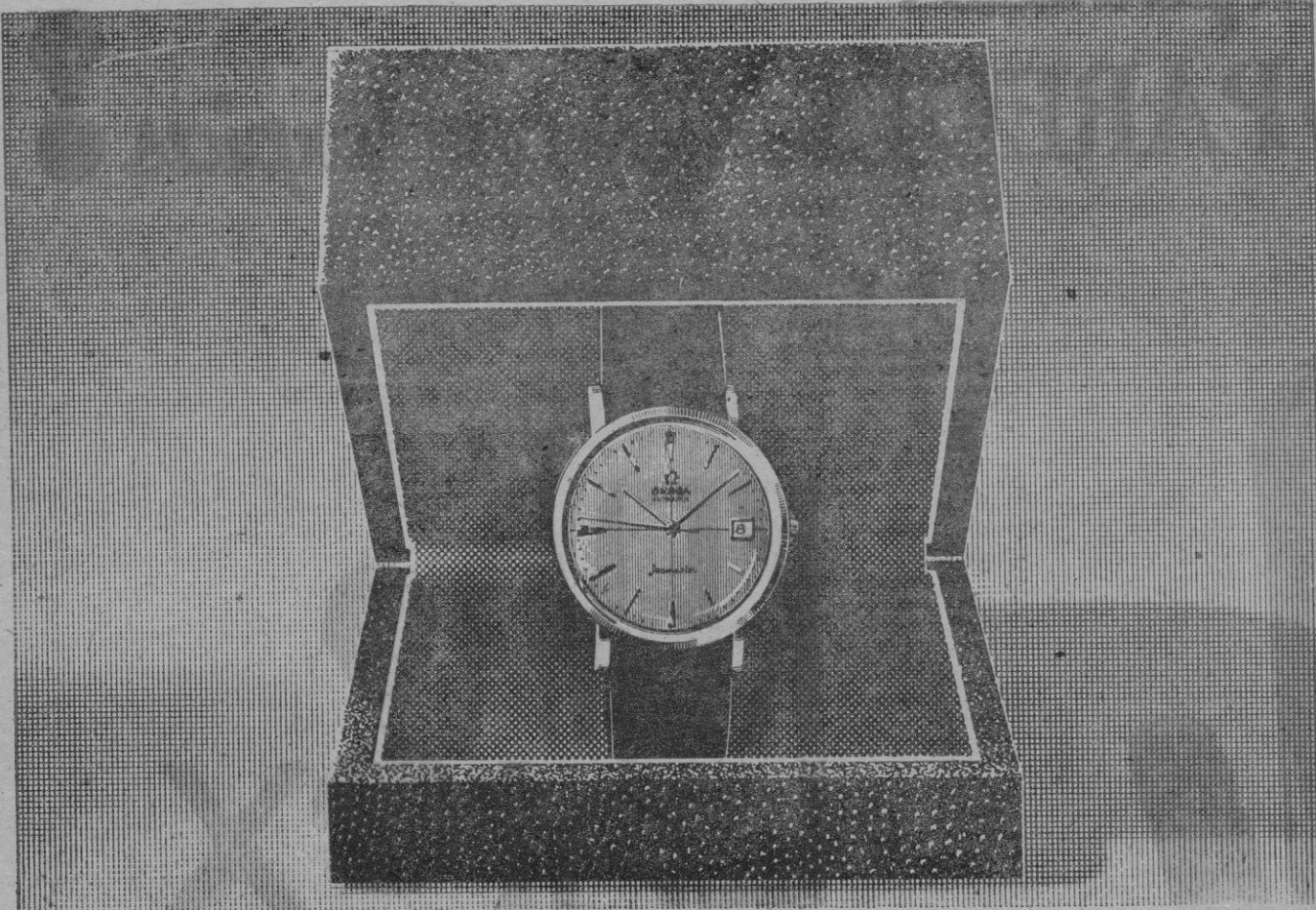
CINE. — Monumental proyección «Le gran guerra» y «Operación Popoff».

INSPECTOR JEFE, SEGUROS VIDA

Precisa C. de Seguros extranjera, para Baleares. Óptimas condiciones. Sueldo y dietas. Íntil sin buenas referencias profesionales y personales. Dirigirse al Sr. Benlliure. — Hotel Jaime I. de 1 a 2 y de 7 a 9.

(730) MECANOGRFA

Precisa Embotelladora Balear, S. A. Pepsi-Cola, presentarse días laborables de 4 a 7 horas, c/ Juan Atcover, 12



Novedades técnicas: Un Omega automático, impermeable, más plano, para ser más elegante — Seamaster de Ville

Los ingenieros de Omega redujeron el perfil del Seamaster de Ville en varios mm. Esto lo consiguieron eliminando la tapa posterior. La caja está hecha de una sola pieza. La máquina se introduce por arriba. La caja se convierte en impermeable al encajar el cristal.

La impermeabilidad del Omega Seamaster aumenta con la profundidad. Los sistemas impermeabilizadores del Seamaster de Ville actúan como las válvulas a mayor presión exterior, mayor cierre. (Hasta profundidades de 60 m.) Más abajo de los 60 metros, el cristal se hunde, pero la caja se mantiene impermeable.

Los tres cierres a presión. 1. La junta «O» es una anilla de plástico especial dispuesta sobre una ranura de precisión en la parte posterior de la caja del Seamaster de Ville. Esta junta «O» fue usada por primera vez en los submarinos. Omega la adoptó para sus relojes. 2. Al aumentar la presión del agua comprime una «prensa estopa» en miniatura situada en la corona. A más compresión en dicha «prensa estopa», mayor impermeabilidad en la corona. 3. El cristal acorazado va sujeto con una anilla de acero, y al aumentar la presión del agua, ésta fuerza el cristal contra la caja.

Un ensayo bélico demostró que podía hacerse. En 1941 las Fuerzas Armadas Británicas encargaron a Omega un cometido histórico: crear un reloj que combinara robustez para el combate con precisión instrumental. Sesenta mil de estos Omega estuvieron en acción en todos los frentes.

Fue una prueba extraordinaria, y de ella salió el actual Seamaster de Ville, un reloj más robusto todavía que su antecesor del tiempo de guerra.

La prueba más dura de impermeabilidad efectuada hasta la fecha. En la fábrica Omega cientos de Seamaster de Ville son introducidos diariamente en una autoclave llena de agua y sometidos a la prueba de profundidad de alta mar una sucesión de 17 cambios de presión en 45 minutos. Presión máxima, tres atmósferas. Esto corresponde a una inmersión de 60 metros de profundidad.

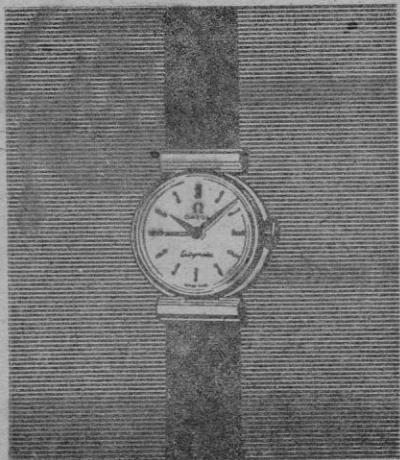
El momento crítico de la prueba se presenta al variar repentinamente la presión y pasar a un vacío parcial. Es una prueba tan dura como si los relojes fueran lanzados desde las profundidades marinas a las alturas del Monte Everest. Ningún reloj normal podría soportarla.

Prueba de "shock". Después de esto, los relojes son colocados en una bandeja, en la que, simultáneamente, se calientan por la parte inferior y se enfrían por la parte superior. Si la humedad hubiera penetrado en la caja en la prueba de profundidad marina, se notaría su condensación en el cristal.

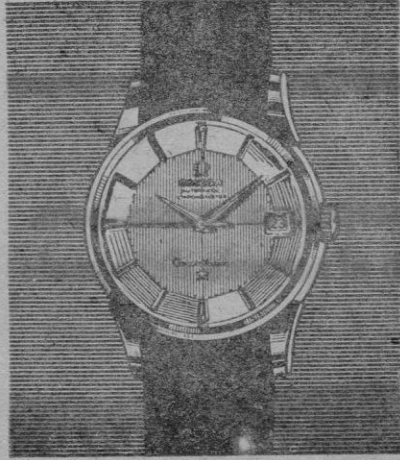
Todos los Omega Seamaster de Ville son automáticos, impermeables, a prueba de golpes y antimagnéticos. El calendario y la cuerda normal son facultativos.

Automático Calendario

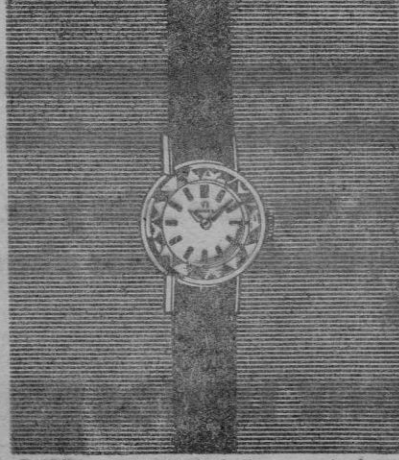
Caja de Oro 18 qts.	14.500 pts.
Caja con bisel de Oro	7.100 pts.
Caja de acero inoxidable	5.800 pts.
OTROS modelos para caballero, desde	2.600 pts.



OMEGA LADYMATIC. Se da cuerda así mismo cuando usted lo usa. Una vez totalmente cargado, el Ladymatic tiene una reserva de marcha de 36 horas de funcionamiento. Caja de oro 18 qts., 8.100 pts.; caja con bisel de oro, 5.500 pts.; caja de acero inoxidable 4.180 pts. Otros modelos para señora, desde 2.925 pts.



OMEGA CONSTELLATION. Cada Omega Constellation ostenta el más alto galardón que el Gobierno suizo otorga a la precisión. "Cronómetro con resultados particularmente buenos" es el título correspondiente al mayor grado de precisión, reservado para relojes de pulsera comerciales producidos en Suiza. Todos los cronómetros Omega Constellation son automáticos, impermeables, a prueba de golpes y antimagnéticos. Caja de oro 18 qts (esfera de oro), 24.500 pts.; caja de oro 18 qts. (esfera plateada) 19.400 pts.; caja con bisel de oro, 7.900 pts.; caja de acero inoxidable, 6.425 pts.



OMEGA SAPPHETTE. No lleva un cristal común, sino un zafiro hecho por el hombre, facetado como un diamante, que resplandece con mil rayos de luz. Modelos Sapphette desde 7.200 pts. Otros modelos para señora, desde 2.925 pts.



Agencia Oficial OMEGA

General Goded, 14 y 16 Palma de Mallorca

IAS
EXPOSICIONES



Arte
por Gafim

Oswald Kollreider, en Galerías Minóricas
Rosa Palou, en Círculo de Bellas Artes

Esta exposición de Oswald Kollreider ha elevado, de golpe, el tono pictórico de la temporada. Ha bastado para que en adelante recordemos este 1962-63 como el curso en que expuso aquel pintor austriaco y se parecía a Kokoschka en la manera de entender el impresionismo, en la forma de actualizarlo a tenor de las exigencias humanísticas de la hora actual.

El lector, ha comprendido que se trata de un pintor que pinta la naturaleza de la única manera que puede pintarse en estos momentos de grandes planteamientos de grandes interrogantes, de grandes, de estremecedores angustias. La pintura de Kollreider está cargada de humanidad de expresividad intensamente humana; es la necesidad de expresar plásticamente la exuberante vida interior del artista y esta expresividad se vale de una espontánea, aunque sutilísima, matizadísima vehiculación clásica: el impresionismo.

Aquí tenemos al retrato del señor Waters, un Renoir de la buena época. Aquí están estos apuntes que, por un lado, recuerdan el cuidado desenfado de un Degas y por otro la implacabilidad de un Lautrec, el expresionista hereditario de la segunda "vague" que se quedó, al final, solo con sus dramáticos cruces complejos.

A la hora del encargo Kollreider sale aliroso del trance y retrata, con dignidad, estilizando, a veces como en el caso de la señorita Brazis, modiglianesca, la verticalidad o, en otras ocasiones, idealizando con discreción y sin halagos ni embustes.

Técnica impresionista, pero expresionista de la mejor ley, sincero, honesto, verdadero y formalmente plástico.

Rosa Palou expone una serie de óleos que nos dan la medida exacta de sus méritos pictóricos. Rosa es hermana del inolvidable Rafael Palou, caro amigo que dió mucho a la pintura a través de las Galerías Quint y gracias a una fecunda inquietud que evidenció con multitud de iniciativas, no todas comerciales.

Rosa ama el paisaje mallorquín con auténtico amor. Deslumbrada por el color que ofrece pródiga, la naturaleza isleña, capta la realidad, sintetizándola en apasionada armonías cromáticas, en vehementes contrastes y en lujosísimas, generosas idealizaciones que van desde el panorama bravo hasta el cuidado jardín con lagos transparentes y cisnes silenciosos.

La vocación, la la oriosidad y el ímpetu de esta pintora se unen en obras, cuya tendencia decorativista ha de encontrar indudable eco entre los amantes de esta clase de pintura.

Teniendo en cuenta estas premisas no dudamos del éxito de esta exposición de Rosa Palou.

El Salón Estival de Pintura

CONVOCADO EN POLLENSA, PARA LA CONCESION DEL PREMIO "LORENZO CERDA"

REGLAMENTO
Podrán tomar parte en el Certamen todos los artistas, cualquiera que sea su nacionalidad y residencia.

Todas las obras que se presenten (óleos) deberán ser originales y no haber sido premiadas en ningún otro Certamen.

El tamaño de las obras no podrá ser inferior a 100 por 81 cms o su equivalencia en superficie (81 m²). La anchura del marco no excederá de 30 mm.; y cada autor no podrá presentar más que una obra.

El plazo de admisión de las obras finalizará a las 21 horas del día 21 de Julio próximo, presentándose estas en su Club Político.

De cada obra se expedirá el correspondiente recibo. Todas las obras presentadas serán expuestas. Las seleccionadas para el Premio "Lorenzo Cerdá", lo serán en la Sala preferente.

Todas las obras presentadas deberán ser retiradas por sus autores una vez finalizado el Certamen a excepción de la que obtenga el Premio "Lorenzo Cerdá" que pasará a ser propiedad del Ayuntamiento y destinado al Museo Municipal de Arte.

Bajo la presidencia del Sr. Alcalde o Concejal en quien delegue se constituirá un Jurado, en la selección de cinco miembros para el premio. Los componentes del Jurado Seleccionador serán nombrados por la Comisión Organizadora del Certamen, designada por este Ayuntamiento.

La Comisión Adjudicadora estará integrada por el Sr. Alcalde o Concejal en quien delegue y cuatro vocales designados por la Comisión Organizadora; actuando de Secretario con voz pero sin voto, el de la Sociedad Club Pollensa. Esta Comisión será la que adjudicará el Premio "Lorenzo Cerdá", dotado con quinientos mil pesetas (15.000 ptas.).

Para tomar acuerdo, tanto el Jurado de Selección, como la Comisión Adjudicadora, será preciso la asistencia de la mitad más uno de sus componentes; y los acuerdos serán adoptados por mayoría de votos de los asistentes.

Los acuerdos del Jurado Seleccionador y Comisión Adjudicadora serán inapelables. El premio no podrá declararse desierto ni dividirse su cuantía. El Certamen tendrá lugar en el Club Pollensa inaugurándose el día 1 de agosto de este año a las 22 horas.

Todas las incidencias que surjan, no previstas en este Reglamento, serán resueltas por la Comisión Organizadora del Certamen.



Motores DAF
LEYLAND (Diesel) de 120 y 165 HP. con turbo

Entrega inmediata
Facilidades de pago

Distribuidor exclusivo para BALEARES

TALLERES TIZIANO (J. F. Ibáñez)

C/ Tiziano, 75 - 79
Telf. 21753 - PALMA DE MALLORCA

Demetrio Castro Villacañas pronunciará el Pregón de la Semana Santa de Cuenca

La II Semana de Música Religiosa será un nuevo acontecimiento de alcance mundial

CUENCA. — (Del corresponsal de PYRESA, Pedro MORALES.) Comienza a palpase en el ambiente conqense la proximidad de la Semana Santa. Sabido es que Cuenca hace de esta conmemoración algo tan singular que ha alcanzado justa fama en el mundo entero. El paisaje, la imaginaria, la ciudad toda constituye ambiente propicio para dar a los desfiles procesionales todo un sabor rememorativo que contiene eco para la profunda evocación de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor, en la que hasta las piedras de las Hoces y el arbolado que bordea el Júcar o el Huécar prestan su elocuente concurso para realzar aquella evocación.

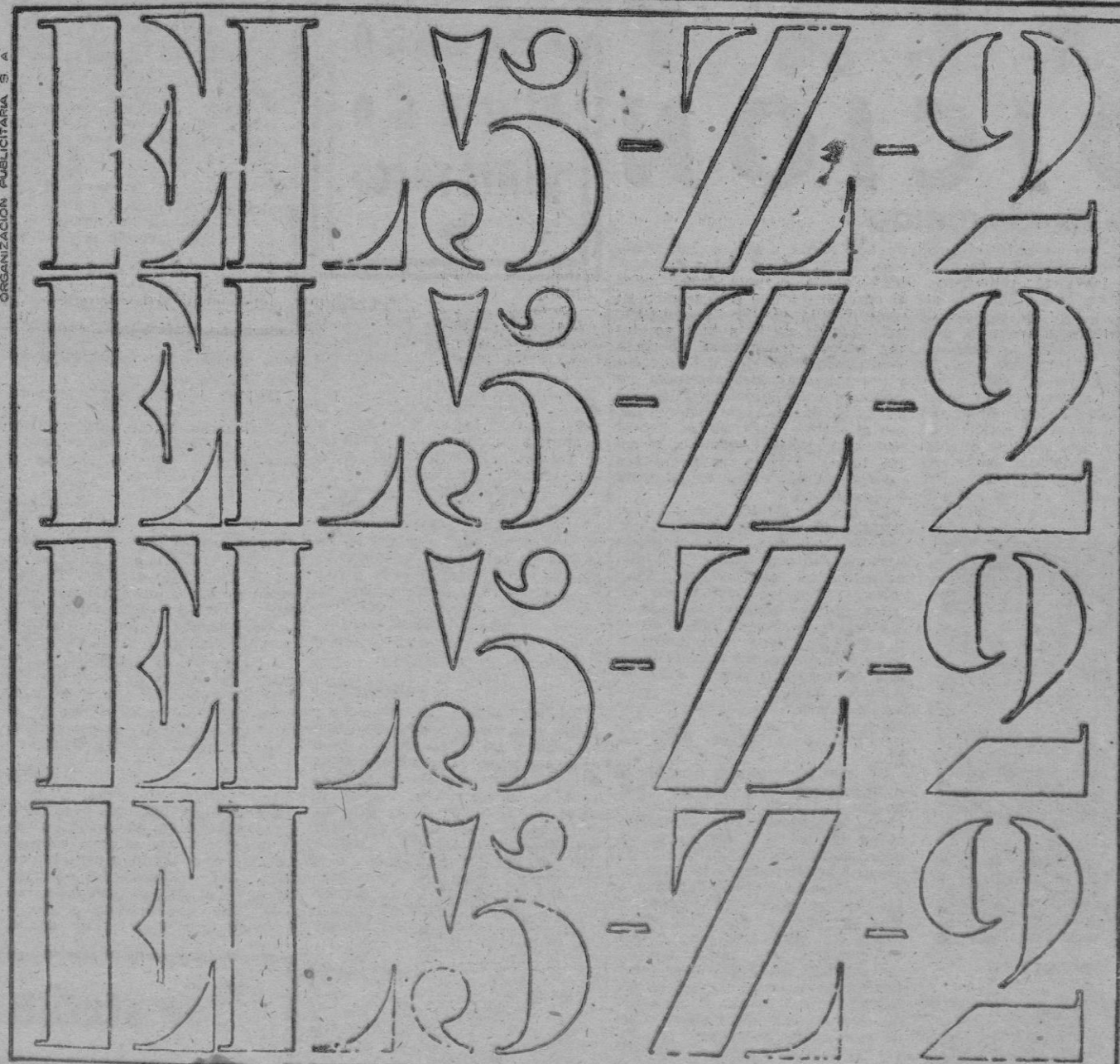
Como es tradicional, el Viernes de Dolores se hará la proclamación de la Semana Santa conqense. Este año, el Pregón ha sido confiado al periodista, escritor y poeta Demetrio Castro Villacañas, secretario general de la Delegación Nacional de Prensa del Movimiento. Demetrio Cañas es conqense; nacido en Huete. Su obra periodística y literaria es sobradamente conocida y está jalónada por una serie de éxitos y galardones que dicen con elocuencia el alcance de la misma.

El que haya aceptado la invitación que le hiciera el Ayuntamiento de Cuenca para pronunciar el Pregón de su Semana Santa ha producido aquí enorme satisfacción, y cabe esperar que será uno de los bellos cantos que la ciudad ha tenido, uniendo a ella lo excelso de su Semana Mayor. El acto será público y revestirá la máxima solemnidad. Tendrá lugar en el teatro Xúcar y actuará la Masa Coral de Cuenca con un programa adecuado a esa solemnidad.

EL GRAN ACONTECIMIENTO DE LA II SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA

Junto a la Semana Santa de Cuenca, con todo su hondo significado que ya hemos aludido, ha quedado perfilado el programa del ciclo de conciertos que darán contenido a la II Semana de Música Religiosa y que tendrán como idóneo marco la antigua iglesia de San Miguel, reconstruida con su sabor primitivo y enclavada en uno de los más bellos parajes del tradicional paisaje conqense, desde el Martes Santo al Domingo de Resurrección. Si éxito grandioso alcanzó aquella primera edición de este formidable ciclo de conciertos, que por primera vez en España se celebró en la Semana Santa del pasado año, bien podemos decir que Cuenca viene a alcanzar la plenitud de tal acontecimiento con el nuevo de este año, que por su trascendencia está llamado a tomar una resonancia internacional que ratifica el prestigio que, en el ámbito musical, llegó a constituir tan notable manifestación nacida, en esta parcela de la música religiosa, en la devota y recatada Cuenca.

Como agrupaciones intérpretes del ciclo están anunciadas la Orquesta Filarmónica de Madrid, la Capilla Clásica Polifónica de Barcelona, la Coral Vallisoletana y el Coro de Radio Nacional de España. Que actuarán bajo las batutas de Odón Alonso, Enrique Ribó, Carlos Barrasa y Alberto Blancafort. Y como solistas actuarán la soprano Angeles Chamorro, la contralto Ana Ricci, el barítono Luis Villarejo, el tenor Bartolomé Bargadí, el bajo Julio Catania y la organista Conchita Lebrero. Dentro del programa se darán dos primeras audiciones, expresamente escritas por sus autores las obras para esta II Semana de Música Religiosa de Cuenca. «In Expectatione Resurrectionis Domini», de Cristóbal Halffter, para el Sábado Santo, y la «Missa Paschalis» del P. Miguel Alonso, que como broche de oro del ciclo será cantada el Domingo de Resurrección en la Santa Iglesia Catedral Basílica, recomendada por el Jurado del reciente concurso de composición celebrado e instituido para estas Semanas de Música Religiosa de Cuenca, denominado «Tomás Luis de Victoria», y que estuvo presidido por el maestro Oscar Esplá.



el televisor nuevo modelo 5-7-2!



general eléctrica española, el tv de la pantalla negra

EMPAQUETADURAS
PLANCHAS DE GOMA
CASA CODINA
JUNTO BORNE-PALMA

SALUD - FUERZA y ENERGIA
en breves semanas
En su propio hogar SIN medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN esfuerzo. SIN dietas. SIN medicamentos.
PÍDEME INFORMACION
Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Apert. Oficina 8047 - 8048

sanson-institut

Venezuela, un país rico que tiene un gran problema: Su ritmo desigual



De todos los países de la América latina, Venezuela tiene, en su Universidad de Caracas los estudiantes más inquietos. Con las manifestaciones en las calles y la difusión clandestina de folletos podría parecer a simple vista que la juventud estudiantil está ganada a las teorías revolucionarias del castrismo. La sangre corre con frecuencia: es el trópico donde las pasiones se manifiestan con violencia. Una encuesta más profunda permite, sin embargo, analizar la verdadera tendencia que mueve a esos jóvenes. Si no son partidarios de las grandes compañías americanas (que una cierta propaganda asimila demasiado al Gobierno norteamericano) se niegan, por otra parte, a seguir a Fidel Castro por las vías del comunismo. También conservan algunos elementos de nacionalismo y una tendencia a la autonomía económica optando por una tercera vía la de una reforma liberal de su economía.

LOS ESTUDIANTES DUEÑOS DE LA CALLE

Puede preguntarse por qué son los estudiantes los que promueven generalmente las manifestaciones en las calles de Caracas. El Gobierno democrático del presidente Betancourt ha realizado una obra admirable en favor de la difusión de la cultura desde que el dictador Jiménez fue arrojado del país hace cuatro años. En aquella época, de seis millones y medio de habitantes, Venezuela contaba con un 56 por ciento que no sabían leer ni escribir. Hoy el país cuenta siete millones y medio, pero las tasas del analfabetismo han bajado al 26 por 100. 3.720 escuelas han sido construidas en las aldeas y en los "bidonvilles" de las afueras, que allí se denominan "ranchitos". El 97 por 100 de los niños están escolarizados y el año próximo no habrá más que un 10 por 100 de analfabetos. Todos los años el Gobierno

Los estudiantes no quieren seguir el comunismo castrista, sino una reforma liberal de la economía

consegua 8.450 millones de pesetas a la educación nacional.

UN RITMO DESIGUAL

Venezuela tiene que afrontar problemas casi insolubles de una sobrecarga inquietante. El país se desarrolla a un ritmo ensordecedor. Todo el mal viene de que ese ritmo es desigual. Las riquezas son explotadas en el mayor desorden. Mientras que la agricultura se arruina, a pesar de las excelentes condiciones del suelo y del clima, las industrias de extracción como el petróleo, en primer lugar, que reporta al Estado 5.255 millones de pesetas al año. La producción de Venezuela (14 por 100 de la producción mundial) es exportada casi únicamente a los Estados Unidos. Tiene también hierro. Para intentar librar esa economía de la dependencia americana, el Gobierno Betancourt busca, ante todo, reactivar la agricultura. Un programa de veinte años deberá permitir una reforma agraria redistribuyendo las tierras a quienes las trabajan. Muchas gentes que tienen bajo los ojos la revolución agraria de Castro encuentran, en Venezuela, que aquello va muy lento. Quisieran igualmente una acción gubernamental más radical contra los "trusts" industriales americanos de los que depende el país. El presidente Betancourt cree, sin embargo, que no hay que moverse bruscamente, muy atento a la ayuda de Washington, que

es indispensable para el mantenimiento de una verdadera democracia liberal y menos peligrosa en el plan del imperialismo desde que el equipo Kennedy se encuentra en el poder.

Si, económicamente, el desarrollo de Venezuela está falseado; el reparto de su población plantea un problema angustioso. Un venezolano por cada cinco habitantes vive en Caracas. La capital ha pasado de los 100 mil habitantes en 1930 a 1.300.000 en 1962. Actualmente, 400.000 personas viven en los "ranchitos". El problema sería igual al de Francia si los repatriados de África del Norte hubieran ido en dos años, a habitar en París.

Si hoy el descontento de una población que no ha encontrado aun su estabilidad social se cristaliza en las manifestaciones estudiantiles, es preciso ante todo, buscar la razón en la revolución que ha marcado la caída de la dictadura. En 1958 fueron los estudiantes los que desencadenaron el movimiento. Consiguieron arrastrar al país. Están orgullosos, se sienten fuertes y quisieran tomar un puesto predominante en la vida política. El único resultado concreto al que han llegado por el instante es el de comprometer sus estudios. Pues si las manifestaciones lo son más que el hecho de una minoría de exaltados, el clima creado creen que no contribuye a hacer reinar la paz académica tan necesaria a los exámenes. En las facultades técnicas, por ejemplo, se cuentan el 50 por ciento de sus pensos a fin de curso.

También se asiste al nacimiento de una corriente de despolitización de la Universidad. Los estudiantes tienen conciencia de lo que el país más necesita y sus cuadros están dispuestos a encargarse con esta necesidad más que como revolucionarios generosos y entusiastas.

NOVELA Y TRADICION

Por Eusebio GARCIA LUENGO

No es fácil determinar el españolismo de unos temas, modos o estilos. La historia de la literatura está llena de escritores que fueron víctimas de afluencias extrañas, pero que, al cabo de pocos años, se convirtieron en modelo de españolismo. Se convierten en tradición poniéndose como ejemplo a aquellos mismos que escandalizaron por su extranjería. Y es que lo español, si por una parte, constituye sin duda un carácter decisivo y honroso, por la otra, viene a ser un proceso, una corriente que se nutre de mil factores imponderables y en ocasiones harto sutiles.

Poco importa ahora, con referencia al ayer mismo, que Machado imitase a Rubens, Valle Inclán a Barbey d'Aurevilly, Baroja a Dickens o a Tolstói. Todo depende, en último término, del talento del escritor. Por supuesto que lo español posee infinitos grados de calidad y de depuración. Ahonda más o menos y muestra una gama muy variada de virtudes expresivas que a veces, por sencilla paradoja, están en razón inversa a las alusiones deliberadas y a los tonos que se aceptan como vernáculos, no sabemos con cuanto convencionalismo.

Algunos libros de rudeza externa y aparatosa se me han antojado recientemente de españolismo contrahecho, vocinglero y de exportación, pese a la sonoridad alcaetadamente castellana de ciertas expresiones o por ello mismo. No es raro que algunos nos sintamos irritados por este fraude y por el achicamiento de lo español, logrado merced a la artera maniobra de presentar su rostro más abultado, grosero y caricaturesco. Los delicadísimos y desgarradores problemas de la conciencia y del sentimiento, ¿no son también españoles? Ni siquiera el mundo de las pasiones —apenas arañado en sus explosiones más burdas se halla en ese presunto españolismo de pandereta. Porque finalmente se trata de lo que se denomina con vocablo foráneo, folklore, arte que alimentamos nosotros mismos en igual medida que nos deforma y nos devora.

Suele exagerarse cuando se exige que la obra del novelista responda a su país o a su tiempo, porque no se sabe bien que se pide. Suele pedirse algo impreciso e incongruente que cada cual interpreta a su manera ya que casi todos nos creemos representantes genuinos de nuestro tiempo y en ello llevamos razón. No hay modo de no ser de nuestro tiempo, como quiera que seamos. Por el hecho de darse en nosotros tal manera de ser constituy. fatalmente nuestro tiempo, aunque se trate de un presunto anacrónico, pues volverse hacia el pasado es tan genuino y representativo de

cada tiempo como la actitud futurista o la preocupación por las novedades, por las viejas novedades. En cuanto a nuestra novela actual, tal vez no pueda atribuírsele todavía esos rasgos comunes que, al cabo de los años, atribuimos por ejemplo, a la novela rusa de la segunda mitad del XIX y que permite que alguien pueda escribir a la "manera de...". Al hablar de la novela actual me refiero preferentemente a la obra de quienes andan ahora alrededor de la cincuentena, pero temo que nos olvidemos de quienes aun siguen dando obras que a juicio de algún crí-



BAROJA

de observarse menos influencia aún. Y eso que el autor de "Niebla" alcanzó en estos últimos años el renombre a que le destinaba su obra. En la poesía se advierte más huella; en la novela no, tal vez porque era menos novelista —en cierta dimensión del género— y porque su manera abstracta, de pasiones intemporales, sin descripciones de lugar ni de tiempo, como él mismo defiende, se presta menos al influjo inmediato. Y sobre todo, porque sus peculiares preocupaciones calan difícilmente en los demás.

Lo que lo impide que sea bastante citado por aquellos mismos novelistas, aunque de un modo harto gratuito y baldío. También es frecuente que se cite a Dostoyevsky por los unos y por los otros, por los buenos, los malos y los regulares. Ya se sabe que se queda bien, aunque ni remotamente se tenga la menor influencia del escritor ruso. En cuanto a las españolas, puede ocurrir, después de citar mucho a los del 98, que estén más presentes Vidal y Planas, y Yoyos y Vinent, por ejemplo. Per una parte nuestra novela es muy española. Por la otra... cualquiera sabe. Se echa de ver un cierto mimetismo, una gran capacidad de imitación. Los novelistas americanos los anglosajones en general, hacen verdaderos estragos. Allí en Norteamérica, Faulkner y Hemingway; acá, en Inglaterra Graham Greene, por citar pocos nombres. Hoy existe entre nosotros casi un centenar de novelistas capaces de escribir una novela sobre un tema dado, sea el que fuere, de impropiedad de un estilo novelesco cualquiera, sobre todo de allende las fronteras, y de llevar a cabo un ejercicio brillante. Lo cual tampoco tiene nada que ver con el pretendido auge de la novela —documento y de la llamada novela objetiva. Se trata muchas veces de corrientes en las que influencias son de difícil discernimiento y en las que las novelas resultan ímanes.

(Copyright Piresa. — Prohibida su reproducción.)

si prefiere limpiar CON ESPUMA

preferira

POLVOS NETOL

ESPUMANTES



limpiará "mas a gusto" que antes!



CUESTAN POCO Y COMO SIEMPRE LIMPIAN MAS

Pequeño mundo pintoresco

PELLIZCO

Dos mil millones de pesetas ha costado la película "Cecilia". Pero, según las esperanzas de sus realizadores, tal cantidad debe ser una frustración comparada con la que esperan obtener de su proyección en las salas de todo el mundo. Se conoce ya la fecha de su estreno: el 12 de junio, en el cine "Rivolis", de Nueva York. Cómo será el éxito que auguran a la película, que los empresarios de gran número de cines norteamericanos han profetizado de quinientos millones de pesetas y lo bueno —lo bueno para ella— es que Liz Taylor, su protagonista, cobrará el diez por ciento de cada taquilla bruta. Esto último es lo que —evadida aparte— decimos nosotros.

BAROMETRO

Eso del fraile con capucha y puntero, definitivamente, ha caído en desuso. De su secreto de tripa de cabra a las entrañas eléctricas de barómetro que existe en Nueva York, va un abismo. Un rascacielos ha colocado en el exterior un juego de luces para informar del tiempo reinante a los vecinos que no tienen sino asomarse a la ventana y mirar con los ojos que Dios les dió. Si llueve luz roja; si nieva, luz verde... Todo así. Lo malo será para los daltónicos: harán el ridículo.

"SUSPENSE"

Hitchcock el mago del "sus pense", que tantas veces nos ha hecho sufrir con sus películas, en su vida familiar es de lo más infantil. El descubrimiento se debe a un periodista que en un reportaje que le ha hecho en Saint-Moritz, donde el famoso director se encuentra pasando unas vacaciones dice que sus nietas se divierten horros con el abuelo. Juega con ellas a los bolos. Las lleva en trineo, deja que se abracen con ellas a los bolos y las

hace gestos raros y cómicos para que se rían.

Después, cuando llegue la hora de dormir, el señor Hitchcock empezará a pensar en cadáveres tétricos cementerios y gritos espeluznantes. Al fin y al cabo, es su oficio.

MODA

Once mantiques, once, todas ellas abombadas de primera división, han llegado a Nueva York a bordo de un avión en el que viajaban asimismo cinco modistas y un cargamento de trajes valorados en unos seis millones de pesetas.

Se trata de la embajada de la moda española que después de adar el golpe en Miami y Washington, se dispone a repetir el éxito en la urbe de los rascacielos. ¡Es mucha tijera española!

GUITA

Los turistas que llegan a París encuentran innumerables guías para orientarse por la gran capital. Ahora, un avisado muchacho de once años, Johnny, ha decidido escribir una guía infantil para que los niños no se aburran tanto mientras sus papás están en el

Louvre viendo a la "Gioconda" o se soslayan viendo otra clase de monumentos en el Folies Bergère.

La guía contendrá amplia información sobre los almacenes donde hay secciones de juguetes y los jardines en lo que se dan funciones de "guñolo" y marionetas.

No hace falta aclarar que Johnny es norteamericano, y con su idea piensa ganar un buen puñado de dólares.

ESTADISTICAS

Esto de las estadísticas es una cosa muy seria. Los números cuentan y, según dicen los entendidos, siempre tienen razón.

No obstante, se ha dado un caso curioso que pone en entredicho tal afirmación. En los ferrocarriles australianos expenden cada día cuarenta mil billetes para otras tantas personas que trabajan en Sidney y afluyen allí desde las localidades cercanas. Sin embargo, los boletos vendidos para el regreso, sólo son treinta y ocho mil. ¿Dónde se quedan las dos mil personas que faltan? Este es el problema que trae de cabeza a los estadísticos ferroviarios.

(635) Se precisa administrativo con conocimientos en liquidaciones nóminas personal y seguros sociales. Libre servicio militar Presentarse en Avenida Conde Sallent, 5