

Nuestra Ciudad

por JUAN BONET

Las procesiones de los pequeños barrios

Estas procesiones, como quinceañeras, pequeñas muestras de una devoción que hay que medirla en intensidad y no en extensión, son como una preparación que la Ciudad hace para las procesiones del Jueves y Viernes Santos.

Los barrios, los pequeños barrios en los que está dividida y al mismo tiempo unida la ciudad, cuidan y miman esas procesiones, casi familiares, de los días iniciales de la Semana Santa. Procesiones que cubren calles estrechas, retorcidas, de la Palma tradicional, calles de gran densidad y calidad humana, como a la medida del hombre no enloquecido por ningún vértigo moderno; las prisas, los ruidos...

Estas procesiones se ajustan muy bien a las dimensiones de nuestros barrios, a lo recoleto de muchas de sus calles en las que «ver pasar» la procesión es un vivo tomar parte en ella, palpitar junto a sus indígenas y penitentes, vivir, en suma, la procesión de la manera más hermosa, más entrañable también.

Temperatura

máxima
19 a las 11

mínima
3 a las 5

Humedad
82 %

VIVIR MEJOR CON AIRE ACUNDIONADO

FRAU lo instala

Banco de los Pobres

Recaudación y pago a cargo de

COJUELO

LO QUE HIZO JESUS, TAL DIA COMO AYER, MARTES SANTO. — HEMOS CONSEGUIDO YA LA SILLA ORTOPE- DICA. — OTROS DONATIVOS.

Semana Santa. Todo, en nuestra cristiandad, gira alrededor de la Semana Santa, que va desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección. Interesante seguir los pasos de Jesús. Entra en Jerusalén, entre palmas y vitores; es más tarde mostrado al pueblo desde el balcón del Pretorio. «Ece Homo», macerado y vestido burlescamente con sus atributos de realeza; sometido a condena, a trueque del homicida Barrabás; crucificado, sepultado bajo una losa de piedra y Resucitado al tercer día de su muerte.

Estemos con Jesús tal día como ayer, martes.

Torna de Betania a Jerusalén. Se sienta en el atrio de los Gentiles, del sagrado templo. Predica a las gentes. Hace uso de su diáscala contra los sofismas de escribas y fariseos. El argumento político de la moneda del César y el anuncio de su Resurrección. Hace que callen los falsos intérpretes de la Ley. Siente una gran fatiga.

Por la tarde vuelve al templo y se sienta junto al salón del Tesoro. Presencia las ofrendas. Se nota invadido por una triste melancolía. Sale, por el portal del fondo, al valle del Hebrón, sigue por el barranco de Edrón y alcanza el Huerto de los Olivos, donde descansa.

Entonces, a presencia de Juan y de Pedro, sus discípulos muy amados, pronuncia su sermón apocalíptico. Les dice de la transitoriedad de aquel esplendor, que devendrá en ruina, y anuncia la total destrucción — «parusía», extraña palabra de su arameo — del mundo. Y que entonces será llegada la ocasión del volver...

Así pasó Jesús el Martes, de su Semana de Pasión y Muerte...

Naturalmente que nuestros po-

bres han de sacar beneficio de este tiempo de Semana Santa.

Ocurrió ya en el día de ayer. Recordarán nuestros lectores que hace cosa de mes y medio sucedió un gravísimo accidente de circulación, colisionando en las inmediaciones de Ferrocarriles Mallorca un camión transportando grava y una «Mobillette», que pilotaba don Juan Sánchez Salvá, de 45 años de edad, con domicilio en Palma, calle Bauló 29.

No murió el pobre Juan de puro milagro. El médico le apreció: fractura de varias costillas y del húmero de su brazo izquierdo, así como contusiones en diferentes partes del cuerpo.

No va bien de sus heridas el accidentado, que se ve obligado a guardar reposo, con peligro de gangrena, de no descansar el cuerpo en una silla ortopédica.

Se nos ha otorgado crédito, aceptando el dueño de la Ferrería de la calle San Miguel, el gran don Luis «de nuestra vía láctea» la venta a plazos de la silla ortopédica, valorada en 1.309 pesetas.

Mañana — que es hoy, según nuestro tiempo periodístico — tendrá la silla en su domicilio nuestro cuentacorrentista Juan Sánchez Salvá.

Gracias una vez más, don Luis.

De un Administrador, muy apreciado siempre, pero especialmente una vez al mes, recibimos cien pesetas.

De una señora, en la calle de Brossa, «por su alegría de toparme», cincuenta pesetas.

Y de «tres hermanos», para el caso más urgente, cien pesetas.

DIETARIO

SANTORAL
Santos Jonás, Pastor, Eusebio y Cirilo.

El Sol sale a las 5'42 horas
Se pone a las 18'09 horas
La Luna sale a las 15'38 horas
Se pone a las 4'20 horas

BOLSA DE MADRID
Déuda: Perpetua Exterior 4 % 1951, 29; Perpetua Exterior 4 % 103; Amortizable 3 1/2 % E. 1951, 99'35; Amortizable 4 % E. 1951, 101'50; Cédulas: Banco Hipotecario 4 % exentas, 95'50; Crédito Local 4 % lotes, viejas, 102'50; Acciones: Banco de España, 691; Banco Exterior de España, 380; Banco Hipotecario, 330; Banco Central, 660; Banco Español de crédito, 797; Banco Hispano Americano, 655; Hidroeléctrica del Chorro, 142; Hidroeléctrica Española, 264'75; Saltos del Sil, 181; Sevillana de Electricidad, 166; Unión Eléctrica Madrileña, 194'50; General Azucarera de España, 179'25; Cía. Española de Minas del Rif, 330; Minero Siderúrgica de Ponfe-

CAMBIOS DE BOLSA
(Facilitados por el Banco de Bilbao)

Martes, 28 de Marzo de 1951

BOLSA DE BILBAO
Acciones: Banco de Bilbao, 790; Banco de Vizcaya, 797'50; Electra de Viesgo, 195; Iberduero, ords., 290; Naviera Aznar, 248; Nitratos de Castilla, 144; La Papelera Española, 380; SEFANITRO, 261; Altos Hornos de Vizcaya, 218'50; Babcock & Wilcox, 327'50; Basconia, 293; Duro Felguera, 176; Euskalduna, 200; Ind. Asturiana «Santa Bárbara», 123.

TVE

PROGRAMA PARA HOY

De sobremesa
14'30: Apertura y presentación; 14'32: Panorama; 14'45: Sólo para hombres. Un programa ligero y amable; 15: Telediario (Primera edición); 15'30: Con el Código en la mano; 15'45: La saeta y la imaginación española; 16: Cierre.

Noche
20'30: Apertura y presentación; 20'32: A puerta cerrada. Un nuevo gran secreto queda descubierto; 21: El Heredero del Cielo. Auto sacramental de Lope de Vega; 21'30: Médico. Ciencia, amor, decisión y honradez; 22: Telediario (Segunda edición); 22'15: El tiempo; 22'18: El proceso de Nuestro Señor Jesucristo ante los tribunales judíos y romanos. Por el reverendo padre José Antonio Laburu, S.J.; 22'46: Haydn escribe para Cádiz Las Siete Palabras; 23'06: El camino de la Cruz. Un nuevo documental; 00'06: Telediario (Última edición); 00'15: Versos a medianoche. «Lágrimas del apóstol San Pedro»; Momento musical. «O vos, Omnes»; Recuerda... 00'30: Cierre

Avisos y convocatorias

REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGIA DE PALMA DE MALLORCA
El próximo día 4, a las 19'30 horas, tendrá lugar, Dios mediantero, una conferencia en el Salón de Actos de esta Entidad, calle de Morey núm. 20, en la que actuará de ponente el Sr. D. Luis M. Pomar Pomar, Académico Correspondiente del tema: «Su Señoría, el gato».

El acto será público.

EN INCA

BEBA VINOS DE CALIDAD

en Celler CAN GORI y Celler CAN REBASE

— ENCONTRARA —

Un clásico tinto de su elaboración. Un selecto blanco manchego y un tinto del Priorato de 15 grados

A partir de 1.º de abril

y en la primera fase de su Horario de Verano.

Iberia

LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S. A.

OFRECE:

Un aumento semanal de 1.700 plazas en su red interior, y de 1.100 en la red europea

Destacan las comunicaciones con Mallorca, en las que las plazas ofrecidas en los servicios de Palma con Madrid y Barcelona sobrepasan la cifra de 4.000 semanales.

Todos estos vuelos serán realizados con aviones Douglas CD-4 y Convair Metropolitan.

A partir de esta fecha, los magníficos tramotores Super Constellation servirán, diariamente, las rutas de Madrid a París, Ginebra, Frankfurt y Roma, de nuestra Red exterior, y las de Barcelona y Canarias de la Red nacional.

Se restablecen los servicios nocturnos entre Madrid y Barcelona con Londres, utilizando aviones Convair 440 Metropolitan.

Para más detalles o reserva de plazas diríjase a su Agencia de Viajes o a las Delegaciones de la Compañía IBERIA.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

DON JOSE MANILA BIBILONI

Que falleció ayer a la edad de 82 años, en Algaida, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos: esposa Margarita Fullana; hermanos Lorenzo, Coloma, Francisca, Rosa; hermanos políticos, Sebastián Company, Lorenzo Puigserver, Matías y María; sobrinos, primos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias fúnebres y funeral que tendrán lugar esta tarde a las 6, en la Iglesia parroquial de Algaida, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Amargura, 20, Algaida. No se invita particularmente

El Excmo. y Revdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se le dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

140 plazas a Oposición en Ayuntamientos

SETENTA plazas para DEPOSITARIOS. — Solo varones. — Título: Perito Mercantil o Profesor con Revalida de Peritaje. — Instancias en Abril. — Otras SETENTA plazas para INTERVENTORES. — Solo varones. — Título: Licenciado en Derecho, o en C. Económicas o Profesor Mercantil. — Instancias en Abril.

Otras Oposiciones. - Ochenta plazas Agentes Justicia Municipal

NO SE EXIGE TITULO. — Solo varones. — Instancias, sin documentos, hasta el 17 de Abril. — No haga nada sin darnos antes informes más detallados. — Acompañe dos pesetas franco por cada Oposición que pida. — Diríjase a «JURISPERICIA». — Academia Editorial, Jardines, 3. — MADRID (14)

El tiempo

ESTADO GENERAL
Buen tiempo en toda España. Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental. Buen tiempo. Viento noreste flojo. Brisas. Marejadilla al norte de Baleares. Mar rizada al sur.

MOVIMIENTO DE AVIONES Y PASAJEROS EN EL AEROPUERTO DE SON SAN JUAN
Relación del movimiento de aviones y pasajeros, en el día 27 de Marzo de 1951.

Aviones nacionales: entrados, 8; salidos, 8.
Aviones extranjeros: entrados, 13; salidos, 13.
Pasajeros en aviones nacionales: entrados, 728; salidos, 274.
Pasajeros en aviones extranjeros: entrados, 303; salidos, 453.

MERCADOS

En Sin-u.

CUPON DEL CIEGO

NUMERO 116

PREMIADO

MECANOGRAFA

muy práctica, se precisa en Periferia MAGNUS calle José A. Clavé, nº 5. Presentarse de 7'30 a 8 tarde.

Comandancia Militar de Marina de Mallorca e Ibiza

ANUNCIO

Se anuncia para general conocimiento de las personas a quienes pueda interesar que por la Dirección General de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, se comunica existir vacantes de técnicos, para la F.A.O. relacionados con la industria de la pesca, economistas, biólogos, técnicos de artes de pesca, Patrones de Pesca, bacteriología y química, cooperativas pesquera, elaboración de la pesca etc.

Las vacantes, lugar donde han de ser cubiertas y emolumentos, así como Autoridad a la cual deben dirigirse las instancias estarán de manifiesto en esta Comandancia Militar de Marina, en horas de Oficinas.

Palma de Mallorca, 24 de Marzo de 1951. —El C. de N. Comandante Militar de Marina.—Emilio Rodríguez Llobet.

«VI Café de Redacción»

TEMA: El campo mallorquín y sus problemas



Sr. Jaume. — Falta dinero para mecanizar y falta cultura para la debida aplicación de los medios y sistemas.

Sr. Ferrer de Sant Jordi. — La mecanización obligará a hacer una selección de terrenos y habrá fincas que tendrán que dedicarse a la producción madre.

Sr. Camps. — Creo que sería beneficiosa la concentración parcelaria, pero debido a la mentalidad de los agricultores mallorquines habrá que esperar una serie de años para hacerla realidad.

Sr. Cruellas. — Lo que necesita el agricultor mallorquín es una ayuda técnica. Por otra parte creo que si el turismo perjudica en cierto modo a la agricultura también son mayores los beneficios que le reporta.

Sr. Sagrera. — Los problemas que tiene el campo mallorquín creo que son los generales de todo el campo español: carencia de mano de obra, falta de mecanización, carencia de la mecanización, atraso en la técnica agropecuaria, etc.

Sr. Coll. — Hace falta mecanizar, pero esto no está al alcance, hoy por hoy, del labrador medio, aun teniendo en cuenta las ventajas que ofrece el «Crédito Agrícola». Debemos lamentar la falta de cooperativismo entre los agricultores.

Como nuestros lectores saben, el pasado jueves celebramos en «BALEARES» nuestro VI Café de Redacción, dedicado al campo mallorquín y sus problemas...

Bajo el tema del enunciado, la discusión giró alrededor de las siguientes preguntas: «¿Cuál cree usted que es la situación del campo mallorquín. Sus causas y remedios?»

—Nuestra reunión de hoy, como ustedes saben, se refiere al campo mallorquín y sus problemas. Hemos elegido este tema porque vamos tocando en nuestros «Cafés» todos aquellos asuntos que tienen un interés general y entendemos en «BALEARES» que el campo mallorquín tiene un gran interés...

«¿Cree usted que el turismo en Mallorca perjudica a la agricultura o bien es ésta la que se beneficia con el turismo?»

Sr. Arroyo: «Los problemas que tiene el campo mallorquín creo que son los generales de todo el campo español. Problemas de carencia de mano de obra, de falta de mecanización, de carencia de la mecanización, o sea, que la maquinaria es de un precio elevadísimo tanto en su adquisición como en su conservación y mantenimiento...

«No obstante lo anterior, consideramos muy conveniente aumentar nuestras producciones ganaderas, al objeto de poder abastecer la provincia en sus necesidades actuales y futuras. «De todos los factores que intervienen en el desarrollo de la ganadería, el más eficaz y en este caso el más necesario, es el económico; es preciso conseguir que los valores en venta, sean superiores a los costes de producción, bien sea disminuyendo éstos o aumentando los primeros.

«Lo aconsejable para resolver el problema que estudiamos es aumentar los valores en venta del ganado y de sus productos. Al decir esto, no queremos significar que hay que subir sea como sea lo que hay que evitar, sea como sea, es que, en determinadas épocas del año, baje el ganado hasta alcanzar precios verdaderamente ruinosos para el agricultor, con un pequeño o nulo beneficio para el consumidor.

«En cuanto a la segunda pregunta sobre el turismo en su aspecto de beneficio o perjuicio a la agricultura, considero rotundamente que le perjudica. Porque los cuatro rabanitos, lechugas y limones que consumen los turistas representan muy poco en relación con la total producción agrícola de Mallorca.

«En cuanto a la tercera pregunta sobre el turismo en su aspecto de beneficio o perjuicio a la agricultura, considero muy beneficiosa porque si se estudian las horas que se pierden en los viajes de una finca a otra en muchos pueblos su valor alcanzaría una importante cantidad.

Sr. Camps: «Yo creo que en el campo estamos en crisis. Primero por la sequía y segundo por la falta de mano de obra que escasea de cada día más.

Los técnicos opinan sobre la sequía, la mecanización, la concentración parcelaria y la influencia del turismo

Unos dijeron que el turismo perjudicaba a la agricultura y otros opinaron que la beneficiaba

no quedará nadie en el campo, pues un tanto por ciento respetable del agro mallorquín están sin labrar. Sobre todo las tierras que llamaríamos malas porque producen menos van a quedarse sin poder cultivarlas.

«En cuanto si es conveniente o no la concentración parcelaria, creo que sería beneficiosa. Pero debido a la mentalidad de los agricultores mallorquines habrá que esperar una serie de años para hacerla realidad.

«Se me dirá que el turismo ha ayudado en gran manera a elevar el nivel de vida en Mallorca y a mí me parece bien porque cuanto mejor se viva, mejor. Y otra cosa, que tampoco el turismo al agricultor le hace ganar más dinero.

Sr. Cruellas: «A mi parecer el problema momentáneo es la sequía, pues en Mallorca en muchas zonas creo que se ha perdido un 25 por ciento de las cosechas y si no llueve dentro de quince días, o poco más, esas perdidas se irán aumentando, hasta quizá un 50 por cien y entonces sólo se salvarán los cultivos en tierras de primera calidad de la isla.

«Abundo en lo expuesto de la falta de mano de obra y no tengo nada más que añadir a ello.

Sr. Jaume: «Mi opinión en cuanto a la situación del campo mallorquín y yo creo que es

muy mala. He visto durante estos días, recorriendo las tierras entre Santa María, Biniali, Sancellas, Santa Eugenia, algo que no había conocido nunca: el abandono de las tierras, que ya no se labran hace un par de años. Nunca había visto tierras abandonadas en Mallorca ¿Causas? Yo creo que la causa es falta de dinero y falta de cultura.

«Sería, pues, muy conveniente y necesario que el Estado ayudara al agricultor para conseguir esa mecanización, pues está visto que por sus propios esfuerzos no lo podrá lograr.

«Y puesto que he sacado a relucir estas pequeñas propiedades y entrando ya en la segunda pregunta considero que es una barbaridad que exista. Influye mucho en nosotros la psicología de nuestro carácter tan conservador del terruño que le legaron sus mayores.

«A la tercera pregunta, sobre el turismo, yo creo que teniendo un mercado en Barcelona con dos millones de bocas que nos pueden consumir nuestros productos durante todo el año, el turismo no nos interesa y lo único que nos sirve es para encarecer los jornales, para sustraernos a los obreros porque todos aquellos que por su capacidad han podido abandonar el campo para servir al turismo no han dudado un momento en proceder así.

«En cuanto a ese mercado de Barcelona a que me refería antes, se da el caso de que Cataluña tiene el mercado mallorquín abierto cuando le conviene pero no nos ocurre a nosotros otro tanto.

Sr. Coll: «Después de haber oído las precedentes opiniones, emitidas por señores con superior criterio al mío, voy a exponerles mis puntos de vista. «Uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta para el futuro de la agricultura es, entre otros, la mecanización.

prefieren éstas a tener que aguantar las inclemencias de la jornada de trabajo agrícola, por lo que nos encontramos con la dificultad de admitir trabajadores no capacitados y con malas disposiciones para este trabajo, repercutiendo esto en un aumento de gastos para la buena explotación de una finca.

«En cuanto a la concentración parcelaria me sumo a lo manifestado ya. Y por lo que respecta al turismo yo creo que no nos perjudica porque considero que cuanto más consumo haya, mejor para nosotros».

Sr. Ferrer de Sant Jordi: «La primera pregunta, sobre la situación del campo mallorquín, tiene varias facetas. En la cuestión de meteorología hoy nos encontramos en una situación un tanto apuradilla.

«Las otras causas no dependen de Dios sino que dependen de los hombres y de los hombres de las circunstancias, y éstas son tan extensas y tan complejas que de cada una de ellas se podría escribir un tratado.

«Así hoy por hoy estas fincas se hallan en mi concepto tendentes a desaparecer, a desaparecer como finca agrícola y su transformación a base de fincas madereras.

«Remedios contra esta carencia de brazos? No hay duda que es la mecanización. Pero, señores, para alcanzar esa mecanización se necesita un factor esencial, que es el dinero y como también se carece de las disponibilidades de éste, entonces la solución la encontraremos en la concesión de créditos, pero que estos créditos sean a largo plazo y a pequeño interés a los agricultores, para que puedan adquirir la maquinaria necesaria para poder prescindir de esos brazos que no se encuentran hoy.

«Esta mecanización no está, hoy por hoy, a nuestro alcance, dadas las diversas circunstancias que afectan actualmente a la producción agrícola y ganadera, incluso teniendo en cuenta las ventajas que nos ofrece el «Crédito Agrícola».

producción agrícola, hay otro punto que también es factor importante y éste es el de la ganadería. Porque si hoy se produce cierto número de cabezas de ganado y con ellas cubrimos las necesidades de ciertas épocas del año con él es más que necesario llegar a una producción fuerte de carne para poder no sólo autoabastecer nuestras necesidades en la provincia sino que llegará a un punto de que se podría exportar carne a la península y así contribuir a evitar que nuestro Gobierno se vea obligado a importar carne, ya que toda la carne que nosotros pudiéramos enviar a la península además de sostener unos precios equitativos evitaríamos que el Gobierno tuviera que hacer esas importaciones.

«Así, dando libertad en el plan de sementera se podría sembrar pienso única y exclusivamente a fin de tener una ganadería cubierta. Y también hacer ver la necesidad de la construcción de silos. Este asunto merece la pena que se enseñe y se divulgue al máximo porque puede ser la salvación de una cantidad de cabezas de ganado magnífica y enorme».

Sr. Arroyo: «Quiero hacerle una pregunta, señor Ferrer, a propósito de la opinión general que ha saltado aquí sobre la mecanización del campo y la carencia de la maquinaria agrícola: ¿las Hermandades de Labradores y Ganaderos no disponen de medios mecánicos para el uso y disfrute de ellos entre sus asociados?»

Sr. Ferrer de Sant Jordi: «Antes de responder a su pregunta quiero hacerle saber a usted que las Hermandades son unas asociaciones a las cuales están obligados a pertenecer todos los labradores y dependan de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias. Nosotros no percibimos ningún emolumento más que el de las cuotas irrisorias de nuestros asociados que alguna de ellas se eleva a dos pesetas al mes.

Sr. Ferrer de Sant Jordi: «Esta pregunta le responderé que hace tres años y medio cuando me nombraron Presidente de la Hermandad de Labradores de Palma, hallé unos dineros, pocos, y en colaboración de otros señores se adquirieron dos máquinas de pulverizar. Estas máquinas están en uso. En Petra, la Cámara Oficial Sindical Agraria tiene unos equipos de tractores, máquinas de trillar y otros.

Sr. Sagrera: «Si me permiten yo aclararé este concepto. La única maquinaria agrícola que poseen los organismos más o menos sindicales son unos tractores que tiene la Cámara Agrícola con otras tantas trilladoras; la Cooperativa Agrícola de Caimari o de Selva dispone de un tractor, pero creo que no es de la Cooperativa, sino de un particular y la de Sa Cristóbal en Menorca. Y si mi memoria no me falla creo que no hay más maquinaria que ésta, salvo las máquinas de pulverización de la Hermandad de Palma y las de la Cooperativa de La Puebla y alguna más que pueda haber.

Sr. Ferrer de Sant Jordi: «A través de las Cámaras Agrícolas. Sr. Coll: «Lo que lamentamos nosotros es que desde mucho tiempo o de siempre no exista el cooperativismo entre los agricultores. La Cooperativa, a veces, es tan pobre como las Hermandades. Y la dificultad que tenemos es la falta de cooperativismo de los agricultores, pues todos son independientes.

Sr. Ferrer de Sant Jordi: «El problema principal para mecanizar es la falta de dinero. Y es que los

(Continúa en la página siguiente)

Los Universitarios libres de Derecho también tienen su equipo de fútbol

"Ex post facto", al igual que las leyes hechas realidad después de cometerse el delito, los estudiantes mallorquines de Derecho, aunque un poco tarde, también constituyeron días pasados una Peña Estudiantil que tiene su sede en el Bar la Fragata de la calle San Jaime.

Los miércoles, a las siete y media, futuros abogados de todos los cursos en fraternal armonía, en medio de un clima medio en broma y medio en serio, discuten problemas que abarcan, todos los matices y temas: desde los puramente científicos hasta los más vulgares pero siempre dentro de un ambiente puramente universitario. Como por encanto surgió la idea peregrina de formar varios equipos de fútbol, cada uno defendiendo los colores de su academia, y sin pensarlo mucho se concertó el pasado sábado el primer encuentro de la nueva serie.

Academia Lictor contra pupilos de don José Mir, tomaron como escenario el campo de La Salle. El partido tuvo dos fases diferentes: dominó completo de los del Sr. Mir en el primer tiempo, logrando un merecido cuatro a uno y decaída fatal de los mismos a mediados del segundo período. Decaída que hizo que el marcador registrara un resultado final de empate a siete tantos.

Baloncesto

(Viene de la página anterior)

gran entusiasmo y batallaron del principio al fin. El Titán es un buen equipo y estamos seguros que gustará en Mallorca. Pasa muy bien la pelota y tiene algunos elementos que destacan por su movilidad. Tuduri es el cerebro del equipo y de sus manos salen balones muy bien servidos, que Camps, Oliver o Bagur se encargan de transformar.

El arbitraje de los señores Mercant y Pons Tur, solo podemos decir que no satisizo a los locales. Se conoce que no existe mucha unificación en el sistema de arbitraje de las dos islas y por tanto a unos les parece mal mientras que otros lo aceptan como bueno. A nuestro juicio estuvieron bien y desde luego mucho mejor que el día del Alcázar.

Encestadores:
Por el Titán: Cardena, 4; Tuduri, 2; Camps, 14; Bagur, 4 y Oliver, 7.

Por el Peña: Rullán, 7; Vidal, 13; Comas, 6 y José Ramón, 12.

HÍPICAS

(Viene de la página anterior)

zó sus récords. «Boy» en el último segundo, se vio superado por «Hekla II».

- 1. Zoraida 31" - 4 2440 m.
- 2. Albo 33" - 1 2400 m.
- 3. Hekla II 30" - 3 2480 m.

VERDADERA EMOCION

Excelente carrera, con alternativas constantes y victoria de «Hekla II» que, al remate, contrarrestó el empuje de una «Breda M» que había luchado duramente y estaba algo agotada. Destellos en «Toulouse» y «Victorino» y excelente remate de «Zurita».

- 1. Hekla II 30" - 9 2920 m.
- 2. Breda M 28" - 9 2480 m.
- 3. Zurita 32" - 2400 m.

EXHIBICION DE «HOURVARI»

El caballo de la «Peña Bobadilla 103» no vió, en ningún momento comprometida su victoria ya que en la segunda vuelta acortó las distancias que le separa-

ban de «Ecu D'or D» y «Vincennes», se colocó en cabeza y sólo una fuerte arrancada de «Siria» tuvo algún peligro. «Temí» entró en tercera posición pero galopó sobre la meta.

- 1. Hourvari 26" - 8 2240 m.
- 2. Ecu D'or D 27" - 7 2420 m.
- 3. Fox M 27" - 6 2440 m.

LOS PROXIMOS PROGRAMAS

El próximo domingo no habrá carreras en Palma pero sí en Manacor. Para el próximo lunes día 3, celebra el Hipódromo manacorense el primer aniversario de su inauguración; para festejar este acontecimiento, se ha preparado un programa de siete carreras cuyo avance hemos tenido ocasión de ver y podemos asegurar que es extraordinario. Para dar facilidades a los aficionados palmesanos saldrá un tren a la una de la tarde que tendrá su parada a 100 m. del hipódromo. El regreso a Palma será a las 8.

Dr. S. MIR BENNASAR
INFANCIA

Es-interno años Hospital «ENFANTS MALADES» y diplomado en la Facultad de Medicina de París.—San. Miguel 192 pral. 1º Telcel 16606

PLANCHAMOS A LA PERFECCION

Trajes para caballeros a 25 pts.- Pantalones a 10 pts. SAN MAGIN, 150 (Sta. Catalina)

El Campeonato Regional de Colombi-cultura se celebrará en Lluchmayor

Actividades del Frente de Juventudes

LLUCHMAYOR

(De nuestro corresponsal GARA). — Es una buena noticia la que adelantamos a nuestros lectores y que la creciente afición lluchmayoreña por la Colombi-cultura se merece. Los tres Concursos de selección celebrados en nuestra ciudad han sido todos muy bien organizados y muy disputados, pues en que así sea ha puesto la sociedad el máximo interés y mucho más teniendo en cuenta la posibilidad de contar con el honor de organizar el Campeonato Regional. No sabemos más que la noticia que en otras crónicas daremos a conocer a nuestros lectores con detalles concretos.

Digamos que de los tres Concursos de selección celebrados por la Colombi-cultura local han quedado clasificados para tomar parte en el Campeonato Regional, tras disputada lucha los palomos «Es Tranquil» de don Mateo Miguel con 576 puntos y «Balarrasa» de don José Gari con 563 puntos. Les siguen en tercer lugar «Trayecto Hijo» de don Damián Oliver Pons con 552 puntos y «Barrabás» de don Juan Guillen Rex con 474 puntos.

El palomo «Es Tranquil» es un ejemplar que ya tuvo el honor de

participar el pasado año en el Campeonato Regional celebrado en Campos realizando un brillante papel y demostrando que podía competir con los mejores.

ACTIVIDADES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Continuando el ciclo de conferencias organizado por el Frente de Juventudes y destinados a los aprendices comprendidos entre los catorce y veinticinco años, tuvo lugar la conferencia anunciada a cargo del Asesor Religioso Rvdo. don Juan Servera, quien tras breve introducción se adentró en el tema señalado como defecto general y quizá propio sobre todo de la juventud, es el no pensar. Por ello no se da a cada cosa su verdadero valor, sino el aparente, mucha mayor preocupación por lo concreto que por lo abstracto, por lo material que por lo espiritual. Si pensamos en nosotros —añade— lo primero que advertimos es nuestra limitación, y como consecuencia, nuestra dependencia ontológica y moral de Dios. Y finaliza con unas palabras de preparación para el cumplimiento Pascual. La conferencia resultó muy interesante y del agrado de todos los oyentes.

Han salido para tomar parte en los Cursos Regional y Provincial que tendrán lugar en Guinardó (Barcelona) y en el Campamento Provincial «La Victoria» (Mallorca) en régimen de internado y durante estas vacaciones de Semana Santa. En total son diez los muchachos de la O. J. E de nuestra ciudad que asistirán a dichos cursos, tres en Barcelona y siete en el campamento «La Victoria». Les acompaña en este campamento como Profesor del Curso el Delegado local del Frente de Juventudes don Antonio Masegosa.

Después de las vacaciones tendrá lugar en el Hogar Juvenil un Concurso local de Tiro. Los dos primeros clasificados participarán en el Concurso Provincial en Palma.

MOVIMIENTO NECROLOGICO

Durante la última quincena del mes de febrero fallecieron en nuestra ciudad, cuatro varones y cuatro hembras.

Manuel Mena Garau de 1 mes; Juan Salvá Socías, 76 años; Juana María Ramis Sastre, 87 años; María Calafat Noguera, 61 años; Juana María Tomás, 66; Juana A. Jayme Calmari, 62; José Fullana Díaz, 15 y Agustín Fullana Díaz, 27 años.

A todos los familiares reiteramos nuestro sentido pésame.

Municipalidad de Palma

A los efectos procedentes, se hace público que el día 13 de abril del corriente año a la hora doce de su mañana, tendrá lugar la apertura de los pliegos presentados, optando a la subasta para las obras de urbanización, reforma, construcción de muros de contención y pavimentación asfáltica de la calle Almirante Cervera y un tramo de la del Almirante Bonifaz (Son Armadans) de esta ciudad.

La presentación de pliegos en la Secretaría de esta Corporación terminará a la hora doce del día doce de abril del actual año.

El tipo de subasta en baja es de 522.723'03 ptas. y el depósito provisional que habrá de constituir cada licitador es de 10.454'46 pts. el que ampliará el rematante hasta completar la suma de 20.908'92 ptas. que quedará como fianza definitiva para asegurar las responsabilidades del Contrato.

El modelo de proposición figura al pie de los anuncios insertos en los B. B. O. O del Estado nº 65 y de la Provincia nº 14 723 correspondientes al viernes día 17 y jueves día 16 de marzo del actual año respectivamente.

Palma de Mallorca, a 23 de marzo de 1961.— EL ALCALDE, J. Massanet.

HOY, 3 proyecciones de pre-estreno

Galas anticipadas al Domingo de Resurrección

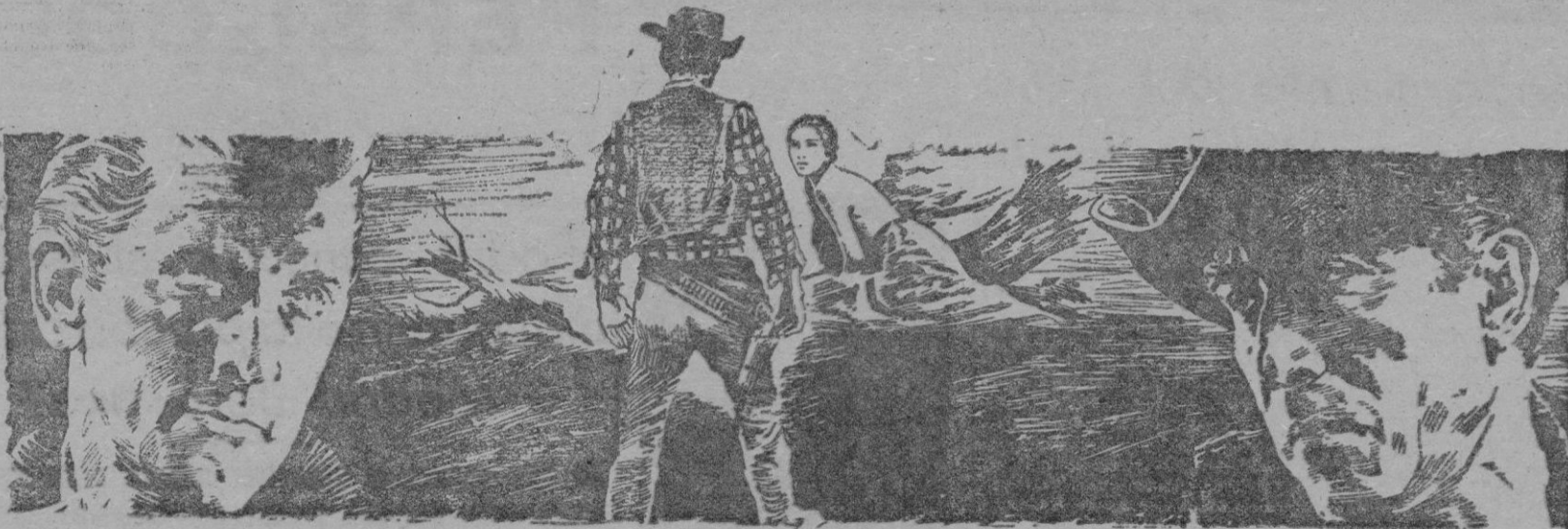
LIRICO - BALEAR - PROGRESO

LA MEJOR PELICULA

«PARAMOUNT 1960»

CON

DOS GIGANTESCOS COLOSOS DEL CINE



KIRK DOUGLAS

ANTHONY QUINN

CAROLYN JONES

EL ULTIMO TREN DE GUN HILL

DIRECTOR: JOHN STURGES • TECHNICOLOR®
ES UN FILM PARAMOUNT

(Aut. mayores)

«TENIA QUE ESPERAR EL ULTIMO TREN Y TODOS LOS RIFLES DE GUN HILL APUNTABAN CONTRA EL»

DOMINGO
POSTULACION DE
AUXILIO SOCIAL
(RECOGIDA DE EMBLEMAS
MIÉRCOLES Y JUEVES, POR
LA MAÑANA DE 10 A 1)

Baleares
Hoy 13 Páginas

FINCAS

VENDO por 175.000 pts. bajos libres centro Sta. Catalina apropiado vivienda o negocio. Facilidades. Informes: Telef. 24482. (17)

DOS PLANTAS bajas en Hostalets, precio de cada 200 mil pesetas; tres plantas bajas cerca puente tren precios desde 240.000 ptas. vende JULIA, Colegiado, San Felipe Neri, 30. (28)

Anuncios Económicos

VENTAS

NINGUNA articulo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio de 50 por 100 señalado en la tasa

COMPRAS

COMPRAMOS botellas vacías VICHY CATALAN, calle Luis Martí, 199. Teléfono 16252. (11)

SE VENDE

SE VENDE comedor. Huerto Torreña, núm. 7 tardes. (10)

MAQUINARIA

PANADEROS: Vendo amasadoras procedentes cambios. Inf.: L. Dot. Duquesa Victoria, 29. Tel. 22411. (13)

SOLARES Y TERRENOS

VENDO en Vivero tres solares juntos o separados. Informes: Teléfono 22126. (11)

MOTOCICLETAS

VENDO moto Guzzi 65 8.000 pts. Calle Regalo, nº 5. La Soledad. (12)

COMPRARIA

COMPRARIA solar bien situado. De 200 a 500 metros. Fincas RIERA JAUME. Sindicato, 99. (14)

AUTOMOVILES

EN VENTA: De Soto 55; Fregaten 55; Chevrolet 34; Seats B y A; Plymouth 50; Chevrolet 57; Lloyd 57; Pato 7 plazas; Balilla y Austin. Informes: Garage Mundial. (12)

Advertisement for Sema furniture. Title: Sin necesidad de cambiar de piso usted puede disponer de mucho más espacio! Subtitle: disponga de más habitaciones. Images show a sofa and a bed. Text describes the benefits of the Sema sofa-bed.

POSTALES. Buen surtido. Precios especiales para revendedores. COMERCIAL BOSCH. Plaza Mercedesarios, 7. Telef. 25743 (14)

SE NECESITA botones icaria. (10) SE PRECISA muchacho 14 años, para comercio. Razón: CASA JULIA. Plaza San Antonio, 66. (17)

VENDO Renault 4/4 impecable, 25.000 Pts. entrada, resto 12 meses. Automóviles Pons. Elcano, 15. (14)

VENDO Seat 1400 S. P., perfecto estado. Informes: Telef. 25286. (10)

VENDO SEAT 1400 estado semi-nuevo. B. Pinospar 38. Telf. 11654 (11)

VENDO Peugeot 7 plazas, buen estado, S. P., 11 HP, 10.000 Pts. entrada, resto en 12 meses. Automóviles Pons. Elcano, 15. (15)

TRASPASO Lechería. Razón esta Administración. (10)

TRASPASO Local tienda y almacén punte céntrico. Informes: Conde Ampurias, 24. Teléfono 15999. (13)

BOLSA DE LA PROPIEDAD ALQUILO pisos amueblados junto Avenida Jaime III. Fincas ASCORBE. Teléfono 15927. (11)

PERDIDAS EXTRAVIADO rueda de coche. Informes: Fausto Morrell, 41. (10)

FELUQUERIA Y BELLEZA MADA Depilaciones, Masajes, Manicura, Peinados fantasma Pl. Sta Eulalia 7. Tel. 23514 (15)

BOLSA DE TRABAJO MUCHACHO para recadista, de 14 a 15 años, se necesita. Informes en esta Administración, Danús, 2. (16)

ENSEÑANZAS BAILE MODERNO, clases individuales rápidas y garantizadas; todas las edades. Profesor Santiago Arjes. Calle Juan Baurá, 86. (18)

HIPOTECAS DISPONEMOS de capitales en primeras hipotecas. Informes: calle Justicia 28. MURO. (11)

ARRIENDOS ALQUILO despacho. Razón: Huertos, 22, 29, 1º (10)

TRASPASOS SE TRASPASA colmado por no poder atender. Informes: Padre Molina, 65 (11)

VARIOS BOBINAJES, motores. Casa Nadal. Ricardo Ortega, 112. Telef. 13406. (10)

MUCHAS cafeteras y pistones, 15 litros. Todas marcas. Desde 12.500 pesetas. Garantizadas en LA LEONESA Aragón, 34. Palma. (18)

DEPENDIENTE mercería-generos de punto, dispuesto a visitar limitada clientela, dar sueldos, comisión y dietas, almacén de plaza. Intil si no conoce el ramo. Reserva absoluta. Se devolverá co-responsabilidad. Escribir a 2669 esta Administración. (17)

ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA. TEATRO PRINCIPAL. Hoy miércoles, 29 Marzo 1991, a las 7'30 tarde. CONCIERTO n.º 254. Director ANTHONY MORSS. PROGRAMA: SINFONIA N.º 8 en Mi Bemol (venana) Op. 97. R. SCHUMANN. A. TORRANDELL. A. TORRANDELL. C. DEBUSSY. RIMSKY-KORSAKOV.



OESTE

**En la comida diaria
la cerveza estimula el apetito**

Por sus valores digestivos, la Cerveza SAN MIGUEL entona el estómago. Su sabor es siempre exquisito. Tómela en la comida y entre comidas.

Elaborada con maltas propias y los lúpulos más selectos, en unas modernísimas instalaciones.



SAN MIGUEL, FABRICAS DE CERVEZA Y MALTA, S. A. - LERIDA
Distribuidores en Palma de Mallorca:
MIRET, S. A. - Calle Uetam, 60 - Tel. 1516

Terminó la Semana de la Juventud

Programa de Semana Santa

SINEU (De nuestro corresponsal NIJOMASS). — Con una brillante y concurrida Misa de Comunión general celebrada el domingo por la mañana en la Iglesia Parroquial de esta villa, se dió por terminada la III Semana de la Juventud, celebrada estos últimos años en Sineu.

Podemos decir, que la Juventud sineuense ha respondido plenamente a los actos de Esta Semana de conferencias para los jóvenes, siendo muy numerosa su asistencia sobre todo a los actos vespertinos.

SEMANA SANTA

Entre un tiempo verdaderamente primaveral estamos de nuevo en Semana Santa, la mayor del año litúrgicamente hablando.

Jueves y Viernes Santo hay Misa propia del día que tendrá lugar a las 5 de la tarde en la Iglesia Parroquial y a las 4:30 en la Iglesia de La Congregación Mariana.

Las procesiones del Jueves y Viernes Santo, saldrán a las 9 de

la noche; la del Jueves, de la Iglesia del Hospital y la del viernes de la Iglesia Parroquial, tras efectuarse el Descendimiento.

El Viernes Santo por la tarde, a las 6, en la Iglesia de la Congregación Mariana habrá sermón de la Soledad de María y procesión del Silencio.

El Sábado Santo a las 11 de la noche, Ceremonias propias del día y Misa de Resurrección.

Finalmente el domingo por la mañana, a las 9:30 habrá la procesión de la Resurrección y a continuación Misa Mayor.

BAUTIZO

El pasado domingo recibió las aguas bautismales, el primogénito de don José Artigues y doña Margarita Estarellas, actuando de padrinos, nuestros amigos don Gabriel Artigues, policía Armada y su esposa doña Antonia Estarellas.

A la neófito, le fueron impuestos los nombres de Antonia María.

Felicitemos a los venturosos padres y padrinos en tal feliz coyuntura.

LA BANDA INFANTIL «LOS HERALDOS» DE BINISALEM

BINISALEM (De nuestro corresponsal JAIME MARTEL G.) — La noticia la dimos hace días, hoy vamos a ampliar detalles de la misma. Se ha constituido en Binisalem una banda musical infantil para suplir el hueco que deja la Banda titular de Música que parece ha optado por deshacerse ante las dificultades de varia índole sufridas. Dicho grupo de muchachos cuyas edades oscilan entre los 10 y 14 años está dirigido por el entusiasta don Jaime Pons Bibiloni que en poco tiempo ha logrado un acoplamiento digno de toda loa, y el Jueves Santo durante la procesión harán su aparición las trompetas y tambores para cuyos gastos se ha abierto una suscripción que esperamos ver pronto cubierta ya que la obra lo merece en verdad y porque además lo que ahora es sólo inicio, debe prosperar y aumentar en número de muchachos e instrumentos.

La Banda infantil bajo el emblema «Los Heraldos» ha adquirido ya sus uniformes de exquisito gusto y han sido cobijados bajo la tutela de JJ MM. binisalemenses.

LA SEMANA SANTA EN CAPDEPERA

CAPDEPERA (De nuestro corresponsal JARRETO). — Por la popularidad característica que de año a otro resisten los actos de Semana Santa, no solamente en el ambiente litúrgico, sino también en el terreno popular por la afluencia turística que presencia el cortejo, hemos tenido a bien salir al paso en orientaciones y para mejor gobierno de todos, ofrecemos detallado programa de los actos.

JUEVES SANTO

A las 18:30 Misa de la Cena del Señor, Homilía a cargo del Rvdo. P. Febrer, dominico. Lavatorio de pies a los Apóstoles y Comunión sintra Misam. Después de la Misa procesión del Santísimo al Monumento. Turnos de vela.

A las 21:45: Procesión por las calles de la población. A las 12 Solemne Hora Santa predicada por el mismo orador.

VIERNES SANTO

Por la mañana turnos de vela ante el Monumento. A las 11:30 Misa y Laudes.

A las 16:30: Solemne Acción Litúrgica en memoria a la Pasión y muerte de Ntro. Señor Jesucristo Adoración a la Santa Cruz. A las 21 Rosario, Descendimiento, sermón por el P. Febrer Maestro General de la Orden de Predicadores, a continuación Procesión por el pueblo. En estas manifestaciones exteriores desfilarán las Cofrades Penitenciales de la Virgen de la Esperanza, hombres y jóvenes de A. C. La Virgen Dolorosa y niños aspirantes todas ellas con sus correspondientes pasos y banderas.

SABADO SANTO
A las 22:30: Vigilia Pascual. Bendición del Cirio Pascual, fuego y aguas. A las 12, solemne misa y comunión sintra Misam.

DOMINGO DE PASCUA
A las 7 de la mañana Procesión del Encuentro y Misa Mayor. La Banda de Música armonizará los actos populares de toda la semana, presididos por el dignísimo Ayuntamiento. La Escolanía de la «Esperanza» tiene montada una selección de Gregoriano para solemnizar los actos de culto.

PIERDA LA GRASA

UN METODO PARA LAS ESTRELLAS DE CINE DE HOLLYWOOD PUEDE OBTENERSE AHORA EN LAS FARMACIAS

En California se atiende a las Estrellas de Cine de Hollywood, con un método descubierto para reducir el exceso de grasa antiestética. Este descubrimiento, llamado FORMODE, disuelve la grasa pronto. FORMODE estimula la salud y energía y promueve una figura atlética de modo que pueda parecer y sentirse más joven. Fida hoy mismo FORMODE a su farmacéutico. C.S. No 15.677

DE LA CABANETA

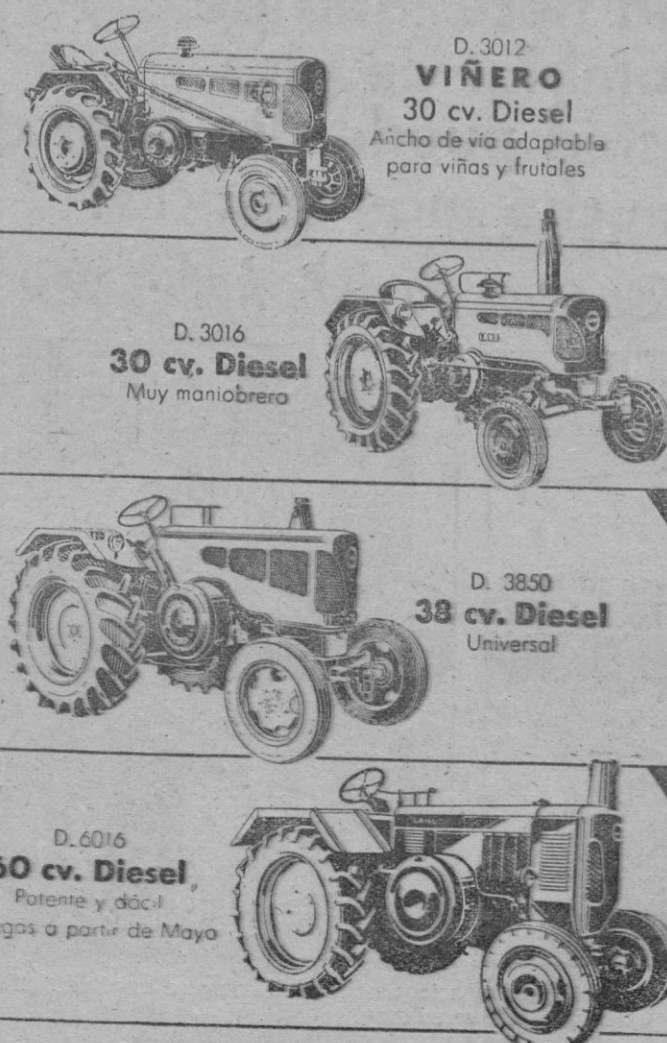
El 27 de febrero próximo pasó el I.N.P. concedido el primer premio a la Mutualidad Escolar «San Marcial» que funciona en la Escuela Nacional e niñas y premió a cinco alumnas mutualistas que por sus imitaciones se distinguieron en el curso pasado.

Ehonorabuna a las premiadas y a cuantas afiliadas han percibido ya la Dote Infantil.

AGENCIA SANMARTIN

Habiéndose recibido excesivas peticiones de viviendas amuebladas por temporada, la Agencia SANMARTIN pone en conocimiento de propietarios y administradores que en sus Oficinas pueden disponer de tales demandas, y por tanto del inquilino que necesitan SANMARTIN, Plaza Mayor, 48, 1.º E. PALMA.

¡Elija el tractor que necesite! LANZ le ofrece:



Distintas versiones de todos estos modelos para diferentes labores agrícolas e industriales: Tubo de escape horizontal o vertical, diferentes medidas de neumáticos, etc.

LANZ IBERICA, S. A.
Velázquez, 41 - Tel. 236 12 04 - MADRID-1
SUCURSAL EN BARCELONA: Mallorca, 94 - 96 y 98

Próximo recital del tenor Juan Bautista Daviu en Manacor

MANACOR

(De nuestro corresponsal, M. ROIG). — Con motivo de celebrar su onomástica el pasado día 24, nuestro alcalde don Gabriel Suñer Oliver, se reunieron en su domicilio particular, para felicitarle, todos los concejales, recientemente cesados, al igual que los demás componentes del Ayuntamiento y oficiales de las oficinas Municipales para hacerle entrega de un artístico pergamino, con la firma de todos, encomiando su magnífica labor, al frente del Ayuntamiento, gracias al cual ha conseguido cambiar la fisonomía urbana de Campos, con importantes obras que hoy constituyen el orgullo de todos los camposinos.

En su afán por ofrecer las múltiples facetas del arte musical, las «Juventudes Musicales» manacorrenses, que tanta atención dedican a lo instrumental, van prestando igualmente a las manifestaciones vocales, a medida que se presentan posibilidades de ello. Para la próxima semana, preparan un gran recital a cargo de uno de los cantantes españoles de más clara proyección hacia un porvenir glorioso: Juan Bautista Daviu. El ya famoso tenor, que actualmente sigue cursos en Milán, regresará ex-profeso su vuelta a la capital del mundo operístico, para hacer posible su recital de Manacor.

Este, tendrá lugar el próximo día siete, a las diez de la noche en «Sala Imperial», en el transcurso del cual Daviu cantará «lieders», canciones españolas, romanzas de ópera, y hasta puede que alguna de zarzuela, para dar complacencia a la aún arraigada tradición y amor de los manacorrenses hacia el popular género español.

CONCURSO DE CARTELES
Está agotándose el plazo para presentación de originales optantes al concurso de carteles que el Ayuntamiento de nuestra ciudad ha organizado con motivo de las «Ferias y Fiestas de Primavera». Dicho plazo termina el jueves santo, es decir, mañana mismo por lo que deberán apresurarse quienes aún no hayan hecho entrega de sus originales. Ya se sabe que los premios son importantes.

Una vez cerrado el plazo, un Jurado de admisión discriminará entre todo lo presentado cuales deben entrar en concurso, fallándose entre éstos los premios establecidos.

PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS DE SEMANA SANTA

Para guía del lector piadoso, damos a continuación el horario de procesiones y demás actos religiosos de esta Semana:

Día 30, Jueves Santo.
A las 18 Misa Solemne en la Real Parroquia de los Dolores.

A las 21'30, salida de la Procesión, que seguirá el itinerario tradicional.

Día 31, Viernes Santo.
A las 17, solemne Acción Litúrgica.

A las 22'30, salida de la Procesión con la Imagen del Sto. Cristo.

Día 2, Pascua de Resurrección.
A las 8, Oficio Matinal y Procesión del encuentro.

CONCURSO DE FOTOGRAFIA ARTISTICA

El Ayuntamiento, como uno de los actos integrantes del programa de «Ferias y Fiestas de la Primavera», organiza un concurso de fotografías artísticas.

El Ayuntamiento, como uno de los actos integrantes del programa de «Ferias y Fiestas de la Primavera», organiza un concurso de fotografías artísticas.

El Ayuntamiento, como uno de los actos integrantes del programa de «Ferias y Fiestas de la Primavera», organiza un concurso de fotografías artísticas.

Tintorería «REGIA»
Urgencias sin recargo.
Teléfonos 25914 y 13766

PARA COMER SIN IGUAL
VAYA AL HOGAR SINDICAL
Font y Monteros, 16.

veras, organiza un concurso-exposición de fotografía artística. **NUEVO TITULO**
Ha terminado la carrera de Perito Químico el joven don Onofre us a raf rafor faro frao diao rlaof citamos efusivamente.



El nuevo neumático **GENERAL**



La extraordinaria flexibilidad de su carcasa amortigua golpes y vibraciones y evita reventones.

Neumáticos **GENERAL** protegen vidas

SILLAS PROCESION JUEVES SANTO VENTA DE TIQUETS EN

VIAJES COSMOS
Alejandro Rosselló, 48 - Tel. 24345



Usted puede limpiar su plata: objetos plateados en mucho menos tiempo y sin cansarse frotando, con el nuevo producto **INSTANSOL**. Su efecto es sorprendente. Se extiende sobre el objeto, se enjuaga y la suciedad desaparece instantáneamente, quedando la plata limpia brillante y con aspecto de nueva. **INSTANSOL** no desgasta al rayo. No mancha las manos ni las uñas. Pruébelo.

CAMPOS

(De nuestro corresponsal, M. ROIG). — Con motivo de celebrar su onomástica el pasado día 24, nuestro alcalde don Gabriel Suñer Oliver, se reunieron en su domicilio particular, para felicitarle, todos los concejales, recientemente cesados, al igual que los demás componentes del Ayuntamiento y oficiales de las oficinas Municipales para hacerle entrega de un artístico pergamino, con la firma de todos, encomiando su magnífica labor, al frente del Ayuntamiento, gracias al cual ha conseguido cambiar la fisonomía urbana de Campos, con importantes obras que hoy constituyen el orgullo de todos los camposinos.

Junto con el pergamino le fué entregada una medalla de oro, con el escudo de la población y un voluminoso álbum, conteniendo fotografías de todas las obras realizadas a través de los siete años de su fecundo mandato.

El Sr. Suñer, agradeció, emocionado, la atención de sus compañeros, diciéndoles en sentidas palabras, que siempre ha trabajado por la grandeza de Campos, a fin de que nuestro pueblo fuera el espejo donde se miraran los demás municipios, para orgullo de todos los camposinos.

Entrega de un pergamino al Alcalde de Campos

NATALICIO
Con el nacimiento de una robusta niña, que se llamará María, se ha visto alegrado el hogar de nuestros amigos el propietario don Julián Jaime Garcías y doña Francisca Salvá Roig.

LLEGAN LOS ESTUDIANTES
Procedentes de diferentes Universidades españolas han llegado a nuestra población para disfrutar las vacaciones de Pascua, nuestros paisanos y amigos los estudiantes don Benito Bennasser Alou, don Juan Sala Mas, don Damián Obrador Mayol, don Juan Ginard Ballester, don Juan Salom Mas y el Alférez Cadete del Arma de Aviación don Miguel Coll Pujaadas.

A todos la más cordial bienvenida.

DE VIAJE
Al objeto de visitar Roma y las más importantes ciudades italianas, salieron de viaje, nuestros amigos el industrial don Jaime Vidal Ollers, acompañado de su

esposa doña Magdalena Mas Mesquida.

NECROLOGICA
A los 75 años falleció en nuestra población, confortado con los Santos Sacramentos, el propietario don Pedro Obrador Adrover.

Por su carácter franco y don de gentes supo granjearse el aprecio y la estima de toda la población que de veras ha sentido su muerte.

A sus afligidos: esposa doña Antonia Bou, hijos Pedro, médico, Antonia y Rafael, hijo político, nieto y demás familia, les testimoniaemos nuestro más sentido pésame.

RENACE UNA VIEJA AFICION
Desde hace unos meses están al rojo vivo en las peñas gallísticas locales, las discusiones y los comentarios en torno a la ya vieja y popular afición de las riñas de gallos, que en épocas pasadas constituyeron en Campos, uno de los espectáculos más apasionados de toda la comarca.

ELIJA SU COCINA



Dentro de la calidad

Orbegozo HOMANN

Nueva gama de 11 modelos todos con SEGURO DE ENCENDIDO DE HORNO

- LEVANTE, 3.400 ptas.
- ARAGON, 3.600 ptas.
- CATALUNA, 4.000 ptas.
- ANDALUCIA, 4.200 ptas.
- BALEARES, 4.800 ptas.
- VASCONIA, 5.100 ptas.
- CASTILLA, 6.200 ptas.
- NAVARRA, 6.100 ptas.
- BADEN, 7.800 ptas.
- REHANIA, 8.900 ptas.
- WESTFALIA, 9.400 ptas.

- Facilidad de limpieza.
- Rapidez.
- Sencillez de manejo.
- 30% de ahorro en consumo...

11 cocinas, 11 precios... ¡una misma calidad!

Orbegozo HOMANN

la cocina más fina de España

De venta en los buenos establecimientos del ramo.

A PARTIR DEL 1 DE ABRIL

VUELOS DIARIOS

BARCELONA ALEMANIA

10 VUELOS SEMANALES

llame a su agencia de viaje

Iberia
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

PALMA:
AVDA. CONDE SALIENT, 12
TELEF. 15200

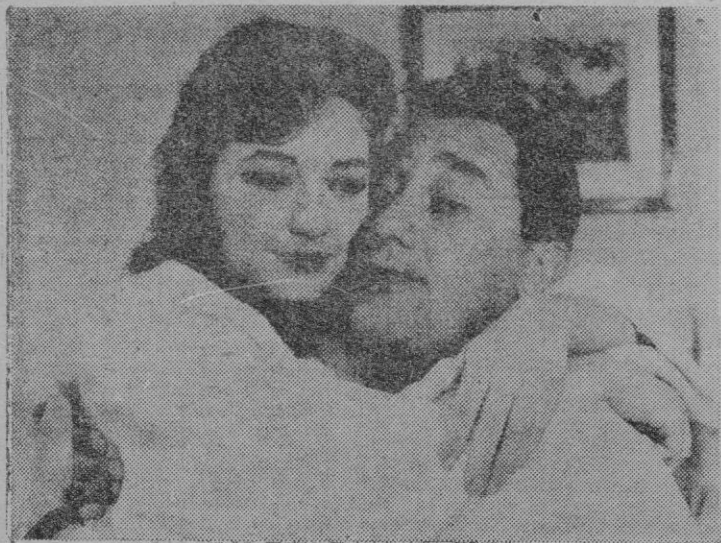
BARCELONA:
RAMBLA DE CATALUNA, 18
TELEF. 31 62 00

LUFTHANSA
LINEAS AEREAS ALEMANAS

BARCELONA:
AVDA. JOSE ANTONIO, 634
TELEF. 22 47 24

MADRID:
EDIFICIO ESPAÑA
TELEF. 247 38 00

Grandes alcances espectaculares



"Vacaciones en Cortina d'Ampezzo", la gran superproducción de Camillo Mastrocinque, podría considerarse como una brillantísima alta comedia, planteada y desarrollada con gracia y finuras sumas, objeto de una narración llena de soltura y fluidez, pero una realización soberbia en unos escenarios naturales maravillosos, como los que comprende el inmenso valle de la famosa estación Invernal Italiana, y, especialmente, por el relieve sensacional que le atribuye el Technicolor y el procedimiento Technirama, atribuye a la película una vastedad de alcances espectaculares.

La apariencia amorosa se multiplica en el film por el número de hermosas damas que van a matar sus ocios en el ambiente

mundano y frívolo del Gran Hotel de Cortina, y la obra cobra un interés, una amenidad y un movimiento extraordinario.

Alberto Sordi, Michele Morgan, Vittorio de Sica, Eleonora Rossi, Renato Salvatori, Vira Silenti, Pierre Cressoy, Christina Kauffmann, Gerónimo Meynier, Georges Marchal y Doolán Gray, encarnan los personajes de esta fascinadora película que será presentada hoy en Avenida-Astoria.

DUCATI

LOMPART OMAS

CINE
AUGUSTA. - Desde las 3:15. EL PRECIO DE UN HOMBRE (Victor Mature y Diana Dors) Technicolor. - VIAJE A ITALIA. ROMANCE INCLUIDO (Sussane Cramer y Paul Hubschmit). Agfacolor (Autorizado mayores).
ASTORIA. - Desde las 3:45. VACACIONES EN CORTINA D'AMPEZZO. Director: Camillo Mastrocinque (Michele Morgan, Eleonora Rossi Drago, Christine Kauffmann, Vittorio de Sica, Alberto Sordi y Renato Salvatori); Technirama. Technicolor. - NOCHE DE PESADILLA (Edward G. Robinson). (Autorizado mayores).
AVENIDA. - Desde las 3:15. VACACIONES EN CORTINA D'AMPEZZO. Director: Camillo Mastrocinque (Michele Morgan, Eleonora Rossi Drago, Christine Kauffmann, Vittorio de Sica, Alberto Sordi, Renato Salvatori); Technirama. Technicolor. - NOCHE DE PESADILLA (Edward G. Robinson). (Autorizado mayores).

BALFAR. - Desde las 3:00. EL ÚLTIMO TREN DE GUN HILL. Director: John Sturges (Kirk Douglas, Anthony Quinn y Carolyn Jones). (Aut. mayores).
BORN. - Desde las 3:15. TU MANO EN LA MIA. Director: Melville Shavelson (Danny Kaye, Barbara Bel Geddes y Louis Armstrong); Technicolor. VistaVision

Hoy, obras de Torrandell por la Orquesta Sinfónica de Mallorca

Con un variado y escogido repertorio en el que figuran dos obras en primera audición, se presenta de nuevo hoy en el Teatro Principal la Orquesta Sinfónica de Mallorca.

La infatigable labor que los componentes de nuestra Orquesta vienen realizando en esta temporada pone un sello de garantía en la ejecución de sus conciertos.

El de hoy empieza con la Sinfonía nº 3 en Mi Bemol Op. 97 (renana) de R. Schumann, llena de colorido y poesía. Siguen en la segunda parte del concierto dos obras del compositor contemporáneo A. Torrandell, que son "Tristes Souvenirs" y "Pollensa" cuya primera audición ya hemos mencionado; "Dos Nocturnos" de C. Debussy y "La Gran Pascua rusa" de Rimsky-Korsakov.

Deseamos que un nuevo éxito como los obtenidos últimamente sea el premio a los esfuerzos realizados por los integrantes de nuestra Orquesta.

DUCATI

LOMPART OMAS

CARTELERA

JERUSALEN LIBERTADA. (Tolerado menores).
CAPITOL. - Desde las 3:30. FELIPE DERBLAY. Director: Anton Giulio Majano (Antonio Vilar y Virna Lizi); Technicolor, Technirama. - VUELVE A AMANECER. Director: Norman Foster (William Holden y Loretta Young). (Autorizado mayores).
DORADO. - Desde las 3:00. EL GRAN PESCADOR. Director: Frank Borzage (Howard Keel, Susan Konner, Marta Hyes y Herbert Lom); Cinemascope, Technicolor. (Tolerado menores).
HISPANIA. - Desde las 3:00. FELIPE DERBLAY. Director: Anton Giulio Majano (Antonio Vilar y Virna Lizi); Technicolor, Technirama. - VUELVE A AMANECER. Director: Norman Foster (William Holden y Loretta Young). (Autorizado mayores).
LIRICO. - Desde las 3:30. EL ÚLTIMO TREN DE GUN HILL. Director: John Sturges (Kirk Douglas, Anthony Quinn y Carolyn Jones). (Aut. mayores).
METROPOL. - Desde las 3:30. TOKENDE. Realizador: Gerard de Boe. Eastmancolor, Franscope. - LA ESTRELLA DEL REY (Irasema Dillan y Luis Peña); Eastmancolor (Tolerado menores).
ORIENTAL. - Desde las 3:00. EL GRAN PESCADOR. Director: Frank Borzage (Howard Keel, Susan Konner, Marta Hyes y Herbert Lom); Cinemascope, Technicolor. (Tolerado menores).
PROGRESO. - Desde las 3:00. EL ÚLTIMO TREN DE GUN HILL.

Director: John Sturges (Kirk Douglas, Anthony Quinn y Carolyn Jones). (Aut. mayores).
PROTECTORA. - Desde las 3:30. LOS BATELEROS DEL VOLGA. Director: A. Genoino (John Derek, Daw Adams y Elsa Martinelli); Totalscope, Eastmancolor. - BUENOS DIAS AMOR (Walter Chiari e Isabelle Corey); Cinemascope Eastmancolor. (Aut. mayores)
RIALTO. - Desde las 3:30. EL GRAN PESCADOR. Director: Frank Borzage (Howard Keel, Susan Konner, Marta Hyes y Herbert Lom); Cinemascope, Technicolor. (Tolerado menores).
RIVOLI. - Desde las 3:30. TOKENDE. Realizador: Gerard de Boe. Eastmancolor, Franscope. - LA ESTRELLA DEL REY (Irasema Dillan y Luis Peña); Eastmancolor (Tolerado menores).
SALAS DE FIESTAS CLUB SALEM. - Calle, Santañi, núm 7 Todos los días: baile y atracciones

Calificación religiosa de espectáculos

CINE
 Un tío imponente, 2
 El precio de un hombre, 3
 Sueño de amor, 3R
 La bella durmiente, 1
 Escala Prohibida, 3
 Los novios de la muerte, 3
 La tumba India, 3 (prov).
 Mi desconsolada esposa, 3
 Los dientes del diablo, 3R
 El bandido de Zhobe, 2
 El príncipe encadenado, 2
 Secuestrado en Londres, 2
 Los Batejeros del Volga, 3 (prov).
 Buenos días amor, 3
 Decisión a media noche, 2
 Huck. Grito de muerte, 3
 Babette se va a la guerra, 3
 La Virgen rescatada, 3

DUCATI

LOMPART OMAS

HOY **CAPITOL** HOY
de Hispania

SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE

ANTONIO VILAR
 VIRNA LISI
FELIPE DERBLAY
 DIRECTOR: ANTON GIULIO MAJANO

y WILLIAM HOLDEN - LORETTA YOUNG en
VUELVE A AMANECER
 (Autorizado mayores)

PLAZA DE TOROS DE PALMA

Lunes 3 de abril - Tarde a las 5
 Inauguración de la temporada - Soberbia Corrida
 El «amo» de la temporada 1960 de Palma
 «PEDRES» - El ciclón venezolano CURRO
 GIRON - El triunfador «Oreja de Oro» en
 la Feria de Castellón LUIS SEGURA



6 HERMOSOS Y BRAVOS TOROS 6
 D. Baltasar IBAN
 Pedro Martínez «PEDRES»
 Curro GIRON
 Luis SEGURA
 SOL - Tendido, 80 Ptas. Grada, 55 Andanada, 40
 Abierto el despacho para la venta de localidades en las taquillas oficiales de la empresa, en Teatro Lírico y Bar Rosales.

Patio del Farolillo

Todas las noches desde las 9 h.
 Exhibición continua de su
Gran Cuadro Flamenco
 MUSEO DE LA TAURAMAQUIA
 Bodega del Mediterráneo
 Gran Hotel
 PASEO MARITIMO

HUIA DE LA MUERTE, SU IMPLACABLE Y FERROZ ENEMIGO

PERO UNA MUJER LE DIO EL VALOR NECESARIO PARA RESISTIR



DEL INFIERNO A TEXAS
 DON MURRAY - DIANE VARSI
 CHILL WILLS - DENNIS HOPPER
 DIRECTOR HENRY HATHAWAY
QUEDO DEMOSTRADO:
 No se puede cazar a un hombre como a un animal sin convertirlo en una bestia salvaje

SALA ASTORIA
 Jueves
 Viernes y Sábado
 santos
EL JUDAS
 ANTONIO VILAR
 La influencia del evangelio sobre el hombre moderno
 Gran premio de la crítica extranjera a la mejor película española

TEATRO **PRINCIPAL**
 JUEVES, VIERNES Y SABADO SANTO

as ANTONIO VILAR
 MARUCHI FRESNO
 VIRGILIO TEIXEIRA
UN HOMBRE TIENE QUE MORIR
 Los Misterios Dolorosos del Rosario
 UNA PRODUCCION DE LA CRUZADA MUNDIAL DEL ROSARIO EN FAMILIA
 DIRECTOR JOSEPH BRENN JR.
 P. PATRICK PEYTON G.S.C.
 (Tolerado menores)

Círculo Mallorquín

Magnífico recital pianístico, por Ramón Coll

Ramón Coll, el jovenísimo pianista de veintinueve años!... a través de su recital del domingo en el Círculo Mallorquín, demostró con superabundancia, el gran artista que lleva dentro. Hay que resaltar, ahora, no sólo sus estupendos avances técnicos, sino la magnífica conjunción de su técnica con el verdadero espíritu de las obras que interpretó, sobre todo en la segunda parte de su recital, dedicada íntegramente a Debussy. El encanto poético del primer libro de los célebres «Préludes» del gran impresionista francés, fue traducido por Coll de modo maravilloso. La aguda sensibilidad del pianista, sintonizada perfectamente con el encanto de una obra inefable, fue una verdadera recreación. Sonoridades de privilegio; matices de una sutileza etérea; evocadora intimidad... todo lo que quiso expresar Debussy, había sido plenamente captado por el joven y gran artista en toda su pureza, para servirnoslo en bandeja de oro y cristal. ¿Qué horizontes de triunfo vistulmbramos para Ramón Coll? Si no se malogra, si continúa afanándose en el estudio, calculando profundamente en el verdadero espíritu de las obras, la gloria que sólo es para los elegidos, aguarda a nuestro artista que, en tan pocos años, ha sabido responder, a fuerza de sa-

crificios, a la llamada de una vocación, a cuyo servicio ha puesto lo mejor de sus ilusiones, su gran talento y sus indudables condiciones.

Versiones muy dignas del «Preludio, coral y fuga», de César Franck y de «Le tombeau de Couperin», de Ravel, completaron el recital, que alcanzó el justísimo premio de los aplausos del selecto y numeroso auditorio que llenó casi por completo el gran salón del «Círculo». Al final del concierto, y fuera de programa, correspondió a tales aplausos Ramón Coll, interpretando «Sonatina Deportiva», de J. Mas Porcel.

Peritos Agrícolas

CON DOTES COMERCIALES PARA IMPORTANTE INDUSTRIA. ESCRIBIR AL N.º 122. APARTADO 14.450. MADRID.

Gertrud Haunschild e Ignacio Furió, en el Grupo Escolar de Son Españolet

Bajo el signo de la más perfecta exquisitez y galanura, la gran cantante Gertrud Haunschild de Miró, interpretó también un programa selectísimo de lieders en el Grupo Escolar de Son Españolet. Con inimitable estilo, siempre perfecto y a tono con el de las obras; con alardes de bien meditado traseco y matices de maravilla, fruto de una preparación larga y seria, Gertrud Haunschild obtuvo uno de sus más brillantes éxitos, siendo su concierto uno de los mejores que se han oído en las aulas del dinámico Grupo Escolar.

Con toda su pureza, nos ofreció una serie de obras de Mendelssohn, Schubert, Schumann, Fauré, Ravel, Ruiz Aznar y García Leoz y estrenó, además, tres composiciones de excelente factura: «Poema d'Octubre», de Mas Porcel, «Vou Veri Vou», de José Picó y «Sólo canto para tí», de Lorenzo Galmés.

Al piano, otro joven artista, Ignacio Furió, que es de los que avanzan en ritmo ascendente hacia una meta de grandes triunfos, supo identificarse plenamente con la cantante y con las obras, creando en cada una de ellas el verdadero «clima», con gran maestría.

Ambos artistas, fueron muy justamente aplaudidos, correspondiendo al fervor del numerosísimo público interpretando como «plus» una obra de Falla.

Pedro DEYA

Teatro Sindical

«LA DOGARESA», POR LA AGRUPACION LIRICA DE E. Y D. EN FUNCIONES HOMENAJE A FRANCISCO DELGADO

El domingo de Resurrección y el lunes (segunda fiesta), la Agrupación Lírica de Educación y Descanso, ha montado 2 sensacionales veladas de zarzuela, con motivo de las Fiestas de Pascua. Va a presentar la inmortal obra del Maestro Millán «La Dogaresa», que será cantada por Francisco Delgado, Mercedes Ballester, Miguel Sampol, Lina Gaya, Antonio Tomás, Conchita Artieda, Mario Pons y Romualdo Claverol.

Ha despertado gran expectativa el solo anuncio de «La Dogaresa», y si unimos a ello, la colaboración extraordinaria del magnífico bajo Romualdo Claverol, y la función-homenaje que se otorgará el lunes al baritono Francisco Delgado, no dudamos en afirmar que ambas representaciones constituirán sendos éxitos.



Lea «Baleares»

La histórica divisa de don Baltasar Ibán

El próximo lunes, segunda fiesta de Pascua de Resurrección, dará comienzo en la Plaza de Toros de Palma la temporada taurina. Es ya una tradición, que el curso taurino palmense se abra en dicha festividad, que este año, para regocijo de los aficionados al más grande de los espectáculos, nos llega quince días antes que el año pasado. Para este principio solemnísimos, la empresa no ha tenido reparos en montar un cartel de primera categoría, un cartel muy interesante que sin duda agradará a todos, lo mismo a los espectadores que inclinan sus gustos por el toreo estético, que a los amadores del dominio y la ciencia, que a los admiradores del pundonor y el gesto heroico.

En primer lugar, debemos fijar nuestra atención en la divisa de los toros elegidos para esta primera corrida. Sels ejemplares de don Baltasar Ibán, de Madrid. Veamos lo que nos dice el libro «Orígenes e historia de las ganaderías bravas», de Areva; La ganadería de don Baltasar Ibán Valdés, tiene por divisa los colores rosa y verde, y procede de la antigua y muy acreditada de don Manuel González Martín, formada con reses de don Fernando Sánchez Rico, de Salamanca, ori-

ginarias de Contreras, de la que salieron numerosos ejemplares, bravísimos, nobles, de bandera, cuyos nombres figuran en el Cuadro de Honor, con los que consiguieron sus más resonantes éxitos, Juan Belmonte y Marcial Lalanda, triunfo que culminó en una histórica corrida toreada por ambos en sensacional mane a mane, en la Plaza Monumental de Barcelona, en la que todos los toros fueron arrastrados sin crejas. También con toros de este mismo hierro lograron apoteósicos triunfos Domingo Ortega, Vicente Barrera, Manolo y Pepe Bientvenida, Antonio Marqués, Manolete, Arruza y todos los grandes diestros contemporáneos. Esta es la divisa de don Baltasar Ibán Valdés, elegida por don Pedro Balañá para la inauguración de la temporada taurina palmense de 1961.

De los toreros Pedro Martínez «Pedrés», Curro Gilón y Luis Segura, cuyos méritos son sobradamente conocidos por los aficionados isleños, nos ocuparemos y haremos su panegírico en días sucesivos, antes, naturalmente, de la fecha señalada para el primer episodio taurino del año, la tan deseada fecha por todos los que sentimos entusiasmo por las corridas de toros.

LAS EMPRESAS DE



Tienen el honor de presentar

HOY

la película elegida para las Fiestas de Pascua

Desde la famosa serie de los «Pan, amor, y...» y «Vacaciones en Italia» nada se ha visto como esta magistral supercomedia, picante, humorística y espectacular

Advertisement for the film 'VACACIONES EN CORTINA D'AMPEZZO'. It features a central illustration of a woman in a black dress and a group of people in a snowy mountain setting. The names of the cast members are listed in a circular border: VITTORIO DE SICA, ELEONORA ROSSI DRAGO, RENATO SALVATORI, VIRA SILENTI, PIERRE CRESSOY, CHRISTINE KUFFMANN, GEORGES MARSHAL, DORIAN GRAY, MICHELE MORAN, JOHNS DILLON, ALBERTO SORDI, and MICHELE MORAN. The director is CAMILLO MASTROCINQUE. Technical details include TECHNICAL COLOR and TECHNIRAMA. A small logo for 'SELECCIONES CAPITULO HUGUET' is also present.

Primerísima Compañía de renombre internacional

Ofrece oportunidad a jóvenes ambiciosos de buena presencia e instrucción, que tengan cumplido el servicio militar y no más de 28 años. Los solicitantes deberán tener conocimientos contables y seguirán un curso de instrucción remunerado. Incluirá experiencia en la venta y conocimientos de inglés. Escribir a mano, con detalles complementarios, al SR. TUDELA, Apartado 12.186. Madrid. (2.024). (Absoluta reserva colocados).

no cargue con pólvora su BiC...



este es el efecto que producirá a su BIC si lo carga con un recambio que no sea el verdadero.

Recuerde por favor que el legítimo recambio BIC sólo se vende en su sobre individual de garantía y así podrá aprovechar las ventajas de su famosa TINTA IMAC en variados colores.

Desde el modelo BIC CRISTAL a 7 pesetas y el modelo con recambio BIC OFICINA especial tinta negra a 12 pesetas, hay otros modelos hasta 90 pesetas.



LA FOREST S.A. BARCELONA

LA SEMANA SANTA

El arte y la Pasión del Señor

El arte y la religión siempre han dado, en perfecta alianza, las mejores obras. Nuestro museo del Prado puede ser un gran ejemplo de ello. Las firmas de los maestros de la pintura de todos los tiempos figuran en una galería única. El arte al servicio espiritual adquiere así su más alta significación, y su mejor razón de ser.

No hay escena ni episodio de la Pasión de Nuestro Señor que no tenga su valioso documento artístico en las salas de nuestra primera pinacoteca. Los maestros de toda Europa en la gran colección que formaron los Reyes de España invitan a la meditación, al recogimiento, a través de la admiración que el arte impone con su impronta para la exaltación de los tristes sucesos, —los más tristes sucesos de la Humanidad— a los que debemos la Redención.

LA SAGRADA CENA

La Sagrada Cena es el primer asunto de los que inician la Pasión del Señor. De ella sale Jesús, camino del Huerto de Getsemani... Un pintor italiano: Bassano— el maestro del Greco— es uno de los que eligen el tema: Carducho es otro. La diferencia de tiempo entre los dos artistas lo une por ese buen gesto italiano en el arte que "salva" lo trágico por lo bello. Pero otro cuadro sigue esa misma línea como si el asunto de la Sagrada Cena impusiera a los artistas una obligación de dulzura. Se trata de un pintor valenciano, uno de los maestros de nuestra historia del arte: Juan de Juanes, quien hizo célebre su lienzo "La Cena", uno de los más reproducidos, tanto que hasta en bandejas que adornan muchos hogares figura la Cena que Juan de Juanes pintó para el retablo mayor de San Esteban de Valencia. La figura de los discípulos posee cada una el nombre inserto en un limbo; vuelto de espaldas, el discípulo traidor. Su nombre, en negro: Judas.

Tintoretto es el autor del lienzo llamado "El Lavatorio"; del cuadro que perteneció al Rey Carlos I de Inglaterra, y que fue adquirido en subasta —en la cifra de

- No hay escena ni episodio que no tenga su cuadro en el Prado
- Bassano, Carducho, Juan de Juanes, entre los mejores intérpretes de la Via Dolorosa

Por Manuel Sánchez Camargo

250 libras— para la Sacra, Católica y Real Majestad de Felipe IV.

ORACION DEL HUERTO

Una de las escenas preferidas de la Pasión en la pintura es la Oración del Huerto, y puede ser ejemplo de ello nada menos que la obra de Ticiano así titulada, y que en carta del artista fue prometida a Felipe II de 19 de junio de 1559. El año 1574 se entregó al Monasterio de El Escorial. A pesar del mal estado todavía se aprecia el toque, casi divino, del artista... El Prendimiento de Jesús es un tema que adorna también nuestras galerías del Prado con gran abundancia de firmas. Y es ahora Van Dyck, el gran maestro flamenco, quien con este título ilustra una obra excepcional, en la cual a la figura de Jesús, noblemente concebida, se acerca Judas para besarle y dar a entender que Cristo es el elegido. A la izquierda de la composición, San Pedro esgrime la espada que ha hecho caer al suelo a Malco. La luz de una tea alumbraba el espectáculo, en el que se ven al fondo las siluetas de los perseguidores de Jesús... Frauck "El Viejo" es otro de los artistas que eligen el mismo tema, al que añade, en otro lienzo parejo, la lectura de la sentencia que condena a Cristo.

CORONACION Y FLAGELACION

La Coronación de Espinas es el asunto que eligen, entre otros artistas, Bassano, Van Dyck y Típolo, el veneciano del siglo XVIII que tanto pintó en España. Este

último lienzo es uno de los realizados para la iglesia de San Felipe Neri de Madrid, de donde pasó al museo de la Trinidad, en 1836... Y el nombre de Van Dyck tiene que destacarse, otra vez, en este temario, donde un soldado armado y un verdugo colocan la corona de espinas a Jesús; otro le ofrece la caña por cetro; detrás, un alabardero y en una reja del fondo, dos figuras se asoman misteriosamente... Es curioso recordar que este lienzo fue regalado por el artista flamenco a Rubens, siendo comprado en almoneda para el Rey de España.

Dos pintores, muy estimables, tienen como asunto en sus obras más representativas la Flagelación del Señor. Son estos: Colyn y Crespi; pero quien resume mejor las excelencias de la pintura es también, otra vez, Típolo, que presenta a tres sayones que flagelan a Cristo atado a la columna. El boceto de este cuadro se halla en el museo Lázaro Galdiano, y sería buena oportunidad la que uniera las dos obras, realidad que tan bien serviría para observar el proceso plástico del artista, cuya mejor producción queda en nuestra patria.

La tarea del recuento artístico-religioso es larga y queda para otras crónicas la enumeración de los cuadros más sobresalientes que siguen tratando de la Pasión del Señor en nuestro Museo del Prado, que es decir en el índice más amplio de la Pintura.

(Es un reportaje de la Agencia EFE por M. S. CAMARGO).



Juan de Juanes figura entre los mejores pintores españoles que, en su espléndida, nutrida y sensible obra, han sabido captar mejor el espíritu de la Pasión del Señor.

Este pintor, como han afirmado todos los estudiosos del arte español, acertó siempre en la poderosa humanidad y emoción de sus figuras y escenas.

Los cuadros de Juan de Juanes están transidos de emoción, tienen fuerza, verdad y ese punto misterioso de poesía, de maravilla que los hacen distintos, que los destacan en el riquísimo panorama de la pintura española dedicada a la exaltación de la Vida y Pasión de Cristo.

Holland-América Line
ACCEPTING PASSAGE
SS. "STATENDAM" in her Mediterranean Cruise 1961
PALMA TO NEW YORK WITH CALL AT LISBON
SAILING: 14TH APRIL 1961
INFORMATION: AGENCIA SALOM, S. L.
AVENIDA A. MAURA, 52-54

Holland-América Line
ACEPTANDO PASAJE
SS. "STATENDAM" en su Crucero por el Mar Mediterráneo 1961
PALMA A NEW-YORK CON ESCALA EN LISBOA
SALIENDO: 14 DE ABRIL 1961
PARA INFORMES: AGENCIA SALOM, S. L.
AVENIDA A. MAURA, 52-54

Ayer y hoy de nuestras Procesiones de Semana Santa

Al decir de quien ha hecho este año el Pregón de Semana Santa, es ésta la 733 manifestación pública de la Pasión del Señor en Palma de Mallorca. No cumplían, pues, dos siglos de la conquista de nuestra isla por el rey Jaime I, cuando se iniciaron en esta ciudad de «Ses Majorcas» las manifestaciones públicas de fervor re-

ligioso en torno a los Misterios de la Eucaristía y de nuestra Redención.

Sería interesantísimo el reportaje, que arrancando de nuestro siglo XIII fuera dando la gradación de lo acontecido en nuestra ciudad levítica, amurallada, con pocas puertas al campo, besados sus muros por el mar de los dulces murmullos, toda ella bañada por la luna de Nisán.

Esto fuera bueno que lo escribiera algún desvelado historiador, zahorí de archivos de sacristías y de municipios en tiempos de nuestros Jurados. Sería interesante la reproducción del escenario, los rezos de aquellos penitentes, la pasarela amurallada por donde debía de asomarse la procesión al mar. Y aquel ir bordeando el torrente de la Riera, curva y blanca, como una alfanje puesta al cinto de la ciudad.

Y la poca densidad de población de Ciutat y su silencio absoluto, solamente interrumpido por el hablar de bronce de las campanas.

Setecientos treinta y tres años atrás da la sensación de que se estaba más cerca de Dios, porque en realidad de verdad se estaba, en el tiempo, más cerca de nuestra Redención. Y hasta parecía el pecador sentir más el pecado que ahora. Las pompas del mundo no se arrumbaban a uno y otro lado de los cortejos procesionales, apenas disimuladas bajo unas lonas, como ocurre ahora, sino que el ritmo se sucedía lento y los crepúsculos de las penas duraban más.

En fin, se queda este reportaje para desenterrado en los archivos del Reino.

AL HABLA CON DON ANTONIO JIMENEZ

Indogamos de este gran amigo nuestro, que sabe de nuestra ciudad vieja más que ningún otro, de las modificaciones que en años de su vida— don Antonio tiene, como los profetas, cabellera blanca— han experimentado en nues-

tra ciudad los actos de Semana Santa.

Fueron sus primeras palabras:

—Mayor acomodación a la liturgia. La gloria del Misterio de la Eucaristía, el Jueves Santo, y la terrible Pasión y Muerte de Jesús a partir del acto de la Cena.

—Desapareció el Sábado de Gloria.

—Litúrgicamente hay que llamarlo Sábado Santo. Jesús recuclió al tercer día.

—Y las procesiones del Lunes, Martes y Miércoles Santo?

—Datán de algunos años a esta parte.

—¿Antes no se daba sino la Procesión del Jueves Santo?

—Y la del Santo Entierro?

—¿Qué recorrido tenía la primera?

—Los siete conventos de la ciudad. En todos ellos se regalaba con flores al Santo Cristo de La Sangre.

—¿Muchos pasos?

—El de la «Oración del Huerto», de Torres, el «Eccce Homo», de Llinás, el de «La columna», del mismo autor, «La primera caída», también de Torres, y las imágenes de La Dolorosa y de La Sangre.

—¿Y las Cofradías?

—No se iniciaron hasta, aproximadamente, el año 1918. Antes, todos los penitentes asistían libremente y en cumplimiento de promesas hechas a Dios.

—¿Cuántos pasos van ahora en la procesión?

—Unos veinte.

—Sin unidad de estilo.

—Exactamente.

—¿Y Cofradías?

—Numerosísimas.

—¿Van, todavía ahora, penitentes libres?

—Ahora y siempre los habrá.

—¿Nota destacada de la de ahora?

—Su mayor esplendor. El paso de Nuestra Señora de la Espe-

ranza está a la altura, en ostentación, de los mejores de Andalucía. Hay otros muy dignos, como el de «La Santa Cena», y los demás se han ido remozando.

—¿Y el orden procesional?

—Es perfecto. Ha desaparecido la tradición de aquel descanso en la plaza del Convento de Santa Clara.

—¿Y el Santo Cristo de La Sangre?

—Iba bajo dosel.

—¿Usted es partidario de que se construya el paso de La Sangre?

—Sí. Y que se la illumine.

—¿Son posibles nuevos pasos?

—«La sentencia de Pilatos», «El beso de Judas», «El Descubrimiento»... etc.

—¿Recuerda el antiguo itinerario que seguía la Procesión del Jueves Santo?

—Creo que sí. Iglesia del Hospital, Santa Magdalena, San Jaime, Roig, Capuchinas, Teresas, Olmos, Santa Catalina de Sena, San Miguel, Plaza Mayor, Platería, Santa Eulalia, Fortuny, Sol Temple, San Jerónimo, Monseñor, Alonso, Santa Clara, Pureza, Pedro Nolasco, Deanato, Seo, Capitanía, Cort, Rosario, Born, Concepción y Piedad.

—¿Han tenido siempre el mismo esplendor las Procesiones del Santo Entierro, el Viernes Santo?

—Siempre. Tanto el cortejo de la Catedral como el de la iglesia del Socorro. Todavía se recuerdan los sermones, en esta última, de los Padres Zacarías, Merry del Val...

—¿Por último, don Antonio: ¿cuál cree que es la característica más acusada de nuestra Semana Santa en Mallorca?

Y sin dudarle un instante, me contesta:

—La piedad.

Jorge Andreu Alcover

CLASICA Y EXQUISITA

CESAR IMPERATOR
LABORATORIOS SEGURA BARCELONA (ESPAÑA)