

Nuestra Ciudad

LA HISTORIA DEL HUMO

Un amigo me ha ofrecido un puro: He dicho que no fumaba puros, que se lo agradece lo mismo, que sólo fumaba las más familiares y baratas labores de la Tabacalera: —Tengo que agradecerle, este puro vale casi un jornal...

La Historia del Humo en nuestro país es una pequeña historia monográfica en la que la Tabacalera es el protagonista infinito, un personaje múltiple también.

—También es triste que uno sea fumador de puros, ha dicho mi amigo.

—La Historia del Humo es toda una historia en todo el mundo. En Inglaterra o en Francia la historia es la misma: Fumar puros habanos sólo se lo pueden permitir los multimillonarios. Y ya sabemos todos que, en nuestro tiempo, todos somos un poco pobres de pedir, hasta los pobres millonarios. Tener dinero es un lujo que cada vez se puede permitir menos gente.

—Entonces, ¿qué me propone usted? Ya conoce usted el chiste o la gracia. Dejar de fumar del tabaco propio, para fumar del tabaco de los amigos. Pero, con los puros actuales, ¿qué amigos le pueden mantener a uno el vicio?...

—Nada, nada, le ha dicho el cronista a su amigo. Usted siga con su vicio y, si le sobra algo, tirelo también por la ventana. Lo importante es que el comercio marche, el dinero circule y que los hombres, en este asunto de los puros, sepan del placer que proporciona la aventura de pagar los vicios más corrientes como si éstos fueran placeres fabulosos, del todo orientales y para fortunas agakanescas o así.

Temperatura

máxima
16'5 a las 13
mínima
10'4 a las 5'30

Humedad
52 %

Insolación
5 h. 10 m.



VIVIR MEJOR CON AIRE ACONDICIONADO
FRAU lo instala

DIETARIO

SANTORAL
Santa Leocadia y Santos Siro y Cipriano.

El Sol sale a las 8'01 horas
Se pone a las 17'22 horas
La Luna sale a las 13 horas
Se pone a las 2'15 horas

El estreñimiento habitual

no se remedia con purgas; es necesario comer abundantes frutas y verduras y hacer alguna gimnasia todos los días. Además hay que tomar Laxante Salud para que funcione el intestino con regularidad. Es suave, seguro e inofensivo y muy económico. Caja, 1'20.

C. S. 15.176

El Centro de Enseñanza por correspondencia más importante de Europa radica en Barcelona

Según datos estadísticos, España cuenta con el Centro de Enseñanza por correspondencia más importante de Europa.

Se trata del Centro de Estudios CEAC, con sede en Barcelona, en el que actualmente cursan sus estudios por correspondencia más de 35.000 alumnos, siendo unos mil los que mensualmente terminan en distintas especialidades de tipo técnico.

CEAC está instalado en un modernísimo edificio de su propiedad, que consta de once plantas, todas las cuales están habilitadas para las numerosas secciones y diversos departamentos que se ocupan de los distintos cursos por correspondencia, desde los que se atiende a los cursillistas, alumno por alumno, por un amplísimo cuadro de profesores especializados.

Ahora que se va a conmemorar el centenario de la implantación de la enseñanza por correspondencia, podemos vanagloriarnos de que España figure, con este Centro, a la cabeza de las instituciones especializadas en esta modalidad de enseñanza.

Ello constituye una notable contribución a la formación profesional, de la que tan necesitada se halla la industria española en general, sobre todo cuando nuestro país se prepara para su total integración en la economía europea.

RADIO POPULAR DE PALMA DE MALLORCA
Programa de las emisiones del día 9 de Diciembre

A las 13: Apertura. Frans Athenhofer interpreta a Chopin al piano; 13'15: Discos para usted; 13'30 Santa Leocadia; 13'45: Para usted, señora; 14 Diario hablado de Radio Popular de Palma de Mallorca; 14'45: Un americano en París; 14'50: Radio Nacional de España y cierre.

19'30: Apertura. Melodías vascas; 19'45: Discos para usted; 20: Concierto selecto. Sinfonía nº 2 y Obertura trágica, de Brahms; 20'45: Santo Rosarino; 21: Davy Crockett gana una apuesta, por Walt Disney; 21'15: Sardanas; 21'45: Radio Vaticano; 22: Radio Nacional de España; 22'15: Buenas noches y cierre.

FARMACIAS DE TURNO

Hasta el próximo domingo (De 9 mañana a 10 noche)
Canals, Av. A. Rosselló, 71. Teléfono 21157. — Carrió, Plaza Hornabeque, 10. Tel. 14313. — Castañer, Plaza Pío XII, 11. Tel. 11534. — Esteva, Marinero Moll, 34 (S. Cotonet). Tel. 11643. — Homar, (Secar de la Real). — Fornés, Bolsería, 1 (final calle Colón). Tel. 12242. — Forteza Serra, Jaime II, 21. — Grimalt, Héroes de Manacor, 178. Te-

léfono 14138. — Lladó, Aragón, 416 (Ca'n Capas). Tel. 16719. — Roca, C. Sotelo, 698 (San Agustín). Teléfono 17466. — Sastre, Fray Luis Jaume, 168. Tel. 17225. — Sbert Fiol, Plaza Conquista, 4. Tel. 21425. — Solivellas, San Magin, 114 (Santa Catalina). Tel. 16655.

SERVICIO NOCTURNO
(Desde 10 noche a 9 mañana)
Tarongí, San Miguel, 95. Teléfono 11235.

SERVICIO OXIGENOTERAPIA PERMANENTE
Plaza Olivar, 36
Teléfonos: 14852 - 17497

Teléfonos de urgencia

Casa Socorro: 22179.
Cruz Roja: 22260
Ambulancias: 21856.
Bomberos: 21234
Guardia Civil: 11340.
Policia: 11221.
Hospital Provincial: 23806.
Residencia Sanitaria: Son Dureta: 15502 15503 - 15504

TELEFONOS DE PARADAS DE TAXIS

Central Oficinas, Tel. 23226
Teniente Mulet (Terreno): Teléfono 13644

VINOS PATERNINA LOS MEJORES DE RIOJA

Plaza Progreso, 1er. 2122
Plaza Sta. Catalina Thomas
Teléfono 11683
Plaza España (Estaciones), 2a. Teléfono 23482
Avda. Alejandro Roselló (Traficuet), Tel. 22863
Paseo de Mallorca, Tel. 14618

El tiempo

ESTADO GENERAL
Vientos algo fuertes del NO con descenso de la temperatura. Nubosidad variable en el transcurso del día. Marejada.
Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental
Continuará la inestabilidad con probabilidad de algún chubasco. Vientos del N.O. frescos. Marejada.

MERCADOS

En Sineu.
Entregue las revistas que haya leído y con ellas alegrará a los enfermos.

Banco de los Pobres
Recaudación y pago a cargo de
COJUELO

Ayer fue el Día de la Madre. Todas las mamás se sentían felices. Hemos preguntado, de hogar en hogar, hasta cansarnos, sobre la predilección, en dadas, de las amitas de casa. Libros y flores. Entre los primeros, las novelas escritas por mujeres, fáciles a ser transformadas en seriales para la Radio. Entre las segundas, rosas y claveles. Otro regalo que han agradecido de los maridos es haber sido invitadas a comer «fuera de casa». Están a ahitas de fogón y de cuentas de fogón, ésta es la verdad. Hacien siempre el mismo comentario cuando se las invita: «en casa hubiéramos gastado igual». Es como una invitación al vals, a no encender el fogón del lar.

La fetén es que las amas de casa, tan esclavas de su hogar, tan humildes servidoras de todos los miembros de la familia, necesitaban del «Día de la Madre», como de un maná dulce y sabroso en el que mordisquear el afecto de todos.

for juez magistrado de Barcelona, don José Vidal, el cual refiriéndose a su tocayo de apellido, «Rat», nos pregunta: «¿Quiéres informarme, Cojuelo, de si el «Mallorca» es un equipo bueno o malo? Y nos incluí uno de los titulares de «Rat»: «El Mallorca ganó el partido, pero no convenció». «Para que me contestes —añade en su carta— te incluyo diez duros para tus pobres».

Le contestamos a vuelta de correo, que después de lo ocurrido en Córdoba, el «Mallorca» ha convencido a todos.

También estuvo este diablo en el aeropuerto de Son San Juan, a despedir al señor Ministro, claro. Y para que no se lo llevara el ventarrón que azotaba el campo, un jefe militar conicornio me entregó, preso, un billete de cien pesetas. «Antes de que nos lleve a todos el viento» —bromeó—.

Fomento del Turismo

EXCURSION AL "PUIG DE GARRAFA" (ANDRAITX)

Magnífica la excursión que para el domingo próximo día 13 se organiza, con salida de los autocares del local social a las ocho y cuarenta y cinco hasta Paguera donde se desayunará, para proseguir después hasta el «Coll Andraitx» donde se iniciará la marcha a pie hasta la cúspide del «Puig de Garrafa», desde el cual las panorámicas son magníficas, continuándose luego hasta «Sop Sañpol» para almorzar y marchando por la tarde hacia Andraitx por «Sa Coma», para tomar los autocares de regreso a Palma.

Comida individual. — Kilómetros a pie alrededor de 13. — Plazas limitadas.

Tu caridad - limosna tiene que convertirse en caridad-collaboración. Caritas solicita tu ayuda personal.

DURAN POCO
USE EXCEL
ES MEJOR PORQUE DURA MAS

GARGANTAS SANAS
ANTIBIOSIS EN BOCA Y GARGANTA
TOS - ANGINAS - RONQUERA
Calma rápidamente la irritación y dolor de garganta
¡FUMADORES!
Refresco la boca y perfuma el aliento
PASTILLAS KOKI
DE MENTOL PENICILINA

De puerta a puerta y con toda garantía

RADIO

Iberia
RADIO - TELEVISION
una marca de talla universal

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA MALLORCA
RADIO PARA TODOS
Maric Curic, 1 y 3 - Teléfono 16.250
AGENCIAS EN TODOS LOS PUEBLOS DE LA ISLA

CIRCULO MALLORQUIN
Mañana, a las 19'30
EXTRAORDINARIO CONCIERTO
BELA SIKI
PIANISTA
Obras de Haydn, Beethoven, Schuman, Falla y Liszt

¿Quiere usted ver lucir sus lámparas de cristal?
Una lámpara bien limpia luce el doble que si está sucia o empolvada. Para limpiar pronto y bien las tuyas use **CRISTASOL**. Se extiende, se seca... ¡y ya está! En unos minutos quedan limpias y relucientes, con ese bonito brillo que antes sólo se conseguía en las lámparas de mucho precio.
CRISTASOL no deja sedimentos; no estropea las manos. Pruébalo.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

DON JOSE SERRA CARRIO
ABICADO
Falleció ayer a la edad de 49 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos

E. P. D.
El Padre José de Calasanz de Vich, Capuchino; su hijo José Mauro y demás familiares le ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirva asistir hoy al rezo del Santo Rosario a las 11'30 y seguidamente a la conducción del cadáver a las 12 horas, por lo que les quedarán sumamente agradecidos.
Casa mortuoria: Plaza del Olivar n.º 20, 1.º, 1.º. No se invita particularmente

LOCUCION DE S. S. EL PAPA EN LA NOVENA DE LA INMACULADA Y DISCURSO EN EL CONGRESO DE JURISTAS

Presidió en la Basílica de los Santos Apóstoles, el significado de Inmaculada

La libertad de prensa, debe encuadrarse en las leyes divinas, reflejo de las humanas», dijo en el Congreso

Roma, 8.—En su visita, ayer a la Basílica de los Santos Apóstoles para concluir la novena de la Inmaculada Concepción, el Papa Juan XXIII, pronunció un discurso que inició con estas palabras: «Una alegría nueva se ha producido en nuestro corazón al volver a esta vetusta basílica, que en nuestro pensamiento está estrechamente asociada a los triunfos de la Inmaculada».

Después de hacer alusión a algunos recuerdos personales relativos sobre todo, al Congreso Mariano Mundial, celebrado en la Basílica de los Santos Apóstoles en 1945, el Augusto Pontífice expresó algunos pensamientos para que la fiesta de la Inmaculada quedara ser celebrada con mayor solemnidad y recogimiento de espíritu.

Luego, ilustró el significado de Inmaculada, invitando a los fieles a reflexionar sobre las siguientes definiciones: Inmaculada significa promesa y flor candida de redención; Inmaculada significa orden y belleza; Inmaculada significa expresión de paraíso.

PALABRAS ANTE LA UNION DE JURISTAS CATOLICOS

Ciudad del Vaticano, 8.—El Padre Santo recibió esta mañana en audiencia en la Sala del Consistorio, a los participantes en el Congreso Nacional de la Unión de Juristas Católicos (italianos, celebrados estos días en Roma. Encabezaba el grupo el Presidente del Consejo de Ministros de Italia, Antonio Segni.

El Papa después de recordar al selecto grupo de juristas el significado de esta palabra, que representa persona calificada, de noble firmeza y profunda formación interior, intelectual y moral, y severo intérprete de la ley, hizo alusión a algunos principios inspirados en el tema del Congreso, «La libertad de prensa en la ordenación jurídica».

«En primer lugar; es preciso tener una conciencia clara constantemente informada de un recto equilibrio, y no orientada a la insensibilidad y a la relajación. El derecho a la verdad significa una orientación moral objetiva, fundada en las leyes divinas. Este derecho es superior a cualquier otro derecho y exigencia.

«La libertad de Prensa debe encuadrarse en este respecto a las leyes divinas, que se reflejan en las leyes humanas, de la misma manera que la libertad de cada uno está limitada por la observancia de las normas divinas. Y de la misma manera también que no está permitido al libre ciudadano, por el hecho de proclamarse libre, ofender o atentar contra la libertad privada, los bienes del prójimo, así tampoco puede ser libre a la Prensa, bajo el pretexto de que debe ser libre atentar contra las reglas religiosas de la humanidad.

Cualquier otra exigencia sobre la difusión de las noticias debe ser sometida a estas leyes básicas. Esta conciencia clara implica por sí sola el carácter obligatorio que deben contener a los derechos de la Prensa en el derecho, en el orden y en la legalidad.

Estas limitaciones se imponen a las morbosidades de la demanda en los textos, el halago de la ganancia, a la ligereza de las mentes literarias que no piensan en el enorme daño que se hace a la inocencia del niño adolescente.

El Santo Padre concluyó su discurso con estas palabras: Amados hijos:

«Os hemos hecho partícipes de nuestras ansias y preocupaciones y con ello experimentamos un cierto alivio, como quien se quita un gran peso de encima».

Año nuevo, billetes de lotería nuevos



LOTERIA NACIONAL

DÉCIMA PARTE DEL BILLETE DE DICHO NÚMERO PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DÍA 5 DE MARZO DE 1960.

EL DIRECTOR GENERAL DE TRIBUTOS ESPECIALES

Sorteo N.º 7 de 1960

PRIMERA

TIPOS GALLEGOS SOTOMAYOR



Un cambio bien visible para los billetes de la lotería. «Los de la suerte», lanzados por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, tendrán para el año próximo, ya al caer, este nuevo aspecto. Año nuevo, billetes nuevos.

El Vicesecretario General del Movimiento presidió, en Madrid, la inauguración de varias dependencias de Auxilio Social

Las guarderías infantiles de dicho departamento cuentan con más de 5.000 acogidos en toda España

(Cronica especial de «Iyresa», por José María F. Gaytan).—En la mañana de hoy, coincidiendo con la celebración del «Día de la madre», se ha puesto de nuevo en servicio la Guardería Infantil y Jardín Maternal «Nuestra Señora del Pilar», y poco más tarde se ha inaugurado la micro-guardería y el comedor infantil correspondiente a la barriada de Orcasitas.

Presidieron dichos actos el Vicesecretario General del Movimiento, don Alfredo Jimenez Millas y el Delegado Nacional de Auxilio Social y Director General de Beneficencia, don Antonio María de Oriol y Urquijo, el Delegado Provincial de la Institución de Representación del Jefe Provincial y Gobernador Civil de Madrid, otras autoridades y jerarquías. Bendijo los locales el Obispo Auxiliar de la Diócesis.

En este momento están en servicio en toda España 50 guarderías infantiles y jardines maternales que, en la mayoría de los casos, funcionan en un mismo local con objeto de que las madres no tengan que realizar un doble

desplazamiento para conducir a sus hijos.

El Delegado de Auxilio Social ha declarado que los niños pasarán en las instituciones, ahora inauguradas, las horas que sus madres ocupen trabajando. Es decir, aproximadamente, de ocho de la mañana a ocho de la tarde.

Sólo en Madrid existen siete establecimientos con 570 niños y niñas, a los que se unirán desde hoy los 150 menores de tres años de la guardería infantil, los 150 de tres a siete años del Jardín Maternal, los cincuenta niños y cincuenta niñas de micro-guarderías de Orcasitas.

Auxilio Social que hasta ahora había llevado adelante el resolver el problema de las madres trabajadoras, no contento con su propio obras, ha iniciado hoy un nuevo camino, el de la fraterna colaboración con cuantas entidades e instituciones se interesan en idéntica misión.

Se encargará de la nueva Guardería Infantil y del Jardín Maternal la Sección Femenina, y es evidente que solo el éxito puede acompañar una cooperación como esta, de organismos modelos y hermanos de cuna y desinterés y abnegación en el cumplimiento de las múltiples tareas que a sí mismo se fijan, como lo son la Sección Femenina y Auxilio Social.

Sólo faltan unos días para que se ponga a la venta el número 1.000 de «PRIMER PLANO», la más popular revista de cine española. No deje de reservar su ejemplar en su kiosco habitual.

El Festival de Exaltación de la Danza Española en Madrid

I PREMIO: CANARIAS

Madrid, 8.—En el Monumental Cinema se ha celebrado esta mañana el «Festival de Exaltación de la Danza Española», presentado por el Comité de Casas Regionales y en el que tomaron parte los grupos folclóricos del Centro Asturiano, Circolo catalán, Centro Segoviano, Centro Gallego, Casa de León, Hogar Navarro, Casa de Aragón, Hogar Canario y Mesa de Burgos. El Jurado concedió el primer premio al Grupo del Hogar Canario; el segundo al del Circolo Catalán y el tercero, al del Centro Gallego.

La decisión del Jurado fue acogida con muestras de disconformidad.—Cifra.

FINALIZA LA ETAPA...

(Viene de la primera página) dos Unidos. Con este acto público, terminará la visita del Presidente a Pakistán, un país que, como ha dicho el propio Eisenhower, lucha por abrirse camino en el mundo libre y ansia poder cooperar en la consecución de una paz entre todos los pueblos, justa y verdadera.

PAKISTAN ALIADO A LA CAUSA DEL MUNDO LIBRE

Pakistán ha recibido a Eisenhower como al líder y campeón de la causa de la paz. Se ha unido a él con todo el entusiasmo de un pueblo joven y se ha lanzado a los calles para vitorear al hombre que en momentos de dificultades ayudó. Pakistán ha demostrado, durante la visita de Eisenhower, que ocidente cuenta con un aliado entusiasta y decidido, un aliado que ha de luchar por la misma causa del mundo libre, pues suyos son — como ha dicho Ayub Jan — todos los principios por los que luchan los países de Occidente.

EL COMUNICADO

Karachi, 8.— Los Presidentes Eisenhower y Ayub Jan han resumido sus conversaciones durante los dos días que ha durado la visita del Jefe del Estado norteamericano en un comunicado que dice que han revisado en general las cuestiones políticas del mundo entero y, en particular, los problemas de las relaciones entre el mundo libre y el bloque chino-soviético.

En lo que parece ser una referencia indirecta a la disputa entre Pakistán y la India con respecto a Cachemira, declararon los Presidentes que han tratado de las relaciones entre las naciones de la zona y de que es deseable hallar soluciones a las disputas.

Hagerty declaró que los dos Presidentes estuvieron de acuerdo en que en Berlín debe mantenerse una firme postura.—Efe.

DEBE LLEGARSE AL DESARME OBLIGATORIO

Karachi, 8.— En el discurso pronunciado en el Campo de Polo de Karachi el Presidente Eisenhower declaró que «no podría haber vencido en cualquier futura guerra global».

Añadió que existen signos que indican una creciente demanda para llegar a algún sistema de desarme obligatorio, y «no existe razón para dudar que pueda llegarse a este gran entendimiento».

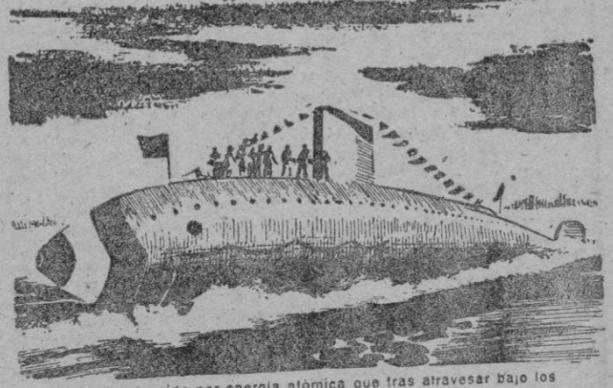
Eisenhower dijo también que el mundo entero debe insistir en que la moda de conferencias, mejor que la fuerza, debe ser empleada para resolver las diferencias internacionales.

Por su parte, el presidente pakistano, Ayub Jan, calificó a Eisenhower como «el extraordinario Jefe de un extraordinario Estados».

«Nunca antes en la historia de la humanidad, un solo país ha hecho tanto para preservar la paz y la libertad de los otros países como ha realizado Estados Unidos de América».—Efe.

Mil noticias. Mil recuerdos. Mil anécdotas en el número 1.000 de «Primer Plano». No deje de adquirirlo el 13 de Diciembre

también esto parecía imposible



Submarin movido por energía atómica que tras atravesar bajo los hielos el Polo Norte, dejó establecida un "record" de inmersión.

La CALVICIE, otra de las cosas que hasta la fecha parecía imposible de vencer. De las últimas investigaciones realizadas sobre la biología del cabello, PILORMONE, fue el resultado sorprendente. PELO NUEVO, fuerte y normal hace brotar PILORMONE, en cabezas despobladas, tanto en hombres como en mujeres. Su empleo es sencillo. UNA SOLA APLICACION AL DIA, y sus rápidos y sorprendentes resultados, le animarán a adoptarlo.

¡PRUEBELO CON FE! LO RECOMENDARA CON ENTUSIASMO

PILORMONE

la hormona del metabolismo y crecimiento del cabello

la calvicie ha sido vencida



Venta: Farmacias y Perfumerías

ULTIMA HORA DEPORTIVA

El Jaén empató al Plus Ultra (2-2)

Victorias del Coruña y Celta

Madrid, 8.— Con empate a dos goles ha terminado el partido de segunda división Plus- Ultra, Jaén, jugado esta tarde en el estadio Bernabeu ante unas 15.000 personas.

El resultado fue justo, pues como el marcador registró, cada equipo «quemó» sus facultades en distintos periodos. El primero fue de amplio dominio del Plus Ultra, bien impulsado por su línea media consiguiendo Villa el primer gol a los 19 minutos, después de regatear a defensas y portero andaluces. Y a los 29, un tiro de Pallarés a la escuadra, no pudo ser detenido por Bermudez en su entrada y Martínez, entre un grupo de jugadores, remató a puerta el segundo gol madrileño. Durante este tiempo falló estrepitosamente la línea delantera del Jaén.

En el segundo tiempo varió por completo la marcha del encuentro, el fallo de Ramos, trajo como consecuencia el desmoronamiento del Plus Ultra mientras los medios andaluces se hacían dueños del terreno, imponiendo entonces el Jaén su iniciativa.

Menudearon los fallos ante ambas mitas, pero a los trece minutos, Santamaria de tiro, desde lejos, marcó el primer gol para su equipo sorprendiendo a Justo un bote falso del balón.

A los 11 minutos se anuló al Plus Ultra un gol de Martínez, por fuera de juego.

La continua presión del Real Jaén tuvo su premio en el último minuto del encuentro, cuando Granados estableció el empate tras un fallo de Arregui, gol que fue protestado por los madrileños por estimar falta anterior.

El Jaén sacó seis corners y el Plus Ultra ninguno.

Destacaron entre los andaluces: Anchia, Estenaga, Enrique y Haro; y por los madrileños, Casado,

Ramos, en el primer tiempo, y Villa.

Abitró, aceptablemente, el colegiado señor Torre Rodríguez y los equipos se alinearon así:

R. JAÉN: Bermudez II; Anchia, Estenaga, Andura; Alvarin Enrique; Haro, Arregui, Santamaria, Anchetegui y Granados.

PLUS ULTRA: Justo; Calleja, Erusquiza, Casado; Ramos, Carvajal; Pallarés, Gento III, Martínez, Villa y Matrin Esperanza.—(Añil)

Avilés, 8.— El Real Avilés ha sido vencido por el Deportivo de La Coruña por dos tantos a uno, en partido de segunda división.—(Añil)

Vigo, 8.— El Celta de Vigo ha vencido al Deportivo Alavés por cinco tantos a cero, en partido de segunda división.—(Añil)

Madrid, 8.— Posiblemente el próximo lunes día 14 del actual se dará a conocer por la Real Federación Española de Fútbol, la lista de los jugadores seleccionados para el equipo nacional que actuará en París el día 17 del corriente a beneficio de los damnificados y familiares de las víctimas de Fréjus.—(Añil)

VICTORIA DE PEDRO NADAL. San Sebastian, 8.— Se ha iniciado el Campeonato de Billar, estilo libre, de segunda categoría.

En la primera partida Pedro Nadal, de Baleares, venció a Claudio Nadal, de Cataluña; Perona, de Castilla venció a Estrada, de Valencia.—(Añil)

TROFEO GALLOSTRA DE HOCKEY

Madrid, 8.— En la pista de Fensa, se han celebrado los partidos de hockey sobre patines correspondientes al Trofeo Gallostra, para equipos regionales. La clasificación final se establece como sigue: 1. Centro; 2. Cataluña, A; 3. Cataluña, B; 8. Balear, hasta 15 equipos.—(Añil)

EL ABUELO

El viaje de Eisenhower, casi a los setenta años de su vida, me ha traído a la memoria, no se bien por qué, una fotografía suya, publicada en los periódicos hace ya muchos meses, que me emocionó un poco contemplar. Fue a raíz de su enfermedad última, cuando los fotógrafos se asomaron a su convalecencia.

Pensé entonces, con una honda sensación de consuelo, que aparecían en la escena que captó aquella fotografía todos los símbolos del vivir humano. Todos, puesto que la historia de la vida, de las enfermedades y las convalecencias, la escribe Dios en un idioma que no siempre sabemos comprender, pero que en ocasiones, si se entiende. Estaba allí Eisenhower—a quien Nixon acababa de calificar de «león enjaulado», porque, decía, «desear abandonar sus habitaciones antes de tiempo, para volver a sus deberes, con el ansia con que los leones buscan su presa»; estaba allí, «sonriendo, convaleciente. Y estaban a su lado, rodeando su cama, los nietos de Eisenhower: David, que entonces tenía nueve años; Bárbara Ana, de ocho; Susán, de cinco y Mary, cuya biografía solo alcanzaba a dos.

Recuerdo muy bien que pensé, mirando aquella fotografía que tal vez el nieto mayor de Eisenhower, para el que todavía tendrán sabor de cuento y aventura infantil los libros de Historia, acaso se figurase mirando a su abuelo que aquel anciano de pálida sonrisa, con el rostro surcado de fatigas, los ojos firmes, la amplia frente cargada de señales que parecen sombras —un rostro que tiene en ocasiones, en las fotografías de la prensa o las imágenes de los noticieros cinematográficos o la televisión, algo de cabeza ya entregada al bronce—; pensé que su nieto tal vez se imaginaba, contemplándole, que Eisenho-

wer era el «Gran Padre Blanco», como llamaban, casi ayer, los «pieles rojas», si no me equivoco, al glorioso y barbudo Presidente y General Ulysses Grant, quien sabe si el nieto no se hacía un lío de colores con las tonalidades bermejas de la piel o el alma. Y confundía —favoreciendo, sin querer, al Kremlin— el «león Oeste» con el próximo Este. Más experiencia que el muchacho debían haber tenido Roosevelt o Truman, y se hicieron un lío también.

Nosotros, sin embargo, no podemos caer en confusiones ahora que el Presidente de Estados Unidos se embarca, briosamente, en la aventura universal de la justicia y de la paz. Recuerdo, insisto, que al contemplar aquella fotografía no imaginé el almuerzo de Eisenhower —del «león»— con sus nietos, tal vez en el mismo dormitorio, con el sol otoñal, casi este mismo sol de hoy, en las ventanas de la Casa Blanca. La gente de Moscú, en aquellos días, había echado a volar, como otro «Sputnik», globos de sobresalto hacia todos los cielos y todos los infiernos; globos cargados de enfermedades incurables. La gente de Moscú no descansa nunca. Ni en Europa, ni en América, ni en Asia, ni en África, ni en Oceanía, como podemos comprobar a diario. Pero, allí estaba Eisenhower, almorzando con sus nietos. Pensé que, como postre, habría una tarta. La partiría el abuelo. Puede ser que en Moscú se rieran de esa tarta. Si yo fuera ruso no me reiría. Porque aquel almuerzo del león con sus nietos, que era el santo comienzo de la normalidad tras la dolencia, valía pensó yo, por todos los «Sputniks».

Ahora, cuando el Presidente norteamericano ha emprendido en avión su gran viaje en busca de la paz y la justicia, siento un hondo consuelo al recordar la fotografía aquella.

LA FIEL INFANTERIA A SU EXCELSA PATRONA

Solemne misa en San Francisco, con asistencia de las primeras Autoridades

Reparto de obsequios a los enfermos del Arma

Con extraordinaria solemnidad ayer se celebró la tradicional misa que todos los años organizan como culminación de los actos



Nuestras primeras autoridades, presididas por el Excelentísimo Sr. Capitán General de Baleares, presencian el desfile de las fuerzas que rindieron honores con motivo del acto religioso que tuvo lugar en la Basílica de San Francisco.

En la parte de la Epístola presidía el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Plácido Alvarez-Buylla; figurando a continuación, el Excmo. señor Presidente de la Audiencia, don Fermín Garbayo; el Delegado de Hacienda; ilmo. señor don Manuel Fuster Rossíol; el ilmo. señor Alcalde de Palma, don Juan Massanet Moragues; y el Delegado de Trabajo, ilmo. señor don Fernando Suárez de Avila.

En otros asientos distinguidos estaban representaciones de los tres Ejércitos, Jefes y Oficiales, representaciones de todos los centros oficiales de la provincia y locales, así como todos los Jefes, Oficiales y Suboficiales franceses de servicio del Arma de Infantería.

El templo se hallaba totalmente lleno de fieles, hasta el punto que mucha gente tuvo que oír misa desde el exterior del mismo.

El Rvdo. Prior del Convento de los Padres Franciscanos, don Miguel Tous Gayá «intra misam», desde la sagrada cátedra, hizo un bello panegírico de la Excelsa Patrona del Arma de Infantería, la Inmaculada Concepción, resaltando el espíritu patriótico y la constante protección de la Inmaculada a la Fiel Infantería española.

Al final de la misa se rezó un Responso en sufragio de los difuntos del Arma, las Autoridades asistentes, presididas por el Capitán General de Baleares, ocuparon la tribuna presidencial levantada en el centro de la plaza de San Francisco, para presenciar el marcial desfile de la Tropa que rindió honores.

Poco antes de la una de la tarde, las Autoridades de Infantería efectuaron una simpática visita a los enfermos, repartiendo obsequios entre los mismos.

A la tropa de Infantería, ayer a las 13'30, le fue servida una comida extraordinaria.

DIGADOS UD ALGO

Renovarse o morir



Tuvimos ocasión de charlar con Juan Ques Amegual, a quien llaman sus amigos el Sert mallorquín, y cuya fama ya empieza a extenderse por el mundo. Nos lo presentó Segri, el polifacético artista-deportista. El Arte fue, naturalmente, el tema de la conversación.

—Conforme se universaliza la predilección por el arte moderno —nos dijo Ques Amegual— y en nuestra isla el arte decorativo llega a insospechados lugares, la decoración, basada en tan vistoso juego de matices, se entiende como lógica consecuencia entre la nueva generación de artistas.

—¿Son muchos los artistas jóvenes mallorquines que sienten inquietud por el arte moderno, en el aspecto decorativo?

—Empieza a ser copiosa la lista, dado que frecuentemente van surgiendo nuevos nombres.

—¿Quién ha sido el mejor decorador español?

—Goya, sin duda alguna.

—Y de esta época?

—José María Sert.

—¿Es usted su espejo?

—No, porque comprendo que su momento ha pasado, lo mismo que el de sus continuadores.

—¿Ha cambiado usted el estilo?

—El estilo y la técnica son inherentes a la sensibilidad y temperamento privativo de cada uno, y mientras los más mantienen viejos procedimientos, ya casi clásicos por la ley reguladora del tiempo, otros, más acordes con la evolución y el progreso pictórico-decorativo, se lanzan por los indescifrables signos del arte moderno, o, por lo menos, de un estilo «técnica más en consonancia con los tiempos de inquietud creativa que corren.

—¿Sigue usted esos caminos nuevos?

—Lo procuro.

—Hay quien rechaza las tendencias modernas; el arte abstracto, por ejemplo.

—No se pueden rechazar, ni aún criticar, las tendencias modernas, máxime si tenemos en cuenta que el arte abstracto no puede tener otra misión que decorar.

—Hábleme del arte español en general.

—El arte español va cayendo en un estado moribundo que daña y perjudica, iniciando una decadencia o un estado que los franceses llaman «démence».

—¿Qué hay que hacer?

—Es preciso buscar nuevos cauces o derroteros más en armonía con los tiempos actuales. Vengan en buena hora, rompiendo viejos moldes, las técnicas nuevas; a ganar a a reír la atmósfera nuevos estilos porque toda evolución o renovación, or impulsiva y apasionada que esta sea, siempre dejó de herencia algo bueno. Por lo menos la lección de fe y entusiasmo que se ha dirigido.

—¿Quién es para usted el mejor crítico de arte de España?

—Me interesa mucho don Mariano Sánchez de Polanco. Lo considero el más ponderado.

—¿No es buena cosa esbozarse en el realismo académico?

—A estas alturas de la vida y de la historia evolutiva del arte, es como situarse al borde de un precipicio.

¡Catapult!

Dr. S. MIR BENNASAR INFANCIA

Ex-interno 4 años Hospital «ENFANTS MALADES» y diplomado en la Facultad de Medicina de París. San Miguel, 192, pral. 1.º Telet 1660e



Compañía Telefónica Nacional de España

El día 15 del cte. quedará cerrado el original de la próxima edición de la Guía n.º 8 Baleares, lo que se comunica a los señores abonados al teléfono para que antes de la indicada fecha, notifiquen a la Compañía, por carta certificada, las modificaciones o correcciones que deseen introducir en la misma.

BAR RESTAURANTE «SA COVA»

MENU GASTRONOMICO
70 ptas. vino e impuestos incluidos
GRAN SERVICIO A LA CARTA
Especialidad en mariscos y Pollo AST

CAPITOL - HOY - HISPANIA



DEBORAH KERR
YUL BRYNNER
RITA MORENO

CINEMASCOPE
COLOR DE LUJE

Además LA LEGION DEL SILENCIO (Programa tolerado menores)

LEA «BALEARES»

dedicados a la excelsa patrona de Mallorca, don Andrés Real; el Arma de Infantería y los Cuerpos de Estado Mayor, Jurídico Militar, Intervención, Oficinas Militares, Veterinaria y Farmacia, la cual tuvo lugar en la iglesia de San Francisco, a las 11 en punto de la mañana.

Mucho antes de empezar la ceremonia, gran multitud de fie-



El marcial desfile de las fuerzas ante las autoridades, en la Plaza de San Francisco.

les habíase estacionado en la plaza de San Francisco, para presenciar el brillante acto. Pausadamente fueron llegando los coches oficiales, rindiendo honor a las primeras autoridades una Compañía del Regimiento número 47, con Bandera, escuadra, banda y música, al mando del capitán don Miguel Travé Morcillo, sonando la marcha de Infantería a la llegada del Excmo. señor Capitán General, don José Sotelo, quien revistió la tropa.

A continuación, el Estandarte fue llevado, sonando en este momento el Himno Nacional, al pie del altar mayor, entrando seguidamente las Autoridades al templo, el cual se ofrecía con sus mejores galas, deslumbrante de luces y flores naturales.

En el altar mayor, presidía una hermosa imagen de la Inmaculada, orlada con una gran bandera de España y la insignia de Infantería, figurando también los escudos de los cuerpos anteriormente citados.

Ofició en la sagrada ceremonia, el ilmo. señor Teniente Vicario, don Jesús Miguel Conde, ayudado por los capitanes de Infantería señores Moragues y Oliver.

En representación del Excmo. y Rvdo. señor Obispo de Mallorca, ocupó el situar en el Presbiterio, el M. I. señor don Bruno Morey, canónigo.

En la parte del Evangelio, presidía el Excmo. señor Capitán General de Baleares, don José Sotelo, siguiéndole en los sitios preferentes, el Excmo. señor Almirante de la Base Naval del

La Sección Femenina ante la Navidad

La entrega de paquetes navideños tendrá lugar en el Frente de Juventudes

Los Cursillos de ambientación navideña se celebrarán en Palma, Sóller, Inca, Campos, Felanitx, Manacor, Ibiza, Mahón y Ciudadela

En la Sección Femenina de Palma reina una gran actividad. Como ya es tradicional, ante las Navidades, las energías de la Sección se despliegan en todos sentidos y los entusiasmos se ponen al rojo vivo poniéndose en marcha una serie de iniciativas a cual más estupendas. El amor al prójimo es el lema de todas esas actividades de la Sección Femenina, a la que acabamos de visitar para obtener una serie de datos sobre inmediatos acontecimientos.

—¿Qué tal la Campaña de Navidad?

—Se trabaja de firme, nos ha dicho la Delegada Provincial, camarada Antonia Llinás. Y todo depende de las buenas voluntades de la gente. Pedimos para un fin hermoso y queremos que este año los paquetes navideños sean muy lucidos.

—¿Cuándo se efectuarán las entregas?

—Entre los días 21, 22 y 23, en el edificio del Frente de Juventudes.

LOS CURSILLOS DE AMBIENTACION

Hemos seguido hablando con la Delegada. Este año los Cursillos de ambientación navideña extienden su radio de acción entre las muchachas.

Así, las secciones y charlas acerca de los bellos villancicos, decoración, cocina, etc., que integran esos Cursillos se celebrarán en Palma y en las siguientes ciudades: Sóller, Inca, Campos, Felanitx, Manacor, Ibiza, Mahón y Ciudadela.

Como se ve un amplísimo programa para estos bellos Cursillos que acercan a nuestra juventud femenina a la belleza y familiaridad de la fiesta cristiana y hogareña por excelencia, la Navidad.

Asimismo la Sección Femenina prepara las Canastillas, para obsequiar a las madres necesitadas. Y la exposición de las mismas se abrirá al público el día 23.

Hasta aquí, brevemente, queda reseñado el amplio y entusiasta programa de la Sección Femenina, ante la Navidad.

—¿Sigue usted esos caminos nuevos?

—Lo procuro.

—Hay quien rechaza las tendencias modernas; el arte abstracto, por ejemplo.

—No se pueden rechazar, ni aún criticar, las tendencias modernas, máxime si tenemos en cuenta que el arte abstracto no puede tener otra misión que decorar.

—Hábleme del arte español en general.

—El arte español va cayendo en un estado moribundo que daña y perjudica, iniciando una decadencia o un estado que los franceses llaman «démence».

—¿Qué hay que hacer?

—Es preciso buscar nuevos cauces o derroteros más en armonía con los tiempos actuales. Vengan en buena hora, rompiendo viejos moldes, las técnicas nuevas; a ganar a a reír la atmósfera nuevos estilos porque toda evolución o renovación, or impulsiva y apasionada que esta sea, siempre dejó de herencia algo bueno. Por lo menos la lección de fe y entusiasmo que se ha dirigido.

—¿Quién es para usted el mejor crítico de arte de España?

—Me interesa mucho don Mariano Sánchez de Polanco. Lo considero el más ponderado.

—¿No es buena cosa esbozarse en el realismo académico?

—A estas alturas de la vida y de la historia evolutiva del arte, es como situarse al borde de un precipicio.

¡Catapult!

CALDENTEY

Y todavía otro regalo de gran categoría en la monumental Cesta de Navidad de «BALEARES»: «Un magnífico recibidor completo de Muebles y Decoración Stil».

Que se suman naturalmente a la lista de honor que forma: Casa Radio Telefunken. - Casa José Buades. - Casa Sastre. - Sastrería Roxa. - Vía Margarita. - Casa Cabot. - Renault. - Viajes Ceva. - Coca-Cola. - «Chiquito». - Ciclos Ferrá. - Confecciones Bahía. - Casa Minaco. - «Muebles Decor» Pasygom. - Alberola y Company. - Calzados Gorila. - Postres Mol.

En nuestra mesa de trabajo nos hemos encontrado un regalo muy interesante para nuestros lectores. Se trata de una tarjeta de Muebles y Decoración Stil en la que se nos comunicaba que en una casa depositaba una importante Cesta de Navidad de «BALEARES» nada más y nada menos que un recibidor completo de muebles y decoración.

«BALEARES» nada más y nada menos que un recibidor completo de muebles y decoración. En el que no ha de faltar absolutamente nada para dejar una tan interesante completa casa a punto.

MUEBLES STIL, es una casa moderna y en lo que a nuestra Cesta de Navidad se refiere, completa y nueva, ya que es la primera que entra a formar parte de nuestro CUADRO DE HONOR, en el que figuran como ustedes saben:

POSTRES MOLL que nos envía una magnífica CESTA DE NAVIDAD completa, llena y rellena de productos de su especialidad.

CALZADOS GORILA con sus CUATRO PARES de zapatos de la incomparable y única marca. Que naturalmente harán la felicidad de una familia.

UN BALANDRIN DE «PLASTYGOM» lo saben ustedes, Bernardo otra vez está metido en la Cesta y nos envía a través de PLASTYGOM un BALANDRIN, que es un aparato de plástico que navega a la vela, propio para dos personas. En fin una delicia para este verano que viene.

UN ABRIGO A MEDIDA DE «ALBEROLA Y COMPANY» También tenemos este año el impresionante regalo de ALBEROLA Y COMPANY, consistente en un abrigo a medida, que causará sensación.

UNA BICICLETA «MINACO» Entrar en nuestra MONUMENTAL CESTA DE NAVIDAD importantes regalos y en días sucesivos estirarán muchos más.

Una noticia importante. De don Miguel Nadal Comas, una BICICLETA «MINACO», de sus especialidades se incorporará al grupo de obsequios de nuestra Monumental Cesta de Navidad. No ha fallado nunca la BICICLETA MINACO en este grupo apetitoso de regalos y tampoco naturalmente falta este año.

MUEBLES «DECOR» Un magnífico TRESILLO formado por dos poltronas mecedoras comodísimas y un fumador. Algo que ha de llamar poderosamente la atención del que resulte agraciado y ha de constituir el elemento ideal para entregarse al descanso en cualquier hogar mallorquín.

LA LAVADORA TELEFUNKEN DE CASA RADIO TELEFUNKEN es sencillamente impresionante. La vemos todos los días al cruzar la Travesía Comercial y contemplar los aparatos de CASA RADIO TELEFUNKEN. Una lavadora de esta marca es el no va más de las lavadoras.

UNA NEVERA «BAHIA» DE CASA JOSÉ BUADES Y decir Casa José Buades es garantizar calidad. Una nevera BAHIA puede constituir el sueño dorado de cualquier familia.

QUE DIREMOS DE LA MAQUINA DE COSER «SIGMA» DE CASA SASTRE? Cualquier cosa elogiosa, aunque el mejor elogio que pueda hacerse es decir que se trata de una «SIGMA». La máquina de coser SIGMA es rápida, es precisa, es fiable, es garantía indiscutible, porque SIGMA es marca mundial.

DOS GABARDINAS DE ROXA se unen a la lista de los obsequios. No ha querido Roxa que el padre saliera con gabardina de calidad y se notara la diferencia con la que usara el hijo, por ello ha incluido en la Cesta de «BALEARES» DOS GABARDINAS de sus especialidades únicas e insuperables.

MUSICA DE CASA CABOT en forma de un aparato de RADIO «VICTA», un aparato de fama que se ha impuesto en el mercado y que tiene un éxito indiscutible e indiscutible.

LA CESTA NAVIDEÑA CON MUSICA DE «RENAULT» Se enteraron los de Renault que faltaba algo en nuestra Monumental Cesta de Navidad. Faltaban

dulces, golosinas, bebidas, etcétera, etcétera, y como nacen felices a los peñoneros de su magnífico lauphine Renault, nos hicieron felices contribuyendo al concurso con una Cesta Navideña completa y además con música, al igual que lo fuera a del año pasado.

«COCA-COLA» pensó en su pausa y nos envió seis neveras portátiles de su especialidad. Seis neveras «Coca-Cola» repetidas del riquísimo retrescante, que lo mismo se degusta en verano que en invierno, porque es además de retrescante, deliciosa.

UN CUADRO DE LA SAGRADA CENA DE «LA FERIA DE PARIS» Si señores, un Cuadro de la Sagrada Cena, en relieve, todo pintado, algo que les pasmará, porque es una auténtica obra de arte. LA FERIA DE PARIS no tiene en sus escaparates artículos vulgares. LA FERIA DE PARIS tiene selecciones de artículos y éste es uno de ellos.

LA MUNECA «GUENDALINA» DE «CHIKITO» es la que a usted hará completamente feliz, porque cuando el propietario de «Chiquito» nos la «dijo», penso en que era un juguete para grandes y para chicos. Es una muñeca sensacional.

LA BICICLETA DE CICLOS FERRA otra maravilla de la técnica mecánica. Otra auténtica garantía de felicidad y de satisfacción para quien la consiga. Otro regalo de una firma de indiscutible prestigio. CICLOS FERRA es conocido y prestigiado en todas partes.

Para terminar los diremos que con tanto regalo, podrán realizar UN VIAJE A PARIS DE LA MANO DE «CEVASA» Cevasa es dinamismo, Cevasa es juventud, Cevasa se impone por la fidelidad con que trata al cliente. CEVASA garantiza que su viaje lo realizará cómodamente, sin prisas, sin empujones. CEVASA es tranquilidad.

UN VIAJE PARA DOS PERSONAS A PARIS, creemos que es ya el máximo de lo que se le puede ofrecer a un concursante de nuestra MONUMENTAL CESTA DE NAVIDAD.

Peticion de mano Por doña Antonia Pons Marto, rell, Vda. de Pons y para su hijo Gabriel, Jefe de Contabilidad de la Delegación Provincial de Sindicatos, ha sido pedida al señor Douglas G. Sanders y esposa doña Herminia Pero, la mano de su hermosa hija Nuria.

La boda se celebrará en breve. Por don Jaime Quetglas Borrás y esposa doña Maria Mir Calafat y para su hijo Juan, ha sido pedida a don Jaime Roca Ferrer y esposa doña Maria Vicens Dols, la mano de su hija Conchita.

La boda se celebrará en la próxima primavera. Natalicio El hogar de los esposos don Salvador Moyá Saivá se ha visto alegrado con el nacimiento de un hijo, el tercero, que se le pondrá el nombre de José.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado.

Fine CANDIDO (Mérito) Oloroso S. HILARIO (Mérito)

En el altar mayor de la Iglesia de San Agustín, de Felanitx, profusamente adornado e iluminado se celebró la unión matrimonial de la bella señorita Catalina Rosselló Vicens, con el joven farmacéutico don Juan Manera Nadal.

Bendijo la unión el Muy Reverendo señor Cura Arcipreste, don Gabriel Rebassa Bisquerra, y celebró la Misa de Velaciones el Rvdo. don Bartolomé Bennassar, Rector de dicha Iglesia.

Apadrinaron al novio su madre doña Agustina Nadal, Vda. de Manera y su tío don Jaime Binimelis; a la novia sus padres, el industrial don Bernardo Rosselló y doña Maria Vicens de Rosselló.

En calidad de testigos suscribieron el acta matrimonial por el novio su tío don Jaime Vich Bennassar, Secretario del Crédito Balear y sus primos don Antonio Juan Nadal y don Juan Manera Mesquida. Por la novia firmaron su hermano don Guillermo, su tío don José Rosselló Serra y don Bartolomé Massuti Alzamora.

Durante el acto, pulsó el órgano interpretando adecuadas composiciones don Jaime Estelrich.

Una vez finalizada la religiosa ceremonia, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

A los nuevos conyugues señores Manera - Rosselló enviamos nuestra cordial felicitación.

Ex-alumnos «La Salle»

Recepción de la promoción 1959

El sábado, día 5, tuvo lugar la anunciada recepción de los ex-alumnos de la promoción 1959-60. El acto tuvo lugar en el local social, haciendo la presentación el alumno don Juan Ferragut y por

parte de la Federación Balear de Antiguos Alumnos, don José Picó le contestó con frases muy alentadoras.



Enlace Manera - Rosselló En el altar mayor de la Iglesia de San Agustín, de Felanitx, profusamente adornado e iluminado se celebró la unión matrimonial de la bella señorita Catalina Rosselló Vicens, con el joven farmacéutico don Juan Manera Nadal.

El Presidente, don Bartolomé Mulet, abrió cordialmente las puertas de la Asociación y agradeció los buenos deseos de todos. Una nota muy simpática fue que don Pedro Caminal, Vice-Presidente de la Federación Balear, y don Lamberto Cortes, Delegado de Prensa de la misma, iniciaron el acto de imposición de insignias en las personas de sus propios hijos, respectivamente. El acto acabó en un ambiente de auténtica familia Lasalliana.

FIESTA PATRONAL A las nueve, el día de la Inmaculada, se cantó la Misa de Angelis en la capilla del Colegio, interviniendo la Coral Polifónica del mismo, que interpretó maravillosamente motetes de Knecht, Cherion y Palestrina. El crecido número de asistentes confirmó una vez más el profundo afecto que sienten hacia sus antiguos mentores. Seguidamente tuvo lugar un desayuno de hermandad.

EL XIV CINEFORUM LA SALLE Como colofón a su programa de fiestas, la Asociación considero oportuno presentar al Cine-Club La Salle, la más reciente y puede que pujante actividad entre las múltiples que completan su sano programa de agrupación de los antiguos alumnos.

La sesión, la XIV en un solo año que Cine-Club La Salle lleva de existencia, resultó excepcional. Fue la base del programa la proyección de «Raíces profundas», de George Stevens, que presentó Juan Mas con la amabilidad y base científica a que ya nos tiene acostumbrados. La película y el prólogo fueron muy del agrado de los concurrentes, tan numerosos como selectos, celebrándose al final de la misma un inteligente coloquio con intervenciones tan destacadas como la del Presidente del Cine-Club Alcón, Juan Mas condujo el debate con eficiencia, logrando sentar un concepto claro del estilo Stevens y emitiendo ideas que autentizaron su sólida base cultural.

Esta sesión será probablemente la última del año 1959. Para el próximo curso, los infatigables organizadores del Cine-Club La Salle trabajan un programa que auguramos excepcional. Nuestra sincera felicitación por la labor realizada en pro de una auténtica afición al mejor cine y un voto de confianza en su labor futura. M. R.

Del Obispado RETIRO ESPIRITUAL PARA EL CLERO El próximo jueves, día 10, tendrá lugar la Conferencia de Liturgia y Moral y el Retiro Espiritual para el Clero de Palma.

Estos actos darán comienzo a las diez y a las once respectivamente de la mañana, y se tendrán en el Convictorio Sacerdotal.

Circulo de Bellas Artes MIERCOLES DE «AMIGOS DE MALLORCA» Mañana miércoles, a las once en punto de la tarde, tendrá lugar en los salones del Circulo de Bellas Artes, el acostumbrado Teatral de «Amigos de Mallorca».

El Te de esta semana es en honor de los nuevos miembros de «Amigos de Mallorca».

Las películas que se recordarán durante veinte años, los actores que fueron, las nuevas estrellas que han surgido, la gran cabalgata de los «Oscar», toda la historia de veinte años de cine la encontrará en el n.º 1.000 del semanario «PRIMER PLANO», de inminente aparición.

¡Pescadores, aficionados! Redes nylon, algodón o cañamo, malletas, cables, palangres y demás artículos para pesca, todo de gran calidad. Solicite precios a CASA DOLS. Distribuidor exclusivo para Mallorca de Casa J. Ribó S. A. de Barcelona. Despacho: J. Anselmo Clavé, 28-30.

LUIS POMAR Médico - Oculista PARTICIPA A SUS CLIENTES EL TRASLADO DE SU DOMICILIO A LA PLAZA DE ESPAÑA 97 - 1º

A PLAZOS Y CONTADO RELOJES SUIZOS hasta 15 años de garantía Envíe por correo. Pida catálogo gratis INDUSTRIAL SUIZA Apartado 85. - Zamora ADMITIMOS AGENTES

PASTILLAS DISPAK

VENCEN LA TOS

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MANANA CUARENTA HORAS

—Continúan en Santa Magdalena, en honor de la Inmaculada Concepción, Exposición del Santísimo, a las 5 de la tarde. A las siete y media, Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

ACTOS RELIGIOSOS —En San Felipe Neri, Adoración Nocturna, Turno de Guardia, «S. José».

¿POR QUÉ?

EN ESTA SECCION ESCRIBEN NUESTROS LECTORES

¿Por qué no se confecciona un reglamento en el que se regule el funcionamiento de las pistas municipales sin demasiadas trabas para los usuarios, pero con un poco de orden para su mantenimiento y limpieza?

¿Por qué no se sustituye la grava de los andenes de la pista de Berenguer de Palou por una pavimentación adecuada que no perjudique ni el patines de los patinadores ni el suelo de la pista?

¿Por qué no se construye un sencillo graderío en la pista de Berenguer de Palou, a fin de que sin romper la estética ni la perspectiva de la plaza, pueda acomodarse el numeroso público que todos los días, sin hablar de las jornadas de competición, acude a presenciar las actuaciones de los patinadores y jugadores de los diferentes deportes que en dicha pista se practican?

Palacio AVENIDA

ORFEO NEGRO

Presentarán con el mayor orgullo Mañana EL FILM POR TODOS ESPERADO

PALMA DEORO GRAN PREMIO EN EL FESTIVAL DE CANNES 1959 EASTMANCOLOR

MARPESSA DAWN BRENO MELLO

DIRECTOR MARCEL CAMUS

LA MAS BELLA HISTORIA DE AMOR DE TODOS LOS TIEMPOS, REVIVIDA EN EL MAS BRILLANTE Y ESPECTACULAR ESCENARIO.

LA MONUMENTAL CESTA DE NAVIDAD DE «BALEARES»

D. N.º

QUE VIVE EN

CALLE

PRONOSTICA QUE EL NUMERO DEL «GORDO» DEL

SORTEO DE NAVIDAD SALDRA A LAS

HORAS MINUTOS. (Firma)

¡Vístase casi de gratis!

Importante FABRICA DE TARRASA en el ánimo de abaratamiento de la vida, ofrece por MIL CIEN PESETAS Traje Señora o Caballero, pura lana, hecho a medida por un buen Sastre de Palma

¡VISITENOS Y SE CONVENCERA!

SASTRERIA LLOMPART - C/ LONJETA, 12

El embrujo misterioso del mito, el delirio trepidante de la danza, la emoción espectante del peligro, unidos al más tierno y emocionante idioma

En el mismo programa:

ANA DICE SI

ANALIA GADE - F. FERNAN GOMEZ

CinemaScope - Eastmancolor (Programa autorizado mayores)

HOY - ¡ULTIMO DIA!

INDISCRETA

LAS MUCHACHAS DE AZUL

EN PRIMERA

Hoy, con un extraordinario homenaje a los Hermanos Tonetti, se despide de Palma el «Circo Atlas». Atracciones de las salas «Trocaadero» y «Sésamo», así como otros artistas locales actuarán en el Fin de Fiesta.

Por cierto que los Hermanos Tonetti nos dijeron anoche, que en vista de la buena acogida del público mallorquín, que el próximo año piensan volver a la Isla.

Mañana pensamos hablarles del «Trio Sacromonte» y sus creaciones de baile español. También les presentaremos a Maruja y Carmen y ya verán cosa guapa.

Amparín Triguero y Chacanela, siguen cosechando triunfos en «Ibiza», el frente de un extraordinario programa de atracciones españolas.

Y siguiendo el desfile de caras guapas, hoy les ofrecemos a Paquita Flores, la extraordinaria bailarina española, que se halla



PAQUITA FLORES

preparando un nuevo repertorio ante su próximo viaje a Alemania. Mientras tanto prosigue sus éxitos en «Casa Vallés».

Aida y Juanele, la pareja de baile español, prosiguen en «Trocaadero», donde uno de estos días ya se nos dará a conocer su programa navideño.

N. B.

Los más famosos cuplets interpretados por la genial Mary Santpere

«Miss cuplé» es la película de cuplets distinta a todas las que hasta ahora haya podido usted ver. Una película de cuplets sin Sarita Montiel, sin Lillan de Celis, sin Marujita Díaz, una película de cuplets interpretada por la insuperable Mary Santpere, la genial actriz cómica, cantante y vedette de nuestro teatro y cine. «Nena», «Es mi hombre», «Fumando espero», «Mimosa» y otros muchos cuplets son cantados en esta original película por Mary Santpere haciendo de ellos una muy personal creación, tan personal como el arte inigualable de la genial Mary Santpere, grande en todos los conceptos.

«Mis cuplés» es una película que ha batido todos los éxitos de taquilla en Madrid y Barcelona por la gracia sin par de su protagonista y la comedia y humanidad de su tema, tan distinto a todos los demás temas «cupletistas» que usted mismo quedará asombrado. «Mis cuplés» se estrenará hoy miércoles en las pantallas que acaparan los grandes acontecimientos cinematográficos de esta temporada. Lírico, Balear y Progreso.

TERCERA SESION DEL «CINE-CLUB CISNEROS»

Esta tarde a las 7 en la Sala Regina del Terreno tendrá lugar la tercera sesión del «Cine-Club Cisneros». En la primera parte se proyectará la película cómica de Max Linder «Max domador por amor»; cinta corta y característica del célebre actor del cine mudo.

La película base del programa será la cinta alemana en versión original y rotulos en español: «Ariane, la joven rusa» de Paul Czinner basado en la novela de Claude Anet e interpretada por Elisabeth Bergner, Rudolf Forster y Helene Guthmer.

Stan Laurel Un himno a la vida: «Orfeo Negro»

VIVE EN SANTA MONICA PARALITICO Y OLVIDADO

Los viejos admiradores de la pareja del gordo y el flaco se habrán preguntado, más de una vez, qué ha sido de Stan Laurel después de la muerte de su gordo compañero de películas cómicas, ingenuas y muy divertidas.

Stan Laurel vive en Santa Mónica, olvidado de todos, menos de algunos amigos que le escriben desde Inglaterra —mientras sus películas siguen dando dolares—, paralizado, con un aparato de televisión que anima sus horas tristes y le pone en contacto con el mundo.

La parálisis —la misma enfermedad que acabó con la vida de Oliver Hardy— tiene rendido a Stan Laurel, rendido de medio cuerpo en su sillón de un apartamento desde el que contempla el mar.

Stan Laurel tiene sesenta y nueve años, y uno de los amigos que le tiene olvidado es Charlie Chaplin, por quien Stan Laurel tiene una gran admiración.

CARTELERA

AUGUSTA. — 3:30: EL VENGADOR SIN PIEDAD. Director Henry King (Gregory Peck, Joan Collins y Stephen Boyd); Cinemascope, color De Luxe. — LA MUERTE DE UN CICLISTA (Lucia Bose y Alberto Closas); reestreno. (Autorizado mayores).

ASTORIA. — 3:45: INDISCRETA. Director Stanley Donen (Ingrid Bergman y Cary Grant); Technicolor. — LAS MUCHACHAS DE AZUL. Director Pedro Lazaga (Analia Gadé y F. Fernán Gómez); Eastmancolor, Filmastocope. (Autorizado mayores).

AVENIDA. — 2:15: INDISCRETA. Director Stanley Donen (Ingrid Bergman y Cary Grant); Technicolor. — LAS MUCHACHAS DE AZUL. Director Pedro Lazaga (Analia Gadé y F. Fernán Gómez); Eastmancolor, Filmastocope. (Autorizado mayores).

BALEAR. — 3:00: MISS CUPLE. Director Pedro Lazaga (Mary Santpere, Carlos Miguel Sola y María Mahor); Cinemascope, color De Luxe. — EL MARIDO (Alberto Sordi y Aurora Batista). (Autorizado mayores).

BORN. — 3:15: ANA DE BROOKLYN. Director Carlo Lizzani (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica y Dale Robertson); Technicolor. ENTRE HOY Y LA ETERNIDAD (Aut. mayores).

CAPITOL. — 3:30: EL REY Y YO. Director Walter Lang (Yul Brynner, Deborah Kerr y Rita Moreno); Cinemascope, color De Luxe. LA LEGION DEL SILENCIO (Jorge Mistral) (Tol. menores).

DORADO. — 3:30: AVENTURAS DE JOHN SILVER. Cinemascope, Technicolor. — ALARMA EN LA CIUDAD. (Tol. menores).

FANTASIO. — 3:00: AVENTURAS DE JOHN SILVER. Cinemascope, Technicolor. — ALARMA EN LA CIUDAD. (Tol. menores).

HISPANIA. — 3:00: EL REY Y YO. Director Walter Lang (Yul Brynner, Deborah Kerr y Rita Moreno); Cinemascope, color De Luxe. LA LEGION DEL SILENCIO (Jorge Mistral). (Tol. menores).

LIRICO. — 3:30: MISS CUPLE. Director Pedro Lazaga (Mary Santpere, Carlos Miguel Sola y María Mahor). — EL MARIDO (Alberto Sordi y Aurora Batista). (Autorizado mayores).

MODERNO (Santa Catalina). AVENTURAS DE JOHN SILVER. Cinemascope, Technicolor. — ALARMA EN LA CIUDAD. (Tol. menores).

METROPOL. — 3:30: LIGERAMENTE ESCARLATA. Director Allan Dwan (John Payne, Ariene Dahi y Rhonda Fleming); Superscope, Technicolor. — MUCHACHAS EN VACACIONES. Director J. M. Elorrieta (María Piazzal, Conchita Velasco, Barbara Varena y Conrado Sanmartín); Eastmancolor. (Autorizado mayores).

ORIENTAL. — 3:00: LA ULTIMA ESCUADRILLA. — ORLANDO (Rosanna Schiaffino); Cinemascope Eastmancolor. (Tol. menores).

PROGRESO. — MISS CUPLE. Director Pedro Lazaga (Mary Santpere, Carlos Miguel Sola y María Mahor). — EL MARIDO (Alberto Sordi y Aurora Batista). (Autorizado mayores).

PROTECTORA. — 3:30: LIGERAMENTE ESCARLATA. Director Allan Dwan (John Payne, Ariene Dahi y Rhonda Fleming); Superscope, Technicolor. — MUCHACHAS EN VACACIONES. Director J. M. Elorrieta (María Piazzal, Conchita Velasco, Barbara Varena y Conrado Sanmartín); Eastmancolor. (Autorizado mayores).

RIALTO. — 3:00: EL VENGADOR SIN PIEDAD. Director Henry King (Gregory Peck, Joan Collins y Stephen Boyd); Cinemascope, color De Luxe. — LA MUERTE DE UN CICLISTA (Lucia Bose y Alberto Closas); reestreno. (Autorizado mayores).

VICTORIA. — «ORLANDO» Cinemascope y Technicolor y «QUINTO CONTINENTE» (Prog. Tol. Menores).



Marpessa Dawn, protagonista de «Orfeo Negro», que mañana será estrenada en Avenida-Astoria.

Entre la multitud de películas que sobre temas más o menos morbosos, sobre historias tristes o dramas sangrientos nos depara a

diario el séptimo arte, irrumpe brutalmente como un alegre himno a la vida la producción de Marcel Camus en Eastmancolor, «Orfeo Negro», que Radio Films, S.A.E., presentará a partir de mañana, en las selectas pantallas de Palacio Avenida-Sala Astoria.

El entusiasmo con que el director asumió la obra, se comunica a través de cada una de las escenas al espectador, y no es de extrañar, que, aun cuando existe en el argumento un drama conmovedor y emocionante, el arte y posea vertidos en tratar el tema, no menos que el tino en situarlo en el deslumbrante y chillón escenario de Carnaval de Río, le den una gracia a cada y sutil que nos emociona sin avasallarnos y nos ayuga sin embrutecernos.

La sinceridad de Breno Mello y Marpessa Dawn, sus protagonistas, que más que interpretar viven sus personajes, presta tal naturalidad y fineza a la acción, que trenza su labor en la sutil rima de un grandioso canto a la vida.

SE PRECISAN

Oficiales modistas y cortados. Santo Cristo 4.— Mantu-facturas Segura.

CINECLUB CISNEROS HOY

Miércoles, 9 de Diciembre, en la Sala REGINA del Terreno.

MAX, DOMADOR POR AMOR

de MAX LINDER, y

«ARIANE, LA JOVEN RUSA»

de PAUL CZINNER

Interpretada por Elisabeth Beagner y Rudolf Forster (Versión original alemana con rotulos en español)

NOTA: Los socios que no hayan recibido la tarjeta de diciembre podrán retirarla desde una hora antes de la sesión. Igualmente podrán realizarse nuevas inscripciones.

SALA SALON AUGUSTA-RIALTO PROXIMAMENTE

Otra divertida comedia de enredo en un marco suntuoso y espectacular



KISPUS

DIRECTOR: ERIK BALLING

HOY - SIGUE EL EXITO de EL VENGADOR SIN PIEDAD en Cine aScope con GREGORY PECK y MUERTE DE UN CICLISTA con ALBERTO CLOSAS (Aut. mayores)

Juventudes Musicales

Concierto de órgano en San Francisco por el Rvdo. Antonio Mateu

(Retirado de la edición de ayer)

La Basilica de San Francisco, nuevamente, y a Dios gracias, ha servido de altar organístico, y por tanto de propagador musical del bien llamado rey de los instrumentos. Y esta vez, como promotor de melodías encajadas dentro del canon de la contemporaneidad, campo tan bella y justamente sembrado por eminentes compositores de hoy en día. El organista, joven sacerdote, vicario de la parroquia del Coll d'En Rebassa, discípulo del Mtro. Torrandell, dio acabada impresión de conocimiento organístico en todo momento, matizando hasta el máximo los diversos ángulos que con tanta dificultad suelen exponer los compositores contemporáneos en sus composiciones.

Un programa hecho con valentía, pues nada menos que Jehan Alain y Messiaen, ofrecían la protagonización de un recital, todo él expuesto a la contrariedad armónica, y a un desequilibrado juego de registro, que en ninguna instancia apareció por asomo. He aquí una cualidad sobresaliente de este joven y ya al parecer experimentado organista que sabe cuidar el máximo los efectos y posibilidades de tan complejo instrumento.

La obra más espectacular tendría que haber sido la de Messiaen: gran compositor francés de la hora actual, versando en obras organísticas, y cuya inspiración parece no tener límites, obra —«Aparición de la Iglesia eterna»— que fue interpretada con timidez, y falta de espontaneidad en los crecimientos, además de ser expuesta sin la debida consideración espacial. No obstante tal laguna —que lamentamos considerablemente, por ser grande la estima crítica que tenemos sobre la obra genial de Messiaen—, el P. Antonio Mateu, que así se llama el inteligente intérprete, demostró gran pericia en el rebuscamiento del matiz, y en el demasiado ecléctico programa, entifex, de Torrandell, obra grandilocuente, muestra sincera de su en las alturas.

A. de C.

Clasificación religiosa de espectáculos

CINE

Todos los hermanos eran valientes—3

Otros tiempos—1

El gran Caruso—2

Indiscreta—3

Ana de Brooklyn—3R

Las siete colinas de Roma—3 (provisional)

Héroes del aire—3

Ligeramente escarlata—3

Muchachas de vacaciones—3

Los puentes de Toko-Ri—2

Oriando—2

La última escuadrilla—2

Entre hoy y la eternidad—3R

Sitlados en la ciudad—2

Las muchachas de azul—3

Nubes de verano—2

Chicago año 30—3R

Mi mujer es doctor—3

Muerte de un ciclista—4

El vengador sin piedad—3R (provisional).

Lirico-Balear-Progreso HOY ESTRENO

¡¡POR FIN!!

Una película de «cuplets» distinta a las demás y sin Sarita Montiel pero con la genial



PRESENTA UNA PRODUCCION PEFSA



«Nena» «Es mi hombre» «Fumando espero» Y TODOS LOS MAS POPULARES CUPLETS CANTADOS POR MARY SANTPERE AVISO IMPORTANTE Cuaquier parecido entre Mary Santpere y Sarita Montiel es pura casualidad.

ANUNCIOS ECONÓMICOS

CHUQUETAS piel todos los colores. Los mejores precios. ALBA, Vallori, 16.

VENDO Peugeot 125, con sidecar, 18.500, o sidecar solo. Olmos, 120, 4.ª. izda. (13)

BANCA PRIVADA, BANCO DE ESPAÑA y BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA. Próximas convocatorias. Preparación completa por funcionarios especializados. «ACADEMIA GAMBUND».

CAPTA RENARD Argenté nueva, vende 3.500. Anuncios ALZINA, Jaima 11, 32. (10)

VENDO magnetofon. Ingra, buen estado, 3.600 pesetas. Sol, 38, bajos. (10)

EBANISTAS, CARPINTEROS máquinas cobinadas desde 2.500 pts. verdaderas ocasiones en toda clase de maquinaria para trabajar la madera. Grandes facilidades de pago. LA LEONESA. C/. Aragón, 34. (27)

CESTAS NAVIDENAS, silloncitos, costureros, fabricación propia, central Mimbrenca. Ballester, 10. (10)

LO MEJOR PARA braseros. Cáscara carbonizada en vasos veinte kilos, servicio domicilio. Teléfono 16512. (13)

VENDO 1 comedor 4.000 pesetas. C/. Sureda, 65. (10)

VENDO magnetofono moderno nuevo. Informes: Telef. 22658, de 9 a 12. (11)

INTERESA comprar partida pañuelos calados canario. Dirigir ofertas Blanquerna, 14. (10)

COMPRO ropa usada, puertas, muebles y trastos viejos. Alfarrería, 9. Teléfono 15747. (12)

COMPRO y vendo puertas y persianas nuevas y usadas. Plaza Pedro Garau, 39. Teléfono 6716. (15)

MAQUINARIA MOTOR G. M. C. tipo que era perfecto estado funcionamiento. VENDO. DEMOS. Telef. 25427. (10)

ARRIENDOS SE ALQUILAN: Piso 2 dormitorios, terraza, baño, buena vista. Otro 4 dormitorios, baño, terraza, jardín. Llamar teléfono 11953 y Agencia Vich.

TRASPASOS TRASPASO despacho céntrico con vivienda trato directo. Olmos, 19. (11)

TRASPASO industria única en España, por no poder atender. Producción vendida. Informes esta Administración. (14)

MOTOCICLETAS SE VENDE moto-triciclo reparto, carga 200 kilos. Informes: San Miguel, 199. (11)

ALQUILER motocicletas. Garage Insular. A. Marqués Marqués, 28. Teléfono 24142.

VENTAS NINGUN artículo usado podrá venderse. Se le dispone en la legislación vigente. Mayor precio del 50 por 100 rebajado en la tasa.

LAVADORAS eléctricas, ventas contada y plazos. BISKUERRA BOTINAS, San Miguel, 199. (11)

CHUQUETAS de piel y ante gran surtido en colores. ALBA, Vallori, 16. (12)

VENDO reloj pulsera oro, señora, marca Citra, 450. Anuncios Alzina, Jaima 11, 32.

VENDO máquina coser 950 garantizada. Telef. 17113. Huertas, 37. (10)

COMPRAS INTERESA comprar partida pañuelos calados canario. Dirigir ofertas Blanquerna, 14. (10)

COMPRO ropa usada, puertas, muebles y trastos viejos. Alfarrería, 9. Teléfono 15747. (12)

COMPRO y vendo puertas y persianas nuevas y usadas. Plaza Pedro Garau, 39. Teléfono 6716. (15)

BOLEIN DETRABADO LAS EMPRESAS están obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación los trabajadores que necesitan los que a su vez tendrán obligación de inscribirse como parados cuando hayan de solicitar tal ocupación (Art. 5º Ley de 10-2-1943). Las infracciones son castigadas con multas hasta 1.000 pesetas PARA LA PUBLICACION DE ANUNCIOS LABORALES ES INDISPENSABLE EL VISA DE LA OFICINA DE COLOCACION.

SE DESEA señorita cuidar niño. Buenos informes: Almudaina, 13. Tel. 11261. (11)

SE NECESITA ayudante de contramaestre o contra-maestre. TEXTILES MALLORCA, Capitán Maestre, 18 y 20. (16)

SE OFRECE chica para co-ser a domicilio. Razón: C/. Carmen, 16. (11)

QUERESE chofar carnet 1ª. Informes: Telef. 14390 de 2 a 3 tarde. (12)

INTERESAN ofertas de tapetes y juegos té, trabajo Richeheu máquina. ENCANTO, Paseo Generalísimo, 19.

SE NECESITA dependiente mayor de 23 años con mucha experiencia en casa de modas, que hable inglés. GAB' COUTURE, Jovellanos, 6. (21)

SE PRECISAN lampistas sanitarios y calefactores. Informes Calvo Sotelo, 221. (10)

ENSEÑANTAS CLASES francés a domicilio. Precios Económicos. Razón: Duquesa Victoria 21. Palma. (11)

INGLES clases por profesora nativa. Precios económicos. Son Arnadans. Tel. 17450. (11)

BEANQUEOS. Trabajo asegurado. Presupuesto: Pintores. Teléfono 11792. Avisos por las tardes. (11)

FRNGA LA SEGURIDAD! a que no hay anuncio en la económico y eficaz que el que aparece en esta sección



CIRCO ATLAS

TOTALMENTE IMPERMEABILIZADO

INSTALADO EN EL PARQUE DE LA FERIA DE RAMOS (Junto al Instituto)

Palma de Mallorca

HOY MIERCOLES A LAS 6'30 y 9'45

DESPEDIDA

en la función de NOCHE en honor del público de PALMA

GRAN DESFILE DE ESTRELLAS

FIESTA HOMENAJE

con la participación de

3 ESPECTACULOS EN UNO

¡Hermanos TONETTI!

y su monumental COMPAÑIA INTERNACIONAL DE CIRCO

Artistas Cirsenses de Palma que han triunfado en todo el mundo

MESTELRICH y su hijo LUIS MIGUEL

Emotivo acto de alternativa de padre a hijo

TOLIBENS Olímpicos de Palma de Mallorca

JOE Malabarista rápido de Mallorca

PACO RAMOS y MAESTRO FLORES

El terremoto gitano y su guitarra

MANOLO CASANOVA Chansonier

Cedidos gentilmente por la sala de FIESTA "SESAMO"

ALICIA LARA Canzonetista

AIDA y JUAN de VARGAS

Pareja de Baile español

BALLET español MANOLO LEON

con PEPITA BERNAL - MARY JESUS

AMPARITO - ALICIA LARA

Selecto grupo de Atracciones ofrecido por gentileza de la

SALA de FIESTAS "TROCADERO"

¡¡UNA FIESTA INOLVIDABLE!!

Todas las damas serán obsequiadas con flores

EN CORDIAL

Perkins DIESEL

Pregunte a cualquiera que tenga un motor diesel Perkins

CANALS AUTOMOVILES, Arturo Rizzi, 67

LAS HEROICAS INFANZONAS

Por MACIA SERRANO

El día de la Madre y la fiesta de la Infantería unidos en la festividad de la Concepción Inmaculada, traen por la asociación de nombres, la evocación de muchas mujeres valerosas que lucharon en los campos de batalla como infantes y en el hogar fueron abnegadas madres.

No son éstas las famosas y conocidas: Catalina Erauso, María Pita o Agustina de Aragón y muchas más. Ni tampoco aquellas damas de Indias como Catalina de Leytón, «el demonio de los Andes», Isabel Barreto, la primera y única adelantada del mar oceano, María Estrada, la mujer soldado, compañera de Cortés o la hermosa Lucía Miranda que desató una guerra de amor entre los indios caciques Mangoré y Siripó y otras tantas que han permitido escribir: «Sin la presencia de la mujer, el mundo hispánico hubiese sido una entelequia, pues nunca hubiese pasado de un conjunto de factorías o apostaderos comerciales a la usanza de una nueva Fenicia».

Las damas de hoy son muy interesantes posiblemente por estar casi inéditas y ser una escueta noticia de lo que fue su vida.

LA NIÑA DE ARINTEROS

... Cómprame armas y caballo que a la guerra me voy yo; cómprame una chaquetilla de una tela de algodón para apretar los mis pechos al lado del corazón...

Hay, también, un retrato moderno e imaginario en el Museo del Ejército, con sus blasones y la leyenda de «Valerosas». Pero, es cierto, que cuando los Reyes Católicos combatieron por la unidad de España, esta mujer cambió sus tocas por el traje de soldado y luchó en el campo de Peleangozalo en las huestes de Isabel y Fernando.

Por no tener hermanos y ser viejos su padre, tomó esta decisión y arrojo.

En las incidencias de la lucha y no por falta de valor, se le desgarró el jubón con lo que vino a mostrar su femineidad, oculta por su brio y valentía. Parece ser que la Reina le recompensó por su gesto bravo y es fama que nada pidió para ella y todo lo quiso para su pueblo. Doña Juana, valga la ironía, cimentó a Arinteros como solar conocido de notorios hijosdalgo. Por lo visto no le encuadraba el calificativo de heroína, aunque sí el de madre de héroes.

CARLOS GARAIN, MUJER SUIZA

La filiación decía: «Carlos Garain, católico y romano; natural de San Genju, (República de Walay), en Suiza; estatura 4 pies, 11 pulgadas y 8 líneas; pelo y cejas castaños; barbilampión, frente pequeña; ojos pequeños, pardielarros o hundidos; nariz puntirroma; cara redonda, rosada y hermosa. Sentó plaza por 5 años en Montey el 26 de diciembre de 1780. No ha servido, no está casado, no tiene oficio y no sabe escribir».

Le costó mucho ser admitido en el Ejército por no dar la talla y cuando al fin lo consiguió, embarcó en el jabeque Correo de Mallorca un día de junio de 1781. La noche del 26 de diciembre del mismo año, cuando se asaltaba el fuerte de San Felipe y se reconquistaba la isla de Menorca, una bala de cañón le hirió en la pierna derecha. No quiso que se le atenderan, aunque se le llevó al hospital, donde muy disimuladamente ocultó sus padecimientos. Recibió los Santos Sacramentos conservando su fortaleza hasta el último momento.

Al llevarse el cadáver, los enfermeros observaron que el soldado Carlos Garain de la 1.ª Compañía del 2.º Batallón del Regimiento suizo de Bestchart, era una mujer. El duque de Crillon mandó suspender el entierro hasta su llegada, pero nada se pudo averiguar. Le rindieron honores por su valor y heroísmo, la enterraron con el hábito de la Virgen del Carmen y con corona y palma, quedando expuesta al público. Nada más se pudo haber sino que fue pura y casta valiente y abnegada. Carlos Garain, el soldado mujer, fue un instante más con el heroísmo callado de los muchos que tiene la infantería española.

COMANDANTAS Y SARGENTINAS

Durante el sitio de Gerona, en la guerra de la Independencia, las mujeres de la heroica población, con la autorización del general Alvarez de Castro, formaron la «Compañía de Señoras Mujeres Gerundenses», llamada también de Santa Bárbara por estar bajo el patrocinio de esta Santa. La unidad estaba integrada por 200 mujeres al mando de 5 «comandantas», 8 «sargentinas» y «8 escuadristas». Su misión era proveer a las unidades combatientes de alimentos, municiones, auxilio a heridos y cuantas misiones pudieran desempeñar. Las exigencias de la campaña las llevaron a luchar en algunas ocasiones. Muchas de ellas fueron condecoradas como Francisca Artigas, Gertrudis Camps, María Cullerell y muchas más. Otras defendiendo a la ciudad, lucharon hasta morir. Cinco de ellas cayeron para siempre y más del doble fueron heridas. Los restos reposan en la colegiata de San Félix y el perfume de su evocación perdura con el de la gesta.

El extraordinario recuerdo de estas mujeres viene a fundirse con el de la Madre, ellas lo fueron, si no de hijos, sí de su pueblo y también con el de María Inmaculada, hijas de Ella fueron y por Ella supieron luchar con verdaderos «infantes» para gloria de la Virgen Pura y la Madre Patria.

La «Baronesa Trapp», en Mallorca



Desde el pasado día 4 se encuentra en el Hotel Formentor la famosa estrella cinematográfica Ruth Leuwerik, inolvidable protagonista de la película «La familia Trapp». La gran estrella vino acompañada de su esposo Utermann Wilhelm. Permanecerán en nuestra isla hasta mediados del mes que transcurre.

MARIA JESUS ECHEVARRIA, GANADORA DEL PREMIO «ELISENDA DE MONCADA»

NUESTRA COLABORADORA CATY JUAN DE CORRAL, SELECCIONADA ENTRE LOS FINALISTAS

BARCELONA

(De nuestro colaborador, Francisco YAGUE).— Ayer noche tuvo lugar el fallo del premio «Elisenda de Moncada», cuyo jurado se halla compuesto exclusivamente por mujeres. Resultó ganadora María Jesús Echevarría, por su novela «Las medias palabras». Es esta una obra cuyos protagonistas son una familia muy «americanizada» que van contando, por separado, un poco de chatarra. Resultó finalista José Luis López Cid con la obra «Los años del potro». Y entre los seleccionados para llegar a las votaciones finales se hallaba la novela «Nosotros hacemos bultos», de nuestra colaboradora Caty Juan de Corral.

Es esta la primera novela de María Jesús Echevarría. Hasta ahora había publicado sólo cuentos y narraciones en diversas revistas, entre ellas «El Español». Es hija del Maestro Echevarría, ganador hace dos años del premio de música Ciudad de Barcelona, y ha viajado por EE. UU., donde se graduó periodista. Concurrían al «Elisenda de Moncada» cincuenta y siete hombres y cincuenta y dos mujeres.

EL PESQUERO «GABRIELITO» SE HUNDIO

Vigo, 8.— Al abrirse una vía de agua se hundió, en aguas portuguesas, el pesquero «Gabrielito», de la matrícula de Vigo. Dicho barco venía remolcado por el también pesquero de la matrícula viguesa «Tito Crespo». La dotación del «Gabrielito», compuesta por 21 hombres, fue transbordada al «Tito Crespo».—Cifra.

Un barco alemán y otro noruego, hundiéndose en el mar del Norte

Bergen (Noruega), 8.— El barco alemán «Mercur» y el noruego «Alfrida» se están hundiendo en el mar del Norte a la altura de la costa sur de Noruega, debido a la fuerte tormenta que azota esta zona. Ambos barcos han enviado mensajes informando que se hunden lentamente.—Efe

AUXILIO DE UN HIDROAVION NORUEGO

Bergen (Noruega), 8.— Un hidroavión noruego tipo «Catalina» ha despejado del aeropuerto de Sola, cerca de Stavanger con objeto de arrojar una balsa de goma a los siete marineros alemanes que permanecen a bordo del buque alemán «Mercur», que se está hundiendo lentamente en el mar del Norte.

El buque sueco «Raunals» ha radiado un mensaje en el que informa que ha recogido a bordo a uno de los hombres del «Mercur» pero que necesita ayuda para salvar a los siete restantes.—Efe

TRABAJOS PARA EL RESCATE DE OCHO OBREROS DESAPARECIDOS

En la mina asturiana de San Antonio

Oviedo, 8.— Continúan sin interrupción los trabajos para el rescate de los cuerpos de los otros ocho obreros desaparecidos. Se realiza con muchas dificultades por la gran cantidad de lodo acumulado en la galería que ocurrió el accidente.

En la boca de la mina estuvieron el subsecretario del Ministerio de Trabajo don Cristóbal García Martínez y el vicesecretario General Técnico del mismo Departamento don José Celja.

El Subsecretario de Trabajo ha-

bló con los parientes de las víctimas y después dar a estos el pésame en nombre del Ministro les anunció los auxilios correspondientes.—Cifra.

SEPELIO DEL MUERTO RESCATADO

Oviedo, 8.— En Moreda se ha efectuado el sepelio del cadáver del primer obrero rescatado de la mina San Antonio, Jesús Trapiello Cordero, de 29 años de edad, casado y con un hijo. El duelo fue presidido por las autoridades.—Cifra.

Nuevas inundaciones amenazan a la comarca de Fréjus

A causa del desbordamiento del río que alimentaba la presa destruida

(Crónica de nuestro corresponsal Manuel DE AGUSTIN).— Todos los servicios del ser humano es mucho peor la amenaza que la ejecución. Los desgraciados habitantes de Fréjus (supervivientes podemos decir), después de haber sufrido los efectos de un desastre, padecen ahora la tortura de la inquietud.

¡PELIGRO

El peligro (uno más y también nuevo), nace de la falta de lecho del río Reyran. Es un afluente que en los tiempos llamados normales, como usando de un dicho bien ganado, se desbordaba dos veces al año. Desde 1954, este juego entre el agua y el hombre, terminó con la victoria del segundo, que merced a la famosa presa de Malpasset consiguió encauzarlo. Pero desde que reventó el dique de cemento, la garganta que aboca sobre el valle como un falcón sobre la plaza, el río no tiene cauce, sus vertientes han crecido, y todo el agua que por él baja se esparce libre y amenazadoramente por la comarca ya inundada.

Para colmo de males, no cesan de llover. Las últimas 48 horas figuran como las más húmedas del año, y la situación se convierte en muy grave si la lluvia continuada. A cada momento, las autoridades se preguntan qué medidas pueden tomar. De momento, un buque tipo «Liberty» anclado en la bahía está dispuesto a evacuar a todos los habitantes de la zona que puede ser inundada por el Reyran.

MEDIDAS DE SALVACION

Resulta evidente que las posibles medidas de salvamento, útiles y prácticas, han sido ya tomadas. Pero mientras tanto, se trata de volver a construir un cauce a este río, para canalizar sus torrentes, ahora trágicos y amenazadores, y que según se demuestra, necesitaron 50 años de lucha para que dejaran de ser. Ese medio siglo de tesón y de trabajo, ha sido aniquilado por los últimos desastres, y ayer mañana, en la plaza mayor del pueblo, uno de los raros lugares que no sufrió la devastadora consecuencia de la ruptura del dique, instalaron altavoces para avisar a todos los inquilinos que aún viven allí, en el caso de que el peligro inminente aparezca. Como es natural, no se puede ir avisando una a una a las personas que arriesgan su vida permaneciendo aún en Fréjus.

RECONSTRUCCION

Simultáneamente, el país entero a su modo, participa en la tarea de normalización. En tres días, prensa, radio y televisión organizaron por su cuenta y de manera privada, una colecta pública y voluntaria, gracias a la cual reunieron más de 3.000 millones de francos.

Oficialmente declaran que este dinero es poco aún, porque se desploran ya 327 muertos, 115 desaparecidos, 200 sinistrados y 100 inmuebles destruidos, las tierras quedaron estériles o improductivas para más de una década, los trabajos de reconstrucción exigirán una crecidísima suma y seis años de tarea, y la encuesta para delimitar el alcance de las responsabilidades requiere dos meses de estudios para las investigaciones, mientras la Hacienda Pública declara que tiene en proyecto una ley para dictar una ayuda inmediata y económica a los damnificados. Es el penúltimo capítulo de esa dura prueba que afronta el sur de Francia.

CIFRAS OFICIALES DE VICTIMAS

Paris, 8.— El Gobierno francés anuncia que las cifras oficiales de muertos y desaparecidos en el rústro de la presa de Fréjus son 384 y 110 respectivamente.—Efe

LADRONES CARITATIVOS

Paris, 8.— Unos ladrones han forzado la caja fuerte de la Cervecería Lipp, famoso establecimiento de la orilla izquierda del Sena, favorito de políticos y escritores. Se han llevado cerca de cinco millones de francos en billetes de banco. Se han llevado igualmente unos trescientos mil francos del mostrador de la cervecería, pero han respetado una caja que contenía donativos de la clientela para los damnificados de Fréjus.—Efe

Llame al 11300 o al 14120, indicando su domicilio y pasarán a recoger las revistas que quiera entregar para los enfermos.

El joven pianista español fascinó a su auditorio, dice la prensa alemana del mallorquín Juan Moll

Y esta es además la frase con que encabeza el periódico alemán «Neue Rheinzeitung» de Wuppertal, su reseña del concierto que nuestro paisano Juan Moll dio el 29 de noviembre pasado en el Conservatorio de aquella ciudad, formando parte de la serie «Conciertos de artistas jóvenes». Después de analizar las obras de Weber, Chopin, Albeniz y De Fábulo, que constituyeron el multiforme programa del concierto, termina el crítico haciendo votos para que Moll pueda pronto efectuar actuaciones de mayor irradiación. El otro diario de Wuppertal,

¿Sabe usted que?..

por QUINTO CALDENTEY



«Westdeutsche Rundschau», confirma el juicio de su colega con elogiosas frases, diciendo que el simpático artista se ganó una cordial aprobación del público al demostrar poseer una cautivadora musicalidad y una excelente formación técnica que le mismo le capacita para la dureza de la interpretación moderna que para la pulsación más delicada de los clásicos y románticos.



LOS DEPORTES en Baleares

El «Manacor», con su victoria en Inca, se reafirma en cabeza de la clasificación

LOS INQUENSES MERECIERON LA VICTORIA

Constancia, 0 - Manacor, 1

INCA (De nuestro corresponsal Juan M. PALMA). La victoria del Constancia y los seguidores pueden estar satisfechos

a aterrizar sobre la cabeza de Campillo, impidiendo el remate de éste. El penalty —clarísimo como nunca— pasó desapercibido. Estos fallos hicieron que se hundieran en

pletamente para nosotros, porque solamente Moyá permaneció en punta en el centro del campo la mayor parte del encuentro. (Continúa en la pág. siguiente)



He aquí al equipo del «Manacor», que está llevando a cabo una magnífica campaña. La victoria de ayer sobre el «Constancia», le reafirma en el primer lugar y ya le señala como claro favorito al título.—(Foto Archivo «BALEARES»)

de su equipo. Porque el conjunto que se cuidó de defender ayer tarde los colores del club, pusieron cuanto estuvo de su parte en la hazaña que debía inclinar el triunfo hacia dentro. Si al final tuvo que registrarse la primera derrota en su propio feudo, no fue, precisamente, por falta de pundonor, sino porque otros factores influyeron en la marcha del marcador.

DOS FALLOS ARBITRALES

Sobre los mismos radica el tanto adverso de los inquenses. El primero se produjo a los 35 minutos de juego, cuando el juez de línea levantó la bandera y señaló fuera de juego clarísimo de Moyá que, al encontrarse solo ante Martínez tiró raso y esquinado y marcó. Pero el señor árbitro se hizo el sordo y señaló el centro del campo dando por válido lo que debía ser la injusticia más grande del presente campeonato. El segundo fallo tuvo lugar en la segunda parte, cuando Obrador I interceptó con el brazo un centro que iba

el nerviosismo los de casa y acrecentó la moral visitante.

EL CONSTANCIA

Jugó un buen encuentro, con ardor y con fe. Al descanso había logrado seis saques de esquina a favor, por ninguno en contra. ¿Dice algo eso? Y sin embargo estaba perdiendo el partido. Después, el trío arbitral hizo lo demás, pese a que disimulaba en el centro del campo con faltas de compensación que ennegrecía aún más su parcialidad. De ahí que, al principio, escribiéramos que los seguidores constantes salieran satisfechos, porque vieron ganas de triunfo y dominaron territorialmente a un Manacor que, replugaron velas y se cuidaron más de destruir que de crear.

EL MANACOR

No podemos juzgarlo como equipo. Pletórico de moral y de valentía, físicamente bien preparado, comprendemos que esté en el sitio en que se encuentra, porque su defensa es dura y sólida. Pero en plan de ataque está inédito com-

da uno de ellos de sus contrincantes respectivos. Además, todos los conjuntos visitantes cuentan con el apoyo de una gran parte del público, puesto que se trasladan a la población donde se disputa el encuentro una crecida cantidad de seguidores. Así, pues, no sorprende nunca los resultados que señala el marcador adverso a los equipos propietarios del terreno donde se disputan los partidos.

Ayer, el Ciudadela venció al Menorca en uno de estos partidos. (Continúa en la pág. siguiente)

MERITORIA VICTORIA DEL «CIUDADELA» EN MAHON (0-1)

El Menorca no acertó a abrir la defensiva de los ciudadelanos

MAHON (De nuestro corresponsal, M. MORAGUES).— Con el campo lleno presenciamos el tercer partido, de lo que podríamos llamar semana de la rivalidad insular, puesto que en el corto espacio de diez días se han disputado tres partidos entre rivales menorquines y queda todavía pendiente el partido entre el Menorca y el Alayor. Estos partidos son todos de pronóstico incierto dada la igualdad de los equipos que los disputan y el perfecto conocimiento que tiene ca-

da uno de ellos de sus contrincantes respectivos. Además, todos los conjuntos visitantes cuentan con el apoyo de una gran parte del público, puesto que se trasladan a la población donde se disputa el encuentro una crecida cantidad de seguidores. Así, pues, no sorprende nunca los resultados que señala el marcador adverso a los equipos propietarios del terreno donde se disputan los partidos.

Ayer, el Ciudadela venció al Menorca en uno de estos partidos. (Continúa en la pág. siguiente)

El «Atlético Baleares» perdió muchas posibilidades, con su derrota en «Es Colomeret»

El «Soledad» supo sacar más provecho del campo y del viento reinante

Soledad, 3 - Atlético Baleares, 2

CRONICA POR BRONDO
Mala tarde para el fútbol, la de ayer, ya que el viento reinante impedía la práctica de buen juego, máxime cuando el encuentro a que nos referimos se disputaba en un campo de mínimas dimensiones como ocurre en «Es Colomeret». Y al final la victoria fué para el equipo que supo sacar más provecho del viento, aparte de jugar en la forma que era más conveniente.

Atlético Baleares que dominó todo el partido —el primer tiempo por repliegue de su contrario y en el segundo por presión— sólo pudo marcar dos, y es que el Soledad se defendió muy bien. El equipo azulgrana jugó todo el encuentro con una táctica netamente defensiva. Además de los tres defensas, éstos eran ayudados por Oliver, que fué la auténtica «sombra» de Morro, anulándole por completo. La línea media estuvo formada por Buades y Paco, a quienes ayudaba Capellá, habiendo dejado en punta a Rigo y Ramis. Así fué como el Soledad, con esta táctica netamente defen-

siva, y llevando a cabo rápidos contraataques, ganó un partido que muchos de sus seguidores se hubieran conformado terminara en empate, por la forma en que se desarrolló durante el segundo tiempo.

UN PRIMER TIEMPO PESIMO

El primer tiempo del partido se jugó con viento a favor del Atlético Baleares, y precisamente fué en este plazo de tiempo cuando los blanquiazules perdieron el partido, ayudando al «Soledad» a hacerle más fácil su táctica defensiva. En el primer tiempo, y con el viento a favor, no acertaron los (Continúa en la pág. siguiente)

¿Fué justo el resultado? Si nos atenemos a lo que sucedió sobre el terreno de juego, el reparto de puntos hubiera sido lo más equitativo, pero también hay que tener en cuenta, de buenas a primeras, que siendo menos las jugadas ante la meta de Bermell, estas fueron de más peligro, y así fué como llegaron tres goles, mientras que el



Los guardametas tuvieron buenas actuaciones, pese a que Bermell encajara tres goles y Juan dos. En las fotos de «Juanets», ofrecemos dos intervenciones de los citados jugadores, que detienen balones por alto, que fué el juego que predominó ayer tarde en «Es Colomeret».

Mirada a la PIZARRA

El Manacor se asegura en su primer puesto Constancia y Atlético Baleares pierden posibilidades

Entre los partidos aplazados y los que se debían celebrar en tal fecha como ayer, en III División, Grupo Balear, se compuso una auténtica jornada ligera cuyos resultados han sido verdaderamente decisivos en la marcha de la competición.

Después del triunfo del Constancia —aunque por la mínima— en el terreno binisalemense, un directivo rival, pensáramos que aunque difícil la visita del Manacor por tratarse del líder, la solventaría favorablemente el equipo blanco, para salvar su privilegiada situación de «más 5» en que quedará después de aquel choque. Pero el Manacor ha demostrado que no en balde su clasificación es la más privilegiada y se ha mantenido firme, sacando los dos puntos del terreno de «Es Cos».

La consecuencia es bien lógica. El Constancia pierde ya posibilidades de una buena clasificación y el Manacor asienta sus reales definitivamente en el puesto de líder de la competición, dejando muy escasas fórmulas a los que le siguen para poderle apejar el sitio.

El Soledad que había perdido estrepitosamente frente al España quiso hacer la hombrada. Y una vez más demostró al Atco. Baleares que el campo de «Es Colomeret» tiene «sensación» y que es muy difícil, por no decir imposible el que le venza, precisamente el Atco. Baleares. Ha sido esta casi, la gran sorpresa de la jornada. Dos puntos, que al Soledad le sirven para permanecer un poco alejado de la cola y del peligroso descenso y dos puntos que no van a la suma de positivos del Atco. Baleares, que ve muy mermadas sus ilusiones de una buena clasificación, porque toda la jornada ha sido adversa. Se queda el Atco. Baleares con su «más 3». Mientras el Manacor se coloca en «más 9» y el Ciudadela tras vencer a domicilio al Menorca queda afianzado en el segundo lugar con «más 6».

Muy mal se han puesto las cosas a última hora para el Constancia y el Atco. Baleares.

Para que no acabaran las sorpresas, registramos hoy también el triunfo del Binisalem sobre el Alaró en el campo municipal de los deportes de este último. Este triunfo no podía ser esperado, después de su pasada derrota en Ca'n Fetis, frente al Constancia. Don Fep tiene sus cosas y aquí esta la muestra palpable.

Terminemos este comentario diciendo que tal vez asistamos a la recuperación del España. Este triunfo por 2-0 frente al Poblense y su anterior victoria frente al España así parecen indicarlo.

Se pone archibuena la III División. Puede haber sorpresas. ¿Quién lo duda? Aguardaremos con ansiedad la reacción de los grandes de la competición.

LE RECOMENDAMOS 2 LAVADORAS

ROLA Edesa

1980-PTAS 4583-PTAS

ELECTRO MUS-PALMA

Pza. Teatro Balear, 28

LOS REPORTAJES DE *Baleares*

MEMORIAS DEL GENERAL DE GAULLE

DE LA LIBERACION A SU RETIRADA DEL PODER (1944 - 1946) 31 DE GAULLE DECIDE OBRAR POR SU CUENTA

En los primeros días de marzo, los grupos de ejércitos de Montgomery y Bradley alcanzaban el Rin en varios puntos. El momento de franquear el obstáculo se acercaba. Yo estaba muy atento a lo que pudiera pasar. Sabedor de que el esfuerzo principal de los aliados se dirigía hacia el Ruhr, me imaginaba que Eisenhower se conformaría con lanzar el I Ejército francés, aisladamente, sobre la Selva Negra. Me parecía muy probable que le dejaría al borde del Rin, lo que, para los estados mayores, podía parecer normal. Pero, si nosotros lo aceptáramos, era casi seguro que las tropas francesas solo tendrían un papel pasivo en la batalla final.

Como mi política no podía suscribir tal estrategia, yo había tomado mis determinaciones. Nuestras tropas pasarían el Rin. Si era posible, lo harían dentro del cuadro aliado. Si no, lo harían por su cuenta. En todo caso, tendrían que hacerse, en la orilla derecha, con una amplia zona francesa de ocupación.

No tardamos en saber que los proyectos del Alto Mando justificaban nuestras sospechas. Bajo el nombre de «Eclipse», muy significativo por la parte que nos tocaba, el plan de Eisenhower atribuía al I Ejército francés un papel estrictamente defensivo. A lo más, preveía, en la hipótesis de un derrumbamiento total de la Wehrmacht, que uno de nuestros cuerpos de ejército ganara la orilla derecha detrás del VII Ejército americano, a fin de secundarle en la tarea de ocupar Wurtemberg. Pero la travesía del Rin por el I Ejército no estaba prevista en ningún caso. Los informes recibidos señalaban, para colmo, que el mando interaliado se había llevado, para utilizarlos en otra parte, el equipo de puentes de las divisiones blindadas francesas, lo que privaba a los nuestros de los medios necesarios para franquear el río.

El 4 de marzo recibí al general De Lattre en París y le precisé las razones de orden nacional que hacían imprescindible que sus ejércitos atravesaran el Rin. El mismo no quería otra cosa. Sin embargo, observó, con razón, que el sector que ocupaba a lo largo del río y que bordeaba el macizo montañoso de la Selva Negra, se prestaba mal a una travesía a viva fuerza. La operación sería difícil y arriesgada en presencia de un enemigo que ocupaba en el valle las fortificaciones de la Línea Sigfrido y que detrás estaba respaldada por posiciones dominantes. Además, aunque los nuestros consiguieran franquear el obstáculo, tendrían enseguida que penetrar en una región llena de dificultades, con montañas sucesivas, erizadas de crestas y cubiertas de bosques, que se prestaban mal a la maniobra y a la explotación.

«Por el contrario, me expuso De Lattre, a poco que el frente francés fuese ampliado hacia el norte para englobar Lauterbourg y Spira, se nos abrirían mejores perspectivas. En esta región, mis ejércitos encontrarían una base ventajosa, la orilla izquierda sería de un acceso relativamente fácil y una vez franqueado el río, el ala izquierda tendría ante ella el pasillo de Pforzheim para desembocar en Stuttgart y envolver, por el norte y el este, la fortaleza natural formada por la Selva Negra». De Lattre, agudizando por anticipado los argumentos que él sacaría de la táctica y la fuerza de la amistad, me prometió que, en los próximos días, conseguiría extender su sector hasta Spira.

LA OPORTUNIDAD DESEADA

Inesperadamente, el enemigo iba a facilitarnos las cosas. El 7 de marzo, las tropas del general Bradley habían ocupado, entre Coblenza y Bonn, el puente de Remagen, asombrosamente intacto, asegurándose así una cabeza de puente en la orilla derecha. De repente, los alemanes dejaron de oponer resistencia en la orilla izquierda alrededor de Coblenza y el 12 los aliados bordeaban todo el Rin al norte del Mosela. Pero al sur de este río no ocurría lo mismo. El amplio saliente del Sarre seguía en manos de los alemanes. Estos, cubiertos a su derecha por el curso del Mosela, se mantenían firmes en la línea Tréveris-Sarrebruck-Lauterbourg, aprovechando que la línea Sigfrido era aquí más profunda y mejor fortificada que en ningún otro sector. Antes de que sus grupos de ejércitos pudieran pasar a la orilla derecha, Eisenhower tendría que liquidar esta bolsa y sería preciso dar una fuerte batalla.

Aunque el I Ejército francés no fuera invitado, puesto que aquella habría de librarse fuera de su zona de operaciones, encontraría un medio de mezclarse en la batalla y de actuar, a lo largo del Rin, a la derecha de los americanos. De esta forma lograría conquistar, en la ribera del Palatinado, la base de partida necesaria para invadir Baden y Wurtemberg.

De Lattre no necesitó esforzarse demasiado para convencer a Devers de que la ayuda francesa podría ser de gran valor. Así, nuestro II Cuerpo de Ejército tomó parte en la ofensiva. Entre el 15 y el 24 de marzo, Monsabert, avanzando a lo largo del Rin, penetró en territorio alemán, forzó la línea Sigfrido al norte de Lauterbourg y alcanzó Leimersheim. Al mismo tiempo nuestros aliados habían llegado a Worms y liquidado, en la orilla izquierda, las últimas resistencias alemanas.

Para que el I Ejército dispusiera en su totalidad de la zona que deseaba en el Palatinado, solo le quedaba extenderse hasta Spira. En diferentes ocasiones yo había hecho saber insistentemente al general Eisenhower la gran importancia que mi gobierno daba a que se diera satisfacción en este punto al Ejército francés. Además, el general Devers, buen aliado y buen camarada, simpatizaba con los deseos del general De Lattre.

El 28 de marzo la cuestión quedó arreglada. Spira y sus alrededores fue incorporada al sector del I Ejército. Así la base de partida deseada estaba completa. No quedaba ya más que lo esencial: pasar el Rin.

LAS TROPAS FRANCESAS ATRAVIESAN EL RHIN

El 23 de marzo, bajo una colosal protección aérea, Montgomery había franqueado el Rin por debajo de Wesel. Poco después Bradley avanzaba por la cabeza de puente de Remagen y atravesaba el río por otros puentes construidos más al sur. El 26, el II Ejército americano ponía pie en los alrededores de Mannheim.

(Continuará)

Copyright de EUROPA-PRESS, Librairie Plon, París y Luis Caralt, Barcelona.

Enigma de la vida de Greta Garbo

- Hollywood la lanza.
 - Convertida en «vamp».
- (Capítulo III)

Por JOSE ALVAREZ ESTEBAN

DESDE ese momento Greta se convirtió en un producto «made in Hollywood». Funcionó la propaganda con la eficacia ya acreditada en ese círculo. Sin embargo, seguía profesando aversión a las entrevistas periodísticas, a pesar que las páginas de los periódicos americanos, donde siempre aparecía su esfige, trataban de dar al público algunas declaraciones suyas. Su figura fantasmal atraía soberanamente a un público ya cansado de los bucles de Mary Pickford.

Seguía fiel a Mauricio Stiller y a la amistad de su antiguo compañero de juegos, Sigurd Narsen, sin que la fama le hiciera cambiar de sentimientos. Seguía siendo la chica sencilla y concentrada. Narsen se consagró enteramente a estar a su lado. Este joven sueco pasó una verdadera odisea antes de poderse reunir con

trabildad, impenetrable frígida en su vida sentimental. Las personas timidas concentran interés por sus reacciones no corrientes, sus mutismos, su repliegue hacia sí mismas. Este interés suele engendrar amor. En el cine americano ella era la personificación de él. Se convertían en la novia imposible de un mundo de juventud soñadora. Bajo la dirección de Clarence Brown languidecía en las escenas amorosas, siempre en compañía de John Gilbert. El público les unía en su vida real, como si fueran evidentemente el uno para el otro.

Entretanto, ¿qué había pasado con Stiller? La fama de la artista había oscurecido totalmente a la del director. Este se sentía postergado en la vorágine de la vida hollywoodense. Aburrido y sin aliciente artístico, lleno de nostalgias y tristeza, Greta apare-

había arrojado al paso del vehículo y aprovechando el frenazo se le rápidamente en el interior, con su libro de autógrafos abierto. Greta, repuesta del susto, quiso cerciorarse de que a la muchacha no le había pasado nada. Quedó tranquila cuando lo comprobó. Pero se negó en absoluto a firmar el autógrafo que estuvo a punto de costar la vida a su solicitante.

Cada vez se iba haciendo más misteriosa. Evitaba el contacto con los periodistas, aunque fueran los propios productores quienes se interesasen por la publicidad. Dentro de los estudios no consentía testigos ni visitas. A todo ello se empezaba a llamar «las rarezas de Greta».

Huyendo del acoso del público y prensa, Greta se compró una casa en Beverly Hill. Su vida seguía siendo recatada y modesta, sin parecido alguno a la ostentosa de las demás estrellas. Vestía sin lujo alguno, siempre prendas de confección o encargadas por ella por su sencillez y baratura. Estaba ya cobrando fama de tacañía. Esta cualidad suele acompañar fácilmente a los genios y personas de talento. Son muchos los artistas, toreros, escritores, políticos, pensadores con idéntico perfil. Acaso entre los hombres y las mujeres cumbres abundan más las tacañías que los dilapidadores, cualidades ambas que se suelen dar en ellos.

COMO ERA ENTONCES

Fijáremos la silueta de esta excepcional mujer en aquella época. Las que podemos llamar señas personales con lenguaje de ficha o filiación policíaca, eran éstas. Estatura, 1,58 (la fama de alta no

bal, hecha) y se negó a tener agente alguno de esta especialidad, cosa inconcebible en el mundo en que se desenvolvía. Gustaba de rodearse de animales. Desgustos, un perro y un loro, al que enseñó a decir «Hallo, Greta». Tenía una piscina donde se bañaba «al natural», y le encantaba atrapar sapos en el jardín como distracción favorita. No accedía a las muchas invitaciones que le hacían para asistir a reuniones. Le gustaba mucho la música de «jazz». Seguía sintiendo adoración por el mar, donde solía permanecer en absorta contemplación, como en sus años infantiles.

Como persona tímida, no le agrada ver caras nuevas y mantenía siempre el mismo fotógrafo. En el trato social era más bien silenciosa y abominaba de las conversaciones triviales, frívolas, superficiales. También tenía el hábito de silbar. Es chocante que una mujer de tan escasas cualidades femeninas tuviera una influencia fascinadora sobre el sexo masculino. Otra de las cosas que no aguantaba eran las medias de seda que se desprendían o suprimían en cuanto tenía ocasión. Habituada a fumar, procuraba hacerlo con cigarrillos sin nicotina, y algo de infantilismo le acompañaba a pesar de ser mayorcita cuando gustaba de subirse a las montañas rusas.

Se ha hablado de su manera de andar, comparándola con la de un soldado prusiano, tanto como del número de calzado que usa. Aunque no es muy aficionada al cultivo epistolar, siempre que ha tenido que escribir car-



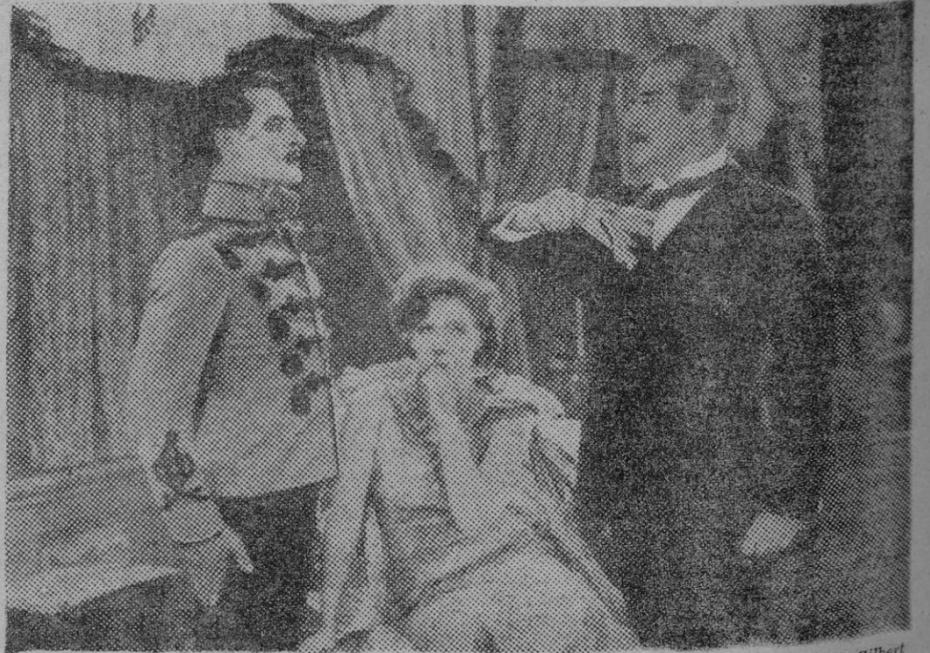
Greta Garbo en el film sueco «Gosta Berlings» de Stiller, que la llevó a Hollywood y a la fama mundial

ella. Cuando tuvo el dinero suficiente para el pasaje se hubo de embarcar como grumete en un trasatlántico, como ya hemos dicho. Mas no fue tan fácil llegar junto a Greta, como creía. Las autoridades no le dejaron desembarcar, por no reunir los requisitos previstos, y se vio obligado a hacer el mismo recorrido dos veces, hasta que al fin pudo poner pie en Nueva York, desde donde hizo por etapas el recorrido hasta California. Cuando Greta sentía nostalgia de su país, llamaba a su lado al muchacho para hablar de él. Le tenía cerca, aunque invisible, constantemente. El llevaba siempre pendiente del cuello un medallón con el retrato de la amada. Este medallón tenía un origen patético. Poco después de la partida de Greta para América, la hermana pequeña llamada Helva murió. Y unos días antes había enviado a Sigurd el medallón dorado con la fotografía del que nunca se separaba.

Los fotógrafos y entrevistadores la perseguían. Y al hurtarse ella a esa publicidad conseguía otra mayor, no buscada, pero que calaba más en el público que la espectacular usada en Hollywood.

SE CONVIERTE EN VAMPIRESA

Los productores norteamericanos la buscaron un galán que emparejase dignamente con ella. Antonio Moreno estaba ya marchito. Había que dar con otro. Encontraron a un antiguo cadete de West Point, con estilo militar y galante, muy aparente. Se trataba de John Gilbert, de mirada viva, gesto decidido y arrogante, con ribetes de cinismo. Comienzan esas secuencias de besos interminables que se harían famosos. Ahora le tocaba un papel análogo a los que desempeñó Pola Negri: la mujer que tiene como eje de su vida amorosa el adulterio. Bien traicionando a su esposo, bien introuciéndose en un hogar para distraerse de él al amado. Todo ello orlado de remordimientos y dramatismos que ponía un final trágico en casi todos los argumentos. Entre estas películas hicieron época «Ana Karenina», «Orquídeas salvajes», «El demonio y la carne». El pecado es la fibra que tensa su acción artística. Y ¿cómo era ella, en la realidad? ¿se preguntaban las gentes. ¿Era la misma de las películas? Algo había de impene-



Una escena — la del desajío — de «El demonio y la carne» con Greta Garbo y John Gilbert

EL DINERO. — LA FAMA

Nadie ignoraba ya quien era la actriz sueca. Tras el éxito de «El demonio y la carne» le asignaron un sueldo de cinco mil dólares por semana, algo fabuloso para aquellos tiempos. Empezaron a cotizarse sus autógrafos como algo inapreciable. Aunque ella rehuía el dedicarlos a veces no podía menos. En una ocasión una joven la esperaba a la salida del hotel. Ella subió a su coche — modesto —, por cierto: una limousine de segunda mano, y, al poco, un grito la estremeció. El chófer frenó rápidamente. La joven se

era cierta, aunque es posible que hubiera algún error en esta medida «oficial» peso: 55 kilos. Pelo no rubio, sino castaño claro. Buena dentadura. Ojos, sí, de un azul pálido, con pupilas negras, que no desmintieron su origen y cárra pecosa. Vestía generalmente con zapato bajo y se tocaba con una simple boina. Amueblada la casa con pieles muy corrientes, y su atuendo favorito y casi siempre igual consistía en un traje sastre con camisas y corbatas masculinas.

No gustaba ni un céntimo en publicidad (claro que se la da-

tas lo ha hecho a mano. Los vehículos que ha poseído siempre, aunque de distintos tamaños eran más bien pequeños, por los que tenía predilección. Una de sus mayores aficciones ha sido siempre la ópera y los conciertos, además de la representación de buenas obras teatrales.

Siempre ha rehuído la expectación en torno a su persona. Evitaba que la gente la mirara, y si veía que un extraño se acercaba a saludarla cambiaba de ruta. Quizá toda su rareza estribase en que declinara en esa cosa sencilla y corriente que se llama timidez.