

## Todos electores, todos candidatos

En Brunswick (Canadá) van a tener lugar elecciones municipales. Hay cinco puestos que cubrir. Los electores son 42. Los candidatos, también.



# Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Domingo 24 de Agosto de 1958

Redacción: SANIS, 2

Teléfono: 2078

Redacción: 2078

Admón.: 1745

AÑO XX — N.º 5.710

PRECIO: 150 Ptas.

Suscripción mensual

20 PÉSETAS

DEPOSITO LEGAL.

P. M. 5 - 1958

## CHIPRE, O EL DOLOR



Una estampa que simboliza el calvario de Chipre. Una viuda, con dos huérfanos... lo de todos los días en Chipre: represalias, provocaciones, crímenes y dolor en muchas caras, en los rostros inocentes de las criaturas.

## VASIJA DE LA EDAD DE BRONCE

HALLADA EN «OJO GUAREÑA»

Burgos, 23.—Un equipo de exploración compuesto por espeleólogos de Burgos descubrió en «Ojo Guareña» y junto a la orilla de un lago subterráneo, la hallada de una vasija correspondiente probablemente a la edad del bronce, según declaraciones del Dr. Maciá.

La vasija completa debería tener unas proporciones cercanas al medio metro de altura y de diámetro.—Cifra.

## Santander dedica un homenaje al Maestro Argenta



La ciudad de Santander y su Festival Internacional han rendido homenaje a la memoria del maestro Argenta con varios actos celebrados en esta población. En la foto, el Gobernador Civil y el Alcalde de Santander entregan a los hijos del maestro Argenta la batuta de plata que la ciudad regaló al famoso director y que este donó para la suscripción pro-damnificados de Valencia. Al mismo tiempo, les entregan también el album con la firma de quienes intervinieron, con sus donativos, para rescatar la batuta en la subasta celebrada en favor de dichos damnificados.—(Foto Cifra)

## BANDA DETENIDA

### Falsificaban carnets de conducir

Madrid, 23.—Funcionarios de la policía han detenido a tres individuos que formaban una banda dedicada a la falsificación de carnets para conducir vehículos mecánicos.

La policía detuvo a Luis Gil Martín y Fernando Montes Maure, a los que fueron ocupados diversos útiles para la falsificación de dichos carnets.

Se sabe que desde hace unos dos años, los detenidos venían realizando ininterrumpidamente estos hechos. Por estos trabajos cobraban cantidades que oscilaban entre dos y tres mil pesetas.

## Hay bomba a bordo

Roma, 23.—Una llamada telefónica de un desconocido al aeropuerto de Roma-Ciampino según la cual «a bordo de un avión» había sido colocada una bomba, ha hecho que dos aparatos de la Pan American Airways, uno de los cuales acababa de despegar para Beirut y el otro para Niza y Lisboa, recibieran orden de regresar.

Cuidadosamente registrados los dos aviones, así como otro que se hallaba a punto de partir cuando fue dado el misterioso aviso, no se encontraron rastros de ningún explosivo.—Efe.

## Hallazgo del libro de navegación del avión de la K. L. M.

Santry (Irlanda), 23.—La policía esta esperando la llegada del pesquero español «Perlon» que lleva a bordo el libro de navegación del «Superconstellation» de la K.L.M. hundido en el mar hace días con noventa y nueve personas a bordo.—Efe.

ENTREGA DEL LIBRO Galway (Irlanda), 23.—El diario de navegación del avión «Hugo» (Continúa en sexta pag.)

## EL PADRE ES UN BUEN PELOTARI

El padre Lascanoteguy, en Biarritz, es un magnífico campeón de pelota, por la que siente un gran entusiasmo. Deporte magnífico, que el Padre practica con estilo de gran campeón, pues se afirma que el figura entre los cinco mejores pelotaris de Francia.



## El submarino «Shate» no ofrece peligro

Bergen (Noruega), 23.—Ha llegado a este puerto el submarino atómico norteamericano «Shate», que, como se sabe, acaba de realizar una travesía bajo los hielos polares.

El comandante de la nave, Comodoro James, ha manifestado que «no hará más comentarios» sobre la negativa del gobierno danés a permitir a su submarino que entrara en el puerto de Copenhague por temor a un accidente nuclear.

«Dejando aparte el problema danés—agregó—la seguridad de los puertos fue lo que más se tuvo en cuenta al diseñar los submarinos nucleares y estoy seguro de que nunca ha habido en Bergen un barco que ofrezca menos peligro.»

En una entrevista concedida a la United Press International, el Comodoro James manifestó que el viaje de 24 días del «Shate» bajo los hielos polares «ha demostrado que un submarino nuclear puede llegar al casquete ártico y permanecer, navegar y vivir allí durante un periodo más o menos indefinido de tiempo.»

(Continúa en sexta pag.)

## UNA OBRA DE ARTE INEDITA



En Madrid ha sido descubierta una obra de arte de claro estilo zurbaranesco, debida al pintor cordobés del siglo XVII Antonio del Castillo Saavedra. El cuadro se llama «La victoria de David sobre Goliath».

TABLETA  
**OKAL**  
GRIPE, DOLORES DE CABEZA Y DE  
MUJERAS, ENFRÍAMIENTOS, JAQUECAS  
**CONTRA EL DOLOR**



EL TABACO

EL tabaco, en nuestro país, el tabaco de los estancos, ha creado siempre problemas a los fumadores. Supongo que en el cierre de algunos estancos palmesanos, influyó la escasez que, un día, obligó a racionar el tabaco, pero la escasez es algo ya muy lejano.

Un lector — que me envía, además de dos duros para «Cojuelo», una larga tirada de temas — me pregunta por qué en nuestra tierra hemos de estar peor surtidos que en el resto de España, por lo que a tabaco se refiere. Mi lector se refiere al tabaco de estanco. Del otro no se acuerda para nada.

Ahora mismo el croquista no quiere tampoco acordarse. ¿Por qué los estancos, por ejemplo, nos dejan sin «Celtas» cada dos por tres? ¿Por qué no hay farías con más regularidad? ¿Por qué...?

Estoy seguro que si los estancos quisieran, estas cosas tomarían otro rumbo. Tal vez, son ellos, los estancos, quienes debieran conocer sus propias necesidades y organizarlas mejor a la hora de los repartos. Pero, en nuestra ciudad hay pocos estancos, siempre están llenos de público y, con frecuencia, cuando pides una determinada labor te miran como si fueras un extraño ser con el cerebro mal organizado.

—Pero, ¿todavía no sabe este tío que de eso no tenemos hace un mes?

Ellos piensan cosas así, pero se limitan a mirarte con extrañeza y a decirte que no tienen. Los clientes, para los estancos, son seres muy raros y dignos de escasa atención. Alguno habrá donde no ocurra esto, pero en general...

DIETARIO

SANTORAL

San Bartolomé Apóstol y Patrón.

El Sol sale a las: 6 h. 9 m. Se pone a las: 19 h. 42 m. La Luna sale a las: 15 h. 17 m. Se pone a las: 2 h. 26 m.

RADIO INCA

Programa para hoy 11'15: Sintonía; 11'20: Música religiosa; 11'30: Santa Misa; 12'00 Ave María; 12'05: Música selecta; 12'30: Saludo matinal; 13'00: Caja de música; 13'30: Canta Antonita Andaluza; 13'40: Trío Mariny; 13'55: Información juvenil; 14'00: Hora exacta, Carteleras; 14'02: Baleares informa; 14'05: Mientra toman el café; 14'30: Diario hablado de Radio Nacional; 14'45: Valses de Chopin; 15'15: Mensaje de amistad; 16'00: Cierre. 20'00 Sintonía; 20'03: Santo Rosario; 20'25 Anochecer musical; 20'50. Fragmentos escogidos de Bach; 21'00: Hora exacta; 21'05: Canciones de la película "7 novia para 7 hermanos"; 21'30: Variedades musicales; 21'50 Música para románticos; 22'00: Diario hablado de Radio Nacional; 22'15: Mensaje de amistad; 22'45: Bailen al son de nuestro ritmo; 23'15: Nuestra despedida; 23'30 vzl.graficofrise... mjt ht rital Cierre.

RADIO MALLORCA

1.430 Kc. — 5 Kw. Programa para hoy 8'55. Apertura. Santo Rosario. —11'30: Música ligera. — 11'55: Santa Misa. — 12'45: Boletín del radioyente. —13'30: Solicitados. — 14: Hora exacta. Dolores Gray y Grandy Martín. — 14'30: Radio Nacional. —14'45: Notidario local. —14'50 Selección de música española. — 15'15: "Buenas tardes, señora". —15'30: Ritmos. — 15'45: Solicitados. —16'15: Bailables. — 18: "Concierto selecto. — 18'45: Boletín del radioyente. — 19'45: Canciones y tonadillas. — 20'15: Solicitados. — 20'45: Coros y orquesta de la Radiodifusión de Baviera. — 21 Hora exacta. Los grandes éxitos del maestro Quiroga.—22. Radio Nacional.— 22'15: El micrófono en el ruedo.—22'25:

Noche de ópera: radiación de los actos 2.º y 3.º de "Turandot" (Puccini) por Inge Borek, Renata Tebaldi, Mario del Mónaco, Nicola Zaccaria, Fernando Corena y los Coros y Orquesta de la Academia de Santa Cecilia de Roma. —12: Cierre.

FARMACIAS DE TURNO

Hasta el próximo domingo inclusivo (De 9 mañana a 10 noche) Bonin: Nuño Sanz. 76 (Hostalets). Tel. 4171; Carbonell: Plaza Cardenal Reig, 2, Tel. 2947 Cerdá: Generalísimo Franco, 11; Mazaira: Cataluña, 9, Tel. 4410; Palmer: M. de la Cénia, 6 (Son Armadams), Tel. 3199; Pieras: Calle Hostales, 2, Tel. 2861; Planas Lliteras: Honderos, 78, Tel. 1507; Roses: San Miguel, 58, Teléfono 1243; Rosselló: Pl. Cort. 18, Tel. 2735; Rubí: Sindicato, 146, Tel. 2610; Salvá: Olmos, 158 Tel. 5868; Tellería: Calvo Sotelo 558 (Cala Mayor), Tel. 7466; Catalán: Gabriel Carbonell, 79 (Son Cock).

SERVICIO NOCTURNO

(De 10 noche a 1 mañana) Fornés: Bolsería, 1 Tel. 2242

El tiempo

ESTADO GENERAL

Despejado en toda la Península nubosidad variable en el Mediterráneo Occidental. Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental: Mejoría general del tiempo. Viento del nroeste. Mar rizada. Observaciones: Presión atmosférica: 759.4. Tendencia de la misma: Subiendo. Temperatura del aire: 25.4. Humedad relativa: 58%. Estado del cielo: Nuboso. Dirección del viento: Oeste a 15 kms. hora. Temperatura máxima: 21 a las 11 horas. Temperatura mínima: 12 a las 5 horas. Insolación: 12 horas.

Religiosas

CULTOS PARA MAÑANA Lunes 25 Santa María Micaela del Stmo. Sacramento y San Luis, Rey de Francia. Cuarenta Horas Concluyen en las MM. Capuchinas a Santa Rosa de Lima. Exposición a las 3 de la tarde. A las 7'30, Rosario, ejercicio del Triduo y sermón por el R. P. Lorenzo Rotger, M. SS. CC. y reserva de S.D.M.

Visita A la Anunciación, en el Santo Hospital. PARA EL MARTES. 26 San Celerina. Cuarenta Horas Empezan en la Iglesia del Convento de la Concepción, a San Agustín. Exposición a las 4 de la tarde. A las 7'30, Rosario, ejercicio, sermón por el Rdo. don Francisco Estle, y reserva de Su D. M. Actos religiosos En San Felipe Nerl. Adoración Nocturna. Turno de guardia, San Felipe Nerl.

Visita A Ntra. Señora de la Paz, en San Felipe Nerl.

PISOS MAGNIFICOS

en venta en el lugar mejor situado de Madrid: La Ampliación del Barrio de la Concepción. Desembolso inicial: desde 37.000 y 30.000 pesetas. Resto del precio: 1.000 ptas. a' mes durante 10 años. Información y correspondencia: José Banús S. A., Empresa Constructora. Monte Esquinza 6. Teléfono 248635. Madrid

CUPON DEL CIEGO NUMERO 916 PREMIADO

ROSALES

HOY, TARDE Y NOCHE SIGUE OFRECIENDO EL MAS FASTUOSO PROGRAMA DE ATRACCIONES DE PALMA HERMANOS DURAN Bailes Mallorquines LILIAN and PETER SARTER Pareja internacional de bailes acrobáticos y de fantasia

FAICO y AMPARO AMADOR Magistral pareja del baile clásico español KARABIAS Aplaudido prestimano humorista ANTONIO AMAYA

El más popular cancionero español de nuestro tiempo, procedente de los mejores teatros de Hispanoamérica. RESERVA DE MESAS - TELEFONO 7055

LA FERVIENTE ADORATRIZ

Suspensa, enajenada Micaela ante el Dios de los amores tu alma abrasada y entre tales ardores eres lámpara, incienso, flor de flores. A los plés del Sagrario tu corazón se cambia en viva llama, lámpara del Santuario que arde porque mucho ama, y el amor le da lumbre y más la inflama. Cual incienso sagrado que hasta los cielos sube en espirales, de pecho enamorado endechas a raudales elevas con los coros celestiales. Eres flor perfumada que despidе un aroma delicioso, es tu alma tan amada del dulce y casto Esposo, que en ella halla delicias y reposo. Adoratriz amante, fiel Esclava del Dios de los amores siempre a sus plés constante, entre llamas y ardores vives tan solo ya de sus dulzores. Te atrae el Sacramento cual imán, y tu alma venturosa no puede ni un momento cual la sagrada Esposa, estar sino do Cristo se reposa. ¡Oh Madre bendecida! ¿Qué sientes ante el Dios Sacramentado? Ah!, es vida de tu vida, y solo en el Amado descansa ya tu pecho enamorado. Ese fuego divino abraza ya de amor los corazones; sigamos tu camino ah! no nos abandones. Hénanos de tus santas efusiones.

UNA RELIGIOSA ADORATRIZ

SANTY

Laboratorio y material fotográfico. Reportajes, foto y cinematografía.

Próxima apertura Estudio Artístico

AVENIDA JAIME III, núms. 20 - 22

RESIDENCIA «LOS NARANJOS»

De nueva construcción Habitaciones solo dormir y desayuno TODO CONFORT C. Marqués de la Torre, 10 Travesía Andrea Doria (Son Armadams) PALMA DE MALLORCA

Parques y Talleres de Automovilismo

BASE DE BALEARES Publicada en el Diario Oficial núm. 184 de fecha 15 del actual la convocatoria para ingreso en la Escuela de Formación Profesional de Carabanchel se admitirán instancias hasta el día diez de Septiembre proximo.—Los solicitantes deberán estar comprendidos entre la edad de catorce a dieciséis años.—Todos los días laborables de diez a once horas se informará en la Secretaría de esta Base ubicada en la carretera de Valldemosa.

El Tte. Coronel Jefe

LEA «Baleares»

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Sebastián Bennasar Riera

SOCIO DE NUMERO DE AUXILIO PATRONAL DE BALEARES CON EL N.º 832 Que falleció ayer en Felanitx, a la edad de 62 años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

E. P. D.

El Presidente y Junta de Gobierno de Auxilio Patronal de Baleares, socios y familiares, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les suplican le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará mañana, lunes, en la iglesia parroquial de Felanitx, a las 11 horas.

Casa mortuoria: Vía Ernesto Mestre, Felanitx. No se invita particularmente. El Excmo. y Excmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D.ª Margarita Pericás

VIUDA DE COLOMER

Que falleció ayer confortada con los Stos. Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su desconsolada hija Juana; hermana Isabel; hermano político, sobrinos y demás familia, al comunicar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones. El funeral se celebrará el lunes próximo, día 25 a las 10, en la iglesia parroquial de San Miguel.

Casa mortuoria: Calle Misión, 20, 2.º. El duelo se despidе en la iglesia No se invita particularmente

6.º ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

Doña Margarita Capó Balle

Que acaeció el día 24 de Agosto de 1952

E. P. D.

Su afligido don Miguel Cerdá; hijos y demás familiares, ruegan a sus amistades la tengan presente en sus oraciones. En sufragio de su alma se celebrarán misas mañana, día 25, de 7'30 a 9 horas, en el Santuario de Ntra. Sra. de Lluch.

# EL AYUNTAMIENTO RINDIO HOMENAJE AL GRAN LULISTA DR. REYES

## Pronunciaron discursos, el Alcalde de Palma, el homenajado, el Sr. Maroto Coll y el Dr. Garcias Palou

Con extraordinaria brillantez ayer se celebró en el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento, la recepción en honor del Excmo. Sr. don Antonio Reyes, socio Numerario de la Academia Venezolana de la Lengua y Delegado de la «Escuela Lulista Mayoricense», en Caracas. Ocuparon la presidencia, con el Ilmo Sr. Alcalde de Palma, don Juan Massanet Moragues, a su derecha, el homenajado Dr. Reyes, a quien acompañaba su señora y su nieta, que también ocupaban asientos distinguidos, y el Dr. Garcias Palou. A la izquierda, el primer teniente de alcalde, don Joaquín Maroto Coll; el director del Instituto Ramón Llull, señor Font y Trias, y el Secretario de la Escuela Lulista, señor Enseñat.

Otros asuntos destacados estaban ocupados por casi todos los concejales, y entre las personalidades de las Letras y de la Cultura que asistían al acto, pudimos observar al Rdo. Padre Provincial de los Franciscanos, don Bartolomé Nicolau; el «Superior» de la misma Orden, Rdo. Padre Miguel Colom; el delegado provincial del S.E.M. don Jaime Juan Casañer, y casi la totalidad de «Ma-

gistr y Profesores, de la Escuela Lulista Mayoricense.

Pronunció el discurso de apertura de la brillante sesión el Rector de la Escuela Lulista Mayoricense, Dr. Garcias Palou, cuyas palabras constituyeron el parlamento de presentación del Excelentísimo Dr. Reyes al Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad.

Comenzó diciendo que cumplía con la única misión que le incumbía en aquellos instantes, y definió al Dr. Reyes, no sólo como lulista destacado, sino, principalmente, como ferviente apóstol del lulismo científico y de la causa de beatificación de Ramón Llull. Esta, dijo, es la fisonomía característica de su personalidad luliana. No es sólo el autor de sus obras «El lulismo en América», y «Desde el racionalismo averroísta al razonamiento luliano», sino, primordialmente, el hombre que ha sabido extraer las más puras esencias del lulismo, para impregnar el sentido de su espiritualidad, de su pensamiento y las brillantes páginas que brotan, a diario, de su pluma de reciedumbre caribañera, que, no obstante, destila las más dulces mieles del lulismo de Ramón Llull, que es el genuino y el puro lulismo. El Dr. Reyes, prosiguió diciendo, se alimenta de los grandes principios que constituyeron los móviles de la vida del Doctor Iluminado: el universalismo de sus miradas y vuelos y el ideal de la democratización del saber humano; y estos principios le han movido a lanzarse, con todo el ardor de su alma templada en el mar Caribe, hacia la realización de la empresa de una revista de divulgación luliana y a la publicación de una biblioteca antológica del complejo pensamiento de nuestro sabio medieval. Es más. No ha descansado hasta ver a la imagen de Ramón Llull presidiendo uno de los altares de una muy importante iglesia de Caracas. El es el protector insigne de nuestra Escuela Lulista, y el que ha movido otros corazones generosos a remediar nuestra pobreza. El ha trabajado para extender por América la devoción al gran apóstol mallorquín. ¡Quién sabe, Dr. Reyes, si Dios tiene dispuesto que la glorificación de Ramón Llull nos venga por los caminos de América y por las rutas de sus océanos! Por todo ello, en este instante solemne, yo me complace en ofrecerles un documento, firmado por los miembros de nuestro Instituto, por el que os expresamos nuestra gratitud.

En nombre del Excmo. Ayuntamiento, le contestó el Sr. Presidente de la Comisión de Cultura



Un momento de la recepción en el Ayuntamiento. (Foto Juanet)

Lic. D. Joaquín Maroto Coll, el cual inició su parlamento recordando que en el prologo de la primera Gramática Española, su autor, Elio Antonio de Nebrija expresaba, dirigiéndose a la Reina Isabel de Castilla, que siempre la lengua fue compañera del imperio. Seguidamente, expuso los ideales del Imperio español, que llegan a su cenit en los siglos XVII y XVIII, y dedicó bello y matizado recuerdo a los navegantes, conquistadores y misioneros. Venezuela, prosiguió, formó parte de uno de esos imperios siendo el Dr. Reyes uno de sus más auténticos representantes, maravillosos trezados de ingenio, hidalguía y bello decir. A continuación recordó la tradición luliana de su Ayuntamiento, los fervores de los antiguos jurados y regidores por la causa de canonización y su oposición a la publicación de sus obras. Ellos sufragaban los gastos de viajes y estancia en Roma de los Postuladores y no regateaban esfuerzo alguno para facilitarles su gestión ante Cardenales y Prelados. Hoy, nuestro Excmo. Ayuntamiento dedica, anualmente, fiesta mayor, al más grande de los Hijos de la Ciudad; y la Comisión de Cultura acordó apoyar la gran empresa de la publicación de los treinta tomos de las obras latinas. Por todo lo cual, Excmo. Sr., no os ha de sorprender que os hayamos recibido con los brazos abiertos, porque vemos

en vos a un apóstol de una causa científica y religiosa que nosotros sentimos.

Hablo luego el homenajado Dr. Reyes con palabra emocionada y viva, vestida de poesía y radiante de la luz que ha bebido en el Lulismo, que es de origen mediterráneo.

Comenzó refiriéndose al compromiso que contrajo con la Escuela Lulista, en 1950, al ser investido «Magister», de divulgar el pensamiento luliano en América latina y, sobre todo, en Venezuela, tarea difícil, dijo, por la universalidad y el brillo de sus doctrinas.

Escogí, dijo el Dr. Reyes, como campo de mi labor los tres aspectos del Lulio grande: el religioso, el científico y el anecdótico. Aun, en este último, se podía luchar con el existencialismo, a cuyos seguidores puede calificarse a profetas de la piedra y de la muerte siempre situados en la antesala del desencanto. En todo caso, en defensa del Lulismo anecdótico podría invocarse que muchas veces la realidad histórica es el ideal venido a menos. El ideal luliano, llevaco a América, aspiraba a su ferviente anhelo de saberlo todo para que los demás hombres lo supieran también. La clase intelectual venezolana, prosiguió el Dr. Reyes, corocia las grandes obras de Lulio: su Arte Magna, su filosofía de Amor, su Félix, el Libro del Amigo y del Amado, su Libro de contemplación... y no faltaron comentarios de sus ingeniosas concepciones, ni de sus principios luminosos. Pero se pretendió llevar al culto público al Beato mallorquín y a la divulgación de sus creaciones entre los estudiantes y agrupaciones culturales. Se logró el primer propósito. Lulio preside un rico altar del gran templo de Las Mercedes, regido por Padres Capuchinos. Todos los años se le dedica fiesta brillante, con asistencia de más de cuatro mil devotos. En el segundo aspecto, han aparecido publicaciones para popularizar sus grandes previsiones; y, en razón de cubrir su genio tan variados campos, todo más que probable se hace posible en él. En el aspecto científico, finalmente, se han meditado interpretaciones de sus más ingeniosos vuelos en Derecho, Medicina, Ética etc. Y aquí, señores, dijo, me complace en referir el dato relativo al testimonio de uno de los navegantes que acompañaron a Colón a América: Pinzón, que al hablar del éxito del descubrimiento, destaca que se había hallado el «añadido luliano» con relación a la carta mediterránea existente en la Escuela Naval de Mallorca. Y aquí, señores acabo, dijo el Dr. Reyes, para empezar la gran obra, cuyo planeamiento con el Dr. Garcias Palou, me ha traído a Mallorca. Hasta luego.

Finalmente el Sr. Alcalde le saludó en nombre de la Ciudad y le entregó el bello pergamino, obsequio del Excmo. Ayuntamiento, como testimonio de admiración de la Excmo. Corporación Municipal al gran apóstol del Lulismo en América.

Todos los oradores fueron calorosamente aplaudidos, y el acto, repetimos, estuvo revestido de extraordinaria categoría intelectual.

The best Night Club: **OLIMPIA**

The most beautiful garden: **OLIMPIA**

The most pleasing place: **OLIMPIA**

The best orchestras: **OLIMPIA**

The best spanish and international waltzes: **OLIMPIA**

Always **OLIMPIA**

Every night at 10 **SUNDAYS and HOLYDAYS** evening and night

### Emisiones antorcha

ofrece Radio Mallorca, desde el 25 al 31 de agosto.

Todos los días a las 8'55, misa y rosario para enfermos.

Lunes, 25. A las 21'15, «El gran retorno», por el P. Sabater, S. I.

Martes, 26. A las 20, Arco Iris. Servicio de P. P. C.

Miércoles, 27. A las 21'30, «Mujeres 1958».

Viernes, 29. A las 20, Panorámica del mundo católico.

Sábado, 30. A las 19'30, Sábata a la Virgen de Lluch, Guía litúrgica y de espectáculos.

Domingo, 31. A las 12, misa retransmitida desde la iglesia de los Sdos. Corazones.

EL TIEMPO: EJE INSUSTITUIBLE DE LA VIDA MODERNA

**RELOJ RECORD**

CERTIFICADO DE MARCHA DEL OBSERVATORIO DE NEUCHÂTEL (SUIZA)

**RELOJERIA ALEMANA - Colón, 40 PALMA DE MALLORCA**

«Glosa evangélica»

**RELOJ MARCA MUNDIAL**

**COLEGIALES**

EL MAS EXTENSO SURTIDO EN UNIFORMES CONFECCIONADOS Y SUS TELAS

**Almacenes BAUZA**

---

**DIGANOS UD. ALGO**

**Enamorada de España**

En la acera de «La Cabaña» conocí a Gloria Dea, la famosa novelista norteamericana. Sus novelas de aventuras y viajes, nos asegura un amigo, son muy populares en Estados Unidos y en Inglaterra; no obstante le pregunté.

—¿Qué tipo de novela es la que le caracteriza?

—Algo descriptivo, un tema de reportaje, como fondo de pasiones humanas.

—¿Periodismo?

—Antes. Conozco el oficio. Publico artículos para varias «cadenas».

—¿La primera vez en Europa?

—La segunda. Hace algunos años realicé otro viaje con mis viejos amigos Luis Alonso, conocido en el mundo del cine como Gilbert Roland y Marion Lake. En España nos acompañó siempre un chico muy simpático que conocí en Méjico, a quien no he vuelto a ver. Era torero y se llamaba Jaime Marco. Creo es valenciano.

—¿Sí, lo es; ahora, creo, vuelve a estar en Méjico. Se apoda «El Choni».

—¿Eso!

—¿Estará muchos días en Mallorca?

—Dos.

—¿Regresa a Estados Unidos?

—Quedan algunos días de vacaciones. Ahora tré al norte. Quiero conocer Bilbao, San Sebastian y Oviedo. Luego tré a Biarritz y a Royan. En esta última ciudad me espera mi hermana Cristina.

—¿Cuál es su obra literaria más reciente?

—«Chibchas», una novela de costumbres colombianas.

—¿Conoce la novela española?

—De antiguo a Blasco Ibañez. Ahora mi amigo Oswald Aguilar, ese «mallorquín» espiritual número uno, me ha proporcionado obras de Camilo José Cela. Para mí ha sido un descubrimiento colosal. «La Catira» es realmente maravillosa. Lo mismo «La familia de Pascual Duarte» y «La Colmena».

—¿Sabe que Cela reside en Palma?

—Eso me han dicho. Algún día, sin buscarlo, le conoceré.

—¿Qué le interesa de España?

—Todo. España es un país vivo, extraordinariamente vital. Aquí echas una hoja seca y florece una mujer hermosa, o un gran poeta, o un formidable novelista, o un torero maravilloso.

—¿Qué le apasiona en la vida?

—Un incontentible y nunca saciado afán de conocer cosas. Viajar por todos los mares y continentes, cruzar el espacio infinito, conocer el alma del hombre y la mujer.

—¿Sea el hombre blanco, sea negro?

—Tira usted casi a traición.

—¿Respuesta?

—Me gusta lo blanco y lo negro. Pero no mezclado.

No le agrada el café con leche.

**CALDENTY**

«Glosa evangélica»

## La salvación

(Domingo XIII después de Pentecostés. Festividad de San Bartolomé. Misa propia, con Gloria, Credo y conmemoración del domingo. Casulla roja.)

*Jesús camina hacia Jerusalén.*  
Pasa por medio de Samaria y Galilea.  
Samaria era la ciudad odiada por los judíos, y Galilea, la ciudad despreciada.

*Jesús, que no quiere odios ni desprecios, ama a los samaritanos y aprecia a los galileos.*  
Extiende sus brazos hacia una y otra ciudad, al tiempo que avanza con su pecho hacia Jerusalén, para entregarse y darse totalmente a los hombres en aquella ciudad de la incompreensión.

*Jesús, que quiere salvar a todos los hombres, no deja de hablar de los samaritanos con vivo interés y enalteciendo sus virtudes.*  
De su aprecio a los galileos, habla bien alto el hecho de haber escogido de entre ellos a once de sus doce apóstoles.

*El otro apóstol es judío. Es el hombre de Keriot, Judas Iscariote.*  
Jesús, a pesar de lo que le había de suceder en Jerusalén, hacia allá dirige sus pasos, y dejará que le abran su corazón, partiéndoselo, para derramar hasta las últimas gotas de sangre y agua alojadas en él, a fin de que caiga todo su amor sobre aquella tierra que no supo comprenderle.

*Jerusalén, como Judas, recibe más que nadie de Jesús. El corazón abierto para la ciudad, y el último beso para Judas.*  
«En este camino — escribe el evangelista San Lucas —, al entrar en una aldea, salieron diez leprosos, los cuales se pararon de lejos.»

*Ese pararse de lejos, sabiéndose leproso, fue, quizá, lo que faltó a la ciudad de Jerusalén y al apóstol Judas.*  
De saberse leproso, es decir, de sentirse pecadores, se hubieran puesto en camino de salvación, tanto Jerusalén como Judas. Que no se trata de correr con la lepra — con los pecados — sino de pararse y mirar de que Jesús nos desprenda de la maldad que llevamos con nosotros.

*Antes de hacernos con Jesús, pidámosle que nos haga dignos de acercarnos a El.*  
«Y levantando la voz, le dijeron: «¡Maestro Jesús, ten piedad de nosotros!»

*Alzar la voz desde nuestra miseria, reconociéndonos pecadores, es el primer paso que hemos de dar hacia el Salvador.*  
Ni Jerusalén ni Judas supieron levantar la voz pidiendo piedad. Por esto se quedaron con sus pecados, a pesar de haber vivido tan cerca de Jesús.

*La vida, la salvación, empieza con el aborrecimiento de la maldad.*

**M. RAMIS ALONSO**

**Piscina Club Natación Palma**

**Fantasia Acuática 1958**

- Y -

**Desfile de modas deportivas**

**HOY, domingo al martes, noche 10'30**

**PATERNINA WINES**

**THE BEST OF RIOJA-SPAIN**

**RED WINES** **WHITE WINES**

Banda Azul  
Viña Vial  
Gran reserva 1928

Blanco seco  
Monte Haro (dulce)  
Rinsol (seco)  
Gran reserva (seco)

Ask it at the Hotels and Restaurants



# SALA AUGUSTA

MIERCOLES PROXIMO

Oiga Vd. la voz que da actualidad  
y sentido a las canciones de ayer

PRESENTACION DE LA ESTRELLA DEL CUPLÉ

LILIAN DE  
**CELIS**

con

RAFAEL LUIS

GERÁRD

**CALVO TICHY**

MANUEL

ANGEL

**MONROY JORDAN**

## AQUELLOS TIEMPOS del CUPLÉ

SUPERPRODUCCION JORGE GRINAN • EASTMANCOLOR  
DIRECCION : MATEO CANO y JOSE LUIS MERINO  
CAMARA : MANUEL BERENGUER

Sintonice HOY, en E. A. J. 13 Radio  
Mallorca a las 12, 14, 20'30 y 21'45 el  
espacio dedicado a esta película

(Aut. mayores)



















# AGRICULTURA Y GANADERIA

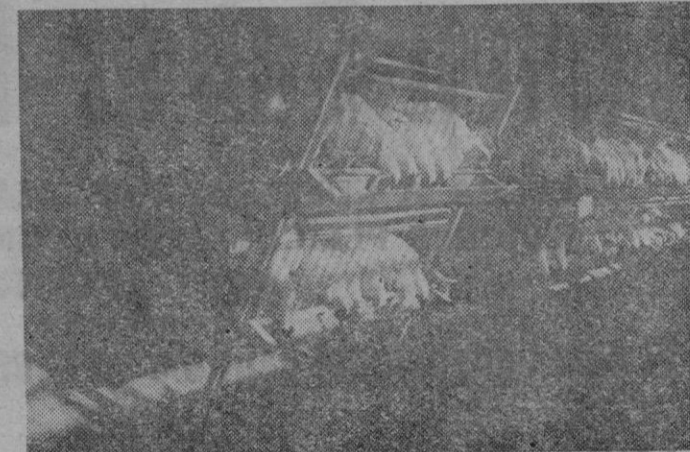
## Cría de pollos para carne en baterías

### (BROILERS O POLLOS TOMATEROS)

**H**ACE unos años se revolucionó la producción de pollos para carne, al demostrarse que criados en jaulas de varillas de metal (baterías), por consiguiente privándoles el ejercicio, dándoles una mezcla de harinas como único pienso en la cantidad apetecida. Por ellos, aumentándose las horas de luz por medio de iluminación eléctrica y manteniéndolos a una temperatura adecuada a su edad, con menos cantidad de pienso y menos tiempo que si se criarán en gallineros, "se obtienen pollos de más de un kilogramo de peso en menos de diez semanas", cuando se no-esitan 4-5 meses para poner este peso criados en gallineros. Una habitación o local cualquiera dotada de una estufa que pueda regular la temperatura (estufa "Thomás") que tenga un par de ventanas sirve para criarlos, ya que la luz solar no la necesitan en grandes cantidades. Hay dos clases de baterías para pollos, la de primer edad, de rejillas estrechas de piso más bajo, los comederos y bebederos están situados de manera que el pollito pueda llegar a ellos fácilmente. Tiene 4-5 pisos.

Las baterías de 2.ª edad son más vastas, de construcción más fácil, rejillas anchas, el piso es alto y constan de 3-4 pisos. Vamos a dividir la vida del pollo

en tres periodos: 1.º hasta los 7 días; 2.º del 7 a los 24 días; y 3.º del 24 al sacrificio. Al pollito recién nacido se le pone en baterías de 1.ª edad en una habitación que se puede cerrar, siendo preferible penetrar muy poca luz solar. La temperatura inicial ha de ser constante a 35 grados, para ir bajándola gradualmente hasta llegar a los 30 grados al 7.º día. Se les pone alrededor de unas 17 horas de luz diarias, preferible siempre la luz eléctrica. Durante este periodo inicial se les da un pienso a base de harina de maíz muy fina, leche en polvo y un preventivo contra la pullorosis (Furazolidina). El agua de bebida normal, en caso de notarse mucha diarrea se les puede desinfectar el agua o aumentar la dosis de preventivo. En este periodo se pueden poner de 50-70 pollitos por piso, según necesidades.



de dar de 15-20 horas de luz diarias, según conveniencias y estado del mercado, ya que cuantas más horas de luz se les da, más horas están comiendo, por lo tanto más pronto se pueden vender. Respecto a las vacunaciones contra la peste, si se usa vacuna muerta se vacuna a los 15 días y de nuevo a los 45 días. Hoy día se usa vacuna viva por vía conjuntival aconsejándose el cuarto y el 28 día de la vida del pollito. A los 15 días se les corta el pico y se repite si se considera necesario a las 5 semanas para evitar el picaje que produce muchas bajas. Hoy en alimentación se deja todo aparte relativamente, dándose una importancia absoluta a la "relación nutritiva", que equivale a la relación energía-proteína y viene dada por la siguiente fórmula: Relación nutritiva = Grasa x 2,25 + Hidratos de carbono + Fibra bruta; cuyo total se divide por la cantidad de proteína, cuyo resultado es el coeficiente de relación nutritiva (R.N.). El coeficiente óptimo es: 1,41 hasta las dos semanas, 1,34 de dos a cuatro semanas, 1,33 4-6 semanas, 1,37 6-8 semanas, 1,43 8-10 semanas, 1,44 10-12 semanas. Se logra con estas normas de alimentación pollos que a las 10 semanas pesan 12 kgs. por aprovechar el máximo el pienso.

3er. periodo: de los 25 grados al día 24, se baja moderadamente la temperatura durante los primeros días para luego quedarse estable a 15-16 grados desde las 8

semanas hasta estar listos para el sacrificio. Locales con bastante luz, bien ventilados pero procurando evitar las corrientes de aire siempre muy perráscas.

resultando a la par más económicos. Siendo cada año mayor el número de turistas que nos visitan inaugurándose cada verano va-

do en verano, es cambiar los rutinarios y anticuados métodos usados hasta hoy en la cría de pollos, por estos métodos nuevos, modernos... que a la par de ser económicos en pienso y mortandad, lo son mucho más en factor tiempo, factor importantísimo y esencial en nuestros días.



Alimentación rica en proteínas 18-19% hasta la 7.ª semana, para luego bajarla a un 16%, aumentando en cambio los hidratos de carbono (harinas de cereales) en vistas a un rápido engorde. La fibra bruta cuanto más baja mejor, se procurará no sobrepasar el 14%. A las 3 semanas se les suele dar con el pienso un preventivo contra la coxitis durante unos 10-12 días. Se les pue-

do en verano, es cambiar los rutinarios y anticuados métodos usados hasta hoy en la cría de pollos, por estos métodos nuevos, modernos... que a la par de ser económicos en pienso y mortandad, lo son mucho más en factor tiempo, factor importantísimo y esencial en nuestros días.

### Sorgo de importación

A finales de mes llegará a este puerto una partida de sorgo de importación procedente de los EE. UU. que se venderá al precio de 380 pts kilo.

Los ganaderos interesados pueden formular las peticiones de este pienso en las Hermandades o en la Cámara Oficial Sindical Agraria. El valor alimenticio del mismo es similar a la cebada y al maíz.



## Mentolado

# Salem

Pub. Ruescos

**CORREAS**  
CASA  
CODINA  
GENERAL MOLA, 1

### Glosa Agrícola y Ganadera



### La cosecha de carnes estivales

Por **JUAN JAUME**

Como nunca se había visto continúa la abundancia de carnes en el mercado procedentes de la propia producción insular. Seguramente que el volumen de sacrificio de este mes de agosto habrá batido el "record" tanto en cabezas como en kilos. La gran afluencia turística y el incremento de consumo ante la abundancia de dinero que deja este factor y subida de los precios de los huevos no han sido suficientes para dejarse sentir sobre la producción que de cada día va presentando a los animales más gordos y desarrollados.

Las causas son ya conocidas y las repetimos: Un aumento en el caso de ganado lanar, una intensificación hacia la producción cárnica forzando a las hembras al mayor número posible de partos acortando los periodos de lactancia y el acumulamiento de ganado que al no poder ser absorbido por el consumo, en el campo de espera va aumentando kilos en peso y poniendo reservas de grasas que rechaza el consumidor. La producción habrá conseguido adelantarse al constante incremento de las necesidades.

Mal año habrá sido este para «Ses armades» de corderos; se pagaron los animales para luego venderse baratos, y por si ello no bastara la gran sanidad que goza el arbolado retiene la hoja caduca, que al caer normalmente en este mes de agosto solía ser la alimentación natural de temporada; ahora, a punto de llover —cual fueran nuestros deseos— y de nacer luego los pastos y preparación de la siembra, sería muy posible quedara sin su posible aprovechamiento. Pese a esta circunstancia adversa, el ganado ha quedado bien alimentado, pues además de que los rastrojos han sido muy buenos, los labradores disponían de muchas reservas de forrajes secos procedentes de la pasada campaña.

En la huerta se ha registrado una buena cosecha de alfalfa que no solamente ha favorecido la producción láctea, sino también la cárnica.

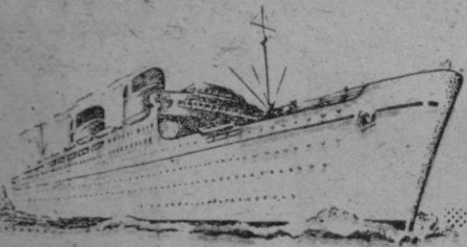
Referente a la próxima campaña de cebamiento porcino, las impresiones son optimistas, pues las fábricas tienen agotadas sus existencias y se confía en que los precios oscilarán alrededor de las 25 pesetas el kilo en vivo; bastante remuneradores ante el ruinoso valor de los cereales, que cotizan a 4 pesetas kilo, son muchos los agricultores que les cubra, al producirlos, un valor muchísimo superior.

Los agricultores que cuidadosos con la higiene y con las vacunaciones han podido defender a sus gallinas y pollos de las enfermedades se sienten optimistas ante el precio de los huevos y de la carne aviar.

### ACUMULADORES

**AUTOBAT** LICENCIA BOSCH  
CARGADOS en SECO  
Fabricados por AUTO ELECTRICIDAD S.A.

### SUD AMERICA



### "CONTE GRANDE"

### "CONTE BIANCAMANO"

La pareja señorial  
da buques de gran porte  
desde Barcelona a:

**RIO, SANTOS, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES**

- tres clases - tres piscinas con lido - tres cines
- profusa gama de salones, galerías, miradores y paseos
- radioteléfono - aire acondicionado
- servicio, trato y confort incomparables.

3 Septiembre y  
24 Septiembre

### ITALIANA NAVIGAZIONE

AGENCIAS DE VIAJES "SAEMAR" AGENTES GENERALES EN ESPAÑA  
AGENCIA SCHEMBRI, LTDA: Av. Antonio Maura, 19 - PALMA DE MALLORCA

# LOS DOMINGOS, AL CINE

Por **JUAN MAS**  
EL VENDEDOR DE FELICIDAD

Jacques Emmanuel, Marcel Achard y Marcel Carle han compuesto un guión risueño, amable y muy francés en torno al amor de un tímido suplantado y una camarera confidente. Salen niños y se escuchan canciones en la voz de Gilbert Beaud, que es también un buen actor. Una cinta encantadora, en suma, respaldada por la proyección de "Pañ, amor y fantasía", de tan grato recuerdo. Un programa de veras recomendable, sin complicaciones.

**EL TRÁNO DE FISA**  
Una gesta de audacia y bizarría, concebida y realizada al estilo americano que tanto tiene que ver con los tebeos de Juan Centella, emarcada en el escenario fabuloso de la Italia de los Medici. Salen, en Cinepanoramic, bellos monumentos y paisajes italianos, y el complemento es "La dama y el vagabundo", de Walt Disney, que nos cuenta el primer amor de una perrita.

**ANGELES DE MANO NEGRA**  
Niños, otra vez, en el mundo del Imperio romano. La historia tiene un poco de ternura y muchísima moral, todo el color por pantalla panorámica. Y el complemento es "Limosna de amores", mexicana con nuestra Lola Flores y otro cantante de allá, Acevedo Mejía. Un programa comercial.

**YO SOY LA PIMPINELA ROSA**

Una parodia de "La Pimpinela Escarlata", tan famosa a cuenta y cargo de un cólico con personalidad. Renato Rascel. Algunos diálogos tienen sombra y la gente se ríe lo que significa que la cinta dió en el clavo. El complemento, "Duelo de pasiones" es otro estreno con cargo a haber del cine español, un poco de drama rural y otro poco de gasterismo ciudadano, habilmente entreteneros. Un film sin excesivas pretensiones, como el programa.

**LA NIÑA DE FUEGO**  
La cinta es argentina. Pese a lo convencional del equívoco y de darse por desentado cual será el final, la cosa cuenta con alicientes bastantes para divertir a los espectadores estivales. Pueden escucharse, además, bellas canciones españolas, y el complemento, "La vividera", es un melodrama inglés algo añoroso, sin sorpresas, con la elegante Arlene Dahl al frente del cotarro.

**Baleares Hoy 16 Páginas**

# CARTELERA

**CINES**

**MODERNO** (Sta. Catalina). — "Tizoc" y la enigmática Señora Lorcely".

**ORIENTAL**. — Desde las 3: «Lili Marlen» y «Viviendo su vida».

**PROGRESO**. — Desde las 3: «Angeles de manos negras» y «Limosna de amores».

**PROTECTORA**. — Desde las 3:30: «Espionaje en San Petersburgo» y «Polvorilla».

**RIALTO**. — Desde las 3:30: «La niña de fuego» y «La vivida rosa».

**VICTORIA**. — «Lili Marlen» y «Viviendo su vida».

**CASA ROJALS**  
MUDANZAS CONSULTA PRELIMINAR  
C/da. Ferrnias, 4. Tel. 2227 P. 10.

**PROTECTORA METROPOL**  
HOY  
**ESPIONAJE EN SAN PETERSBURGO**  
En el mismo programa  
**MARUJITA DIAZ POLVORILLA**  
(AUTORIZADO MAYORES)



**PROTECTORA METROPOL**  
HOY  
**ESPIONAJE EN SAN PETERSBURGO**  
En el mismo programa  
**MARUJITA DIAZ POLVORILLA**  
(AUTORIZADO MAYORES)

# UN BUEN CARTEL DE TOREROS Y TOROS

## ¿Quién será el gran triunfador de esta tarde?

Con extraordinario interés se esperaba la corrida de esta tarde por los aficionados más competentes y por el público en general, ya que el cartel de la misma ofrece las mejores esperanzas. Los toros escogidos para este acontecimiento taurno son de la mejor casta, ya que la ganadería de Pio Tabernero desciende en línea directa de la primitiva rama de Camero Cívico. Los toros han sido admirados en los corrales y los elogios que de los mismos se han hecho ha sido unánimes. En cuanto a los toreros preciso es hablar por separado.

El primer es, aca es Ramón Solano "Solano", un muchacho plétorico de valor y conocimientos profesionales, de un gran caudal de arte castellanísimo. Por sus méritos indiscutibles ha ido abriéndose paso entre las figuras del torero contemporáneo, hasta el punto de poder figurar en todos los carteles de toro, como viene sucediendo. Sus triunfos en la reciente feria de Bilbao, la temible feria del toro impresionante, han sido definitivos.

## «CRIMEN, SOCIEDAD ANONIMA»

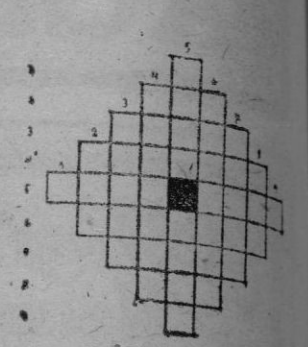
### Documento cinematográfico de una realidad

En breve tendrá ocasión el público de Barcelona de ver una película que en los Estados Unidos causó una profunda sensación. Inspirada en los documentos de un informe titulado "Chicago Confidential", pone al descubierto, con la más valiente audacia los resortes de una de las organizaciones criminales que más seriamente ha amenazado la estabilidad de la vida social norteamericana, una organización infiltrada en los sectores políticos y sindicales más elevados y que sólo pudo ser desarticulada gracias a los heroicos esfuerzos conjuntos de los organismos policíacos estatales y federales. La prensa mundial se ha referido en varias ocasiones a todo ello, pero es ahora el cine el que saca a luz cuanto había estado oculto. Su obra lleva, en español, el título de "CRIMEN, SOCIEDAD ANONIMA", y constituye el documento más exacto y estremecedor a la vez de la criminalidad moderna. No es, pues, una película de "gangsters". Es la apasionante relación de una historia aún palpitante en los archivos policíacos, con toda la emoción de una novela y con todo el vigor de la realidad.

Podríamos repetir las ponderaciones al referirnos a Fermín Muñoz. Cuando este joven matador tomó la alternativa, el camino que se le ofrecía no era, demasiado cómodo, pues ya se sabe que en el toro la ley del más "fuerte" resulta implacable. Pero Fermín, a fuerza de exponer cada tarde y triunfar en todos los toros, no siempre fáciles, ha sabido situarse, siendo hoy uno de los toreros preferidos por los públicos y las empresas.

Pero, quizá el torero que mayor interés despierta en el cartel sea Abelardo Vergara. El pequeño, pero gran espada, no pierde fecha y cada tarde sale triunfador por la puerta grande. Su to-

# CRUCIGRAMA



- HORIZONTALES**
- Número romano.
  - En Gambia, moneda (al rev.)
  - Recipientes de madera hechos con cuerdas unidas y aseguradas con aros de hierro.
  - Recipientes donde se plasma la urva para obtener el queso.
  - Sustancia contenida en la orina (al rev.)—Instrumento musical.
  - Cogron una cosa con la mano (al rev.)
  - Situadas o fundadas.
  - Catedral (al rev.)
  - Vocal.
- VERTICALES**
- Vocal.
  - Entre hilanderías, a hilos al hilo lino.
  - De alto precio.
  - Predicción supersticiosa.
  - Familiarmente, engaño con que se trata de halagar a alguien.
  - Que niega la existencia de Dios.
  - Cu rdos gruesos de esparto o cáñamo.
  - Gasas de un animal.
  - Movimiento convulsivo del diafragma (al rev.)
- (Solución en séptima pág.)

# Fábricas B usas y Camisones

Agente Comercial Coagido con extensa y seleccionada clientela en Cataluña, se ofrece representar casas serias y solventes. Volumen de ventas de consideración. Dirigir ofertas y condiciones al n.º 9679 Vergara 11. Barcelona.

# Lírico-Balear-Progreso

## LLEGA A NUESTRAS PANTALLAS UNA DE LAS MEJORES PELICULAS DE ACCION FILMADA EN NORTEAMERICA

### El más sensacional capítulo de la crónica negra de EE.UU.



**BRIAN KEITH • BEVERLY GARLAND • DICK FORAN**  
DOUGLAS KENNEDY • PAUL LANGTON • ELISHA COOK  
BEVERLY TYLER • BUDDY LEWIS • ANTHONY GEORGE  
ESCRITA POR: RAYMOND T. MARCUS    DIRIGIDA POR: SYDNEY SALKOW    PRODUCCION POR: ROBERT E. KENT  
PRESENTADA POR PEERLESS PRODUCTIONS INC.

**¡VIOLENCIA! ¡CORRUPCION! ¡CHANTAJE!**  
HOY - ¡EXTRAORDINARIO EXITO!  
«Angeles de manos negras» y «Limosna de amores»  
(PROG. AUT. MAYORES)

# SALA AUGUSTA DIARIAMENTE



**GILBERT BECAUD FRANCOISE ARNOUL**  
DIRECTOR: MARCEL CARNE  
**EL VENDEDOR DE FELICIDAD**  
DE COMPLEMENTO:  
**PAÑ, AMOR Y FANTASIA**  
(AUT. MAYORES)

# LA MUJER EN Baleares



## Señora, ¿puede usted llevar pantalones?

### La moda otoño-invierno

### Con 130 centímetros de cadera renuncie a ellos

¿CUAL es su atuendo preferido? A esta pregunta, muchas mujeres responden —sobre todo en verano— que el pantalón.

de proporciones. Cuando son ideales, todo va bien. Cuando no lo son hay que tratar de conseguirlos.

No es necesario que la mujer

que, primeramente, pensar en los dos contornos de caderas. El pequeño y el grande. El primero se obtiene midiendo el total de centímetros, a la altura de los huesos ilíacos, bajo el ombligo. El segundo, midiendo las caderas por su zona más ancha.

—Si usted posee menos de 85 centímetros de contorno pequeño y menos de 104 centímetros de contorno grande, en realidad su silueta carece de caderas.

En este caso, cualquiera que sea su talla e incluso menos de 160 metros y aunque sus piernas no sean muy largas, el pantalón le sentará perfectamente.

Los elija estrechos y en cualquier tono de color.

\*\*\*

—Si usted tiene más de 85 centímetros de contorno pequeño y más de 104 centímetros de contorno grande, hay que resolver uno de estos problemas. O su cintura no se hunde lo suficiente porque es usted demasiado alta, pero delgada, o, por el contrario, la curva del talle es excesiva. Los sistemas son distintos.

#### POCA CURVA

El pantalón, debe acentuar la línea de la cintura. Para ello:

—Está extraordinariamente ajustado por detrás, pero despegado por el resto.

—Los pliegues de delante apenas si bajarán hasta el vientre.

—Los pliegues de detrás podrán prolongarse unos centímetros más.

—No más de cuatro pinzas en total. Una de cada lado, atrás y delante.

—La cintura se redondeará y ajustará sobre la espalda como si se tratase de un vestido.

—La ancha será de 30 centí-

—Los pliegues de delante serán profundos (3 centímetros) y estarán mantenidos hasta el talle.

—El ancho se fijará en los 30 centímetros en la parte ancha de cada pierna y en los 18 centímetros en el bajo.

—Olivarse de la cinturilla.

—Cremallera a un lado.

#### ASTUCIAS

Para "subir" una curva demasiado baja: bolsillos colocados detrás muy altos. Para ocultar unas caderas que parecen demasiado estrechas con relación a una curva demasiado acentuada; bolsillos subrayados por un pespunte o un bias.

Por último, para alargar la línea y borrar la curva: un jersey o una blusa camisera o incluso una de hombre.

—Si usted tiene 110 centímetros de contorno pequeño y 130 centímetros de contorno grande, ¡hay que ser razonables! y renunciar al pantalón. No importa el corte que tenga y pese a todas las artimañas que se empleen le sentará mal. Los vestidos le irán mil veces mejor.



He aquí un modelo de alta costura para la próxima temporada de otoño e invierno. El saco ha quedado desterrado y la nueva silueta surge radiante en el mundo complicado de la elegancia femenina. Esta creación se debe al modista inglés Dobbs. La falda tiene marcada influencia de la moda italiana.

## Los modelos para otoño e invierno en la moda femenina

### Busto y talle ceñidos, caderas no muy señaladas y piernas a lo Betty Grable

PARIS.—He aquí las nuevas líneas de la moda parisiense de otoño e invierno.

Los nuevos modelos hacen resaltar el busto, así como el talle, pero este último va colocado más alto, ambas partes de la anatomía femenina muy ceñidas. Por el contrario, las caderas no se señalan mucho. Las piernas quedan a libre elección, pero tienen que parecerse necesariamente a las de Betty Grable. La silueta es estrecha, pero adecuada, dando sensación de soltura en los trajes de mañana y un poco más ajustada en los conjuntos de tarde, traje largo para "coctel". Los abrigos son voluminosos, y la mayor parte de ellos tienden a parecerse a estolas. El cabello debe llevarse desordenado y esponjoso, es decir, suelto en los lados y sobre la frente. Esto, en líneas generales; luego, cada modista ha dado y presentado sus modelos especialmente diseñados para cada tipo de conjunto y circunstancia.

Coco Chanel, que viste a dos continentes, es partidaria de las curvas naturales. Patou y Castillo han puesto especial atención en las líneas del busto y de la cintura. Balmain ha hecho casi lo mismo. Sin embargo, Lucy, Mangilna y Chanel lo conservan en su sitio natural, con alguna ligera excepción. La altura y posición del escote se han puesto de manifiesto en algunos conjuntos. Chanel ha introducido el estilo español en los conjuntos de tarde.

En cuanto a los colores, se han puesto de moda variedades verdosas con aplicaciones de oro, azul y rosa al lado del rojo tradicional, así como el blanco y el negro, que siempre han sido preferidos de los creadores de la moda, y la combinación tradicional de beige y azul marino.

Jacques Heim coloca el talle en el lugar que le corresponde, y solamente algunos de sus conjuntos están entallados más alto en atención a la nueva moda "imperio". Sus conjuntos son anchos por abajo y luego gradualmente se ajustan a la silueta femenina

basta conseguir efectos muy vistosos.

La falda oculta la rodilla y tiene algunos centímetros más que en la temporada pasada.

En muchas colecciones, el cuello se destaca en forma de esclavina. En algunos modelos, las esclavinas se pueden convertir en chaquetas.

La mayor parte de los modelos de Nina Ricci se ajustan a los hombros y debajo de los brazos simulando una unión.

Balmain dice que su color preferido para la mañana es el beige, y para coctel, el negro. Para los trajes de tarde, todos los colores del arco iris, desde el lila pálido hasta el verde botella. Las faldas de Balmain se ajustan a las caderas. Los jerseys tienen cuellos muy abiertos, insinuando las líneas del busto.

Se han presentado dos clases de abrigos hechos en escocesa y "tweed", ajustados o semiajustados por delante y sueltos por detrás.

Los conjuntos de tarde son airosos y elegantes, con "velvet" y "chiffon" blanco y satin, con bordados que han tenido un gran éxito.

También se presentan este año

los escotes provocativos y de gran holgura de línea, junto con voluminosas mangas. Un conjunto de terciopelo verde presentaba mangas muy holgadas de color café y aplicaciones de color beige. La silueta parecía un honguito.

Entre las creaciones de Balmain se encuentran además, recargados conjuntos de estilo oriental con aplicaciones de oro, plata y brocados chinos, todos ellos entallados altos.

Muchas de las faldas de sus conjuntos tocaban el suelo.

Los conjuntos de Balmain lucen muchas aplicaciones de "chiffon" y tafetán. Pero era mucho más natural cuando se limitaba a dar a sus modelos una línea más ajustada.

RELOJES SUIZOS  
PLAZOS Y CONTADO  
A PROVINCIAS  
NECESITAMOS REPRESENTANTES

**SIEBIT**  
Apartado 12221 Madrid



El pantalón es, pues, la prenda preferida por muchas mujeres. Sin embargo, no a todas les sienta bien, y quizá por ello muchos maridos o muchas mamás protestan contra la moda y prohíben a sus mujeres o a sus hijas que lo utilicen.

Para llevar bien los pantalones —en el buen sentido de la palabra— hay que mostrarse severas, tanto para nosotras mismas como para el pantalón. Todo es cues-

que quiera llevar pantalones ha ya de ser delgada y alta, la cintura importa menos que la medida de cintura y, sobre todo, el contorno de caderas.

Toda mujer puede encontrar el pantalón que conviene a su silueta, sirviéndose de pequeñas astucias y de pequeños secretos que vamos hoy a revelar.

#### DES CONTORNOS DE CADERAS

Para elegir el pantalón tenemos

LAVADORA  
A BAMBINO  
Se adapta a cualquier lavadero  
o recipiente doméstico

Modelos fijo y portátil

no mancha

MAS BRILLANTE  
... Y MAS FIJO  
QUE NUNCA

**le rouge baiser**

nuevo modelo 211  
DOCUMENTO SECRETO

estudiado en paris por paul baudecroux



metros en la parte de arriba y de 17 centímetros por abajo.

#### ASTUCIAS

Una camisa o blusón de mucho vuelo, con pliegues que se ajuste a la cintura con un cinturón ancho o un drapeado. Acentuará así la curva.

#### DEMASIADA CURVA

No queda más remedio que escomotearla. Cuando es alta (talle corto) las pinzas de delante serán cortas. Cuando es baja (talle largo), las pinzas serán largas.

—Las pinzas de delante serán meras, cuatro o incluso seis.

«LEALTAD»: «Una caridad para los autobuses». Infórmese en el número del mes de julio. De venta en los kioscos.

¡No más canas!

SEÑORA...  
CABALLERO...

Usando  
**LOCION GOYA o GOTAS DIVINAS**

LOCION GOYA se emplea como cualquier colonia  
GOTAS DIVINAS como una brillantina

ICART-ESPAÑA

