

Vida
Aristocrática



Señas que deben tenerse siempre presentes

Altisent y Cía.

CAMISERÍA Y ROPA BLANCA FINA
ULTIMAS NOVEDADES
Peligros, 20 (esquina a Caballero de Gracia)
MADRID

B. Davies

DECORACIONES Y MUEBLES ARTÍSTICOS
Paseo Recoletos, 35
Teléf. M 4832 — MADRID

Hijos de M. de Igartua

Fabricación de bronce artísticos para iglesias
MADRID FABRICA
Calle de Atocha, 65 Luis Mitjans, n.º 4
Teléfono M. 38-75 Teléfono M. 10-34

JUEGOS DE SPORT JUGUETES
COCHES PARA NIÑOS

Bazar Melilla

Barquillo, 6, dupdo. MADRID Teléf. M 26-22

Camille Chastrusse

MODISTO
Monte Esquinza, 6. — Teléfono J 844
MADRID

Granja "El Henar"

La leche de vacas más acreditada de Madrid
DIRECCIÓN Y CENTRAL DE LECHERÍA:
Calle Hileras, núm. 8. — Teléfono 2.852
SUCURSAL: 38, Alcalá, 38. — Teléfono 2.192

La Concepción

Arenal, 18 Barquillo, 20
Teléfono 53-44 M Teléfono 53-25 M
ARTICULOS PARA LABORES DE SEÑORA

Santa Rita

Automóviles Th. Schneider

EXPOSICION:
Alcalá, 81. MADRID

Rafael García

GRAN FABRICA DE CAMAS DORADAS
Calle de la Cabeza, 34—MADRID
Teléfono M 9-51.

De Arte Español

CERAMICA — HIERROS — MUEBLES
DECORACION
EXPOSICION Y VENTA
Calle de Prim, n.º 9. — MADRID

Cejalvo

CONDECORACIONES
Proveedor de la Real Casa y de los Ministerios
Cruz, 5 y 7. — MADRID

FÁBRICA DE PLANTAS, FLORES Y CORONAS
ARTIFICIALES, ADORNO DE ALTARES. AZAHAR

Flérida

Alcalá, 6 — MADRID — Teléf. 43-07 M

Teresa

PELUQUERÍA DE SEÑORAS
Almirante, 15, bajo
Teléfono 47-15 M MADRID

Madame Raguette

ROBES ET MANTEAUX
Plaza Santa Bárbara, núm. 8. — MADRID

CASA FUNDADA EN 1860

Marabini

JOYERO
TASADOR AUTORIZADO
Carrera de San Jerónimo, n.º 15, entresuelo

Al Corsé de Oro

60, FUENCARRAL, 60
ULTIMAS CREACIONES EN
SOSTENES Y FAJAS DE SPORT
PRECIOS ECONÓMICOS

Gran Peletería Francesa

VILA Y COMPAÑIA, S. EN C.
Proveedores de la Real Casa
FOURRURES MANTEAUX
CONSERVACION DE PIELS
Carmen, 4. — MADRID. — Teléf. M 33-93

Sucesores de Langarica

SASTRES
Carmen, 9 y 11
MADRID

La Bombonera

2, Sevilla, 2 9, Alcalá, 9
Teléfono 34-62 M Teléfono 12-79 M
MADRID

Félix Toca

BRONCES - PORCELANAS - ABANICOS
SOMBRILLAS - CAMAS - HERRAJES DE LUJO - MUEBLES
ARANAS
Nicolás María Rivero, 3 y 5. — MADRID
Teléfono M. 44-77

Casa Rayo

ENCAJES NACIONALES Y EXTRANJEROS
Fábrica en Almagro
DESPACHO: Carretas, núm. 35, entresuelo
MADRID.—Teléfono 21-06. M

Hijos de Labourdete

CARROCERIAS DE GRAN LUJO
AUTOMOVILES «DANIELS»
AUTOMÓVILES Y CAMIONES «PIERCE-ARROW»
Miguel Angel, 31. - MADRID. - Tel. J 7-23.

La Buire y Templar

REPRESENTANTE:
D. MARIANO ROJAS & C.º
Alcalá, 55. — Teléf. M 52-93.

Luis R. Villamíl

AUTOMOVILES
MARMON : NASH : ESSEX
Alcalá, 62. — MADRID. — Teléf. S 5-86.

Josefa

CASA ESPECIAL PARA TRAJES DE NIÑOS
Y LAYETTES
Cruz, 41.—MADRID

Madame Baylin

CORSETS SUR MESURE Teléf. S 893
Sa dernière création: Le Corset Victoire, sans
busc. - - - - - Serrano, 4. — MADRID

Automóviles Sunbeam

16 HP. 4 cilind. y 24 HP. 6 cilind.
MODELOS 1920 PARA ENTREGA INMEDIATA
A. JACKSON
Pasaje Alhambra, 4. MADRID

Pujol Comabella y Cía.

ACCESORIOS GENERALES PARA AUTOS,
: MOTOS, CICLOS Y AVIACIÓN :
Reina, 39 y 41. — MADRID. — Teléf. 48-55
BARCELONA: Calle Independencia, 113.

FRANZEN

FOTOGRAFO

Príncipe, 11 - Teléf. M. 8-35

Señas que deben tenerse siempre presentes

Juan Zornoza

TAPICES DE NUDO HECHOS A MANO
LABORES, MATERIALES, PERFUMERÍA
MERCERÍA Y PELETERÍA

ALMACEN
Arenal, núm. 20, y calle de San Martín, 2 y 3
Teléfono M 1100 — MADRID

Taccoen

LINGERIE FINE
CHAPEAUX

Marqués de Cubas, 8 MADRID

Antonio Munárriz

ANTIGÜEDADES : ANTIQUITES

11, Zorrilla — MADRID — Zorrilla, 11

Arte Moderno

ARTICULOS PARA LAS BELLAS ARTES
Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Carmen, 13. — MADRID

Le Chic Parisien

FABRICA DE SOMBREROS PARA SEÑORA

GASCON Y OLMO

Plaza de Celenque, núm. 3. — MADRID
Teléfono M. 30-64



El lente de Oro

Arenal, 14 - Madrid.

GEMELOS CAMPO Y TEATRO
IMPETINENTES LUIS XVI

Guillen

CORSETS — SOUTIENS — CEINTURES

Caballero de Gracia, 18 y 20

MADRID Teléfono 35-37

Etablissements Mestre et Blatgé

Articles pour Automobiles et tous les Sports.
SPÉCIALITÉS: TENNIS — ALPINISME
GOLF — CAMPING — PATINAGE —
Cid, 2. — MADRID. — Teléfono S 10-22

LE MONDE ELEGANT ET ARISTO-
CRATIQUE FREQUENTE LE HALL DU
PALACE-HOTEL DE 5 A 7 1/2

London House

IMPERMEABLES - GABANES - PARAGUAS
BASTONES - CAMISAS - GUANTES - CORBATAS
TODO INGLÉS - CHALECOS - TODO INGLÉS

Preciados, 11. - MADRID.
MATILDE RIBOT DE MONTENEGRO.

Perfumería Fortis

PERFUMERIA FINA, EXTRANJERA Y
OBJETOS DE TOCADOR. ESPECIALI-
DADES DE LA CASA

MADRID Puerta del Sol, 2.—Teléf. 24-34 M

La Villa Mouriscot

CONFITERIA, REPOSTERIA, FIAMBRES

Barquillo, 12. — Teléf. 118
MADRID

CASA JIMENEZ Calatrava, 9

Primera en España en

MANTONES DE MANILA

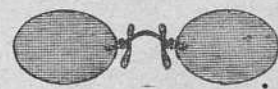
VELOS Y MANTILLAS ESPAÑOLAS
Siempre novedades

Viuda de José Requena

EL SIGLO XX

Fuencarral, 6. — Madrid

Aparatos para luz eléctrica. :: Vajillas de todas las mar-
cas :: Cristalería :: Lavabos y objetos para regalos.



Gafas, lentes, impertinentes,
monturas de gran novedad.

OPTICA DE ALTA
PRECISION

L. Dubosc - Optico

Arenal, 19 y 21-MADRID.

Casa Rebolledo

DECORACION DE INTERIORES
PAPELES PINTADOS

Arenal, 22. — MADRID. — Teléf. 2.61

Pagay

LA PRIMERA MARCA DE ESPAÑA EN
CALZADOS DE LUJO Y ECONÓMICOS — —

MADRID: Carmen, 5. - BILBAO: Gran Vía, 2

Acreditada CASA GARÍN

GRAN FABRICA DE ORNAMENTOS
PARA IGLESIA, FUNDADA EN 1820
Mayor, 33. — Teléf. M 34-17 — MADRID

La Poupée

CORSETERIA DE LUJO

Arenal, 22, duplicado
MADRID

Eugenio Mendiola

(Sucesor de Ostolaza)
FLORES ARTIFICIALES

Carrera de San Jerónimo, 38
MADRID.— Teléfono 34-09

Castresana

PELUQUERÍA DE SEÑORAS
LAVADO DE CABEZA, ONDULACIONES
MANICURA PARA SEÑORAS

Huertas, 4 y Prim, 2. Tel. 28-92. MADRID

Hijo de Villasante y Cía.

OPTICOS DE LA REAL CASA

10 — Príncipe — 10
MADRID

Teléfono 10-50 M



Morfeaux

LINGERIE FINE ET DE LUXE

ROBES CHAPEAUX MANTEAUX
Marqués del Duero, 3 - MADRID - Teléf. S. 163
Sucursal en S. SEBASTIAN - San Martín, 55

Sobrinos de Pouzet

PLANTAS, FLORES NATURALES
Y SEMILLAS

37, Carrera de San Jerónimo, 37.— MADRID
TELÉFONO 23 M.

Casa Emilio González

Carrera de San Jerónimo, núm. 29.—Madrid
CHOCOLATES, BOMBONES, CA-
JAS, BRONCES, PORCELANAS
SUCURSAL: Plaza Vieja, 2. — SANTANDER

Bicicletas - Motocicletas - Accesorios
Representantes generales de la FRANÇAISE DIAMANT Y ALCYON
Bicicletas para Niño, Señora y Caballero

Viuda e hijos de C. Agustín

Núñez de Arce, 4. — MADRID. — T. 47-76

Nicolás Martín

Proveedor de S. M. el Rey y AA. RR., de las Reales Maestranzas de Ca-
ballería de Zaragoza y Sevilla, y del Cuerpo Colegiado de la Nobleza de
Madrid.

ARENAL, 14

Efectos para uniformes, sables y espadas y condecoraciones.

RASGOS DE ESPAÑA.—EL REY

El santo de S. M. el Rey se celebró en toda España el día 23, con gran solemnidad. En Palacio hubo los actos oficiales de costumbre, que revistieron gran brillantez. De Madrid y de provincias recibió nuestro Soberano el homenaje de la adhesión y el cariño de los españoles. La Prensa rindió también tributo a nuestro Monarca, haciéndose intérprete de la opinión general del país.

Un periodista eminente, Don José Ortega Munilla, trazó en *A B C*, con breves y precisos rasgos, la semblanza del Soberano. Nosotros nos enorgullecemos al reproducir la crónica del ilustre maestro. Dice así:

«Una fecha memorable coloca en especial actualidad periodística a quien en la actualidad constante vive. Es hoy el santo de Su Majestad el Rey.

Y toda la existencia del gran caballero se sintetiza en la memoria de los ciudadanos. Un día, hablando yo en estas mismas columnas de una peligrosa crisis política que fué resuelta con acierto admirable por el Rey, dije que éste representaba «la serenidad en la confusión». Desde la altura se descubren claramente los términos del paisaje, y don Alfonso XIII sabe estar en lo alto, sin que jamás le perturbe el vértigo ni le tiemble la voluntad. Con decir que es un Soberano a quien se puede elogiar sin riesgo de quien lo haga, está consignado el mejor mérito del varón eminente que nos guía.

Ha vivido lejos de los influjos políticos, ajeno a las pasiones, en la reflexión preclara, colocado sobre el Trono de modo que no llegasen a él predilecciones ni antipatías. Es intrépido, sin vehemencia; es fuerte, sin desplantes. Tiene, en el caso difícil, la penetración aguda. No sabe lo que es vanidad. Entiende a su pueblo y lo representa en cada trance como ese pueblo aspira a ser representado.

Recordad las dificultades de la guerra. España quería permanecer neutral. D. Alfonso lo consiguió. En el corazón de la Patria latían entonces, como siempre, las vibraciones de la caridad hidalga. El Rey no sentía otra cosa en su alma grande, y organizó el empeño, que le hizo amado y famoso donde quiera; fué el amparador de los perseguidos, fué el príncipe de la evangélica caridad.

Laborioso incansable, ocupa la mayor parte del día en escuchar a los otros, en oír sus quejas, sus anhelos, sus esperanzas. Las audiencias del Rey fatigarían al hombre más acostumbrado al esfuerzo. Y asombra el que para cada uno de los favorecidos tenga la frase adecuada, la pregunta oportuna, el comentario confortador y la llaneza magnánima, saturada de cortesía.

Con motivo del reciente Congreso Postal se ha visto dónde llega la admiración de los americanos para D. Alfonso. Todos los prestigiosos delegados de ese Congreso decían:

—Señor, id a visitarnos, atravesad los mares, volved a la casa de vuestros mayores. Allí seréis recibido con entusiasmo...

En medio de los ásperos contrastes que la nueva vida impone, el Rey ha conseguido el milagro de permanecer fuera del campo de batalla. Todos le quieren como al definidor del litigio, todos respetan el fallo que él dicta...

Y la misma sonrisa benévola que ilumina su rostro, así florece en las históricas ciudades donde permanecen vivos los amores del tradicionalismo como en las urbes novísimas, donde los problemas sociales surgen amenazadores y gigantescos.

New England

Corbatas
Medias de seda
Camisería
Objetos de Arte
y
Fantasía

Madrid

Carrera de San Jerónimo, 29



Muebles de lujo. Muebles de estio
Muebles para despachos y oficinas
Antigüedades. Linoleum

Palacio u Hotel
de Ventas

Atocha, 34

Madrid



Guardamuebles

Muebles de ocasión. Entrada libre

Detrás de esa sonrisa está el valor a toda prueba. El se ha consagrado al elevadísimo fin de que la Providencia le encargó, y no cederá en la contienda ni fracasará en los procedimientos.

En este día famoso que celebra la nación hay que mirar a la Augusta Señora que dió vida y educó al hijo egregio. Hay que enviar un saludo de reverencia a la madre doliente, a la que ha sufrido tantas penas, a la que no vaciló un momento para que el hijo del Rey restaurado se convirtiese en el Rey restaurador de la Patria. Y a la hermosísima Reina, que representa en la vida palatina la gracia floreal, hay que enviarle un ramo de flores en el que todas las rosas de la gratitud del pobre se junten, atadas con un rosario de dulces ansias de ventura.

Nunca he estado más seguro que hoy de interpretar los sentimientos de la ciudadanía. Y lo poco que digo es esencia del pensar hispánico.—J. ORTEGA MUNILLA.»

* * *

Sirva de complemento a la crónica del señor Ortega Munilla la referencia, que ha hecho también públicamente la Prensa, de uno de esos rasgos de bondad y galantería tan frecuentes en S. M. el Rey; rasgo que, en esta ocasión, ha venido a favorecer a las simpáticas telefonistas madrileñas.

El día del santo del Soberano las telefonistas quisieron felicitar a Don Alfonso, y la señorita del cuadro, encargada por sus compañeras de tan grata misión, se puso al habla con el secretario de Su Majestad, D. Emilio María de Torres, diciéndole:

—¿Podríamos atrevernos a elevar al Soberano una respetuosa pero entusiasta felicitación, con motivo de su santo?

—¿Por qué no? Tendré el mayor gusto en transmitirle al augusto señor esa felicitación, que seguramente ha de complacer a Su Majestad.

—En nombre de todas mis compañeras, muchas gracias.

Momentos después, la señorita del cuadro es llamada al teléfono desde Palacio:

—Su Majestad el Rey desea hablarla, señorita...

La señorita del cuadro enrojeció y palidece sucesiva y violentamente.

Con el receptor al oído espera unos instantes de viva emoción, sólo superada por aquel en que la clara y simpática voz del Monarca expresa la gratitud despertada en el regio ánimo por el delicado mensaje de las señoritas telefonistas. Sí; ha querido mostrar ese agrado personalmente; el improbable trabajo de la comunicación telefónica merece toda su simpatía, y las funcionarias que la establecen y aseguran deberán contar con su apoyo cuando por ventura y en justicia lo necesitaren...

Con serenidad, que no era muy de esperar, la señorita del cuadro responde a aquel elevado honor inolvidable.

La clara y firme voz del Rey se escucha aún; esta vez trae a los oídos de la señorita telefonista unas palabras de galante saludo... compensación de tantas otras que son, acaso, la más terrible amargura de esta agotadora profesión, de tan hondo sentido social; hacer que los hombres se entiendan entre sí...

En la Central se ha producido un alborozo insólito; risas frescas, juveniles expansiones de afecto a quien supo endulzar la ruda tarea, con atención y delicadeza propias de un Rey y de un caballero...



Un bilbaíno benemérito

BILBAO, la industriosa y laboriosa Bilbao, es hoy uno de los más legítimos orgullos de España.

Por su actividad, por su esfuerzo, por la inteligencia y tenacidad de sus hijos, la capital vizcaína es digna de las más fervorosas admiraciones. No es sólo en literatura y arte donde un Guridi, por ejemplo, nos cautiva con los aciertos de su música; no es en ciencias únicamente, no. En todas las manifestaciones de la actividad y del progreso humano, Bilbao marcha a la misma altura que las ciudades más cultas y civilizadas.

¿Cómo tal resultado? Pues muy sencillo: por el mérito de los bilbaínos, que quieren a su ciudad natal con toda el alma y por ella se sacrifican y a ella consagran sus más amorosos anhelos.

Larga es la lista de esos bilbaínos beneméritos que, con su esfuerzo, han conseguido tan admirable resultado. Muchos son, y en verdad que todos ellos merecerían largos comentarios en elogio de sus trabajos constantes.

Mas ya que por hoy nos sea imposible cumplir con ese deseo, no podemos resistir a la tentación de hablar de uno de ellos, de uno de los más significados, si no el que más, a quien Bilbao debe buena parte de la importancia industrial que hoy tiene. No cabe duda de que nos referimos a D. Juan Tomás de Gandarias.

El Sr. Gandarias acaba de ser agraciado por el Gobierno de S. M. con la concesión de la Gran Cruz de Isabel la Católica, con lo cual se han querido premiar los grandes servicios prestados a la nación y al régimen, por quien ha sabido ser en todo momento patriota y a cada instante da pruebas de ese sentimiento, hondamente arraigado en su ser.

D. Juan Tomás de Gandarias, así premiado y condecorado, es un ejemplo de lealtad monárquica y política y de actividad industrial.

Nacido en Portugalete, siguió la carrera de abogado en la Universidad Central, revalidándose de doctor en Derecho.

En las Cortes de 1896, presidiendo el

Gobierno el eminente estadista D. Antonio Cánovas del Castillo, fué elegido diputado a Cortes por el distrito de Guernica, en el que, tanto él como su familia, tienen grandes intereses; distrito que ha venido representando desde aquella fecha hasta el año 1914, en que el Gobierno conservador presidido por el Sr. Dato, le otorgó el nombramiento de senador vitalicio, premiando

tanto debe la región vascongada por sus múltiples e importantes iniciativas, hoy convertidas en negocios florecientes—, dirige en calidad de gestor la Casa Viuda e Hijos de Pedro P. de Gandarias, y es el continuador de la labor iniciada por su ilustre padre, ocupando el cargo de presidente del Consejo de Administración de la Compañía anónima Basconia, del ferrocarril de Amorebieta a Guernica y Pedernales, Talleres de Deusto, Talleres de Guernica, Sociedad Minera Morro, de Bilbao, y de otras Empresas mineras, perteneciendo asimismo a diversos Consejos, entre otros el de la Sociedad Unión Española de Explosivos, Altos Hornos de Vizcaya, etc.

Amante hijo y bilbaíno de corazón, el Sr. Gandarias rinde culto a la memoria de su ilustre padre, haciendo por Bilbao y por su porvenir cuanto hubiera hecho aquel protector de la capital vizcaína.

Nosotros queremos tributar desde estas páginas el debido homenaje a este bilbaíno benemérito, que tantos intereses representa y defiende. Apuntados han quedado los nombres de las principales Empresas de que es figura preeminente; agrupadas a continuación todas ellas, y destacada la importancia de cada una, darán idea de la misión altamente social confiada en Bilbao a D. Juan Tomás de Gandarias; a este hombre, monárquico ferviente, político leal y trabajador infatigable, que constituye un timbre de gloria para la capital de Vizcaya.

Notoria es la dificultad de encauzar, dándole vida y movimiento, cualquier empresa por modesta que sea.

Si esto es así, ¿qué esfuerzo no representará alentar, dirigir, infundir alma y vigor a tantas importantes industrias? Si esto se realiza y se realiza con éxito, logrando que todas ellas se vean florecientes, el hombre que representa toda esa suma de energías, merece la mayor suma también de consideraciones sociales. Sólo pensando en el número de obreros que trabajan en las industrias en que tiene participación el señor Gandarias, se puede ya comprender la obra benemérita de este bilbaíno ilustre.



El Excmo. Sr. D. Juan Tomás de Gandarias.

así, con justicia, su consecuencia política y los grandes servicios prestados tanto al partido a que está afiliado como al país.

A pesar de ostentar la representación senatorial, toma parte activísima en la política local vizcaína, defendiendo, como antes hemos dicho, con entusiasta patriotismo los ideales monárquicos.

El Sr. Gandarias pertenece desde hace muchísimos años a los Consejos de Administración de importantes Empresas industriales, tanto de Vizcaya como del resto de la Península, y desde el fallecimiento de su padre, D. Pedro — personalidad de gran relieve y de imperecedero recuerdo a quien

COMPAÑÍA ANÓNIMA BASCONIA



QUIÉN duda de que La Basconia es una de las Compañías más fuertes de Bilbao? Baste decir que el capital con que actualmente desarrolla su industria está compuesto por 9.500.000 pesetas en acciones ordinarias de 500 pesetas nominales cada una y 5.600.000 pesetas en obligaciones hipotecarias.

En la actualidad la valorización de fábrica y dependencias alcanza a unos 17.000.000 de pesetas.

El personal empleado en los distintos talleres de esta Compañía comprende una cifra de 1.800 obreros.

La situación de emplazamiento de la fábrica es muy favorable, pues se halla cruzada por las líneas férreas del Norte, de los Ferrocarriles Vascongados, Ferrocarril de Santander, el nuevo de Matico a Az-

barren y la línea del tranvía eléctrico de Bilbao a Durango y Arratia.

Dispone esta Compañía de tres grandes hornos de acero, por el sistema Siemens-Martin, capaces de una producción anual de unas 40.000 toneladas.

Los productos de esta Compañía son como sigue: obtención del acero Siemens-Martin y su transformación en tochos, palanquilla, llantón, hierros comerciales y fermachine.

Para la obtención de estos artículos tiene instaladas magníficas naves, con los elementos necesarios y más modernos.

Cada uno de los tres hornos que se citan, produce en el transcurso de seis horas 20.000 kilos de acero fundido.

Están accionados por grandes grúas eléctricas,

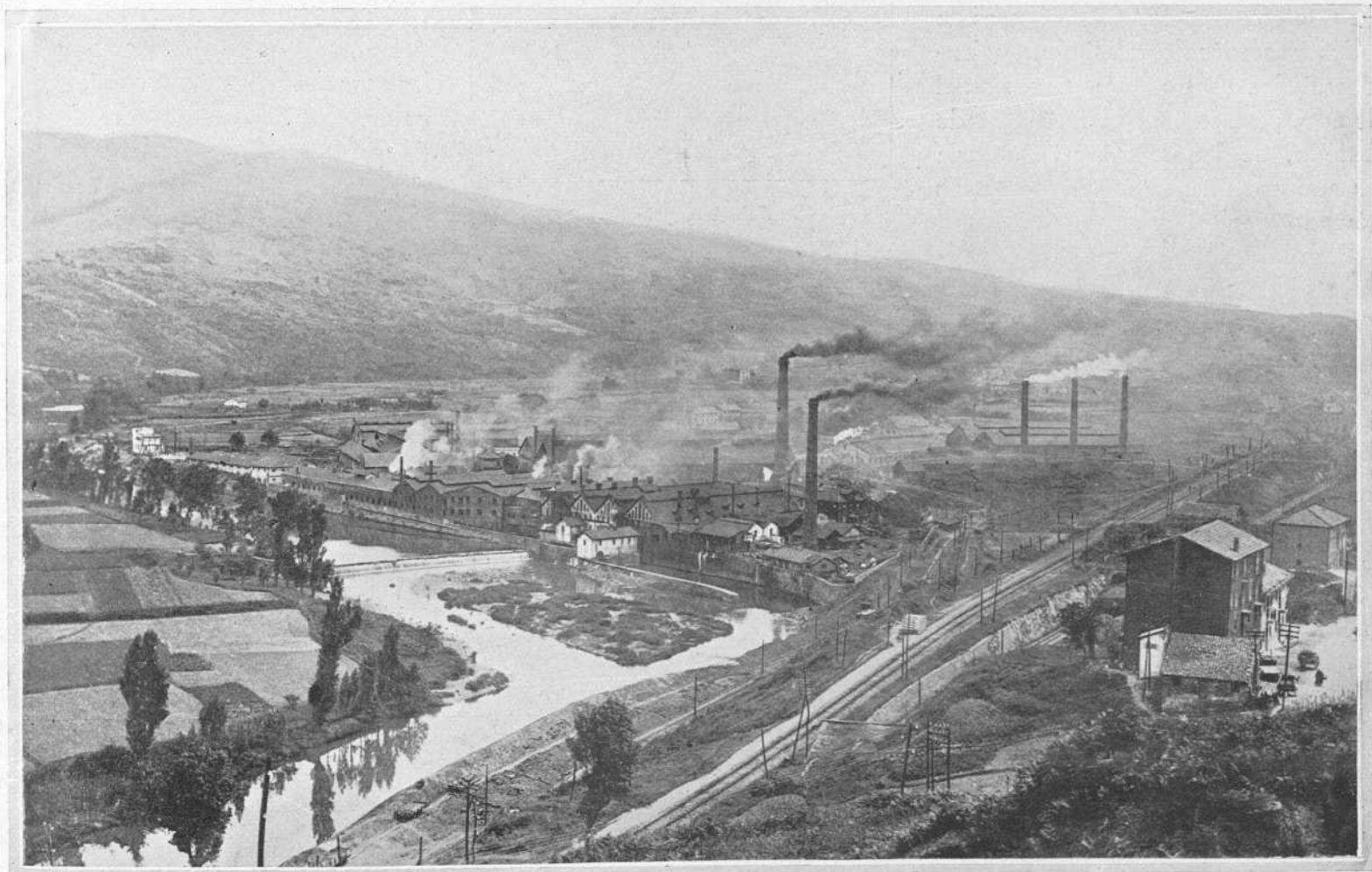
que prestan a todos los movimientos el mayor grado de rapidez, seguridad y economía.

Las secciones de laminado son movidas por máquinas de vapor hasta de 1.500 HP de fuerza.

La fabricación de chapa gruesa para construcciones navales, chapa fina comercial, chapas galvanizadas lisas y onduladas, es otra de las secciones importantes de esta Compañía.

En la misma se dispone de grandes hornos de recocer, magníficos trenes de laminación, tijeras para el acabado de fabricación, etc., etc.

La chapa gruesa, como aquellos otros productos que se destinan a construcciones navales, han merecido obtener la aprobación del Lloyd's Register y Bureau Veritas, cuyas certificaciones puede ofrecer esta Compañía a sus compradores.



Dos aspectos de las importantes fábricas de La Basconia.

EL PROGRESO INDUSTRIAL EN VIZCAYA

LOS TALLERES DE GUERNICA

EN el poco tiempo que llevan de existencia los talleres de Guernica, se han sabido colocar en lugar preferente de la industria vizcaína. Menos de cinco años hace que fueron construídos estos talleres en la laboriosa Guernica y hoy tienen una gran importancia, alcanzando su reputación al mundo todo.

¿Qué son los talleres de Guernica? ¿A qué se dedican? A la fundición de hierros y metales, por los procedimientos más perfeccionados.

Consta la fábrica de tres amplios pabellones: uno el destinado a la fundición, otro a la construcción de platos universales y otro a la fabricación de toda clase de maquinaria, principalmente para la industria conservera.

Desde luego la especialidad de estos talleres consiste en la fabricación de platos universales para tornos y taladros (con Real patente de introducción); en esta materia son los únicos fabricantes de España, habiendo hecho importante mercado en el extranjero, y muy especialmente en toda la América latina.

En maquinaria, ya hemos dicho que, siendo la especialidad la industria conservera, se dedican estos talleres a la construcción de máquinas de todas clases; tanto es así, que recientemente han hecho un contrato con el Estado, para su fábrica de armas de Oviedo, de un importante lote de fresadoras universales, copiadoras de todo género y otros materiales.

Para la industria conservera construyen los talleres de Guernica prensas, engomadoras, pestañadoras y cerradoras, y entre los demás objetos que fabrican figuran brocas, escariadores, calibres y piezas de recambio.

¿Cómo pueden haber llegado en todas las fabricaciones a este grado de perfección? Pues contando con una maquinaria americana de los últimos modelos; teniendo un personal apto y numeroso, y poseyendo lo que es imprescindible para el éxito de una industria y el progreso de un negocio: un director inteligente y capacitado, entusiasta y emprendedor, que ha puesto en los talleres de Guernica toda su actividad y todo su talento. Nos referimos a D. Vi-



Otro aspecto de la sala de máquinas.

cente Rojo, verdadera encarnación del florecimiento industrial de un país.

Como se verá, estos talleres están en pleno desarrollo. El capital social de esta Sociedad, que es de 1.000.000 de pesetas desembolsado, es una firme garantía.

El aumento de sus clientes es progresivo; la extensión de su reputación cada vez mayor..... Siguiendo así, los talleres de Guernica tendrán que duplicar sus pabellones y maquinarias.

Por amor propio y por patriotismo conforta ver estos ejemplos, que son prueba de lo que vale un esfuerzo bien dirigido. Por eso es un deber de todo patriota alentar esta clase de empresas, que enaltecen grandemente al país en que se desarrollan.

* * *

En nuestros paseos frecuentes por las zonas fabriles de España hemos hecho muchas veces la consideración de que la generalidad del público no conoce — y no puede apreciar por tanto — la energía productora e industrial que en nuestro país existe.

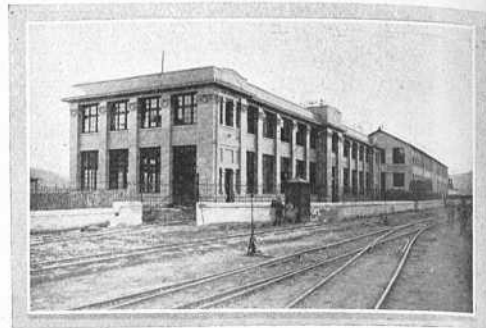
Así como la agricultura, por estar más a la vista de la generalidad, nos da una percepción inmediata y exacta de su grado de mayor o de menor florecimiento, la industria ha de reflejarse en sus productos, en sus elaboraciones.

Sólo viniendo a una zona de la importancia industrial de esta de Bilbao, se puede, a simple vista, apreciar en todo su valor el florecimiento extraordinario que ha alcanzado.

En llegando a Vizcaya, el más lerdo en estos asuntos no tiene más remedio que decir: «¡Qué riqueza hay aquí! ¡Qué movimiento industrial! ¡Qué actividad! ¡Qué vida!»

Porque Bilbao ante todo es eso: una ciudad que vive, con vida próspera, infundida por sus amantes hijos.

¿No nos dice nada el ejemplo de estos hermosos talleres de Guernica, honor de una región, honra de un país y timbre de gloria de unos cuantos hombres que han hecho de su trabajo un culto? Nosotros así lo creemos.



Fachada del edificio.



Sala de maquinaria.

"LOS PIRINEOS" - BILBAO

LA Sociedad anónima "Los Pirineos", de Guernica (Vizcaya), ha adquirido en estos últimos tiempos un desarrollo extraordinario.

Puede ofrecerse como ejemplo de lo que logran la inteligencia y la voluntad, la fábrica de productos derivados de la leche, que es un legítimo orgullo de "Los Pirineos" y un honor para la industria bilbaína.

Llega allí al grado de la suma perfección la fabricación de la leche condensada y azucarada, y la de la leche desecada y pulverizada, con toda su nata o desnatada.

Inútil es decir que para efectuar estas operaciones se emplean los más perfectos aparatos conocidos, con objeto de que los productos obtenidos ofrezcan para el consumidor una absoluta garantía bajo toda clase de aspectos.

Entre otras fabricaciones de "Los Pirineos" merecen citarse la caseína, las pastillas de café moka y crema de leche, y las pastillas de té con leche.

Cuando una fábrica alcanza la importancia lograda por "Los Pirineos", se debe ello siempre a alguna circunstancia especial. En este caso han concurrido, entre otras circunstancias, la absoluta pureza, gatantizada, de todos los productos y la inteligente labor del director, D. Daniel Lázaro.



Vista exterior del establecimiento.

También se fabrica con el mismo éxito, en aparatos y máquinas modernas, la mantequilla salada, en latitas al estilo danés, y la manteca fresca.

Tanto una como otra han conseguido en poco tiempo la preferencia de las personas de buen gusto. Todo amante de la buena manteca ya sabe que la marca de esta casa compite con las más acreditadas del extranjero.

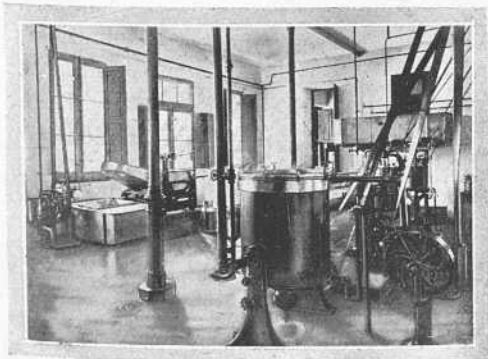
Permítanos el lector una digresión. Va de cuento..., y el cuento es el siguiente: En lo alto de una sierra rodeada de pinos seculares y de florecillas silvestres, habitaba en una casa muy limpia la familia de un guarda forestal.

Todo en aquel hogar respiraba felicidad: el matrimonio, sano y fuerte, se embobaba mirando cómo crecían fuertes y alegres sus tres hijos. Pero un día llenóse de zozobras, de angustias, la humilde casa del guarda. El hijo menor, el que era encanto de sus padres, amaneció febril, delirante. Corrió el alarmado padre a buscar al médico de la aldea más cercana, y se lo trajo, más que corriendo, volando en las alas de la ansiedad. El galeno encontró al rapaz grave, pero no en estado desesperado. Le recetó unos cuantos medicamentos y le puso a régimen lácteo severísimo.

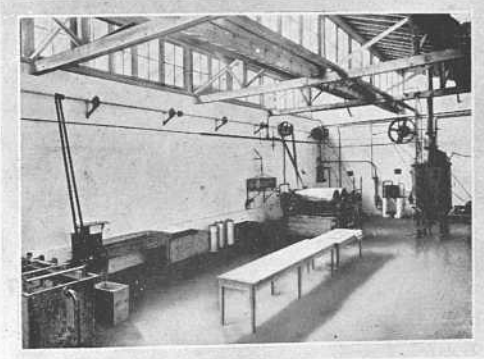
Las medicinas no tardaron en llegar; la leche era más difícil encontrarla, porque había que buscarla de buena calidad. En una alquería cercana seguramente la tendrían, no obstante. Pero entre las vacas de la alquería se había declarado una epidemia y su leche era peligrosa. Y lo propio ocurrió en otra alquería y en otra más.

En resumen, cuando el padre pudo llegar junto al lecho de su hijo con un litro de leche en condiciones, la dolencia había adquirido, por extenuación, mayor gravedad, y a punto estuvo de pasarlo muy mal el enfermito.

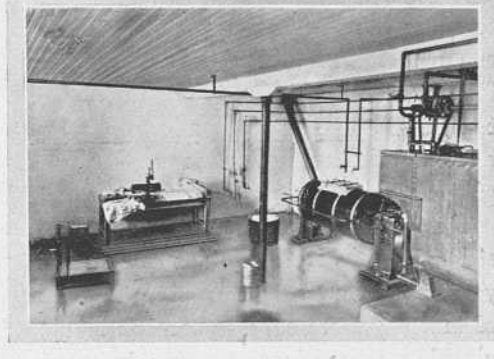
Todo esto prueba la conveniencia, o mejor dicho, la necesidad de que se extiendan por todos lados los productos derivados de la leche y substitutivos de ella, que en todo momento pueden hacer el mismo beneficio. Claro que para esto es preciso que la pureza de la leche sea absoluta y la perfección de la fabricación total. Por eso un tarro de leche condensada de "Los Pirineos" es preferible siempre al de cualquier otra marca. Y es que ninguna otra Casa tiene tantas ni tan evidentes garantías.



Sección de recepción, pasteurización y distribución de la leche.



Sección de condensación y desecación.



Sección de mantequería, malaxadora, fermentadora y cámara frigorífica.

Los Talleres de Deusto

EVIDENTES son los prestigios de que en Vizcaya y en toda España disfruta la razón social titulada Sociedad anónima Talleres de Deusto, establecida en Bilbao, calle de Rivera, en el barrio de la Botica Vieja.

Fué fundada esta casa en el año 1892, con un capital social de 2.000.000 de pesetas, siendo la primera Sociedad que se constituyó en España para la fabricación de piezas de acero moldeado.

El aspecto general de esta fábrica es im-

azadas, azadones, piezas de arados, rejas, vertederas, etc., etc.

Para minas y ferrocarriles.— Ruedas, ejes-contados, cruzamientos, cambios de vía, toda clase de piezas para vagones, etc.

Para constructores.— Cilindros de prensas hidráulicas, acumuladores, bombas, engranajes, cilindros de laminación, etc.

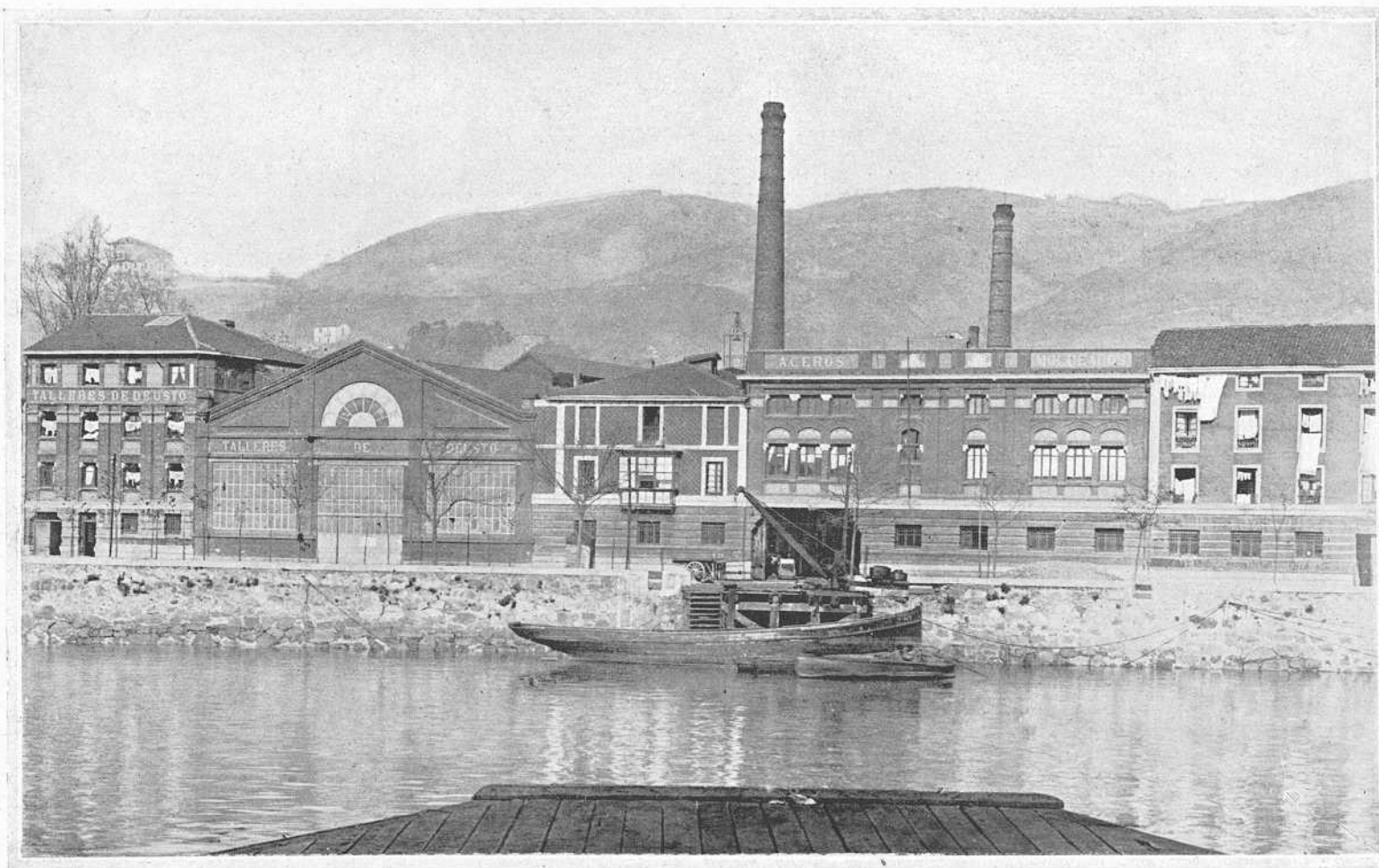
Para Marina.— Rodas, codastes, hélices-ejes, anclas, barboones, estopores, etc.

Para tranvías.— Cambios de vía, corazones, ejes, trucks de todos sistemas, etc.

tales como codastes, timones, rodas, etc. Posee también la casa un importante taller de forja, siendo su especialidad los cilindros de prensas hidráulicas, ruedas y ejes montados, y teniendo también un gran taller de ajustaje para la terminación de las piezas fundidas o forjadas.

Refiriéndose a la gran actividad que en estos talleres reina, decía no ha mucho un distinguido cronista:

«Mientras estuvimos yendo de una a otra dependencia, con el mayor agrado, por con-



Vista exterior de los Talleres de Deusto.

ponente. Las grandes piezas, las enormes máquinas que salen de sus talleres, impresionan al espectador más despreocupado. Del inmenso vientre de los Talleres de Deusto salen esa considerable cantidad de aceros y hierros moldeados sistema Siemens y Robert, así como las piezas de forja, etcétera, que luego son reconocidos y aceptados por el Bureau Veritas y el Lloyd Register como los mejores.

Para dar una idea de la variedad y consideración de las máquinas que se construyen en los Talleres de Deusto, digamos, en términos generales, que son los siguientes, clasificados en diversas aplicaciones:

Para la agricultura.— Raspas, rastrillos,

Para industrias eléctricas.— Inductores, piezas polares, núcleos de imanes, etc., etc.

Y en general, toda clase de piezas sobre modelo o planos.

Para atender a tan importante producción, esta casa posee toda clase de máquinas y elementos necesarios. Vimos, por ejemplo, dos enormes hornos Martín-Siemens, con revestimiento básico, que permiten se fundan en ellos toda clase de piezas de acero moldeado, hasta de la imponente cantidad de quince toneladas, incluso de acero al manganeso.

Actualmente los Talleres de Deusto están construyendo grandes piezas destinadas a nuestras marinas de guerra y mercante,

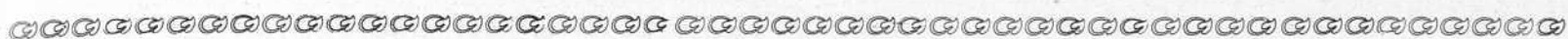
siderar esta casa de gran interés informativo, nos mareamos un tanto con el tráfico incesante de máquinas y obreros. Porque hay que decir que en nuestro rededor se movía, pausada, acompasada, ordenadamente, un verdadero ejército de obreros. A quinientos llegaban, según nos manifestó el director gerente, D. J. Lecouna, personalidad de gran prestigio en el mundo industrial, por su competencia en la materia y por su temperamento serio y ordenado, características que ha sabido imprimir a todos los detalles de la industria que está bajo su dirección.»

El Sr. Lecouna es una garantía de constante acierto. A sus órdenes, los Talleres de Deusto son honra de la industria española.

AGTOS HORNOS DE VIZCAYA

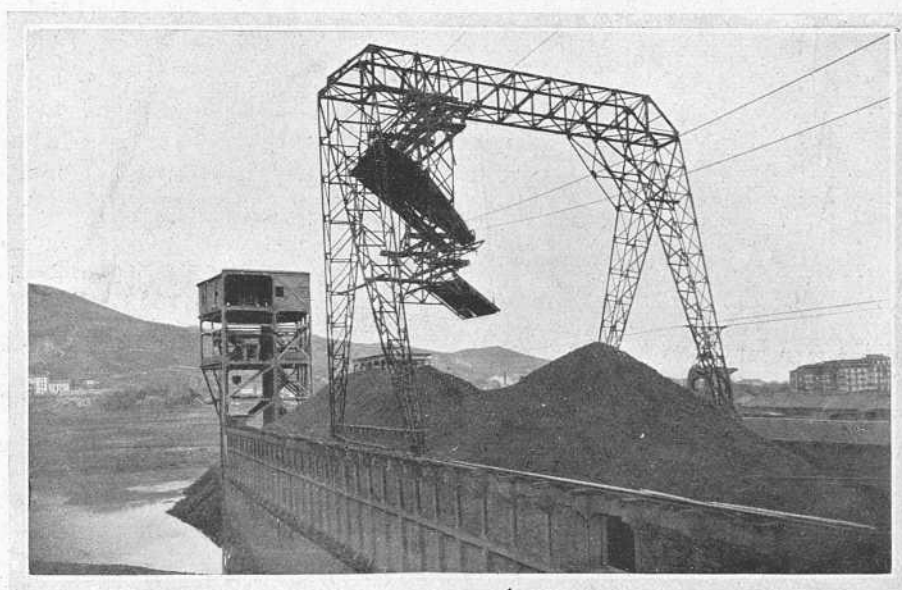
Bilbao.- Fábricas en Baracaldo y Sestao

Lingote al cok de calidad superior para fundiciones y hornos Martín-Siemens. :: Aceros Bessemer y Siemens-Martín, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones. :: Carriles Vignole pesados y ligeros para ferrocarriles, minas y otras industrias. :: Fabricación especial de hojalata. :: Cubos y baños galvanizados. Latería para fábricas de conservas. :: Envases de hojalata para diversas aplicaciones.



Sociedad "El Morro de Bilbao,"

Una de las Sociedades más importantes de España es, sin duda, «El Morro de Bilbao», de indiscutibles y sólidos prestigios.



La adjunta fotografía, de una de las minas de esta Sociedad, da idea del desarrollo y fuerza industrial de tan progresiva Empresa.



COTO TEULER | CASA AMADO

Minas de hierro en la provincia de Huelva.

En explotación desde hace nueve años.

Embarques de mineral por el puerto de Sevilla, con destino a Inglaterra y Alemania principalmente.



Presidente del Consejo de Administración:
DON JUAN TOMAS DE GANDARIAS

Material fotográfico.

Gran Vía, 6.- Bilbao.- Teléfono 25-65.

Depósito de aparatos y objetivos
Ica, Zeiss, Goerz, Ernemann,
Nettel, Glunz, Voigtlander, Kodak,
Richard, etc. :: Aparatos cine-
matográficos. :: Taller mecánico
de reparaciones.

Laboratorios para aficionados.

El arte de Moreno Carbonero

En sitio preferente de este número publicamos el retrato en que Moreno Carbonero, el insigne artista, ha reproducido la belleza y la elegancia de la duquesa de Parcent. De la dama y del pintor habla en estas páginas la pluma del brillante escritor D. Antonio de Hoyos y Vinent, marqués de Vinent. Como complemento del admirable retrato y de la notable crónica, ofrecemos varias notas gráficas del hotel en que el Sr. Moreno Carbonero vive, en la calle de Miguel Angel. En esta mansión del arte han adquirido vida muchas obras que perdurarán al través de los siglos. De la riqueza y el gusto artístico de este hotel, dan idea las fotografías presentes de los méritos de Moreno Carbonero, de los primores de su casa y de su acierto en el retrato de la duquesa de Parcent, dan sensación exacta los juicios del marqués de Vinent.

Dice así D. Antonio de Hoyos:

Un artista y una obra admirable

HASTA hace muy pocos años la idea de un artista que, sin dejar de serlo, luchando siempre, en la brecha siempre, llegara a vivir un palacio, a frecuentar los salones y a ser en ellos querido y respetado era un sueño sin realidad posible. De algún tiempo a la parte son varios los que, para honra de su genio y de su esfuerzo, y para honra también de la *sociedad* que supo comprenderlos, admirarlos y alentarlos, figuran entre las grandes personalidades. De ellos ocupa uno de los primeros lugares el ilustre pintor D. José Moreno Carbonero, prez del arte español contemporáneo.

* * *

Oculto entre las arboledas de una de las calles más aristocráticas del moderno Madrid, vese una casa que desde el primer momento inquieta y cautiva. Es un palacete más que un moderno *hotel*, y obedece en su arquitectura al orden del renacimiento español. Un balcón que evoca un noble balcón jerezano, unas columnas de severa elegancia, frisos...

En esa casa vive el maestro.

Cuando tras cruzar el jardín elegante y bien cuidado, nos hallamos en el *hall* de

grandes proporciones del que arranca la bella escalera de piedra, evocadora de las soberbias de las antiguas Universidades, una impresión de grave y alcornado españolismo apodérase de nosotros. Piedra esculpida, forjados hierros, ricos damascos



El «hall» de la casa.

bordados de plata, arcones tallados, bargeños hispanoarábigos, sitaliaes dignos de una catedral, cuadros y tapices riman a maravilla con los artesones, los zócalos y las puertas de repujados herrajes.

Tras admirar las tallas del comedor lleno de pesados platos labrados a martillo y detenemos ante la intensa vida que el pintor

supo infundir a algunos lienzos familiares, subimos al estudio donde tantas obras admirables fueron creadas.

* * *

El evocador de las escenas del *Quijote* trabaja mucho y trabaja bien, y lo que es aún más raro, trabaja siempre siendo joven, luchando con cualquier dificultad a vencer hasta dominarla por completo, en vez de, como otros maestros mucho más jóvenes hacen cuando no saben cosa mejor, emular al viejo decir: «¡Guarda, que es podenco!» No; Moreno Carbonero, con vigor adolescente, afronta cualquier dificultad, lucha con ella y tiene al fin la satisfacción de vencerla.

Siempre hay en su estudio mucho y bueno que admirar. Retratos, cantidad de retratos, cuadros varios y ricos de vida y color, y también esas escenas cervantinas que son para el recreo y descanso.

* * *

El arte difícilísimo del retrato es la especialidad del gran pintor español.

El arte del retrato es algo complejo y difícilísimo. Hay personas que por razones físicas o morales tienen un retrato *fácil*: personas a quienes basta un paisaje



La escalera del hotel del Sr. Moreno Carbonero.



El estudio del ilustre artista.



Entrada principal del hotel.

o un atributo para estar bien. Pero justamente esto es un escollo del arte actual del que los pintores han de huír si quieren hacer obra que sobreviva. Para que el paisaje sea espejo de un alma es preciso que el alma sea de *élite* y la personalidad retratada se acuse con tal intensidad que perdure siempre. Pero los retratos serios, serenos, que tengan la vida en sí mismos, he ahí la gran dificultad!

* * *

Entre los últimos cuadros pintados por Moreno Carbonero, figura un prodigioso retrato de la duquesa de Parcent. *Prodigioso* he dicho, y he dicho bien. Es un retrato de mujer de una verdad admirable, de una riqueza de vida extraordinaria y de un parecido imposible de superar.

La ilustre dama, que tanto ha hecho por el arte, que con fiestas inolvidables, iniciativas felices, con su trabajo, su nombre y su dinero ha contribuido eficazmente al renacimiento artístico actual, aparece en el lienzo vestida de negro, surgiendo de una pe-

liza de marta zibelina y coronada por alta y espléndida diadema de esmeraldas y brillantes.

Su gesto airoso, su elegancia insuperable, su mirada viva, inteligentísima, todo vive en la obra del maestro, que ha llegado con ella a las más altas cumbres de la perfección.

ANTONIO DE HOYOS Y VINENT



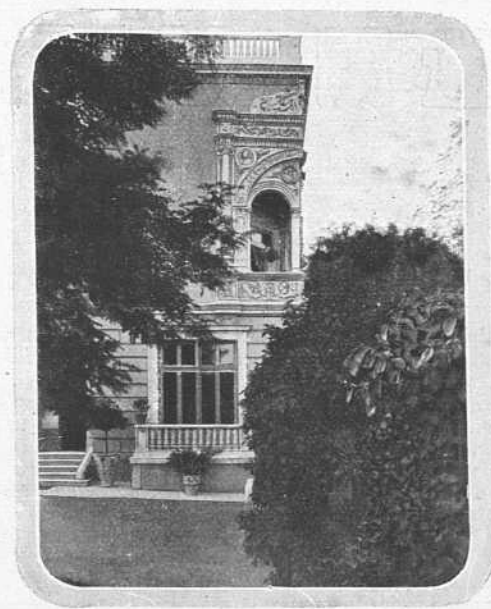
¿Nos permites, lector, que, como complemento del anterior artículo, hagamos una breve reseña de los triunfos del Sr. Moreno Carbonero y de sus principales obras?

Moreno Carbonero es malagueño y en su ciudad natal comenzó a pintar a los diez años, admirando a todos por su intuición. Discípulo de Ferrándiz ingresó en la Escuela de Bellas Artes de Málaga, obteniendo



La puerta de entrada.

el primer éxito en su cuadro *La posada de la corona*, premiado con medalla de oro en la Exposición regional de Málaga de 1872.



El balcón de esquina.

Se trasladó a Sevilla, donde estudió y pintó mucho, y luego a París, encontrando allí los consejos de D. Raimundo de Madrazo, que le valieron notablemente. En las cercanías de la capital francesa hizo su primer cuadro del *Quijote*, que obtuvo segunda medalla en la Exposición nacional de 1878. Marchó luego a Roma, pintando allí su famoso lienzo *El Príncipe de Viana*, y consiguió la «pensión de mérito» de aquella Academia.

Los cuadros que a partir de entonces compuso señalan otros tantos éxitos en la rápida carrera del gran pintor: *La conversión del duque de Gandía*, *La entrada de Roger de Flor en Constantinopla*, *La conversión*, *Los gladiadores después de la lucha*, *El sermón de la montaña*, todos los inspirados en asuntos del *Quijote* y del *Gil Blas* forman un conjunto que coloca al señor Moreno Carbonero a la cabeza de los pintores españoles.

Por si eso fuera poco, ya ha dicho el marqués de Vinent lo que vale el ilustre pintor como retratista.



Un aspecto del comedor de la casa.



Otro detalle del comedor.

LA VIDA MADRILEÑA

En el hotel de la condesa de Casa-Valencia.

Las fiestas de la condesa de Casa-Valencia unen siempre a su sello de distinción un matiz de arte. En una de las últimas, deleitó al aristocrático concurso allí congregado, la celebrada artista Pilar Alonso, y maravilló con su extraordinaria intuición musical el prodigioso niño Carlitos Kusrow Corma.

Pilar Alonso, que en cuanto llegó a Madrid conquistó al público de Lara, por su arte delicado y sus canciones inspiradas, cantó ante los amigos de la ilustre condesa de Casa-Valencia su más escogido repertorio. Su arte es completo, su elegancia es sencilla, y sus canciones tienen un marcado sello de españolismo, que hace que las manos se junten en un aplauso de entusiasmo. Digalo si no *La Misión de España*, que subyuga y conmueve por sus versos inspirados y por el fuego que la artista pone en cada estrofa. Y es ahora la canción castellana, que nos recuerda las mozas de Zamora, y es luego *Las Caramellas*, verdadera filigrana musical que nos narra la clásica fiesta de los *noys* en la noche de Pascuas. Todo es admirable y sugestivo en labios de esta artista, que apenas ha llegado, ha sabido vencer.

Pero el *clou* de la fiesta era escuchar a Carlitos Kusrow, el niño prodigio, que con sus buenos treinta meses arranca al piano acordes armoniosos.

Ya le conocéis. Antes de ahora, en crónica reciente, os he hablado de él. Y fué allí, en el blanco salón de la condesa de Casa-Valencia, donde se congregaron lucidas representaciones de la aristocracia para escuchar de nuevo a este niño artista, del que alguien ha dicho que *un espíritu misterioso y superior vibra en su cuerpecito de ángel*.

Como el gran Federico Chopin asombraba a sus propios padres en su más tierna infancia, sentándose ante el piano, cuando apenas si se le veía ante el teclado, este niño de ahora asombra y maravilla cuando ante el piano lo sientan.

En torno de la criaturita reunióse el concurso para verle de cerca y para ver resbalar sus manitas de nácar sobre el teclado de marfil. Y Carlitos, con una serenidad pasmosa y con un aplomo peculiar del que sabe lo que se hace, arrancó al teclado los aires señoriles de un minué de Rameau, los de un vals (op. 33) de Grieg, los de una melodía de Mozart, los de la *Serenata infantil*, de Cotarello...

¿Qué arte misterioso fluye de esta criaturita encantadora? ¿Qué intuición asombrosa es la suya? El auditorio, maravillado, le colmó de aplausos cariñosos, que Carlitos escuchó impávido, y de caricias, que Carlitos agradeció con una infantil alegría.

Un día a Carlitos le regalaron varios juguetes. Entre ellos había un piano, y Carlitos, dando de lado a los demás, mostró por el piano sus preferencias. Pues bien, a su edad, dejadle, que lo siga mirando como un juguete, como un juguete que en sus manos es asombro, y maravilla y feliz augurio de un porvenir brillante y luminoso.

Con Carlitos Kusrow iba su prima Dorita Sopena, de cinco años, que tocó en el piano *Steerich*, de Mozart, y un vals de Schumann, y luego, las dos criaturitas interpretaron a cuatro manos un estudio de Brahms, y la *Marcha Real*, repitiéndose las manifestaciones de cariño.

La concurrencia fué muy distinguida.

Aparte del elemento diplomático, que presidía el embajador de Italia y la baronesa de Fasciotti, asistían entre otras personas las duquesas de San Carlos, Baena, Aliaga, Santa Elena, Pinohermoso, viuda de Valencia, Vistahermosa, T'Serclaes Tilly, Tovar y Torres.

Las marquesas de la Ensenada, Valdeterrazo, Villamanrique, La Torre, Herrera, Torralba, Argüeso, Casa Torre, viuda de este título, Cayo del Rey, viuda del Baztán, Benicarló, Caicedo, Casa Valdés, Hoyos, Jura Real, viuda de Medina, Llano de San Javier y Pozo Rubio.

Condesas viuda de los Llanos, viuda de Vistaflores, Paredes de Navas, Cartayna, Velle, Aguilar, Buena Esperanza, viuda de Castilleja de Guzmán, Caudilla, Bulnes, Ventosa, Villapaterna, Vilana, Gavia y Via Manuel.

Vizcondesas de Eza y de los Antrines.

Señoras y señoritas de Dato, Ruata, Linares, Campuzano, Silvela, Marichalar y Bruguier, Rodríguez Rivera, Muguiro y Cerrageria, Cavanilles, Veretera, Morenes y Arteaga, Osma, Rábago, Aguilar, Matos (D. Leopoldo), Bermúdez de Castro, Collantes, Quiroga (D. Jorge), Bertrán de Lis, Caballero y Echagüe, Figueroa y Bermejillo, Figueroa y O'Neill, Pérez Seoane y Cullén, Casa Calderón, Laiglesia, Ramírez Dampierre, Castellanos, García Loygorri, Heredia y Grund, Martínez Campos, Núñez de Prado, Jencquel, Martínez de Irujo, San Miguel, etc.

El Sr. Obispo de Madrid-Alcalá, el presidente del Congreso, el gobernador civil de Madrid, el ex ministro conde de Esteban Collantes, el vicepresidente del Senado, señor marqués de Santa Cruz; los embajadores marqués de Valdeterrazo y conde de Paredes de Navas, D. Ignacio y D. Alfredo Baüer, Mo-

Las lindas nietas de la dueña de la casa hacían los honores a sus amigas.

Entre la concurrencia figuraban las duquesas de las Torres, viuda de Sotomayor, Alcudia, Tovar, Santa Elena, Santa Lucía y viuda de Valencia; Princesa Margarita Massimo; marquesas de Valdeolmos, Salar, López Bayo, Ribera, Jura Real, Villatoya, Santo Domingo, Valdeiglesias, Marbais, Santa Cristina, Hoyos, Villa Huerta, Rafal, Cayo del Rey, Baztán, Mariño, Castelar, Bondad Real, Pozo Rubio, Torrelaguna, Alquibla, Argüeso, Llano de San Javier y Puebla de Rocamora; condesas de Torre Arias, Caudilla, Heredia Spinola, Vallengano, Aguilar, viuda de Adanero, Ribadavia y Torre de Cela; vizcondesas de los Antrines y del Castillo de Genovés; baronesas de la Torre, de Borghrave y de Langwert.

Señoras y señoritas de Luca de Tena, Castillo, Pérez del Pulgar, Perales, López Roberts, Figueroa y O'Neill, Chaves y Lemerick, Escobar y Kirkpatrick, Martos y Zabalburu, La Cierva, Heredia, Maroto y Pérez del Pulgar, Martínez de Irujo, Pando y Manuel de Villena, Aisa, Creus, Aguilar, San Miguel, Martínez Campos, Travesedo, Perales Rúsoli, Roca de Togores, Morenes y Arteaga, Floridablanca, Collantes, Figueroa y Bermejillo, Gil Delgado, Núñez de Prado, viuda de Muguiro, viuda de Jencquel, Barroeta, Ramírez de Haro, Sandoval, Pelizaeus y muchas más.

En el palacio de la Infanta D.^a Isabel.

En el palacio de la Infanta D.^a Isabel se celebró recientemente una fiesta íntima, organizada por Su Alteza en obsequio de la Princesa Beatriz de la Gran Bretaña y el archiduque Alberto de Austria.

Se reunieron en el lindo salón-teatro, además de aquellas augustas personas, los Reyes D. Alfonso y D.^a Victoria y la Reina D.^a Cristina, y Sus Altezas los Infantes D. Carlos y D.^a Luisa y los Príncipes Raniero y Gabriel de Borbón.

Asistieron también los jefes de Palacio y el séquito del día de las Reales personas, con sus familias, figurando entre los invitados la duquesa de San Carlos, duquesa y duque de Villahermosa, marqués de Bendaña y su hija, la dama de la Princesa Beatriz, condesa y conde de Heredia Spinola y sus hijos, condesa viuda de los Llanos y sus hijos, el actual poseedor de dicho título, D. Manuel de Salamanca, y el vizconde y la vizcondesa de Bahía Honda, marquesa de Bondad Real, condesa y conde de Sástagu, condesa y conde de Revillagigedo, marqués de Viana y su hija la condesa de Torre Hermosa, marquesas de Moctezuma y de Aguila Real, marquesa y marqués de la Romana, señorita de Coello, nieta del conde de Pozo Ancho del Rey, y su prometido, D. Luis Narváez; señoritas de Heredia y Bertrán de Lis, marqués de la Torrecilla, Príncipe Pío de Saboya, marqués de Santa Cruz, duques de Miranda y de la Victoria, general Querol, que hacía su última guardia como ayudante de Su Majestad; generales Montero y Mourel, capitán Mackintosh, jefe de la Casa de la Princesa Beatriz; el conde André de Semsey, chambelán de S. A. el Archidu-

que Alberto, y los señores Gómez Acebo, jefe interino de la Escolta Real; secretario de la Reina Cristina, conde de Aguilar; D. Juan Caro, hijo de los marqueses de Villamayor; secretario de Su Majestad, Sr. Torres; maestro Serrano, y alférez de guardia, Sr. Aranguren.

La parte artística de la velada estuvo a cargo de la gentil bailarina y cupletista Pastora Imperio, que cantó varias de sus canciones más notables y populares, entre ellas *¡Vaya canela!*, de Montesinos y Quirós; *La nieta de Carmen* y *La Pili*.

Al final cantó y bailó las clásicas *Trianeras*. Fué aplaudidísima en todos los números, y al final oyó de labios de Sus Majestades palabras muy halagüeñas.

La Infanta D.^a Isabel la obsequió, así como a su hermano Víctor Rojas, con valiosas joyas.

Sus Majestades y Altezas pasaron luego al salón principal del palacio, donde se improvisó un animado baile.



La Srta. Elena S. de Hontoria, hija de los Sres. de S. de Hontoria (D. Eduardo), que ha ingresado como religiosa en el convento de Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús.

reno Carbonero, Manrique de Lara, el ministro de Suiza y muchos más.

La condesa de Casa-Valencia, con sus hijos, los marqueses de Quirós, la Srta. María Teresa Alcalá Galiano, el conde de Casa-Valencia — que era muy felicitado por su reciente nombramiento de senador vitalicio — y el marqués de Castel-Bravo, que recibía asimismo, miles de enhorabuenas por sus brillantes y atinados artículos en *A B C*, tuvo para sus relaciones las atenciones propias de la más amable dueña de casa.

En casa de la marquesa de Salinas.

Qué agradable fué y qué concurrida estuvo la reunión celebrada en el lindo hotel de la marquesa de Salinas, baronesa viuda del Castillo de Chire! La juventud bailó en el gran salón rodeado de una amplia galería, donde se congregaron no pocas señoras.

En la Legación de los Países Bajos.

El ministro de los Países Bajos, M. Van Vollenhoven, continúa dando agradables fiestas en su residencia de la calle del Pinar. Ya hemos descrito en otra ocasión los mil primores de esta casa, en la que el ministro holandés ha reunido tantas bellezas y curiosidades de mérito.

En la fiesta últimamente allí celebrada desfiló por el hotel de M. Van Vollenhoven todo el Cuerpo diplomático, así como numerosas personas de la sociedad de Madrid.

Entre estas figuraban la Princesa Margarita Massimo de Borbón; duquesas de San Carlos, Parcent, Unión de Cuba, Santa Elena, Hernani, Victoria y Frias.

Marquesas de Santa Cristina, Puebla de Rocamora, Baztán, Salinas, Belvis de las Navas, Argüeso, Lambertye, Rivera, Benicarló, Rafal y Valdeterrazo.

Condesas de Pardo Bazán, Velle, Casal, Paredes de Navas, Limpías, Torre de Cela y Vega del Ren, a quien acompañaba su prima la señorita Titina Loresecha, hija de los marqueses de Hijosa de Alava, una de las bellezas de la ciudad condal; la vizcondesa de los Antrines, y Sras. y Srtas. de Fernández de Henestrosa, Dato, Merry del Val, Bermúdez de Castro, Pelizaeus, Aguilar, Martínez Campos, viuda de Serrano, Calderón, García Loygorri, Icaza, Nini Castellanos y Srta. de Potestad, bellísima joven que se presentaba por primera vez en sociedad y llamaba la atención por su belleza; López Roberts, Martínez de Irujo, Miláns del Bosch, Núñez de Prado, Cardona y Fernández de Velasco, Areces y Laiglesia.

De damas extranjeras se hallaban la embajadora de Italia, baronesa Fasciotti; la ministra de Finlandia, la condesa de d'Oultremont, la baronesa de Meyendorff, la ministra de Grecia, Mme. Scassi y su hija; Mme. Clayton, Mrs. Palmer y Mme. de Vienne.

También asistieron el presidente del Consejo, señor Dato; el ministro marqués de Lema, el Príncipe Pío de Saboya, los embajadores conde de Paredes de Navas y Polo de Bernabé; los ministros de Rumania, Suecia, Suiza y Grecia; encargado de Negocios de Finlandia, los duques de Medina Sidonia y Victoria, los marqueses de Bendaña y Rafal, los condes de Ruidos y Aguilar, el vizconde de Mambblas, el secretario de S. M., D. Emilio María de Torres; D. Mariano Benlliure, D. Pedro García Conde, D. Manuel Aguirre y otros muchos.

En la Embajada de Alemania.

PARA aprovechar la circunstancia de encontrarse en Madrid el notable cuarteto alemán que en los conciertos de la Sociedad Filarmónica ha alcanzado brillante éxito, y los artistas del grupo alemán que en las representaciones wagnerianas fueron tan aplaudidos en el teatro Real, el embajador de Alemania y la baronesa Langwerth von Simmern, organizaron un concierto en obsequio de algunas personalidades de la colonia de su país, asistiendo también otras de la sociedad madrileña.

Con esta fiesta que tenía carácter íntimo, abría nuevamente sus salones aquella residencia diplomática, en la que tantas interesantes fiestas se han celebrado.

Con gran puntualidad llegaron los artistas y los invitados alemanes, así como los españoles, y poco antes de las diez comenzó el concierto, que resultó interesantísimo.

El cuarteto Wendling, llamado también de Stuttgart, por haber permanecido allí mucho tiempo, ejecutó de modo admirable varias composiciones, siendo aplaudido en todas ellas con entusiasmo por el distinguido auditorio.

Después, acompañados al piano por el maestro Drach, el tenor Kirchoff y las Sras. Berta Morena y Dahmen, cantaron con su arte singular, luciendo sus hermosas voces, algunos números del gran Wagner.

El ilustre pianista Weingarten también arrebató a sus oyentes e hizo gala de su agilidad musical y de su maestría sorprendente.

No hay que decir que para todos hubo entusiastas y repetidos aplausos, justo premio al arte y al talento de los músicos y cantantes alemanes.

Los concurrentes fueron obsequiados con una espléndida cena en el gran comedor de la Embajada, y después se organizó un animado baile.

La bella Srta. de Maltzahn, sobrina de los embajadores, ayudó a éstos a hacer los honores, así como el consejero Sr. Breiting, el consejero de Legación Sr. Erwin Poensgen, y los secretarios señores Haidlen y Herbelein.

Entre las damas de la colonia que asistían figura-

ban las dos señoras de Kochentaler, una de ellas recién llegada, después de nueve años de ausencia, a quien sus amigos volvían a saludar con gusto; una señora de Lutzenkirchen, que se encuentra de paso en Madrid, bellísima por cierto; Srta. Marta Shmit, Sra. y Srta. de Ullmann, y Sras. de Dangers, Fahndrich, Reder, Arenbruster y von Rachhaupt.

También asistían la duquesa de Parcent, los ministros de los Países Bajos y del Brasil, el duque de Tovar y la Srta. de Figueroa y Bermejillo, marquesa de Salinas, Sres. de Polo de Bernabé, el conde de Esteban Collantes con su hija, Sres. de López Roberts y su hija Neneta, Sres. de Pelizaeus, la Srta. de Potestad, el encargado de Negocios de Austria, barón Gager; el duque de Medina Sidonia, los Sres. García Conde y López de Carrizosa (D. Javier), y otros más.

La fiesta resultó muy interesante.

Una fiesta artística.

TOCOS conocéis, lectores, a *Monte Cristo*. Sus crónicas admirables las leéis siempre con deleite; su amable trato ha despertado vuestra simpatía, primero, y vuestra amistad, después.

Monte Cristo tiene una casa que es un verdadero museo. Y en ese museo — nunca marco más apropiado —, se celebró recientemente una fiesta artística, a la que asistió selecta concurrencia.

La *Argentina*, esa original artista, esa maravillosa danzarina, que siendo emperatriz del baile es reina de las castañuelas, ejecutó ante público tan distinguido varios de los números con que luego se presentó en el teatro Lara. Inútil es decir el éxito que obtuvo.

Demostó la *Argentina*, además de la maravilla de su arte, un exquisito y delicado gusto para vestir. Lució cuatro preciosos trajes que pertenecieron a la Reina D.^a Isabel II, y que adquirió de un anticuario. Uno de ellos es azul, con franjas de flores; otro, de grandes cuadros grises y negros; otro, blanco y malva, floreado, y el último, morado con oro. Todos llamaron la atención y fueron muy elogiados.

La fiesta fué en obsequio del Cuerpo diplomático. Allí estaban las embajadoras de los Estados Unidos, Mrs. Willard, y de Alemania, baronesa Langwerth, y sus hijas; la de Italia, baronesa Fasciotti; las ministras de Bélgica, baronesa de Borchgrave, y la de Grecia, Sra. de Scassi, con sus respectivas hijas; Mme. de Vienne; las damas americanas Mrs. Dunn y miss Hoar; los embajadores de Alemania e Italia; los ministros de Holanda, Bélgica y Grecia; el encargado de Negocios de la Argentina, Sr. Levillier; el de Francia, M. de Vienne; el secretario italiano, M. Maccario, y el ayudante a las órdenes de S. A. la Princesa Beatriz de Batemberg, capitán Mackintosh.

También figuraban entre la concurrencia algunas damas españolas, como las duquesas de Medinaceli, Aliaga, Plasencia y viuda de Sotomayor; marquesas de Valdeolmos, Guimarey y Romana; condesas de Torre Arias, Pardo Bazán y Torre Hermosa, y señoras y Srtas. de Santos Suárez, López-Dóriga (don Francisco), Mora, Fernández de Henestrosa, Bruguera, la dama de S. M. Srta. Concepción Heredia y Nini Castellanos.

Se hallaban asimismo los duques de Tovar, Plasencia y Medina Sidonia; marqueses de Castel Bravo, Lorian y Molina; vizconde de Mambblas; D. Francisco Travesedo, D. Carlos López-Dóriga, D. Juan Beistegui, D. Juan Spottorno y Topete, D. Miguel de Asúa y D. Carlos Pérez de Seoane.

Monte Cristo obsequió a sus invitados con un espléndido té. Y tanto él como la *Argentina* recibieron muchas felicitaciones.

Un baile blanco.

EN casa de los duques de Aveyro ha habido una encantadora reunión.

Las bellas hijas del ilustre matrimonio, condesas de Portalegre y de Cabrillas y marquesa de Puerto Seguro, reunieron en torno suyo a unas cuantas de sus jóvenes amigas, y con un grupo de apuestos muchachos, presidido por el marqués de las Nieves y D. Fernando Carvajal, se improvisó un baile animadísimo que duró hasta las nueve de la noche.

Por íntima que sea toda reunión en casa de los duques de Aveyro, tiene sello de fiesta. Tal es el marco en que se encierran las bellezas aristocráticas. Y eso pasó en esta reunión. Que a pesar de ser la fiesta completamente íntima, resultó brillante y animada.

Se sirvió el té y después organizóse el baile, favorita diversión de la juventud.

Con la duquesa de Aveyro, estaban la duquesa viuda de Sotomayor, las marquesas de Santo Domin-

go, Benicarló, Jura Real y Salinas y la señora viuda de Núñez de Prado.

Y formando corte a las lindas señoritas de la casa, las marquesas del Llano de San Javier, San Carlos del Pedroso — que acababan de llegar de Biárritz — y Espinardo; la vizcondesa de los Antrines y las señoritas de Merry del Val, Martínez de Irujo, Maroto y Pérez del Pulgar, Benicarló, Castillo y Caballero, Valdeiglesias, Bendaña, Eza, Artaza, Valdefuentes, Carvajal y Colón, Rúspoli, Ximénez de Sandoval, Portago, Finat, Pérez del Pulgar, Pardo y Manuel de Villena y Egaña.

Un té elegante.

LA condesa de Casa Tagle de Trassierra cuenta en la sociedad madrileña con muchos afectos y simpatías. Unos y otras se pusieron de relieve el otro día con motivo del elegante té con que la distinguida dama chilena obsequió a sus amigos, en su hotel de la calle del Cisne. Fué el motivo de la fiesta el deseo de agasajar a su bellísima compatriota la Srta. Gabriela Sánchez Errazuriz, hija del ministro de Chile en Bélgica y nieta del que fué presidente de la República chilena.

Supo la condesa de Casa Tagle reunir en torno de su festejada, otras bellezas atrayentes, como la Princesa Margarita Massimo de Borbón, Mlle. Scassi, hija de los ministros de Grecia; la marquesa de Espinardo, Titina Loresecha, hija de los marqueses de Hijosa de Alava, que reside habitualmente en Barcelona; la Srta. de Martín Nevot, hija de los marqueses de Linares; Amalia Manso de Zúñiga, que recibía muchas felicitaciones por haberse puesto de largo; María Consuelo Pardo y Jiménez, hija de la marquesa de Casa Jiménez, que hacía su presentación en sociedad y es tan bonita y simpática como lo son sus hermanas; Mimo Moreno Osorio, Pilar Jordán de Urries, hija de los condes de Santa Cruz de los Manuales, bellísima morena, para la que el de ayer, primer baile a que asistió, fué presagio del éxito que alcanzará en sociedad, y tantas otras.

En el amplio comedor, de estilo Imperio, tapizado de damasco amarillo, y en el que resaltaban las claras azules libreas de la servidumbre, se sirvió un espléndido té.

A los acordes de una notable orquesta, la gente joven se entregó al baile, que duró hasta pasadas las nueve de la noche.

Entre la numerosa concurrencia figuraban también las duquesas de Sessa, Medina de Rioseco, Rivas y Maqueda; marquesas de Espeja, Alquibla, Casa Jiménez, Rivera, Casa Madrid y Velasco; condesas de Alcubierre, Campo de Alange, Aybar, Caudilla, Villamonte, Oliva del Gaytán y Vilana; vizcondesas de Roda, Garci-Grande, y San Enrique, y Sras. y señoritas de López de Ayala, Pelizaeus, Melgar, Jordán de Urries (D. Pedro), Coello de Portugal, Narváez, Piñán, Illana, Moreno Osorio, Ximénez de Sandoval, Suárez, López de Ceballos, Jordán de Urries y López Roberts, Patiño y Fernández Durán, Roca de Togores y Pérez del Pulgar, Ramírez de Haro y Castejón, Jordán de Urries y Ulloa, Alvarez de Toledo y Caro, Salamanca y Ramírez de Haro, Martín Aguilera, Pardo, García Lomas, Pardo y Manuel de Villena, Chaves, Torres Quevedo, Figueroa y Bermejillo, González de Castejón, y Linares.

También se hallaban el ministro de Chile y señora de Fernández Blanco, el de Grecia y Sra. de Scassi, el duque de Sessa, los marqueses de San Vicente, Oquendo y Guadalcázar; los condes de Cabra y Campo de Alange, el vizconde de Roda, el secretario de S. M., D. Emilio María de Torres, y otros muchos.

La condesa de Casa Tagle, secundada por su hermana la Srta. de Echenique y su hijo el joven diplomático y académico D. Fernando Márquez de la Plata, hizo los honores con gran amabilidad.

En casa de los Sres. de López Roberts.

EN anteriores temporadas de invierno, los señores de López Roberts (D. Mauricio) obsequiaron a sus amistades con agradables reuniones por la tarde.

Ahora volvieron a abrir los salones de su casa de la calle de Don Pedro, con gran alborozo de las muchachas, que así cuentan con otra hospitalaria casa donde bailar.

Fué uno de los últimos un baile juvenil, animado y alegre, al que concurrió gran parte de las lindas muchachas que constituyen el encanto de la sociedad.

Entre la numerosa concurrencia recordamos a las duquesas de Sessa y Tovar, marquesas del Salar,

Jura Real, Santo Domingo, Villatoya, Torre Ocaña, Castromonte, Ribera, Rafal, Puebla de Rocamora, Baztán, Salinas, Santa María de Silvela y Espinardo.

Condesas de Alcubierre, Villamarciel, Viñaza, Casal, Pardo Bazán, Maluque, Albó, Moret y Ca-brillas.

Vizcondesas de Eza y Roda.

Señoras y señoritas de Núñez de Prado, Marichalar, Jordán de Urries y López Roberts, Ruiz de Arana, Márquez, Fernández Villaverde, San Miguel, Martínez Campos, San Millán, Escobar y Kirkpatrick, Alvarez de las Asturias Bohorques, Cavestany, Campuzano, Moreno Osorio, Castillejo, Carvajal y Colón, Semprún, Vivar, Gil Delgado, Palacios, Ximénez de Sandoval, Figueroa y Bermejillo, Pardo y Manuel de Villena, Jordán de Urries y Ulloa, Alvarez de Toledo, Bermejillo, Topete, Maroto y Pérez del Pulgar, Torreno, Elío Ozores, Ramírez de Haro, Travesedo y Silvela, Muguero y Frigola, Pérez del Pulgar y Muguero, Campuzano, Moreno Carbonero y Covarrubias. Del Cuerpo diplomático se hallaban la embajadora de Alemania, baronesa Langwerth; la de Italia, baronesa Fasciotti; la baronesa Borchgrave, esposa del Embajador de Bélgica, con su bella hija; la condesa de Oultremont, esposa del consejero de la misma Embajada, y la Srta. de Cretziano.

Las horas se pasaron gratamente, contribuyendo a ello la amabilidad de los Sres. de López Roberts y la de su encantadora hija Neneta, una de las muchachas que más simpatías cuenta en la sociedad madrileña.

En la misma artística residencia se ha celebrado un acto de distinto carácter: un almuerzo en honor de nuestro embajador en París, Sr. Quiñones de León, aprovechando su reciente viaje a Madrid.

Los demás invitados del distinguido diplomático y notable escritor fueron el subsecretario de Estado y la señora de Palacios, el jefe de sección del mismo ministerio D. José de Landeche y su señora, la Srta. Isabel Dato, el subsecretario del ministerio de Instrucción pública, conde de Peñar-Ramiro; el secretario de S. M., Sr. Torres; el diplomático vizconde de Mamblas, y los hijos de los dueños de la casa.

Después del almuerzo, servido con toda perfección, los comensales pasaron agradable rato admirando las obras de arte retrospectivo reunidas por el dueño de la casa, que es un inteligente coleccionista, fijándose particularmente en las bellas encuadernaciones, hechas en plata repujada, para las obras del Sr. López Roberts, entre las que ya figura su novela *El novio*, que acaba de publicarse, y en la que campea, como en todas las de este notable y culto escritor, un estilo finamente irónico y una admirable observación de la vida de la clase media madrileña. La obra es en extremo interesante.

EN HONOR DEL PRÍNCIPE DE ASTURIAS

El día 21 se celebró en el teatro Real una función en honor del Príncipe de Asturias. Para esta función fueron pedidas a nuestro director la poesía y las coplas que a continuación se transcriben. Y nuestro director, a pesar de hallarse enfermo, aceptó el encargo tan grato para él.

Luego, el día mismo de la función, se prescindió del recitado de la poesía. No sabemos qué interés podría haber en privar a SS. MM. y AA. RR. de la ovación que la poesía les proporcionaba.

OFRENDA

La función que esta tarde se celebra en honor de un soldado de mi Patria es de las que conmueven el espíritu con vibraciones santas.

Porque es la ofrenda generosa y noble de un Regimiento — Inmemorial se llama — a quien suspira por el bien del pueblo y en quien el pueblo ha puesto sus miradas. ¿Quién es? Ya lo sabéis. ¡A qué decirlo! La flor de juventud de nuestra raza. El hombre-niño en cuyo pecho laten nobles deseos, generosas ansias. Ha poco, como un hombre hecho y derecho, firme su andar y su cabeza alta, bajo el Sol ardoroso de este cielo tan azul y tan limpio — es el de España —, puso sus labios en aquella tela de oro y de sangre, amarilla y grana, y besó, con un beso de amor puro, la santa enseña de la madre Patria. Y hoy que su Regimiento le dedica esta fiesta de amor y de esperanza, quiero yo confundir con mis anhelos estos versos que brotan de mi alma, con un saludo al Príncipe de Asturias, futuro Rey de nuestra amada España.

Voy a cantar; mas antes que mis coplas resuenen en la sala, quiero yo, con vosotros, todos juntos, dedicar a Su Alteza unas palabras.

Señor: sois joven, os adora el pueblo, os adoran Ejército y Armada, os adora, Señor, España entera... Dadle a España también vuestras miradas. Y seguid, ¡oh, señor!, la noble senda que vuestro Augusto padre os marcara la mañana feliz y venturosa en que jurasteis la bandera Patria.

(Preludia la orquesta la Marcha Real.)

Y ahora, todos en pie, señores míos — así os lo ruega la que aquí os habla —, mientras la orquesta ya preludia notas que nos llegan al alma, miremos a ese palco al que se asoman las Representaciones de la Patria, y con noble latido en nuestros pechos y una noble emoción en las gargantas, gitemos: ¡Viva el Rey! ¡Viva la Reina! ¡El Príncipe y España!

ENRIQUE CASAL
(Leon-Boyd.)

He aquí las coplas que nuestro director escribió también para la función referida, algunas de las cuales fueron cantadas por Lucrecia Arana.

COPLAS

Que cuáles son mis amores
me preguntan en el pueblo.
Mis amores son España
y sus Reyes y su Ejército.

Si me preguntara alguien
lo que yo quisiera ser,
diría... que cantinera
del Regimiento del Rey.

Que cante — el alma me dice —
esta copla, cual ninguna,
porque en ella hay que gritar
¡Viva el Príncipe de Asturias!

Cuando juró la bandera
Su Alteza se emocionó,

y con el beso que él dió
dió otro beso España entera.

Cruzó por Madrid un día
al frente del Regimiento,
confundido entre soldados
y le daba escolta el pueblo.
¡Ay que orgullosa que iba
la primera del primero!

En el día de su Santo
le queremos regalar
los corazones de España:
No se *pué* regalar más.

En honor de una ilustre actriz.

La compañía teatral argentina ha realizado en Madrid una brillantísima campaña, dándonos a conocer las producciones principales del teatro nacional platense. El éxito que en Madrid obtuvo la compañía se está confirmando en cuantas poblaciones visita.

Antes de abandonar nuestra capital, el encargado de Negocios de la Argentina, Sr. Levillier, obsequió con un té, en el Hotel Ritz, a la ilustre actriz Camila Quiroga y al director artístico de la compañía y notable dramaturgo Sr. Martínez Cuitiño.

En uno de los salones reservados del hotel se reunieron, con el Sr. Levillier, eminente escritor también, y la bella y admirable artista argentina, que vestía elegante traje, además del Sr. Cuitiño, distinguidos críticos de teatros, artistas y literatos españoles, y el personal de la Embajada y del Consulado de la Argentina.

Entre los concurrentes se hallaban la condesa de

Pardo Bazán, el secretario de la Embajada, señor Viale Paz; el agregado comercial, Sr. Jardón; el duque de Tovar, el ex ministro D. Natalio Rivas, y los Sres. Benavente, Linares Rivas, Lampérez, Arniches, Benedito, maestro Vives, Torres (D. Emilio María), Gómez de Baquero, Alcalá Galiano (Alvaro), Pérez de Ayala, Bejarano, Alsina, Rodríguez Escalera, Mori, Spottorno, Camba, Retortillo, Nieto, Jordán de Urries, Benlliure, Asúa, Borrás, Inurria, Francés, Domenech, Beruete, Martín Fernández, comandante Vélez, Silva, Santamaría, Almagro, Ballesteros, Fresneda, Casal y otros muchos.

Los concurrentes fueron obsequiados con un espléndido *lunch*.

La animada y amena conversación versó principalmente sobre cuestiones de arte y se hicieron grandes elogios de la admirable Camila Quiroga, que tan notable campaña ha hecho en la Princesa con su compañía.

Otras fiestas.

Otras varias reuniones y fiestas se han celebrado en Madrid durante los últimos quince días.

En la elegante morada de la calle del Conde de Aranda, en que reside el conocido doctor don Camilo Calleja y su distinguida familia, se efectuó una simpática fiesta, con la que la bella Margot Calleja quiso obsequiar a un reducido número de sus amistades.

Asistieron los Sres. de Uhlmann, Sres. de Gamboa, señora de Korcherthaler, señora de Highlands, señorita de Aranz (Rosita), siempre guapa y muy atractiva; Srta. Teresa de las Cuevas, una rubia que es un primor de bonita, y los Sres. de Jiménez, Spottorno, Heideu, Aberlain y Aguilar.

Se bailó, se hizo música y se pasó la velada agradabilísimamente; al final de la noche los invitados fueron obsequiados con un delicado refresco

En casa de los Sres. de Cejuela se ha celebrado también una animada reunión.

La bella señora de Cejuela, en unión de su marido, hizo los honores de la casa con su acostumbrada amabilidad.

La preciosa niña Mercedes Cejuela y Fernández Molano estaba rodeada de sus amiguitas.

En el comedor se sirvió una espléndida merienda. Asistieron las marquesas de Boveda de Limia, Torrelaguna, Atalayuelas, Valle de la Colina y Casa Pacheco; condesas de la Algaida, viuda de Egaña, Villar de Felices, Polentinos y Baina.

Señoras y señoritas de Usera, Fernández Barrón, Sandford, Gurra, Esquer y Nogueira Pavia, León y Cienfuegos, Sánchez Tirado, Salazar, Orfila, Santana, Alba (D. Enrique), González Alvarez y Bargés, entre otras muchas.

Bodas

La boda de la bella Srta. Isabel de Santiago Concha y Loresecha, condesa de San Pascual, hija de los marqueses de Casa-Madrid, con D. Gonzalo de Chávarri e Iranzo, hijo de los marqueses de Gorbea, constituyó un acontecimiento grato para la sociedad de Madrid.

Se celebró el acto en la iglesia del Perpetuo Socorro. La gentil desposada realizaba su belleza con un precioso traje de *charmeuse* y tisú de plata, con manto de encaje *point d'Alençon*, y se adornaba con valiosas joyas.

El novio llevaba el uniforme de oficial de Artillería.

La iglesia se hallaba artísticamente engalanada con flores y plantas.

A los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn, hicieron su entrada en el templo los novios y sus padrinos, que eran la marquesa de Casa-Madrid y el marqués de Gorbea.

Actuaron de testigos, por parte de la desposada, los marqueses de Hijosa de Alava y Montealegre de Aulestia, el conde de la Vega de Ren y D. Alfonso Santiago Concha y Loresecha; y por parte del novio, el coronel de Artillería D. Luis Epalza, D. Gregorio Chávarri, D. Miguel López Roberts y D. Angel Calderón Ozores.

Bendijo la unión el obispo de Madrid-Alcalá, don Prudencio Melo, que pronunció una sentida y elocuente plática. Asistió a la ceremonia distinguida y numerosa concurrencia.

En la casa que en la calle de Lista poseen los marqueses de Casa-Madrid se sirvió después un espléndido almuerzo, al que asistieron los novios, padrinos, testigos y personas más allegadas de la familia. En la misma mansión había sido admirada días antes la canastilla de boda de la condesa de San Pascual y los regalos recibidos por los novios. Una y otros se hallaban artísticamente colocados en los seis o siete hermosos salones de la casa.

En una vitrina aparecían las alhajas. El Sr. Chávarri regaló a su prometida un collar de perlas magnífico, una pulsera de brillantes con una gran perla y un imperdible de brillantes con una gruesa perla en el centro. La condesa de San Pascual dió, a su vez, al Sr. Chávarri una sortija de platino con dos brillantes y un zafiro, dos gruesas perlas para la pechera y unos gemelos de brillantes.

Los marqueses de Casa-Madrid depositaron en la canastilla de su hija un espléndido collar de brillantes y dos solitarios para las orejas, y ofrecieron a su hijo político un reloj de oro con cerco de zafiros y un alfiler de brillantes. Los marqueses de Gorbea, a su hija política, un *pendentif* de brillantes y rubíes; la Srta. María Teresa Chávarri, hermana de él, a la novia, una sortija de perlas y za-



La condesa de San Pascual y D. Gonzalo de Chávarri después de la boda.



Los nuevos condes de San Pascual con sus padrinos y testigos.

firos; los marqueses de Montealegre de Aulestia hermanos de ella, un bolso de oro con cerco de zafiros; la marquesa de Aguila Real, un *pendentif* con dos zafiros, rodeado de brillantes, y los marqueses de Balboa, un alfiler de ónix y brillantes.

Junto a la vitrina, y enfrente, se hallaban los demás regalos del novio, que eran: varios elegantes trajes, firmados por célebres modistos franceses, y entre ellos, el de novia, elegantísimo, de *charmeuse* y tisú de plata, cubierto con un valioso manto de encaje *point d'Alençon*, que es tradición en la familia de la novia que lo llevén las desposadas el día de su boda; tres artísticos abanicos antiguos de la época de Luis XV, una mantilla de blonda negra, otros encajes *point à l'aiguille*, de Inglaterra y de Malinas; varias magníficas pieles y una colección de pañuelos, también con encajes antiguos. El Sr. Chávarri envió a su prometida todos los regalos encerrados en un arca antigua, de nogal, del siglo XVIII.

Los marqueses de Casa-Madrid, además de las alhajas antedichas, regalaron a su hija una valiosa colección de abanicos antiguos, una mantilla negra con rosas estampadas y encajes duquesa y *point d'Alençon*.

La ropa blanca fué un alarde de buen gusto, destacándose en ella la finura de los bordados y el mérito de los encajes. Ha sido confeccionada, en gran parte, en Palma de Mallorca, y el resto, en el Colegio de Santa Isabel.

Los nuevos esposos salieron, en el mismo día de su boda, para Niza e Italia.

* * *

En la iglesia de San Fermín de los Navarros se ha celebrado el enlace de la encantadora Srta. Concepción Patiño y Fernández-Durán, hija de los marqueses de Castelar, con el capitán de Artillería don Pedro González de Castejón y Chacón, hijo de los condes de Aybar.

Fueron apadrinados por SS. MM., cuya alta representación ostentaban la marquesa de Castelar y el conde de Aybar, actuando como testigos, por parte de la novia, el marqués de Perales, los condes de Adanero y de Sástago y don Francisco y D. Alfonso Patiño; y por la de su prometido, el duque de Bailén, el conde de Villamarciel, D. Joaquín y don Miguel González de Castejón y D. Joaquín Loriga.

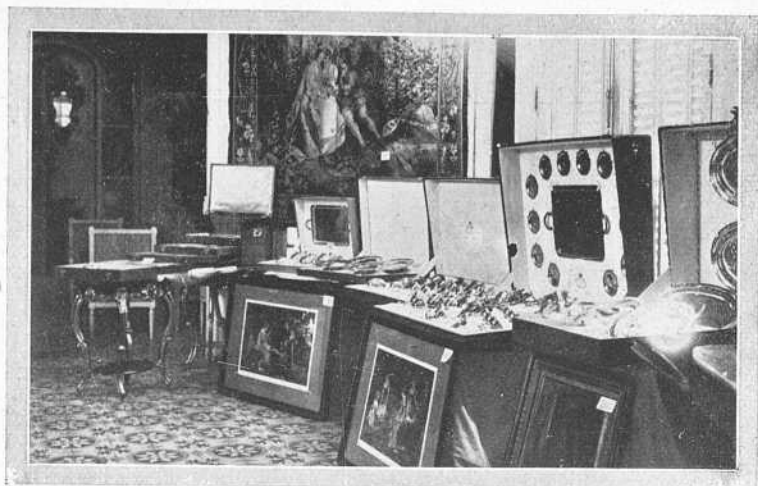
Dió a los novios la bendición nupcial el señor obispo de Sión, que pronunció después una sentida plática.

La distinguida concurrencia que asistió a la ceremonia fué obsequiada con un espléndido almuerzo en casa de los marqueses de Castelar.

En el salón de baile, donde entre otras pinturas se admira un magnífico cuadro de Murillo; en el salón contiguo, que preside un gran retrato del malogrado D. Luis Patiño, teniente de Artillería, arteramente arrebatado a la vida, modelo de hijo, soldado y caballero, y cuya muerte sumió en profundo pesar a los marqueses de Castelar, retrato de exacto parecido, que pintó el ilustre artista Benedito, y en la *serre*, estaban colocadas las mesas para los invitados.



Dos aspectos del «trousseau» de la Srta. de Casa-Madrid: la ropa blanca y la mantelería.



Exposición de los regalos recibidos por los condes de San Pascual.

En el comedor, de soberbias proporciones, cuyo muro decora tapiz antiguo de alto valor y que orna gran cantidad de plata, se había colocado una mesa con 32 cubiertos para los novios, padrinos, testigos y sus familias. Los nuevos señores de González de Castejón marcharon a Francia, Suiza e Italia.

Previamente, entre los novios y sus familias, se cruzaron valiosos regalos. El Sr. González de Castejón regaló a su prometida una magnífica diadema de platino y brillantes, una pulsera de platino con zafiros y brillantes, una mantilla de Chantilly, un mantón de Manila y un abanico antiguo.

También le regaló, además del vestido de desposada, que es muy elegante, de *charmeuse*, con manto brochado, dos trajes, uno de ellos de noche.

La Srta. de Patiño regaló al que hoy es su esposo una sortija de zafiros y brillantes, gemelos de oro con perlas y brillantes y dos grandes perlas para la pechera.

Los marqueses de Castelar depositaron en la canastilla de su hija un magnífico *sautoir* de perlas con broche granate y unos soberbios pendientes de grandes perlas y brillantes; cinco trajes de tarde, tres de noche, entre los cuales se destaca uno de terciopelo rosa; tres abrigos de pieles, una piel de marta, otra de *skoung* y un manguito de esta última piel.

Los marqueses de Castelar regalaron a su actual hijo político una escopeta de caza, y los condes de Aybar, a la Srta. de Patiño, un *pendentif* de brillantes y perlas y varios encajes antiguos.

La Srta. de Castelar regaló a la condesa de Aybar una sortija de zafiros y brillantes; al conde de Aybar, gemelos de brillantes, y a sus hermanos políticos, lo siguiente: a D. Joaquín, petaca de plata; D. Miguel, gemelos de oro con esmalte y zafiro; D. Manuel, reloj de oro; D.^{ña} Cristina y D.^{ña} María, sortijas de zafiros y brillantes, y doña María Teresa, imperdible de zafiros.

D. Pedro Castejón regaló a la marquesa de Castelar dos bandejas de plata repujada; al marqués, alfiler de corbata de zafiros.

También se cruzaron entre las familias otros valiosos presentes.

Los regalos recibidos por los novios ascendieron a varios centenares.



La Srta. de Castelar y D. Pedro González de Castejón saliendo de la iglesia.

EN casa de la marquesa de Perinat se efectuó el enlace de su hijo el distinguido diplomático D. Luis Perinat y Terry, con la bella Srta. Ana María de Elio y Gaztelu.

Bendijo la unión el rector de la iglesia del Santísimo Cristo de la Salud, D. Enrique Podadera. La novia vestía precioso traje blanco, adornado con ricos encajes de Bruselas.

El novio llevaba uniforme de diplomático.

Apadrinaron a los contrayentes el marqués de Vessolla y la marquesa de Perinat, y fueron testigos, por parte de la novia, el vizconde de Val de Erro, el marqués de Echeandía, el marqués de Casa Torres, D. Rafael Gaztelu y D. Rafael Elio; y por el novio, el duque de Andria, D. José Quiñones de León, D. Carlos de la Huerta, D. Mauricio y D. Antonio López Roberts, D. Juan Bruguera y D. Adolfo de Perinat.

La ceremonia religiosa tuvo efecto ante un altar con el cuadro de la Divina Pastora, de Murillo. El salón en que se verificó ofrecía brillante aspecto. Cubría las paredes tela de damasco rojo; lucía espléndida iluminación y grupos de flores.

Los concurrentes admiraron la riqueza que en cuadros y objetos antiguos ha reunido la marquesa de Perinat.

Los nuevos esposos, a los que deseamos muchas felicidades, marcharon a Toledo, de donde se trasladaron a su finca de Estena (Extremadura).

* * *

QUIEREN ustedes saber noticias de más bodas? Pues sepan que en la parroquia de la Concepción se ha celebrado el enlace de la bella señorita Trinidad Maycas y de Meer con el abogado D. Bernardo de Pablo Olazabal, asistiendo numerosa y distinguida concurrencia.

Bendijo la unión el párroco de Nuestra Señora de Covadonga, D. Antonio Carralero, y fueron padrinos D.^{ña} Amparo Olazabal y Gil de Murga y D. José Maycas y Pérez.

De testigos actuaron D. Victor Domingo Tristán, D. Santiago Olazabal, D. Manuel Ossorio y Florit, en representación de D. Angel Ossorio y



El traje de boda y los demás vestidos de la Srta. de Santiago Concha.



Más regalos recibidos por los nuevos Sres. de Chávarri.

Gallardo, D. Celestino de Pablo y Hernández y D. Enrique y D. Juan Maycas y de Meer.

A las muchas felicitaciones que han recibido los nuevos esposos, unimos la nuestra muy cariñosa.

En otra parroquia madrileña, bien simpática por cierto — la de San Jerónimo el Real —, hubo boda también: la de la bella Srta. Emilia Aguilar y Stuyck, hija del conocido astrónomo del Observatorio de Madrid, con el ingeniero de Caminos D. José Luis de Orduña y Fernández Shaw.

El templo, que había sido adornado con mucho gusto, se vió lleno por distinguida concurrencia.

La novia vestía elegante traje blanco con valiosos encajes, y el novio, de chaquet.

Bendijo la unión el obispo de Sión, Patriarca de las Indias, que pronunció una sentida plática.

Fueron padrinos: la Sra. D.^a Rosa Millet, viuda de Stuyck, abuela de la desposada, y D. Carlos de Orduña, secretario de la Escuela de Ingenieros de Caminos, padre del novio; y actuaron de testigos, por parte de ella, sus tíos don Antonio Aguilar y D. Livinio y D. Francisco Stuyck; el director del Observatorio Astronómico, D. Antonio Vela, el arquitecto D. Daniel Zavala y D. Manuel Ossorio, en representación de D. Angel Ossorio y Gallardo; y por parte de él, sus tíos D. Gabriel y D. Rafael Fernández Shaw, el general D. Hipólito Méndez de Vigo, el coronel D. Salvador Orduña, presidente de la Unión Ciudadana; D. Jacobo Orduña y el director de la Escuela de Ingenieros de Caminos, marqués de Echeandía.

Después de la misa de velaciones, se trasladaron los concurrentes a casa de los Sres. de Orduña, donde fueron obsequiados con un *lunch*, y más tarde a la Real fábrica de Tapices, en donde los operarios y operarias habían organizado una fiesta popular en honor de los nuevos esposos.

Estos, que salieron para una finca que en el cercano pueblo de Cubas posee la Sra. Viuda de Stuyck, recibieron numerosas felicitaciones, a las que unimos la nuestra.

Y en Madrid también se ha verificado el enlace de la Srta. Consuelo Aramburo con el joven doctor en Medicina D. Ramón L. Guisasaola, sobrino del cardenal primado recientemente fallecido.

La boda se celebró en la iglesia de la Concepción, preciosamente adornada, y asistió a ella numerosa concurrencia, que colmó a los nuevos esposos de felicitaciones.

Digamos, por último, que se ha efectuado asimismo el matrimonio de la bella Srta. Mercedes Truyols Villalonga, hija de los marqueses de la Torre, con



Los Sres. de González Castejón, con la marquesa de Castelar y el conde de Aybar.



La Srta. Ana María Elío y D. Luis Perinat después de su enlace.

D. Nicolás Villalonga y Cotoner, primogénito de los marqueses de Casa-Desbrull.

* * *

El capítulo de bodas en perspectiva es, como siempre, extenso.

En Barcelona ha pedido el marqués de Alfarrás la mano de la bella Srta. Monserrat Despujol y Ricart, hija de los marqueses de Palmerola, para su sobrino D. Ramón de Villalonga y de Olivar.

La boda se celebrará en breve.

En Madrid ha sido pedida la mano de la encantadora Srta. Isabel Lamarca Belio, hija de los señores Lamarca (D. Joaquín), para el Sr. D. Octavio Ruiz de Asín y Navarro, hijo de la Sra. Viuda de Ruiz de Asín. El novio ha regalado a su novia una pulsera de brillantes y la novia al novio una sortija con un zafiro y dos brillantes.

El enlace se celebrará en abril.

También han sido pedidas las manos: de la bella Srta. Ana María Vázquez y Torres, hija del conocido agricultor sevillano D. Joaquín Vázquez y Serna, para D. Tomás Osborne y Vázquez, primogénito de los condes de Osborne; de la encantadora Srta. Pilar Costi, hija de la Sra. D.^a Francisca García Tuñón, viuda de Costi, para D. César Rubio, hijo del ingeniero de Minas del mismo nombre, y de la bella señorita María Luisa Medina para D. Javier Marañón,

hijo del fallecido consejero del Banco de España y hermano del doctor D. Gregorio.

Para la primavera próxima han sido concertadas las siguientes bodas: de la encantadora Srta. Margarita Coello de Portugal y Bermúdez de Castro, nieta del conde de Pozo Ancho del Rey, con don Luis de Narváez y de Ulloa, primogénito del marqués de Oquendo; de la encantadora Srta. Clotilde Salazar y Echevarría con D. Alvaro Cruzat y González de Estéfani, marqués de Feria; de la bella señorita Isabel Gabaldá y López Pelegrin, hermana de los condes de los Gaitanes, con el Sr. Astoreca, de distinguida familia bilbaína; y de la bella Srta. Elvira Cabrera y Altuna, hija del conocido comerciante D. Rafael Cabrera, con el afamado médico D. Juan Garrido Lestachez.

Se han tomado los dichos la encantadora miss Willard, hija del embajador de los Estados Unidos en Madrid, con el secretario de la Embajada de la Gran Bretaña, Mr. Mervin Herbert, sobrino del embajador de Inglaterra en esta corte.

También tenemos noticias de varios enlaces en proyecto: de la bella Srta. Asunción Creixell con el joven arquitecto D. Francisco Javier Turull y Ventosa; de la encantadora Srta. María Bulnes y Martín-Vegue, hija del coronel de Intendencia D. Arturo, con D. Cristóbal Colón, oficial de Administración Civil; de la distinguida Srta. María de la Concepción Llovera de Rey con el distinguido abogado y doctor en Filosofía y Letras D. Juan García-Fernández y Sáinz, y de la bella Srta. de Ramirez de Verger y Díez con D. José Serrano Mannara.

Por los marqueses de Cabriñana del Monte y para su hijo D. José Urbina y Moreno, distinguido oficial de nuestro Ejército, ha sido pedida la mano de la encantadora Srta. María Londain y de la Quintana.

En París se celebrará en breve el matrimonio de la bella Srta. D.^a Luz de Landa, viuda de Mier, emparentada con las familias de los duques de Montellano y de los marqueses de Villavieja, con el aristócrata inglés Mr. William Arbthnot Leslie de Warthill.

¿Quiere esto decir que no haya más bodas en perspectiva? ¡Nada de eso! Las hay. ¡Ya lo creo que las hay!

La primavera próxima llevará, entre azahares, muchas parejas de enamorados ante el divino altar.

El mundo continúa su marcha, y las ilusiones — esas ilusiones que se transforman en bellas realidades — no se acaban nunca; son como los brotes de las flores: cuando éstas, después de triunfar, se marchitan, otros nuevos brotes anuncian que prosigue el triunfo de la vida.



La nueva Sra. de Perinat.



La Srta. de Elío con la marquesa de Perinat.

Mundo Mundillo

SIGUEN viéndose muy concurridas las comidas de moda en el Ritz.

La otro noche el comedor del aristocrático hotel ofrecía brillantísimo aspecto.

El general y la marquesa de Cavalcanti sentaron a su mesa al general y la duquesa de Santa Elena, duquesa viuda de Valencia, Sra. y Srta. de Dato, condesa de Pardo Bazán, condes de Torre de Cela, Srtas. de Caro, de Quiroga y de Collantes, y señores conde de Esteban Collantes, tenientes coroneles Tovar y Caro, D. Luis Polo de Bernabé y don Nicolás Alós.

Los marqueses de Montealegre de Aulestia tenían como invitados a los hijos de los marqueses de Linares y a D. Alfonso de Santiago Concha.

Con los Sres. de Fernández de Tejerina comieron los marqueses de Viesca de la Sierra, señoritas Leonor Montero de Espinosa y María Luisa Olivares, D. Joaquín Creagh y D. Luis de Eizaguirre.

También estaban los condes de Calharis, señora de Eizaguirre, Srtas. de Pidal, Sánchez Arjona y Carvajal, marqueses del Baztán, Molina y Castel Bravo, y Sres. Sánchez Guerra, Martín Aguilera, Bascaran, Nardiz, Arteché, Casasús, Eznarriaga, Canga-Argüelles, ex ministro D. Natalio Rivas, M. Marquet, Sres. Maristany, Ayala, Palmer, Orellana y otros.

Después de la comida acudieron muchas personas para el baile.

No menos animado estuvo el Ritz al siguiente día de moda, por la asistencia de muchas personas del Cuerpo diplomático y de la sociedad de Madrid.

Con los barones de Segur se sentaron a la mesa los duques de Plasencia, los de la Victoria, los señores de Santos Suárez, las Srtas. de Castilleja de Guzmán y Luisa y Carolina Carvajal, los marqueses de San Miguel y de Moratalla y el conde de la Címera.

Los duques de Hernani sentaron a su mesa a los de Tarancón y su hija la condesa del Recuerdo, condes de Calhariz, Srta. Mercedes Jáuregui, marqués del Baztán y conde de Glimes de Brabante.

El ministro de Grecia y la Sra. y Srta. de Scassi invitaron al de Suecia, a Mme. Eydous, madame Joubert, ministro del Brasil, Sr. Peçanha, y señores de Palmer.

Con los Sres. de Sánchez Dalp estaban los duques de Tovar y sus hijos, los marqueses de Torrelaguna, D. Serafín Roméu y el ex ministro Sr. Salvatella.

En otra mesa se reunían los jóvenes diplomáticos que acaban de ser aprobados, los cuales obsequiaron con una comida a su profesor D. Angel Torró. Entre ellos estaban los Sres. Silvela, Erice, Fernández Villaverde, Sanz y Tovar, Maycas y otros.

También asistieron los condes Macchi di Cellere, los de Torre Díaz, que acaban de llegar de Londres y pasan aquí una temporada; los de Albiz, los de Creixell, los Sres. de Merry del Val y su hija, los de Casasús y otros más.

El baile que siguió a la comida resultó también muy animado.

EL Palace se ve asimismo concurridísimo. Los miércoles de moda son muy brillantes. ¡Qué efecto tan bonito ofrece el amplio comedor lleno de aristocráticas personas! Después, la orquesta Boldi se encarga de que la gente joven apenas se entere de que las horas transcurren. ¡Se pasa tan bien bailando!

Por eso el Palace es para la sociedad de Madrid uno de sus centros de reunión favoritos. Hay cosas que se comprenden perfectamente.

DESDE principios de mes se hallan en Madrid la que fué Princesa Victoria Patricia de Connaught, hija tercera del Príncipe Arturo, duque de Connaught, y prima de la Reina Victoria, y su esposo, el distinguido capitán de navío de la Marina inglesa lord A. R. M. Ramsay, que ha sido nombrado agregado naval a la Embajada de la Gran Bretaña en Madrid.

Como es sabido, la Princesa Patricia fué autorizada para renunciar su título y rango en la Corte, y llevar el nombre de lady Patricia Ramsay.

Contrajo matrimonio en Londres el 27 de febrero

de 1919 con lord Ramsay, hermano del décimocuarto marqués de Dalhousie, de ilustre casa de la nobleza de Escocia.

Del matrimonio del duque de Connaught con la Princesa Margarita de Prusia, ya difunta, son hijos también la Princesa Margarita, casada con el duque de Scania, Príncipe real de Suecia, y el Príncipe Arturo, casado con la Princesa Alejandra, duquesa de Fife, sobrina del Rey de Inglaterra:

DE una distinción merecida queremos hacernos eco en estas páginas: la concesión de la gran cruz de Isabel la Católica al Sr. D. Joaquín Fernández Blanco, ministro de Chile en España.

El Sr. Fernández Blanco, que ha dedicado la mayor parte de sus actividades a una tenaz y prolongada labor en pro del acercamiento hispanoamericano, es un diplomático culto y afable, que une al talento necesario para el desempeño de su cargo una simpatía innata y un don de gentes, que han sabido conquistarle el afecto de todos cuantos tienen el honor de estar dentro del círculo de sus relaciones.

A las muchas felicitaciones que el Sr. Fernández Blanco ha recibido, unimos la nuestra muy cariñosa.

PARA destacar la elegancia de la figura, en la mujer, nada como un bonito traje; para completar la belleza de un rostro femenino, nada como una hermosa joya; para complacer de verdad a nuestros amigos, después de una boda, nada como regalarles llenos de dulces esos sortijeros de alabastro creación de *La Duquesita*.

HAN continuado celebrándose animadas cacerías durante el mes de enero.

En la finca llamada *El Rincón*, que en el término de Hornachuelos posee el marqués de Viana, hubo una animada montería.

Tomaron parte en ella, además del dueño, marqués de Viana, los duques de Arión, Medinaceli y Castillejos; marqueses de la Scala, San Damián, Rincón de San Ildefonso y la Guardia; condes de Gavia, Ribadavia y San Antonio de Vista Alegre, y señores Parladé (D. Enrique y D. Luis), Calvo de León (padre e hijo) y D. Federico García.

Tomaron parte en las batidas las jaurías de Viana, Medinaceli y Tarifa, y se cobraron 11 venados, 18 jabalíes y cuatro corzos, o sea un total de 33 reses.

En la finca *Mezquitilla*, en término de Hornachuelos, se verificó otra montería, con el concurso de las jaurías de Medinaceli, Viana y Calvo de León.

Tomaron parte en la misma, la duquesa y el duque de Medinaceli, la condesa y el conde de Bagaes, el duque de Seo de Urgel, el de Almazán, los marqueses de la Guardia y Cayo del Rey; los condes de Artaza, Ribadavia y San Antonio de Vista Alegre, y los señores Calvo de León (padre e hijo), Natera (D. Joaquín), Parladé (D. Luis), Maura (D. Honorio), Muñoz (D. Julio), Villarejo y San Miguel.

Se cobraron en los cuatro días, 19 venados, cuatro jabalíes y un lince.

Otra cacería se ha celebrado en la finca *París*, de los condes de Torre-Arias. Con el distinguido matrimonio y sus hijos los condes de Velayos y D. Narciso Pérez de Guzmán estuvieron S. M. la Reina, SS. AA. los Infantes D.^{na} Luisa y D. Carlos, la condesa de San Martín de Hoyos, la Sra. de Santos Suárez (D. Joaquín), Srtas. de Montellano y de Villaverde, marqueses de Torneros y Campoflorado, Sr. de Rubianes y D. José Creus.

Se sirvió a los cazadores una espléndida merienda. Por último, en la posesión de *El Planito*, de los condes de Heredia Spínola, cuya casa-palacio está artísticamente decorada, hubo una cacería, a la que asistieron, además de las «escopetas», otros invitados.

Entre los primeros figuraban los dos hijos mayores de los dueños de la casa, el Príncipe Raniero de Borbón, el duque de Albuquerque, el marqués de Vallecarrato, el duque de Montellano, el marqués de Pons, el conde de Peña-Ramiro y las Sras. duquesas de Sotomayor, de Algete y de Albuquerque, marquesa de Rafal y su hija, Sras. de Dóriga (D. Juan y D. Francisco) y Srta. de Martos, hija de los anfitriones.

LA marquesa de Zurgena, hija del ex ministro don Luis Silvela e hija política del también ex ministro marqués de Cortina, ha dado a luz con felicidad una niña. Madre e hija se encuentran perfectamente.

Con este motivo han recibido muchas felicitaciones los padres y abuelos.

También la señora de Creus ha dado a luz una preciosa niña, que ha recibido en la pila el nombre de María, siendo apadrinada por sus abuelos, la marquesa de Monteagudo y D. José María Creus.

Notas de pesame

EN su palacio de Roma ha fallecido a los ochenta y cinco años de edad el Príncipe Camilo Carlos Alberto Massimo, jefe de la Casa Massimo, una de las más antiguas del patriado romano.

De su matrimonio con la Princesa Francisca Luchesi Palli, de los Príncipes de Campofranco, tuvo los siguientes hijos: Princesa María Gabriela Massimo, casada con el conde Zileri dal Verme; Príncipe Francisco, Príncipe d'Arso, casado con Eleonora Brancaccio, de los Príncipes de Brancaccio; Príncipe Fabricio, Príncipe de Roviano y duque d'Anticoli Corrado, que casó con la Princesa Beatriz de Borbón, hermana del pretendiente D. Jaime.

De este último matrimonio, son hijos: las Princesas Margarita y Fabiola, tan conocidas en la sociedad de Madrid, y las Princesas María de las Nieves y Blanca.

Su muerte ha sido muy sentida.

A toda la ilustre familia, pero especialmente a las Princesas Margarita y Fabiola, enviamos la expresión de nuestro más sentido pesame.

OTRO ilustre muerto—los apremios de espacio nos impidieron en nuestro número anterior consagrarle el homenaje merecido—ha sido D. Luis Calpena, receptor de la Real Capilla, orador sagrado elocuentísimo y hombre de gran cultura. Su muerte ha sido sentidísima en Madrid, donde el finado gozaba de gran admiración y simpatía.

El ilustre sacerdote fué durante muchos años famoso como orador. Para escuchar sus sermones llenáronse numerosos templos, y siempre la palabra cálida, vibrante, florida, llena de sabios consejos y de poéticas inspiraciones y alentada en todo momento por el fervor de la Religión, supo impresionar hondamente a los auditorios y supo atraer al seno de la Iglesia a muchos descreídos.

Ocupó el Sr. Calpena importantes cargos.

Descanse en paz el ilustre orador.

EN Alcaudete (Jaén), rindió su tributo a la muerte D. Antonio Romero Norzagaray, marqués de Romero Toro, persona que gozaba de gran estimación en los círculos aristocráticos y políticos.

Era abogado, maestrante de Ronda, caballero gran cruz de Isabel la Católica, medalla de Alfonso XIII, del Santo Sepulcro y de capa y espada cubierto ante el Santo Padre.

A su viuda, a sus hijos y al resto de la distinguida familia enviamos nuestro pesame más sentido.

LA Sra. de las Heras ha sufrido la terrible desgracia de perder a su hijo único, en un trágico accidente.

Con este motivo está recibiendo muchas manifestaciones de pesame, en casa de su madre, la condesa de Romrée, donde se encuentra.


EN el Ferrol, donde prestaba sus servicios, ha fallecido el distinguido general del Cuerpo de Sanidad de la Armada D. Ramón Mille y Suárez, hermano del también general del Cuerpo Jurídico y presidente de la Asamblea de la Cruz Roja, D. Eladio.

El finado, médico de talento y cultura, que ha prestado excelentes servicios en los cargos que desempeñó, era muy querido en el Ferrol.

Acompañamos en su dolor a su familia.

EN Buenos Aires ha muerto también en plena juventud—veintitrés años—D. Fernando Bernaldo de Quirós, de la ilustre familia de los marqueses de Santiago y de los condes de Nava de Tajo. Se encontraba en aquella República, convaleciente aún de las heridas sufridas en la pasada guerra, en la que peleó alistado al ejército francés.

Enviamos nuestro pesame a toda la familia.

**Casa Ramos - Izquierdo**
TROUSSEAUX-LAYETTES-LINGERIE

Proveedora
de
S. M. y AA. RR. **Plaza de Alonso Martínez, 2**
Teléfono J. 141 **MADRID**

PAGINAS DE LA PERFUMERIA FLORALIA

ROCIO DE LA AURORA

(CUENTO PARA NIÑOS)

En el palacio del poderoso Mirko todo es fiestas, músicas y alegrías. Desde que el alba coloreó de rosa las fachadas y los jardines del palacio, comenzaron a abrirse los balcones y en ellos comenzaron a prender los criados guirnaldas maravillosas.

En cada salón encendían las doncellas pebetes prodigiosos, donde se consumían granos de incienso, de mirra, de ámbar...

Y a la puerta de los jardines se agrupaba una ansiosa multitud.

Ante ella empezaron a desfilan los cortejos brillantes, las músicas deleitosas, los blancos camellos que portaban cofrecillos de oro, de sándalo, de beti-bet... búcaros de finísimos cristales y labrados portentosos que sostenían los más blancos lotos y las más raras orquídeas... pequeñísimas ánforas de finísima porcelana que contenían mágicas unturas, desconocidos perfumes...

Las músicas cesaron. Un grito de amor y admiración acogió la presencia, en el balcón principal, de un jovencita de soberana hermosura: la princesita Rocío de la Aurora, la beldad de los cabellos color de la noche y los ojos color de violeta.

Rocío de la Aurora llegaba en aquella mañana a los quince Mayos, edad en que había de elegir esposo.

A pretender su mano se llegaron un poderoso Marahajá, un príncipe poeta y un guerrero coronado de fama y de laureles. Cada uno de ellos la llevaba como presente uno de los blancos camellos cargados de joyas, de flores y de esencias.

Concluída la donación de los regalos y el banquete de gala, y después de haber concedido una danza a cada pretendiente, Rocío de la Aurora, con la aquiescencia de su padre, les habló así:

—De hoy en un año os espero en este mismo salón. Ya sabéis que mi única pasión es la pasión por las flores...; el que de vosotros logre traerme el perfume que con más intensidad y verdad me las recuerde, obtendrá mi amor y con él mi mano de esposa...

El potentado Marahajá recorrió los más leja-

nos confines del Egipto y la Arabia. Encargó a los más renombrados alquimistas un perfume que no conociera rival, y después de pagarlo fabulosamente y hacerlo encerrar en un frasco tallado en un solo berilo, se volvió a sus reinos...

El guerrero se fué a la misteriosa Circasia y arrancó a sus más bellas mujeres el secreto irresistible de sus bálsamos y ungüentos. Hizo un selecto acopio de los más exquisitos y, encerrándolos en un cofre de acero, repujado de oro, tomó nuevamente el rumbo de la India...

En tanto, el príncipe poeta recorría la España con que soñara toda su vida. Se extasiaba ante los cármes andaluces. Se embriagaba en los huertos de Valencia. Soñaba ante los prados de Asturias y Galicia... y se abatía en una suave tristeza pensando que era imposible mezclar en una sola esencia las infinitas exhalaciones de las flores.

Y en sus andanzas adquiría los más caros y prestigiosos perfumes ingleses, franceses, americanos... y terminaba por abandonarlos con desencanto...

Mas, una mañana, nuestro príncipe se quedó inmóvil y extático ante una vitrina que contenía cien primorosas cajitas y leyó con júbilo unas letritas rojas que decían:

Flores del Campo.

Compró todas las cajitas que encerraba la vidriera. Ya en su casa comenzó a abrirlas, y una sonrisa de triunfo y de dicha dilatada sus labios a medida que aspiraba el olor del jabón, de los polvos, de la loción... Y tuvo que hacer a toda prisa su equipaje porque le restaba una sola semana para retornar al país donde le esperaban el amor, la gloria y la fortuna...

* * *

Y sus sueños fueron ciertos. Rocío de la Aurora, loca de felicidad y de placer, prefirió las grises cajitas de los letreros rojos y declaró que vendría a España para admirar de cerca sus flores, visitar la *Casa Florialia* y nombrarla Real Proveedora de la dinastía y de la corte India...

ROXANA.

CASA CAMPOS

CALLE DE NICOLAS MARIA RIVERO, 11



EL PIANO MANUALO

es incomparable a todos los autopianistas similares

PIANOS

BALDWIN
STEINWAY
I. B A C H



La Hispano Aircraft

Construcciones Aeronauticas.

Guadalajara.

Decir Chocolates

MATIAS LOPEZ

es decir los mejores chocolates del mundo.

ELIXIR ESTOMACAL
de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É
INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida

Reservado para la
Compañía de Seguros
NUMANCIA



EL JABÓN HENO DE PRAVIA

ES PARA LA PIEL COMO UNA CARICIA
QUE LIMPIA, SANEA, REFRESCA, PERFUMA
Y REJUVENECE

1.50 LA PASTILLA EN TODA ESPAÑA

PERFUMERÍA GAL

MADRID