



PROA

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA y de las JONS

Para nosotros, nacional-sindicalistas, la Cruz es luz, es esperanza, es inmortalidad y sabemos que el espíritu religioso de nuestro pueblo ha sido clave de los mejores arcos de nuestra historia.

NUM. 425--LEON, JUEVES, 14 ABRIL 1938.--II AÑO TRIUNFAL

PARTE OFICIAL DE GUERRA **ASTERISCO** JUEVES

del Cuartel General del Generalísimo, correspondiente al día de hoy.

El Cuerpo de Ejército de Navarra ha consumado su avance por los altos valles de los Pirineos, ocupando en el de Beisa el pueblo de Santa Catalina, Soto, Pueyo de Araguás, Santa Engracia, cota 1920, Cereñua, Alto de Meda, Buerba, Vio, Fautó, el Castillón, Buisán, Neri y alturas de Securas. En el valle de Benasque, igualmente ha seguido el avance, rechazando al enemigo mediante hábiles maniobras del Paso de Ventamillo y ocupando el pueblo de Gotebo, Abi, Seira, Barbaruens y el Run y continuando la marcha a la hora de cerrar el parte.

Las centrales eléctricas Ibradas, gracias al rápido avance, son las de Grañó, Puzos, Angos y Selba, que sirven a Barcelona con un total de 35.000 caballos de fuerza.

Es de señalar en las columnas que operan por este valle el magnífico espíritu y sus dotes maniobreras, teniendo que vencer, además de la resistencia enemiga, las grandes dificultades que presenta la dureza del terreno.

El Cuerpo de Ejército de Aragón ha rechazado nuevamente a aquél del enemigo frente a Falaguer, ocasionándole grandes pérdidas.

El Cuerpo de Ejército de Galicia, venciendo la resistencia de grandes contingentes enemigos que se le oponían, ha seguido su avance, refrenando el pueblo de Chert y ocupando Cuevas del Fumeral y alturas de Coll y Tozal, que dominan el pueblo de San Mateo.

En el frente de Extremadura se ha realizado una rectificación a vanguardia de nuestras líneas.

Salamanca, 13 de Abril de 1938. Segundo Año Triunfal.

Doña Titina constituyó siempre para mí motivo de arrebato. Todas las mañanas la veía cruzar la plazuela pueblerina, estremecida en el primer rayo de sol, camino de la iglesia honda, de leve esnadaña, donde volteaba el chillón y loco campanil de mis ensueños.

En ella todos hablaban de Doña Titina con miel e incienso en los labios. Era el espíritu hecho carne—carne de ayuno y de penitencia—del pueblo soleado y católico.

La soltería de Titina—soltería de gente—se llenaba con dos únicas preocupaciones materiales: el pequeño comercio del que vivía y el cuidado arrebatado y ciego de aquellos vasos encendidos y aquellas fragantes ropillas ensortijadas, que la Virgen llevaba en la procesión festera del pueblo.

¡Por eso me si que admiraba y envidiaba mi infancia a Doña Titina...

Un día, mi madre, en esos solloquios nocharniégos, con los que suelen encender los instintos ciegos de los niños, habló así:

—Les vendió. Le ofrecieron por los rasos de la Virgen, dinero, dinero... Y Doña Titina les vendió. Fren suvos. Durante diez años salió la Virgen en la procesión con los ropajes que a Doña Titina le sobraban. Ahora, con la guerra, los rasos y las sedas son escasos y Doña Titina los vendió con ellos una sola ganancia...

Han comido todos el pan. Han bebido de la sangre del cáliz. Es como un horno el Cenáculo. Juan, Pedro, Santiago, los Doce, tienen la mirada eterna, los labios rojos, el corazón de fuego. ¡Qué poderoso el Pan que acaban de comer, qué angusta la Sangre! Saltarían ahora con la audacia brava del león sobre la envidia cobarde de los fariseos y de los escribas. Como leones. Pero solo Juan, que abre en sus años mozos la suavidad de la azucena, vuela con plumón de águila por los cielos broncos de esta noche hasta el mismo secreto amargo del Cristo.

—¿Soy yo acaso maestro?

Y ordena las lámparas más, quemando de sangre los manteles, los tapices, los cálizos de la mesa. Así enrojecidos los cálizos de oro parecen doce corazones, que rebosan de la sangre de Cristo, como cálizos.

A Jesús, dentro, se le ha roto el pecho le ha saltado el corazón en pedruzcos, en violencias amorosas les dice:

—“Yo soy la verdadera vid”

Ningún racimo de la otoñada como este corazón de Cristo, ni el vino de los lagares griegos o toscanos como la sangre de este racimo, de este Corazón, luego le romperán, le aplastarán en el lugar de Getsemani y saltará la sangre por el huerto para ser el vino que refresque la edad de los edades y calme las impacencias del dolor y conforte la frialdad de las agonías.

—“Yo soy la verdadera vid”

Aun en el cenáculo. Acaso en la gloria de esta misma luna, por los zagueros del Palacio de Pilatos los sordos y la chusma—vendimiadores sacrilegos de este Corazón—, se emborrachan en sangre de los víncos, con los víncos que ponen tristeza, ira, venganza en el corazón. Aun en el Cenáculo. Y Jesús es la vida opulenta, angusta, sazonada con los soles de Dios.

—“Vosotros sois los sarmientos: sarmiento que no esté unido en Mí no llevará frutos lo cortarán, le echarán fuera, arderás porque sarmiento inútil es, y seco.”

Calla Jesús. Hay un sarmiento seco, espinoso, puntantes Judas que se le enreda a Cristo en el corazón como una corona anticipada de espinas. Ya no está unido a él, no tiene Vida. Servirá, solo, para arder hogueras de odio, de rencor, de guerra contra Cristo.

¡Qué amorosa la última parábola del Cenáculo! Dentro de pocas horas esta vid verdadera será plantada en el Calvario y todo el Mundo la hereda del campo de Cristo: vid con las ramas abiertas, como en Cruz, y en sus brazos los pequeños racimos de nuestros corazones.

Así en el tiempo y hasta la Fieridad, unidos.

—“Para que seáis todos uno.”

Y se abren las puertas del Cenáculo a la negra soledad de la noche. Todos arden de amor instintivamente los Doce, mordidos por la frialdad de la noche miran al Cielo y se estremecen... ¡de frío... no: allí arriba en el azul, han visto caer el incendio doloroso de una estrella. ¿Dónde estará Judas?

F. Y. L.

Falleció en Madrid Serafín Alvarez Quintero

Valladolid, 13.—Ha muerto en Madrid el ilustre comediógrafo Serafín Alvarez Quintero.—(D. R. V.)

x x x

N. de la R.—Nació en Utrera (Sevilla), el año 1871. Escribió siempre unida con su hermano Joaquín. Muy jóvenes estrenaron en Sevilla “Esgrima y amor” y “Belén”, 12, principal”. Se trasladaron a Madrid y trabajaron sin descanso, así que la obra “El chiquillo” y “El chicho” hasta la comedia de tesis, los Quintero han hecho las delicias del público había en su colaboración el milagro de identidad y penetración que es la consecuencia natural de cierto “gemelismo” intelectual acrecentado por una colaboración no interrumpida desde la niñez. Las obras escritas no necesitan índice por su popularidad.

Tenemos en preparación un número extraordinario de dieciséis páginas para mañana, viernes, dedicado a la Semana Santa, pero por saber y cristiana disposición del señor ministro del Interior, ordenando que sea el Viernes Santo cuando no se publiquen periódicos, nos priva del alarde de las dieciséis páginas, pero no de ofrecer a nuestros lectores las supremas escenas de esta Semana de Pasión que publicamos en número ordinario, rogando nos dispensen la reducción de noticias informativas para abrir espacio a aquellas. Mañana, viernes, PROA no se publicará respetando la tradición cristiana del día.

EL HOGAR DEL HERIDO ES: UNA OBRA GENUINAMENTE PATRIOTICA. UNA OBRA DE JUSTICIA SOCIAL. UNA OBRA DE CARIDAD CRISTIANA

¡FRANCO!
¡FRANCO!
¡FRANCO!

Radio León. «Ondas Azules»

La voz de la Falange al servicio de la España Imperial

Programas extraordinarios de Semana Santa

JUEVES SANTO

13.30.—Apertura de la emisión: Selección de música clásica:

Octeto en “fa” mayor (Schubert). Ave María. (Schubert). Letanía. (Schubert).

14.25.—Retransmisión de Radio Nacional de España, en su emisión extraordinaria de Jueves Santo.

15.—Cierre de la emisión.

EMISIÓN DE LA NOCHE

22.—Apertura de la estación: “Christus Factus Est” (canto gregoriano). Salmo 150 (Franck).

11 O Sacrum Convivium!! (Viadame) Tocata en “do”, (Bach). Andante y allegro (F. E. Bache). Fuga de Santa Ana, (Bach).

VIERNES SANTO

Emisión de la mañana

12.—Retransmisión del Sermón de las Siete Palabras, desde la Iglesia de los RR. PP. Franciscanos Capuchinos, de León.

15.—Emisión especial de “saetas”

15.30.—Cierre de la emisión.

Emisión de la noche

22.—Emisión especial de “saetas” y cantos religiosos.

22.45.—Retransmisión de Radio Nacional de España en su emisión especial de la noche de Viernes Santo.

24.—Cierre de la estación.

¡ARRIBA ESPAÑA!
MEDALLON SACRO

EL MONUMENTO

Con Juan, el Amado, Jesús avanzó. Blandas, las sandalias hollaron la arena y forcejearon las aguas con pen hasta que una espuma blanca las cubrió.

Se detuvo el Rabbi, cegado de luz. Esperaba el agua de blenor de día, y miró a unas grullas que en la lejanía sedaban el trazo limpio de una cruz.

Y se puso triste. Y Juan le miró con el beso blando de impías pupilas: Maestro, ¿qué tienes? El Rabbi no habló.

Y vio Juan las nevas del lago tranquilas. Y vio que espejaban blancuras de luz. Y vio que las grullas ¡volaban en Cruz!

Carlos TRUJILLO

MEALLON SACRO Cruz sobre el lago

Como pira de Amor, Amor sin tasa, refulge ante el Altar el Monumento, fuente de bendición para el sediento, luz para el ciego, para el tibio, brasa.

Amor nos brinda entre sus brazos castos, nos da el Cuerpo y Sangre por concepto, y en la Gloriosa Cruz de su tormento, como un divino dardo nos traspassa.

Mañanillas de la culpa erantes re olmos en torno de la llama, que de lejos miramos enhelantes;

y tal es la atación que nos inflama, que no hemos menester de alas brillantes para unirnos de un vuelo a quien nos ama.

Redofo GIL

DE LA CIVILIZACIÓN ETERNAS

En este día de Viernes Santo, nuestra Madre la Iglesia celebra el aniversario de la muerte del Salvador. El Templo es un vasto cementerio que tiene las tristezas de la desolación y la muerte. Sin luces, sin sagrario, sin aras, es la imagen verdadera y viviente de dolor.

La función del día de hoy se celebra en Roma en la Estación Basilical de Santa Cruz de Jerusalén, dedicada a la Pasión del Señor, donde se veneraban uno de los clavos con que Jesús fué crucificado, tierra del Calvario y fragmentos importantes de la "verdadera Cruz", cuya adoración tiene gran parte en los Oficios del día. El Romano Pontífice, agitando un precioso incensario donde se quemaban ricos aromas en torno de la "Cruz" llevada procesionalmente por un diácono, recorría descalzo el espacio que separa la Estación del Laterano de la Estación de Santa Cruz, en donde se tenían los Oficios; pues ya desde los primeros tiempos la Iglesia, enlutada por la muerte del Salvador, no se atrevió a celebrar el Santo Sacrificio. Debido a esto, se debe que los Oficios de este día de perdón y amnistía universal sean grandiosos y solemnes.

En efecto, la primera parte de la Liturgia de hoy recuerda las reuniones sabatinas que tenían los judíos en las Sinagogas, lo cual nada tiene de extraño, ya que las primeras Comunidades Cristianas se formaron de judíos convertidos.

En los Oficios del día no hay "Introito", ya que después de una breve oración que el sacerdote y los ministros recitan postrados en tierra, el acólito da principio a la primera lección en que se nos anuncian las misericordias divinas que van a recaer sobre el pueblo cristiano, al propio tiempo que los castigos que amenazan al pueblo judío, pues en la misma hora que la multitud de los hijos de Israel inmolaba el Cordero pascual, los judíos crucificaban al Cordero de Dios, idea que expone la segunda lección y que relata extensamente la Pasión, según el Evangelista San Juan, hoy recitada por la Iglesia. Una y otra lección van seguidas de un "Tracto" en el que se representa al Salvador en medio de su esplendor, magnificencia y grandeza, contrastando con la acción del pueblo decidido que levanta su voz—la voz de todas las generaciones—exclamando con ciego frenesí: "Reo es de muerte".

Con la lectura de la Pasión se termina la primera parte de la Liturgia ceremonial de los Oficios de este día y comienza la segunda, en la que el Sacerdote representante y embajador de Cristo, nos invita a orar con él por todas las necesidades de la Iglesia, para indicarnos que la Pasión del Salvador se extiende en su virtud a toda la humanidad a la que volverse el Señor en la persona los judíos decididos por quienes tiene una ora-

ción especial, oración que multiplica por todos los miembros del "cuerpo místico de Cristo", por cuya unidad y prosperidad pide. Estas oraciones llamadas litánicas, son un recuerdo de las preces que se rezaban en las primitivas asambleas cristianas.

A continuación viene la adoración de la Cruz, que el celebrante descubre por tres partes distintas para enseñarnos que la Cruz ha sido "escándalo" para los judíos, "locura" para los gentiles y "sabiduría y poder de Dios" para los Cristianos que, postrados en tierra y con los pies descalzos, se acercan a adorarla, imitando al Sacerdote y a los Ministros en tanto que el Coro entona los "Improperios" o tiernas quejas que Cristo dirige a su pueblo, a quien había colmado de bienes y de quien no recibe más que desprecios, Improperios que son una reminiscencia de los cánticos que el Coro de la Basílica de Roma cantaba en griego durante la adoración del Leño Santo de la Cruz.

Al finalizar la adoración de la Cruz se encienden las velas del altar y el Diácono extiende los corporales, y una vez terminada la adoración coloca la Cruz y se organiza la Procesión al Monumento, donde, incensado el Santísimo, se traslada al Altar, en el que se celebran los Oficios, para tener allí la Misa de los "Presantificados", así llamada, porque en ella el Sacerdote consume las Especies eucarísticas consagradas en el día anterior, pues es tal la impresión que el mundo cristiano siente al ver sobre el Calvario al trono de la Cruz salpicado con Sangre del Redentor, que la Iglesia no se atreve a renovar el Sacrificio de la Misa. Por eso el Sacerdote se limita a levantar la Hostia Santa para que el pueblo, rendido, la adore y la venera. Nada más simbólico y apropiado a la realidad del Misterio del día esta sola adoración de la Hostia, pues si bien es verdad en ella está todo Jesucristo, el Sacrificio eucarístico se halla incompleto, como para representarnos más al vivo el estado del Salvador en el sepulcro, en donde su cuerpo santísimo estaba separado de la Sangre, muerto por los pecados de la humanidad entera. Con una breve acción de gracias, después de sumida la Hostia el Sacerdote se retira del altar prontamente, dándonos prueba de la impresión profunda de dolor que embarga en este día sacrosanto de perdón a la Iglesia, dolor que nosotros debemos fomentar con nuestra consideración a los pies del Crucificado.

P. ZORITA

En los Siervos de Jesús

En esta capilla se instalará también, como en años anteriores, el Monumento, que tan visitado es.

Los Oficios del día, Jueves y Viernes, serán a las siete de la mañana.

LA FIESTA DEL LIBRO El Ministerio de Educación quiere que sus resultados sean eficaces para la Cultura nacional

Vitoria, 13.—En la Subsecretaría del Ministerio de Educación Nacional, se ha entregado una nota a la prensa, en la que se dice que el ministro se ocupa de que la Fiesta del Libro se celebre este año con resultados eficaces para la cultura nacional.

Como delegado de Educación Nacional Falange Española Tradicionalista y de las JONS, añade la nota, ha prometido la participación del Partido en esa fiesta. El servicio de lecturas para el soldado en Frentes y Hospitales, de acuerdo con la Delegación de Prensa y Propaganda del Estado, colocará mesas petitorias de libros destinados a ese servicio. En los hospitales militares se celebrará ese día con la lectura de capítulos del Quijote, discursos y arengas del Caudillo y reparto de ejemplares de varias obras adecuadas.

Ese mismo día hablarán por radio el jefe del Servicio de Archivos y Bibliotecas, el de Bellas Artes y el ministro.

También el ministro prepara, para que aparezcan en ese día en el Boletín Oficial del Estado, varias disposiciones importantes relacionadas con el servicio público de bibliotecas del Estado y registro de la propiedad intelectual.

Se gestionará del gremio de libreros que establezcan en la calle puestos de libros, concediendo una reducción del diez por ciento en las compras que se realicen ese día. En las ciudades que sea posible se organizarán actos patrióticos para la exaltación de la Fiesta del Libro.

Trabajos preliminares para la exaltación del libro

El día 23, aniversario de la muerte del Príncipe de los Ingenios, Miguel de Cervantes Saavedra y del insigne literato y dramaturgo inglés, William Shakespeare, e Sindicato Español Universitario organiza la primera Fiesta del Libro de la España de Franco, con la colaboración de todas las autoridades provinciales, que auspician esta obra, los señores libreros, que conceden bonificaciones en la venta de libros y de los almacenes de maderas Gutierrez y Compañía, que ceden madera para la instalación de anaqueles o "stands".

Iniciativa nueva y de estilo nacionalista, es la de divulgar la cultura, donando completamente gratis libros a estudiantes pobres y a clases menesterosas. En esta labor participan todas las clases sociales de León y en especial aquellas que sienten inquietudes por la cultura.

Los donativos, bien en libros o bien en metálico, para ser invertidos en libros que se han de regalar en un "stand" especial, se reciben en la Jefatura Provincial del SEU, Plaza de la Catedral, 1.

Con esta iniciativa en pró del libro, como símbolo y como vehículo, el Sindicato Español Universitario de León culmina la labor perseverante que desde el inicio de la Revolución Nacionalista está llevando a cabo para elevar el nivel de la Cultura en el Nuevo Estado.

Nota de la Alcaidía sobre la fiesta del Libro

Celebrándose el día 23 de abril la fiesta de la exaltación del libro, en la Plaza de la Catedral, y habiendo sido nombrado por el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional el Sr. D. Juan de la Cruz de la Haza, para organizarla, esta Alcaidía espera del ambr y de la municipalidad de León, contribuya con sus votos a sufragar los gastos de esta fiesta ha de ocasionarse, considerando con ello el mayor esplendor de la misma y dejar el nombre de pueblo de León en el lugar que merece.

Los donativos se admiten en la Plaza de la Catedral, en el SEU.

Por Dios, España y en la Patria. Alcaidía Nacional-Sindicalista.

Anuncios económicos

PERRO MASTIN legítimo, ejemplar de ocho meses, se vende. Para tratar en la calle "La Granja", Calle Bolledo, 8.

OFICIALAS para modista hacen falta. Razón, Colón, Condesa, Asunción García, etc. COMPAÑIA de seguros de accidentes, agente esta en los partidos judiciales. Sueldo y condiciones en esta Alcaidía.

PANADERIA acreditada con clientela, se traspa. Informar en el n.º 13.

ATENCIÓN: Liquidación de pertenencias a Bar. en el mismo, Torres de las Horas, de 3 a 9, los días 13 y 14.

GABINETE dos amigos, cedido; cuarto baño, teléfono y sol. Informes, en esta Alcaidía.

TIENDA de ultramarinos, con buena clientela. Razón, Palomera 16.

VENDESE Aparatos desinfectantes. Aparato marca "Bess" para depósitos de 50 litros, para depósitos de 15 litros, para frutas y frutales. Adquiridos en la San Adrián "Besos" de años. Se dan probados a ellos. Viveros Seoanez, León.

VERANEANTES, arriendo rrafe, magnífica situación. Angel Panero, Lucas de León.

¡23 de Abril!

¿Fiesta del Libro? ¿Exaltación? Es igual; de todas maneras, está bien.

Y si aquilatamos un poco mejor diré fiesta, que exaltación.

Porque el día 23 nos echaremos a la calle; nos vestiremos como en los días solemnes y haremos la visita, no de cumplido, más bien de admiración y cariño a los libros. Estaremos de fiesta. ¡Exaltación! Bien está la palabra. Solemnidad de homenaje; repique de campanas, las campanas del elogio, y sólo del elogio, porque ese día no nos es lícito mirar en el libro (hablo de libros, no de libelos) ni sus miserias y pequeñeces, ni sus defectos e imperfecciones.

Sólo virtudes, sólo grandezas hemos de ver en el mejor de los amigos; el mejor, sí, porque aun siendo malo, poco nos puede dañar, puesto que sin cumplidos ni temores al berrinche podemos abandonar en la oscuridad polvorienta del último rincón de nuestra librería.

¡Fiesta y exaltación del libro! Y es la S. E. U., es la juventud quien lleva la voz cantante en este coro triunfal y apoteósico del libro español.

La juventud alocada, pero llena de no-

blezas. La juventud holgazana, en el concepto de muchos seudocultos, que sacude su pereza y busca libros con avidez, con ansia de cultura, con bríos de imperial intelectualidad.

¡Fiesta y exaltación del libro! Y es el día 23, aniversario de Cervantes; ese nombre que lo llena todo; que en Argentina y Brasil, en Berlín y Viena, en París y en Roma y en Londres, debe sonar a campanada sonora y solemne de capacidad expansiva infinita.

¡Fiesta del libro! Instituida ya en los inolvidables tiempos de aquel prócer andaluz que se llamó Miguel Primo de Rivera se va a celebrar este año con espíritu de exaltación y de gloria; en alas de un entusiasmo dormido en el fondo de esa juventud irreflexiva y frívola que sólo necesitó el aliento de un Caudillo para lanzar al mar tempestuoso de la vida las tres carabelas de su talento, voluntad y santa rebeldía.

Juventud, nuevo Colón! Allí vas en busca de una España grande, que yacía ahogada en los mares del Internacionalismo.

Pedro GONZALEZ DE LEÓN
León, 12-4-38—II Año Triunfal.

TINTORERIA ESPAÑOLA
DE RAMON M. FARRAPEIRA

Tiñidos y limpiezas de toda clase de prendas, por métodos que son un secreto. LUTOS EN OCHO HORAS. Transformación de los prendas según a color. Prontitud en los encargos. Colores a la moda. Limpieza y solidez en toda clase de trabajos.

NOTA. En agente y brillo especial con que se limpian los tejidos de lino y algodón, haciéndolos distinguir de otros similares, una invención que exclusivamente nos es propia.

Barcelona, Ordino II, 14 (al lado del Bar Hollywood). Talleres, General de Asturias, número 2.

Compañía ADRIATICA de Seguros
Fundada en TRIESTE en 1838

Esta Sociedad italiana que opera en España en los ramos de Incendio, Vida y Transportes, tiene el honor de participar nuevamente a sus Asegurados, Agentes y Colaboradores en general, que estableció su dirección provisional en Sevilla, Avenida José Antonio Primo de Rivera, 2.

Agentes generales para León y toda su provincia:

RAMO INCENDIOS	RAMO VIDA
D. Julio Prieto Tazarro	D. Benito Mércos de Haro
Avenida Padre Isla, 6	Avenida de Palencia, 1
Teléfono 1285.—LEÓN	LEÓN

RADIO
Reparaciones garantidas.
RADIO ELEC
Ramón y Cajal, 5.

Subasta

Tendrá lugar en Santa Páramo el día 27 del corriente la adjudicación de obras de construcción de la torre, bajo el número 19.000 pesetas. Los pliegos de condiciones se presentarán hasta el día 26, en la Secretaría, con el pliego aprobado.

GOVERNA

Precaria situación militar en la España roja

En una reunión, presidida por Azaña, se tratará de continuar o no la guerra

La nota bélica sensacional de hoy es que nuestras victoriosas fuerzas rebasaron San Mateo

Fronte de Cataluña, 13 de abril.—Siempre han tenido los marxistas un afán real de construir fortificaciones. Fortificaciones, no solo en el frente sin también en las ciudades. Fortificaciones para impedir el avance y resistir al Ejército Nacional, para refugiarse contra la aviación española, para resistir el momento en que las tropas nacionales lleguen a darles la batalla en todos los sectores por donde ha habido que actuar. Mala disposición y peor moral la de un ejército que a lo largo de casi dos años de guerra, no hace sino fortificarse para resistir en el momento que le atacan. Mala moral la de un estado mayor que no ha tenido nunca la iniciativa en la guerra.

de Vinaroz. Las mismas fuerzas, en su labor de la mañana, han ocupado también las alturas de Coll, Ati y Voicera. Los rojos opusieron en este avance de tropas de García Valiño, una gran resistencia, en la que tomaron parte un buen número de carros de asalto. Pero la resistencia quedó vencida.

Antes de dar la orden de avance a las fuerzas de infantería, nuestra artillería hizo intenso fuego sobre la resistencia roja, hasta que esta cedió y entonces fue cuando las tropas de a pie avanzaron. Con estas fuerzas actúa también la caballería.

Conquistadas las posiciones de que os acabo de hablar, las fuerzas de García Valiño, en vez de seguir en dirección al mar, han virado a la izquierda, hacia el Norte, han atravesado el río Cerbo y se dirigen hacia San Raphael y el Cenía.

El río Cerbo ha sido cruzado y nuestras invictas tropas se encuentran ya a seis kilómetros al Norte. No puedo por el momento precisar más detalles.

En nuestras filas se presentaron grupos de desertores marxistas en pequeños núcleos, fusil en bandolera y dan cuenta de que cada batallón rojo de los que acaban de llegar de refresco, están compuestos por 500 hombres. Cada batallón lleva ocho ametralladoras pesadas y 12 ligeras.

Termino esta crónica con una noticia que puede reputarse de sensacional: la llegada de nuestras fuerzas a San Mateo de las Fuentes, que ha sido rebasado.

En el subsector Norte de Alfara a Cuerta, no ha habido hoy por la mañana excesiva movilidad. La aviación bombardeó los núcleos enemigos que pretendían acercarse a las alturas recientemente conquistadas.

Como veis, lectores, la consigna de resistir, fracasó en toda la línea, a pesar del cemento, de las palas y de los picos y de los batallones de fortificación.

LUIS

Los elementos de la F. A. I. se niegan a ser movilizados

mero de combatientes de aquella nacionalidad, han sufrido esta suerte. Según otros, el diputado comunista se ha dirigido personalmente al frente y ha asegurado a las tropas que se trataba de una retirada estratégica, y que Franco enviará tropas de repuesto.

EL EXODO DE LOS VENCIDOS

Paris, 13.—"Le Temps" de ayer, al comentar el exodo de los vencidos rojos a Francia, publica la siguiente frase significativa: "El conjunto de los soldados refugia-

dos es mediocre. Hay que hacer una excepción, desde el punto de vista del valor militar, del grupo de "esquiadores". Constituido, en parte, por estudiantes, empujados y pequeños burgueses, este cuerpo escogido, aunque diezmado en los combates, ha conservado buena prestación militar. Estos hombres se han transformado, ante todo, en soldados, algunos de nuestros oficiales piensan que harían excelentes reclutas para nuestra Legión Extranjera..."

Ya saben, pues, los milicianos lo que les espera.

Ayuda a Burgos para que el oro se devuelva a España

Londres, 13.—El corresponsal diplomático del "Sunday Times", escribe que en el Foreign Office y en Whitehall, ya no existe ninguna clase de dudas de que la victoria definitiva del General Franco es, tan sólo, una cuestión de tiempo.

En los círculos diplomáticos se asegura, también, que todos los voluntarios italianos, serán oportunamente, retirados de España.

Se refiere después, a la obra de reconstrucción que emprenderá el General Franco, después del triunfo, y dice que no es seguro que el General tenga que acudir a Londres en busca de capital para dicha obra. El ejemplo de Alemania

demuestra, que un sistema económico centrado, abre recursos en el sistema bancario que no son obtenibles en los Estados capitalistas ordinarios.

España es, naturalmente un país exportador, y por estas razones no encontrará dificultad en acumular las reservas necesarias de divisas extranjeras. Pero esta no significa que Franco no intente recuperar el oro español que Barcelona está exportando con tanta prisa.

Agrega el corresponsal, que una de las mejores propagandas para la Gran Bretaña cerca de la España Nacional, sería la de ayudar a Burgos para que el oro regrese de donde no debió salir.

CIRIACO SASTRERIA

Ordoño II, 2 - Teléfono 1749 La calidad ha hecho nuestra reputación

CASA COSTILLAS

Grandes existencias de cemento, yeso, tubos gres de LA FELGUERA, cocinas SAGARDUI, bañeras, waters, lavabos, bidets y demás artículos del ramo de saneamiento y materiales de construcción.

Teatro Alfageme

SABADO DE GLORIA ESTRENO

EL CLUB DE LOS SUICIDAS

Un film de la famosa marca Metro Goldwyn, HABLADO EN ESPAÑOL donde el Misterio se rodea de Sonrisas y la comedia, de Angustias. ¡UN GENERO COMPLETAMENTE NUEVO!! Interpretación principal a cargo de ROBERT MONTGOMERY y ROSALIND RUSSELL

"LA PATRIA HISPANA"

S. A. DE SEGUROS FUNDADA EN 1916

Esta Sociedad, genuinamente española, tiene el honor de participar a sus Asegurados, Agentes y demás colaboradores, que estableció su Dirección general provisional en ZARAGOZA. COSO, 31, en donde funciona con toda normalidad.

Subdirección para LEON y su PROVINCIA:

D. AGUSTIN REVUELTA MARTIN, Sagrados, 14.-1.ª. Tel. 1261 Dicha subdelegación tiene a disposición de nuestros asegurados los antecedentes que quieran solicitar relacionados con el funcionamiento actual de la Sociedad.

HSPERJOS

Acaban de recibir importante partida los

ALMACENES ARCE

Ordoño II, 37 - Teléfono 1373 Ventas exclusivamente al por mayor

13.—Noticias de Barcelona que dentro de muy poco tendrá una reunión extraordinaria del comité ejecutivo, bajo la presidencia de Azaña, con objeto de deliberar sobre la precaria situación militar de la España roja y de la actitud que se debe adoptar en los países extranjeros.

La reunión se tratará de las condiciones que pueden derivarse para la constitución del nuevo gobierno francés. Se espera sean de gran interés en la medida de la continuación de la guerra.

AGRADECIMIENTO A SU MOVILIZACION

13.—Noticias de Barcelona se refieren a las disposiciones dictadas por el gobierno de Barcelona el sábado 13 de abril, relativas a la incorporación inmediata de todos los individuos que se encuentran en la retaguardia, comprendiendo a los que no han sido movilizados por los organismos de la F. A. I. por lo cual el comité de movilización ha dirigido una nota de protesta a la marcha al frente.

En pocos días comparecerán ante el tribunal de guerra, muchas personas que no han cumplido las citadas disposiciones.

LEON, AMERICANAS DIEZMADAS

13.—Hace algunos días algunos norteamericanos vienen haciendo las declaraciones de los servicios americanos que habiendo luchado con los rojos españoles, han pasado al territorio francés.

En una buena parte, estos americanos se refieren a los que, el número de norteamericanos se elevaba a mil hombres. Algunos centenares de ellos fueron desarmados en Teruel.

Un comunista, originario de Teruel, ha hecho saber que solo los norteamericanos han sobrevivido en buena parte, estos americanos se refieren a los que, bajo graves amenazas, se retiraron al frente, cuando querían volver a su país.

Los periódicos que el diputado francés André Marty, asistió al supremo de las brigadas internacionales y amenazó con hacer fusilar a los americanos que se atravesaran al frente. Gran número de ellos se retiraron del frente.

El ministro de Educación ha comunicado al del Interior para que recuerde a los Ayuntamientos la obligación en que están de proporcionar a los maestros nacionales un sueldo y un hogar para ellos y sus familias, o la indemnización correspondiente.

El ministro de Educación ha comunicado al del Interior para que recuerde a los Ayuntamientos la obligación en que están de proporcionar a los maestros nacionales un sueldo y un hogar para ellos y sus familias, o la indemnización correspondiente.

El ministro de Educación ha comunicado al del Interior para que recuerde a los Ayuntamientos la obligación en que están de proporcionar a los maestros nacionales un sueldo y un hogar para ellos y sus familias, o la indemnización correspondiente.

El ministro de Educación ha comunicado al del Interior para que recuerde a los Ayuntamientos la obligación en que están de proporcionar a los maestros nacionales un sueldo y un hogar para ellos y sus familias, o la indemnización correspondiente.

El ministro de Educación ha comunicado al del Interior para que recuerde a los Ayuntamientos la obligación en que están de proporcionar a los maestros nacionales un sueldo y un hogar para ellos y sus familias, o la indemnización correspondiente.

El ministro de Educación ha comunicado al del Interior para que recuerde a los Ayuntamientos la obligación en que están de proporcionar a los maestros nacionales un sueldo y un hogar para ellos y sus familias, o la indemnización correspondiente.

El ministro de Educación ha comunicado al del Interior para que recuerde a los Ayuntamientos la obligación en que están de proporcionar a los maestros nacionales un sueldo y un hogar para ellos y sus familias, o la indemnización correspondiente.

El ministro de Educación ha comunicado al del Interior para que recuerde a los Ayuntamientos la obligación en que están de proporcionar a los maestros nacionales un sueldo y un hogar para ellos y sus familias, o la indemnización correspondiente.

El ministro de Educación ha comunicado al del Interior para que recuerde a los Ayuntamientos la obligación en que están de proporcionar a los maestros nacionales un sueldo y un hogar para ellos y sus familias, o la indemnización correspondiente.

El ministro de Educación ha comunicado al del Interior para que recuerde a los Ayuntamientos la obligación en que están de proporcionar a los maestros nacionales un sueldo y un hogar para ellos y sus familias, o la indemnización correspondiente.

SILENCIO DEL ALMA DEL HONOR Y DE LA SANGRE EN LA PASION DE CRISTO

I

Se reían de El. Le blasfemaban. Le escupían. Y la noche infeliz abría sus tres pasionarias amargas sobre el pecho del Cristo. Pasión del Alma. Pasión del Honor. Pasión de la Sangre. ¡Se reían de El!

Le fueron a buscar al Huerto. Y en aquel ancho lugar de Jetsemani, era su corazón roto, como el racimo madurado en oros, que pisan los vendimiadores de Otoño, con la trenza, en los pies, de una canción bacanal. Allí estaba rendido, tédioso, sangriento; roja la tierra de su primera sangre, por que el cáliz impaciente del corazón le rebosaba con las heces amargas del otro cáliz—el Cáliz del Huerto—apurado entre la oración agitada, apremiante y suplicante. Pues en la soledad y desamparo de esta noche—sólo el cuervo negro de la traición le envolvía ya con sus alas caliginosas—le fueron a buscar con fustas, cuerdas y palos, con alboroto de caza, como se busca a un ladrón. Le cercaron el cuerpo débil: el corazón, no; el beso de Judas se le derramó por la mejilla pálida, amoratada de congoja y de sangre: cayeron en la tierra, derribados por el latido divino de aquel corazón: y al reponerse, un rugido de blasfemias, de babas y de improperios azotó, como un latigazo del demonio la blanca castidad del plenilunio. Era, en verdad, el cortejo humillante y vergonzoso que persigue al ladrón. Pasión del Alma. ¡Y se reían de El!

—0—

Delante de un Tribunal, ahora, De otro y de otro, después. Tapices recamados de leyenda y de oro: pebeteros rusientes de perfume: Eos Jueces, abiertos en su torno, como una boca enemiga, desdentada de vejez, que anhela gustar, en las danzas de una bailarina, el hervor de la carne: y en el fondo, como en las copas del tedio, la hez de la ghusma.

¿Impostor? ¿Criminal? ¿Loco? ¿Qué importa la justicia de la causa! Tiene que morir. Y otra vez el clamor unánime enronquecido por el acero del odio, se divierte con el estribillo: "No queremos que reine sobre nosotros". ¡Y era un Rey! Pasión del Honor. ¡Y se reían de El!

Un diálogo breve, vacilante, como la luz del alba que nace insegura, este Viernes, sobre la Plaza del Pretorio.

—"No encuentro causa en este hombre".

—"No importa. Crucifícale. Que caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos."

—"Queréis que os suelte a Jesús o a Barrabás?"

—"A Barrabás."

—"Le azotaré antes."

Y le sacaron fuera, aplastado por las patadas de los soldados y de la plebe, sobre el patinillo que muere en la mazmorra del Pretorio. ¿Morirá también el Cristo desgarrado entre los azotes de hierro y los manotazos hercúleos de los servidores de Pilatos? No. Con el púrpura de Rey, con cetro de Rey, con corona de Rey, naufragado en oleadas de sangre, de sudor y de blasfemias, inicia Cristo su Pasión de la Sangre. Y, ahora, que si ante la carajada general de la Plaza salta hasta el cielo estremecido la verdad honda, dolorida del Evangelio. "Illudebant El". ¡Se reían de El!

II

Jesús callaba. No es cobardía el silencio, ni flaqueza, ni presunción orgullosa enfrente del enemigo. El silencio cubre con capa infalible de amor el grito del odio, los aullidos de la venganza. El silencio perdona. Y es Fortaleza y Eternidad este callar divino de Jesús. Es Dios, ahora, cuando se consume en las llamas del Calvario, como una Hostia de misericordia y bienaventuranza. Y, porque es Dios, tiene un nombre luminoso, activo fragante. El Verbo. Palabra eterna y amorosa que ha de enseñar la Verdad, el Bien y la Belleza. Cristo habla. Sobre la nieve de Belén, dice su primera palabra al mundo de las almas sencillas, de los corazones de voluntad buena. "Gloria a Dios en las Alturas y en la Tierra Paz".

Y habla en los campos, por los caminos, en la soledad del mar, doctrinas de luz de perdón y de esperanza. ¡Qué palabra tan caliente, tan vital, tan eterna, la que habla con la pecadora, con los niños, con los fariseos y los escribas, con los íntimos de su alma, los pobres pescadores rudos. Y sus palabras pone roscas en la costra de la lepra, de Lázaro. Rompe la fortaleza de su palabra el cerco hostil de la

mentira que le han puesto sus enemigos: y subido en el monte habla las Bienaventuranzas del Dolor, de la Pobreza, de la Sed y del Hambre de Justicia, de la Persecución y de las Lágrimas; y sobre esta palabra se va levantando el edificio de la Vida tallado de dolores, de amarguras, de renunciamientos a la pasión, al deleite y a la gloria del mundo. En el Cerápulo, después del milagro de la Eucaristía, sostenido con los Doce una adiente conversación: fueron carboneros rojos las palabras celestiales, sobre los labios; quemaban; a Judas, en fuego de remordimiento y de indecible delirio, a aquel nardo, que le temblaba en el alma a Juan, el predilecto. Tenía entonces un ansia insaciable de hablar: palabras de testamento, de despedida; los últimos encargos y recomendaciones... los más pequeños afectos de su alma divina.

III

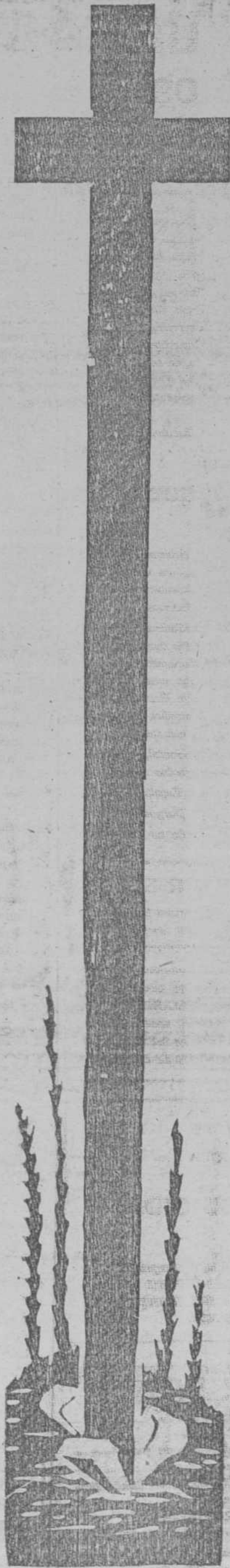
Pero en estas jornadas escandalosas de la Pasión, Cristo calla. Y podía hablar una palabra, con majestad y fortaleza de trueno, para hundir en derrota la cobardía de los fariseos, las algazaras del populacho, el descarro sacrilego de los testigos falsos. Pues delante de este augusto silencio viene nuestra admiración piadosa y exclamación entusiasta de Fe, en la Verdad de su Misión. Delante de su silencio, nuestro silencio. Pero nos grita torpemente la pasión en el alma, el fragor de los malos apetitos, que rompen en lamentos y blasfemias por las puertas descuidadas de la boca, de los ojos, de los sentidos punzados de tentación. Una fea habladuría, nuestra vida. Conversación torpísima con el deleite, con la soberbia, con la envidia, con la murmuración deleitosa, manjar en que gustamos de comer la honra y el prestigio del hermano. Y deberíamos callar junto a este acendrado silencio: si acaso, para que hablen amargamente nuestras lágrimas una oración sincera, amorosa, arrepentida.

Y en el griterío de las familias rotas, sueltas, desgarradas por la rebeldía y el espíritu pagano del mundo, que florece el silencio del buen ejemplo cristiano de los esposos y de los hijos. Y en el alboroto de los fondos sociales—¡ay de los clamores acorados y sangrantes de la guerra!—el ansioso silencio de la Paz, del Orden, del Amor, Callar. Que es virtud trascendente que ilumina en secreto el corazón para que arda al templo de fecundas y divinas empresas. Callar a la cara del enemigo, porque nuestra palabra, entonces, puede herir, con las espinas aceradas del cardo. Callar en Cristo. Callar en silencio de Cristo.

IV

La última jornada. Sobre la cima del monte se ha consumado, todo. La vieja profecía que anunciaba dolor y muerte. Todos los detalles minuciosamente bárbaros de las catorce estaciones del Via-Crucis: los escarnios, los azotes, la corona de espinas, la bofetada, el juego banal de los vestidos, la sed. Todo se ha cumplido. Pone espanto imaginar al Cristo sólo, acorralado por todo un pueblo que levanta garras envenenadas de odio y de venganza contra El. En esta hora-postrera del morir, los mismos que le vieron curar, los que comieron de su pan en el Lago, los que sintieron la caricia de su mano y de su voz, lanzan los más fuertes clamores de maldición y de escándalo, como letanía demoníaca, para la angustia del agonizante. Y, entonces, cuando le incitan a que se baje de la Cruz, si es verdadero Dios, en la suprema y más desgarrada burla—El que está roto, bien agarrado al madero, con clavos y cuerdas—entonces habla el Cristo. Hasta los borrachos se paran y le miran y le oyen. Claman: "Padre perdónales, porque no saben lo que hacen". Y, ahora, mientras habla al ladrón, y a la Madre, y a su Padre, entre la sed de fuego y la tempestad del desamparo, es más imponente y divino el silencio redentor. Silencio redentor de la Pasión de Jesús. Porque era Cordero de Dios. Y el cordero que se lleva al sacrificio siembra de mansedumbre mudo su camino y tiene una mano mirada para el puñal que le salpica de muerte la inocencia de los vellones blancos. Cristo, Cordero. Sin una queja, sin gemido y sin balido, sube a la Cruz callado para redimir y salvar la Vida, que es grito, festa, canción y carcajada.

Fernán Yáñez-Lore



ALBA del Monte de los Olivos

...vesperales de Parasceve vivía en noche la Je-
...redentora.
...Ley del cordero asado era derogada por el
...del Nuevo y Eterno Testamento * Que legaba
...de Dios en el fruto de las espigas y legaba san-
...el fruto de los racimos.
...Cristo dulce de los ocacos de Judea había llorado
...y sus lágrimas encendieron hogueras en
...de la Synagoga.
...con una venda la luz de sus pupilas * y
...manos acarició látigos prontos a vapulear.
...Príncipes de la tierra celebraron consejo * Y
...sintieron sed de las venas del Justo.
...haber ungido su piel con los perfumes de Mag-
...Y acercado sus labios a las ánforas de la Sa-
...quiso el Divino Encarnado oír
...del Supremo Juez y Padre * Por ello el "espi-
...hasta la muerte" oró... en el huerto de los
...Dios prefiere lengua de ríos y frondas y de
...de soledades * Y está silencioso en los bulli-
...de las vidas sólidas y de las concurrencias acos-
...noches en la noche—elevaban agónicas
...con un fervor agudo y amplio * Sus hojas,
...verdes como esperanzas en la nave de los vientos.
...la carne de los pescadores apostólicos, enferma
...de las nutas acuáticas del Tiberiades * Apaga-
...de los espíritus, en verdad, en verdad prontos.
...el Nazareno de los cabellos luengos y los
...al girar sien e en la frente el roce de las
...de la iluminación. * Y en los labios entre-
...el filo roce de una llaga al cobijar el acero frío
...de luto, ángeles negros—tal vez entre ellos el
...sobre una danza maga de estrellas el "Glo-
...navideño * O el que penetró en el tá-
...de la Virgen Nazarena al anunciarle la Encarna-
...Copa de madera las gotas del
...se agitando en fustes de la bóveda ce-
...azul por sus vasos destiló la amargura.
...otra vertiente del monte trajeron los vientos
...de agujas * Y el suelo quiso sustraerse a los
...Transeat a me Calix
...Pase de mi este Cáliz.)
...y lágrimas rodaron * Y sudor a la copa rodó.
...paladar de Cristo humedeció su fiebre de amar-
...Aguzó la voluntad de Dios ofendido.
...sus besos sobre las sienas prontas a
...y la Palma prendió en la Llanura del
...de equilibrios de balanza y espa-
...su desnudez con vuelos sobrios de justi-
...acercaba ya borracha en la Sangre de Judas.
...Cristo entrega sus manos como dos sonrisas fran-
...las maromas del patíbulo * —Yo soy el que bus-
...estruga el corte de Pedro el gladiador
...est! Mi sangre es el rocío que parieron las
...los versos de las profecías. Y está al caer.
...Una cruz, cruz de ver a sus apóstoles
...bajo las ráfagas de las antorchas de las tur-
...solimanas cayó sobre Jesús con más made-
...el instrumento del suplicio.
...soló la oreja del satélite y aceptó en sus fi-
...lanzadas * Y a su pueblo verdugo despedía
...Perdonados, Señor...!
...el frío de las soledades * Y dejó asomar a sus
...una voz de lágrimas y de aliento y de latido.
...fue la única queja del Dios que iba a morir
...Duerme, Señor?



ALBA de la Sangre Seca

—Muerto, crucificado,
por la impura palabra del hombre sudoroso.
—3—
Si quedaras, Señor, sobre la concha
—de las yarcas—de los mares rotos,
cavuelto en la alegría de tu Cielo
surocado por mil ángeles de plumas...
Si cesara tu afán, Dios en mantillas,
bebido en el aliento de un bucy ciego,
puznado por las pajos de tu cama
—aliferos de luz a tu contacto—
Si no fuera ya más que el polvo blando
batido por tus plantas en las trochas
azuzados de gritos y de imidias
y helados de perfumes y de pájaros...
Si no fuera ya más... ¡oh, Dios perfecto!
Nube cuajada en el axil herido
de un firmamento sudoroso y amodo,
cerrado a los lamentos de los hombres...
X
Es preciso tu muerte, Dios, sobre la aguja
acogejada y yerba de un mantecado calvo.
Atento, con tus agudezas en vilo,
al último regate de la vida.
Es necesario, Anatr, tu sangre seca
sobre la piel de pergamino viejo
y tus ojos heridos por la furia
de horizontes atentas a tu martirio.
Son necesarios, Padre, tus espaldas,
con tal de teorías y de asnos
y la verga lacuada, golpeada
la tierra rectitud de tus espaldas.
Tudo es preciso, Dios: la hiel y el lado,
y tu sudor hervidosa la vida
hasta el centro vital del Universo...
¡Para salvarme a mí de mi pecado!

AMEN

EL RABBI Barrimeo y Nosotros

"¿Qué quieres que te haga?" pre-
guntóle Jesús al ciego. Y el ciego le di-
jo: "Señor, que yo vea". (San Juan. C.
X, V. 31-32.)

Si nosotros pudiéramos enhebrar las bellas palabras al hilo de una emoción tierna y nueva como el henné verde de los campos bajo el júbilo de abril, probaríamos que nada más exultante existe que la religiosidad perceptiva y porosa de un discípulo de Jesús, de un amigo del Rabbi. Pero la palabra —¿quién lo dijo?— es la más terrible coqueta; hace guiños de luz irisada y comete extravíos; sin embargo, nunca se ciñe dócilmente a nuestra emoción, ora religiosa, ora artística, como un agua fresca y límpida al cristal recipiente. Y la culpa de esta ausencia de responsabilidad de la palabra no es de nadie; es nuestra, de los hombres. Porque el lenguaje fué creado jugoso y rico como una primavera de cromatismos expresivos ilimitada; mas nosotros, fenicios de todo, hicimos del vocablo tembloroso y luciente—vehículo de la emoción secreta y del tesoro escondido del amor—una chatarra despreciable y venal. De coqueta—era de esperar—devino la palabra prostituida. Y ya no hubo dolor y gozo ni misterio fértil al dar forma suave, luminosa, nueva y succulenta a lo que se piensa, siente o quiere en días sahumados de nostalgia. O transidos de angustia. O estremecidos de amor. Ya no hubo más que la vil realidad, inválida y vulgar, suplicio insoportable para la dosis de espíritu poeta que todos llevamos más o menos soterrado o a flor de piel. Estábamos perdidos; nos habíamos quedado ciegos. Sí; ciegos. Esto es: en ceguera y ceguera tenebrante y horrible. El bloque negro de la tiniebla nos circundaba como una nebulosa sin norte y sin fin. En este sufrir tenebroso y lento, hasta ya no podíamos ser buenos, ni generosos, ni indulgentes, ni soñadores, porque para soñar hay que entornar los ojos, y nosotros teníamos las cuencas mentales vacías. Hacíamos juegos maquinales y fantasmales, y nos dispaábamos unos a otros palabras lacias y marchitas y mendaces que, como no tenían fulgor de vida, caían a mitad de trayectoria como copos de nieve lánguida. Nos habíamos desahogado.

Sólo muy dentro, en un punto casi imperceptible y oscuro como un rincón insignificante, se adentía un latido vivaz que no reflujaba en todo el cuerpo. Palpitaba, no más, en el borroso tablero emocional, y, un poquito, en el residuo de alma que nos quedaba, teñida de ingenuo cristianismo infantil.

—Y Jesús le dijo: —Anda, tu fe te ha sanado. Porque, claro, en Jesús FE no es cualquier cosa, no es simple figuración imaginativa; FE en el Rabbi es la confluencia de dos términos indefectibles: deseo o amor y esfuerzo. Barrimeo no se conforma con una espera inoperante, teñida de sueños rosa; Barrimeo todo lo esperaba de su creencia y de su esfuerzo, y se puso al borde del camino, se movió para ir en pos del Maestro que venía—que lleve siempre—por el camino, diciendo palabras con rumor de abejas en el aire diáfano. Barrimeo siente temblor de gozo y timidez en el corazón; presiente la presencia del dulce Rabbi, y grita con loco júbilo: "Maestro, Maestro, haz que yo vea." Y echado al suelo el harapo de su capa, va hacia el Rabbi que, serenamente, inefablemente, con una divina sonrisa, le dice: "Anda, tu fe te ha salvado." Y luego—dice San Marcos—vió y siguió a Jesús por el camino. Así fué: Barrimeo recibió en sus ojos como un rayo fructivo la luz del milagro, y por los senderos de la gratitud y la predicción del Bien, fué ya siempre tras el Señor. "Y luego vió y le seguía por el camino."

Es indudable que la juventud regresa a Cristo. Para nosotros—hombres de Acción Católica, de Círculo de Estudios, de La Casa de San Pablo—esto no es un secreto. Lo teníamos previsto, porque lo teníamos preparado. Esperábamos la cosecha, porque habíamos ayudado a sembrar. Nos habíamos puesto con resuelta voluntad al borde del camino por donde pasa El, y esperábamos su tránsito majestuoso para acogernos a su túnica. No podía ser, menos de lo que fué, este anhelo de espiritualidades que comenzó a germinar en el seno de las selecciones intelectuales de Europa, como signo nuevo y único de elegancia y sprit. Hubo una falta grave; hay un arrepentimiento y un propósito de enmienda. Pero hay que convenir que la penitencia es terrible. No nos quejamos; lo ponemos simplemente de relieve para que en la memoria de Historia universal no se marchite el recuerdo de un pueblo que se separó de Dios y si quiso recordarlo, tuvo que salir al camino, y hasta encontrar el camino—como estaba ciego—anduvo por fanegales de guerra y martirio, en que se diezmó la vigorosa mocedad. Mas nosotros sabemos que no hay Gólgota sin sangre, resurrección sin muerte, amor sin sacrificio, redención sin tragedia. "Remember" penitencial del deicidio, esto debe ser "le-motiv" de la post-guerra, para no volver al fango de las apostasias.

Lorenzo M. JUAREZ

DEL ESTILO

El peso de las profecías

Casi siempre los grandes eventos históricos, que han revolucionado la faz y el alma de los pueblos, han sido anunciados a los hombres por medio del verbo cáustico de los Profetas Verbo, que entre otras cosas tiene la desgracia fatal de chocar con la incredulidad de la mayoría de las gentes.

La profecía, por definición, es visión cierta del porvenir y comunicación externa de esa visión.

De las ruinas de la economía, de la religión, del estado social, suele la mano de Dios—esa mano que es ciega pero no ahoga—arrancar espíritus selectos y exigidos que hagan sonar en el ambiente derruido de las decadencias las voces alentadoras de la esperanza y señale las rutas iluminadas del bienestar, rutas duras y escabrosas no pocas veces. En tales trances, dos facultades colectivas, la mente y el corazón de los pueblos, son los que deciden la suerte futura: La luz necesaria para adentrarse en los escondrijos de la profecía y el arranque preciso para afrontar con pecho y puños, si es necesario, todos los obstáculos que se susciten en su labor destructora tenaz.

Y, ¡ay de los que, incapacitados para el alán místico del influjo profético no oyen o no quieren oír el imperio de la profecía!

Polvo y todo de conveniencias personales ensombreció los ojos y agarró el corazón de la Raza que leía la antigua Ley y soñando con una liberación política y moral como llovía del cielo, se la prometía de manos de un Príncipe de los hombres, sembrador de guerras victoriosas, caudillo de una emancipación pasajera, tergiversando la verdad profética que anunciaba un Rey de los espíritus, pacificador de clases, Dios descendido a hombre.

Víctima de tal ilusión, el Pueblo Elegido pagó con su ser y su vida la obcecación más grande de la Historia. No entendió o no quiso entender la voz de las profecías.

España, nuestra Patria sangrante, presa de un sueño secular y moribundo, escuchó, pocos años ha, con el peso de su inconsciencia somnolienta en el borde del abismo, la voz de alerta del profeta del Siglo, de nuestro Ausente José Antonio, hoy tan presente como nunca en la proyección exacta de sus profecías, que cada día da un golpe de asiento a los que desde un principio le dieron fe, y pone nuevos rasgos de admiración en la cara arrepentida de los tardos que no quisieron comprenderle.

Es hora la presente de redención y de salvación. Desde el Profeta, si un día fué catastrófico por acometerse a medidas más templadas que dejaron retoñar el común, hoy frente al enemigo desenmascarado y a pie de guerra sería un proceder suicida y criminal.

Con todo, aún hay sordos y bizcos de espíritu, y, lo que es peor, hasta pudiera crecer la frívida hierba de falsos profetas, sirenas a los oídos de los incautos. Terrible es la lección de los pueblos que no quisieron oír a sus profetas. Por eso, por el bien de todos, un alerta de conmiseración que hoy todavía es a tiempo. La voz del profeta es una. Los discípulos sólo unos. Mañana tal vez será irremediablemente tarde, y en contingencia..., verdad, camaradas, que España está usada de traer la soga al rastro.

M. M.

Signos de Pasión

Puño cerrado, mano abierta

Es análoga en los cuatro evangelistas la referencia del furor de los judíos ante la sagrada Víctima del Calvario. El "¡Crucifícale!", que gritan a Pilatos, el arrebatado colérico para elegir a Barrabás como indultado antes que al Cordero sin mancha, la befa y desprecios que de éste hacen cuando pende ya del suplicio afrentoso que había de convertir en señal de salud, todo esto lleva como consecuencia un signo corporal, un movimiento exterior, que algunos pintores y escultores interpretan magníficamente en sus figuras de los iracundos hebreos...

Estos levantan sus puños cerrados contra Jesús, amenazadores y rencorosos...

El puño cerrado contra el Redentor es la expresión gráfica del momento cumbre en que la Sinagoga, el judaísmo soberbio, aferrado a la falsa interpretación de la letra del Antiguo Testamento, confundido su orgullo en las veladas enseñanzas de las Profecías, declara la guerra más sañuda contra el Rey de los Reyes: ¡Cae su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos!

Empero su odiada víctima, el dulce Maestro de Nazareth, el que ha abierto siempre su mano para acariciar a los niños, para curar y resucitar, con la bendición de su diestra levantada, no responde con gesto semejante al reto suicida del pueblo infiel.

Jesús calla. Entrega sus manos a las cuerdas que le amarran en el huerto de los Olivos, que le sujetan a la columna en el Pretorio, que le llevan medio a rastras por las calles de Jerusalén.

Y cuando, ya en la Cruz, responde al reto y la burla de los impíos: ¡Si eres Hijo de Dios, baja de ahí! la diestra que siempre se alzó para bendecir, se abre también con el brazo en alto, clavada en el madero para que ni la muerte deshaga la suprema y sublime bendición... ¡Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen!...

Han caído las tinieblas sobre la tierra, ha caído al suelo el sagrado velo del templo de Jerusalén, ha caído la muerte sobre la cabeza del Justo... Pero allí, en el Gólgota, la diestra mano del Hijo de Dios, el brazo levantado, sigue bendiciendo...

Mano abierta, brazo en alto...

(-0-)

Hoy, en que el Judaísmo, a través de sus poderosos tentáculos, Masonería, Bolchevismo, Democracia, etcétera, declara sus propósitos de guerra cruel contra el mundo que llevó al suplicio, cuyos templos destruye, cuyos ministros asesina, cuyos signos destroza, la Sinagoga y las turbas que; como el pueblo de Jerusalén, siguen sus inspiraciones, levantan el puño como contraseña y símbolo de sus infames propósitos.

Y del otro lado, como una bendición, como el "Ave" del saludo romano, que en la más bella oración a la más bella de las mujeres, la Madre del Crucificado del Calvario, pronuncian los cristianos, se alza el brazo con la diestra abierta... Igual que Cristo en la Cruz.

Al cabo de veinte siglos es interesante esta singular coincidencia de dos grandes signos auténticos de la Pasión...

Carmelo HERNANDEZ MORO



RELOJ DOLOROSO

A VISPERAS

Como la piedrecita que rodando empujada por las aguas se desgasta, como el leño que a golpes se desvasta tal va la vida por el mundo caminando.

Nada son los clavos ni la lanza nada la Cruz y nada tu dolor intenso comparados con tu amor inmenso que nos abre de los Cielos la esperanza.

Por solo tu amor, Jesús del alma mía aunque no hubiera habido ni dolor ni Cielo, mientras me dé yo cuenta de mi anhelo serás de mi amor tu solo la alegría.

A COMPLETAS

No entiende de amor el alma mía solo sabe quererte y bendecirte por todo lo que manso padeciste por mi pobre alma en tu agonía.

Bendigo, Señor, los clavos, las espinas, la Cruz, la lanza, tus penas y amarguras pues con sufrir por mí, a mis ternuras las treceste de lágrimas en divinas.

Penetren en las llagas de tus manos y en el santo costado de tu herida los más santos anhelos de mi vida que por ti divinos se hicieran siendo humanos.

No sufras más, Jesús de mis amores, calmen tus sufrimientos mis caricias conviertan mis halagos en delicias el más hondo padecer de tus dolores.

JOSE D. MONAR



