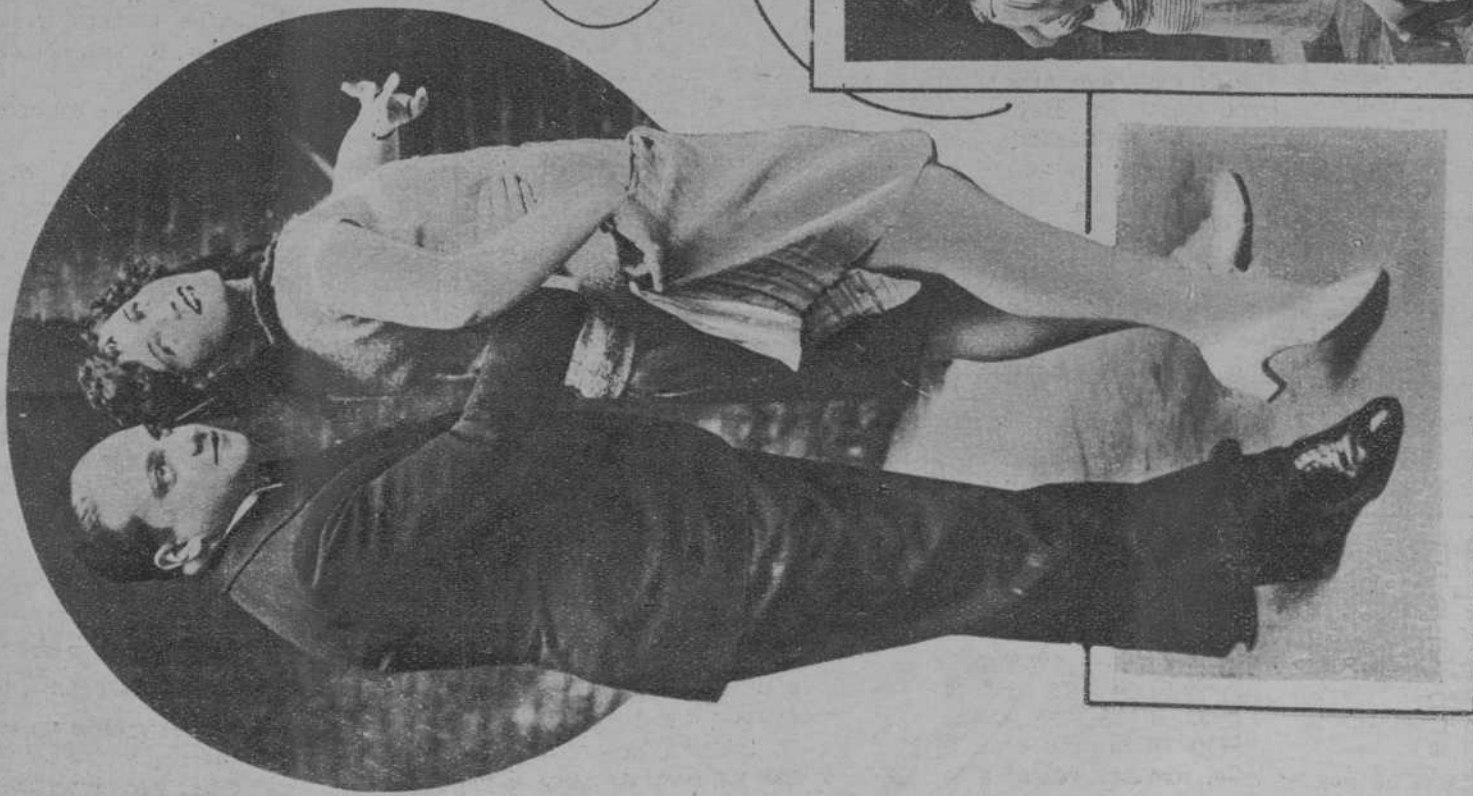
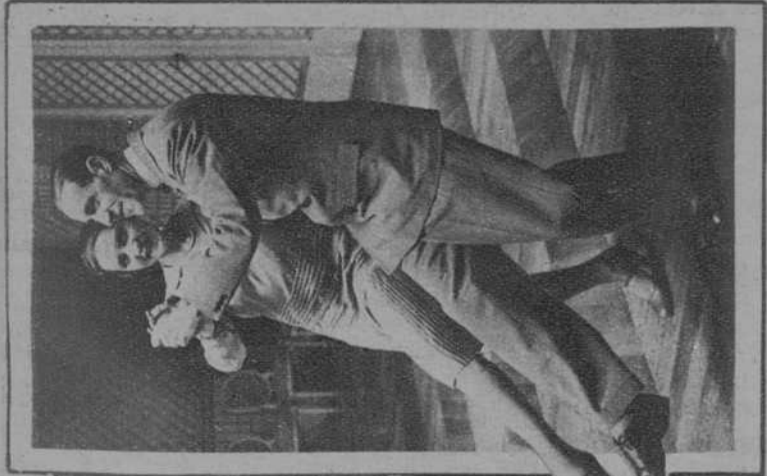


*Las danzas de ahora,
con su música más o
menos negra, absorben
la atención de las gentes*



*El Hebbie-Jeebies,
la última palabra de
la coreografía*



*El Black-Bottom, que esta en
el apogeo de su gloria*



*El Banana's slide,
que espia su turno para
estar de moda.*



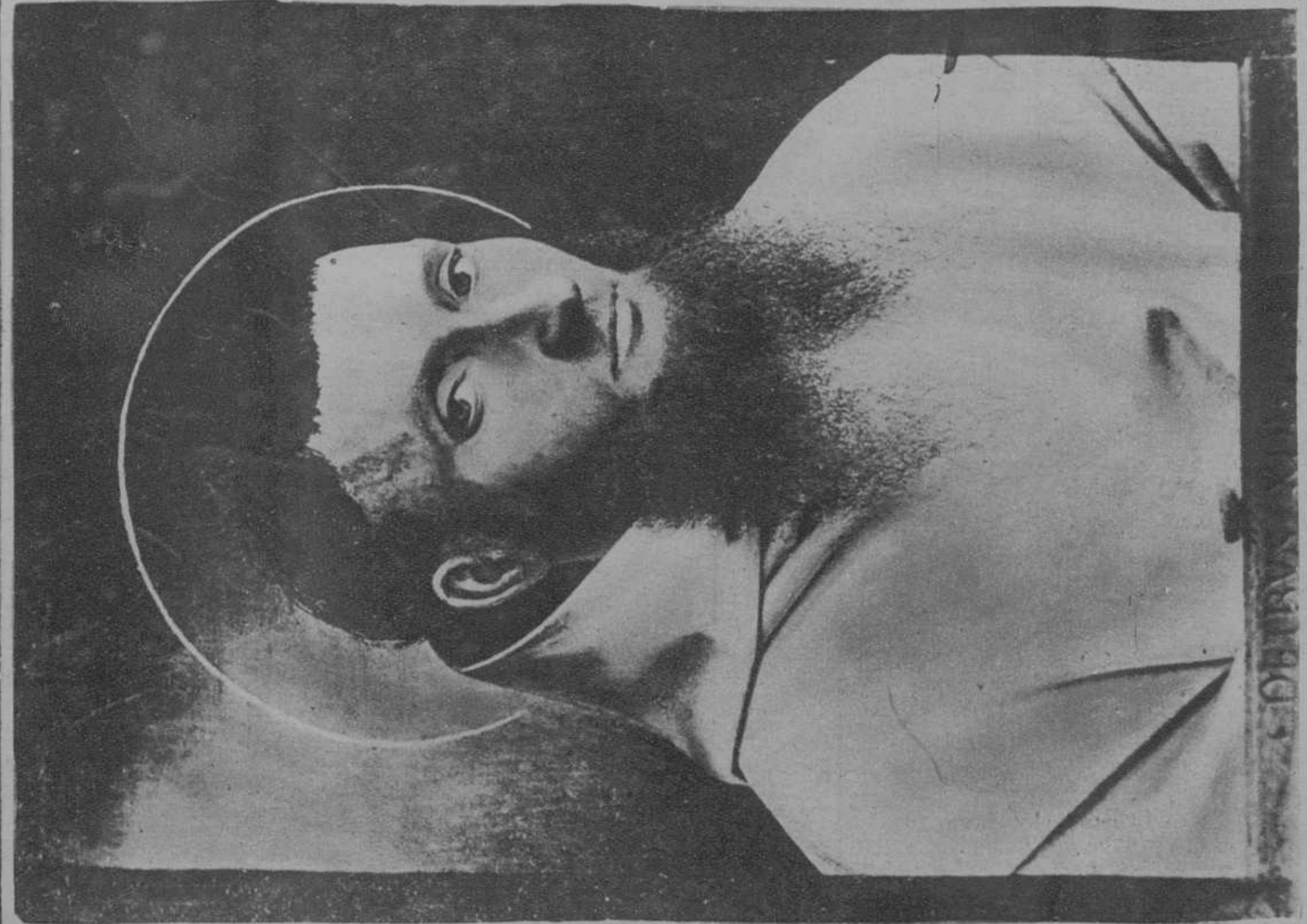
*El Charleston,
que ya entra
en la decadencia*

Foto Consorcio

NUM.
61

PÁGINAS
EXTRAORDINARIAS
DE
El Día Gráfico.

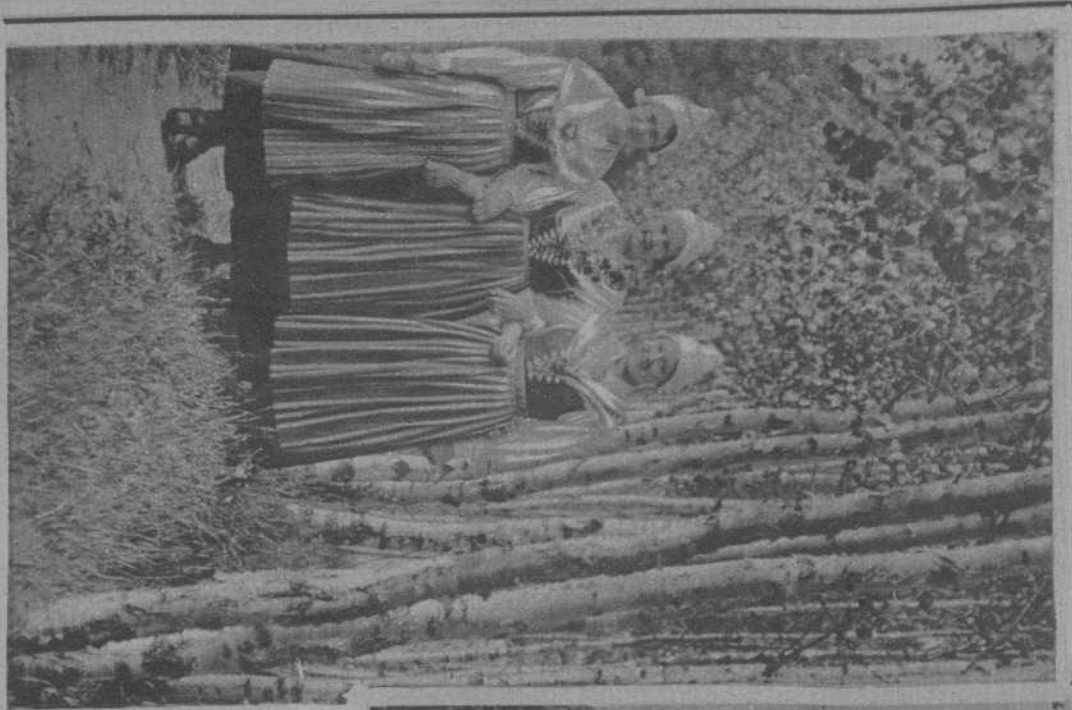
12 JUNIO
1927



UN MONJE CARTUJO.—Este hermoso cuadro, obra del cuatrocentista flamenco Pedro Christus, ha sido adquirido por 125,000 dólares para enriquecer la pinacoteca de un museo enano. Las obras de arte también vuelan sobre el Atlántico, aunque en sentido contrario al que han seguido Lindberg y Chamberlín. (Fot. Keystone).

La Primavera en Suecia

Das muchachas suecas, vistiendo el traje de fiesta, se entretienen en grabar nombres en la corteza de los arboles con hoja nueva.



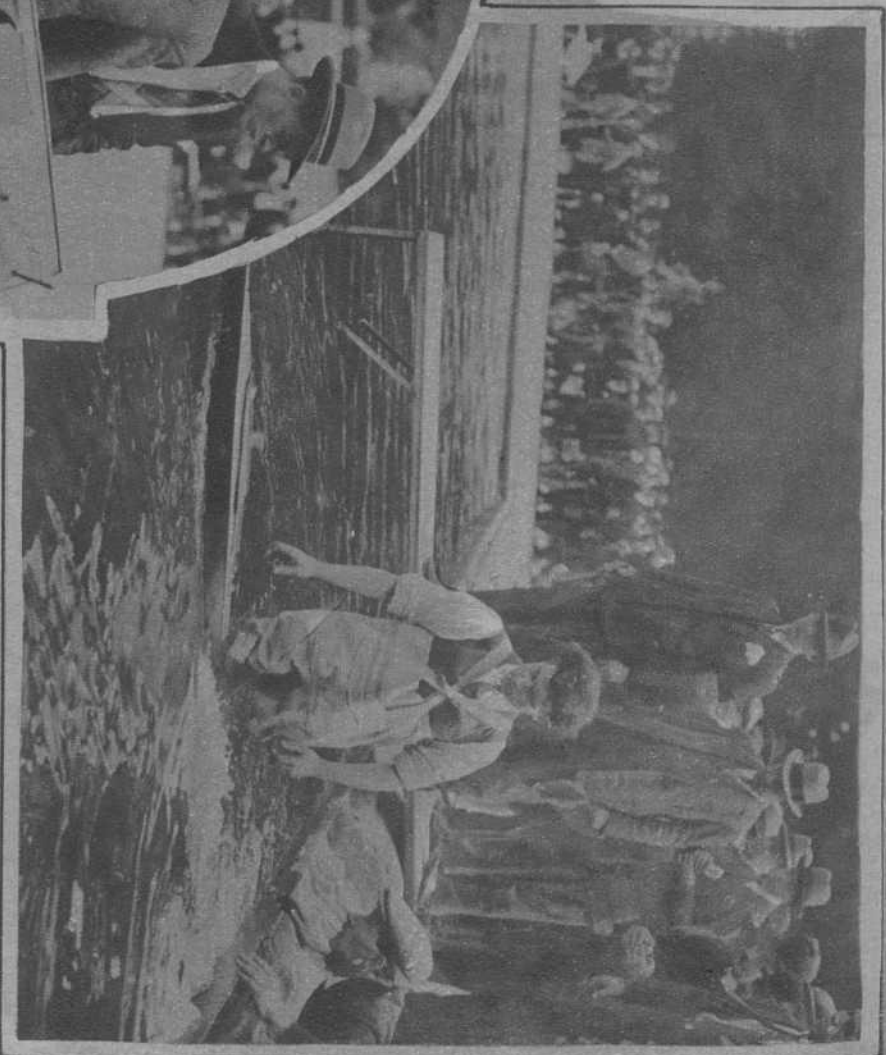
Tres chicas paseando por el prado florido.



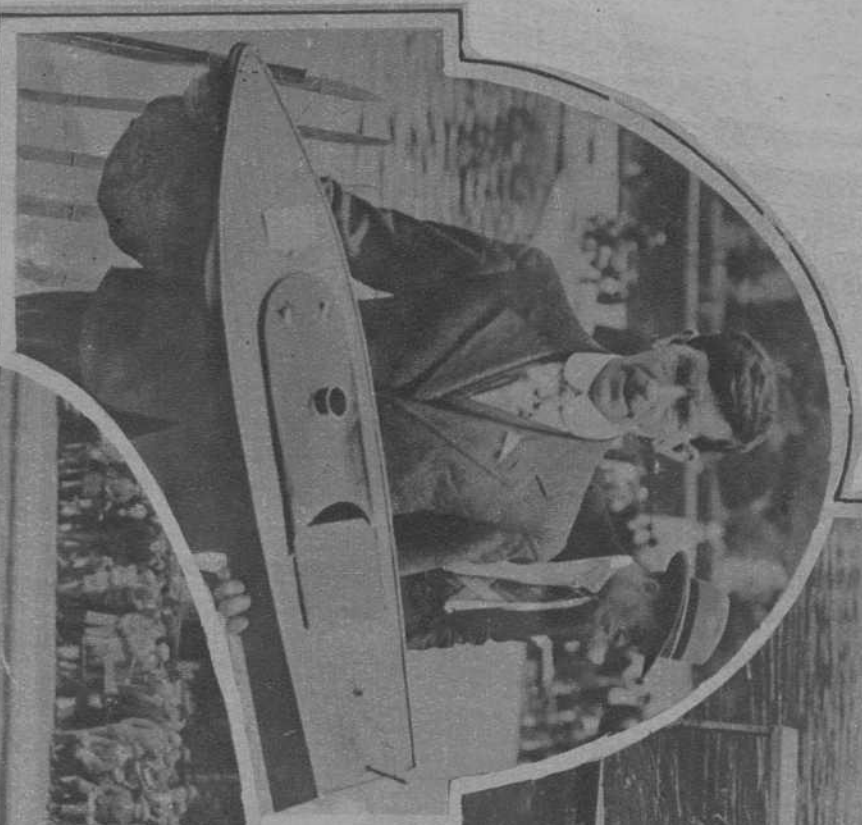
Una lancha tri-
pulada por diez
muchachos, adorna-
da con ramitas



Con el buen tiempo se inauguran las regatas en los parques públicos de París



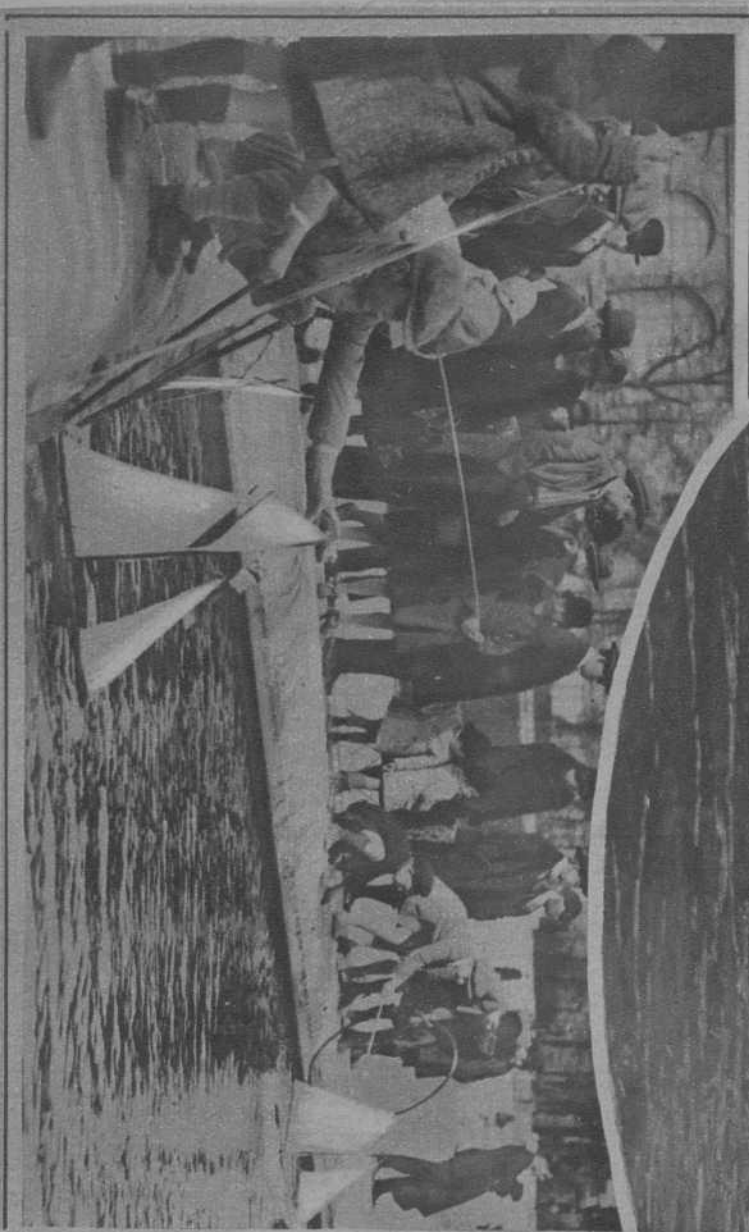
Dando la salida a un vaporcito en un concurso casi oficial



El vapor que ha salido vencedor en el concurso.



Un vaporcito navegando a toda maquina



El estancue de las Tullerías donde los chicos fletan sus balandros

• PARIS •

La venta de libros por sus propios autores a beneficio de los ex-combatientes.



La célebre poeta Condessa de Noailles ante su aparador de libros.



Pierre Benoit, el conocido autor de L'Altanide, vende ayudado por dos elegantes damas.

Mme. Castille Mendes dedicando un ejemplar.

Bellas frigueras sentadas en una carreta durante un desfilo de la Hermandad.

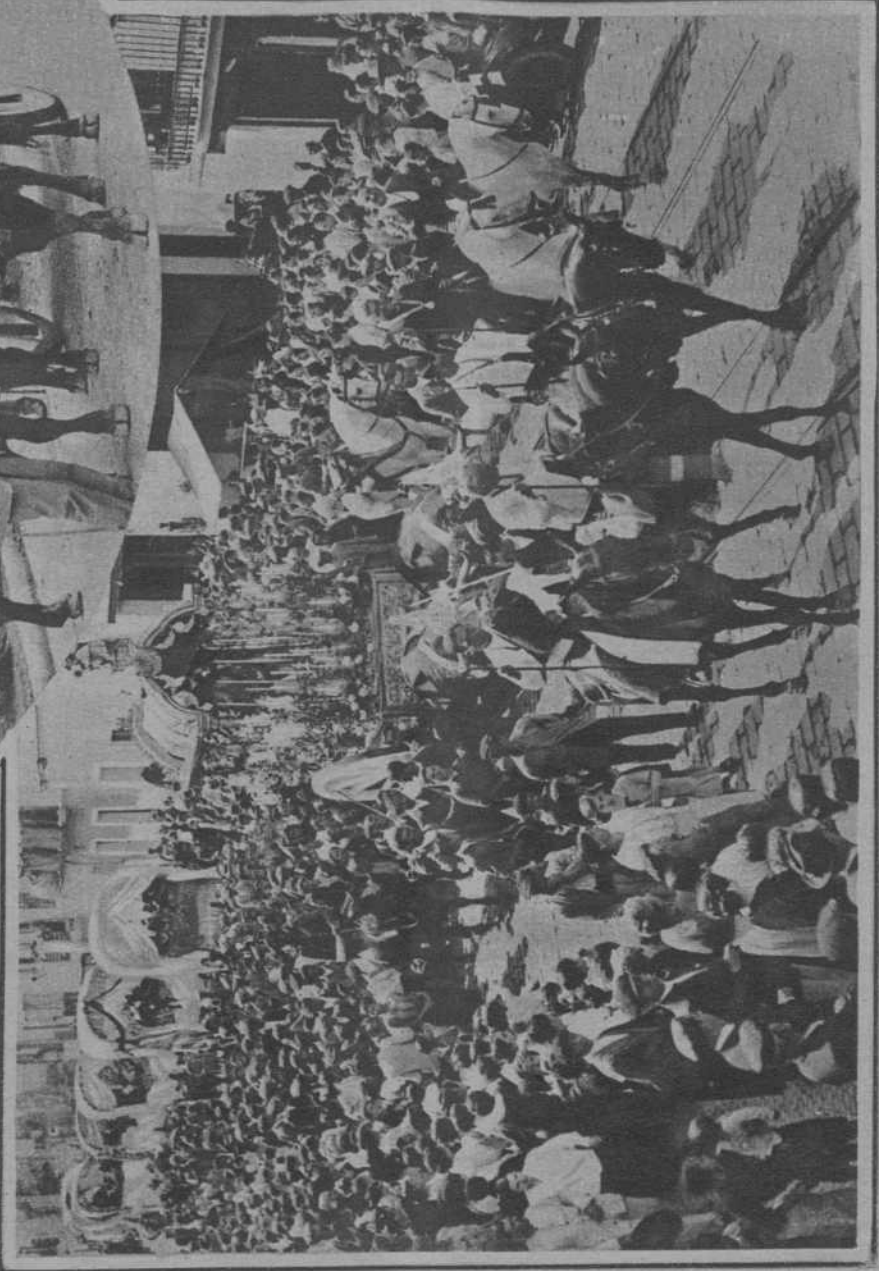


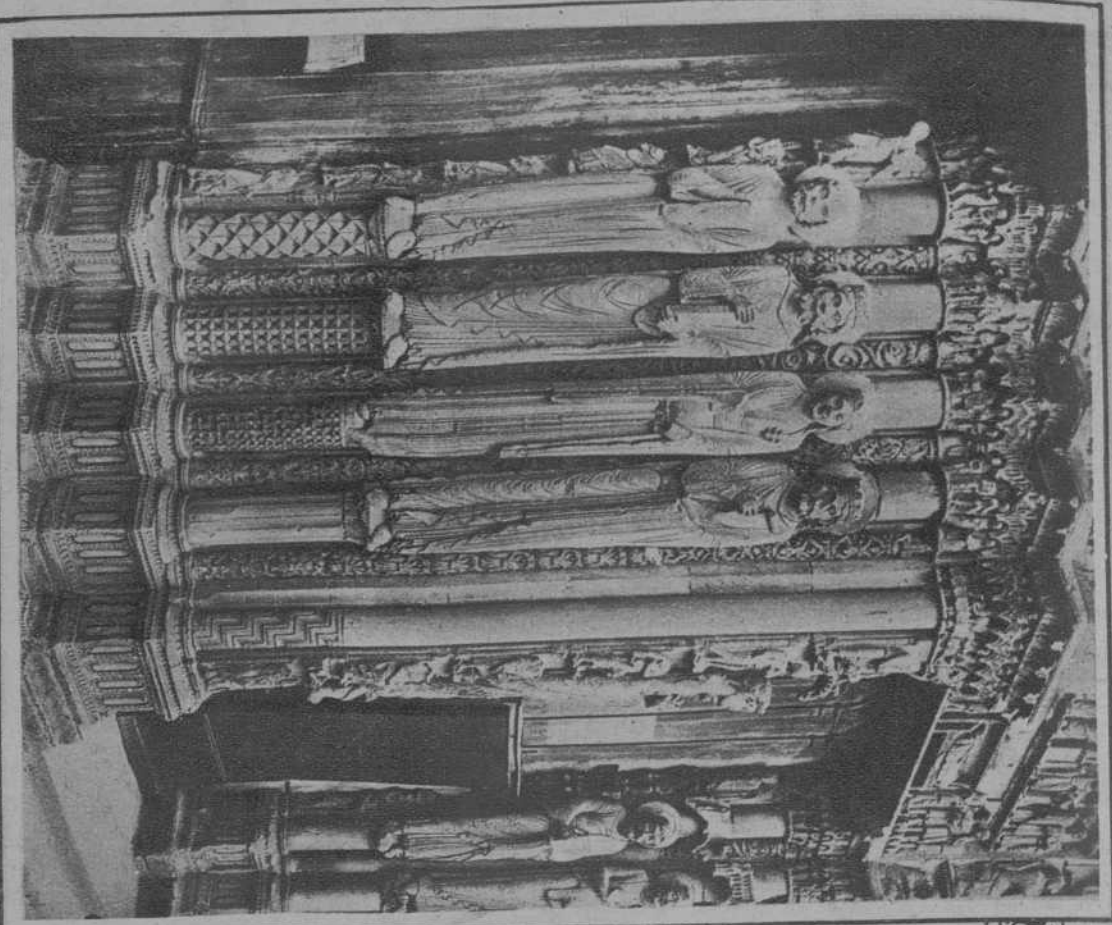
La romeria del Rocío en Sevilla.



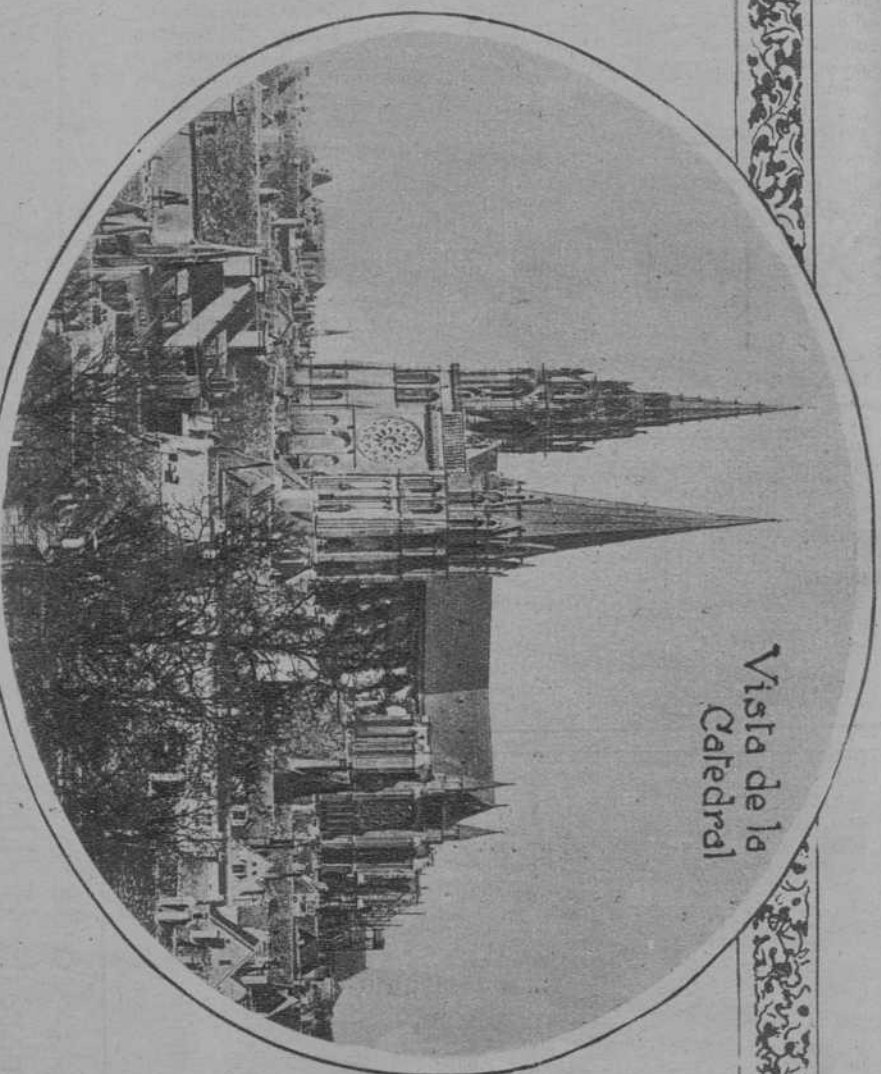
Carretas camino del Sanlyario de Almonie.

La carreta que conduce el Simpecao, desfilando por la calle de Casilla.



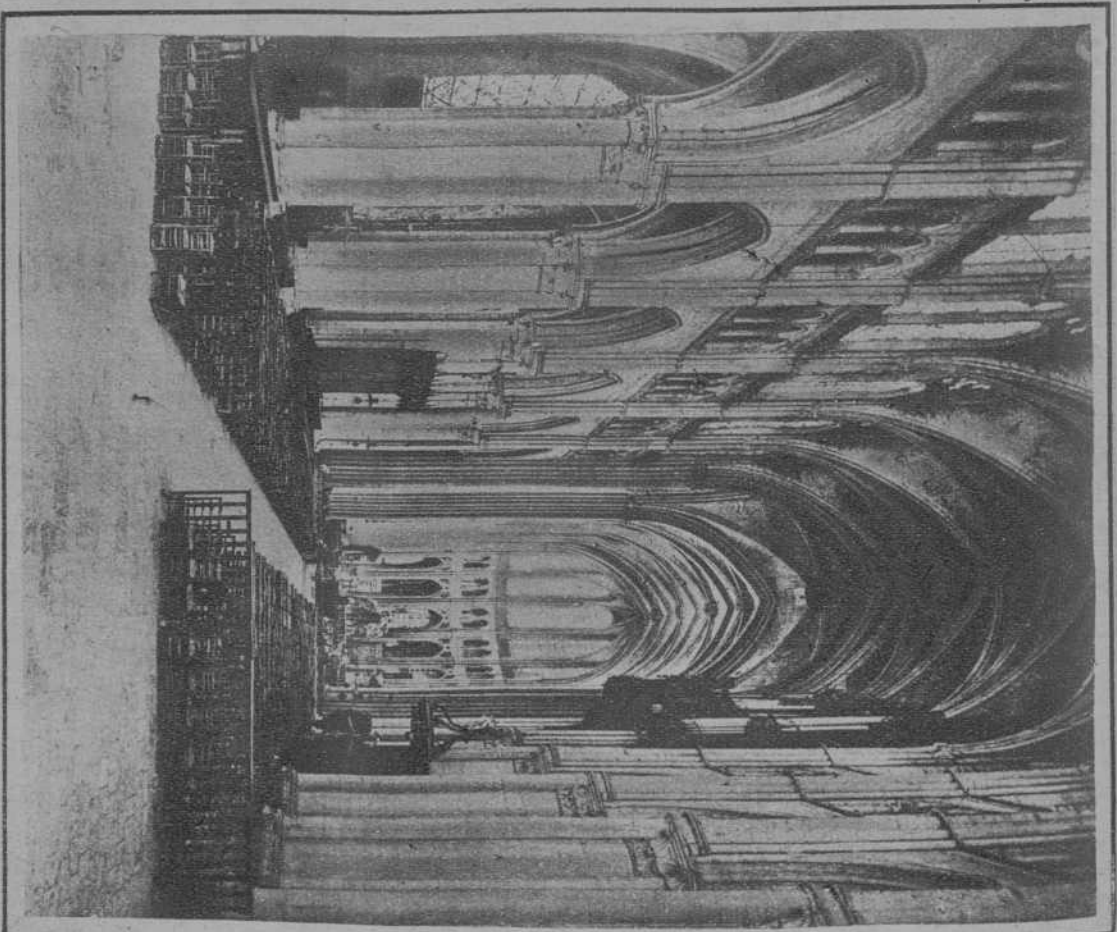


Pilstras del portal.

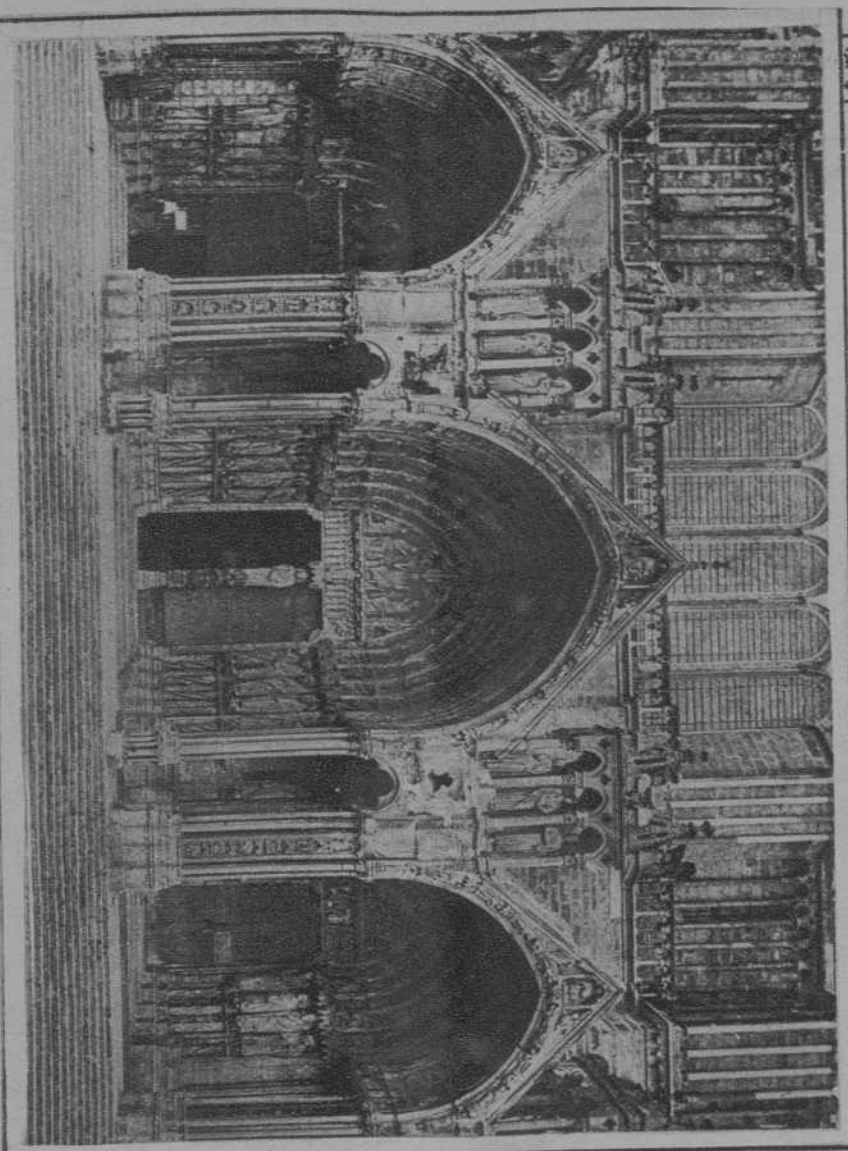


Vista de la Catedral

Algunos aspectos de la Catedral de Chartres, maravillosa preseña del arte gótico frances, en cuyo recinto se acababan de celebrar unas fiestas marianas, a las que concurrieron 50.000 peregrinos

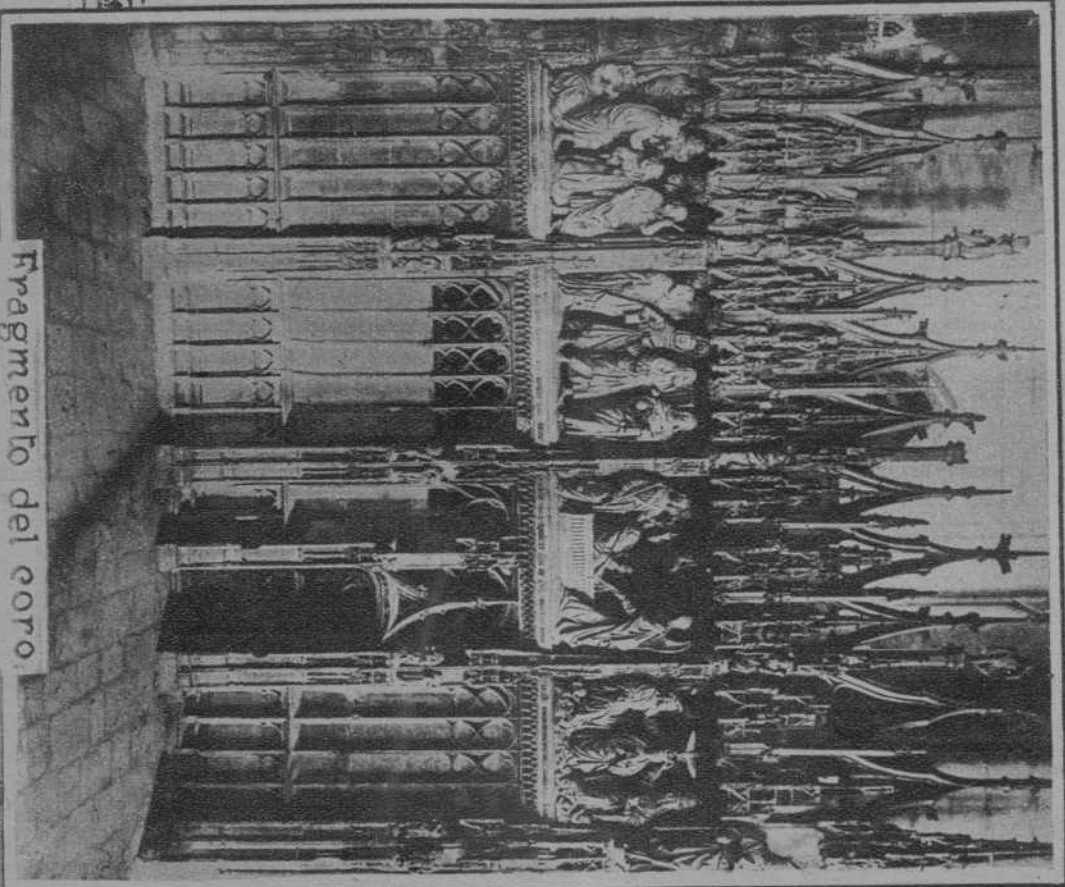


La nave

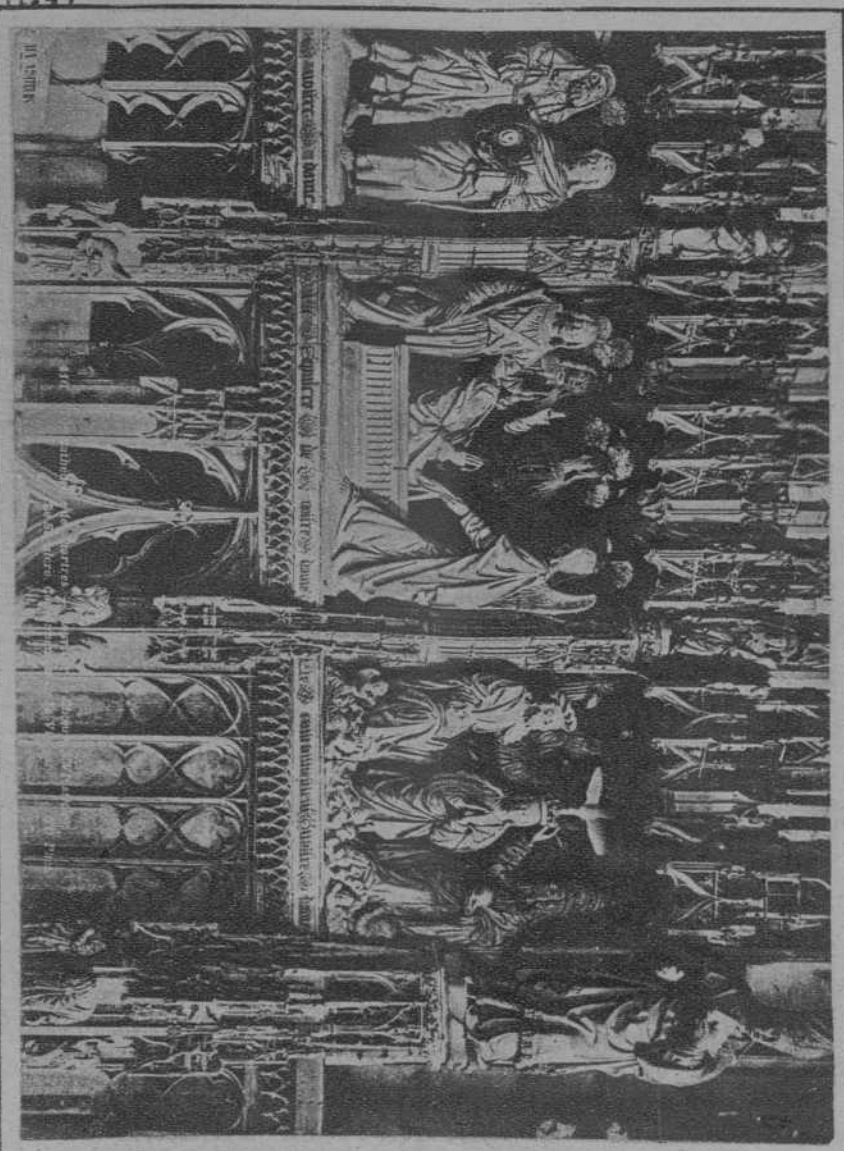


Puerta meridional

Foto. Consorcio



Fragmento del coro



Esculturas del Coronamiento de la Virgen, en el coro.