

Georges Metasca,
nueva estrella de
la Paramount



Philips Holmes

PERBOROL

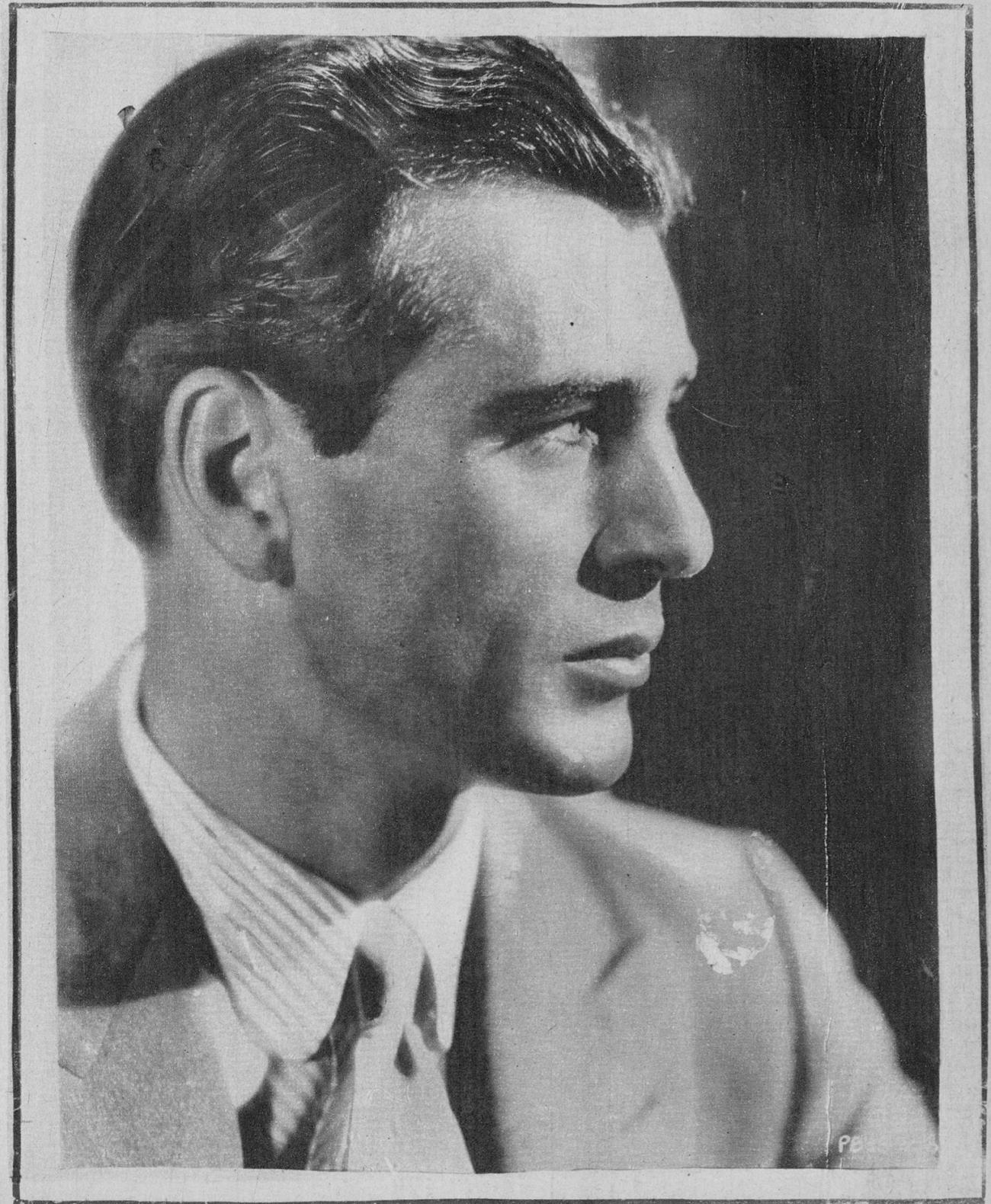
evita
la
caries

blanquea
los
dientes

fortifica
las
encías

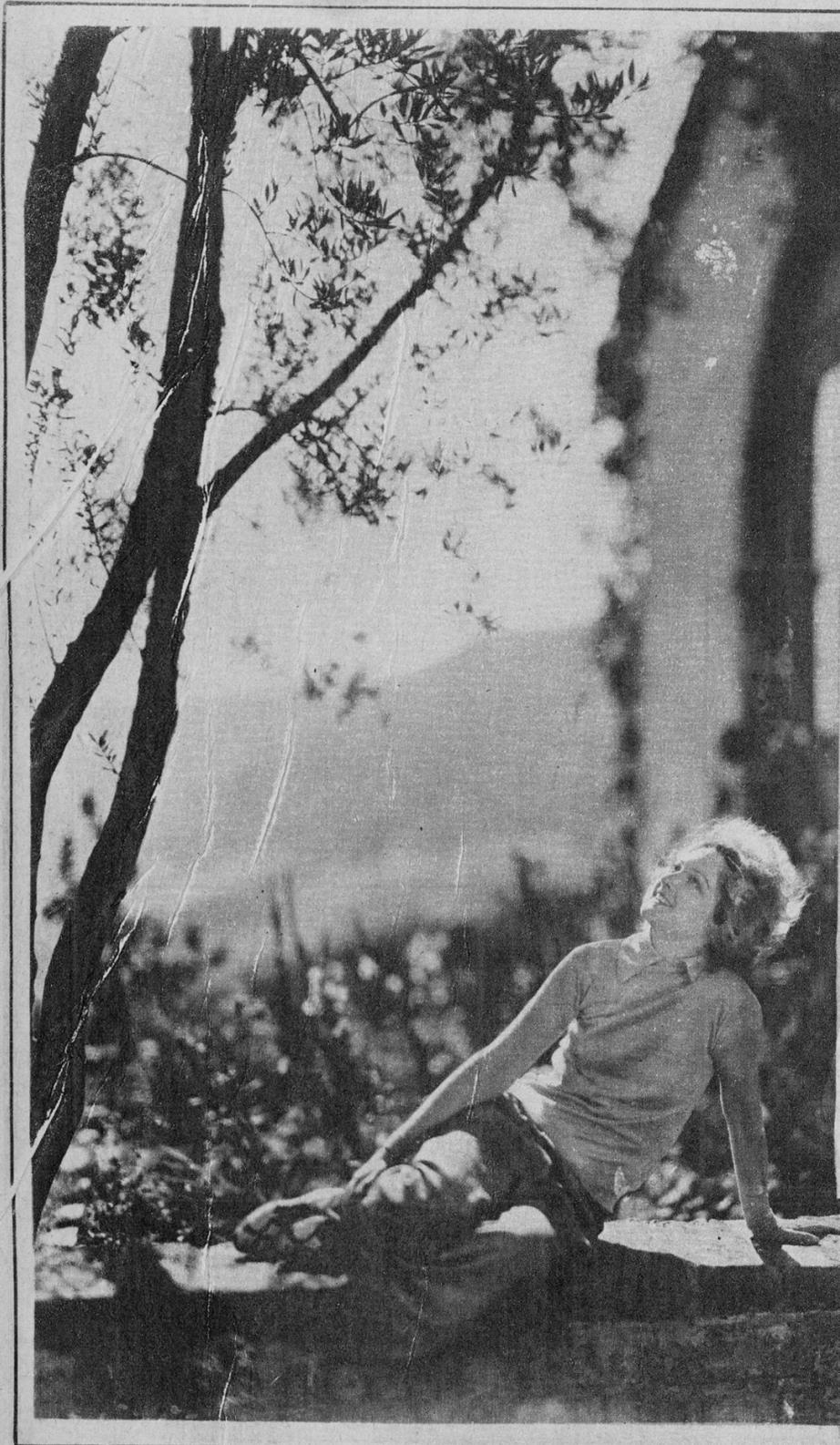
1,50
TIMBRE APARTE

OROL



CARY COOPER

¿Qué será la temporada actual de cinematografía?



ELEANOR BOARDMAN

Esta temporada es esperada, si cabe, con más impaciencia que las demás temporadas, ya que parece será algo definitivo respecto al triunfo o decadencia del cine sonoro. Se ha dicho muchas veces que la película sonora estaba en franca decadencia, y en realidad, los hechos demuestran que no está tan brillante como debería. Ciertos gestos y coincidencias de los magnates de la cinematografía en Hollywood, han dado que pensar bastante y han dado motivos para creer que la cinematografía atraviesa una época de crisis que la afecta tanto más cuanto la cinematografía actual sincronizada y sonora es de tarifas bastante más elevadas que la cinematografía muda.

Las verdaderas causas de ello se ignoran, quizás estriban sencillamente en una falta de unión y solidaridad de las casas productoras, que se desentienden las unas de las otras, resultando de ello no pocas dificultades para las menos poderosas.

Y sobre todo, es de creer que la crisis por que atraviesa la cinematografía es debida al abuso de películas sonoras.

Las películas sonoras tenían que ser una dosificación prudentísima de sincronización y película muda. El diálogo, de vez en cuando, no siempre, puesto que la mayoría de las veces destruye muchos efectos que han de ser esencialmente mudos.

Otro defecto de la película sonora, es la película-revista, de la que se ha saturado sin compasión al público, debiendo admirar forzosamente que haya tenido tantísima paciencia, pues es un estilo de película que únicamente sirve para hacernos admirar la voz o las piernas de la star.

La película sonora ha perjudicado muchísimo a la cinematografía, por lo que se ha apartado de lo que debe ser en realidad. Un adelanto a la película muda. Nada más.

Y con todos estos nuevos estilos y renovaciones de un gusto más o menos sólido, la cinematografía está en decadencia, y es lamentable, ya que en la actualidad, como nunca, dispone de elementos y adelantos para perfeccionarse cada día más.

¿Se pondrá el remedio a tiempo, puesto que en el fondo no es muy complicado? Es de esperar que así sea, pues de lo contrario sería la muerte definitiva de la película sonora y hablada.

CHIP

Ab. P. 19310

¿Qué hay de verdad en el asunto de Clara Bow?

Hasta ahora, las noticias no pueden ser más desoladoras. Clara Bow, después del escandaloso proceso de Daisy de Voe, en el que su secretaria se vengó cruelmente de la denuncia de la estrella, ha tenido que retirarse una temporada a una granja a descansar, pues tiene los nervios en tal estado, que sus médicos no responden de ella.

Esta es una de las noticias, la otra es aún peor. La Paramount, en vista de los escándalos de la lindísima pelirroja, ha decidido prescindir de ella, relegándola al olvido, sin renovar su contrata.

Se comprende perfectamente que la pobre Clarita, después de tanto contratiempo, esté enferma, gravemente enferma, según dicen.

¿Qué hay de verdad en todo esto? Clara Bow, la vamp más linda de todas las estrellas americanas, es ciertamente una muchacha alocada, que en su vida privada ha obrado siempre con una perfecta inconsciencia del bien y del mal, sin preocuparse de nadie ni de nada, siguiendo siempre su capricho y nada más. Pero Clara Bow, con esta misma inconsciencia que la caracteriza, no es mala, al contrario: Clara tiene un corazón excelente, que se asusta de las miserias de la vida, que procura aliviar a todas las que ella puede llegar, sin preocuparse si sus protecciones valen la pena o no.

¿Que Clara, riquísima, mimada por el público se ha propasado alguna vez y ha obrado mal? Perfectamente: ha hecho como una niña mimada que cree que todo le está permitido. Este es el único crimen de Clara Bow. Y para que nuestros lectores puedan juzgar, y como la cosa es interesante, publicaremos, a partir de la próxima semana, la vida íntegra de Clara Bow, escrita por ella misma, remitida por nuestro corresponsal en Los Angeles.

L. VELZ



Nanoy Caroli, que según se asegura, será la sustituta de Clara Bow

P959 291