



¡Qué curioso! Este freno estaba ayer en perfectas condiciones—exclama Joan Marsh, de la M. G. M., quien, por lo visto, es una mecánica más bonito que hábil

PERBOROL
EVITA LA CARIES

PERBOROL
BLANQUEA LOS DIENTES

PERBOROL
FORTIFICA LAS ENCIAS

PERBOROL
EVITA LA CARIES

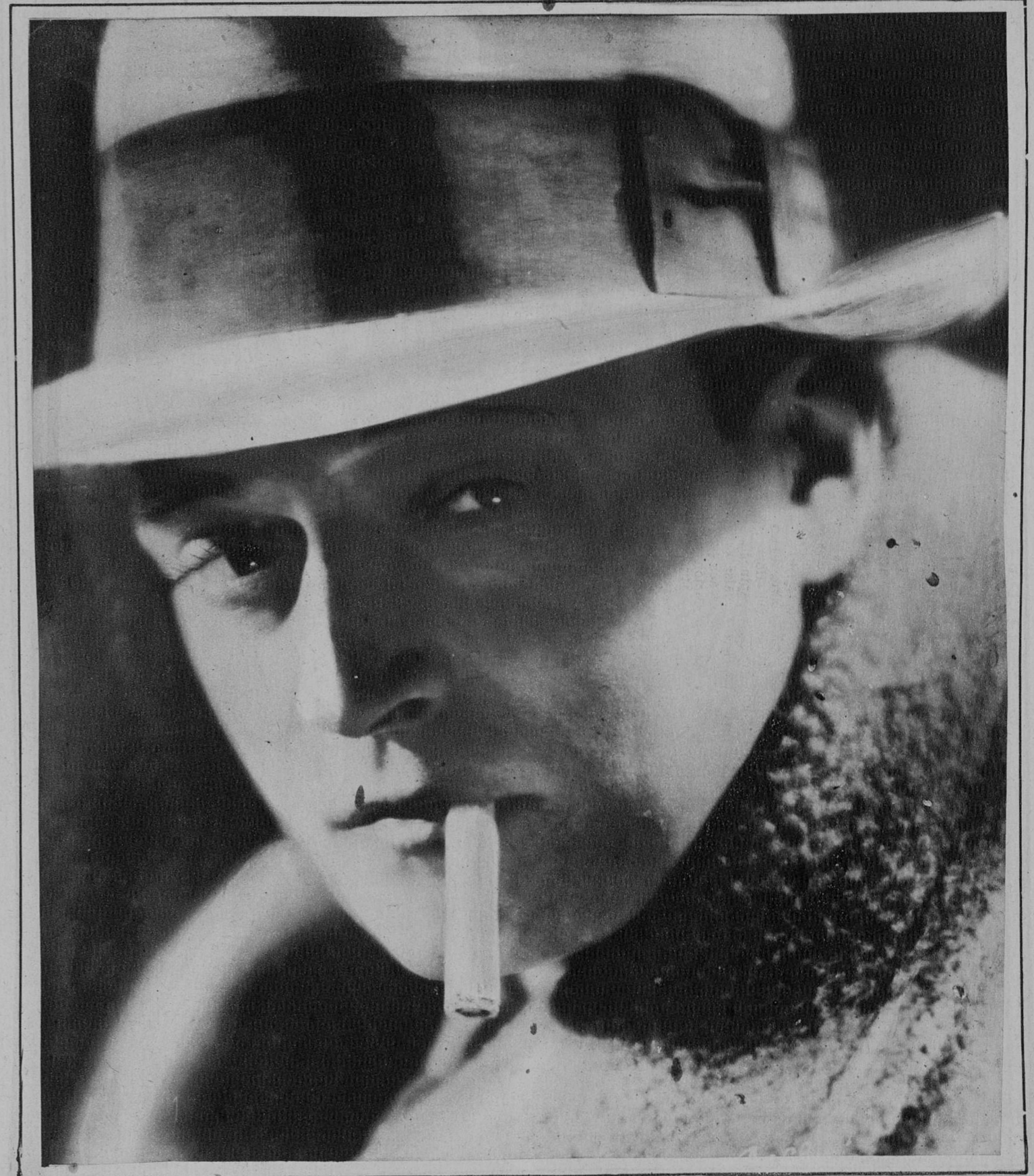
PERBOROL
BLANQUEA LOS DIENTES

PERBOROL
FORTIFICA LAS ENCIAS

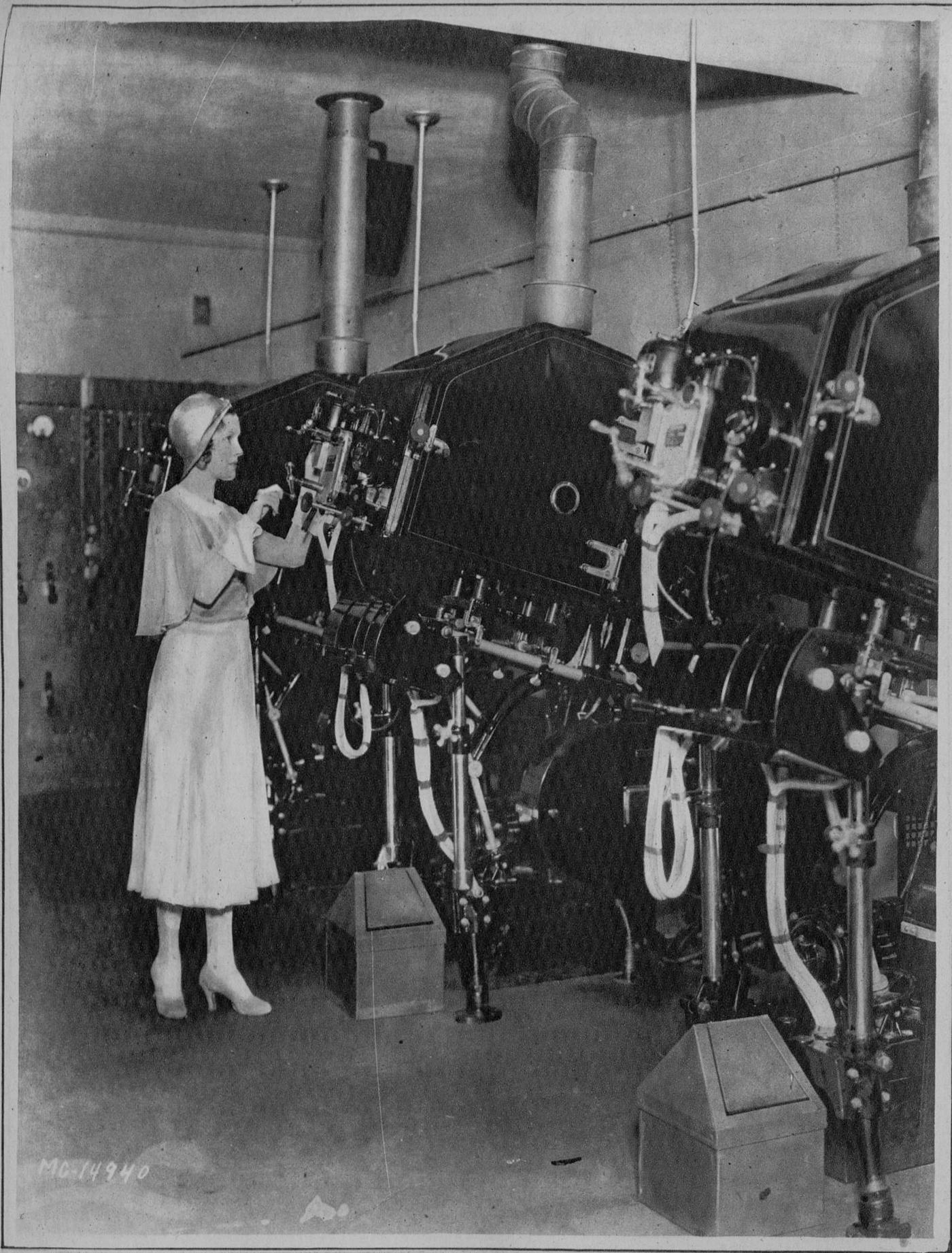
PERBOROL



150
PESETAS
TIMBRE
APARTE



ROBERT ANCELIN



Dorothy Jordan, joven actriz de la M. G. M., visita la cabina de un salón cinematográfico, para darse cuenta de lo que cuesta «hacer hablar» al cine parlante



Roberto Rey y Rosita Moreno, en una escena de «El príncipe gondolero»



José Brugo, nuevo artista que ha ingresado en los estudios Paramount, en París



Una chistosa escena de la comedia sonora «Flagrant Délit», con Blanche Montel y Charles Deschamps



P&P 19075

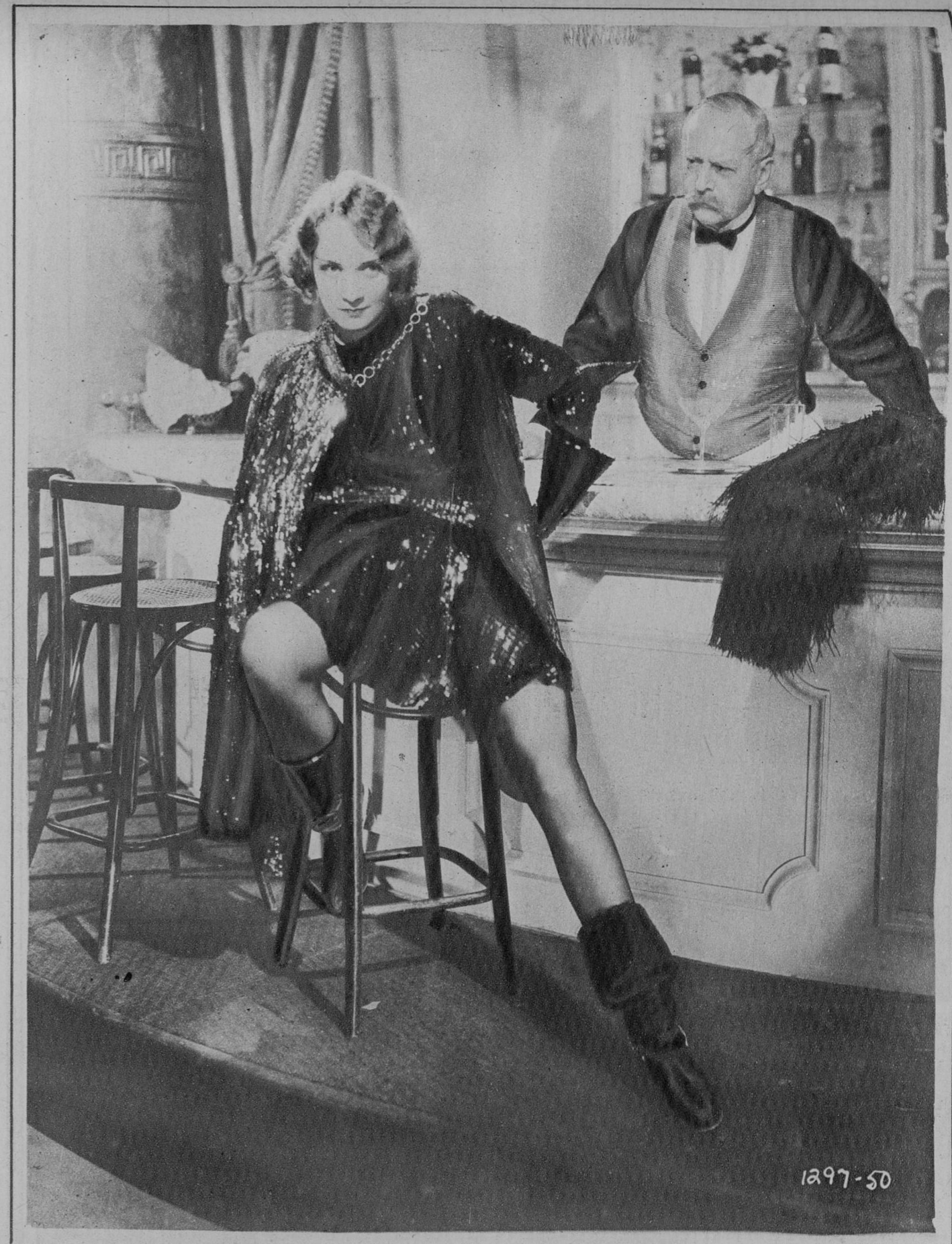
Stuart Erwin, artista de la Paramount, en un momento de reposo en su domicilio de Hollywood



Preparando para filmar una escena sonora de la producción de Enric Pommer, «El autor de una encuesta»



Un estudio en blanco y negro, con Lilian Bond y Edwina Booth, marcando el armonioso contraste



La bella Marlene Dietrich, considerada como la rival de Greta Garbo, en una escena de «Fatalidad»