



**PERBOROL**

*evita las caries  
blanquea los dientes  
fortifica las encias.*

*Crema-Polvos-Elixir*

**150**

*timbre aparte*

Paul Lukas, nuevo artista sonoro de la Paramount



La encantadora estrella del cine sonoro Jeannette Mac Donald, protagonista del film dirigido por Ernest Lubisch. «Monte Carlo»



John Barrymore celebrando su ascenso en medio de sus compañeros, escena que pertenece a una de sus últimas creaciones



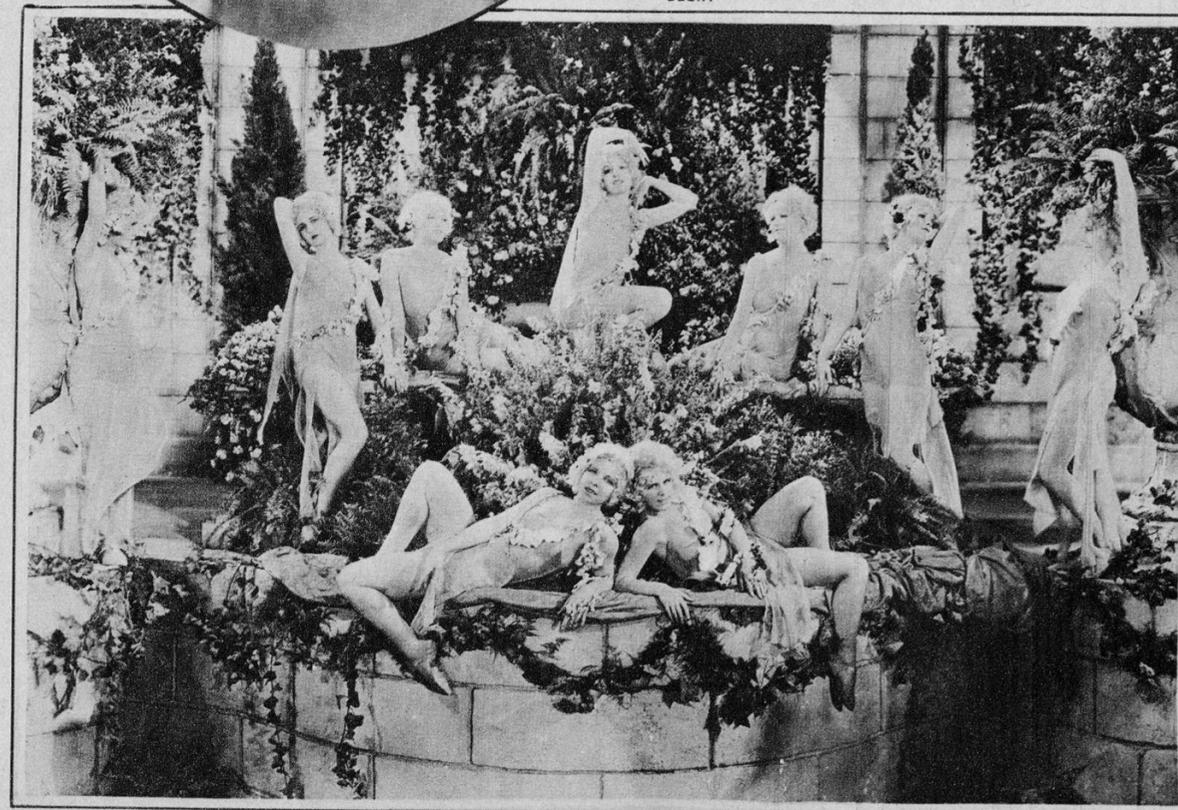
Camila Horn y George Farvcett, en «Tempestad», film cuyo protagonista masculino es John Barrymore



INTERESANTE ESTUDIO FOTOGRÁFICO DE WALLACE BEERY



EL PROTAGONISTA DE LA PRIMERA PELÍCULA JAPONESA QUE LLEGA A BARCELONA, «YEDO», INTERPRETADA POR ARTISTAS NIPONES Y PRODUCIDA POR LA «SHOCHIKU KINEMA»



AUNQUE LO PAREZCA, NO SE TRATA DE NINGUN GRUPO ESCULTÓRICO, SINO DE UNA ESCENA DE LA ÚLTIMA PRODUCCIÓN REALIZADA POR NORMA TALMADGE: «DU BARRY»

## ¿Por qué fracasan muchos artistas en Hollywood?



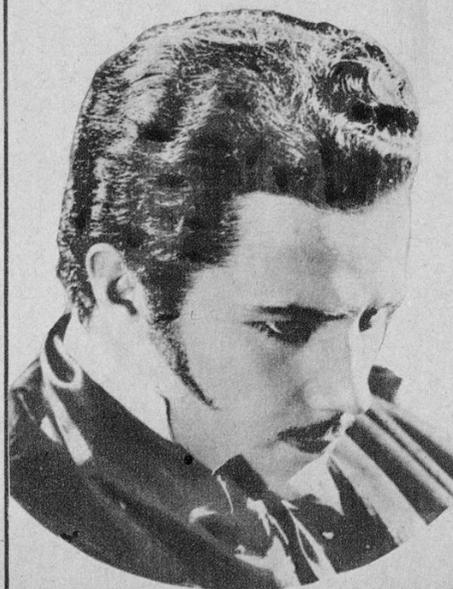
Tomando una escena en un dormitorio para una comedia canina



Gracia del Río, en una escena del film sonoro y parlante «La estrella del cinema», realizada por Cines y dirigida por Mario Almirante



Dolores del Río



Don Alvarado

¿Cuántas veces no hemos visto a extras, muchachas y muchachos, de belleza innegable, y quién sabe si de indudable talento, moverse dentro de la pequeña esfera de los extras, sin oportunidades que les hayan favorecido?

Sabido es que la suerte es caprichosa, y a lo mejor favorece a los que menos la buscan. A Hollywood, centro y meca de todos los amantes del cine, han ido a parar verdaderas beldades, muchachas de una belleza tan real, que las hemos notado entre las primeras artistas, cuya belleza muchas veces deja que desear. ¿Por qué todo esto? No hay duda de que nadie podría resolver satisfactoriamente este problema sin salida.

La suerte favorece al que menos la busca, dijo alguien, y es de una realidad pasmosa. Dolores del Río, una estrella que ha dado tanto que hablar, que tantos admiradores ha tenido, hoy día está retirada; una enfermedad la obliga a ello, pero tampoco su fama es la de un par de años atrás. Dolores del Río ha cedido hace tiempo su lugar a otras, menos artistas que ella, pero, con seguridad, más afortunadas.

Lawrence Tibbet, el artista que debutó con «La canción de la Estepa», se ha esfumado entre los artistas de cine sin contrata alguna, como si realmente no valiese nada el muchacho en cuestión.

¿Y qué diremos de otros artistas que años atrás eran los idoles de la pantalla, de los George O'Brien, de Don Alvarado, etc., etc.? Todos ellos han pasado al olvido, ingratitud del público, que más que nada sabe ser ingrato, y adora hoy lo que ha de olvidar y hasta detestar mañana.

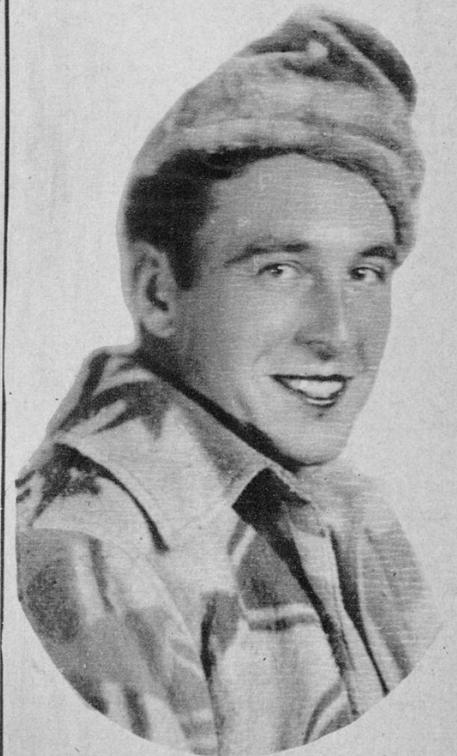
Nadie sabría decir el porqué fracasan, pero el caso es que son la mayoría. Mucho éxito, que dura lo que un suspiro, y luego relegados al olvido.

Y tenemos el convencimiento pleno y absoluto que para ser buen artista de cine, no hace falta ni la belleza ni talento artístico, ni una educación especial. La casualidad es la que hace buenos o malos artistas, la que hace triunfar o fracasar la mayoría de las veces.

El crítico cinematográfico.



Lawrence Tibbet



George O'Brien

**PARA ADELGAZAR  
DELGADOSE  
PESQUI**



No perjudica a la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyrodina

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua

Venta en todas las farmacias, al precio de 8'50 pesetas frasco, por correo 8'50. Laboratorio "PESQUI", Alameda, 17, San Sebastián (Guipúzcoa) España

Un momento interesante de «La novia del regimiento», producción sonora de la First National, toda en colores, dirigida por John Francis Dillon e interpretada por Vivienne Segal y Allan Prior, selección Cines que está obteniendo ruidoso éxito en el Tivoli



Jeannette Mac Donald, la popular estrella revelación del cine sonoro, parece muy desolada en esta escena de «La novia 66», de los Artistas Asociados



Picardía, meditación, risa, contemplación y desdén... ¡todo en uno! El héroe es Kent Douglas, que trabaja frente a Joan Crawford

MC-10502