

EL CAMPEONATO CICLISTA CINEMATOGRAFICO ORGANIZADO
POR LA «GACETA DEPORTIVA DE LA NOCHE».



El vencedor junto con el presidente de la Mutua, don Eduardo Curt, y el
de la Asociación de la Prensa Cinematográfica, Joaquín Freixes.

Ramón Belda, que se clasificó en segundo lugar.



La manufactura editorial Trilla, S. A., que impresionó la ca-
rrera ciclista.



La señorita María Antonia Freixes, entregando un ramo de flores al
vencedor de la carrera, Máximo Montori.

El Día Gráfico

JUEVES CINEMATOGRAFICOS

NUM. 34 1927 OCTUBRE, 27.

CHARLES FARRELL.
Galán joven de la Fox, que ha conquistado gloria y renombre
con su magnífica película «El séptimo cielo».

Peinado elegante?
 Úse el insuperable
 fijapeño americano
"GLOSTORA"



Ira Gran
**PELETERIA
 SOLSONA**
 presenta una
 de sus
 creaciones
 PUERTAFERRISA 7,9



**PALACIO DE
 LA MODA**
 presenta
 la mejor
 colección en
 abrigos y
 vestidos
 Rbla. Cataluña 10



KOTEX

Otra moda que reina en
 la intimidad de
 toda dama
 elegante.



ESTHER RALSTON

EN DISTINTAS ESCENAS DE LA PELICULA

LA REINA DE LA MODA

QUE SE ESTRENA MAÑANA VIERNES, 28 DE OCTUBRE, EN EL



COLISEUM



Adornos para Vestidos
 GUSTO SELECTO
 Panadés y Carbó
 Carmen.16.

Peluqueria para Señoras
Layret

Ondulación
 permanente.
 Cinturas Hénne
 Ferrandó 30



BOMBONES
 DULCES
RAIG
 Rbla. Cataluña 2.
 Rbla. Canalejas 3.

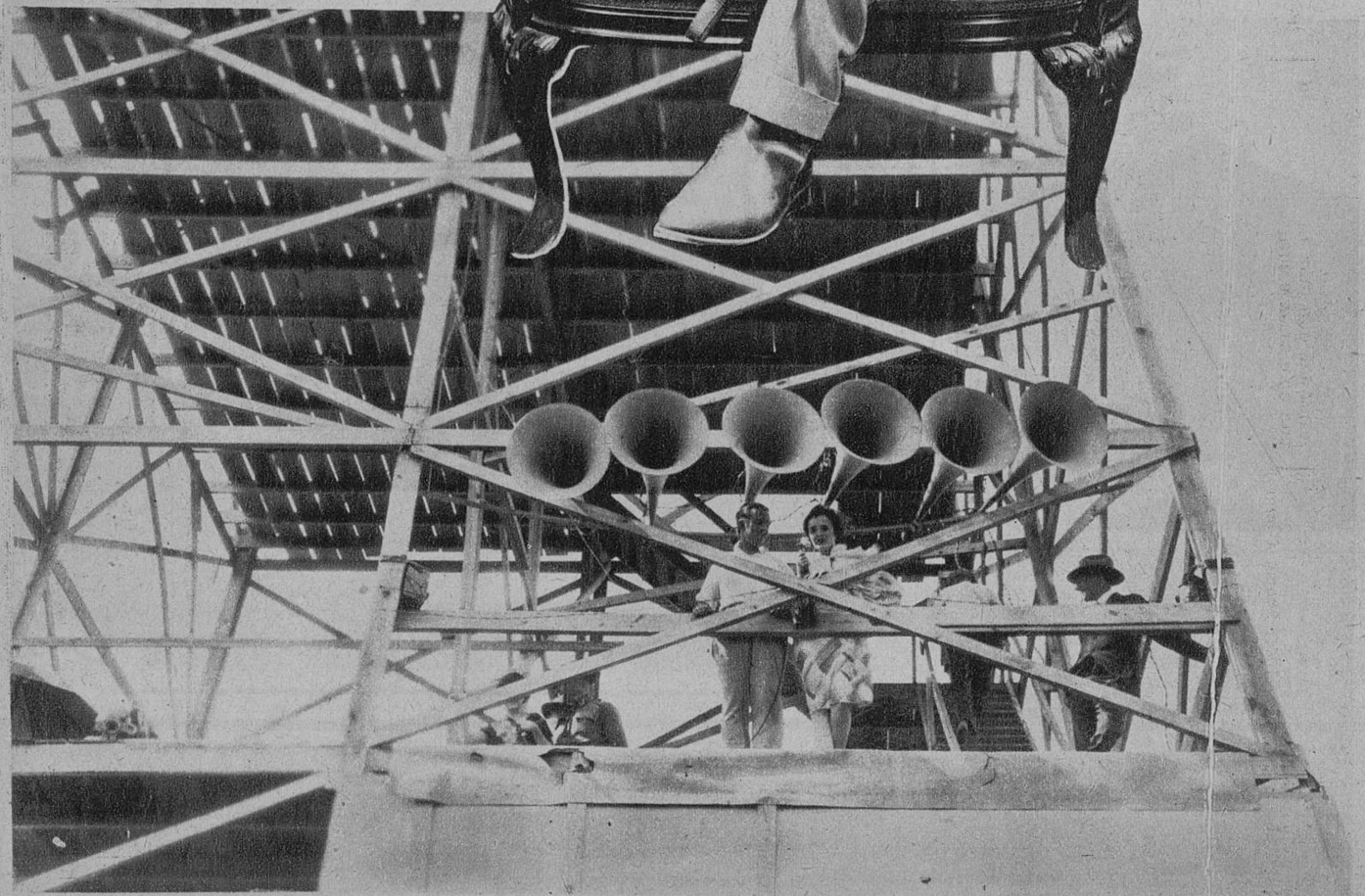


Calzados
"AL BUEN GUSTO"
 Vía de el Gimeno
 Rbla. Cataluña 17 Tel. 207-A.

DOROTHY MACKAIL
TAL COMO APARECE EN «LOCA POR LOS HOMBRES», EN COLABORACION CON JACK MULHALL. PROXIMA PELICULA DE LA FIRST NATIONAL.



LA RADIO EN EL CINE
MARY ASTOR Y EL DIRECTOR VICTOR FLEMING, DIRIGIENDO POR RADIO UNA DE LAS ESCENAS DE «EL GRITO DE GUERRA», NUEVA CINTA PARAMOUNT.



MARIA CASAJUANA Y MADGE BELLAMY
LA BELLA AOTRIZ AMERICANA DANDO LA BIENVENIDA A NUESTRA COMPATRIOTA, A SU LLEGADA A LOS ESTUDIOS FOX, EN HOLLYWOOD.



GRAHAM OUTTS
CELEBRE PRODUCTOR INGLÉS, CONTRATADO PARA LA FIRST NATIONAL BRITANICA, EN LA PRODUCCION «CONFETTI», PRIMERA CINTA DE AQUELLA PRODUCCION.