



FRED THOMSON
EL JOVEN ACTOR DE LA PARAMOUNT, BRILLA EN EL GENERO, AL
PARECER INAGOTABLE, DE LAS INTRIGAS DEL FAR-WEST.

Viernes
Cinematográficos

NUM. 16
JUNIO, 16

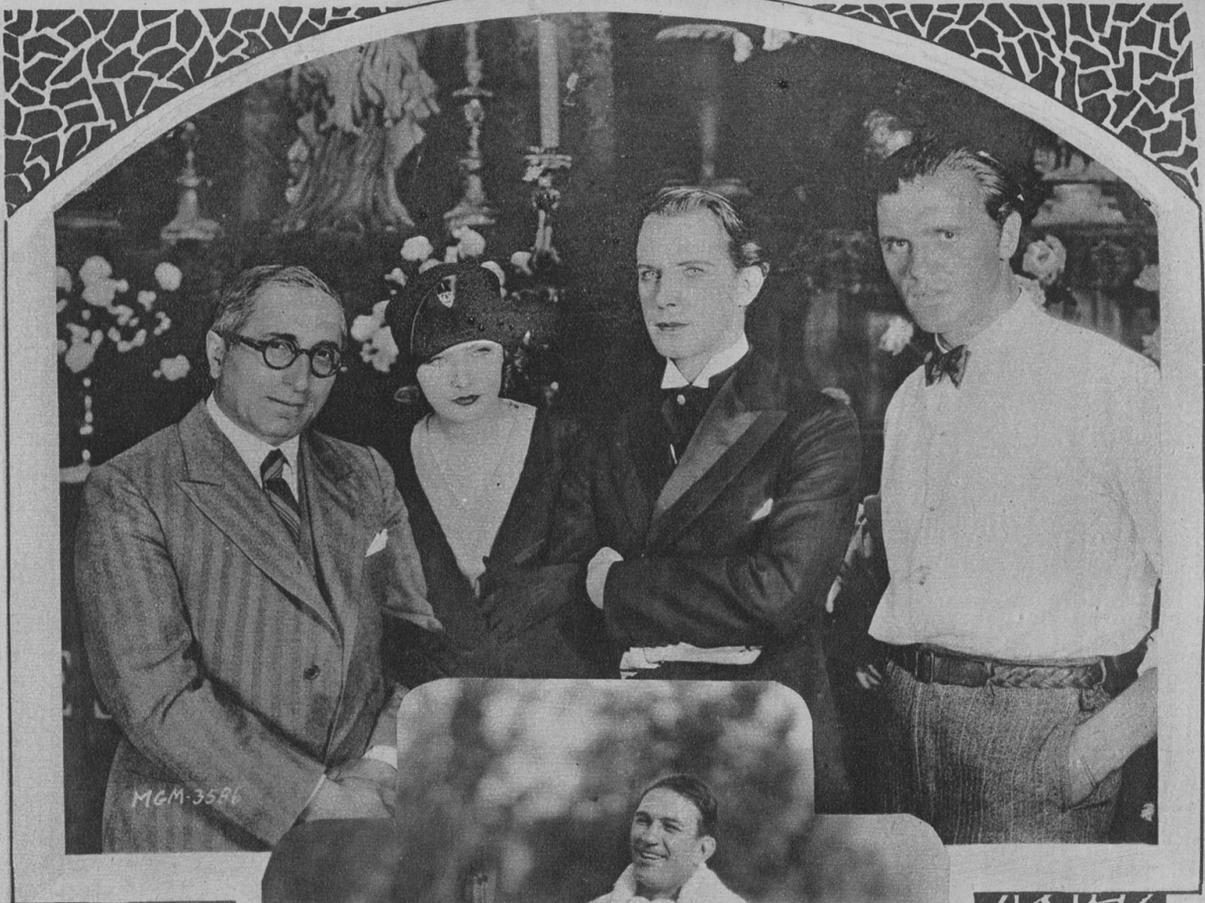
El Día
Gráfico



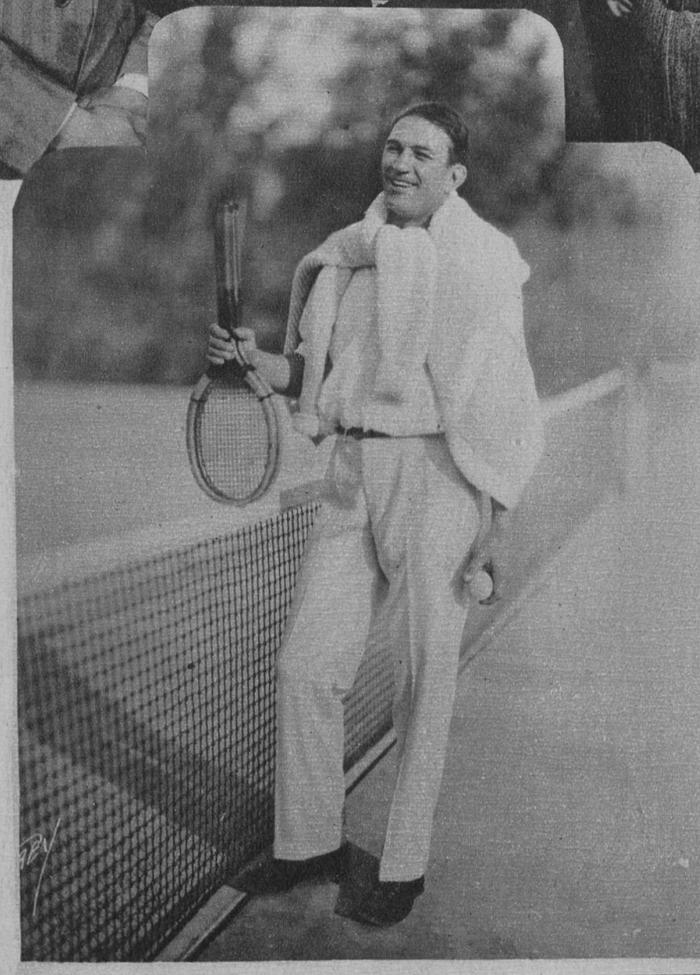
MADGE BELLAMY. — Deliciosa actriz de la Paramount. Un cabello ensortijado, nariz fina y armoniosa, ojos oscuros.



ADOLPHE MENJOU.—Era un excelente «traidor», pero no brillaba más que en la penumbra del segundo término. Desde que se ha revelado como el prototipo del gentleman ligeramente irónico, resplandece en el firmamento entre los astros de primera magnitud, constelación Paramount.



LUIS MAYER, GRETA GARBO, LARS HANSON Y SVEN GADE, EN UN RINCON DE LA M. G. M.



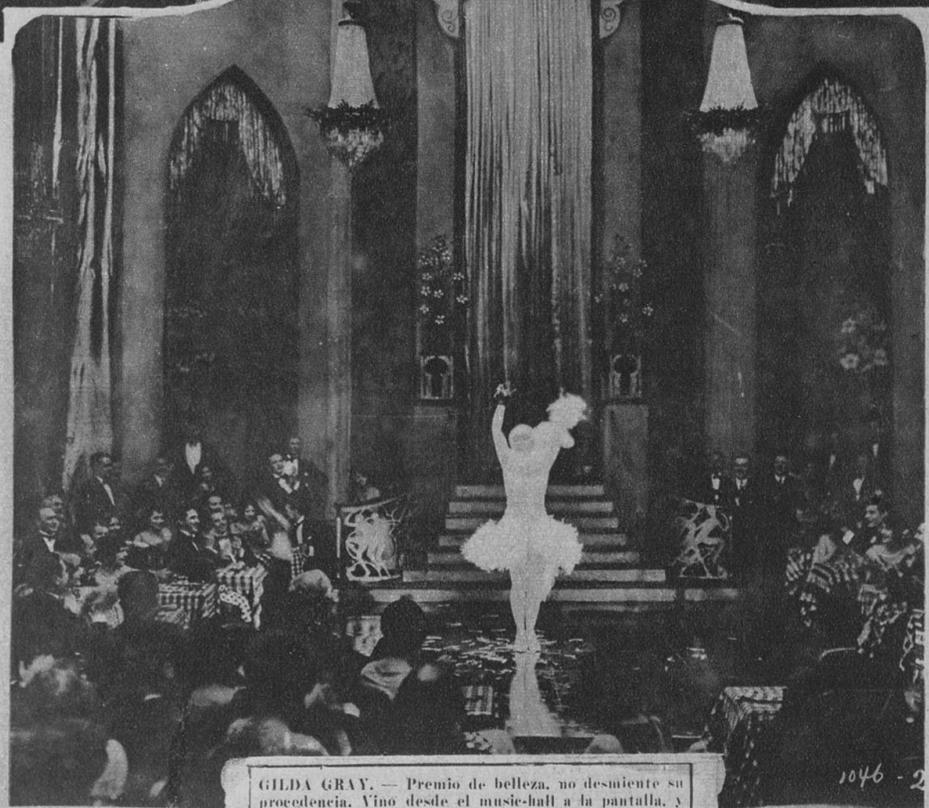
VICTOR MAC LEAN DE LA FOX, ES UN TENNISTA FORMIDABLE, Y ADEMAS UN ACTOR SIMPATICO E INTELIGENTE

DE VIAJE

Clara Windsor es tan bonita, que no puede viajar sin llamar la atención de una manera escandalosa.



289-14



GILDA GRAY. — Premio de belleza, no desmiente su procedencia. Vino desde el music-hall a la pantalla, y a menudo aparece en películas que contienen escenas nocturnas en cabarets e instituciones similares.

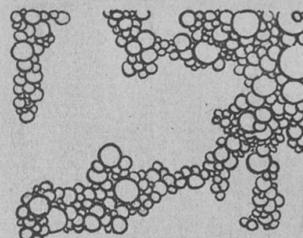
1046-2



GARY COOPER
Joven actor, lleno de promesas,
que trabaja en las filas de la
Paramount.

LAS SANDALIAS SE PONEN DE MODA

Por lo menos en Hollywood, donde la bella Esther Raiston las ha adoptado después de filmar una película de asunto chino. Estas piernas, las medias de seda, malla 42, y las sandalias, pertenecen a la susodicha Esther



COLOQUIO AMOROSO

O que no tardará en serlo, es el que sostienen James Hall y Bebé Daniels a la puerta de una hacienda mejicana.



ESPAÑOLES EN NORTEAMERICA.—El ilustre autor Gregorio Martínez Sierra y la insigne actriz Catalina Bárcena en su visita a las oficinas de la Metro Goldvyn, acompañados por Mr. Morton Spring y Mr. Arthur Loew.



UN BESO RABIOSO.—Lo da William Haines; lo recibe Clara Windsor. La dirección pertenece a Leonard, y la película a la Metro Goldvyn.



JAMES HALL
Vestido a la moda mejicana—ligeramente teatralizada hay que reconocerlo—, está a punto de sostener un asalto a florete.



POLA NEGRI
En un finísimo pijama oriental, toma el fresco en el jardín de su quinta de California.



EVA SOUTHERN.—Rubia de ojos negros elegida por Douglas Fairbanks para desempeñar el papel de «leaving-lady» en una nueva película romántica. (Fot. Keystone).