

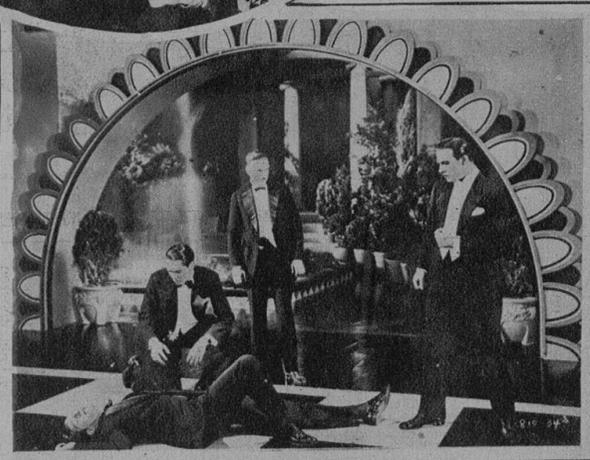
COLISEVM
 Mañana ESTRENO
 de la producción PARAMOUNT
"COBRA"



por
Rodolfo Valentino
 y la elegantísima Nita Naldi



Es un film
 Paramount
 especial



y
 Debut
Le Coq D'or
 Teatro de Arte Ruso
 Ballets - Cantos
 Dirección de
ANATOLE DOLINOFF

Nº 4
Jueves
Cinematográficos
 Marzo
 día 24
El Día Gráfico

JACQUELINE GADSEN. BELLEZA RUBIA QUE HACE SUS PRIMERAS ARMAS BAJO LOS AUSPICIOS DE LA METRO GOLDVYN MAYER



FRANCESCA BERTINI

Héla aquí, de nuevo, hecha un milagro de eterna juventud, de eterna adolescencia, quizás. Francesca Bertini está próxima a renacer en las pantallas universales, poseedora del mito de Fausto, realizado. Francesca Bertini—alma y cuerpo, luz y llama—, dió al cine italiano una alta jerarquía. Y cuando ya parecía consumiña en resplandor y en lumbre, como una hoguera, torna resplandeciente de igual modo, igualmente ardorosa de pasión y de arte. Quienes llenaron su juventud primera de la adolescencia espléndida de Francesca Bertini, van ahora, de nuevo, a rendirse ante ella, poseedora perenne del «divino tesoro».



ESTA ESCENA Suntuosa y probablemente oriental, en que aparece Ramon Novarro y May Mc Avoy, forma parte de una gran producción M. G. M., dirigida por Fred Niblo



CLARA WINDSOR, que además de ser un dechado de hermosura, es una actriz completísima. En cambio, el perrillo que sale del maletín no despierta los mismos sentimientos de admiración

EL NIÑO QUE NO SONRÍE

En una película dirigida por Jack Conway, aparecía un niño de pocos meses. Debía sonreír... Pero ni los juguetes, ni los gestos y muecas de los actores, consiguieron arrancarlo de su incomprensible seriedad.



DOUGLAS MC. LEAN
Simpático actor de la Paramount.

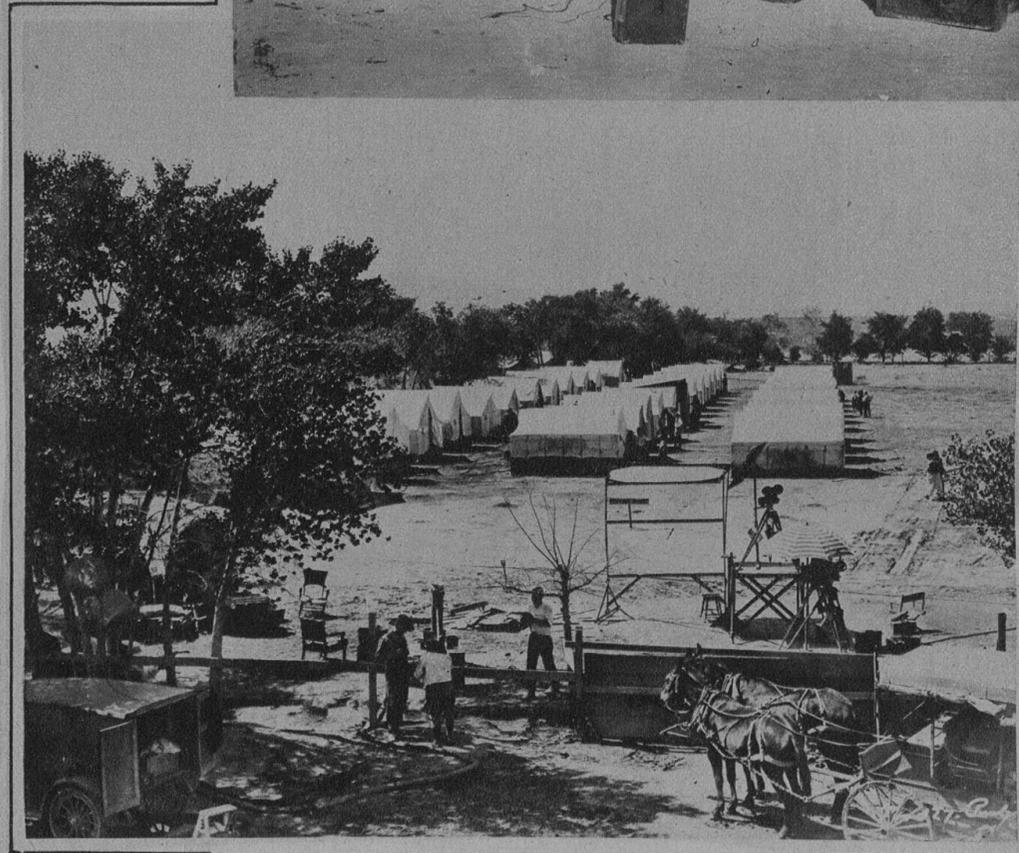
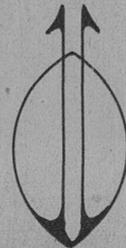


UNA NUEVA ENCARNACIÓN DEL OGRE DE CORCEGA

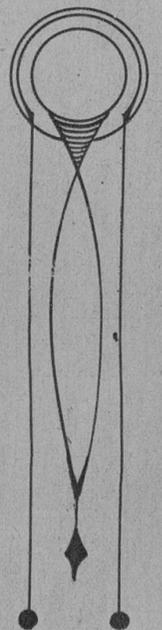
Aquí tenemos a Bert Roach, famoso actor cómico, que aparece en una producción disfrazado de Napoleón.



La toma de vistas al aire libre requiere un incalculable número de elementos y de instalaciones. He aquí un grupo de artistas, de operadores y de auxiliares de la «Casa Fox», durante un descanso.



A PRIMERA VISTA DIRÍASE UN CAMPAMENTO MILITAR O UNA COLONIA DE «PIONERS» AMERICANOS, TODAVIA BAJO LA AMENAZA DE UN ATAQUE DE LOS PIELES ROJAS... PUES NADA DE ESTO. SE TRATA SIMPLEMENTE DE LAS TIENDAS QUE HA LEVANTADO LA «FOX» PARA IMPRESIONAR UNA DE SUS PRODUCCIONES

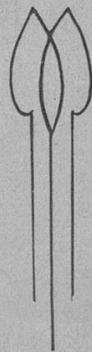


FEDERACION CINEMATOGRAFICA LATINA

Sus elegantes instalaciones de **BARCELONA**, Calle Valencia, 208



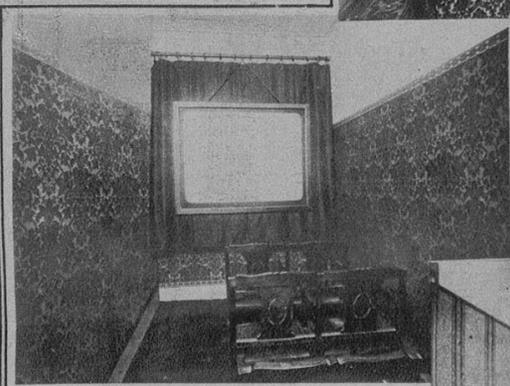
DISTRIBUCION



ADMINISTRACION

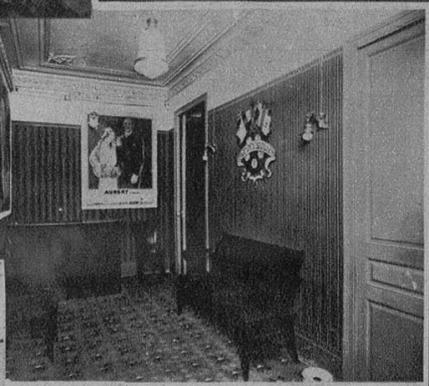


presentaciones
fbau-bonaplala

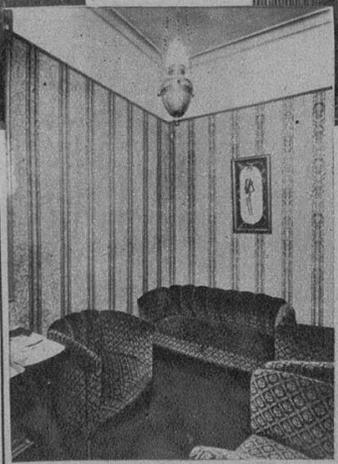
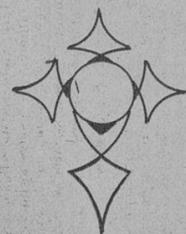


SALONCITO DE PRUEBAS

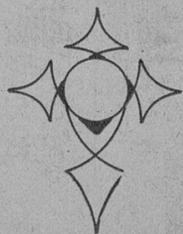
DIRECCION



VESTIBULO



SALON DE ESPERA



Fot. Badoza

¡SENSACIONAL!
EL DOMINGO 27 MARZO (MATINAL)
ESTRENO EN LOS SALONES
CAPITOL
y
PATHE CINEMA
de la Superproducción gigante FOX
"TRES HOMBRES MALOS"



OLIVE BORDEN Y GEORGE O'BRIEN
tejiendo su maravillosa
novela de amor como
LINA Y DAN, en
"TRES HOMBRES MALOS"



... Y los TRES HOM-
BRES MALOS se estu-
man en el Reino de las
sombras después de dar
sus vidas para que dos
almas jóvenes, DAN y
LINA, vivan felices

creación de
GEORGE O'BRIEN
Y **OLIVE BORDEN**

y los excelentes
e insuperables
"Tres hombres malos"
J. FARRELL Mac DONALD - TOM SANTSCHI
y FRANK CAMPEAU

LA PELICULA DE MÁS SUBLIME INTERPRETACION DE LA TEMPORADA
Exclusiva: HISPANO FOX FILM, S. A. E. - Valencia, 280, BARCELONA