

EL NOTICIERO

Del lunes 8 de agosto de 1927

Redacción y Administración: Pi y Margall, 11, Madrid. Tel. 13.764

PRECIO
10 CTS.
AÑO 11
NÚM. 84

GLOSANDO LA ACTUALIDAD

TARDE DE VERANO

Cenando en una ocasión con mi buen amigo, el Sr. Cruz Conde, entre otras cosas hablamos de toros.

El gobernador de Sevilla, como la mayoría de andaluces, es muy aficionado a la fiesta brava. Le di cuenta de mi escasez de entusiasmo y por ella, y me interrumpió diciendo:

—Es que usted, por lo visto, no se ha fijado nunca en lo más interesante, en el protagonista...

—¿Quién es?

—El toro—contestóme—. Cuando vaya a una corrida, prescinda de todo y de todos, aísle sus sentidos de cuanto le rodea y pueda ver, y concentre toda su atención en el toro, en su pelea; verá qué espectáculo más bello.

A los pocos días, uno de esos compromisos tan frecuentes en nuestra clase de vida me llevó a la plaza, y en seguida me acordé de lo que me había aconsejado el actual gobernador de Sevilla.

No había una sola localidad vacía; todo lo contrario de lo que ocurre generalmente en nuestros teatros cuando se representan obras de Benavente o de Marquina.

El calor era insostenible, envanente. Acudieron a mi mente los deliciosos versos de Rafael López, el poeta mejicano, tan delicado y tan poco conocido en España:

*Y cual dardo de oro, que los aires cruza,
gira suena el agudo clangor del clarín.
La tarde, como una andaluza,
lleva en los cabellos rosas de carmín.*

Salió un toro de bonita lámina, fino de cabos, negro, alto de agujas; salió despacio, como un flamenco que no teme nada ni a nadie; al llegar al centro del ruedo miró a su alrededor despectivamente, levantó el testuz con orgullo y embistió con fuerza. Al noble animal, con mil engaños, unos artistas hábiles, disfrazados como cantantes de ópera, lo martirizaron con lanzadas y rehiletes; para salvarse de la acometida, un hombre ridículamente vestido, que era el amo de la calle por su majestuosidad, y en su barrio, una noche que estaba ebrio de cazalla, había abofeteado al dueño de un bar y al sereno, le entregó un cabelelo indiano; otros esquivaban la cornada con la ligereza de sus pies y el engaño de los capotes, diestramente manejados.

El toro, fatigado por la lucha, echaba espuma por la boca y sangre por el morrillo, pero no se rendía; vease burlado, se sentía herido, y acometía solo, sin ayuda de nadie, sin más defensa que sus armas naturales.

De vez en cuando detenía la carrera, mirando con sus ojos tristemente fieros al público, que invadía los tendidos, y a sus verdugos, que le rodeaban, y que con saltos acrobáticos y otras piruetas de circo se hacían aplaudir por un público conciente.

El toro, escarbandando el suelo con las patas delanteras, lanzaba un mugido trágico, como el de la sirena de un barco cuando abandona la playa.

Engañado por un telón rojo dió una embestida, y de una estocada le partieron el corazón, cayendo patas arriba. Unas mulas, a todo galope, lo arrastraron por el circo, y el público, a modo de responso, le brindó una formidable ovación.

Menos mal. Hay muchos hombres también que no los han aplaudido hasta después de haberlos matado. Por lo visto la muerte, en varias ocasiones, va aparejada al éxito.

Al salir de la corrida atardecía, y la ausencia del sol invitaba al paseo.

Ordené al chófer que me llevara fuera de Madrid.

Por los alrededores de la plaza, una muchedumbre abigarrada se repartía, asaltando los coches, llevando a un torero en hombros y apedreando a otro, que custodiaba la Guardia Civil.

Pronto gané el camino de las Ventas y crucé por el puente de San Fernando de Jarama.

El río estaba seco; era una carretera más.

La pertinaz sequía había puesto al descubierto su lecho vacío, abandonado, arenoso. Su cauce, rodeado de prados en pleno verdor, parecía una calva del paisaje. Hasta los hombres, las bestias y los carros se atrevían a cruzarlo. El agua estaba lejos, muy lejos. Los chiquillos que moraban en sus orillas jugaban con los guijarros, con la misma confianza que lo hacían en la plaza de la Iglesia.

Las casuchas de sus márgenes parecían más contentas que en invierno. No temían la inundación.

A derecha e izquierda había apacentando toros de las vacadas del duque de Tovar y del duque de Veragua.

No se asustaban ni por la velocidad ni por el ruido del automóvil. Unos se acercaban mansamente a las alambradas que los separaban de la carretera; otros corrían junto a las gallinas y las palomas, y trajinaban mezclados con el mayoral y los honderos, los caballos y los perros.

Me acordé de la corrida, y por deducción pensé en otras muchas cosas. Aquel toro hostigado, herido, asesinado, era de la misma casta que el que pacía tranquilamente por aquellos prados, sin hacer daño a nadie, sin molestar a nadie, sin otra misión que crecer, engordar y ser vendido por dos o tres mil pesetas para diversión de los hombres.

Protesté de esa parte del egoísmo humano que necesita para divertirse en la tarde de esto presenciar el sacrificio de

un animal noble y bravo, y ver su sangre, su dolor y su agonía.

Pensaba en ello mientras subía la cuesta que conduce a Torrejón, cuando otra idea—asistir al diálogo de ideas opuestas es un ejercicio espiritual muy entretenido cuando se está solo—acalló la anterior, diciéndome:

—Es brutal, inicuo, hacer matar a un animal para entretener a un público; pero es más terrible, como ocurrió en la guerra europea, hacer matar millares y millones de hombres por competencias comerciales y sin más resultado que la ruina económica de algunas naciones beligerantes y la anarquía en otras. No siempre el fin justifica los medios.

JACINTO CAPELLA

¿Qué envidia nos tendrán!

Con la lluvia del viernes ha refrescado la temperatura, al extremo que disfrutamos de una época otoñal.

Los que se han gastado el dinero huyendo del calor madrileño, a estas horas estarán arrepentidos de haberlos abandonado.

El próximo lunes es la festividad de la Virgen de Agosto, fecha señalada como final de los calores fuertes; de modo que ya nos queda poco tiempo para sudar, a no ser que con lo revuelto que está el Globo, a lo mejor en noviembre tengamos que salir en pijama por estas calles, hoy tan desiertas.

La Asociación de Artistas de California ha querido plasmar en los suntuosos jardines y salones de su palacio de Los Angeles el momento actual de las bellezas femeninas más notables que integran sus listas. Hábiles y aun famosos pintores realizan el difícil encargo. Ved aquí a las excepcionales Theodore B. Modia, Merrill Gage, T. H. Mc Kay y Grayson Sayre posando deliciosamente para tan noble finalidad de arte.

(Fot. Ortiz.)

CON EL PIE EN EL ESTRIBO...

Hablando con el general Primo de Rivera

Nos fué imposible entrevistarnos el sábado con el Presidente del Consejo; había llegado de El Escorial y se marchaba el domingo, y como es lógico tenía todos los momentos ocupados.

Dispuestos a que no saliera de viaje sin antes recoger algunas impresiones para transmitir las a nuestros lectores, a trueque de indiscretos—el servir al público perdona la descortesía—, a las siete y media de la mañana de ayer, domingo, nos dirigimos al Ministerio de la Guerra.

La mañana era fresca, impropia de la estación que atravesamos. Por las calles céntricas de la ciudad cruzaban los automóviles cuyos dueños iban a pasar el domingo en el campo; los vendedores empezaban a vocear los periódicos mañaneros, y los últimos transeúntes se retiraban huyendo de la luz.

Al llegar al Palacio de Buenavista, el general ya estaba levantado; al darle cuenta de nuestra pretensión nos dijo sonriente: —Son ustedes el diablo. Esto es un atraco; pero, en fin, un madrugón semejante bien merece una compensación. Empezaré a preguntarle; pero tenga en cuenta que el coche está en la puerta, y tenemos que aprovechar hasta los instantes que emplearemos en bajar la escalera.

Ante una acogida tan cordial—una de las grandes cualidades del Presidente—, le dijimos:

—Va usted a emprender un viaje cinematográfico...

—En efecto: el viaje es rapidísimo, agobiante de tiempo; pero ni podía diferir la visita ofrecida ante las reiteradas invitaciones de las ciudades que voy a recorrer, ni alargar mi apartamiento de los asuntos. Nuestros abuelos, a gobernar le llamaban conducir la "nave del Estado"; ahora la nave es un aeroplano, que requiere muchísima atención al volante. Y gracias a que el tiempo es de calma para España y que ayer, en un esfuerzo sobrehumano de once horas de trabajo seguidas, despaché con el general Anido, Instrucción Pública, Fomento, Marina, Guerra, Trabajo, Estado, Economía Nacional, Consejo de Combustible, general Jordana, marqués de Cabriñana, gobernador de Cádiz, oficial mayor, jefe de Secretaría auxiliar, presidente de la Unión Patriótica, Cámaras de Ultramar y algunas personas más. Con el señor Amado, encargado de Hacienda, dejé casi ultimado lo del aumento tributario de Navarra; al Sr. Yanguas le di instrucciones; de acuerdo con el conde de Guadalhorce, para ultimar lo de los saltos del Dnero. Al secretario particular, comandante Cuerva, le firmé un montón de car-

tos, y al taquígrafo le dicté media docena. A las ocho y media de la noche tuve que interrumpir media hora para dar una vuelta por el Retiro, porque estaba realmente aturdido.

—¿...?

—Con lo que todos los Ministerios tienen preparado puede asegurarse que el Consejo con Su Majestad del día 15 será fecundísimo.

—¿...?

—Naturalmente, al verme con el ministro de Hacienda en Santander hablaré de cómo marcha lo referente al monopolio de petróleos. He leído cuanto sobre ello se ha escrito, y no he encontrado motivo para cambiar el juicio que emité cuando el ministro me presentó el proyecto. Acaso su rápida implantación ofrezca dificultades, que nunca faltarían llegado el momento, y que deben vencerse cuanto antes. La orientación es buena, y si no la siguen otros países casi idéntica es porque no pueden vencer obstáculos que para un Gobierno como el nuestro tienen sólo un valor relativo. Por el camino más o menos trabajado del monopolio encontrará España un régimen respecto a petróleos que le garantice la situación de seguridad, que otros pueblos más previsores disfrutaban ya. Además, entre el monopolio de petróleos y el de tabacos no hay semejanza; en éste se explota un vicio, y en aquél una necesidad, que no permite adulteración en las calidades ni puede hacerse objeto de especulación. Por otra parte, al futuro monopolio del petróleo se pueden acoplar las organizaciones existentes, pues el Gobierno no ha pensado en importar, refinar ni surtir por sí mismo, sino por medio de una organización que se obliga, y necesitará, sin duda, los medios existentes y aun algunos más.

—¿...?

—Los maliciosos, que atribuían ya la concesión a determinadas entidades, se habrán sorprendido un poco al saber que en ellas no hay acuerdo, aun dentro del mejor deseo de todos de acomodarse a los deseos del Gobierno. Por cierto, que también la mormuración ha querido hacer presa en el hecho de que en una Sociedad importadora de petróleos, y desde mucho antes de que se pensara en el monopolio, tiene puesto burocrático un estimadísimo ex ayudante mío, que suponen separé de mi servicio con el fin de acomodarlo en ella. Bien contrariado, lo hice cesar reglamentariamente a los cuatro años, negándome a hacer excepción para mí; para nadie de este precepto, uno de los pocos que subsisten vivos de la agitada época de las Juntas militares, que se inspiraron al demandarlo así en los deseos de equidad, que por no ser recogidos anticipadamente por el Mando se manifestaron de modo tan perturbador para la disciplina militar, pero que en lo que tuvieran de justos y razonables deben ser respetados una vez restablecida la disciplina por completo, como lo está al presente. Ya dije en un largo artículo, publicado con mi firma en "El Sol" en 1917, que las Juntas militares habían sido más una enfermedad no prevista, evitada ni remediada a tiempo, que una acusación de malos sentimientos en el Ejército, que aun en período tan peligroso y excepcional puso de relieve sus virtudes. Por fortuna, son pocos los que buscan apoyo en la insidia o en la mormuración para sus argumentos o conveniencias; pero los que lo hacen así tropiezan frecuentemente con algún amigo que me lo diga y a mí dispuestísimo siempre a hacer luz; lo que preñero mucho, a caer en el insano y ruin deseo de las persecuciones. Creo tan acomodado a la flaca naturaleza humana la tendencia a hacer caso al que se da por iniciado, mucho más si se trata de perversidades, que no me asombro, y acudo rápido a poner las cosas en su punto, pues creo que a la mujer del César no le basta ser honrada, sino parecerlo y... demostrarlo.

—¿...?

—Usted me ha cogido de mejor talante y con la cabeza más fresca que unos jóvenes compañeros suyos que ayer me esperaban en la puerta de Guerra en el momento preciso en que yo salía a respirar unos minutos. Realmente ellos cumplían su misión, procurando alguna información para sus periódicos—ignoro cuáles—, y yo, como en otras ocasiones, se las hubiera facilitado gustoso; pero no podía más, y casi me pasa ahora lo mismo, y por eso pongo punto. Hasta la vuelta.

Esto último nos lo dijo con el pie en el estribo. El automóvil corrió veloz por los jardines del Palacio de Buenavista, y el reportero se sintió satisfecho por poder ofrecer a los lectores las impresiones recogidas del Presidente del Consejo en los momentos que emprendía el viaje a provincias.

El reloj del Banco de España marcaba las ocho y media. Madrid despertaba.

El verano de la Familia Real

SANTANDER.—Su Majestad la Reina estuvo esta mañana en la playa del Sardinero con sus hijas, después de oír misa en el Palacio de la Magdalena.

El Rey, con el Infante D. Jaime, estuvo en las regatas.

Por la tarde fueron los Reyes a los toros, acompañados por el Príncipe de Asturias y los Infantes.

El viaje del ministro de Instrucción

Ayer tarde salió para Segovia el ministro de Instrucción Pública, Sr. Callejo, con su distinguida familia, que llegó por la noche a la citada ciudad.

Esperándole en Logroño

LOGROÑO.—Reina un entusiasmo indescriptible con motivo de la visita a esta capital del Presidente del Consejo de ministros.

Se le prepara un magno y cariñoso recibimiento.

De toda la provincia anuncian que asistirán a los actos de los días 11 y 12 del actual millares de personas.

Se ha organizado un banquete popular, habiéndose completado ya el número de comensales que permite la capacidad del local más amplio que existe en esta capital. La cifra de comensales será de un millar aproximadamente y aun quedarán algunos centenares sin poder asistir.

COSAS DEL MUNDO



La Asociación de Artistas de California ha querido plasmar en los suntuosos jardines y salones de su palacio de Los Angeles el momento actual de las bellezas femeninas más notables que integran sus listas. Hábiles y aun famosos pintores realizan el difícil encargo. Ved aquí a las excepcionales Theodore B. Modia, Merrill Gage, T. H. Mc Kay y Grayson Sayre posando deliciosamente para tan noble finalidad de arte. (Fot. Ortiz.)

CON EL PIE EN EL ESTRIBO...

Hablando con el general Primo de Rivera

Nos fué imposible entrevistarnos el sábado con el Presidente del Consejo; había llegado de El Escorial y se marchaba el domingo, y como es lógico tenía todos los momentos ocupados.

Dispuestos a que no saliera de viaje sin antes recoger algunas impresiones para transmitir las a nuestros lectores, a trueque de indiscretos—el servir al público perdona la descortesía—, a las siete y media de la mañana de ayer, domingo, nos dirigimos al Ministerio de la Guerra.

La mañana era fresca, impropia de la estación que atravesamos. Por las calles céntricas de la ciudad cruzaban los automóviles cuyos dueños iban a pasar el domingo en el campo; los vendedores empezaban a vocear los periódicos mañaneros, y los últimos transeúntes se retiraban huyendo de la luz.

Al llegar al Palacio de Buenavista, el general ya estaba levantado; al darle cuenta de nuestra pretensión nos dijo sonriente: —Son ustedes el diablo. Esto es un atraco; pero, en fin, un madrugón semejante bien merece una compensación. Empezaré a preguntarle; pero tenga en cuenta que el coche está en la puerta, y tenemos que aprovechar hasta los instantes que emplearemos en bajar la escalera.

Ante una acogida tan cordial—una de las grandes cualidades del Presidente—, le dijimos:

—Va usted a emprender un viaje cinematográfico...

—En efecto: el viaje es rapidísimo, agobiante de tiempo; pero ni podía diferir la visita ofrecida ante las reiteradas invitaciones de las ciudades que voy a recorrer, ni alargar mi apartamiento de los asuntos. Nuestros abuelos, a gobernar le llamaban conducir la "nave del Estado"; ahora la nave es un aeroplano, que requiere muchísima atención al volante. Y gracias a que el tiempo es de calma para España y que ayer, en un esfuerzo sobrehumano de once horas de trabajo seguidas, despaché con el general Anido, Instrucción Pública, Fomento, Marina, Guerra, Trabajo, Estado, Economía Nacional, Consejo de Combustible, general Jordana, marqués de Cabriñana, gobernador de Cádiz, oficial mayor, jefe de Secretaría auxiliar, presidente de la Unión Patriótica, Cámaras de Ultramar y algunas personas más. Con el señor Amado, encargado de Hacienda, dejé casi ultimado lo del aumento tributario de Navarra; al Sr. Yanguas le di instrucciones; de acuerdo con el conde de Guadalhorce, para ultimar lo de los saltos del Dnero. Al secretario particular, comandante Cuerva, le firmé un montón de car-

tos, y al taquígrafo le dicté media docena. A las ocho y media de la noche tuve que interrumpir media hora para dar una vuelta por el Retiro, porque estaba realmente aturdido.

—¿...?

—Con lo que todos los Ministerios tienen preparado puede asegurarse que el Consejo con Su Majestad del día 15 será fecundísimo.

—¿...?

—Naturalmente, al verme con el ministro de Hacienda en Santander hablaré de cómo marcha lo referente al monopolio de petróleos. He leído cuanto sobre ello se ha escrito, y no he encontrado motivo para cambiar el juicio que emité cuando el ministro me presentó el proyecto. Acaso su rápida implantación ofrezca dificultades, que nunca faltarían llegado el momento, y que deben vencerse cuanto antes. La orientación es buena, y si no la siguen otros países casi idéntica es porque no pueden vencer obstáculos que para un Gobierno como el nuestro tienen sólo un valor relativo. Por el camino más o menos trabajado del monopolio encontrará España un régimen respecto a petróleos que le garantice la situación de seguridad, que otros pueblos más previsores disfrutaban ya. Además, entre el monopolio de petróleos y el de tabacos no hay semejanza; en éste se explota un vicio, y en aquél una necesidad, que no permite adulteración en las calidades ni puede hacerse objeto de especulación. Por otra parte, al futuro monopolio del petróleo se pueden acoplar las organizaciones existentes, pues el Gobierno no ha pensado en importar, refinar ni surtir por sí mismo, sino por medio de una organización que se obliga, y necesitará, sin duda, los medios existentes y aun algunos más.

—¿...?

—Los maliciosos, que atribuían ya la concesión a determinadas entidades, se habrán sorprendido un poco al saber que en ellas no hay acuerdo, aun dentro del mejor deseo de todos de acomodarse a los deseos del Gobierno. Por cierto, que también la mormuración ha querido hacer presa en el hecho de que en una Sociedad importadora de petróleos, y desde mucho antes de que se pensara en el monopolio, tiene puesto burocrático un estimadísimo ex ayudante mío, que suponen separé de mi servicio con el fin de acomodarlo en ella. Bien contrariado, lo hice cesar reglamentariamente a los cuatro años, negándome a hacer excepción para mí; para nadie de este precepto, uno de los pocos que subsisten vivos de la agitada época de las Juntas militares, que se inspiraron al demandarlo así en los deseos de equidad, que por no ser recogidos anticipadamente por el Mando se manifestaron de modo tan perturbador para la disciplina militar, pero que en lo que tuvieran de justos y razonables deben ser respetados una vez restablecida la disciplina por completo, como lo está al presente. Ya dije en un largo artículo, publicado con mi firma en "El Sol" en 1917, que las Juntas militares habían sido más una enfermedad no prevista, evitada ni remediada a tiempo, que una acusación de malos sentimientos en el Ejército, que aun en período tan peligroso y excepcional puso de relieve sus virtudes. Por fortuna, son pocos los que buscan apoyo en la insidia o en la mormuración para sus argumentos o conveniencias; pero los que lo hacen así tropiezan frecuentemente con algún amigo que me lo diga y a mí dispuestísimo siempre a hacer luz; lo que preñero mucho, a caer en el insano y ruin deseo de las persecuciones. Creo tan acomodado a la flaca naturaleza humana la tendencia a hacer caso al que se da por iniciado, mucho más si se trata de perversidades, que no me asombro, y acudo rápido a poner las cosas en su punto, pues creo que a la mujer del César no le basta ser honrada, sino parecerlo y... demostrarlo.

—¿...?

—Usted me ha cogido de mejor talante y con la cabeza más fresca que unos jóvenes compañeros suyos que ayer me esperaban en la puerta de Guerra en el momento preciso en que yo salía a respirar unos minutos. Realmente ellos cumplían su misión, procurando alguna información para sus periódicos—ignoro cuáles—, y yo, como en otras ocasiones, se las hubiera facilitado gustoso; pero no podía más, y casi me pasa ahora lo mismo, y por eso pongo punto. Hasta la vuelta.

Esto último nos lo dijo con el pie en el estribo. El automóvil corrió veloz por los jardines del Palacio de Buenavista, y el reportero se sintió satisfecho por poder ofrecer a los lectores las impresiones recogidas del Presidente del Consejo en los momentos que emprendía el viaje a provincias.

El reloj del Banco de España marcaba las ocho y media. Madrid despertaba.

El verano de la Familia Real

SANTANDER.—Su Majestad la Reina estuvo esta mañana en la playa del Sardinero con sus hijas, después de oír misa en el Palacio de la Magdalena.

El Rey, con el Infante D. Jaime, estuvo en las regatas.

Por la tarde fueron los Reyes a los toros, acompañados por el Príncipe de Asturias y los Infantes.

El viaje del ministro de Instrucción

Ayer tarde salió para Segovia el ministro de Instrucción Pública, Sr. Callejo, con su distinguida familia, que llegó por la noche a la citada ciudad.

Esperándole en Logroño

LOGROÑO.—Reina un entusiasmo indescriptible con motivo de la visita a esta capital del Presidente del Consejo de ministros.

Se le prepara un magno y cariñoso recibimiento.

De toda la provincia anuncian que asistirán a los actos de los días 11 y 12 del actual millares de personas.

Se ha organizado un banquete popular, habiéndose completado ya el número de comensales que permite la capacidad del local más amplio que existe en esta capital. La cifra de comensales será de un millar aproximadamente y aun quedarán algunos centenares sin poder asistir.

LOS VIAJES PRESIDENCIALES

El general Primo de Rivera ha sido objeto de entusiasta recibimiento en Cuenca y Teruel

Salida de Madrid

Ayer mañana, a las ocho y media, salió para Cuenca el Presidente del Consejo de ministros, general Primo de Rivera, en automóvil.

Le acompañan el ministro de Gracia y Justicia, D. Galo Ponte, que regresará a Madrid desde Huesca, y su ayudante, el comandante Monis.

Se proponía visitar en el día las provincias de Cuenca y Teruel, para pernoctar en esta última capital y continuar el lunes para Huesca.

Paso por Cuenca

CUENCA.—A las doce de la mañana han llegado el Presidente del Consejo, general Primo de Rivera, con su ayudante, comandante Monis, y el ministro de Gracia y Justicia.

Fueron recibidos por todas las autoridades y el vecindario en masa.

Entre aclamaciones populares se han dirigido a la Catedral, en donde han oído misa, cantándose a continuación un solemne te Deum.

El público, aglomerado a la salida del templo, ha tributado a los ilustres viajeros una gran ovación, repetida durante todo el trayecto recorrido hasta llegar al Gobierno Civil, en donde han almorzado.

A las tres de la tarde, y en automóvil, han continuado sin novedad el viaje, marchando a Teruel, y siendo despedidos con el mismo entusiasmo popular que a la llegada.

Permanencia en Teruel

TERUEL.—En este momento llegan a esta capital, sin novedad, procedentes de Cuenca, el Presidente del Consejo y el ministro de Gracia y Justicia.

Para recibirlos salió de Teruel una numerosa caravana automovilista; en la que iban las autoridades de todos los órdenes y muchas personalidades, que llegaron hasta el límite de la provincia.

Durante su paso por los pueblos se les unieron muchos automóviles, engrosando la caravana, que regresó acompañando a los ilustres viajeros.

A su llegada a Teruel esperaban al general Primo de Rivera y a D. Galo Ponte representaciones de muchos Ayuntamientos de la provincia y de las Uniones Patrióticas, representaciones de todos los Centros y Sociedades y el vecindario en masa.

Se les tributó un entusiasta recibimiento, y las ovaciones fueron continuas desde que llegó el Presidente, continuando a su paso por las calles de la ciudad.

Después de revistar al general Primo de Rivera las fuerzas de los Somatenes, formadas en el paseo de la Infanta Isabel, se dirigió a la Catedral, acompañado del ministro de Gracia y Justicia y las autoridades, para asistir al te Deum.

Lo mismo a la entrada que a la salida del templo, la enorme cantidad de público que les esperaba ovacionó durante largo rato al general Primo de Rivera, como ya lo había sido en el trayecto.

A las diez de la noche—el Presidente y sus acompañantes habían llegado cerca de las ocho—se celebró en el Ayuntamiento el banquete oficial de gala, al que asistieron las autoridades y personalidades más salientes de la provincia.

La verbena organizada en honor de nuestros ilustres huéspedes, en el hermoso paseo de la Glorieta, ha resultado brillantísima.

La iluminación ha sido espléndida, y concurrieron muchas y muy lindas muchachas, que ovacionaron al general Primo de Rivera, mostrándose éste muy obsequioso y atento con todas ellas, a muchas de las cuales saludó personalmente.

A hora avanzada de la madrugada se retiró el general Primo de Rivera, a descansar en el Gobierno Civil, donde se alojó.

Mañana, lunes, continuará el viaje hasta Huesca, en donde se quedará el ministro de Gracia y Justicia para estudiar asuntos relacionados con la demarcación judicial, terminado lo cual regresará a Madrid, en tanto el Presidente continuará su viaje por las demás provincias que se propone visitar.

El recibimiento que el vecindario de Teruel ha tributado al Marqués de Estrella no ha podido ser más entusiasta, y los mismos caracteres tendrá la despedida que se prepara.

Esperándole en Logroño

LOGROÑO.—Reina un entusiasmo indescriptible con motivo de la visita a esta capital del Presidente del Consejo de ministros.

Se le prepara un magno y cariñoso recibimiento.

De toda la provincia anuncian que asistirán a los actos de los días 11 y 12 del actual millares de personas.

Se ha organizado un banquete popular, habiéndose completado ya el número de comensales que permite la capacidad del local más amplio que existe en esta capital. La cifra de comensales será de un millar aproximadamente y aun quedarán algunos centenares sin poder asistir.



Liliane Prospert, joven artista francesa de una gracia personal en la interpretación de los bailes más modernos. Su debut en Pavón la ha destacado como posibilidad de ser muy pronto una gran bailarina.

Los estragos del H. P.

Un ciudadano que se sintió cansado a las cinco de la madrugada, hora en que casi todos nos sentimos en la misma situación física, no encontró mejor lecho que reposar que el centro de la calzada de la calle de Amazonas. Y se quedó dormido.

Momentos después, un automóvil conducido por Sisemando de la Rubia le atropelló. La obscuridad de aquella vía impidió al chófer ver a Faustino Martín, de treinta y ocho años, que era el durmiente, el cual resultó con lesiones graves, de las que fué curado en la Casa de Socorro correspondiente.

El automóvil 12.314, guiado por Agustín de la Peña, volcó aparatosamente al hacer un viraje en la calle de Segovia, esquina a la Cuesta de la Vega, para evitar el choque con una camioneta.

Los ocupantes del primer vehículo, Andrés Luna Mata, de treinta y dos años; su esposa, Angeles Pena, de veintisiete; Rafael Luna Pena, de tres, hijo de este matrimonio, y Ricardo Sánchez Parra, de veinticuatro, sufrieron lesiones calificadas de pronóstico reservado.

La camioneta, que fué la causante del vuelco, se dió a la fuga.

Un suicidio y otros sucesos

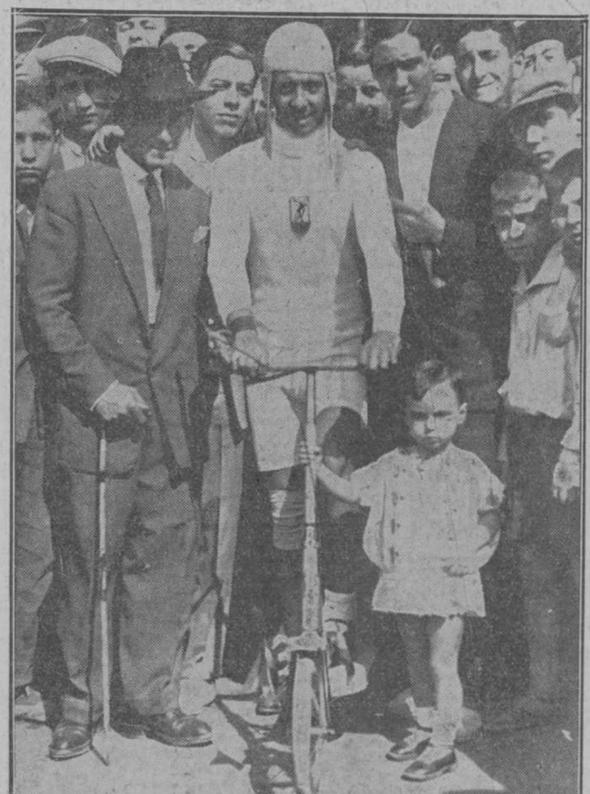
La Guardia Civil de Vicalvaro ha comunicado al Juzgado que la joven de diez y seis años Josefa Núñez Novales se suicidó disparándose un tiro de pistola, que le seccionó la tráquea. Las causas parece que son de origen incontestable.

Para una sirvienta llamada Alfonsa Salas Borado, de veintidós años, domiciliada en Goya, número 14, fué requerida asistencia facultativa. Resultó que la pobre muchacha se había reproducido. Pero la criaturita, que nació muerta, al parecer, presentaba un corte sospechoso.

De un árbol de la Dehesa de la Villa se cayó el anciano Francisco Ríos Correa, de setenta y seis años, cuando intentaba coger una piña.

Se produjo lesión importante.

A esa edad se las hubiera producido lo mismo cayéndose de un guindo.



EL FUROR DE LA "PATINETTE".—El marchador Enrique Agulló al salir ayer del paseo de Rosales para realizar su viaje Madrid-Santander. (Fot. Ortiz.)

ESPAÑA EN MARRUECOS

Para que la pacificación sea completa

(Crónica para EL NOTICIERO DEL LUNES)

Que la pacificación de Marruecos es un hecho no puede dudarse; a ella se ha llegado de la única manera factible: recorriendo todo el territorio y desarmando las cabilas; aparte otras medidas muy acertadas, de que ya nos hemos ocupado, tales como el nombramiento de autoridades indígenas prestigiosas, protección a los leales para el desarrollo de sus cultivos, facilitar el acceso a los zocos y fomentar éstos inspeccionándolos y ligando las necesidades indígenas a nuestros intereses.

El desarme es casi absoluto; en unos sesenta mil fusiles se calculaba la rebelión cuando estaba en todo su apogeo—aquí se cuenta más por fusiles que por hombres—, y muy cerca de esa cifra está ya el número de los rescatados, pues pasa de los cincuenta mil. Este desarme asegura la paz, pero ¿está asegurado que el desarme se mantenga?

El muro, por instinto, es aficionado a la guerra; tal vez lo sea porque de ella está acostumbrado a vivir en muchas cabilas y desde hace mucho tiempo. Cuando no contra los europeos—que es relativamente moderno—, peleaban contra el Sultán, cuando no, entre las mismas cabilas. El estado de guerra en Marruecos era endémico, y las sublevaciones constantes—motivadas unas veces por espíritu de independencia a toda soberanía, y otras por exceso de esa soberanía cuando recargaba caprichosamente los tributos a las cabilas—. Y pasaron muchos reinados, entre ellos el de Muley Hassan, iniciador de las corrientes europeas en Marruecos, y padre de toda una generación de sultanes que en poco tiempo hemos visto desfilarse: Abd-el-Asis, Muley Hafid, Muley Yuséf...

Con tales antecedentes no es de extrañar que, aunque sometidos a nuestra autoridad y a la del Majzén, por conveniencias, por temores o por cálculos, y aunque desarmados por nosotros, muchos de los que fueron rebeldes sientan la nostalgia de la rebeldía, aunque la oculten, pues de la rebelión hicieron su medio de vida. Mientras dure el desarme tal como se ha llevado a cabo, la obra de paz perdurará. No puede dudarse. Y siendo ella larga, es seguro que la mayoría de los sometidos vivirán alegres en la sumisión, y viendo su prosperidad a la sombra de ella no querrán perderla. Entonces serán ellos los primeros interesados en que la paz se mantenga y los que se impongan a los revoltosos, auxiliando nuestra actuación. Los casos de Abd-el-Kader, Solimán el Jatabí y Amarusen no serán únicos; ni el de Abd-el-Asis, el de Anyera, tampoco.

Pero donde esta afirmación puede peligrar es en sus comienzos. En estos momentos es cuando debe consolidarse para subsistir. Y el portillo de Tánger está abierto. A pesar de la distancia, Abd-el-Krim estaba muy cerca de Tánger, tal vez más cerca que el propio Raisuni, que en la zona internacional fué donde comenzó a adquirir su prestigio con sus primeras rapacías y sus primeras deslealtades. Raisuni no llegó a tener el Comité pro República del Rí, que a la sombra de muchos malsanos intereses vivía en Tánger y su zona, favoreciendo negocios de contrabando. Y el portillo de Tánger continúa abierto.

Por aquí es por donde puede peligrar la labor del desarme. No hay una sola persona en Marruecos que deje de comprenderlo así. Y así lo repetirían todos en voz alta, si muchos no temieran con esa unanimidad perder sus negocios inconfesables. Y cuando la conciencia les remuerde y censura su proceder, es cuando tratan de levantar algaradas, faltas de razón, que ahoguen con sus gritos esa voz interna. ¿Cómo si de fuera pudiera venir voz alguna, por fuerte que sea, capaz de apagar el efecto de la voz que no suena porque es voz de la conciencia!

Y porque ese portillo está abierto y porque se comprende la necesidad imperiosa de cerrarlo, es por lo que con tanto interés como gratitud se aplaudió la energía del general Primo de Rivera al pedir la reforma del Estatuto de Tánger, y se sigue el curso de las negociaciones de París, cuyas dificultades no pueden pasar inadvertidas a cuantos conocemos las influencias pasadas y las maniobras presentes del agitado grupo de colonistas franceses.

Logrado el cierre de ese portillo, podrá afirmarse que el desarme logrado con tanto esfuerzo seguirá siendo eficaz, y que la paz no podrá turbarse. Muchos son ya los escritores que defienden la pretensión de España de no ver turbada su obra; muchos los que aconsejan la concesión de garantías para nuestra tranquilidad; muchos los que, al reconocer la estrecha ligazón que debe reinar entre la obra de civilización en las zonas francesa y española, piden que esa amistad se manifieste espléndida en las conversaciones de París, porque es la más legítima pretensión de España.

Levantemos los corazones confiados en que la energía y el tacto del Gobierno del general Primo de Rivera logrará el cierre de ese portillo, que mientras está abierto será un peligro para la obra pacificadora por lo que pueda destruir la obra del desarme.

José TORRENTE

Tetuán, 5-8-27.

Información oficial

En la Dirección General de Marruecos y Colonias se facilitó anoche el siguiente parte oficial:

“Sin novedad en toda la zona del Protectorado.”

El precio de las subvenciones

CASTELLÓN.—La Junta Provincial de Abastos, en virtud de iniciativa del gobernador, ha adoptado acuerdos de gran trascendencia en dicha materia encaminados a evitar todo abuso en lo referente al precio de los artículos y condiciones de salubridad de los mismos, así como de la higiene en los establecimientos.

CASTELLÓN.—Ha celebrado su segunda sesión la Junta Ciudadana, habiendo acordado por unanimidad, a propuesta del gobernador militar, felicitar al gobernador civil, Sr. Castellón, por su reciente e importante circular sobre creación de escuelas.

CASTELLÓN.—Ha celebrado su segunda sesión la Junta Ciudadana, habiendo acordado por unanimidad, a propuesta del gobernador militar, felicitar al gobernador civil, Sr. Castellón, por su reciente e importante circular sobre creación de escuelas.

CASTELLÓN.—Ha celebrado su segunda sesión la Junta Ciudadana, habiendo acordado por unanimidad, a propuesta del gobernador militar, felicitar al gobernador civil, Sr. Castellón, por su reciente e importante circular sobre creación de escuelas.

CASTELLÓN.—Ha celebrado su segunda sesión la Junta Ciudadana, habiendo acordado por unanimidad, a propuesta del gobernador militar, felicitar al gobernador civil, Sr. Castellón, por su reciente e importante circular sobre creación de escuelas.

CASTELLÓN.—Ha celebrado su segunda sesión la Junta Ciudadana, habiendo acordado por unanimidad, a propuesta del gobernador militar, felicitar al gobernador civil, Sr. Castellón, por su reciente e importante circular sobre creación de escuelas.

CASTELLÓN.—Ha celebrado su segunda sesión la Junta Ciudadana, habiendo acordado por unanimidad, a propuesta del gobernador militar, felicitar al gobernador civil, Sr. Castellón, por su reciente e importante circular sobre creación de escuelas.

CASTELLÓN.—Ha celebrado su segunda sesión la Junta Ciudadana, habiendo acordado por unanimidad, a propuesta del gobernador militar, felicitar al gobernador civil, Sr. Castellón, por su reciente e importante circular sobre creación de escuelas.

CASTELLÓN.—Ha celebrado su segunda sesión la Junta Ciudadana, habiendo acordado por unanimidad, a propuesta del gobernador militar, felicitar al gobernador civil, Sr. Castellón, por su reciente e importante circular sobre creación de escuelas.

CASTELLÓN.—Ha celebrado su segunda sesión la Junta Ciudadana, habiendo acordado por unanimidad, a propuesta del gobernador militar, felicitar al gobernador civil, Sr. Castellón, por su reciente e importante circular sobre creación de escuelas.

CASTELLÓN.—Ha celebrado su segunda sesión la Junta Ciudadana, habiendo acordado por unanimidad, a propuesta del gobernador militar, felicitar al gobernador civil, Sr. Castellón, por su reciente e importante circular sobre creación de escuelas.

CASTELLÓN.—Ha celebrado su segunda sesión la Junta Ciudadana, habiendo acordado por unanimidad, a propuesta del gobernador militar, felicitar al gobernador civil, Sr. Castellón, por su reciente e importante circular sobre creación de escuelas.

CASTELLÓN.—Ha celebrado su segunda sesión la Junta Ciudadana, habiendo acordado por unanimidad, a propuesta del gobernador militar, felicitar al gobernador civil, Sr. Castellón, por su reciente e importante circular sobre creación de escuelas.

CASTELLÓN.—Ha celebrado su segunda sesión la Junta Ciudadana, habiendo acordado por unanimidad, a propuesta del gobernador militar, felicitar al gobernador civil, Sr. Castellón, por su reciente e importante circular sobre creación de escuelas.

CASTELLÓN.—Ha celebrado su segunda sesión la Junta Ciudadana, habiendo acordado por unanimidad, a propuesta del gobernador militar, felicitar al gobernador civil, Sr. Castellón, por su reciente e importante circular sobre creación de escuelas.

CASTELLÓN.—Ha celebrado su segunda sesión la Junta Ciudadana, habiendo acordado por unanimidad, a propuesta del gobernador militar, felicitar al gobernador civil, Sr. Castellón, por su reciente e importante circular sobre creación de escuelas.

TEATRO CHUECA

ACONTECIMIENTO TEATRAL

HOY, LUNES, ONCE NOCHE

ESTRENO LAS AVIADORAS

Revista de gran espectáculo, en dos actos, de

LUCIO Y SERRANO

Música de los maestros

ALONSO Y BELDA

Dirigirá la orquesta el popular autor de

LA CALESERA

el maestro

FRANCISCO ALONSO

GRAN HIMNO A LA

AVIACION ESPAÑOLA

Están vendidas todas las localidades con una semana de anticipación

CUENTO VERÍDICO

Precavido y previsor, a pesar de todo

Tres y raya daba, en punto a precevar, al más precavido de los hombres, un sastre andaluz, establecido en Sevilla y a quien todo el mundo conocía por don Pepiyo Correjiuela.

Cuéntase de él que ningún accidente de su vida le pescó de sorpresa, porque antes y muy antes lo había previsto con maravillosa exactitud.

Súpose en cierta ocasión que la esposa de don Pepiyo Correjiuela había tomado las de Villadiego con el cortador del establecimiento.

¿Creerán ustedes que el sastre se sorprendió lo más mínimo?... ¿Creerán ustedes que el burlado marido hizo la más pequeña diligencia para averiguar el paradero de su costilla... falsa?... Pues si lo creyerán ustedes estarán solemnemente equivocados.

Don Pepiyo Correjiuela se quedó tan fresco. Más aún...

Cuando le dieron, a vuelta de mil rodeos y circunloquios, la fatal noticia, sonrió socarronamente y dijo con la mayor naturalidad:

—Exactamente lo mismo que yo calculaba. Sólo me he equivocado en la fecha. Se han adelantado una semanita. Impaciencias del cortador, que no conoce el paño. Antes de quince días se tira de los pelos, por primavera.

—¿Y qué piensa usted hacer ahora? —Nada. Lo tenía todo previsto. ¡Estoy de verdadera enhorabuena!

Y no mentía el sastre andaluz, a pesar de ser andaluz y de ser sastre, cuando en aquel lance, nada dulce para ningún marido, hablaba de su reconocida previsión.

Don Pepiyo Correjiuela comprendió a los pocos meses de su boda que se había equivocado lastimosamente en la elección de compañera de su vida.

—Menos mal—se decía para su adentro—que no me va a durar lo que un traje de pana!...

Había previsto, pues, que tomaría el oído en cuanto se le presentase ocasión.

Don Pepiyo Correjiuela, al ensanchar su establecimiento, admitió un cortador, muy bien garantizado por su recomendante, pero que a las primeras de cambio demostró ser una completa nulidad.

—¿Cómo despedirle, si a la persona que me lo ha recomendado no puedo hacerle semejante desaire?... ¡Malditos compromisos de la vida, que nos traen a veces estos conflictos!... Ese hombre no me sirve para nada, y, sin embargo, no puedo despedirle.

Menos de una semana duró su zozobra. —¡Estoy salvado!... Ni tengo que ponerle de patitas en la calle ni durará mucho en mi establecimiento. Se encargará él mismo de darme la solución.

Había previsto que tomaría el olivo con la señora sastre, a quien, desde la llegada del cortador, se le presentó la ocasión propicia.

Don Pepiyo Correjiuela estaba trinando con todas las chalequeras de Sevilla. Apenas tropezaba con una que sabía perfectamente su oficio tenía que despedirse de ella, porque en seguida le dejaba plantado para dedicarse a trabajar en sastrería de más fuste y donde, como es natural, pagaban mejor que en casa de nuestro héroe.

No voy a tener más remedio que hacer el amor a una chalequera de las buenas. A ver si así logro que no se pase tan pronto al enemigo. Aparte de que yo voy a necesitar una mujer que gobierne mi

casa y, si es posible, que sea un poquito más agradable que mi cara mitad.

¡Lo tenía previsto todo!

Resultado:

Se le fué la señora, que era un basilisco.

Se le marchó el cortador, que no le servía para nada.

Admitió en seguida otro cortador, que le sirvió admirablemente.

Substituyó a la señora con una chalequera guapísima y que trabajaba como pocas.

Tuvo paz, tranquilidad, una cara bonita, unos trajes muy bien cortados y unos chalecos que le dieron fama.

¡No se podía pedir más!

Pues a este don Pepiyo Correjiuela, tan previsor y todo, se le dieron un día con queso y de la manera más vulgar y más inocente.

Se presentó en su sastrería un pobre hombre, con un trajecito que daba compasión.

La americana principalmente era una desdicha. El forro, despedazado; el cuello, rozado y mugriento; las mangas, con flecos...

—Necesito un traje—dijo el nuevo parroquiano.

Esto era indudable. Lo necesitaba.

—¿Hecho o a la medida?

—Veremos los hechos, si a usted le parece.

Al sastre le parecía todo bien con tal de aumentar su clientela.

—¿Lo quiere usted obscuro?... ¿Claro!

—Que dure... Que dure mucho.

—Este es una altaja. Puede usted probarse.

—Lo interesante es el chaleco y la americana. Si viera yo en casa que el pantalón necesitaba de algún pequeño arreglo...

—Lo manda usted, e inmediatamente se le reformará lo que sea preciso.

El parroquiano se quitó aquella desdicha de americana, que dejó sobre una silla.

Hizo después la misma operación con el chaleco, no menos repugnante.

El sastre le ayudó a ponerse chaleco y americana nuevos.

—Perfectamente. ¡Está que ni pintada!

—Sin embargo...—agregó el parroquiano—, ¿no le parece a usted que las mangas están un sí no es no largas?

—Como usted las quiera...

—Un poquito más cortas.

—A su gusto. Voy por el jaboncillo para señalar.

Y mientras el sastre se dirigió al mostrador, el parroquiano salió a la calle y dijo: Pies, ¿para qué os quiero!

Don Pepiyo Correjiuela, indignado por su falta de pupila, salió también a la calle como una exhalación.

—¡A ése! ¡A ése!

Un guardia de Seguridad acudió a los gritos.

—¡Aquél!... ¡Aquél de la americana clara me acaba de robar!

Sastre y guardia persiguieron al ladronzuelo...

No había manera de alcanzarle, y el guardia, ya furioso, sacó la pistola de su funda y gritó:

—¡Si no te das preso, disparo!

Y el sastre, volviendo por sus antiguos fueros de precavido, le dijo al guardia:

—¡Por Dios!... ¡Apunte usted a los pantalones, que son suyos!... ¡No vaya usted a agujerear la americana, que es mía!

FELIPE PÉREZ CAPO

Constitución de entidades

Juventud de la Unión Patriótica. LOGROÑO.—Ha quedado constituida en esta capital la Juventud de la Unión Patriótica con crecido número de distinguidos y prestigiosos jóvenes.

La Junta Ciudadana. CASTELLÓN.—Ha celebrado su segunda sesión la Junta Ciudadana, habiendo acordado por unanimidad, a propuesta del gobernador militar, felicitar al gobernador civil, Sr. Castellón, por su reciente e importante circular sobre creación de escuelas.

VERAÑO SANTANDER SARDINERO

QUINCE DIAS, TODO COMPRENDIDO: VIAJES, BAÑOS, CASINO, EXCURSIONES, CRISTO DE LIMPIAS, SUANCES, SANTILLANA DEL MAR

Hoteles: Inglaterra, Suiza, Roma, París, Concepción, Colina, Fanjul, Hoyuela.

PRECIOS BARATÍSIMOS: EN PRIMERA, 450 PESETAS; SEGUNDA, 395, Y TERCERA, 275.

Salida: 25 de agosto. PLAZAS LIMITADAS.—RASO. PAPELERIA, ARENAL, 19 y 21.

¡Madriños, a Santander!

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy. Santos Ciríaco, diácono; Largo, Esmaragdo, Marino, Eleuterio, Leónides y Hormisdas, mártires; Emilianio y Mirón, obispos, y Severo, presbítero, confesor.

La misa y oficio divino son de los santos Ciríaco, Largo y Esmaragdo, con rito semidoble y color encarnado.

Cultos de hoy. Parroquia de San Cayetano. (Cuarenta horas).—A las ocho, exposición de Su Divina Majestad; a las diez, la mayor; a las siete y media, ejercicio y procesión de reserva.

Iglesia de San Pedro el Real.—Comienza la novena al glorioso San Roque. Todas las tardes, a las siete, después de manifestar a Su Divina Majestad, se rezará el santo rosario, seguido del sermón, que predicará el Sr. D. Antonio Terroba, capellán de los Hermanos de la Doctrina Cristiana; después se hará la novena, y, terminada la reserva, se cantarán los gozos en el altar del santo.

Pastillas BONALD Cloroboroscópicas, de mentol y cocaina. Curan afecciones de garganta y toses rebeldes. CRUZ, 17, FARMACIA

Conflicto solucionado ALICANTE.—El delegado gubernativo, teniente coronel D. Rafael Flaquer, cumpliendo instrucciones del gobernador civil, general Bermúdez de Castro, ha logrado solucionar la huelga de Callosa del Segura, planteada en cuatro fábricas de alpargatas.

Hoy, lunes, reanudarán los obreros el trabajo con toda normalidad.



Fiestas en La Coruña

LA CORUÑA.—Se encuentra esta capital en el periodo culminante de las fiestas, estando la población muy animada, no obstante el tiempo inseguro que padecemos.

Por la noche hubo verbena, muy animada.

Los toros y el fútbol se vieron muy concurridos.

Elixir Estomacal de Salz de Carlos

Lo recatan los médicos de las cinco partes del mundo, porque quita el dolor, las acedias, las diarreas en niños y adultos, el estormento como más, digiere mejor y se nutre, curando las enfermedades del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

Venta: Principales farmacias del mundo

VENDO TUBOS Y BLOQUES de cemento. P. Cantó, talleres, Comandante Fortea, 6.

Una función de teatro y una jira campestre

ALMERIA.—Por el cuadro artístico de la Real Hermandad del Santo Sepulcro, integrado por lo más selecto de la población, se ha celebrado una función benéfica en el teatro Cervantes, representándose la zarzuela "Cádiz".

Las localidades se agotaron; el espectáculo resultó brillantísimo, siendo constantemente ovacionadas las distinguidas y bellas señoritas que tomaron parte en la representación.

El público felicitó a los directores del cuadro, que tras un constante esfuerzo y trabajo han conseguido organizar brillantemente el expresado acto.

Esta tarde, y por la expresada Hermandad, ha tenido lugar una jira campestre, a la que asistieron cuantos habían tomado parte en la función y las autoridades locales, incluso el gobernador y el alcalde. Resultó muy agradable y entretenida.

Becerrada benéfica

ALMERIA.—Por la Sociedad de Carniceros y Similares de Almería se ha celebrado en la plaza de toros la becerrada que anualmente organizan, que resultó muy entretenida.

UNA VERBENA

El sábado la Asociación General de Empleados y Obreros de la Compañía Telefónica Nacional de España celebró una verbena que, como todas las fiestas que organiza esta simpática entidad, se vió muy concurrida, asistiendo bellas señoritas castizamente ataviadas.

FUNERARIA DEL CARMEN

INFANTAS 25 TELEFONO 14.685 ESTA CASA ES LA UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST NI TIENE SUCURSALES

STAR

Pistola popular por su eficacia. Calibres 6/35-7/65-33 y 9 m/m. De venta en todas las armerías. Fabricante: Bonifacio Echeverría. Eibar. Depositario: M. Alvarez Garcillán.

MADERA, 3.—MADRID

Asociación Nacional de Enseñanza Privada

Esta Asociación celebrará su primera Junta general ordinaria los días 25, 26 y 27 de septiembre. Para que un asunto pueda figurar en la orden del día habrá de solicitarse su inclusión antes del 1 de septiembre próximo.

CEMENTO VALDERRIVAS

Fábrica en Vicálvaro. Depósito: Estación del Niño Jesús 1. Fraguado lento 1. Endurecimiento rápido.

ALTAS RESISTENCIAS Portland VALDERRIVAS

Olézaga, 2. Teléfono 52.724. MADRID

Un loco que se somete cuando oye unos cuantos disparos

SANTANDER.—En el pueblo Hieras, de este Ayuntamiento, el loco Mariano Cudelo, armado con un hacha, trató de agredir al jefe del personal de la estación del ferrocarril, que salió huyendo.

Varios somatenistas y vecinos dispararon al aire, consiguiendo anudrarle, reduciéndole a la obediencia y encerrándolo.

Tejados metálicos

en competencia con los de pizarra o fibras acemantadas; peso, 3.500 gramos por metro cuadrado, desde 10 pesetas metro colocado.

Nicolás Rubio, Gravina, 11.



DIETARIO DE LA SEMANA

LUNES. En Dantzing, ciudad libre, que perteneció a Alemania, se ha inaugurado un Congreso Internacional de Esperanto...



Viene de Nueva York la noticia de que el aviador multimillonario Levine ha hecho una declaración inexacta de su cuantiosa fortuna...

MARTES. En la ciudad de Stadtilm hace muchísimo tiempo que no nace ningún niño. La comadrona del pueblo se muere de hambre...

MIERCOLES. Siete vagones escapados de la estación de Dos Caminos fueron a precipitarse en un callejón de la estación de Bilbao...

OTRA VEZ CONTRA UZCUDUN. Ahora se niegan a pagarle en Nueva York todos sus emolumentos por el match que sostuvo con el negro Wills...

VIERNES. Se ha repetido, en Palencia, el suceso de la feria que acomete a un domador y le hiere gravemente. También ocurrió en Zoo-Circus...

SABADO. Ahora resulta que León Daudet se jacta en L'Action Française de haberse estado paseando tranquilamente en Francia por tierra y por aire...

Y, es claro, si no lo atrapan puede escribir León Daudet: Los presos que se escapan gozan de buena Santé.

Ya han empezado los nadadores la travesía del Canal de la Mancha. Y algunos se "rajan" a las dos millas. Y es que no tienen en cuenta que de lo serio a lo ridículo no hay más que un paso: el paso de Calais.

Estas travesías a nado del referido canal vienen a ser ya números un poco obligados del programa veraniego de Europa.

Una joven, ofendida en su honor y en el de su padre, hirió, en Carabanchel Bajo, a su ex novio, que era el ofensor.

DOMINGO. El Presidente del Consejo hace interesantes declaraciones antes de salir para Cuenca.

El día fué deliciosamente otoñal, con una temperatura que ni en Baden-Baden.

En la corrida de toros de Madrid un banderillero recibió una grave cornada en el muslo.

Fué día en que el automóvil no dejó a ninguno inmóvil.

Lo cual nos permite echar el freno a esta sección para cerrarla a toda velocidad, aunque esto parezca un contrasentido.

EL PLACER DE LA PESCA.—No hablamos del deporte en alta mar ni de ese su otro aspecto más sosegado de la pesca en río, ambos tan distintos a la par que sugestivos...

EL CASO CLINICO. Una bellísima joven casada está sumida en un extraño y profundo sueño hace más de tres meses.

Aunque duerme como una cataleptica, no lo es ni lo parece.

NEUVA YORK.—En Los Angeles, la populosa ciudad californiana está siendo objeto de la general curiosidad y de acaloradas polémicas científicas...

Se llama la señora mencionada Clara Drummond, tiene veintidós años, y ya la conocen todo el mundo por el poético sobrenombre de "la bella durmiente".

Un día la encontraron gravemente intoxicada por gas.

El caso de la señora Drummond es realmente muy curioso y desconcertante. Recién casada con el Sr. William Drummond, funcionario de alta categoría de una Compañía de vapores del Pacífico...

Sin pérdida de momento, los facultativos llamados en su auxilio realizaron las operaciones de inhalación de oxígeno en los pulmones de la intoxicada...

De momento, la paciente respondió al tratamiento, si bien su rostro adquirió extraordinarias tonalidades: una mejilla se le puso cárdena al mismo tiempo que la otra...

Casi en seguida, dando un largo suspiro, entró en un estado de somnolencia, que le ha durado unos tres meses.

Tanto por la excepcional belleza de la señora Drummond, como por su juventud y lo raro de su caso, el asunto fué bien pronto del dominio público y comentado y estudiado por los hombres de ciencia médica en toda la Unión Americana.

Si estaría dormida como no despertaba ni cuando el marido tocaba el piano.

La teoría que acerca del caso clínico de la señora Drummond tuvo más partidarios entre los médicos fué la de que la pobre dama no recobraría el conocimiento jamás.

El Sr. Drummond, esposo de la durmiente, se hallaba entonces en el Japón, inspeccionando ciertos servicios de la Compañía Marítima del Pacífico...

En Fresno, los esfuerzos y la sabiduría de los mejores fisiólogos, psicólogos y especialistas de enfermedades amínicas fueron de la más absoluta ineficacia, y el desconsolado



LAS SIRENAS DEL VERANO.—Cinco hermosas mujeres embelleciendo los encantos naturales de la playa santanderina con su hermosura y elegante distinción en el delicioso momento del baño.

UN CASO CLINICO

Una bellísima joven casada está sumida en un extraño y profundo sueño hace más de tres meses

Aunque duerme como una cataleptica, no lo es ni lo parece.

NEUVA YORK.—En Los Angeles, la populosa ciudad californiana está siendo objeto de la general curiosidad y de acaloradas polémicas científicas...

Se llama la señora mencionada Clara Drummond, tiene veintidós años, y ya la conocen todo el mundo por el poético sobrenombre de "la bella durmiente".

Un día la encontraron gravemente intoxicada por gas.

El caso de la señora Drummond es realmente muy curioso y desconcertante. Recién casada con el Sr. William Drummond, funcionario de alta categoría de una Compañía de vapores del Pacífico...

Sin pérdida de momento, los facultativos llamados en su auxilio realizaron las operaciones de inhalación de oxígeno en los pulmones de la intoxicada...

De momento, la paciente respondió al tratamiento, si bien su rostro adquirió extraordinarias tonalidades: una mejilla se le puso cárdena al mismo tiempo que la otra...

Casi en seguida, dando un largo suspiro, entró en un estado de somnolencia, que le ha durado unos tres meses.

Tanto por la excepcional belleza de la señora Drummond, como por su juventud y lo raro de su caso, el asunto fué bien pronto del dominio público y comentado y estudiado por los hombres de ciencia médica en toda la Unión Americana.

Si estaría dormida como no despertaba ni cuando el marido tocaba el piano.

La teoría que acerca del caso clínico de la señora Drummond tuvo más partidarios entre los médicos fué la de que la pobre dama no recobraría el conocimiento jamás.

El Sr. Drummond, esposo de la durmiente, se hallaba entonces en el Japón, inspeccionando ciertos servicios de la Compañía Marítima del Pacífico...

En Fresno, los esfuerzos y la sabiduría de los mejores fisiólogos, psicólogos y especialistas de enfermedades amínicas fueron de la más absoluta ineficacia, y el desconsolado

EL PLACER DE LA PESCA.—No hablamos del deporte en alta mar ni de ese su otro aspecto más sosegado de la pesca en río, ambos tan distintos a la par que sugestivos...

EL CASO CLINICO. Una bellísima joven casada está sumida en un extraño y profundo sueño hace más de tres meses.

Aunque duerme como una cataleptica, no lo es ni lo parece.

NEUVA YORK.—En Los Angeles, la populosa ciudad californiana está siendo objeto de la general curiosidad y de acaloradas polémicas científicas...

Se llama la señora mencionada Clara Drummond, tiene veintidós años, y ya la conocen todo el mundo por el poético sobrenombre de "la bella durmiente".

Un día la encontraron gravemente intoxicada por gas.

El caso de la señora Drummond es realmente muy curioso y desconcertante. Recién casada con el Sr. William Drummond, funcionario de alta categoría de una Compañía de vapores del Pacífico...

Sin pérdida de momento, los facultativos llamados en su auxilio realizaron las operaciones de inhalación de oxígeno en los pulmones de la intoxicada...

De momento, la paciente respondió al tratamiento, si bien su rostro adquirió extraordinarias tonalidades: una mejilla se le puso cárdena al mismo tiempo que la otra...

Casi en seguida, dando un largo suspiro, entró en un estado de somnolencia, que le ha durado unos tres meses.

Tanto por la excepcional belleza de la señora Drummond, como por su juventud y lo raro de su caso, el asunto fué bien pronto del dominio público y comentado y estudiado por los hombres de ciencia médica en toda la Unión Americana.

Si estaría dormida como no despertaba ni cuando el marido tocaba el piano.

La teoría que acerca del caso clínico de la señora Drummond tuvo más partidarios entre los médicos fué la de que la pobre dama no recobraría el conocimiento jamás.

Un homenaje madrileño al iustre compositor Manuel de Falla

En el próximo mes de noviembre vendrá a Madrid Manuel de Falla a dirigir en el Palacio de la Música, un gran festival, en el que por primera vez oiremos "El retablo" y el "Concierto de clavicémbalo".

Completarán el programa de tan interesante fiesta "El amor brujo" y "En los jardines de España", interpretados por un gran pianista, Marshall.

Con este motivo Madrid y los madrileños ofrendarán al gran compositor un tributo de cariño y admiración. Valores del positivo mérito de Manuel de Falla deben ponerse de relieve y no dejarlos a la admiración de un grupo de elegidos.

El que como Falla puso en el Extranjero tan alto y puro el nombre de España, merece no sólo la admiración, sino el agradecimiento de sus conciudadanos.

En la música contemporánea, Manuel de Falla es una preeminente figura, y aquí casi lo ignoramos. Por tanto, un homenaje al gran compositor debe ser no sólo de justicia, sino, además, de reparación.

Con motivo de este viaje artístico a Madrid surgió la idea de ofrendar un "homenaje a Manuel de Falla", para lo cual un grupo de relevantes personalidades madrileñas ha nombrado un "Comité" que organizará una serie de actos y fiestas en honor de tan singular artista.

El excelentísimo señor alcalde de Madrid ha honrado este "Comité" aceptando su presidencia, ofreciendo su apoyo más decidido.

El "Comité" en cuestión está ya con las manos en la obra, y es seguro que de su labor surgirá un homenaje digno de Manuel de Falla, cuya reconocida modestia protestará del prorezo, pero no tendrá más remedio que aceptarlo, porque los pueblos que ensalzan a sus hijos preclaros se ensalzan a sí mismos.

Ensalzando a Falla ensalzamos a España; por tanto, el gran músico debe aceptar en silencio este homenaje.

El secretario del "Comité del Homenaje a Falla", José Lassalle.

KUSTOS (EXTINTOR) REGLAMENTARIO. Por RR. OO. por haber ganado con el número uno todos los concursos del Estado español.

Paseo de Recoletos 5, Madrid.

La lluvia desluce los festejos. OVIEDO.—En Ribadesella se están celebrando las grandes fiestas de Santa Marina.

Figuraba en el programa para esta tarde una gran corrida de toros, a cargo de D. Julián, D. Manuel y D. Cástor Canedo, que ha tenido que suspenderse a causa de la lluvia.

Para después de la corrida figuraba una grandiosa romería y para la noche una colosal verbena; pero todo lo ha deslucido la pertinente lluvia.

Para mañana, lunes, está anunciado un concierto por la Banda madrileña y una verbena veneciana y eléctrica.

Continuarán los festejos los días 9, 10, 13, 14, 25 y 28.

HOTEL GRAN VIA. 220 habitaciones en el mejor sitio de Madrid.

Las tormentas causan grandes daños en la provincia de Almería.

ALMERIA.—Noticias que se reciben de Zurgena dicen que ha descargado en aquel término municipal una horrosa granizada, destruyendo las cosechas y sumiendo a los cultivadores en la miseria.

De Arbóles también dan cuenta de los horrosos daños causados por la tormenta de pedriscos, que ha arrasado la cosecha de aceitunas, las de los árboles frutales y otras, causando daños enormes en el campo.

Han resultado algunas personas lesionadas. Se han roto muchos cristales y estropeado los tejados.

La tormenta ha creado una situación desoladora a causa de la miseria.

La hermosa novela "¡MI MARIDO!..." del célebre escritor.

EL CABALLERO AUDAZ tendrá el mismo éxito que tuvo.

LA VENENOSA. Pedidos a EDITORIAL RENACIMIENTO.

BAÑOS DE ORIENTE. ISABEL II "METRO". Baños de luz, vapor, turcorromano y pilas con duchas. Precios populares.

AUTOMOVILES INDUGO (FRANCES). Conducción interior 4/5 asientos similitud cuero.

PESETAS 8.400. Puestos en Madrid.

BELLAMAR, S. A. O'DONNELL, 17.

La inauguración de la Exposición de la Industria Armera de Eibar

SAN SEBASTIAN.—En Eibar se ha celebrado con gran solemnidad la inauguración de la Exposición de la Industria Armera.

Para asistir al acto llegaron en el expreso de Bilbao el director de Comercio, Sr. Madariaga, y el subdirector, Sr. Flores Posada.

En la estación fueron recibidos por el Ayuntamiento, Bandas de música y enorme gentío.

Se trasladaron al Ayuntamiento, formando allí la comitiva, presidiendo los citados señores Madariaga y Flores Posada, el alcalde de Eibar, el delegado gubernativo de la provincia, teniente coronel Tapia, representando al gobernador civil; el representante del ministro de la Guerra, teniente coronel de Artillería señor Serrano; el presidente de esta Diputación y el Ayuntamiento en corporación.

Legados al local de la Armería, el alcalde, Sr. Anitua, leyó unas cuartillas detallando los trabajos realizados hasta lograr hacer la Exposición.

Le contestó brevemente el Sr. Madariaga, declarando abierta la Exposición en nombre del ministro.

Recordadas las instalaciones, la comitiva se trasladó al Ayuntamiento, en donde se celebró un banquete.

Al salir de la Escuela de Armería, la Banda Municipal interpretó la Marcha Real, dándose muchos vivas a España, al Rey y al Jefe del Gobierno, general Primo de Rivera.

Después se celebró el banquete, en el que se pronunciaron discursos altamente patrióticos, vitoreándose entusiastamente a España, al Rey y al general Primo de Rivera.

¿QUERERIS TOMAR BUEN CAPE? Comprad la marca COLON. Se distingue por su aroma y concentración. Preparado por la casa Matías López.

Montera, 25, esquina a San Alberto.

Atropellado y herido; no se sabe su nombre.

GRANADA.—El tren número 17, correo mixto de ayer, domingo, atropelló en el kilómetro 53,100, trayecto de Granada a Albolote, a un hombre, que quedó gravemente herido.

Se ignora hasta ahora su nombre.

¡SIN SOMBRERO! Una Comisión de sombrereros nos ha visitado quejándose de que la moda actual va a ser su ruina, pues ya son muchos los "pillos-cañón" que pasean por estas calles con la cabeza descubierta y luciendo la ondulación permanente, como algunas tangustas.

Lamentamos el desastre económico de esos simpáticos industriales, aconsejándoles que así como diariamente surge un específico para evitar la caída del cabello, inventen uno que le precipite, y ya verán cómo sus clientes, incluso, les comprarán sombreros de copa.

DEPOSITO GENERAL: Calle de Antonio Maura, 10 (antes Lealtad) MADRID.

Agua natural minero-medical VALLEQUILLAS.

LAXANTE MARAVILLOSO MUY DIURETICA FLUIDIFICADORA DE LA BILIS FAVORECE LA NUTRICION.

Resultados sorprendentes en enfermedades del hígado y del riñón. Es también agua de mesa, especial para artríticos y hepáticos.

DEPOSITO GENERAL: Calle de Antonio Maura, 10 (antes Lealtad) MADRID.



EL PLACER DE LA PESCA.—No hablamos del deporte en alta mar ni de ese su otro aspecto más sosegado de la pesca en río, ambos tan distintos a la par que sugestivos...

OZONOPINO RUY-RAM. Mezclado con agua y lanzado a la atmósfera en pulverizaciones. Se respira, se evitan las enfermedades contagiosas y se cumple con los preceptos de la higiene.

ISIDORO RUIZ. - Carretas, 37, principal. - Madrid.

FABRICA DE CAMAS DORADAS. Compile con todas en calidad, elegancia y precios VALVERDE, 1 cuadrup.

POMPAS FUNEBRES. 4 ARENAL 4-TELEF. 1190.

INFORMACION DE CATALUÑA

El Sr. Alvarez de la Campa. BARCELONA.—Desde hace ocho días se halla en cama, a consecuencia de un tumor en la garganta, el comisario regio del puerto franco, D. Fernando Alvarez de la Campa.

La dolencia que aqueja al Sr. Alvarez de la Campa es de algún cuidado, aunque, afortunadamente, parece que la enfermedad ha hecho una crisis favorable.

Locales destinados a escuelas. BARCELONA.—El gobernador civil ha hecho pública la siguiente circular: "No es poco lo que va mejorando la escuela nacional en estos últimos años, ya por la construcción de adecuados locales, ya por el mayor cuidado que ponen los Ayuntamientos en su limpieza y reparación. Así lo manifiesta la Inspección del ramo, encargada de proponer aquellas medidas que exigen la higiene y la pedagogía.

Pero no faltan pueblos que, por incuria o por tener un pobre concepto del niño y de su educación y enseñanza, consienten que locales tristes, destaralados e insalubres sirvan para escuelas. Esto no puede consentirse; y si bien es difícil, en brevísimo tiempo, dotar a todos los pueblos de escuelas sanas y alegres, algo cabe hacer para aminorar el mal que lamentamos. Lo más inmediato y procedente es aprovechar el mes de agosto para blanquear las escuelas y dotarlas de agua, darles la suficiente luz y ventilación, reparar los desperfectos que en ellas se observen y cambiar el mobiliario más indispensable, sobre todo las mesas inservibles.

Hay varias disposiciones que recuerdan esta obligación, entre ellas la Real orden de 26 de abril de 1909. Por ello, este Gobierno Civil espera del celo y cultura de las Juntas locales y Ayuntamientos de la provincia que, durante este período de vacaciones adecuadas sus escuelas, no solamente por higiene, sino con el objeto de que los padres de familia no tengan el menor pretexto para dejar de enviar sus hijos a las escuelas primarias.

Pasado el mes de agosto, se servirán dar cuenta los alcaldes a este Gobierno Civil y a la Inspección de las mejoras practicadas en sus respectivas escuelas."

El monumento a Fortuny. REUS.—En la última reunión del Pleno de nuestro Ayuntamiento se acordó pedir informes a las entidades económicas, culturales, recreativas y políticas de esta localidad antes de resolver en definitiva sobre el sitio donde habrá de levantarse el proyectado monumento al malogrado pintor Fortuny, en vista de las divergencias de criterio que se han manifestado sobre el particular.

Bandera para el Somatén de Albi. LERIDA.—Celebrándose los días 27 al 29 de septiembre próximo la fiesta mayor de la villa de Albi, se aprovechará la oportunidad para verificar la bendición y entrega de una artística bandera, bordada por varias señoras, al Somatén de aquella localidad.

A dichos actos han sido invitados el capitán general de la región, D. Emilio Barrera, y el comandante general de los Somatenes, general Berenguer. El Somatén local piensa obsequiar con un banquete a las autoridades e invitados a la fiesta.

Abundancia de melocotones. TORTOSA.—Este año la cosecha de melocotones ha sido abundantísima y de muy buena calidad. Los años anteriores se agusanaba la cosecha; pero éste, no se sabe por qué causa, se ha salvado.

Da gloria ver todos los días, a primeras horas de la mañana, en los alrededores del mercado, centenares de cestos abarrotados de vistosos melocotones a disposición del público y de los expendedores.

El supuesto desfalco en el Ayuntamiento de Figueras. GERONA.—Ha circulado con insistencia el rumor de que se había cometido un desfalco en la Depositaria de los fondos municipales del Ayuntamiento de Figueras.

El gobernador civil, Sr. Rodríguez Chamorro, a fin de comprobar la verdad y el alcance a que pudiera ascender el desfalco, ha nombrado, para que se trasladara a la capital del Ampurdán, al delegado gubernativo, Sr. Motta, como juez especial y al contador de la Diputación Provincial, señor Beray, para incoar el oportuno expediente. Dichos señores han marchado esta mañana para Figueras.

El depositario de los fondos municipales de Figueras dice que ha desaparecido.

SITGES.—En el Pabellón de Mar ha quedado inaugurada una Exposición de obras pictóricas, originales de D. Daniel Sabater.

MANRESA.—Se asegura que, con motivo de la inauguración del gran "cine" Kursaal por la fiesta mayor, se cantará la ópera "Aida" por el renombrado tenor Palet.

LA DESGRACIA

Apenas ha pasado la desgracia, tenemos la sensación extraña de haber obedecido a una ley eterna.

Nunca nos pertenecemos más íntimamente que en el día que sigue a una catástrofe irremediable. Parece entonces que nos hayamos recordado y reconquistado una parte desconocida y necesaria de nuestro ser. Prodiendo apogiamiento singular.

Desde hace días, y casi a pesar nuestro, mientras podíamos sonreír a los rostros y a las flores, las fuerzas rebeldes de nuestra alma luchaban terriblemente al borde del abismo, y ahora que nos hallamos en el fondo, todo respira libremente.

Luchan así, sin descanso, en nuestras almas, y vemos, pero sin darnos cuenta de ello, porque no abrimos los ojos sino ante las cosas sin importancia, esos combates en que nuestra voluntad no puede intervenir.

MAURICIO MAETERLINCK

Concurso racional de tiro de los Somatenes

SEGOVIA.—Convocada por el comandante auxiliar de los Somatenes de esta provincia, se ha celebrado esta mañana una reunión en el Ayuntamiento, con asistencia de los cabos, subcabos y vocales de la Comisión organizadora y algunos somatenistas, habiendo tratado de asuntos relativos a dicha institución, y acordándose se celebre el primer concurso nacional de tiro de los Somatenes.

Se exhibieron a los concurrentes las nuevas banderas del Somatén provincial y del partido de Segovia, las cuales fueron de su agrado, por estar perfectamente confeccionadas.

Una ola de intoxicaciones

Mariano Luis Carralde, de cuarenta y cuatro años, se intoxicó de coherencia por haber bebido esencia de trementina creyendo que era agua purgante.

En la Casa de Socorro de la Latina fué asistida la niña de ocho meses Emilia Caro Sánchez, quien, jugando con una pinza de madera de colgar ropa, se tragó el mueble.

También sufrió intoxicación por haber ingerido una pastilla de permanganato, con ánimo de suicidarse, Domingo Vaquerizo, de cuarenta y cuatro años, casado y natural de Jadraque.

El hecho ocurrió en su domicilio, ignorándose las causas.

Cuarta intoxicación. La víctima fué Carmen Gómez Yaguas, de veintinueve años, que se tragó "equivocadamente" confundiéndolas, sin duda, con dos pastiles de crema, dos pastillas de sublimado.

Y sigue la racha. Ahora son tres: Brígida Lavega Pérez, de veinticuatro años; María García Patrón, de veintiocho, y María Lanza García, se intoxicaron de pronóstico reservado por consumir alimentos en malas condiciones. Intervino en la denuncia la Comisaría del distrito de la Latina, donde viven las intoxicadas.

Anunciar es vender, y vender es ganar dinero



EN LA VERBENA DE SAN CAYETANO.—El gobernador civil de Madrid repartiendo comestibles en el local de la Unión Patriótica a los pobres del distrito de la Inclusa para solemnizar las fiestas del barrio.

DECLARACIONES DE DOUGLAS

"Yo no soy un fotógrafo—ha declarado Fairbanks—. Soy sólo un poeta que con el ritmo del gesto, de la narración silenciosa, de la acción muda y de los escenarios pintorescos, expreso mi ideal. Lo ligo con el mismo derecho y licencia que le es permitida al artista que expresa su emoción por medio de la palabra.

Sería una gran injusticia negar a la pantalla las libertades de que disfrutaron otras artes, cuando en realidad nosotros sólo deseamos revivir ideales artísticos y darle estilo a la expresión. Por ejemplo, un pintor puede, si quiere, poner en la tela su punto de vista personal del aspecto exterior de las cosas o bien las creadas por su propia fantasía. Nadie pensará en criticarlo. Así, el Greco tenía su manera especial de ver los tipos toledanos, y otro tanto se puede decir de Zuloaga, que ve la vida española al través de su propia personalidad. ¿Por qué entonces no se le puede conceder ese mismo derecho a los artistas de la pantalla?

Ahora estoy trabajando en la impresión de "El gaucho", personaje que admiro, pero que no tengo la obligación de reflejar como si fuera un vulgar esneño o fotografiarlo como cualquier "kodak". Me creo en el derecho de representarlo con la misma libertad de concepción con que pudiera hacerlo un pintor original.

Y a pesar de lo que digo, como estoy seguro de que se me conceda esa libertad, he preferido no colocar mi gaucho en la Argentina ni en ningún otro país existente. Mi personaje, tal como le veo yo, es el héroe de una novela imaginaria, que vive la vida y las aventuras que a mí mismo me gustaría vivir si fuera un verdadero gaucho.

Y estoy seguro que para aquellos que no ponen atención en los detalles y sí en el esencial, mi personaje, por medio del cual he de expresar mi admiración al gaucho argentino tal como es o ha sido, no influirá para nada en desmedro de la simpatía y la leyendaria figura de la novela argentina, sino, por el contrario, acrecentará las simpatías y merecidas simpatías con que cuenta."

Advertisement for Philips light bulbs. Text: "Philips es calidad DE VENTA EN TODAS PARTES". Includes Philips logo and a light bulb illustration.

Advertisement for ROYAL sewing machines. Text: "COMPARESE EL TRABAJO La máquina para escribir de calidad superior. Concesionario exclusivo: TRUST MECANOGRAFICO, S. A. Avenida Conde Peñalver, 16, entresuelo, Madrid. Sucursales: Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla, Málaga, Granada, Badajoz y Gijón."

Advertisement for Renault trucks and buses. Text: "TRANSPORTES ECONOMICOS sólo se hacen con material RENAULT CAMIONES de 1, 2, 3 1/2 y 5 toneladas OMNIBUS de 8 a 40 plazas Para entrega inmediata: S. A. E. de Automóviles RENAULT MADRID: Depósito y oficinas, Avenida de la Plaza de Toros, 7 y 9. SEVILLA: Martín Villa, 8. (En al Campana.) Agencias en todas las capitales de España"

Advertisement for Nestlé products. Text: "DOS PRODUCTOS NACIONALES, FAMOSOS Y POPULARES POR SU CALIDAD INSUPERABLE SOCIEDAD 'NESTLÉ' Anónima Española de Productos Alimenticios". Includes illustrations of a woman with a basket and a bird's nest.

Advertisement for Nestlé products. Text: "En la elaboración de su leche condensada marca 'LA LECHERA', garantizada, sin desnatar, y de su harina lacteada 'NESTLÉ', ha mantenido siempre, durante sus 60 años de existencia, la más perfecta y completa modernidad, introduciendo continuamente en sus máquinas y en sus procedimientos de fabricación aquellas innovaciones que la ciencia ha aconsejado y que nuestra experiencia ha permitido garantizar, obteniendo así los espléndidos resultados que le han merecido la predilección pública y médica, siendo hoy la LECHE CONDENSADA 'LA LECHERA' fabricada en LA PENILLA (Santander) la que más se vende en España. Tanto la leche condensada 'LA LECHERA' como la harina lacteada 'NESTLÉ' Son productos 'NESTLÉ' el nombre representativo de la máxima garantía de insuperable calidad en artículos alimenticios. Pídanse folletos y muestras gratis a cualquiera de nuestras Delegaciones: MADRID: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Zorrilla, 27. BARCELONA: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Via Layetana, 41. VALENCIA: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Martínez Cubell, 6. SEVILLA: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Cardenal Spínola, 1. BILBAO: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Elcano, 38. LA CORUÑA: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Plaza de Orense, 4."

GUIA DEL HACENDISTA

La semana en Bo'sa

Nuestro mercado de valores se presentó animado en extremo la semana pasada. La nota oficiosa del Gobierno sobre la exagerada alza que venían registrando las acciones ferroviarias causó su natural efecto en la cotización de estos valores, donde la especulación venía exagorando sus precios.

Al conocerse la referida información oficial pasan los Nortes de 584 a 544, con una baja de 40 pesetas, y los Alicante, de 537 a 513, con una depreciación de 24 enteros.

Los comentarios sobre este asunto fueron muy variados; pero coincidiendo en su mayoría en la oportunidad de la referida información oficial, a fin de evitar mayores daños.

La Junta Sindical de la Bolsa de Madrid, en vista de lo anormal de esta situación, dictó las siguientes disposiciones:

"Queda terminantemente prohibida toda operación a plazo en acciones de los ferrocarriles del Norte y M. Z. A. que no se ajuste a las siguientes prescripciones:

Primera. El vendedor viene obligado a entregar la numeración de los títulos en el mismo día en que se efectúe la operación.

Segunda. Todas las operaciones a plazo se entenderán a voluntad del comprador, el que tiene derecho a recoger los valores como de contado, previo aviso por escrito con cuarenta y ocho horas de antelación.

Tercera. Se exceptúan de la obligación de entregar la numeración las ventas que tengan por objeto liquidar posiciones compradoras; pero debiendo acreditarse estos extremos de manera indubitable."

Pasada esta impresión de momento, el mercado queda más tranquilo, recuperando parte de lo perdido, si bien la situación en general no parece estar despejada, pero no haberse alterado las posiciones alistas.

Los fondos del Estado permanecen firmes, y sólo las Deudas reguladora y Exterior marcaron pequeña depreciación en sus cotizaciones.

En el grupo de acciones bancarias predomina la firmeza; sostenidas las eléctricas, y con buena orientación que dan los valores azucareros.

Las acciones de Explosivos señalan notable avance: pasan de 497 a 522; los Altos Hornos llegan a 165, pero pierden algo de cotización al cierre.

Poca variación en el grupo de obligaciones, con más sostenimiento para las ferroviarias.

En moneda extranjera, algo más de firmeza, pero con poco volumen de operaciones, dándose el caso de cotizarse sólo oficialmente los francos en la sesión del viernes pasado.

La tarea de los "cacos"

Robo de una cartera. Cuando viajaba en un tranvía en la Puerta del Sol le robaron la cartera con 50 pesetas y algunos documentos a Francisco Martín Gil, de veintiocho años.

Al presentar la denuncia manifestó que sospechaba de un individuo que se apeó frente a la calle de Carretas.

Otra cartera y una chaqueta sustraídas. Enrique Rodate, mecánico, dió conocimiento a la Policía de que mientras reparaba una avería en un automóvil de su propiedad en la calle de Claudio Coello le quitaron la chaqueta, de la cual se había despojado para trabajar cómodamente. Con la prenda se llevaron los rateros una cartera con 25 pesetas.

Un automóvil que atropela y huye

MURCIA.—Esta mañana, en la carretera de Cartagena a La Unión, frente a la estación de Alumbres, un automóvil, que se dio a la fuga, atropelló al niño de ocho años Antonio Conesa, dejándole en grave estado.

HERNIAS

Advertisement for hernia treatment. Text: "HERNIAS Bragueros científicamente. J Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8"

MOTORES

Advertisement for engines. Text: "MOTORES GASOLINA - DIESEL - GAS Grupos Moto-Bomba Instalaciones de riego COMPAÑIA HERRERA DE MOTORES INDUSTRIALES, S. A. MADRID BARQUILLO, 18"

Large advertisement for Carabaña mineral waters. Text: "AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABAÑA PROPIETARIOS: HIJOS DE R. J. CHAVARRI Purgantes : Depurativas Antibiliosas : Antihépticas ANTONIO MAURA, 12 (ANTES LEALTAD) - MADRID"

EL DOMINGO DEPORTIVO

Ayer tarde acordaron los "pontífices" del fútbol regional el calendario del Centro para la temporada venidera

Y habrá sesiones mañana y tarde para fomentar el culto a la taquilla

Don Luciano Urquijo explica a nuestro redactor su intervención en la cuestión "L ga"

Después de vencer grandes dificultades, con el "colarme" en el despacho del Sr. Urquijo, presidente del Athletic, al que "atraco" decidí, con objeto de que me relate "alguna" cosa que creía de interés para los lectores, y que alrededor de este hombre, sencillo y amable, gira el torbellino futbolístico, que no sabemos dónde parará.

Después de haber grandes dificultades, con el "colarme" en el despacho del Sr. Urquijo, presidente del Athletic, al que "atraco" decidí, con objeto de que me relate "alguna" cosa que creía de interés para los lectores, y que alrededor de este hombre, sencillo y amable, gira el torbellino futbolístico, que no sabemos dónde parará.

Después de haber grandes dificultades, con el "colarme" en el despacho del Sr. Urquijo, presidente del Athletic, al que "atraco" decidí, con objeto de que me relate "alguna" cosa que creía de interés para los lectores, y que alrededor de este hombre, sencillo y amable, gira el torbellino futbolístico, que no sabemos dónde parará.

Campeonato de Fútbol del Centro

En la reunión tenida ayer tarde entre los Clubs de primera categoría, grupo A, se ha acordado el siguiente calendario para la próxima temporada:

- Primera vuelta:
Dia 25 de septiembre.—Gimnástica-Athletic; Nacional-Racing.
Dia 16 de octubre.—Nacional-Unión; Racing-Madrid.
Dia 23 de octubre.—Unión-Madrid; Racing-Gimnástica.
Dia 30 de octubre.—Madrid-Athletic; Gimnástica Nacional.
Dia 6 de noviembre.—Athletic-Unión; Nacional-Madrid.
Dia 13 de noviembre.—Unión-Gimnástica; Racing-Athletic.
Dia 20 de noviembre.—Athletic-Nacional; Unión-Racing.
Segunda vuelta:
Dia 27 de noviembre.—Madrid-Gimnástica; Unión-Nacional.
Dia 4 de diciembre.—Madrid-Racing; Athletic-Gimnástica.
Dia 11 de diciembre.—Racing-Nacional; Madrid-Unión.
Dia 18 de diciembre.—Gimnástica-Racing; Athletic-Madrid.
Dia 21 de diciembre.—Nacional-Gimnástica; Unión-Athletic.
Dia 1 de enero.—Madrid-Nacional; Gimnástica-Unión.
Dia 6 de enero.—Athletic-Racing; Gimnástica-Madrid.
Dia 8 de enero.—Nacional-Athletic; Racing-Unión.

Ciclismo

La carrera ciclista señalada para el próximo domingo, 14, campeonato de Castilla, ha sido aplazada para el 21 de este mes, a fin de evitar la coincidencia de fechas y facilitar la participación de los corredores madrileños en la prueba vasca.

Asamblea de la Federación Centro de Fútbol

Abierta la sesión por el Sr. Santacruz, y después de aprobada el acta y la Memoria presentada por el Comité, las Sociedades de primera categoría, grupo A, acuerdan que continúe en dicho grupo la Real Sociedad Gimnástica Española.

Homenajes

Ayer, a las dos de la tarde, se congregaron alrededor de 200 comensales en Casa Juan, para celebrar con un almuerzo el triunfo obtenido en la pasada temporada por los tres equipos del Club Nacional: primero, reserva y tercero, que consiguieron en competitiva lucha el título de campeones en los tres citados grupos; a la vez para festejar que esta simpática Sociedad, que no ha creado odios en ninguna parte, haya podido ascender de categoría por sus propios méritos, figurando, por tanto, en la próxima temporada en primera categoría, grupo A.

Consejos

Si quieres atravesar el canal de la Mancha no tiene más que decirlo, ya que es fácil intentarlo. Todo es que seis o siete días antes te acostumbres a meter los pies en agua fría, quitándote por lo menos las botas. Lo demás no es nada... pero nada.

Boxeo

El Cinturón de Madrid. A medida que se aproxima la celebración de este clásico torneo pugilístico, crece el entusiasmo entre los boxeadores participantes que se disponen a disputarse reñidamente los valiosos premios concedidos por Su Majestad y otras ilustres personalidades para esta competición.

Arremon.

El hombre que saca de las casillas a Sufiotti no se hace desear, y rápidamente nos dice: "Tengo buena impresión de la jira, y a no mediar algunas derrotas injustas, la impresión sería sobresaliente, pues ha resultado siempre el mayor compañerismo. Lamento únicamente que la jira no haya comenzado en Francia, como esperábamos, pues en esa forma nuestro "team" habría adquirido mejor estado y otro hubiera sido el resultado de los "matches" en Austria y Alemania, pues soy un convencido de que ninguno de los "teams" que se nos ha enfrentado es superior al Peñarol. Además, el tiempo se nos mostró siempre desfavorable, habiendo jugado los primeros dos meses bajo agua, donde nuestros adversarios se desempeñaban muy bien; a pesar de ello, nos retirábamos siempre convencidos de que habíamos dejado bien altos los prestigios del "football" uruguayo, pues la actitud del público y la Prensa nos hacían pasar como los únicos vencedores.

Pruebas de natación

ALICANTE.—Esta tarde se han celebrado las pruebas de natación organizadas por el Club Náutico, que han resultado animadísimas.

Unas impresiones interesantes de los jugadores del Peñarol

"El Imparcial", de Montevideo, publica unas declaraciones de varios jugadores del "cuadro" uruguayo, las cuales publicamos por haber en ellas párrafos de indudable interés, que serán del agrado de nuestros lectores: Legnase. "Al veterano "goalkeeper" lo abordamos en su camarote, mientras su colega Biscardi las va de figaro. Ni que decir que Legnase es un muchacho que siempre está conforme, porque si no, ¡pobre Biscardi! "Tendría muchas cosas que decir, pero quiero ser breve. Vengo bien impresionado de la jira, a pesar de los reveses que hemos sufrido, la mayoría de ellos tan injustos que para darse cuenta exacta hubiera sido necesario presenciarnos. Ha reinado siempre gran compañerismo; los aplausos del público y los comentarios de la Prensa nos han dado muchas satisfacciones. En general, se ha jugado bien. A mi juicio, Peñarol hizo su mejor "match" en la revancha con el Barcelona y el peor contra el seleccionado de París. Los mejores Clubs, la selección de Viena, el Sparta, de Praga, y el Barcelona. En general, el público ha sido correcto; habiéndome gustado más el de Barcelona. De los jueces de Europa Central, es preferible no hablar, con la excepción del de Praga; los mejores fueron los españoles. Boccardo. Buena impresión de la jira, que sería excelente a no mediar las derrotas, que dejan el ánimo amargado; pues si bien han sido la mayoría injustas, no es menos cierto que, al fin y a la postre, son derrotas que en ciertos momentos llegaron a pesar como lapidas sobre nuestro espíritu. Creo que dichas derrotas, o por lo menos la mayoría de ellas, se hubieran evitado si la jira corrientemente por Francia, pues entonces el "team" (a quien faltaba la debida preparación de conjunto), al enfrentarse con cuadros cuyo poderío fuera poco, la iría adquiriendo, para poder así enfrentarse a los buenos "teams" de Austria y Alemania con muchas probabilidades de éxito, o por lo menos en igualdad de condiciones. Otra de las causas que conspiraron contra nuestra "chance" ha sido el tiempo; éste nos fué bien poco propicio, pues se dió el caso raro de que en un mes no dejara de llover ni un solo día. Sumen a esto la evidente parcialidad de los árbitros, los cuales tienen un criterio de lo más maleable que pedirse puede, tendiendo dicho criterio, en todos los casos, a favorecer a los suyos, y tendrán aplicado, en parte, a mi manera de ver, las derrotas experimentadas en Alemania. "¿...? "Los públicos, correctos en general, llegando a sobresalir por su espíritu de deportistas los de Alemania, Praga y Barcelona. A mi manera de ver, los mejores "teams" que han enfrentado al Peñarol han sido por su orden: el seleccionado de Viena, el Barcelona y el Sparta, de Praga. Los jugadores que mejor impresión me han causado han sido Pira y Samitier, del Barcelona; el arquero del Herta, de Berlín, y el "wing" izquierdo del Rapid. Creo que Peñarol realizó sus mejores partidos contra el Barcelona (el segundo) y contra el Sparta; y el peor, contra la selección de París, pues si bien contra la selección de Viena se jugó mal, tiene su culpa en el viaje y en el largo tiempo transcurrido sin jugar un partido serio.

Arremon.

El hombre que saca de las casillas a Sufiotti no se hace desear, y rápidamente nos dice: "Tengo buena impresión de la jira, y a no mediar algunas derrotas injustas, la impresión sería sobresaliente, pues ha resultado siempre el mayor compañerismo. Lamento únicamente que la jira no haya comenzado en Francia, como esperábamos, pues en esa forma nuestro "team" habría adquirido mejor estado y otro hubiera sido el resultado de los "matches" en Austria y Alemania, pues soy un convencido de que ninguno de los "teams" que se nos ha enfrentado es superior al Peñarol. Además, el tiempo se nos mostró siempre desfavorable, habiendo jugado los primeros dos meses bajo agua, donde nuestros adversarios se desempeñaban muy bien; a pesar de ello, nos retirábamos siempre convencidos de que habíamos dejado bien altos los prestigios del "football" uruguayo, pues la actitud del público y la Prensa nos hacían pasar como los únicos vencedores.

Arremon.

El hombre que saca de las casillas a Sufiotti no se hace desear, y rápidamente nos dice: "Tengo buena impresión de la jira, y a no mediar algunas derrotas injustas, la impresión sería sobresaliente, pues ha resultado siempre el mayor compañerismo. Lamento únicamente que la jira no haya comenzado en Francia, como esperábamos, pues en esa forma nuestro "team" habría adquirido mejor estado y otro hubiera sido el resultado de los "matches" en Austria y Alemania, pues soy un convencido de que ninguno de los "teams" que se nos ha enfrentado es superior al Peñarol. Además, el tiempo se nos mostró siempre desfavorable, habiendo jugado los primeros dos meses bajo agua, donde nuestros adversarios se desempeñaban muy bien; a pesar de ello, nos retirábamos siempre convencidos de que habíamos dejado bien altos los prestigios del "football" uruguayo, pues la actitud del público y la Prensa nos hacían pasar como los únicos vencedores.

Arremon.

El hombre que saca de las casillas a Sufiotti no se hace desear, y rápidamente nos dice: "Tengo buena impresión de la jira, y a no mediar algunas derrotas injustas, la impresión sería sobresaliente, pues ha resultado siempre el mayor compañerismo. Lamento únicamente que la jira no haya comenzado en Francia, como esperábamos, pues en esa forma nuestro "team" habría adquirido mejor estado y otro hubiera sido el resultado de los "matches" en Austria y Alemania, pues soy un convencido de que ninguno de los "teams" que se nos ha enfrentado es superior al Peñarol. Además, el tiempo se nos mostró siempre desfavorable, habiendo jugado los primeros dos meses bajo agua, donde nuestros adversarios se desempeñaban muy bien; a pesar de ello, nos retirábamos siempre convencidos de que habíamos dejado bien altos los prestigios del "football" uruguayo, pues la actitud del público y la Prensa nos hacían pasar como los únicos vencedores.

Arremon.

El hombre que saca de las casillas a Sufiotti no se hace desear, y rápidamente nos dice: "Tengo buena impresión de la jira, y a no mediar algunas derrotas injustas, la impresión sería sobresaliente, pues ha resultado siempre el mayor compañerismo. Lamento únicamente que la jira no haya comenzado en Francia, como esperábamos, pues en esa forma nuestro "team" habría adquirido mejor estado y otro hubiera sido el resultado de los "matches" en Austria y Alemania, pues soy un convencido de que ninguno de los "teams" que se nos ha enfrentado es superior al Peñarol. Además, el tiempo se nos mostró siempre desfavorable, habiendo jugado los primeros dos meses bajo agua, donde nuestros adversarios se desempeñaban muy bien; a pesar de ello, nos retirábamos siempre convencidos de que habíamos dejado bien altos los prestigios del "football" uruguayo, pues la actitud del público y la Prensa nos hacían pasar como los únicos vencedores.

Arremon.

El hombre que saca de las casillas a Sufiotti no se hace desear, y rápidamente nos dice: "Tengo buena impresión de la jira, y a no mediar algunas derrotas injustas, la impresión sería sobresaliente, pues ha resultado siempre el mayor compañerismo. Lamento únicamente que la jira no haya comenzado en Francia, como esperábamos, pues en esa forma nuestro "team" habría adquirido mejor estado y otro hubiera sido el resultado de los "matches" en Austria y Alemania, pues soy un convencido de que ninguno de los "teams" que se nos ha enfrentado es superior al Peñarol. Además, el tiempo se nos mostró siempre desfavorable, habiendo jugado los primeros dos meses bajo agua, donde nuestros adversarios se desempeñaban muy bien; a pesar de ello, nos retirábamos siempre convencidos de que habíamos dejado bien altos los prestigios del "football" uruguayo, pues la actitud del público y la Prensa nos hacían pasar como los únicos vencedores.

Arremon.

El hombre que saca de las casillas a Sufiotti no se hace desear, y rápidamente nos dice: "Tengo buena impresión de la jira, y a no mediar algunas derrotas injustas, la impresión sería sobresaliente, pues ha resultado siempre el mayor compañerismo. Lamento únicamente que la jira no haya comenzado en Francia, como esperábamos, pues en esa forma nuestro "team" habría adquirido mejor estado y otro hubiera sido el resultado de los "matches" en Austria y Alemania, pues soy un convencido de que ninguno de los "teams" que se nos ha enfrentado es superior al Peñarol. Además, el tiempo se nos mostró siempre desfavorable, habiendo jugado los primeros dos meses bajo agua, donde nuestros adversarios se desempeñaban muy bien; a pesar de ello, nos retirábamos siempre convencidos de que habíamos dejado bien altos los prestigios del "football" uruguayo, pues la actitud del público y la Prensa nos hacían pasar como los únicos vencedores.

RESTAURANT MOLINERO. Selectos menús. Servicio a provincias. Bodas, banquetes, "lunches". Calle de Anselmillo, Avenida Conde Peñalver 24. Gran Via.

MAQUINAS SINGER PARA COSER. PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura. PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura. ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

La adolescencia de Carolina Otero

Una linda pirueta, un atrevido dislocamiento a punta de espíritu, es ese libro que la ex bailarina doña Carolina Otero ha publicado recientemente...

Perdida la proverbial agilidad de sus piernas fantásticamente bien formadas; destruidas por la labor del tiempo, que no sabe de galanterías, la ermitaña de su busto y la flexuosidad de sus brazos; en crisis de lineamiento la curva anfórica de sus caderas...

Tan vestida está con paños de Gautier y de Mérimée esta doña Carolina Otero de ahora, que en el primer capítulo de su también primer libro escribe:

"Mi madre era una bohemia admirablemente bella. Vivía al azar, en los caminos, en ese hermoso país de Andalucía, que se ha conservado un tanto bárbaro. Se vive allí tan bien, con sólo abandonar a la existencia...

truso matrimonio. Y la repugnancia se traduce en rebeldía; y como castigo a la sublevación, padrastro y madre la confinan—sigue contando—en un pensionado de Compostela, que regentaban "dos solteronas viejas e inhumanas".

Asegurado, con testigos vivos y de vista, que la mamá de doña Carolina Otero no fue gitana y sí gallega; sabido que la ex bailarina modeló las piernas maravillosas en sus andanzas por las congostras y los lodazales de la vega del Ulla; afirmó que la pensión compostelana que se honró con su belleza era un hospital y no precisamente de penitencia inquisitorial, como ella quiere...

Lo que es de lamentar es que doña Carolina Otero, al emprender la redacción de sus Memorias, no se hubiese acercado a los modelos literarios de su tierra natal, con preferencia a los que adoptó. Porque, si en vez de buscar ambiente de "españolada" en Gautier y Mérimée buscara en D. Ramón del Valle Inclán el aire de la tierra nativa, ese libro de memorias ganaría una enormidad y saldría plenamente logrado.

Además, con el pergeño bradominesco y galaco de su personalidad, doña Carolina ganaría en prestancia, tanto como pierde al entroncarse "motu proprio" con las Cármenes que rugen en los escenarios, rimando la música de Bizet.

Acaso doña Carolina se halla gitanizado por no conocer la obra de Valle Inclán. Si así fuese, absuelta queda. Pero por sí misma, redacta y publica otras Memorias, debe leer cuidadosamente los libros de D. Ramón del Valle Inclán, Gautier y algún otro gal.

MANUEL LUSTRE RIVAS

Testimonios de pésame al Presidente del Consejo

El Presidente del Consejo de ministros, general Primo de Rivera, nos encarga hagamos pública su gratitud a las muchas personas, especialmente generales, jefes y oficiales del Arma de Caballería, que se dirigieron a él con motivo del sexto aniversario de la gloriosa muerte de su hermano D. Fernando, teniente coronel del regimiento de Caballería de Alcántara, en Monte Arruit.

Muerta de una patada

CACERES. — Dicen de Serradilla que Eustaquio Pizarro Lobato maltrató a su mujer en forma tan brutal, que la mató de una patada en el vientre.

Rogamos a los queridos colegas que reproducen trabajos de los aquí publicados que hagan constar de EL NOTICIERO DEL LUNES



—Espera, espera, no pases, que estos pequeños no matan, pero se encantan y duele muchísimo.

El sueño de una noche de invierno

Había terminado un cuento de invierno, sombrío como los días breves y tristes que vivíamos entonces. Dejé la pluma y empecé a pasear por la habitación.

Era de noche. Fuera se anunciaba la tormenta. Llegaban hasta mí desde la calle, y corrían por el cuarto, cubierto casi de tintineos, extraños rumores semejantes a bisbisos o a suspiros. La nieve, empujada por el viento, se estrellaba contra los muros, y su capa blanca y espesa pasaba y caía por delante de los cristales, entorpeciendo, entrando mi alma.

Entonces me acerqué a la ventana y miré hacia la calle. Estaba desierta. De cuando en cuando las ráfagas levantaban la nieve amontonada sobre la calzada y era un torbellino de copos ligeros y blancos.

Frontero a mi casa había un farol, y su llama temblaqueaba, luchaba azotada por el viento. De cuando en cuando el surco vacilante se erguía como la hoja de una espada. Siguen cayendo los copos, y al atravesar la banda luminosa se irisan de centelleos multicolores.

Es tanta la tristeza, que me separo de la ventana, me desnudo, me acuesto y apago la luz.

Dueña por completo la obscuridad de mi cuarto, los sonidos se hacen más distintos, más claros; el fulgor de la ventana proyecta sobre mí una gran mancha blanca. El reloj cuenta los segundos. A veces el rumor de la ventisca ahoga su tic-tac impasible; pero de nuevo se oye el caminar de los segundos hacia la eternidad. Es un tic-tac seco, que se apodera de mí, que me suena dentro del cerebro.

No podía dormir y pensaba en las páginas recién escritas. ¿Tenían acaso algún valor?

Era el relato sencillo de dos pobres: un viejo ciego y su mujer, dos olvidados de la vida, tímidos y dulces. Una madrugada, la víspera de Navidad, abandonaron su aldea y fueron mendigando por los caseríos cercanos para comprarse un poco de júbilo y disfrutarlo en el gran día.

Mecidos por la esperanza, recorrieron la contornada creyendo que podrían volver a la hora de vísperas, repletos sus bolsillos de regalos, hechos en nombre del Señor. Pero las esperanzas resultaron fallidas y las limosnas fueron escasas.

Era ya muy tarde cuando el matrimonio comprendió que debía volver a la cabaña sin fuego. Y los dos ancianos se encontraron en medio de la llanura blanca, con la carga ligera sobre las espaldas y con una pesada amargura sobre el corazón. Ella iba delante, y agarrado a su cintura, seguía el ciego.

Marchaban lentamente, bajo la noche negra. Las nubes encapotaban el cielo; la ventisca danzaba con la nieve; los pies de los miserables se hundían en la fría y ascendente blancura. Y la aldea estaba cada vez más lejana. Proseguían silenciosos, helados por el viento nórdico.

La anciana se equivocó de camino. Iba a lo largo del valle. Y el viejo renegaba. —¿Llegaremos pronto? Verás cómo no llegamos a tiempo de las vísperas.

Ella respondía que las casas estaban próximas. Sabía que estaban perdidos, pero quería ocultarlo. A las veces, oía ladridos y marchaba en busca de ellos, pero entonces sonaban en el extremo opuesto.

Por último, ya vencida, lo descubrió: —¿Perdóname, en nombre de Cristo! Nos hemos extraviado y ya no puedo más. Detengámonos un poco.

—Te vas a helar. —¿Qué importa que nos helemos! No es tan dulce nuestra vida que nos de pena perderla. Quiero descansar un poco. Cede, suspirando, el viejo.

Se sentaron en el suelo, espalda con espalda, como dos montones de harapos juvenes de la borrasca. La nieve les cubrió; se les hieren agudos cristallinos y la vieja, peor vestida que su compañero, empieza a sentir un extraño calor.

—¡Madrecita! —clama el anciano, atrevido. — Levántate, ¡vamos! Pero ella está adormecida, sueña y le habla de cosas incomprensibles. El intenta levantarla y no puede.

—¡Te vas a helar, madrecita! —Luego, aterrado, espantado, grita pidiendo auxilio. Pero ella no le oye, no puede oírle. Y cuando, ya rendido, cae de nuevo sobre la nieve, es la suya la muda desesperación de los fatalistas: todo lo que sucede en la tierra es por la voluntad de Dios.

La borrasca va desgarrando alegremente los andrajos que protegían los pobres cuerpos cansados de años y de dolor. De pronto vienen en el viento campanadas lejanas. Son ruidosas, solemnes.

—¡Madrecita! Están tocando a vísperas. ¡Anda, vamos pronto! Pero ella retorna ya para el mundo del cual no se retorna.

—¿Oyes? ¡Levántate! ¡Que están tocando! ¡Que vamos a llegar tarde, madrecita! Intenta levantarla y no puede. Todo está perdido. Una súplica pasa por sus labios.

—¡Señor, acoge el alma de tus siervos! Ambos somos pecadores, pero tú nos otorgarás el perdón y la gracia. Entonces le parece que ha recobrado la vista. A través del yermo, en una nube de nieve centelleadora, se alza un templo de extraña arquitectura, el templo de Dios, que avanza hacia él. Tiene la forma de un corazón, y de corazones humanos y ardientes está construido. En lo más alto, Jesús sonríe. El anciano se alza para caer de rodillas sobre el atrio del templo imaginario, y contempla extático al Salvador, al Mártir.

Y Jesús le habla con voz clara y consoladora: —Los corazones inflamados de misericordia son la base de mi templo. Entra, pues, en él tú, que has tenido tanta sed de misericordia durante tu vida; tú, que fuiste desgraciado y humillado, entra y regocijate.

—¡Señor! —exclama, sollozando de felicidad, el vidente—. ¿Vives, Señor? Y Cristo sonríe al mendigo y a su compañero, resucitada por esta sonrisa. Fue así, de este modo, cómo se hallaron dos pobres miserables, una noche, en un campo.

Recordando esta historia, dudé si sería bastante sencilla y enternecedora. ¿Despertaría la compasión en sus lectores? Yo creía que sí, y contento de mí mismo, empecé a amodorrarme.

El reloj tic-taqueaba marcando, despiadado, parcelas de mi vida, que huan sin dejar huella. Oía el murmullo sordo de la nieve, cayendo incansable.

Aumentó su violencia la tempestad. El farol de la calle se apagó al fin. ¡Trujó el maderamen de la ventana. Las ramas de los árboles golpeaban obstinadamente la techumbre. Iban y venían en la noche suspiros, lamentos, aullidos, silbidos. La lúgubre armonía estrujaba de pena el corazón.

De pronto, la mancha clara de la ventana se iluminó más aún con una luz azulina y fosforescente que vino a besar las ropas de mi cama. Y en aquella luz azul surgió una nube espesa, blanca, sembrada de estrellas que parecían ojos humanos, y que oscilaba gallardamente bajo la influencia de un hábito misterioso. Esta nube giraba, se oscurecía, se aclaraba, se desgarraba y volvía a unirse. Luego, los jirones se destacaron más netos, más precisos. Visibles en la azulesidad que les envolvía, iban desmenuándose lentamente y tomaban poco a poco formas más conocidas, familiares a mis ojos. En lo fondo se veían unas sombras de niños; detrás, la figura de un viejo con largas barbas blancas; más atrás, mujeres.

—¿De dónde vienen estas sombras y qué representan? — me preguntaba a mí mismo. Este movimiento de mis ideas era visible para los huéspedes de la noche de invierno.

—¿Que quiénes somos y de dónde venimos? — dijo una voz grave, una voz lenta y fría. — Acuérdate, ¿no nos reconoces? Yo movía silenciosamente la cabeza, negando toda posible relación con las sombras. Y ellas se balanceaban ampliamente en el aire, como si danzaran una danza solemne al ritmo de la borrasca. Siluetas confusas y vaporosas se estrechaban delante de mí. De pronto distinguí entre ellas a un viejo, el viejo ciego, agarrado a la cintura de una anciana encorvada, que me miraba con sus ojos llenos de reproche. Los harapos estaban cubiertos de copos de brillo cegador y extendían la frialdad en toro suyo. Y sabía quiénes eran; pero, ¿por qué estaban allí? — ¡Y ahora, nos reconoces? Ignoro si fue la voz del huracán o la de mi conciencia la que habló; pero esta vez era imperiosa, subyugadora.

—Ya has visto quiénes somos — continuó. — Los otros también son héroes de tus cuentos: niños, mujeres, hombres que hiciste sufrir por el placer de los que te leen. Abre los ojos y mira: van a desfilarte ante tí, y podrás juzgar cuán numerosos y desgraciados son esos hijos de tu imaginación.

Entonces empezó el desfile de sombras. Fueron las primeras un niño y una niña, semejantes a dos grandes flores de nieve, que estaban claridad lunar.

—¡Ahí tienes dos niños que hiciste morir bajo la ventana de una casa donde brillaba el árbol de Noel. Acuérdate: te contemplaban temblorosos de deseo, y quedaron allí inmóviles, helados. A su vez se mostró una mujer espectral, de rostro pálido.

—Mira esta es la madre ansiosamente esperada, que en la noche de Navidad se atoraba en llegar al pueblo para entregar a sus hijos pobres regalillos buscados muy lejos, y que desfalleció en el camino.

Contemplé, aterrado y compasivo, desaparecer a la sombra. Y el cortejo continuaba, mientras la voz inexorable iba nombrando los héroes de mis obras amargas.

Yo temblaba de espanto y de frío frente a las sombras, lúgubres y silenciosas, que pasaban ondulando sus blancas vestiduras. Me oprimían el pecho sus movimientos lentos y la angustia indecible de las vagas miradas. ¿Qué querían de mí? ¿Qué se proponían? Llegó, por último, el viejo ciego, con los harapos nevados, y clavó en mí la mirada de sus ojos, que el terror desorbitó. Su barba centelleaba de escarcha y de sus labios pendían carámbanos. La anciana sonreía con la sonrisa feliz de los niños, muerta en la angustia de las arrugas faciales. Entonces, la voz lenta e impasible volvió a sonar de nuevo.

Varias informaciones de América

BUENOS AIRES.—El Presidente Avvear no pudo asistir al último Consejo de ministros celebrado, por hallarse ligeramente indispuesto. — (Agencia Americana.)

Fallecimiento. BUENOS AIRES.—En Asunción, de Paraguay, ha fallecido la señorita Elisa Sosa, hija de la señora de la Nación, D. Adolfo Montenegro. — (Agencia Americana.)

No podrán ejercer los médicos japoneses. MEJICO.—El Gobierno mejicano acaba de denunciar ante el de Tokio el Tratado que existía entre ambos países para que los médicos de las dos naciones pudieran ejercer en ellas indistintamente y con toda libertad su profesión.

Como se ha visto en la práctica que era favorable a los japoneses, pues ningún médico mejicano va al país oriental a ejercer su profesión, se ha denunciado dicho Tratado, al que sólo se le dará un año más de plazo para no causar perjuicios. — (Agencia Americana.)

Ingeniero condecorado. MEJICO.—El ingeniero Miguel A. Quevedo ha sido condecorado por el Gobierno francés con la medalla de Caballero del Mérito Agrícola por sus trabajos efectuados a la conservación de las plantas y por sus estudios sobre la misma materia, que han llamado la atención en Europa. — (Agencia Americana.)

Convenio de arbitraje. RIO DE JANEIRO.—Se ha decretado la promulgación del Convenio de arbitraje obligatorio entre el Brasil y Perú. — (Agencia Americana.)

AI Congreso Interparlamentario. LIMA.—La representación peruana en el Congreso Interparlamentario de París se formarán los diputados Augusto Peñalosa y Emilio Promeritieri. — (Agencia Americana.)

Un nuevo campo de aviación. LIMA.—El aviador argentino Héctor Peirano ha dirigido, en Avora, la construcción de un magnífico campo de aviación. — (Agencia Americana.)

La actitud de la minoría. SAN SALVADOR.—El Presidente Romero ha conferenciado con los jefes parlamentarios acerca del conflicto originado por la actitud de la minoría que se retiró del Congreso al abordarse la cuestión de las reformas políticas.

Créese que el conflicto se solventará rápidamente a causa de la actitud de todas las fracciones parlamentarias. — (Agencia Americana.)

Refundición de los servicios de Aviación. SANTIAGO DE CHILE.—Los jefes de la Marina de guerra han hecho declaraciones a los periódicos mostrándose satisfechos por la proyectada refundición de los servicios de Aviación del Ejército y de la Armada, y creen que será altamente beneficiosa para los referidos servicios la nueva organización que a los mismos se piensa dar. — (Agencia Americana.)

Bibliotecas públicas de Madrid

Horario de verano. Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de ocho a doce. Real Academia de la Historia (León, 21), de tres y media a siete y media. Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos; los domingos, de diez a una.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos. Escuela de Arquitectura (Estudios, 11), de ocho a una, a excepción del mes de agosto, que se dedica a la limpieza. Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de ocho a dos, a excepción de la segunda quincena de agosto, que se dedica a la limpieza.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a dos, a excepción del mes de agosto, que será de ocho a una, por motivo de limpieza; los domingos, de diez a doce. Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de tres a seis.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de nueve a tres; los domingos, de once a una. Instituto Geográfico y Estadístico (paseo de Atocha), de ocho a dos. Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a dos.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de ocho a dos; los domingos, de diez a una. La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo. Museo de Ciencias Naturales (Hipódromo), de ocho a dos. Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de nueve a doce y de cuatro a siete, a excepción del mes de agosto, que se dedica a la limpieza.

Jardín Botánico, de ocho a dos. Escuela Industrial (San Mateo, 5), de ocho a dos; los domingos, de diez a doce. Económica Matritense (plaza de la Villa), de ocho a dos. Biblioteca Popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2), de cuatro a diez; los domingos, de diez a una.

Idem id. id. de la Inclusa (ronda de Toledo, 9), de cuatro a diez; los domingos, de diez a una. Idem id. id. del Hospicio (San Oropesa, 14), de seis a diez; los domingos, de diez a una.

Idem id. id. de Buenavista (Ramón de la Cruz, 60), de seis a diez; los domingos, de diez a una. Idem id. id. de la Latina (Mayor, 85), de cuatro a diez; los domingos, de diez a una.

Biblioteca del Real Conservatorio de Música y Declamación, en obra. Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 88), de ocho a dos. Facultad de Medicina (Atocha, 104), de ocho a dos; los domingos, de diez a doce. Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26), de nueve a una y de cuatro a ocho, a excepción del mes de agosto, que se dedica a la limpieza.

Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos. Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos. Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos.

Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos. Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos. Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos.

Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos. Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos. Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos.

Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos. Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos. Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos.

Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos. Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos. Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos.

Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos. Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos. Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos.

Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos. Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos. Idem id. id. de San Mateo (San Mateo, 5), de ocho a dos.

LA FERTILIZADORA, S. A.

PALMA DE MALLORCA

DIRECCION Y OFIGINAS: CALLE DE PALACIO

Fábrica de abonos químicos

Magníficas instalaciones productoras de ácidos sulfúrico y nítrico, superfosfatos de cal de todas graduaciones, sulfato de hierro, etc., etc. Fabricación de abonos compuestos especiales, de toda garantía.

NITRATO DE SOSA :: SALES DE POTASA :: SULFATO DE AMONIACO

Producción anual de superfosfatos: 30.000 TONELADAS

Magnífica situación para la expedición de mercancía por ferrocarril :: al interior de la Isla, y por la vía marítima a la Península ::

VINOS Y COÑAC PEDRO DOMECQ VINOS Y CONAC

En Madrid, en una novillada soporífera, fué herido gravemente el banderillero Cárdenas; Niño de la Palma en Santander y Esparterillo en Málaga resultaron cogidos, aquél leve y éste grave

Un novillero que no quiere llegar a matador de toros, y un ganadero que quiere que le borren de la lista de ganaderías de reses bravas

De dónde vienes cerca de las nueve de la noche? De los toros!! Habían empezado las seis. Tres horas de corrida ya estábamos. Concluímos en plena oscuridad.

Y qué tal? Seis toros de José Bueno, ¡qué bueno! Hubieran hecho un magnífico papel por el Matadero, donde han muerto muchos más bravos que los de ayer. Y lo triste del caso es que con toros así no puede haber lucimiento posible para los novilleros; porque te advierto que, además de mansos de solemnidad, eran difíciles y caparrosos, y como no querían perder la cabeza en balde, no se arrancaban fuerte ni a las orejas ni a las muletas.

Seis novillos de D. Antonio Llanos para los diestros Chavito, Pérez Soto y Rafael Moreno.

Con la entrada de ayer, que si bien no fué floja faltó bastante para completar el lleno, pudo comprender la Empresa de la plaza carabanchelera que el público, cuando observa que se le complace en su deseo, responde socrático, y por el contrario, cuando se le equivoca o engaña castiga la acción con la justa medida.

Y sufrieron lesiones graves? Aguilá tiene un puntazo leve, y Cele y Pachines lesiones insignificantes; pero Cárdenas sufrió una cornada en la cara anterior del tercio superior del muslo derecho, que le interesa la piel, tejido celular, aponeurosis y masa muscular, con dos trayectorias, una con dirección de abajo y hacia fuera, y otra de arriba y adentro, con una extensión de 20 centímetros.

El pronóstico es grave. Después de hecha la primera cura en la enfermería de la plaza fué trasladado al Hospital Provincial, en camilla y con las debidas precauciones.

Y los matadores han estado bien? Delmonte, que toreaba por primera vez después de una gravísima corrida, estuvo valiente en todo momento, bien colocado, deseoso de agradar y demostrando entera entrega. Al primero, que era un monstruo de carnes y mansedumbre, habló, como todos los demás, estuvo relativamente breve, y lo cazó con mucho coraje al hilo de las tablas, saliendo un poco el estoque por el lado contrario; concluyó con un descabello y oyó muchas palmas a la buena voluntad y valentía.

En el cuarto, que hizo aplaudir con la capa. El toro, que había sido fogueado, buscaba la huella y fué necesario que Delmonte le tomase hábilmente por bajo y desde cerca para obligarle a doblar; aunque escuchó un aviso, su faena fué aplaudida; mató al toro de media estocada buena y un pinchazo.

Y Parrita? Muy habilidoso toda la tarde, pero sin poder lucirse. Procuró llevarse a su primer toro al centro de la plaza, y lo consiguió en parte, escuchando palmas.

Atacó un poco desigual, por echarse fuera, y agarró una estocada con salida del estoque; como descabellase al tercer golpe, se dividieron las opiniones, y hubo palmas y pitos, aunque más de las primeras. En el quinto brindó desde el centro de la plaza; hizo una faena inteligente, sin perder la cara, intercambiando algunos ademanes, entre ellos un molinete, para dar media estocada en lo alto, un poco perpendicular; un pinchazo bueno, y una entrada entrando al hilo de las tablas, estocada en su sitio que le valió una ovación hasta petición de oreja por pequeña parte del público.

Y el debutante? Epifanio Bulnes dice que es de Sevilla; pero no se le vio por parte alguna la gracia sevillana ni con el capote ni con la muleta. Pequeños detalles tuvo, pero ninguno cuajó en faena. Con el estoque tengo la convicción de que no sabe para qué sirve. Su primer toro—también fogueado—fué devuelto al corral después de media delantera y perpendicular, un pinchazo y media defectuosa. El público le aplaudió para animarle, teniendo en cuenta la clase de ganado. Pero en el sexto, que brindó desde el centro de la plaza, mostrando a Parrita, debió demostrar por lo menos la buena voluntad que demostró antes; pero lejos de eso se le vio muy apático, excesivamente prudente y muy desconfiado. Escuchó dos avisos, toreó por la cara y con el pico de la muleta, y entró a matar ocho veces, intentando dos el descabello y haciendo saltar el estoque al caído ocho, no causando una desgracia por casualidad. Una presentación en la que pese al pésimo ganado, no se le vio el voluntad de agradar. ¡Parecía un "as"! —Y de los subalternos?

¡Picando... nadie. Le tomaron tal pánico a los toros, que hubo picador que se limitó a demostrar que los caballos que montaban estaban locos. De los peones y banderilleros hay que destacar, por valientes, habilidosos y acertados, a Toledano, Cárdenas, Pachines y Masra. El primero y el último sobresalieron banderilleros.

Resultado? Un aburrimiento enorme. Y que cuando la Empresa tenga interés en ver la plaza vacía, no tiene más que anunciar una novillada de Bueno. Iremos las asistencias, el presidente y los revisteros, a ver se foguearon dos solamente, por excesiva complacencia del asesor, que fué muy mal interpretada por el público; dejaron foguearse cinco, pues no hay de qué que reflexiones que casi no tocan la piel se cuenten como puyas, y más en

menda coz del bicho en el vientre, siendo trasladado a la enfermería en brazos de las asistencias, de la que salió sin casaca para haber sufrido en ella serio deterioro.

La muerte del primer bicho nos la brindó a los revisteros taurinos que acudimos a la "alegre chata", y nosotros, en agradecimiento a la atención del diestro malagueño, hemos acordado darle una comida íntima.

Rafael Moreno, diestro valenciano, es un artista al que no queremos juzgar por una sola actuación. La labor que realizó ayer fué de artista fino; en su toro se observa línea y sabor; pero no pareció algo medroso. Con el capote y la muleta está sueltecito, aunque sus faenas de ayer no fueron de mucha brillantez. Con el estoque, en su primero, dió un pinchazo, saliendo desarmado; media sin querer pasar, y una estocada habilidosa, y en el que cerró plaza, una estocada caída, otra yéndose de la recta y otra atravesada, acertando al segundo intento de descabello.

De los de a caballo, Paco Díaz y Sagreño, y de los peones, Currito de Valencia, Castillito y Rafa. Este, colosalísimo en dos pares de rehiletes, y Loquillo en otros dos. Ambos diestros tuvieron que salir al tercio montera en mano, obligados por el público, que les obsequió con una imponente ovación.

Se registró una nota trágica: el picador Brazo de Hierro, en una formidable caída, sufrió la fractura completa de la décima costilla del lado derecho.

Y esto fué todo.

EN LA CORUÑA Toros de Miura, para los diestros Armillita, Lagartito y Cagancho.

Armillita, bien con la capa y muy valiente con la muleta y matado. En el primer toro colocó tres magníficos pares de banderillas, siendo muy aplaudido.

Lagartito, valiente con capote y muleta y breve matado. Cagancho dió algunos lances muy valientes y torero con el capote. En todo lo demás, detestable.

EN SANLUCAR DE BARRAMEDA Novillos de Darnaude, para Pepito Iglesias, Sussoni y Perlaica.

SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Con buena entrada se celebró la anunciada novillada, habiéndose lidiado novillos de Darnaude, que fueron buenos.

Pepito Iglesias tuvo una gran tarde. Cortó las dos orejas y el rabo de su primer enemigo, y dió la vuelta al ruedo por la muerte del segundo.

En vista del enorme triunfo, se le ha contratado para el próximo día 21, en sustitución de Barrera.

Sussoni, muy bien en los suyos. Escuchó muchos aplausos. Perlaica, muy artista y torero en sus dos enemigos. Fué ovacionado.

EN MALAGA Novillos de Urcola, para Joseito de Málaga, Trinitario y Martínez Vera. Cogidas de los banderilleros Agujeta y Esparterillo.

MALAGA.—Con regular entrada se ha celebrado la segunda novillada de las fiestas que se están celebrando.

Han actuado de matadores los diestros malagueños Joseito Manteca, Trinitario y Martínez Vera.

El ganado, grande, duro y poderoso, sobre todo el primero y último. Entre todos mataron quince caballos. Joseito, habiéndose en su primero y deficiente en el cuarto.

Trinitario, voluntarioso, pero medroso e ignorante. Martínez Vera, bien toreando y matando.

El primer bicho alcanzó al banderillero Agujeta, infiriéndole una herida menos grave, y el que cerró plaza cogió al rehiletero Esparterillo, dándole tremenda cornada en el vientre, calificada de gravísima.

EN ZARAGOZA Seis novillos de Cándido Díaz y dos de Alaiza para Vicente Peris, Morenito de Sevilla, Paco Céster y Daniel Obón.

ZARAGOZA.—Se celebró una novillada sin picadores, en la que Vicente Peris estuvo en su primero regular con el capote y la muleta, despachando al novillo de una baja; en su segundo, menos afortunado con el capote y la muleta, lo mató de dos pinchazos, una ladeada y varios intentos de descabello, oyendo un aviso.

Morenito de Sevilla demostró, a pesar de sus muchos años, ser un ignorante con el capote en sus dos novillos, a los que banderillero regularmente, y haciéndoles una faena de muleta también ignorante, saliendo continuamente tropicando. A los dos los despachó de dos estocadas en el cuello.

Paco Céster estuvo valiente con el capote y con la muleta, matando a su primero de una estocada, y a su segundo de un pinchazo y una ladeada, con salida por el brazuelo.

Daniel Obón estuvo en su primero medroso, si bien es verdad que era un novillo reparado de la vista; lo despachó de dos pinchazos, dos estocadas ladeadas y varios intentos de descabello, oyendo dos avisos. En su segundo estuvo bien con el capote, dando unos lances muy apretados y toreros; con la muleta hizo una faena sosa, quitándose a su enemigo de en medio de dos estocadas.

La entrada, buena, y el público, descontento.

EN BARCELONA Ginesillo, Mariano Rodríguez y Ramón Sáenz, con ganado del duque de Tovar.

BARCELONA.—En las Arenas se lidió ganado del duque de Tovar; el ganado resultó desigual. El primero y segundo, bravos; el cuarto y quinto, mansos; el tercero y sexto, regulares.

Ginesillo llevó un revolcón al lancear al primero, estando mediano toda la tarde; resultó con erosiones en la frente.

A su primero lo banderilló bien, oyendo palmas. Con la muleta estuvo nervioso y desconfiado, dando media delantera y atravesada. Predominaron los pitos al matador y los aplausos al toro.

A su segundo, que fué fogueado, lo lanceó despegado, siendo abuchado; con la muleta, mal, cazando al toro a paso de banderilla; la lidia transcurrió en medio de una bronca, por entender el público, equivocadamente, que el toro debía ser retirado al corral.

Tuvo Ginesillo que matar al quinto, porque Mariano Rodríguez se puso enfermo en su primero, y después de una faena a tenor de la anterior, atizó nueve pinchazos y tres descabellos, oyendo un aviso y pitos intermitentes.

Mariano Rodríguez lanceó enojosamente a su primero, escuchando ovaciones cerradas; con la muleta hizo una gran faena, con pases variados, muy de artista, y entrando bien señaló un pinchazo, recibiendo un palotazo en el estómago; sufrió un pequeño desvanecimiento, pero se rehizo y despachó al toro de una buena estocada, oyendo una ovación, con petición de oreja, vuelta al ruedo y salida al tercio.

Se retiró a la enfermería, en donde los médicos le prohibieron continuar la lidia por padecer gástrica y tener 33 grados de fiebre.

El debutante Ramón Sáenz estuvo va-

lencísimo toda la tarde, escuchando grandes ovaciones. Hizo quites por gaoneras en su segundo, que fué lo más torero de toda la corrida.

A su primero lo lanceó ceñidísimo por verónicas e hizo con la muleta una faena entre los pitones, parado y sereno, con pases de todas las marcas, y terminando con media estocada de efecto rápido.

Escuchó una ovación, pasando a la enfermería a curarse un dedo, saliendo al poco tiempo.

Al último lo lanceó valiente, oyendo palmas, así como en los quites.

Con la franella estuvo breve y valiente, soportando las tarascadas del bicho, con el que terminó de una entera y atravesadilla, tres pinchazos y varios descabellos, no obstante lo cual el público le despidió con una gran ovación, porque ha gustado mucho.

EN CARTAGENA Festival taurino.

CARTAGENA.—Con mucha animación se ha celebrado el festival taurino organizado para con su producto erigir un mausoleo a la memoria del infortunado diestro Gavira y allegar recursos para su hijo póstumo.

Se han lidiado cinco toros de Valdeoliva, que salieron bravos. Los diestros La Rosa, Camaricito, Rodalito, Paradas y Andalúz, que tomaron parte, estuvieron muy lucidos y trabajadores. Rodalito y Paradas cortaron orejas.

EN MANZANARES Seis novillos de Luciano Flores, para Tato, Vaquerín y Castrelito.

MANZANARES.—Los toros de Flores, grandes y poderosos.

Tato, colosal en el primero, del que cortó la oreja; en el segundo dió la vuelta al ruedo. Vaquerín, regular en el primero, y muy bien en el segundo. Castrelito, superior en el primero y temerario en el segundo, del que cortó la oreja.

EN BILBAO Charlotada diurna.—Desenajonamiento de toros.

BILBAO.—En la Plaza de Vista Alegre dió comienzo a las cuatro de la tarde la anunciada charlotada, en la que tomaron parte Charlot el Feo, Machuca y su Botones. Durante la lidia de los tres becerros que pasaportaron el público no cesó de reír. Sobre todo con Machuca. Este, al recibir del público estruendosa ovación y dar la vuelta al ruedo, cuando se hubo enfrentado con el palco que ocupaban los niños de la Misericordia rompió a llorar de un modo desconcertado, sin duda recordando algún amargo trance de su vida. El público, ante momento tan solemne, guardó profundo silencio, que cesó con una imponente ovación.

Los becerros fueron estoqueados por Charlot, Machuca y el Botones. Este recibió de manos de Charlot la alternativa, parodia que fué muy celebrada por el público, que concedió la oreja del becerro al artista.

El becerrista García lidió un bichejo, teniendo al público en continuo sobresalto ante la lucha empeñada entre diestro y becerro. El uno se mantuvo en el aire un gran rato, y el bicho fué materialmente mechado por Garica, a quien el público obsequió con una formidable bronca.

Por último se desenajonaron dos de las corridas de toros que se han de lidiar en la feria. La de Pérez Tabernero, de preciosa lámina, fué recibida con grandes ovaciones por el ganadero.

Desenajonamiento animado SAN SEBASTIAN.—En la plaza de toros ha tenido lugar el desenajonamiento del ganado que se ha de lidiar en los días 14, 15 y 21 de este mes.

Después los charros mejicanos hicieron artísticas evoluciones, siendo muy aplaudidos.

ENTRE GERANIOS

Había concluido de regar los geranios. Aquella tarde la anciana parecía rejuvenecida. Había cambiado de sitio las viejas y descoloridas macetas, y había también quitado, con manos trémulas, las hojas marchitas de sus pobres geranios, enfermos de sombra, que el otoño doraba después de las lluvias.

Alguno que otro jazmín del cielo trepaba por el musgoso muro. Un rosal que nunca dió flores, oculto entre los geranios, se llenaba de brotes pequeños; era su savia enferma que cuajaba quizá por última vez aquel otoño.

Había también una planta de crisantemo raquítica, que se ahogaba bajo una maceta de geranios. Tenía algunas flores, pequeñas y apretadas, de un blanco amarillento. Parecían esas lágrimas rebeldes que brotan de la opresión.

A la caída del sol un resplandor rojizo encendió las nubes blanquecinas, y una ráfaga húmeda dispersó el montoncito de hojas que la anciana había arrinconado en un ángulo sombrío de aquel patio, lleno de geranios y recuerdos...

Algo murmuró ella al ver aquel torbellino de hojas que la envolvía en un enjambre de mariposas muertas, y corrió a encerrarse a su cuarto.

Todo era allí humilde y limpio. La tela de los muebles tenía colores indefinidos. Los moños de las cortinas eran grises, pero en algún tiempo debieron ser azules, como sus ojos, que los años habían tornado griseáceos con su melancolía.

Una aroma místico, a ropa blanca guardada mucho tiempo en el arca, que en sus mejores años conservó el romero, la canela y el espliego de la abuela, flotaba en el aire dulce de aquel cuarto, cuyas ventanas se abrían al patio de baldosas coloradas y viejas, lleno de penumbra y de geranios.

La anciana abrió, como todas las tardes, el viejo cofre que encerraba sus recuerdos, su vida. Aquel cofre era un libro que contenía todos los capítulos de una intensa novela de amor.

Con manos torpes quitó una envoltura de papel de seda, después otra. Era el retrato de un joven hermoso y gallardo, en cuyos ojos negros se reflejaba la audacia de la primera juventud.

La anciana lo contempló largo rato, y sus claras pupilas se humedecieron muchas veces. Entonces abandonada el retrato entre los pliegues de su falda negra, y volviendo la mirada lejana hacia el patio de los geranios murmuraba:

—¡Oh cómo se le parece!... Y aquellas manos que tenían el temblor de la llama del cirio que ardía en el humilde altarcito, volvieron a hurgar nuevamente el cofre.

Puntillas viejas. Flores de trapo. Ajustadas cintas. Recuerdos. Recuerdos. Un rizo de oro atado con un lazo rosa cayó al suelo. La anciana lo tomó en sus manos y lo envolvió cuidadosamente en una hoja de papel de seda y se quedó largo rato pensativa.

Aquel rizo era de su sobrina. Ella se lo cortó una noche, cuando ya los médicos habían perdido la esperanza de salvarla.

Era pequeña aún. Hija única de una hermana, fué más bien hija suya, cuando la madre, poco antes de morir, le rogó, con la voz entrecortada por los sollozos y la agonía, que cuidara de su hijita, que se quedaba sola en el mundo.

Aquella promesa se cumplió para satisfacción de su conciencia. Fué una madre noble. Fué, quizá, más que una madre: fué una santa.

Sólo una vez recordaba haberla castigado. Fué una tarde, cuando sus manos travesas de niña cortaron el más hermoso ramillete de geranios.

Un trozo de puntilla negra cosida a una tela oscura se destacaba entre todas aquellas reliquias de vieja. La anciana pasó su rugosa mano por aquellos ajados pliegues, y un hondo suspiro agitó su descarnado pecho.

Una tarde ella se atavió con ese traje,

para esperarlo. Era hermosa todavía, a pesar de que el otoño había puesto en sus dorados cabellos algunas canas ya. Era la primera visita que hacía a las dos mujeres.

Con cuánta inquietud aguardó su corazón la llegada del ser amado. ¡Era el primer amor, que llegaba demasiado tarde!

Solo entonces pudo apreciar la juventud y la belleza de su sobrina, y se sintió vieja, más vieja que nunca.

Mucho luchó para arrancar de su corazón aquella pasión sin esperanzas. Logró al fin sofocarla, ahogarla, pero después de muchas lágrimas vertidas en silencio.

Cuando su sobrina se casó con él, fué hasta cierto punto feliz. Ella sabía que la joven lo había dichoso. ¡Era tan bella y tan noble!

Después se quedó sola, más que nunca, en la casa del patio sombrío, de baldosas viejas y descoloridas, cuidando sus plantas; los geranios de la solterona...

Un día, en el patio sombrío resonaron risas y voces infantiles, como en los mejores tiempos de su sobrina, cuando era pequeña.

Eran las del pequeño Totó, que se había quedado sin madre.

¡Con cuánta ternura cuidó de aquel niño que la llamaba mamá con esa voz tan pura que conmovía todas sus entrañas vírgenes!

A veces venía él. Besaba al niño repetidas veces, y sin querer, volvían a hablar de la muerte. La pena de aquel hombre parecía inconsolable.

Sin embargo no fué así. Una tarde, mientras ella y el niño ponían en orden las macetas de los geranios, él vino con el rostro cambiado. Tenía los ojos brillantes y la sonrisa amable de otros días.

Ni ella ni él hablaron de la muerte. Al despedirse, ella lo acompañó hasta la puerta y lo miró largamente a los ojos. El se quedó un momento pensativo y se marchó apenas sin decir adiós...

Una mañana muy temprano una mujer vino con orden de llevarse al niño, pues el padre se marchaba al Extranjero. "Primerito"—le decía en aquella carta—iré a Roma; después, a París."

¡Entonces si que se quedó sola y vieja! ¡Entonces si que no le quedó más que vivir entre geranios y recuerdos!

La anciana volvió a tomar de nuevo aquel retrato donde aparecía el hermoso joven, y lo contempló largamente.

Lo había recibido aquella mañana desde París. Tenía una cariñosa dedicatoria: "A mi abuelita", decía. Y después firmaba: "Totó."

Dos lágrimas rodaron por sus arrugadas mejillas. Antes de guardar aquel retrato tan querido volvió a mirarlo con sus ojos turbios y murmuró muy por lo bajo:

—¡Oh cómo se le parece!... Era casi de noche. Afuera, el viento jugaba con las hojas secas de los geranios.

AMALIA MARMOL

En uso de licencia

GUADALAJARA. — Marchó en uso de licencia el gobernador civil de esta provincia.

Se ha encargado interinamente del mando de la misma el presidente de la Audiencia.

ANUNCIE SU MERCANCIA

Dice un refrán español: "El buen paño en el arca se vende"; pero hay muchos refranes que al ponerlos en práctica son una ruina

ACADEMIA Peña.ver-ARENAb. 26-Madrid INGENIEROS INDUSTRIALES Pídanse reglamentos y programas



EN LA MESA DEL CAFE

A OCHO DIAS VISTA

—Hola, Campomanes. Veo que has huído de la terraza del café.

—Sí, chico; hace un frío del mes de octubre, y a más tenía que despachar esta correspondencia aprisa y corriendo, para que salga esta misma tarde.

—A quién escribiste?

—Son mis crónicas para los periódicos de América, y quiero que lleguen a tiempo al vapor del día 9.

—Poco hay de qué dar cuenta, ¿eh?

—Poco; pero tu llegada ha sido providencial. Me disponía a enumerar todas y cada una de las próximas campañas en los teatros madrileños; empezaba ya a "patinar" por falta de datos, y mira por donde me llegas como agua de mayo. ¿Me vas a dar medio artículo hecho?

—¿Qué quieres saber?

—Todo lo que sepas de la próxima temporada.

—Me parece un poco prematuro, pero si lo quieres, sea.

—Habla. Yo toma. ¿me nota?

—Empezamos?

—Por donde te acomode.

—Entonces, por el teatro que tenemos más cerca, ¿no? Y luego seguiremos, como dando un paseo, por todos los locales madrileños.

—Admirable!

—Pues allá va. En Apolo comenzará la temporada en la última decena de este mes o en los primeros días de septiembre, con la reposición de "El sobre verde".

—¿Todo en esa casa sigue igual?

—Todo, menos la obra; pues en ella se han introducido reformas, escenas nuevas, etc. etc.

—La Zarzuela—léase Lírico Nacional— anuncia su apertura para el 15 de septiembre.

—¿Con el estreno de "La villana"?

—Tú no te arriesgues a decir tanto.

—Pero, hombre, si he leído una "nota oficial" de la Empresa en la que se afirma que sí.

—Bueno; pues con todo y con eso, tú no aventuras la noticia del estreno de "La villana" para el 15 de septiembre.

—Hijo, eres de lo más mal pensado!...

—Lógica, querido Campomanes, lógica. Todavía las grandes obras del glorioso maestro Vives han sido de "parto tardío". Haz un poco de memoria: "Maruxa" se estuvo ensayando en la Zarzuela seis meses; por aquel escenario—y a "cala"—desfilaron todas las tulpas y todos los barberos de España, hasta dar con los que placieran al maestro Vives. Para estrenar "El tesoro", el pobre empresario a quien le correspondió aquella suerte (?) tuvo que tomar en arriendo el teatro de la Zarzuela dos años consecutivos, pues durante el primero no consiguió ver montada la obra del insigne compositor. Cuando el estreno de "Doña Francisquita" se inició en Apolo el mismo calvario, y gracias a la decisión firmísima del empresario, Sr. Delgado, pudo—a una de caballo—llegarse al estreno mucho tiempo después del anunciado. ¿Bastan estos tres de botones de muestra? Pues ahora piensa un poco: estamos a 8 de agosto, dentro de cinco semanas debe estrenarse la obra, y esta es la fecha en que aún no se ha reunido la compañía ni está instrumentada la partitura. Y dime: ¿tú crees—esto sentido—que en el tiempo que falta se termine todo, se acople la compañía y se le den a la nueva zarzuela los 20 ó 25 ensayos generales que pedirá D. Amadeo? ¿Ilusiones engañosas, "livianas", como el placer?

—Pues a mí me han asegurado...

—No lo creas aunque te lo juren frailes descalzos! Digo, a no ser que el maestro Vives haya cambiado de tal modo, ¿eh? Pero no lo creo! Amén de que estas cinco semanas no son bastantes a montar la obra conforme al rango artístico del teatro y el indiscutido prestigio de su autor merecen.

—El tiempo dirá.

—Eso; el tiempo dirá.

—Oye, y a propósito: ¿es verdad que ya se ha contratado a Moncayo?

—Sí; ayer tarde se firmó el contrato con el gran actor para su actuación en la Zarzuela y en Martín.

—¿Para Martín también?

—Sí; cuando Pepe no sea necesario en el Lírico Nacional pasará al coliseo de la calle de Santa Brígida.

—Eso se llama "matar dos pájaros de un tiro", ¿no?

—Eso se llama... ¡lo que tú quieras! Y vamos a seguir, ¿te parece?...

—De perlas!

—En el Alkazar comenzará de nuevo Irene Alba y Juanito Bonafé, debutando con el estreno de la comedia de Pepito Fernández del Villar "Don Elemento". En el Reina Victoria brillará de nuevo también el arte de Josefina Díaz de Artigas. La Comedia abrirá sus puertas con su compañía titular.

—Creo que hay algunas bajas en las huérfanas de D. Tirso...

—Varias, sí; una de ellas la de Mariano Asquerino, que va con Antonio Herrero a formar la "cabeza" de la nueva compañía de Luis Maturate. Para substituir a Asquerino se ha contratado en la Comedia al joven actor Sr. Aljman. En Lara debutará el 16 de septiembre la compañía de Carmen Díaz, con el estreno de la comedia de Cadenas y Gutiérrez Roig "Mi mujer es un gran hombre".

—Pero esa compañía sale a provincias la semana que viene, ¿no?

—Sí. Van a hacer unas cortas actuaciones en Alfaro, Vitoria, Tudela y Calahorra. En el Cómico, como ya te dije el lunes pasado, se inaugurará la temporada con el estreno de "Los lagarteranos" de Luis de Vargas, obra en la que cifran halagüeñas esperanzas Lorente y Chicote. Eslava abre sus puertas con una gran compañía, en la que figuran Celia Gómez, Pilar Escuer, Lolé Trillo, la monísima señorita Vázquez, Ramón Peña, Añares, Bretaña, el veterano González, Labra y 40 chicas... de esas que te ha recomendado el médico.

—Y el debut, con "Las castigadoras", ¿no?

—Por la noche sí se hará la popular revista; pero por la tarde se pondrá en escena "El escarabajo de las damas", para presentación de la compañía. Es una obra que no se hace en Eslava desde hace mucho tiempo, y en la que Peña obtiene uno de sus mayores éxitos.

—Pavón también abre sus puertas "a bombas y platillos".

—De qué modo! La Empresa del popular teatro de la calle de Embajadores va a echar la casa por la ventana. Ha contratado otras tantas chicas "parejas" a las de Eslava, de esas que quitan el hipó; y al frente de ellas formarán María Marco, Anita Hernández, Isabel Clemente, Dolores Cortés, Vicenta Gascó, Vicente Ayarce, Manolo Villa y una docena de actores más, todos de reconocido mérito. Se presentará la nueva compañía con "Las mujeres de Lacuesta" "estrada a dos actos"—tal y como se representaba en Barcelona—y el estreno del vodevil-revista de Cadenas y González del Cas-

ción en la corte estrenará comedias de Benavente, los Quintero, Ardayán y un drama de Pilar Millán Astray. ¿Ves como sé cosas que tú ignoras?...

—Y yo otras de la que no tienes ni noticia.

—¿Ca!

—¿Que no? Vamos a verlo. ¿Sabes que hoyos está haciendo la adaptación escénica de la admirable novela de Pérez de Ayala "Tigre Juan", y que los desos del ilustre novelista son que la estrene Borrás en la temporada?

—No lo sabía.

—Sabes que quizá, y después de actuar en Madrid, vaya Borrás a París y Nueva York, de donde le han hecho estupendas proposiciones?

—¿Tampoco.

—¿Pues ya ves como a todo hay quien gana!

—Me has quitado el tipo; sí, señor.

—¿Puedo continuar?

—¿Todo seguido!

—¿María Bassó y Nicolás Navarro debutan con su gente el día 1 en Medina de Riose, de allí irán a Haro y después, a Galicia, Bilbao y casi todo el Norte. Llevan varios estrenos, entre ellos dos obras de Gonzalo Valero Martín, tituladas "El potrero salvaje" y "¿Qué quita cosa?"; Paquito Pierrá vuelve a Gabón a Eslava, de Valencia; Roberto Iglesias—que dejó el género lírico poco después de haberle dejado el género lírico a él—ha sido contratado de galán en el Infanta Isabel. Y... ¿no sé más cosas, perdoname!

—Ni hacen falta. Es tarde, y tú y yo estamos haciendo falta en otra parte. Sin embargo, no quiero separarme de ti sin darte cuenta del debut de Rambal en Pavón ayer, domingo: dos llenos hasta los "topes" y dos éxitos de los que hacen época.

—Empezas bien, ¿eh?

—Y seguiré mejor. Calcula: obras de gran espectáculo, con toda clase de "trucos" atraídas; un plantel de chicas guapas extraordinaria presentación, y de añadidura... unos días de agosto que parecen de noviembre. ¿Eh? ¿Qué te parece?

—A mí, de perlas.

—Pues pregúntale a Méndez Laserna y a Rambal...

—Entonces hasta el lunes, ¿no?

—Eso es; hasta el lunes. ¡Ah! ¡Diantre de memoria! Toma, hombre; toma la entrada para el estreno de Chueca de esta noche.

—¿Va, por fin, el de "Las aviadoras"?

—Sí, y a todo lujo. Y no faltes, porque creo que la obra vale la pena. Y prepárate para oír el "Himno a la Aviación española" que ha escrito el maestro Alonso. ¡Dicen y no acaban! ¡Irás?

—¿A "Las aviadoras"? ¡¡Volando, hombre, volando!...



ELLA.—Y cuando nos casemos tendré lo menos dos criadas, ¿verdad, Pocholo?

EL.—Tendrás quinientas o más; pero no todas al mismo tiempo.

Novedades teatrales

Debut de Rambal en Pavón.

En el teatro Pavón, ya acostumbrado al éxito, hizo ayer tarde su presentación con la comedia en tres actos "El carnet del diablo" la compañía que dirige el popular actor Enrique Rambal.

La obra, finamente graciosa, con interés melodramático, aunque sin truculencias, se presentó con un derroche de buen gusto que justifican la nominación de Rambal como director de escena y hombre de rumbo.

En la interpretación destacaron su personalidad Enrique Rambal, las señoras Cortina y Emo, como asimismo los señores Muñoz, Merlo y Pulido.

Ideas nuevas, modalidad nueva, fastuosa presentación, excelente conjunto y un conjunto de baile que integran bellísimas muchachas. He ahí el nuevo espectáculo que Rambal ha traído a Pavón y que presenciaremos todo Madrid.—X.

Para hombres

Ayer, venturoso; hoy, enuto; es que usó la Faín de Justo CARMEN, 10, C.

El gran poeta alemán Goethe

Nació en Frankfurt el 8 de agosto de 1749 y murió en Weimar el 22 de marzo de 1832.

Enfrente de la casa de Goethe vivía la familia del antiguo preboste de la ciudad, el Sr. Ochsenstein, cuyos tres hijos eran compañeros de juego del joven Wolfgang.

—Un día—refiere Goethe en sus Memorias—, después de haber repuesto toda la vajilla, se nos había comprado otra de juguete. A la tarde me hallaba solo, detrás de la reja del vestíbulo, y daba mi vueltas a mis cacharros en miniatura. No pudiendo sacar de ellos un partido a mi satisfacción, principié a arrojárselos contra el adquinado de la calle.

Los señores de Ochsenstein, al ver el gusto con que los hacía pedazos, gritaban: —¡Otro! ¡Otro!

Yo estaba tan entusiasmado con la alegría que les causaba, que corrí a la cocina en busca de todas las ollas, fuentes y platos que alcanzar pude, y los rompí en los adosquinos con un estrépito que aumentó mi placer y la alegría de aquellos señores.

Alguien llevó a casa de Goethe la "Mesiada", de Klopstock, y el joven Wolfgang y su hermana se entusiasmaron con el poema. A hurtadillas aprendieron largos trozos de memoria, especialmente el diálogo entre Satanás y Adramelech, y lo recitaban con frecuencia. Una noche, mientras el barbero afeitaba al padre en su habitación, los dos niños, sentados detrás de la estufa, empezaron a recitar en voz baja su poema predilecto. Poco a poco se exaltaron, y olvidando la presencia del padre, gritaron desahogadoamente.

El barbero, que estaba preparando el jabón, se asustó y volvió el contenido de la bacia en el pecho del conserje. Fue menester prohibir a los niños que volvieran a recitar la "Mesiada". Y así, el poeta Klopstock fué excluido con tanto mayor rigor cuanto que había estado a punto de causar un accidente.

Pero ya era tarde. Los hexámetros de la "Mesiada" habían producido su efecto, y Goethe se echó a rimar en esta forma un poema, "José y sus hermanos"; luego unos diálogos, y hasta los sermones del domingo, que capiaba y después ponía en verso.

La primera emoción de Goethe fué producida por el relato del gran terremoto de Lisboa, del cual se hablaba en toda Europa.

Goethe notó, más tarde, que era la primera causa que le había hecho dudar de la bondad divina. A partir de ese día, no perdió una ocasión de agobiar a preguntas a los que le enseñaban la religión; y convencido ya, según decía, del error de todos los dogmas, resolvió fundar una religión para él solo, a su imagen, que sería también la de la Naturaleza. El joven panfletista elevó un altar en el pupitre de música de su padre, y se dispuso a celebrar el sacrificio, como había leído que hacían los antiguos. Pero al quemar unas pastillas perfumadas sobre el pupitre, éste quedó estropeado.

Goethe procuró ocultar el daño poniendo encima trozos de minerales de su elección; pero perdió la gana y el valor de repetir tales sacrificios.

Goethe era propenso al vértigo; en cuanto miraba desde un sitio elevado se mareaba, se le afojaban las piernas y poco faltábale por desmayarse.

Goethe se propuso desterrar esto que él consideraba enfermedad, y, para ello, todas las noches solía ir solo a lo alto de la torre de la catedral, parándose en una estrecha plataforma que parecía suspendida en el aire. Se sometió el poeta a este ejercicio peligroso hasta que consiguió vencer su nerviosidad y hasta que cesaron los vértigos.

Hallándose en Palermo, fué a visitar al virey. Como llegó muy temprano a Palacio, tuvo que esperar. Pero un maltes que se hallaba allí trabó conversación con él. Al enterarse de que su interlocutor era alemán, el maltes, que había vivido en Erfurt, le agobió a preguntas acerca de familias alemanas de diversas poblaciones. Cuando se trató de Weimar, preguntó con respetuosa simpatía: —¿Qué hace ahora aquel joven alegre

No se "clava" a nadie

El gotoso (al joven que viene a pedirle la mano de su hija).—Siento mucho, señor, no encontrarme en este momento en condiciones de darle a usted una contestación definitiva.

El color de la cocina

El verdadero centro de la casa es la cocina. La eficiencia y salud de la familia (por no decir nada de su genio) depende de como funcione ésta.

Naturalmente que al proyectar un cuadro de trabajo deben evitarse superfluidades o adornos complicados; pero ni la belleza ni el color pueden considerarse cosas superfluas, y nunca debe buscarse excusa para la fealdad en ninguna parte.

Los principios generales de eliminación de detalles innecesarios, comodidad, colorido y belleza son tan aplicables a la cocina como a cualquiera otra habitación de la casa.

Para conseguir limpieza perfecta hay que tratar la cocina casi como si fuera una sala de operaciones. Todo tiene que ser tan lavable e inmaculado en una habitación como en la otra. Pero nadie pretenderá que una sala de operaciones sea un sitio particularmente alegre para pasar muchas horas del día; es por eso que la cocina, además de la limpieza, debe tener un color apropiado, a fin de templar los nervios y el genio de la cocinera. Una cocina debe ser una habitación alegre, estimulante, feliz. Después de todo, cocinar es un trabajo interesante y lindo; por consiguiente, los utensilios han de ser interesantes y lindos también.

No estamos conformes con los que piensan que la cocina debe sujetarse a ese plan de color conocido por "práctico". Porque lo práctico casi siempre es monótono y triste.

La razón por que se emplean esos colores deprimentes: el marrón y el de la piedra oscura, es que "no se ensucian", o, mejor dicho, "que no se ve la suciedad". ¿Puede haber algo que rebelle más! Como la suciedad no se ve, no hay que tomarse un trabajo especial para librarse de ella; de manera que se deja acumular, y la habitación se vuelve insalubre y aséptica.

¡Al contrario! Las cocinas deben ser blancas o de colores claros, de manera que el menor indicio de suciedad se vea y pueda ser eliminado inmediatamente. Es preferible ver la suciedad y librarse de ella que vivir en una continua atmósfera marrón. Una objeción puede hacerse a estos colores, y es que deprimen el ánimo. Y una cocinera cuyo ánimo está deprimido, no puede cocinar bien. El arte culinario, como cualquier otro, necesita alegría para que resulte perfecto. No es posible que ningún trabajo salga bien si se hace un pesimista o neurasténico.

Otra objeción a los colores prácticos es que absorben la luz, y en la cocina es necesario que hasta la más mínima partícula de ella sea reflejada para que pueda aprovecharse. Así, pues, esos colores prácticos y útiles resultan lo contrario y deben desecharse.

El piso de madera pintada no es aconsejable, porque no puede lavarse con facilidad. El linóleo o el mosaico son, por el momento, los únicos pisos posibles, teniendo cuidado de poseer algunas alfombras lavables para que el frío no penetra a los pies de la cocinera.

El color de las paredes y el maderamen será, naturalmente, inspirado en el aspecto mismo de la cocina. Si es pequeña y oscura, nada mejor que el blanco, el amarillo pálido o un tinte rosa nácar, muy tenue. Para la cocina que recibe luz en abundancia, el azul de Prusia y el verde manzana son muy agradables. Naturalmente, la mejor pared es la de baldosas; pero esto resulta a veces caro y además hay quien prefiere paredes pintadas al aceite o al ripolin. Lo mejor es poner baldosas hasta cierta altura y pintar el resto de la pared.

Suponiendo que se haya elegido paredes y cielo raso blancos para la cocina, es mejor evitar el maderamen del mismo color. Si éste se pinta de anaranjado brillante, el efecto será muy hermoso. Y empleando buena pintura, este color es tan durable como los llamados "prácticos". El aparador se pintará haciendo juego con el maderamen, y las cortinas de la ventana se harán anaranjadas y blancas. Los demás muebles, sillas, mesas y armarios pequeños se esmaltarán de blanco. Los artículos que no puedan guardarse en los armarios se pondrán en tarros de vidrio, de boca ancha o en cajas esmaltables de blanco. El piso se cubrirá con linóleo a grandes cuadros, grises y anaranjados, y se pondrán algunos felpudos de colores alegres para comodidad y abrigo de los pies. Junto a la ventana, un sillón de hamaca, pintado de color anaranjado para reposar. Los utensilios de cocina de la porcelana del aparador se elegirán de manera que armonice con este plan de color. Imaginad qué alegre resulta ver una mesa esmaltada de blanco las zanahorias, tomates y repollos. Parecerán doblemente apetitosos.

Unas macetas pintadas del color del maderamen, con plantas que den flores, y colocadas en el antepecho de la ventana (si lo tiene), es cosa que no debe faltar.

El plan de color que hemos dado para esta cocina es blanco y anaranjado; he aquí ahora otras combinaciones:

Paredes amarillo claro y cielo raso azul Royal; cortinas de chinzts, blancas y verdes. Linóleo azul liso, para el piso. Paredes de baldosas blancas.

Paredes y cielo raso rosa nácar; maderamen amarillo nácar, friso de baldosas blancas, linóleo amarillo y cortinas de chinzts, floreadas.

Cielo raso y paredes verde manzana. Pintura blanca marfil, friso de baldosas negra; linóleo blanco y negro, a cuadros. Cortinas blancas.

Paredes azul de Prusia; cielo raso y pinturas gris claro; baldosas grises, linóleo gris, cortinas de gingham rosa fuerte.

GLORIA DUBLAS

Gran restorán de verano

Comida a la carta

Temperatura deliciosa

Gabinetes independientes

Precios económicos

TIVOLI

(El Plantío)

FRENTE A LA ESTACION

Máquinas fotográficas

Accesorios, trabajos de laboratorio.—Elias Sangü, Cádiz, 7.