

EL NOTICIERO

Del lunes 27 de junio de 1927

PRECIO
10 CTS.
AÑO II
NÚM. 78

Redacción y Administración: Pi y Margall, 11, Madrid. Tel. 13.764

GLOSANDO LA ACTUALIDAD

¡SEÑORES VIAJEROS, AL TREN!

Para la inmensa mayoría de cabezas de familia se ha presentado el trágico momento del verano, y para los que aquí se quedan, la ocasión de sacar a relucir la frase de Silveira que todos los años y en estas fechas aparece en los periódicos.

De todo cuanto hizo y dijo el ilustre político, no ha quedado nada que se haya hecho tan popular como el símil de Madrid y Baden-Baden, porque precisamente, con o sin dinero... no se parecen en nada.

Empieza el verano, y el que más y el que menos, el que puede y el que no puede, y, sobre todo, el que quiere y no puede, se disponen a abandonar su hogar cortés en busca de otro más cómodo; pero la moda así lo exige, y hay que huir de la capital, porque quedarse en ella en esta estación, mucho más clemente que la del invierno, durante la cual la gente se muere como moscas, sería engrosar la fila de pobretones.

Hoy en día, el hombre o la familia que no van a veranear, es que están lo que se dice en las últimas, y la sociedad, con un gran sentido práctico, aunque doloroso, no da acceso al individuo que no tiene dos pesetas.

Por los pueblos de la sierra, donde la vida cuesta más cara que en París y en Berlín, va nuestro buen ciudadano con un familiar que asusta, en busca del asueto que no encuentra, pero las mujeres en una casa lo pueden todo, y la moda del verano es eminentemente femenina, entre otras razones porque muchas madres ven en el cambio de ambiente el modo propicio de endosar el género.

Para alternar en Madrid, y en invierno—aunque las pieles de gato, de cabra y de conejo han bajado de precio—, hace falta mucho dinero; en cambio, en la mayoría de las aldeas veraniegas, con un par de vestidos de crepón estampado o fular—desde cinco pesetas el metro, y un día de costurera otras cinco—, una señorita bien educada puede encontrar sin grandes dificultades un novio que, en cuanto termine los estudios de una de esas carreras rápidas y sencillas, gane cuarenta duros mensuales sin descuido.

Además, el momento bucólico predispone a la intimidad y a la confianza, y en los atardeceres estivales, cuando el sol con sus dorados rayos besa los altos picos de las montañas lejanas, como dicen los aprendices de poeta—de poeta veraniego se entiende—se va a la fuente capitaneados por Gollito—en todas las meriendas campestres hoy un Gollito, solitario, acicalado, servicial, oportuno e idóneo—a beber de aquella agua medicinal, que, según el doctor que estuvo el año pasado, servía para poder adelgazar más que Riquelme, y que el de este año asegura que Carmen Andrés debe su obesidad a un buche que bebió un día que fue allí a hacer un "bolo" con la Compañía de las Velas.

Y qué diremos de las noches, frescas y luminosas, gracias a un aparato de acetileno!

Juegos de prendas, bailes con gramófono, ensayo de *El pañal del godo* por los aficionados de la localidad, que dicen que Borrás es muy mal cómico, porque se le nota el acento; pruebas de "charleston", que dirige con gran pericia el hijo del secretario del Ayuntamiento, un chico muy

ilustrado... en materia de fútbol, que todos los meses viene a Madrid y usa pantalones de elefante y les dice a las chicas con toda propiedad: "Te quiero una burrada", entornando los ojos como Fleta cuando canta: *Oli dulce buccio languide carresse...*

Y se compra el pescado en la estación, que ya llega frito, y se espera al ordinario, que trae, entre otros encargos: la caja de polvos de "Flores de Talavera", dos metros de encaje ocre para adornar el vestido del año anterior, y una barrita de *crayon pastel* para pintarse los ojos, como Conchita Costanzo.

Claro que lo lógico sería que los vecinos de Madrid, en vez de irse a veranear, en busca de chinches, moscas, pulgas y otros animalitos domésticos, pero no domesticados, fueran a invernar, huyendo de las inclemencias de diciembre, enero y febrero, pero la costumbre no lo ha sancionado todavía, y así como hubo una época en que el hombre imponía sus costumbres, hoy, mansamente, son éstas las que dominan al hombre; pero un *jour viendré*, como dicen los que traducen *vaudevilles* del francés... para sentar plaza de autores dramáticos españoles.

De todas maneras hay que reconocer que este es uno de los años en que más justificado está el ausentarse de la capital en busca de honesto esparcimiento. El buen público madrileño ha soportado durante varias noches consecutivas la orquesta *Bianco-Bachicha* sin protestar un solo instante, y ello bien merece una compensación. Después de oír los lamentos de esos simpáticos argentinos, con sus melodías lúgubres y sus cantos plañideros, se impone un verano bullanguero.

¡No hay derecho a tanta amargura, y a que nos hayan tenido varias semanas con el corazón en un puño!

Eso de venir a desbancar unos artistas ultramarinos, en punto a lágrimas y trifulcas, a nuestros niños mayores de edad, que tanto nos endulzaban la existencia con sus *penitas de cárcel, pañaladas y cementerios*, es de una audacia intolerable.

¡No teníamos bastante que gemir soportando por casticismo las tragedias inherentes a todo canto flamenco?

Canceladas las calamidades del último invierno, hay que lanzar un himno al optimismo, aunque nos tengamos que aprender el cantabile a la trágala, por medio de uno de esos telones cortos, que ciertos músicos de hoy nos colocan para que su obra se haga popular.

Un empacho de seriedad tan continuado acabaría con la clásica tierra del sol. España es alegría, lo es hasta en sus penas. En el Extranjero no se concibe al español triste; creerían que es falsificado, como algunos billetes de la serie D.

La naturaleza del individuo de vez en cuando necesita sus reacciones, hacer sus piruetas, reírse de algo, de cuanto le rodea, de uno mismo si no encuentra de quién, para que el hígado no se le hipertrofe.

Después de haber asistido al estreno de *Brandy, mucho brandy*, de haber oído a la orquesta *Bianco-Bachicha*, con sus correspondientes cantantes, y de haber visto telear o cosa parecida a *Chicuelo*, es imprescindible, para desengrasar, el mutis por una temporada. Palabra.

JACINTO CAPELLA

LA EVASION DE LEON DAUDET

Se afirma que el director de "L'Action Française" se refugió en Fontainebleau

El Gobierno procederá con energía

PARIS.—(De nuestro servicio especial).—El *vandeville* pintoresco que han puesto en juego los *camelots du roi*, y que dio por resultado la evasión del *leader* de "L'Action Française", M. León Daudet; del gerente de dicho periódico y del secretario del partido comunista, Semart, sigue siendo el único comentario de todo París.

El ministro de Justicia, M. Barthou, ha manifestado que el Gobierno no puede ser de momento todo lo explícito que quisiera, es preciso conocer el resultado de la información mandada instruir para averiguar el proceso y forma en todos sus detalles de la evasión de los tres detenidos en la cárcel de la Santé, y acaso lo que más importa, la participación que en el hecho hayan podido tener determinados funcionarios públicos.

Lo que sí puede afirmarse es que se procederá con la energía que reclama el escandaloso episodio, y por lo pronto, la suspensión de empleo y sueldo al director de la prisión tendrá carácter indefinido y subordinada a las resultas de la mencionada información.

Se cree que los fugitivos están en Fontainebleau.—Impresiones de una personalidad.

PARIS.—En realidad no se sabe nada seguro acerca del verdadero de Daudet, Delest y Semart.

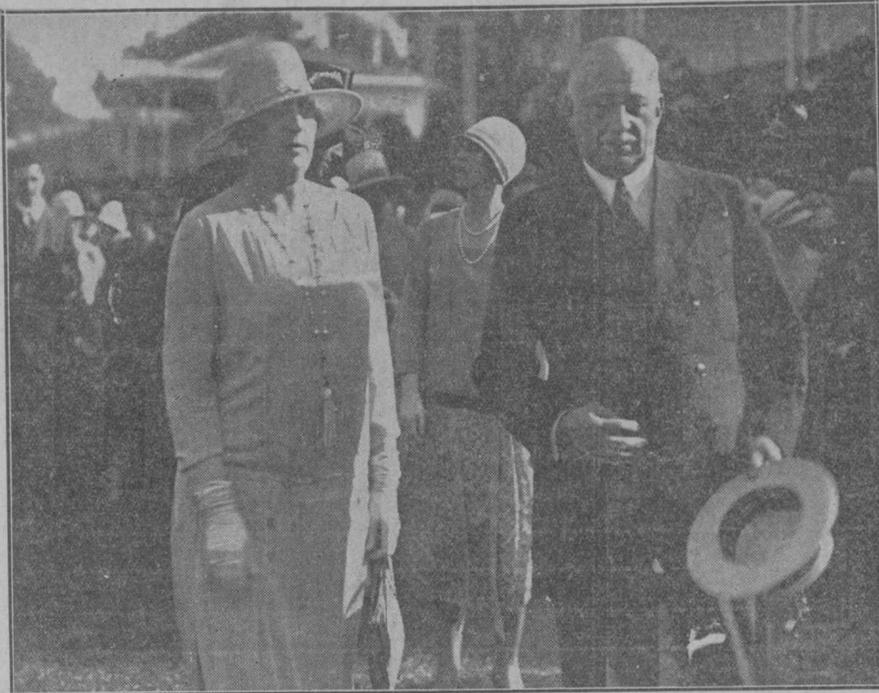
Hay que convenir en que a la opinión pública francesa le es escasamente interesante el punto donde se hallen Delest y Semart.

Lo que le apasiona, lo que le intriga, es averiguar dónde se ha refugiado el jefe de los *camelots du roi*.

La figura de León Daudet es simpática en Francia, digase lo que se diga, porque



—¿Va a madrugar para ver el eclipse de sol?
—No.
—¿Y eso?
—Porque ya vi el de Cagancho.



AYER EN LAS CARRERAS.—Su Majestad la Reina doña Victoria y las Infantas paseando con el Presidente por los jardines del Hipódromo. (Fot. Ortiz.)

LOS PAISES EXTRANOS

Cómo se ha demostrado que los esquimales civilizados son mucho peores que los esquimales salvajes

NUEVA YORK.—En numerosas ocasiones los botánicos han comprobado perfectamente que es imposible trasplantar ciertos vegetales de un clima a otro de la tierra sin obtener resultados desastrosos.

Esta misma regla se ha comprobado también que es verdadera en la vida animal, pues en los experimentos realizados para aclimatar animales polares en los trópicos, o viceversa, las razas se han degenerado siempre, y en la mayoría de las ocasiones los ejemplares objetos de la experimentación han muerto rápidamente.

Aunque esta ley natural se confirma invariablemente en las plantas y en los animales, hasta el presente no se había aplicado a las personas, puesto que criaturas de todas las partes del mundo se encuentran viviendo en países antipodas de aquellos en que nacieron.

Una costumbre muy generalizada es la de las emigraciones, que colocan al hombre en condiciones climatológicas completamente diferentes de las que le son habituales, y aun le obligan a adaptarse a diversos usos y civilizaciones.

No es tan fácil hincar el perro de la aclimatación humana.

Peró últimamente los Estados Unidos han recibido una provechosa lección al tratar de romper lo establecido por la ley natural.

Esta lección se debió a que el Gobierno federal quiso llevar a varios esquimales y otras razas aborígenes de la Alaska—donde han residido durante muchos siglos—a los Estados Unidos, y obligarles a adoptar la civilización norteamericana.

Los resultados fueron francamente lamentables, pues no sólo la mayoría de los esquimales enfermó de gravedad, sino que aquellos que permanecieron en los Estados Unidos fueron devorados por la melancolía y la neurastenia, lo que se llama en España vulgarmente "pasión de ánimo", y aún más gráficamente en Galicia "morriña".

Desde que los Estados Unidos compraron a Rusia el territorio de Alaska, el Gobierno federal ha emprendido la obra sobrehumana de civilizar a los habitantes de aquella apartada región, estableciendo con ese objeto numerosas escuelas, hospitales, centros comerciales, etc., en las vastas extensiones que comprende.

El hombre es uno con chaleco de piel de foca y otro con ropa de paño inglés.

Esta labor civilizadora obtuvo en unos cuantos años resultados muy favorables. Entonces surgió la idea de precipitar los acontecimientos, haciendo que numerosos esquimales, muchachos y muchachas, fueran llevados a educados en los Estados Unidos, para que luego volvieran a su tierra a difundir sus conocimientos entre sus hermanos. Esta iniciativa se llevó a la práctica inmediatamente.

Con la rapidez con que aquí se ejecutan todas las cosas, se cubrió el contingente de doscientos cincuenta alumnos y alumnas, que vinieron a la gran metrópoli a educarse por cuenta del Gobierno.

Durante los varios años que permanecieron en el colegio todo marchaba a completa satisfacción; pero cuando todos aquellos estudiantes comenzaron a graduarse y se lanzaron a luchar por la existencia, comenzaron a surgir las dificultades.

Al cambiar sus métodos de vida, sus estómagos, poco acostumbrados a las comidas norteamericanas, comenzaron a sufrir graves trastornos y dolencias, y sus pulmones se debilitaban sensiblemente.

El dinero y la libertad de las ciudades corrompen las virtudes nativas.

No tardando mucho tiempo, las tres cuartas partes de los jóvenes esquimales educados estaban enfermos de cuidado, y muchos tuvieron que ser atendidos en los hospitales.

Además, aquel grupo de gente joven y fuerte, lejos de los suyos y rodeados de personas de raza diferente a la propia, llegó a perder en absoluto el sentido de la moralidad. Casi todos, viéndose en posesión de dinero y de una libertad ciudadana que no habían conocido nunca, rompieron con los prejuicios de su raza y de la nueva civilización, a la que no habían llegado a amoldarse bien. Por esta causa provocaron gravísimos escándalos.

Las muchachas, acostumbradas a ver desde niñas las costumbres de su país, donde no existe verdaderamente el matrimonio, llegaron a perder por completo la noción de la honestidad, y como eran de belleza exótica y original se veían siempre rodeadas de numerosos admiradores.

En vista de estos resultados negativos, el Gobierno ha dispuesto dar por terminado el experimento y no volver a traer niños y niñas esquimales para civilizarlos según nuestras costumbres, sino conformarse con lo que puedan realizar por sí solas las escuelas establecidas en Alaska.

LUIS R. DE C. BALBOA

CONTESTANDO A UN ARTICULO

Interesante entrevista con el alcalde de Madrid

Con el título "Labor de más altura" publicó ayer nuestro estimado colega "El Debate" un artículo dedicado a asuntos municipales. Como en él se dirigen más o menos velados cargos al Ayuntamiento actual, juzgamos de oportunidad entrevistarnos con el Sr. Semprún, por si le parecía pertinente contestar a ellos. Efectivamente, el alcalde de Madrid, atendiendo a nuestros ruegos con su amabilidad acostumbrada, recibió a un redactor de EL NOTICIERO, a quien hizo las siguientes e interesantes manifestaciones:

—¿...?
—Me ha sorprendido que un periódico de la solvencia y de la seriedad de "El Debate", a quien le hubiera sido fácil informarse bien, haya procedido en esta ocasión con alguna ligereza, exponiendo juicios tan aventurados e inexactos como los que se consignan en el artículo de referenda.

—¿...?
—Se dice en él que se ha nombrado "con excesiva premura" al nuevo director interino de los servicios sanitarios del Ayuntamiento de Madrid. Creo, y seguramente lo mismo pensará el pueblo madrileño, que tratándose de defender su salud, lo censurable hubiera sido la demora o tardanza en hacerlo, no la premura, que es lo que en este caso critica "El Debate".

—¿...?
—También afirma dicho periódico que en estos últimos meses se ha paralizado la vida municipal, y esto de sobra sabe todo el mundo que no es exacto, porque en el mes y medio que hace que tomé posesión de la Alcaldía se han adoptado las medidas necesarias para procurar que desapareciera definitivamente la epidemia tricoftílica del Asilo de la Paloma, que existía desde hace nueve años; se han reorganizado las Inspecciones Sanitarias, que antes sólo eran oficinas recaudatorias, dotándolas del personal y material necesarios; se ha clausurado el tristemente célebre campamento de Yebes, una de las vergüenzas más grandes de Madrid, rescindiendo el contrato con el propietario de aquel; se han comenzado las obras de pavimentación de numerosas calles, cuya relación ha publicado ya la Prensa; actualmente nos estamos ocupando del magno problema del agua; se está procediendo al arreglo de diversas plazas y glorietas, urbanizándose algunas para que éstas se celebren con tal urgencia, pero reuniran, huelga decirlo, dentro del plazo que determina el Estatuto municipal; pero no hay derecho a afirmar por esta causa que importantes proyectos "duermen el sueño de los justos", y a hacer esta afirmación precisamente cuando se está imprimiendo a su tramitación, que ni siquiera había sido iniciada cuando se constituyó el actual Ayuntamiento, la mayor actividad, con el propósito firme y decidido de comenzar las obras todo lo antes que sea posible.

—¿...?
—Yo mismo tengo que contestarle respecto a lo que "El Debate" denomina "apremiante problema de la anchura del tercer trozo de la Gran Vía". Pero eso que tampoco sabe "El Debate" que la actual Comisión Permanente, a pesar del poco tiempo que lleva actuando, ha desestimado ya en una de sus sesiones los informes del arquitecto, de los letrados municipales y del secretario del Ayuntamiento, que proponían que la anchura fuera sólo de 25 metros, por entender que es insuficiente para el tráfico, cada vez mayor en esa gran vía, como se ha podido com-

—¿...?
—Efectivamente, aún no se han convocado los Plenos, porque no existe razón alguna para que éstos se celebren con tal urgencia, pero reuniran, huelga decirlo, dentro del plazo que determina el Estatuto municipal; pero no hay derecho a afirmar por esta causa que importantes proyectos "duermen el sueño de los justos", y a hacer esta afirmación precisamente cuando se está imprimiendo a su tramitación, que ni siquiera había sido iniciada cuando se constituyó el actual Ayuntamiento, la mayor actividad, con el propósito firme y decidido de comenzar las obras todo lo antes que sea posible.

—¿...?
—Yo mismo tengo que contestarle respecto a lo que "El Debate" denomina "apremiante problema de la anchura del tercer trozo de la Gran Vía". Pero eso que tampoco sabe "El Debate" que la actual Comisión Permanente, a pesar del poco tiempo que lleva actuando, ha desestimado ya en una de sus sesiones los informes del arquitecto, de los letrados municipales y del secretario del Ayuntamiento, que proponían que la anchura fuera sólo de 25 metros, por entender que es insuficiente para el tráfico, cada vez mayor en esa gran vía, como se ha podido com-

Una verbena en el Retiro

El festival organizado por el Círculo de la Unión Mercantil en unión de las Cámaras de Comercio y de Industria de Madrid, el sábado por la noche, en el Retiro, alcanzó un gran éxito.

El parque aparecía profusamente engalanado con farolillos a la veneciana.

Acudió un extraordinario número de mujeres que lucían magníficos mantones de Manila, en su mayoría.

Desde primera hora de la noche estaban en el Retiro el ministro de Hacienda, señor

La compañía del teatro Apolo interpretó las "Jagateranas", de "El huésped del Sevillano", y el *chotis* de "la garçon", de "El sobre verde". Después bailó el *charleston*, de la misma obra, la *Yankee*, con las señoritas Durán, Peris, Paco Gallego, Lino Rodríguez y segundas *tiples*.

La Banda Municipal, dirigida por el maestro Villa, amenizó el espectáculo.

En el estante grande se quemó un grandioso castillo de fuegos artificiales, organizándose bailes en distintas partes del parque.



Café Setelo; el alcalde, Sr. Semprún, y el presidente de la Diputación, Sr. Salcedo, entre otras personalidades. Más tarde también acudió el general Primo de Rivera.

De madrugada se sirvió una espléndida cena.

En suma: el espectáculo resultó muy brillante, obteniéndose lucida recaudación.

probar en el primero que se construyó, o sea en la avenida del Conde de Peñalver? Asimismo debía conocer "El Debate" que la Comisión de Fomento se ha reunido ya dos veces con el representante de la Empresa, a fin de llegar a un acuerdo, el cual es indispensable para poder dar al mencionado tercer trozo la anchura de 35 metros, en vez de los 25 que se convino en el contrato firmado entre el Ayuntamiento y la Sociedad constructora de las obras.

En efecto; es muy extraño que estas cosas, que son del dominio público, las desconozca "El Debate" que precisamente tiene dentro del actual Ayuntamiento personas estrechamente ligadas con el referido periódico.

Es verdad; también le contestaré a eso. Estoy de absoluto acuerdo con "El Debate" en que "la administración municipal de una gran urbe como Madrid, y que tiene planteados tan graves problemas, es algo más que imponer multas y formar expedientes". Pero ¿es posible que conociendo "El Debate" la labor realizada en este corto espacio de tiempo, se atreva a decir que sólo se ha hecho imponer multas y formar expedientes? Y ya que al contestar al referido periódico me veo obligado a aludir a los expedientes que actualmente se están tramitando, he de manifestarle que dentro de pocos días quedará ultimado uno de ellos; y cuando sus resultados sean conocidos, ya que me propongo darle la mayor publicidad para que el pueblo de Madrid se entere cómo han estado administrándose desde hace ocho años sus intereses y los del Ayuntamiento en uno de los más importantes ramos de la riqueza urbana, entonces se explicará el público el origen, los móviles y la finalidad de ciertas campañas y cosas que no me refiero a "El Debate", cuya seriedad y buena fe me complazco en reconocer, y para entonces empizo a "El Debate", que siempre se ha inspirado en un espíritu de rectitud y de justicia, para que declare si esta labor de denunciar administrativa es o no labor de altura.

SECCION RELIGIOSA

Santos del día.

Día 27, lunes.—Nuestra Señora del Perpetuo Socorro; Santos Crescente, obispo; Zoilo y Anecto, mártires; Sansón y Juan, presbíteros; Ladislao, rey. Misa y oficio divino con rito semidoble; color blanco.

Cultos de hoy.

Santa Iglesia Catedral.—Continúa la novena al Inmaculado Corazón de María. A las ocho, misa de comunión; a las siete, el ejercicio, predicando el padre Echevarría.

Parroquia de San Pedro (Paloma).—(Cuarenta Horas). A las ocho, misa y exposición de Su Divina Majestad; a las diez, la solemne; por la tarde, el ejercicio y reserva.

Santuario del Perpetuo Socorro.—Termina el triduo a su excelsa titular. A las nueve, misa de comunión; a las once, la solemne, predicando el padre Gil; a las siete, el ejercicio, predicando el padre Ortiz.

Iglesia del Santísimo Cristo de la Salud.—De diez a doce y de seis a ocho, exposición de Su Divina Majestad.

LOS VALIENTES

En el tejear llamado de Pico Galatayud, situado en las Ventas del Espíritu Santo, un individuo llamado Antonio Sampedro García, de veintitrés años, y su amante, Benita Notario Arroyo, de veintidós, que viven en dicho tejear, maltrataron a Gumersinda Rivas Escameilla, produciéndola lesiones que fueron calificadas en la Casa de Socorro de pronóstico reservado.

Los irascibles amantes fueron detenidos por la Guardia Civil y enviados al Juzgado.

Un buen servicio

Por la Guardia Civil del puesto de Teñuel de las Victorias fueron detenidos ayer dos sujetos, llamados José Burzuola Méndez y Rafael Ruperio, como presuntos autores del robo cometido en la tienda de tejidos de Rafael Grajera, sita en la calle de Bravo Murillo, número 110.

Fueron conducidos al Juzgado de guardia.

EN FUENTERRABIA ALQUILO

hermosa villa con jardín. UREÑA. Prim. 1

COMPANIA TRASATLANTICA

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES SERVICIOS REGULARES

Rápido directo España-Nueva York, nueve expediciones al año.—Rápido Norte de España a Cuba y Méjico, 16 expediciones al año.—Expreso Mediterráneo a la Argentina, 14 expediciones al año.—Línea Mediterráneo, Cuba, Méjico y Nueva Orleans, 14 expediciones al año.—Línea Mediterráneo, Costa Firme y Pacífico, 11 expediciones al año.—Línea Mediterráneo a Fernando Poo, 12 expediciones al año.—Línea a Filipinas, tres expediciones al año. Servicio tipo Gran Hotel.—T. S. H.—Radio-telefonía.—Orquesta.—Capilla, etc., etc.

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona, oficinas de la Compañía, plaza de Medinaceli, 8.

Agua natural mineral-medical

VALLEQUILLAS

LAXANTE MARAVILLOSO MUY DIURETICA FLUIDIFICADORA DE LA BILIS FAVORECE LA NUTRICION

Resultados sorprendentes en enfermedades del hígado y del riñón. Es también agua de mesa, especial para artríticos y hepáticos.

DEPOSITO GENERAL: Calle de Antonio Maura, 10 (antes Lealtad) MADRID



DIPLOMA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION AGRICOLA HIDRAULICA DE BARCELONA 1927

CONCURSO DE LA LECHE CONDENSADA

MARCA EL NIÑO

En el que pueden tomar parte todos sus consumidores

32.000 pesetas de regalos

Que podrán ser aumentadas según el éxito del Concurso

EL NIÑO que figura en las etiquetas de la insuperable Leche Condensada EL NIÑO (MARCA NACIONAL), deseando festejar solemnemente su cumpleaños, quiere obsequiar a sus numerosos consumidores. Sólo pretende que se fijen en él y que, valiéndose de las etiquetas que van pegadas a los botes, acierten la edad que tiene.

¿QUE EDAD TIENE?

La única noticia que se puede dar sobre el particular es que cumple tres años en uno de los días del corriente año de 1927.

A acertar la fecha de su cumpleaños quedan invitados todos, los consumidores de la Leche Condensada marca EL NIÑO, tengan hijos o no.

Basta para ello que despeguen las etiquetas de los botes y las entreguen personalmente o las remitan por correo a la Sociedad Lechera Montañesa, A. E., plaza de Cataluña, 17, primer piso, BARCELONA, y por cada 10 etiquetas señalen el mes y el día del corriente año en que supongan cumplir años el Niño de la marca de la Leche Condensada.

Cada concursante queda en libertad de señalar siempre una misma fecha o tantas diferentes como desee, a condición de que por cada fecha que señale acompañe las referidas 10 etiquetas.

La Sociedad Lechera Montañesa, A. E., acusará recibo de cada entrega o envío, entregando o remesando un resguardo al concursante en el cual se hará constar la fecha señalada por el interesado, el nombre, apellido y domicilio del mismo. Este resguardo deberá ser conservado por el concursante, y le servirá de justificante para tener derecho al regalo que eventualmente pudiera corresponderle. Este concurso empezó el 15 de mayo y terminará el 15 de septiembre del corriente año. Los regalos que se concederán serán los siguientes:

PRIMER REGALO DE 10.000 PESETAS a la persona o personas que hayan acertado la fecha exacta del cumpleaños, y si nadie lo acertara, a la persona o personas que más se hayan aproximado.

SEGUNDO REGALO DE 10.000 PESETAS a la persona o personas que hayan señalado las dos fechas más próximas, anterior y posterior, después de la persona o personas que hayan obtenido el primer regalo.

TERCER REGALO DE 6.000 PESETAS a la persona o personas que hayan señalado las dos fechas más próximas, anterior y posterior, después de la persona o personas que hayan obtenido el segundo regalo.

CUARTO REGALO DE 4.000 PESETAS a la persona o personas que hayan señalado las dos fechas más próximas, anterior y posterior, después de la persona o personas que hayan obtenido el tercer regalo.

Si son más de una las personas que se hallen en el caso previsto en el reparto de cada regalo, se distribuirán las cantidades señaladas, reservando a cada persona tantas participaciones como resguardos presente que tengan derecho al cobro.

Total, 30.000 pesetas de regalos, sin perjuicio de que en este Concurso podrán ser aumentadas según el éxito del mismo

Una vez conocida la fecha exacta del cumpleaños del Niño de la Leche Condensada de dicha marca (para lo cual se procederá en la forma indicada en la segunda parte de este anuncio) se publicará por medio de la Prensa el resultado de este Concurso y se avisará por carta a los interesados para que acudan o envíen a recoger los regalos, que serán abonados contra entrega del resguardo correspondiente, el cual se considerará a este efecto como un documento al portador.

Los regalos serán entregados en la Sociedad Lechera Montañesa, A. E., plaza de Cataluña, 17, BARCELONA, a quien pueden dirigirse en solicitud de datos o aclaraciones todas aquellas personas que lo deseen.

Las etiquetas pueden entregarse también en las direcciones siguientes: Los que residen en Madrid, en nuestra Delegación de dicha plaza, calle de Peligros, 11 y 13. Los que residen en Valencia, en nuestra Delegación de dicha plaza, Camino Viejo del Grao, 74. Los que residen en Sevilla, a nuestro representante, D. Francisco Tejera, calle de San Roque, 10 y 12. Los que residen en Málaga, a nuestro representante, D. Ricardo Antonio de las Peñas, Alameda de Colón, 22. Los que residen en Cádiz, a nuestro representante, D. Juan B. Solari. Los que residen en Zaragoza, a nuestro representante, D. Fernando Vidal, calle Espoz y Mina, 18. Los que residen en Alicante, a nuestro representante, D. Sebastián Cortés, plaza de Isabel II, 26. Los que residen en Palma de Mallorca, a nuestro representante, D. M. Pujadas Alonso, Samaritana, 17. Los que residen en Reus (Tarragona), a nuestro depositario, D. Pablo Abelló, Pi y Margall, 4.

NOTA.—Se ruega a los consumidores de la Leche Condensada marca EL NIÑO que al hacer sus envíos de etiquetas a la Sociedad Lechera Montañesa, A. E., plaza de Cataluña, 17, BARCELONA, escriban con claridad el nombre de la población en que residen y la provincia a que pertenece.

AHORA BIEN: Completamente independiente del presente Concurso para determinar la fecha exacta del cumpleaños del hermoso Niño de la Leche Condensada marca EL NIÑO y dar la máxima seguridad de imparcialidad, se abre separadamente de dicho Concurso un CERTAMEN DE BELLEZA INFANTIL, al que pueden concurrir desde el 15 de mayo al 15 de septiembre del corriente año los padres de TODOS los niños o niñas que hayan cumplido o hayan de cumplir tres años en el presente de 1927, remitiendo a tal efecto las fotografías de su hijo o hija, y cuyas fotografías se someterán a un Jurado, compuesto de:

Un médico. Un pintor. Un escultor. Un fotógrafo. Un representante de la Prensa que fallará sobre cuál de los niños es el más hermoso. Este niño recibirá

UN REGALO EXTRAORDINARIO DE 2.000 PESETAS

Al hacer envío de las fotografías no debe indicarse en ningún caso el mes y el día del nacimiento del niño o niña, sino decir solamente que ha cumplido o va a cumplir los tres años en este de 1927.

Una vez pronunciado el fallo por el Jurado, para confirmar dicho fallo se solicitará de los padres del niño o niña que haya de recibir el regalo extraordinario de las 2.000 pesetas la respectiva partida de nacimiento, y por ella se vendrá en conocimiento de la fecha exacta de su cumpleaños, la cual será la del cumpleaños del Niño de la Leche Condensada marca EL NIÑO.

NOTA.—Se ruega a todas aquellas personas que nos envíen el retrato de sus hijos que cumplan o hayan de cumplir tres años en el corriente de 1927 escriban con claridad el nombre de la población en que residen y la provincia a que pertenece.

El hecho de remesar una fotografía para el Certamen de Belleza Infantil no excluye la facultad de participar también, mediante el envío de las correspondientes etiquetas, en el Concurso de las 30.000 pesetas de regalos, cuyas bases quedan anotadas.

Se regalará, sin tener que enviar etiquetas para ello, un abrelatas de aluminio y una higiénica tapadera, último modelo, de igual metal. Este regalo será entregado a todas las personas que hayan tomado parte en el Concurso que se está celebrando.

Sociedad Lechera Montañesa, A. E. 5.000.000 de pesetas de capital totalmente nacional.



En la iglesia parroquial de la Purísima Concepción se ha celebrado el enlace de la encantadora señorita María Teresa Heslas Soldado con el ilustre farmacéutico D. Miguel Llopis, siendo padrinos por doña Concepción Martínez y D. Adolfo Llopis, y actuaron de testigos el inspector general de Farmacia, D. Félix Gómez Díaz; el coronel D. Antonio Casanova y los Sres. García Goyena y Rey. Los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido "lunch".

El monumento al Corazón de Jesús en Bilbao

BILBAO.—En la mañana de hoy ha tenido lugar la inauguración del monumento, erigido por suscripción popular, al Sagrado Corazón de Jesús, con extraordinaria brillantez y solemnidad. Está emplazado en la plaza de Bélgica de esta localidad.

Han asistido en representación de Su Majestad el Rey el capitán general de esta región, Sr. López Pozas, y en la de Su Santidad, el Nuncio, monseñor Tedeschini, a quien acompañaba desde Burgos el obispo de esta diócesis, padre Zacarías Martínez, obispo electo de Santiago de Compostela; también asistieron los preladados de Pamplona, Santander, Lérida, Tortosa y Calahorra.

Una compañía de Garellano, con bandera y música, rindió los honores de ordenanza.

A las once se dijo una misa al pie del monumento, cantada por la Schola Cantorum, compuesta de más de seiscientos voces, acompañada por la Banda de música.

Ostentaban la representación del Gobierno el gobernador civil de la provincia; del capitán general del departamento marítimo, el comandante de Marina; del general de la Compañía de Jesús, el padre Azcona.

Asistieron la Diputación y el Ayuntamiento de Bilbao en comunidad, figurando representaciones de todos los Ayuntamientos de la provincia y de las Diputaciones de Santander, Logroño, San Sebastián, Vitoria, Pamplona, Burgos y Zaragoza; los gobernadores civiles de Logroño, Valladolid y Alava, y las autoridades militares.

Ocuparon puestos estas personalidades en tribunas levantadas al efecto.

Terminada la ceremonia, hicieron uso de la palabra el obispo de esta diócesis, el presidente de la Diputación de Vizcaya, el comandante de Marina y el Nuncio de Su Santidad.

La estación radioemisora de esta capital instaló altavoces, que han prestado excelente servicio, haciendo que la numerosa concurrencia pudiera darse cuenta de los discursos pronunciados.

Por todas las líneas ferroviarias han llegado crecido número de peregrinos.

No se ha registrado incidente alguno, reinando orden perfecto, habiéndose extremado los servicios de la Guardia Civil, los Mifones, los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad y la Guardia Municipal, a todos los cuales ha felicitado el gobernador civil por conducto de sus jefes.

Una niña quemada con agua hirviendo

En su domicilio, paseo del Rey, número 8, le cayó ayer a la niña de veintinueve meses Antonia de la Fuente Cairo un puchero de agua hirviendo que había en la cocina, produciéndola diversas quemaduras, que en la Casa de Socorro fueron calificadas de pronóstico reservado.

Los ladrones trabajan

Un "huésped". En la calle de la Abada, número 20, y en el domicilio de doña Leonor Arroyo Martín, se presentó ayer un desconocido, con pretexto de alquilar una habitación.

Cuando el aspirante a huésped se ausentó de la casa, notó la dueña que había desaparecido un bolso de mano de su propiedad, que contenía 20 pesetas y documentos de interés.

Como ignora el paradero del sujeto, y como es natural, del bolso, contó lo sucedido en la Comisaría.

Servienta aprovechada

De la calle de Silva, número 44, domicilio de D. Angel de las Heras, desapareció una sirvienta de diez y seis años, llamada Raimunda Palomo, llevándose unas gafas y una medalla de la propiedad del denunciante.

A la incipiente doméstica la busca la Policía.

STAR

Pistola popular por su eficacia. Calibres 6/35-7/65-33 y 9 m/m. De venta en todas las armerías. Fabricante: Bonifacio Echeverría. Eibar. Depositario: M. Alvarez Garcillán.

MADERA, 3.-MADRID

FUNERARIA DEL CARMEN

INFANTAS, 25 TELEFONO 14.685 ESTA CASA ES LA UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST NI TIENE SUCURSALES

OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua y lanzado a la atmósfera en pulverizaciones. Se respira, se evitan las enfermedades contagiosas y se cumple con los preceptos de la higiene.

ISIDORO RUIZ. - Carretas, 37, principal. - Madrid.

LA GAMIONETA

de UNA tonelada más económica

RENAULT

Para entrega inmediata, y CAMIONES de 1-2-3 1/2 y 5 toneladas

S. A. E. de Automóviles RENAULT

MADRID: Depósito y oficinas, Avenida de la Plaza de Toros, 7 y 9.—Exposición, Avenida Pi y Margall, 16 SEVILLA: Martín Villa, 8. (En la Campana)

Agencias en todas las capitales de España

DIETARIO DE LA SEMANA

LUNES. Se celebró la sesión preparatoria del V Congreso de la Panadería. Y fue en un teatro. Seguramente ha sido ésta la obra de más miga que se ha visto en dicho coliseo.

Doriot, el diputado comunista francés, que trabaja contra su patria y contra todas las patrias, se presentó de improviso en la Cámara de Diputados, dando voces. Se quitó la chaqueta y habló en revolucionario. He aquí un democrata auténtico, tipo diecinueveañero, de los que aspiran a hacer la revolución en paños menores y luego "chaquetean".

Varios estudiantes norteamericanos, terminados el curso y los exámenes, han salido para el Polo Norte. Nunca se pondrá bien lo prácticos que son los americanos. Eso es veranear en sitio fresco, y no aquí, que apenas salimos de Pozuelo o Torreloayón. Ya verán ustedes qué pronto enseñan a boxear a los osos y construyen un ferrocarril de cremallera desde Nueva York al casquete polar.

Dicen de Hankeu que "el tífus hace estragos en el teatro de la lucha comunista". ¡Ah! ¿Pero qué se creían los comunistas? ¿Que su teatro iba a ser el único que no tuviera tífus? ¡Sí, sí! ¡Como que iba a ser más que los teatros madrileños!

"Siguen normalmente los fusilamientos." Tranquilícense los muchos autores de comedias españolas que se podrían dar por aludidos. No nos gustan las delaciones. Hemos copiado, sencillamente, un radiograma que se refiere a Moscú.

Por un gato negro mataron de un estacazo a un hombre en la plaza de Lavapiés. Negro, de los de suerte, al fin y al cabo? ¡Ateme usted esa mosca por el rabo!

MARTES. Para estudiar el próximo eclipse de sol centenares de astrónomos comienzan a trasladarse a las mesetas de Inglaterra. Si se llegan a enterar los de la meseta del toril que hay eclipse de sol en alguna parte, se trasladaban allí inmediatamente.

Aunque desde tal meseta se ve, con lúculas y rastros, ¡tanto eclipse de los astros de coleta!

En una Agrupación femenina berlinesa surgió una grave disidencia entre las asociadas porque muchas de ellas no quieren abandonar la moda del corte de cabellos a lo "garçon" ni las faldas cortas. Y las disidentes han fundado la Liga Luisa como protesta. Es demasiado. No sólo no abandonan la falda corta, sino que además llevan fuera "La Liga". Fuera de la otra Asociación.

En el Instituto de San Isidro se examinaron y obtuvieron brillantes notas en varias asignaturas del Bachillerato los infantitos D. Juan y D. Gonzalo.

En el Palacio de Buenavista se celebró la hermosa verbena ofrecida por el Gobierno al Cuerpo diplomático. Honrarán la fiesta española, con el Presidente y los ministros, Sus Majestades y Altezas Reales.

MIERCOLES. Otro diputado comunista francés, Cachin, condenado a seis meses de cárcel, ha sido conminado para presentarse en la prisión en el plazo de quince días. Los comunistas franceses, como se ve, "se las traen". Y le las llevan también, porque luego no parecen. ¡Menos mal que ahora se trata de una personalidad sin importancia, un hombre políticamente muy pequeño: un Cachin, como si dijéramos.

Un hombre mató a su hermano en la calle de las Peñuelas. Lo mató de un tiro en el corazón.

Por esta vez la quijada con que Cain mató a Abel no ha jugado en la jornada su fratricida papel; acaso, más que por nada, porque este Cain cruel tenía la cabezada colocada sobre la quijada de él.

Hubo una tormenta mañanera, como para dar envidia a la famosa de "El puñal del gordo"... ¡Qué barbaridad, lo que hemos dicho! ¡Qué más quisiéramos que estos días "loviznara hielo", como en el drama de Zorrilla!

JUEVES. China. A Tien-Tsin han llegado ciento cuarenta y dos agentes soviéticos, mujeres jóvenes en su mayoría, procedentes de Rusia. Han ido con el fin de realizar propagandas disolventes en las filas del ejército británico, que actúa en la celeste República. Y lo conseguirán. Estas rusas soviéticas son de mucho abrigo contra la frialdad británica, y si no propagandas disolventes, harán con mucho éxito cuadros del mismo género.

En el espacio luminoso y ancho apareció un cometa de borrosa silueta... (Al pronto se creyó que era Cagancho, porque llevaba fuera la coleta.)

Un niño de diez años fue muerto por un automóvil en la calle del General Ricardos. Claro es que el automóvil lo hubiera matado lo mismo si el niño hubiera tenido ciento diez años, y en otra calle cualquiera. Pero en una vía tan amplia, cazar y destrozar a una criaturita en la edad en que se corre como un gamo, tiene mucho más mérito para un chauffeur, orgulloso de su oficio. Creemos que así lo habrán reconocido de buena gana los padres del atropellado, a poco sensatos que sean.

VIERNES. Se verificó en el Palacio Real la conmovedora escena de imponer Su Majestad la Reina doña Cristina las insignias de la Medalla de Sufrimientos por la Patria a doña Elia Nieto, viuda de Ortega, madre de tres oficiales muertos gloriosamente en África. Es ésta la primera vez que se coloca sobre el corazón de una dama mártir la venera ganada por sus hijos. Queremos que conste la solemne efeméride en este modesto "Dietario", como una ofrenda de nuestra adhesión espiritual a tanto dolor y tan generoso heroísmo.

En la glorieta de Bilbao un perro rabioso mordió a varias personas. Con este motivo se asegura que hay mucha rabia por Madrid este verano. ¡Naturalmente! ¿A quién se le ocurre con estos calores poner al cobro las cédulas personales?

El Presidente de la República francesa, M. Doumergue, dió un almuerzo en honor de nuestro Soberano, que, como es sabido, está en París, de paso para Londres. Hubo estroenos en Reina Victoria y en Chueca, y en este último un lleno formidable. Por cierto que con estos calores, chueca mucho.

SABADO. Para conmemorar la primera travesía de Nueva York-París se hizo una emisión de 14 millones de sellos con la efigie del aviador Lindbergh. Y está ya agotada. Los filatélicos del mundo entero piden que se haga otra, porque alegan "que no hay fiebre comparada con la de los coleccionistas". El Gobierno americano haría bien, en vista de esta fiebre tan peligrosa, en emitir otros 14 millones de sellos; pero de sellos de quinina.

En la sexta etapa de la Vuelta a Francia el "as" ciclista Francis Pelissier abandonó la carrera, declarando: "Soy ya demasiado viejo." Es un rasgo de sinceridad y de culto al *Nosce te ipsum*, que si lo imitaran nuestros *ases* del toro, otro *Gallo* nos cantara, y el arte taurino.

"Arte que vino del cielo", no sería patrimonio de Márquez ni de Chicuelo.

En Valencia, en un concurso de danzas, un joven español y otro italiano llevan enarantada horas bailando. Si es cierta la teoría del padre Claret, según la cual: "jóvenes que estáis bailando, al infierno vais saltando", estos dos muchachos han hecho ya el *raid* luciferario de ida y vuelta a paso de canguro.

En Nueva York fué detenido un terrible "castigador" y estrangulador de mujeres, conocido por "El hombre-gorila". Ha amado y asesinado a treinta mujeres. Y sólo tiene treinta años. Salíó a mujer muerta por año. Esta clase de actividades, cuando culminan en el genio del mal, tiene también sus admiradores morbosos. Algunos de éstos van a pedir que se cree para él la Medalla Penal, y que se le conceda el Premio Landrú. Parece que los peticionarios son los maridos de las víctimas.

DOMINGO. Décimos campeonatos nacionales de atletismo. Castilla se clasificó en último lugar. Castilla—se sabe por la Historia—hace los atletas..., y las demás regiones se los deshacen.

En las carreras de caballos hubo sensibles accidentes. Y en los toros de la Plaza de Madrid también. Sensibles para la Empresa, a la larga.

- ¡Ya armó el niño el zafarrancho!
- ¡Ya tiene seguro el rancho con su posición honrosa!
- ¡Ya es de posición Cagancho?
- ¡Si; de posición copiosa.



EN LA ACCION CATOLICA DE LA MUJER.—El gobernador civil de Madrid repartiéndole los premios de fin de curso a las alumnas de este Centro. (Fot. Ortiz.)

Ferias y fiestas en provincias

Las de Badajoz. BADAJOZ.—Con grandísima animación se están celebrando los festejos con motivo de las ferias de esta capital. Se nota desde hace días gran afluencia de forasteros.

En honor de los marinos daneses. LA CORUSA.—Desde anteaer se halla anclado en esta bahía el crucero danés "Gejser", siendo muy festejados los marinos de su dotación.

Estos han invitado hoy a un banquete a bordo a las autoridades. Por la tarde se celebró un partido de balonpé entre una selección del huque y el deportivo local, ganando éste por 6 a 1.

Esta noche ha zarpado el buque con rumbo a Inglaterra. Los marinos marchan muy satisfechos de los agasajos de que han sido objeto y de las fiestas celebradas en su honor.

El Día Segoviano. SEGOVIA.—Con gran solemnidad y animación se están celebrando las ferias y fiestas de esta capital tituladas de San Juan, que duran desde el 24 al 29 del corriente. Con motivo de dichas fiestas se ha celebrado hoy el Día de Segovia, organizado por el Centro Segoviano de Madrid, habiendo llegado en un tren especial esta mañana, además de la Junta directiva de dicho Centro, con su bandera, unos seis-

EL VIAJE DEL SEÑOR CALLEJO

Homenajes al poeta segoviano José Rodao y al ministro de Instrucción Pública

El busto de Rodao. SEGOVIA.—A las once y media llegó a esta capital el ministro de Instrucción Pública, D. Eduardo Callejo, acompañado de su señora, de los directores generales de Bellas Artes y de Primera Enseñanza, señores conde de las Infantas y Suárez Somonte, y del alto personal del ministerio.

Al pie del acueducto fueron recibidos los ilustres viajeros por todas las autoridades de Segovia, trasladándose a continuación en automóviles a la plaza de los Huertos, para proceder al descubrimiento del busto del laureado poeta segoviano D. José Rodao, que corona la fuente instalada en la mencionada plaza.

Rindió los honores de ordenanza una batería del 16 regimiento de Artillería, con bandera y música, que fué revisada por el ministro de Instrucción Pública, desfilando al final del acto.

Se procedió luego al acto de descubrimiento del busto del poeta, acto al que han asistido la viuda, hijas y demás familia del mismo; la Directiva del Centro Segoviano, con su bandera, y los excursionistas madrileños, en número de unos 600.

También concurren lucidas y numerosas representaciones del Centro Segoviano de Valladolid, y muchos segovianos residentes en otras capitales; representaciones de casi todos los pueblos de esta provincia, y especialmente de la ciudad de Cantalejo, de donde era natural Pepe Rodao.

De esta capital concurren, además de las autoridades, numerosas representaciones de todos los Centros, Corporaciones y entidades de esta capital, y un gentío inmenso, que aplaudió con entusiasmo al proceder al descubrimiento del mencionado busto, obra primorosa del gran amigo de Rodao, el laureado escultor segoviano Sr. Marinas.

Se pronunciaron los discursos de rúbrica en estos casos, y se depositaron al pie del monumento coronas y flores. Todos los oradores fueron muy aplaudidos; pero en particular el poeta Pérez Zúñiga, el doctor Gila y el ministro de Instrucción Pública, que en representación del Gobierno de Su Majestad, presidió el acto.

Terminó éste a la una de la tarde, desfilando ante el monumento todos los asistentes y las niñas de los establecimientos provinciales de Beneficencia, que depositaron flores al pie del mismo.

Otros actos. A continuación, el ministro, sus acompañantes y las autoridades visitaron las escuelas de niñas y niños establecidas en dicha plaza de los Huertos, saliendo el ministro muy satisfecho del estado en que encontró dichos Centros de enseñanza, por lo que felicitó a los maestros y maestras encargados de los mismos.

En San Ildefonso. Después, en automóviles dispuestos a este fin, se trasladaron el ministro y personalidades que le acompañaban, y las autoridades de Segovia, al Real Sitio de San Ildefonso, para asistir a los actos organizados allí en honor del ministro de Instrucción Pública, D. Eduardo Callejo, como demostración de gratitud por sus gestiones en favor de la reconstrucción del Palacio Real y de las escuelas de dicho Real Sitio.

Fuó recibido por las autoridades locales de todos los órdenes y gran cantidad de público, que le hicieron un cariñoso recibimiento. Se celebró sesión extraordinaria en el Ayuntamiento, dándose lectura al acta de la sesión, en la que se tomó el acuerdo de rotular

Advertisement for Smith Premier typewriter. It features an illustration of a man in boxing attire standing next to a typewriter. The text reads: 'Smith Premier CAMPEON DE RESISTENCIA. Única máquina de escribir garantizada por 10 años. Agentes exclusivos: A. Periquet y Cía. Apartado 444 MADRID. Exposición: Caballero de Gracia, 14 y 16. Agencia en Barcelona Caspe, 24. Ocasión en máquinas de las mejores marcas a precios de cambio a plazos de 25 ptas al mes.'

Large advertisement for a theatrical performance. It features a large cross symbol at the top. The text reads: 'LA ILUSTRÍSIMA SEÑORA DOÑA GERMANA G. RICO Viuda de Rico FALLECIÓ EL DIA 25 DEL CORRIENTE a los sesenta y ocho años de edad. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P. Sus hijos D. Gumersindo, doña Balbina, D. Gil y doña Mercedes; hijos políticos doña Josefa R. Villar, D. Hermes Piñerúa y D. Juan Carulla Grases; sobrino, D. Ignacio S. Campomanes; nietos, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, lunes 27 del actual, a las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Conde de Aranda, 10, a la estación del Norte, para su entierro en el panteón de familia de buarca (Oviedo). El duelo se despide en la estación. Se suplira el coche. No se reparten esquelas. POMPAS FUNEBRES, S. A.—ARENAL, 4.—MADRID'.

"Chamberí por Hortaleza" En el popular teatro Chibeca se estrenó el viernes, con éxito extraordinario, una revista original de los Sres. Silva Aramburu y Mayral, música del maestro Sama, de la que publicamos a continuación una de las escenas más aplaudidas. (Decoró el fondo de la escena una alegoría del Parque de Monteleón. Sobre ella destacan los colores brillantes de la indumentaria de La maja y Los chisperos. Y la primera dice así...)

"Alma del Madrid perdido; canción amarga en que suena el gozo de tu verbena, como una injuria al oído. Alma del Madrid, que un día, luchando en Monteleón, hizo libre a una nación. Modelo de altanería, que no se humilló cobarde, y, heroica, supo templar aquel valor ejemplar de Daóz y de Velarde. ¿Qué queda de aquel empuje de Manuela Malasaña?... ¿Dónde el orgullo de España, que ahora emudece y no ruge?... ¿Dónde aquellas fieras majas, que, en patriotismo encendidas, sacrificaron sus vidas, empujando sus navajas?... ¿No hay una brasa que encienda, por una extraña explosión, la llama de tu ilusión y el fulgor de tu leyenda?... ¿No tienes hijos leales, que, en un arranque civil, armen con gesto viril tus Milicias Nacionales?... ¿Alma del Madrid que acaba y lentamente agoniza?... ¿No queda más que ceniza del fuego que te abrasaba! La historia de aquella gente, orgulloso airón de luz, hoy pesa como una cruz de espinas sobre tu frente. ¡Madrid!... Hoy apenas brillas en las gestas españolas: sólo quedan tus manolas del barrio de Maravillas... Y ellas habrá de lograr que despierte tu ilusión: ¡Parque de Monteleón!... ¡Vuelve a ser patrio solar, en que se eleva el altar del hispano corazón!" (Fuerte en la orquesta; cierran las cortinas, y la evocación del Madrid de ayer desaparece.)

HOTEL GRAN VIA 220 habitaciones en el mejor sitio de Madrid.

Advertisement for González Byass y C. It features the text: 'González Byass y C. a Jerez de la Frontera. Viña AB - Tío Pepe - Néctar - Solera 1847. Coñacs: Tres copas - Soberano e Insuperable.'

ESPAÑA EN MARRUECOS

Sobre una parte de El Ajmás

(Crónica para EL NOTICIERO DEL LUNES)

Anunciábamos en nuestra última crónica las operaciones que durante el transcurso de la presente semana se han llevado a cabo sobre el macizo montañoso de Buhasen; el éxito ha sido superior a lo que podía esperarse al anunciarlas.

El terreno que han tenido que recorrer las columnas es montañoso, en algunos lugares cortado a pico sobre enormes barrancos, en otros cubierto de matorrales, y en todos llenos de cortaduras y precipicios, que, sobre dificultar la marcha, la hacen muy peligrosa. Son escasos los caminos y veredas y se necesitan prácticos muy conocedores de aquel terreno para poderlo andar. Además, la estructura especial del macizo hace que muchos lugares de Buhasen sean terreno acondicionado para una defensa a la desesperada, pues por los mismos barrancos y desfiladeros hubiera podido correrse fácilmente el enemigo para cerrar los pocos caminos por donde nuestras tropas tenían que hacer la marcha; es decir: que hubieran podido hacer con poco riesgo una defensa escalonada, abandonando una posición después de una defensa enérgica, corriendo al amparo del terreno a otra escogida de antemano, casi con impunidad para ellos.

Pero no ha sido así; la moral del enemigo se ha quebrantado totalmente con la ocupación de Yebel Alam; los españoles han llegado al santuario de Abdeslam, y esto ha llevado al convencimiento de los últimos grupos rebeldes de la ineficacia de toda resistencia. El macizo de Buhasen, que hubiera podido ser el último baluarte de la rebelión, agrupándose en él todos los fugitivos, bandidos y fanáticos, está ocupado en gran parte por fuerzas españolas. Las operaciones de la última semana han sido mucho más eficaces de lo que se podía esperar; tranquilamente se ha adelantado y rectificado la línea que ocupaban cuando escribíamos la crónica anterior, sin que se encontrase fuerte resistencia.

¿Qué puede esperarse durante la próxima semana? No hace falta ser adivino para responder.

LA FIESTA CULTURAL DE AYER

Reparto de premios en la Acción Católica de la Mujer

En el domicilio social de la Acción Católica de la Mujer tuvo lugar ayer el reparto de premios de fin de curso.

Presidió el acto el gobernador civil, señor Martín Alvarez, a quien acompañaban en el estrado presidencial la presidenta de la Sección de Enseñanza, señora duquesa del Infantado; la marquesa viuda de la Rambla, la señora de La Cierva, la señora Carmen García Loygorri, la señora viuda de Aspe, el presidente de la Junta Central de Acción Católica, Sr. Vega, y los padres Morán, Pérez del Pulgar y Dodero.

Primera, la duquesa del Infantado leyó unas cuartillas saludando a las autoridades que han asistido al acto, haciendo votos por que la labor cultural que se ha comenzado con tan halagüeño éxito llegue al fin propuesto, por medio de la federación de todos los centros, que acabe con la explotación de la enseñanza en condiciones a las jóvenes católicas de hacer frente a la vida. Fue muy aplaudida.

A continuación hizo uso de la palabra la directora de la Universidad Popular Femenina, doña Teresa Rizzoti de López Rúa, quien hace historia de la labor desarrollada en cuatro meses de curso, durante los cuales se han conseguido tan brillantísimos resultados, que han dado lugar a la notable Exposición de trabajos que se exhiben en el Centro.

Dice que esta obra, que comenzó modestamente con el nombre de Escuela Profesional, gracias a los esfuerzos de la Directiva, y muy especialmente de la duquesa del Infantado, llegará a ser la Universidad Popular Femenina, y en donde hoy hay solamente unas 150 alumnas, habiendo tenido que rechazar tantas por falta de sitio, habrá después, si todos los esfuerzos se unen, cientos de muchachas, que recibirá una preparación adecuada. Elogia el cuadro de profesoras, por su labor, y pide la ayuda de todos.

Al final fué muy aplaudida.

Después, las niñas Estalía García y M. Tilde Martínez recitaron poesías de Gabriel y Galán, escuchando muchos aplausos.

El gobernador civil, Sr. Martín Alvarez, pronunció seguidamente un discurso, manifestando la satisfacción que sienten las autoridades al asistir a actos como éste, en el que su actuación se ve por una vez libre de la desagradable misión de gobernar, que las más de las veces tiene que traducirse en actos, en los que ha de dejarse sentir el peso de su misión, para castigar a los perturbadores del orden social.

"Hoy, por el contrario—dice—, mi misión es bien agradable, por el ambiente de pureza en que se desarrolla, y lo que siento es que en este momento no esté ocupando este lugar el general Primo de Rivera, a quien tanto debe la Patria, para que pudiera solazarse con tan bello espectáculo."

Se dirige a las jóvenes que han asistido al curso, y dice que persisten en su labor, que es útil a la Patria, y que no hagan caso de la palabrería que vierten en los oídos de las obreras el falso concepto de emancipación, pues eso significa la renuncia a la soberanía de la mujer.

Termina felicitando a la Directiva, por su obra cultural. Fué ovacionado.

A continuación se procedió al reparto de

premios a las obreras que más se han distinguido y a las señoritas que han asistido a las clases de confección y sombreros.

Por último, visitaron los locales de la Exposición de trabajos, de la Escuela de Corte y Confección, Escuela Preparatoria de Comercio, Confección de Sombreros, Encajes y Mecanografía y Taquigrafía, donde se exhiben trabajos notabilísimos, felicitando a las profesoras: señoras Rafaela Caro, María Ruiz y Julia Villar.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

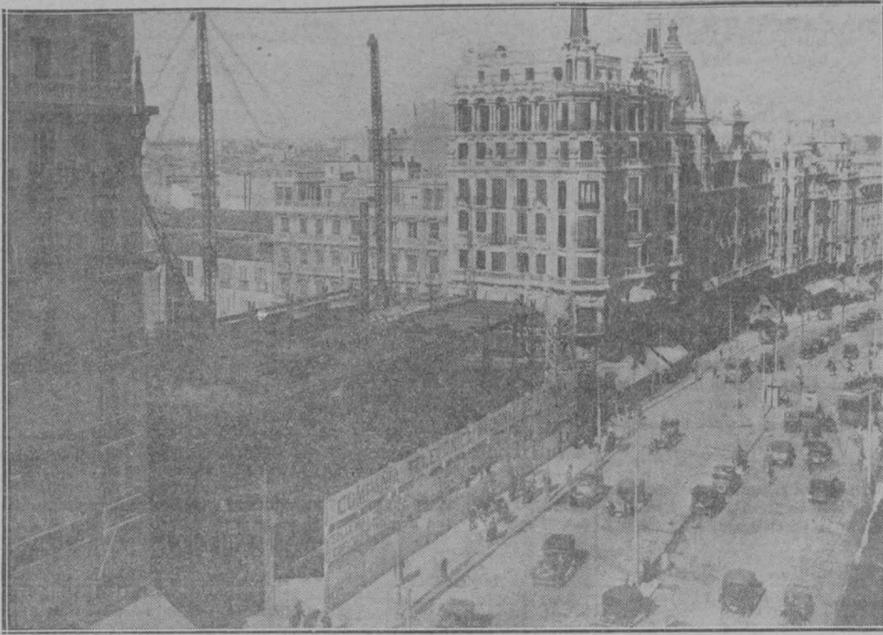
Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

Tanto la duquesa del Infantado como la directora, señora de López Ruiz, recibieron muchas felicitaciones.

El futuro edificio de la Compañía Telefónica



Aspecto de las obras que se realizan en el solar de la Gran Vía

GUIA DEL HACENDISTA

Impresiones de la semana en Bolsa

Nuestro mercado de valores se presentó bastante activo en la semana pasada; la casi totalidad de fondos del Estado mejoran su cotización, en particular los amortizables del 5 por 100 de 1927 con y sin impuesto; sólo la Deuda reguladora se trató con alguna depreciación, al pasar de 69,65 a 69,50, en partida, y de 69,90 a 69,65, en títulos pequeños.

Las impresiones sobre el próximo empréstito de 150 millones de Deuda ferroviaria son en extremo favorables; las disponibilidades son abundantes en Bolsa, donde se cree que, dado lo reducido de la cifra a negociar, entrarán a prorrato los pedidos de 5.000 pesetas.

Se cotiza el empréstito argentino a 101,25, quedando ofrecido el viernes pasado al último de estos precios.

Poca variación en cédulas del Hipotecario y valores municipales y firmeza en el grupo de los valores que tienen la garantía del Estado, como son las cédulas del Crédito Local, Tratatánticas 5 1/2, Marruecos, Tánger, Fez, etc., etc.

Las acciones ferroviarias, que empezaron la semana con bastante firmeza, cierran algo más débiles al liquidarse algunas posiciones alcistas ante la proximidad del verano, y con él, reducción notable de negocio.

De bancarias se significan por su excelente orientación las del Banco de España,

que pasan de 660 a 667, y sólo sostenidas las restantes.

Las acciones de Explosivos, más encalmadas, de 440 cierran a 436; celebró esta Sociedad su junta general de accionistas, acordándose que el dividendo sea igual al último repartido.

Las acciones de Tranvías, muy animadas, de 102,25 suben a 105; fué acordada liquidación provisional en este valor al cambio de 103; las del Metro pierden medio entero al cerrar a 134,50.

El traspaso de posiciones a fin del próximo mes de julio se efectúa con dobles baratas, pagándose 0,225 por 100 amortizable 5 por 100; con impuesto, 0,35; Azucareras preferentes, 0,35 y 0,375; ídem ordinarias, 0,175 y 0,15; Tranvías, 0,40; Explosivos, 1,75 pesetas; Alicantes, 1,625 y 1,75, y Nortes, 1,875 y 1,75.

En moneda extranjera se observa notable reposición para las principales divisas tratadas; el alza se inicia en el Extranjero, donde predomina la oferta de nuestra peseta para adquirir libras, dólares y francos con miras, al parecer, especulativas.—A. M. G.

LA EMISION DE UN NUEVO EMPRESTITO DE LA DEUDA FERROVIARIA

Por Real decreto de fecha 7 del actual ha sido autorizada la negociación de 150 millones de pesetas, resto que quedaba por poner en circulación de los 500 millones de la Deuda Ferroviaria del Estado, 5 por 100, emitidos en octubre de 1925.

La suscripción se efectuará en el Banco de España y en sus sucursales de la Península, el día 2 de julio próximo, siendo el tipo de emisión a la par.

En el caso de que las cantidades pedidas excedan del importe total de la emisión, se verificará un prorrato, exceptuándose de él las suscripciones hechas por una misma persona, que no excedan en conjunto de 5.000 pesetas; pero si las peticiones de suscripción por esta última suma y cantidades menores que ella rebasaran el total emitido, sólo quedarán exentas de prorrato las que no excedan de 1.000 pesetas.

Al hacerse la negociación, los suscriptores entregarán en metálico el 50 por 100 del importe nominal de aquélla; el resto, hasta completar el importe de la adjudicación, se ingresará en igual forma el día 1 de octubre próximo, siendo de abono en la liquidación que se haga el importe del medio cupón corrido desde 1 de julio hasta aquel día.

Nos parece muy justo hacer resaltar la seguridad que ofrece para la inversión de las disponibilidades, tan abundantes hoy, en esta época de prosperidad y trabajo, en esta Deuda Ferroviaria, que, a más de las garantías generales que ofrecen todas las similares del Estado, tiene privilegios especiales, que facilitan grandemente la colocación del numerario y el éxito seguro de la operación.

Toda OFICINA estará de enhorabuena comprando en la PAPELERIA GARDENAL GISNEROS Reyes, 5. — Teléfono 15.465

MOTORES GASOLINA - DIESEL - GAS



Grupos Moto-Bomba instalaciones de riego. COMPAÑIA HERRERA DE MOTORES INDUSTRIALES, S. A. MADRID Velázquez, 32.-Telf. 54.821

INICIATIVAS DEL GOBIERNO

La nueva orientación agraria

BADAJOS.—Ha producido excelente efecto la visita que han realizado a esta capital el ministro de Fomento, D. Eduardo Aunós; el director general de la Acción Social Agraria, D. Luis Benjumea; el presidente del Comité Central de dicho organismo, conde de los Andes, y varios ingenieros afectos al expresado servicio.

Los ilustres viajeros, al llegar, fueron recibidos en la estación por los gobernadores civil y militar, autoridades locales de todos los órdenes, diputados y concejales; el Somatén con su bandera, la Unión Patriótica, representaciones de numerosos pueblos de la provincia y mucho público.

En el Gobierno Civil se celebró acto seguido una lucida recepción, y a continuación, en el local del Centro Obrero, galantemente cedido al efecto, se celebró el acto de constituir el Patronato Provincial de Acción Social Agraria, primero de los que se han de constituir en España.

Se pronunciaron elocuentes discursos por varios oradores, en los que se puso de manifiesto la necesidad de que el nuevo organismo, creado por el Gobierno con tan clara visión de las necesidades de nuestra agricultura y ganadería, se aplicase con entusiasmo y decisión a la solución de los problemas agropecuarios y de carácter social tan íntimamente relacionados, sobre todo en esta provincia.

El ministro de Trabajo, en un elocuentísimo y cáldo discurso, ofreció el apoyo y la cooperación del Gobierno para tales fines, siendo aplaudido y aclamado calorosamente.

En el Gobierno Civil se celebró un banquete íntimo en honor de los ilustres huéspedes.

Por la tarde, el Sr. Aunós, acompañado de las autoridades, visitó la Sociedad Económica de Amigos del País, en donde se pronunciaron nuevos discursos.

Seguidamente marchó a la estación para regresar a Madrid en el tren correo de las cinco y cuarto, siendo despedido por todas las autoridades y fuerzas vivas, así como por numeroso público.

Al partir el tren fué aclamado el ministro y se dieron vivas a España, al Rey y al Gobierno.

Se comenta muy favorablemente esta iniciativa del Gobierno, de la que se esperan grandes resultados.

MADRID-PARIS

LUNES 27 Y DIAS SIGUIENTES

SALEDOS DE FIN DE TEMPORADA

PRECIOS SIN COMPETENCIA

UNA MEJORA LOCAL

La bendición de un puente

PALENCIA.—En Dueñas se ha celebrado hoy el acto de bendecir el puente que lleva el nombre del general Primo de Rivera.

Asistieron al acto representaciones del capitan general, del ministro de Fomento y del general del Somatén de la sexta región.

También asistieron el gobernador civil, los jefes de los Somatenes y todas las autoridades provinciales y del pueblo de Dueñas.

Bendijo el puente el obispo de la diócesis, y fué madrina, en representación de la hija del Presidente del Consejo, la del vocal del Somatén, Sr. Polanco, en representación del ministro de Fomento, y por el gobernador civil.

Ambos enaltecieron la personalidad del general Primo de Rivera, aplaudiendo la actuación del Gobierno actual.

Durante el acto reinó grandísimo entusiasmo.

COMPRO VALORES CIUDAD LINEAL

Apartado 1.216 EN EL CASINO DE CLASES Esta noche, a las diez y media, tendrá lugar en el local del Casino de Clases, situado en la carrera de San Jerónimo, un gran baile, con motivo de festejar su nueva Patrona el Cuerpo de Sanidad Militar.

Cooperará el sin rival "cabaretier" Ramón Portavella, famoso cantante polifonista. La orquesta será dirigida por el inspirado compositor y celebre violinista Majín.

LABORATORIOS

Químicos. Instalación completa de aparatos y accesorios. ANALISIS CLINICO, INDUSTRIA, QUIMICA GENERAL. Fídense catálogos, proyectos y presupuestos. PRODUCTOS QUIMICOS PUROS JODRA, PRINGIPE, 7 Madrid

HERNIAS

Bragueros científicos. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

USTED OBTENDRA MEJOR CALIDAD A MENOS PRECIO QUE EN OTRO COCHE DE IGUAL CATEGORIA



PRODUCTO DE LA "GENERAL MOTORS"

NUEVOS PRECIOS REDUCIDOS

(Sujetos a variación sin previo aviso)

STANDARD

Table with 2 columns: Model and Price. 25 TURISMO 12.600, 20 COACH 13.500, 27 SEDAN 14.100, 24 SPORT ROADSTER 12.400

MASTER

Table with 2 columns: Model and Price. 55 TURISMO 16.000, 50 SEDAN 20.600, 51 BROUGHAM 19.900, 54 CC COUPE 20.000

Todos los coches completamente equipados incluido el 5° neumático

Preios en nuestros depósitos de BARCELONA, MÁLAGA O BILBAO

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.

Nueva fábrica: Calle de Granada, 33 MADRID

CUANDO SE CONSTRUYAN MEJORES AUTOMOVILES, "BUICK" LOS SUPERARÁ



COMPARESE EL TRABAJO

La máquina para escribir de calidad superior. Concesionario exclusivo: TRUST MECANOGRAFICO Avenida Conde Peñalver, 16, entresuelo, Madrid.

Sucursales: Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla, Málaga, Granada, Badajoz y Gijón.

caído; "Ourki", caído; "Mon Général", caído.

Tiempo: 1 m. 9 s. 1/5.

Distancias: 1 c., 1/2 c. y 1 1/2 c.

Apuestas: ganador, 31,50; colocados, 9,50 y 11,00.

Cuarta carrera.—Gran Premio de Madrid, 50.000 pesetas, 2.500 metros.

1.º "Colindres" (Belmonte), 49 kgs., de G. Flatman.

2.º "Mademoiselle de Juenga" (Perelli), 45 kgs. del mismo.

3.º "Boidi" (Lyne), 52 kgs., del Duque de Toledo.

No colocados: "Centaur", 49 k.; "La Magdalena", 58 k.; "Viva mi Niña", 49 k.; "Teddy Bear", 58 k.; "L'Enco", 58 k.; "As de Coeur", 55 k.; "Toribio", 60 k.; "Apa Noy", 60 k., y "Pinocho", 60 k.

Tiempo: 2 m. 45 s. 2/5.

Distancias: 4 c., 2 1/2 c. y 1 1/2 c.

Apuestas: ganador, 48 pesetas; colocados, 8, 13,50 y 10.

Quinta carrera.—Premio Sol y Sombra ("handicap"), 3.000 pesetas, 1.800 metros.

1.º "Inante" (J. Diaz), 55 k., de la Yegua Militar de la Cuarta Zona Pecuaría.

2.º "Guarnizo" (A. Diez), 58 k., de Húsares de la Princesa.

3.º "Don Bruno" (Alonso), 58 k., de A. Talavera.

No colocados: "Tom Ponce", 53 k.; "Bengale", 49 k.; "Avanti", 53 k.; "Parsifal", 47 k., y "Le Bouffon", 45 k.

Tiempo: 1 m. 58 s. 4/5.

Distancias: 1/2 c., 1 c., cabeza.

Apuestas: ganador, 48 pesetas; colocados, 17, 14,50 y 41,50.

Parte facultativo.

En la Clínica de Urgencia del Hipódromo han sido asistidos:

Don Manuel Ponce de León, que padece la fractura de la clavícula izquierda.

Don Enrique Romera, con contusiones de segundo grado en la región lumbar, y

Don Michel Leforestier, con probable fractura de la base del cráneo; pronóstico grave; siendo trasladado al herido en un coche-ambulancia, propiedad de la señora duquesa de la Victoria, al Sanatorio de San José y Santa Adela.

Ciclismo

BILBAO 26.—Se ha corrido la prueba Gran Premio Vizcaya de ciclismo, organizada por el Athletic Club, con un recorrido de 215 kilómetros.

Acudió mucho público, y los corredores que participaron fueron numerosos, viniendo Ricardo Montero, seguido de Pons y Mussió, de Barcelona.

De Aviación

El "record" nacional de altura, batido.

El "record" nacional de altura que desde el 11 de agosto de 1922 poseía el comandante D. Alejandro Gómez Spencer, con una altura de 7.242 metros, ha sido batido nuevamente por el mismo aviador el día 9 del corriente, habiendo sido homologado por el Real Aero Club de España, con la altura de 7.820 metros, según acta firmada por el teniente coronel D. Emilio Herrera y hoja de barógrafo, que acusa una presión mínima de 267,42 milímetros, a la cual, aplicada la tabla de la Federación Aeronáutica Internacional, da la altura indicada.

El Real Aero Club de España ha acordado conceder al aviador Sr. Spencer el premio de 1.000 pesetas que para todo "record" nacional batido tiene establecido.

También ha acordado premiar en la misma forma al capitán D. Luis Martínez Delgado, que batió los "records" de duración y distancia el 2 de septiembre de 1924.

La Asamblea Nacional de Colegios

Ayer continuaron las deliberaciones de la Asamblea de Colegios, en la cual se tratan asuntos de sumo interés para el fútbol.

Por la mañana se discutió una proposición de los delegados del Centro, solicitando que sirvan como encuentros de promoción, para el pase de los árbitros a primera categoría los encuentros de la serie B; después de intervenir en la discusión Guipúzcoa, Cantabria y otras Delegaciones, se acordó que se podrán emplear los partidos de la clase mencionada; pero que en los ascensos se tendrá siempre en cuenta por el Tribunal examinador las hojas de servicios de cada aspirante al ascender.

Se sacaron después a relucir asuntos de escaso interés, y después, Murguía, en representación de Guipúzcoa, presentó una proposición justa e interesantísima, pidiendo que en las designaciones de árbitros por el Colegio Nacional se siga un turno de Colegios, y que sean éstos y no aquél los que den el nombre.

bre del juez que ha de dirigir el partido; así se acordó, con la salvedad de que éste procedimiento se empleará sólo en los campeonatos regionales.

Se discutió una proposición de Guipúzcoa, llena también de acierto y sensatez, pidiendo que los encuentros de campeonato de España sean juzgados por quince árbitros, elegidos libremente antes de comenzar el campeonato por los campeones y subcampeones regionales, cuyos nombres serían enviados al Colegio Nacional, en sobre lacrado, constituyendo este conjunto de jueces una especie de selección de valores; tras largo debate, en el que se opusieron a la reforma Valencia, Sur, Aragón y otras Delegaciones, apoyándola Centro, Cataluña, Vizcaya y Cantabria, se acordó la fórmula de que el mínimo de jueces elegidos fueran diez, y sin limitación el máximo, con lo cual se destruye en parte el espíritu de la proposición, la cual sabemos que viene a la Asamblea de regiones que comienza mañana, presentándola una Delegación de suma importancia en el deporte.

A propuesta de Vizcaya se acuerda que los miembros del Colegio Nacional puedan arbitrar de común acuerdo.

Y después de desear la Asamblea por unanimidad la propuesta del Sur, de que los árbitros no puedan ser periodistas, se levantó la sesión matutina.

Por la tarde se discutieron asuntos de escasa importancia, eligiéndose el siguiente Comité Nacional, con el total asentimiento de los asistentes:

Presidente, D. Antonio Cárcer; secretario, D. José María Navar; tesorero, don Luis Colina.

Por la noche continuaron las deliberaciones; pero los asuntos que quedan al escribir estas cuartillas son escasos y faltos de interés.

Se había de Prats, que aun cuando ha firmado un compromiso con su Club queira jugar en Bilbao, de las revelaciones Blasco y "Pichi" y de otros muchos.

Achauchagorritas, 28 (Baracaldo).

En Pez, 196, vendemos lote de copas, procedentes de premios; o, mejor dicho, de paqueletas vendidas. Aquí tenemos, siempre una copa de más.

En el trayecto Madrid-Paris-Bolonia y regreso se ha extraviado el jugador Prats; en Murcia se gratificará espléndidamente a quien lo entregue, por ser recuerdo de familia.

Automóvil, número 22 de matrícula, vendido por sesenta y cinco pesetas veinticinco céntimos. Toda prueba, inclusive ir y volver a Pozuelo. Magnífico estado. No tiene más defecto que para que ande hay que bajarse a empujar.

En el "garage" "La Mangancia en automóviles", Ronda de la Velocidad, 380, informarán. Toda oferta razonable de más de dos reales será atendida.

Se venden reglamentos de fútbol y gafas para presenciar los partidos. A algunos espectadores vehementes hacemos grandes descuentos.

Bellas Vistas, 12, segundo.

(No hay ascensor; pero el portero es de Fuenlabrada.)

En Madrid, y en buenas condiciones, se liquida equipo de fútbol casi completo; alguno de sus componentes no dan ni a un balón; pero eso es un pequeño detalle.

Los informes, por Chamberí.

Se traspasa baratio delantero centro noroccidental.



LOS CICLISTAS DE LA PRENSA.—He aquí a los ganadores de esta prueba, corrida ayer mañana. (Fot. Ortíz.)

Sección de anuncios por palabras

(No cobramos ni un céntimo, pero nos reímos mucho.)

Se venden reglamentos de fútbol y gafas para presenciar los partidos. A algunos espectadores vehementes hacemos grandes descuentos.

Bellas Vistas, 12, segundo. (No hay ascensor; pero el portero es de Fuenlabrada.)

En Madrid, y en buenas condiciones, se liquida equipo de fútbol casi completo; alguno de sus componentes no dan ni a un balón; pero eso es un pequeño detalle.

Los informes, por Chamberí.

Se traspasa baratio delantero centro noroccidental.

Pequeños sucesos de provincias

VALENCIA.—A las doce de hoy se inició en un horno situado en la calle de la Iglesia, de Benisulá, un incendio, que quedó extinguido a las cuatro de la tarde, sin que hayan ocurrido desgracias personales.

Se ahoga al bañarse

CACERES.—En Huertas de Animas, el joven Feliciano Sánchez Venegas, cuando se bañaba con otros amigos en la charca llamada Chabacones, pereció ahogado.

Se cae de un árbol y muere electrocutado.

CACERES.—Dicen de Hervás que el joven de catorce años Gregorio Lomo Campos se subió a un castaño, con tanta suerte, que cayó desde él sobre un cable conductor de alta tensión, muriendo electrocutado.

Un incendio producido por la colilla de un cigarrillo.

CACERES.—En la finca San Blas de Arriba, de esta provincia, una punta de cigarrillo arrojada por un segador produjo un incendio.

Se quemaron 114 cargas de trigo, 151 de cebada, nueve haces de altramuces y 70 hectáreas de rastrojo.

Se calculan las pérdidas en 11.000 pesetas.

Arrollado y muerto por el tren.

ZAMORA.—Según comunica el jefe de la estación del ferrocarril de Rioseco, en el kilómetro 27 de la línea de este punto a Palanquinos y término de esta provincia, fué arrollado Segundo Rodríguez, vecino de Castroverde, por el tren número 102.

El lesionado fué trasladado en el mismo tren a esta última estación, donde se le prestaron los auxilios facultativos de urgencia, falleciendo poco después.

Lo mató un primo de su novia.

ALMERIA.—En el kilómetro 245 de la carretera de Víches a Almería ha sido hallado el cadáver del joven José Sánchez Castillo, de diez y siete años.

Según informes recogidos, parece que un primo hermano de su novia le hirió con arma blanca, causándole la muerte. El agresor ha sido capturado.

También en la Escuela Industrial de Aprendizaje tuvo lugar el reparto de premios a los alumnos que más se han distinguido, y terminado el acto los invitados como los profesores visitaron la Exposición de los trabajos realizados en el curso por los numerosos obreros que acuden a dicho Centro a recibir sus enseñanzas.

Hay algunos trabajos notabilísimos que merecieron unánimes elogios de las personas que visitaron la Exposición.

PARA COMER BIEN

Spiedum. Pi y Margall, 5

el restaurante más fresco de Madrid. Almuerzos, cuatro pesetas. Entremeses, tres platos, dos postres, vino.

Para comprar lámparas plateadas de estilo Renacimiento español, arañas de cristal y bronce, vajillas, cristalerías, porcelanas finas y bronce a tísticos, vea la gran exposición que presenta VICENTE ZUMEL, fabricante de aparatos para alumbrado eléctrico. - Conde Peñalver, 16 (Gran Vía)

IMPORTANTE A LAS SEÑORAS

No se preocupe de la limpieza de sus alfombras. Avise a M. Navarro para limpiarlas por procedimiento electromecánico. General Pardiñas, 16. Teléfono 53.575.

EXTRANJERO.—Yo también soy un trabajador.

MATTERN.—Eres un vagabundo. Quien trabaja no tiene necesidad de ir a pedir.

EXTRANJERO.—Soy un trabajador que no recibe salario.

MATTERN.—Te digo que eres un vagabundo.

EXTRANJERO (Con timidez y aire sumiso, pero con un tono persuasivo).—Soy médico. ¿Acaso necesitas de mí?

MATTERN.—No estoy enfermo, no necesito médico.

EXTRANJERO (Con voz temblorosa de intensa emoción).—Mattern, albañil Mattern; reflexiona, vuelve en ti. Aunque tú no me des agua yo quiero, sin embargo, curarte; aunque tú no me des pan, yo quiero, sin embargo, darte la salud. ¿Que Dios me castigue si te miento!

MATTERN.—A ver si te largas; sigue tu camino. Tengo mis remos en buen estado, ¿comprendes?

EXTRANJERO.—Albañil Mattern, vuelve en ti. Yo mismo quiero verter sobre tus pies el agua lustral. Te daré pan y vino. Aun cuando tú tratases de hacerme daño, yo querría, sin embargo, curarte y salvarte. ¿Que Dios me castigue si miento!

MATTERN.—Ya te he dicho que te vayas a paseo. Si no encuentras el camino de la puerta yo te lo sabré mostrar.

EXTRANJERO (En un tono de grave exhortación).—Albañil Mattern, ¿sabes lo que hay en tu casa?

MATTERN.—Hay lo que debe haber. Sí, lo que debe haber. Y como tú no tienes que hacer aquí, me vas a dejar en paz.

EXTRANJERO (Sencillamente).—Tu hija está enferma.

MATTERN.—Pa la enfermedad que ella tiene no necesita médico, puesto que no es otra cosa que holgazanería. Y ya sabré yo pasarme solo.

EXTRANJERO (Solemnemente).—Albañil Mattern, vengo a ti como mensajero.

MATTERN.—¿De quién eres mensajero?

EXTRANJERO.—Soy un enviado del padre y vuelvo al padre. ¿Qué has hecho de su hija?

MATTERN.—¿Yo que sé por cómo puede andar! ¿Qué tengo yo que ver con sus hijos! Bien poco se ha ocupado de ellos hasta aquí.

EXTRANJERO (Con tono firme).—Tienes un cadáver, en tu casa.

MATTERN (Ve entonce el ataúd donde reposa Hannele. Avanza con torpeza hasta cerca del féretro y mira el cuerpo de Hannele, murmurando).—¿De quién has sacado ese hermoso vestido? ¿Quién te ha comprado esa caja de cristal?

(El cortejo de duelo cuchichea misteriosamente, pero con arranques de violencia. Se oye varias veces pronunciar con tono colérico la palabra "¡Asesino!")

MATTERN (Quedamente y temblando).—Pero si yo no te he maltratado nunca. Te he vestido, te he mantenido. (Entonces se extrañó); ¿Qué quieres de mí? ¿Qué tengo yo que ver con esto?

EXTRANJERO.—Albañil Mattern, ¿tienes nada que decirme?

(Entre los presentes los murmullos se concluyen.)

EXTRANJERO.—De hijo. Toá la alde, como si dijéramos, toá la alde lo sabe. Tiene un chichón grande como un puño.

MUJER QUINTA.—Animal; debería secarse la yerba por donde pasase.

SEIDEL.—Nosotros la mudemos de ropa. Lo vide mu bien. Tiene un chichón del tamaño de un puño, y eso ha sido lo que la ha matado. (La luz se ha hecho más fría y gris.)

MUJER PRIMERA.—En la conciencia de Mattern tendrá que pesar esta muerte. El es el culpable.

TODOS (Vivamente y a un tiempo; pero no todavía a media voz).—Sí, él es el culpable.

MUJER SEGUNDA.—Es un asesino.

TODOS (Llenos de cólera; pero misteriosamente).—¡Un asesino, un asesino! (Se oye la voz de alcohólico del albañil Mattern. Todo se hace súbitamente gris y sombrío.)

VOZ DE MATERN.—Bien duermes a-quel que tie-nu la con-ciencia tran-qui-la. (Aparece en la puerta y grita): ¿Aonde te escondes, maldita criatura? (Vacila en el quicio de la puerta.) Voy a contar hasta cinco... Te esperaré hasta ese tiempo... ¿Pero ni un instante más: uno, dos, tres... y uno hacen... ¡Vamos, no me encolerices, te lo advierto! ¡Si tengo que ir a buscarte y doy contigo, endiablada bestia, te aplasto como una rata! (Siente un sobresalto al distinguir a las gentes que están allí, y que han guardado un silencio de muerte.) ¿Qué estás haciendo aquí? (Ninguna respuesta.) ¿Por qué habías venido? ¿Fue el demonio quien os trajo... ¡Largaos! ¡Y cuanto antes me-

EXTRANJERO.—Yo también soy un trabajador.

MATTERN.—Eres un vagabundo. Quien trabaja no tiene necesidad de ir a pedir.

EXTRANJERO.—Soy un trabajador que no recibe salario.

MATTERN.—Te digo que eres un vagabundo.

EXTRANJERO (Con timidez y aire sumiso, pero con un tono persuasivo).—Soy médico. ¿Acaso necesitas de mí?

MATTERN.—No estoy enfermo, no necesito médico.

EXTRANJERO (Con voz temblorosa de intensa emoción).—Mattern, albañil Mattern; reflexiona, vuelve en ti. Aunque tú no me des agua yo quiero, sin embargo, curarte; aunque tú no me des pan, yo quiero, sin embargo, darte la salud. ¿Que Dios me castigue si te miento!

MATTERN.—A ver si te largas; sigue tu camino. Tengo mis remos en buen estado, ¿comprendes?

EXTRANJERO.—Albañil Mattern, vuelve en ti. Yo mismo quiero verter sobre tus pies el agua lustral. Te daré pan y vino. Aun cuando tú tratases de hacerme daño, yo querría, sin embargo, curarte y salvarte. ¿Que Dios me castigue si miento!

MATTERN.—Ya te he dicho que te vayas a paseo. Si no encuentras el camino de la puerta yo te lo sabré mostrar.

EXTRANJERO (En un tono de grave exhortación).—Albañil Mattern, ¿sabes lo que hay en tu casa?

MATTERN.—Hay lo que debe haber. Sí, lo que debe haber. Y como tú no tienes que hacer aquí, me vas a dejar en paz.

EXTRANJERO (Sencillamente).—Tu hija está enferma.

MATTERN.—Pa la enfermedad que ella tiene no necesita médico, puesto que no es otra cosa que holgazanería. Y ya sabré yo pasarme solo.

EXTRANJERO (Solemnemente).—Albañil Mattern, vengo a ti como mensajero.

MATTERN.—¿De quién eres mensajero?

EXTRANJERO.—Soy un enviado del padre y vuelvo al padre. ¿Qué has hecho de su hija?

MATTERN.—¿Yo que sé por cómo puede andar! ¿Qué tengo yo que ver con sus hijos! Bien poco se ha ocupado de ellos hasta aquí.

EXTRANJERO (Con tono firme).—Tienes un cadáver, en tu casa.

MATTERN (Ve entonce el ataúd donde reposa Hannele. Avanza con torpeza hasta cerca del féretro y mira el cuerpo de Hannele, murmurando).—¿De quién has sacado ese hermoso vestido? ¿Quién te ha comprado esa caja de cristal?

(El cortejo de duelo cuchichea misteriosamente, pero con arranques de violencia. Se oye varias veces pronunciar con tono colérico la palabra "¡Asesino!")

MATTERN (Quedamente y temblando).—Pero si yo no te he maltratado nunca. Te he vestido, te he mantenido. (Entonces se extrañó); ¿Qué quieres de mí? ¿Qué tengo yo que ver con esto?

EXTRANJERO.—Albañil Mattern, ¿tienes nada que decirme?

(Entre los presentes los murmullos se concluyen.)

EXTRANJERO.—De hijo. Toá la alde, como si dijéramos, toá la alde lo sabe. Tiene un chichón grande como un puño.

MUJER QUINTA.—Animal; debería secarse la yerba por donde pasase.

SEIDEL.—Nosotros la mudemos de ropa. Lo vide mu bien. Tiene un chichón del tamaño de un puño, y eso ha sido lo que la ha matado. (La luz se ha hecho más fría y gris.)

MUJER PRIMERA.—En la conciencia de Mattern tendrá que pesar esta muerte. El es el culpable.

TODOS (Vivamente y a un tiempo; pero no todavía a media voz).—Sí, él es el culpable.

MUJER SEGUNDA.—Es un asesino.

TODOS (Llenos de cólera; pero misteriosamente).—¡Un asesino, un asesino! (Se oye la voz de alcohólico del albañil Mattern. Todo se hace súbitamente gris y sombrío.)

VOZ DE MATERN.—Bien duermes a-quel que tie-nu la con-ciencia tran-qui-la. (Aparece en la puerta y grita): ¿Aonde te escondes, maldita criatura? (Vacila en el quicio de la puerta.) Voy a contar hasta cinco... Te esperaré hasta ese tiempo... ¿Pero ni un instante más: uno, dos, tres... y uno hacen... ¡Vamos, no me encolerices, te lo advierto! ¡Si tengo que ir a buscarte y doy contigo, endiablada bestia, te aplasto como una rata! (Siente un sobresalto al distinguir a las gentes que están allí, y que han guardado un silencio de muerte.) ¿Qué estás haciendo aquí? (Ninguna respuesta.) ¿Por qué habías venido? ¿Fue el demonio quien os trajo... ¡Largaos! ¡Y cuanto antes me-

EXTRANJERO.—Yo también soy un trabajador.

MATTERN.—Eres un vagabundo. Quien trabaja no tiene necesidad de ir a pedir.

EXTRANJERO.—Soy un trabajador que no recibe salario.

MATTERN.—Te digo que eres un vagabundo.

EXTRANJERO (Con timidez y aire sumiso, pero con un tono persuasivo).—Soy médico. ¿Acaso necesitas de mí?

MATTERN.—No estoy enfermo, no necesito médico.

EXTRANJERO (Con voz temblorosa de intensa emoción).—Mattern, albañil Mattern; reflexiona, vuelve en ti. Aunque tú no me des agua yo quiero, sin embargo, curarte; aunque tú no me des pan, yo quiero, sin embargo, darte la salud. ¿Que Dios me castigue si te miento!

MATTERN.—A ver si te largas; sigue tu camino. Tengo mis remos en buen estado, ¿comprendes?

EXTRANJERO.—Albañil Mattern, vuelve en ti. Yo mismo quiero verter sobre tus pies el agua lustral. Te daré pan y vino. Aun cuando tú tratases de hacerme daño, yo querría, sin embargo, curarte y salvarte. ¿Que Dios me castigue si miento!

MATTERN.—Ya te he dicho que te vayas a paseo. Si no encuentras el camino de la puerta yo te lo sabré mostrar.

EXTRANJERO (En un tono de grave exhortación).—Albañil Mattern, ¿sabes lo que hay en tu casa?

MATTERN.—Hay lo que debe haber. Sí, lo que debe haber. Y como tú no tienes que hacer aquí, me vas a dejar en paz.

EXTRANJERO (Sencillamente).—Tu hija está enferma.

MATTERN.—Pa la enfermedad que ella tiene no necesita médico, puesto que no es otra cosa que holgazanería. Y ya sabré yo pasarme solo.

EXTRANJERO (Solemnemente).—Albañil Mattern, vengo a ti como mensajero.

MATTERN.—¿De quién eres mensajero?

EXTRANJERO.—Soy un enviado del padre y vuelvo al padre. ¿Qué has hecho de su hija?

MATTERN.—¿Yo que sé por cómo puede andar! ¿Qué tengo yo que ver con sus hijos! Bien poco se ha ocupado de ellos hasta aquí.

EXTRANJERO (Con tono firme).—Tienes un cadáver, en tu casa.

MATTERN (Ve entonce el ataúd donde reposa Hannele. Avanza con torpeza hasta cerca del féretro y mira el cuerpo de Hannele, murmurando).—¿De quién has sacado ese hermoso vestido? ¿Quién te ha comprado esa caja de cristal?

(El cortejo de duelo cuchichea misteriosamente, pero con arranques de violencia. Se oye varias veces pronunciar con tono colérico la palabra "¡Asesino!")

MATTERN (Quedamente y temblando).—Pero si yo no te he maltratado nunca. Te he vestido, te he mantenido. (Entonces se extrañó); ¿Qué quieres de mí? ¿Qué tengo yo que ver con esto?

EXTRANJERO.—Albañil Mattern, ¿tienes nada que decirme?

(Entre los presentes los murmullos se concluyen.)

EXTRANJERO.—De hijo. Toá la alde, como si dijéramos, toá la alde lo sabe. Tiene un chichón grande como un puño.

MUJER QUINTA.—Animal; debería secarse la yerba por donde pasase.

SEIDEL.—Nosotros la mudemos de ropa. Lo vide mu bien. Tiene un chichón del tamaño de un puño, y eso ha sido lo que la ha matado. (La luz se ha hecho más fría y gris.)

MUJER PRIMERA.—En la conciencia de Mattern tendrá que pesar esta muerte. El es el culpable.

TODOS (Vivamente y a un tiempo; pero no todavía a media voz).—Sí, él es el culpable.

MUJER SEGUNDA.—Es un asesino.

TODOS (Llenos de cólera; pero misteriosamente).—¡Un asesino, un asesino! (Se oye la voz de alcohólico del albañil Mattern. Todo se hace súbitamente gris y sombrío.)

VOZ DE MATERN.—Bien duermes a-quel que tie-nu la con-ciencia tran-qui-la. (Aparece en la puerta y grita): ¿Aonde te escondes, maldita criatura? (Vacila en el quicio de la puerta.) Voy a contar hasta cinco... Te esperaré hasta ese tiempo... ¿Pero ni un instante más: uno, dos, tres... y uno hacen... ¡Vamos, no me encolerices, te lo advierto! ¡Si tengo que ir a buscarte y doy contigo, endiablada bestia, te aplasto como una rata! (Siente un sobresalto al distinguir a las gentes que están allí, y que han guardado un silencio de muerte.) ¿Qué estás haciendo aquí? (Ninguna respuesta.) ¿Por qué habías venido? ¿Fue el demonio quien os trajo... ¡Largaos! ¡Y cuanto antes me-

EXTRANJERO.—Yo también soy un trabajador.

MATTERN.—Eres un vagabundo. Quien trabaja no tiene necesidad de ir a pedir.

EXTRANJERO.—Soy un trabajador que no recibe salario.

MATTERN.—Te digo que eres un vagabundo.

EXTRANJERO (Con timidez y aire sumiso, pero con un tono persuasivo).—Soy médico. ¿Acaso necesitas de mí?

MATTERN.—No estoy enfermo, no necesito médico.

EXTRANJERO (Con voz temblorosa de intensa emoción).—Mattern, albañil Mattern; reflexiona, vuelve en ti. Aunque tú no me des agua yo quiero, sin embargo, curarte; aunque tú no me des pan, yo quiero, sin embargo, darte la salud. ¿Que Dios me castigue si te miento!

MATTERN.—A ver si te largas; sigue tu camino. Tengo mis remos en buen estado, ¿comprendes?

EXTRANJERO.—Albañil Mattern, vuelve en ti. Yo mismo quiero verter sobre tus pies el agua lustral. Te daré pan y vino. Aun cuando tú tratases de hacerme daño, yo querría, sin embargo, curarte y salvarte. ¿Que Dios me castigue si miento!

MATTERN.—Ya te he dicho que te vayas a paseo. Si no encuentras el camino de la puerta yo te lo sabré mostrar.

EXTRANJERO (En un tono de grave exhortación).—Albañil Mattern, ¿sabes lo que hay en tu casa?

MATTERN.—Hay lo que debe haber. Sí, lo que debe haber. Y como tú no tienes que hacer aquí, me vas a dejar en paz.

EXTRANJERO (Sencillamente).—Tu hija está enferma.

MATTERN.—Pa la enfermedad que ella tiene no necesita médico, puesto que no es otra cosa que holgazanería. Y ya sabré yo pasarme solo.

EXTRANJERO (Solemnemente).—Albañil Mattern, vengo a ti como mensajero.

MATTERN.—¿De quién eres mensajero?

EXTRANJERO.—Soy un enviado del padre y vuelvo al padre. ¿Qué has hecho de su hija?

MATTERN.—¿Yo que sé por cómo puede andar! ¿Qué tengo yo que ver con sus hijos! Bien poco se ha ocupado de ellos hasta aquí.

EXTRANJERO (Con tono firme).—Tienes un cadáver, en tu casa.

MATTERN (Ve entonce el ataúd donde reposa Hannele. Avanza con torpeza hasta cerca del féretro y mira el cuerpo de Hannele, murmurando).—¿De quién has sacado ese hermoso vestido? ¿Quién te ha comprado esa caja de cristal?

(El cortejo de duelo cuchichea misteriosamente, pero con arranques de violencia. Se oye varias veces pronunciar con tono colérico la palabra "¡Asesino!")

MATTERN (Quedamente y temblando).—Pero si yo no te he maltratado nunca. Te he vestido, te he mantenido. (Entonces se extrañó); ¿Qué quieres de mí? ¿Qué tengo yo que ver con esto?

EXTRANJERO.—Albañil Mattern, ¿tienes nada que decirme?

(Entre los presentes los murmullos se concluyen.)

EXTRANJERO.—De hijo. Toá la alde, como si dijéramos, toá la alde lo sabe. Tiene un chichón grande como un puño.

MUJER QUINTA.—Animal; debería secarse la yerba por donde pasase.

SEIDEL.—Nosotros la mudemos de ropa. Lo vide mu bien. Tiene un chichón del tamaño de un puño, y eso ha sido lo que la ha matado. (La luz se ha hecho más fría y gris.)

MUJER PRIMERA.—En la conciencia de Mattern tendrá que pesar esta muerte. El es el culpable.

TODOS (Vivamente y a un tiempo; pero no todavía a media voz).—Sí, él es el culpable.

MUJER SEGUNDA.—Es un asesino.

TODOS (Llenos de cólera; pero misteriosamente).—¡Un asesino, un asesino! (Se oye la voz de alcohólico del albañil Mattern. Todo se hace súbitamente gris y sombrío.)

VOZ DE MATERN.—Bien duermes a-quel que tie-nu la con-ciencia tran-qui-la. (Aparece en la puerta y grita): ¿Aonde te escondes, maldita criatura? (Vacila en el quicio de la puerta.) Voy a contar hasta cinco... Te esperaré hasta ese tiempo... ¿Pero ni un instante más: uno, dos, tres... y uno hacen... ¡Vamos, no me encolerices, te lo advierto! ¡Si tengo que ir a buscarte y doy contigo, endiablada bestia, te aplasto como una rata! (Siente un sobresalto al distinguir a las gentes que están allí, y que han guardado un silencio de muerte.) ¿Qué estás haciendo aquí? (Ninguna respuesta.) ¿Por qué habías venido? ¿Fue el demonio quien os trajo... ¡Largaos! ¡Y cuanto antes me-

EXTRANJERO.—Yo también soy un trabajador.

MATTERN.—Eres un vagabundo. Quien trabaja no tiene necesidad de ir a pedir.

EXTRANJERO.—Soy un trabajador que no recibe salario.

MATTERN.—Te digo que eres un vagabundo.

EXTRANJERO (Con timidez y aire sumiso, pero con un tono persuasivo).—Soy médico. ¿Acaso necesitas de mí?

MATTERN.—No estoy enfermo, no necesito médico.

EXTRANJERO (Con voz temblorosa de intensa emoción).—Mattern, al

EL DOMINGO TAURINO

Cagancho repitió ayer en Madrid su desastrosa actuación de Badajoz, y Lalanda durmió en los laureles de la tarde del miércoles

Cogida de Márquez en Alicante. Triunfos del Niño de la Palma en esta plaza y de Belmonte en Barcelona

A modo de prólogo

La corrida de ayer fué un espectáculo lamentable.

El público protestó furiosamente de la actuación de dos espadas. El público tuvo razón, pero olvidó que es él, dueño y señor de todo, quien levanta pedestales, no la Prensa, como creen equivocadamente algunos.

Con una ausencia absoluta, con un retraimiento máximo, "los fenómenos" que cobran once mil pesetas por corrida, tendrían que dedicarse a otra profesión. May lógica la protesta de ayer, pero... ¿quién tiene la culpa?

Ayer el joven Marcial dió un mitin fenomenal.

Querido Cantuche! Hola, Menjíbar! De dónde vienes? De un entierro? Peor! De los toros! Vaya corrida! Se te nota en la cara.

Viva Marcial y una tía, por parte de madre, de Cagancho! Si? Ahora verás; pero antes dime qué ha sucedido durante la semana última.

Chico, muy poco noticiable: reaparición de Sánchez Mejías. Eso no me interesa. Mitin grandioso de Cagancho en Badajoz.

Eso tampoco es nuevo. Que Gitanillo fué operado y, al parecer, se encuentra mejor. Vaya, menos mal! Y que el popular Argomániz ha salido de Madrid para celebrar diez charlotadas nocturnas con los auténticos reyes de la risa.

Ah! Con Charlot's, el Chispa y su Botones. Los mismos que visten y calzán, y toman los chotos mejor que algunos fenómenos de doce mil.

Y cuándo debutan? El próximo jueves, día 30. Con los toros de la carajada celebrarán su presentación los famosos jóvenes sevillanos Chico del Matadero y Antoñito Lafarque.

Algo más? Pues venga la corrida, que ya estoy ávido por saber detalles. Los cinco toros de D. Argimiro Pérez Tabernero cumplieron con creces su misión en esta pícaro vida. El primero, un novillo sin pitones, se arrancó bien a los pitones y llegó a la muerte descompuesto por exceso de brega y falta de dirección; fué aplaudido en el arrastre. El segundo, algo mayor, alto de aguijas y ancho de cuerno, resultó manso, pero, tonto. El tercero, chico y astiño, cumplió el cuarto, terciado, cornialto y astiño, fué un novillote corriente; el quinto, de D. Celso Cruz del Castillo, gordo, bueno y noble, se dejó lidiar muy bien; y el sexto, de Argimiro, terciado y ancho de cuerno, se arrancó bien a los caballos, y en el resto de la lidia no se vió lo que pudo dar de sí porque aquello fué una capea de villorrio; pero de esos villorrios sin estanco siquiera.

Con un ganado así, se hincharían ustedes a presenciar proezas. Proezas, eh? Marcial Lalanda recibió la primera grito al veroniquear al que rompió plaza; luego le muleteó por ayudados, naturales artificiales, de esos bravos, y le pasaporteó de un pinchazo de capón y una baja yéndose del mundo. (Bronca.) En el cuarto sopla unos manzanos pueblerinos con la pañosa; es recibido con sisos en el último tercio; pases con la derecha. (Bronca.) Una entera tirada y nueva bronca. (Ovación al toro y gita enorme y petición de oreja en chufia al torero.)

Yo concibo que tenga partidarios Cagancho, y Juan Luis de la Rosa, y el Chico de la Escopeta Descargada; lo que no concibo es que haya hlandistas. Qué hombre de más suerte! Como que es el que más se ha aprovechado de esta época de transición que sufrimos. Ya ve usted: todos los años

cinuenta, sesenta corridas, y a buen precio. Hombrecito, eso del precio, según y conforme; porque nosotros hemos visto un contrato en que por matar tres toros iba a cobrar tres mil quinientas pesetas. Pues ayer demostró unos humos indignos de un muchacho tan modesto como Marcial. Porque le gritaron en el cuarto, no volvió a abrir el capote, y al repetirse la gita en el quinto, miró al público y se encogió olímpicamente de hombros. Claro que los espectadores no se quedarían con el gesto en el cuerpo. Quia! Le arrañaron un escándalo épico, y al final tuvo que hacer un mutis rápido y silencioso para evitar manifestaciones ruidosas. Y Barajas? Fué el que mejor estuvo. Como que sus tres pares de banderillas al quinto es lo único digno de mencionarse. Mira que Barajas dar un baño a Lalanda y a Cagancho! Fausto, en el segundo, pegó unos pases valientes, aunque movidos, para media tendida y un descabello. (Palmas.) En el D. Celso veroniqueó bien, puso tres pares de banderillas al cuarto, a base de piernas, pero estupendos; marcó un cuarto con las manos, y luego de una faena vulgar, metió un pinchazo, yéndose y otro hondo que bastó. (Ovación y salida a los medios.)

Ahora con Cagancho. Uno de los cuatro toreros que hay según Dominguito: Belmonte, el Niño de la Palma, Lalanda y Cagancho. No se puede quitar alguno de este? El héroe de Badajoz comienza en el tercero con unos banderazos (primera bronca, que se repite en el primer quite). Luego hay una esparta gallística. Con la escarlata liga unos pases lucidos con la derecha, y hay dos militares artísticos. Un pinchazo, media contraria, un intento y de todo un poco. En el sexto hay varias verónicas decepcionantes. Comienza la faena de muleta con una esparta. (Palmas de tango.) Bajaron en una pata. (Más bronca.) Un pinchazo. (Idem.) Otro. (Idem.) Otro. (Idem.) Un sartenazo atravesado. (Idem.) Un intento, otro, otro, ¡otro!, y a cobrar las ricas diez o doce mil pesetas.

Y el público pagano tan contento, ¿verdad? Pues ¡viva la Pepa! Como que ni las Empresas ni los toreros son los culpables de lo que ocurre, sino los públicos. ¿Va usted a recomendar el atentado personal? No; porque los juicios son muy pesados y traen consigo la mar de chinchorrias. Cagancho salió de la plaza en medio de una bronca solemne y protegido por la fuerza pública, y Lalanda se esfumó con la suavidad de una anguila. De los peones, David, Regaterín y Cuairán; los picadores, salvo Catalino y Cartagena, infumables. Los picadores son los mayores enemigos de la suerte de varas. Completamente de acuerdo. El lleno, indignante, pero enorme. Vamos a cuentas; ¿qué debieron cobrar ayer los espadas? Marcial y Cagancho, dos meses de cárcel por coleta. Y Barajas? Cuánto cobra Juan de Lucas como peón y como consejero? ¿Sesenta duros por corrida? Pues Fausto ganó ayer sesenta mil por sus tres pares, y unas mil pesetas por la muerte de cada toro. Adiós, Menjíbar! Querido Cantuche, que te idolatro!

DON PEPE

En Vista Alegre

Novillos de Llanos para Natalio Sacristán Fuentes, Ramón Lacruz y Moreno de Tetuán.

APARATOSA COGIDA DE UN REHILETERO

Vamos a comenzar tergiversando el popular proverbio para decir que a la calma precede la tempestad. Esto ocurrió ayer; no creímos que la corrida anunciada en la plaza carabanchelera hubiera podido celebrarse cuando a la una de la tarde se sufrieron con obligada, y en mi casi característica, paciencia, el enorme huracán que se desencadenó, con terrible furia, amenazando destruir hasta los propios cimientos del circo taurino. Pero media la tarde, a la tempestad siguió la calma, y al viento huracanado, una apacible brisa "manzanarresca", que hizo sonreír a los empresarios de la "alegre chata", supongo, y alegrar a los aficionados a la fiesta nacional, que ya suponían que, con el deseo de presentar el taurino festejo. Tarde espléndida; a las seis y cuarto, hora anunciada para el comienzo de aquél, casi totalmente ocupadas las localidades de la plaza carabanchelera; el calor sofocante de los pasados días había sido substituido por una agradable temperatura; las palmas estallan entusiasmadas en honor de los diestros que componen

la terna que esta tarde ha de alternar en los seis novillos que han de lidiarse.

Rompe plaza "Distraído", que luce capa retinta, en la que se destaca el número 27; está bien criado, es fino de tipo y moqón del derecho.

En las primeras embestidas exterioriza un fuerte temperamento y se muestra peligroso por el lado del cuerno deteriorado. Sacristán Fuentes se da exacta cuenta de las dificultades de su enemigo, lo que quiere significar inteligencia en la arrisgada profesión, y se limita a instrumentar varios lances echando la mano por bajo con el exclusivo fin de apoderarse de su enemigo y fijarle para el primer tercio de la lidia, lo que consigue con aplauso.

El bicho se arranca fuerte y con mucho temperamento a las plazas montadas, con las que cumple bien. En el tercio de quites son achuchados Lacruz y Moreno. Mal picado, pasa el novillo al segundo tercio, del que se encargan Isidro Ballesteros y Canelo. Ambos rehileteros escuchan muchas palmas.

Natalio Sacristán comienza la faena sobre la izquierda, instrumentando buenos pases, con los que consigue cuadrar al enemigo, arrancándose muy derecho para cobrar una estocada buena que escupe el bicho; un pinchazo y una estocada contraria; deshaciéndose del bicho descabellando.

En el cuarto, negro entrepelao, bragao, meano y listón, bien colocado de defensas y bien criado, Natalio lancea con aplauso. Aldeano chico coloca tres soberbios puñazos, que arrancan sendas ovaciones. En el primero cayó al descubierta ante la cara del novillo, y Sacristán Fuentes, juzgándose la vida, se dejó caer en la cara del bicho, saliendo arrollado y derribado, a la vez que realizaba un acto de valor con el que evitó un grave percance al excelente piquero, siendo premiado su valeroso gesto con una imponente ovación.

El bicho, que como el resto de sus hermanitos, a excepción del jugado en tercer lugar, que fué suave, noble y bravísimo, estaba reparado de la vista, se mostró reservado y se arrancó siempre muy bronco y con deseos de hacer presa.

Aparatosa cogida de un banderillero. Las pésimas cualidades del bicho, debidas, como dejo apuntado, a la reparación de la vista, dieron lugar a un serio percance, que, por fortuna, no tuvo la importancia que se le concedió en los primeros momentos.

Cambiado el tercio, el excelente banderillero Isidro Ballesteros clavó un magnífico par; su compañero Canelo, al intentar clavar el suyo, se vió imposibilitado de ganar el terreno a su enemigo, que se le arrancó muy fuerte, y resultado cogido y lanzado al alto, dando la doble vuelta de campana, quedando inmóvil sobre el tapiz, donde fué recogido por el bicho y lanzado a gran altura; la impresión de la cogida fué terrible en el público; todos los espectadores y reviseros nos la figuramos de fatales consecuencias; pero los comentarios terminaron bien pronto, al

sernos facilitado el siguiente parte firmado por los doctores Naya y Verdú:

"El diestro Cándido Mesoneros (Canelo) sufre una contusión erosiva en la región poplitea derecha y la cara dorsal del pie del mismo lado. Pronóstico leve, salvo accidente."

Natalio Sacristán tuvo que entenderse con el difícilísimo toro, limitándose a realizar una faena de pura defensa, a la que siguió una estocada monumental, de la que rodó el bicho sin puntilla. (Ovación y salida al tercio.)

Ramón Lacruz, en su primero, no hizo nada digno de mención con la muleta. Un pinchazo con el acero y media. (Palmas y pitos.)

En el quinto, tampoco el torero valenciano se lució con la muleta; pero en cambio con el estoque, en cuanto igualó el enemigo cobró una estocada aguantando, de la que rodó el toro sin puntilla. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludo desde los medios.)

Moreno de Tetuán... de las Victorias es un mozabete poseído de algún valor y de deseo de matizar el moderno estilo de los diestros que se discuten, pero ignorante, por lo que a cada lance que instrumenta con el capote y a cada pase que inicia con la muleta, cuando no se le achuchado, resulta cogido; si a esto se le llama emoción, Moreno es un torero emocionante. Por lo demás, mató sus dos enemigos como buenamente pudo, y en algunos momentos escuchó palmas.

Esto fué todo lo que de saliente hubo en la fiesta ayer celebrada en la simpática plaza carabanchelera, además de tercios de varas destestables, si exceptuamos el que Aldeano Chico aguantó solito en el cuarto toro; los magníficos pares de banderillas de Ballesteros, una de Angel Villaverde, el "botones" de la cuadrilla bufa de Chamorro, los de Malagueñin y los de Daniel de Benito.

En resumen: que el público salió satisfecho de la corrida, y como esto es lo que se trata de demostrar, todos tan contentos.

DON PRUDENCIO

En provincias

EN ALICANTE

Toros de Saltijo, para Márquez, Zurito y Niño de la Palma. ALICANTE.—Con buena entrada se ha celebrado la primera de las clásicas corridas de San Pedro, habiéndose lidiado toros de Saltijo por los diestros Márquez, Zurito y Niño de la Palma.

Márquez en su primero veroniqueó muy movido, rematando con media verónica cenida. Los tres matadores se lucen en quites, destacándose el del Niño de la Palma, que remata con una larga afarolada. Márquez, con banderillas, previa buena preparación, prende dos pares y dos medios. Brinda a su "peña" y muleta inteligente y ceñido sobre ambas manos. La faena es adornada. Con el acero deja un pinchazo y tres medias estocadas. (Palmas a la faena.)

Segundo.—Zurito intenta hacerse con el

toro sin conseguirlo. Muletea por la cara vulgarmente y sin consentir. Mata de dos pinchazos y media perpendicular y contraria, entrando siempre bien. Después de doblar el bicho se retira el diestro a la enfermería con un acceso de disnea.

Tercero.—El Niño de la Palma veroniquea apretadísimo, finalizando los lances con uno de frente por detrás soberbio. (Ovación.) Durante el segundo tercio de la lidia comienza a llover, temiéndose la suspensión de la fiesta; pero no es así.

Cayetano comienza la faena de muleta metido entre los pitones de su enemigo, instrumentando pases colosales, en los que hay un derroche de arte y gualpeza. Dos pinchazos muy buenos y media estocada. Al saltar a la arena el cuarto continúa lloviendo.

Quarto.—Márquez le saluda con lances vulgares. El toro es de gran poder; está reparado de la vista. Márquez hace una faena de alivio; entrando mal deja un pinchazo en hueso; más pases para media perpendicular y atravesada. (Bronca.) Sufre una colada de peligro, y seguidamente, entrando mal, deja media estocada, saliendo empitonado. En brazos de la asistencia pasa el diestro a la enfermería, donde se le aprecia una contusión con erosión en el brazo derecho y una herida contusa en la región submaxilar, que ha exigido dos puntos de sutura, habiéndosele aplicado además una inyección de suero antitetánico.

Zurito, que acababa de reaparecer en el ruedo, tomó los trastos, y previo un solo pase se arrancó con mucha valentía y cobra una estocada corta, que mata. (Ovación.)

Quinto.—Se le advierte reparado del ojo izquierdo. Desde su salida demuestra ser muy bravo y poderoso. Niño de la Palma realiza dos quites estupendos. Zurito, faena valentísima. Un gran pinchazo y media consumando el volapié con clasicismo, de la que rueda el bicho. (Ovación, oreja, rabo y vuelta al ruedo.) Al retirarse al estribo, el diestro cae desvanecido. Es trasladado a la enfermería, donde se le aprecia otro acceso de disnea.

Al salir el bicho que cierra plaza, no queda en el ruedo más matador que el Niño de la Palma. Cayetano, que se encuentra ante un bravísimo y poderoso bicho, da un verdadero curso de toro. Cayetano se harta de hacer filigranas en los quites magníficos que ejecuta. El público, loco de entusiasmo, aclama al diestro cuarte.

Alpargatero y Duarte prenden tres pares y medio buenos. Cayetano, a los acordes de la música, y en medio de una clamorosa e incitante ovación, ejecuta una faena completa, con pases de todas las marcas rematados a toda ley, jugueteando con el toro, y en cuanto cuadra éste, el Niño de la Palma cita a recibir, no acude el bicho, y deja un pinchazo; más pases, tan artísticos como los demás, iguala de nuevo el toro, y Cayetano, a una cuarta de los pitones, se arranca despacio para cobrar una estocada, de la que rueda el enemigo sin puntilla. (Ovación delirante, las dos orejas, el rabo, vuelta al ruedo y salida en hombros.)

EN BILBAO

Toros de Sánchez, para Cañero, Martín y Bejarano. BILBAO.—En Vista Alegre se lidiaron toros de Ignacio y Antonio Sánchez, antes Villagodio. Los dos primeros bichos fueron rejoneados por Cañero, y los otros cuatro, muertos a estoque por Joselito Martín y Fuentes Bejarano. La entrada, floja, y la tarde, amenazando lluvia. Cañero, bien con los rejonos y el estoque. Los toros de lidia ordinaria, resultaron mansos y blandos. Los espadas, cumplieron. Bejarano mató muy bien al sexto. La lidia, infernal. El único peón que cumplió, Cástulo Martín. La corrida, aburridísima por la mansedumbre del ganado y la poca decisión de los espadas.

EN BARCELONA

Toros de Coquilla, para Gallo, Belmonte y Rayito. BARCELONA.—Con buena entrada y tiempo gris se ha celebrado en la Monumental una corrida organizada por la revista gráfica "Mediterráneo". Corrieron la llave dos artistas de varietés, desfilando con las cuadrillas tres carrazos con bellas mujeres, inciendo preciosos mantones de Manila. Los toros de Coquilla, manejables, excepto cuarto y sexto, que fueron retirados por cojos, substituyéndoles uno de Surga, que cumplió, y otro de López Plata, indiable. Gallo, mediano en el primero y regular en el cuarto. Con el capote mal y distanciado, abucheándole el público repetidas veces. Belmonte, enorme toda la tarde. En su primero hizo una faena inenarrable, con pases de todas clases metido en la cuna. (Música y ovación.) Una buena estocada y un descabello vale al de Triana ovación, dos orejas, rabo, vuelta al ruedo y salida,

a los medios. Al de Surga le consintió mucho y le hizo una faena subia, cazándole decorosamente. (Gran ovación y salida a los medios.) Rayito, con el capote, a veces bien y a veces ignorante. Al tercero le atizó dos pinchazos malos y descabelló. (Silencio significativo.) Al otro manso le descordó después de dos pases. (Pitos.) El público, en general, disgustado y aburrido. Picando, Zurito, y con los palos y la capa, Rafaelillo, Bombita IV y el Sordo.

La nocturna del sábado.

BARCELONA.—En la Monumental y con gran animación se celebró la corrida nocturna inaugural. Los novillos de Santos, bravos. Charlot's, Chispa y el Botones, alcanzaron un clamoroso éxito de risa.

EN TOLOSA

Novillos de Santa María, para Perla y Parrita. TOLOSA.—Los novillos de Santa María, superiores. Perla, superior en uno y bien en el otro. Parrita, muy bien.

EN SAN SEBASTIAN

Novillos de Garrido, para Parrita y Perla. SAN SEBASTIAN.—Se han lidiado cuatro novillos de Garrido Santamaría, que resultaron medianos. Los dos matadores no pasaron de regulares.

EN ROZAS DE PUERTO REAL

ROZAS DE PUERTO REAL.—Se han celebrado las dos corridas anunciadas, lidiándose novillos de Venancio Robles, que fueron bravos. Leopoldo Yorcoves y Ramón Silvestre han obtenido un gran éxito en ambas corridas, cortando orejas y habiendo sido sacados de la plaza en hombros.

EN EIBAR

EIBAR.—Chatet de Valencia y Manolito Agüero se las entendieron con novillos de Cándido Díaz. El valenciano tuvo una tarde completa; toreó superiormente con el capote por verónicas y gaoneras. En su primero clavó cuatro magníficos pares con las cortas. Con la muleta, muy artístico, coronando las soberbias faenas con sendas estocadas. Cortó dos orejas y un rabo. Manolo Agüero muy valiente en todo. También fué ovacionado y orejado.

EN MONDRAGON

MONDRAGON.—El ya notable diestro Chiquito de la Audiencia pasaporteó tres novillos de Cándido Díaz, ejecutando con ellos todas las clases de suertes conocidas en el toro con capote y muleta. Con el estoque colosal. Cortó dos orejas, y fué aclamado en todos los momentos de la lidia.

EN VALENCIA

Una corrida mixta. VALENCIA.—Se han lidiado dos novillos de Bueno y Flores y cuatro becerros de Carreteras por las cuadrillas de Claromonte, Cerejo II, y los becerristas Gaona Chico, Niño del Puerto, Cerda y Billeterito. La entrada, floja. Claromonte, voluntarioso. Carpio, valiente y aplaudido. Gaona Chico, a pesar de su buenos deseos, escuchó los tres avisos. Niño del Puerto, regular. Cerda, mal, y Billeterito, infumable; hizo el ridículo en grande escala.

EN GRANADA

Novillos de Pablo Romero para Gitanillo, Rodríguez y Barrera. GRANADA.—Los bichos de Pablo Romero, nobles y bravos. Gitanillo de Triana y Mariano Rodríguez, desastrosos; escucharon pitos fenomenales. Gitanillo sólo fué ovacionado en dos grandes verónicas.

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA.—Con un lleno completo se ha celebrado la anunciada novillada económica. Se lidiaron seis novillos de D. Cándido Díaz, que fueron bravos. Estaban encargados de despachar los bichos Francisco Cester, Daniel Obón y Salvador Morer. Obón fué cogido al lancear al primero, pasando a la enfermería con una contusión en el escroto y conmoción cerebral. Morer, valiente en el único que mató. Al lancear a su segundo también resultó cogido, no volviendo a salir de la enfermería. Cester, por los percances de sus compañeros, se vió obligado a pasaportear cinco novillos, no logrando hacerse con capote y muleta; con el estoque estuvo breve.

EN VEREDAS

VEREDAS.—Novillos de Rubio, bravos. Juanito Carbonell, colosal con capote, muleta y estoque; resultó con un puntazo en un muslo. Alejandro Sánchez, bien.

EN SEVILLA

Una becerrada en Sevilla. SEVILLA.—En la plaza de la Pañoleta se ha celebrado una becerrada en la que se ha revelado como excelente torero Carrera Montes II.

CAFES VERE VERANEANTES Para el veraneo es indispensable un buen café. Lléven estos cafés en sus equipajes. FUENCARRAL, 103 TELÉFONO 57229

PLAZA DE TOROS DE MADRID El JUEVES 30 DE JUNIO DE 1927 previo el oportuno permiso de la Autoridad competente NOCHE, a las once, NOCHE Inauguración de las corridas nocturnas REPARACION! REPARACION! De los auténticos Charlott's, El Chispa y su Botones Y presentación de los famosos jóvenes sevillanos Chico del Matadero y Antoñito Lafarque PRECIOS POPULARES

EL NUEVO CORTE Hágase un traje en esta Casa y será su sastre TEODOSIO 86, Atocha, 86 MADRID

VINOS Y COÑAC PEDRO DOMECQ VINOS Y CONAC



EN LA MESA DEL CAFÉ

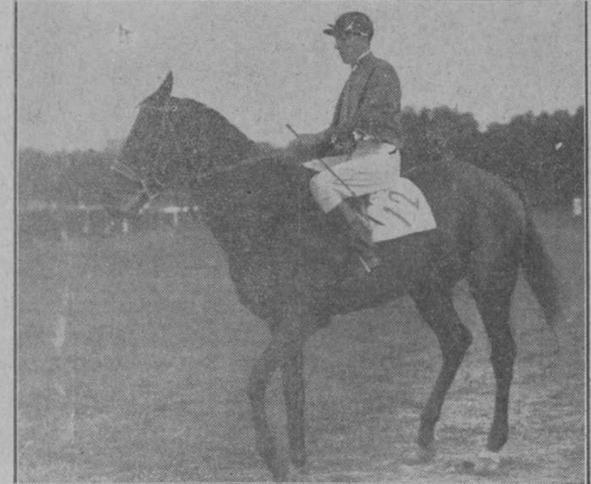
A OCHO DÍAS VISTA
-Campomanes, borra de la lista de los espectáculos madrileños dos teatros más.
-¿Cuáles?
-El Alkázár y Novedades, que anoche cerraron sus puertas.
-Los del Alkázár van a Barcelona, ¿verdad?
-Verdad. El próximo día 30 debutarán en Eldorado contratados por Paco Torres.
-Y al aristocrático teatro de la calle de Alcalá viene...
-Mañana, martes, una nueva compañía de verso, a la cabeza de la que figura Florencio Medrano.
-¿El actor en quien tú cifras tantas esperanzas?
-El mismo, sí, señor. Fernando Duarte se ha arriesgado a lo que no se atrevió ningún empresario de la corte: a dar a conocer al público a Florencio Medrano, mozo lleno de fustiones, de entusiasmo y que, a juicio mío, puede dar mucho "ruido".
-¿Con qué debutó?
-Con "Tierra baja".
-Y luego hará otras obras de las que le sirven para destacar su personalidad artística, ¿no?
-No. Y esa es la lástima. Atacada la nueva Empresa del Alkázár del "morbo" de los estrenos, anuncia para el jueves—cuarenta y ocho horas después del debut—uno original del propio Fernando Duarte.
-Mal sistema.
-A mí me parece funesto. Cuanto mejor hubiese sido dejar a Medrano hacer unas cuantas obras de las que se esperan sean otros tantos éxitos para el joven actor, y después, interesado ya el público por el teatro y por el comediante, lanzarse al estreno con las mayores garantías.
-Creo lo mismo.
-Porque puede darse el caso, repetido tantas veces, querido Campomanes, de que con el primer estreno fracasase la obra, la compañía y la temporada. Pero, en fin, como pueden repetirse el popularísimo cuento del baturro de la guitarra, ¿eh?, no insisto en mis apreciaciones y les deseo a todos un triunfo grande.
-Y ya que hablamos de estrenos, ¿qué te parecieron los de esta semana?
-La señorita del Casis-Bar es una bonita comedia que puede sostener la lucida actuación de la compañía de las Rivas-Rivero en el teatro de la Reina Victoria. La obra es entretenida y la interpretación excelente por parte de todos.
-¿Es verdad que está en esa compañía Paco Villagómez?
-Sí; y ese fue otro de los aciertos de Pepe Rivero: contratar al bonísimo actor Paco Villagómez, que hacía muchos años no trabajaba en Madrid.
-Sí que es raro que ese cómico no tenga un puesto en cualquiera compañía madrileña.
-Las cosas. En cambio te podría citar...
-¿Para qué? No te molestes; me los sé de memoria.
-¿Entonces?
-Pasemos a otro estreno.
-En Chueca tuvieron un éxito Pepe Mayral y Silvia Aramburo con su obra "Chamberí por Hortaleza"; y con ellos compartió el triunfo el maestro Sama que, en justicia, tuvo el gusto de repetir todos los números de la partitura.
-Y lo de Fuencarral, ¿eh?
-Hombre, te diré. "Carnavalada" es una obra pueril, inocente e bienintencionada que acorrala a sus jóvenes autores de... buenas personas. Sus versos rampollosos y su infatigable lubrería hacen que "Carnavalada" no desdichase una fiesta de reparto de premios en cualquier "colegio de pago".
-¿Y nada más?
-Para qué! A fin de cuentas, tú sabes que la cuestión es pasar el rato.
-Y lo pasasteis bien?
-El público, entre resignado e indulgente, aguantó el "indormán", ¡pero para los actores fue aquello, como dicen los italianos, "un brutto cuarto de hora"!
-En fin; cosa de unos días, ¿no?
-Sí; hasta que se estrene "El carro de la alegría", zarzuela de Emilio Carrère y Alberto Valero Martín, a la que han puesto música los noveles maestros Corral y Camarón, y que según opinión de los que la han leído, es una obra preciosa.
-Tengo esas mismas referencias.
-Asistirás al debut de la compañía de la Zarzuela en Pavón.
-Desde luego. Y creo, como ya te dije, que las huérfanas de Martínez Penís harán en el coliseo de la calle de Embajadores un buen negocio.
-Y a propósito de tus vaticinios: me han dicho que la compañía de Martín termina en Pardiñas.
-Termina el próximo domingo, y según se dice irán a hacer una pequeña "tournee" por Galicia. Y yo te aconsejo, si puedes, que vayas antes de que terminen a ver al notable bailarín negro Ardinet. Es cosa que vale la pena.
-Le he visto, y para mí es un número de "variétés" estupendo.
-Es verdad; no me acordaba que tú eres un "hacha" en la materia. Ahora hay poco de ese género por los escenarios madrileños, ¿no?
-Te dire, Hay cosas buenas. Por ejemplo, en Roma, Eva Stachino está haciendo furor. La sugestiva artista tiene todos los atractivos. Hasta ayer, en el Alkázár, esa dos deliciosas criaturas que se llaman Pyl-Myl y que revolucionarán el género de "variétés" con su arte exquisito y su originalísima y fastuosa presentación. Y en Maravillas, con las hermanas Pinillos y Conchita Piquer comparte los aplausos del público Katia Lopujina, una guapísima bailarina rusa que ha triunfado en todos los escenarios europeos y que lógicamente en el de Maravillas ha puesto el "mimo". Y no hay nada más interesante; y a mi modo de ver, es mucho para lo avanzado de la temporada.
-¿Sabías que se firmó el contrato de la Zarzuela?
-Lo supe anteaer. Por fin Paco Torres se llevó el "gato al agua".
-Sí señor. Y él, con Pepe Cadenas y Pablo Luna, pueden formar una trinidad que lleve por buen camino los destinos artísticos del Teatro Lírico Nacional.
-¿Según eso, ¿el oráculo Luis París?
-Gracias a Dios, nada tendrá que ver con la temporada de zarzuela.
-Ya era hora!
-Todo llega, galán, todo llega.
-Y se saben nombres de artistas contratados?
-En firme hay poco hecho: la Herrero, Ramón Peña, Palacios, el maestro Juan Antonio Martínez; en gestiones, Sagü-Barba, Corgé, el maestro Acevedo... que sé yo; todo lo bueno que anda por ahí. Lo que sí pue-

Campomanes, no; eso, en vez de trágico, es cómico, tan cómico o más que el rapto de León Daudet de la cárcel de París por los "camelots du roi"; y segundo, que la molestia que podía producirme mi silencio me obliga a... ¿a contactarlo todo, qué cambio!
-Ole tu cuerpo gitano!
-Dejate de pamlinas y abre el oído.
-Venga de ahí!
-Vaya; que sea! Verás. El próximo día 30 se separa de la compañía de Paco Moreno su primera actriz Amparo Fernández Villegas.
-¿...?
-Ni un solo comentario! El joven galán, Sr. Kaiser, ha sido contratado por el matrimonio Díaz-Artigas en el lugar de Fernando Fernández de Córdoba, que naci, con Barden, a la compañía de Carmen Díaz. Erriore Borrás vuelve a sus actuaciones en castellano, y de sus asuntos se vuelve a encargar Demetrio Alfonso.
-No me lo digas! ¿Después de lo que es un día del otro y... el otro del uno?
-Después de todo.
-Después de todo, poco importa la cosa; tienes razón. Sieme.
-Juanita Orduña y Guillermina Soto irán a la cabeza de una nueva compañía que se forma con el exclusivo objeto de llevar por esos mundos de Dios las escenificaciones de las dos populares películas "Boy" y "No-bieja haturra".
-Y quién es la Empresa?
-Una conocida y poderosa compañía.
-¿Jesús!
-¿Qué quiere decir esa exclamación?
-No; cosas mías.
-Ah, bueno! Prosigue. Eduardo Marchán ha dejado de pertenecer a la compañía de Alería Enlar.
-¿Qué sucederá para Enhard, ¿eh?
-Eso averá. Antonio Palacios, el notable tenor cómico de la ex compañía de la Zarzuela, debutará pasado mañana, miércoles, en Eslava.
-¿Pero ese muchacho, ¿no está actuando ahora en Pavón? ¿No está contratado para septiembre en la Zarzuela?
-Todo eso es verdad.
-Pues no me lo exhalice. ¿A qué separarse de una compañía para una breve actuación en otra?
-Pues ya ves. El gracioso actor se ha contratado para pasar el verano en Eslava, como podía haber tomado una casita en Cuadramama.
-La cuestión es pasar el rato, como tú dices!
-Ah, no lo dudes! Josefina Tapias ha llegado a Madrid y está a disposición de las Empresas. A Maximino le ha contratado Lola Membrives, y como rumores se dice: que Josefina Santauraria va al Eslava, de Valencia; que Rosario Pina irá a la cabeza de una notable compañía que comenzará en septiembre; que con ella irá de galán Martiánez; que Mariano Asquerino ingresa en la nueva compañía de Luis Maurente, de la que, se asegura también, será primer figura, Antonio Herrera.
-Y Eloísa Muro?
-Sigue en la Comedia. Sé también que Juanito López Núñez y el Sr. Mora Rico han terminado una zarzuela, con música de la compositora señorita Adela Anaya Ruiz, y que estrenará pronto la compañía lírica Calvo-Marcos Redondo. Y nada más. Ahora tú, mientras yo me inciero esta noticia que el dueño del establecimiento tiene la coquetaría de llamar café, cuéntame, "grosso modo", lo que sonas las provincias.
-De Barcelona me dicen que en esta semana termina en Eldorado Ramón Peña y sus huérfanos, debutando seguidamente la compañía Alba-Bonafé; en el Barcelona se ha estrenado con regular éxito la comedia de "Azorín" "Old Spain", y en el Tivoli gusto mucho "La familia es un estorbo".
-Hombre, va que hallamos del Tivoli y de la compañía de la Comedia que actúa allí, sbrás que "aun no osamos y ya pringamos".
-No te entiendo.
-Quero decirte que aún no hace quince días que están juntos Orta y Zorrilla y ya han tenido lugar las primeras escaramuzas.
-Sí? ¿Y que fué ello?
-Verás. Para anunciar el debut de la compañía se hicieron unas grandes "tiras" en las que se decía: "Mañana, debut de la notable compañía del teatro de la Comedia, de Madrid, ORTAS-ZORRILLA", etc., etc.
-Pues lo lógico.

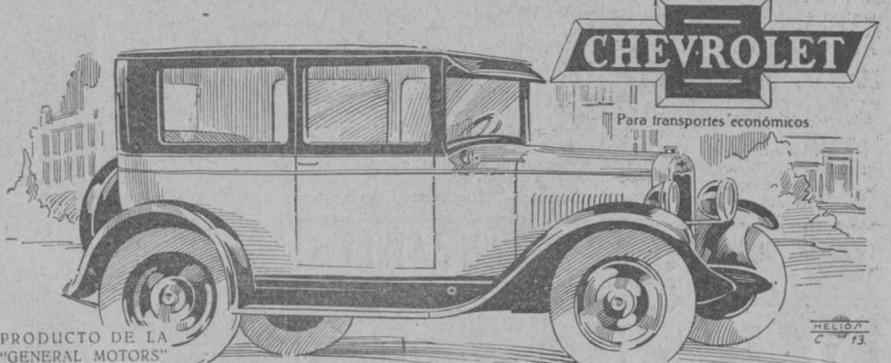
JUEGO MACABRO



El sepulturero.—¡Abierto!
El familiar.—¡Voy!
El cadáver (jugador de "poker").—¡¡A mis restos!!
-Sí, ¿eh? Pues no sé qué clase de "bochunche" se armara de telón adentro, que al día siguiente aparecieron las mismas "tiras", ¡pero con el nombre de Zorrilla tapado con una tira de papel blanco!
-Lo cual quiere decir...
-Que no se necesita ser muy avisado para suponer que la ruptura de relaciones es un suceso que se acerca con la velocidad del vértigo.
-¡Válgame San Cristóbal!
-Que te valga quien tú quieras. Y sigue con tus noticias.
-La Empresa del Cómico, de la ciudad condal, ha quebrado.
-No me lo digas!
-Que oyes. El Sr. Sugrías anunció el otro día la suspensión de pagos, y al saberse la noticia se armó una "ensalada" de pelos de las que hacen época.
-Pero oye, ¿verdad? ¿no me decías que iba tan bien aquel negocio?
-A llo diario.
-Pues chico, no lo entiendo...
-Porque no quieres detenerte a pensar. Mira. No cabe duda que eso de gastarse 40, 50 ó 60 mil duros en a montura escénica de una obra, es cosa de seguro éxito. Pero como luego los teatros no son de "aforo" ¡imitado y en el Paralelo es imposible poner a más de cinco pesetas la butaca, el lleno diario no basta a cubrir los gastos del teatro y a amortizar los miles de duros invertidos en montar la "revista". Circuncribiendonos al caso concreto del Cómico: los gastos diarios del teatro son 3.500 pesetas, más 2.000 que hay que pagar todos los días a cuenta de decorado, vestuario, "atrezzo", etc., son 5.500 pesetas. Y como el lleno diario no alcanza nunca esa cifra, ¿cógeme esa mosca por el rabo!
-Verdaderamente el caso no es nuevo; pero siempre es lamentable. Aunque yo, a decir verdad, en el 50 por 100 de esas quiebras... veo un resurgir de la Empresa.
-Ahora soy yo quien no entiendo...
-Porque eres más infeliz que un pájaro mesca. Yo te podría indicar unos cuantos nombres de señores—y perdóname que les llame así!—que deben su fortuna a unas cuantas quiebras bien administradas. ¡Y que te alivies, pelmazo!
-Pero oye! ¡Voy! ¡No te vayas...!
-Ahora, ni media palabra más. Si quieres, a la noche te espero en el nuevo Gran Cinema que se ha instalado en la calle de Atocha y junto al hotel Nacional. Es el sitio más fresco de Madrid y allí me tienes todas las noches, desde las nueve y media. Conque ¡al avío!



EL GANADOR DEL GRAN PREMIO DE MADRID.—"Colindres", del condado de la Cimera, montado por Belmonte, ganador de esta importante prueba hipica. (Fot. Ortiz.)



El más hermoso Coach en la historia del Chevrolet a estos precios reducidos

Table listing car models and prices: FURISMO 6.170 pesetas, COUPÉ 7.700, COACH 7.600, SEDAN 8.300, LANDAU SEDAN 8.600, ROADSTER 6.170, CABRIOLET COUPÉ 8.350, CHASIS comercial 4.900, CHASIS camión de una tonelada 5.990.

Visite al concesionario más próximo y vea por sí mismo esta bellísima creación del CHEVROLET
CONCESIONARIOS EN TODAS PARTES
GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.
Nueva fábrica:
Calle de Granada, 33
MADRID
CHEVROLET

Pastillas BONALD
Cloroborodísticas, de mentol y cocaína. Curan afecciones de garganta y toses rebeldes. CRUZ, 17, FARMACIA

Una inauguración
El viernes pasado tuvimos el gusto de asistir a la inauguración de la terraza que Los Burgaleses han construido recientemente en la casa de su propiedad de la calle del Príncipe, número 8, elevando una planta la anterior. A una altura de cuarenta metros, con la temperatura más deliciosa que pueda apetecer el más exigente, y ante la sensación de hallarse en la cubierta de un transatlántico—pues a esto semeja la nueva terraza—, no pueden superarse las horas agradables que allí hemos pasado.

GACETILLAS
MARAVILLAS.—Magnífico programa de atracciones. Éxito enorme de Conchita Piquer y las Hermanas Pinillos. Butaca, tarde y noche, 3 pesetas.

TEATRO CHUECA
EXITAZO ENORME
Chamberí por Hortaleza
Una peseta butaca

Palermo en Rosales
TELEFONO 30.052
Todos los días, a las diez de la noche, comida americana, 12 pesetas cubierto.

Vendo Magnífico Hotel
situado en Carabanchel Alto, plaza de la Iglesia, 14, con amplio jardín, 20.944 pesetas. Ventajosas condiciones. Apoderado, señor Alonso de Prado, Hileras, 16. De dos a cuatro tarde.

ESPECTACULOS PARA HOY LUNES

ESLAVA.—A las seis y media y diez y media. El cabaret de la Academia (gran éxito). Y Las castigadoras (enorme éxito). Butaca, 5 pesetas. Magnífica ventilación del Sevillano. A las once, El Insuperable de La Yankee en el charleston.
REINA VICTORIA.—Compañía de las Rivas-Rivero.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos, La señorita de Casis-Bar (clamoroso éxito).
FUENCARRAL.—Gran compañía lírica. A las seis y media. El día de la Africana y La verbena de la Paloma (reestreno). A las diez y media. Carnavalada.
PARDIÑAS.—Compañía del teatro Martín.—A las siete y media, Las mujeres de Lucasta. A las diez y tres cuartos, Levántate y anda y Los cuernos del diablo (reestreno).
PAVÓN.—Compañía lírica del teatro de la Zarzuela.—A las seis y media, El calsera. A las diez y media, El casero.
CHUECA.—A las siete (corriente), Lo que cuestan las mujeres, Chamberí por Hortaleza. A las once (corriente), Qué Colón! Las inyecciones y Chamberí por Hortaleza.
CIRCO PARISH.—A las diez y tres cuartos, noche, función de circo. Estro de Sanmartín, fenomenal calculador. A las doce, luchas. Semana grande. Mackenas contra Roland; el estrangulador suizo Selgriff contra MacDonald; Constant Le Martín contra el vasco Fullaundo.
ROMEA.—A las siete y a las once, Carmen Daura, Luce Pearly, Guillén, Lucita Tizérrer, Orquesta Bianco-Bachicha, Solé, la Mejorana, Gloria Bayardo, Eva Stachino.
MARAVILLAS.—A las seis y media y diez y tres cuartos, cinematógrafo, Andrea Redondo, Carmina Herrero, Lucy Wise, Katia Lapoutgina, Carmen Chinchilla, Moreno, Conchita Piquer, Hermanas Pinillos.
PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, El signo del zorro, Actualidades Gaumont, Una mujer de París.
CERVANTES.—A las seis y diez y media, El lobo marino, Marcha nupcial (por Leatrice Joy), Su Alteza el Príncipe (por Antonio Moreno).
CINE IDEAL.—A las seis y diez y media, La alegría del batallón (una de las mejores producciones españolas).
REAL CINEMA.—A las seis y media (salón), diez y tres cuartos (terrazza), Actualidades Gaumont, Una mujer de París, El signo del zorro.
CINEMA GOYA.—Tarde, a las seis y media; noche, a las diez y media (jardín), No engañe a su mujer, Noticias Fox, Corazón de acero, La captura del bandido.
MONUMENTAL CINEMA.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Reñis Pathé. De los cuarenta para arriba, Así es la vida, El expreso de la luna de miel, CINEMA ARGÜELLES.—A las siete y diez y media, estrenos: La cacería, Las perlas robadas y ¡Calabazas! (por Char les Ray).
CINE DE SAN MIGUEL.—A las cinco y media y diez y media (terrazza). El rapto de Virginia, Ligeritas de cascos (por Luisa Sazenda), La secretaria (por Norma Shearer).
PALACIO DE LA MUSICA.—A las seis y cuarto y diez y media, Marido y mujer, La dama indómita (por Gloria Swanson), La marca de fuego (por Pola Negri y Jack Holt).
CINE DEL CALLAO.—A las seis y media y diez y media (terrazza). El rapto de Virginia, Ligeritas de cascos (por Luisa Sazenda), La secretaria (por Norma Shearer).
CINEMA BILBAO.—Teléfono 30.796. A las seis y media y diez y media, La ciudad que nunca duerme (por Ricardo Cortez), Andanzas de una mecanógrafa (estreno). Un beso, por favor (estreno).
CINE MADRID.—La novia fingida (por Mae Murray), Siete días de epidemia y Campión a la fuerza (cómica).
FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro y media. Primero (a pala), Azurmendi y Amorebieta I contra Gallarta III y Ochoa. Segundo (a pala), Urquidí y Ernáiz contra Fernández y Pérez.
GACETILLAS
MARAVILLAS.—Magnífico programa de atracciones. Éxito enorme de Conchita Piquer y las Hermanas Pinillos. Butaca, tarde y noche, 3 pesetas.
ROMEA.—Todos los días, tarde y noche, éxito enorme de la admirable "estrella" excéntrica mejicana Eva Stachino, Gloria Gallardo, Solé la Mejorana. Orquesta Bianco-Bachicha y demás números de su interesante programa. Tardes populares, 2 pesetas butaca.
TEATRO CHUECA
EXITAZO ENORME
DE
Chamberí por Hortaleza
Una peseta butaca
CAPES MARCA
El Cafeto
MADRID
Vendo Magnífico Hotel
situado en Carabanchel Alto, plaza de la Iglesia, 14, con amplio jardín, 20.944 pesetas. Ventajosas condiciones. Apoderado, señor Alonso de Prado, Hileras, 16. De dos a cuatro tarde.