

EL NOTICIERO

Del lunes 9 de mayo de 1927

Redacción y Administración: Pi y Margall, 11, Madrid. Tel. 33.169.

PRECIO
20 CTS.

AÑO II
NÚM. 71

GLOSANDO LA ACTUALIDAD

ALREDEDOR DE UN VIAJE

La visita de Reyes y Príncipes y gobernantes por tierras andaluzas sugiere al cronista una serie de consideraciones que cree dignas de anotar.

Los pueblos, indudablemente, van democratizándose, y sus jefes, también. Este Gobierno, llamado de dictadura por un rasgo de buen humor, tan peculiar en su Presidente, a la fin y a la postre nos va a resultar el más democrático de cuantos hemos tenido.

Los Reyes y los ministros, mezclándose con el pueblo y tomando parte en los festejos, demuestran cuánto gozan confundiendo con él, al oír de cerca el latido del alma popular, que es donde más caracterizada se encuentra el alma de la nación.

Un tiempo fué, que Madrid gozaba de pocas simpatías en las demás provincias porque la capital de España parecía que lo absorbía todo, era el centro tan calumniado por los separatistas.

En el rencor a Madrid tomaba mucha parte la envidia.

En provincias se hablaba de unos Reyes magníficos, de unos gobernantes con muchas condecoraciones, de una nobleza de rancia estirpe, de palacios y fiestas, y todo esto lo sabían por la Prensa, y sólo conocían a las personalidades por los periódicos gráficos.

Fué por lo visto idea del actual Presidente del Consejo acabar con todo eso, y lo está consiguiendo.

Ya no es sólo Madrid el que acapara la realza y la autoridad. Es España entera. Ayer fueron Barcelona, Santander, San Sebastián, Sevilla, Córdoba, Jerez, y mañana serán Valencia, Zaragoza y otras poblaciones ya citadas por el mismo Jefe del Gobierno.

Esto, que parece una cosa nimia, mejor dicho, un viaje de recreo, sin finalidad ninguna, a mí me parece un acierto asombroso y de una habilidad política de gran estadista.

Se consigue más con esos viajes a través de la Península que con veinte mil discursos para combatir el germen separatista que, desgraciadamente, en algunas provincias, más o menos disimulada, empezaba a echar brotes.

El Palacio de Pedralbes ha hecho por la unidad española más que todas las interrelaciones que hubo en el Congreso durante cinco lustros para combatir al catalanismo.

JACINTO CAPELLA

NOTAS PINTORESCAS

La indumentaria española, según "Le Figaro"

Si alguien tuviera la paciencia de ir coleccionando los juicios que se publican en el Extranjero acerca de las costumbres de España, podría formarse un pintoresco volumen que lograría en seguida un gran éxito de venta. Hay fuera de nuestra patria, por fortuna, muchas personas que nos conocen y nos comprenden. En Suecia, por citar un país lejano, la admiración de varios escritores hacia nuestra literatura ha producido varios libros interesantes acerca de los novelistas y dramaturgos españoles y su obra, desde los clásicos hasta los contemporáneos. Pero junto a la labor comprensiva y documentada de éstos—cada vez más extendida—surge a menudo el juicio frívolo de los no sólo no se han tomado la molestia de visitar nuestra Patria, sino la de leer lo más fundamental de su historia. No hace mucho una revista inglesa hablaba, en forma que hacía desternillarse de risa, de procepciones el día de la corrida de toros y de premios o castigos inverosímiles a los diestros. Ahora le corresponde a "Le Figaro" dar esa nota rotundante.

Con ocasión de la visita del Príncipe de Gales dice el citado diario parisense: "El casto blando.—Acaba de ser introducido oficialmente en España por el Príncipe de Gales y su hermano el Príncipe Jorge.

Hasta ahora, la etiqueta española, muy formalista, exigía que se llevasen cuellos rígidos hasta para el baile y los deportes. Pero los Príncipes de Gales son, desde Eduardo VII, los árbitros de la elegancia, y gracias a sus visitantes ingleses, los jóvenes españoles podrán bailar y jugar al "tenis" con cuellos blandos."

Invitamos al redactor del anterior sueldo a realizar una excursión por España antes de describir nuevamente la vida española, o a sostener una conversación con alguno de nuestros compatriotas. O por lo menos "hojear" nuestras revistas.



Un viaje pintoresco en el encuentro de un momento. En la foto: el Sr. y la Sra. y los hijos en el campo de fútbol.

COMENTARIOS DE UN TECNICO DE EDUCACION FISICA

El general Villalba, con la creación de la Escuela Central de Gimnasia de Toledo, hizo por la causa de la educación física una obra verdaderamente positiva.

que dicha obra no es suficiente y que no puede abarcar los innumerables puntos de problema tan interesante como el de la regeneración de la raza, es innegable, y a ello y a la preponderancia que estas cuestiones han alcanzado con la postguerra obedece el estado de inquietud y de preocupación que sobre las mismas existe.

En la Academia de Jurisprudencia, y sobre el interesante tema "Instrucción física infantil", disertó días pasados el profesor de la Escuela Central de Toledo y capitán de Infantería Sr. Canillas. La buena impresión de conjunto que nos causó la conferencia del competente profesor no puede relegarnos de emitir nuestro juicio contrario a algunos de los puntos tocados por el conferenciante.

Al hablar de los deportes dijo que la selección atlética de un país puede brillar en unos Juegos Olímpicos, y que sin embargo puede ser aquella la representación de una raza débil. Esto no deja de ser una afirmación, respetable, como todas las del Sr. Canillas; pero que en la práctica no tiene realidad; todo lo contrario: los países más adelantados en educación física son los que más éxitos consiguen en las modernas Olimpiadas; porque esa "élite" de figuras cumbres que hacen triunfar a una nación en una competencia internacional es la consecuencia de una selección realizada entre hombres de un nivel medio físico excelente.

No queremos entrar a fondo en la cuestión de sobre quiénes deben ser los encargados de la educación física infantil, pues por mi condición de médico pudieramos parecer interesados mis manifestaciones; no obstante, he de decir que la afirmación del Sr. Canillas, maestro nacional, de que la condición "sine qua non" para ser profesor de educación física en la Escuela debiera ser la de poseer el título de maestro, me parece un tanto caprichosa y desprovista de algún fundamento serio. Debe ser el médico especializado en estas cuestiones quien se encargue de educar a la infancia. La colaboración de que se habla entre médico y maestro en ese sentido no gana de complicar las cosas. Por otra parte, nadie con más méritos y más base que los médicos para ocuparse de estos asuntos: que es más fácil a un médico adquirir los conocimientos pedagógicos necesarios para el ejercicio de profesor de educación física que a uno que no lo es obtener los indispensables de medicina para lo mismo. Esto, si queremos que dicha educación se haga con arreglo a normas verdaderamente científicas y sin recurrir a las fatuas organizaciones.

Opinamos nosotros también que con los juegos (técnicamente hablando) se busca algo más que el placer del niño, y que si bien son insuficientes como medio de educación física, preparan el organismo del niño para mayores empresas en unos casos, y en otros son el complemento de un buen método de educación corporal. Algo dijo también el conferenciante al tratar de las contracciones musculares de origen reflejo en su relación con los juegos, que no vamos a controvertir, aunque no estemos conformes, pues creemos es

consecuencia de partir el Sr. Canillas de un concepto erróneo de los juegos infantiles.

Aunque el maestro Benedicto ya hizo algunas objeciones al programa del señor Canillas, referente al olvido en que dejó al canto como medio de educación física, romperemos también nuestra lanza en su favor.

La enseñanza del canto es un medio de educación general de excelentes resultados. Introducido en medio de los ejercicios escolares y en condiciones le satisficiera el sentido estético del niño le hará amar la escuela y dichos ejercicios. Las excelencias del canto se notan en los cantantes, que sin otro ejercicio llegan a desarrollar su tórax.

En ningún moderno método de educación física infantil se prescinde del canto. Referente a la creación de un Centro civil de educación física semejante a la Escuela Central de Toledo, lo creemos indispensable; pero de esto ya hablaremos en otra ocasión.

R. HERNANDEZ CORONADO

Los nuevos gobernadores civiles

Su Majestad el Rey ha firmado tres Reales decretos, en virtud de los cuales se nombra gobernador civil de la provincia de Ma-



Don Carlos Martín Álvarez, que ha sido nombrado gobernador civil de Madrid.

drid a D. Carlos Martín Álvarez; se admite la dimisión al gobernador civil de la provincia de Zaragoza, D. Enrique Montero y Torres, y se nombra para sustituirlo a don Juan Cantón-Salazar y Laporta, general de división.

DRAMAS DE LA VIDA REAL

Un error judicial condena de por vida a un inocente a trabajos forzados

Y a los diez años acaba en idilio

Un cadáver con ciento veintidós cuchilladas.

NUEVA YORK.—Acaba de descubrirse un tremendo error judicial, que está apasionando a la opinión pública en todo este país.

Hace diez años desapareció de su hogar, en Harlan (Kentucky), la bellísima joven Mary Vickery.

Nada se pudo averiguar en los primeros días acerca de su misteriosa desaparición. Pero poco tiempo después fué encontrado un cadáver a la entrada de una mina, cerca de la ciudad. El cuerpo no pudo ser identificado inequívocamente, porque estaba destruido por ciento veintidós cuchilladas terribles. Mas, por ciertos indicios de semejanza, se juzgó que el cadáver era el de la hermosa Mary Vickery.

Connie Dabney, por sospechas, es condenado a cadena perpetua.

La Policía prendió, por sospechas, al chófer Connie Dabney, muchacho de veinticinco años, de excelente carácter, jovial, expansivo y de austera conducta, de quien se venía diciendo que estaba locamente enamorado de la Vickery.

Fueron inútiles sus protestas de inocencia y la justificación de sus actos el día que se supuso de autos.

Connie Dabney fué sometido a proceso y rigurosa prisión, y corridos los trámites legales, se celebró el juicio por jurados y el veredicto fué de absoluta culpabilidad.

No se le sentó en la silla eléctrica para ser electrocutado porque aún quedaba la duda en el ánimo de los jueces populares de si se trataba de un asesinato o de un homicidio. Pero se condenó al infeliz chófer a cadena perpetua con trabajos forzados.

Y el presunto criminal comenzó a cumplir inmediatamente su terrible condena.

La supuesta asesinada aparece a los diez años sana y salva.

Para un caso tan grave, el Jurado en los Estados Unidos lo integran doce personas de reconocida solvencia moral. La ley procesal determina que un veredicto condenatorio sólo puede darse apoyado en "tres pruebas palmarias".

Ahora bien; en el caso de Connie Dabney, ¿de dónde sacaron los magistrados y el Jurado estas dos pruebas, que en ningún momento pueden ser substituidas por suposiciones o indicios, sean éstos lo vehementes que sean?

Porque ahora—y gracias todavía a que ha sido a los diez años—se ha probado de modo contundente e indubitable que Connie Dabney no mató a Mary Vickery, y allí se ha presentado ella espontáneamente, llena de vida y de salud, para probarlo.

La supuesta víctima, que desapareció de Harlan (Kentucky) sin darle cuenta a nadie de adónde iba, estaba trabajando desde entonces en un molino, en Cincinnati, y al enterarse, aunque un poco tardíamente, de lo ocurrido, tomó el tren a escape y fué a testificar con su presencia que cuantos intervinieron en el juicio son unos perjuros, con escasos escrúpulos de conciencia.

Cómo juzga la gente la conducta de los jueces y jurados.

La gente complace la terrible odisea que ha pasado el inocente, condenado por espacio de una década, y se pregunta, indignada, si dormirían tranquilos esos magistrados y esos jurados mientras el pobre Dabney sufría su infamante condena. El hecho de que apareciera un cadáver, que no fué identificado concienzudamente, y que el acusado no pudiera probar su inocencia sin sombra de duda, ¿justifica tan horrenda condena? ¿Podrán decir que obraron en conciencia y de buena fe los que no pueden apoyar lo uno ni lo otro en un testimonio fehaciente?

Horroriza pensar el que Mary Vickery se hubiera pasado el resto de su vida—tiene ahora treinta años—sin haberse

enterado de la celebración de este juicio, igual que estuvo diez años sin conocer la tristísima situación del hombre que no cometió más delito que amarla a ella. Pudo embarcar para el Extranjero Mary Vickery; pudo incluso morirse, y el inocente chófer hubiera cumplido implacablemente su condena infamante y aflictiva, que había deshonrado y sumida en el dolor, sin lentivos, hasta a su propia familia.

"El cielo le debía, tras de tanto dolor, tanta alegría..."

Connie Dabney va a ser puesto inmediatamente en libertad, y se piensa en instruir el expediente de reivindicación y rehabilitación jurídicas de su persona.

Por su parte, Mary Vickery, que se conserva soltera y está más hermosa que nunca, ha manifestado por escrito a Dabney que desea casarse con él, y que aportará al matrimonio un capitalito, fruto de sus ahorros, de 2.000 libras esterlinas.

Es éste, pues, un tremendo error judicial, que acabará en idilio. Pero, mientras tanto, la opinión pública pide la revisión del proceso, estimando que los actuales en él han incurrido en severísima responsabilidad.

LUIS R. DE C. BALBOA

LA DESGRACIA DE AYER

Un automóvil se lanza contra un tranvía y resultan cuatro personas heridas de gravedad

Frente al Asilo de la Paloma, en la carretera de la Delhesa de la Villa, ocurrió ayer un trágico accidente, que dada la aglomeración de público que los días festivos acude a dicho lugar pudo haber revestido caracteres de verdadera catástrofe.

Por dicha vía marchaba el tranvía número 25 de los que la Compañía de la Ciudad Lineal tiene haciendo el recorrido Cuatro Caminos-Delhesa de la Villa, cuando de repente se le vino encima el automóvil 20.006, de la matrícula de Madrid, que conducía Vicente Galán.

El encontronazo fué tremendo, y entre los viajeros que conducía el tranvía, iba completamente atestado de público, se produjo la natural alarma, que pudo calmarse en seguida al ver que ninguno había sufrido el menor daño.

Se acudió en auxilio de los heridos, que eran los ocupantes del automóvil, procediendo a trasladarlos, con la mayor rapidez, al Gabinete de Urgencia del Asilo de la Paloma, donde fueron convenientemente asistidos.

El más grave, el conductor del automóvil, Vicente Galán, que presentaba dos heridas en la cabeza, que fueron calificadas de gravísimas por los facultativos de guardia. También presentaba heridas en la cabeza los viajeros del automóvil don Pedro Martín, que vive en Jerte, número 4, y Luciano España, domiciliado en la calle del Oso, número 21. Los dos presentaban heridas graves, y D. Darío Anzueto, que vive en la plaza de la Cebada, número 17, que fué curado de lesiones de pronóstico reservado.

Los tres primeros, una vez curados de primera intención, quedaron hospitalizados provisionalmente en el mismo Gabinete del Asilo, dada la gravedad de su estado, y el último pasó a su domicilio.

La Guardia Civil del puesto de Peña Grande intervino en el suceso.

LA SOCIEDAD DE HIGIENE

Celebrará sesión el martes, a las siete de la tarde, en el Colegio de Médicos, Esparteros, 9.

Continuará la discusión del tema del doctor Espina, "Profilaxis de la tuberculosis", haciendo uso de la palabra los doctores Regueral, García del Real, Franco, San Antonio y Yagüe.

También se discutirá la moción del doctor Díaz Villarajo.



Enrique Becerri, ganador de la carrera de 100 metros en la prueba de atletismo celebrada ayer en el Stadium.

Un niño ahogado al caerse en un estanque

En las inmediaciones del estanque situado en la carretera de El Pardo pasaban ayer el día merendando algunas familias.

Jugando, se separó del grupo en que estaba un niño de seis años de edad, llamado José Nieto Ruiz, que vivía con su familia en la calle de Palos de Moguer.

Se ignora si en sus juegos se subió al borde del pilón del estanque; pero el resultado fué que la infeliz criatura cayó al estanque.

A los gritos acudieron algunas personas, que tras grandes esfuerzos consiguieron extraer al niño, pero desgraciadamente era tarde, pues el niño era cadáver.

Al darse cuenta la familia del desgraciado niño del suceso, se produjo una escena desgarradora, que impresionó profundamente a cuantos la presenciaron.

La autoridad judicial practicó las diligencias de rigor, ordenando el levantamiento del cadáver.

CHOQUE DE AUTOMOVILES

En el paseo de la Castellana, frente al paseo del Cisne, chocaron ayer el automóvil número 20.283, de la matrícula de Madrid, que conducía su dueño, D. Mariano López Sánchez, y el 18.855 M., de la Guardia Civil, que guiaba el guardia Rogelio Cortés.

El conductor del primero de los vehículos resultó con lesiones, de las que tuvo que ser asistido en una Clínica próxima, en donde fueron calificadas de pronóstico reservado.

Nuestras reformas

Con la publicación del número próximo se cumple el primer aniversario del cambio de dirección de este periódico.

Para solemnizar dicho acontecimiento creemos que la mejor manera de obsequiar a nuestros lectores es rebajando el precio del periódico y aumentando con valiosas firmas la colaboración.

El incremento que ha tomado durante este último año la Prensa madrileña ha sido importantísimo; el que más y el que menos de los periódicos de la capital ha introducido notables reformas, aumentando el número de páginas y otras mejoras por el estilo.

Nosotros hemos optado por la rebaja de precio, para conseguir mayor difusión, si cabe todavía, e intensificar la propaganda para los anunciantes y procurar la economía para el lector.

DESDE EL NUMERO PROXIMO: 10 CENTIMOS



—Chico mi casa es un infierno. Mi mujer no sabe hablarme mas que de su primer marido.

—¿Y te quejas? La mía no me habla mas que de su futuro...

En defensa de un autor

El viernes se estrenó en La Latina una obra de la ilustre comediógrafa doña Pilar Millán Astray.

Perla en el fango, que así se titula la nueva producción, no es mejor ni peor que muchas otras que se exhiben a diario sin la menor protesta.

No obstante, la obra de la simpática creadora de La tonta del bote fue tratada con desconsideración el día del estreno.

Es un caso realmente lamentable, y del que ya es hora que parte del público y de la crítica deba haberse corregido.

El sábado, segunda representación de la obra—en Madrid, por lo visto, los estrenos se juzgan al día siguiente del anunciado—, un público sano, despojado de prejuicios, agotó las localidades del teatro de La Latina, y la celebrada saínete—uno de nuestros positivos valores en ese género—fue aplaudida y ovacionada en todos los actos.

Por lo visto, la verdad en el teatro hay que ir a buscarla entre el público que paga... y no escribirse.

CEMENTO VALDERRIVAS

Fábrica en Vicálvaro. Depósito: Estación del Niño Jesús. Fraguado lento. Endurecimiento rápido.

ALTAS RESISTENCIAS Portland VALDERRIVAS

Olézaga, 2. Teléfono 52.724. MADRID

“La señorita que hablaba con la luna”

Por cuarta vez ha sido premiado por la Biblioteca Patria nuestro querido amigo y redactor-jefe Buenaventura L. Vidal, por su nueva novela “La señorita que hablaba con la luna”, que en breve se pondrá a la venta, y a la que auguramos el mismo éxito obtenido por las tres anteriores: “La princesita encantada”, “Las raíces del amor” y “Para despertar en el cielo”.

Oportunamente, y después de haberla leído, daremos cuenta de la opinión que nos merezca la citada producción.

El NOTICIERO desde el número próximo se venderá a 10 céntimos sin suprimir ninguna página.

Los delegados soviéticos en la Conferencia Económica

PARIS.—Telegramas de Ginebra dan cuenta de la intervención de los delegados soviéticos en la Conferencia Económica que ha empezado a celebrarse en dicha ciudad.

Han hecho declaraciones, en las que aseguran que han renunciado a provocar la revolución mundial; han hecho un llamamiento para la colaboración financiera a las potencias llamadas capitalistas.

En la sesión última pronunciaron elocuentes discursos Loucheur y Jouhaux, que están siendo muy comentados.

MUEBLES A PLAZOS CALVARIO, 19. TIENDA

Gallar Dorador-pintor. Avisos: CORRADERA ALTA, 12, PRAL. NUM. 1.

BANCO CENTRAL ALCALÁ, 31. MADRID

Capital autorizado 200.000.000 de ptas. Capital desembolsado 60.000.000 Fondo de reserva 11.959.993,75

SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arcén, Avila, Barcelona, Camp de Criñana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda, Piedrahíta, Pílogo de Córdoba, Quintanar de la Orden, San Juan, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Tortosa, Trujillo, Valencia, Villacastell, Villarrobledo, Yecla.

FUNERARIA DEL CARMEN

INFANTAS 25. TELEFONO 14.685. ESTA CASA ES LA UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST NI TIENE SUCURSALES

OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua y lanzado a la atmósfera en pulverizaciones. Se respira, se evitan las enfermedades contagiosas y se cumple con los preceptos de la higiene.

ISIDORO RUIZ. - Carretas, 37, principal. - Madrid.

STAR

Pistola popular por su eficacia. Calibres 6/35-7/65-33 y 9 m.m. De venta en todas las armerías. Fabricante: Bonifacio Echeverría. Eibar. Depositario: M. Alvarez Garcillán.

MADERA, 3. MADRID

Suscripción pro homenaje a Verdaguier

Suma anterior, 5.930 pesetas. Ilustrísimo señor obispo de Gerona, 25; Ayuntamiento de Vendrell, 10; Ayuntamiento de La Garriga, 10; Ayuntamiento de San Andrés de Llavaneras, 15; Ayuntamiento de Vich, 150; Ayuntamiento de Lloret de Mar, 25; Ayuntamiento de Arenys de Mar, 25; doctor Recaséns, 100; D. Rosendo Prat, 250; D. Luis Civil, 50; D. Angel Ossorio y Gallardo, 50; D. Jacinto Capella, 50; D. Ramón Ortiz, 10; D. R. Corbella, 25; D. R. Corderch, 10; D. Francisco de A. Cambó, 25; doña Margarita Xirgu, 100; D. Francisco Cerdas, 25; D. José Folch, 10; D. José Regás, 10,50; D. J. Tauler, presidente de la Casa de España, de Londres, 25; D. José Vidal, 5. Total, 7.050,50 pesetas.

Sigue abierta la suscripción en Madrid, Casal Catalá, Rollo, 2.—Barcelona, D. Juan Anglés, representante del Casal Catalá, Farmacia del Liceo, San Pablo, 1.—Montblanch (Tarragona), Orfeo Montblanch.

Otras adhesiones: Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

Centre Canala, de Valencia; Centre de Lectura, de Reus; Acción Feminina, de Barcelona; Consorcio del Puerto Franco de Barcelona; Ateneo de Gerona; Ayuntamiento de Castellón de la Plana; Agrupación Excursionista Walkyria, de Mataró; Institución de Amigos de la Enseñanza, de Madrid; Agrupación Excursionista Atlántida, de Barcelona.

SE HACEN CON GRAN ENTUSIASMO LOS PREPARATIVOS Las bodas de plata de Su Majestad el Rey D. Alfonso XIII

La bandera del Centro Español de París.

PARIS.—Esta mañana ha tenido lugar en la Capilla española una solemne función religiosa, que fue presidida por el embajador de Su Majestad D. Alfonso XIII, señor Quirón de León, con motivo de la bendición de una bandera española que por suscripción entre la colonia, y por iniciativa del Comité de Damas, que la han bordado, se destina al Centro Español de París.

La iglesia presentaba un aspecto brillantísimo, estando totalmente ocupado especialmente por las damas de la colonia española. Tomaron parte muchos distinguidos artistas españoles, a cuyo cargo corrió la parte musical.

Con el embajador, Sr. Quirón de León, presidió la ceremonia la marquesa de la Lanza, señora condesa de Gavia; encontrábase también presente todo el personal de la Embajada y del Consulado.

Con este solemne acto se inician los que han de celebrarse con motivo de las bodas de plata de Su Majestad el Rey de España con el Trono.

La bandera bendecida será entregada a dicho Centro el día 17, en un acto solemne que tendrá lugar en la Embajada de España, donde el mismo día se celebrará una gran recepción a la colonia española residente en París con motivo de dichas bodas de plata.

En varias poblaciones de Cataluña se preparan homenajes.

BARCELONA.—Se encuentra en nuestra ciudad una Comisión del Ayuntamiento de Píera, que está ultimando los preparativos del acto que se celebrará en aquella ciudad el día 22 del corriente, y que consistirá en la bendición y entrega de las banderas del Somatén, mozos de Escuadra y de las escuelas nacionales.

Se aprovechará esta solemnidad para hacer entrega de los títulos de hijos adoptivos de la villa al capitán general, D. Emilio Barrera, y al gobernador civil, D. Joaquín Milans del Bosch.

Se organizan varios festejos populares, y entre ellos un banquete dedicado a dichas autoridades, que será servido por la Casa Regia.

Dicen de Tortosa que el alcalde de aquella ciudad, D. Joaquín Bau, está organizando un viaje a Madrid de más de 600 catalanes, para hacer entrega al Rey de un mensaje de adhesión en el momento de que en la corte se celebren festejos con motivo de las bodas de plata de la coronación de D. Alfonso.

Un programa de actos.

SEGOVIA.—En la reunión celebrada por las autoridades se ha acordado ya el programa de los actos con que se ha de solemnizar la fecha del XXV aniversario de la coronación del Rey, actos que revestirán extraordinario brillantez.

Se crearán escuelas y se premiarán alumnos.

SAN SEBASTIAN.—El Ayuntamiento de Irún acordó por aclamación que el día 17 del actual, para conmemorar el XXV aniversario de la coronación de Su Majestad.

La Conferencia norteafricana de Argel

PARIS.—Telegramas llegados de Argel dan cuenta de haberse inaugurado la Conferencia norteafricana, que tiene lugar estos días, celebrando sus sesiones, que terminarán el martes.

El residente general, monsieur Steeg, y el gobernador general de Argelia pronunciaron discursos, que fueron muy aplaudidos, haciendo resaltar la importancia de la Conferencia.

Los asuntos que se estudiarán son los siguientes: Relaciones aduaneras entre Argelia y Túnez. Construcción de la línea férrea Fez-Uxda. Relaciones ferroviarias directas y rápidas entre Argelia y Túnez. Construcción de un Hospital francoalgerino en París.

Fundación, en París, de otro de la Ciudad Universitaria, de la llamada Casa de la Francia de Ultramar.

Reunión de autoridades.

MURCIA.—En breve volverán a reunirse las autoridades para acordar los actos que han de celebrarse con motivo de las bodas de plata del Monarca, pues se pretende que haya festejos de carácter popular, además de los oficiales, entre los que figura un solemne teodéum.

MADRID-PARIS DEL LUNES 9 AL 16 DE MAYO SAN ISIDRO OCAIONES EXCEPCIONALES

La nueva Prensa política

Cuando se publicó el primer número del periódico Amor Patrio, dijimos la grata impresión que nos causó.

El nuevo colega madrileño se presentaba curiosamente editado y magníficamente escrito, demostrando una orientación y una tendencia política tan sana y plausible que no era de extrañar el éxito que había de obtener.

El director de Amor Patrio, D. Alberto Escobar, demostraba ser un dominador de la política en cuanto a escribir se refiere, y de ahí lo interesante de sus artículos.

Hoy, que van ya publicados cuatro números de Amor Patrio, podemos decir que el simpático semanario ha arraigado, y que la sola lectura de sus artículos de fondo merece la pena de adquirir el periódico.

El jurado emitió el siguiente fallo: Tabernáculos—Premios: 1.º, Francisco Recoder Clavell, diploma y 17 pesetas; 2.º, Escolanía de Santa Ana, diploma y 15 pesetas; 3.º, Antonio Salomé Serra, diploma y 12 pesetas; y 4.º, Juan Pla Anglada, diploma y 10 pesetas. Accésits: Edmundo Casanovas Ricart y Bartolomé Cid Munté.

Cruces.—Premios: 1.º, Joaquín Jubany Pera, diploma y 4 pesetas; 2.º, Francisco Villata Manubéns, diploma y 3 pesetas; 3.º, Teresa Martí Coll, diploma y 2 pesetas; y 4.º, Joaquín Juliá Mendoza, diploma y 1 peseta. Accésits: Alberto Pérez García, Antonio Marimón Marqués y Juan Jordá Parera.

El Jurado lo componían los Sres. Salvador Cuadrada, Rafael Estrany, Juan Finet, José Vidal, José Viladell y José Castellá.

El próximo domingo, en el salón de actos del Círculo Católico, se efectuará el reparto de premios.

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

ENTIDAD OFICIAL CONTROLADA Y GOBERNADA POR EL ESTADO

CRÉDITOS CONTRATADOS: 132.388.500,12

El Banco tiene el privilegio de emisión de las Cédulas de Crédito Local que se cotizan diariamente en las Bolsas como efectos públicos, y significan un crédito preferente y privilegiado sobre los Ayuntamientos y Diputaciones contratantes.

Las Cédulas son admitidas por el Banco de España en garantía de préstamos y cuentas de crédito. El Banco de Crédito Local realiza también la pignoración, prestando hasta el 80 por 100 del valor efectivo, al 5 1/2 por 100 de interés anual.

Cotización actual de las Cédulas de Crédito Local 6 por 100 = 98,75 por 100 (cupón 1 julio).

Curso de reivindicación histórico-jurídica del siglo XVI

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (Marqués de Cubas, 13) dictará el día 9 del actual, a las seis y media de la tarde, el Excmo. Sr. D. Francisco Rodríguez Marín acerca de “Felipe II y la alquimia”.

KUSTOS (EXTINTOR) REGLAMENTARIO

Por RR. OO. por haber ganado con el número uno todos los concursos del Estado español.

Paseo de Recoletos, 5, Madrid.

“ARGOS”

Hemos recibido el último número de la revista “Argos”, preciosamente presentado, modelo de confección y muy interesante por los originales que contiene, tanto literarios como artísticos.

Enviamos al colega la felicitación que merece por el notable esfuerzo que viene realizando.

Nueva red telefónica

OVIEDO.—Se ha celebrado hoy en Pola de Lena la solemne inauguración de la red telefónica.

Asistieron los gobernadores civil y militar y las autoridades locales, así como muchos invitados, que fueron obsequiados con un “lunch”.

Máquinas fotográficas

Accesorios, trabajos de laboratorio.—Elías Sangil, Cádiz, 7.



—Mire usted qué divertido! Marconi estaba casado, le han anulado el matrimonio y se ha vuelto a casar... —Sí, sí, por la “telegrafía sin hilos”.



PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura. PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura. ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

Información de Cataluña

Los puertos de San Feliu y Palamós.

BARCELONA.—Por la Superioridad ha sido acordada la instrucción del oportuno expediente para la constitución de una Comisión administrativa para atender a las obras de conservación, urbanización y policía de los puertos de San Feliu y Palamós.

Propaganda de Unión Patriótica.

BARCELONA.—Se celebró, en el local social de la Agrupación Obrera de Unión Patriótica (Peu de la Creu, número 14), un acto de propaganda político-social.

Harlabon D. José Udina, presidente de la entidad; D. Mariano Viada Viada, don Enrique Sanjuán, D. Pompeyo Clare, don Alfredo de Casanova y D. José María Marsal Mercé.

Todos los oradores fueron ovacionados por el público que llenaba el local.

El marqués de Magaz.

BARCELONA.—Por ocupaciones penales de su cargo ha suspendido su anunciado viaje a esta capital, a primeros de junio próximo, el embajador de España en el Vaticano, marqués de Magaz.

Sin embargo, para dicha fecha vendrá a pasar una temporada en nuestra ciudad su esposa, la marquesa de Magaz.

La lista número 13 de la suscripción para el homenaje al general Barrera.

BARCELONA.—El total de la lista número 13 de la suscripción para el homenaje al capitán general de esta región asciende a 59.833 pesetas y 500 francos.

Concurso de cruces y tabernáculos.

BARCELONA.—El concurso de cruces y tabernáculos que celebra

DIETARIO DE LA SEMANA

LUNES. ¡Dos de Mayo!! El pueblo de Madrid rindió el debido tributo de evocación sentimental a los héroes de la Independencia...

MARTES. Las tropas cantonesas, en franca derrota, abandonan Hanken. Parece que llevan billete de ida y vuelta.

El Colegio Notarial de Madrid hace entrega de 1.545 pesetas con destino a la suscripción para la Ciudad Universitaria.

Un inusitado suceso tiene este día la corte: el Presidente de la República del Uruguay, doctor Serrano.

Termina en Fontalba la compañía francesa de Sarmient.

MIERCOLES. Se presenta en el mismo teatro la italiana de la insigne Emma Gramatica, y en Pavón la compañía de la que son figuras principales Adelita Calderón y José Rivero.

El doctor San Juan da en San Carlos una conferencia, presentado por el doctor Sánchez. Tema: "Aspectos de la reacción inmunológica a la inmunidad".

Se concede la gran cruz de Beneficencia a sor Ventura Pujadas, superiora del Hospital Provincial, por sus cincuenta años de santo apostolado entre los enfermos.

Llegan a Madrid, de regreso de Andalucía, los Reyes, los Príncipes ingleses y el general Primo de Rivera.

Muere en Valladolid, a consecuencia de un golpe casual, el capitán del equipo chileno Colo-Colo, D. David Arellano.

El expresidente de Sevilla choca con un mercancías en Palma del Río y resultan dos viajeros muertos y varios heridos.

Al ex concejal socialista Manuel Cordero no le dejan hablar en La Coruña los propios obreros. Parece que Cordero se metió en la boca del lobo.

JUEVES. Dicen las Agencias telegráficas que las casadas inglesas quieren trabajar, y han pedido al Parlamento que derogue la ley que lo prohíbe.

La ejecución de la señora del bolchevique Borodin apasiona mucho a Rusia.

Y al Gobierno de Pekín le pregunta el de Moscú que dónde está Borodin...

El jefe del Gobierno de Lituania declara que ésta no está representada en la Conferencia Internacional de Economía, de Ginebra, por ahorrar gastos al Erario de su país.

Yo pregunto, lector, por vida mía: ¿Quién entiende mejor la Economía?

Tomó posesión de la Presidencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina el teniente general Ardanz.

Los Reyes, las jóvenes Infantas y los Príncipes de Gales y Jorge, de Inglaterra asisten en Aranjuez a una brillante fiesta hipica.

Marchó por la noche a San Sebastián la Reina Doña Cristina, y para Inglaterra los Príncipes de este país.

En el Mercado de Ganados dos bandos de gitanos entablaron feroz batalla a tiros y puñaladas, y dejaron en el campo dos muertos y más de veinte heridos.

Muere por sensible accidente en el Campo de Tiro de Carabanchel un pundonoroso jefe: el comandante de Artillería D. Francisco Valledor.

Hubo toros. Y ustedes se servirán perdonar la hipérbole. ¡Ah, y perdonen también a Marcial y a Márquez! No lo volverán a hacer... hasta que vuelvan a torear.

VIERNES. Las columnas prosiguen en Marruecos su acción de desarme de los aduanares.

De Nueva York comunican que las señoritas Italia, Francia, Portugal y Luxemburgo, que van a tomar parte en el concurso internacional de belleza, han llegado a Gálveston. La señorita España no ha querido concurrir a ese certamen.

Pilar Millán Astray estrena en La Latina su nueva comedia "Perla en el fango". La perla resultó de perlas.

SABADO. En el Palacio de Hielo se celebró un homenaje en honor de los señores Gabilán y Aristzábal, presidente y secretario, respectivamente, de la Unión Patriótica madrileña.

Un ciudadano se dedica a emendar la lista oficial de la Lotería con el propósito de dar timos vendiendo décimos no premiados.

En Vigo los marineros protestan contra los que pescan la sardina con dinamita. Bien hecho. Eso es una salvajada.

Un ciudadano ha sido requerido por la Comisión de Atletismo, de Nueva York, para que "liquide" la cuestión pendiente con el Consejo de Boxeo del Estado de Massachusetts.

Los alumnos de Química general de la Universidad Central rindieron un homenaje de afecto y adhesión a su antiguo profesor y actual rector, D. Luis Bermejo.

Tomó posesión de la Capitanía General de Madrid el teniente general barón de Casa Davallillo.

DOMINGO. Una nota triste: fallece el ilustre prócer duque de Fernán-Núñez. Los Reyes y el Jefe del Gobierno oyen misa en la capilla ardiente.

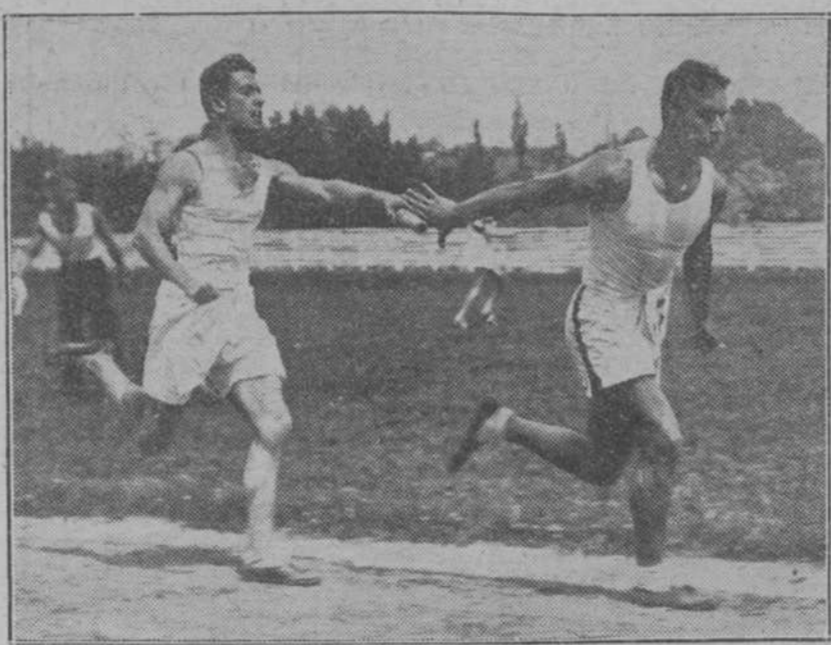
La Reina Doña Cristina regresó de San Sebastián. El Príncipe de Asturias pasó el día en La Granja.

Corridos de toros: En Madrid, lo único saliente fué el quinto toro, de Conradi. No sólo fué un toro de "bandera", bravo, noble y suave, sino un toro "intelectual", porque descubrió que no había un solo torero en la Plaza.

Jornada futbolística: La expectación estaba en Zaragoza, donde el Real Unión venció al Madrid por 2-0, y el Arenas ganó al Barcelona, por 4-3.

La crónica roja, copiosa. Chocques, atropellos y caídas, hicieron una carnicería humana.

En el Hipódromo, animación. Esa fué la nota característica de las carreras, que es la misma que quisieramos haber dado a este modesto "Dietario de la semana".



Un instante de la carrera de relevos durante las pruebas de atletismo efectuadas ayer en el Stádium.

LA MUERTE DEL DUQUE DE FERNÁN-NÚÑEZ

El fallecimiento. Ayer, a las tres de la madrugada, tuvo un desenlace fatal la enfermedad que venía padeciendo el duque de la Grandeza de España, duque de Fernán-Núñez.

El sábado por la tarde se agravó el ilustre enfermo de tal manera que los doctores encargados de su asistencia publicaron un parte muy pesimista acerca de su estado.

Los Reyes e Infantes se interesaron por su estado, visitando la casa de la calle de Santa Isabel y prodigando palabras de aliento a la familia del preclaro aristócrata.

A las dos de la madrugada le fué administrada la Extremaunción, y a las tres menos cuartos, y rodeado de su familia, que no se ha separado estos días un momento de su lado, y de sus más fieles servidores, falleció el marqués de la Mina.

A pesar de lo avanzado de la hora, la noticia enadió rápidamente por todo Madrid, causando general sentimiento al ser conocida, toda vez que las prendas que adornaban al finado, todo sencillez y bondad, habían conquistado una merecidísima estimación en todas las clases sociales.

La capilla ardiente. En el amplio salón de tapices de la casa solariega de los Cervellón, y sobre el suelo, en paño negro con galones dorados, descansaba el féretro, de caoba con aplicaciones de plata oxidada.

En el amplio salón de tapices de la casa solariega de los Cervellón, y sobre el suelo, en paño negro con galones dorados, descansaba el féretro, de caoba con aplicaciones de plata oxidada.

Este era el túmulo funerario, como correspondía a lo que el finado fué en su vida: sencillo y solemne al mismo tiempo. En el féretro descansaba el cuerpo del ilustre aristócrata, vestido con el hábito de caballero de Calatrava.

Al lado del cadáver velan su eterno sueño unas hermanas de la Caridad y servidores de la casa. Tras un himno, la duquesa y la familia lloran al que se fué para no volver más.

Por la mañana.—Las misas. A las seis de la mañana, el capellán del Monte de Piedad, D. Pedro Barber, dijo la primera misa en el altar colocado ex profeso.

Después, durante toda la mañana se dijeron misas hasta las doce y media por los capellanes de la casa y de las casas de Alba, Montellano y otras.

Llegan Sus Majestades. A las diez, Sus Majestades los Reyes D. Alfonso y doña Victoria llegaron al palacio de la calle de Santa Isabel, oyendo la misa que en aquel momento empezaba, y terminada ésta tuvieron para la inconsolable familia frases de consuelo.

Los Infantes y el Jefe del Gobierno. A misas posteriores acudieron la Infanta doña Isabel, el Infante D. Fernando y el Jefe del Gobierno, Marqués de Estella, que iba acompañado de su hijo D. José Antonio.

Otros asistentes. Enumerar todas y cada una de las personas que ayer, durante todo el día, acudieron a la casa mortuoria, tanto a las misas que se dijeron durante la mañana como a firmar en las listas que en el amplio portalón de la casa estaban expuestas al público, sería tarea interminable y expuesta al error involuntario.

Sin embargo, para dar una idea del testimonio de cariño que ha dado todo Madrid, y esta vez sin hipérbole, a la ilustre familia de Fernán-Núñez, daremos unos cuantos nombres de las personas que vimos pasar por el palacio de la calle de Santa Isabel.

Ministros de la Guerra y Fomento, duque de Tetán y conde de Guadalquivir; alcalde de Madrid, Sr. Semprún; presidente de la Diputación, Sr. Salcedo Bermiello, y otras autoridades.

Marqués de Rafal, conde de Arcentales, Van Hallenballe, marqués de Bermiello del Rey, de Bendaña, D. Miguel Primo de Rivera, duque de Hornachuelos, duquesa de Medina de las Torres, conde de Balmes, general Saro, D. Ignacio Bañier, obispo de Madrid-Alcalá, duque del Infantado, marqués de Torrelaguna, Sres. Darío Bugallal, Jacinto Benavente, Cavestany, duquesa de Santa Elena, duque de Santa Elena, conde de Villamediana, duque de Vistahermosa, Príncipe Pío de Saboya.

Don Mariano Benlliure, conde de Lizárraga, doctor Benavente, ministro de Fomento, marquesa de Casa Real, marquesa de Pedrosa, marqués de Casa Torres, vizconde de Ormuga, vizconde de Priego, duques de la Vega, condes de Plasencia, duque Fernán-Alcalá, D. Manuel Benito, ex ministro Sr. Goicoechea, marqués de Valdeiglesias, conde de Peraltade, doctor Castresana, Sres. Velasco Zazo y J. Navarro Reverter, conde de los Gaitanes, embajador de la Argentina, don Antonio Maura Gamazo, D. Eladio Illeras, marqués de Martorell y de Encineras, marqués de Rivera, condesa de San Luis, Cristina Artega, marqués de Valdeletrazo, Monteleagre, Velayos, Rafal, Figueroa, Cuevas de Vera, D. Alfredo Boner, marqués de Vinent, condesa de Bornos, vizconde de Eza, duque de Lerma, señora de Bertrán de Lis, duquesa de Sotomayor, Sr. Montes Jovellar, marqués de San Juan de Benavista, condes del Asalto, marqués de Monteleagre, Príncipes de Hohenlohe, marqués de Casa Real, marqués de Peñafler, marqués de Santa Cristina, marqués de Benicarló, Sáinz de los Terreros, duque de Unión de Cuba, vizconde de Eza, D. Manuel Maura, don Francisco Maura, condes de Valle Sutil, marqués de Alonso Martínez, marquesa de Alhucemas, conde del Grove, D. Miguel Villanueva, conde de Romanones, duque de Pastrana, duquesa de Mandas, condesa del

EL NOTICIERO desde el número próximo se venderá a 10 céntimos sin suprimir ninguna página.

EL EXCMO. SEÑOR Don Manuel Falcó Osorio D'Adda y Gutiérrez de los Ríos DUQUE DE FERNÁN-NÚÑEZ

Marqués de la Mina, de Almonacid, de la Alameda, de Miranda de Aza, de Castelnovo, de Villatorcas, de Nules y de Quirra; conde de Cervellón, de Barajas, de Anna, de Puzuela de las Torres, de Molina de Herrera, de Saldueña, de Puertollano y de Montehermoso; vizconde de Dave y señor de la Higuera de Vargas; grande de España, gentilhombre de Su Majestad, con ejercicio y servidumbre; decano de la Diputación de la Grandeza; comandante mayor de Aragón en el Orden de Calatrava, ministro y consejero del Tribunal Metropolitano de las Ordenes Militares, ex diputado a Cortes, senador por derecho propio, presidente del Consejo del Monte de Piedad, caballero de la Insigne Orden del Toisón de Oro, collar de Carlos III y otras grandes cruces nacionales y extranjeras.

FALLECIÓ EL DÍA 8 DE MAYO DE 1927 A LAS TRES DE LA MADRUGADA HABIENDO REC.BIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, la excelentísima señora duquesa de Fernán-Núñez, marquesa de la Mina; hijos, los excelentísimos señores duque del Arco, conde de Elda, condesa de la Maza, doña Livia, doña Pilar, D. Beltrán y D. Tristán Falcó y Alvarez de Toledo; hijo político, el excelentísimo señor conde de la Maza; nietas; hermano, el excelentísimo señor duque de Montellano; hermanas políticas, las excelentísimas señoras duquesas de Monte lano y viuda de Bivona; sobrinos, los excelentísimos señores duques de Alba y de Peñaranda, duquesa de Santoña, marqués de Pons y condesa de Villanueva de las Achas; sobrinos políticos, primos y demás familia,

SUPPLICAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, lunes, a las once, desde la casa mortuoria, Santa Isabel, 42, al panteón de familia de Barajas.

En la capilla ardiente se dirán misas hasta las diez de la mañana. NO SE REPARTEN ESQUELAS

Varios señores preladados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

CRONICA NEGRA Una niña abrasada en agua hirviendo

En la calle del Doctor Santero ocurrió ayer una tremenda desgracia, de la que resultó muerta una infeliz niña de tres años de edad.

En el número 7 de dicha calle vivía con sus padres la niña Concepción Hernández Serrano, cuando, sin duda en algún descuido, la cayó encima un puchero que contenía agua hirviendo.

Conducida rápidamente a la Casa de Socorro, fué curada de tan gravísimas quemaduras en la cabeza y otras partes del cuerpo, que falleció poco después.

La desgracia ha producido pensosa impresión en la barriada donde vivía la infeliz criaturita.

Sucesos de Madrid Una niña gravemente lesionada.

En la calle de Navarra, el niño de trece años de edad Román Maroto, que iba montado en una bicicleta, arrolló ayer a la niña de siete años Angélica Sánchez Rodríguez, que vive en el número 11 de dicha calle, produciéndola al caer al suelo diversas heridas en la cabeza, que fueron calificadas de graves en la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos, adonde fué conducida.

El ciclista fué detenido.

Un soldado herido.

Al aparcarse en marcha del tranvía número 480, en la calle de Alcalá, se cayó al suelo el ordenanza de la Escuela Superior de Guerra Angel Gallardo Durán, de veintidós años de edad, produciéndose lesiones de las que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro, donde se calificó su estado de grave.

Fuó hospitalizado en la Clínica de urgencia del Buen Suceso.

Caída casual.

En su domicilio, calle de Blasco de Garay, número 55, se cayó ayer Paz Matías Monge, produciéndose lesiones de las que tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro, donde calificaron su estado de pronóstico reservado.

Al partir astillas.

La sirvienta Gertrudis Lenturgen, que presta sus servicios en la calle de Silva, número 12, se cayó ayer, cuando estaba partiendo astillas en su domicilio, lesiones en la mano, que fueron calificadas de pronóstico reservado en la Casa de Socorro.

Sucesos de provincias Estaba loca.

CACERES.—Marta Ordiales Vivas, de sesenta y seis años de edad, apareció ahogada en un pozo.

Se cree que se ha suicidado, pues tenía perturbadas sus facultades mentales.

Arrollado por el tren.

PLASENCIA.—En El Empalme, el mozo de estación Faustino Durán Corchuelo fué arrollado por el tren número 6, quedando gravemente herido. Fué transportado a Plasencia, ingresando en el Hospital, donde continúa en estado tan grave que se espera que fallezca.

Por derecho al riego.

CACERES.—Dicen de Cañaveral que en el sitio La Canal disputaron por derechos de riego José Plasencia y Miguel Redondo.

El primero dió un fuerte golpe en la cabeza al segundo con un azadón, hiriéndole gravísimamente.

La Guardia Civil apresó al agresor, entregándolo al Juzgado.

El aterrizaje del "Sevilla".

TRUJILLO.—Los tripulantes del aparato "Junkers", correo de Sevilla-Lisboa-Madrid, que aterrizó violentamente en este término municipal; después de ser muy atendidos aquí siguieron por ferrocarril a Lisboa.

Alcanzado por una polea.

VALENCIA DE ALCANTARA.—En la fábrica de harinas "Los Remedios", propiedad de D. José Boyero, ocurrió un accidente del trabajo.

Una polea de la máquina de molienda alcanzó al obrero Miguel Tobias, de treinta y siete años, que resultó gravísimamente herido.

Se desconfia que pueda salvarse.

Choque de trenes. CACERES.—Entre Garrovilla y Casar ha chocado el tren número 15 contra otro de trabajo.

Descarrillaron varios vagones, resultando algunos heridos leves y dos graves, que son: Pablo Bueno, guardadrino, y Adolfo Ortega.

Un cable de alta tensión.

MURCIA.—Hallándose trabajando en los cables de la línea eléctrica de Molinos del Segura, en el término de Ulea, los obreros Manuel Pérez Garaena, Jesús Martínez Nieto, Francisco Carrillo y Alfonso Garrido, probaron a poner en tensión uno de los cables, rompiéndose éste y chocando con un cable de alta tensión que pasaba por encima.

Recibieron una fuerte descarga, que produjo la muerte del primero y causó quemaduras leves a los otros tres.

Se ahorca con una cuerda de esparto.

MURCIA.—En el caserío Las Cárcelas, de Cuesta Blanca, Andrés Sánchez Cosca, que padecía monomanía persecutoria, se ahorcó con una cuerda de esparto, que ató a la parte alta de una puerta.

El Príncipe de Asturias, en San Idefonso

SEGOVIA.—A la una de la tarde ha llegado a San Idefonso, en automóvil, Su Alteza Real el Príncipe de Asturias.

Permaneció allí hasta las seis de la tarde, hora en que regresó a Madrid, habiendo acudido a cumplimentarle el gobernador civil de la provincia, el gobernador militar interino y el teniente coronel primer jefe de la Guardia Civil de esta Comandancia.

La Reina doña Cristina, en Madrid

Ayer, domingo, por la mañana, regresó a Madrid S. M. la Reina doña Cristina, presidente de San Sebastián, en donde ha pasado varios días.

Para hombres

Ayer, venturoso hoy, enjuto, es que uso la Faja de Justo CARMEN, 10, c.

POMPAS FUNEBRES 4 ARENAL 4 TELEFº 11190

FABRICA DE CAMAS DORADAS Valverde, 1 cuadrup.

EL DOMINGO DEPORTIVO

El Arenas y la Real Unión de Irún se clasificaron ayer en Zaragoza para la final del Campeonato de España

El Madrid fué derrotado por 2-0, y el Barcelona por 4-3. En Madrid, la Gimnástica empató el partido de desempate con la Unión. Pruebas de atletismo y de ciclismo

El fútbol y la decadencia del público madrileño como masa deportiva

Es para nosotros muy lamentable tener que escribir un artículo sobre tema que tanto nos afecta y nos duele; pero no tenemos otro remedio que hacerlo, porque de continuar la afición madrileña al camino débilmente iniciado el domingo anterior, y seguido con ciego apasionamiento el día del "match" Betis-Barcelona, no sé dónde vamos a ir a parar...

Estamos desde luego conformes que en el partido Betis-Barcelona el árbitro no estuvo a la altura de las circunstancias; pero yo me voy a permitir hacer una pregunta: ¿Es que hay algún juez que pueda actuar y cumplir su difícilísima misión en un ambiente lleno de odios y pasiones?

En el partido jugado el lunes entre sevillanos y catalanes se hizo juego sucio y peligrosísimo por ambas partes, pero principalmente por el lado sevillano, que excesivamente ayudado por el público fué el iniciador de todas estas violencias...

Admirable labor la de esos señores ignorantes y apasionados, que van a los campos de juego a desatar su flamenquismo y mala educación!

PEDRO ESCARTIN

NO ADQUIRIR AUTOMOVIL SIN SOLICITAR PRUEBA DE UN RENAULT

(De nuestro enviado especial Sr. Escartín)

Real Unión, 2; Real Madrid, 0

En el campo de Tarrero, con un lleno absoluto, el "once" madrileño ha sucumbido ante el Real Unión, merced al juego cohesionado y eficaz de los iruneses, que fueron totalmente superiores a sus rivales en la segunda fase del encuentro...

Real Unión.—Emery; Abra, Bergés; Regueiro, Gamborena, Villaverde; Sagarazu, Regueiro, René, Echeveste y Garmendia.

Real Madrid.—Martínez; Escobal, Quesada; Pepin, Peña, Peña; Muñagorri, Félix, Moraleda, Uribe y Del Campo.

Sacan los madrileños, perdiendo la pelota; salva Escobal. Irún comienza atacando; y Quesada corta con la mano un avance de Sagarazu; Madrid juega algo desconcertado; con más aplomo el Real Unión, sin que por ello veamos nada de particular. El extremo derecho irunés malogra una buena ocasión de marcar.

Los medios blancos cortan y sirven ahora con más eficacia, y consecuencia de ello es una notable mejora en el rendimiento del ataque madrileño, en el cual destaca la labor de su ala Muñagorri-Félix. El partido se iguala, repartiendo ambos "ones" el dominio, y después de un movimiento peligroso para Martínez, Luis Uribe recoge en el centro de Peña y tira excelentemente en su puesto corto, pero al irún responde con un avance iniciado por René y rematado fuera por el mismo jugador.

Los dos equipos actúan con nobleza, a pesar de lo cual, Leonarte, sin perjudicar a ninguno, no hace un arbitraje muy allá que digamos. La delantera castellana no aprovecha la flojedad de las defensas de Irún, y éstos, aun cuando piñan, consiguen siempre entretener; por el contrario, la delantera irunesa es la más sólida y científica línea de los subcampeones de Guipúzcoa, en la cual Sagarazu y Regueiro hacen cosas sueltas excelentes, en colaboración con el maestro René, el cual en una ocasión envía un pase matemático al mayor de los Regueiro, cuyo tiro lo para el larguero.

Con el juego sobrio y desconcertante del Real Unión la defensa madrileña se desvanece, en especial Escobal, y Martínez se ve varias veces bastante apurado. Lope Peña mejora en su puesto cada vez más, y sobre todo por alto corta, cuanto le envían al contrario de Pepin, que no ve materialmente una pelota, siendo desbarbado

de continuo por Echeveste y Garmendia, sin que el Real Unión imponga por ello su juego, el cual es igualado, noble y de escasa calidad—en especial esto último—por parte de los campeones del Centro, cuyos avances son confiados más bien a la inspiración personal que a la técnica de conjunto.

Luis Uribe, en cuantas ocasiones le dejara prodiga su tiro fácil y potente, pero en medio campo pierde mucho tiempo por torpeza y lentitud, defectos que ya sabemos son clásicos en él. Martínez, en una salida, se lesiona de un encontronazo con René, por lo cual se retira del campo conmovido, substituyéndole Muñagorri en la puerta.

Irún no aprovecha esta desagradable circunstancia para marcar, y por el contrario, es el Madrid quien está a punto de hacerlo en una "colada" de Félix Pérez, rematada fuera.

En el mismo momento en que el árbitro castiga unas manos de Quesada, sale Martínez con la cabeza vendada y ocupa su puesto; el castigo, aun cuando algo alto, lo tira René formidablemente. A continuación de un avance madrileño, bien terminado por Uribe, se produce el primer tanto del Real Unión, cuando resta sólo un minuto escaso para terminar la primera parte. Escobal se entretiene con el balón entre los pies, y Garmendia, rápidamente, no sabemos lo que podría llegar a pasar.

El segundo tiempo comienza con ataques iruneses bien llevados por su delantero, en la que destaca la maravillosa labor de Regueiro, tan pequeño de estatura como grande de juego. La defensa madrileña, juega mal por descolocación, y René primero y Echeveste luego están a punto de aumentar el tanteador. La descolocación de nuestros "backs" obedece casi siempre a que la línea media madrileña es de continuo desbarbada, pues tanto Lope Peña como Pepin hacen labor nula por completo, tanto para servir como para cortar, debido a su agotamiento físico; al revés que Gamborena y sus compañeros de línea, que cada vez juegan más y mejor. Domina el Real Unión.

En un centro de Garmendia algo pasado, Sagarazu pierde un tanto seguro; los madrileños juegan ahora por arrancadas, estando Del Campo a muy poco de empatar, pero se precipita y no ocurre nada de particular. René termina una gran jugada con un balonazo, que salva el larguero milagrosamente. Poco después, este mismo "portero" detiene un tiro de Regueiro, lleno de intención.

En pleno dominio, escapa Del Campo, el cual, por no pasar a Moraleda, desperdicia un seguro tanto.

Van treinta y dos minutos de juego cuando René lanza de manera maravillosa un castigo, por falta de Quesada, cerca del área de los sustos. La pelota, a media altura e impulsada con enorme fuerza, se le va a Martínez, y Echeveste marca a placer. El encuentro está completamente decidido. Irún se coloca a la defensiva, hasta terminar, jugando con tres delanteros y manteniendo la ventaja, a pesar de los descohesionados avances madrileños.

Los dos equipos hicieron un partido de juego vulgar, aun cuando es justo reconocer que todas o casi todas las buenas cosas que vimos, en cuanto a conjunto, fueron debidas a los iruneses, los cuales vencieron con toda justicia al "once" campeón del Centro, el cual, tras un primer tiempo bueno, decayó tanto en el segundo que hubo línea, que de medios, que puede decirse que no existió, y ello tira consigo el derrumbamiento de nuestra defensa, a la cual, además, no la acompañó, ni mucho menos, el acierto de otras jornadas;

mer tiempo, domina, logrando dos "corners" contra el Club vizcaíno, que no varían el resultado del empate a dos.

Al reanudar la segunda parte, el campeón de España inicia un ataque que termina desbarbando con los puños Jáuregui.

El juego se hace emocionante y competido, estando el balón tan pronto en una como en otra portería. Dos tiros del Arenas van fuera. A continuación este equipo incurre en dos "corners" casi consecutivos, sin resultados para el marcador.

En un avance del Barcelona, Arnáiz pasa a Piera, que centra, recogiendo Samitier, que logra el tercer "goal" para el Barcelona. Reacción el Arenas, realizando un buen avance, que termina echándolo a perder Sesumaga, que lanza fuera el balón.

El Barcelona domina. Piera lanza un buen "corner", que remata bien de cabeza Alcántara y que para bien Jáuregui. En un avance del Arenas Yermo se hace con el balón, pasando a Robus y éste a Crispulo, que en un tiro sesgado logra el empate.

El árbitro pita injustamente una falta al Arenas, protestando el público. Se cree con ello el Arenas, incurriendo el Barcelona en "corner" que bien lanzado remata de cabeza Robus, parando Platko. Este mismo portero hace una fantástica parada a un tiro fuerte y raso del mencionado Robus. Jáuregui no quiere ser menos y hace otra buena parada a un "chut" de Alcántara. A poco termina el tiempo reglamentario con un empate a tres.

De acuerdo ambos capitanes se prorrogan media hora, partido en dos tiempos de quince minutos.

Al minuto del comienzo de la prolongación, Yermo consigue el cuarto tanto, y con él la victoria de su equipo.

El "goal" anima aún más a los "areneros", que dominan insistentemente, estando a punto de marcar en varias ocasiones. El Barcelona, encorajinado, pone en peligro la meta de Jáuregui, que se muestra infranqueable.

El árbitro pita algunas faltas al Arenas, que el público cree no existen nada más que en su mente.

Con el resultado de cuatro a tres, favorable al Arenas, termina este emocionante encuentro.

El público, que durante el partido no ha perdido su imparcialidad, se echa al campo, llevando en hombros a los jugadores del Arenas.

La Unión y la Gimnástica empatan... en el desempate

En el campo de la Unión, el propietario del terreno y la veterana Gimnástica han jugado un partido para deleitarse quien había de ocupar el último puesto del torneo regional.

Si hemos de ser sinceros, por el juego que hemos presenciado creemos que los dos tienen los mismos méritos para ocupar el último lugar; aunque si hemos de decir que en nobleza de juego la Gimnástica aventaja a su rival.



Los equipos se formaron así: K. S. G. E.—Aguiló; Serrano (F), Serrano (M); Alcántara, Ceta, Oguinara; Salas, Azurza, Adarraga, Debea, Navarro.

Unión.—Vidal; Zugazaga, Zurdo; Joaquín, Chales, Pastrana; Navarro, Aguirre, Carrasco, Alvaro, J. Antonio.

F. M.

Otros resultados

En el capó del Imperio F. C. el equipo propietario fué vencido por dos a cero por la Internacional Deportiva.

El Crédit Lyonnais ganó por dos a uno a la Mercantil Deportiva.

En el campo de Baterías la Academia de Artillería ha derrotado a un equipo de la localidad.

En Cartagena, en un partido entre el Valencia y el titular, triunfó éste por uno a cero.

En Oviedo, en el campo de Teatinos y en partido correspondiente al torneo de "consolación" entre el Racing de Madrid y el Real de Oviedo, ganó éste por tres a dos.

En La Coruña, el Deportivo derrotó al Racing del Ferrol por tres a uno.

En Valencia, el equipo chileno Colo-Colo ha vencido al titular por cuatro a tres, bajo el arbitraje de Milego.

El Tolosa F. C., en el campo del Molinac, ha sido vencido por el Pasayako.

En San Sebastián, en el campo de Atocha, la Real Sociedad ha ganado por tres a dos a la selección B.

Lagunonak, 0; Indurra, 3

PAMPLONA.—En el campo de San Juan se ha jugado un partido de balompié de campeonato, serie B, entre los equipos Lagunonak, de San Sebastián, y el Indurra, de Pamplona.

Ganó éste por 3 a 0.

Hípicas

"Bolívar", "Norial" y "Centaur" proporcionan a la cuadrilla del digne de Toledo un triple triunfo.

La tarde, verdaderamente de primavera, contribuyó a que el Hipódromo de la Castellana se hallara con esa gran animación que caracteriza a los días de Gran Premio. Por otra parte, el programa tenía el aliciente del Premio Mitrophone, en el que debían medir sus fuerzas cuatro productos de los de mayor reputación.

"Bolívar", "Pinocho", "La Magdalena" y "Viva mi Niña" son los participantes del premio de 5.000 pesetas. De salida se dispone a marcar su propio tren el "crack" regio, seguido muy de cerca y en pelotón por sus rivales; al iniciar la curva de la puerta de

Madrid, "Pinocho" sucumbe, sin volver a figurar; en la recta de enfrente intenta "Viva mi Niña" pasar a "leader", sin conseguirlo, quedando batida en la curva final por "La Magdalena", que viene muy fuerte, y muy solicitada por su "jockey" consigue colocarse, frente a la tribuna regia, vis a vis con el hijo de "Bólide II"; pero este esfuerzo del excelente Belmonte no es coronado por el éxito, pues "Bolívar", al ser estimulado con el látigo, demuestra claramente su superioridad, cruzando el poste con medio cuerpo a su favor.

El "handicap" con que finalizaba la tarde nos favoreció con otro emocionante "finish", siendo los mismos "jockeys" los protagonistas; pero esta vez, como en la anterior, triunfa el clase.

El veloz "Ivars" capitaneó al pelotón hasta la curva de Chamartín, en la que es pasado por sus seguidores más inmediatos, "Norial" e "Ilusión", comenzando el duelo, que dura toda la recta final, resultando vencedor el pupilo regio por la mínima diferencia.

En el Premio Jim Crow midieron sus fuerzas los tres aprendices puros, quedando reducida la lucha a un "match" entre "As de Costr" y "Go and Win", toda vez que "Jipi" muy inferior a éstos, partió mal; resultó vencedor el caballo de los artilleros, que en realidad fué el que mejor monta recibió.

Retirado "Ilusión", la carrera mixta quedó a merced de los tres años, clasificándose primero "Centaur", que más desbastado que el día de su debut y con dos rivales poco recordables, cruzó la meta con "las manos bajas".

El premio de menos interés fué el del nombre del ilustre propietario marqués del Llano de San Javier, toda vez que los representantes de la Dirección de Cría Caballar fueron en todo momento dueños y señores de la situación, cuyo único rival, "Labourdive", hubo de contentarse con el tercero y último lugar.

Los resultados fueron: Primera carrera.—Premio Jim Crow (reservado a los aprendices), 3.000 pesetas, 1.600 metros.

1.º "Go and Win" (L. Sánchez), 56 k. 2.º "As de Coeur" (J. García), 61 k. 3.º "Jipi" (J. Díaz), 50 k. Tiempo: 1 m. 47 s. 1/5. Distancia: cabeza, parado.

Apostas: ganador, 11 pesetas. Segunda carrera.—Premio Granada (mixta), 2.300 pesetas, 1.800 metros.

1.º "Centaur" (Lyne), 55 k. 2.º "Noja" (Díaz, ap.), 44 k. 3.º "Jamaica" (Talavera), 46 k. Tiempo: 2 m. 0 s. 4/5. Distancia: 2 c, 1 c, 1 c. Apostas: ganador, 8 pesetas.

Tercera carrera.—Premio Llano de San Javier, 3.000 pesetas, 1.100 metros.

1.º "Jacinto" (Sánchez), 56 k. 2.º "Juanregui" (Leforestier), 56 k. 3.º "Labourdive" (Ródriguez), 54 k. Tiempo: 1 m. 11 s. 4/5. Distancia: 1 c, 1 c, 1 c. Apostas: ganador, 5,50 pesetas.

Cuarta carrera.—Premio Mitrophone, 5.000 pesetas, 2.200 metros.

1.º "Bolívar" (Lyne), 62 k. 2.º "La Magdalena" (Belmonte), 58 k. 3.º "Viva mi Niña" (J. García, ap.), 53 k. No colocado: "Pinocho", 62 k. Tiempo: 2 m. 27 s. 4/5. Distancias: 1/2 c., 1 1/2 c., 6 c. Apostas: ganador, 7 pesetas; colocados, 6,50 y 8,50.

Quinta carrera.—Premio Lucus ("handicap" doble, primera parte), 3.000 pesetas, 1.800 metros.

1.º "Norial" (Lyne), 62 k. 2.º "Ilusión" (Belmonte), 55 k. 3.º "L'Eneo" (Leforestier), 56 k. No colocados: "Ivars", 57 k., y "Ruilo-ba", 45 k. Tiempo: 1 m. 57 s. 4/5. Distancia: corta cabeza, 4 c. 1/2 c. Apostas: ganador, 8 pesetas; colocados, 6,50 y 8,50.

S. PEREZ

Los X campeonatos de Castilla de atletismo

Ayer, en el Stádium, tuvo lugar la primera jornada de los campeonatos castellanos.

Para hablar de los mismos nos situamos no solamente en un plano de completa imparcialidad e independencia, sino que vamos más allá, y juzgamos lo visto en el Stádium a través del cristal de la benignidad.

No entramos ahora en detalles de la organización; lo haremos al finalizar los campeonatos.

Lo que sí decimos es que en esta primera jornada no hemos visto por parte alguna los nuevos valores capaces de hacernos olvidar a caracterizados elementos afeitados de estas competiciones por causas de todos conocidas, y que no son del caso.

La Federación Castellana ha procurado encontrarlos con arreglo a los modestos medios de que dispone (justo es consignarlo); pero sus esfuerzos no han tenido el fruto apetecido, y es que los campeonatos no se improvisan en una temporada. Es baladí pretender que hombres recién llegados a las pistas atléticas igualen o mejoren marcas con tanta perseverancia conseguidas.

Becerril, en los cien metros, no logró impresionarnos, si bien no se empleó a fondo, por falta de competidor. Recordamos la final del pasado año en el Racing, y... a López Bosch.

En altura, únicamente las asombrosas facultades de G. Acebo merecen destacarse. No debe contentarse con el vulgar 1.650. Los 800 metros de Encabo, actualmente en buena forma, resultaron deslucidos por un error de medición. Debe procurar alargar más su "foule".

La jabalina y los 1.600 metros relevos (4 X 400) constituyeron los mejores platos de la reunión. En ambas pruebas se batió el "record" castellano. En la primera, el gimnástico Castroviejo mejoró su propia marca (43.160, 17-7-20), dejándola en 46.018. Ha perfeccionado algo su estilo, aunque todavía le quedan muchos errores; si los corrige puede mejorar bastante su tiro.

En los relevos vimos lo que no estamos acostumbrados; un buen equipo social, aunque los cambios dejaron bastante que desear. Encabo (R. S. G. E.) y Resines (A. C.) fueron individualmente los mejores.

Resultados técnicos. 100 metros: 1.º Becerril (E), 11 s. 4/5; 2.º, Resines; 3.º, Muñoz.

800 metros (?): 1.º Encabo, 2 m. 4 s. 3/5; 2.º, Laserna. 1.000 metros: 1.º Ramos, 34 m. 6 s.; 2.º, Carrasco; 3.º, Horcajo.

Relevos (4 X 400): 1.º Gimnástica (Encabo, Curras, Laserna y Bonilla); 2.º, Athlétic; 3.º, Racín. Tiempo: 3 m. 46 s. 4/5. Peso: 1.º Cuyá, 10,380; 2.º, Honorino, 9,720; 3.º, Becerril, 9,380.

Jabalina: 1.º, R. Castroviejo, 46,018; 2.º, H. Martínez, 40,960; 3.º, Ibarbi, 37,850. Altura: 1.º, G. Acebo, 1,650; 2.º, Candela, 1,600; 3.º, Cernuda, 1,600.

R. HERNANDEZ CORONADO

Ciclismo

Manuel López triunfa en el itinerario Madrid-Guadalajara-Madrid.

La Unión Velocipédica Española (primera región), con un recorrido de 100 kilómetros, ha celebrado una carrera, subvencionada por una casa industrial, para todas las categorías, de las que se inscribieron 30 corredores y tomaron la salida 28.

A las nueve horas y nueve minutos salen del kilómetro 6 de la carretera de Aragón e inician un tren fuertecito, alternando en la cabeza del pelotón Antonio González y Manuel López.

La marcha se viene acelerada y con regularidad hasta el viraje en Guadalajara, a las 10,35, y el pelotón, al comenzar la subida, se disgrega.

José García sufre una caída, más a pesar del fuerte golpe que ha debido sufrir, el jovencito sigue valiente en busca del pelotón, que se le escapa.

En el llano, el tren disminuye; nueva de algún rezagado, por pinchazo, que red algún rezagado, por pinchazo, que repara y alcanza al pelotón.

Cambia la carrera; si hubo propósito de despegue no se ha conseguido a 40 kilómetros de la meta, y el trayecto a recorrer no tiene dificultad.

Eduardo Fernández se retira lesionado en Torrejón, al caer en grupo con varios corredores, por cruzarse un perro en la carretera.

Manuel López desciende de la máquina, separándose del resto de los corredores unos 500 metros; averiguada la causa, es únicamente el deseo de hacer observar su ausencia para que intenten el despegue; si le ven, no le hacen caso.

A seis kilómetros de la meta marchan a la cabeza del pelotón Cecilio García, Antonio González, Telmo, Serrano, Mula, López y Castro.

Comienza la lucha de llegada, saliendo del grupo Cecilio García, embalandole; le sigue Telmo, que indica a Serrano se coloque a su rueda; avanza Serrano y sale López, que pisa la cinta con una ventaja de dos largos de máquina.

¡Todos sorprendidos!

Miguel Serrano, campeón de Castilla en pista y carretera, dominaba a los corredores regionales a la llegada de cualquier carretera, con más facilidad en llano, de 80 a 100 kilómetros. Era hasta hoy fama lograda, a fuerza de repetir la proeza, que no se dudaba quién ganaría la prueba al ver acercarse un pelotón a la meta y en el mismo a Serrano.

Telmo García ha ganado a Manuel López muchas carreras por un largo, una rueda, siempre por pequeña diferencia; se le hacían indicaciones que le arrancara de lejos y le ganaba; se le aconsejaba hacer el envite fuerte arrancando de cerca, y le ganaba; no podía con Telmo.

Hoy, ni Telmo ni Serrano han perdido sus cualidades de "sprinters", y Manuel López no es un "printer", pero la forma de López le responde al esfuerzo cuando precisa realizarlo.

Clasificación general: 1.º Manuel López, 3 h. 17 m. 2.º Miguel Serrano, 3 h. 17 m. 2/5. 3.º Nicolás Bocos, 3 h. 17 m. 3/5. 4.º Telmo García, 3 h. 17 m. 1 s. 5.º Francisco Mula, 3 h. 17 m. 1 s. 3/5. 6.º José Castro. 7.º Ubaldo Fernández. 8.º Manuel Fernández. 9.º Antonio Pérez García. 10.º Cecilio García. 11.º Santiago Montejano. 12.º Antonio Moreno. 13.º Antonio González. 14.º Alberto Manzano. 15.º A. D. 16.º José García. 17.º Antonio Pérez Ochoa. 18.º Hancisco Navarro.

Clasificación social: 1.º Real Madrid, siete puntos. 2.º Athlétic Club, 24 puntos.

A. D. Ch. R.

Esta Agrupación ha celebrado la carrera de principiantes ayer domingo, con el recorrido de 54 kilómetros, de Madrid a Valdemoro, dándole la salida a las nueve y diez a 41 de los 52 corredores inscritos siendo la clasificación por el orden siguiente:

1.º Ventura Carrillo, sobre Pelinier, en 1 h. 33 m. 50 s. 2.º Norberto Abad, sobre Diamant, en 1 h. 33 m. 50 s. 1/5. 3.º José Rolando Pérez, sobre Triunfo, en 1 h. 33 m. 51 s. 4.º Carlos López, sobre Griffon, en 1 h. 33 m. 51 s. 1/5. 5.º Mariano Baena, sobre Plus Ultra. 6.º Manuel del Prado Aguilar.

EDUARDO RODRIGUEZ MORENO

Automóviles "HOTCHKISS" EL MEJOR 12 CABALLOS. Velocidad, 115 kilómetros. Consumo, 13 litros. Precios sin competencia. GOYA, 48, MADRID

EL NOTICIERO desde el número próximo se venderá a 10 céntimos sin suprimir ninguna página.

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

FIGURAS DE LA PANTALLA

Miss Jeanie Macpherson habla de Cecil B. de Mille, el más famoso director cinematográfico

Todo esfuerzo en destruir la ilusión popular acerca de algún personaje o cosa de quienes se ha formado una especie de leyenda, ha sido siempre tarea incierta y atacada. Aunque el público se vea obligado a creer al autor, se siente inclinado a resistir sus declaraciones.

Tal riesgo tengo yo al escribir este artículo sobre Cecil B. de Mille, tal como la intimidad me lo ha revelado. El público escéptico se aferrará tal vez a la ilusión dorada que ha creado la Prensa y su propia imaginación: Cecil B. de Mille, monarca de las opulentas salas de baño y zar del lujo cinematográfico.

No podré yo decir cuándo empezó esta fábula moderna; probablemente hace muchos años, cuando el "cine" estaba en su infancia y Cecil llegó a él después de pasar por el serio y enojado mundo del drama teatral.

Al naciente Hollywood debe haberle parecido De Mille un personaje aparte. Casi todos los directores de aquel tiempo eran unos jóvenes bonachones, que indicaban al actor lo que había de hacer y, en ciertos casos, tomaban parte también en la representación. Casi siempre desarrollaban sus películas sin seguir ningún método establecido, dividiendo sus tramas en tres grupos: la alta sociedad, la gente pobre y las películas de "cow-boys".

En este estado de cosas, se presentó Cecil B. de Mille, "C. B.", como se llamaba entre los actores, trayendo espléndida reputación artística, completa desprecupación por las normas establecidas y aplastante desprecio por el talento falso o trivial. Nadie lo comprendió ni a él se le dió un bledo la impresión que causara. De ese modo, Hollywood creó la fábula y "C. B.", siguiendo adelante imperturbable e inescrutablemente como siempre, la encontró divertida y no se preocupó de negarla ni alterarla.

Este hombre es, según pública fama, inabordable.

La verdad, es que lo que parece fría e impenetrable actitud es sólo un escudo para una naturaleza de sensibilidad increíble. Ansía tener amigos verdaderos, pero no sabe cómo encontrarlos. Su mayor anhelo es hacerse querer de todo el mundo. Cualquier pequeño servicio hecho no por pago, sino por deferencia hacia él, la causa vivo y duradero placer.

En los primeros tiempos de mi empleo asistí una noche a una comida. Los sitios de los comensales estaban indicados por unas muñequitas de cartón, y la mía tenía unos versitos muy graciosos. Al día siguiente la traje al taller y la puse sobre el escritorio de Cecil. Todavía la conserva. Durante varios años ha estado entre los importantes papeles, a pesar de las tentativas de los secretarios de arrojarla a la cesta de papeles viejos.

Su escritorio es la más extraña conglomración de asuntos que parecen no tener ninguna relación común; pero todos están ahí esperando su firma o aprobación: escenas, antiguas pistolas, acciones en Empresas industriales, brocados y tejidos franceses, etc. En una ocasión vi dos preciosas esmeraldas colocadas sobre el mango de una caña de pescar.

El mundo sabe muy poco acerca de su verdadera personalidad; hay veces en que creo que De Mille no quiere que se sepa.

Recibe a los reporteros y delegados públicos en una oficina ricamente alfombrada e iluminada con luces que espesan dulce y amorosa claridad. Contesta a sus preguntas con brevedad, mirándolos fijamente con ojos que parecen despedir rayos de negra luz. Los reporteros toman nota del lujo que lo rodea, de sus palabras y comentarios sobre la belleza femenina y el futuro del cinematógrafo, y se marchan a preparar sus "tratos" sobre De Mille, el potentado, creyendo que también han conocido al De Mille hombre.

En realidad lo que han visto es sólo una fase del hombre cuya personalidad tiene tantas caras como un diamante.

Sin saber nada sobre su vida íntima, zóo no puede esperarse que hablen de sus obras.

ROYALTY
HOY, SENSACIONAL ACONTECIMIENTO
EL JURAMENTO DE LAGARDERE
(COMPLETA)
SEGÚN LA FAMOSA OBRA DE PAUL FEVAL
LA MÁS GRANDIOSA PELÍCULA DE LA TEMPORADA
UNA OBRA DE ARTE



Puede afirmarse que la suntuosa carroza que reproducimos ha constituido el mayor éxito de los numerosos que viene obteniendo el importante establecimiento de ornamentos de iglesia de la acreditada firma Javier Alcaide y Compañía, S. L. Los Sres. Alcaide y Compañía se ven favorecidos por una clientela tan distinguida como selecta, que estos días concurre a su salón-exposición de la calle de Peligros, 11 y 13, para admirar tan grandiosa carroza, del más puro estilo plateresco, de madera tallada y sobretrada, encargo de la Asociación de la Medalla Milagrosa, de la parroquia de Santa Bárbara.

Felicitemos sinceramente a los Sres. Alcaide y Compañía por sus éxitos.

lo que me esperaba. Ahora anda de un lado a otro por todo el país, ganando premios que no alcanzan a pagar ni la mitad de lo que me cuesta el envío y cuidado de los caballos. Si uno de esos animales enferma hay que ponerlo en un furgón almohadillado y acompañarlo, por lo menos, de cuatro veterinarios especialistas y dos enfermeras.

Con todo, he notado que cada vez que Cecilia aparece en alguna exhibición ecuestre, su padre ocupa siempre un asiento en las tribunas o palcos más cercanos a la pista. De todos sus poros parece emanar la exaltación y el orgullo de ver a su hija compitiendo en este deporte. Una vez le pregunté qué uso hacía Cecilia del dinero que sacaba en premios.

—Me lo da a mí—contestó—. Hasta el último centavo. Yo quiero que ella tome parte en esas cosas por puro amor deportista, no por el dinero que pueda sacar.

Por más ocupado que Cecil haya estado en el taller durante el día, siempre tiene tiempo para sus hijos y para sus problemas. Por su simpatía, bondad y dulzura en ayudarles en todos sus asuntos y tareas, desde resolver sus problemas de Aritmética o Geografía hasta vendérselos el dedo lastimado, es considerado por sus hijos como un dios de perfecciones.

—¿Qué son los trogloditas subterráneos, papá?—preguntó el pequeño John, durante la comida.

Siempre tengo la secreta convicción de que Cecil no tiene la menor idea del asunto; sin embargo, su respuesta, por dudosa que sea, es de fuerza indiscutible en la opinión de su hijo.

Tal vez esta confiada y amorosa dependencia y sumisión de sus hijos es una de las razones de su profundo amor paternal. Esta dulzura y bondad de Cecil se extiende también hacia toda persona humilde y despreciada; pero para aquel que ha llegado a alta posición y se muestra orgulloso y altanero, da rienda suelta a su mordaz sarcasmo y desprecio. Cuando uno de sus subordinados se encuentra enfermo o en el infortunio, Cecil se le muestra tierno y compasivo como un padre. Puede estar demasiado ocupado para asistir a bailes y comidas, pero nunca he sabido que haya cerrado sus ojos a las súplicas del necesitado.

Cada tarde, al salir del taller y avanzar hacia su coche, hay un grupo de seis u ocho personas esperándole para contarle sus desgracias y pedirle dinero. En una ocasión, después de escuchar los embustes e historias de esa gente, le pregunté a De Mille:

—¿Por qué les hace usted caso? No es posible que todos ellos sean sinceros.

—Buena, Jeanie—contestó—, algunos lo son; prefiero ayudarlos a todos en vez de negar mi amparo a quien realmente lo necesita.

Alguien dijo que "C. B." era un hombre de faltas conocidas y de virtudes ocultas. Esto es verdad; pues nunca permite que se le felicite por ellas.

Está siempre dispuesto a perdonar descuidos o faltas a quien tiene la franqueza de decirle sus faltas.

—Mister De Mille, yo soy responsable por tal o cual contratiempo.

Pero cuando alguno se disculpa a expensas de algún otro departamento del taller, dejándose sobornar sobre el todo el ímpetu de su furibunda bilis.

En cierta ocasión cometí yo un error monumental en una escenografía. La rectificación iba a costar muchos miles de dólares a su compañía. Me presenté en su oficina temblando y teniendo miedo de perder mi empleo. Cecil escuchó mi confesión con semblante impertérrito y dijo:

—No importa, Jeanie; todos estamos sujetos a equivocarnos.

Sin embargo, en otra ocasión en que llegué al taller con quince minutos de retraso eché la culpa por la ventana.

Así es este De Mille, que tan pocos conocen; más firme e inflexible que una barra de acero, pero también suave como el terciopelo.

Se ha propalado que Cecil es un zar, ante quien todos tienen que inclinarse y acatar todos sus deseos y caprichos. Nada es más erróneo. Si sus empleados le llaman "chief" (patrón) lo hacen espontáneamente, porque reconocen su superioridad y porque sienten vivo respeto y cariño hacia él.

Brillante, dominador y magnético, es también manso y suave como un niño. Es un profundo experto en tapices antiguos y en pedrería, así como también en personas y caracteres; un coleccionador de trofeos de caza y de pesca.

Una mañana se negó a darme cinco minutos para satisfacer mi orgullo herido, y sin embargo empleó aquel mismo día hora y media en venderle la pata a un perro lastimado en una escena. Tiene profunda simpatía por los animales irracionales, pero ninguna por los humanos irracionales.

He visto a Cecil llorar en una ocasión. Fue cuando estaba yo postrado, en la cama de un Hospital, sin esperanza de escapar a la muerte. En medio de mi delirio le oí sollozar y exclamar:

—Con todo mi dinero e influencia soy impotente para salvar a mi pobre amiguita! Así es Cecil para con sus amigos. La amistad tiene en él más fuerza que el amor en otros hombres.

Mucho tiempo después, cuando ya sana y fuerte había yo vuelto a mis quehaceres en el taller, lo detuve mientras se dirigía a un escenario con paso rápido y con la corbata deshecha y el cuello de la camisa abierto.

—¿Es verdad que usted lloró cuando yo estaba enferma?—le pregunté.

—Imposible, Jeanie; yo nunca lloro—contestó bruscamente.

El otro día le pregunté a la esposa de Cecil cómo estaban sus cuatro chicos.

—Mis "chicos" chicos—replicó la bondadosa señora.

—¿Cómo! ¿Cuál es el menor?—añadí.

Los pardos ojos de la señora De Mille brillaron pícaramente a contestar:

—CECIL!

Los estrenos de la semana

En la semana que comienza hoy se verificarán los siguientes estrenos en los "cines" que se mencionan:

Príncipe Alfonso y Real Cinema.—La condesa Oleska.

Cinema Goya.—El gran trágico.

Cines de San Miguel y Callao.—Un hombre de temple, por Reed Hoves, y Amor filial, por Rodolfo Schildkrant.

Cinema Grátiva.—Vagabundo errante, por Hoot Gibson, y Charlot, en día de placer, Princesa.—Las sirenas de Broadway y Los sustos del matrimonio.



Almacenes Simeon
PLAZA DEL ANGEL 8 MADRID
LOS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA EN TEJIDOS Y NOVEDADES

TOCA A SU FIN

nuestra sensacional venta de

SEDAS

El público madrileño, percatándose de la verdadera conveniencia de nuestras ofertas, acudió en masa a nuestros almacenes, agotando en pocos días gran parte de los artículos anunciados. Las nuevas partidas recibidas en estos días están terminándose rápidamente.

No demore usted

sus compras de sedería, y aprovechése de los precios excepcionales a que aun puede adquirir muchos artículos.

SEDA CRUDA SUPERIOR, A 3,45 PESETAS METRO
SEDA LAVABLE 100 C., A 3,15 PESETAS METRO

- Tela de seda, para ropa interior, excelente resultado, a... 5,40 pesetas metro.
- Fulgurante Rayo de Sol, 100 c., a... 5,00 —
- Punto de seda 90 c., a... 2,00 —
- Charmeuse 100 c., a... 9,75 —
- Charmelina, doble faz, gran moda, a... 8,00 —
- Otomán, seda extra, para abrigos, a... 4,25 —
- Crespón seda superior, todos los colores, a... 8,50 —
- Crespón seda extra, todos los colores, a... 9,20 —
- Crespón seda extrísima, todos los colores, a... 9,90 —
- Foulard estampado, inmenso surtido de dibujos, a... 6,50 —

450 dibujos de crespones de seda estampados. Ultima moda en París
VESTIDITOS SEDA PARA NIÑOS, A 3 PESETAS

Combinaciones seda japonesa para señora, a... 9,90 pesetas.
Combinaciones punto seda, a... 7,50 —

Primera casa en ropa interior y de cama y mesa
Especialidad en equipos para Primera Comunión

MANTONES DE MANILA
desde 25 a 5.000 pesetas. LA MEJOR COLECCION EN CANTIDAD, CALIDAD Y BUEN GUSTO

ENVIOS A PROVINCIAS



EL DOMINGO TAURINO

Cogidas de Lalanda en Toledo, de Barrera en Alicante y de Tiebas en Zaragoza. Cagancho, Perlacia y Mariano Rodríguez tuvieron grandes éxitos

En Toledo
Al primer tapón, el "trust" palmó sin decir ¡Jesus!
Amigo: Chiquitín!
Mi nunca bien ponderado Chaval!
A Toledo?
A Toledo, ¿a ver que vie!

dos. Con la muleta intentó comenzar la faena con un pase de rodillas. No se arrancó el toro y se dedicó el diestro a muletearle en tablas. Una de las veces, en la zona de toriles, el matador fué achuchado, y al salir perseguido dudó un instante al guarecerse en un burladero, en cuyo instante el novillo, que era negro, terciado y cornigacho, le empuñó por la espalda y le derribó.

Quinto.
"Polvorillo", negro, número 54, grandísimo; dócil, de una nobleza incommensurable. Un toro colosal.
Bejarano no le quiso torrear con el capote.
Arrancándose el toro por derecho, tomó en cinco minutos cinco puyazos y mató cinco caballos.

Los banderilleros cumplieron bien su cometido, y Posada, por no ser menos que sus compañeros, hizo una faena de trincerillas y machetazos defendiéndose, no dejando llegar al toro, y sacudió un pinchazo; otro francamente malo, llevándose el arma; media estocada delantera, otra igual, una estocada con el mismo defecto y varios intentos de descabello. (Bronca.)

Con buenas defensas, finos de tipo; pero como los toros y los melones no se sabe lo que dan de sí hasta catarlos, resultó que las excelentes cualidades externas de los bichos no respondieron a las exigidas como indispensables para la lidia, y si bien fueron suaves y pastueños y no mostraron malas ideas para los diestros de a pie, no cumplieron con el Reglamento, ni con las plazas montadas cuatro de ellos, y recibieron el castigo infamante del fuego, cumpliendo los dos restantes.

zoo, otra perpendicular también y un descabello. (Pitos.)
Barrera veroniqua al segundo vistosamente; le muleta consentiendo, para media delantera y una a un tiempo. (Palmas.) En el quinto, su faena es apretadísima, a pesar de las malas condiciones del bicho. Al rematar un pase con un adorno es empuñado, sin más consecuencias que la rotura de la chaqueta. Pierde la serenidad y suelta un sablazo contrario y descabello a la primera. (División de opiniones.)

EL NOTICIERO desde el número próximo se venderá a 10 céntimos sin suprimir ninguna página.

Madrid en fiestas y las industrias cortesanas

Creemos servir al forastero recomendándole que visite los siguientes establecimientos muy acreditados:
LAS FAMOSAS ROSQUILLAS CONFITERIA DE SAN ISIDRO Toledo, 47.—MADRID.

FRUTERIA REAL de LUIS ROJO Mayor, 23 :: Teléfono 10.405



El buen nombre de esta Casa, verdadera proveedora de Sus Majestades y Altezas Reales y de la aristocracia madrileña, se ha extendido por la corte, haciendo de la Frutería Real un establecimiento elegante y prestigioso.

ELECTRICIDAD EN AUTOMOVILES Talleres IBÁÑEZ Ponzano, 12 y 38.—Teléfono 33.773.

Bar ASTRON Plaza de Santo Domingo, 18.

LEA UN REGALO

ROLDAN DON PÁNFILO estudios, 2 (esquina a Toledo). Magda ena, 38

Grandes Despachos de Leche DE NATALIO MORALES Bordadores, 1; Toledo, 90.

Han dado fama a esta Casa sus exquisitos platos de natillas y arroz con leche, elaborados con el producto del magnífico ganado que D. Natalio Morales posee en Moralzarzal (Madrid).

CONDE PENALVER 20, principal izquierda. GRANDES OCASIONES

EL NUEVO CORTE Hágase un traje en esta Casa y será su sastre TEODOSIO 86, Atocha, 86 MADRID



BILBAO Festival con globo y becerra.

BILBAO.—En Vista Alegre se celebró un festival mixto, elevándose primero en un globo el capitán Martínez. Después lió un par de becerras la cuadrilla bufa de Charlot, Cañamón y su Botones, y otros dos los becerristas Ortega y Echevarría, que estuvieron valentones, pero ignorantes.

VALENCIA Suspensión por lluvia de un festival.

MALAGA Novillos de Gallardo, para Manteca, Torrito y Litrí II.

MALAGA.—La entrada es regular. Los novillos de D. Ramón Gallardo cumplieron, aunque fueron chicos, José Gómez (Manteca), regular en el primero y bien en el cuarto, del que cortó la oreja.

ALICANTE Novillos de Darnaudé, para Iglesias, Barrera y Rodríguez.

ALICANTE.—Con tiempo inseguro verificó la novillada, con reses de D. Narciso Darnaudé y las cuadrillas de Pepe Iglesias, Vicente Barrera y Mariano Rodríguez.

MURCIA Novillos de Letona, para Niño de la Alhambra y Niño del Barrio.

MURCIA.—Los cuatro novillos de López de Letona salieron bravos. Niño de la Alhambra, bien en su primero y superior en el tercero, del que cortó la oreja.

GRANADA Novillos de López Guijarro, para los diestros Perete, de Granada; Joséito y Francisco Rodríguez, de Granada. Gravísima cogida de un espontáneo.

GRANADA.—Se lidiaron novillos de López Guijarro, que cumplieron. Los matadores actuaron acertada y artísticamente. Perete, superior en su primero, del que cortó la oreja y el rabo; en el sexto novillo se arrojó un espontáneo al ruedo, causando una tremenda cornada, que le interesa la femoral, siendo su estado gravísimo.

BURDEOS Toros de Vinet, para Montes, Pastor y Manolet.

BURDEOS.—Los novillos de Vinet, grandes, Montes, regular; Pastor, valiente. Manolet alcanzó un éxito, cortando orejas y un rabo. Tocó la música en su honor, fué sacado en hombros y contratado nuevamente.

LOS LADRONES TRABAJAN Un automóvil que desaparece.

En la Carrera de San Jerónimo le quitaron ayer el automóvil 22.519, de la matrícula de Madrid, de su propiedad, a don Juan Pujol Maciá, que vive en la calle de Alcalá, número 140.

Con las manos en la masa. En la parada del tranvía de la calle de Bravo Murillo, y cuando acababa de substraer la cartera, que contenía 1.000 pesetas en billetes, a Victoriano Sobreras Colono, fué cogido "in fraganti" y detenido el conocido "carterólogo" Agustín Sánchez Torrija, más conocido por "el Pollo".

Escríbale usted: Oficinas de EL DIARIO ESPAÑOL DE BUENOS AIRES POSTAS, 15 2.—MADRID

EXPORTADORES A AMERICA grandes ventas anunciadas en el gran periódico argentino EL DIARIO ESPAÑOL DE BUENOS AIRES, y en sus páginas ANUNCIOS DE ESPAÑA, que tanto éxito de publicidad están alcanzando. En sus ediciones de MADRID, Postas, 15, segundo, se facilitará gratuitamente cuantos datos se pidan acerca de la colocación de los productos españoles en los mercados americanos.



EN LA MESA DEL CAFE

A OCHO DIAS VISTA

—Bueno; continúa tu interesante conversación interrumpida por la llegada de ese amigo tuyo.

—Te decía que el teatro no se parece a nada.

—Nada se parece al teatro.

—Es lo mismo. Se confía en que una obra será el éxito de la temporada, y la gente la recibe con un "patete" que la hunde recién nacida; por el contrario, se estrena una cosa insípida, huera, vulgar y rampante, el público, a coro, opina que no pasará de media docena de representaciones y... ¡cacha la obra dándole un dineral y haciéndole centenaria!

—Ciertísimo.

—Otro aspecto: acaba una temporada teatral en cualquier coliseo; las gentes que la han seguido paso a paso y han visto que las entradas fueron flojitas, compadecidos al empresario y se duelen del dinero que seguramente se perdió... ¡y resulta que don Fulano liquidó su temporada con equis miles de pesetas de ganancia!

—Evangélico. Como asimismo el caso contrario se repite con harta frecuencia.

—A cuenta de uno de ellos vienen mis comentarios.

—Ah, sí!

—Sí, Verás. Para nadie es un secreto que la actual temporada de Novedades empezó medianamente; pero el grandísimo éxito de "Todo el año es Carnaval" llenó medietad de los días de la temporada, y la gente de Toledo y las pesetas salían de la "taquilla" a cartetadas, ¿no?

—Eso hemos creído el noventa por ciento de los madrileños.

—Y yo con vosotros. Bien; pues a pesar de cuanto imaginábamos, y aunque ello te parezca mentira, la Empresa de Novedades ha perdido en esta temporada... ¡hasta el segundo apellido!

—¿No me lo digas!

—Lo que oyes; al extremo de que no sé lo que pasará en ese teatro después del próximo domingo.

—Algo sabía; pero no creí llegase a esos extremos.

—Desde luego, más de la mitad de la compañía abandona el teatro el día 15.

—Que son todos los que se van con Bori, ¿no?

—Certo.

—Y a propósito: ¿sabes definitivamente cómo va esa compañía a Valencia?

—Con Luis Bori irán, que yo sepa, Pilar Escuer, la Viedén, la Barandiarán, la del Campo, Lleó, Moyano y unas cuantas segundas típicas de Novedades. El resto de la compañía, bonisimos elementos muy a tono con el género que se cultivará.

—¿La Viedén deserta de Martín?

—Sí; y el día 15 también será baja en ese teatro Sara Fenó.

—Y altas la Pozas y Ligero, ¿no?

—Quizá se llegue a ese arreglo; pero no apuestes nada bueno a favor.

—Ni en contra. La pareja Pozas-Ligero irán "como anillo al dedo" al teatro de la calle de Santa Brígida, y Paco Torres es hombre avisado e inteligente, que suma a su negocio cuanto le es menester. Así, pues, nada tendría de extraño, ¿eh?

—No; si lógico es lógico; beneficioso sería para todos; pero como tú sabes que mucha gente discute como los gigantes...

—Y dime: ¿seguirá mucho tiempo en Valencia la compañía de Luis Casaseca y Luis Bori?

De entrada, veinte o veinticinco días; después, a Alicante, y más tarde, si se llega a un arreglo, en vías de resolución, habrá sorpresas.

—Y vamos a ver, querido Campomanes: al desahucarse la compañía de Novedades, ¿qué pasará en aquel teatro?

—Hay quien cree que debutará allí la compañía cómico-lirico-cuestrera Alegría Ehuar.

—Vamos, por fin se les va a lograr el deseo de trabajar en Madrid!

—Tal vez. Aunque yo, a decirte verdad, más creo que Novedades cierre sus puertas hasta septiembre, si es que a última hora no sale el loco de tunda que lo tome para uno de esos "bululus" veraniegos que tanto desprestigia los locales y tanto dinero cuestan inútilmente.

—La Latina parece que también cierra el día 20, ¿no?

—Eso dicen. Felipe Sassone acaba sus compromisos en este mes, y sale a provincias con su compañía.

—Así, pues, en la popular barriada quedará Pavón como único espectáculo.

—Si los aires no cambian, así será. Y ya que de Pavón hablaste, ¿has visto "Los diez mandamientos"?

—Conforme era mi obligación, fui al debut de la compañía que dirige Grajales. "Los diez mandamientos" es una originalísima comedia, digna de verse, y la nueva compañía Calderón-Rivero un bonísimo conjunto, del que destacan su personalidad, a más de los dos artistas—cabeza del cartel—, un brioso galán, cuyo nombre no recuerdo ahora, pero que tiene en el teatro un gran porvenir; la señorita María Sánchez Aroca, mujer que, a despecho de su juventud, se aviene perfectamente a interpretar las damas de carácter, y el gracioso y veterano actor Alarín.

—Es cierto que pronto se estrenará la admirable obra de Marquina "Los enemigos de la mujer", adaptación de la popular novela del mismo título?

—Sí; en la semana próxima. Y días después, quizá se den dos o tres representaciones que puedan ser otros tantos acontecimientos.

—Y qué es ello?

—Según mis noticias, hay un notable actor, de magníficos arreos dramáticos, a quien se conoce mucho en provincias, donde logró triunfos definitivos, y que no ha tenido ocasión de presentarse aún en Madrid. Este mozo embarcará pronto para América, y antes de su marcha dará en Pavón tres únicas funciones. Para ello será menester el cordial y generoso gesto de la compañía Calderón-Rivero, que en un rasgo poco frecuente se aviene a trabajar con el debutante.

—Me parece admirable.

—La compañía hará un paréntesis de tres días en su actuación para interpretar con el notable actor a que me refiero "Juan José", "El bandido de la sierra" y "Tierra baja".

—Tres leños seguros.

—Y tres éxitos seguros también, porque, según mis noticias, el rapaz trae más fuerza que la crecida del Mississippi.

—Falta nos hace que salga algo nuevo!

—Pues ese chico quizá arme un poco de bulla.

—Dios te oiga. Y vamos a otra cosa. ¿Qué te parecieren los estrenos de la semana?

—Perla en el fango", de Pilar Millán Astray, pasó regularmente; pero la ilustre comedidista buscará un lucido desquite en breve plazo. "El último Barba Azul" gustó mucho al público de Fuencarral y es obra que dará muchas pesetas a Ramitos de Castro y Mesa, "padres" de la nueva interesante obra.

—Y por los teatros madrileños, ¿qué pasa?

—Somamente voy a darte cuenta de cuanto he podido husmear. En la Comedia se estrenará esta semana la nueva comedia de José María Granada y Rodríguez de la Peña "Vida y aventuras de Pérez".

—Por cierto que me han dicho que Muñoz Seca está un poco distanciado de la casa de D. Tirso.

—Eso se dice. Parece ser que al fecundo y aplaudido autor le molesta que cuantas veces se "reprisa" algo en la Comedia otras tantas se olvidan de sus obras; disgusto agravado al ver que se retiró del cartel "Los extremos se tocan" cuando todavía daba dinero.

—A fin de cuentas, ¿nada entre dos platos?

—Eso opino yo; pero el disgusto existe, y a mi modo de ver, justificado. En el Centro ya no se estrenará en esta temporada "Las hilanderas".

—Y por qué?

—Porque la compañía de Pepe Serrano acaba en junio, y como "Los de Aragón" está dando mucho dinero, no es menester reforzar el cartel con otra nueva obra.

—Pero definitivamente termina esa compañía en el Centro?

—Sí; de seguir en Madrid Pepe Serrano tendría la obligación moral de estar aquí, y arde en deseos... ¡de irse al Perelló a pescar!

—Le digo a usted guardia!

—Como te lo cuento. Ahora bien; la compañía no se deshace; saldrá a provincias, y allá para septiembre, posiblemente volverá a Madrid. Loreto Prado y Chicote debutarán el día 17 en Zaragoza con "Charleston"; después irán a Barcelona y pueblos de la provincia, para debutar en septiembre otra vez en el Cómico, con una nueva obra de Luis de Vargas.

—Por fin con una obra de Luis de Vargas?

—¿Cómo por fin? ¡Desde luego! ¿Cómo pudiste creer otra cosa?

—Verás. Yo no lo creía; pero como he de enterarme de que algunos prestigiosos autores llegaron hasta Chicote ofreciéndole el favor (?) de darle una comedia para el debut... ¿eh?... Pues supuse yo, ¿eh? Pensaba yo, ¿eh?

—De ninguna manera. Lógicamente el honor de comenzar la temporada tenía que ofrecérselo a Vargas, que dió al Cómico este año la obra "cañón" o "jamón", o... ¡lo que

quieras! Por sobre que se acordaron las "primeras firmas" de Loreto y Chicote en estos años en que la falta de éxitos les arrinconó un poco? No, ¿verdad? Pues ahora que el público ha hecho del Cómico uno de los teatros de su preferencia, ¿hay que aguantar mecha y... sumarse a la cola!

—¿Cómo va el Reina Victoria?

—Con las obras de repertorio, muy bien.

—Y Maurente en el Infanta?

—Pasando "Lo mejor de la vida" "Entre flores".

—Faraguti, que te hablo en serio!

—Perdóname por una vez.

—Si es por una vez, pase. Y dime: ¿estrena pronto?

—En estos días, "La familia de Susana".

—De Maurente también?

—No, no es de Maurente; pero es de la familia... ¡de "La familia de Susana"!

—¿Faraguti!

—Perdóname otra vez; pero, chico, es que no puedo hablar de ese teatro sin que me fluya el regocijo.

—Bueno, que te fluya lo que quiera; pero dime de quién es la nueva comedia.

—De dos chicos muy simpáticos e inteligentes, Quiliez y Casares, que ya lograron el aplauso del público en la Fiesta del Sábado del año pasado. En Esclava se estrenará el jueves, o el viernes "Las castigadoras" de Lozano y Mariño, con música de Alonso. Para estrenar esta obra se ha contratado a Faustino Bretaña. Después de "Las castigadoras" se montará "El cabaret de la A. Adenidia", de Miguel Monter y Domingo Góttik, a la que han puesto música Conrado del Campo y el joven compositor Juan Tellería.

—Y de la ex compañía de la Zarzuela, ¿qué?

—El día 14 debuta en Zaragoza. Añade a esta noticia que se parlamenta con Charita Panach y con la Panades para que se sumen a las huestes de Juanito Martínez Pons, y que el ilustre maestro Vives ha entregado ya a la Empresa dos actos de su nueva zarzuela "La villana", obra admirable y lo mejor del insigne músico, a decir de los bien informados.

—Y ya que de ellos entres tus informaciones, ¿sabes si es cierto que se retira este año Leocadia Alben?

—Esoos parecen ser los propósitos de la extraordinaria y admirable actriz.

—Sería una pena.

—Será un dolor. Sin embargo, yo confío que todo no pase de una falsa alarma; y he ahí cómo, si fuese verdad, sería el momento de producirse en manifestación colectiva para disuadir de sus propósitos a la gloriosa comediante. Ni la Empresa de Lara ni el público pueden resignarse a perder una figura de tan positivo valer.

—Y qué más hay?

—Que "El sobre verde" sigue dando un dineral; que "Todo el año es Carnaval" pasa de Novedades a Martín; que La Goya triunfa en la Princesa, donde dará esta semana sus últimas exhibiciones, debutando más tarde el gran artista Bertini; que en Roma "Feria de abril en Sevilla" gusta cada día más, y que en Maravillas la deliciosa Argentina ha constituido el "club" de la temporada. Y ahora, tú, desembucha cuanto sepas de provincias.

—Bien poco. Pero algunas cosas de verdadero interés.

—Por ejemplo, el violento cierre del Tivoli y del Victoria, de Barcelona.

—Los teatros de Gisbert?

—Los teatros de Gisbert, sí.

—¿Y dallas?

—Ninguno. Se la noticia nada más. De Zaragoza me dicen que allí estuvo Reforzo, recién llegado de América; viene decidido a formar una nueva compañía que actuará en la Argentina hasta agosto, y en septiembre debuta en Lara.

A LA MODA



—Fíjate cómo me han dejado.

—¿Qué atrocidad! Pareces una mujer.

—Y a quién ha contratado?

—Hasta ahora a Luis Peña. En Bilbao termina en el Arriaga Valeriano León y debuta Rosario Pino; en los Campos Eliseos, Paco Morano actúa con "Éxito Fernando" Aguirre para de Gijón a Vigo. La compañía titulada del Infanta Isabel sigue su brillante temporada en el Barcelona, de la ciudad condal, y allí ha recibido los tres actos de la nueva comedia de los jermanos Quiliez. La cuestión es pasar el rato, que se ensayará en Barcelona y se estrenará en Valencia. Y no sé más.

—Pues dejémoslo por hoy, que con lo ticho ya tienen los "cotillas" tida para rato.

HOTEL GRAN VIA

20 habitaciones en el mejor sitio de Madrid

CIRCO DE PARISH

Concierto de canto flamenco

El próximo viernes hará su primera presentación en Madrid GUERRITA, joven artista andaluz, considerado actualmente por la afición como el mejor intérprete del canto flamenco.

Todos los que han oído cantar a GUERRITA están de acuerdo en que no tiene rival interpretando tarantas, fandanguillos y saetas.

Esperamos que su presentación en Madrid constituirá el gran triunfo que los aficionados unánimemente le auguran.

Acompañarán a GUERRITA en su velada 15 artistas más, seleccionados entre los del género.

PINEDA MONTERA, 2

Sestería y venta de paños ingleses por metros. Teléfono 14.375

GACETILLAS

LARA.—Coincidiendo la llegada a Madrid de Benavente y la 50 representación de "El hijo de Polichinela", Concha Catalá, la imponderable actriz de Lara, celebrará su función de honor el jueves 12 de mayo, dedicada a beneficio del público, que tanto la aplaude y distingue, pues "sólo en este día", que se representará tarde y noche "El hijo de Polichinela", regalará precios populares económicos; como la ley, por ser beneficio, autoriza a que se puedan vender todas las localidades en contaduría, es seguro que se venderán, por tratarse de una de las actrices más queridas del público.

PALACIO DE LA MÚSICA

Mañana, a las diez y tres cuartos de la noche, Nena Juárez, la famosa contralto, deleitará a los aficionados al "bel canto" con un magnífico programa: Brahms, Schumann, Grieg, Fauré, Giordano, etcétera.

Como final de fiesta, la oiremos en sus inimitables canciones "criollas", acompañándose ella misma con la guitarra.

Pilar Cervera, la eminente pianista, ejecutará obras de Chopin, Falla, Liszt, etc. Butaca, 4 pesetas.

"El Murciélago"

Dentro de unos días se proyectará en Madrid una película que recordará los antiguos procedimientos en que se basaron cintas tan emocionantes como "Los misterios de Nueva York", "La máscara de los dientes blancos" y "Una noche misteriosa".

Nos referimos a "El Murciélago". Se trata de una película emocionante, un poco policíaca, llena de misterios, y en la que no se adivina quién es el protagonista hasta el último instante.

Y se produce la sorpresa. Porque ¿quién iba a suponer que "El Murciélago" fuera quien es?

Pedimos a los espectadores un solo favor: que no digan a sus amistades y familiares quién es "El Murciélago". De ese modo, cuando acudan a los salones donde "El Murciélago" se proyecte, sentirán las mismas dudas y vacilaciones sobre el descubrimiento del protagonista de la película.

¿Quién es "El Murciélago"?

"El Murciélago"

No deje usted de acudir a los salones donde se proyecte esta cinta.

"El Murciélago"

Es una película de corte antiguo; pero muy emocionante.

"El Murciélago"

No representa esta cinta avance alguno en la cinematografía; pero distrae.

"El Murciélago"

No descubra usted quién es "El Murciélago".

ESPECTACULOS PARA HOY LUNES

FONTALBA.—A las diez y media, Casa de Bambola.

COMEDIA.—A las seis y media, concierto Dagmara Renina.—A las diez y tres cuartos (popular, tres pesetas butaca), Soltero y solo en la vida.

LARA.—A las siete y a las once, El hijo de Polichinela (de Benavente, éxito grandioso).

ESLAVA.—Compañía de zarzuelas y revistas de Celia Gámez.—A las siete y cuarto, Las burladoras y fin de fiesta Celia Gámez (todas las butacas a cuatro pesetas).—A las diez y media, El carnet de Esclava y Las burladoras (todas las butacas a cinco pesetas).

APOLO.—A las siete, El húsar del Sevillano.—A las once, El sobre verde y La Yankee.

INFANTA ISABEL.—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos (butaca, 2,50 pesetas), Lo mejor de la vida (éxito grandioso).

REINA VICTORIA.—Compañía Simón-Raso-Zorrilla.—A las seis y tres cuartos, ¿Que viene mi marido?—A las diez y tres cuartos, Mi hermano y yo (butaca, 3,75).

LATINA.—Compañía María Palóu-Sassone.—A las seis y tres cuartos, Fuensanta, la del cortijo y Yo, tú, él... y el otro...—A las diez y tres cuartos, Perla en el fango.

CENTRO.—Compañía de zarzuelas bajo la dirección del maestro Serrano.—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, Los diez mandamientos.

FUENCARRAL.—Compañía Alcoriza.—A las seis y media y a las diez y media, El último Barba Azul y Manolo Rodríguez (intertor de estrellas).

NOVEDADES.—A las siete y media, Todo el año es Carnaval, o Monmo es un carnaval (gran éxito).—A las diez y media, El canto de la Isidra.—A las once y tres cuartos, Todo el año es Carnaval.

MARTÍN.—A las siete (popular), Las mujeres de Lacuesta y Las niñas de mis ojos.—A las diez y tres cuartos, El romano caprichoso y Los cuernos del diablo.

CIRCO PARISH.—A las diez y media, formidable función artística; grandes importantes debuts: el gran artista español Franklind, creador de su género; debut de los Foy y Fey, los notables hemáticos ingleses, en su original creación; Los Albanillos, espíritistas; los fenomenales Aytayes, y todos los nuevos artistas de la compañía internacional de circo de Leonard Parish. Teléfono 12.007.

ROME.—A las siete y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, Moncoy, Cojuntos, Tito y Gallo, Teresita Zazá.

PAVÓN.—A las seis y media y a las diez y media, Los diez mandamientos.

MARAVILLAS.—A las seis y media y diez y media, cinematógrafo, Tania, Conchita Iris, Dorette Relms, Orquesta Pizarro, Alina de Silva, Doncing Dolls, Rampe, Argentina.

PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y media y a las diez y media, Actualidades Gaumont, Dioses, hombres y fieras; La condesa Olenka.

CERVANTES.—A las seis y a las diez y cuarto, Ropa ajena, Los del segundo piso (por Farrell Mac-Donald), Máter Dolores (por Henry Porten).

ROYALTY.—Teléfono 34.458.—A las seis y media y a las diez y media, Estreno: Novedades internacionales. Reprise de la grandiosa película El juramento de Lagardere (completa, que por su longitud, empezará a proyectarse a la hora en punto anunciada).

REAL CINEMA.—A las seis y media y a las diez y media, Revista Pathé, Dioses, hombres y fieras; La condesa Olenka.

CINEMA GOYA.—A las seis y media y a las diez y media, Mancha por mancha. El auto comedor, Noticiero Fox, El gran trágico.

MONUMENTAL CINEMA.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Actualidades Gaumont, Un protector del cine, Barrera infranqueable, La jaula del amor.

CINEMA ARQUELES.—A las siete y media y a las diez y media, Estreno: Noticiero Fox, Los maridos ajenos, Andanzas de una mecánografa y El peregrino (Charlot).

PARDISAS.—Lunes popular. A las seis y media y a las diez y media, Tancredo, el actor; El que corre, rugla (por Dorothy Riviér); El señor feudal (libro de Joaquín Dicenta, grandioso).

CINE DE SAN MIGUEL.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Con el pelo de la dehesa, Un hombre de temple (por Reed Hoves), Amor filial (por Rodolfo Schildkrant).

CINE GRAVINA. (Junto a Barquillo).—A las seis y media y a las diez y media (butaca, 0,30; sillones, 0,40), Novedades internacionales, Vaquero errante (Hoot Gibson), Bestias del Paraíso (episodio 15). El rápido del Oeste (episodios primero y segundo, por William Duncan), Charlot en días de placer (cómica).

PRINCESA.—A las seis y media, estreno de la gran película Las sirenas de Broadway, Noticiero Fox, La moda 1927 y la eminente tonadillera La Goya.—A las diez y media, Noticiero Fox, Un estudiante con paños, Las sirenas de Broadway y Los sustos del matrimonio.

PALACIO DE LA MÚSICA.—A las seis y cuarto, Por el bien de Sinfonía (cómica, dos partes), La fuerza del querer (cómica, siete partes, interpretada por Thomas Melghan y Lila Lee) y fin de fiesta de Amalia Isaura.—A las diez y media, Por el bien de Sinfonía (cómica, dos partes), El paraiso envenenado (dramática, cuatro partes, por Keime Harlan, Gloria Bow y Raymond Griffith). Última representación como despedida de Amalia Isaura.

CALLAO.—A las seis y media y a las diez y cuarto, Con el pelo de la dehesa, Un hombre de temple (por Reed Hoves), Amor filial (por Rodolfo Schildkrant).

CINE MADRID.—A las seis y media y diez y media, Noticiero Fox, La casa de los espectros, estreno de la extraordinaria película La agonía en un submundo, El que no corre vuela (cómica).

CINE BILBAO.—Teléfono 30.796.—A las seis y media y a las diez y media, ¡Somos incompañibles! (por Bety Bronson, Florence Vidor y Adolphe Menjón), Frescos y cras duras (cómica), Un yanqui en la Argentina (Gloria Swanson y Antonio Moreno), estreno.

FONTON JAI-ALAI.—A las cinco y media, Primer partido (a remonte), Ostolaza y Tacolo contra Ochotorena y Edmundo J.; segundo (a pala), Quintana I y Ermúa contra Arzamendi y Amorebieta I.

Los diez mandamientos

Dice un modismo yanqui: "Con un millón de capital y un real de negocio se arruina; con un real de capital y un millón de reclamo harás una fortuna."

¡LOS CHRYSLER HAN CREADO UN NUEVO PLACER AUTOMOVILÍSTICO!

No puede expresarse con palabras la emoción y la fascinación que experimentará usted conduciendo un Chrysler... ¡Ser arrastrado por este vertiginoso torrente de fuerza! ¡Sentir la magia de aquellos frenos! ¡Conocer aquella sensación de seguridad y facilidad de mando que no puede proporcionarle ningún otro coche!... Estas son sensaciones que usted necesita experimentar para creerlas. Cualquier agente de Chrysler le permitirá probar un Chrysler en la carretera sin cobrarle nada y sin la obligación de comprar. También le enseñará las tres grandes series de coches Chrysler. Chrysler "80", "70", "60". ¡Chrysler de todos precios, tamaños y tipos!

Agencia exclusiva para España:
S. E. I. D. A. (S. A.) Plaza de la Lealtad, 4.-Madrid
 Venta al público: Avenida de Pl y Margall, 14
 Chrysler Sales Corporation, Detroit, U. S. A.

EL NOTICIERO desde el número próximo se venderá a **10 céntimos** sin suprimir ninguna página.

Smith Premier
 CAMPEÓN DE RESISTENCIA
 Única máquina de escribir garantizada por 10 años

Agentes exclusivos:
A. Periquet y C^a
 Apartado 444
MADRID

Exposición:
 Caballero de Gracia, 14 y 16
 Agencia en Barcelona Caspe, 24

Visítala la
FERIA DE PARIS
 Centro Mundial de Muestras Universal e Internacional
14 - 29 DE MAYO DE 1927