



# EL NOTICIERO DEL LUNES

Redacción y Administración: Carrera de San Jerónimo, 51. - Teléfono 14-43 M.

## MIRADOR MADRILEÑO

### TEMAS DE INVIERNO

Hubo un tiempo—empezaba yo a soñar conscientemente, diez y seis años—en que me preocupó con obsesión la psicología de los tejados. Dirán ustedes, si gozan del "modo" del personaje de Hetai, si no entienden de bromas—salud, señor "Viésimo"—que no es fácil que los tejados tengan psicología, y puede que sea así, si ustedes gustan; pero... en aquellas horas, repito, a mí preocupaba grandemente el ánimo de los tejados. Y me seduce aún este bosquejo rojo, de geométricas asimetrías, donde los gatos recuperan su verdadero empaque de felinos y deambulaban con un aire "atigrado" muy de tapiz. Ciertamente mi preferencia no se recluye en lo meramente pintoresco, sino que por ir unida a instantes angustiosos de mis luchas, esta inquietud por el espíritu de los tejados procreó entonces en el mío variados teoremas sociales, intelectuales y de libertad. Ni unos ni otros desarrollaré hoy; todos pertenecen al museo íntimo donde coleccionamos nuestras claudicaciones y guardado está por el Argos legendario de nuestro amor propio.

(Hojas de la guía de este museo que contiene sentencias ardorosamente juveniles, indignas de dárslas hoy a la estampa:

"La ciudad futura se construirá sobre los tejados de la actual (la ciudad aérea); sus peligrosos desniveles serán salvados con el equilibrio de una justicia justa."

"La ciudad es un casillero de hombres—segundo izquierda, principal centro, bajo H—, y no se puede crear buena alma cuando sobre nuestra cabeza se siente la amenaza de los pies del vecino y bajo los nuestros el cráneo de otro ser."

"Loemos al campo, donde se vive al nivel de la Naturaleza, sobre la línea máter, y horizontal!"

"Nos vamos urbanizando en densidad. Ante los tejados de pizarra, de cristal y de aralita, uno piensa que son ya muy pocas las casas de la urbe a las que se le sube la sangre a la cabeza, y las casas, no lo olvidéis, las construyen los hombres a su semejanza y comodidad."

Insisto en mi leve preocupación buscando una hebrilla amena con que zurcir estas impresiones, y creo haberla hallado en mis viejos amigos, más literariamente ancianos, en esta semana en que vestidos con nieve amistarón con el invierno. El prestigio de la nieve está ¡aún! intacto para el hombre de la ciudad. Valentín de Pedro ha dicho que aviva la inteligencia de éstos; yo rehuyo esa generosidad de expresión, y digo más ciertamente que estimula su comodidad.

Las zapatillas. En la rutina diaria existe un preciado venero de motivos literarios que casi nadie glosó todavía. Estamos en una época en que la introspección artística ha perseguido el bigaro de todas las cosas, en que el subjetivismo se hoza en el más fuerte objetivismo; creo que un buen tema de invierno son los zapatillas...

Nunca olvidaré la presentación que de su mujer me hizo un cazurro: "Aquí tiene usted a mis zapatillas." Fidelidad, lealtad, comodidad; en fin, íntegro el mote de la república epicúrea. En tanto que la nieve cae, las zapatillas peludas, calientes, unos borreguitos que triscan sobre nuestros pies, nos van cantando su amable ideario; te dará generosamente mi calor; te haré caminar en silencio como la idea; evitaré el maltrato de un tropezón... Su dictadura se nos va imponiendo; pensamos que Fulanito nos espera, que ¡acaso si hoy buscásemos a la mujer que nos gusta!...; pero su dogal tibio nos retiene igual que una cadena e inventamos para huir toda ocupación una disculpa tonta; fuera más fácil decir: "Ahí le envío unas zapatillas, póngaselas, contemple el deslizar de la nieve por el aire y dedúzca por qué no voy a la cita..."

Las zapatillas hay que ponerlas junto a los afrodisíacos; su inventor no fué, sin duda, un príncipe de energía, ni su nacionalidad Esparta. El padre que desee evitar la tragedia de los hijos pródigos es preciso que les compre a tiempo unas zapatillas.

El tabaco.—El cigarrillo es la mejor aguja para enhebrar ideas. El hombre sin humo es como la alhaja en cajita de cartón. La guata, a la joya, de algodón, y al hombre; de humo, les son imprescindibles. El humo prestigia todo solaz literario, lo patina de ámbar y cura como al buen lomo. ¡Se adoba tan bien la frase con tabaco! Diríase que estimula a la mano hasta dotarla de un dinamismo de hélice, donde los periodos se hilan suavemente como si fuesen pelotes de seda; cuando la mano adquiere un ritmo cálido de izquierda a derecha, de la gartija borracha, se puede decir que el cerebro marcha con todos sus metales en acción y que la cajetilla se está concluyendo.

Otros temas.—Habría de muchos más; mi tintero queda hoy como un tífirumidi infantil; a sus bordes asoman el gato, la mujer, la fábula del falso amigo, varios libros y otras muchas cosas más que no podemos describir ahora. Queden, pues, rezumando en tinta, en espera de una hora propicia que los saque del purgatorio negro a la gloria blanca de las cuartillas...

Bautada final.—De vez en cuando es preciso hacer garrocha de la pluma y saltarse a la torera la valla del sentido común; estas dilataciones de músculos devienen luego, ante el azucar de los zollos, en una euforia inapreciable; hay infinitos caballeros por el mundo que tienen de la vida un sentido perpendicular, ¡y qué gozo hurgarles en el depósito de sus irritaciones y hacer que como a una gaseosa de bólica se le dispare en burbujas su laxa inocuidad!

La furia de los señores serios debe ser el galardón más preciado para un escritor joven. A los que no entienden de bromas—salud, señor "Viésimo"—dedico las anteriores monadas, séguros del homenaje de su indignación. Una tarde de invierno brinda ancha sugerencia, y de todas índoles; mas me quedo hoy con la de la pirueta; burla burlando, para conseguirla es preciso tener bien ludidos los bíceps del cerebro; ninguno zolilo podría imitarlos. ¡Tienen tan almidonada de tópicos la camisa!...

FRANCISCO LUCIENTES

## En breve serán repatriadas veinte compañías expedicionarias de Marruecos

El alto comisario de España en Marruecos, general Sarjurjo, ha propuesto al Presidente del Consejo de ministros la repatriación de veinte compañías de Infantería: diez y seis de fusiles y cuatro de ametralladoras, como continuación de la repatriación ya iniciada

Esto demuestra el excelente estado de pacificación en que se encuentra nuestra zona de Protectorado, gracias a las recientes operaciones y a la labor que están realizando las Intervenciones Militares

## ¿LA MAJA VESTIDA?



María Sey, famosa belleza húngara, también famosa bailarina, que se encuentra en Nueva York. ¿Objeto? Una fuerte casa de Hollywood va a "filmar", con figuras animadas, los cuadros más célebres del mundo. Goya no podía faltar en esta serie. María Sey es la designada para encarnar a su maja vestida. No se nos antoja su tipo muy madrileño, mas sabido es que las peluceras no se ahogan en un vaso de agua; que es guapa María Sey no se puede dudar. Dicen que esta bailarina ha pasado varios meses en Madrid estudiando el modo de andar de nuestras mujeres; comprendemos que después de captarlo se haya ido en seguida al país de los automóviles, pues la manera de andar preferida de las madrileñas de hoy es en "taxi".

## LA GRACIA DE LOS DEMAS

A título de curiosidad, y como ejemplo de extracto la traducción que en su número de información disparatada, transcribimos del 13 de noviembre publica el periódico neoyorquino "The Sun" respecto a cosas de España, bajo el epígrafe siguiente:

## El conde de Romanones desafía al Dictador

"PARIS Nov. 13 (U. P.). (Nota: Puede ser United Press.)

Un duelo entre el conde de Romanones y el general Primo de Rivera pondrá fin a la larga controversia política que sostienen tan distinguidas personas.

El conde de Romanones, que asiste muy frecuentemente a las corridas de toros en Madrid y que recientemente obtuvo durante una de ellas ovaciones mucho mayores que las que se tributaron al actual Presidente del Consejo, ha escrito desde París al general Primo de Rivera exigiéndole una satisfacción en el terreno del honor, basándose en que las declaraciones hechas por Primo de Rivera el día 5 de noviembre atacan su honorabilidad y justificaban ese lance. En esas declaraciones, el Presidente del Consejo español explicaba las razones que le asistían para convocar una Asamblea con poderes limitados. Se dirigió al conde de Romanones y a otros jefes de la oposición para que expresaran su opinión acerca de este punto, pero nosotros no sabíamos que había atacado directamente al conde de Romanones.

(Siguen unos datos biográficos del conde de Romanones, que terminan con la apreciación de que las tendencias aliadófilas sostenidas durante la guerra por dicho político fueron causa de público descontento en España.)

El 3 de diciembre de 1918, tres semanas después del armisticio, el conde de Romanones fué llamado por tercera vez a presidir el Consejo de ministros español; era el momento álgido de las luchas sociales que amenazaban desbordar el poder del Gobierno. Romanones es, por herencia y por convicción, eminentemente liberal y trató de combatir el problema sin violar su fe liberal ni atacar la libertad individual; entonces tuvo lugar la histórica entrevista con el general Primo de Rivera, capitán general de Cataluña a la sazón, en momentos en que la Infantería española combatía en Barcelona el movimiento comunista con ametralladoras y cargas a la bayoneta.

El contenido de los desórdenes en 1918 fué en gran parte el reflejo de lo que ocurría, quizá con mayor gravedad aún, en el Ejército. Los oficiales de Artillería consiguieron, después de violentas prestaciones cerca del Gobierno, un notable aumento de sueldo. El Arma de Infantería despre-

ció la idea de "arrancar dinero al Rey", y ello fué motivo de diferencias entre dichas organizaciones militares, que se envenenaron más aún al ser concedidas nuevas ventajas pecuniarias a los artilleros, compensadas en los presupuestos españoles con reducciones en las pagas de los

pertencientes al Arma de Infantería; a tanto llegó la discordia, que se negaron a cooperar en los servicios militares. Los socialistas organizaron una revuelta en toda España, en defensa del derecho que tenían sus camaradas para organizarse y formar Sindicatos; se produjeron serios desórdenes y hubo pérdidas de hombres, siendo sofocada la insurrección gracias a la intervención de la Infantería, pues tanto la Artillería como la Caballería se negaron a intervenir en la represión. La Infantería trató a los revoltosos con innecesaria severidad, sin duda, para impresionar más a los socialistas y hacerles ver el resentimiento que existía por el apoyo que habían encontrado en la actitud pasiva de las otras Armas."



La aviadora inglesa Sofia Elliot Lynn, vencedora de siete hombres en la carrera de aeroplanos ligeros, celebrada últimamente en Shelburn, que ahora se dispone a participar en la Copa del Rey, que se correrá en Londres.

## Una mujer que muere en la caseta donde buscó refugio

ZARAGOZA 5.—El Juzgado de instrucción del distrito del Pilar tuvo noticia de que en una caseta del Picaral, junto a la vía férrea de Huesca, había fallecido casi repentinamente una mujer.

Se personó el juez, Sr. Villar, con el oficial, D. José Luis, y procedió al levantamiento del cadáver.

La mujer que había fallecido en el sitio indicado llamábase Magdalena Azagra Chueca, de cuarenta y nueve años, casada, natural de Tarazona.

Se había refugiado con su marido en aquella caseta, donde también acudió a dormir otro individuo desconocido.

Se sintió enferma, y al poco rato dejó de existir.



—¿De modo que no es usted ni soltero, ni casado, ni viudo?  
—Es cierto.  
—Entonces, ¿qué estado es el de usted?  
—Desde que tomé la medicina que usted me recetó, gravísimo.

## GLOSANDO LA ACTUALIDAD

### ¡Pobre carabina!

Sigue siendo el oficio de carabina motivo de mofa, en vez de serlo de compasión. Actualmente la pobre mujer, en cierto sector de la vida social, hace las veces de madre, y esto solo debería ser motivo para que fuera acreedora del respeto de todos. Pero no es así; se la ve bajo el prisma de característica de sainete, olvidando lo trágico de su misión.

Generalmente es una mujer viuda, de cincuenta años en adelante, enlutada, con restos de gran señora, finos modales y escasas exigencias. Su trabajo consiste en acompañar a la señorita a tomar el sol, a ir a comprar y al cine con ella, y hacerse la distraída cuando la piropea el novio, aunque sea en forma tangible...

La literatura humorística, respondiendo a la ética de un momento social, ha ridiculizado—después de crearla y necesitarla— a esa mujer, que suple los deberes de la maternidad en muchas ocasiones.

La señorita tiene un novio, muy pero, que disloca a las chicas que están de jomón, cuando puntea bailes africanos en el Palace, en el Ritz y en otros dancings de menos categoría. La mamá es muy joven todavía para encargarse del papel de característica. La mamá es una exuberante otoñal de cuarenta años, que con el pelo a lo garçon, la falda corta, el rimón y el unto de chorizo en los labios, no representa arriba de treinta y nueve, y que restándole los seis que biró al marido el día de la boda, y tres a las amigas, se queda en unos treinta, que siempre los cumple, cuando se le pregunta, dentro de diez meses.

Se impone la carabina para que la señorita vaya a tomar el sol a la Castellana y a ver películas de Valentino, que, como el Cid, sigue ganando batallas después de muerto, y que tanto enclan al novio, un pollo muy charleston que toma el aperitivo en el Savoy, va de cada todas las semanas y bebe quince wiskeys diarios, cuyo importe se gana con el cubilete y los dajos; un señorito chulo—la gran lepra madrileña—que se ha enterado por un notario amigo de la familia, que la niña el día que se case disfrutará de una renta de trescientas mil pesetas anuales, aparte de lo que le deje la abuelita en el testamento, que como es su madrina tiene predilección por ella.

La carabina no ignora nada de esto, pero confesarlo sería quedarse sin pan. Los padres ciegan por la chica, y llevarla las de perder. La carabina sabe que el pretendiente es un castigador que busca, acecha, que la ley y la sociedad le expidan el pasaporte matrimonial, para que con toda elegancia pueda dilapidar la renta de la señorita entre sus amigas del Alhózar, a las que ahora vende bicarbonato mezclado con unos miligramos de cocaína, para ir tirando y pagar al sastre. La carabina se calla. Su misión es de paz. Ni ver, ni oír, ni hablar. El hambre es muy negra. De joven fué actriz de verso, y en provincias, a primeros de noviembre, durante dos lustros consecutivos, oyó, sin faltar un año, el "No es verdad ángel de amor", después de haber hecho en el acto anterior su consabido mutis en brazos de Don Juan.

Un buen día, la hija de Tenorio—un Burlador de cincuenta y ocho años, remático y calvo como un bola de billar—debutó de dama joven con la Anís, y a ella la repartieron la Brigida. Las primeras lágrimas surcaron sus mejillas. Así como antes intentaba rejuvenecerse, quiso pintarse arañas, y el espejo le dijo que tenía naturales.

Los impuestos y los Sindicatos acabaron con la mayoría de espectáculos.

Se quedó carada en Huesca, y gracias a la caridad de los vecinos y del dueño de la posada pudo llegar a la corte, instalándose en una casa de huéspedes de la calle del Barco; diez reales, todo comprendido.

¿Qué podía hacer una mujer sin fortuna, sin familia, honorable y educada, después de atravesar los cincuenta? ¿Oficio? No todos los menesteres se ajustan a la moral y condiciones de según qué gente.

¡Carabina! Si, en los bancos del Retiro vio reproducirse la escena del sol con lenguaje distinto del que puso Zorrilla en boca de sus inmortales protagonistas, más desecado, más exento de espiritualidad, y la carabina sintió hondas añoranzas de aquel su pasado, en que el revisitor del semanario ilustrado *Recuerdos del porvenir*, la llamaba la bella princesa acriz y diva escultural...

¡Carabina! Mujeres modestas, procecion de pobres enlutadas, madres de alquiler, cantados de virtud, befa de esa parte social que se rie de ustedes porque en el fondo de su inconsciencia no hay espejo que le permita verse y reírse de sí misma, consuélese. A ustedes, de jóvenes, se las levaban en brazos un tenorio, consuélese, porque a la *Indes* de hoy, es cierto que se la llevan en taxi, pero el residuo galán hace que ella pague al chófer el importe de los kilómetros recorridos.

JACINTO CAPELLA

## El Museo Hindenburg se instalará en un gran palacio

BERLIN 5.—Prosiguen activamente los trabajos preparatorios para llevar a la práctica la idea de construir un gran palacio en el barrio de Tiergarten, en el cual será instalado, entre otras cosas, el Museo Hindenburg.

Dicho palacio llevará el nombre del mariscal, y se tiene el propósito de que el acto de colocar la primera piedra tenga lugar el día 2 de septiembre del próximo año de 1927, en que cumple ochenta años el Presidente del Imperio.

Cocina española

CHULETAS CASERAS
Se preparan y se rehogan en cazuela o cacerola, con manteca fresca o aceite, un poco de caldo; después se cubren y se dejan cocer lentamente después de sazonadas.

CODORNICES ASADAS
Después de limpiadas se las da una vuelta en el asador. Se tendrá una cazuela al fuego con manteca, en la que se echará sal y un poco de pan rallado, un polvo de pimienta y una yema de huevo por cada dos codornices; se las va dando con este batido con unas plumas, revolviéndolas hasta que estén bien doradas.

BERZAS A LO CASERO
Córtese en rodajas delgadas, escáldense en agua hirviendo con un poco de sal; escúrrense, pígnense después de refrescadas; hecho esto, se ponen al fuego en una cacerola con manteca, sal y pimienta; se añade harina, que se esparce por encima, meneando siempre la berza; se les añade caldo de puchero, se menean siempre y se dejan cocer hasta que la salsa disminuye lo suficiente.

MADRID-PARIS
LUNES 6 DE DICIEMBRE
LOZA, CRISTALERIA
LUZ, CALEFACCIÓN
ARTICULOS DE MENAJE
Precios excepcionales

EL ORIGEN DEL "CHARLESTON"

El "charleston", el famoso baile de origen negro, está conquistando el mundo. Triunfa brutalmente en las películas, en las comedias musicales y en las fiestas mundanas. Los médicos se han pronunciado contra él porque, a su juicio, la agitación que da a los músculos es nociva para la salud; pero a qué valor tienen los razonamientos de la ciencia, por fundamentados y lógicos...

cos que sean, cuando la moda impone el auge del mencionado baile?

¿De dónde procede el "charleston"? Según parece, el año pasado, la hija de un conocido industrial de Chicago pasaba una temporada en una plantación de algodón de la Carolina del Sur para tratar de obtener el reposo necesario a su sistema nervioso que, en opinión de varios especialistas, se hallaba un tanto alterado. Por las noches, una vez terminada la cotidiana faena, los negros de la plantación se congregaban ante el portalón de la casa y contaban anécdotas o chistes. Algunas veces los negros se sentaban en el suelo formando corro, y uno de ellos, en medio del círculo, se entregaba a un baile energético y vigoroso que los demás acompañaban batiendo palmas.

La muchacha seguía con gran interés los movimientos del bailarín y dedicó muchas noches a estudiar el curioso baile. De regreso a Chicago, miss Bessy Kimber, que tal es el nombre de la hija del industrial, con el concurso de una doncella negra que había tomado, se aplicó a reconstruir los pasos del baile que tanta impresión le había producido. Un mes más tarde, en una fiesta de sociedad, miss Bessy Kimber daba a conocer el baile de los negros de la Carolina del Sur. El "charleston" había nacido, o por mejor decir, había obtenido la consagración mundana que iba a determinar su predicamento.

Nueva York adoptó, después de Chicago, el famoso baile; pero con la adopción hizo pruebas de tal entusiasmo que las demás danzas fueron destronadas. En la actualidad, en Harlem, el barrio negro de la gran urbe, todos se han improvisado profesores de "charleston". En las casas ricas de la Quinta Avenida o de Greenwich Village toman "maitres d'hotel" negros para que, además de prestar el servicio corriente del cargo, enseñen las sutilezas del "charleston" a los miembros de la familia.

El "blues" es la expresión coreográfica de la tristeza del negro del pasado, que nacía libre y moría esclavo. El "charleston", por el contrario, revela, por decirlo así, la mentalidad del negro actual, que, salvo pequeñas diferencias, posee los mismos derechos civiles que el blanco. Es el triunfo explosivo y vibrante de una alegría sincera y justificada...

La Fiesta del Ahorro en Astorga

LEON.—El gobernador civil, acompañado del administrador de la Caja Postal de Ahorros, Sr. Moreno Pineda; presidente de la Diputación, D. José María Vicente, y los delegados gubernativos señores Piá, Monville y Negral, marchó a Astorga, donde se ha celebrado la Fiesta del Ahorro, que resultó muy brillante. Luego marcharon a Valdespino para celebrar la misma fiesta, a la que asistieron las autoridades civiles y militares, niños de las escuelas y enorme gentío.

El éxito de los trajes, ya sean de baile, de vestir o de cualquier otra clase, está en la forma que se elija. Este es el secreto de vestir bien, de ser una mujer elegante.

LINOLEUM

6 pesetas metro cuadrado. Esteras. Artículos de limpieza saldo mitad precio. Serra. Teléfono 49-65. Fuentes, 5. San Bernardo, 2.

CARTAS DE PARIS

LA MODA AL DIA

Estos días, la mujer elegante está preocupada. Piensa que se acercan los meses de baile de las grandes fiestas. Llega a una casa de modas, pasa revista a las muñecas de carne que no tienen más movimiento que sus hermanas de cartón. Le gustan todos los modelos: los elegantes, por eso mismo los extravagantes, por llamativos. Ella encargaría todos los de la casa. Después de mucho pensar y calcular, tribuna al...



Vestido marinera en serga o kasha verde obscuro. La espalda es recta. Va adornado con trenzillas verdes de un tono más oscuro que el vestido. La manga, de puño. El abrigo es recto y elegante. Se hace de terciopelo de lana color gris perla. La piel es de conejo blanco, imitación del armijo.

Un vestido fácil de hacer, barato y elegante es éste: el color aquel que os siente mejor a la cara de los preferidos este invierno; la tela de lanilla; la forma, recta; a los lados lleva un pliegue ancho que se abre al andar; la manga de puño; el cuello alto y llevará una corbata de lazo con largas caídas, adornadas en la punta con el tejido o piel del cinturón, que será de cinco dedos de ancho. En las caderas lleva más trabillas, por donde pasa el cinturón; éste cierra, por medio de unos botones que se hacen en los extremos, pasando un cordón que termina en lazada. Hemos visto una falda de crepón china, color palo de rosa, toda hecha de volantes forrados de blanco y colocados haciendo dibujos. Completaba el modelo un blusón de terciopelo negro con botones desde el cuello hasta abajo, de color rosa.

Signen con éxito las tablas llamadas de "monja". Las tablas enteras se llevaron el verano pasado; este invierno, se llevan más anchas. El abrigo abultadísimo se hace cogiendo frunces menudos de cadera a cadera por la parte de detrás; el forro se pone algo tirante. Los franceses se tapan con una banda de la misma tela del forro o con un galón de alta fantasía.

CONCHI ARABIA
SABER ENVEJECER
Alguien preguntó a un filósofo qué era lo que hacía. "Me hago viejo", respondió; "es mi ocupación de todos los instantes". Muy pocos hombres saben envejecer y todavía muchos menos saben ser viejos. "Se envejece en años, sin corregirse ni un ápice", ha dicho Montaigne. ¿Cuántos hombres son como Bassompierre...

rrer, que no podía deshacerse de ser joven!

Alfred de Vigny señala en "Stelle" "el encabecamiento de los viejos, ese miserable instinto de una voluntad miope que sobrenada en nosotros cuando todas nuestras facultades han sido engullidas por el tiempo, como un mástil arriba de un barco sumergido". El exonerado instinto de la conservación se traduce por el más desenfrenado egoísmo, las heridas de honor sucediendo al desinterés y a la bondad más legendaria. Retirados dignamente, así como Pope os lo aconseja, antes que los más jóvenes lleguen riendo y os corran de la escena. Algunos viejos jamás pueden tomar partido del deslizar de las horas y mueren cada día, inquietos por su próxima desaparición. Deberían meditar este pensamiento de Goethe: "La firme voluntad de no morir prolonga la vida."

Una pasión de amor en un viejo sorprende lo mismo que el huracán que azota en invierno. Para poder creer todavía en la frescura de la vida es necesario un poco de afectación sensual. Jamás se cree estar viejo si se ha conservado el optimismo y el entusiasmo, esas virtudes de la juventud que constituyen una especie de sobrevida. Siempre guardémonos de esas singulares pasiones que asaltan a los hombres de edad, como para castigarlos de no haber hecho las cosas naturales en su estación, como los señala Sainte-Beuve. Es mejor decir con el viejo Malherbe: "Soy un vencido del tiempo; cedo a sus ultrajes..."

Minnerme, la octava sabia de Grecia, suplicaba a los dioses que le ahorraran la vejez y que la hicieran morir a los sesenta años. Pero en realidad el viejo que posee vigor corporal y salud de espíritu siempre es joven aunque tenga ochenta años. "La Muerte, la eterna novia sin mejillas", "Y cuando venga la hora y la muerte te llame", "No veas atrás, y sin quejarte de ella, sin desdén entra en la noche eterna." Mauroux.

La higiene psicoterápica presenta en realidad una muy grande importancia en el viejo. La novela de la vida comienza y acaba con dos páginas blancas: la infancia y la vejez. Emile Souvestre dijo, con razón, que se es muy injusto hacia la vejez: para que una cosa agrade es necesario haberla perdido; se llora la infancia en la juventud, la juventud en la edad madura, la edad madura en la vejez, y como aquí acaba todo, no se tiene ocasión de pensar en ella como lo merece. Probablemente la naturaleza nos ha dado la vejez con sus impotencias para disponernos al paso definitivo y suavizarnos con "La Muerte, la eterna novia sin mejillas" de la cual nos habla Baudelaire.

Por eso la vida gana en precio día a día para el viejo. Tiembla al pensar en perderla; esto hace que se cuide mejor que el hombre joven, que es arrastrado por la serena ilusión que brilla y dora su horizonte. Nos volvemos más buenos a medida que estamos más cerca de perderlos. "Nada nos ocupa, escribía San Evremond al marqués de Créqui, cuando estamos a punto de perecer".

DE SOBREMESA

—Pero, hombre! ¿Es posible que se usted tan tacaño?
—¿Por qué me llama usted tacaño?
—Porque me han dicho que, con sus millones y todo, en casa de usted se pasa hambre.

—Hambre en mi casa! ¡Mentira! ¡Cien veces mentira! En mi casa todo el mundo está harto: yo estoy harto de mi mujer; mi mujer está harta de mí; los criados están hartos de nosotros, y nosotros dos lo estamos de los criados.

ESTUFAS

ESTUFAS
ELÉCTRICAS
A PETRÓLEO
A GASOLINA
Ideal YSOTERMIS
LAS MEJORES MARCAS
FELIX V. RODRIGUEZ
MORTALEZA 14

Vitima del "charleston"

PARIS.—Anoche, en el "Perroquet", dos argentinos hicieron una apuesta que consistía en cuál de los dos bailaba con más rapidez epiléptica el "charleston". Alberto Cuagralli, uno de los apostantes, cayó muerto al cuarto de hora como herido por un rayo. Los médicos certificaron que había fallecido de congestión.

CEMENTO VALDERRIVAS

Fábrica en Vicálvaro
Depósito: Estación del Niño Jesús
Fraguado lento - Endurecimiento rápido

ALTAS RESISTENCIAS

Portland VALDERRIVAS
Paseo de Recoletos, 10, teléfono 16-39 S. MADRID

Nuevo teléfono interurbano

TERUEL.—Se ha celebrado en esta capital la inauguración del teléfono interurbano y ampliación de la línea urbana, con asistencia de las autoridades y público numeroso.

HOJAS DE PARRA

EN CINEMA ARGÜELLES

EDITORIAL CASTRO

LA MAYOR EN EL RAMO DE LA NOVELA POPULAR
Calle de Mazarredo, número 4. -- MADRID (5)
CONCEDO REPRESENTACIONES en todas las poblaciones de España y EXCLUSIVAS en todos los PAISES DE AMERICA, solicitando corresponsales en poblaciones en que no haya.
ESTA EDITORIAL es la que concede mayores descuentos y es la que mejor presenta sus obras.

CATÁLOGO

OBRAS DISPONIBLES que pueden servirse en rústica y elegantemente encuadernadas. -- PRONTO 50 MAS

Table with 3 columns: Author, Title, Price. Includes works by Luis de Val, Enrique Pérez Escrich, Alvaro Carrillo, Nicolás del Palacio, Julian Castellanos, Lasso de Vega, Arturo Ortega, Manuel Fernández y González, V. Moreno de la Tejera, Antonio de Padua, and various authors.

EN LAS GARRAS DEL ODIO

Table with 2 columns: Title, Price. Lists various works such as 'El hambre o el honor', 'Hija mía', 'Martirio', etc., with their respective prices.

¡Oiga un momento!

¡Deténgase! ¡Lea!
¡Su fortuna puede consistir en este minuto de atención!

La mayor y más importante oferta del mundo.

ARTE, BELLEZA, EMOCION Y DINERO

Cumplo las primeras tres condiciones con la gran novela original de

ARTURO ORTEGA

titulada

En las obras cuyo precio sea inferior a veinte pesetas la participación será solamente de cinco. En ocasión semejante regalamos a D. José de Montes, corresponsal de esta Casa, domiciliado en UTRERA (Sevilla), calle de San Fernando, unos décimos en los que fué agraciado y cobró 100.000 pesetas en el número 35.217 y sorteo de 1 de junio de 1925.

Hagan giro postal con el importe de la obra deseada, más dos pesetas para gastos de remisión certificada, o bien diez si la prefieren con elegante encuadernación, y a vuelta de correo recibirán la obra y en carta la participación de lotería referida.

Si los tres primeros premios mayores del sorteo de Navidad coinciden con los números indicados, la EDITORIAL CASTRO puede regalar TREINTA MILLONES DE PESETAS.

Para el BRASIL, PORTUGAL y sus COLONIAS tengo editadas, en idioma portugués, las dos famosas obras del insigne autor DON LUIS DE VAL tituladas "VIRGEM E MAE" y "COROA DE LARANGEIRA E COROA DE S-PHINOS".

Nos ponemos a disposición de todos aquellos señores a quienes interese se les edite en inglés o cualquier otro idioma nuestras ediciones. Servimos todas las órdenes a vuelta de correo, si a ellas se acompaña su importe en cheque o giro internacional sobre Madrid. Todos los años publicamos obras nuevas.

Pidan POR EL AMOR DE UN HOMBRE y EN LAS GARRAS DEL ODIO, ambas publicándose

Sucursal en La Habana: SEÑORES INIESTA Y HERRERO, Rayo, 49. PEDID CATALOGO 1926 E ILUSTRADO, QUE SERAN ENVIADOS A CORREO SEGUIDO Dirijan la correspondencia a MANUEL CASTRO.—Apartado de Correos 5.020. MADRID (5) ESPAÑA. Cables y telegramas: CASTRO LO - MADRID.

Advertisement for 'En las Garras del Odio' by Arturo Ortega, featuring an illustration of a man in a hat and a woman, and text describing the book and its availability.

DIETARIO DE LA SEMANA

LUNES. El residente francés, M. Steeg, conferencia en Tetuán con el general Sanjurjo. El Presidente del Consejo coloca la primera piedra del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios.

MARTES. Amanece el día nevando; pero ¡vaya copos grandes, caballeros! ¡Qué manera de caer copones!

MIERCOLES. Comienza el mes de diciembre con una hermosa nevada que poco a poco degenera en lluvia. Publicanse las plantillas de Caballería.

JUEVES. Día espléndido, temperatura agradabilísima; pero un tren no pudo pasar de Cercedilla por la cantidad de nieve acumulada.

VIERNES. El Gobierno celebra su primer aniversario, y el Presidente anuncia que la Asamblea Nacional se reunirá el 10 ó el 12 de enero.

SABADO. En un poblado de Melilla surge una enfermedad que nadie ha observado nunca. Es natural; después del soldado desconocido, de El niño desconocido y del carterista desconocido, tenía que llegar la enfermedad desconocida.

DOMINGO. Amanece espléndido y continúa todo el día con una temperatura primaveral, con una media de quince grados.

El Sr. González Álvarez pronuncia una conferencia sobre "Las nodrizas, sus ventajas y sus inconvenientes". Ventajas, muy pocas, poquísimas, ninguna.

El Sr. Steeg, con su esposa y familia, se trasladó a Tetuán para celebrar el primer aniversario de la toma de la ciudad.

El Sr. Steeg, con su esposa y familia, se trasladó a Tetuán para celebrar el primer aniversario de la toma de la ciudad.

El Sr. Steeg, con su esposa y familia, se trasladó a Tetuán para celebrar el primer aniversario de la toma de la ciudad.

El Sr. Steeg, con su esposa y familia, se trasladó a Tetuán para celebrar el primer aniversario de la toma de la ciudad.

El Sr. Steeg, con su esposa y familia, se trasladó a Tetuán para celebrar el primer aniversario de la toma de la ciudad.

El Sr. Steeg, con su esposa y familia, se trasladó a Tetuán para celebrar el primer aniversario de la toma de la ciudad.

El Sr. Steeg, con su esposa y familia, se trasladó a Tetuán para celebrar el primer aniversario de la toma de la ciudad.

El Sr. Steeg, con su esposa y familia, se trasladó a Tetuán para celebrar el primer aniversario de la toma de la ciudad.

El Sr. Steeg, con su esposa y familia, se trasladó a Tetuán para celebrar el primer aniversario de la toma de la ciudad.

El Sr. Steeg, con su esposa y familia, se trasladó a Tetuán para celebrar el primer aniversario de la toma de la ciudad.

El Sr. Steeg, con su esposa y familia, se trasladó a Tetuán para celebrar el primer aniversario de la toma de la ciudad.

El Sr. Steeg, con su esposa y familia, se trasladó a Tetuán para celebrar el primer aniversario de la toma de la ciudad.



Para ayudar a los damnificados por el ciclón de La Habana.—Grupo de señoritas que concurren al acto inaugural de la Exposición organizada por los alumnos de la Escuela Especial de Pintura a beneficio de los cubanos.

Ante la próxima Asamblea de la Sociedad de Naciones

Llegada de delegados. GINEBRA 5.—Ha llegado a esta capital el ministro de Negocios Extranjeros de Francia, M. Briand, que viene a tomar parte en el Consejo de la Sociedad de Naciones...

Empezaron los comentarios. Con motivo de la llegada de estos delegados y de otros que ya se encontraban en Ginebra, han comenzado los comentarios referentes a la actitud que van a adoptar...

No reconocerá más que el derecho del Consejo de la Sociedad referente a ordenar de cuando en cuando una investigación.

La proposición de aplicar el Protocolo de investigación como solución intermedia durante un período transitorio, es inaceptable para Alemania.

También se dice que los delegados de Bulgaria pedirán insistentemente el levantamiento de las restricciones que prohíben el establecimiento de refugiados cerca de la frontera.

Se cree que estos dos asuntos, especialmente el primero, han de dar lugar a largos debates, porque la actitud de Alemania es la de no transigir con la teoría francesa respecto al derecho de investigación.

En Badalona. Acto seguido el general Martínez Anido, acompañado de las autoridades provinciales, se trasladó a Badalona, en donde era esperado por las autoridades locales y numeroso gentío...

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde...

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde...

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde...

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde...

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde...

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde...

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde...

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde...

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde...

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde...

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde...

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde...

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde...

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde...

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde...

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde...

EL PROBLEMA TANGERINO

Se solucionará como debe solucionarse

El grupo colonista francés no desiste de su empeño. Con la careta de querer mantener el actual Estatuto, no hace más que defender "una Francia soberana en Marruecos", como ha dicho el Sr. Renaud desde las columnas de "Le Temps"; pero por esta vez la maniobra ha resultado contraproducente.

Renaud, secundando con miras interesadas que todos conocemos la campaña de los colonistas, en desacuerdo con las tendencias del Gobierno y del pueblo francés, publicó un artículo, del que ya nos hemos ocupado en estas columnas para rebatirlo, pero de cuyos resultados no se ha dicho nada.

La prueba de que las teorías sustentadas por Renaud no están de acuerdo con el criterio del Gobierno francés ni con la orientación del país amigo es el hecho de que indudablemente ha llegado alguna indicación a la dirección de "Le Temps", toda vez que, según nuestras noticias, el gran diario parisino ha prescindido de la colaboración de M. Renaud.

Porteramente, con motivo de la visita del residente general, M. Steeg, al general Sanjurjo en Tetuán, pronunció aquél un discurso haciendo resaltar la importancia de la colaboración francoespañola en Marruecos, lo mismo en tiempos de guerra que de paz, que parecía un alegato en contra de la campaña de los colonistas franceses.

El propósito de éstos de perturbar las amistosas relaciones entre ambas potencias ha fracasado plenamente, una vez más y con mayor estrépito que en su última intención, cuando las negociaciones de Uxda, en las cuales también representó Renaud las tendencias de los colonistas.

Este episodio, después del ocurrido en el propio Tánger con motivo de otro artículo que obligó al director del periódico en que se publicó a abandonar dicha ciudad, demuestra hasta qué punto son inútiles los esfuerzos que se vienen haciendo por parte de algunos elementos para perturbar el ambiente amistoso en que las próximas negociaciones acerca de Tánger han de desarrollarse.

Monsieur Steeg habló en el discurso a que aludimos de que esa amistad no debía obedecer sólo al momento en que la guerra la hizo necesaria, sino que debía mantenerse—hasta donde las distintas condiciones de las dos zonas lo consientan—la unidad de acción de España y Francia en Marruecos, marchando de acuerdo para desarrollar todo un plan de pacificación.

Y para que ésta sea efectiva es necesario, prescindiendo de egoísmos y rivalidades, reformar el Estatuto tangerino de manera que la actual zona internacional deje de ser un foco de relaciones y un centro de abastecimiento para cualquier sublevación, que lo mismo perjudicaría a Francia que a España.

En la Casa de Socorro del distrito de la Latina, donde se le apreciaron diversas lesiones de pronóstico reservado.

Los agresores, una vez cometido el hecho, se dieron a la fuga.

Un hombre gravemente herido. En la Casa de Socorro del distrito de la Latina ingresó ayer un individuo llamado Marcelo Espinosa Muñoz, domiciliado en la calle de Toledo, 94, que presentaba lesiones graves en diferentes partes del cuerpo, especialmente en la cabeza, producidas, según parece, por un sujeto desconocido, en la calle de Toledo.

El agresor huyó, y se practican diligencias para el esclarecimiento de lo ocurrido, pues el estado del herido no le permite declarar.

Caricias conyugales. Isabel Cano, que vive con su esposo en el callejón del Mellizo, número 9, fue asistida en la Casa de Socorro de heridas en la cabeza, que se calificaron de pronóstico reservado.

Las heridas se las produjo, en un momento de "entusiasmo", su esposo, Emilio Gutiérrez, que a consecuencias de una bronca "acarrió" levemente a su costilla. El irascible esposo fue detenido.

Una joven lesionada. En la Casa de Socorro del distrito del Centro se prestó asistencia facultativa a una joven de veintinueve años llamada María de los Angeles Iglesias, que presentaba lesiones en la cabeza, que el produjo, al arrojarla un vaso cuando reñían, un individuo llamado Francisco Balbuena.

Las heridas de María fueron calificadas en dicho Centro benéfico de pronóstico reservado, y al "feroz Balbuena" se le detuvo, conduciéndole al Juzgado de guardia.

En la Casa de Socorro del distrito del Centro se prestó asistencia facultativa a una joven de veintinueve años llamada María de los Angeles Iglesias, que presentaba lesiones en la cabeza, que el produjo, al arrojarla un vaso cuando reñían, un individuo llamado Francisco Balbuena.

Las heridas de María fueron calificadas en dicho Centro benéfico de pronóstico reservado, y al "feroz Balbuena" se le detuvo, conduciéndole al Juzgado de guardia.

En la Casa de Socorro del distrito del Centro se prestó asistencia facultativa a una joven de veintinueve años llamada María de los Angeles Iglesias, que presentaba lesiones en la cabeza, que el produjo, al arrojarla un vaso cuando reñían, un individuo llamado Francisco Balbuena.

Las heridas de María fueron calificadas en dicho Centro benéfico de pronóstico reservado, y al "feroz Balbuena" se le detuvo, conduciéndole al Juzgado de guardia.

En la Casa de Socorro del distrito del Centro se prestó asistencia facultativa a una joven de veintinueve años llamada María de los Angeles Iglesias, que presentaba lesiones en la cabeza, que el produjo, al arrojarla un vaso cuando reñían, un individuo llamado Francisco Balbuena.

Las heridas de María fueron calificadas en dicho Centro benéfico de pronóstico reservado, y al "feroz Balbuena" se le detuvo, conduciéndole al Juzgado de guardia.

El policía de un Arsenal que había desaparecido, aparece ahogado

GIBRALTAR 5.—Las pesquisas realizadas durante dos días consecutivos para encontrar al policía de este Arsenal Harry Beoch han dado el resultado que se temía.

Un buzo halló el cadáver junto al "Coaling Island". Se supone que estaría pescando en aquel lugar cuando cayó al agua, debido a alguna causa que se ignora y que tal vez pueda ponerse en claro cuando se practique la autopsia al cadáver.

Sacado éste a flote, fué conducido al Hospital Militar, en donde se personó el "Coroner" Enrique J. King para practicar diligencias y ver de poner en claro las causas que hayan podido ocasionar la muerte del infeliz policía.

¿Tiene automóvil?

Dichoso usted. Pero piense que no basta poseerlo. Para su seguridad, y tanto o más por la de quienes invite a su coche, se preocupará, sin duda, de que vaya en regla. Si los faros de su coche no van provistos del "BASSFAR", está usted muy lejos de no correr el riesgo de ser deslumbrado o de deslumbrar, que es tanto o más peligroso. Aparte de estar prohibido apagar los faros al cruzar, por lo peligroso, es muy molesto.

Póngase dentro del reglamento, aplicando a sus faros el "BASSFAR", que los convierte en articulados, y con una palanquita en la dirección los inclinará a su gusto.

Para informes y petición de agencias y exclusivas: SOCIEDAD EXPLOTADORA DE PATENTES, Arbetto, 3, 1.º, Bilbao.

DESDORRUELA

La corrida de Navidad. Se ha ultimado el cartel de la corrida de toros que tradicionalmente se celebra en Orihuela.

Se lidiarán reses del ganadero Sr. Flores por las cuadrillas de los aplaudidos novilleros Vicente Barrera y Francisco Navarro.

Matías López

Chocolates y dulces. Cafés marca COLON.

MÚSICA Y MUSICOS

LOS CONCIERTOS LASSALLE. Con una entrada un poco menor que en días anteriores se celebró, el sábado, el tercer concierto de abono de los organizados en el Palacio de la Música, por la orquesta Lassalle, asistiendo a la fiesta la Reina doña Victoria y sus augustas hijas.

El público tributó una continua ovación a los artistas, que con tanto acierto dirige la batuta del célebre maestro madrileño, destacándose del conjunto los solistas Talmi Vela, Montaña, Antumoro, Sagastizabal y Salazar, ya suficientemente acreditados para que intentemos ahora descubrirles o consagrarles con innecesarios adjetivos.

La "Serenata número 6", de W. A. Mozart, que constituía la primera parte, obtuvo una interpretación imposible de superar, así como el "Faust Symphonie", de Liszt, que llenó toda la parte segunda del concierto; pero donde el público se entusiasmó de veras fue al escuchar la "Suite en la", de J. Gómez, tributando al autor, que asistió al acto, una de las más curiosas ovaciones que pueden concebirse.

Sobre todo el ambiente del preludio, la Sancción popular y la Danza final constituyeron un poderoso alegato en favor del arte nacional, cada vez, por fortuna, menos discutido y censurado.

Para el próximo concierto, que se verificará el sábado, 11, anuncia el maestro Lassalle un sugestivo programa con el título "Festival Wagner".

EL ORFEON DE MIERES

Ayer llegó a Madrid la laureada agrupación coral titulada Orfeón de Mieres, que se propone celebrar en esta corte dos audiciones en el teatro del Centro, mañana, día 7, y el viernes, día 10, a las seis de la tarde.

A la estación del Norte acudieron a recibir a los orfeonistas Comisiones del Centro Asturiano, de la Casa de Galicia, del Hogar Vasco y del Centro de Hijos de Madrid. También asistió la colonia mieresense, al frente de la que iba el alcalde de Mieres, D. José Sela.

El aplaudido Orfeón, que obtuvo primeros premios en varios concursos nacionales, trae a Madrid un repertorio selectísimo, a base de música asturiana.

Dado el entusiasmo que reina entre la colonia asturiana, es de suponer que los conciertos constituyan dos verdaderos acontecimientos.

CASA HENRY MAHLER

Instalaciones, ascensores y calefacciones CON TODA GARANTIA. Oficinas y taller: General Paribas, 108.

DE LA "GACETA DE MADRID"

Publicó ayer, entre otros decretos y Reales órdenes, los siguientes: Admitiendo la dimisión que del cargo de vicepresidente primero de la Junta Central de Acción Social Agraria ha presentado don Arturo Cansi Morán, general de brigada.

Nombrando vicepresidente primero de la Junta Central de Acción Social Agraria a don Francisco Moreno Zulueta, conde de los Andes.

Relativa al régimen tributario de los espectáculos públicos. Disponiendo se constituya, por los señores que se indican, la Comisión interina relativa a la Organización Corporativa Nacional.

MUEBLES DE LUJO

SECCIÓN ECONÓMICA A PLAZOS Y EN ALQUILER MONGE Infantas, 34

HOTEL GRAN VIA

220 habitaciones en el mejor sitio de Madrid.

El general Martínez Anido, en Barcelona

La llegada. BARCELONA.—Esta mañana, en el expres de Madrid, a las nueve y media, llegó al apadero de Gracia el vicepresidente del Consejo y ministro de la Gobernación, general Martínez Anido.

Fue objeto de un cariñoso recibimiento, esperándole en el apadero todas las autoridades locales, tanto civiles como militares y eclesiásticas; gran cantidad de obreros, especialmente de los Sindicatos libres, y muchos amigos particulares.

A Badalona. Acto seguido el general Martínez Anido, acompañado de las autoridades provinciales, se trasladó a Badalona, en donde era esperado por las autoridades locales y numeroso gentío, que le tributó un entusiasta recibimiento.

En Badalona prestó la colocación de la primera piedra del edificio destinado a escuelas.

Después asistió a la bendición de unas escuelas.

El banquete. De regreso a Barcelona asistió al banquete organizado por la Confederación regional de Sindicatos Libres de Cataluña, que tuvo lugar a la una y media de la tarde, en el local del Centro de Dependientes de Comercio, antiguo Centro Autonomista Dependents Comers.

Asistieron más de 700 comensales, limitación impuesta por las proporciones del local, que ha impedido dar al acto toda la amplitud que se deseaba, en representación de unos 300.000 obreros de toda España.

El banquete fué servido por el Hotel Ritz.

Se pronunciaron varios discursos, en todos los cuales se dedicó un recuerdo al general Primo de Rivera, especialmente en el pronunciado por el general Martínez Anido, que fué ovacionado.

Hablaron, entre otros señores, Sales, presidente del Sindicato regional, que ofreció el banquete; el gobernador civil, general Milán del Bosch, que elogió la obra de los Sindicatos, y el ministro de la Gobernación.

El general Martínez Anido fué objeto de una calurosa ovación, que duró hasta el momento de salir del local, cosa que ofreció verdadera dificultad, por el deseo de todos de saludar al general.

El homenaje ha resultado de gran brillantez.

Hijo adoptivo. Hoy, lunes, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará con toda solemnidad, en las Casas Consistoriales, el acto de entrega al general Martínez Anido del título de hijo adoptivo de Barcelona, según acuerdo adoptado por unanimidad por el Ayuntamiento.

LABORATORIOS Químicos. Material completo para Análisis e Industria. BACTERIOLOGIA. LABORATORIOS MUNICIPALES. Instalación completa. Mobiliario. Catálogos y Presupuestos. PRO-DUCTOS QUÍMICOS PUROS. ESTABLECIMIENTOS JODRA MADRID JODRA ESTEVEZ, S. A. PRÍNCIPE, 7

HERNIAS Bragueros científicamente. J Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

GALENA SONORA

NUESTRA ACTUACION EN MARRUECOS

La situación políticomilitar en la zona de nuestro Protectorado

(Crónica para EL NOTICIERO DEL LUNES)

EN BENI-AROS

Puede asegurarse que la indómita cabila de Beni-Arós está sometida casi por completo, gracias a la labor de las Intervenciones Militares...

Las harcas de Beni-Urriagué, a las que se había encomendado esta misión, presionaban al enemigo, en tanto las columnas de Larache avanzaban por la vertiente atlántica...

Hubiera podido conseguirse esto en menos tiempo; pero el alto Mando, con un gran acierto y contando con la acción de las Intervenciones Militares...

Los caídos más prestigiosos, acompañados de treinta notables "chercas", en nombre de todos los pobladores solicitaron el perdón...

tra quedaron como rehenes los indígenas de más prestigio, que han colaborado con nosotros para los trabajos políticos necesarios...

En toda la cabila sólo quedan algunas fracciones que, presionadas por aduanas rebeldes, no han realizado el acto de sumisión...

También puede decirse que esta cabila se encuentra totalmente pacificada. Los últimos bandoleros que merodeaban en las escabrosidades de su sierra...

La actitud de todos los aduanes en esta cabila es excelente; se están celebrando los zocos con gran concurrencia.

Los principales jefes sometidos se han presentado al capitán interventor de la cabila dándole cuenta de la buena actitud de todos los habitantes.

Tetuán y diciembre 1926.



¿Quiere usted salir en los periódicos?—Para asomarse a las páginas de las publicaciones ilustradas...

MEKTUBI

Por Gregorio Corrochano

Con este título rifeño se ha publicado una novela del ilustre periodista D. Gregorio Corrochano...

No queremos que nuestro elogio parezca admiración al camarada; preferimos que nuestros lectores admiren las bellezas de "Mektubi", para lo cual copiamos el siguiente capítulo:

VII

¿Quién mató al capitán Santiago?

El puesto era una casa blanca, de traza árabe, a la vez cuartel y oficina. Un río, casi cubierto por adelfas, separaba la casa de unos poblados...

No lejos había un pozo que llamaban Bir-Es-Sultán. El capitán Sandoval fue recibido por una fiesta de colores. Cuando llegó al puesto el sol caía por Occidente...

Bir-Es-Sultán tiene una leyenda milagrosa, que después de un día de camino se saborea al beber, como si estuviera disuelta en el agua.

Un sultán iba de viaje. Al pasar por aquí pidió agua. El río estaba seco. La caravana improvisadora de esclavos llevaba las odres vacías...

El pozo, a esta hora, sacaban agua unas mujeres. Junto a los blancos haieques, recatadores y honestos, de los que el sol, por transparencia, se burlaba...

El crepúsculo se vio favorecido por la evaporación del río. La misma mirada que acompañó al día hasta el horizonte se encontró, al volver, con las exploraciones de la noche...

—¿Capitán Sandoval?—preguntó un oficial que acababa de llegar.

—¿Es usted el teniente Alarcón?

—A la orden de usted, mi capitán.

—Se estrecharon las manos.

—No sabía que llegase usted hoy, mi capitán. De haberlo sabido, hubiera marchado a su encuentro.

—¿Necesario? No, aquí no hay ahora nada que hacer.

—¿Que no hay nada que hacer en un puesto avanzado de cabecera de sector?

—replicó el capitán con gesto de extrañeza y acento autoritario.

—Nada, mi capitán—contestó serenamente el teniente, al mismo tiempo que chocaba los tacones de las botas.

—Y añadió:

—A no ser que traiga usted instrucciones que yo no tengo.

—Instrucciones..., instrucciones..., ninguna. Un ardiente deseo de servir a España.

—En ese ardor se han consumido aquí algunos capitanes. Viene usted destinado al puesto del capitán Santiago.

—Al nombrar al capitán Santiago el teniente se cuadró con una rigidez sólo comparable a la del capitán Sandoval, como si al hechizo de este nombre todos los músculos se hubieran militarizado.

—No quisiera decir, teniente Alarcón, que hasta ahora este puesto no haya tenido capitán.

—Ni yo quisiera, capitán Sandoval, ponerle a nadie por modelo, que no sería oportuno, ni justo, ni cortés, ni disciplinado. Se trata de una exaltación del recuerdo, provocado por usted, como me lo provocaría cualquier capitán que viniese.

No sé si es devoción o locura lo que tengo por la memoria del capitán Santiago, de mi capitán Santiago, porque siempre fue mi capitán.

La noche había cerrado, y aquellos dos hombres, como dos sombras, volvieron a estrecharse las manos.

Acodados en el parapeto miraban al campo, diluido en las tinieblas.

Las manchas vegetales de las huertas destacaban, porque eran más oscuras que la noche. Las verditas de los poblados acusáronse por el brillo, como rayas de claridad en un plano azul. En los charcos que dejó junto al pozo el trájín del acarreo helaban unas estrellas.

Otras noticias interesantes

Recogida de armamento

TETUAN.—Continúan las Intervenciones Militares dedicando toda su actividad y atención al desarme de las cabilas, no dejando en ellas ni un solo fusil.

Tanto en la zona de Melilla como en la de Tetuán esta labor está dando excelentes resultados.

De la primera dan cuenta de haberse recogido en la segunda quincena de noviembre el siguiente armamento:

Beni-Urriagué: 81 máuseres, 89 rémington y 170 de otros sistemas, que aun no han sido clasificados.

Tensaman: 8 máuseres, 21 rémington y 29 sin clasificar.

Beni-Tuin: 19 máuseres, 22 rémington y 42 sin clasificar.

Quedhana: 6 máuseres, 10 rémington y 16 sin clasificar.

En la zona de Tetuán, en igual período de tiempo, se han recogido: Haus, 15 fusiles de repetición; Beni-Hassan, 32; Beni-Hozmar, 8 de repetición y 6 de un tiro; Ajnás, 2 de repetición; Beni-Arós, 4 de repetición y 48 de un tiro.

En total, 628; de ellos 513 en la zona de Melilla y 115 en la de Tetuán.

La mayoría de estos fusiles proceden de las pesquisas llevadas a cabo para descubrir a los ocultadores de armas, a quienes, además de recogerles el armamento, se impone la correspondiente sanción.

Hay tranquilidad

MELILLA.—Se reciben noticias de la extensa comarca de Gomara diciendo que las mejazías han recorrido dicho territorio, observando en todas partes tranquilidad absoluta.

Estas noticias las ha confirmado el oficial interventor de la cabila de Beni-Erzin, que ha llegado a los límites de Keta ma sin observar ninguna anomalía.

LA IBERIA

Fábrica de bujías y abonos. Manuel García. Teléf. 11-71 J 20 BRAVO MURILLO. 2-

Las fiestas de San Juan de la Cruz en La Carolina

Con gran solemnidad y esplendor se han celebrado en esta ciudad las fiestas en honor de San Juan de la Cruz.

Los festejos han corrido a cargo del hermano mayor y acaudalado minero don Diego López Castaño, el cual no ha omitido gasto para que los mismos tuvieran un relieve digno de la importancia de nuestra población.

La banda de música de Ingenieros ha actuado durante las fiestas, dando escogidos conciertos, que fueron aplaudidos y aclamados.

El eminente orador sagrado y acemático D. Diego Tortosa hizo el panegírico del Santo, y encendió su oración hacia el problema social en términos que ha merecido los más entusiastas elogios de obreros y patronos, que en número incalculable acudieron al templo, donde la fiesta religiosa se celebró con inusitada pompa y solemnidad.

La procesión de la tarde fue una verdadera manifestación, pues asistió el pueblo en masa, cosa a la que no se acostumbraba en esta ciudad, un tanto retraída en estas exteriorizaciones públicas del culto, demostrando así el vecindario su cariño y adhesión hacia el hermano mayor, D. Diego López Castaño.

Después se hizo entrega de las insignias al nuevo presidente de la Hermandad, don Esteban Verdejo, que obsequió a la concurrencia con un espléndido "lunch".

Pero la nota más simpática de las fiestas, que han sido como no se recuerdan otras en La Carolina, fue la Fiesta del Ahorro, celebrada en el teatro Carlos III, y que tuvo por objeto repartir entre todos los niños y niñas que asisten a las escuelas públicas y privadas cartillas de ahorro de una peseta, donadas por don Diego López Castaño, presidente de la Unión Patriótica, y D. Esteban Verdejo, y además una cantidad igual en pesetas al número de cartillas, que se dividió en 160 premios, y fueron distribuidos entre otros tantos niños y niñas propuestos por los profesores y que se han distinguido

Movimiento de fuerzas

TETUAN.—Procedente de Dar Xauí, y de paso para Dar Riffien, ha llegado el escuadrón del Tercio que manda el capitán Gil Picache.

Para relevar a otras fuerzas de choque han marchado al campo los dos "mías" de la harca de Tetuán, que manda el comandante Pareja.

MELILLA.—Ha marchado a la Península la sección de las fuerzas de Acrostatión, que manda el teniente D. Antonio Vázquez.

Estas fuerzas proceden del sector de Axdir, donde han permanecido largo tiempo efectuando importantes trabajos en el Aeródromo Herráiz.

Los fusiles de los huidos

TETUAN.—Continúan con toda actividad las pesquisas que se vienen haciendo para descubrir a los ocultadores de armas, consiguéndose recoger en Beni-Mesaur algunos fusiles grass y máuser, procedentes de huidos de estas sierras, que se han presentado, haciendo acto de sumisión, acosados por el hambre y la persecución continua de las mejazías de dicha Intervención.

Recepciones aristócratas

LARACHE.—Con motivo del regreso a Larache, después de una prolongada ausencia, de la duquesa de Guisa, se han reunido en su palacio las recepciones aristócratas.

Concurrieron numerosas amistades de la distinguida dama, siendo obsequiadas por las Princesitas de Orléans.

Noticias oficiales

En la Dirección General de Marruecos y Colonias se ha facilitado anoche el siguiente parte oficial:

"Sin novedad en la zona de Protectorado."

GUIA DEL HACENDISTA

CONVOCATORIAS

Día 9. Sociedad Mercantil Minera Coto de los Tres Hermanos.—Junta general extraordinaria a las diez y ocho.

Día 10. La Moderna, S. A.—Junta general extraordinaria a las veintidós.

Día 11. Columneta Ibérica, S. A.—Junta general extraordinaria a las once.

Día 12. Sociedad Española Exploradora de Minas.—Junta general extraordinaria a las diez y seis.

Día 13. Compañía General de Ferrocarriles Catalanes.—Junta general extraordinaria a las diez y siete.

Día 14. Compañía General de Importación y Exportación, S. A.—Junta general a las diez y ocho.

Día 15. La Mundial.—Junta general extraordinaria a las doce.

Día 16. Compañía Trasatlántica.—Junta general ordinaria a las once.

Día 17. Sociedad Anónima Española de Dion Bouton.—Junta general extraordinaria a las once.

Día 18. Sociedad anónima de Reaseguros.—Junta general a las diez y media.

Día 19. Salinas de Minglanilla.—Junta general a las catorce.

Día 20. La Inmobiliaria, S. A., de Estudios y Construcciones.—Junta general extraordinaria.

Día 21. INTERESES Y REEMBOLSOS Banco Hipotecario de España.—Desde 1 de marzo se reembolsarán las cédulas hipotecarias del 5 por 100, que han resultado amortizadas en el sorteo del 1 de diciembre.

Sociedad Española de Construcción Naval.—A partir del 1 de enero reembolsará las obligaciones amortizadas en el sorteo celebrado el día 26 de noviembre, y desde el 15 de diciembre pagará el cupón número 43 de los bonos de Construcción, emisión 15 marzo 1916; el 37 de 15 de septiembre de 1917; 24 de la 15 de enero 1921; el 13 de 15 octubre 1923, primera serie, y el 9, segunda serie, de la misma emisión.

La Papelera Española.—Desde el 15 de diciembre pagará, a cuenta de los beneficios del año actual, un dividendo de 4 por 100, o sean 20 pesetas por acción, a deducir impuestos.

Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera.—Las obligaciones amortizadas en el sorteo celebrado el 1 de diciembre serán reembolsadas desde el 1 de enero.

Altos Hornos de Vizcaya.—A partir del 2 de enero próximo reembolsarán las obligaciones amortizadas en el sorteo celebrado el 1 de actual.

Compañía de Explotación de los Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal y del Oeste de España.—Desde el 2 de enero se reembolsará las obligaciones amortizadas en el sorteo celebrado el 25

de noviembre, y se abrirá el pago de los intereses de las en circulación.

SORTEOS Unión Eléctrica Madrileña.—El 18 del actual, a las once, se verificará el sorteo para la amortización de las obligaciones, 6 por 100, emisión 1923.

Gran Empresa Sagarra, S. A.—El día 15 de diciembre se verificará el sorteo para la amortización de las obligaciones que corresponden reembolsar en 1 de enero.

Sociedad Hidroeléctrica Española.—El 7 del actual, a las diez y siete, sorteo para la amortización de obligaciones.

Sociedad Eléctrica de Lima.—El 7 del actual, a las diez y siete, sorteo para la amortización de las obligaciones que corresponde al año corriente.

Compañía Auxiliar de Ferrocarriles.—El 15 de diciembre, a las diez, sorteo para la amortización de títulos correspondiente al año actual.

Compañía de los Ferrocarriles Andaluces.—El 10 del corriente, a las diez y seis, sorteo para la amortización de obligaciones Andaluces, 3 por 100, emisión 1907.

IMPRESION DE LA BOLSA Desanimación. Esta es la característica de la semana en la Bolsa. El anuncio de otras emisiones importantes ha retraído algo el dinero, dando con ello la Bolsa una nota de pesadumbre.

El Interior 4 por 100, series F y E, que estaba a 68,30, consigue llegar a 68,60. En cambio, el Exterior 4 por 100 pierde 20 céntimos, cerrando a 82.

Los Amortizables 5 por 100 suben 75 céntimos, quedando a 92, y, por el contrario, pierde el Amortizable 5 por 100, 1917, 80 céntimos en la semana.

Los Tesoros año decaídos, perdiendo 20 céntimos y cerrando a 102,30.

Las acciones bancarias algo movidas. El Banco de España, ante el anuncio del próximo dividendo, llegó a ganar un entero a mitad de semana; pero al final lo vuelve a perder, y continúa con la cotización de 630, igual a la semana anterior.

De los demás Bancos, suben el Hipotecario, quedando a 408, ganando dos enteros con relación a la anterior semana.

Las acciones de los restantes Bancos están unas iguales y otras en baja; entre estas últimas están las del Banco Español de Crédito, que pierden un entero, quedando a 197; las del Río de la Plata, que de 163 bajan a 151, y las del Central, que pierden medio entero, quedando a 78,50.

De las acciones industriales cortó cupón la Telefónica, y perdieron sus acciones de 101 a 98,50.

Las ferroviarias en alza y con firmeza. Madrid, Zaragoza y Alicante, de 433,50 pasa a 438,50, y el Norte, de 476 a 480.

En el corro de moneda internacional pocas variaciones, mostrándose con alguna baja las libras, cerrando a 31,90, perdiendo 10 céntimos; los belgas quedan a 18,30, perdiendo 20 céntimos, y los suizos otros 20, quedando a 127.

El resto de la moneda invariable.

El franco, con un gran esuerzo, ha logrado llegar a 25,55. Veremos cuánto le dura. Aunque siguiera subiendo el franco, seguiríamos pensando en algo ficticio y poco estable.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL COMPANIA DE SEGUROS ALCALA, 43 :: MADRID Seguros contra incendios. Seguros contra accidentes. Seguros sobre la vida. Seguros de transportes. Seguros de valores. Seguros marítimos (casos y mercancías).

Cada día se venden más las LAMPARAS PHILIPS por su calidad sin competencia PHILIPS ARGENTA PHILIPS 1/2 WATIO DE VENTA EN TODAS PARTES Y "LAMPARA PHILIPS, S. A. E."—MADRID: CALLE DEL PRADO, 30.BARCELONA: CORCEGA, 224.

HOJAS DE PARRA EN GINEMA ARGÜELLES

EL DOMINGO DEPORTIVO

En Madrid, la Gimnástica venció a la Unión (2-0); en La Coruña el Deportivo y el Celta empataron, y en Oviedo el Sporting de Gijón batió (2-1) al Club local

Estos son los resultados más interesantes del domingo futbolístico, pues la lluvia, sobre todo en el Norte, suspendió numerosos partidos concertados. - En Madrid hubo varias pruebas de pedestrista y ciclismo. - Otras informaciones

En Madrid

Gimnástica, 2; Unión, 0. Con asistencia de poco público se celebró este partido en el Stadium, alineándose los equipos en la forma siguiente: Gimnástica: Agulló, Serrano (F.), Serrano (M.), Ibáñez, Adarraga, Matas, Salas, Sáez, Díaz, Devesa, Navarro. Unión Sporting: Vidal; Zurdo, Zugazaga; Sáez, Chales, Joaquín; Navarro, Aguirre, Carrasco, Alvaro, Moreno. Da el comienzo de salida Naraz, del Colegio Centro, adueñándose rápidamente de la situación los blanquinegros. No indica este dominio un buen juego, pues tan sólo se ven avances individuales, sin conseguir ninguno de ambos bandos ligar alguna jugada. Se despiertan los unionistas tirando Alvaro un fuerte "choot", que desvia Agulló a "corner", despojándole una vez tirado el mismo. Solo Juan Antonio ante la meta Gimnástica, lanza un fuerte "choot" fuera. En un despeje de Serrano pierde el Unión una buena ocasión de marcar, pues el gran jugador gimnástico lo hace, para su desgracia, hacia su misma puerta, recogiendo Carrasco; mas el "choot" fuerte lo detiene Agulló. En una jugada igual a la anterior se cruza Serrano (F.), quitando de los pies al delantero centro unionista el balón cuando desde cerca se disponía a tirar. Se encorajan los gimnásticos, y anotamos tres tiros contra el Unión, uno magnífico de Devesa, que roza el larguero, Nuevamente lanza fuera el remate de un buen centro de Salas. El extremo izquierda gimnástico rinde poco juego, debido al buen marcaje de Sáez; mas cuando consigue burlarlo centra siempre fuera. A continuación, hasta finalizar el tiempo, se lleva a cabo un juego soso, sin la más mínima emoción, destacando tan sólo la labor segura de la defensa gimnástica. Reguado el juego con un tanteo de empate a cero, avanza la Gimnástica por su ala izquierda, rematando de cabeza fuera Sáez. Aguirre, en un avance del Unión, se apodera del balón, tirando desde lejos un fortísimo "choot", que da en el larguero. La defensa gimnástica tiene que emplearse a fondo, pues ahora es el Unión quien domina, favorecido por fuerte aire, destacando la labor magnífica de Mariano Serrano. También Agulló luce sus buenas condiciones como guardameta. Cuando van transcurridos diez minutos de juego, de resultas de un pase adelantado recoge Devesa a medio metro de la portería el balón, lanzándolo a la red con tres jugadores unionistas al lado del esférico, indecisos cuál de ellos debía despear. No se desanima por esto el Unión, y de esto resulta un pequeño dominio, tirándose dos "corners" a su favor, sin consecuencias. En una arrancada gimnástica, Salas se hace con el balón al que sigue un Zurdo de entre los pies, lanzando un fuerte "choot" que vale a su equipo el segundo "goal". Van transcurridos veinticinco minutos. El Unión aun desea ganar, y para ello cambian de puestos Sáez y Carrasco; mas la voluntad de aquél no sirve tan solo para que lucirse la defensa gimnástica al emplearse a fondo. Los gimnásticos pierden una buena ocasión de volver a marcar, al pasar el balón por delante de Devesa, y Sáez encontrándose solos ante el marco. Los jugadores Ibáñez y Joaquín son expulsados del campo por discutir entre ellos mismos con los puños una jugada. Pierde la Unión la ocasión de marcar debido a un "penalty", con el cual es castigado Serrano ("penalty" que a fuerza de ser sinceros no apreciamos); pero por un exceso de colocación lo lanza fuera Juan Antonio. Con dominio del Unión, en el cual se luce Agulló haciendo buenas paradas, termina este partido con el triunfo de la Gimnástica.



EN EL STADIUM.—El portero de la Unión Sporting en una buena parada durante el partido de campeonato que jugó ayer su equipo contra el de la Gimnástica. (Fot. Ortiz.)

El Sporting de Gijón bate al Oviedo (Crónica de nuestro enviado especial Sr. Escartín.)

Comentarios, pocos hemos de hacer, pues tampoco creemos se los merezca la pobre calidad de juego que se vió en la mayor parte del partido, lo cual contribuyó al aburrimiento de los espectadores. Por los vencedores se destacaron: el trió defensivo, bien Adarraga, y a ratos Ibáñez. En la delantera, Salas, Devesa y su interior derecha, que debutó con buen acierto. De la Unión, Vidal en primer lugar, con Zugazaga; bien Sáez y Chales. Zurdo, que regresó (por lo que le damos nuestra enhorabuena) después de corta estancia en África, se le notó un gran desentrenamiento. Comentarios, pocos hemos de hacer, pues tampoco creemos se los merezca la pobre calidad de juego que se vió en la mayor parte del partido, lo cual contribuyó al aburrimiento de los espectadores. Por los vencedores se destacaron: el trió defensivo, bien Adarraga, y a ratos Ibáñez. En la delantera, Salas, Devesa y su interior derecha, que debutó con buen acierto. De la Unión, Vidal en primer lugar, con Zugazaga; bien Sáez y Chales. Zurdo, que regresó (por lo que le damos nuestra enhorabuena) después de corta estancia en África, se le notó un gran desentrenamiento.

GIJÓN.—Faltan dos horas para el comienzo del partido, y tan sólo se oye hablar del partido de la máxima emoción para la región asturiana. Inútil es llevar la conversación a otros temas, pues se encuentra un fracaso. Oviedo confía en su equipo, alegando la fortaleza de todos sus artilleros; igual dice el Sporting, y con esto presentimos un gran partido. Trenes especiales de la provincia arrojan numerosos aficionados, igual que grandes caravanas de automóviles corren por las carreteras en busca de un triunfo. Las calles, animadísimo, y el Sporting hizo su agosto: generales, 3,50; preferencias, 10 pesetas. A su debida hora nos dirigimos al campo, el cual se encuentra completamente atestado. El tiempo, bastante malo; pero no impide que se congreguen en el Molinón más de 15.000 personas. Salen los equipos al campo, siendo ovacionadísimo el Sporting; esta ovación se repite al salir el Oviedo, pues acudieron a animar a su equipo varios miles de aficionados. Ante gran expectación, sortea Pelayo Serrano los terrenos, siendo ayudado por dos compañeros del Colegio vizcaino. Le cede la suerte al Sporting, el cual, nada más iniciarse el saque, se apodera del balón, atacando a la puerta de Oscar, el cual hace una buena parada. En un nuevo avance del Sporting, se origina un "off-side" de Domingo. A raíz de esto hay un dominio alterno, en el cual Lorences desaprovecha varios pases que le hacen sus medios, en especial Abdón. Este jugador es hasta ahora el alma del Oviedo, pues se multiplica, estando en todas partes, desaprovechando sus compañeros. Tan pronto hay avances de ambas líneas, teniendo que intervenir tanto Oscar como Rieú. En la línea media sportinguita sobresale la labor enorme de Bango, en cual, en una falta del Oviedo, lanza un fortísimo golpe franco, que sale fuera por muy poco. Le imita Mieres al lanzar otro golpe franco contra el Sporting, motivados por el gran coraje que ponen ambos bandos en la lucha. No indica este juego sea sucio, sino que ponen gran fe en desear el primer "goal", jugando para lograrlo, con gran nobleza. En un nuevo avance sportinguita, Herrera lanza un cañonazo que se estrella en el larguero. Se aplaude la jugada, animando grandemente al público a sus favoritos. La defensa sportinguita se emplea a fondo, debido a la gran seguridad que poseen en el tiro los delanteros rivales; tanto desde lejos como de cerca aprovechan toda ocasión para marcar. Oscar también tiene que hacer una magna labor, luciendo muchas veces, principalmente en una las cuales Herrera tira colobadísimo, haciendo el gran portero una monumental parada. En un despeje de Oviedo, Barril se hace con el balón, tirando desde cerca, parando bien Rieú. En el ataque del Sporting se encuentran seguros Domingo, Loredo y Herrera, ligando muchas jugadas. No así Zabala, que se muestra muy pesado, no aprovechando en lo más mínimo los buenos servicios que recibe, tan pronto de sus interiores como extremos. Tanto los medios como defensas de ambos equipos juegan admirablemente, destacando en la línea media del Oviedo Abdón, que se muestra incansable y preciso en todos sus pases, así como Bango en la del Sporting. Un gran tiro de Servando da en el larguero; a continuación Rieú devuelve un "shoot" de Zabala, desperdiciando Barril una gran ocasión de marcar. Tanto Prida como Quirós tienen que emplearse a fondo para contener los avances del Oviedo, mostrándose seguros y enérgicos. El gran juego de ambos equipos se deslice, algo, debido al mal estado del campo, pues se encuentra completamente encharcado. Oscar hace una salida en falso, lanzando a continuación Herrera un cabezazo al "goal", con la portería abandonada; pero Trucha, actuando de Providencia, salva el "goal". Nuevamente, en una salida en falso de Oscar, malogra Herrera un tanto, por tirar alto. Y con avances efectuados por ambas líneas, termina el primer tiempo con un justo empate, pues tanto por un bando como por otro se desperdiciaron las mismas ocasiones de marcar. Nuevamente son acogidos con grandes muestras de simpatía los equipos, al alinearse. Se inicia el ataque, y al minuto, Herrera recibe un pase de Loredo, rematando al "goal", y por causa de exceso de vista, Oscar ve batida por primera vez su puerta. Gran alegría, ovacionándose al jugador. Esto encorajina al Oviedo, que ataca furioso, tirando varios saques de esquina, sin resultado positivo, antes la falta de remate. Nueva arrancada del Sporting, recogiendo Loredo un centro pasado de Argüelles, el cual remata de cabeza, logrando el segundo "goal" para su equipo, a los cinco minutos de juego. Sigue dominando el Sporting, pero sin peligro. En una arrancada ovetense y a dos metros de la meta, Zabala malogra un tanto seguro al botar el balón en un charco. Ambas líneas de apoyo juegan enormemente, principalmente Oviedo, siguiendo destacándose la formidable labor de Abdón, que sigue mostrándose incansable. Ahora domina Oviedo, debido a la labor de sus medios, viéndose frustrados todos sus intentos, pues todas sus intenciones, como los saques de esquina que lanzan, son desbaratados por Bango, Prida y Quirós, mostrándose imposibles de pasar, cuando a continuación sufre el Sporting un intenso dominio. Cuando van transcurridos veinte minutos, Servando aprovecha un lío para tirar por bajo y lograr el "goal" para su equipo. El público ovetense anima a los suyos para conseguir el empate. Iniciado el saque, Herrera se apodera del balón jugándose frente al marco ovetense; aquí remata fuerte de cabeza, parando bien Oscar. Bango juega inmensurablemente, destacándose como internacional; desbarata dos cuantos intentos hace Oviedo, siendo enormemente ovacionado. Se hace juego duro, pero noble, como en un principio, cortando Pelayo Serrano todo intento de juego sucio. Argüelles escapa desperdiciando una gran ocasión para marcar. Cuando falta poco para terminar Pelayo expulsa a Rieú, quedando diez jugadores sportinguitas en el campo. Expulsión comprometida, más siendo el portero. Los blanquirrojos se defienden admirablemente, siendo imposible el lograr el empate Oviedo. A poco termina el partido, con el triunfo del Sporting contra su más temible rival. No podremos ser muy extensos en nuestros comentarios ante la premura de tiempo. Tanto por un bando como por otro se hizo una gran clase de "foot-ball", siendo más peligroso el ataque del Sporting, el cual tiró más a "goal", aunque el Oviedo dominara algo más. El Oviedo, además de la pesadez de Zabala, adoleció de indecisión en los momentos decisivos, en cuyo caso contrario creemos hubiera conseguido un empate. Por el Sporting, admirable su trió defensivo, principalmente Quirós, que hizo una magna defensa, encontrándose incansable todo el partido. La actuación de Bango ha sido enorme, tanto en la defensa como en el ataque, no pasando por él los años. Hizo un partido de verdadero internacional. Los restantes compañeros de línea cumplieron admirablemente. De la línea delantera, magníficos Domingo y Loredo, siendo muy precisos los centros de aquél y ciertos los pases de éste, entendiéndose bien ambos. La labor de Herrera tan sólo fué de oportunisto, debido a estar constantemente marcadísimo. Del Oviedo, mejor los medios y defensas que la delantera, siendo Abdón el mejor de ellos, destacando notablemente su labor. Oscar, bien; salvo el primer "goal", debido a su exceso de vista. Bien la defensa, aunque en primer lugar Mariscal. De la línea delantera, todos faltos de decisión; los mejores Barril y Lorences. Zabala, muy pesado, no hizo nada. El público, enormemente correcto, cosa increíble después de lo que se lee en la Prensa. El arbitraje, difícil en un principio, supo llevarlo con gran energía y acierto Pelayo Serrano.

Partidos suspendidos. BILBAO 5.—Debido al enorme temporal de lluvias desencadenado en ésta, se ha suspendido, por el mal estado del campo, el partido entre los Clubs Athlétique y Arenas, proyectado para esta tarde en San Mamés en homenaje póstumo al que fué notabilísimo "equipier" del Athlétique Rafael Moreno Aranzadi (Pichichi). Igualmente se suspendió el descubrimiento del monumento levantado en su honor. El partido se ha aplazado para el día 8. —También fueron suspendidos todos los partidos de la serie B. SAN SEBASTIAN 5.—Debido al mal tiempo reinante se suspendieron los partidos de campeonato. A beneficio de los damnificados. ALICANTE.—En el campo del Florida se jugó el partido a beneficio de los damnificados de Cuba, asistiendo el cónsul del mismo, entre los equipos Alicante y Fortuna F. C., ganando los equipos lucha, el Alicante, por 3-2. Asistió numeroso público. Al final del partido, se produjeron diversas agresiones entre los jugadores, siendo necesaria la intervención de los agentes de la autoridad. Un partido amistoso. PAMPLONA.—El partido de campeonato entre el Osasuna de Pamplona y el Pasayako de Pasajes no ha podido celebrarse por no haber podido llegar el árbitro, a causa de haberse interceptado la vía férrea. Los mismos equipos jugaron un partido amistoso, ganando el primero por 5-0. MOTOCICLETAS VELOCETTE MODELO DESDE 1.600 PESETAS PRINCESA, 14, MADRID. Pedestrista. Ayer mañana se celebró la anunciada carrera de fondo, organizada por la Real Sociedad Gimnástica Española. La meta se situó en el paseo de Recoletos, frente al café de Gijón, siendo el orden de llegada el siguiente: 1.º Manuel Fernández, 35 m. 1 s. 2/5. 2.º Joaquín Delgado, 35 m. 6 s. 3/5. 3.º Elías Cortés, 35 m. 24 s. 3/5. 4.º Agustín García Rodríguez, 35 m. 44 s. 5.º Félix Bonilla, 36 m. 18 s. 6.º Antonio Castellote, 36 m. 53 s. 7.º Eduardo Maza, 36 m. 55 s. 8.º Antonio Torrejón. 9.º Pedro Verdía. Abandonaron la carrera tres participantes. Ha sido suspendido el concurso de atletismo organizado por el Athletic Club, que estaba anunciado para ayer mañana en el Stadium. En el Stadium, día 12 de diciembre, celebrará la Real Sociedad Peñalara la 11.ª excursión de su recorrido del Guadarrama 1926, saliendo de Madrid en el tren de las nueve y doce minutos, de El Escorial, para desde este punto subir al Puerto de Malagón y Abantos, regresando por las Machotas, si el tiempo lo permite. El punto de cita de los excursionistas es la estación de El Escorial, a la llegada del referido tren de las nueve y doce minutos. Se recuerda a todos los "peñaleros" y personas interesadas que los partes del tiempo que hace en la Sierra, y que facilitan telefónicamente los guardas de los albergues sociales, están expuestos, además de la publicación en la Prensa diaria, en los establecimientos siguientes: Carrera de San Jerónimo, 12; Arenal, 17; Espoz y Mina, 6; avenida del conde de Peñalver, 10; Fuencarral, 24; San Bernardo, 2; Barquillo, 6; San Lucas, 12; Barquillo, 5; Cid, 2; Mayor, 79; Pez, 2; Fuentes, 5, y Madrid-Paris. "Figuras de la Raza" Compre usted el próximo sábado "Figuras de la Raza", que publica la biografía de Antonio Maura, por José Gutiérrez-Ravé. Si quiere asegurarse la colección más interesante de biografías de hombres eminentes del mundo hispano, escritas por los mejores escritores, suscribase. Año, 20 pesetas. Semestre, 10 pesetas. Número Suelto, 40 céntimos. Oficinas: Arango, 6.—Madrid (10). Compañía Arrendataria de Tabacos En la Gaceta del día 28 y en el Boletín Oficial del 29 de noviembre próximo pasado se publica un anuncio para el suministro de papel de liar, cortado y engomado, de fabricación nacional, destinado a la confección de los cigarrillos especiales al cuadrado, que elabora la Compañía Arrendataria de Tabacos en sus fábricas de Alicante, Madrid y Sevilla. Madrid, 1.º de diciembre de 1926. FABRICA DE CAMAS DORADAS Cama dorada, con s.mier de hierro, desde 115 pts. VALVERDE, 1 cuadrup.



Automóviles de seis cilindros. Freno sobre las cuatro ruedas. Lujas carrocerías abiertas y cerradas. Exposición: Carrera de San Jerónimo, 34 PRIMERA B Hogar Vasco, 5; Arenas, 0. Se celebró a las órdenes de Melcón en el terreno de la Ferroviaria, con asistencia de bastante público. Ganó sin gran esfuerzo el Hogar Vasco, debido principalmente a la mala actuación de la línea media arenera. Por los vencedores, que no desarrollaron un gran juego, se destacaron sus extremos y delantero centro. El Sr. Melcón realizó un buen arbitraje. Bicicletas Thomann B. S. A. Triumph. Accesorios para todas las marcas; reparaciones; bicicletas con garantía, a 175 pts. Domingo Alvarez. Plaza Isabel II, 7. OTROS RESULTADOS Patronato, 1; Ariñ, 3. Ferroviaria, 0; Nacional, 4 (reservas). Imperio, 2; Municipal, 0. Pardiñas, 2; Centro Instrucción, 1. Tarragona, 3; Escaleras, 1. Credit, 3; Internacional, 0. Norte, 5; Cultural, 0. Bancaria, 0; Congosto, 4 (amistoso).

AZULEJOS Y CERAMICA ARTISTICA DE SEVILLA. Pida catálogo a la CASA GONZALEZ. MADRID (Gran Vía 14). SEVILLA - BARCELONA - CORDOBA - HUELVA.

ATENCION Para comprar RELOJES OMEGA VENTAJOSAMENTE. Pedid el Catálogo núm. 33/1 al Trust Joyero MADRID Puerta del Sol, 11 y 12.

Automovilistas!! Exigid los Lubrificantes Superoil. Máquinas fotográficas. Mayor, 4, entresuelo. MADRID (Despacho reservado). FABRICA DE CAMAS DORADAS. Cama dorada, con s.mier de hierro, desde 115 pts. VALVERDE, 1 cuadrup.

Círculo de Bellas Artes

Algunos artistas e industriales que han intervenido en el nuevo edificio.

El nuevo edificio del Círculo de Bellas Artes se ha construido, como sabe todo el mundo, en el solar número 42 de la calle de Alcalá, y ha sido proyectado y dirigido por el eminente arquitecto D. Antonio Palacios, que ha sabido colocar su nombre a una altura donde solamente llegan los elegidos.

Sociedad Maumejean Hermanos de Vidriería Artística, S. A.

La fama envidiable de que goza la Sociedad Maumejean Hermanos, S. A., no necesita de mayores encarecimientos. Sus vidrieras artísticas se emplean en todas las edificaciones de importancia, siendo, por tanto, imprescindible la colaboración de la citada Sociedad en el magno edificio del Círculo de Bellas Artes.

Las vidrieras artísticas tienen una importancia decorativa de inigualable mérito resultando siempre su empleo de bello conjunto arquitectónico.

Los trabajos realizados recientemente por esta prestigiosa Casa demuestran del modo más rotundo que tienen una orientación y una personalidad perfectamente definidas.

En la actualidad sostienen relaciones comerciales con los Estados Unidos y las Repúblicas hispanoamericanas.

La Sociedad Maumejean Hermanos de Vidriería Artística, S. A., ha dado con sus obras gran incremento a la industria que cultivan, habiendo producido trabajos únicos en su ramo.

Felicitemos de la intervención que ha tenido en el Círculo de Bellas Artes esta acreditadísima Sociedad, que sabe, para enseñanza de los más, posponer todo lucro a la estética de los trabajos a ella encomendados, lo cual se manifiesta espléndidamente en sus vidrieras artísticas.

En la Exposición Internacional de Arte Moderno, celebrada en París el año 1925, fueron adjudicadas a la Sociedad dos grandes premios.

Los hermanos Maumejean, grandes artistas, han hecho de su industria un culto, razón por la que son los favoritos del público.

Ramón Leal

CONTRATISTA DE OBRAS SUBTERRÁNEAS

Uno de los contratistas de obras subterráneas que más trabajo tiene en la actualidad es D. Ramón Leal, que sabe unir a su solvencia material la más estricta seriedad, lo que hace sea solicitadísimo por propietarios y contratistas.

Enumerar las obras realizadas por este competente maestro sería difícil; vamos a citar algunas: Banco Calamarte, Círculo de la Unión Mercantil, Bancos Urquijo, Río de la Plata y Central.

En la actualidad ejecuta las obras de la Compañía Adriática de Seguros, paseo de las Delicias, obras del Sr. Iglesias; Compañía Urbanizadora, en la calle del Atajo, y en las oficinas de la Compañía Arrendataria de Tabacos, en la calle del Barquillo.

Climen Hermanos

Los Sres. Climen Hermanos, que gozan de fama bien cimentada, han ejecutado la decoración de la planta principal y de los

VENDO TUBOS Y BLOQUES de cemento. P. Cantó, talleres. Comandante Fortea, 6.

SPIEDUM - Pi y Margall, 5

El mejor Café Express... SPIEDUM Los mejores desayunos... SPIEDUM Donde mejor se come... SPIEDUM Los tes de moda... SPIEDUM Meriendas, conciertos... SPIEDUM Bodas, banquetes, lunch... SPIEDUM

SPIEDUM - Pi y Margall, 5

salones de pintura, escultura y arquitectura.

Han acertado plenamente, interpretando los deseos del ilustre arquitecto D. Antonio Palacios, habiéndose hecho acreedores al mayor elogio.

Los Sres. Climen Hermanos tienen sus talleres en la calle de Raimundo Lulio, número 8.

Jaime Ruiz

Arenal, 22, y Goya, 4.—MADRID Sucursales: Bilbao, Correo, 6, y Santander, Puerta Sierra, 9.

Esta importantísima Casa, que cuenta con clientela tan numerosa como distinguida, ha tenido una participación muy amplia en el nuevo y suntuoso edificio de Bellas Artes, habiendo suministrado y colocado las bases y capiteles de las columnas de la entrada (galvano de cobre y plata oxidada), los faroles y aplicaciones del "hall" y salón de fiestas, las aplicaciones de metal blanco (alpacas) y las placas y tiradores de las puertas.

Esta renombrada Casa ha ejecutado también las molduras de bronce y metal blanco de los espejos de la escalera y salones y bastidores de metal y plata oxidada para protección de los ascensores.

Pastillas BONALD Cloroboroscópicas, de mentol y cocaína. Curan afecciones de garganta y toses rebeldes. CRUZ, 17, FARMACIA

LOS SUCESOS

Jugando se cae y se hierve.

En el Instituto del Cardenal Cisneros estaban jugando los jovencitos Antonio García, de quince años, y Salvador Núñez, de la misma edad.

Este último dió un empujón al primero, quien cayó al suelo, produciéndose la fractura del radio derecho, recibiendo asistencia facultativa en la Casa de Socorro del distrito.

Los ascensores.

Ayer tarde, en el Hotel Alfonso XIII, cuando estaba asomado a la barandilla del cuarto piso la camarera Mercedes Gómez, recibió un golpe del ascensor de dicho hotel, produciéndose lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado en la Casa de Socorro.

Quemaduras por gasolina.

En la plaza de Isabel II se incendió ayer un automóvil, y al salirle gasolina resultaron quemaduras, que fueron calificadas de pronóstico reservado, Antonio Navarro, de cincuenta y cuatro años, que vive en la calle del Amparo, 85, y José Moya, de diez y seis, que tiene su domicilio en Espejo, número 8.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado de guardia.

PINEDA MONTERA, 2

Sastretería y venta de paños ingleses por metros

Muerta por un disparo casual

VILLANUEVA DE VERA. — Dionisia Calderón, sacudiendo el polvo en su casa, dió un golpe a una escopeta que estaba colgada en la pared, disparándose. El proyectil hirió a Dionisia en el vientre, y quedó muerta en el acto.

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS Sal, números 2 al 8 Esparteros, 16 y 18

Una conferencia interesante

SEGOVIA.—Organizada por la Universidad Popular Sevillana ha dado hoy, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Diputación Provincial, una notable conferencia sobre el problema de la enseñanza de los sordomudos la profesora de la Normal doña María Luisa Navarro de Lurizaga, especializada en estos estudios.

Asistieron las autoridades y numeroso público.

MUROFIX. Pintura en polvo Lavable. temple artístico, higiénico, económico. Para su fácil empleo se usa para decorar habitaciones, vendiéndose en todos los colores. ÚSELA Y SE CONVENCERA Fabricantes: Productos KRIPTON INFANTAS, 34. - MADRID De venta en las principales droguerías.



EL CICLISMO MADRILEÑO.—Manuel López, ganador de la carrera ciclista de 50 kilómetros organizada por la Unión Velocipédica Española, en brazos de sus admiradores, al entrar en la meta. (Fot. Ortiz.)

EL TEMPORAL EN ESPAÑA

En Guipúzcoa se han desbordado los ríos inundando muchos pueblos

Numerosas familias en peligro.—Varios ahogados.

SAN SEBASTIAN.—Los temporales han ocasionado grandes daños en toda la provincia. Las inundaciones han sido considerables hasta las doce y media, en que empezaron a decrecer.

En el barrio de Loyola las aguas alcanzaron gran altura, invadiendo las casas. En el camino de Errondo ocurrió un desprendimiento de tierras, interceptando totalmente la línea del ferrocarril.

El tranvía de Hernani ha tenido que suspender los viajes. En el convento de San Cristóbal, de Loyola, se derribó un muro con estrépito, penetrando las aguas en la huerta y parte del edificio.

En Zubiate el río Urola, desbordado, causó enormes daños en los campos. No se tienen noticias de desgracias.

Témese que se reproduzcan las inundaciones al subir la marea, que es estos días muy viva. En Martutene se desbordó el Urumea.

ORIA Y GALINDEZ

COMPRAN PAGANDO ALTOS PRECIOS ALHAJAS, PAPELETAS MONTE Y OBJETOS VALOR

CARRERA SAN JERÓNIMO, 1 VERDADERAS GANGAS

Publicidad Benedicto. PRENSA GENERAL. Libertad, 27. Teléfono 22-84 H.

LA MEJOR GARANTIA DETRAS DE UN RELOJ ES LA MARCA SOLVIL, porque significa precisión oficialmente comprobada. Observatorio Real de Kew-Teddington RECORD con 97 puntos. Observatorio de Ginebra RECORD con 892 puntos. En venta en las buenas Relojerías y Joyerías.

al atravesar el puente de Carabel, pereciendo ahogados.

En Azcoitia el río Urola, desbordado, penetró en el pueblo, llegando las aguas en algunos lugares a 80 centímetros de altura, arrasando la fuente y destruyendo varias obras en construcción.

En el kilómetro II de la línea férrea la inundación impidió el paso de los trenes. La carretera de Cestona quedó interceptada en un trozo de más de 100 metros. Las aguas arrastraron un muro de más de 20 metros en Irún.

El tren del Bidasoa está detenido en la estación de Behobia. En esta ciudad la inundación ha sido imponente. Las calles semejan a ríos, llegando el agua a la altura de más de un metro.

Desde Irún y Hendaya fué preciso enviar auxilios, que tuvieron que atravesar el puente internacional para llegar a Behobia por la parte de Francia.

La Guardia Civil no pudo llegar a caballo por la carretera. Se desbordó el río Deva, destruyendo el Canal Central de Zabalza y ocasionando grandes derrumbamientos.

La línea férrea está interceptada. En Vergada el Deva alcanzó cerca de dos metros sobre su nivel ordinario. También está interceptada la vía férrea del Ferrocarril Vasconavarro.

Las aguas tienden a decrecer. Los hombres han trabajado con denuedo en muchos pueblos.

En Loyola pereció ahogado mucho ganado y millares de aves de corral. Las familias que habitaban los caseríos han sido salvadas en lanchas.

El Manicomio de Santa Agueda se inundó, sufriendo grandes desperfectos, especialmente el pabellón de mujeres.

En Asturias las inundaciones destruyen puentes, carreteras y líneas férreas. OVIEDO.—En Mieres la crecida del río hundió el puente La Terra, y destruyó la carretera de la estación, que quedó incomunicada con la población.

Muchas carreteras están interceptadas igualmente, y se reciben noticias desconsoladoras de los pueblos.

En Bilbao, el Nervión, desbordado, ha destruido un puente e inundado los barrios de La Peña y Zamacoia.—Carreteras interceptadas.—Grandes daños.

BILBAO.—La constancia del temporal de lluvias ha determinado una enorme crecida del Nervión, que ha producido corrientes de tierras en el puente de la Merced, siendo arrastrada el ala derecha del mismo en una extensión de treinta metros. Las aguas invadieron el muro que forma el límite de la calle, en que llegó el agua a tres metros de altura. Se teme que la persistencia de la lluvia determine algo análogo en el ala izquierda del citado puente. Se ha prohibido el paso por aquellos sitios.

Los barrios de La Peña y Zamacoia, de esta capital, están inundados; especialmente en Zamacoia, las aguas han causado muchos daños.

Los tranvías han tenido que interrumpir la circulación. En Galdácano las aguas inundaron las carreteras y caseríos enclavados en la vega de dicho término.

De San Julián de Musqués han pedido socorros, que se han enviado rápidamente. Se ha inundado la vega de Somorostro y varias casas de los barrios de San Felices y La Sendeja, habiendo sido desalojadas las casas que ofrecían peligro de hundimiento y salvado a tres de sus habitantes.

En el pueblo de Sodupe el desbordamiento del río Cadagua ha interceptado la carretera de Bilbao a Valmaseda en una extensión de cien metros en el kilómetro 15.

Júbilo por la llegada del 12.º Ligero

CALATAYUD.—Ha producido inmenso júbilo en esta población la noticia de la próxima llegada del 12.º regimiento ligero de Artillería, acordándose aplazar, en la reunión que se celebró hoy en el Ayuntamiento por las fuerzas vivas de la localidad, todos los festejos hasta la constitución definitiva del regimiento.

Incendio a bordo de un buque inglés

El piloto perece entre las llamas. MALAGA.—En el vapor inglés "Becka", anclado en este puerto, se ha producido violento incendio.

El buque contenía gran cantidad de aceite mineral y gasolina, y a consecuencia de alguna punta de cigarrillo se produjo el siniestro.

De la tripulación, compuesta de siete hombres, se han salvado seis, quedando entre las llamas el piloto Mr. Botcher, de nacionalidad inglesa, y herido el capitán del buque, llamado Torikilson.

La tripulación, ayudada de las de otros buques y obreros del puerto, logró, después de grandes esfuerzos, sofocar el incendio.

Las pérdidas materiales son importantes. En el asunto interviene el Juzgado de Marina.

La propaganda sanitaria

El mitin de ayer. A las once de la mañana de ayer tuvo lugar en el teatro de la Reina Victoria un nuevo acto de propaganda sanitaria, de la serie de los organizados por el doctor Navarro Fernández.

Hicieron uso de la palabra los señores Navarro Fernández, Catarinú, Serrano Batanero, Corona Pareja, D. Emilio Zurano, el sacerdote D. Eugenio Redondo, D. Juan Bautista Acevedo, señoras Hildegart Rodríguez, Micaela Díaz Rabaneda, Georgina Ferreira, D. Pedro García del Pino, D. José María Alonso, D. Alberto de Pereda, marqués de Casa Jiménez, D. Gabino Gallardo y el ex ministro D. Pascual Amat, que presidió el acto.

Todos los oradores disertaron acerca de la conveniencia de que se dicten leyes sanitarias y de higiene social que reformen las actuales, arcaicas e insuficientes.

El Sr. Amat hizo el resumen de los discursos, con palabras muy elocuentes. El numeroso público, que llenaba por completo el teatro, aplaudió calurosamente a los oradores.

En honor del presidente de la Diputación

En la última sesión celebrada por el Ayuntamiento de Fuencarral se tomó por aclamación el acuerdo de nombrar hijo adoptivo de dicha localidad al dignísimo presidente de la Diputación Provincial de Madrid, D. Felipe Salcedo Bermejo, como patente prueba de agradecimiento a su acertadísima actuación en dicho cargo y a sus constantes gestiones para que el nuevo y suntuoso Hospicio de Madrid se levante en los terrenos de Valdeatas.

Asimismo se dará el nombre del presidente de la Diputación a una de las principales calles del pueblo y a un magnífico Grupo escolar, cuya construcción se está terminando.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA Paseo de Recoletos, 12.—MADRID PRESTAMOS HIPOTECARIOS DE 5 a 50 AÑOS PRESTAMOS HIPOTECARIOS A CORTO PLAZO PARA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS EMISION DE CEDULAS HIPOTECARIAS EN REPRESENTACION DE LOS PRESTAMOS A LARGO PLAZO PIGNORACION DE SUS CEDULAS Y DE FONDOS PUBLICOS CUENTAS CORRIENTES

Cemento artificial "SANSON" Insustituible para construcciones de hormigón armado Garantiza más resistencia que ningún otro La Auxiliar de la Construcción (S. A.) Diputación, 239 Plaza de Canalejas, 6 BARCELONA MADRID

ABDULLA EXQUISITOS GIGARRILLOS FUNERARIA DEL CARMEN INFANTAS 25 TELEFONO 2214-H ESTA CASA ES LA UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST NI TIENE SUCURSALES

CINE GRAVINA EL MAS POPULAR DE MADRID El miércoles próximo estreno de la maravillosa película LOS DOS PILLETES la más sensacional, la más emocionante, fiel reproducción de la magistral obra de Pierre Decourcelle, del mismo título. CINE GRAVINA, el más económico de Madrid.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo, porque quita el dolor, las acedias, las diarreas en niños y adultos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. Venta: SERRANO 30, farmacia, Madrid y principales del mundo.

LAMPARA "ELLA" La que adoptará España entra por su economía e intensidad de luz. Depositario exclusivo: R. CORBELL. Grandes almacenes de maquinaria y material eléctrico. Marqués de Cubas, 5, Madrid.

RESTAURANT MOLINERO Selectos menús. Servicio a provincias. Bodas, banquetes, lunches, Cubiertos a domicilio. Avenida Conde Peñalver, 24. Gran Via. GUTIÉRREZ DE TERÁN Despacho técnico de compraventa, administración de casas, hoteles, solares y fincas rústicas. CONDE PEÑALVER 20, principal izquierda. GRANDES OCASIONES

MAQUINAS SINGER PARA COSER PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura. PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura. ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO. RIBTEADOR ACOLCHADOR POMPAS FÚNEBRES 4, ARENAL 4 - TELÉFONO 44-M.

# LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

## CARTAS A FARAGUTI

Querido Faraguti:  
Como los domingos por la tarde son pocos los momentos que puedo dedicar a charlar contigo, y ellos los consagramos por entero al "cotilleo" teatral, y por otra parte no quiero dejar incumplida mi promesa de enterarte de cuanto ocurre en el mundillo cinematográfico de la corte, te escribo estos renglones dándote minucioso detalle de todo lo que he podido "olfatear".  
¡Ojo al parche!  
Nuevas locales.—Como ya te apunté Godínez el domingo pasado—por encargo mío— en estos días se han abierto al público con espectáculos cinematográficos Maravillas, Clueca y Cervantes.  
En Maravillas, Pepito Campúa piensa registrar las obras que hayan constituido positivos éxitos en Royalty, y a más dar la exhibición de otros grandes "films", en cuanto se ulimen determinadas negociaciones en gestión de las que ahora no me pertenece darte detalles. ¡Menudo guirigay se armaba si hoy hablase!  
Cervantes funciona bajo la dirección de la Empresa del San Miguel, que intentará por todos los medios hábiles llevar al público al teatro de la Corredera.  
¿Lo conseguirá?  
La gente anda un poco huida de aquella casa; pero, en fin, como los actuales empresarios no tienen un pelo de toante, cuando ellos han "cargado con el hueso" sus razones tendrán.  
De mí se decirte que les deseo un negocio brillante.  
Del teatro Clueca se ha encargado una fanante Empresa, de la que creo es parte principalísima Rafael Salvador, que lleva consigo el propósito de explotar todo el repertorio nacional, a base de saque, amores y celos...  
Y como no creo en ese negocio, Faraguti de mis culpas, ¿qué le hago?  
Del SAGK ya hablamos, ¿verdad? Hoy, sin embargo, quiero añadirte que han conseguido llevar al público con la exhibición de "Manon Lescaut"; pero no voyas tú también a caer en la puerilidad de suponer que la "fuerza" de la película fue quien llevó la gente. ¡No, querido Faraguti, no!  
"Manon Lescaut" es una notable "film", sí, señor; pero el público fue al Palacio de la Música principalmente a oír, por tres pesetas, cantar a Matilde Revenga, placer que hasta hoy no pudo darse nadie más que "sacudiéndose" con "viejísimo" "laureanas" en la taquilla del teatro Real.  
¿Está esto claro?  
Pues vamos a otra cosa.  
Novedades de la semana.—En estos días abrirá sus puertas al público madrileño el estupendo Cine del Callao.  
El nuevo local de espectáculos merecerá rápidamente el favor del público, por sus magníficas condiciones y su emplazamiento en uno de los lugares más céntricos de la villa y corte; y si de añadidura la Empresa organiza con tino la programación, el del Cine del Callao será uno de los negocios más sanados de Madrid.  
Godínez me preguntó de tu parte qué estreno de los que se dan mañana—hoy para tus lectores—en la Princesa, Real Cinema y Royalty, te recomendaba, ¿verdad?  
Y yo, con la mano puesta sobre el corazón, no sé qué responderle.  
Todo depende de tu estado de ánimo, de tus gustos.  
Desde luego, en calidad, emoción e interés, lo mejor de todo es "El gran desfile". La película que se estrena en la Princesa es una producción extraordinaria. Ahora, si te quieres deleitar con el sutil ingenio de Oscar Wilde, con su ironía punzante y con sus emociones a flor de piel, ve a Royalty, donde se exhibe, por primera vez en Madrid, una admirable película, "filmada" sobre el asunto de la deliciosa comedia "El abanico de lady Windermere", y con el mismo título. ¿Que no quieres nada de eso? ¿Que lo que prefieres es pararte la "tabla del pecho riéndote"? Pues ve al Real Cinema a ver "El séptimo chico", que es un prodigio de gracia y amenidad.

En los "corrillos" de peluqueros no se comenta nada nuevo.  
¡Porque nada nuevo es que Fulano le quite el pellejo a túrdigas a Zutano, y Zutano ponga como un guirapao a Perenceno, que a su vez desanda a los dos anteriores!  
No; eso es el pan nuestro de cada día, y no vale la pena del más ligero comentario.  
Se dice en los "corrillos" que de Nueva York se le ha escrito a un aplaudidísimo autor, pidiéndole unas "cuartillas" que puedan servir de asunto para una nueva película que hará Charlot.  
De entrada, la Casa que ha hecho el encargo pagará al autor de referencia 10.000 pesetas, y si las "cuartillas" se aprueban como buenas, y "rueda" la cinta el formidable Charles Chaplin, se le abonarán a don Pedro 20.000 duros, como derechos de propiedad.  
¿Eh? ¿Qué te parece la proposición? ¡Ah!, y se me olvidaba decirte que las primicias de la futura producción se le concederán a Madrid, y la traerá en persona el formidable actor, que tiene unos desos locos de pasarse unos meses entre nosotros.  
También es tema de comentarios estos días la llegada del gerente, director y operador de la casa editora "Levantina Films".  
Les trae acá el propósito de "rodar" los interiores de una nueva película de asunto español próxima a terminarse. Y estos mismos señores parece que han hecho tentadoras proposiciones a los autores de "Los chatos" para trasladar a la "pantalla" la rejoyente comedia.  
Y por hoy, nada más, Faraguti de mis culpas.  
Semanalmente te enviaré una cartita parecida a ésta, y en la que recolepte cuanto se cuente o se comente de asuntos cinematográficos.  
¿Quieres algo más de mí?  
Pues entonces, hasta mañana.  
Y mientras, ahí te va una "gruesca" de abrazos de tu invariable,  
CAMPOMANES

## CINEMA BILBAO

PROXIMA INAUGURACION  
Suntuoso edificio de cinco pisos. Moderna y elegante ornamentación. Se atiende, sobre todo, a la mayor comodidad del público.  
Una seleccionada orquesta, con un repertorio exquisito.  
Un stock de películas de lo mejor que produce el mercado mundial.  
Para el público de buen gusto, deseoso de admirar bellas producciones, no habrá otro Cine más que el

**CINEMA BILBAO**  
(Calle Fuencarral, casi esquina a Glorieta Bilbao)

## ESPECTACULOS MADRILEÑOS

**INAUGURACION DEL CINEMA BILBAO**  
Como no podía menos de ocurrir, el séptimo arte va conquistando briosamente la corte. Rara es la semana que no toma una nueva fortaleza, que no lanza contra sus muchos enemigos una nueva y bizarra legión.  
Un día se pasa al campo del vencedor, con armas y bagajes, Maravillas; al siguiente, Clueca; al otro, se inaugura un local magnífico, que lleva en el sitio más visible la nueva pantalla como escudo del ejército arrollador; más tarde, la Princesa, el aristocrático teatro, pide un puesto de honor en las filas de las huestes del "cine".  
Hoy tenemos que dar cuenta del poderoso refuerzo, que viene a lanzar millones de metros de películas contra las tropas derrotadas que huyen a los cuatro vientos, dispuestas a entregarse definitivamente. Nos referimos a la próxima inauguración del Cinema Bilbao, magnífico edificio, honra del arte nacional, que tal vez abra sus puertas al público la próxima semana.  
El Cinema Bilbao, en el que la Sociedad constructora ha derrochado espléndidamente miles y millones de pesetas, constará de cinco amplios y cómodos pisos, en los que po-

## "LA CHICA DEL GATO"

Primera producción de "Film Numancia"  
En el estudio fotográfico que tiene Antonio Calvache en la Carrera de San Jerónimo se celebró el sábado por la noche una agradable y simpática fiesta.  
Tuvo por objeto el dar en "prueba" la adaptación de la celebradísima comedia de Arniches "La chica del gato", primera producción de la nueva y gran Casa editora nacional "Numancia".  
Antes de la proyección, Antonio Calvache—director y "alma mater" de la "Film Numancia"—su señora invitaron a cenar a una treintena de amigos íntimos.  
Con los dueños de la casa sentáronse a la mesa: Don Florestán Aguilar y señora, duque de Nájera, conde de Montefuerte, Mariano Benlliure, Alberto Insúa, Amparo y Gloria Brime, señora de Mendaró e hija, Antonio Lezama, el Sr. Mata, en representación de D. Torcuato Luca de Tena; Pepito Campúa, Manolo Viola, Jorge de la Cueva, Rafael Doménech, secretario de la Embajada de Egipto; Juan Fernández Rodríguez, presidente del Círculo de Bellas Artes; Pedro Muñoz Seca, marqués de Valdeleñas; Ricardo Noya, Abelardo y Arturo Linares, Wenceslao Fernández Flórez, Sabino A. Micón, Armando Pou, Fernando Roldán, Benito López Ruano, José María Cruz, Arturo Pérez Camarero, Francisco Martí, Oria, Morales, Durán, Arenzana, Vargas-Machuca, Vandel, Pío, Vela y Sobrado.  
También, y como protagonistas de "La chica del gato" y "Los vencedores de la muerte"—representando a las actrices y actores que han tomado parte en dichas producciones, editadas por la casa—, asistieron Josefina Ochoa y Juan de Orduña.  
Después de la cena—admirablemente servida—, y sobre una artística pantalla, instalada en el mismo estudio donde se había improvisado el comedor, se exhibió la nueva "film" nacional "La chica del gato".  
Y nosotros quisieramos hoy dar aquí detallada noticia de las muchas bellezas que tiene la nueva obra; pero no lo veda el propósito que tenemos de no dar minuciosa cuenta de estas "pruebas", por creerlo más de las veces perjudicial.  
Sin embargo, en esta ocasión quebramos un poquillo el sistema, y diremos con gran libertad que "La chica del gato" es una de las películas españolas editadas con más cuidado en todos sus pormenores.  
De técnica es un verdadero alarde; de fotografías iguala—si no supera—a cuanto se hizo hasta hoy en España. La interpretación, notable por parte de todos, y magnífica por lo que respecta a Josefina Ochoa, Carlos Handt y Carlitos Díaz de Mendoza.  
Como fin de fiesta, Laurita y Victoria Pinillos bailaron sobre un pequeño escenario improvisado en el estudio—la originalísima danza que constituye una de las escenas de la película.  
Muy de madrugada, todos los invitados abandonaron la casa de los señores de Calvache, muy agradecidos por las cordiales atenciones recibidas, y augurando a la "Film Numancia" muchos y legítimos éxitos, que han de colocarla en plazo breve a la cabeza de las Casas productoras nacionales.

Antonio Calvache recibió cartas, excusándose de asistir, por razones justificadísimas, de los señores conde de Aybar, almirante Aragón, duque del Infantado, Javier García Leanz y señora, Frances Rodríguez, Jacinto Benavente, doctor Goyanes y señora, Francisco Verdugo, José Frances, Antonio Méndez Laserna, José Campúa, Martínez de la Riva, Manolo Merino y otros más.  
HOY  
**HOJAS DE PARRA**  
EN  
**CINEMA ARGÜELLES**

**MUEBLES TAPICERIA DE LUJO**  
Precios baratísimos. No dejen de visitar la Exposición, GOYA, 21, esquina a Lagasca.  
CONSTRUCTOR  
**M. CEREZO TALLERES AYALA, 48**

**ROYALTY**  
HOY LUNES  
**ESTRENO**  
de la admirable producción  
**EL ABANICO DE LADY WINDERMERE**  
adaptación de la comedia genial de  
**OSCAR WILDE**  
Obra de interés, emoción, humorismo y buen tono.

**LUIS CANDELAS o EL BANDIDO DE MADRID**  
Hazañas completas del célebre aventurero, en tres jornadas, divididas en quince partes.  
Amores, aventuras, lances, secuestros, persecuciones, galanuras.  
**¡ENORME EMOCIÓN Y GRANDIOSO INTERÉS!**  
Creación genial y sensacional de MANOLO SAN GERMÁN (EI RODOLFO VALENTINO español.)  
**ADAPTACIÓN DE T. ÁLVAREZ ANGULO**  
En la semana próxima estreno en la inauguración del elegante y grandioso **CINE DEL CALLAO** y en el magnífico salón cinematográfico **SAN MIGUEL**.  
DISTRIBUIDORES GENERALES:  
NOTARIO Y DEL CERRO - Los Madrazo, 22  
DON ENRIQUE DE CASTRO - Serrano, 29 **MADRID**

**HOJAS DE PARRA**  
EN  
**CINEMA ARGÜELLES**  
Lo que se prepara  
En el Real Cinema se estrenará muy pronto "El pirata negro", admirable producción cinematográfica, hecha toda ella en colores, y que ha constituido uno de los mayores éxitos del inimitable Douglas Fairbanks.  
Después la Empresa Sagarra prepara uno de los más señalados sucesos del año: el estreno de la estupenda superproducción "Carmen", creada por nuestra admirada compatriota Raquel Meller.  
En el Palacio de la Música se prepara asimismo la adaptación cinematográfica de la popularísima opereta de Lehár "El encanto de un vals", "film" que acredita la peculiar manera de hacer de la gran Casa "Ufa".  
En la Princesa, el primer estreno, después de "El gran desfile", será la extraordinaria película "La fiere del mar", plena de emoción e interés y en la que destacan su arte magnífico la bellísima Dolores Costello y el gran actor John Barrymore.

**ESTRENOS DE GRANDES SUPERPRODUCCIONES**  
**FOX**  
EN MADRID, DURANTE EL MES DE DICIEMBRE  
**SANDY**  
Madge Bellamy y Harrison Ford.  
**EL TUMBÓN**  
Madge Bellamy y Charles Jones.  
**CASADO CON DOS MUJERES**  
Alma Rubens y Edmund Lowe.  
**MARCA DE LA VANIDAD**  
Billie Dove y Bethy Blythe.  
**LOBO DE MONTE**  
Charles Jones.  
**CON GRACIAS A PORFIA**  
George O'Brien.  
**PUÑOS Y CASCOS**  
Tom Mix (Ténci-color).

**CINE DEL CALLAO**  
Plaza del Callao.-Gran Vía,  
**EL REY DE LOS CINES -- EL CINE DE LOS REYES**  
INAUGURACION EN LA PRÓXIMA SEMANA  
CON LA SUPERPRODUCCION ESPANOLA  
**Luis Candelas, El bandido de Madrid**  
POR  
**MANOLO SAN GERMAN**  
(EL RODOLFO VALENTINO ESPAÑOL)

**REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO**  
**ESTRENO - Hoy - ESTRENO**  
de la divertiadísima gran película  
**EL SEPTIMO CHICO**  
Novedad de procedimiento, gracia, amenidad, trabajo extraordinario, bella presentación. Estos elementos integran  
**EL SEPTIMO CHICO**  
que se proyectará desde hoy en  
**REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO**  
Pronto la extraordinaria superproducción **CARMEN** por **RAQUEL MELLER**

**YA LLEGÓ**  
**EL GRAN DESFILE**  
¡LA PELICULA MAS HUMANA!  
¡LA QUE NO OLVIDARÁ NUNCA!  
Página sublime de la gran guerra  
LA PELICULA DEL AÑO  
Protagonistas:  
**JOHN GILBERT**  
y  
**RENÉE ADORÉE**  
HOY - HOY - HOY  
EN EL  
**TEATRO DE LA PRINCESA**

**REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO**  
**ESTRENO - Hoy - ESTRENO**  
de la divertiadísima gran película  
**EL SEPTIMO CHICO**  
Novedad de procedimiento, gracia, amenidad, trabajo extraordinario, bella presentación. Estos elementos integran  
**EL SEPTIMO CHICO**  
que se proyectará desde hoy en  
**REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO**  
Pronto la extraordinaria superproducción **CARMEN** por **RAQUEL MELLER**

**REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO**  
**ESTRENO - Hoy - ESTRENO**  
de la divertiadísima gran película  
**EL SEPTIMO CHICO**  
Novedad de procedimiento, gracia, amenidad, trabajo extraordinario, bella presentación. Estos elementos integran  
**EL SEPTIMO CHICO**  
que se proyectará desde hoy en  
**REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO**  
Pronto la extraordinaria superproducción **CARMEN** por **RAQUEL MELLER**



**REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO**  
**ESTRENO - Hoy - ESTRENO**  
de la divertiadísima gran película  
**EL SEPTIMO CHICO**  
Novedad de procedimiento, gracia, amenidad, trabajo extraordinario, bella presentación. Estos elementos integran  
**EL SEPTIMO CHICO**  
que se proyectará desde hoy en  
**REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO**  
Pronto la extraordinaria superproducción **CARMEN** por **RAQUEL MELLER**

**REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO**  
**ESTRENO - Hoy - ESTRENO**  
de la divertiadísima gran película  
**EL SEPTIMO CHICO**  
Novedad de procedimiento, gracia, amenidad, trabajo extraordinario, bella presentación. Estos elementos integran  
**EL SEPTIMO CHICO**  
que se proyectará desde hoy en  
**REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO**  
Pronto la extraordinaria superproducción **CARMEN** por **RAQUEL MELLER**



EN LA MESA DEL CAFE

A OCHO DIAS VISTA

Chico, me he vuelto loco buscándote en X!
Pues allí dejé recado viniéras a este café, donde desde hoy hemos sentado nuestros reales; ¡Aquellos se puso intolerable!

bien educado! Con la nueva zarzuela de Reoyo, Luca de Tena y el maestro Guerrero, la Empresa de Apolo ha encontrado el codiciado "fídon". El libro, honradamente escrito, distrae en todo momento, y la partitura tiene unos cuantos preciosos números, que por sí solos son suficientes a popularizar la obra y a que figure mucho tiempo en los carteles. La interpretación—el día que yo vi la zarzuela—fue excelentísima por parte de Selicia Pérez Carpio, Rosario Leonis y la señorita Alcaraz; el tenor Lara cantó discretamente su "particella" y Lino y Lledo sacaron de su papeles buen partido.

¿Viste lo de Eslava?
El día de su estreno, y me creí transportado a mis mocedades. "El niño desconocido" es una comedia a la manera de las que se daban allá por el año 98; pero, en fin, la cosa es que poco a poco los simpáticos actores de Eslava van levantando la cabeza, que ya les llegará su hora... a su hora.

¿Nuestra diosa, ¿qué te pareció?
La singularísima farsa de Máximo Bontempelli—uno de los más positivos valores del teatro que ahora hemos dado en llamar de vanguardia—es preciosa, y vale la pena de ser vista. Margarita Xirgu creó el personaje muy a gusto del público, y los actores de su compañía completaron el excelente conjunto. La obra dará muchas entradas a la Empresa.

¿No estuviste anoche en la Zarzuela?
No pude. Pero sé que la temporada tuvo feliz término con la última representación—por ahora—de "El caserío", que llenó el teatro y alcanzó el éxito de siempre.
¿Oye ¿es verdad que el tío asesor ha cesado en sus funciones?
Parece que sí. Creo que como el tío era un "peso muerto" que soportaba el señor Martínez Penas, bien a contrapelo, el hombre parece que ha expuesto sus particulares y lógicos puntos de vista... y a su vista, los señores asesores han presentado la dimisión.

Paris, con feliz éxito. En Canarias, la compañía de Alpuente está haciendo una provechosa campaña, pues como hacia mucho tiempo que no actuaba por allí compañía de "verso", casi todo el repertorio es nuevo en las Islas, y claro, todos son estrenos. También me escriben que el actor Santacana está en Galicia llevándose el dinero a carretadas con "El zapazo de la fiera" y otras obras de su trunfante repertorio. Y... no sé más. Perdóname.

¿Pues, ¿y como a fijar esta monserga hasta el próximo domingo?
Como anheles.
Pero no será sin que antes abra a tu curiosidad una interrogación inquietante: ¿Con qué teatro de provincias piensa quedarse la actual Empresa de Apolo?... ¡Y que te alivies, Campomanes!

GACETILLAS

MAÑANA EN LARA.—Importante estreno: "Poca cosa es un hombre", comedia en tres actos, de Muñoz Seca y López de Haro. Principales intérpretes: Alba, Gelabert, M. de la Riva, Thuiller, Isbert, Soler, Mari, Balaguer, Córdova. Decorado de Martínez Gari. Muebles adquiridos de la Casa Crowner. Por la tarde, a las diez y cuarto, "La pájara". Noche, a las diez y cuarto, "Poca cosa es un hombre". Día 8, festividad de la Purísima, tarde y noche, "Poca cosa es un hombre", segunda y tercera representaciones.
LARA.—En Contaduría no hay palcos ni butacas para el estreno de "Poca cosa es un hombre"; se venden para la segunda y tercera representaciones, que se celebrarán el día 8, tarde y noche.
Hoy, lunes, en el teatro Martín los dos éxitos bomba de la temporada: "Las mujeres de Lacuesta" y "¡Levántate, y anda!". Tarde y noche, en sección monstro, y sin aumento de precios.

EL SUCESO COMENTADO

Una juergueta y no hay quien pague los vidrios rotos

El automóvil, ese "odiado vehículo de la burguesía", como lo calificaba antes de tenerlo uno de nuestros más conspicuos y "terribles" revolucionarios... de guardia, viene a ser para cierta clase de gentes lugar propicio a la juerga y la bullanga. No sabemos por qué, pero hay personas que en cuanto se sientan en el vehículo de ese género y trasiegan las correspondientes e inevitables "copas de mosto" se sienten opulentos y amigoladores.

UN SUCESO CURIOSO

Ha estado suspendido de un cable de alta tensión

TARAZONA.—Estando el albañil Valentín Huerta, casado, de treinta y siete años, reparando unos desperfectos en el tejado de la Casa Macelo, tuvo la desgracia de perder el equilibrio y sufrir ligera desviación, que le llevó ante la red de hilos de alta tensión, quedando prendido en uno de los hilos.
Como,afortunadamente, quedó con los pies colgando, pero sin tocar tierra, hubo tiempo de avisar a la fábrica de luz, que inmediatamente cortó la corriente.
Los desgarradores gritos de auxilio que daba uno de los compañeros de la víctima, dada la hora y lo céntrico del lugar, produjeron gran alarma, congregándose numeroso público y las autoridades.
Cortada la corriente fue desprendido el obrero y atendido con gran cuidado por el médico Sr. Jaray.

ESPECTACULOS PARA HOY LUNES

FONTALBA.—Margarita Xirgu.—A las seis y diez y cuarto, Nuestra diosa (butaca, cuatro pesetas).
COMEDIA.—A las diez y media (popular; 3 pesetas butaca), La familia es un estorbo.
LARA.—A las seis, La pájara (popular; butaca, 2,50); noche, no hay función, para dar lugar al ensayo general de Poca cosa es un hombre.
APOLO.—Tarde, a las seis y media, Las mujeres son así; noche, a las diez y media, el grandioso éxito El huésped del Sevillano.
INFANTA ISABEL.—Tarde, no hay función; noche, a las diez y cuarto, El Centenario y Cambio de suerte (grandes éxitos).

Muy agradecidos

Periódicos extranjeros tan importantes como Yorkshire Herald, Cork Examiner, North-Eastern Daily, Birmingham Mail, North Mail, Le Matin, Le Petit Journal y otros, reproducen constantemente—haciendo constar la procedencia—parte de información de EL NOTICIERO DEL LUNES.
Nos felicitamos y felicitamos a nuestros numerosos lectores, porque ello demuestra que no sólo en España, sino también en el Extranjero, se lee este periódico, y que los profesionales se sirven de él para ofrecer noticias de España a sus abonados.

ROYAL typewriter advertisement. Includes image of the machine and text: '¡Compárese el trabajo! La máquina para escribir de calidad suprema. Adoptada oficialmente por el Ministerio de Hacienda por Real orden de 10 de febrero de 1926. CONCESIONARIO EXCLUSIVO: TRUITS MECANOGRAFICO. Avenida Conde de Peñalver, 16, entresuelos MADRID. Sucursales: Barcelona - Valencia - Bilbao - Sevilla.'

MORRITH ointment advertisement. Includes image of a man and a woman, and text: 'UNGÜENTO MORRITH. Usándole, extirpara radicalmente CALLOS VERRUGAS DUREZA OJOS DE GALLO. Precio 1,25 tarro. FARMACIA CENTRAL: PUEBLA, 11.- MADRID y principales Farmacias, Droguerías y Centros.'

BANCO CENTRAL advertisement. Includes text: 'BANCO CENTRAL ALCALA, 31.- MADRID. Capital autorizado 200.000.000 de ptas. Capital desembolsado 60.000.000 Fondo de reserva 10.634.865,33. SUCURSALES: Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sevilla, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Valencia, Villacastán, Villarrobledo y Yecla. INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS. A la vista... Dos y medio por ciento. A tres meses... Tres y medio por ciento. A seis meses... Cuatro por ciento. A doce o más... Cuatro y medio por ciento. CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO. Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente devengan un interés de tres y medio por ciento anual, a tres meses; de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año. CAJA DE AHORROS. En libretas, hasta 10.000 pesetas, interés de cuatro por ciento anual. Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras.—Cuentas de crédito. Compra y venta de valores.—Cobro y descuento de letras y cupones.—Compra y venta de monedas extranjeras.—Giros y cartas de crédito.—Seguros de cambio.—Depósito de valores, libre de todo gasto, para los cuarenta y cinco días, y en general, toda clase de operaciones de Banca.'

SAVOY HOTEL advertisement. Includes image of the hotel building and text: 'SAVOY HOTEL Paseo del Prado, 26 MADRID. 100 habitaciones con baño y teléfono. Hay pensión completa. - Grill Room. RESTAURANT BAR AMERICANO. PROPAGANDA PRADO-TELLO. - CRUZ, 10. Teléfono 22-34 M.'

Various small advertisements and notices. Includes: 'REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Argüelles.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Lo que ellas quieren. LATINA.—Compañía Morano.—Tarde, no hay función, para verificarse el ensayo general de ¡Padre!; a las diez y media, ¡Padre! (estreno). FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, diez y cuarto, La dama de las camelias. COMICO.—Compañía Loreto-Chicote. A las seis y media y diez y media en punto, Charlestón (extraordinario éxito). MARTÍN.—A las seis, Las mujeres de Lacuesta y Levántate, y anda; a las diez y media, Levántate, y anda y Las mujeres de Lacuesta. NOVEDADES.—Compañía Casals.—A las seis ("vermouth" especial, La pastorela (por Sagi-Barba); a las diez y media, La pastorela. CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, Variada función por toda la gran compañía de circo equestre, con un selectísimo programa. ROMEA.—A las seis y diez y cuarto, Lepe, Moncayo, El Tenorio de Romea, Conjuntos líricobailables, Alady, Lo que cuestan las mujeres (éxito extraordinario), Hermanas Phyllis. CERVANTES.—La hacienda de los duendes (por Hoot Gibson), Llamas devoradoras (por William Russell) y De los cincuenta para arriba. MARAVILLAS.—Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez y cuarto, Novedades internacionales, Éxito grandioso: La locura del charlestón. Estreno: En tertulia (cómica, por la pandilla). Estreno: El nuevo campeón (por William Fairbanks). CHUECA (antes El Cisne).—A las seis y media y diez y media, Las entrañas de Madrid (estreno). ROYALTY.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Novedades internacionales. Estreno: Su único amor (por Lucy Dornine). Estreno: ¡Que viene el oso! (cómica). Estreno: El abanico de lady Windemere (por May Mac Avoy, Irene Rich y Bert Leytell, exclusiva). MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Estrenos: Revista Pathé, Cirilo gana un "auto". El vagabundo, El conde de Luxemburgo. CINEMA GOYA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, El simpático conquistador (por Reginald Denry), Yolanda (por Marion Davies). CINE PARDINAS.—A las seis y a las diez y cuarto, El congreso de los ratones, El traperío (por Chiquillo), La hermana blanca (granfiosas). CINE DE SAN MIGUEL.—El simpático conquistador (por Reginald Denry), De wagner a millonario (por Hoot Gibson), La película cómica Sus pantalones. CINEMA ESPAÑA.—Como un hermano (por Tom Moore), Su misterioso amor (por Ravison), La mujer de las cartas, Mal de amor. REAL CINEMA.—Lunas aristocrático de moda. Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez; Actualidades Gaumont (estreno), Cirilo no tiene suerte (estreno), Calvario de amor (estreno), El séptimo chico (estreno), PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y diez y cuarto, Revista Pathé (estreno), Calvario de amor (estreno), El séptimo chico (estreno). CINE IDEAL.—Programa de estrenos, entre ellos, Su único amor (por la hermosa actriz Lucy Dornine). CINE DORE.—El "cine" de los buenos programas.—Estreno del Entierro de Rodolfo Valentino. CINE MADRID.—Jack Dempsey en su creación La invención de Nueva York y el famoso perro Kin-Tin-Tin, policía. PRINCESA.—Sensacional estreno de la portentosa superproducción El gran desfile. PAVON.—Destino... (por Isabella Ruiz). PALACIO DE LA MUSICA.—A las seis y media y diez y cuarto de la noche, Deportes invernales (del natural), Manot Lescaut, según la novela del abate Prevost, durante la proyección de la cual la "diva" Matilde Revenga y el tenor Mario Cortada cantarán la Petite table. El sueño de Des Grieux, Aria de San Sulpicio. Día de la seducción y Muerte de Manon. FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro de la tarde: Primero (a pala), Izaguirre y Unamuno contra Zubeldia y Villaro, Segundo (a pala), Zárraga y Eruña contra Fernández y Ochoa. Fe Cristocrático CRO'S Restaurant-souper'