



EL NOTICIERO DEL LUNES

Redacción y Administración: Carrera de San Jerónimo, 51. - Teléfono 14-43 M.

MIRADOR MADRILEÑO

TEMAS DE INVIERNO

Hubo un tiempo—empezaba yo a soñar conscientemente, diez y seis años—en que me preocupó con obsesión la psicología de los tejados. Dirán ustedes, si gozan del "modo" del personaje de Hetai, si no entienden de bromas—salud, señor "Viésmo"!— que no es fácil que los tejados tengan psicología, y puede que sea así, si ustedes gustan; pero... en aquellas horas, repito, a mi preocupaba grandemente el ánimo de los tejados. Y me seduce aún este bosquejo rojo, de geométricas asimetrías, donde los gatos recuperan su verdadero empaque de felinos y deambulan con un aire "atigrado" muy de tapiz. Ciertamente mi preferencia no se recluye en lo meramente pintoresco, sino que por ir unida a instantes angustiosos de mis luchas, esta inquietud por el espíritu de los tejados procreó entonces en el mío variados teoremas sociales, intelectuales y de libertad. Ni unos ni otros desarrollaré hoy; todos pertenecen al museo íntimo donde coleccionamos nuestras claudicaciones y guardado está por el Argos legendario de nuestro amor propio.

(Hojas de la guía de este museo que contiene sentencias ardorosamente juveniles, indignas de dárseles hoy a la estampa:

"La ciudad futura se construirá sobre los tejados de la actual (la ciudad aérea); sus peligrosos desniveles serán salvados con el equilibrio de una justicia justa."

"La ciudad es un casillero de hombres—segundo izquierda, principal centro, bajo H—, y no se puede crear buena alma cuando sobre nuestra cabeza se siente la amenaza de los pies del vecino y bajo los nuestros el cráneo de otro ser."

"Loemos al campo, donde se vive al nivel de la Naturaleza, sobre la línea máter, y horizontal!"

"Nos vamos urbanizando en densidad. Ante los tejados de pizarra, de cristal y de aralita, uno piensa que son ya muy pocas las casas de la urbe a las que se le sube la sangre a la cabeza, y las casas, no lo olvidéis, las construyen los hombres a su semejanza y comodidad."

Insisto en mi leve preocupación buscando una hebrilla amena con que zurcir estas impresiones, y creo haberla hallado en mis viejos amigos, más literariamente ancianos, en esta semana en que vestidos con nieve amístáronse con el invierno. El prestigio de la nieve está aún intacto para el hombre de la ciudad. Valentin de Pedro ha dicho que aviva la inteligencia de éstos; yo rehuyo esa generosidad de expresión, y digo más ciertamente que estimula su comodidad.

Las zapatillas. En la rutina diaria existe un preciado venero de motivos literarios que casi nadie glosó todavía. Estamos en una época en que la introspección artística ha perseguido el bigaró de todas las cosas, en que el subjetivismo se hoza en el más fuerte objetivismo; creo que un buen tema de invierno son los zapatillas...

Nunca olvidaré la presentación que de su mujer me hizo un cazurro: "Aquí tiene usted a mis zapatillas." Fidelidad, lealtad, comodidad; en fin, íntegro el mote de la república epicúrea. En tanto que la nieve cae, las zapatillas peludas, calientes, unos borreguicos que triscan sobre nuestros pies, nos van cantando su amable ideario; y te dará generosamente mi calor; te haré caminar en silencio como la idea; evitaré el maltrato de un tropezón... Su dictadura se nos va imponiendo; pensamos que Fulanito nos espera, que ¡acaso si hoy buscásemos a la mujer que nos gusta!...; pero su dogal tibio nos retiene igual que una cadena e inventamos para huir toda ocupación una disculpa tonta; fuera más fácil decir: "Ahí le envío unas zapatillas, póngaselas, contemple el deslizar de la nieve por el aire y dedúzca por qué no voy a la cita..."

Las zapatillas hay que ponerlas junto a los afrodisíacos; su inventor no fué, sin duda, un príncipe de energía, ni su nacionalidad Esparta. El padre que desee evitar la tragedia de los hijos pródigos es preciso que les compre a tiempo unas zapatillas.

El tabaco.—El cigarrillo es la mejor aguja para enhebrar ideas. El hombre sin humo es como la alhaja en cajita de cartón. La guata, a la joya, de algodón, y al hombre; de humo, les son imprescindibles. El humo prestigia todo solaz literario, lo patina de ámbar y cura como al buen lomo. ¡Se adoba tan bien la frase con tabaco! Diríase que estimula a la mano hasta dotarla de un dinamismo de hélice, donde los periodos se hilan suavemente como si fuesen pelotes de seda; cuando la mano adquiere un ritmo cálido de izquierda a derecha, de la gartija horracha, se puede decir que el cerebro marcha con todos sus metales en acción y que la cajetilla se está concluyendo.

Otros temas.—Habría de muchos más; mi tintero queda hoy como un tífirumidi infantil; a sus bordes asoman el gato, la mujer, la fábula del falso amigo, varios libros y otras muchas cosas más que no podemos describir ahora. Queden, pues, rezumando en tinta, en espera de una hora propicia que los saque del purgatorio negro a la gloria blanca de las cuartillas...

Bautada final.—De vez en cuando es preciso hacer garrocha de la pluma y saltarse a la torera la valla del sentido común; estas dilataciones de músculos devienen luego, ante el azucar de los zollos, en una euforia inapreciable; hay infinitos caballeros por el mundo que tienen de la vida un sentido perpendicular, ¡y qué gozo hurgarles en el depósito de sus irritaciones y hacer que como a una gaseosa de bólica se le dispare en burbujas su laxa inocuidad!

La furia de los señores serios debe ser el galardón más preciado para un escritor joven. A los que no entienden de bromas—salud, señor "Viésmo"!—dedico las anteriores monadas, ségueros del homenaje de su indignación. Una tarde de invierno brinda ancha sugerencia, y de todas índoles; mas me quedo hoy con la de la pirueta; burla burlando, para conseguirla es preciso tener bien ludidos los bíceps del cerebro; ninguno zoilo podría imitarlos. ¡Tienen tan almidonada de tópicos la camisa!...

FRANCISCO LUCIENTES

En breve serán repatriadas veinte compañías expedicionarias de Marruecos

El alto comisario de España en Marruecos, general Sarjurjo, ha propuesto al Presidente del Consejo de ministros la repatriación de veinte compañías de Infantería: diez y seis de fusiles y cuatro de ametralladoras, como continuación de la repatriación ya iniciada

Esto demuestra el excelente estado de pacificación en que se encuentra nuestra zona de Protectorado, gracias a las recientes operaciones y a la labor que están realizando las Intervenciones Militares

¿LA MAJA VESTIDA?



Maria Sey, famosa belleza húngara, también famosa bailarina, que se encuentra en Nueva York. ¿Objeto? Una fuerte casa de Hollywood va a "filmar", con figuras animadas, los cuadros más célebres del mundo. Goya no podía faltar en esta serie. Maria Sey es la designada para encarnar a su maja vestida. No se nos antoja su tipo muy madrileño, mas sabido es que las peluceras no se ahogan en un vaso de agua; que es guapa Maria Sey no se puede dudar. Dicen que esta bailarina ha pasado varios meses en Madrid estudiando el modo de andar de nuestras mujeres; comprendemos que después de captarlo se haya ido en seguida al país de los automóviles, pues la manera de andar preferida de las madrileñas de hoy es en "taxi"...

LA GRACIA DE LOS DEMAS

A título de curiosidad, y como ejemplo de extracto la traducción que en su número del 13 de noviembre publica el periódico neoyorquino "The Sun" respecto a cosas de España, bajo el epígrafe siguiente:

El conde de Romanones desafía al Dictador

"PARIS Nov. 13 (U. P.). (Nota: Puede ser United Press.)

Un duelo entre el conde de Romanones y el general Primo de Rivera pondrá fin a la larga controversia política que sostienen tan distinguidas personas.

El conde de Romanones, que asiste muy frecuentemente a las corridas de toros en Madrid y que recientemente obtuvo durante una de ellas ovaciones mucho mayores que las que se tributaron al actual Presidente del Consejo, ha escrito desde París al general Primo de Rivera exigiéndole una satisfacción en el terreno del honor, basándose en que las declaraciones hechas por Primo de Rivera el día 5 de noviembre atacan su honorabilidad y justificaban ese lance. En esas declaraciones, el Presidente del Consejo español explicaba las razones que le asistían para convocar una Asamblea con poderes limitados. Se dirigió al conde de Romanones y a otros jefes de la oposición para que expresaran su opinión acerca de este punto, pero nosotros no sabíamos que había atacado directamente al conde de Romanones.

(Siguen unos datos biográficos del conde de Romanones, que terminan con la apreciación de que las tendencias aliadofilas sostenidas durante la guerra por dicho político fueron causa de público descontento en España.)

El 3 de diciembre de 1918, tres semanas después del armisticio, el conde de Romanones fué llamado por tercera vez a presidir el Consejo de ministros español; era el momento álgido de las luchas sociales que amenazaban desbordar el poder del Gobierno. Romanones es, por herencia y por convicción, eminentemente liberal y trató de combatir el problema sin violar su fe liberal ni atacar la libertad individual; entonces tuvo lugar la histórica entrevista con el general Primo de Rivera, capitán general de Cataluña a la sazón, en momentos en que la Infantería española combatía en Barcelona el movimiento comunista con ametralladoras y cargas a la bayoneta.

El contenido de los desórdenes en 1918 fué en gran parte el reflejo de lo que ocurriría, quizá con mayor gravedad aún, en el Ejército. Los oficiales de Artillería consiguieron, después de violentas prestiones cerca del Gobierno, un notable aumento de sueldo. El Arma de Infantería despre-

ció la idea de "arrancar dinero al Rey", y ello fué motivo de diferencias entre dichas organizaciones militares, que se envenenaron más aún al ser concedidas nuevas ventajas pecuniarias a los artilleros, compensadas en los presupuestos españoles con reducciones en las pagas de los

pertenecientes al Arma de Infantería; a tanto llegó la discordia, que se negaron a cooperar en los servicios militares.

Los socialistas organizaron una revuelta en toda España, en defensa del derecho que tenían sus camaradas para organizarse y formar Sindicatos; se produjeron serios desórdenes y hubo pérdidas de hombres, siendo sofocada la insurrección gracias a la intervención de la Infantería, pues tanto la Artillería como la Caballería se negaron a intervenir en la represión. La Infantería trató a los revoltosos con innecesaria severidad, sin duda, para impresionar más a los socialistas y hacerles ver el resentimiento que existía por el apoyo que habían encontrado en la actitud pasiva de las otras Armas."

Aunque la anterior sarta de desatinos no mereció el menor comentario ni los honores de la reproducción, la estampamos en nuestro periódico para que se juzgue de la competencia, imparcialidad y grado de información de ciertos correspondientes de Prensa extranjera en España. Apenas el ánimo consideramos que un sector de lectores norteamericanos formará su juicio de las cosas de nuestro país por informaciones de este jaez y la dificultad de hacerles llegar la verdad, aunque otros periódicos desvirtúan tantos disparates, porque cada periódico tiene su público, que se atiene a lo que en él lee.

La aviadora inglesa Sofia Elliot Lynn, vencedora de siete hombres en la carrera de aeroplanos ligeros, celebrada últimamente en Shelburn, que ahora se dispone a participar en la Copa del Rey, que se correrá en Londres.

Una mujer que muere en la caseta donde buscó refugio

ZARAGOZA 5.—El Juzgado de instrucción del distrito del Pilar tuvo noticia de que en una caseta del Picaral, junto a la vía férrea de Huesca, había fallecido casi repentinamente una mujer.

Se personó el juez, Sr. Villar, con el oficial, D. José Luis, y procedió al levantamiento del cadáver.

La mujer que había fallecido en el sitio indicado llamábase Magdalena Azagra Chueca, de cuarenta y nueve años, casada, natural de Tarazona.

Se había refugiado con su marido en aquella caseta, donde también acudió a dormir otro individuo desconocido.

Se sintió enferma, y al poco rato dejó de existir.



—¿De modo que no es usted ni soltero, ni casado, ni viudo?
—Es cierto.
—Entonces, ¿qué estado es el de usted?
—Desde que tomé la medicina que usted me recetó, gravísimo.

GLOSANDO LA ACTUALIDAD

¡Pobre carabina!

Sigue siendo el oficio de carabina motivo de mofa, en vez de serlo de compasión. Actualmente la pobre mujer, en cierto sector de la vida social, hace las veces de madre, y esto solo debería ser motivo para que fuera acreedora del respeto de todos. Pero no es así; se la ve bajo el prisma de característica de sainete, olvidando lo trágico de su misión.

Generalmente es una mujer viuda, de cincuenta años en adelante, enlutada, con restos de gran señora, finos modales y escasas exigencias. Su trabajo consiste en acompañar a la señorita a tomar el sol, a ir a compras y al cine con ella, y hacerse la distraída cuando la piropea el novio, aunque sea en forma tangible...

La literatura humorística, respondiendo a la ética de un momento social, ha ridiculizado—después de crearla y necesitarla— a esa mujer, que suple los deberes de la maternidad en muchas ocasiones.

La señorita tiene un novio, muy pera, que disloca a las chicas que están de jomón, cuando puntea bailes africanos en el Palace, en el Ritz y en otros dancings de menos categoría. La mamá es muy joven todavía para encargarse del papel de característica. La mamá es una exuberante otoñal de cuarenta años, que con el pelo a lo garçón, la falda corta, el rímón y el unto de chorizo en los labios, no representa arriba de treinta y nueve, y que restándole los seis que birló al marido el día de la boda, y tres a las amigas, se queda en unos treinta, que siempre los cumple, cuando se le pregunta, dentro de diez meses.

Se impone la carabina para que la señorita vaya a tomar el sol a la Castellana y a ver películas de Valentino, que, como el Cid, sigue ganando batallas después de muerto, y que tanto enclenca al novio, un pollo muy charleston que toma el aperitivo en el Savoy, va de cada todas las semanas y bebe quince wiskeyes diarios, cuyo importe se gana con el cubilete y los dados; un señorito chulo—la gran lepra madrileña—que se ha enterado por un notario amigo de la familia, que la niña el día que se case disfrutará de una renta de trescientas mil pesetas anuales, aparte de lo que le deje la abuelita en el testamento, que como es su madrina tiene predilección por ella.

La carabina no ignora nada de esto, pero confesarlo sería quedarse sin pan. Los padres ciegan por la chica, y llevarla las de perder. La carabina sabe que el pretendiente es un castigador que busca, acecha, que la ley y la sociedad le expulsan el pasaporte matrimonial, para que con toda elegancia pueda dilapidar la renta de la señorita entre sus amistades del Alhózar, a las que ahora vende bicarbonato mezclado con unos miligramos de cocaína, para ir tirando y pagar al sastrer. La carabina se calla. Su misión es de paz. Ni ver, ni oír, ni hablar. El hambre es muy negra. De joven fué actriz de verso, y en provincias, a primeros de noviembre, durante dos lustros consecutivos, oyó, sin faltar un año, el "No es verdad ángel de amor", después de haber hecho en el acto anterior su consabido mutis en brazos de Don Juan.

Un buen día, la hija de Tenorio—un Burlador de cincuenta y ocho años, remático y calvo como un bola de billar—debutó de dama joven con la Anís, y a ella la repartieron la Brigida. Las primeras lágrimas surcaron sus mejillas. Así como antes intentaba rejuvenecerse, quiso pintarse arañas, y el espejo le dijo que tenía naturales.

Los impuestos y los Sindicatos acabaron con la mayoría de espectadores.

Se quedó carada en Huesca, y gracias a la caridad de los vecinos y del dueño de la posada pudo llegar a la corte, instalándose en una casa de huespedes de la calle del Barco; diez reales, todo comprendido.

¿Qué podía hacer una mujer sin fortuna, sin familia, honorable y educada, después de atravesar los cincuenta? ¿Oficios? No todos los menesteres se ajustan a la moral y condiciones de según qué gente.

¡Carabina! Si, en los bancos del Restiró vió reproducirse la escena del sol con lenguaje distinto del que puso Zorrilla en boca de sus inmortales protagonistas, más desecado, más exento de espiritualidad, y la carabina sintió hondas añoranzas de aquel su pasado, en que el revisor del semanario ilustrado Recuerdos del porvenir, la llamaba la bella princesa actriz y diva escultural...

¡Carabina! Mujeres modestas, procecion de pobres enlutadas, madres de alquiler, cantados de virtud, befa de esa parte social que se rie de ustedes porque en el fondo de su inconsciencia no hay espejo que le permita verse y reírse de sí misma, consuélese. A ustedes, de jóvenes, se las llevó en brazos un tenorio, consuélese, porque a la Indés de hoy, es cierto que se la llevan en taxi, pero el residuo gálico hace que ella pague al chófer el importe de los kilómetros recorridos.

JACINTO CAPELLA

El Museo Hindenburg se instalará en un gran palacio

BERLIN 5.—Prosiguen activamente los trabajos preparatorios para llevar a la práctica la idea de construir un gran palacio en el barrio de Tiergarten, en el cual será instalado, entre otras cosas, el Museo Hindenburg.

Dicho palacio llevará el nombre del mariscal, y se tiene el propósito de que el acto de colocar la primera piedra tenga lugar el día 2 de septiembre del próximo año de 1927, en que cumple ochenta años el Presidente del Imperio.

Cocina española

CHULETAS CASERAS
Se preparan y se rehagan en cazuela o cacerola, con manteca fresca o aceite, un poco de caldo; después se cubren y se dejan cocer lentamente después de sazonadas.

CODORNICES ASADAS
Después de limpias se las da una vuelta en el asador. Se tendrá una cazuela al fuego con manteca, en la que se echará sal y un poco de pan rallado, un polvo de pimienta y una yema de huevo por cada dos codornices; se las va dando con este batido con unas plumas, revolviéndolas hasta que estén bien doradas.

BERZAS A LO CASERO
Córtese en rodajas delgadas, escáldense en agua hirviendo con un poco de sal; escúrrense, píquense después de refrescadas; hecho esto, se ponen al fuego en una cacerola con manteca, sal y pimienta; se añade harina, que se esparce por encima, meneando siempre la berza; se les añade caldo de puchero, se menean siempre y se dejan cocer hasta que la salsa disminuye lo suficiente.

MADRID-PARIS
LUNES 6 DE DICIEMBRE
LOZA, CRISTALERIA
LUZ, CALEFACCIÓN
ARTICULOS DE MENAJE
Precios excepcionales

EL ORIGEN DEL "CHARLESTON"
El "charleston", el famoso baile de origen negro, está conquistando el mundo. Triunfa brutalmente en las películas, en las comedias musicales y en las fiestas mundanas. Los médicos se han pronunciado contra él porque, a su juicio, la agitación que da a los músculos es nociva para la salud; pero a qué valor tienen los razonamientos de la ciencia, por fundamentados y lógicos,

cos que sean, cuando la moda impone el auge del mencionado baile?

¿De dónde procede el "charleston"? Según parece, el año pasado, la hija de un conocido industrial de Chicago pasaba una temporada en una plantación de algodón de la Carolina del Sur para tratar de obtener el reposo necesario a su sistema nervioso que, en opinión de varios especialistas, se hallaba un tanto alterado. Por las noches, una vez terminada la cotidiana faena, los negros de la plantación se congregaban ante el portalón de la casa y contaban anécdotas o chistes. Algunas veces los negros se sentaban en el suelo formando corro, y uno de ellos, en medio del círculo, se entregaba a un baile energético y vigoroso que los demás acompañaban batiendo palmas.

La muchacha seguía con gran interés los movimientos del bailarín y dedicó muchas noches a estudiar el curioso baile. De regreso a Chicago, miss Bessy Kimber, que tal es el nombre de la hija del industrial, con el concurso de una doncella negra que había tomado, se aplicó a reconstruir los pasos del baile que tanta impresión le había producido. Un mes más tarde, en una fiesta de sociedad, miss Bessy Kimber daba a conocer el baile de los negros de la Carolina del Sur. El "charleston" había nacido, o por mejor decir, había obtenido la consagración mundana que iba a determinar su predicamento.

Nueva York adoptó, después de Chicago, el famoso baile; pero con la adopción hizo pruebas de tal entusiasmo que las demás danzas fueron destronadas. En la actualidad, en Harlem, el barrio negro de la gran urbe, todos se han improvisado profesores de "charleston". En las casas ricas de la Quinta Avenida o de Greenwich Village toman "maitres d'hotel" negros para que, además de prestar el servicio corriente del cargo, enseñen las sutilezas del "charleston" a los miembros de la familia.

El "blues" es la expresión coreográfica de la tristeza del negro del pasado, que nacía libre y moría esclavo. El "charleston", por el contrario, revela, por decirlo así, la mentalidad del negro actual, que, salvo pequeñas diferencias, posee los mismos derechos civiles que el blanco. Es el triunfo explosivo y vibrante de una alegría sincera y justificada...

La Fiesta del Ahorro en Astorga

LEON.—El gobernador civil, acompañado del administrador de la Caja Postal de Ahorros, Sr. Moreno Pineda; presidente de la Diputación, D. José María Vicente, y los delegados gubernativos señores Plá, Monville y Negral, marchó a Astorga, donde se ha celebrado la Fiesta del Ahorro, que resultó muy brillante. Luego marcharon a Valdespino para celebrar la misma fiesta, a la que asistieron las autoridades civiles y militares, niños de las escuelas y enorme gentío.

El éxito de los trajes, ya sean de baile, de vestir o de cualquier otra clase, está en la forma que se elija. Este es el secreto de vestir bien, de ser una mujer elegante.

Mirad lo que decía uno de los árbitros de la elegancia, Brumel: "Para que una mujer resulte elegante necesita dos cosas en el vestir: forma y sencillez. La moda de hoy no puede ser más ge-

CARTAS DE PARIS

LA MODA AL DIA

Estos días, la mujer elegante está preocupada. Piensa que se acercan los meses de baile de las grandes fiestas. Llega a una casa de modas, pasa revista a las muñecas de carne que no tienen más movimiento que sus hermanas de cartón. Le gustan todos los modelos: los elegantes, por eso mismo los extravagantes, por llamativos. Ella encargaría todos los de la casa. Después de mucho pensar y calcular, tributa al



Vestido marinera en serga o kasha verde obscuro. La espalda es recta. Va adornado con trenzillas verdes de un tono más oscuro que el vestido. La manga, de puño. El abrigo es recto y elegante. Se hace de terciopelo de lana color gris perla. La piel es de conejo blanco, imitación del armijo.

eliger unos cuantos, durante semanas la pesadilla, de si habrá acertado en la elección.

El éxito de los trajes, ya sean de baile, de vestir o de cualquier otra clase, está en la forma que se elija. Este es el secreto de vestir bien, de ser una mujer elegante.

rrre, que no podía deshacerse de ser joven!

Alfred de Vigny señala en "Stelle" "el encabecamiento de los viejos, ese miserable instinto de una voluntad miope que sobrenada en nosotros cuando todas nuestras facultades han sido engullidas por el tiempo, como un mástil arriba de un barco sumergido".

El exonerado instinto de la conservación se traduce por el más desenfrenado egoísmo, las heridas de honor sucediendo al desinterés y a la bondad más legendaria. Retirados dignamente, así como Pope lo aconseja, antes que los más jóvenes lleguen riendo y se corran de la escena.

Algunos viejos jamás pueden tomar partido del deslizar de las horas y mueren cada día, inquietos por su próxima desaparición. Deberían meditar este pensamiento de Goethe: "La firme voluntad de no morir prolonga la vida."

Una pasión de amor en un viejo sorprende lo mismo que el huracán que azota en invierno. Para poder creer todavía en la frescura de la vida es necesario un poco de afectación sensual. Jamás se cree estar viejo si se ha conservado el optimismo y el entusiasmo, esas virtudes de la juventud que constituyen una especie de sobrevida. Siempre guardémonos de esas singulares pasiones que asaltan a los hombres de edad, como para castigarlos de no haber hecho las cosas naturales en su estación, como los señala Sainte-Beuve. Es mejor decir con el viejo Malherbe:

"Soy un vencido del tiempo; cedo a sus ultrajes..."

Minnerme, la octava sabia de Grecia, suplicaba a los dioses que le ahorraran la vejez y que la hicieran morir a los sesenta años. Pero en realidad el viejo que posee vigor corporal y salud de espíritu siempre es joven aunque tenga ochenta años.

"La Muerte, la eterna novia sin mejillas", "Y cuando venga la hora y la muerte te llame", "No veas atrás, y sin quejarte de ella, sin desdén entra en la noche eterna."

La higiene psicoterápica presenta en realidad una muy grande importancia en el viejo. La novela de la vida comienza y acaba con dos páginas blancas: la infancia y la vejez. Emile Souvestre dijo, con razón, que se es muy injusto hacia la vejez: para que una cosa agrade es necesario haberla perdido; se llora la infancia en la juventud, la juventud en la edad madura, la edad madura en la vejez, y como aquí acaba todo, no se tiene ocasión de pensar en ella como lo merece. Probablemente la naturaleza nos ha dado la vejez con sus impotencias para disponernos al paso definitivo y suavizarnos con

"La Muerte, la eterna novia sin mejillas" de la cual nos habla Baudelaire. Por eso la vida gana en precio día a día para el viejo. Tiembla al pensar en perderla: esto hace que se cuide mejor que el hombre joven, que es arrastrado por la serena ilusión que brilla y dora su horizonte. Nos volvemos más buenos a medida que estamos más cerca de perderlos. "Nada nos ocupa, escribía San Evremond al marqués de Créqui, cuando estamos a punto de perecer".

DE SOBREMESA

—Pero, hombre! ¿Es posible que sea usted tan tacaño?
—¿Por qué me llama usted tacaño?
—Porque me han dicho que, con sus millones y todo, en casa de usted se pasa hambre.

—Hambre en mi casa! ¡Mentira! ¡Cien veces mentira! En mi casa todo el mundo está harto: yo estoy harto de mi mujer; mi mujer está harta de mí; los criados están hartos de nosotros, y nosotros dos lo estamos de los criados.

ESTUFAS

ESTUFAS ELÉCTRICAS A PETROLEO A GASOLINA Ideal YSOTERMIS LAS MEJORES MARCAS FELIX V. RODRIGUEZ MORTALEZA 14

Vitima del "charleston"

PARIS.—Anoche, en el "Perroquet", dos argentinos hicieron una apuesta que consistía en cuál de los dos bailaba con más rapidez epiléptica el "charleston". Alberto Cuagralli, uno de los apostantes, cayó muerto al cuarto de hora como herido por un rayo. Los médicos certificaron que había fallecido de congestión.

CEMENTO VALDERRIVAS

Fábrica en Vicálvaro Depósito: Estación del Niño Jesús Fraguado lento Endurecimiento rápido

ALTAS RESISTENCIAS

Portland VALDERRIVAS Paseo de Recoletos, 10, teléfono 16-39 S. MADRID

Nuevo teléfono interurbano

TERUEL.—Se ha celebrado en esta capital la inauguración del teléfono interurbano y ampliación de la línea urbana, con asistencia de las autoridades y público numeroso.

HOJAS DE PARRA

EN CINEMA ARGÜELLES

EDITORIAL CASTRO

LA MAYOR EN EL RAMO DE LA NOVELA POPULAR
Calle de Mazarredo, número 4. -- MADRID (5)
CONCEDO REPRESENTACIONES en todas las poblaciones de España y EXCLUSIVAS en todos los PAISES DE AMERICA, solicitando corresponsales en poblaciones en que no haya.
ESTA EDITORIAL es la que concede mayores descuentos y es la que mejor presenta sus obras.

CATÁLOGO

OBRAS DISPONIBLES que pueden servirse en rústica y elegantemente encuadernadas. -- PRONTO 50 MAS

Table with 2 columns: EN RÚSTICA and EN RÚSTICA. Lists books by authors like Luis de Val, Enrique Pérez Escrich, Alvaro Carrillo, and Nicolás del Palacio with prices in pesetas.

EN LAS GARRAS DEL ODDIO

Table listing books in the 'EN LAS GARRAS DEL ODDIO' collection, including titles like 'El hambre o el honor', 'Hija mía', 'Martirio', etc., with prices.

¡Oiga un momento!

¡Deténgase! ¡Lea!
¡Su fortuna puede consistir en este minuto de atención!

La mayor y más importante oferta del mundo.

ARTE, BELLEZA, EMOCION Y DINERO

Cumplo las primeras tres condiciones con la gran novela original de

ARTURO ORTEGA

titulada

EN LAS GARRAS DEL ODDIO

Acaba de aparecer a DIEZ CENTIMOS CUADERNO y su publicación ha de alcanzar un éxito resonante. Con ella ofrezco la no menos valiosa POR EL AMOR DE UN HOMBRE, debida a la pluma de LUIS DE VAL, maestro consagrado por sus muchos triunfos. Pídalas a los comisionados o directamente a esta Editorial.

A todos los clientes de esta Casa que compren una obra de las detalladas en nuestro Catálogo regalaré una participación de ocho pesetas para el sorteo de Navidad, que tendrá lugar el 22 de diciembre próximo, en los números 58.631, 48.336 y 28.770, de los que han sido depositados tres billetes, o sean sesenta vigésimos (seis mil pesetas para participaciones), en el despacho del notario de esta corte D. Alejandro Arizcun, Serrano, 18. Quedan cuatro mil pesetas más en varios vigésimos para regalos a los clientes de esta Editorial.

En las obras cuyo precio sea inferior a veinte pesetas la participación será solamente de cinco. En ocasión semejante regalamos a D. José de Montes, corresponsal de esta Casa, domiciliado en UTRERA (Sevilla), calle de San Fernando, unos décimos en los que fué agraciado y cobró 100.000 pesetas en el número 35.217 y sorteo de 1 de junio de 1925.

Hagan giro postal con el importe de la obra deseada, más dos pesetas para gastos de remisión certificada, o bien diez si la prefieren con elegante encuadernación, y a vuelta de correo recibirán la obra y en carta la participación de lotería referida.

Si los tres primeros premios mayores del sorteo de Navidad coinciden con los números indicados, la EDITORIAL CASTRO puede regalar TREINTA MILLONES DE PESETAS.

Para el BRASIL, PORTUGAL y sus COLONIAS tengo editadas, en idioma portugués, las dos famosas obras del insigne autor DON LUIS DE VAL tituladas "VIRGEM E MAE" y "COROA DE LARANGEIRA E COROA DE S-PHINOS".

Nos ponemos a disposición de todos aquellos señores a quienes interese se les edite en inglés o cualquier otro idioma nuestras ediciones. Servimos todas las órdenes a vuelta de correo, si a ellas se acompaña su importe en cheque o giro internacional sobre Madrid. Todos los años publicamos obras nuevas.

Pidan POR EL AMOR DE UN HOMBRE y EN LAS GARRAS DEL ODDIO, ambas publicándose

Sucursal en La Habana: SEÑORES INIESTA y HERRERO, Rayo, 49.
PEDID CATALOGO 1926 E ILUSTRADO, QUE SERAN ENVIADOS A CORREO SEGUIDO
Dirijan la correspondencia a MANUEL CASTRO.—Apartado de Correos 5.020. MADRID (5) ESPAÑA.
Cables y telegramas: CASTRO LO - MADRID.

Advertisement for 'EN LAS GARRAS DEL ODDIO' by Arturo Ortega, featuring an illustration of a man in a hat and a woman, and text describing the book and its availability.

NUESTRA ACTUACION EN MARRUECOS

La situación políticomilitar en la zona de nuestro Protectorado

(Crónica para EL NOTICIERO DEL LUNES)

EN BENI-AROS Puede asegurarse que la indómita cabila de Beni-Arós está sometida casi por completo, gracias a la labor de las Intervenciones Militares...

tra quedaron como rehenes los indígenas de más prestigio, que han colaborado con nosotros para los trabajos políticos necesarios...

EN EL HAUS También puede decirse que esta cabila se encuentra totalmente pacificada. Los últimos bandoleros que merodeaban en las escabrosidades de su sierra...

EN BENI-GORFET La actitud de todos los adueros en esta cabila es excelente; se están celebrando los zocos con gran concurrencia.

Los principales jefes sometidos se han presentado al capitán interventor de la cabila dándole cuenta de la buena actitud de todos los habitantes.



¿Quiere usted salir en los periódicos?—Para acomodarse a las páginas de las publicaciones ilustradas no se precisa siempre una nariz griega. Ejemplo vivo esta señorita de Nueva York: Lily Wodman. Lily, que debe de tener un espejo muy cariñoso...

¡MEKTUBI!

Por Gregorio Corrochano

Con este título rifeño se ha publicado una novela del ilustre periodista D. Gregorio Corrochano. Cuantos conocen la labor del redactor de "A B C" saben que el distinguido cronista es uno de los escritores que mejor conocen el problema africano...

—¿Quién mató al capitán Santiago? El puesto era una casa blanca, de traza árabe, a la vez cuartel y oficina. Un río, casi cubierto por adelfas, separaba la casa de unos poblados...

Un sultán iba de viaje. Al pasar por aquí pidió agua. El río estaba seco. La caravana improvisadora de esclavos llevaba las odres vacías. Temerosos del castigo invocaron a Muley Abdellam. El agua brotó abundante del pozo. Tiene una gran boca cuadrada...

De la zona de Tetuán, en igual período de tiempo, se han recogido: Haus, 15 fusiles de repetición; Beni-Hassan, 32; Beni-Hozmar, 8 de repetición y 6 de tiro; Ajnás, 2 de repetición; Beni-Arós, 4 de repetición y 48 de un tiro.

Hay tranquilidad MELILLA.—Se reciben noticias de la extensa comarca de Gomara diciendo que las mejazías han recorrido dicho territorio, observando en todas partes tranquilidad absoluta.

Noticias oficiales En la Dirección General de Marruecos y Colonias se ha facilitado anoche el siguiente parte oficial: "Sin novedad en la zona de Protectorado."

INTERESES Y REEMBOLSOS Banco Hipotecario de España.—Desde el 1 de marzo se reembolsarán las cédulas hipotecarias del 5 por 100, que han resultado amortizadas en el sorteo del 1 de diciembre.

Sociedad Española de Construcción Naval.—A partir del 1 de enero reembolsará las obligaciones amortizadas en el sorteo celebrado el día 26 de noviembre, y desde el 15 de diciembre pagará el cupón número 43 de los bonos de Construcción, emisión 15 marzo 1916...

La Papelera Española.—Desde el 15 de diciembre pagará, a cuenta de los beneficios del año actual, un dividendo de 4 por 100, o sean 20 pesetas por acción, a deducir impuestos.

Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera.—Las obligaciones amortizadas en el sorteo celebrado el 1 de diciembre serán reembolsadas desde el 1 de enero.

Altos Hornos de Vizcaya.—A partir del 2 de enero próximo reembolsarán las obligaciones amortizadas en el sorteo celebrado el 1 de diciembre.

Compañía de Explotación de los Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal y del Oeste de España.—Desde el 1 de enero se reembolsarán las obligaciones amortizadas en el sorteo celebrado el 25 de noviembre, y se abrirá el pago de los intereses de las en circulación.

IMPRESION DE LA BOLSA Desanimación. Esta es la característica de la semana en la Bolsa. El anuncio de otras emisiones importantes ha retraído algo el dinero, dando con ello la Bolsa una nota de pesadez.

El Interior 4 por 100, series F y E, que estaba a 68,30, consigue llegar a 68,60. En cambio, el Exterior 4 por 100 pierde 20 céntimos, cerrando a 82.

Los Amortizables 5 por 100 suben 75 céntimos, quedando a 92, y, por el contrario, pierde el Amortizable 5 por 100, 1917, 80 céntimos en la semana.

Otras noticias interesantes

Recogida de armamento

TETUAN.—Continúan las Intervenciones Militares dedicando toda su actividad y atención al desarme de las cabilas, no dejando en ellas ni un solo fusil.

Movimiento de fuerzas

TETUAN.—Procedente de Dar Xauí, y de paso para Dar Riffien, ha llegado el escuadrón del Tercio que manda el capitán Gil Picache.

De la zona de Tetuán, en igual período de tiempo, se han recogido: Haus, 15 fusiles de repetición; Beni-Hassan, 32; Beni-Hozmar, 8 de repetición y 6 de tiro; Ajnás, 2 de repetición; Beni-Arós, 4 de repetición y 48 de un tiro.

MELILLA.—Ha marchado a la Península la sección de las fuerzas de Acrostatión, que manda el teniente D. Antonio Vázquez.

En la zona de Tetuán, en igual período de tiempo, se han recogido: Haus, 15 fusiles de repetición; Beni-Hassan, 32; Beni-Hozmar, 8 de repetición y 6 de tiro; Ajnás, 2 de repetición; Beni-Arós, 4 de repetición y 48 de un tiro.

Los fusiles de los huidos TETUAN.—Continúan con toda actividad las pesquisas que se vienen haciendo para descubrir a los ocultadores de armas, consiguéndose recoger en Beni-Mesaur algunos fusiles grass y máuser, procedentes de huidos de estas sierras...

Recepciones aristócratas LARACHE.—Con motivo del regreso a Larache, después de una prolongada ausencia, de la duquesa de Guisa, se han reunido en su palacio las recepciones aristócratas.

Recepciones aristócratas LARACHE.—Con motivo del regreso a Larache, después de una prolongada ausencia, de la duquesa de Guisa, se han reunido en su palacio las recepciones aristócratas.

Hay tranquilidad MELILLA.—Se reciben noticias de la extensa comarca de Gomara diciendo que las mejazías han recorrido dicho territorio, observando en todas partes tranquilidad absoluta.

Noticias oficiales En la Dirección General de Marruecos y Colonias se ha facilitado anoche el siguiente parte oficial: "Sin novedad en la zona de Protectorado."

Las fiestas de San Juan de la Cruz en La Carolina

Con gran solemnidad y esplendor se han celebrado en esta ciudad las fiestas en honor de San Juan de la Cruz. Los festejos han corrido a cargo del hermano mayor y acaudalado minero don Diego López Castaño...

por su aplicación, asistencia, aseó, buena conducta, etc. El acto fué solemnisimo. Presidieron las autoridades; asistieron los donantes y las personalidades más prestigiosas de esta población...

Después se hizo entrega de las insignias al nuevo presidente de la Hermandad, don Esteban Verdejo, que obsequió a la concurrencia con un espléndido "lunch".

Pero la nota más simpática de las fiestas, que han sido como no se recuerdan otras en La Carolina, fué la Fiesta del Ahorro, celebrada en el teatro Carlos III, y que tuvo por objeto repartir entre todos los niños y niñas que asisten a las escuelas públicas y privadas...

HOJAS DE PARRA EN GINEMA ARGÜELLES

GUIA DEL HACENDISTA

CONVOCATORIAS

Sociedad Mercantil Minera Coto de los Tres Hermanos.—Junta general extraordinaria a las diez y ocho.

La Moderna, S. A.—Junta general extraordinaria a las veintidós.

Compañía General de Ferrocarriles Catalanes.—Junta general extraordinaria a las diez y siete.

Compañía Auxiliar de Ferrocarriles.—El 15 de diciembre, a las diez, sorteo para la amortización de títulos correspondiente al año actual.

Compañía de los Ferrocarriles Andaluces.—El 10 del corriente, a las diez y seis, sorteo para la amortización de obligaciones Andaluces, 3 por 100, emisión 1907.

Compañía Trasatlántica.—Junta general ordinaria a las once.

Sociedad Anónima Española de Dion Bouton.—Junta general extraordinaria a las once.

Salinas de Minglanilla.—Junta general a las catorce.

La Inmobiliaria, S. A., de Estudios y Construcciones.—Junta general extraordinaria.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL COMPANIA DE SEGUROS

ALCALA, 43 :: MADRID

Seguros contra incendios. Seguros contra accidentes. Seguros sobre la vida. Seguros de transportes. Seguros de valores. Seguros marítimos (casos y mercancías).

Cada día se venden más las LAMPARAS PHILIPS por su calidad sin competencia. PHILIPS ARGENTA. PHILIPS 1/4 WATIO.

DE VENTA EN TODAS PARTES Y "LAMPARA PHILIPS, S. A. E."—MADRID: CALLE DEL PRADO, 30. BARCELONA: CORCEGA, 224.

EL DOMINGO DEPORTIVO

En Madrid, la Gimnástica venció a la Unión (2-0); en La Coruña el Deportivo y el Celta empataron, y en Oviedo el Sporting de Gijón batió (2-1) al Club local

Estos son los resultados más interesantes del domingo futbolístico, pues la lluvia, sobre todo en el Norte, suspendió numerosos partidos concertados. - En Madrid hubo varias pruebas de pedestrista y ciclismo. - Otras informaciones

En Madrid

Gimnástica, 2; Unión, 0. Con asistencia de poco público se celebró este partido en el Stadium, alineándose los equipos en la forma siguiente: Gimnástica: Agulló; Serrano (F.), Serrano (M.); Ibáñez, Adarraga, Matas; Salas, Sáez, Díaz, Devesa, Navarro. Unión Sporting: Vidal; Zurdo, Zugazaga; Sáez, Chales, Joaquín; Navarro, Aguirre, Carrasco, Alvaro, Moreno.



EN EL STADIUM.—El portero de la Unión Sporting en una buena parada durante el partido de campeonato que jugó ayer su equipo contra el de la Gimnástica. (Fot. Ortiz)

El extremo izquierda gimnástico rinde poco juego, debido al buen marcaje de Sáez, mas cuando consigue burlarlo centra siempre fuera. A continuación, hasta finalizar el tiempo, se lleva a cabo un juego soso, sin la más mínima emoción, destacando tan sólo la labor segura de la defensa gimnástica. Reanudado el juego con un tanteo de empate a cero, avanza la Gimnástica por su ala izquierda, rematando de cabeza fuera Sáez.

Comentarios, pocos hemos de hacer, pues tampoco creemos se los merezca la pobre calidad de juego que se vio en la mayor parte del partido, lo cual contribuyó al aburrimiento de los espectadores. Por los vencedores se destacaron: el trío defensivo, bien Adarraga, y a ratos Ibáñez. En la delantera, Salas, Devesa y su interior derecha, que debutó con buen acierto.



Automóviles de seis cilindros. Freno sobre las cuatro ruedas. Lujas carrocerías abiertas y cerradas. Exposición: Carrera de San Jerónimo, 34. PRIMERA B Hogar Vasco, 5; Arenas, 0.

El Sporting de Gijón bate al Oviedo

(Crónica de nuestro enviado especial Sr. Escartín.)

GIJÓN.—Faltan dos horas para el comienzo del partido, y tan sólo se oye hablar del partido de la máxima emoción para la región asturiana. Inútil es llevar la conversación a otros temas, pues se encuentra un fracaso. Oviedo confía en su equipo, alegando la fortaleza de todos sus artilleros; igual dice el Sporting, y con esto presentimos un gran partido. Trenes especiales de la provincia arrojan numerosos aficionados, igual que grandes caravanas de automóviles corren por las carreteras en busca de un triunfo.

Nuevamente, en una salida en falso de Oscar, malogra Herrera un tanto, por tirar alto. Y con avances efectuados por ambas líneas, termina el primer tiempo con un justo empate, pues tanto por un bando como por otro se desperdiciaron las mismas ocasiones de marcar. * * * Nuevamente son acogidos con grandes muestras de simpatía los equipos, al alinearse. Se inicia el ataque, y al minuto, Herrera recibe un pase de Loredó, rematando al "goal", y por causa de exceso de vista, Oscar ve batida por primera vez su puerta.

En una arrancada ovetense y a dos metros de la meta, Zabala malogra un tanto seguro al botar el balón en un charco. Ambas líneas de apoyo juegan enormemente, principalmente Oviedo, siguiendo destacándose la formidable labor de Abdón, que sigue mostrándose incansable. Ahora domina Oviedo, debido a la labor de sus medios, viéndose frustrados todos sus intentos, pues todas sus intenciones, como los saques de esquina que lanzan, son desbaratados por Bango, Prida y Quirós, mostrándose imposibles de pasar, cuando a continuación sufre el Sporting un intenso dominio.

Partidos suspendidos. BILBAO 5.—Debido al enorme temporal de lluvias desencadenado en ésta, se ha suspendido, por el mal estado del campo, el partido entre los Clubs Athlético y Arenas, proyectado para esta tarde en San Mamés en homenaje póstumo al que fué notabilísimo "equiper" del Athlético Rafael Moreno Aranzadi (Pichichi). Igualmente se suspendió el descubrimiento del monumento levantado en su honor.

En otras regiones. EL DEPORTIVO y el CELTA empatan a uno. LA CORUÑA.—Esta tarde ha tenido lugar el partido de campeonato entre el Deportivo local y el Celta de Vigo. La concurrencia fué enorme, y acudieron grandes masas de espectadores de toda la región. Han resultado empatados a un tanto, sin que ocurriera novedad durante el partido.

Los dos partidos jugados. VALENCIA.—Se ha celebrado el partido de campeonato entre el Gimnástico y el Burjassot F. C. Ganó el primero por nueve a dos, distinguiéndose, por el Gimnástico, Cañaveira, Arrión, Lakatos y Montañés; Lloréns, del Burjassot, dió una patada a Cañaveira, expulsándole del campo el árbitro Sr. Milego.

OTROS PARTIDOS. BARCELONA 5.—El Español venció al Martinec por tres "goals" a cero, marcados por Mauri Olariaga y Villar. —El Barcelona vence al equipo alemán Sfunk por tres "goals" a uno. PONTEVEDRA 5.—En el partido jugado entre los equipos Racing Ferrol y Unión Sporting venció el primero por cuatro tantos a uno. Arbitró París. —El partido de la serie B entre el Rápido Bouzas y el Alfonso XIII, resultó vencedor el equipo Rápido Bouzas, por cuatro a uno. SEVILLA 5.—En el campo del Real Patronato se jugó un partido entre los equipos Industria y Fabif, ganando el segundo por dos tantos a uno.

MOTOCICLETAS VELOCETTE MODELO DESDE 1.600 PESETAS PRINCESA, 14, MADRID. Pedestrista. Ayer mañana se celebró la anunciada carrera de fondo, organizada por la Real Sociedad Gimnástica Española. La meta se situó en el paseo de Recoletos, frente al café de Gijón, siendo el orden de llegada el siguiente: 1.º Manuel Fernández, 35 m. 1 s. 2/5. 2.º Joaquín Delgado, 35 m. 6 s. 3/5. 3.º Elías Cortés, 35 m. 24 s. 3/5. 4.º Agustín García Rodríguez, 35 m. 44 s. 5.º Félix Bonilla, 36 m. 18 s. 6.º Antonio Castellote, 36 m. 53 s. 7.º Eduardo Maza, 36 m. 55 s. 8.º Antonio Torrecilla. 9.º Eduardo Veda. 10.º Pedro Ciudad. Abandonaron la carrera tres participantes.

ALCYON DUTREY, Caños, 1. Alpinismo. El domingo, día 12 de diciembre, celebrará la Real Sociedad Peñalara la 11.ª excursión de su recorrido del Guadarrama 1926, saliendo de Madrid en el tren de las nueve y doce minutos, de El Escorial, para desde este punto subir al Puerto de Malagón y Abantos, regresando por las Machotas, si el tiempo lo permite. El punto de cita de los excursionistas es la estación de El Escorial, a la llegada del referido tren de las nueve y doce minutos.

"Figuras de la Raza". Compre usted el próximo sábado "Figuras de la Raza", que publica la biografía de Antonio Maura, por José Gutiérrez-Ravé. Si quiere asegurarse la colección más interesante de biografías de hombres eminentes del mundo hispano, escritas por los mejores escritores, suscribase. Año, 20 pesetas. Semestre, 10 pesetas. Número Suelto, 40 céntimos. Oficinas: Arango, 6.—Madrid (10). Compañía Arrendataria de Tabacos. En la Gaceta del día 28 y en el Boletín Oficial del 29 de noviembre próximo pasado se publica un anuncio para el suministro de papel de liar, cortado y engomado, de fabricación nacional, destinado a la confección de los cigarrillos especiales al cuadrado, que elabora la Compañía Arrendataria de Tabacos en sus fábricas de Alicante, Madrid y Sevilla. Madrid, 1. de diciembre de 1926.

AZULEJOS Y CERAMICA ARTISTICA DE SEVILLA. Pida catálogo a la CASA GONZALEZ. MADRID (Gran Vía 14). SEVILLA - BARCELONA - CORDOBA - HUELVA.

ATENCION Para comprar RELOJES OMEGA VENTAJOSAMENTE. Pedid el Catálogo núm. 33/1 al Trust Joyero MADRID Puerta del Sol, 11 y 12.

El Sporting de Gijón bate al Oviedo. En un nuevo avance sportinguista, Herrera lanza un cañonazo que se estrella en el larguero. Se aplaude la jugada, animando grandemente al público a sus favoritos. La defensa sportinguista se emplea a fondo, debido a la gran seguridad que poseen en el tiro los delanteros rivales; tanto desde lejos como de cerca aprovechan toda ocasión para marcar.

OTROS RESULTADOS. Patronato, 1; Ariñ, 3. Ferroviaria, 0; Nacional, 4 (reservas). Imperio, 2; Municipal, 0. Pardiñas, 2; Centro Instrucción, 1. Tarragona, 3; Escalerillas, 1. Credit, 3; Internacional, 0. Norte, 5; Cultural, 0. Bancaria, 0; Congosto, 4 (amistoso).

CREDITO JOYERO OCASION EXCEPCIONAL EN REGALOS PARA CONCHITAS. Compra, pagando máximo valor, alhajas y papeletas del Monte. Esta casa garantiza con muy pequeño descuento sus compras y ventas. Mayor, 4, entresuelo. MADRID (Despacho reservado).

MONTANO Planos de esta incomparable marca GALBE DE SAN BERNARDINO, 3 Máquinas fotográficas. Accesorios, trabajos de laboratorio.—Eliás Sanjil, Cádiz, 7.

FABRICA DE CAMAS DORADAS Cama dorada, con s.mier de hierro, desde 115 pts. VALVERDE, 1 cuadrup.

¡Automovilistas! Exigid los Lubrificantes Superoil. Shell logo.

Círculo de Bellas Artes

Algunos artistas e industriales que han intervenido en el nuevo edificio.

El nuevo edificio del Círculo de Bellas Artes se ha construido, como sabe todo el mundo, en el solar número 42 de la calle de Alcalá, y ha sido proyectado y dirigido por el eminente arquitecto D. Antonio Palacios, que ha sabido colocar su nombre a una altura donde solamente llegan los elegidos.

Sociedad Maumejean Hermanos de Vidriería Artística, S. A.

La fama envidiable de que goza la Sociedad Maumejean Hermanos, S. A., no necesita de mayores encarecimientos. Sus vidrieras artísticas se emplean en todas las edificaciones de importancia, siendo, por tanto, imprescindible la colaboración de la citada Sociedad en el magno edificio del Círculo de Bellas Artes.

salones de pintura, escultura y arquitectura.

Han acertado plenamente, interpretando los deseos del ilustre arquitecto D. Antonio Palacios, habiéndose hecho acreedores al mayor elogio.

Los Sres. Climen Hermanos tienen sus talleres en la calle de Raimundo Lulio, número 8.

Jaime Ruiz

Arenal, 22, y Goya, 4.—MADRID
Sucursales: Bilbao, Correo, 6, y Santander, Puerta Sierra, 9.

Esta importantísima Casa, que cuenta con clientela tan numerosa como distinguida, ha tenido una participación muy amplia en el nuevo y suntuoso edificio de Bellas Artes, habiendo suministrado y colocado las bases y capiteles de las columnas de la entrada (galvano de cobre y plata oxidada), los faroles y aplicaciones del "hall" y salón de fiestas, las aplicaciones de metal blanco (alpa) y las placas y tiradores de las puertas.

Esta renombrada Casa ha ejecutado también las molduras de bronce y metal blanco de los espejos de la escalera y salones y bastidores de metal y plata oxidada para protección de los ascensores.

Pastillas BONALD
Cloroboroscópicas, de mentol y cocaína. Curan afecciones de garganta y toses rebeldes.
CRUZ, 17, FARMACIA

LOS SUCEOS

Jugando se cae y se hierve.

En el Instituto del Cardenal Cisneros estaban jugando los jovencitos Antonio García, de quince años, y Salvador Núñez, de la misma edad.

Este último dió un empujón al primero, quien cayó al suelo, produciéndose la fractura del radio derecho, recibiendo asistencia facultativa en la Casa de Socorro del distrito.

Los ascensores.

Ayer tarde, en el Hotel Alfonso XIII, cuando estaba asomado a la barandilla del cuarto piso la camarera Mercedes Gómez, recibió un golpe del ascensor de dicho hotel, produciéndose lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado en la Casa de Socorro.

Quemaduras por gasolina.

En la plaza de Isabel II se incendió ayer un automóvil, y al salirle gasolina resultaron quemaduras, que fueron calificadas de pronóstico reservado, Antonio Navarro, de cincuenta y cuatro años, que vive en la calle del Amparo, 85, y José Moya, de diez y seis, que tiene su domicilio en Espejo, número 8.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado de guardia.

PINEDA MONTERA, 2
Teléfono 45-46 M.
Sastretería y venta de paños ingleses por metros

Muerta por un disparo casual

VILLANUEVA DE VERA. — Dionisia Calderón, sacudiendo el polvo en su casa, dió un golpe a una escopeta que estaba colgada en la pared, disparándose. El proyectil hirió a Dionisia en el vientre, y quedó muerta en el acto.

Platería "D. GARCÍA"
Fábrica: Ferraz, 17
DESPACHOS Sal. números 2 al 5
Esparteros, 16 y 18

Una conferencia interesante

SEGOVIA.—Organizada por la Universidad Popular Sevillana ha dado hoy, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Diputación Provincial, una notable conferencia sobre el problema de la enseñanza de los sordomudos la profesora de la Normal doña María Luisa Navarro de Lurizaga, especializada en estos estudios.

Asistieron las autoridades y numeroso público.

MUROFIX.
Pintura en polvo Lavable

temple artístico, higiénico, económico. Por su fácil empleo se usa para decorar habitaciones, vendiéndose en todos los colores.

USELA Y SE CONVENCERA Fabricantes: Productos KRIPTON INFANTAS, 34. — MADRID

De venta en las principales droguerías.

RESTAURANT MOLINERO Selectos menús. Servicio a provincias. Boda, banquetes, lanchas, Cubiertos a domicilio. Avenida Conde Peñalver, 24. Gran Vía.

GUTIÉRREZ DE TERÁN Despacho técnico de compraventa, administración de casas, hoteles, solares y fincas rústicas.

CONDE PEÑALVER 20, principal izquierda. GRANDES OCASIONES

MAQUINAS SINGER PARA COSER

PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

RIBETADOR ACOPLADOR

POMPAS FÚNEBRES
4, ARENAL 4 - TELÉFONO 44-M.



EL CICLISMO MADRILEÑO.—Manuel López, ganador de la carrera ciclista de 50 kilómetros organizada por la Unión Velocipédica Española, en brazos de sus admiradores, al entrar en la meta. (Fot. Ortiz.)

EL TEMPORAL EN ESPAÑA

En Guipúzcoa se han desbordado los ríos inundando muchos pueblos

Numerosas familias en peligro.—Varios ahogados.

SAN SEBASTIÁN.—Los temporales han ocasionado grandes daños en toda la provincia.

Las inundaciones han sido considerables hasta las doce y media, en que empezaron a decrecer.

En el barrio de Loyola las aguas alcanzaron gran altura, invadiendo las casas.

En el camino de Errondo ocurrió un desprendimiento de tierras, interceptando totalmente la línea del ferrocarril.

El tranvía de Hernani ha tenido que suspender los viajes.

En el convento de San Cristóbal, de Loyola, se derribó un muro con estrépito, penetrando las aguas en la huerta y parte del edificio.

En Zubiate el río Urola, desbordado, causó enormes daños en los campos.

No se tienen noticias de desgracias.

Téngase que se reproducen las inundaciones al subir la marea, que es estos días muy viva.

En Martutene se desbordó el Urumea.

En Hernani el desbordamiento del Urumea ha causado daños enormes.

Ayer, al intentar regresar a sus casas los vecinos Anastasio Izaguirre, de treinta años, y José María Ganiza, de treinta y cinco, fueron arrastrados por las aguas

al atravesar el puente de Carabel, pereciendo ahogados.

En Azcoitia el río Urola, desbordado, penetró en el pueblo, llegando las aguas en algunos lugares a 80 centímetros de altura, arrasando la fuente y destruyendo varias obras en construcción.

En el kilómetro II de la línea férrea la inundación impidió el paso de los trenes. La carretera de Cestona quedó interceptada en un trozo de más de 100 metros.

Las aguas arrastraron un muro de más de 20 metros en Irún.

El tren de Bidasoa está detenido en la estación de Behobia. En esta ciudad la inundación ha sido imponente. Las calles semejan a ríos, llegando el agua a la altura de más de un metro.

Desde Irún y Hendaya fué preciso enviar auxilios, que tuvieron que atravesar el puente internacional para llegar a Behobia por la parte de Francia.

La Guardia Civil no pudo llegar a caballo por la carretera.

Se desbordó el río Deva, destruyendo el Canal Central de Zabalza y ocasionando grandes derrumbamientos.

La línea férrea está interceptada.

En Vergada el Deva alcanzó cerca de dos metros sobre su nivel ordinario. También está interceptada la vía férrea del Ferrocarril Vasconavarro.

Las aguas tienden a decrecer.

Los hombres han trabajado con denuevo en muchos pueblos.

En Loyola pereció ahogado mucho ganado y millares de aves de corral.

Las familias que habitaban los caseríos han sido salvadas en lanchas.

El Manicomio de Santa Agueda se inundó, sufriendo grandes desperfectos, especialmente el pabellón de mujeres.

En Asturias las inundaciones destruyen puentes, carreteras y líneas férreas.

OVIEDO.—En Mieres la crecida del río hundió el puente La Terra, y destruyó la carretera de la estación, que quedó incomunicada con la población.

Muchas carreteras están interceptadas igualmente, y se reciben noticias desconsoladoras de los pueblos.

En Bilbao, el Nervión, desbordado, ha destruido un puente e inundado los barrios de La Peña y Zamacoia.—Carreteras interceptadas.—Grandes daños.

BILBAO.—La constancia del temporal de lluvias ha determinado una enorme crecida del Nervión, que ha producido corrientes de tierras en el puente de la Merced, siendo arrastrada el ala derecha del mismo en una extensión de treinta metros.

Las aguas invadieron el muro que forma el límite de la calle, en que llegó el agua a tres metros de altura. Se teme que la persistencia de la lluvia determine algo análogo en el ala izquierda del citado puente. Se ha prohibido el paso por aquellos sitios.

Los barrios de La Peña y Zamacoia, de esta capital, están inundados; especialmente en Zamacoia, las aguas han causado muchos daños.

Los tranvías han tenido que interrumpir la circulación.

En Galdácano las aguas inundaron las carreteras y caseríos enclavados en la vega de dicho término.

De San Julián de Musqués han pedido socorros, que se han enviado rápidamente.

Se ha inundado la vega de Somorrostro y varias casas de los barrios de San Felices y La Sendeja, habiendo sido desalojadas las casas que ofrecían peligro de hundimiento y salvado a tres de sus habitantes.

En el pueblo de Sodupe el desbordamiento del río Cadagua ha interceptado la carretera de Bilbao a Valmaseda en una extensión de cien metros en el kilómetro 15.

Júbilo por la llegada del 12.º Ligero

CALATAYUD.—Ha producido inmenso júbilo en esta población la noticia de la próxima llegada del 12.º regimiento ligero de Artillería, acordándose aplazar, en la reunión que se celebró hoy en el Ayuntamiento por las fuerzas vivas de la localidad, todos los festejos hasta la constitución definitiva del regimiento.

Incendio a bordo de un buque inglés

El piloto perece entre las llamas.
MÁLAGA.—En el vapor inglés "Beeka", anclado en este puerto, se ha producido violento incendio.

El buque contenía gran cantidad de aceite mineral y gasolina, y a consecuencia de alguna punta de cigarrillo se produjo el siniestro.

De la tripulación, compuesta de siete hombres, se han salvado seis, quedando entre las llamas el piloto Mr. Botcher, de nacionalidad inglesa, y herido el capitán del buque, llamado Torfilson.

La tripulación, ayudada de las de otros buques y obreros del puerto, logró, después de grandes esfuerzos, sofocar el incendio.

Las pérdidas materiales son importantes. En el asunto interviene el Juzgado de Marina.

La propaganda sanitaria

El mitin de ayer.
A las once de la mañana de ayer tuvo lugar en el teatro de la Reina Victoria un nuevo acto de propaganda sanitaria, de la serie de los organizados por el doctor Navarro Fernández.

Hicieron uso de la palabra los señores Navarro Fernández, Catarinú, Serrano Batanero, Corona Pareja, D. Emilio Zurano, el sacerdote D. Eugenio Redondo, D. Juan Bautista Acevedo, señoras Hildegart Rodríguez, Micaela Díaz Rabaneda, Georgina Ferreira, D. Pedro García del Pino, D. José María Alonso, D. Alberto de Pereda, marqués de Casa Jiménez, D. Gabino Gallardo y el ex ministro D. Pascual Amat, que presidió el acto.

Todos los oradores disertaron acerca de la conveniencia de que se dicten leyes sanitarias y de higiene social que reformen las actuales, arcaicas e insuficientes.

El Sr. Amat hizo el resumen de los discursos, con palabras muy elocuentes.

El numeroso público, que llenaba por completo el teatro, aplaudió calurosamente a los oradores.

En honor del presidente de la Diputación

En la última sesión celebrada por el Ayuntamiento de Puencarral se tomó por aclamación el acuerdo de nombrar hijo adoptivo de dicha localidad al dignísimo presidente de la Diputación Provincial de Madrid, D. Felipe Salcedo Bermejillo, como patente prueba de agradecimiento a su acertadísima actuación en dicho cargo y a sus constantes gestiones para que el nuevo y suntuoso Hospicio de Madrid se levante en los terrenos de Valdeatas.

Asimismo se dará el nombre del presidente de la Diputación a una de las principales calles del pueblo y a un magnífico Grupo escolar, cuya construcción se está terminando.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Paseo de Recoletos, 12.—MADRID

PRESTAMOS HIPOTECARIOS DE 5 a 50 AÑOS

PRESTAMOS HIPOTECARIOS A CORTO PLAZO PARA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS

EMISION DE CEDULAS HIPOTECARIAS EN REPRESENTACION DE LOS PRESTAMOS A LARGO PLAZO

PIGNORACION DE SUS CEDULAS Y DE FONDOS PUBLICOS

CUENTAS CORRIENTES

Cemento artificial "SANSON"

Insustituible para construcciones de hormigón armado

Garantiza más resistencia que ningún otro

La Auxiliar de la Construcción (S. A.)

Diputación, 239 Plaza de Canalejas, 6

BARCELONA MADRID

ABDULLA
EXQUISITOS GIGARRILLOS

FUNERARIA DEL CARMEN
INFANTAS 25 TELEFONO 2214-H ESTA CASA ES LA UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST NI TIENE SUCURSALES

CINE GRAVINA
EL MAS POPULAR DE MADRID

El miércoles próximo estreno de la maravillosa película

LOS DOS PILLETES

la más sensacional, la más emocionante, fiel reproducción de la magistral obra de Pierre Decourcelle, del mismo título.

CINE GRAVINA, el más económico de Madrid.

Elixir Estomacal
de Saiz de Carlos

Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo, porque quita el dolor, las acedias, las diarreas en niños y adultos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curando las enfermedades del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

Venta: SERRANO 30, farmacia, Madrid y principales del mundo.

LAMPARA "ELLA"

La que adoptará España entra por su economía e intensidad de luz.

Depositarario exclusivo:
R. CORBELLA
Grandes almacenes de maquinaria y material eléctrico.
Marqués de Cubas, 5, Madrid

MUROFIX.
Pintura en polvo Lavable

temple artístico, higiénico, económico. Por su fácil empleo se usa para decorar habitaciones, vendiéndose en todos los colores.

USELA Y SE CONVENCERA Fabricantes: Productos KRIPTON INFANTAS, 34. — MADRID

De venta en las principales droguerías.

LA MEJOR GARANTIA DETRAS DE UN RELOJ

ES LA MARCA SOLVIL, porque significa precisión oficialmente comprobada.

Observatorio Real de Kew-Teddington RECORD con 97 puntos.

Observatorio de Ginebra RECORD con 892 puntos.

En venta en las buenas Relojerías y Joyerías.

RESTAURANT MOLINERO Selectos menús. Servicio a provincias. Boda, banquetes, lanchas, Cubiertos a domicilio. Avenida Conde Peñalver, 24. Gran Vía.

GUTIÉRREZ DE TERÁN Despacho técnico de compraventa, administración de casas, hoteles, solares y fincas rústicas.

CONDE PEÑALVER 20, principal izquierda. GRANDES OCASIONES

MAQUINAS SINGER PARA COSER

PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

RIBETADOR ACOPLADOR

POMPAS FÚNEBRES
4, ARENAL 4 - TELÉFONO 44-M.

CINE GRAVINA
EL MAS POPULAR DE MADRID

El miércoles próximo estreno de la maravillosa película

LOS DOS PILLETES

la más sensacional, la más emocionante, fiel reproducción de la magistral obra de Pierre Decourcelle, del mismo título.

CINE GRAVINA, el más económico de Madrid.

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

CARTAS A FARAGUTI

Querido Faraguti: Como los domingos por la tarde son pocos los momentos que puedo dedicar a charlar contigo, y ellos los consagramos por entero al "cotilleo" teatral, y por otra parte no quiero dejar incumplida mi promesa de enterarte de cuanto ocurre en el mundillo cinematográfico de la corte, te escribo estos renglones dándote minucioso detalle de todo lo que he podido "ofiatear".

¡Ojo al parche!

Nuevas locales.—Como ya te apunté Godínez el domingo pasado—por encargo mío— en estos días se han abierto al público con espectáculos cinematográficos Maravillas, Clueca y Cervantes.

En Maravillas, Pepito Campúa piensa registrar las obras que hayan constituido positivos éxitos en Royalty, y a más dar la exhibición de otros grandes "films", en cuanto se ulimen determinadas negociaciones en gestión de las que ahora no me pertenece darte detalles. ¡Menudo guirigay se armaba si hoy hablase!

Cervantes funciona bajo la dirección de la Empresa del San Miguel, que intentará por todos los medios hábiles llevar al público al teatro de la Corredera.

¿Lo conseguirá?

La gente anda un poco huida de aquella casa; pero, en fin, como los actuales empresarios no tienen un pelo de toante, cuando ellos han "cargado con el hueso" sus razones tendrán.

De mí se dice que les deseo un negocio brillante.

Del teatro Clueca se ha encargado una fanante Empresa, de la que creo es parte principalísima Rafael Salvador, que lleva consigo el propósito de explotar todo el repertorio nacional, a base de saque, amores y celos...

Y como no creo en ese negocio, Faraguti de mis culpas, ¿qué le hago?

Del SAGK ya hablamos, ¿verdad? Hoy, sin embargo, quiero añadirte que han conseguido llevar al público con la exhibición de "Manon Lescaut", pero no voyas tú también a caer en la puerilidad de suponer que la "fuerza" de la película fue quien llevó la gente. ¡No, querido Faraguti, no!

"Manon Lescaut" es una notable "film", sí, señor; pero el público fue al Palacio de la Música principalmente a oír, por tres pesetas, cantar a Matilde Revenga, placer que hasta hoy no pudo darse nadie más que "sacudiéndose" con "viejísimo" "laureanas" en la taquilla del teatro Real.

¿Está esto claro?

Pues vamos a otra cosa.

Novedades de la semana.—En estos días abría sus puertas al público madrileño el estudianto Cine del Callao.

El nuevo local de espectáculos merecerá rápidamente el favor del público, por sus magníficas condiciones y su emplazamiento en uno de los lugares más céntricos de la villa y corte; y si de añadidura la Empresa organiza con tino la programación, el del Cine del Callao será uno de los negocios más sanados de Madrid.

Godínez me preguntó de tu parte qué estreno de los que se dan mañana—hoy para tus lectores—en la Princesa, Real Cinema y Royalty, te recomendaba, ¿verdad?

Y yo, con la mano puesta sobre el corazón, no sé qué responderle.

Todo depende de tu estado de ánimo, de tus gustos.

Desde luego, en calidad, emoción e interés, lo mejor de todo es "El gran desfile". La película que se estrena en la Princesa es una producción extraordinaria. Ahora, si te quieres deleitar con el sutil ingenio de Oscar Wilde, con su ironía punzante y con sus emociones a flor de piel, ve a Royalty, donde se exhibe, por primera vez en Madrid, una admirable película, "filmada" sobre el asunto de la deliciosa comedia "El abanico de lady Windermere", y con el mismo título. ¿Que no quieres nada de eso? ¿Que lo que prefieres es pararte la "tabla del pecho riéndote"? Pues véte al Real Cinema a ver "El séptimo chico", que es un prodigio de gracia y amenidad.

En los "corrillos" de peluqueros no se comenta nada nuevo.

¡Porque nada nuevo es que Fulano le quite el pellejo a túrdigas a Zutano, y Zutano ponga como un guirigay a Perencio, que a su vez desanda a los dos anteriores!

No; eso es el pan nuestro de cada día, y no vale la pena del más ligero comentario.

Se dice en los "corrillos" que de Nueva York se le ha escrito a un aplaudidísimo autor, pidiéndole unas "cuartillas" que puedan servir de asunto para una nueva película que hará Charlot.

De entrada, la Casa que ha hecho el encargo pagará al autor de referencia 10.000 pesetas, y si las "cuartillas" se aprueban como buenas, y "rueda" la cinta el formidable Charles Chaplin, se le abonarán a don Pedro 20.000 duros, como derechos de propiedad.

¿Eh? ¿Qué te parece la proposición? ¡Ah!, y se me olvidaba decirte que las primicias de la futura producción se le concederán a Madrid, y la traerá en persona el formidable actor, que tiene unos desos locos de pasarse unos meses entre nosotros.

También es tema de comentarios estos días la llegada del gerente, director y operador de la casa editora "Levantina Films".

Les trae acá el propósito de "rodar" los interiores de una nueva película de asunto español próxima a terminarse. Y estos mismos señores parece que han hecho tentadoras proposiciones a los autores de "Los chatos" para trasladar a la "pantalla" la rejoyente comedia.

Y por hoy, nada más, Faraguti de mis culpas.

Semanalmente te enviaré una cartita parecida a ésta, y en la que recolepte cuanto se cuente o se comente de asuntos cinematográficos.

¿Quieres algo más de mí?

Pues entonces, hasta mañana.

Y mientras, ahí te va una "gruesca" de abrazos de tu invariable,

CAMPOMANES

CINEMA BILBAO

PROXIMA INAUGURACION

Suntuoso edificio de cinco pisos. Moderna y elegante ornamentación. Se atiende, sobre todo, a la mayor comodidad del público.

Una seleccionada orquesta, con un repertorio exquisito.

Un stock de películas de lo mejor que produce el mercado mundial.

Para el público de buen gusto, deseoso de admirar bellas producciones, no habrá otro Cine más que el

CINEMA BILBAO

(Calle Fuencarral, casi esquina a Glorieta Bilbao)

"LA CHICA DEL GATO"

Primera producción de "Film Numancia"

En el estudio fotográfico que tiene Antonio Calvache en la Carrera de San Jerónimo se celebró el sábado por la noche una agradable y simpática fiesta.

Tuvo por objeto el dar en "prueba" la adaptación de la celebradísima comedia de Arniches "La chica del gato", primera producción de la nueva y gran Casa editora nacional "Numancia".

Antes de la proyección, Antonio Calvache—director y "alma mater" de la "Film Numancia"—su señora invitaron a cenar a una treintena de amigos íntimos.

Con los dueños de la casa sentáronse a la mesa: Don Florestán Aguilar y señora, duque de Nájera, conde de Montefuerte, Mariano Benlliure, Alberto Insúa, Amparo y Gloria Brime, señora de Mendaró e hija, Antonio Lezama, el Sr. Mata, en representación de D. Torcuato Luca de Tena; Pepito Campúa, Manolo Viola, Jorge de la Cueva, Rafael Doménech, secretario de la Embajada de Egipto; Juan Fernández Rodríguez, presidente del Círculo de Bellas Artes; Pedro Muñoz Seca, marqués de Valdeleñas; Ricardo Noya, Abelardo y Arturo Linares, Venecelao Fernández Flórez, Sabino A. Micón, Armando Pou, Fernando Roldán, Benito López Ruano, José María Cruz, Arturo Pérez Camarero, Francisco Martí, Oria, Morales, Durán, Arenzana, Vargas-Machuca, Vandel, Pío, Vela y Sobrado.

También, y como protagonistas de "La chica del gato" y "Los vencedores de la muerte"—representando a las actrices y actores que han tomado parte en dichas producciones, editadas por la casa—, asistieron Josefina Ochoa y Juan de Orduña.

Después de la cena—admirablemente servida—, y sobre una artística pantalla, instalada en el mismo estudio donde se había improvisado el comedor, se exhibió la nueva "film" nacional "La chica del gato".

Y nosotros quisieramos hoy dar aquí detallada noticia de las muchas bellezas que tiene la nueva obra; pero no lo veda el propósito que tenemos de no dar minuciosas cuentas de estas "pruebas", por creerlo más de las veces perjudicial.

Sin embargo, en esta ocasión quebramos un poquillo el sistema, y diremos con gran libertad que "La chica del gato" es una de las películas españolas editadas con más cuidado en todos sus pormenores.

De técnica es un verdadero alarde; de fotografías iguala—si no supera—a cuanto se hizo hasta hoy en España. La interpretación, notable por parte de todos, y magnífica por lo que respecta a Josefina Ochoa, Carlos Handt y Carlitos Díaz de Mendoza.

Como fin de fiesta, Laurita y Victoria Pinillos bailaron sobre un pequeño escenario improvisado en el estudio—la originalísima danza que constituye una de las escenas de la película.

Muy de madrugada, todos los invitados abandonaron la casa de los señores de Calvache, muy agradecidos por las cordiales atenciones recibidas, y augurando a la "Film Numancia" muchos y legítimos éxitos, que han de colocarla en plazo breve a la cabeza de las Casas productoras nacionales.

Antonio Calvache recibió cartas, excusándose de asistir, por razones justificadísimas, de los señores conde de Aybar, almirante Aragón, duque del Infantado, Javier García Leanz y señora, Frances Rodríguez, Jacinto Benavente, doctor Goyanes y señora, Francisco Verdugo, José Frances, Antonio Méndez Laserna, José Campúa, Martínez de la Riva, Manolo Merino y otros más.

ESPECTÁCULOS MADRILEÑOS

INAUGURACION DEL CINEMA BILBAO

Como no podía menos de ocurrir, el séptimo arte va conquistando briosamente la corte. Rara es la semana que no toma una nueva fortaleza, que no lanza contra sus muchos enemigos una nueva y bizarra legión.

Un día se pasa al campo del vencedor, con armas y bagajes, Maravillas; al siguiente, Clueca; al otro, se inaugura un local magnífico, que lleva en el sitio más visible la nueva pantalla como escudo del ejército arrollador; más tarde, la Princesa, el aristocrático teatro, pide un puesto de honor en las filas de las huestes del "cine".

Hoy tenemos que dar cuenta del poderoso refuerzo, que viene a lanzar millones de metros de películas contra las tropas derrotadas que huyen a los cuatro vientos, dispuestas a entregarse definitivamente. Nos referimos a la próxima inauguración del Cinema Bilbao, magnífico edificio, honra del arte nacional, que tal vez abra sus puertas al público la próxima semana.

El Cinema Bilbao, en el que la Sociedad constructora ha derrochado espléndidamente miles y millones de pesetas, constará de cinco amplios y cómodos pisos, en los que podrán colocarse muy cerca de 2.000 personas; y respecto de la campaña peluclesca que realizará, bastará para encontrarla decir que correrá a cargo de D. Marcelo Bernabén, el director artístico y propietario del Cine Goya, uno de los predilectos de la mejor sociedad madrileña.

Con justificada expectación se espera la apertura del Cinema Bilbao, que ha de constituir el próximo acontecimiento cinematográfico.

HOJAS DE PARRA

EN

CINEMA ARGÜELLES

LUIS CANDELAS o EL BANDIDO DE MADRID

Hazañas completas del célebre aventurero, en tres jornadas, divididas en quince partes.

Amores, aventuras, lances, secuestros, persecuciones, galanuras.

¡ENORME EMOCIÓN Y GRANDIOSO INTERÉS!

Creación genial y sensacional de MANOLO SAN GERMÁN (El RODOLFO VALENTINO español.)

ADAPTACIÓN DE T. ÁLVAREZ ANGULO

En la semana próxima estreno en la inauguración del elegante y grandioso CINE DEL CALLAO y en el magnífico salón cinematográfico SAN MIGUEL

DISTRIBUIDORES GENERALES:

NOTARIO Y DEL CERRO - Los Madrazo, 22 MADRID

DON ENRIQUE DE CASTRO - Serrano, 29 MADRID

HOJAS DE PARRA

EN

CINEMA ARGÜELLES

Lo que se prepara

En el Real Cinema se estrenará muy pronto "El pirata negro", admirable producción cinematográfica, hecha toda ella en colores, y que ha constituido uno de los mayores éxitos del inimitable Douglas Fairbanks.

Después la Empresa Sagarra prepara uno de los más señalados sucesos del año: el estreno de la estupenda superproducción "Carmen", creada por nuestra admirada compatriota Raquel Meller.

En el Palacio de la Música se prepara asimismo la adaptación cinematográfica de la popularísima opereta de Lehár "El encanto de un vals", "film" que acredita la peculiar manera de hacer de la gran Casa "Ufa".

En la Princesa, el primer estreno, después de "El gran desfile", será la extraordinaria película "La fiere del mar", plena de emoción e interés y en la que destacan su arte magnífico la bellísima Dolores Costello y el gran actor John Barrymore.

MUEBLES TAPICERIA DE LUJO

Precios baratísimos. No dejen de visitar la Exposición, GOYA, 21, esquina a Lagasca. Constructor

M. CEREZO TALLERES AYALA, 48

ROYALTY

HOY LUNES

ESTRENO

de la admirable producción

EL ABANICO DE LADY WINDERMERE

adaptación de la comedia genial de OSCAR WILDE

Obra de interés, emoción, humorismo y buen tono.

EL ABANICO DE LADY WINDERMERE

se exhibirá exclusivamente en

ROYALTY

CINE DEL CALLAO

Plaza del Callao.-Gran Vía,

EL REY DE LOS CINES -- EL CINE DE LOS REYES

INAUGURACION EN LA PRÓXIMA SEMANA CON LA SUPERPRODUCCION ESPANOLA

Luis Candelas, El bandido de Madrid

POR

MANOLO SAN GERMAN

(EL RODOLFO VALENTINO ESPAÑOL)

ESTRENOS DE GRANDES SUPERPRODUCCIONES

FOX

EN MADRID, DURANTE EL MES DE DICIEMBRE

SANDY
Madge Bellamy y Harrison Ford.

EL TUMBÓN
Madge Bellamy y Charles Jones.

CASADO CON DOS MUJERES
Alma Rubens y Edmund Lowe.

MARCA DE LA VANIDAD
Billie Dove y Bethy Blythe.

LOBO DE MONTE
Charles Jones.

CON GRACIAS A PORFIA
George O'Brien.

PUNOS Y CASCOS
Tom Mix (Ténci-color).

YA LLEGÓ



EL GRAN DESFILE

¡LA PELICULA MAS HUMANA!
¡LA QUE NO OLVIDARÁ NUNCA!

Página sublime de la gran guerra

LA PELICULA DEL AÑO

Protagonistas:
JOHN GILBERT
v
RENÉE ADORÉE

HOY - HOY - HOY
EN EL
TEATRO DE LA PRINCESA

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO

ESTRENO - Hoy - ESTRENO

de la divertiadísima gran película

EL SEPTIMO CHICO

Novedad de procedimiento, gracia, amenidad, trabajo extraordinario, bella presentación. Estos elementos integran

EL SEPTIMO CHICO

que se proyectará desde hoy en

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO

Pronto la extraordinaria superproducción CARMEN por RAQUEL MELLER



EN LA MESA DEL CAFE

A OCHO DIAS VISTA

Chico, me he vuelto loco buscándote en X!
Pues allí dejé recado viniéras a este café, donde desde hoy hemos sentado nuestros reales; ¡Aquellos se puso intolerable!

bien educado! Con la nueva zarzuela de Reoyo, Luca de Tena y el maestro Guerrero, la Empresa de Apolo ha encontrado el codiciado "fídon". El libro, honradamente escrito, distrae en todo momento, y la partitura tiene unos cuantos preciosos números, que por sí solos son suficientes a popularizar la obra y a que figure mucho tiempo en los carteles. La interpretación—el día que yo vi la zarzuela—fue excelentísima por parte de Selicia Pérez Carpio, Rosario Leonis y la señorita Alcaraz; el tenor Lara cantó discretamente su "particella" y Lino y Lledo sacaron de su papeles buen partido.

¿Viste lo de Eslava?
El día de su estreno, y me creí transportado a mis mocedades. "El niño desconocido" es una comedia a la manera de las que se daban allá por el año 98; pero, en fin, la cosa es que poco a poco los simpáticos actores de Eslava van levantando la cabeza, que ya les llegará su hora... a su hora.

¿Nuestra diosa, ¿qué te pareció?
La singularísima farsa de Máximo Bontempelli—uno de los más positivos valores del teatro que ahora hemos dado en llamar de vanguardia—es preciosa, y vale la pena de ser vista. Margarita Xirgu creó el personaje muy a gusto del público, y los actores de su compañía completaron el excelente conjunto. La obra dará muchas entradas a la Empresa.

¿No estuviste anoche en la Zarzuela?
No pude. Pero sé que la temporada tuvo feliz término con la última representación—por ahora—de "El caserío", que llenó el teatro y alcanzó el éxito de siempre.
¿Oye ¿es verdad que el tío asesor ha cesado en sus funciones?
Parece que sí. Creo que como el tío era un "peso muerto" que soportaba el señor Martínez Penas, bien a contrapelo, el hombre parece que ha expuesto sus particulares y lógicos puntos de vista... y a su vista, los señores asesores han presentado la dimisión.

Paris, con feliz éxito. En Canarias, la compañía de Alpuente está haciendo una provechosa campaña, pues como hacia mucho tiempo que no actuaba por allí compañía de "verso", casi todo el repertorio es nuevo en las Islas, y claro, todos son estrenos. También me escriben que el actor Santacana está en Galicia llevándose el dinero a carretadas con "El zapazo de la fiera" y otras obras de su trunfante repertorio. Y... no sé más. Perdóname.

¿Pues, ¿y como a fijar esta monserga hasta el próximo domingo?
Como anheles.
Pero no será sin que antes abra a tu curiosidad una interrogación inquietante: ¿Con qué teatro de provincias piensa quedarse la actual Empresa de Apolo?... ¡Y que te alivies, Campomanes!

GACETILLAS

MAÑANA EN LARA.—Importante estreno: "Poca cosa es un hombre", comedia en tres actos, de Muñoz Seca y López de Haro. Principales intérpretes: Alba, Gelabert, M. de la Riva, Thuiller, Isbert, Soler, Mari, Balaguer, Córdova. Decorado de Martínez Gari. Muebles adquiridos de la Casa Crownner. Por la tarde, a las diez y cuarto, "La pájara". Noche, a las diez y cuarto, "Poca cosa es un hombre". Día 8, festividad de la Purísima, tarde y noche, "Poca cosa es un hombre", segunda y tercera representaciones.
LARA.—En Contaduría no hay palcos ni butacas para el estreno de "Poca cosa es un hombre"; se venden para la segunda y tercera representaciones, que se celebrarán el día 8, tarde y noche.
Hoy, lunes, en el teatro Martín los dos éxitos bomba de la temporada: "Las mujeres de Lacuesta" y "¡Levántate, y anda!". Tarde y noche, en sección monstro, y sin aumento de precios.

EL SUCESO COMENTADO

Una juergueta y no hay quien pague los vidrios rotos

El automóvil, ese "odiado vehículo de la burguesía", como lo calificaba antes de tenerlo uno de nuestros más conspicuos y "terribles" revolucionarios... de guardia, viene a ser para cierta clase de gentes lugar propicio a la juerga y la bullanga. No sabemos por qué, pero hay personas que en cuanto se sientan en el vehículo de ese género y trasiegan las correspondientes e inevitables "copas de mosto" se sienten opulentos y amigoladores.

UN SUCESO CURIOSO

Ha estado suspendido de un cable de alta tensión

TARAZONA.—Estando el albañil Valentín Huerta, casado, de treinta y siete años, reparando unos desperfectos en el tejado de la Casa Macelo, tuvo la desgracia de perder el equilibrio y sufrir ligera desviación, que le llevó ante la red de hilos de alta tensión, quedando prendido en uno de los hilos.
Como,afortunadamente, quedó con los pies colgando, pero sin tocar tierra, hubo tiempo de avisar a la fábrica de luz, que inmediatamente cortó la corriente.
Los desgarradores gritos de auxilio que daba uno de los compañeros de la víctima, dada la hora y lo céntrico del lugar, produjeron gran alarma, congregándose numeroso público y las autoridades.
Cortada la corriente fue desprendido el obrero y atendido con gran cuidado por el médico Sr. Jaray.
El estado del herido parece reducirse al consiguiente susto y fuertes quemaduras en la mano derecha, habiendo podido ser trasladado a su domicilio.

ESPECTACULOS PARA HOY LUNES

FONTALBA.—Margarita Xirgu.—A las seis y diez y cuarto, Nuestra diosa (butaca, cuatro pesetas).
COMEDIA.—A las diez y media (popular; 3 pesetas butaca), La familia es un estorbo.
LARA.—A las seis, La pájara (popular; butaca, 2,50); noche, no hay función, para dar lugar al ensayo general de Poca cosa es un hombre.
APOLO.—Tarde, a las seis y media, Las mujeres son así; noche, a las diez y media, el grandioso éxito El huésped del Sevillano.
INFANTA ISABEL.—Tarde, no hay función; noche, a las diez y cuarto, El Centenario y Cambio de suerte (grandes éxitos).
ESLAVA.—Compañía Meliá-Cibrián.—A las seis de la tarde y diez y media de la noche, El niño desconocido.
CENTRO.—Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.—Tarde, butaca 2,50. A las seis y cuarto, El verdugo de Sevilla; noche, a las diez y media, El último mono (éxito extraordinario).
REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y cuarto y diez y cuatro, Lo que ellas quieren.
LATINA.—Compañía Morano.—Tarde, no hay función, para verificarse el ensayo general de ¡Padre!; a las diez y media, ¡Padre! (estreno).
FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, diez y cuarto, La dama de las camelias.
COMICO.—Compañía Loreto-Chicote. A las seis y media y diez y media en punto, Charlestón (extraordinario éxito).
MARTÍN.—A las seis, Las mujeres de Lacuesta y Levántate, y anda; a las diez y media, Levántate, y anda y Las mujeres de Lacuesta.
NOVEDADES.—Compañía Casals.—A las seis ("vermouth" especial, La pastorela (por Sagi-Barba); a las diez y media, La pastorela.
CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, Variada función por toda la gran compañía de circo equestre, con un selectísimo programa.
ROMEA.—A las seis y diez y cuarto, Lepe, Moncayo, El Tenorio de Romea, Conjuntos líricobailables, Alady, Lo que cuestan las mujeres (éxito extraordinario), Hermanos Phillips.
SERVANTES.—La hacienda de los duendes (por Hoot Gibson), Llamas devoradoras (por William Russell) y De los cincuenta para arriba...
MARAVILLAS.—Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez y cuarto, Novedades internacionales, Éxito grandioso: La locura del charlestón. Estreno: En tertulia (cómica, por la pandilla). Estreno: El nuevo campeón (por William Fairbanks).
CHUECA (antes El Cisne).—A las seis y media y diez y media, Las entrañas de Madrid (estreno).
ROYALTY.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Novedades internacionales. Estreno: Su único amor (por Lucy Dorraine). Estreno: ¡Que viene el oso! (cómica). Estreno: El abanico de lady Windemere (por May Mac Avoy, Irene Rich y Bert Leytell, exclusiva).
MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Estrenos: Revista Pathé, Cirilo gana un "auto". El vagabundo, El conde de Luxemburgo.
CINEMA GOYA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, El simpático conquistador (por Reginald Denny), Yolanda (por Marion Davies).
CINE PARDINAS.—A las seis y a las diez y cuarto, El congreso de los ratones, El traperó (por Chiquillo), La hermana blanca (granfiosa).
CINE DE SAN MIGUEL.—El simpático conquistador (por Reginald Denny), De wagner a millonario (por Hoot Gibson), La película cómica Sus pantalones.
CINEMA ESPAÑA.—Como un hermano (por Tom Moore), Su misterioso amor (por Ravison), La mujer de las cartas, Mal de amor.
REAL CINEMA.—Lunas aristocrático de moda. Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez; Actualidades Gaumont (estreno), Cirilo no tiene suerte (estreno), Calvario de amor (estreno), El séptimo chico (estreno), PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y diez y cuarto, Revista Pathé (estreno), Calvario de amor (estreno), El séptimo chico (estreno).
CINE IDEAL.—Programa de estrenos, entre ellos, Su único amor (por la hermosa actriz Lucy Dorraine).
CINE DORE.—El "cine" de los buenos programas.—Estreno del Entierro de Rodolfo Valentino.
CINE MADRID.—Jack Dempsey en su creación La invención de Nueva York y el famoso perro Kin-Tin-Tin, policía.
PRINCESA.—Sensacional estreno de la portentosa superproducción El gran desfile. PAVON.—Destino... (por Isabella Ruiz).
PALACIO DE LA MUSICA.—A las seis y media y diez y cuarto de la noche, Deportes invernales (del natural), Manot Lescaut, según la novela del abate Prevost, durante la proyección de la cual la "diva" Matilde Revenga y el tenor Mario Cortada cantarán la Petite table. El sueño de Des Grieux, Aria de San Sulpicio. Día de la seducción y Muerte de Manon.
FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro de la tarde: Primero (a pala), Izaguirre y Unamuno contra Zubeldia y Villaró, Segundo (a pala), Zárraga y Ermua contra Fernández y Ochoa.

Muy agradecidos

Periódicos extranjeros tan importantes como Yorkshire Herald, Cork Examiner, North-Eastern Daily, Birmingham Mail, North Mail, Le Matin, Le Petit Journal y otros, reproducen constantemente—haciendo constar la procedencia—parte de información de EL NOTICIERO DEL LUNES.

Nos felicitamos y felicitamos a nuestros numerosos lectores, porque ello demuestra que no sólo en España, sino también en el Extranjero, se lee este periódico, y que los profesionales se sirven de él para ofrecer noticias de España a sus abonados.

ROYAL typewriter advertisement. Includes image of the typewriter and text: '¡Compárese el trabajo! La máquina para escribir de calidad suprema. Adoptada oficialmente por el Ministerio de Hacienda por Real orden de 10 de febrero de 1926. CONCESIONARIO EXCLUSIVO: TRUITS MECANOGRAFICO. Avenida Conde de Peñalver, 16, entresuelos MADRID. Sucursales: Barcelona - Valencia - Bilbao - Sevilla.'

MORRITH ointment advertisement. Includes image of a man and a woman, and text: 'UNGÜENTO MORRITH. Usándole, extirpara radicalmente CALLOS VERRUGAS DUREZA OJOS DE GALLO. Precio 1,25 tarro. FARMACIA CENTRAL: PUEBLA, 11.- MADRID y principales Farmacias, Droguerías y Centros.'

BANCO CENTRAL advertisement. Includes text: 'BANCO CENTRAL ALCALA, 31.- MADRID. Capital autorizado 200.000.000 de ptas. Capital desembolsado 60.000.000 Fondo de reserva 10.634.865,33. SUCURSALES: Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sevilla, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Valencia, Villacastón, Villarrobledo y Yecla. INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS. A la vista... Dos y medio por ciento. A tres meses... Tres y medio por ciento. A seis meses... Cuatro por ciento. A doce o más... Cuatro y medio por ciento. CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO. Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente devengan un interés de tres y medio por ciento anual, a tres meses; de cuatro por ciento a seis meses y cuatro y medio por ciento a un año. CAJA DE AHORROS. En libretas, hasta 10.000 pesetas, interés de cuatro por ciento anual. Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras.—Cuentas de crédito. Compra y venta de valores.—Cobro y descuento de letras y cupones.—Compra y venta de monedas extranjeras.—Giros y cartas de crédito.—Seguros de cambio.—Depósito de valores, libre de todo gasto, para los cuentacorrentistas, y en general, toda clase de operaciones de Banca.'

SAVOY HOTEL advertisement. Includes image of the hotel building and text: 'SAVOY HOTEL Paseo del Prado, 26 MADRID. 100 habitaciones con baño y teléfono. Hay pensión completa. - Grill Room. RESTAURANT BAR AMERICANO. PROPAGANDA PRADO-TELLO.-GRUZ, 10. Teléfono 22-34 M.'

Fe Cristocrático advertisement. Includes text: 'Fe Cristocrático CRO'S Restaurant-souper'