



EL NOTICIERO DEL LUNES

Redacción y Administración: Carrera de San Jerónimo, 51. - Teléfono 14-43 M.

MIRADOR MADRILEÑO

"OLD SPAIN" O COMO USTEDES QUIERAN

También hay gozo en la lluvia y en contemplarla. Yo tengo una ventanita; su marco, pintado de azul, al uso hebreo, cuelga de un alero alto y rojo; estos aleros de Madrid que poseen la jocunda marchoseria de la cresta del gallo; mi ventana mira al ensanche, y su perspectiva, un poco torturada, pues cruza entre la elefantiasis de dos rascacielos, se funde en una lejanía de verde, ocre y rosa, en un paisaje francés, muy Poussin. La Moncloa, los sembrados de la Dehesa, el Guadarrama.... En mi ventanita, unos geranios sazonados de flores derraman en ofrenda, sobre el alfáizar de cinc, su color suavemente rojo, y es pretexto tal belleza para que muy de continuo los gorriónes hagan de los tales geranios barrera en sus juegos de acrobacia.

Suele ocurrir que el polvo recubre de una pátina harinosa el lujurante verdor de los geranios, y aacece cuando llueve, en lluvia tamborilera de Madrid ágil y pimpante como seguirilla, este suceso, que tanto gusto contemplar: cada gota pega su húmedo tiro en una parte distinta del geranio; cada gota levanta el temblor de una molécula de polvo; cada gota vuelve más bello el conjunto de mi planta, y cuando el chaparrón es unánime, bravío, mis geranios cobran un verde ideal, denso, brillante, plano. Y el agua resbala hacia la tierra por sus acanaladas hojas como una sonrisita...

Se había sumido "Azorín" en un segundo plano de nuestra admiración; no era ya—pese a su recentísima "Doña Inés" y a sus artículos sobre álgebra teatral—el gongolón enhiesto de las vanguardias literarias. Leído "Azorín" en el albor de nuestras ilusiones más jóvenes, quedaba ahora en nosotros el recuerdo gris de un placer casi de niño, y el surco de sensaciones que entonces nos produjo estaba hoy endurecido, cegado de hierbas, incapaz para abrirse, cálido y generoso, a una nueva cosecha de admiraciones. Llegamos a "Azorín" cuando éste, huído de sus estridores juveniles, gozaba de todos los encantos de una burguesía lustrada. Su paraguas rojo, sus "boutades" incendiarias y aquellas "ideas picudas" de "La Voluntad" habíanse estumado al fundirse el filósofo con la masa correcta y limpia de una mayoría parlamentaria; vivimos, en fin, cuando no restaba ni un eco de su popularidad callejera.

Este fué el "Azorín" de nuestra juventud. Pero este "Azorín" no podía ser un rector ideal; de sus antañoñas concomitancias políticas le quedó solamente su feroz individualismo, y así era el maestro para nosotros mudo, frío, desencantador, algo como un escapatario.

Nuestra sensibilidad le guardaba esa pátina polvorienta que sufren mis geranios en los días secos.

En el verano último "Azorín" parecía buscar otra vez el ritmo de la calle, y la calle le acogió con la extrañeza justa que producía entre nuestros elegantes uno con figurín 1830. Levantaba bandera "Azorín" con el mote de "Old Spain". Y "Old Spain" produjo la lluvia milagrosa. Cada crítica, discretamente negativa, sacudía una molécula de polvo, y fueron tantas que al arribo de "Old Spain" a Madrid nuestra sensibilidad estaba despierta en todas sus potencias por y para "Azorín".

El maestro retorna a la juventud. Ha escrito una deliciosa comedia, juvenil de estructura, y en lo posible, de ideología. En el dolor del ostracismo, padecido durante muchas jornadas, en la paz de su silencio encontró la fórmula: "España necesita de grandes y continuas extravagancias para salir y hacer salir a las gentes de sus casillas..." Y surgió la extravagancia: "Old Spain".

Su simbólico paraguas rojo no podía olvidarse, debía presidir la fiesta; mas el tiempo lo había apollado; era forzoso substituirle dignamente. "Azorín" creó a Mr. Braun, payaso genial que desentona "con armonía" en la comedia, al igual que en un perchero abrumado de paraguas normales desentonaría su paraguas rojo...

"Old Spain" responde en absoluto a la obra de "Azorín", guarda una fácil compenetración con sus hermanas mayores, y debe decirse que en el "non plus ultra" ya conseguido se abrió ahora un amplio balcón y tras de él un horizonte sugerente... ¿Teatro? ¿Literatura escenificada? Nadie lo sabe. Los críticos han opinado, como era su obligación, que "Azorín" con "Old Spain" no escribió una comedia.

La naturaleza del crítico guarda tantos y tan ignotos recovecos que es difícil hallar a flor de piel la causa de su actitud machacona y siempre en negativo. Pero más vale que "Azorín" no haya hecho teatro si nos libró y se libró de los achacosos trucos y de la "humanidad" acartonada que nos legó Echegaray; trucos y humanidad que "los hombres de teatro" persiguen con infeliz entusiasmo.

Y mientras hoy veo caer sobre mis geranios está brava lluvia de otoño me complazco en imaginar la hiriente sonrisa de "Azorín" gustando la prosa de sus escoliastas, juzgadores de un teatro que no pueden juzgar porque no es el suyo, incapaces para aprehender su joven simbolismo de la extravagancia; extravagancia bien lueña de la mascarada, ya que por bajo los disfraces del momento aletea la noble afirmación, tan consoladora, de enterar a las gentes de que "Old Spain", que creó la divina extravagancia del Quijote, puede vencer en pugna con los pueblos más extravagantes, más actuales, con sólo resucitar su antiguo genio.

Ante este alarde tan fino, tan inquieto, de uno de los más sensibles espíritus de la inteligencia española, se explica pronto la perplejidad de Don Crítico... Hay un cuento irlandés:

"Yo soy el mejor zapatero que trabaja en zuecos; los zuecos son de madera; si alguien me dice que los construye sin madera, ya no son zuecos, ni el que los hace zapatero..."

Conforme; pero la mecánica tiene hoy sus extravagancias, y en contra de la opinión de Don Crítico, a base de cartón se hacen las suelas más resistentes...

El teatro, como la construcción de zuecos, no es una asignatura. Así que ni se enseña ni se aprende.

FRANCISCO LUCIENTES

EL COMLOT DE PERPIÑAN

Se han capturado varios complicados y descubierto un depósito de armas

Italianos y separatistas.

Sigue descredándose la madeja bastante enmarañada de la conspiración del medio de Francia, y no parece que sea verosímil admitir el que tomara parte algún elemento oficial italiano, aunque es seguro que algunos ex patriotas de esta nación estaban en contacto con elementos separatistas catalanes.

Hallazgo de armas.

En Saint-Laurent de Cardens (Perpiñán) se han encontrado varias cajas con fusiles, cartuchos y explosivos.

Nuevas capturas.

Es muy probable que, no obstante la diligencia desplegada por las autoridades francesas y españolas, se haya filtrado por Cataluña algún elemento discolo, que se espera sea capturado en breve.

UN NUEVO TRIUNFO DE TELMO GARCIA



El gran corredor ciclista madrileño Telmo García, vencedor de la carrera del Club Cañista. (Fot. Ortiz.)

"POR LOS POBRECITOS CABALLOS..."



Publicábase esta fotografía con sincero alborozo. He aquí uno de los petos defensivos para los caballos de toros, presentado en el Ministerio de la Gobernación por un industrial de Santander. A reserva de mejores ofertas, este peto, que refina las condiciones oficiales requeridas, que en nada perjudican a la belleza de la lidia, salvará la vida a innumerables equinos, evitando en mucho el repulsivo espectáculo de la bárbara muerte del caballo en la suerte de pica. (Fot. Ortiz.)

La corrida de toros organizada por EL NOTICIERO DEL LUNES a beneficio de los damnificados por la catástrofe de Cuba

La Comisión que está organizando la corrida de toros iniciada por este periódico a beneficio de los damnificados en la catástrofe de Cuba, la hija predilecta de la madre España, está satisfechísima de las facilidades que en todas partes encuentra para su celebración y del concurso que le brinda el digno representante de dicha República, D. Mario García Kolby.

Desde luego, puede afirmarse que la corrida se celebrará (si el tiempo no lo impide) el próximo domingo, 14 del actual, a las once de la mañana.

Se está en relación con las primeras figuras del toreo, tales como Belmonte, Sánchez Mejías, Márquez, Niño de la Palma y otros; se han recibido importantes ofrecimientos de otras primeras figuras—entre ellas Fuentes Bejarano—; se han entablado negociaciones con varios rejoneadores de primera fila y con los mejores ganaderos. Y con estos elementos se formará el cartel, que oportunamente se dará a conocer a la opinión.

También hemos encontrado grandes facilidades por parte de don José Espeltius, gerente de la Empresa de la Plaza de Toros, en nombre del Consejo de Administración de la misma; todo lo cual hace suponer que la corrida proyectada resultará digna del propósito que la anima.

DEL ATENTADO CONTRA MUSSOLINI

En Francia se preparaba el atentado con la cooperación de elementos que viven en Italia

El misterioso Fernando Scevoli. - El inspector Lapoli y el coronel Garibaldi. - El retrato del pasaporte de Scevoli. - El atentado debía llevarse a cabo entre el 28 de octubre y el 4 de noviembre.

ROMA.—La Agencia Stefani ha hecho pública la siguiente información:

"La Policía italiana venía recibiendo desde hace bastante tiempo informes procedentes de distintos puntos de Francia, en los cuales se le comunicaba que un sujeto—del cual entonces sólo se sabía que se apellidaba Scevoli, conociéndose ya en la actualidad su nombre de Fernando—se disponía a penetrar en territorio italiano con objeto de preparar un atentado contra la vida del Sr. Mussolini; atentado que se llevaría a cabo con la cooperación y ayuda de dos o tres cómplices que en Italia se unirían a Scevoli.

En vista de que éste había desaparecido súbitamente de París, donde se encontraba últimamente, y se suponía que había marchado a Niza, la Policía interesó al Consulado general de Italia en esa población para que practicara las averiguaciones necesarias acerca de ese extremo. El Consulado, por su parte, notificó el hecho a las autoridades y Policía francesa de Niza el día 21 del pasado mes de octubre, con objeto de que se efectuaran las oportunas pesquisas, pues circulaban rumores constantes relativos a la preparación de un atentado contra el Sr. Mussolini, que, según se afirmaba, había de realizarse entre los días 28 de octubre y 4 de noviembre.

La Policía italiana, con objeto de obrar más rápidamente y averiguar el mayor y más detallado número de noticias acerca de ese eventual atentado que se urdía más allá de la frontera, decidió que el inspector general, Lapoli, marchara a Francia con el exclusivo objeto de practicar averiguaciones en los centros italianos de la República y procurarse, a ser posible, una fotografía de Scevoli para entregarla a la Policía italiana de la frontera e impedir de ese modo con más facilidad la entrada en el reino del expresado sujeto.

Con este motivo, el inspector Lapoli se entrevistó con el coronel Ricciotti Garibaldi, y lo mismo hubiera hecho con otros italianos de no haber tenido que regresar a Italia al poco tiempo. Pero Lapoli, antes de abandonar Francia, y a petición de la Policía fran-

cesa, le exhibió el pasaporte de Fernando Scevoli, que había podido procurarse, para que de la fotografía que obraba en dicho documento se pudieran sacar las copias necesarias a la Policía de la frontera para impedir la entrada en Italia de Fernando Scevoli, probando así claramente que las investigaciones que le habían sido confiadas tendían a ese objeto particular.

Después Lapoli se entrevistó de nuevo con Ricciotti Garibaldi para restituírle el pasaporte de Scevoli.

De Mussolini a Francia

PARIS.—Telegramas de Roma, publicados en la Prensa de hoy, dicen lo siguiente: "Mussolini, en su calidad de ministro de Estado, ha enviado una nota al embajador de Francia, renovando al Gobierno francés su vivo disgusto y sus excusas por los incidentes de Trípoli.

"Se añade que han sido tomadas las medidas disciplinarias contra los milicianos y soldados culpables y los civiles, entregándolos a los Tribunales de Justicia.

Un interrogatorio con incidentes dramáticos en que interviene una señora

PARIS.—La Prensa de hoy relata parte del interrogatorio a que ha sido sometido el coronel Garibaldi y de los cargos que se ha visto obligado a sostener, que califican de incidentes dramáticos.

En el careo de Garibaldi con Scevoli la actitud de este último fué muy altiva, acusando a Garibaldi de haber tratado de enviarle a una muerte segura.

Preguntado Garibaldi por qué se encontraba en su equipaje el pasaporte de un peligroso anarquista, detenido en Italia recientemente con motivo del atentado contra Mussolini,

GLOSANDO LA ACTUALIDAD

EL AMOR A LA VIDA

Mi querido y admirado amigo Ramón López-Montenegro—no le llamo compañero, porque este calificativo está muy desacreditado desde que su empleo no corresponde a la definición que le da el Diccionario—publicó el miércoles, en el admirable *A B C*, una crónica titulada "Una falsa alarma".

López-Montenegro, gran corazón, brillante escritor, es uno de los hombres más buenos que se pasean por estas calles: no ha cometido más pecado en su vida que el haber colaborado con Ramón Peña, un simpático ciudadano que se propone ser actor cómico careciendo de gracia.

En el artículo del ilustre colaborador de *A B C* hay verdades como puños cuando dice y demuestra que la vida no es en la actualidad más ardua que en el siglo anterior.

Completamente de acuerdo. No soy de los que arrugarán el periódico ni pisotearán la respetable firma del ágil cronista ante tamaña verdad.

Mi discrepancia arranca desde el momento en que Montenegro, afirma que la vida consiste en "alimento, alberque y vestido, que todo lo demás son gollerías, refinamientos".

Si la vida consistiese en alimentarse, vestirse y albergarse, con los sueldos de hoy, el 90 por 100 de los españoles podrían ahorrar; pero—siempre hay un pero ante la realidad—alberque y alimento también lo encuentran los animales, y referente a vestido, un poco más económico y mejor, ya que nosotros, reyes de la crea-

ción, nos servimos en muchas ocasiones del que usan ellos: pieles, plumas, etcétera, etc.

Rebatir a cuantos se quejan de lo difícil que es la vida actual es un gran acierto, porque es de higiene espiritual no dejarse llevar por la corriente. Nunca se han ganado los sueldos de ahora, y jamás hicieron falta más brazos ni más inteligencias. Censurar que el menestral o el burgués cada día se crean más necesidades me parece deprimente, inmoral; ya dijo Rousseau: *La conscience est la voix de l'ame; les passions sont la voix du corps*. No sólo de pan vive el hombre. ¡Dichoso el país que aspira! Sólo los pueblos muertos, que no salieron de su crónico letargo, no adelantan. El indio de América sigue alimentándose lo mismo que hace un siglo, las mismas costumbres, igual indumento. ¿Qué hace esa raza sin luz? ¿Para qué sirve? De bestia de carga. La ambición es un gran acicate. Si todo el mundo se contentase con alimento, alberque y vestido, sobrarían los automóviles, los aeroplanos, los teatros y la mayoría de comercios e industrias. Crearse necesidades es buscar el medio de sufragarlas. ¿Hay quien las crea y no las sufraga? No; ¿dejar de fiado tiene su límite, y lo que deja por pagar el deudor lo gana el juez, el oficial, el fabricante de papel, de tinta, etcétera, etc.

También el deudor contribuye a la riqueza.

Yo creo, querido Ramón, que es preferible que el albañil anhele ir al bar y fumar buen tabaco—ridícula aspiración—, y que el burgués quiera comprar pianola, aunque sea a plazos, a que el albañil se contente en subir al andamio para comer un cocido azafrañado por toda compensación. Es mucho más conveniente que el albañil se afane, y vaya al teatro y se ilustre; así procurará que su hijo sea maestro de obras y su nieto arquitecto.

El yanqui que necesita 2.000 dólares al mes para vivir, se ajusta a la calle y con su trabajo los busca. Ajusta su labor a sus necesidades.

El pobre español lo hace al revés: encaja sus necesidades a sus reglamentados emolumentos. Gana 500 pesetas al mes, por ejemplo, y en vez de buscar la manera de ganar mayor suma, ajusta sus gastos a lo que obtiene: quince duros de cuarto, seis de criada, tanto para la compra, repartido en treinta días; un traje por temporada, el domingo al "cine"... ¡El desastre! ¡La muerte! ¡La ruina! ¡El capnaje para la lucha!

No se ofende a Dios ni a los santos divirtiéndose honestamente. La vida debe ser alegría, lucha y noble ambición.

¿Trabajar a cambio de alimento? ¿Qué misión más triste! Si esto lo proporcionan en la cárcel.

¿Ir a El Escorial a pie o en silla de manos? ¡Horrible!

Lo más hermoso de la vida es cumplir un deseo, una noble aspiración. Amar la vida es amarla extensamente en todo: en el triunfo y en el dolor, Vivirla mansamente, como bestia cansina, que deja el arado a la hora del pienso, es despilfarrarla, y como dijo un gran estadista: *Sólo una vida tiene cada hombre.*

JACINTO CAPELLA

Un guardia civil, muerto durante un partido de balompié

ZARAGOZA.—En el intervalo del primero al segundo tiempo del partido de balompié que ha tenido lugar esta tarde tuvo la desgracia de que se le disparara el fusil al guardia civil Plácido Arcañal Mayor, de veinte años de edad, soltero, perteneciente al tercio móvil de Madrid.

Le penetró el proyectil por la mandíbula inferior, con orificio de salida por la región temporal.

En grave estado fué llevado a la enfermería del Club, en donde falleció a las cinco y cuarto.

Era hijo de un teniente retirado del mismo Instituto de la Guardia Civil.

Cesan las lluvias torrenciales

PALMA DE MALLORCA.—Han cesado las lluvias, que desde hace días casi no paraban en toda la isla, y ahora reina un tiempo bonancible.

Por un descuido un hombre muere electrocutado

Trabajando ayer en el tendido de la línea de la Compañía Telefónica Nacional, entre los kilómetros 1 y 2 de la carretera de Húmera a la estación de Pozuelo, el obrero Manuel Fernández, de veinticinco años, empleado en la citada Compañía, en un descuido se agarró a un poste de una línea eléctrica de alta tensión, pereciendo.

La detención de Lerroux

Según informes, la detención de D. Alejandro Lerroux ha obedecido a la circulación de una hoja impresa que lleva la firma del ex diputado republicano, cuyo documento envió la autoridad judicial al juez militar. Cuando se esclarezcan los hechos y reagan las providencias de la ley, podremos hablar con más claridad del asunto; lo que sí puede asegurarse desde luego es que la detención no tiene absolutamente nada que ver con el complot de estos últimos días.



—¡Pobre tío mío! ¡Para él no hay salvación!
—¿Qué tiene?
—Cinco médicos a la cabecera de la cama.

EXCEDENTE

MONOLOGO

¡Excedente! Esa fué su frase: "¿Está usted excedente?"... Hasta que punto se le permite a un hombre el derecho de soportar que otro hombre le condene al hambre?...

CRONICA DE LA MODA

Los sombreros. Vuelven otra vez los sombreros de terciopelo, pero aquel intento de restauración del negro fracasó en toda la línea...



Sombrero de fieltro gris, con rosa de plata.

LA "GACETA" DEL DOMINGO

Además de la firma Regia, ya conocida, publica la "Gaceta" Reales órdenes designando a los señores que han de formar el Tribunal que ha de juzgar los ejercicios de oposición al Cuerpo de aspirantes al Ministerio fiscal.

MADRID-PARIS

NOVEDADES DE INVIERNO

Los remolacheros, las bacias, las fábricas y el azúcar

ZARAGOZA.—Esta mañana se ha celebrado con gran concurrencia la reunión de remolacheros de Aragón.

Los bolsos.

Grandes, monumentales, del tamaño de regulares sacos de mano, con boquillas de concha, de plata, de pedrería o simplemente forrados de la misma piel.

Los guantes.

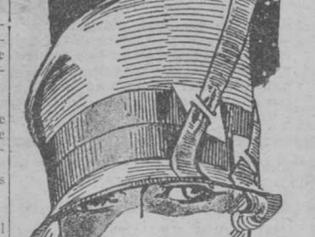
Es requisito indispensable que sean del color del bolso y de los zapatos, y que todos estos adornos armonicen con el tono del traje.

Los zapatos.

Ya hemos dicho que deben armonizar con el vestido en sus colores. En "sus colores" porque los zapatos de un solo color han pasado a la historia.

LA CORRIDA DE "EL NOTICIERO"

Por los damnificados de Cuba



Sombrero de pana beige y cintas marrón.

Con el título "Hágase el milagro..." publica "Corinto y Oro" en nuestro estimado colega "La Voz" del sábado un breve artículo, dedicado a comentar la corrida que a beneficio de los damnificados de Cuba organiza EL NOTICIERO DEL LUNES.

¡Piense usted!

que saldrá admirablemente retratándose Casa ROCA Tetuán, 20

FABRICA DE CAMAS DORADAS LAS MÁS BARATAS Y LAS MEJORES VALVERDE, 1 cuadrup.

Cocina española

DULCE DE CAFE

Debe ponerse en una vasija de cobre sin estañar, sobre fuego intenso, una cantidad de doscientos cincuenta gramos de azúcar de pilón y cien gramos de manteca de leche muy fresca.

BUSUELOS DE NATILLAS

Medio cuarto de leche con cinco huevos, media taza de azúcar, masa común. Se baten juntos la leche, la crema, el azúcar y los huevos.

Pastillas BONALD

Cloroborédicas, de mentol y cocaína. Curan afecciones de garganta y toses rebeldes. CRUZ, 17, FARMACIA

APUNTE DE SAINETE CHARLESTON

(El Ventorro del Chaleco.—Cae la tarde dominiega.—y está el salón que echa lumbre.—Sobre las pintadas mesas—de pino triunfal y milid de clara—y de lino.)

—¿Azúcar! —¿Qué pasa? —Na, que mi meinda no camela de esas cosas y me ha partido esa pieza por el eje.

El Automóvil



SAGASTA, 30, MADRID

La catástrofe de Bari

PARIS.—Telegramas de Roma dan cuenta detallada de los daños causados por las considerables inundaciones, que han producido numerosas víctimas y pérdidas en la región de Bari.

MUEBLES DE LUJO

MONGE

GALENA SONORA

ATENCION

RELOJES OMEGA

Trust Joyero

Para comprar RELOJES OMEGA VENTAJOSAMENTE Pedid el Catálogo núm. 33/1 al Trust Joyero MADRID Puerta del Sol, 11 y 12

HERNIAS Bragueros científicos. J Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

Aún es tiempo DE APROVECHAR LAS NUEVAS REBAJAS EN EL Barato de la batina Plaza de la Cebada, 3 Precios de algunos artículos

¡Piense usted! que saldrá admirablemente retratándose Casa ROCA Tetuán, 20 FABRICA DE CAMAS DORADAS LAS MÁS BARATAS Y LAS MEJORES VALVERDE, 1 cuadrup.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos ESTOMAGO e INTESTINOS Venta: SERRANO 30, Farmacia, Madrid y principales del mundo.

Cada día se venden más las LAMPARAS PHILIPS por su calidad sin competencia PHILIPS ARGENTA PHILIPS 1/2 WATIO

DIETARIO DE LA SEMANA

LUNES. En Bolonia un joven atenta contra Mussolini, sin herirle; y el bolonés fue linchado por la multitud, que le asesta catorce puñaladas.

MARTES. La conmemoración de los Fieles Difuntos. Romanones, con motivo de la festividad del día, publica su opinión sobre la Asamblea Nacional, siendo muy felicitado por Manolo Brocas.

MIERCOLES. Regresa de San Sebastián la Reina doña María Cristina. Es aprobado el nuevo contrato con la Compañía de Coches-camas, y se asegura que en 1927 se podrá viajar en cama de segunda clase.

JUEVES. Fracasa el complot de Perpiñán, preparado por algunos revolucionarios que no tiran a dar, sino a todo lo contrario.

SABADO. Solemne traslado de la Patrona de Madrid a la basílica de Atocha, interviniendo en la solemnidad las autoridades y todo el pueblo de Madrid.

DOMINGO. Lluve torrencialmente durante todo el día, con gran satisfacción de empresarios teatrales y de "cines".

En fútbol, y ante la sorpresa general, el modesto Unión Sporting batió al Athletic, que era uno de los candidatos al título.

Se inauguraron los mitines sanitarios con uno presidido por D. Galo Ponte, ministro de Gracia y Justicia.

Recepción como académico de la Lengua del catedrático del Instituto Cardenal Cisneros Sr. García de Diego.

Un par de sucesos de menor cuantía, y nada más.

En Italia, después de larga y penosa enfermedad, se ha restablecido la pena de muerte.

Gran éxito en Chueca de El jardín de las curvas, de Enrique Abellán, Navarrete y el maestro Font.

SABADO. Solemne traslado de la Patrona de Madrid a la basílica de Atocha, interviniendo en la solemnidad las autoridades y todo el pueblo de Madrid.

Es detenido en la corte el Sr. Lerroux. Pero, D. Alejandro, ¿cuándo vamos a tener formalidad?

DOMINGO. Lluve torrencialmente durante todo el día, con gran satisfacción de empresarios teatrales y de "cines".

En fútbol, y ante la sorpresa general, el modesto Unión Sporting batió al Athletic, que era uno de los candidatos al título.

Se inauguraron los mitines sanitarios con uno presidido por D. Galo Ponte, ministro de Gracia y Justicia.

Recepción como académico de la Lengua del catedrático del Instituto Cardenal Cisneros Sr. García de Diego.

Un par de sucesos de menor cuantía, y nada más.

En Italia, después de larga y penosa enfermedad, se ha restablecido la pena de muerte.

Gran éxito en Chueca de El jardín de las curvas, de Enrique Abellán, Navarrete y el maestro Font.

SABADO. Solemne traslado de la Patrona de Madrid a la basílica de Atocha, interviniendo en la solemnidad las autoridades y todo el pueblo de Madrid.

Es detenido en la corte el Sr. Lerroux. Pero, D. Alejandro, ¿cuándo vamos a tener formalidad?

DOMINGO. Lluve torrencialmente durante todo el día, con gran satisfacción de empresarios teatrales y de "cines".

En fútbol, y ante la sorpresa general, el modesto Unión Sporting batió al Athletic, que era uno de los candidatos al título.

Se inauguraron los mitines sanitarios con uno presidido por D. Galo Ponte, ministro de Gracia y Justicia.

Recepción como académico de la Lengua del catedrático del Instituto Cardenal Cisneros Sr. García de Diego.

Un par de sucesos de menor cuantía, y nada más.

En Italia, después de larga y penosa enfermedad, se ha restablecido la pena de muerte.

Gran éxito en Chueca de El jardín de las curvas, de Enrique Abellán, Navarrete y el maestro Font.

SABADO. Solemne traslado de la Patrona de Madrid a la basílica de Atocha, interviniendo en la solemnidad las autoridades y todo el pueblo de Madrid.

Es detenido en la corte el Sr. Lerroux. Pero, D. Alejandro, ¿cuándo vamos a tener formalidad?

DOMINGO. Lluve torrencialmente durante todo el día, con gran satisfacción de empresarios teatrales y de "cines".

En fútbol, y ante la sorpresa general, el modesto Unión Sporting batió al Athletic, que era uno de los candidatos al título.

Se inauguraron los mitines sanitarios con uno presidido por D. Galo Ponte, ministro de Gracia y Justicia.

Recepción como académico de la Lengua del catedrático del Instituto Cardenal Cisneros Sr. García de Diego.

Un par de sucesos de menor cuantía, y nada más.

En Italia, después de larga y penosa enfermedad, se ha restablecido la pena de muerte.

Gran éxito en Chueca de El jardín de las curvas, de Enrique Abellán, Navarrete y el maestro Font.

SABADO. Solemne traslado de la Patrona de Madrid a la basílica de Atocha, interviniendo en la solemnidad las autoridades y todo el pueblo de Madrid.

Es detenido en la corte el Sr. Lerroux. Pero, D. Alejandro, ¿cuándo vamos a tener formalidad?

DOMINGO. Lluve torrencialmente durante todo el día, con gran satisfacción de empresarios teatrales y de "cines".

En fútbol, y ante la sorpresa general, el modesto Unión Sporting batió al Athletic, que era uno de los candidatos al título.

Se inauguraron los mitines sanitarios con uno presidido por D. Galo Ponte, ministro de Gracia y Justicia.

Recepción como académico de la Lengua del catedrático del Instituto Cardenal Cisneros Sr. García de Diego.

Un par de sucesos de menor cuantía, y nada más.

En Italia, después de larga y penosa enfermedad, se ha restablecido la pena de muerte.

Gran éxito en Chueca de El jardín de las curvas, de Enrique Abellán, Navarrete y el maestro Font.

SABADO. Solemne traslado de la Patrona de Madrid a la basílica de Atocha, interviniendo en la solemnidad las autoridades y todo el pueblo de Madrid.

Es detenido en la corte el Sr. Lerroux. Pero, D. Alejandro, ¿cuándo vamos a tener formalidad?

DOMINGO. Lluve torrencialmente durante todo el día, con gran satisfacción de empresarios teatrales y de "cines".

En fútbol, y ante la sorpresa general, el modesto Unión Sporting batió al Athletic, que era uno de los candidatos al título.

Se inauguraron los mitines sanitarios con uno presidido por D. Galo Ponte, ministro de Gracia y Justicia.

Recepción como académico de la Lengua del catedrático del Instituto Cardenal Cisneros Sr. García de Diego.

Un par de sucesos de menor cuantía, y nada más.

En Italia, después de larga y penosa enfermedad, se ha restablecido la pena de muerte.

Gran éxito en Chueca de El jardín de las curvas, de Enrique Abellán, Navarrete y el maestro Font.

SABADO. Solemne traslado de la Patrona de Madrid a la basílica de Atocha, interviniendo en la solemnidad las autoridades y todo el pueblo de Madrid.

Es detenido en la corte el Sr. Lerroux. Pero, D. Alejandro, ¿cuándo vamos a tener formalidad?

DOMINGO. Lluve torrencialmente durante todo el día, con gran satisfacción de empresarios teatrales y de "cines".

En fútbol, y ante la sorpresa general, el modesto Unión Sporting batió al Athletic, que era uno de los candidatos al título.

Se inauguraron los mitines sanitarios con uno presidido por D. Galo Ponte, ministro de Gracia y Justicia.

Recepción como académico de la Lengua del catedrático del Instituto Cardenal Cisneros Sr. García de Diego.

Un par de sucesos de menor cuantía, y nada más.

En Italia, después de larga y penosa enfermedad, se ha restablecido la pena de muerte.

Gran éxito en Chueca de El jardín de las curvas, de Enrique Abellán, Navarrete y el maestro Font.

SABADO. Solemne traslado de la Patrona de Madrid a la basílica de Atocha, interviniendo en la solemnidad las autoridades y todo el pueblo de Madrid.

Es detenido en la corte el Sr. Lerroux. Pero, D. Alejandro, ¿cuándo vamos a tener formalidad?

DOMINGO. Lluve torrencialmente durante todo el día, con gran satisfacción de empresarios teatrales y de "cines".

AYER, EN LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Recepción del nuevo académico de número D. Vicente García de Diego

La Real Academia Española de la Lengua celebró ayer tarde solemne sesión pública para recibir en su seno al nuevo académico, D. Vicente García de Diego, ilustre catedrático de Lengua latina del Instituto del Cardenal Cisneros.

El Sr. García de Diego, que viene a la Academia a ocupar el sillón vacante por el fallecimiento del Sr. Bonilla Sanmartín, leyó un interesantísimo trabajo acerca del tema "Problemas etimológicos".

Comenzó su disertación haciendo un elogio de su antecesor, el insigne Bonilla, gigantesco erudito, que forjó la historia de la Filología española, enriqueciendo con sus observaciones de crítica comprensiva la historia de nuestra literatura.

De luego ya en el objeto de su discurso, dice que va a desarrollar un bosquejo de los problemas capitales de la etimología y de las tendencias que se disputan la supremacía por pertenecer a un mismo grupo semántico, entendiendo convencionalmente par idéntico lo mismo los puros conceptos que las intenciones sensibles.

Termina afirmando que la etimología cada día será más difícil, puesto que los nuevos métodos han de dificultar cada vez más la obra del etimologista; pero los grupos que hoy consideramos indefinibles, no tardarán acaso en encontrar expresivos intérpretes. Al terminar su disertación fue calorosamente aplaudido.

De contestar al recipiendario se encargó el director de la Academia e insigne polígrafo, Sr. Menéndez Pidal, quien hizo un colorido elogio de la personalidad del nuevo académico, quien, especializado en la ardua labor de la investigación etimológica, ha aportado a nuestra Lengua sus escogidas actividades, publicando obras que, como sus "Elementos de Gramática Histórica Castellana", constituyen, conjuntamente con la "Gramática", de Hansen, el mejor repertorio para el estudio de las cuestiones gramaticales.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

Asistieron a la sesión, además del señor Menéndez Pidal, que ocupaba la presidencia, con el doctor Rodríguez Carracido, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, y el secretario de la Academia, Sr. Cotoeiro, los académicos señores Rodríguez Marín, Alejandro Cano, Ribera, marqués de Villaurrutia León, Novo, marqués de Figueroa, Joaquín Álvarez Quintero, Casares, conde de las Navas y Francisco Rodríguez. Y entre las numerosas personas, que llenaban por completo el amplio salón de actos, se encontraban el director general de Primera Enseñanza, Sr. Suárez Somonte, y los Sres. Alcalá Zamora, Royo Villanova, Sáenz Rodríguez y el ministro de Chile, además de muchos catedráticos, auxiliares y alumnos, que felicitaron entusiásticamente al nuevo académico.

HOJAS DE UN BLOC

En una función de homenaje al gran poeta D. José Zorrilla celebrada en Méjico, y a la que asistió el autor, se representó "El puñal del godo". A la salida del teatro el poeta se encontró con un amigo, y de la pregunta y la respuesta resultó la siguiente improvisada redondilla:

—¿Qué tal le hicieron los gofos?
—Hombre, lo hicieron tan mal,
que buscaba yo el puñal
para matarlos a todos!

Zorrilla desmiente esta anécdota en sus "Recuerdos del tiempo viejo"; pero al desmentirla añade: "Me la ha hecho recordar la última representación de "El puñal del godo" que he visto en Madrid."

Advertencia que es de suponer no les agradaría mucho a los cómicos que interpretaron la obra.

Es fama que el octabe compositor D. Manuel Fernández Caballero tenía la cabeza tan grande que se salía de lo corriente y vulgar.

Una noche penetró en el saloncillo de un teatro del género lírico, en donde estaban reunidos varios, entre ellos D. Guillermo Perrín. El maestro Caballero se quejó de no encontrarse bien.

—¿Qué te pasa?—le preguntó Perrín.
—¿¿ me duele mucho la cabeza—contestó el interpelado.
Y D. Guillermo Perrín, afectando una gran alarma, le preguntó:
—¿Toda?

LA PROPAGANDA SANITARIA

El mitin sanitario de ayer en el teatro de Eslava

A las once y media de la mañana de ayer tuvo lugar en el teatro de Eslava el primer acto de la campaña de higiene social de esta temporada, campaña que con tanta tenacidad y perseverancia está llevando a cabo el doctor Navarro Fernández, ayudado de un buen número de eficaces colaboradores.

El mitin de ayer fué presidido por el ministro de Gracia y Justicia, D. Galo Ponte, haciendo uso de la palabra los señores doctor Navarro Fernández, Silva, Racamonde, doctor Alvarez Sierra, don Juan B. Acevedo, doctor Luque, la escritora "Regina" D. Emilio Llasera, reverendo padre Redondo, doctor Obdulio Fernández, nuestro compañero en la Prensa Sr. Salazar Alonso, doña Micaela Rabaneda, de la Normal de Maestras; los Sres. Zancada y Serrano Batanero y los doctores Codina y Verdes Montenegro.

Todos los oradores enfocaron el problema sanitario en sus distintos aspectos, exponiendo las medidas a su juicio pertinentes para concluir con el abandono colectivo de las gentes en cuestiones de la trascendencia de las de la higiene social, excitando a nuestras autoridades a que hagan cumplir con todo rigor las disposiciones sanitarias, imponiendo fuertes sanciones a los que se resistan a adoptar las prácticas de la higiene, base de la prosperidad de los pueblos.

El doctor Navarro Fernández dijo que en esta nueva etapa de su cruzada pro higiene social se propone continuar la labor divulgadora emprendida, dando las gracias al ministro de Gracia y Justicia por su asistencia al acto, que demuestra el interés con que el Gobierno sigue esta campaña de regeneración nacional.

El ministro de Gracia y Justicia resumió los discursos, manifestando que el Gobierno no sólo ve con agrado esta cruzada, sino que es un firme colaborador de ella, como lo prueba el hecho de que en poco tiempo han sido dictadas gran número de disposiciones de carácter sanitario y se prepara para fecha inmediata una verdadera campaña. Terminó animando a los organizadores de estos actos para que sigan sin desmayo su labor divulgadora, prometiendoles para ello el apoyo decidido del Gobierno.

El numeroso público, que llenaba por completo la sala, en el que figuraban muchas señoras, premió con aplausos las interesantes disertaciones de los oradores, algunos de ellos muy elocuentes. El acto terminó cerca de las dos de la tarde.

Pobres chicas las que tienen que servir...

En la calle de Castelló, número 8, presta sus servicios como sirvienta una muchacha joven y naturalmente agraciada.

Ayer se caba con la explotación del domingo, invadida su espíritu un optimismo radiante. Un individuo que se cruzó con ella la miró un instante extasiado, después la siguió, y aborreciéndola después de asegurarse por todo lo halado y por haber que en su vida tropezó con una mujer de facciones tan divinas, buceó en su alma, y acabó por declararla que tenía un secreto que confiarla. Un señor muy rico había dejado una cantidad importante para misas, y necesitaban una persona de confianza que se encargase de cumplir fielmente el mandato.

Ella, muchacha de tan buen corazón y de tan buenas cualidades, no podía negarse a ello.

EL DOMINGO DEPORTIVO

Los afanes de la Unión Sporting culminaron ayer en que triunfó sobre el Atlétic en su propio campo

En Madrid, el corredor ciclista Telmo García ganó la carrera del Club Cañista.-Un novel que corria descalzo, Cesáreo Alegre, ganó la carrera de la legua española.-Otra sorpresa futbolística es la derrota del Español por el Europa (2-1).

Ante el próximo partido Hungría-España

Falta poco más de un mes para que los equipos representativos de España y Hungría midan sus fuerzas en campos de Galicia, y podemos afirmar rotundamente que son muy pocos los puestos del "once" nacional que se consideren cubiertos sin discusión...

El triángulo defensivo es indudable que se resolverá con Zamora-Quesada-Pasarín, hoy día la mejor tripleta que puede formarse, pese al "resurgimiento" del gran Perico Vallana; creemos que es una de las pocas líneas del equipo en que no puede haber la menor discrepancia.

En estos últimos tiempos se han destacado jugadores con méritos suficientes para actuar en el ataque del "once" rojo: Herrera, Goiburú, Olayo y Roldán son buena prueba de todo cuanto decimos...

PEDEO ESCARTIN

Medina, el zaguero atlético, flojea sensiblemente, y en más de una ocasión los rojos están a punto de marcar por la parte que le corresponde cubrir, pero Olayo se cruza y no pasa nada; Zugazaga hace también una magnífica labor; los atléticos se desenvuelven peor que los unionistas en el terreno embarrado...

Con el tanto aumenta el interés del partido y la codicia de los unionistas, que ahora dominan a sus contrarios, y en esta situación Juan Antonio recibe un magnífico pase, aprovecha una desgraciada jugada de Medina, que se ha escurrido, y tira por bajo y cruzadísimo, sin que Sancho pueda detener este tanto, que es el de la victoria del Unión.

El partido, técnicamente, fué malo; pero también hemos de tener en cuenta que el estado del piso no se prestaba a realizar primores con la pelota; los vencedores se movieron mejor en el campo encarrachado que sus contrarios, que no actuaron con coraje más que en los últimos minutos del partido, cuando todo lo tenían ya perdido.

El primer tiempo dieron escaso juego al ala izquierda, lo que fué un grandísimo error, por ser Alvaro y Juan Antonio el ala más completa del equipo; reficados esto en la segunda parte, ya se vieron los resultados; el portero estuvo segurísimo, siendo uno de los elementos que más contribuyeron a la victoria; así como Zugazaga, que actuó con acierto y entusiasmo...

El Atlétic no pudo asegurar la victoria antes de terminar el primer tiempo; pero el desacierto que demostraron en el remate fué causa de que no lograsen pasar a la segunda parte con un mejor resultado; si los atléticos hubiesen salido poseídos del entusiasmo que salieron el día que derrotaron al Real Madrid, no les hubiese ocurrido lo que les ha sucedido...

Sancho tuvo la desgracia de que se le escurriera el balón y le marcaron un tanto que muy bien pudo haber parado; pero en cambio en el segundo nada pudo hacer, debido a que la caída de Medina facilitó a Juan Antonio su jugada. La defensa, irregular Medina—que flojeó muchísimo—bien Olayo; los medios atléticos no hicieron precisamente un gran partido, salvándose Marín, que realizó como siempre una labor tan continua como positiva. Los delanteros, bien al principio, fueron bajando de juego paulatinamente, y en los últimos minutos, cuando vieron perdido el encuentro, sacaron a relucir el entusiasmo y buen juego que tan cuidadosamente habían guardado hasta entonces...

Los mejores, Olayo en el primer tiempo, y Suárez todo el partido.

El Unión se alineó con la sensible baja de Zurdo, que marcha a Marruecos en cumplimiento de sus deberes militares, perdiendo con ello los rojos el concurso de uno de sus mejores elementos.

Los equipos formaron así: Unión Sporting: Vidal; Sáez; Zugazaga; Joaquín, Chales, Sáez; Navarro, Aguirre, Carrasco, Alvaro y Juan Antonio.

Atlético Club: Sancho; Medina, Olayo; Marín, Tuduri, Cosme; Suárez, Triana, Palacios, Ortiz y Olayo. El árbitro, Sr. Vilalta, del Colegio Catalán, se encontró con un partido fácil hasta el final del mismo, en que supo cortar con energía los intentos de juego sucio y violento. P. E.

Ferrovial, 10; Arenas, 0.

Este partido se jugó en el terreno de los ferroviarios, siendo la superioridad de los rojos tan grande, que podemos afirmar que no hubo en el campo nada más que un equipo, y éste fué el de los vencedores, que jugaron a placer, haciendo su delantera una magnífica exhibición de juego y batiendo a sus rivales por el fantástico resultado de diez a cero.

A lo último del juego se hizo violento, corrándolo el árbitro, que lo era el Sr. Alonso. De los vencedores, Cuervo, Blasco, Valle y Avilés, y de los vencidos, Mendieta y el extremo izquierdo.

El día 21 del actual juegan los primeros equipos de la Ferrovial y el Nacional, y

por dos a cero, lo mismo que el Tarrasa al de Sans.

En Badalona, los campeones de España han vencido al Badalona por cinco a uno.

Real Zaragoza, 2; Huesca, 0.

ZARAGOZA 7.—En el campo del Zaragoza han jugado estos dos equipos, bajo el arbitraje de Saracho.

Elige Huesca, y de salida avanza Zaragoza, salvando Ferrando; ambos equipos actúan nerviosos, luciendo el trío defensivo del Huesca, que está muy seguro; los forasteros, ante su dominio, juegan duramente, siendo silbados por el público.

Ataca Huesca, y Armas está a punto de marcar; pero lo evita Urzidaz con una

tos, marcados por Gonzalo y Blanco, a uno, hecho por Furti.

En el campo de Coya, el Celta batió al Unión Sporting por ocho a tres; los tantos del Celta los hicieron: cinco Rogelio, y tres Chicha.

Arbitró bien París.

Gimnástico, 0; Levante, 0.

VALENCIA 7.—En el campo del Levante han jugado éste y el Gimnástico un partido duro y competido, que ha finalizado en empate, después de interesante lucha.

Ha arbitrado Baonra, de Cataluña, y se han distinguido por el Gimnástico Civera, Ventura, Arróniz y Cañavera, y por el Levante, Puig, Guardia y Orriols.

noicia el camino, corrió descalzo, venciendo a Fernández en un largo despegue poco antes de llegar a la meta.

Ciclismo

MALAGA 7.—Se ha celebrado la carrera Malpeño ciclista de Málaga, el que ha sido ganado, por un cuarto de máquina, por el corredor Zendra.

Hubo que lamentar que dos corredores resultaron lesionados, aunque de poca importancia.

SAN SEBASTIAN 7.—En Lasarte se ha corrido una carrera ciclista en un total de 107 kilómetros, y en la que tomaron parte treinta y cinco corredores, clasificándose diez y nueve y retirándose los restantes, quedando vencedores Ricardo Montero, del Real Unión de Irún, que ha cubierto la carrera en tres horas treinta minutos veinticinco segundos, seguido de Faustino Adrada, del Atlétic de Bilbao; Barretabeña, del Arenas de Guecho; Fombellida, del Real Unión de Irún, y Alonso, del Deportivo de Eibar.

La prueba, que fué un éxito de organización, ha sido ganada en Sociedades por el Real Unión de Irún.

EL AUTOMOVIL QUE VD.NECESITA



ES UN Gobron SAGASTA, 36. MADRID

Pelota vasca

Poco interesantes fueron los partidos jugados ayer tarde en el frontón Jai-Alai, pues tanto en uno como en otro, y desde los primeros tantos, se impuso el juego de uno de los bandos, no viéndose, por tanto, esas jugadas tan competidas, a que tan acostumbrados nos tienen los pelotaris en esta cancha.

El primer partido, que fué a pala, y concertado, como siempre, a 50 tantos, lo jugaron Quintana I y Villaro (encarnados) contra Izaguirre y Unamuno, que lucían distintivo azul. Desde los primeros tantos impusieron su juego la pareja encarnada, los cuales, seguidos dominando durante todo el curso del partido, y distanciándose cada vez más de Izaguirre y Unamuno, llegaron a los 50 tantos, dejando a sus contrarios en 33. La derrota de la pareja azul fué debida, más que nada, a la mala actuación de su delantero, pues si hubiese estado más seguro en su juego, y dada la buena actuación que durante todo el partido hizo su compañero Unamuno, la victoria de la pareja encarnada no hubiera sido tan fácil como lo fué.

El segundo partido, que fué a remonte, lo jugaron Pasieguito y Errezabal (encarnados) contra Echániz (A) y Zabaleta (azules). Salen por delante los encarnados, los cuales, y debido al juego de Pasieguito, muy bien secundado por su zaguero, Errezabal, se van despegando de sus contrarios y siguiendo atacando con el brío a que el delantero encarnado nos tiene acostumbrados, siguen aumentando la ventaja que desde el principio tenían, arrollando materialmente a sus contrarios y sacándoles tal diferencia en el tanteo, que llegaron al tanto 50, que eran los que iba concertado el partido, mientras sus contrarios no pudieron hacer más que 29. Tanto Pasieguito como Errezabal, jugaron mucho y bien, haciendo resaltar más la deficiente actuación de la pareja Echániz (A)-Zabaleta.

BILBAO 7.—En el frontón Euzkalduna, por la mañana, jugaron a pala, a 50 tantos, Chiquito de Gallarta y Beñeños III contra Chistu I y Jáuregui, que fueron vencidos por seis tantos.

A 35 tantos, Navraira y Arrigoriaga vencieron a Zaramona y Arenas por 10 tantos. Por la tarde, a pala, Quintana II y Elorri fueron derrotados por Amorabieta y Feres, por 12 tantos.

Reapertura

ALICANTE 7.—Se ha celebrado hoy la reapertura del campo de Matagorda, que fué clausurado la pasada temporada con motivo de un partido contra el Valencia. Han jugado contra el Albacete y han empatado a dos tantos.

MOTOCICLETAS VELOCETTE

MODELO DESDE 1.600 PESETAS PRINCESA, 14, MADRID

Disgusto

ELCHE 7.—Reina gran descontento entre la afición deportiva, a causa de la clausura del terreno del Elche, cuyos jugadores han tenido que marchar a Castellón para jugar con el titular de esta provincia, correspondiéndoles el partido en su campo. El castigo se estima, además de injusto, excesivo, habiéndose recurrido a la Nacional, que se espera haga justicia.

Casos y cosas del deporte

Se dice que Uzcudun reclama de nuevo los servicios de Descamps, el astuto "manager" francés. Nos parece mal, rematadamente mal, máxime después de las cosas que dijo Patolino de su antiguo administrador.

"Cosas veredes..."

El Valencia, en vista de que la Unión de Sans no da el correspondiente permiso de traspaso a Pedret, ha tenido el rasgo humorístico de presentar en la Nacional un recurso fundándose en que este jugador es "amateur", y por tanto se encuentra en las mismas condiciones que Anatol.

¡Señores del Valencia, no sean ustedes humoristas y tengan en cuenta que aún no ha llegado Carnaval!

Los corredores catalanes, en la prueba de las VI Horas no participaron, como saben nuestros lectores, a causa de estar que el estado de la carretera era francamente malo, y ahora se acogen a lo que le ha ocurrido



"LA LEGUA ESPAÑOLA".—Los participantes en esta prueba, organizada por la Real Sociedad Gimnástica Española, tomando la salida.

esperamos que el campo se verá concurrir, si es posible, a dominar los del Zaragoza, y Santos malogra dos buenas ocasiones; Villarredona se luce al parar un golpe franco que tira muy bien Jacobo, quien poco después es cargado por la espalda dentro del área, lo que se castiga con "penalty", que el mismo Jacobo convierte en tanto. Así termina el primer tiempo.

El segundo tiempo comienza con juego alterno, pasando luego nuevamente a dominados los del Huesca, que juegan en

oportuna entrada, que salva un tanto casi seguro; vuelven a dominar los del Zaragoza, y Santos malogra dos buenas ocasiones; Villarredona se luce al parar un golpe franco que tira muy bien Jacobo, quien poco después es cargado por la espalda dentro del área, lo que se castiga con "penalty", que el mismo Jacobo convierte en tanto. Así termina el primer tiempo.

El segundo tiempo comienza con juego alterno, pasando luego nuevamente a dominados los del Huesca, que juegan en

Cartagena, 1; Deportivo Murciano, 0.

MURCIA 7.—En esta capital han jugado el Cartagena y el Deportivo local, que ha sido batido por uno a cero.

El árbitro, Sr. Cartagenero, fué increpado por el público.

El Lorca ha jugado con el Murcia, que ha vencido por tres a uno, invadiendo el público el terreno por estimar parcial la conducta del árbitro.

Arenas, 1; Sestao, 1.

BILBAO 7.—En el campo del Sestao, bajo el arbitraje de Rasero, que ha estado imparcial, han jugado el propietario del terreno y el Arenas, empatando a un "goal".

En Baracaldo, éste ha batido al Acero por tres tantos a uno; los tantos del Baracaldo fueron marcados por Baia, delantero centro, que jugó mucho, y el del Acero por Echevarría, interior derecha del equipo.

El árbitro Mauriz estuvo imparcial.

Osasuna, 2; Tolosa, 1.

PAMPLONA 7.—En el fatídico campo de San Juan han jugado estos dos equipos, con mal tiempo y mucho público, arbitrando Melcón, del Colegio Centro, ayudado por jueces de línea también madrileños.

A los siete minutos de comenzar aprovecha Tolosa y marca su único tanto, lo que encorrajina a los locales, que atacan con furia, haciéndose juego duro y competido, aun cuando con dominio del Osasuna. En una gran combinación del quinteto rojo, Gurruchart empató en forma brillantísima, en medio de enorme ovación.

Animados por el tanto, los pamploneses siguen dominando, y Mique obtiene el "goal" del triunfo, al que se saluda con enorme entusiasmo por haber sido logrado a los dos minutos del primero.

El juego hasta el final del primer tiempo es encajado y con dominio de los rojos, que embottellan a los tolosanos.

En el segundo tiempo, Tolosa reacciona y domina mucho, aprovechando que Osasuna tiene varios lesionados; pero la defensa y Usés impiden el empate, terminando el partido con el resultado dos-uno a favor de los locales.

El árbitro, Sr. Melcón, actuó imparcial.

En Barcelona.

BARCELONA 7.—En el campo del Europa y con un lleno formidable han jugado éste y el Español, venciendo los primeros por dos tantos a uno, marcados los del Europa por Cros y Alcázar, y el del Español por Yurria.

En reservas, el del Europa ha batido al del Español por tres a dos, y en terceros equipos, siguiendo la racha, han vencido los "europesos" por dos a cero.

En Sabadell, éste ha derrotado al Grecia



El novel corredor Cesáreo Alegre, que ayer ganó la carrera pedestre de la legua española, organizada por la Gimnástica.

(Fot. Ortiz.)

forma sucia y violenta, por lo que Sarcho los castiga con un nuevo "penalty", por falta de Ferrando a Jacobo, que tira de nuevo el mismo y logra el segundo tanto.

Con este resultado termina el partido, en el que Villarredona ha sido el mejor de los vencidos.

Por los vencedores, Urzidaz, Peiró, Monforte y Jacobo, y por los vencidos, además de Villarredona, Armas y Ezequerra.

El público, numeroso y chillón.

En Galicia.

PONTEVEDRA 7.—En el campo del Eirón han jugado éste y el Racing de El Ferrol un encuentro, que ha resultado interesantísimo, ganando los primeros por dos tan-

Otros resultados

MADRID.—Atiñ, 1; Pardiñas, 1.—Racing, 1; Nacional, 1.

SANTANDER.—Racing, 5; Eclipse, 1. Gimnástica, 2; Astillero, 0.

MURCIA.—Cartago, 9; River, 0.

BARCELONA.—Júpiter, 3; Gimnástico, 1.—Martínez, 2; San Andrés, 0.

MALAGA.—Malagueño, 5; Sporting, 1.

LA CORUÑA.—Emdem, 5; Olimpico, 1.

BILBAO.—Induchu, 3; Portugalete, 1.

ASTURIAS.—Sporting, 4; Fortuna, 1.

Avilés, 4; Unión Deportiva, 2.

LEÓN.—Cultural, 10; U. D. Española, 2.

AGENCIA TREMA

Única que presenta varios tipos de los modelos B. 14 Citroen, expuestos en el Salón del Automóvil de París y Londres, en su Exposición de

VILLANUEVA, 34

Entregas inmediatas.

El emocionante partido del día 17

El miércoles 17 del actual, a las tres en punto de la tarde, se celebrará en el campo de la Gimnástica el espezunante encuentro entre dos equipos de árbitros, del que ya habíamos en el pasado número.

Los dos "onces" contendientes—entre los que existen valores inmensamente postergados—se están entrenando activamente, y ambos equipos confían en la victoria. Pedido de contin acuerdo, se ha encargado del arbitraje el oficial de Secretaría Sr. Amor, al que correrán la línea dos árbitros montados en bicicleta; el Sr. Amor arbitra rotundamente en Turquia el partido de la máxima emoción, con tan gran éxito, que saltó en hombros del campo por no haber camillas en el mismo.

Las alineaciones serán de esta forma, salvo las naturales modificaciones por retirada de algún jugador que se halle bajo de juego:

"Panteras F. C.": Silvio; Melcón, Navaz; Alonso, Montero, Torres; Calzado, Gárate, Puerto, Rojas, Escartín.

"Leones F. C.": Carcer (?); Aguado, Romera; Aranguren, Bugallo, Lemmel; Fagan, Espinosa, Escudero, Larrañaga, Bonilla.

Como podrá observarse se ha cuidado en las formaciones la no participación de árbitros que sean jugadores en activo.

ALCYON DUTREY, Caños, 1

Rugby

En el encuentro jugado en Chamartín entre el Madrid y la Ferrovial vencieron aquellos por seis a tres, hallándose el campo convertido en un lago.

Pedestrisimo

Ayer domingo se celebró por la Gimnástica la prueba social de la legua, en la que se dió el curioso caso de que un noético venciese en la carrera, derrotando valores tan reconocidos como Manuel Fernández, que entró en segundo lugar.

El vencedor, que además de noético no co-

OAKLAND advertisement with logo and text: Automóviles de seis cilindros. Freno sobre las cuatro ruedas. Lujas carrocías abiertas y cerradas.

Carrera de San Jerónimo, 34. El Campeonato. Unión Sporting, 2; Atlétic Club, 1.

Es el Atlétic Club madrileño uno de los "onces" más irregulares que existen en el juego de fútbol; unas veces, desprovisto de su clásica desgana, bate a equipos que le son superiores en juego—al menos sobre el papel—, y otras en que actúa como ayer de neto favorito, es batido por otro "once" inferior en juego, sin perjuicio de entusiasmo y deseos de vencer. Ayer salió el Atlétic creyendo que los animosos "rojillos" eran poco enemigo, y cuando Palacios obtuvo el primero de la tarde y único del Atlétic, los jugadores blanquirosos se dedicaron a esperar tranquilamente a que sonara el silbato del árbitro, dando por terminado el encuentro, y cuando despararon de este letargo se encontraron con que los unionistas tenían la ventaja de un tanto, la que no aumentaron merced al providencial rechace de un poste cuando la portería se hallaba abandonada, con Sancho en el suelo...

El primer tiempo fué al principio de dominio de los atléticos, defendiéndose con gran entusiasmo los "rojillos", en cuya labor destacó la acertada actuación de su guardameta, que detuvo muchos y difíciles tiros; producto de esta presión fué el tanto que marcó Palacios, después de combinarse con Suárez, para terminar la jugada con un tiro bajo y cerano, que batió a Vidal por primera y única vez en toda la tarde.

Automovilistas! Exigid los Lubrificantes Superoil. POMPAS FÚNEBRES 4, ARENAL 4 - TELEFONO 44-M.

LOS PARAISOS ARTIFICIALES

La Policía cubana se incauta, en el vapor "Barcelona", de un cargamento de estupefacientes

LA HABANA.—El comercio de drogas heroicas que se viene efectuando y que en éste, como en todos los puertos del mundo, se hace en gran parte por medio de los barcos que llegan, sufrió ahora un golpe que la captura de una considerable cantidad de drogas y la aprehensión del que las introducía, que resultó ser uno de los mismos empleados de la Aduana, en combinación con un camarero del barco español "Barcelona".

Formidable incendio Los ladrones trabajan

VALENCIA 7.—A las ocho de la noche se ha declarado un violentísimo incendio en la fábrica de abanicos, propiedad de D. Manuel Barrachina Pellejero, situada en la calle de San Clemente, número 8, bajo.

Una importante regata de yolas

BARCELONA 7.—En el puerto se han celebrado las regatas Copa Madrid, corriendo sólo parte de yolas a cuatro remos, sobre una distancia de 2000 metros, con el siguiente resultado:

- 1.º Marató, del R. C. M. Barcelona, en 10 m. 15 s.
2.º Marquet, del Club de Mar.
3.º Manelich, del R. C. M. Barcelona.
4.º Salou, del Club de Mar.

Para socorrer a los damnificados de Cuba

LUGO.—Se han reunido en el Ayuntamiento las fuerzas vivas de esta capital para constituir las Comisiones encargadas de recaudar fondos y organizar actos para arbitrar recursos con destino a los damnificados por la catástrofe de Cuba.

Una importante regata de yolas

BARCELONA 7.—En el puerto se han celebrado las regatas Copa Madrid, corriendo sólo parte de yolas a cuatro remos, sobre una distancia de 2000 metros, con el siguiente resultado:

- 1.º Marató, del R. C. M. Barcelona, en 10 m. 15 s.
2.º Marquet, del Club de Mar.
3.º Manelich, del R. C. M. Barcelona.
4.º Salou, del Club de Mar.

No deje de anunciarse en EL NOTICIERO DEL LUNES, uno de los periódicos de España que cuenta con más lectores.

LOS SUCESOS EN PROVINCIAS

El domingo fué un día abundante en toda clase de sangrientas incidencias en toda España

Un choque. MURCIA.—Esta mañana, en la carretera del Palmir, chocó un automóvil contra un camión.

Muerto por imprudencia. MURCIA.—En el pueblo Pacheco el individuo Ángel Navarro Sánchez, limpiando un revólver, se le disparó, hiriendo en el pecho a Vicente Conesa de tal gravedad, que falleció a los pocos momentos.

Por querer atravesar la vía. LEON.—A las diez y nueve y treinta y seis, al ponerse en marcha en la estación de La Granja el tren especial H. O. L., intentó atravesar la vía por debajo de los vagones Miguel García y García, de diez y ocho años de edad, vecino de Ucedo, siendo arrollado.

Muerto de una caída. ALICANTE.—Dicen de Crevillente que Francisco Avila Poveda, de diez y siete años de edad, al cruzar una acequia de riego, cayó de la caballería que montaba; ésta cayó encima del jinete, quedando muerto Avila Poveda.

Muerto de una puñalada. CACERES.—En Montehermoso, Jesús Carpintero Iglesias mató en rifa de una puñalada a Marcelino Gutiérrez Roncero.

Cadáver de una mujer. CACERES.—En el H. H. Herte, en Plasencia, apareció el cadáver descompuesto de una mujer desnuda.

Un accidente ferroviario. BILBAO.—Al mediodía de hoy, en la línea de Triano, y a causa de un movimiento en las traviesas por el temporal de lluvias, descarriló la máquina del tren descendente, resultando con una herida leve en la cara el maquinista, Francisco Gorres Arteaga.

Un chófer furioso produjo el martes pasado un gran escándalo en el establecimiento de la Casa "LUMAN", Alberto Aguilera, 16, porque cuando se presentó a solicitar el obsequio del lubricante que esta Casa brinda semanalmente a los conductores de automóviles encontróse con que ya había sido distribuido.

La lluvia de ayer El otoño madrileño, tan enaltecido por nuestros cronistas castizos, este año no aparece por ninguna parte.

Se llevan la plata sucia. En el número 9 del paseo de los Pontones hay un almacén de carbones, propiedad de D. Vicente Atanasio del Olmo, que ayer sufrió el asalto de unos rateros que no han dejado tarjeta, y sin importarle un bledo lo feos que estaban las pesetas con el polvo del carbón, fracturaron un cajón y se apoderaron de 300 pesetas que allí había.

Homenaje a un agustino ilustre A las tres y media de la tarde tuvo lugar ayer, en el vecino pueblo de El Escorial, un acto de homenaje al reverendo padre Gerardo Gil, agustino conocidísimo como persona de gran competencia en materia de estudios económicos.

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Un choque.

MURCIA.—Esta mañana, en la carretera del Palmir, chocó un automóvil contra un camión.

Muerto por imprudencia. MURCIA.—En el pueblo Pacheco el individuo Ángel Navarro Sánchez, limpiando un revólver, se le disparó, hiriendo en el pecho a Vicente Conesa de tal gravedad, que falleció a los pocos momentos.

Por querer atravesar la vía. LEON.—A las diez y nueve y treinta y seis, al ponerse en marcha en la estación de La Granja el tren especial H. O. L., intentó atravesar la vía por debajo de los vagones Miguel García y García, de diez y ocho años de edad, vecino de Ucedo, siendo arrollado.

Muerto de una caída. ALICANTE.—Dicen de Crevillente que Francisco Avila Poveda, de diez y siete años de edad, al cruzar una acequia de riego, cayó de la caballería que montaba; ésta cayó encima del jinete, quedando muerto Avila Poveda.

Muerto de una puñalada. CACERES.—En Montehermoso, Jesús Carpintero Iglesias mató en rifa de una puñalada a Marcelino Gutiérrez Roncero.

Cadáver de una mujer. CACERES.—En el H. H. Herte, en Plasencia, apareció el cadáver descompuesto de una mujer desnuda.

Un accidente ferroviario. BILBAO.—Al mediodía de hoy, en la línea de Triano, y a causa de un movimiento en las traviesas por el temporal de lluvias, descarriló la máquina del tren descendente, resultando con una herida leve en la cara el maquinista, Francisco Gorres Arteaga.

Un chófer furioso produjo el martes pasado un gran escándalo en el establecimiento de la Casa "LUMAN", Alberto Aguilera, 16, porque cuando se presentó a solicitar el obsequio del lubricante que esta Casa brinda semanalmente a los conductores de automóviles encontróse con que ya había sido distribuido.

La lluvia de ayer El otoño madrileño, tan enaltecido por nuestros cronistas castizos, este año no aparece por ninguna parte.

Se llevan la plata sucia. En el número 9 del paseo de los Pontones hay un almacén de carbones, propiedad de D. Vicente Atanasio del Olmo, que ayer sufrió el asalto de unos rateros que no han dejado tarjeta, y sin importarle un bledo lo feos que estaban las pesetas con el polvo del carbón, fracturaron un cajón y se apoderaron de 300 pesetas que allí había.

Homenaje a un agustino ilustre A las tres y media de la tarde tuvo lugar ayer, en el vecino pueblo de El Escorial, un acto de homenaje al reverendo padre Gerardo Gil, agustino conocidísimo como persona de gran competencia en materia de estudios económicos.

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Por subir en marcha.

VALENCIA.—En Torrente, al intentar subir en marcha en un tranvía de los que hacen el recorrido a la capital, se cayó un individuo llamado Ángel Senido Seig, que habita en Madrid en la calle de Galileo número 103.

Al caer al suelo fue arrollado por el remolque, arrastrándole largo trecho. Conducido al pueblo, fue asistido de diversas lesiones de carácter grave, entre ellas la fractura del pie izquierdo.

Muerto de una puñalada. CACERES.—En Montehermoso, Jesús Carpintero Iglesias mató en rifa de una puñalada a Marcelino Gutiérrez Roncero.

Cadáver de una mujer. CACERES.—En el H. H. Herte, en Plasencia, apareció el cadáver descompuesto de una mujer desnuda.

Un accidente ferroviario. BILBAO.—Al mediodía de hoy, en la línea de Triano, y a causa de un movimiento en las traviesas por el temporal de lluvias, descarriló la máquina del tren descendente, resultando con una herida leve en la cara el maquinista, Francisco Gorres Arteaga.

Un chófer furioso produjo el martes pasado un gran escándalo en el establecimiento de la Casa "LUMAN", Alberto Aguilera, 16, porque cuando se presentó a solicitar el obsequio del lubricante que esta Casa brinda semanalmente a los conductores de automóviles encontróse con que ya había sido distribuido.

La lluvia de ayer El otoño madrileño, tan enaltecido por nuestros cronistas castizos, este año no aparece por ninguna parte.

Se llevan la plata sucia. En el número 9 del paseo de los Pontones hay un almacén de carbones, propiedad de D. Vicente Atanasio del Olmo, que ayer sufrió el asalto de unos rateros que no han dejado tarjeta, y sin importarle un bledo lo feos que estaban las pesetas con el polvo del carbón, fracturaron un cajón y se apoderaron de 300 pesetas que allí había.

Homenaje a un agustino ilustre A las tres y media de la tarde tuvo lugar ayer, en el vecino pueblo de El Escorial, un acto de homenaje al reverendo padre Gerardo Gil, agustino conocidísimo como persona de gran competencia en materia de estudios económicos.

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

Platería "D. GARCÍA" Fábrica: Ferraz, 17 DESPACHOS: Sal, números 2 al 8 Apartados, 16 y 18

al pobre Inocencio Mateos para darse a ellos mismos la razón.

Señores, no involucremos las cuestiones! El accidente acaecido al desgraciado corredor madrileño le hubiera sucedido exactamente lo mismo aun cuando la carretera hubiese estado como una pista.

Se activan los entrenamientos para el gran partido que el día 17 jugaron los árbitros en el campo de la Gimnástica, habiéndose cruzado fuertes apuestas a que ninguno de los dos "onces" es capaz de batir al portero contrario ni una sola vez.

El representante del Deportivo Nacional en la Federación Centro preguntó al Comité si un jugador de su Club, que es mudo, podría jugar partidos de campeonato, a lo que contestó negativamente el organismo federativo, fundándose en que además de mudo es sordo.

¡Qué lástima! Con lo bien que se arbitraría en esos campos de Dios si todos los jugadores fueran mudos... y los árbitros sordos...

Los jugadores de fútbol han tomado ahora la costumbre de gritarse mutuamente en el campo, dándose sabios consejos, y no se oye más que "Pasa, chuta, ahora, cambia el juego, entra", etc., etc.

Y, la verdad, esto nos parece un tute familiar más que un encuentro de fútbol.

A propósito de los chulifidos. En el partido Racing-Unión, el medio de éstos, Sáez, en un momento de apuro, echó el balón a su portero, gritándole: — ¡Porteroooo...!

A lo que contestó un chusco del público sin inmutarse: — ¡Principal derecha!...

El día que los aficionados al fútbol se percaten de lo bien que se juega en los partidos que celebran por la mañana los Clubs de la primera categoría, serie B, vamos a ver cada lleno que nos va a dejar un poquito asombrados.

Estados perfectamente informados de los fines del Club Atlético, y no podemos comprender cómo una Federación, fundándose en motivos de armonía, rechaza la admisión de un grupo de señores que en uso de su perfecto derecho funda una Sociedad para dedicarse puramente al atletismo.

Creemos que la Nacional, a quien ha sido elevada una justa queja, hará la debida justicia para el bien del deporte y hasta de esa misma armonía que tanto quiere defender la Casadellana de Atletismo.

Se terminaron afortunadamente los casos Marín y Pepín, quedando todo el mundo tan contento, claro está, que todo el mundo nos lo ha Unión, que está que echa las nueces, y con razón además...

¡Siempre se rompe la cuerda por la parte más delgada!...

Consejos deportivos del sabio "Chin-cha-te"

Si vas a arbitrar un partido a una provincia y te suceden dos o tres manos en el área del equipo visitante de esas que es un verdadero crimen tocarlas, y por tanto no lo haces, vete encomendando tu alma a Dios, por si acaso, porque como pierdan o empaten los locales...

Cuando llegué a la época de firmar la ficha procuró no aparecer por tu antiguo Club y hacerle el homenaje, el mayor tiempo posible y piensa que lo que se ofrece baja instantáneamente de precio.

Procurad que los delegados de los Clubs en la Federación no se chupen el dedo, como vulgarmente se dice, y sepan sacar de vez en cuando el disco "de la pureza del sano deporte".

Tened en cuenta que hay casos en que los partidos se ganan o se pierden después de jugados.

Cuando preveas que van a revolcarte un asunto por tí presentado procura retirarlo y renunciar a la mano de Doña Leonora, porque si no, es Doña Leonora la que no te va a hacer ningún caso, y comprenderás que esto es muchísimo peor... CHIN-CHA-TE

LOS DISTRITOS MADRILEÑOS

Buenavista. -- Su industria y comercio

El Madrid señorial

Este distrito de Buenavista está constituido en su mayor parte por los barrios procedentes de nuestra ciudad. Fué en el pasado siglo cuando la esplendidez y aquella concepción poética que de los negocios tenía el optante Salamanca dieron origen a la construcción del barrio que lleva el nombre del admirable banquero, y que dió principio en Madrid a las edificaciones de moderno trazo europeo, con que fué tomando la capital de España una fisonomía de gran ciudad. No importa que el banquero se arruinase en la magna empresa emprendida, ni que el negocio no lo fuese decididamente para su iniciador. El lauro por la bella realización de esta obra debe ser íntegramente para Salamanca.

ANDRES IBARGUENGOITIA

Calle de Recoletos, 5. Teléfono 34 S. Madrid. Esta Casa, dedicada a la venta de piezas de motor para las acreditadas marcas de automóviles Renault y Citroen, y ejes de pistón, segmentos y válvulas para todos los tipos de coches, viene funcionando desde hace algunos años con éxito creciente, hasta el punto de haber ampliado su importante negocio con la representación de los coches DERBY y motos FAVOR.

CASA C. SCHULTHESS

Columela, 4. Teléfono 944 S. Madrid. Calefactores centrales de todos los sistemas. Ascensores y Montacargas eléctricos e hidráulicos. Proyectos y presupuestos, gratis. Grandes Talleres de Construcción de Carrocerías de Automóviles y Pintura al esmalte. PAULINO DOMINGO. Lagasca, 56. Teléfono 37 S.—Madrid.

Ascensores "Schindler"

Calefacción "Térmica, S. A." HENRY MAHLER. TALLERES Y OFICINAS. General Pardiñas, 106 y 108. Teléfono 31-30 S. Madrid.

ORFEBRERIA

KURTEN Y BRAUNS. Avenida de la Plaza de Toros, 15, y calle Fuente del Berro, 6. Teléfono 29-31 S. Al visitar esta fábrica hemos admirado hermosos modelos de objetos de orfebrería y aparatos modernos para alumbrado eléctrico, en gran variedad de estilos. La riqueza ornamental de las producciones de esta Casa da a su catálogo un interés indudable.

Funeraria de Simón González

Claudio Coello, 62.—Madrid. Estos talleres, fundados hace veintitrés años, cuentan con clientela en toda la provincia, por hallarse debidamente organizados para toda clase de trabajos de funistería, instalación de cocinas, etc.

Almacén de Neumáticos de Automóvil

ANTONIO SANCHO. Lagasca, 55.—Madrid. No se trata de una Casa más o menos importante dedicada a la venta de neumáticos, como muchas que existen en Madrid. Es algo más lo que en el mercado representa la firma de D. Antonio Sancho, hombre de negocios a la moderna, con amplias orientaciones comerciales, que ha logrado centralizar bajo su nombre las importaciones de neumáticos que ha de realizar esta corte.

Grandes Talleres de Construcción de Carrocerías de Automóviles y Pintura al esmalte

PAULINO DOMINGO. Fue el Sr. Domingo el primer constructor de carrocerías de automóviles instalado en esta capital, ya que viene ocupándose de estos trabajos desde hace veintisiete años, lo que le ha dado una capacidad en esta materia que no le discuten sus competidores. Sus talleres pueden señalarse como ejemplares en su clase, hallándose dotados de todos los elementos de producción mecánica que puedan requerirse para efectuar una labor irreprochable. Están divididos en secciones especializadas en la pintura, construcción de carrocerías nuevas, etc., etc., y reúnen entre su personal obrero a los operarios más destacados en esta industria, siempre bajo la dirección de don Paulino Domingo.

Fabricante de muebles americanos para oficina.

ARELLANO

Talleres: Cartagena, 12 provisional. Exposición y venta: Caballero de Gracia, 11.—Madrid. Estos talleres, únicos dedicados a la fabricación de muebles americanos para oficinas, ofrecen la particularidad de ser los que cuentan con la maquinaria más perfeccionada y completa para la más esmerada construcción. Sus locales, distribuidos en tres secciones, maquinaria, bancos para la construcción y barnizado, reúnen de cuarenta a cincuenta operarios, dirigidos personalmente por D. Fernando Arellano, que viene fabricando estos muebles hace más de treinta y dos años en Madrid.

LA CARROCERIA MODERNA

Don Ramón de la Cruz, 22.—Madrid. La inauguración de estos talleres ha tenido efecto en este mismo año, habiéndose ya destacado por el esmero con que realizan cuantos trabajos se les encomiendan. Tienen montados departamentos especiales para construcción y reparación de carrocerías y pintura y guarnecido. Lo que más ha llamado nuestra atención en esta visita ha sido la perfecta instalación de calefacción por radiadores en la pieza de baño de coches, con lo que se consigue el máximo de limpieza en la pintura.

EL NOTICIERO DEL LUNES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN LA PENINSULA. 5 PESETAS SEMESTRE

Taller de Carpintería

DE FRANCISCO HURTADO. Torrijos, 78. Teléfono 15-56 S. Madrid. Llevan estos talleres diez años trabajando en toda clase de obras de carpintería, y especialmente en la construcción de fincas e instalación de establecimientos, para lo que a la competencia de D. Francisco Hurtado, su inteligente propietario, se une un muy experto personal.

ALGUNOS DATOS ESTADÍSTICOS

Temporada taurina de 1926

La temporada del año de gracia de 1926 "ha terminado" en la Península. El frío, al desmantelizar las capas de calle, ha de...

No se puede calificar la actual temporada de extraordinariamente buena, pero tampoco de la peor de la historia...

Según datos de algunos compañeros, susceptibles aquellos de ligeras modificaciones, que no alterarán el resultado global, el número de corridas que han despedido los matadores de toros en la temporada que acaba de morir, es el siguiente:

Niño de la Palma, 70 corridas; Márquez, 59; Marcial Lalanda, 54; Villalta, 54; Agüero, 50; Juan Belmonte, 45; Chicuelo, 41; Sánchez Mejía y Valencia II, 37; Gallo, 34; Algabeño, 33; Gitanillo, 31; Zurito, 27; Arce, 16; Chaves, 16; Manuel Martínez, 14; Torqueto y Posada, 13; Fuentes Beltrán, 12; Pablo Lalanda, Barajas y Pepito Belmonte, 11; Saleri y Carnicerito, 10; Freg y Nacional, 8; Valencia, Antonio Sánchez y Rayito, 7; Fortuna, Gavira, Paradas, Rodalito, Larita y Lagartito, 6; José María Martín, Méndez y Facultades, 5; José de Málaga y Gallo de Zafra, 4; Camaró, Angolete, Ventoltra, Pepete, Ortiz, Olmos, Chantón y Salazar, 2; y Relampaguito, Litri, Mariano Montes, Torqueto II, Angelillo de Triana, Anduluz y Morenito de Zaragoza, 1.

Por este ligero resumen se ve que los cuatro diestros que más corridas han torado son, por este orden: Niño de la Palma, Márquez, Marcial Lalanda y Villalta.

Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma), a pesar de la implacable hostilidad con que le han perseguido algunos, ha torado 70 corridas de toros de las 100 que tuvo contratadas; y a estas 70 corridas hay que agregar nueve festivales benéficos, en algunos de los cuales actuó el de Ronda sin conocer al beneficiado y teniendo que realizar un viaje de ida y vuelta a Andalucía. Hay que advertir también que durante el año toró en Méjico el Niño de la Palma seis corridas, que sumadas a las 70 hacen un total de 85; y es preciso constatar que debido a estar cumpliendo sus deberes militares no pudo comenzar la temporada hasta abril, perdiendo varias corridas, entre ellas la del 11 de febrero en Málaga, que debió torar con Lalanda y el infortunado Litri.

Cayetano Ordóñez es el matador que en 1926 ha torado más corridas en Madrid y el que actuó en más funciones con toros de Mañana.

Antonio Márquez ha cunado también una gran temporada, estilizando muchas tardes el primerísimo arte de temple que puso de moda Juan Belmonte.

Marcial Lalanda este año bajó un poco; pero a última hora se ha rebocho, conquistando tres o cuatro triunfos sobresalientes.

Y Nicanor Villalta, que es el que, salvo error o equivocación, ocupa el cuarto lugar por el número de corridas, después de su gran éxito en Madrid el 6 de junio, torando reses de Aleas con Nacional I y Gitanillo, en cuya tarde cortó las orejas de tres bichos, no ha querido prodigarse mucho por ahí, porque se reserva para conquistar Méjico, dentro de unos días, con todos los honores.

Las víctimas de los toros. Pocas, aunque muy sensibles, han sido las víctimas de los toros en el presente año. El 11 de febrero hirió en Málaga de muerte a Manuel Biez (Litri) un toro de Guadaletas. El infortunado diestro, que alternaba con Lalanda y Zurito, falleció de resultados de la cornada el día 19 de dicho mes.

El 13 de junio, un criminal de Sotomayor quitó la vida, en la Plaza de Vista Alegre, a Mariano Montes, que alternaba dicha tarde con Antonio Sánchez.

El 24 de junio muere, de resultados de una caída, el antiguo picador José Agudo (Ceniza), y el 5 de julio muere, en el Grao, un toro de Lozano, a Andrés Mondrega (Florín).

Estos son los más importantes percances de que tenemos noticia, aparte de las muertes de los notables banderilleros Blauquet y Enrique Ortega (Cuco), acaecidas por accidentes ocurridos fuera de las plazas de toros.

Los nuevos doctores. Si no recordamos mal, los nuevos matadores de este año son: Esteban Salazar, Rayito, Angelillo de Triana, Lagartito y Gallo de Zafra.

Todos ellos son dignos de torar el año que viene un crecido número de funciones.

La temporada en Madrid. Según datos que amablemente nos facilitó el buen aficionado D. José López Criado, la temporada en Madrid se inauguró en 1926 con una novillada, que se celebró el 21 de febrero, y en la cual...



TRASLADO DE LA VIRGEN DE ATOCHA.—La presidencia de la procesión—el Infante D. Fernando, el ministro de Instrucción Pública y el gobernador civil—a su paso por la Puerta del Sol. (Foto Ortis.)

El hombre, juzgado por las mujeres. La mujer, juzgada por los hombres.

Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón, sin ver que sois la ocasión de lo mismo que culpáis. Si con a sí sin igual solicitáis su desdén, ¿por qué queréis que obren bien, si las incitáis al mal? Sor Juana Inés de la Cruz.

El hombre crédulo es un necio, pero el que duda de todo es un grosero. Mad. de Fresno. Castigar a las mujeres por las debilidades que ellos se esfuerzan en inspirarles, es una gran injusticia de los hombres. Mad. de Lambert.

Los hombres no prodigan el respeto a las mujeres más que en la peritísima intención de fallarlas a él lo más pronto que pueden. Mad. de Rieux. El hombre más corrompido siente, a pesar suyo, una especie de respeto a la virtud. Mad. de Verzure.

El hombre no debe ser amado por la mujer que se conozca superior a él; que el amor sin veneración no entusiasma; no es más que amistad. Jorge Sand. Es propio solamente de un hombre de poca experiencia el hacer una declaración en forma. Una mujer se persuade de que es amada, mucho más por lo que advina que por lo que se le dice. Ninón de Lenclos.

La maldad de los hombres ha sido siempre más ingeniosa que previsor la sabiduría de los legisladores. Mad. de Verzure. Los hombres son muy diferentes de las estatuas: éstas parecen más pequeñas a larga distancia, y los hombres parecen mucho más pequeños a medida que van acercándose. Mad. Deffaut.

La soberbia es una grande y pesada bestia que mata al hombre que sube en ella, cogiéndole debajo con su pesadumbre, a por la gran caída de su altura. Oliva Sabuco. El hombre no tiene cualidad tan activa como el egoísmo cuando en su alma se alberga semejante pasión; y según la hermosa frase de Leopardi, su egoísmo es una espada que hace sin cesar el molinete alrededor de su espíritu. Mad. C. Bachi.

¿Cuándo es desengañaréis de que los hombres no procuran más que derribaros y destruirlos, y luego decir aún más de lo que con vosotros les sucede? ¿Es posible que con tantas cosas como habéis visto y oído no reconozcáis que en los hombres no dura más la voluntad que mientras dura el apetito, y concluido éste, se acabó? María de Zayas y Sotomayor. Justicia de los hombres, yo te buspero sólo te encuentro. Lo, en la palabra que tu nombre aplaude, mientras te niega tenazmente el hecho. Rosalía de Castro. Los fanfarrones son valientes rara vez, y los valientes son rara vez fanfarrones. Cristina, reina de Suecia.

Entre dos mujeres no puede existir verdadera amistad sino cuando una de ellas es fea o vieja. Saint-Prosper. La mujer llena el vacío de la conversación y de la vida a manera de esos haces de paja que se colocan en las cajas que contienen porcelana, de los que no se hace caso, y sin los cuales se rompería al ser transportada. Schiller. Cuando una mujer demuestra mucho ardor por un hombre, lo hace, con frecuencia, para ocultar otra llama que tiene en el corazón. Molière. Todos los razonamientos del hombre no valen un solo sentimiento de la mujer. Voltaire. Defender a todas las mujeres viejas a ser lo mismo que ofender a casi todos los hombres, pues raro es que no se interese en la precedencia de su sexo, con desestimación del otro. P. Feijóo. En un baile hay siempre un cuarto de hora en que la mujer más enamorada prefiere un traje a su prometido. Vicomte d'Azarn.

Las mujeres manejan a los hombres como los buenos jugadores de ajedrez a sus peones: no tocan a uno sin tener la vista fija en otro que pueda dar mejor resultado. Pope. La mujer se burla de los hombres como quiere, cuando quiere y mientras quiere. Balzac. Bien mirado, entre todos los animales, el gato, la mosca y la mujer son los que pierden más tiempo en componerse. Nodier. No hay nada que supere a la elocuencia de una mujer apasionada. La Harpe. El jesuita más jesuita de todos los jesuitas es, mil veces menos jesuita, que la mujer menos jesuita de todas las mujeres. La Bruyère. La mujer es el pájaro más bello que existe sobre la tierra. Alfredo de Musset. La mujer odia a la serpiente por rivalidades de oficio. Victor Hugo. Se puede amar a una mujer sin ser feliz; se puede ser feliz sin amar a una mujer; pero amar a una mujer y ser feliz sería un prodigio. Balzac. Las mujeres son bellas como los serafines de Klopstock, pero terribles como los demonios de Milton. Diderot. Es la mujer del mundo lo más bueno, es la mujer del mundo lo más malo; su dicha suele ser y su regalo; su pena suele ser y su veneno. Lope de Vega. Error es dar la hacienda en confianza, y de lo que se escucha hacer desprecio, y tener con pobreza fantasía; error es en un hombre su alabanza; error es sobre todos, sólo aquél es necio que sus secretos de mujeres fia. Quevedo.

COSAS DE SIEMPRE

LA MUJER DE SU CASA

Hermano lector: Si eres casado, nada; pero si eres soltero, hermano, no seas primo, y prefiere el impuesto de celibato a aquella otra odiosa contribución, mucho más insupportable que esta otra y que el mismísimo tributo de las cien jovencitas. Te hago esta advertencia porque ayer, sin ir más lejos, me paró en la calle de los Señores de Luzón el amigo Beringola, aquel que estuvo de encargado en la fábrica de impermeables de capucha giratoria de Badia, Echevarría y Compañía; aquel a quien todos teníamos por un marido feliz. ¿Te acuerdas? Aquel que se casó con una joven natural de Tudicia, y algo fea; pero que, en cambio, según los más autorizados informes, era lo que se dice una mujer de su casa. Y verás lo que me manifestó nuestro amigo: —¡Hola, Beringola, hola!

—No me hables, querido Cantuche, que vengo del Viaducto, y no me he arrojado a la calle de Segovia porque tengo menos valor que una moneda de cuproniquel. —¿Qué me cuentas, Beringola? —Soy muy desgraciado! —¿Van mal los negocios? —¡Quia! Divinamente. Pero, en cambio, mi mujer... —¿Tiene algún defecto grave? —¡Gravisimo! —¿Es chismosa? —¡Peor!

—¿Sucia? —¡Peor aún! —¿Te ha salido... casquivanía? —Mucho peor. —No te comprendo ni a ti ni a Dostievski. Me dejás como la tercera vez que leí "El idiota" del famoso autor ruso, que no me enteré de nada de lo que ocurría. —¿Es posible? —¡Claro! Porque tú te casaste con una chica de Tudicia. —Así es... ¡Maldito sea mi corazón!

—Y según todas las referencias, tu novia era lo que se dice una mujer de su casa. —No me lo digas, porque esa frasecita va a ser la causa de mi perdición. Mira, Cantuche: cástate con una manirrota, con una desarreglada, con una pelotota, con una viuda alegre en quintas nupcias o con otra que haya pasado las quintas; pero ten mucho cuidado si te recomiendan a una mujer tacaña, ahorradora; a una mujer de su casa, porque eso, como me ha ocurrido a mí, puede ser tu total y rápida ruina. —De veras? —Vete fiando. A los cuantos meses de casarme, mi señora me obsequió con un par de melizos. —Pues no comprendo la tacañería. —Sí, señor; porque empezó ahorrandose un parto; y como se bautizó en los crios en el mismo día, salió la ceremonia y el "guateque" algo más económico. —Ah, ya!

—Después se empeñó en criarlos, porque dijo que en casa no entraba más ama que ella, y que las nodrizas eran todas más carismas que si hubieran nacido en Italia, y no te puedes figurar: sólo en la condensa, malzena, platanol, harina leucada y otros sustitativos por el estilo hemos gastado un dineral; y lo peor es como se me han criado los pobrecitos niños, de escuálidos y débiles, que el otro día me paró una gitana y me dijo: "Por esos gemelos no le dan tres pesetas en casa Veguillas." —¿Qué es triste. —Pues la ropa toda se la hace ella. —¡Menuda ventajita!

—¿Conque sí? Además de que en la mitad del año va vestida de Doña Berenguela, como no gasta en modista y la salen los trajes tan baratos, se lleva todo el día comprándose cortes, bien de faldas, bien de blusas o ya de abrigos, y tiene un vestuario que ni Edmon de Bries. —Y te saldrá más caro que si la vistiese M. Paquin. —¡Calcula! —Alguna desventajilla había de tener el ahorro. —¿Cómo alguna, si con todo me ocurre lo mismo? A la compra va destre la calle de Bretón de los Herreros, 121, donde tienes tu domicilio, a la plaza de la Cebeda, porque venden las lechugas y el perejil cinco céntimos más barato. —Pero en botas o "metfo" se gastará más. —No; como la pilla un poco lejos, va en "taxis".

—Y al teatro no te me la llevas. "Porque cuesta carísimo"; siempre tiene una disculpa a mano para salirse con la suya: que si Ortao no la hace gracia; que si Peñalver no tiene talla; ni como hombre ni como tenor; que si la Leonis no es la Leonis de hace veinte años; que si Santiago Artigas no la dice nada... —¿Pero qué la va a decir, si es casado? —La cuestión es hablar. —¿Y no acude a los coliseos? —No; pero no sale del "cine", y como es un espectáculo económico, todas las tardes la tienes en el Gravina con más...

tres cuñadas, que son tres loros, a ver si caen tres "cincos" que carguen con ellas. —Chico, es para compadecerse con semejante señora... —Como que a me deja de ahorrar, o antes de dos meses nos ves a toda la familia frente a San Ginés con un platillo, haciéndonos los ciegos, y entonando a voz en grito la segunda parte de "La canastera". I. CASADO

Notas informativas de provincias. Compañía teatral. PALMA DE MALLORCA.—Mañana se despedirá del público la compañía Fortuny-Cudreny, que ha venido actuando con éxito en el Principal durante varias semanas. Visita pastoral. BADAJOZ.—El obispo de Plasencia, a cuya diócesis pertenecen algunos pueblos de esta provincia, se encuentra en Don Benito, desde donde está efectuando sus salidas para las visitas pastorales. Hoy ha efectuado al pueblo de Santa Amalia.

CEMENTO VALDERRIVAS. Fábrica en Vicálvaro. Depósito: Estación del Niño Jesús. Fraguado lento. Endurecimiento rápido. ALTAS RESISTENCIAS. Portland VALDERRIVAS. Paseo de Recoletos, 10, teléfono 16-39 S. MADRID. Los pequeños sucesos del domingo. Niño intoxicado. El niño de dos años Alfonso Sabater Cervantes, que vive con sus padres en la calle de Vargas, número 3, ingirió, en un descuido, una pequeña cantidad de un líquido para limpiar metales. Conducido a la Casa de Socorro, fué asistido de una intoxicación que fué calificada de pronóstico reservado. Atropellado por un carro. En la calle del Pacifico fué atropellado ayer por el carro que guiaba el carrerero Eusebio Pérez Aparicio, domiciliado en la calle del Amor Hermoso, número 66. En la Casa de Socorro fué asistido de heridas de alguna consideración en la pierna derecha. Atropello de automóvil. En la calle del General Ricardos un individuo llamado Eulogio Franchó Morato fué arrollado ayer por el automóvil de la matrícula de Guadalupe número 154, que conducía su dueño, D. Regino de Lázaro Alcalde. El atropellado fué conducido a la Casa de Socorro del distrito, donde los médicos de guardia le asistieron de lesiones de pronóstico reservado en distintas partes del cuerpo. El conductor del vehículo fué conducido a la presencia judicial. Muerte natural. En la calle de Segovia, número 10, vivía un individuo llamado Alfredo Latorre. Ayer, la portera de la finca, extrañada de que el inquilino no salía de su cuarto, entró en la habitación, encontrándole muerto. El dictamen del forense acusa que el fallecimiento fué por causas naturales.

Compré usted el próximo sábado "FIGURAS DE LA RAZA", que publica la biografía de CANOVAS DEL CASTILLO, por Mariano Marfil. Próximamente JOAQUIN COSTA, por Marcelino Domingo. Oficinas: Arango, 6, MADRID (10). Se desean corresponsales en toda España.

Movimiento revolucionario en el Brasil. PARIS.—Noticias procedentes de Londres dan cuenta de haber estallado un movimiento revolucionario en Brasil. Se añade que apenas conocido se va intensificando, aunque de momento no puede afirmarse toda su importancia, aunque se cree que es bastante, pues se sabe que grupos revolucionarios se dirigen hacia la ciudad de Bellasvistas, cuyos habitantes huyen con dirección al Paraguay.

LABORATORIOS. Química industrial y análisis. Instalación completa. Presupuestos, catálogos y proyectos. PRODUCTOS QUÍMICOS PUROS. Envío inmediato. JODRA ESTEVEZ, S. A. PRINCIPE, 7. MADRID.

MUROFIX. Pintura en polvo lavable. templo artístico, higiénico, económico. Por su fácil empleo se usa para decorar habitaciones, yendiéndose en todos los colores. ISELA Y SE COVENCERA. Fabricantes. Productos KRIPTON. INFANTAS, 34. MADRID. De venta en las principales droguerías.

LA IBERIA. Fábrica de balay y jabón. Manuel García. Teléf. 11-71. 20, BRAVO MURILLO, 2. EL Círculo de Bellas Artes. Esta tarde, a las cinco, tendrá lugar la inauguración oficial del nuevo edificio de este Círculo y de la Exposición del insigne pintor D. Ignacio Zuboga, que se celebrará con asistencia del Gobierno de Su Majestad y de las autoridades. Su Majestad el Rey visitará el edificio esta mañana, a las once, según comunican de dicho Círculo.

DOLOR DE CABEZA. Neuralgias y jaquecas desaparecen en cinco minutos con la HEMIGRANINA del Dr. M. CALDERO 3,50. Pídense en farmacias.

SEÑORAS. LA PELETERIA INTERNACIONAL. Preciados, 10, entrusuelo, ofrece un gran surtido en pieles sueltas renards y echarpes. Abrigos desde 225 pesetas.

Vendo en Alcalá

dos hoteles, al pie estación ferrocarril, emplazamiento magnífico. Precio ocasión. UNION. Pi y Margall, 5, entrusuelo. Cinco a siete tarde.

GOMAS HIGIÉNICAS. Catálogo gratis sin enviar sello. LA DISCRETA. Salud, 6.

NUEBLES TAPICERIA DE LUJO. Precios baratísimos. No dejen de visitar la Exposición, GOYA, 21, esquina a Lagasca. Constructor.

M. CEREZO TALLERES. Para hombres. Ayer, venturoso hoy, oportuno, es que uso la Par de Justo. CARMEN, 10, c.

CAPITALISTAS. Magnífica inversión de capitales con toda garantía. Compra-venta de fincas en toda España. Caballero de Gracia, 28, bajo izquierda, de once a una y cuatro a siete.

Noticias taurinas

Toros en Cariñena (Zaragoza). Los días 6 y 7 del corriente se han celebrado en Cariñena, con animación extraordinaria, las dos corridas de feria, con toros de Zalduendo. Morenito de Zaragoza, que actuó ambas tardes, obtuvo sendos éxitos con capa, muleta y estoque, siendo orejado y aclamado. El novillero Montellano, que figuró en dichas funciones como sobresaliente, quedó muy bien, cortando una oreja. En la Ciudad Lineal. A pesar del mal tiempo reinante, ayer se celebró en la Ciudad Lineal una becerrada organizada por el veterano aficionado D. Angel Pascual López, dedicada al excelentísimo señor marqués de Domecq. Los cuatro bichos de D. Vicente Torres, de Colmenar, cumplieron, y los espadas Rafael Fantoba, Angel Pascual, Eugenio Cadenas y Antonio Puerta se portaron muy lucidamente, en particular los dos primeros espadas, que demostraron gran valentía e inteligencia. Nueva suspensión de una novillada en Bilbao. Ha vuelto a suspenderse, por el temporal de lluvias, la novillada anunciada en la plaza de Vista Alegre. Una novillada mixta en Valencia. Se ha celebrado una corrida mixta, con un toro de Anastasio Martín, que ha pasaporteado con voluntad Vicente Peris, de una estocada que le valió la oreja de su víctima, y dos utreros por Chiquito de la Audiencia, que debutaba en esta plaza. El pequeño bidador ha logrado el éxito rotundo, pues pasaporteó el primero de un gran volapié (Ovación y oreja), y al otro, después de una soberbia faena de muleta, de una superior. (Ovación y vuelta al ruedo). El espectáculo terminó con la lidia y muerte de dos novillos por Rueda y Niño del Carmen, que estuvieron muy ignorantes, pasando la faena del primero entre una indiferencia glacial del público, y siendo tomado a broma el trabajo del otro matador. Antonio Márquez. Este aplaudido matador de toros madrileño, que hoy regresa de Salamanca de actuar en varias tentas, ha decidido prescindir del apoderado y desde esta fecha todo el que desee contratarle deberá dirigirse al referido espada, que habita en la calle de Arrieta, número 12. Fábrica peletería del Carmen. Echarpes-abrigos Renard. Modistas: pieles fantasía, gran surtido. 14, Carmen, 14. Teléfono 22-22 M. SPIEDUM - Pi y Margall, 5. El mejor Café Express... SPIEDUM. Los mejores desayunos... SPIEDUM. Donde mejor se come... SPIEDUM. Los tes de moda... SPIEDUM. Meriendas, conciertos... SPIEDUM. Bodas, banquetes, lunch... SPIEDUM. RESTAURANT MOLINERO. Selectos menús. Servicio a provincias. Bodas, banquetes, luncs, Cubiertos a domicilio. Avenida Conde Peñalver, 24. Gran Vía.



EN LA MESA DEL CAFE

DIÁLOGO DE MESA A MESA
—¿Qué tarde de lluvia, galán!
—¡Horrible! Se ha metido el tiempo en agua.
—Gran negocio para el dueño del café. ¿Cómo está esto de gente?
—No; el lleno de hoy no le atribuyas al temporal. Toda esa gente que se congrega en el fondo del café, y que parece esperar asiento a una mesa, son otros tantos aspirantes a formar parte de la compañía que Mendizábal tiene orden de organizar para su actuación en Caracas.
—¿No me lo digas!
—Bueno; pues cuenta que no he dicho nada.
—No; si digo que me has dejado de una pieza. ¿Una compañía? ¿Para Caracas?
—Eso parece. Una compañía lírica, y para Caracas, por ahora; luego, Diós dirá.
—¿Puntaladas, tiros y mordiscos!
—Pues el momento es propicio para contratar buenos elementos, pues, como sabes, a pesar de funcionar muchas compañías líricas, se da el caso curioso de que el 80 por 100 de buenos cantantes están sin contrato o fuera de los teatros de primera categoría.
—¿A más, no olvidas que de la Zarzuela ya han empujado las deserciones—el primero que ha roto filas ha sido Estarcelles—, y que Maravillas cerró sus puertas el pasado jueves violentamente.
—¿Que ha cerrado Maravillas?
—¡Hijo, eres más tonto que un sketch. ¡No te enteras de nada!
—¿Y qué le hago, Faragutti?
—Tener más olfato, caray! Pues sí, entérate: Maravillas se cerró al público el pasado jueves, después de haber perdido la Empresa más de 60.000 pesetas.
—¿Chico, me dejas loco! ¿Quién iba a pensar en ese cierre!
—¡Nadie! Figurate, a las cuatro de la tarde del jueves se leyó una obra nueva de Téllez Moreno y Rosillo, y a las seis y media se puso en "tabilla" la trágica noticia de "Con la función de ayer tuvo término la temporada lírica." Y se promovió el "belen" que puedes imaginar.
—¿Pues ha sido una lástima. La temporada lírica en Maravillas hubiese dado salida a muchas obras escritas, y que no tienen acceso en otros teatros, convertidos por manos habildosas en verdaderos "cotos cerrados".
—¿Amue te parece raro, opinó como tú, querido Campomanes.
—Lo que demuestra me sobra la razón por sobre los pelos, ¿no?
—¡Sí! Este año, y pensando en el Teatro Lírico Nacional, los libretistas y compositores se dieron prisa a trabajar, creyendo sinceramente que aquello era asequible a todos. ¡Y ya ves!
—Bueno; vuelve la hoja, que ya hablémos de eso cuando llegue la hora de comentar las opiniones, que se harán públicas, de varios prestigiosos autores líricos. Y dando un poco de lado ese asunto, pero sin salir de los alrededores de la Zarzuela, dime: ¿qué quiere decir eso de "Ciclo de Chapi", que tanto se ha anunciado en las gaceticillas del teatro de la calle de Jovellanos?
—Hombré, te diré. Ciclo, según el Diccionario de la Academia, es "Período de tiempo o cierto número de años, que, acabados, se suceden a continencia de nuevo. Conjunto de tradiciones épicas, concernientes a determinado período de tiempo, a un grupo de sucesos o a un personaje heroico".
—Pues ahora lo entiendo menos.
—Según el citado Diccionario, hay "El ciclo del Rey Artús, el ciclo troyano, el ciclo bretón...".
—¡Ah! Entonces será por eso: habiendo "El ciclo bretón", habrán querido hacer el ciclo Chapi, que también fue una gloria musical española.
—¿Campomanes, eres un idiota!
—Quizá, pero si no es por eso, sígo sin saber la razón de lo del ciclo.
—Yo más bien creo que lo del ciclo debió ser una errata, viendo cómo se desmenuzó la temporada, creo debieron poner en vez de ciclo, trío, ciclo.
—¿Eso hubiese estado mejor! Y dime: de Apolo, ¿qué sabes?
—Que se ensaya a "uña de caballo" la obra de Paso y el maestro Luna "Las mujeres son así", y que se espera sea un éxito. Para después se prepara "El huésped del Sevillano", y tras ese estreno irá la obra de los hermanos Ramos Martín, musicada por Sotillo y Vert, "Así se pierden los hombres".
—¿Las mujeres son así, "Así se pierden los hombres"? Así, así... ¿Así da gusto! Oye, ¿y es verdad que estrenará una de esas obras Juanito Casenave?
—Me parece que no.
—¿Por qué lo contratan en la Zarzuela?
—Tampoco. Casenave trae el propósito de descansar una temporada, para luego, en enero, salir otra vez "vertiginoso y rauda" para Buenos Aires, a trabajar en el teatro Mayo.
—¿Lo que sí es cierto es que la Raga viene al Teatro Nacional?
—Tampoco. Cora Raga sigue con Marcos Redondo muy a gusto su brillante campaña por provincias. Ahora están en Valladolid, de donde pasarán a Zamora, y de allí, a Santander.
—¿Estrean pronto la obra de Carrere y Pacheco?
—En la capital montañesa darán a conocer esa obra, que han hecho sobre la novela "El reloj del amor y de la muerte", original de Emilio Carrere, y a la que han puesto música Conrado del Campo y el maestro Granados.
—Hombré, y tú que lo sabes todo: ¿qué pasa en Novedades? ¿Se reprisa "El Dictador" o se estrenará "Pastorela"?
—Se estrenará esta semana "Pastorela". Por cierto que al margen de ese estreno ha ocurrido una de las cosas más graciosas de cuantas pueden pasar en la vida del teatro.
—¿Pues graciosas tiene que ser!
—Ya me lo dirás luego. Escucha: se iba a reprisar, como sabes, en el teatro de la calle de Toledo "El Dictador", del maestro Millán y Romero y Fernández Shaw; todo estaba listo para la reposición de la obra, tras la que iría el estreno de "Pastorela" de Luque y Calonge, con música del maestro Moreno Torroba. Bien. Todo iba como sobre ruedas; pero en esto, una tarde fué el Sr. Torroba a Novedades a rogar a la Empresa que se antepusiese el estreno de "Pastorela" a la reposición de "El Dictador", fundando su demanda en que "Pastorela" tenía muy semejante asunto al de "El caserío"—obra de Romero y Fernández Shaw, con música de Guridi—, y próxima a estrenarse en la Zarzuela. Trataba el maestro Torroba de...
—De lo que en términos bíblicos se llama "sacar medio caballo de ventajita".
—Algo parecido a eso. El caso—conocida

la cordial relación en que viven siempre autores y actores—no hubiese parecido extraño nunca; pero en esta ocasión, y tratándose de quienes se trata, adquiere caracteres de alta comicidad.
—¿Pues no lo entiendo...
—Te lo explicaré como a mi portera. ¿No te parece divertido que Torroba, asesor de la Zarzuela, pida a otro teatro que se estrene su obra antes que en la Zarzuela den a conocer otra, cuyo asunto, al parecer, es análogo? Sin olvidar, de añadidura, que para ello había que aplazar la reprise de una obra de Romero y Fernández Shaw, asimismo autores del estreno que se pretende "pisar". ¿Es o no es gracioso?
—¿Para revolotarse en el suelo de risa, querido Faragutti. Y es que la gente de teatro está loca.
—¿Más de lo que tú imaginas o supones. Y por si ese "botón" no te basta, ahí va otro, que comprueba nuestro aserto. Me figuro sabrás que el Sr. Sanahuja está formando una gran compañía para Valencia; a formar parte, de ellas van la Fabra, la Valor, y de ellos, Estarcelles, Ortiz de Zárate, Ruiz Paris, etc., etc. Con esos nombres a la vista, y otros que no recuerdo, eminentemente líricos, cabía suponer un debut a base de obra grande, ¿verdad? Pues agrárate, Campomanes: se presentan al público valenciano con "Teodoro y Compañía". ¿Hay gracia o no la hay?
—La hay, la hay.
—¿Y así todo, y así todos!
—Bueno. Pasemos al otro lado de la barricada. ¿Qué hay por los teatros de verso?
—Poca cosa. La Comedia, el Alkizar y el Cómico, a lleno diario con las obras que les cupieron en suerte; en el Infanta y La Latina, se defienden muy bien... En Lara se despidió anoche Carmen Díaz, con la obra de Lluellas y Valentín de Pedro, "Marilala", que obtuvo un éxito grandísimo el día de su estreno.
—¿Te gustó "Marilala"?
—Pluraliza, galán. Nos gustó, nos gustó extraordinariamente al público y a mí. Es una comedia lindísima, escrita de modo perfecto. A mi modo de ver, en Lluellas hay un formidable autor dramático que dará muchos grandes triunfos.
—¿Y lo del maestro "Azorín", ¿qué te pareció?
—Desde mi humildísimo punto de vista, "Old Spain" tiene dos actos que acreditan la firma del glorioso escritor; el tercero—hecho y rehecho por "Azorín" tres veces—sigue sin convencer a los públicos, pese a quien pese, y aunque la cosa sea de lamentar, por los prestigios del insigne maestro. La comedia, en general, no gustó—la verdad hay que decirlo a "Azorín", justamente por ser él—; pero la interpretación que da a la obra la compañía Díaz-Artigas, cada día merece mayores y más justas alabanzas. Verdaderamente "bordón"—valga el tópico—la nueva comedia.
—¿Viste "El alma del negocio"?
—Sí; y por esta vez Paco Serrano Anguila no acertó a dar gusto al público. En vista de ello, los de Eslava ensayan a toda prisa "El día de Manón", obra traducida por Luis Gabaldón y el Sr. Gutiérrez, que, a decir de los que la conocen, es muy bonita y graciosa. También estuve a ver el estreno de "El jardín de las caricias", humorada de los Sres. Avellan y Navarrete, con música del maestro Font.
—Me han dicho que es bonita.
—Tiene un primer acto muy agradable y vistoso. La Empresa lo montó con lujo, y los actores lo representaron perfectamente. En el segundo acto los autores nos dieron el "cambazo", sirviéndonos unas escenas de un sentimentalismo del "todo a 65", que a punto estuvo de hacer fracasar la obra.
—¿Y la música, qué?
—Muy bien. Y eso le demostrará al maestro Font—como a tantos otros—que no hay por qué envidiar a nadie: se sienta uno al piano, y taca, taca, taca; chinda, chinda, chinda, y ya está el número que arrebató a los públicos, que sale a la calle y que se hace popular!
—¿A propósito de números populares, ¿Te has enterado del éxito de ayer en Martín con la función a las once de la mañana?
—¡Estupendo! Esas Mujeres de Lacuesta!

LOS MUSICOS Y LA LITERATURA EPISTOLAR

Para el Comité asesor del Teatro Lírico Nacional y para el público

Mis queridos compañeros: Ya el señor Marquina, desde el "Heraldo", os dirigió una carta abierta muy razonada y profundizando bastante en el asunto de vuestra gestión como asesores del Teatro Lírico Nacional. Aquello estaba muy bien, y vuestra contestación no estaba mal, es decir, no estaba mal si hubiera sido sincera.
Yo, que si soy sincero, os dirijo la presente, que con seguridad habréis de leer con algún disgusto, porque la verdad, cuando no es agradable, suele hacer bastante daño.
Yo no hubiera publicado esta carta si vosotros, mostrándoos más atentos conmigo, hubierais contestado a la que os dirigí el pasado miércoles, y que le fué entregada al Sr. Pascual Frutos en propia mano.
Hagamos un poco de historia: Cuando se creó el Teatro Lírico Nacional recibí una atenta circular de ese Comité aplicando mi ayuda y colaboración para el mayor esplendor de nuestro teatro lírico. Yo agradecí mucho vuestra atención, pero no pude ofreceros ninguna obra nueva, porque las que tengo no son de la importancia musical que esa temporada requiere.
Después del fracaso de "Las musas del Triánón", fracasó que sentí como mío, porque a ningún compositor español beneficiaba, vi el teatro de la Zarzuela sin cartel "de taquilla", y me presenté humildemente (¿no fue así?) a ese Comité y a la Dirección artística, para ofrecerles una "ópera española" mía, ya estrenada en Madrid, pero sin explotar en los teatros centros, por haber sido siempre repre-

CINE MADRID - TEATRO PAVON
Hoy lunes, 8, ESTRENO de LA VIUDA ALEGRE
La admirable superproducción, que constituye la actualidad cinematográfica del año y el mayor éxito.
Una orquesta interpretará íntegra la popular y bella partitura de Franz Lehar.

TEATRO DE LA PRINCESA
Hoy - ESTRENO - Hoy HOJAS DE PARRA
La más exquisita y fina película "rodada" hasta hoy.
Comedia de buen tono y sutil humorismo, que se desliza en un ambiente de lujo y modas que seducirá a todas las mujeres.
En la obra hay un soberbio desfile de bellezas, ataviadas con arreglo al último figurín, y todas las tentaciones del lujo y de la moda en la Eva moderna.

de los queridos compañeros, de los Comités asesores y de las cartitas solicitando ayuda y colaboración; ¡Paré, y nada más que paré! Pronto se me dijo que mi obra no podía hacerse. ¡Naturalmente! Como que antes había que reestrenar otras de los asesores. (Que es a lo que se tira, como luego demostré.) Y preferían ensayar durante quince días "La mesonera de Tordesilla" a que se repusiera mi ópera, que estaba hecha por todos, que ofrecía más novedad y que es más lírica, aquí y en la Patagonia.
Claro está que en otros tiempos (que, como siempre, no volverán) esto que digo yo resultaría de una inmodesta vergonzosa; pero ahora, no. Ahora se han soltado el pelo mis colegas, y es lo que yo me he dicho: Pues para pelo, yo; y para soltarlo cuando sea necesario, yo también. Y ahí va, mundo y lirondo, lo que yo pienso: Mi obra no se reestrena en la Zarzuela porque es mía; es decir, porque no es de los del Comité, y esto no me lo sacan a mí de la cabeza ni con la trepanación.
Porque ya es indudable que los señores del Comité asesor han demostrado, y seguirán demostrándolo si se les consiente, que, a pesar de las ya famosas circulares, de la obligación que tienen de fomentar el género lírico acogiendo en su teatro todo cuanto sea digno y fácil de realizar, y de atender en sus justificadas demandas a todos los autores "españoles", puesto que cuentan con el apoyo material del Estado español, se preocupan nada más que de lo suyo, sin importarle si quiera que el negocio se vaya a la porra, lo que sería muy lamentable, aun tratándose de un empresario cualquiera, pero lamentabilísimo cuando se trata de crear un teatro lírico español que tanta falta nos hacía y por el que tanto hemos suspirado.
Si alguien, poco enterado, duda de cuanto llevo dicho, vea lo que se ha hecho en la Zarzuela, y lo que "se iba a hacer", y que no se ha hecho, cediendo a unas "indirectas" publicadas en este y otros periódicos.
Del maestro Luna se ha estrenado "Las musas del Triánón", y se ha reprisado "Los calabreses".
De Pascual Frutos se ha reestrenado "Maruxa", y estaba en cartera "Santa María del Mar".
De Moreno Torroba se estaba ensayando "La Mesonera de Tordesilla", en turno "Marí Blanca", y en turno también "Don Nadie", primer estreno de la próxima temporada.
Claro está que sus planes han sufrido alguna modificación, y se han conformado con realizar el "Ciclo Chapi", cosa mucho más plausible que un "Triciclo" del Comité asesor.
Resumiendo: A mí me parece muy bien que los del Comité tengan turno preferente "para los estrenos"; yo en su caso hubiera procurado hacer lo mismo, pues autores prestigiosos son y pueden esperarse de ellos grandes cosas.
Pero, y eso de reponer solamente obras suyas, no todas de éxito, y acaparar las tabillas de ensayos sin dejar un huequito para otras obras casi nuevas en Madrid, y también nuevas del todo, como una del maestro Rosillo y un bellísimo poema lírico en dos actos del maestro Estelá, que antes de empezar la temporada se la ofreció al Comité asesor hasta con los papeles de orquesta?
Yo no estoy conforme, y protesto. En medio de tantos errores, sólo un acierto han tenido: el estreno de la obra del maestro Guridi, porque eso sí que será digno y propio de nuestro Teatro Lírico Nacional, y sin temor a equivocarme puedo asegurar que el éxito artístico será verdaderamente formidable.
Y nada más, mis queridos compañeros. Yo os deslizo vuestra carta circular, porque la considero humorística, y después de haber desahogado mi pecho, hago punto final, deseando un mayor acierto en vuestra asesoría y un poco de mano abierta para los demás, ya que no la habéis tenido con este "ente autónomo" (más autónomo que ente), "que lo es", vuestro muy desengañado amigo y arrinconado colega, MANUEL PENELLA.
P. D. A última hora me entero de que al recibir mi carta del miércoles el Comité asesor dijo Luna: "Penella tiene razón; debemos hacer su obra." Gracias por tu nobleza, Pablo. Y no va más. M. P.

De Tena a Penella
"Sr. D. Jacinto Capella, director de EL NOTICIERO DEL LUNES.
Muy señor mío: Ruego a usted publique esta carta abierta que acompaño, dirigida al crítico D. Manuel Penella en contestación a su crítica de mi obra "El Caudillo del Urbión" por tratarse de hechos a los cuales tengo derecho a contestar para su pronta rectificación.
Favor que espere de usted su afectísimo y

BANCO CENTRAL
ALCALA, 31.-MADRID
Capital autorizado..... 200.000.000,00 de pts.
Capital desembolsado..... 60.000.000,00 -
Fondo de reserva..... 10.634.865,33 -
SUCURSALES
Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Marlos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Plasencia, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Tortijos, Trujillo, Villacañas, Villarrobledo y Yecla.
INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS
A la vista..... Dos por ciento anual.
A ocho días..... Dos y medio por ciento anual.
A treinta días..... Tres por ciento anual.
CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO
Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual, a res meses, y de cuatro por ciento a seis meses.
CAJA DE AHORROS
En libretas, hasta 10.000 pesetas. Interés de cuatro por ciento anual.
CAJAS DE ALQUILER
Desde 18 pesetas al año, libre de impuestos.
Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras.—Cuentas de crédito Compra y venta de valores.—Cobro y descuento de letras y cupones.—Compra y venta de monedas extranjeras.—Ciros y cartas de crédito.—Seguros de cambio.—Depósito de valores, libre de todo costo, para los cuenta-correntistas, y en general, toda clase de operaciones de Banca.

UNGÜENTO MORRITH
y principales Farmacias, Droguerías y Centros
FARMACIA CENTRAL PUEBLA, 11.-MADRID
Precio 1,25 tarro
Uñándole, extirpará radicalmente CALLOS VERRUGAS, DUREZAS, OJOS DE GALLO
PROPAGANDA PRADO-TELLO.-GRUZ, 10. Teléfono 22-34 M.

humilde servidor, q. e. s. m., José María Tena.
Hoy, 5 noviembre 1926.
"Sr. D. Manuel Penella.
Muy señor mío: En su crítica—asi puede llamarse—de EL NOTICIERO DEL LUNES fecha 1 de noviembre de 1926 aparece lo siguiente, respecto a mi obra "El Caudillo del Urbión": "Pues bien: en el día de triple y baritonado del acto segundo hay una cadencia de séptima dominante a tónica, en la que el bajo tiene un "fa", la segunda trompa un "la", la primera trompa un "mi bemol" y la voz de la triple un "si bemol", y esto ¡en un calderón! Ni al propio Debussy se le ocurre tan nueva disonancia."
No, Sr. Tena, no. La "oreja" está por encima de todo, aun de los tratados de armonía."
Yo voy a contestar a eso en muy pocas palabras.
Ha de saber usted que el número 11 de la partitura, dúo de baritonado y triple, está escrito y se ha tocado siempre en "la mayor", y no en "si bemol mayor", como a usted le pareció oírlo; de forma que quien tiene "las orejas" a componer es usted, Sr. Penella, puesto que no sabe ni determinar la tonalidad que está escuchando.
Referente al choque de la "séptima" con la apoyatura de la misma, afirmo que no existe en todo el número, y para que pueda convencerse de ello invito a usted pase por mi casa—que es la suya—, Barco, 36, segunda derecha, donde pongo la partitura y todo el material a su disposición para que en el próximo número rectifique usted, rectificación a que tengo derecho por hechos publicados que carecen de veracidad.
Queda de usted afectísimo s. s., q. e. s. m., José María Tena.
Hoy, 5 noviembre 1926.
ESPECTACULOS PARA HOY LUNES
ZARZUELA (Teatro lírico nacional). A las cinco y media, Doña Francisquita. A las diez, Función a beneficio de los damnificados de Cuba, con intervención del gran tenor Miguel Fleita.
COMEDIA.—A las diez y media, La familia es un estorbo.
LARA.—Penúltimo día de actuación de Carmen Díaz.—Funciones populares (In-taca, 2,50 pesetas).—A las seis, Guñitos (última representación). A las diez y media, Marilala (grandes éxitos).
ESLAVA.—A las seis y media (reestreno), Cristalina. A las diez y media, El alma del negocio.
INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, El espanto de Toledo (enorme éxito de risa).
CENTRO.—Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Mi salvador.
REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media, Old Spain (Vieja España). A las diez y media, Old Spain (Vieja España).
LATINA.—Compañía Morano.—A las seis y media, ¿y después? (éxito extraordinario). A las diez y media, Los gansos del Capitolio (reposición).
APOLO.—Tarde, a las seis y media, Seguidilla gitana. Noche, a las diez y media, Agua, azucarillos y aguardiente y El santo de la Isidra.
COMICO.—Compañía Loreto-Chicote. A las seis y media y diez y media, Charleston (tres actos).
MARTIN.—A las seis (corriente), Quietos un momento, Me casó mi madre, Música, luz y alegría. A las diez y media (especial), Las mujeres de Lacuesta.
NOVEDADES.—Compañía Casals.—A las diez y cuarto, Los gavianes.
CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, variada función por la gran compañía de circo. Éxitos de los recientes "débuts" y del sensacional número de las hienas.
PRINCESA.—A las seis y a las diez y cuarto (estreno), Hojas de parra, película original y de elegancias.
CINE MADRID.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox y La viuda alegre (estreno en este local).
PAVON.—A las seis y a las diez, Delicias del verano y La viuda alegre, la película cumbre del año.
CINE IDEAL.—A las seis y media y a las diez, programa nuevo de estrenos, entre ellos la ilustre salvaje (por Lila Lee y Thomas Meighan).
CINEMA X (Noviciado).—A las cinco y media y a las diez, Teresa de Uberalé (gran sensación). El perro de su hijo (gran risa) y El rey del pedal (segunda etapa).
CINE DORE (el cine de los buenos programas).—Estreno de la primera jornada de Los naufragos del aire (exclusiva de esta Empresa), y otras de gran interés.
CINEMA ESPAÑA.—Redoble de timbales (por Mary Miller Minter). El perro del desierto (por Charles Jones). Salto de skis. Dos hombres de cuidado.—Lunes y jueves, cambio de programa.
REAL CINEMA.—Aristocrático de moda.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Revista Pathé. El niño de Hollywood, Rin-Tin-Tin contra los lobos y La madre de todos (estrenos).
PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Rin-Tin-Tin contra los lobos, Revista Pathé. El niño de Hollywood y La madre de todos (estrenos).
MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Actualidades Gaumont. Un millón por un bigote, Harry Hill contra Sherlock Holmes y Cordelia, la magnífica (estrenos).
ROYALTY.—A las cinco y media y a las diez y cuarto (estrenos), Novedades internacionales. De los cuarenta para arriba (cómica). La huella del pasado (completa); obra cumbre de Cecil B. de Mille, por Jetta Coude, Vera Reynolds y Joseph Schildkraut). Se advierte al público que, a causa de la longitud de La huella del pasado, empezará a proyectarse, por la tarde, a las seis y media en punto, y por la noche, a las once.
CINE DE SAN MIGUEL.—El rajá de Dharmagar (por Rodolfo Valentino). El espejo del alma (por May Mac-Avoy). Bodas aéreas y Afortunado y contento.—Lunes y jueves, cambio de programa.
CINE PARDISAS.—Lunes populares. Rebaja de precios.—A las seis y a las diez, Los ases de la risa. Una mujer de París, El juramento de Lagardère (primera jornada: La estocada de Nevers).
FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro de la tarde: Primero (a remonte), Ochotorea y Echániz (J.) contra Salsá, Mendi y Errezabal. Segundo (a pala), Izaguirre y Ertziá contra Gallarta II y Cantabria.