



NÚMERO EXTRAORDINARIO

DIARIO MARROQUI

Defensor de los intereses de España en Marruecos

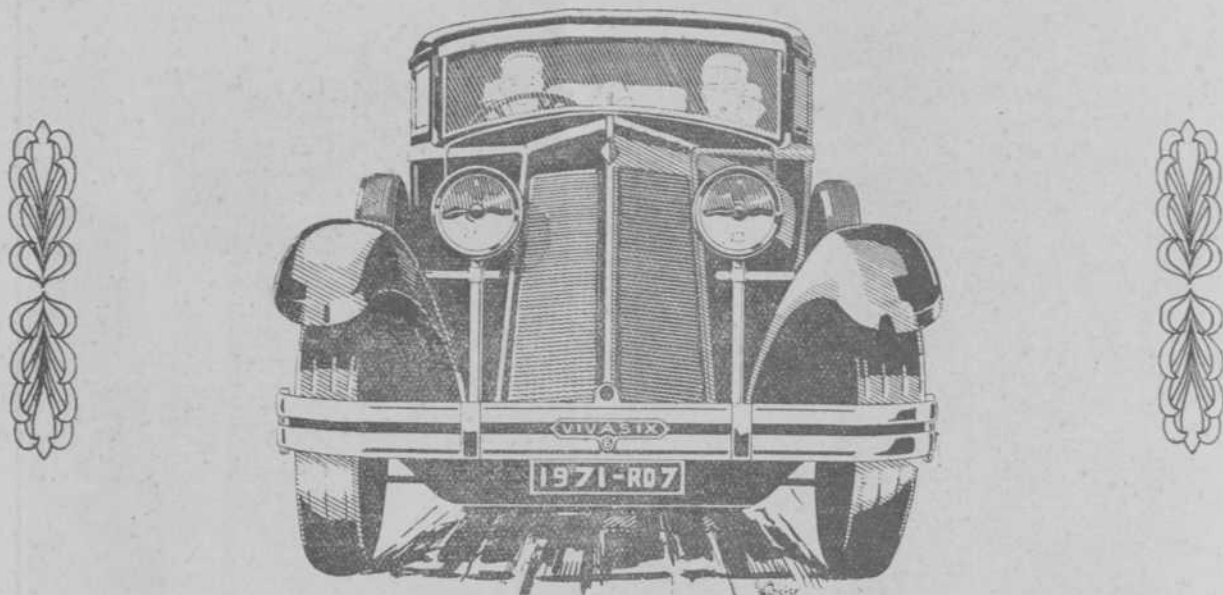
AÑO X - LARACHE DOMINGO 8 DE JUNIO DE 1930



LARACHE - PUERTA DE LA ALCAZABA

FOTO GAVILÁN

VEAN LOS NUEVOS RENAULT 1930



6 CILINDROS Y LOS MODELOS GRAN LUJO
MONAXIS VIVAXIS MONASTELLA VIVASTELLA
(8 CV) SERIE (15 CV) (8 CV) (15 CV)

El «REINASTELLA» 32 cv. 8 cilindros en línea, clasifica a sus poseedores entre las personas más selectas. Es la maravilla del automovilismo

Pidan enseguida pruebas, precios y detalles a los Agentes de Automóviles RENAULT

ORTEGA HERMANOS

TÁNGER: «Garage Vulcain» - LARACHE: «Garage Continental»

AGENCIAS EN TODAS LAS PLAZAS

VENTAS A CRÉDITO Y A GRANDES PLAZOS



S. A. I. el Jalifa de la Zona del Protectorado español, Muley Hassan-Ben el Mehdi, cuenta en la actualidad diez y nueve años.

Pertenece a la distinguida rama de los Chorfas Alaunitas, que desde hace muchos años, reinan en Marruecos, es biznieto del Sultán Sidi Mohamed y tanto su padre como su abuelo tuvieron gran influencia y preponderancia en la familia imperial. Su abuelo, Muley Ismael, fué Jalifa de Marrakech, puesto que se ha considerado casi siempre como escalón para subir al Trono, y su padre Muley el Mehdi, estuvo casado con una hermana del Sultán, y éste a su vez con una hermana de Muley el Mehdi.

De ello se deduce, que el abolengo de nuestro Jalifa, ha sido siempre dentro de la casa Imperial, de noble y alta estirpe.

Nuestro joven príncipe, es hijo del fallecido primer Jalifa que tuvo la zona española y que hizo su entrada triunfal en Alcázarquivir procedente de Fez, el año 1913, acompañado del también fallecido y pundonoroso general don Manuel Fernández Silvestre.

Al morir Muley el Mehdi, fué nombrado Jalifa de la Zona este joven príncipe imperial Muley Hassan, y bajo su reinado en el protectorado español, se han registrado los dos acontecimientos más trascendentales de la obra pacificadora de España en Africa.

La ocupación de Alhucemas por nuestro glorioso Ejército que precipitó la rendición del cabecilla Ab el Krim, y la consecución de esta era venturosa de paz, bajo la que surge el florecimiento de los campos y ciudades de la zona española, en una obra de colonización intensísima, de la que es su más firme propulsor el ilustre conde de Jordana.



El Excmo. Sr. Alto Comisario de España en Marruecos, general Gómez Jordana, que al frente de los destinos del Protectorado, viene realizando una meritisima labor política y colonizadora.

El ilustre conde de Jordana, fué nombrado Alto Comisario de España el día 3 de noviembre del año 1928 y seguidamente de tomar posesión de su importantísimo cargo de manos de su antecesor, el bravo caudillo general Sanjurjo, inicia su visita a todos los territorios de la zona.

Desde esa fecha, la colonización, las obras públicas, la enseñanza y el embellecimiento urbano de las ciudades del protectorado, van experimentando una evolución tan rápida, veraz y prometedora, que bien podemos decir que la zona española, tiene puesta toda su admiración y todas sus esperanzas en el ilustre conde de Jordana que desafiando las crudezas de la invernada, recorre toda la zona occidental y oriental, sufriendo los rigores de las bajas temperaturas. Pocos días después de regresar a Tetuán, sufre una gravísima enfermedad, de la que milagrosamente logra restablecerse, para continuar después su titánica labor al frente de la Alta Comisaría, labor que le acredita ante el mundo entero como un formidable genio colonizador.

España debe de tener para el conde de Jordana su más ferviente admiración por la inmensa labor que realiza en el Protectorado español de Marruecos, labor que es objeto de calurosos elogios por cuantos la admiran y por autoridades coloniales, como el Residente de Francia M. Lucien Saint.



EL EXCMO. SR. D. TEODOMIRO AGUILAR Y SALAS
DELEGADO GENERAL DE LA ALTA COMISARÍA

Esta destacada figura del Protectorado Español, ha realizado al frente de la Dirección de Intervención Civil de la Alta Comisaría, la complicada labor de reorganizar todos los servicios civiles que en la actualidad tiene la Zona, por lo que el Gobierno premió tan difícil misión, nombrándole para el elevado cargo que ocupa cerca del Excmo. Sr. Alto Comisario.



S. E. EL GRAN VISIR SID MOHAMED BEN AZUZ

Primer ministro del Príncipe Imperial Muley Hasan Ben Ismael, Jalifa de la Zona española, de privilegiada inteligencia y vastísima cultura. Sid Mohamed Ben Azuz tiene gran autoridad sobre los musulmanes, que ven en su destacadísima personalidad al hombre virtuoso que va moldeando la educación del joven Príncipe para que sea venerado por el pueblo musulmán y querido por la nación protectora.



D. Francisco de Goya y Lucientes. El pintor genial y único, que poniendo el alma en su obra, daba hátilos de vitalidad a las figuras que inmortalizaba su pincel, llegando a plasmar toda una época de la Historia de España. Puede decirse que sólo su nombre, "Goya", encarna y sintetiza el periodo histórico de su obra, tan viva y genuinamente española. Y al conjuro espiritual de la invocación, acude España a nuestra mente, en un desfile de figuras que excitan nuestras fibras y hablan al sentimiento como las notas vibrantes del Himno de la Patria. Por el espíritu simbólico y representativo de "Goya", sintetizando a España y en homenaje al artista insigne, se dió su nombre a una Casa española que en 1912 se fundaba en país extranjero.

GOYA LA CASA DEL LIBRO

ARTES GRÁFICAS • ALMACÉN DE PAPEL
FOTOGRAFÍA • RADIO • GRAMÓFONOS

ANGEL GARCÍA DE CASTRO-LARACHE

LA COLONIZACIÓN AGRÍCOLA EN LA REGIÓN OCCIDENTAL

El ambiente físico de la Región Occidental, no puede ser más favorable al desarrollo de la colonización agrícola: tierras fértiles en su mayor parte y un régimen de lluvias que se aproxima a los 800 mm. anuales.

Desde el punto de vista agrológico, el problema tiene fácil solución. Requiere ahora medidas que coordinen el capital y el trabajo y la resultante de estas dos fuerzas con la evolución en el tradicional régimen de la propiedad territorial del país y en el empirismo de la población autóctona en lo que respecta al cultivo de las tierras y explotación de los ganados.

Gran paso, mayor que el que muchos suponen, es el que se ha dado por los ensayos de colonización realizados en estos dos últimos años. La Administración del Protectorado ha hecho todo lo posible en el sistema de colonización directa: las fincas del Estado español y del Majzen, que pudo dar, las ha adjudicado. Inteligentes y laboriosos agricultores españoles labran hoy los lotes de "Handekien", "La Guedira", "Huertas de Larache" y los preciosos "Huerta del Sultán", "Erriba", "Benauda" y otras próximas a Acazarquivir.

Todas ellas estaban hasta hace poco tiempo incultas o abandonadas. Muy pronto quedarán convertidas: unas, en frondosos huertos; otras en ricas haciendas de olivos y árboles frutales o en limpias y bien trabajadas tierras de "pan llevar".

La colonización por vía indirecta, auxiliando el Estado a Empresas privadas, también ha tenido gran desarrollo. Prueba lo la concesión hecha a la Compañía Agrícola del Lucus, que impulsada por patrióticos sentimientos, ha constituido la Empresa agrícola tal vez más importante de las que hasta la fecha se han organizado en España y Norte de África. Los capitales que invierte y los jornales que proporciona, son origen de verdadera riqueza para la comarca de Larache.

Justo es reconocer que la personalidad que inició desde la Dirección General de Marruecos y Colonias la creación del Centro directivo que tiene a su cargo el desarrollo de la obra colonizadora, comprendiendo su magnitud e interés, ha sabido estimularla con sus iniciativas, talento y entusiasmos. Y ahora, desde la Alta Comisaría, fomenta la constitución de Sindicatos Agrícolas como medios de vigorizar la acción oficial con la colaboración de colectividades sociales agro-pecuarias; dá impulso al señalamiento de perímetros de colonización, tanto con el fin de someter a inmediato cultivo progresivo, grandes extensiones de terrenos incultos o abandonados, como con el de desecar y sanear extensiones pantanosas y encharcadas, que son además de focos de insalubridad pública lagunas en la producción territorial; pone en vigor nuevas disposiciones que han de facilitar la catalogación y el deslinde de los bienes propiedad de Majzen y de las colectividades indígenas y ordena la reorganización del servicio de crédito agrícola, para que éste sea barato, sencillo, rápido y llegue a satisfacer las necesidades del modesto campesino, aunque éste viva en el aduar más apartado de la zona, librándole de las garras de la usura.

Viveros que se ampliarán para suministrar anualmente muchos millares de plantas; Granjas que propagan sus experiencias y proporcionan enseñanzas a jóvenes españoles e indígenas, constituyendo un buen plan-



ILTMO. SR. D. ANGEL DE TORREJÓN

DIRECTOR DE COLONIZACIÓN,

INDUSTRIA Y COMERCIO

tel de colonos y capataces agrícolas; Oficinas de Propaganda Agrícola que diseminadas por el territorio, dan ejemplo práctico de los métodos progresivos de explotar campos y ganados, sirviendo al mismo tiempo, de depósitos de material agrícola útil a los labriegos; estaciones olivareñas que disponen de excelentes fábricas de aceite de oliva, como las establecidas en Tafersit, Beni Ahmed y Beni Scar; viveros forestales, repoblación de dunas, ordenación de los aprovechamientos de los montes, etc., etc., son partes esenciales de un activísimo plan de actuación. Muchos de los elementos citados, ya están en funciones; otros se están implantando.

Estas normas directivas creemos deben justificar grandes esperanzas y la más amplia colaboración de la opinión pública, en el impulso de las fuentes naturales de riqueza del Protectorado.

ANGEL DE TORREJON

ETNOGRAFÍA DE MARRUECOS

PSICOLOGÍA, COSTUMBRES RACIALES Y ARTE DE BERBERISCOS Y MOROS

Considero de capital interés para los españoles de Marruecos el estudio de los habitantes del país. Si hemos de convivir con ellos y darlos nuestra civilización, es de suma importancia conocer la psicología, costumbres, herencia racial, usos y vida de las razas que habitan el Mogreb. Es la única manera de adentrarnos en su espíritu para una perfecta colonización en lo espiritual y en lo material.

El principal habitante de Marruecos es el berberisco. La historia los reconoce como los primitivos pobladores. Son hermanos de los iberos y vascos. En nuestra zona se destacan el rifeño, el yebí y el gomari. Su carácter peculiar, es indómito y levantisco, siempre guerrero y amante de la libertad. Su organización democrática, es de las más perfectas. Son sobrios y resistentes. Amar la mujer, el caballo y el fusil. Las tres ramas ejes son Amazings, Xilojs y Kbail. Y todos descienden de Berber, hijo de Mazirg, nieto de Kam biznieto de Noé. De raza semítica, no contaminada, adoran fanáticamente a Al-lah. No admiten imágenes en sus Mezquitas. Son monógamos. Aborrecen la esclavitud. En el Rif, Senhaya, Sumata, Ketama, Beni Arós, y demás cabilas de la montaña estuvieron siempre orgullosos de su independencia y fueron enemigos de las innovaciones de la civilización. Cuando Marruecos fué invadido por los árabes nómadas de los antiguos desiertos y guerreros koreichitas de Omar que sojuzgaron todo el Reino del Extremo Occidente, los berberiscos siguieron conservando su incómodo orgullo guerrero y fueron, por esto, aprovechados los Omeyas en la conquista de España. Poco a poco las razas se mezclaron y no tardó en formarse la nueva raza de moros, unos de España y otros de la Mauritania. Los primeros aún siguen siendo moros andaluces y conservan las llaves de sus casas de Sevilla, Córdoba y Granada.

La raza mora es hoy la más aristocrática, la más distinguida, la más ilustrada, la más pacífica, la más religiosa, la más artística, la más celosa, la más polígama. Hay entre ellos muchos mestizos, de bereberes y árabes, de moros y negros, de renegados cristianos del Andalus. Es la raza que habita las "Medinas del Islam" y los más propicios a los beneficios de la Civilización. Son blancos unos como leche y otros morenos y bronceados. Son ágiles, nerviosos y amigos de muchas fantasías. Se cortan el pelo de la cabeza y se dejan la barba.

Son muy dados a ofrecer albergue y hospitalidad al peregrino. Los mendigos, que pululan como hormigas en Marruecos haciendo de la mendicidad un oficio, son siempre socorridos en nombre de Al-lah, o de algún santón por quien imploran. En la guerra santa obedecen siempre a las llamadas de las piras que encienden los fakires en las cúspides de las montañas. Adictos siempre al jefe y a los mandatos de la tribu o comunidad patriarcal.

Se debe al jefe cuando no honra su jerarquía y cuando hay otro más valiente y más generoso que él. Las riquezas, antes no aumentaban la estimación pública. En cambio, epaltecian y aureolaban la elocuencia, la poesía, la ilustración, la filantropía,

Araba contemporáneo de Mahoma, repartió todo su dinero entre la tribu. El generoso Yezid dió mil monedas de plata a un barbero por afeitarse, y otras mil porque le dijo que con aquel dinero rescataría a su madre de la esclavitud.

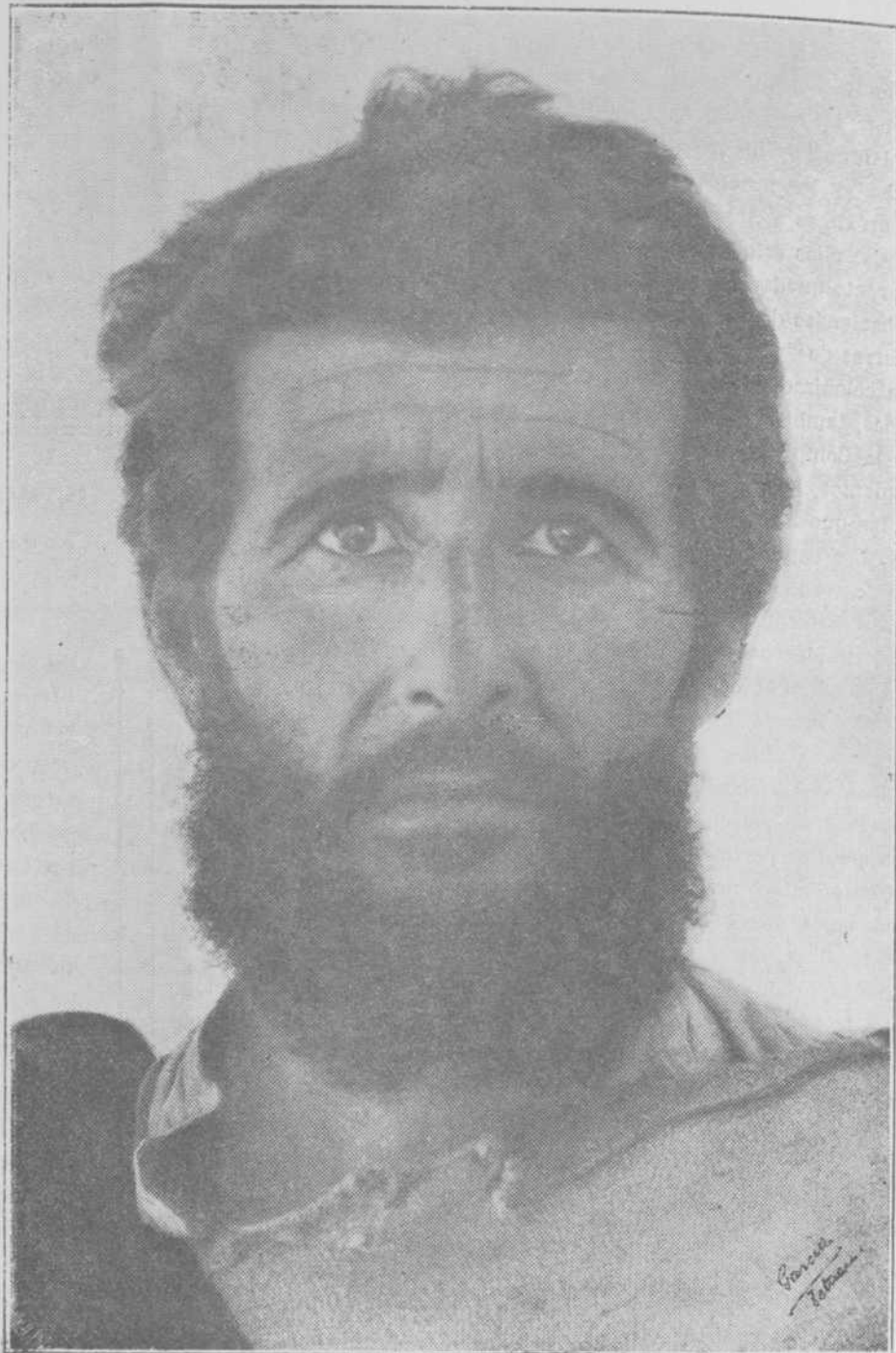
Hatim decía: "Las almas mezquinas se complacen en amontonar dinero. Las almas nobles gozan con la gloria de su generosidad". Amad a vuestra tribu porque os ligan a ella vínculos más fuertes que a marido y mujer".

Berberiscos, árabes y moros no conocen los tedios y los aburrimientos de los europeos, ni nuestros dolores ante lo que llamamos fracasos. En su inmutable serenidad, miran al cielo, al campo y los jardines

o a la inmensidad del desierto del que hacen su mar de esperanza como los anacoretas.

En materia de arte son tremendamente humanos y poco imaginativos contra todo lo que de su imaginación oriental y soñadora se ha fantaseado. El artista pinta o describe lo que ve o siente; pero no inventa. Aman la elegancia expresiva; pero no llegan a la ideal. Hubo artistas que fueron castigados por inventar cosas que los otros califican de mentiras. De ahí que la inspiración mora se refrenase siempre a lo real. Estampas costumbristas y relatos de sucesos fueron sus temas predilectos.

La dicha embriagadora del berebere árabe y moro campesino, fué empuñar el fusil





Las banderas de una cofradía, acompañan al Cherif, descendiente del Profeta.

las sábanas africanas, crearon su modo de vivir. Los berberiscos, se dedicaron al pastoreo y cultivo del campo. También son alfareros y tejedores. Y poco amigos de la autoridad del Majzen o del Sultán.

En el Protectorado español tenemos los Yebjas, Senhayas, Rifeños y Zenatas o Xelhas que hablan el berebere. En Gomara, el Garb, Anjera y otras cabilas hablan el dialecto árabe vulgar.

Los más fuertes, los más asimiladores de las otras razas, son los berberiscos, de gran belleza física sus mujeres, dispersos ellos por todas partes, desde el Pirineo al Sahara y que, según Amor Benomar, han realizado la labor más expansiva de la Historia de Occidente, bajo las banderas de Castilla, de Aragón, de Córdoba, de Damasco, de Túnez, de Marraquex y de España. Juntos, españoles iberos y berberiscos, lucharon a las órdenes de Annibal, de Viriato, de Sertorio, del Cid Campeador, de Almanzor y de Bernardo del Carpio. Juntos han vuelto a luchar hoy para entronizar en el Rif la gran bandera de la civilización de España.

Hoy, en la paz y armonía que vuelve a reinar entre todos, se harán cosas grandes, justas y nobles para luchar por las altas y bellas causas progresivas de la Humanidad.

FELIPE VERDEJO IGLESIAS

mejor que el arado. El acero deslumbrador de las viejas cimitarras y gumbias, hace brotar de sus negrísimo ojos un cabrilleo seductor. El correr la pólvora "laab-el-barud", en obsequio de personajes principales o en sus fiestas de Aid-el-Kebir o el Mulud, los enciende la sangre y los arrebatando haciendo filigranas con la espigarda y el caballo berberisco de pura raza.

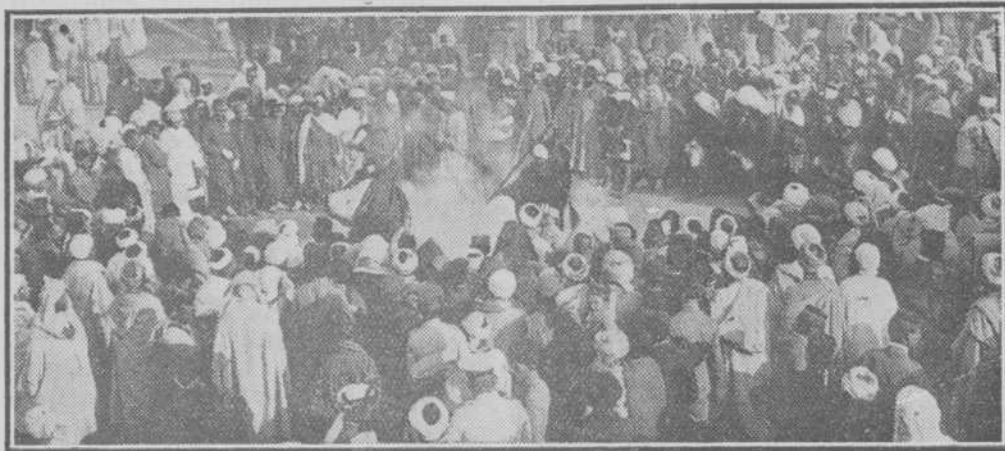
Las cofradías religiosas de "Hamadehas" "Aisauas", "Darcauas" y "Chiraguas", llegan a la exaltación y desenfrenada locura. Afortunadamente, la civilización de España y Francia ha puesto un freno a tales locuras y desmanes.

La mujer de la ciudad sigue siendo esclava en los harenes. En el campo goza de más libertad. Al moro le gusta obsequiar y regalar mucho a sus mujeres. Amantes de

la música y la poesía las recitan versos al son de guzlas y zembriles. Antes la mujer en los combates recitaba versos de salvaje alegría. Decían: "Somos hijas de la estrella matutina y nuestros brazos perfumados de almizcle sólo abrazarán a los heroes. Negamos nuestro dulce amor a los cobardes".

Los moros tenían antes gran fé y amor por curandero que a unos los hacía sangrías en el cuello para descargar las congestiones el "tebib", médico o mago alquimista y a otros pasaba huevos por las heridas con suras del Korán escritos en la cáscara y no a pocos hacía tragar papeles con sentencias escritas para que les curasen sus dolencias.

El árabe y el moro son fatalistas, como todos los pueblos orientales. Dedicados al comercio y a la cría de grandes rebaños por



Los indígenas celebran sus fiestas, corriendo la pólvora, su deporte favorito.



EL EXCMO. SR. DON FEDERICO GABALLERO
General Jefe de la Circunscripción de Larache

En los primeros días del pasado mes de Marzo, es nombrado General Jefe de la Circunscripción de Larache el Excmo. Sr. don Federico Caballero.

Este ilustre general, que tiene una brillantísima hoja de servicios, en el empleo de teniente es destinado al Regimiento de Asturias, que poco después marcha a Cuba.

En los campos cubanos es herido y allí se le concede el primer ascenso por méritos de guerra, a capitán. Regresa a España y es destinado al Batallón de Cazadores de las Navas.

En el año 1909 marcha con su Batallón a Melilla, tomando parte en las trágicas jornadas del barranco del Lobo y en el combate del 24 de Julio es herido nuevamente y en poco tiempo obtiene los empleos de comandante y teniente coronel por méritos de guerra.

En el año 1920 vuelve a ser herido el coronel Caballero. Toma parte en las operaciones realizadas sobre Kudia Tahar y se le confiere el mando del Regimiento de Serrallo. Es trasladado a la Península, tomando el mando del Regimiento de Cantabria hasta su ascenso a brigadier.

En España desempeña los cargos de gobernador militar de León y Vigo, hasta que es nombrado general jefe de la Circunscripción de Larache.

El general Caballero une a su prestigio militar hermosas dotes de caballerosidad y afabilísimo trato, que bien pronto se capta el respeto de las guarniciones de la zona y la admiración de todos los elementos civiles de las poblaciones de Larache, Alcázar y Arcila.



EL ILMO. SR. DON EDUARDO VÁZQUEZ FERRER
Cónsul Interventor Local General de Larache

Desde principio de 1926, en que fué destinado por el Gobierno para el desempeño de su cargo, de aspectos tan varios y complejos, el señor Vázquez Ferrer viene realizando una labor meritoria y callada, que quedará plasmada en la ciudad, que debe a sus iniciativas en la Junta de Servicios Locales los más brillantes aspectos de urbanización y embellecimiento.

El señor Vázquez Ferrer es actualmente Cónsul de 1.^a Clase, en cuyo escalafón alcanza el número uno y por tanto ascenderá en breve a Ministro Plenipotenciario.

En el trascurso de su brillante carrera, ha representado a España en Liverpool, Génova, Matanzas, Alejandría, Yokohama (Japón), desempeñando también altos cargos en el Ministerio de Estado.

De su estancia en el Extranjero, destácase la labor realizada en Alejandría desde 1914 a 1920—todo el trascurso de la guerra europea—donde a más representaba los intereses generales de Bulgaria y más tarde la Legación de Portugal.

Fué presidente de la Comisión de Hacienda del Consejo Sanitario Marítimo y Cuarentario de Egipto, entidad de carácter internacional, a la que prestó relevantes servicios durante la Gran Guerra, que le valieron preciadas distinciones y obsequios valiosos de la Colonia.

La constitución de Asociaciones de carácter benéfico, que se manifestaron en principio en socorro y visita a los prisioneros y que aun subsisten con otros fines, y la Junta de Albergue para Hebreos, son fundaciones que se deben a la meritoria labor del señor Vázquez Ferrer en Alejandría.

Su actuación en Larache va unida al desarrollo de la Junta, cuyas obras llevan el sello personal del señor Vázquez Ferrer.



LARACHE

La historia de Larache surge en la noche de los tiempos con la fabulosa leyenda del Jardín de las Hespérides, cuyo emplazamiento se fija en esta región y aunque sin ningún fundamento histórico, entrando solo en el campo de la Mitología, nos permitiremos hacer un sucinto relato de esta leyenda.

Este famoso vergel que producía las manzanas de oro y que tanta fama gozó entre los pueblos del mundo antiguo, fué descrito por sus historiadores y ensalzado por los más inspirados poetas griegos y latinos.

Plinio y Syllax nos cuentan que Gea—la Tierra—cedió a Juno, al casarse con Júpiter, los manzanos que daban tan preciados frutos, que plantó en el jardín donde vivían tres ninfas, hijas de la Noche y de Hepero. Su emplazamiento se encontraba cercano a la desembocadura del río Lixu, sobre un montículo cuadrilátero de límites casi inaccesibles, por lo escarpados. Estaba cubierto de espesa arboleda cuyas ramas unidas entre sí, formaban intrincado laberinto; abundando sobre todo los famosos manzanos frutales de las más variadas especies, así como laureles, lotos, mirtos y otras plantas exóticas.

Un dragón era el encargado de custodiarlo; monstruo con cien cabezas que al producir otros tantos rugidos diferentes, atronaban el espacio, causando pavor al que pretendía acercarse.

Por aquella época reinaba en Libia, el semi Dios Anteo, gigante de estatura y fuerza prodigiosas, quien instaló su corte en las márgenes del río Lixu. Obligaba a luchar con él a todos después de fundar la ciudad de Tingis. Obligaba a luchar con él a todos los extranjeros que osaban penetrar en sus dominios, los que perecían irremisiblemente ante tamaño rival, y con las osamentas de los vencidos elevó un templo que dedicó a Neptuno.

Hércules vióse asimismo compelido a combatir con el gigante, al desembarcar en Mauritania para apoderarse de las codiciadas manzanas de oro. Durante la formidable lucha que ambos sostuvieron, Anteo fué derribado tres veces y al notar Hércules que su rival, recobraba nuevas fuerzas cada vez que tocaba la tierra—su

madre—consiguió levantarlo y con sus féreos brazos consiguió deshacerse del Dragón empleando dardos emponzoñados con sangre de la famosa Hidra y penetrando en el Jardín cogió las manzanas, con las que regresó triunfante a Grecia para ofrecerlas a la Diosa Atenea, manzanas que esto hizo restituir más tarde a su primitivo emplazamiento.

Los fenicios arribaron a la costa occidental de Marruecos hacia el siglo XV antes de J. C. donde fundaron, entre otros, los emporios de Tingis, Lixus y Sala, siendo muy significativo el parecido del nombre árabe con el actual que se conocen las ruinas de Lixus: Chummich, con la palabra Cham, Siria, país de los fenicios.

siglo VI antes de Jesucristo, llegando a tal grado de prosperidad, que se comparaba a Lixus con la capital de Cartago.

Frente a la misma en la colina que ocupa Larache, los libios fundaron un pequeño poblado, origen de la villa actual.

Según Estrabon, el país estaba cubierto por espesos bosques de los que aún existen en la zona grandes extensiones y en el siglo I antes de J. C. va frecuentaban nuestras costas atraídos por la abundancia de pesca, los marinos del Sur de España.

Plinio fija la instalación de los romanos en Lixus después de la derrota cartaginesa, el año 50 antes de J. C. que fué ocupada con las demás colonias del interior y del litoral de la Mauritania Tingitana, conservándola hasta la irrupción de los vándalos, a mediados del siglo V en que fué saqueada y destruidos sus principales edificios, empezando desde entonces a declinar su importancia.

Durante los primeros siglos de la ocupación árabe, la población solo la habitaban un reducido número de indígenas dedicados al carbón y a la pesca y presentando va en dicha época, serias dificultades el adelantamiento de su puerto, por la formación de las marismas y las sinuosidades que formaba el curso inferior del río quedó totalmente abandonada, trasladándose posiblemente al emplazamiento actual de Larache cuyo acceso al mar ofrecía mejores condiciones.

En el siglo X la nueva población fué dotada de un gobernador nombrado por el Sultán Idris II, así nos lo indica la historia árabe, Rud el Kartas y en la misma se cita una incursión a Larache llevada a cabo en 1270, por naves cristianas que tomaron la plaza, sufriendo grandes bajas sus habitantes. No menciona a qué nación pertenecían los asaltantes, y hay quien supone que fueran los célebres normandos que asolaron las costas de Europa durante varios siglos; pero no pudieron ser estos pseudo-piratas, va que hacia mucho tiempo que habían cesado en sus devastadoras excursiones marítimas instalándose en diversas regiones del continente europeo.

Por esta época, el Rey de Marruecos sostenía una guerra con Alfonso X de Castilla, cuya escuadra asaltó la ciudad de Salé en



Por aquella época, no existían las dunas que hoy conocemos con el nombre de Ras Remel; entre la punta del Semáforo y otro pequeño cabo que se encuentra al oeste del aduar de Recada, entraba el mar en amplia ensenada, ocupadas, al presente por las marismas que atraviesan los últimos meandros del río, y la colina donde se instalaron los fenicios se encontraba muy cercana al mar, lo que facilitaba el acceso a su puerto. Instalaron como era su costumbre, una factoría comercial idéntica a las que poseían en el litoral del Mediterráneo, a donde las gentes de país les aportaban los granos procedentes del Garb.

A los fenicios sucedieron en Lixus, los cartagineses que ocuparon la ciudad en el

PLANO DE LA VILLA Y FORTALEZA DE LARACHE

SEGÚN GRABADO DE MESSIRE PIDOU DE S. OLON, 1688.



- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| A Fuerte de Santiago | O Ntra. Sra. de la Cabeza |
| B Castillo de S. Antonio | P San Antonio |
| C Castillo de Ntra. Sra. de Europa | Q Hospital |
| D Torre del Judío | S Cuarteles viejos |
| E Camino cubierto de S. Juan | T Cuarteles nuevos |
| F Camino de Ntra. Sra. | V Almacenes viejos de víveres |
| G Reducto de Diego de Vera | X » nuevos de » |
| H Puerta del Campo | Z » de pólvora |
| Y Puerta de la Marina | 1 Casa y jardín del Gobernador |
| J Puerta de S. Antonio | 2 Despacho del veedor |
| K Postigo de S. Antonio | 3 Alojamiento del Sargento Mayor |
| L Postigo de S. Francisco | 4 Fuente nueva |
| M Convento de S. Francisco | 5 Pozos de S. Miguel |
| N Puerta de la Torre | 6 Fuente Grande |

1261, siendo verosímil que fueran las naves de este monarca las que tomaron a su vez a Larache ya que en 1276 el monarca africano sostenía aún la lucha con España que tenía cercada la plaza de Algeciras en poder del rey granadino.

Pocos datos existen sobre la ocupación de Larache por los portugueses y hasta se asegura que nunca pusieron su planta en ella, pero es inverosímil que esta potencia, que llegó a ocupar durante los siglos XV y XVI los puertos de Ceuta, Alcazar Seguer, Tánger, Arcila, Casablanca, Acimor, Mazagán Safi, y varios puntos de la costa del Sur, ejerciendo al mismo tiempo efectiva influencia en gran parte del reino de Marrakech no pusiera atención en la rada del Lucario tan cercana al Estrecho donde se refugiaban los piratas turcos y berberiscos, que devastaban continuamente las costas de la península, dificultando seriamente las comunicaciones portuguesas entre la metrópoli y sus colonias.

Debieron de ocuparla aunque por poco tiempo, según creemos. La crónica de Damián de Goes refiere que el Monarca portugués Alfonso V el africano hizo donación en el año 1475, de la villa de Larache al duque de Guimaraes y el padre Castellanos nos dice en su historia que fué tomada por los portugueses en 1504, teniendo que abandonarla diez años más tarde. Además el historiador árabe El Ufrani, relata que hacia 1510 el Sultán estuvo absorbido, mucho tiempo por la lucha que sostenía con los infieles dueños de las plazas fuertes de Arcila, Larache, Tánger y Bades.

En apoyo de estos relatos pudiera afirmarse que los dos principales castillos, de hermosa lámina, que conserva Larache, el actual Hospital Militar y el de las Cigüeñas, fueron construidos por los lusitanos, pero no hemos encontrado dato alguno que aclare este extremo en las crónicas cristianas. En cambio, el citado historiador marroquí afirma que el Mansur Ed-Dahbi, triunfante

en la batalla de Alcázar en 1578, erigió dos castillos en Larache uno de ellos llamado Hisn-el-Fath, y anade: "son dos magnificas y sólidas construcciones". El marroquí pudiera haberse valido del elemento portugués para la erección de estos fuertes, ya que más de 14.000 lusitanos quedaron cautivos en el país, después de aquella rota que consternó al mundo cristiano.

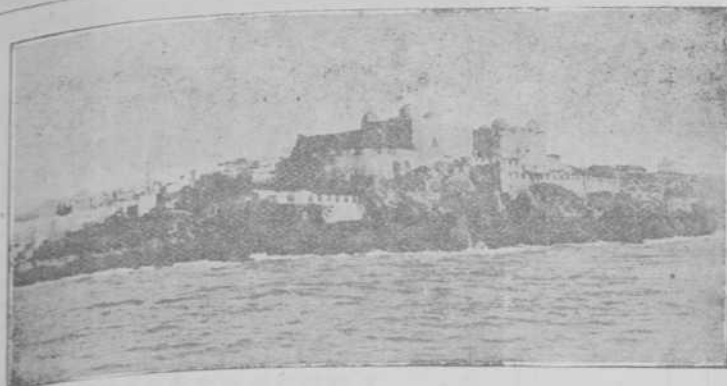
Un cronista de dicha nación, al lamentarse del daño que causaban los corsarios africanos y encomiar la importancia estratégica de nuestro puerto, exclama: Hoy Arcila gasta más de cien mil cruzados en armada y soldados y por no gastar otros cien mil en poblar a Larache, se empleó en Mazagán un conto de oro y todo se excusara si Larache fuera nuestro pues sabemos que ninguna causa hace a los turcos que cobijarse en el Reino de Fez, más que el río de Larache por ser el mejor río y barra de berbería".

La falta de espacio nos impide dar mayor extensión a estos ligeros apuntes y no apreciando hecho de importancia acaecido en la ciudad en el siglo XVI (salvo el que tuvo lugar cerca de Alcázar) llegamos a sus postrimerias en que el sultán reforzó las defensas de los castillos con la artillería tomada en la repetida batalla, previniéndola de un posible ataque por alguna potencia europea, ya que eran varias las que codiciaban su posesión por ser el refugio de toda clase de piratas.

Felipe II mantuvo siempre cordial amistad con el Mansur y por ello facilmente consiguió sin rescate alguno, la entrega de los restos del Rey Don Sebastián y la libertad del infante duque de Bracelos joven de 14 años, que habia sido hecho prisionero en el encuentro de Uad el Mejazen pero no pudo lograr el cambio de Mazagan por Larache propuesto por el Monarca español ante la sagacidad del marroquí, que sin negarse a esta cesión dilató el acuerdo hasta el fallecimiento de Felipe II. No tardó mucho tiempo el Mansur en conseguirle ordenando que el Imperio fuera dividido entre varios de sus hijos; torpe medida que la historia nos enseña cuales son sus funestos resultados. Prontamente se inició cruenta y fratricida lucha que asoló al país durante más de 20 años y en un sangriento combate librado en las márgenes del Sebú su primogénito Muley Ech-Cheq tuvo que huir precipitadamente para salvar la vida refugiándose en Larache donde embarcó con sus mujeres e hijos refugiándose en España Felipe III le dió generosa hospitalidad alojándolo en el castillo de Carmona.

Conociendo los desos de nuestra patria deseoso de recuperar su trono, el Cheq tardó en ofrecer laplaza si se le facilitaban medios para vencer a sus enemigos; aceptada la proposición regresó a Marruecos dejando en rehenes a varios de sus familiares y desembarcando en el Peñón de Vélez pasó a Alcazar desde donde envió a uno de sus más fieles adictos para preparar la entrega.

El 20 de noviembre de 1610 se presentó en la rada una numerosa escuadra al mando del marqués de San Germán, siendo recibido por las autoridades de la misma al que hicieron entrega de las llaves de ambos castillos, que defendían noventa cañones. Las tropas destinadas a guarnecerlos desembarcaron seguidamente y la población indígena evacuó la ciudad, siendo previamente indemnizada. Se trabajó con actividad en ponerla en estado de defensa, pues no estaba amurallada; aislado se encontraba el castillo de la boca del río, existiendo solo una ciudadela protegida por un bajo muro, cuyo perímetro lo ocupa actualmente el barrio de la Alcazaba, formando un solo cuerpo con el castillo de las Cigüeñas; en



EL
CASTILLO
DE
SAN ANTONIO
EN
1911
ÉPOCA
DEL
DESEMBARCO

entre ambas fortalezas se o existian pequeñas construcciones y pobres chozas, en número de un centenar.

Gran descontento causó en el país la cesión de Larache a los cristianos. En todas partes se censuraba a Muley Ech-Cheq siendo fomentada la animosidad del pueblo por varios santones que empezaron a hostilizar los puertos que ocupaban España y Portugal. El más influente, llamado El Aiachi reunió copiosa hueste bajo sus banderas y en 1631 apostado en los bosques cercanos, valiéndose del confidente moro al servicio de la plaza consiguió mediante falsos informes que gran parte de esta guarnición saliera al campo, sufriendo grandes bajas en esta emboscada.

Años después los defensores de Larache pudieron vengar cumplidamente a sus compañeros. El Gailán, famoso cabecilla, rebelde al Sultán es especie de Raisuni, que tenía subvugado bajo su mando, todo el noroeste del Imperio, en 1664, que la plaza se encontraba en situación angustiosa por la falta de viveres y de cierta epidemia de la que enfermó la mayor parte de sus habitantes y creyendo llegada la ocasión propicia para tomarla, reunió activamente en Alcazar un ejército de 20,000 hombres con los que se dirigió a Larache donde afortunadamente se tuvieron el día anterior, noticias de sus designios, aprestándose todos a la defensa.

Las tropas de Gailán dieron varios asaltos a la plaza provistas de escalas, por diferentes sitios combatiéndose sin cesar desde la madrugada a las dos de la tarde, viéndose el cabecilla obligado a desistir en su empeño, ante la heroica defensa de la reducida guarnición y el crecido número de bajas sufridas. Contribuyó eficazmente a rechazar la agresión un navio genovés que casualmente se encontraba en la rada, el que enfundando con sus cañones la muralla que va del Castillo de las Cigüeñas hacia la Aduana causó gran estrago a los asaltantes.

El Gailán mandó un emisario con bandera blanca para parlamentar y mediante la entrega de 400 cabezas de ganado que hacían mucha falta en la plaza, se les permitió retirar las bajas de los fosos, que fueron más de dos mil las de los sitiados solo 15.

Tan escarmentados quedaron en esta refriega, que la ciudad no fué más inquietada y llegamos a la época en que reinando en España Carlos II y Muley Ismael en Marruecos, éste concibió la idea de recuperar las plazas de su reino en poder del extranjero.

Valiéndose de aguerridas tropas, en su mayoría rifeñas al mando de expertos caudillos, atacó primeramente a Mehdia, conocida por la Mamora en la desembocadura del Sebú, cuya reducida guarnición no pudo evitar su pérdida; y tres años después, en 1684 los ingleses tuvieron que abandonar a Tánger volando previamente, sus murallas y hermoso muelle. Animado por estos éxitos Muley Ismael, envió a Larache un ejército

de 50,000 infantes y 5,000 caballos con buen tren de artillería, al mando del caid rifeño Ali Ben Abdalah.

Gobernaba la plaza el maese de campo, don Fernando Villorias Madrano, quien disponía de 1,000 hombres escasamente para su defensa. A mediados de agosto de 1689, el ejército musulmán puso cerco a la plaza en toda regla, por mar y tierra, pidiendo el gobernador el envío urgente de refuerzos y provisiones que le fueron remitidos aunque no tan importantes como eran necesarios para repelear a tan numerosa hueste que contando con ingenieros europeos minaron las murallas por varios sitios, consiguiendo abrir brechas de cerca de cien metros y a pesar de la heroica defensa de su guarnición que luchó constantemente durante los tres meses que duró el sitio, les fué imposible impedir la irrupción del enemigo que en avalancha de varios millares lograron penetrar en la ciudad por las brechas abiertas en sus muros. Aún siguieron defendiéndose pero vista la inutilidad de continuar tan desigual contienda, se concertó un armisticio; un padre franciscano con un alférez conecador del país, por haber estado cautivo anteriormente fueron a Mequinez para tratar con el Sultán las condiciones de la entrega concediendo solamente la libertad del gobernador y de 100 personas más que este designara.

Al regreso de los emisarios, la soldadesca se entregó al pillaje, profanando los templos. Se trató inhumanamente a los heroicos defensores, sacando de los hospitales a enfermos y heridos, 1300 españoles, entre ellos 80 mujeres, fueron conducidos a Mequinez, en medio de lluvias torrenciales, siendo maltratados duramente por los indígenas durante este penoso viaje; muchos negaron para mejorar su triste situación y los más quedaron cautivos empleándolos el Sultán en las numerosas obras que su manija constructora tenía siempre en ejecución, cuyos grandiosos restos, pueden aún contemplarse en Mequinez.

Se hicieron gestiones para rescatar cuatro imágenes que consintieron restituir mediante la entrega de cuatro cautivos musulmanes; los franciscanos las llevaron más tarde a Madrid instalándolas, tres en su ca-

pilla, y un crucifijo que donaron al cardenal Portocarrero imágenes que ahora tendrían su mejor aposento en la iglesia en construcción, pues fácilmente se las podría identificar.

Con el apoyo de las radas conquistadas, la piratería tomó gran incremento, siendo una de las predilectas la de Larache, donde invernan y reparaban sus navios.

Una de las potencias más castigadas por los corsarios era Francia, la que en 1765, decidió enviar una fuerte escuadra para exigir la restitución de varias naves y ante la negativa de los saletinos, bombardeó la población. Pasó seguidamente a Larache y después de lanzar más de cuatro mil bombas, según el cronista árabe, que destruyeron gran parte de la población, desembarcaron de noche unos mil hombres, en 15 canoas y penetraron en el río, donde incendiaron las naves que en él se encontraban pero habiéndose detenido más de lo conveniente en esta operación al pretender hacerse a la mar quedaron varias canoas en seco por efecto del reflujo, viéndose sus tripulantes prontamente rodeados de indígenas de la región que habian acudido en auxilio de la ciudad y a pesar de luchar heroicamente, tuvieron más de ochenta bajas.

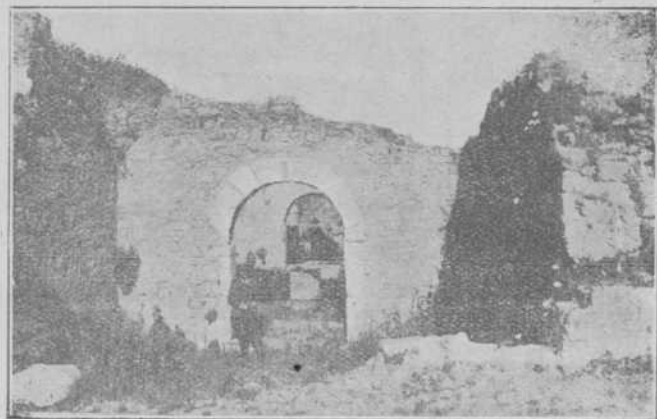
Pocos años más tarde, el Sultán Sidi Mohamed ordenó la construcción de las baterías emplazadas en los acantilados cercanos al máfaro para proteger la entrada del río, siendo además obra suya el zoco chico y el mercado de los hoy desaparecidos.

Lospiratas alentados por el monarca, continuaron sus correrías por el Atlántico apresando indefensos buques mercantes cuyas tripulaciones eran vendidas públicamente como esclavos, ocurriendo en 1830 hace exactamente cien años, un hecho análogo al anterior. Los marroquies aprehendieron varios veleros austriacos y esta nación mandó a seis fragatas que bombardearon la plaza desembarcando al mismo tiempo, 500 marinos que atravesando las dunas de Ras Remel, incendiaron las naves ancladas en la rada; pero rodeados de gran número de árabes llegados de la campiña y muchos de ellos de Larache que atravesaron el río viéronse obligados a replegarse y embarcar rápidamente, no sin tener que lamentar más de 100 bajas, entre muertos y heridos y prisioneros. También fué bombardeada la ciudad en 1860, durante la guerra de Africa.

El Sultán Abderrahman suprimió la piratería que solo le ocasionaba frecuentes conflictos con las potencias y desde entonces hasta la ocupación en 1911 la ciudad vivió apaciblemente ocupada en el movimiento comercial de su puerto por donde se exportaba la mayor parte de la producción agrícola del Garb, reexpidiendo a Fez y a otras poblaciones del interior, las mercancías procedentes de Europa.

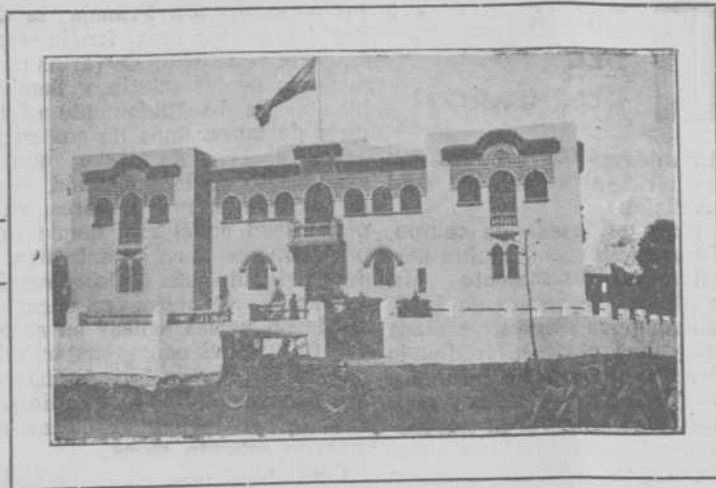
ADOLFO L. DE GUEVARA

ASPECTO
DE
LAS
RUINAS
DE
LIXUS



ACADEMIA POLITÉCNICA

Dirigida por HH. Maristas de la Enseñanza



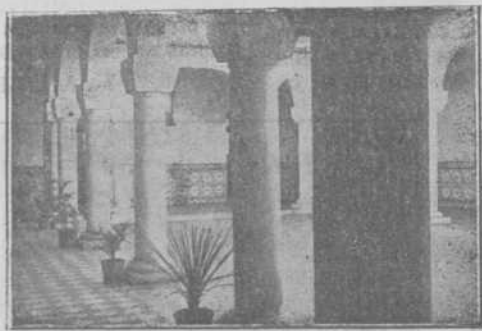
ENSEÑANZA PRIMARIA COMPLETA
PREPARACIÓN COMERCIAL
BACHILLERATO



El mejor centro docente privado de Larache, por sus condiciones pedagógicas y su situación ventajosísima.

Amplios patios de recreo. Aulas espaciosas. Edificio de moderna construcción.

Matrícula escolar del curso actual: 260 alumnos.



PÍDANSE PROSPECTOS A LA DIRECCIÓN:

CALLE CONSUL ZAPICO (GUEDIRA)

¡GANADEROS!

LEDERLE ANTITOXIN LABORATORIES

Productos Biológicos Veterinarios
NEW YORK

REPRESENTANTE EXCLUSIVO
PARA ZONA ESPAÑOLA:

MANUEL ARENAS

Los ya célebres productos de «LEDERLE ANTITOXIN», se están utilizando con éxito sorprendente contra la Peste y Mal Rojo, las terribles enfermedades que tan fácilmente atacan al ganado de raza porcina.

Entre los éxitos alcanzados por estos notables productos, hay casos verdaderamente sorprendentes, como el ocurrido a una piara del Sr. Blanch, que había sido diezmada en más de veinticinco cabezas en el término de dos días. Cuando se aplicó el suero, quedaron inmunizados en tal forma los animales, que no ha vuelto a producirse baja alguna en el ganado, y llegaron a curar completamente, tres que se encontraban en estado agónico por los efectos del terrible mal.

OBRAS PÚBLICAS

REGIÓN OCCIDENTAL

Larache

Alcazarquivir y Arcila



ILMO. SR. D. DANIEL PIQUERAS

DIRECTOR DE FOMENTO

Esta Región, por su riqueza natural, por estar en ella tres poblaciones importantes y por su especial situación geográfica, que sirve de enlace a Tánger, con la parte más importante de la zona francesa, ha necesitado en todo momento, una especial atención por todo lo que a Obras Públicas se refiere, la cual, en general ha tenido favorecida por la topografía del terreno, normalmente no muy quebrada, y por la tranquilidad que siempre ha reinado en la Región, que desde su ocupación, ha permitido la ejecución de casi todas las obras, en condiciones de seguridad desconocidas, hasta hace poco, en otras regiones de la Zona.

Vamos a hacer un ligero estudio de las Obras Públicas existentes en esta Región, de las que se encuentran en ejecución y de las que creemos puede y debe hacerse en ella con objeto de que sea posible obtener el mayor rendimiento de la misma.

Comunicaciones terrestres

FERROCARRILES

EL FERROCARRIL LARACHE-ALCAZAR, depende, actualmente, de la Dirección de Obras Públicas y Minas, a la que fué entregado por el Ramo de Guerra. Enlaza el puerto de Larache con la ciudad de Alcázar. Su longitud es de 39 kilómetros y su anchura de vía, la normal europea. La obra principal, el puente sobre el Luceus en el Kerma, metálico, constituido por una viga continua de 70 metros, sobre dos apoyos de 12 ms. de altura. Su trazado, algo arbitrario, en sus primeros kilómetros y el ir paralelo a la carretera general le obligan a una competencia encarnizada con el tráfico automóvil, de cuya lucha, y a pesar de tales desventajas creemos no puede resultar vencido, aplicando al mismo una explotación a la medida del tráfico y que ha empezado a ser aplicada con buenos resultados.

El ferrocarril Larache-Alcázar, será la vía de comunicación que haga de Larache y de Alcázar centros principales de colonización de toda la Zona. Situadas ambas poblaciones en la región de mayor riqueza del Protectorado, permite el enlace entre ambas poblaciones de forma que el tráfico de mercancías el que realmente se intensificará, resulta eco-

nómico. Con el ferrocarril, el puerto, y por tanto, todo el aspecto comercial y agrícola de Larache, tiene asegurada la prosperidad que se debe esperar y hacer surgir en esta región; sin él, quedaría Larache aislado de las comunicaciones principales, ya que todo el tráfico tenderá a utilizar el ferrocarril Tánger-Fez, y utilizar, para puertos, los de Tánger y de la vecina zona francesa.

EL FERROCARRIL TANGER-FEZ, cruza esta Región en toda su longitud, con un total de 96 kilómetros. Las principales obras son los puentes sobre el Luceus, el Harur y el Mehacen, todos ellos de hormigón armado, y el paso de las célebres "Tembladeras" junto a la Zona Internacional, mediante un terraplén de 4 kilómetros de longitud. Una característica de este ferrocarril es que el terreno por el que cruza en casi todo su trazado es francamente detestable; las arcillas que lo constituyen pueden presentarse como modelo para producir pesadillas a un Ingeniero, pero gracias a un continuo y laborioso trabajo de saneamiento general, puede considerarse como dominados tales defectos; tan pronto empezaban los temporales de aguas terraplenes y trincheras empezaban a moverse, y en verano con los calores rigurosos aparecían profundas grietas por todas partes. Los drenajes y plantaciones han debido de

ejecutarse intermitentemente en todo el trazado hasta conseguir, como ya hemos indicado anular las malas condiciones naturales.

CARRETERAS

La arteria principal de la región, la constituye el trozo español de la carretera Tánger a Rabat. Su longitud es de 108 kilómetros; la anchura mínima de explanación de ocho metros, ejecutándose poco a poco su ensanche, hasta los once metros, que ya tiene en los trozos menos quebrados. Se encuentra asfaltada en su mayor longitud, ya que únicamente faltan unos diez kilómetros que lo quedarán dentro de muy poco, ya que se encuentran en período de reparación. Su perfecto estado de conservación, sus amplias curvas peraltadas, sus avisos racionales y visibles y las plantaciones de algunos trozos, hacen que pueda considerarse como modelo de carreteras. Cruza por Arcila, Larache y Alcázar y enlaza con Tánger, Tetuán, Ceuta con la vecina zona, lo cual hace que muchas obras se ejecuten en aquella sirvan de verdadera propaganda internacional, sobre la labor de España en Marruecos. Se encuentran en ella teléfonos públicos cada cinco kilómetros, y actualmente se han empezado las casillas que, para los mismos, vigilancia y tra-

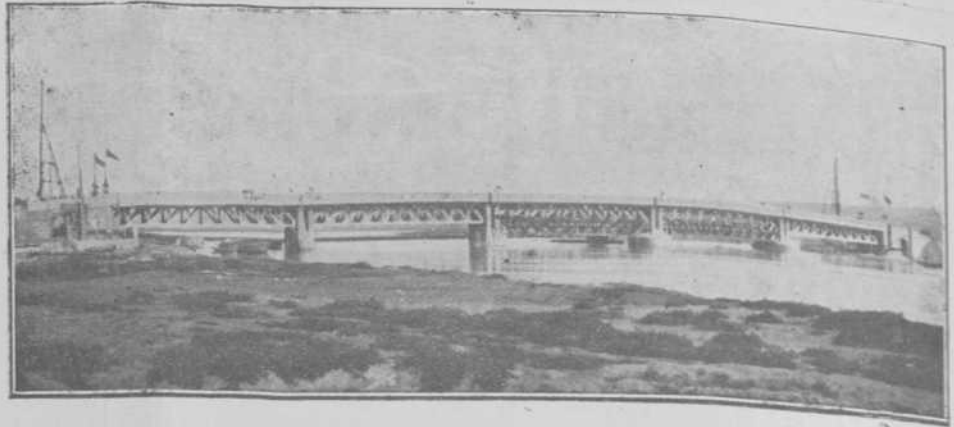


LARACHE - EDIFICIO DE FOMENTO Y DE CONSTRUCCIONES CIVILES

bajos en la carretera, ejecutan de común acuerdo Intervenciones y el Servicio de Obras Públicas.

Las principales obras son los puentes de Alfonso XIII en Larache, del Capitán García de la Herranz, en el Kerma, y del Yedid pasado Alcázar, los tres sobre el Luccus.

El primero puede considerarse como una obra maestra por las dificultades que se presentaron en su ejecución, todas ellas vencidas gracias a la inteligencia y tenacidad del Ingeniero don Pascual Aragonés, autor y constructor. Esta constituido por cinco tramos en celosía de hormigón armado, de 30 metros de luz formando la rasante del conjunto de todos ellos un arco de parábola que evita el mal efecto estético de los tramos horizontales. Las pilas de una altura total sobre el fondo del cauce de hasta 22 metros constituyen lo interesante de la obra, ya que se proyectaron para la cimentación en barro según lo que al principio se creía constituido el cauce; y todo ello, influido no solo por las enormes crecidas del río durante los inviernos sino a los efectos de las impetuosas corrientes de marea, durante el año. Una vez abierto el puente al tráfico y por estar toda la dificultad de la obra invisible bajo el agua, se cruza por él sin apenas re-



Puente Alfonso XIII, sobre el río Lucus

cordar los antiguos inconvenientes del puente de barcas que nunca se habrían suprimido sin la laboriosidad y tesón de aquel Ingeniero, para quien cada vez que cruza alguien por el Puente Alfonso XIII, se debería tener un recuerdo, así como para los esforzados pontoneros, que durante la construcción mantuvieron el tráfico libre. El puente militar del Capitán García de la

Herranz en el Kerma, es colgante. Su longitud es de 60 metros y su altura sobre el fondo del cauce de 14 metros. Recientemente reparado su tablero está constituido su piso por tablonas y chavas estriadas para el paso de los coches. Tiene unas portadas, estilo árabe muy bonitas sobre todo, cuando de noche los faros de los coches iluminan sus azulejos. Depende del Ramo de Guerra.



Dos aspectos de las carreteras de esta Zona, en admirable estado de conservación

El del Yedid, está constituido por 5 tramos rectos de hormigón armado de 15 metros de luz. Su altura sobre el cauce es de 12 metros. No tiene ninguna particularidad especial, sino que el terreno en el fondo del cauce y en las laderas del mismo, está fuertemente protegido mediante gaviones metálicos, que impiden la erosión por las aguas.

El servicio de Obras Públicas de acuerdo

y en colaboración con las Intervenciones Militares, está llevando a cabo la construcción de casetas a lo largo de la carretera Tánger-Rabat, destinadas a la instalación en ellas de los teléfonos públicos y botiquines de urgencia, y a ser utilizadas con destino a los servicios de aquellos dos organismos.

El servicio de Obras Públicas tiene, además a su cargo, la antigua pista militar que en-

laza la carretera general con el Tzelatza de Raisana y aquella que, pasando por el T. Zennin de Sidi Yamani continúa por el Tzelatza de Yebel Habib y Dar Xaui, hasta encontrar la carretera Tetuán-Tánger llamada corrientemente pista de Dar Xaui. La primera, con una longitud de 16 kilómetros, la segunda de 34 kilómetros. Ambas se encuentran con el vicio de origen de estar construidas con vistas militares que obligaban la mayor parte de las veces a trazados absurdos para el tráfico comercial, el cual solo desea tener buenas alineaciones, curvas de radio grande y pocas pendientes, importándole poco de desfiladas y crestas que coronar; sin embargo, poco a poco, se está procediendo a notables mejoras, dentro de lo posible; se ensanchan las explanaciones y se obtiene la conveniente conservación. También depende del mismo Servicio el camino de la Granja Agrícola, a lo largo del Luccus, y de una longitud de 2 kilómetros.

Las vías de comunicación, pertenecientes al Ramo de Guerra, y que pueden considerarse como de utilidad pública por el tráfico civil que circula por ellas, son las pistas que unen la de Dar-Xaui con el Jemis de Beni Aróss, la existente entre Tzelatza de Raisana y Aulef y la de Alcázar hacia Mezerah, de 38, 10 y 50 kilómetros respectivamente. Todas ellas, en general, en buen estado de conservación.



LARACHE: Estación del Puerto, Ferrocarril Larache-Alcázar.

Comunicaciones Marítimas

PUERTOS

Son conocidas las dificultades que presenta toda la costa atlántica de Marruecos para la habilitación de puertos. Las únicas escotaduras existentes que podrían favorecer la instalación de aquellos son las que forman los desagües de los ríos que en cambio presentan el grave inconveniente de sus barras producidas por las normas aportaciones de arena de la corriente litoral y los arrastres de los ríos que perturban constantemente el juego de mareas. Lo anterior unido a la escasez de canteras a propósito para la obtención en abundancia de escollera de buena calidad son los motivos fundamentales para que, en esta Región, sea casi imposible la construcción de puertos capaces de grandes calados.

En Arcila se está llevando a cabo la construcción de un pequeño puerto que podríamos llamar pesquero o de refugio. Se encuentran terminadas las obras del dique de abrigo, de mampostería. Su longitud es de 360 metros prevista en el proyecto. Se encuentran bastante adelantadas las obras del dique de Levante de 200 metros de longitud recientemente aprobado y cuyo objeto es detener los arrastres de la corriente litoral que invadirían la dársena.

En Larache, no tenemos otra cosa que las obras construídas por los alemanes, en resumen, se trata de un muelle de atraque de 250 metros de longitud, construído de tablas metálicas, y del espigón de la orilla derecha, de 670 metros a base principalmente de bloques de hormigón. Debido a los motivos apuntados anteriormente y también a la dirección equivocada del espigón han hecho hasta ahora sumamente difícil la conservación de calados, aún a costa de dragados continuos. Las obras de encauzamiento del río, empezadas hace poco y ya en curso bastante adelantado, hacen esperar una notable mejora en las condiciones de este puerto como ya puede notarse actualmente en el muelle de atraque. Constarán esencialmente de dos diques que reducirán la anchura del cauce, y por lo tanto, producirán un aumento de velocidad en las corrientes, de forma que ellas mismas, produzcan los arrastres de la arena, que actualmente se deposita y se obtendrá una dársena cerrada en comunicación con el cauce por una boya de 140 metros con lo cual en su interior se mantendrán constantemente los calados.

Como obras accesorias, debemos citar los almacenes de la Aduana, francamente capaces y en buenas condiciones, y como material auxiliar las tres magníficas grúas de vapor, que pueden levantar cargas de hasta 10 toneladas con radio de 7 metros y 4 Tm, con radio de 13,50 metros.

SEÑALES MARÍTIMAS

El faro de Punta Nador en Larache, puede considerarse como modelo de su clase. Constituído por una esbelta torre octogonal de 35 metros de altura, se acaba de instalar en él el nuevo aparato óptico e instalación completa del mismo. La óptica tiene una altura de 1,28 ms, y un diámetro de 0,80 metros y está formada por cuatro paneles que producen dos destellos de 0,33" cada 15".

La lámpara eléctrica de incandescencia de 3.000 bujías situada a 60 metros de altura sobre el mar le da un alcance medio de visibilidad de 30 millas. En caso de avería, la fábrica de electricidad, se pone en funcionamiento mediante un grupo electrógeno de reserva.

Como complemento del alumbrado de la costa, existe la luz de acetileno comprimido



D. JOAQUÍN BLASCO ROIG

INGENIERO JEFE
DE LA DELEGACIÓN DE FOMENTO

situada en el espigón de Larache, de funcionamiento automático y con carga para días, ya que sobre todo en invierno, resulta muy difícil el poder llegar hasta el emplazamiento de la luz. Además, pueden citarse aquí las luces de enfilación, para la entrada de noche en los puertos de Larache y de Arcila.

Abastecimiento de Aguas

ARCILA

El primer abastecimiento de toda la Zona ha sido el de Arcila, que se inauguró en 22 de junio del año 1917.

Se captan las aguas en la antigua fuente del Raisuni, donde existe el depósito de sedimentación y del cual parte la conducción que cruza el río Hejú por una pasarela de hormigón armado, hasta la instalación de impulsión que eleva el agua al depósito de reserva de 500 metros cúbicos de capacidad

y situado a 42 metros sobre el mar y enterrado. De este último depósito, parte la tubería principal de la red de distribución de la ciudad. La distancia entre la captación y el depósito de reserva es de 570 y la de este último depósito hasta la entrada en la población de 720 ms. La red de distribución está constituida por 1700 ms, de tubería y en ella están instaladas seis fuentes públicas.

ALCÁZAR

Las obras de abastecimiento de Alcázar, se encuentran en periodo sumamente avanzado, estando ya terminados los depósitos de reserva e intermedio y la conducción que son las más importantes. Se encuentran en ejecución, la captación y la red de distribución.

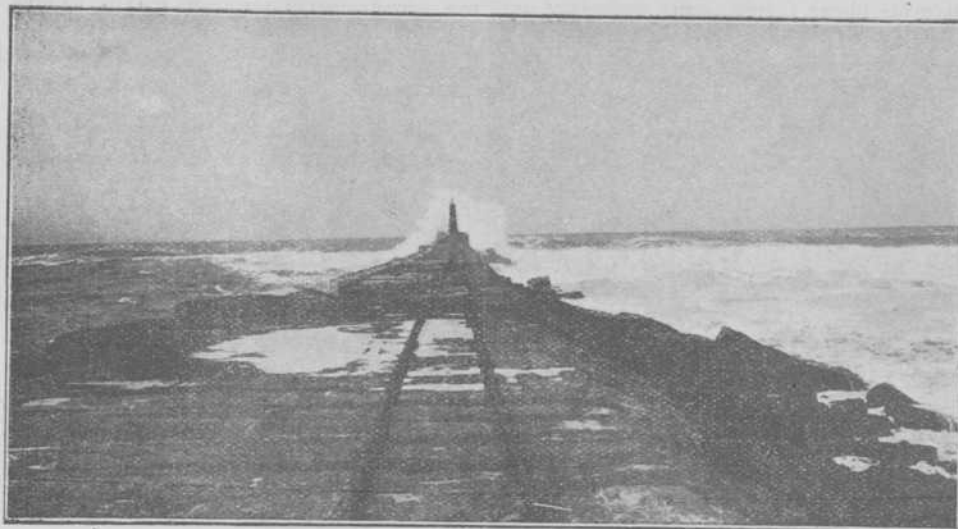
La captación se realiza en el arroyo de Smid-el-Má, cuyas aguas, en cantidad y calidad, no tienen nada que desear. La reunión de los drenes de captación está junto al pontón del km. 107 de la carretera Tánger-Rabat y cota en donde está la estación elevadora.

La tubería de impulsión lleva el agua al depósito intermedio de 1400 metros cúbicos de capacidad y 72 metros de cota, situado al O. de la Yeguada. La longitud de la tubería de impulsión es de 4200. Del depósito intermedio parte la tubería de conducción, de 15.800 metros de longitud, cruza el Lucus, por el puente del f. c. en el Kerma y a lo largo de la carretera, se dirige al depósito de reserva situado al lado del campamento general. Este tiene una capacidad de 4000 metros cúbicos y una cota de 46 ms. De él parte la red general de distribución. Los depósitos son de hormigón armado y la conducción es tubería de fundición de 0,35 metros de diámetro capaz de 70 litros por segundo.

LARACHE

También este abastecimiento se encuentra muy adelantado, estando terminada la conducción, y en período muy avanzado la captación y el depósito de reserva, cuya ampliación sobre lo previsto en el proyecto original, es la causa de que va no esté terminado. Las obras de distribución aprobadas, se encuentran terminadas, a excepción de las calles Chinguiti y Primo de Rivera, en donde ya están instaladas las transversales a la calle, con objeto de no tener que levantar el pavimento.

La captación se lleva a cabo en el arroyo Saj-Soj, de cuyas aguas podemos decir lo mismo que de las de Alcázar. La conducción lleva el agua por gravedad hasta el pie de



ESPIGÓN DE LA ORILLA DERECHA DEL LUCUS

Alcántara es de tubos de hormigón de 0,60 ms. de diámetro interior y tiene una longitud de 8400 metros, siendo capaz de hasta 150 litros por segundo. La estación elevadora está instalada, como hemos dicho, al pie de Alcántara y tiene 10 ms. de cota, desde donde parte la tubería de impulsión de 600 metros de longitud que eleva el agua al depósito de reserva de hormigón armado, situado al frente de Alcántara, de 12.000 metros cúbicos de capacidad y 74 ms. de cota. De este

depósito parte la tubería principal que conduce el agua a la red de distribución de la ciudad.

Como obras accesorias de este abastecimiento, debemos citar como notables, la construcción del duar Nuevo Rehanna, con sus casas de mampostería, mezquita, pozos, molino, etc., obra que se está construyendo de acuerdo con Intervenciones Militares y que ya se encuentra casi terminada.

LO QUE HAY QUE HACER

Aún siendo esta una de las regiones de la Zona en que las Obras Públicas tienen un amplio desarrollo, la misma riqueza del país y el impulso que cada nueva obra dá a la explotación de aquel, obligan a no considerar que se haya llegado a la construcción de la totalidad de las obras necesarias, y que el Servicio de Obras Públicas se encuentre ya con su misión cumplida. La misma conservación de las obras existentes, implican un trabajo incesante y que es imposible dejar desatendido en ningún momento.

Además de la conservación, son precisas nuevas obras, que podemos agrupar en dos grupos. Unas de perfeccionamiento de las ya existentes; otras, francamente de construcción nueva en su totalidad.

Las primeras, como su nombre indica, permitirán un aprovechamiento y utilización más intensivo de las mismas. Podemos citar entre ellas la continuación del ensanche a once metros de las carreteras, el mejoramiento de sus curvas y pasos difíciles, etc., lo que unido a los preceptos del nuevo Reglamento de circulación darán todavía una seguridad mayor a la intensa circulación automovilística existente. En este grupo podemos citar también cuantas obras se requieran para el saneamiento de los tramos de carretera sujetos a movimientos del terreno debido a la mala naturaleza del mismo como en la subida del Jemis en donde las arcillas existentes obligan a continuos trabajos si se quiere conservar aquel trozo de carretera en buen estado; las plantaciones en los tramos que estas todavía faltan; la adopción de firme asfaltado en la actual pista de Dar Xaui, para dar y obtener seguridad en su conservación etcétera.

Ultimamente, ha sido aprobado el proyecto para la construcción del trozo de carretera de circunvalación a Alcazarquivir que completa la carretera, en la zona española, de Tánger y Rabat, y se ha ordenado a esta Jefatura el estudio de la carretera Alcazarquivir a Xauen, en el trozo comprendido de Alcázar a Alcarrañ.

Entre las obras francamente nuevas y que nosotros consideramos como imprescindibles

mucho se podría hablar; sin embargo, nos reduciremos a las que consideramos como de mayor urgencia.

En primer término figura la construcción del puerto de Larache. Esta obra, que puede considerarse como definitiva, que decida el porvenir de la región occidental, debe iniciarse lo más pronto posible y ser llevada a cabo con la mayor rapidez posible. Ya que hasta ahora, nos hemos dejado adelantar por los puertos de Mehedía, Kenitra y Casablauca, y que no hizo nada cuando a raíz de la ocupación, se presentó la mejor ocasión, es completamente indispensable que una vez terminado el período de operaciones que desvió la atención de las necesidades futuras del Protectorado, se resuelvan definitivamente cuantos problemas, tales como el del Puerto de Larache, representan una necesidad apremiante. Es preciso la rápida construcción de las obras que permitan a Larache utilizar su puerto de un modo permanente, suprimiendo los efectos perniciosos de la barra y los graves inconvenientes de la necesidad de la utilización del procedimiento de las barcazas. Son necesarias cuantas obras se requieran para que los barcos que, corrientemente llegan a este puerto puedan atracar en los muelles y que una vez en ellos se encuentren con suficientes garantías de seguridad. Si se consiguen ambos puntos, el puerto de Larache, alcanzará la importancia necesaria; no solo será utilizado para el tráfico actual de la región occidental de la Zona sino que este por sus mismas facilidades aumentará la vida agrícola e industrial de esta región hasta alcanzar la amplitud que sus riquezas naturales y su capacidad productiva hacen esperar confiadamente, convirtiendo a toda la vertiente atlántica del Protectorado en una región de intenso desarrollo económico que compensará con creces cuantas obras tengan por objeto el desenvolvimiento de su capacidad comercial. Si se consigue, el fácil y permanente acceso al interior del puerto de barcos de calados de tres y cuatro metros, se habrá alcanzado la obra de mayor importancia económica de la Zona; se podrá explotar

el campo de forma que se utilicen todas sus posibilidades, las industrias pesqueras tendrán sitio a propósito para aprovechar con fruto la inmensa riqueza de estas costas y el prestigio que se obtenga sobre el elemento indígena al demostrarle que España tiene medios de poder utilizar prácticamente un puerto en el Atlántico, sin necesidad de recurrir a los puertos de la zona francesa. Se incrementará considerablemente por tratarse de una cuestión de próspero material. Al que, con mayor interés, se tienen atraídos los indígenas. Esperamos pues tal y como parece estar inclinada la Superioridad que dentro de poco, se pueda dar la gran noticia de que la realización de las obras de nuestro puerto sean un hecho.

Las comunicaciones marítimas se encontrarían con esto perfectamente completadas, faltando únicamente la construcción de una luz cerca de Arcila, que podría ser análoga a la existente en el morro de Larache y con la cual quedaría el alumbrao de nuestra costa perfectamente atendido.

Otras obras que consideramos indispensables, son las que constituyen lo que podríamos llamar red de vías de comunicación secundarias. Entre estas figura una de gran importancia, la carretera que una Alcázar con la carretera de Melilla a Ceuta siguiendo aproximadamente la frontera francesa. El resto, no son más que vías secundarias, que podrían ser de vía sencilla con apartaderos, análogas a nuestro camino de acceso a la Granja Agrícola, y que serían el complemento que falta para la explotación de la Región y para alcanzar un mayor enlace con la población indígena; entre dichos caminos, podemos citar los de unión con las carreteras principales de los actuales núcleos de colonización (Guedira, Huertas de Larache, etc.) las estaciones del Tánger-Fez (Mehasen, Briex) los grupos importantes de duares y todas aquellas, cuya construcción y conservación se crea de necesario para el mejor aprovechamiento y explotación de la Región. Todas estas obras secundarias, y por dominar en esta región, los terrenos de topografía poco complicada, no importarian sumas de consideración, y en cambio, reportarian grandes beneficios. Claro está que para alcanzar los resultados más favorables debería llevarse a cabo un plan general de dichos caminos, que serían construídos sucesivamente al irse contando con créditos para ello, y claro está, a base de los auxilios que deberían prestar los propietarios y cabillas favorecidas con su construcción, pero siempre a base de la existencia del plan preconcebido y todos ellos en absoluto, bajo la dirección y asesoramiento, cuando no con la aportación del Servicio técnico existente en la Zona.

FÁBRICA DE HIELO

- DE -

ALONSO BORRERO PERAL

Primera Avenida de Nador ::: LARACHE

En cantidades, se sirve a domicilio

Despacho al detalle en el Café «LA VINÍCOLA», Plaza de España

Herrazti Diaz y C.^{ia} S.^{dad} L.^{da}

"EL YUNQUE"



ZOGO CHICO :: LARACHE

Ferretería en General

~ MUEBLES ~

Artículos de Saneamiento, Loza y Cristal

- MATERIAL AGRÍCOLA -

DEPOSITARIOS DE LA LÁMPARA ELÉCTRICA

"OSRAM"

CEMENTO "LEON ANCLA"

Hierros, Maderas, Yeso, Ladrillos huecos, Tejas planas y toda clase de Materiales de Construcción.

Taller de Maquinaria para el Labrado de Maderas



Almacenes y Talleres: AVENIDA REINA VICTORIA, 40-42-44

EL PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD ISRAELITA



Honorable presidente de la Comunidad Israelita de Larache, cuyo cargo viene desempeñando desde hace cincuenta y cinco años. La colonia hebrea reelige una y otra vez en su puesto al sabio maestro, que durante más de medio siglo fué su guía, sosteniendo y acrecentando el prestigio de su raza, que cada día alcanzaba más consideración de indígenas y extranjeros, y muy especialmente de España, la nación protectora, que encontró en don Salomón

Moryusef, y en su hijo Mosés, la más entusiasta y leal colaboración.

El venerable don Salomón R. Moryusef, conserva a los ochenta y tres años de edad, toda la clarividencia y la firmeza de pensamiento que durante su larga vida derecho con acierto en beneficio del pueblo hebreo. Este pueblo que siempre encontró en él, el consejero justo y la acción acertada. Sus dotes de caballerosidad su trato afable y digno, y su amor a España le granjearon cariño y estimación de la colonia española que admira en el señor Moryusef aquella rama desgajada un día del solar hispano transportada a otro suelo, donde fructificó lozana, conservando en toda su pureza la savia de la raza, que florece en su hidalga caballerosidad con el noble gesto medioeval de sus antepasados castellanos.

Tantos años al frente de los hebreos de Larache, dieron ocasión al señor Moryusef, de practicar sus dotes políticas en la difícil diplomacia que había de emplearse en aquellos tiempos, con los naturales del país. Y más tarde, cuando España preparaba la ocupación de estas ciudades, confiando tan delicada misión, a aquel cónsul de inextinguible memoria, don Juan V. Zugasti, él señor Moryusef, cooperó decidido en la difícil y arriesgada empresa, dirigiendo a sus hijos y otros hermanos de raza en las ope-

raciones preliminares, no exentas de peligro.

Cuando transcurra el tiempo y puedan historiarse aquellos hechos, sin temer ningún riesgo serán conocidos en todo su valor los sacrificios que se impusieron los españoles y los amantes de España que aquellos años residían en Larache y cuando valió su aportación a la causa de España. Entre ellos se destacaba la arrogante figura del hoy venerable Salomón R. Moryusef, premiado por el Gobierno de S. M. con honrosa distinción.

El Consejo Comunal de Larache, tiene a su frente una figura de sólido prestigio y rancio abolengo que pasó su vida velando por sus hermanos de raza y religión. Vida ejemplar que merece premiarse, confirmando en el aspecto honorífico del cargo que ostenta, relevándole del desempeño electivo.

Entre tanto se concede lo que es de justicia, DIARIO MARROQUÍ se congratula de haber tenido ocasión de publicar estas líneas a modo de homenaje a una de las figuras más destacadas de la ciudad: el venerable Salomón R. Moryusef, que al honrarse asimismo, honró a España y a su raza, con su vida laboriosa y ejemplar, modelo de honradez y lealtad.

DEL "DIARIO MARROQUÍ"
(Editorial) del 26 de abril de 1930



D. Felipe Verdejo Iglesias

Cultísimo escritor que viene escribiendo sobre Marruecos unas interesantísimas series de artículos de colonización y turismo, que ponen de relieve en sus afortunadas narraciones su vastísima cultura y sus profundos conocimientos del país. Verdejo Iglesias, asiduo colaborador de este Diario, publica en este número extraordinario un notable estudio de las Razas que pueblan Marruecos.



Edificio propiedad de la Compañía en Berlín

LA VICTORIA DE BERLIN

S. A. de Seguros Generales

Fundada en 1853

De sobra es conocida en Marruecos esta importantísima Compañía de Seguros que en tantos años tiene dadas tan amplias pruebas de su gran solidez y administración modelo. Tiene extendidos sus negocios a más de 20 países distintos y su cartera actual de seguros de vida en vigor sobrepasa la cifra de 1,500 millones de pesetas.

La gran actividad y metódico trabajo de su director de Agencias don Rafael Canales, tan conocido en esta zona, contribuyen grandemente a la creciente popularidad que esta ejemplar Empresa disfruta en Marruecos. Dirección para España: MADRID, Alcalá 40. Dirección para Marruecos: MALAGA, Alameda de Carlos Haes núm. 3

TALLER Y ALMACÉN DE PLOMERÍA

SALOMÓN MEDINA

PLAZA DE ESPAÑA :: LARACHE

Se construyen Hornos, Baños y Chimeneas de diferentes sistemas. Se instalan Placas, Estufas, Baños, Aparatos para Duchas, etc. Construcción y reparación de toda clase de utensilios de cobre. Instalaciones eléctricas.

Venta de toda clase de Materiales del ramo. Bombas, Lavabos, Retretes, Grifos. Depósitos de hierro galvanizado para agua. Hojas de zinc, hierro negro y galvanizado. Tubería de hierro fundido y galvanizado, etc. Material eléctrico.

González Byass y C.^a

Vinos y Coñac

REPRESENTANTE:

A. BORRERO GARFIA

JEREZ

LARACHE

Monopolio de Tabacos del Norte de Africa

(MARRUECOS)

JUAN MARCH ORDINAS, Concesionario

Depósitos en las principales Plazas del Protectorado Español

PRECIOS DE ALGUNAS LABORES

PICADURAS		CIGARROS PUROS	
Picadura Extra, cuarterón.....	4'00 Ptas.	De Canarias	0'40 Ptas.
Gener, Partagás y Competidora, cuarterón	3'00 "	De Filipinas	0'30 y 0'40 "
Picadura Superior, cuarterón.....	2'50 "	Varios	de 0'75 a 0'60 "
Flor de un día, medio cuarterón	1'00 "	CIGARROS DE LA HABANA	
Victoria Eugenia, medio cuarterón.....	0'90 "	Aguilas Partagás.....	a 3'00 "
La Rifeña, medio cuarterón	0'70 "	Hoyo Monterrey número 1.....	a 2'60 "
CIGARRILLOS		Coronas	a 2'30 "
Elegantes picado, cajetilla 20 cigarros	1'00 "	Tacos de Cuba	a 1'60 "
Coloniales	0'50 "	Príncipes	a 1'60 "
Ovalados superiores	0'50 "	Brevas conserva	a 1'20 "
Ovalados corrientes	0'35 "	Panetelas	a 0'80 "
Amarillos	0'30 "	Carunchitos	a 0'75 "
Cigarrillos ABDULLA, CAPSTAN, COUSIS y DUBEC.		Conchas.....	a 0'75 "

VÉASE LA TARIFA EN LOS ESTANCOS

Café "La Vinícola"

— DE —

Alonso Borrero Peral

LARACHE

PLAZA DE ESPAÑA :: CALLE CHINGUITI :: PASAJE DE «LA VINÍCOLA»
EL MEJOR SITUADO DE LA CIUDAD

CAFE, LICORES, VINOS Y CERVEZAS DE LAS MEJORES MARCAS

Especialidad en Manzanillas, Soleras y Finos chateados, con exquisitas tapas.

Cerveza fría a todas horas

Despacho de hielo al detalle

PIDA USTED SIEMPRE

PETROLEO
"SHELL"

EN BIDONES DE 5 o 25 LITROS

Y SE CONVENCERÁ DE SUS VENTAJAS

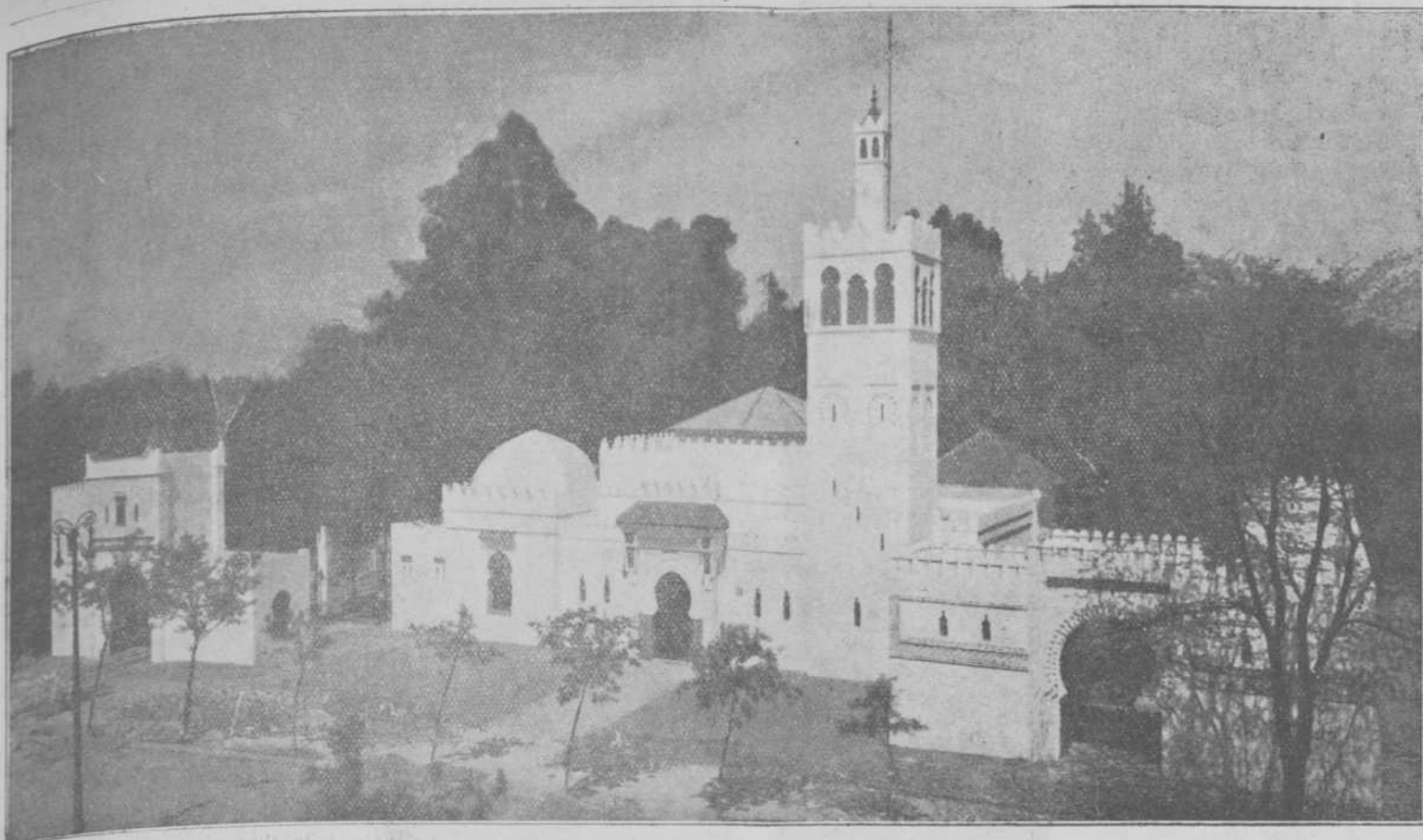
(No confunda la marca)



AGENTE DEPOSITARIO EN LARACHE:

José Torres Aspe

Paseo Reina Victoria



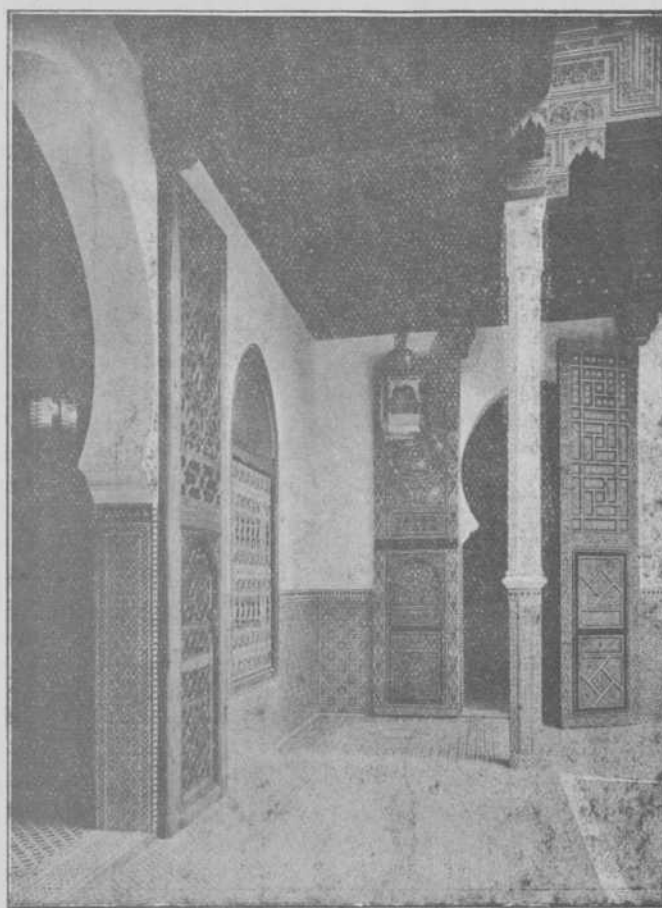
El Pabellón Marroquí en la Exposición Ibero-Americana

La espléndida instalación del Pabellón Marroquí en la Exposición Iberoamericana, constituye por su exotismo un motivo de fuerte atracción, y por su artística construcción, una impresión sugestiva que atrae irremisiblemente la curiosidad del visitante.

Fue un gran acierto la elección de su emplazamiento. Situado en la avenida de Molini, de corta longitud, divisoria de los sectores Norte y Sur, paso obligado para el puente Alfonso XIII desde el que se contempla la carabela "Santa María" y se comunica con los muelles, Tablada, aerodromo y campos de deportes, es inexcusable pasar ante el Pabellón Marroquí, que da frente a la avenida de la Raza, eje principal del sector Sur, que es una de las más sorprendentes perspectivas del Certamen.

El estilo musulmán de su construcción, fiel trasunto de monumentos marroquíes, exento de aquellos aditamentos de mal gusto que imprimiera a sus expresiones artísticas la decadente civilización de la raza en estos últimos tiempos, el Pabellón Marroquí, constituye un tipo modelo del más puro estilo.

Este bello palacio que ocupa una extensión aproximada a dos mil metros cuadrados, decorado artís-



Una de las galerías del patio

ticamente al interior, como puede admirarse por las fotografías que ilustran este artículo, sigue en su construcción la forma de los más ricos palacios tetuanés. Un gran patio central rodeado de galerías que dan paso a los amplios salones donde se exhiben a la curiosidad del visitante los productos de la zona marroquí y objetos de la industria indígena.

La obra ha sido dirigida por el arquitecto señor Lescura a quien creemos también autor del proyecto. En la construcción se han empleado maderas y mosaicos marroquíes, en cuyos trabajos han realizado verdaderas maravillas los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios de Tetuán.

El patio, amplio, cuadrado, de doce metros de lado, tiene toda la sugestión de las mansiones señoriales de los notables musulmanes. Cuatro columnas esbeltas que recuerdan la justa proporción de las de la Alhambra, rematadas por capiteles cuyos adornos en yeso, han sido hechos sin moldes, tallados a mano por los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios de Tetuán, sostienen un friso de dos metros y medio de ancho, de madera tallada y primorosamente pintada, a ex-

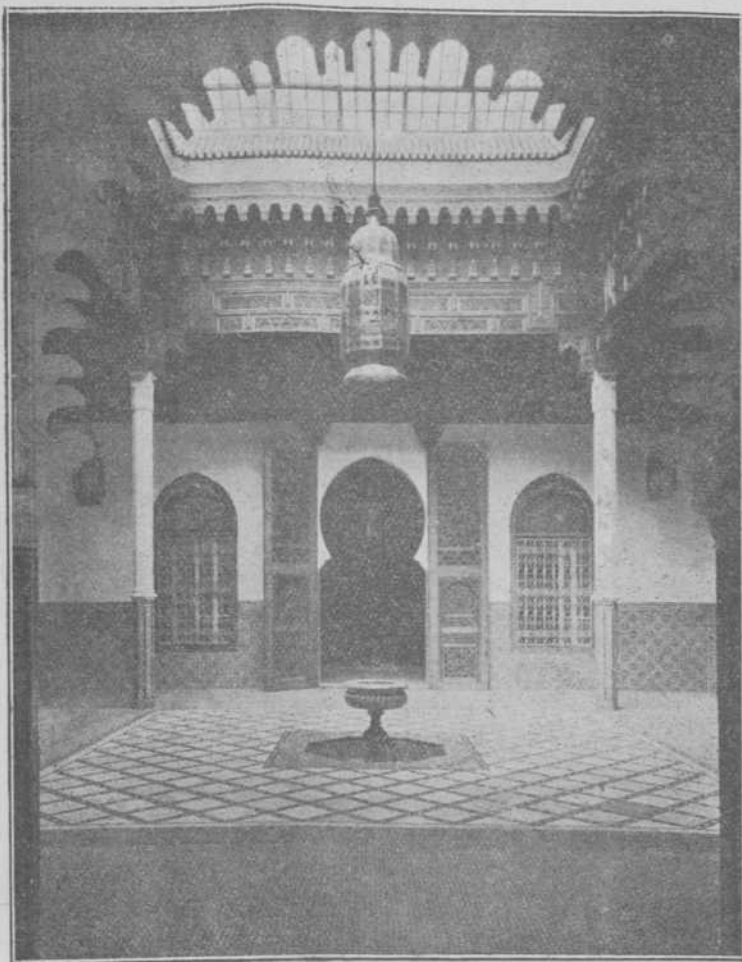
cepción de algunos trozos que se han dejado expofeso para que pueda apreciarse las maderas y la labor en talla, de los artífices indígenas.

Los cuatro ángulos de las galerías del patio los cubre preciosas cúpulas de maderas labradas en estalactitas. De los centros penden faroles afiligranados, de un metro quince de altura.

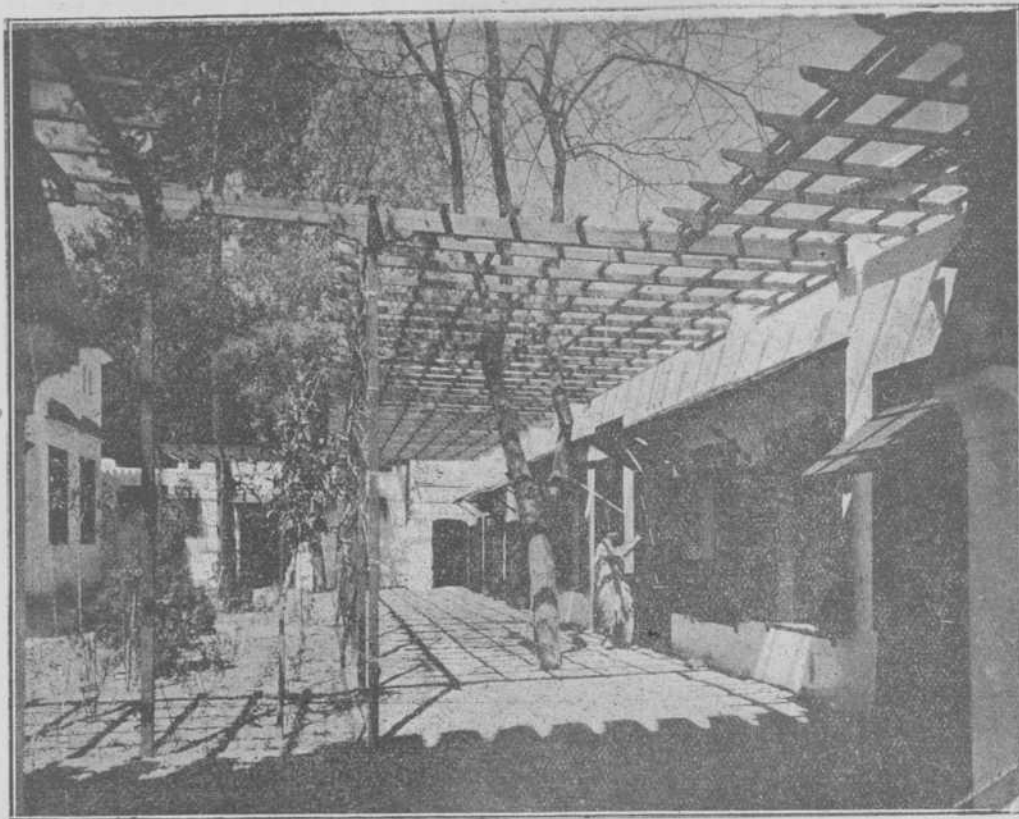
Cubre este patio, una artística montera, que tamizando la luz, contribuye a la grata sensación que produce la contemplación de este palacio de ensueño magnífica realidad de la fantasía creadora de un artista genial. Cuelga del centro, una farola monumental de más de dos metros, que es la admiración de todos, por la originalidad en el dibujo de sus artísticos calados. Alrededor del patio, magníficas fotografías reproducen las bellezas de Tetuán.

Es merecedora de todo elogio, la labor realizada en las puertas y artonados por los mismos alumnos que hemos mencionado, que trabajan en la Escuela de Artes y Oficios de Tetuán, bajo la dirección de su profesor don José Gutierrez Lescura.

En el primero de los salones, se exponen fotografías de los trabajos realizados por las distintas Jefaturas de Fomento de la zona. En la sección de Agricultura expone la Dirección de Colonización, fotografías de maquinaria y material agrícola, terrenos cultivados, Granjas de enseñanza y Experimentación,



El patio tiene toda la sugestión de las mansiones señoriales de los notables musulmanes. El arco de entrada rigoroso y atrevido en el diseño, se inspira en el Patio de las Muñecas del Alcázar Sevillano o en la Capilla Villaviciosa de la Mezquita de Córdoba. La fachada, en el Palacio del Raisuni, en Arcila.



ALCAICERÍA • GUERSA KEBIRA

etc. También exhibe el Servicio de Montes trozos de riquísimas maderas del país. Una gran maqueta reproduce una Granja y Campo Experimental, igual a los existentes en la Garbía, Dar Xaui y Mida.

Presenta la Sección de Minas, más de ciento cincuenta minerales diferentes que dan amplia idea de la riqueza del subsuelo marroquí.

El segundo salón está destinado a exposición de la industria indígena, tejidos, cueros, maderas, armas, cerámica, etc. Se divide en tres secciones. La primera tapices y telas de Xauen y Tetuán, presenta ricas muestras que cuelgan de las paredes en acertada colocación que contribuye al adorno del salón. En ricas vitrinas, expone la segunda sección, cueros labrados, preciosos objetos de utilidad y adorno: babuchas de las distintas regiones y ciudades, shecara, carteras, bolsos portamonedas, etc. Y también se exhiben joyas valiosas: aljorfas, gargantilla, pulseras, pendientes y anillos labrados en oro y plata.

Exhibe la tercera sección una magnífica colección de cerámica marroquí, destacándose la manufactura rifeña. Jarrones, pebeteros, platos variadísimos, vasos, cafeteras en profusión y variedad, dan al visitante idea completa de la industria indígena en este ramo.

Llaman poderosamente la atención, las distintas y variadísimas colecciones de objetos que presenta la Escuela de Artes y Oficios de

Tetuán, trabajo de sus alumnos, que merecen plácemes de cuantos los admiran, y que indican el rápido desarrollo que alcanzará en breve plazo las industrias indígenas del país, guiadas por una dirección técnica. Trabajos en madera, de rara perfección, se exponen en repisas, taiforas, rinconeras, arcones, cajitas, jaulas, marcos. Trabajos en cuero del país de caprichosos dibujos... Tejidos de bellísima factura, haitis, fajas, carteras policromadas. También se exhiben en este salón unos tejidos antiguos de gran valor artístico que proceden del Museo de Artes Indígenas de Tetuán, así como un piano construido por artistas musulmanes en el pasado siglo, que perteneció al ex Sultán Mujey Haffid valorado en treinta mil pesetas. Preciosas fotografías de la zona, dos espejos árabes y magníficos tapices construidos en Xauen, bajo la dirección del comandante Castelló, adornan los muros de esta sala, una de las más interesantes del Pabellón.

El salón central es representación fiel del salón-alcoba musulmán, decorado y amueblado con regia esplendor. El artonado con cúpulas y tallas en madera pintadas y decoradas, es un alarde de ingenio de los artífices indígenas. Cubren el suelo ricas alfombras rodeadas de almohadones de seda, al estilo musulmán. Dos alcobas a los

extremos con sus camas vestidas, áreas labradas, de laberínticos dibujos, al fondo y pequeñas mesas esparcidas, completan el sobrio mobiliario al uso del país. Este salón por su majestuosa decoración y la riqueza de sus cortinajes y alfombras, donde armonizan reflejos y colores de oro raso y terciopelo, con la suavísima luz de magníficas lámparas, detienen al visitante y al turista, y es el más poderoso incentivo para atraerle a Marruecos.

Existe otro salón que pudiéramos llamar representativo, donde Bertuchi, mago del pincel, expone veintitrés lienzos plenos de vida y de color, de tipos, costumbres y rincones de Xauen y Tetuán, que son fiel reflejo de ambiente y de luz y un acierto de interpretación que denotan el temperamento artístico y la amplia visión que tiene del asunto su genial intérprete.

Mariano Bertuchi en íntimo contacto con las costumbres marroquíes, compenetrado con la psicología indígena, espíritu sutil y observador, posee además un dominio pleno de la técnica que le obedece fiel y certera sin falsear cuanto concibe su imaginación creadora. Pero donde más se manifiesta su ingenio interpretativo, es al trasladar al lienzo la luz exuberante del paisaje marroquí. Sus pinceles aprisionan la luz cegadora del sol, tan soberbia y espléndida en Marruecos, que parece pesar sobre personas y cosas, hasta empedalearlas como vencidas al influjo de su fuerza deslumbrante. Esta plenitud de claridad la domina con seguridad maravillosa el pintor Bertuchi.

Sus cuadros son admirados por los visitantes, que obtienen la visión más exacta de este país y son elogiados sin reservas por los que habitamos en Marruecos, que al visitar el Pabellón, volvemos a ver el mismo sol, a través de los pinceles de Bertuchi.

Ocho magníficas fotografías de asuntos



marroquíes presentan las Comandancias de Ingenieros, y una soberbia colección de tipos y costumbres admirablemente ejecutadas, por el afamado artista fotógrafo señor Lledó.

En el mismo salón se exhiben treinta y cinco objetos de las famosas cerámicas del Rif y de Bocoya, algunas cestas típicas y unos magníficos tapices de Xauen que completan la decoración de los muros.

Por último, en otro salón, se exponen exclusivamente, objetos de gran valor de la industria indígena. Presentes ofrecidos a S. M. el Rey Don Alfonso XIII por los Sultanes y otras autoridades notables mu-

sulmanas. Entre estos regalos se destacan por su valor y artística factura, una silla de montar, regalo del Bajá de Larache Si Mohamed Fadel Ben Yaich; otra regalo del Bajá de Arcila Si Dris el Riffi en el mismo año; otra de Guafí A. Behsbi, Bajá de Xauen, en 1925; otra magnífica del Sultán Muley Hafid, en 1910, y la ofrecida por las cabilas de Melilla en 1917. Figura también otra silla de montar regalo del Emperador Muley Hassan en 1895, otra del Bajá de Beni Messanar y Yebel Hebib.

De las paredes cuelgan armas de distintas épocas, y en artística colocación repartidos por el salón y en vitrinas, infinidad de objetos, destacándose entre ellos por su vistosidad, babuchas de alegres tonalidades que hace resaltar el oro de sus bordados. Algunas mesas y servicios de plata para el té, fuentes, bandejas y pebeteros, completan la exposición en extremo interesante de este salón.

Rodeando el palacio y dejando amplitud para la circulación entre éste y la nueva construcción, se levantaron los edificios de ampliación, que son fiel trasunto de la Aleicería Tetuán—Guersa Kebira—siguiendo el mismo criterio respecto al carácter tradicional mogrebino. Los "bacajitos" donde artesanos de Tetuán ejercen su industria a la

vista del público, son tan irregulares como los de cualquier ciudad de Marruecos. En ellos se venden los artículos manufacturados, igual que si el "Mohamed" se encontrase en su auténtico bacalito de Tetuán. Un emparrado cubre la parte exterior, formando una calle cubierta entre el Palacio y los bacajitos y unas fuentes, reproducción de la de Sidi Saidi y la del Usaa de Tetuán, completan la ilusión.

No hemos de olvidar el cafetín moruno, adosado al Pabellón, donde volvimos a saborear el aromático té, después de la visita en que tomamos los apuntes para estas líneas.



VISITA DE S. M. EL REY AL PABELLÓN MARROQUÍ

JOSÉ GALLEGO

— BANCA —

LARACHE Y ALCAZARQUIVIR



*Realiza toda clase de
operaciones bancarias*

A. Renschhausen & Co.

LARACHE Y TETUÁN

—

CASA FUNDADA EN 1891

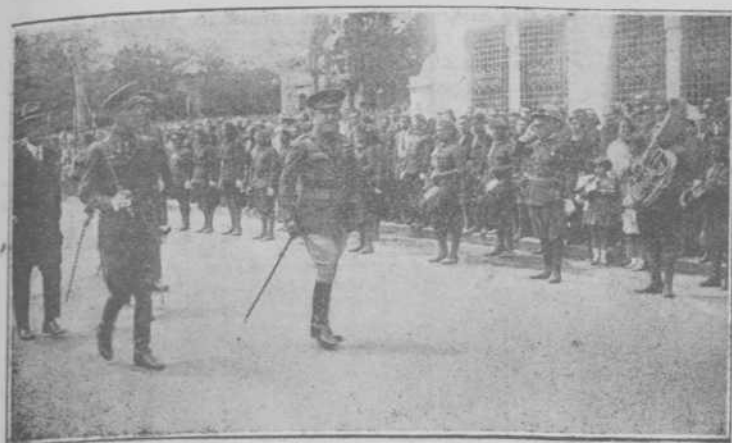
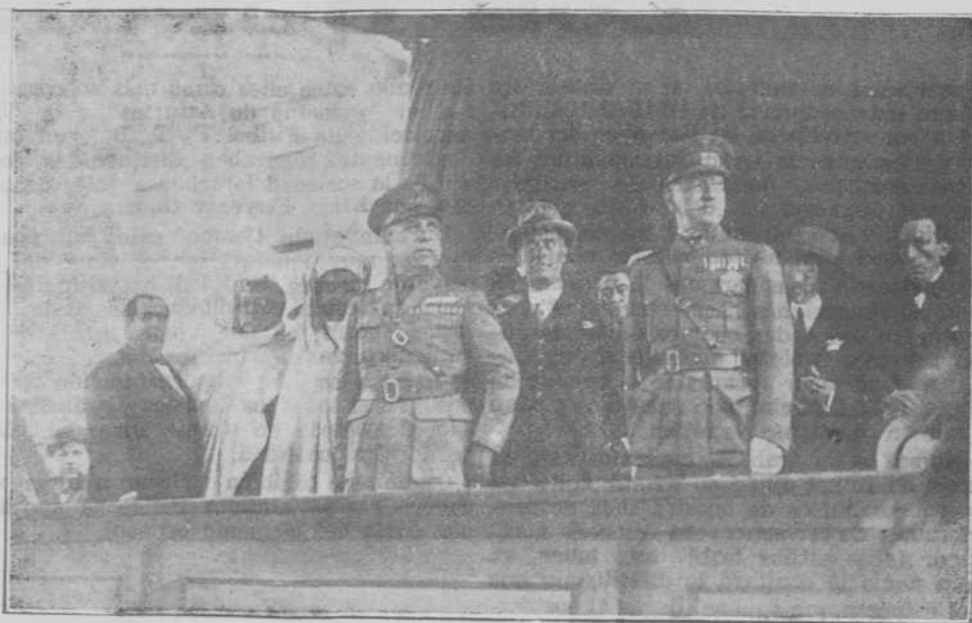
—

IMPORTACIÓN • EXPORTACIÓN • COMISION
REPRESENTACIONES

Agencias de Vapores

Comisarios de Averias

El Alto Comisario
Conde de Jordana
en su reciente
visita a Larache



*El Alto Comisario revista las Fuerzas
que le rindieron honores*



Desfile de camiones blindados



*En el Parque de Intendencia.
El Conde de Jordana, General Caballero
y Teniente Coronel Gilabert.*



*Al terminar su visita a la Academia Politécnica,
despide a S. E. el Director, D. Félix Puig.*

Conservas «ALBO», Santoña :- Representante: A. BORRERO GARCIA

LOS DEPORTES

Pecaríamos de ingratos, si al dedicar un número extraordinario de DIARIO MARROQUI a las actividades de Larache, con motivo del aniversario de su ocupación por las tropas españolas, dejáramos de consignar algo, por poco que sea del deporte más en actualidad y que con tantos y tan competentes aficionados cuenta en nuestra ciudad.

Y al hacerlo, consideramos la primera de todas las obligaciones hacer resaltar el agrado que todos cuantos sintamos afición por este deporte debemos al Sr. Unceta, a cuya labor incansable y reconocido interés, debe Larache todo cuanto es y cuanto vale en cuestiones de fútbol.

Merced a su trabajo, contamos con un equipo de fútbol digno de figurar entre los más sobresalientes de nuestra zona de protectorado y de la vecina zona francesa siendo por todos estilos loable esta labor, ya que a nadie le ocultará lo difícilísimo que es el esfuerzo que supone llegar al sostenimiento de un equipo de fútbol, en las condiciones que se encuentra nuestro "Santa Bárbara".

Y si digna de aplauso es esta labor ¿no lo es igualmente la que supone el proporcionar partidos de fútbol durante el año? En realidad, los aficionados de Larache debemos a esta distinguida figura del fútbol local todo cuanto tenemos de nuestro deporte. Gracias a él, Larache cuenta con un soberbio campo de deportes, y contamos con un "once" que es temido y respetado por todos los

figurando entre ellos como más sobresalientes, el "Príncipe de Asturias" y la "Real Asociación de Fútbol F. T. D.", en cuyos componentes figuraban distinguidos jóvenes de la sociedad larachense tales como el señor King Ferrer y Guerra.

Durante algún tiempo, estos equipos de fuerzas muy iguales son el alma del deporte de nuestra localidad, hasta que la llegada de tropas expedicionarias de la Península entre las que vienen equipiers de verdadero realce, incluso internacionales da lugar a los jefes a la organización de equipos en casi todos los Cuerpos, llegándose con ello al periodo de mayor auge del fútbol de nuestra localidad.

Organizase también y llegan a tener verdadero realce equipos indígenas apoyados por parte del elemento español.

to incremento llegando a poseer un excelente campo, pero al fin sucumbe, como casi todos por carecer de elementos.

Todos ellos por igual son de grato recuerdo para nosotros en este día ya que merced a su actuación hemos conseguido saciar nuestros deseos de fútbol—mejor o peor fútbol pero fútbol al fin.

Después de aquellos años—24 y 25—en que los equipos de la plaza misma y los militares de otras existían elementos que nos proporcionaban buenos ratos pocas veces hemos llegado a ver un año tan ameno y concurrido en partidos como el que expira con los festejos que comienzan hoy. Ha de los que nos ha brindado más partidos y por si fuera poco, hasta la dicha de ver actuar en nuestro campo al Club Deportivo Español de Barcelona que tan buena exhibición de juego nos hizo ya que ese era su cometido dada la notable diferencia que entre él y nuestro once existía.

Por lo que respecta a nuestro equipo local nada nuevo podemos decir ya que su actuación es bien conocida de todos los aficionados. Desde hace mucho tiempo—nosotros no recordamos desde cuando—ningún equipo visitante ha conseguido derrotarle, hasta su encuentro con el Español, siendo esta la derrota más honrosa que podía apetecer. En sus encuentros fuera de la localidad, siempre ha sabido dejar también a buena altura sus colores con honra para ellos y para Larache en general.

Y hasta ahora, él fué solamente nuestro



El «Santa Bárbara», de Larache



El «Deportivo Español», de Barcelona



En el óvalo:

El entusiasta deportista
D. JUAN JOSÉ UNCETA

Al pie:

Los Capitanes de los equipos
y el representante del «Deportivo» Sr. Mariné, con el árbitro
D. Ramón Giménez y el niño
Pepito Unceta.

equipos del Norte de Marruecos y por muchos de la Península. Por último a él debemos esos momentos de entusiasmo, de nerviosismo—no exentos tampoco de los días de aburrimiento por muy ajenos que sean su voluntad— que los encuentros futbolísticos traen consigo.

Vaya, pues nuestro agradecimiento más sincero para don Juan José Unceta al que creemos se unirá el de toda la afición futbolística de Larache.

En el año de 1920 ya la afición había llegado a la constitución de varios equipos.

Tanto el año 24 como el 25, son de verdadera prosperidad para el fútbol local, siendo en este último año cuando iniciado por el teniente coronel Unceta—entonces comandante—nace el "Santa Bárbara F. C.", que a partir de este momento representa a Larache en cuestiones deportivas.

Otros varios equipos—tales como el Logaritmo, constituido por jóvenes estudiantes de Larache y siempre de grato recuerdo—nacen en nuestra ciudad, sin llegar ninguno de ellos a un completo desarrollo.

Únicamente el "Santa Teresa" representativo del Cuerpo de Intendencia, toma cier-

representante. En la actualidad vuelve la afición a moverse de una parte a otra y comienza la organización de nuevos "onces". Con el nombre de "Arabic" bajo la gestión de Sidi Mohamed Juali y otros prestigiosos indígenas, se organiza un equipo musulmán. La Unión Española, también trata de organizar el suyo con elementos europeos entre el que nos consta los hay buenos y valiosos, y los establecimientos militares también preparan el suyo.

De prosperar todo ello nos espera un año de verdadera atracción futbolística. ¡Que así sea!

EL
El A
durar

El col
a la col
por la i
del por
Los p
hace u
que de
borea d
todo su
en esto
de palm
leñas
tarea.
Este
recolect
una es
fuerza
abundia
vertido:
probar
tribile
causar
cesa, in
parcela
las tier
había p
voracidi
días qu
por este
S. E.
mento e
posicion
tervenci
nómico
al cono

El Con
Joaquín

a

EL ALTO COMISARIO Y LA COLONIZACIÓN

El Alto Comisario conversa con el Presidente y asociados del Sindicato Agrícola de la Guedira, durante su visita a las fincas de estos colonos, los que le expusieron al Conde de Jordana los perjuicios sufridos con la plaga de la langosta.

El conde de Jordana en su decidido apoyo a la colonización, tiene especial preferencia por la agricultura, que se considera la base del porvenir económico de la zona.

Los predios de la Guedira, se adjudicaron hace unos dos años a colonos entusiastas que dedicaron su primer esfuerzo a las labores de roturación en las que emplearon todo su esfuerzo y todo su capital, ya que en estos predios había grandes extensiones de palmitos cuyo descuaje cuesta de trescientas a cuatrocientas pesetas por hectárea.

Este año era el primero en que iba a recolectarse por estos hombres, el fruto de una cosecha, que como premio a tanto esfuerzo se presentaba espléndida, en una abundancia que remuneraba el trabajo invertido; pero como si el destino quisiera probar su constancia y su abnegación, la terrible plaga de langosta que después de causar innumerables daños en la zona francesa irrumpe en la nuestra, se ceba en las parcelas con tanto amor labradas y arrasa las tierras sembradas donde el labrador había puesto su esperanza. Nada resiste a la voracidad del terrible insecto y en pocos días quedan yermos los campos cultivados por estos colonos.

S. E. el Alto Comisario, que desde el momento en que se inició la invasión dictó disposiciones firmemente secundadas por las Intervenciones Militares y el Servicio Agronómico de la zona para detener la plaga al conocer que tanto esfuerzo había sido



inútil quiso apreciar por sí mismo la realidad de los perjuicios sufridos por estos colonos y para ello vino expresamente a Larache y visitó los predios de la Guedira.

Compenetrado con las aspiraciones que le expusieron los colonos para remediar en parte la angustiosa situación que la plaga había creado a estos agricultores el conde

de Jordana adoptó allí mismo resoluciones, que en plazo brevísimo se llevarán a la práctica y que aliviarán en parte los perjuicios sufridos poniendo a los colonos en situación de emprender nuevamente su campaña sin que este auxilio represente gravamen para el Majzen.

En la finca de los Hermanos Hernández



El Conde de Jordana entre los Hermanos Bautista y Joaquín Hernández, durante su visita a la finca de estos laboriosos agricultores.

Al visitar la Guedira y por indicación del teniente coronel don Eleuterio Peña, S. E. el Alto Comisario, visitó también la finca que muy próxima, cultivan los hermanos don Bautista y don Joaquín Hernández.

El magnífico estado de la finca consecuencia de una labor constante causó gratísima impresión en el conde de Jordana que no ocultaba la satisfacción que le producía el contemplar cuanto habían conseguido los hermanos Hernández en compensación a su laboriosidad y por ello les felicitó con entusiasmo y efusión.

En efecto, la finca de referencia que ocupa una extensión de treinta y seis hectáreas tiene actualmente más de doce mil árboles frutales e infinidad de parras, a

más de los distintos cultivos a que se dedican los señores Hernández en su incansable actividad.

Esta hermosa finca ha sido una de las más castigadas por la langosta pero el trabajo constante que Bautista Hernández ha efectuado para su extinción empleando medios propios de plausible originalidad y cuantos ha solicitado del Servicio Agronómico y de Intervenciones Militares habían impedido hasta entonces que el insecto hiciera su obra destructora.

Este esfuerzo propio de un temperamento firme que tiene confianza en su propia fuerza, mereció calurosos plácemes de S. E. que espontáneamente ofreció premiar la labor que realizan los hermanos Hernández modelo en la colonización agrícola.

ANIS DEL MONO

BADALONA

REPRESENTANTE:
A. BORRERO GARCIA
LARACHE

CONSTRUCCIONES MODERNAS



EDIFICIO PROPIEDAD DE DON FRANCISCO MIRANDA RUIZ, BELLO ORNATO DE LA AVENIDA GENERAL BARRERA

He aquí una de las construcciones más modernas y de depurado estilo colonial que hermean la que ha de ser soberbia Avenida del general Barrera. Arteria que con la prolongada Avenida Reina Victoria, forman el cinturón del nuevo Larache, separado de la milenaria y escondida ciudad de los silenciosos barrios moros y estrechas calles comerciales del barrio judío, por la gran Plaza de España, obra moderna debida a la iniciativa del Cónsul don Eduardo Vázquez Ferrer.

Su propietario es uno de los más laboriosos y antiguos comerciantes de la plaza, don Francisco Miranda Ruiz, granadino que siente por estas ciudades moriscas el afecto que sus antepasados sintieron por la ciudad del Darro, de la Alhambra soñadora.

Miranda Ruiz, honrado trabajador, dedicó los años de su primera juventud al estudio y después vino a Larache como maestro guanicionero de aquellos inolvidables y disueltos Escuadrones de Caballería de Larache y más tarde del Regimiento de Taxdir.

Todo el fruto de su constancia y de su trabajo durante más de quince años en nuestra población, lo empleó en la construcción de ese magnífico edificio, que altivo se destaca de todas las construcciones modernas de Larache por su tipismo y magnificencia de fachadas y ventanales.

Como otros españoles que invirtieron el capital obtenido con su trabajo en levantar la nueva ciudad de Larache, Francisco Miranda Ruiz es digno del agradecimiento de España, ya que por su buen nombre aportó su entusiasmo y sus ahorros en esta patriótica empresa de hacer una población digna del Protectorado español, como es la vieja ciudad del Lucus, hoy hermeanada y atraente como la más moderna población de Marruecos.



Al destacar la obra de España en Larache, muy gustosos tenemos que hacer resaltar en el aspecto de la iniciativa particular el esfuerzo realizado por este laborioso y honrado industrial don Francisco Miranda Ruiz.

IDEALES

Difícilmente podrá apartarse de mi memoria las bellas palabras que pronunció el malogrado Pepito García Castillo en Alcazarquivir, en una conferencia suya sobre el interesante tema "La juventud de mi tiempo".

Eran frases y conceptos profundos, alentando a la juventud a luchar y a triunfar; pues bien, en este momento en que cojo la pluma para corresponder a la amable invitación de DIARIO MARROQUI, quiero dedicar unas líneas, a vosotros, jóvenes de hoy, hombres del mañana, esperanza legítima de cuantos anhelamos el bienestar y el engrandecimiento de nuestra bendita y adorada Madre España.

Yo os aliento a que perseveréis en el trabajo, para realizar, para llevar a cabo, la obra fructífera que, merced al esfuerzo personal de todos, España necesita cuando eleva su nombre, dando pruebas de lo que es y supone ante el mundo civilizado, con actos como el de la Exposición Ibero-Americana, de magnitud tal, que pronto recogeremos los frutos de este alarde de entusiasmo y de potencialidad, que damos ante las demás naciones, asombradas ante esta obra gigantesca, que supera a todo lo que pudiera imaginarse, hecha con tesón y constancia, con amor y cariño, con interés sano, con propósito firme y noble de dar la sensación de lo que somos y de lo que podemos ser en el futuro.

Para ese futuro, se necesita del concurso de los jóvenes de hoy, principalmente, y para ello, hace falta os educéis física, moral e intelectualmente, para que seáis fuertes en todos los órdenes de la vida.

Seguid el ejemplo, la norma trazada por nuestros más preclaros hombres de ciencia, por cuantos han sido heroes, por los nobilísimos hijos del Arte español, en todos sus aspectos y manifestaciones.

Educados de esa manera, fijos en un sólo ideal, el glorificar y honrar a España, la Madre que nos ampara, no es arriesgado dar por seguro el triunfo de cuantos hemos tenido la honra de nacer en suelo español.

Contáis con la ayuda y apoyo del Estado, pero no basta esta ayuda, porque la educación popular, depende también de la iniciativa particular, de lo que cada uno pueda procurar por sí, que no hay que dejarlo todo a la influencia de los demás, so pena de que desaparezca toda idea de estímulo, de perfeccionamiento, de personalidad.

Obrando así, realizaréis una labor provechosa y contribuiréis a lo que debe constituir y representar un ideal supremo para todos, es decir, que vuestra labor será eficaz, productiva, útil, en una palabra, ya que no sólo os reportará bienes materiales, porque lo útil no es precisamente el bien material. Lo útil, ha dicho un ilustre escritor, es todo lo que secunda los diversos fines de nuestro ser; todo lo que ayuda a nuestro bien o nuestra felicidad.

Os recuerdo los nombres de unos jóvenes, luchadores en la vida, amantes del Arte, cultivadores de él, para que os sirvan de ejemplo, al propio tiempo que, postrado de hitos, pido a Dios misericordioso, por sus almas buenas; pues que ellos fueron buenos y sólo derrocharon el bien por doquier.

Son éstos, José María Usandizaga—el llorado José Mari—triunfador en el sublime arte del pentágono; Julio Antonio, maestro del arte plástico; Andrés González Blanco y Emiliano Ramírez Angel, y tantos otros que merecen nuestra devoción, nuestra admiración y nuestra gratitud eterna.

Es cuanto brota de mi pluma, es cuanto puedo deciros por hoy, fruto de mis sentimientos y de mi mente, a vosotros, que representáis la vida en su máximo vigor es-



D. Francisco Muro Gómez

Presidente de la Asociación de la Prensa de Larache y notable literato, que ha producido interesantes obras teatrales, constituyendo para el autor la reafirmación de su prestigio literario.

Tan distinguido colaborador de DIARIO MARROQUI, avalora este número con uno de sus inspirados artículos.

plendoroso, que brilláis como antorcha gigantesca en el camino del humano vivir, que sois la fuerza y la belleza, la actividad y la energía, la bien llamada primavera de la vida, divino tesoro, porque sois hijos que adoráis a vuestra diosa, la diosa JUVENTUD...

FRANCISCO MURO GOMEZ

SASTRERÍA MODERNA

F. BORSTEIN

Se confeccionan trajes Civiles y Militares

PAÑERÍA INGLESA

PASAJE DE GALLEGO  LARACHE

luran-
zó en-
e des-
te por

obte-
Lara-
niento
entu-
hacer
es la
como

y gus-
la ini-
orioso

rio don Telesforo Rodríguez. Se publicaba semanalmente y su vida apenas duró unos meses; los últimos de 1912.

Aparece luego imprimiéndose ya en Larache, "Hispania", obra aquella de un hombre que tan sólo disponía de voluntad. Tomás Borrás, este es el nombre del primer editor del periódico hispano-larachense; era quizá un inadaptado, pero un entusiasta, que sin otros medios que su entusiasmo fué causa de que este primer periódico con nombre que recordaba la Patria tuviera una vida efímera y casi inadvertida, para los que entonces solo les atraía o el batallar contra los que se oponían a la acción cultural de España, o la vorágine entonces de los negocios.

Larache, "no estaba aún formado"; las dificultades de todo orden eran insuperables, pero un hombre batallador y animoso, don Francisco Cantos Nadal—ya recordado—veterano en las lides periodísticas y dueho en asuntos tipográficos, venciendo multitud de dificultades, fundó el primer periódico diario, que imprimió a mano, por carencia entonces de fluido eléctrico, una máquina que aún subsiste y que habrá seguramente de imprimir esta crónica. Y en el mes de mayo de 1914, en un día que el malogrado general Fernández Silvestre reunía en la hoy plaza de España a la numerosa guarnición de Larache, peninsular e indígena, haciéndoles vibrar con su verbo cálido hace su aparición "La Correspondencia de África", que durante tres años de su vida, cantó el heroísmo de los nuestros y abogó por el resurgimiento de la ciudad solicitando todas aquellas mejoras que creyó necesarias, muchas de las cuales no saben algunos quien las iniciara.

Dos etapas tuvo aquella publicación: primera la de su fundador, con Pecci, Comas, Armario y otros y la segunda, con Castilla y Aranguren, hasta 1917 en que un incidente que no es del caso mencionar le hizo desaparecer y ausentarse sus sostenedores.

Durante esta segunda etapa del primer periódico diario de Larache, fundó Aranguren espíritu batallador y fácil versificador, un semanario festivo que tituló "Los Lunes" y cuya vida en el estadio de la Prensa fue fugaz.

Un caso de inquebrantable voluntad y franco optimismo se dió a conocer entre el final del año 1915 y principios de 1916. Un hombre entonces joven, lleno de ilusiones, cargado de familia, sin pretensiones de saber, carente de pesetas, amante de la Prensa, concibe la idea de crear un periódico y valiéndose de amigos, trabajando con singular denuedo, lanza a la publicidad en el mes de enero del año últimamente citado, un semanario que editaba en Tánger y en Larache escribía y repartía y al que titula "El Popular".

Miguel Armario Peña. Este es el hombre de voluntad de hierro y franco optimismo, que no cree que el semanario fundado por él sin una peseta, sea suficiente y aspira a convertir en diario su periódico, creando para él un taller tipográfico que le independice de la tutela ajena. Y con esa perseverancia de la convicción, con fé ciega en su propio valer, consigue crear una "Sociedad Anónima"—y tan anónima—de la que él sólo es el primero y único accionista, sin aportar a ella más que su entusiasmo y convencimiento en la prosperidad de la empresa que él concibiera, pero que valía más indudablemente que todo el dinero reunido. Como se propuso lo consiguió y el día 6 de julio del mismo año que apareciera el semanario aparece el primer número de "El Popular" diario captándose simpatías ge-

nerales y conquistando a poco con la desaparición de los otros, el decanato de la Prensa larachense y realizando durante los catorce años de existencia conque cuenta, una labor honrada, en defensa de los intereses locales, digna de todo elogio, una obra literaria fecunda aunque sea ajena, pues es la sinceridad lo que le caracteriza y ha sabido al mismo tiempo mantener en todo momento incólume el nombre sacrosanto de la Patria.

La etapa coprendida entre 1916 a 1919 puede considerarse de fiebre periodística, ya que en ella se publicaron varios periódicos, a los que prestó más calor el entusiasmo de sus fundadores, que el favor del público.

En esa etapa vió la luz, quizás en más de una época, "Kol Israel", órgano defensor de los intereses de la laboriosa colonia hebrea y que fundó y dirigió el sagaz periodista Jacob S. Levy.

También el infatigable corresponsal de DIARIO MARROQUI en Alcázar, el perseverante Francisco R. Galviño, fundó en más de una época un periódico que tituló "El Anunciador Comercial".

"La Unión Española", periódico semanal muy simpático y órgano de la extinguida sociedad del mismo nombre, y que logró el cariño de todo Larache de entonces, vino a avalorar la Prensa local.

Un batallador periodista, un veterano de la Prensa luchadora Bartolomé Pajares, no podía faltar en aquella concurrencia periodística y por aquel entonces fundó un semanario ameno y festivo que tituló "Mi periódico", siendo sus columnas una verdadera Tribuna Libre, lo que le valió con muchas felicitaciones, no pocos disgustos.

Ante esta fiebre, la pequeña Arcilla siente el deseo de concurrir con su hoja impresa y a poco, en 1919, aparece "Ecos de Arcilla", que editaba inquieto Antonio Campos, ayudado por López Rienda, entonces cumpliendo sus deberes militares en la veintidós plaza, siendo el esfuerzo de ambos, superior a la vida efímera de la publicación.

Por fin en el año 1920, nace otro periódico de más estabilidad, de más fuerza, DIARIO MARROQUI que vé la luz pública el 27 de mayo del mencionado año, fundado por García de Castro y que desde sus primeros números dió a conocer su espíritu batallador. Por su redacción han desfilar muchos compañeros y han colaborado en sus columnas firmas de valía: "L. de Duaneos", López Rienda, Levy, "Vita", Malumbres, "Armando Garaña", Romero Vicent, García Jaén, "Mister Fay", "Hispano", Galviño, "Abate Bussoni", Santos Fernández, así como otros muchos que escapan a mi memoria, con el autor de estas líneas, formaron en diferentes épocas la Redacción de DIARIO MARROQUI.

Las campañas sostenidas en estas columnas en pró de los intereses locales, las comunicaciones terrestres y marítimas, sus detalladas y veraces informaciones de la cruenta campaña, su exaltación por cuanto concierne, su defensa en favor de la clase periodística, todo ello le hizo ganar simpatías y prestigio y algunas de estas luchas sostenidas con tesón y desinterés, le proporcionó serios disgustos. En momentos de prueba, tanto en DIARIO MARROQUI como en "El Popular", justo es consignarlo, la unión de los periodistas locales dió la sensación de verdadero compañerismo y arrastró a la generalidad por espíritu de solidaridad.

Volviendo a DIARIO MARROQUI, hay que hacer notar, que ningún otro periódico pasó por la pena de éste, al llorar la muerte de

su director Rafael López Rienda, que la ostentó desde 1923, volviendo a García de Castro a su fallecimiento.

También los deportistas tuvieron su órgano en la Prensa, gracias al entusiasmo del futbolista Trujillo, publicando un periódico que denominó "Futboleras" en el año 1921 y que como otros vivió poco.

No podía Alcázar permanecer silenciosa en este concierto de Prensa, y en el mismo año de 1921 editó Diego Valera en la ciudad hermana, "El Mogreb", semanario que desapareció a los pocos números de publicarse y cuya vida fué lánguida y accidentada.

Hasta aquí los periódicos publicados al confeccionarse la "mesa revuelta" que antes menciono, aún inédita, y cuyas publicaciones suman trece. Luego, el deseo de dar más brillantez a la Prensa, de avalorar con otras publicaciones las ya existentes, hizo al Abate Bussoni crear otro periódico, "Larache", también de vida efímera y que no respondió al deseo de su iniciador ni de sus sostenedores.

De nuevo Alcázar en 1926, lanza otra publicación, "La Voz de Alcázar" que edita el apático Paco Córdoba, con la cooperación de Ferreiros Villatoro y Pepe García del Castillo, muriendo el periódico a poco de nacer tras una vida inconstante.

A partir de esta fecha, y a pesar de algunos plausibles intentos, cesa la publicación de periódicos en la zona de Larache, seguramente por las condiciones que para ello ahora se precisan y sobre todo, por tener que depositar los editores mil pesetas, ya que esa suma es muy difícil la vea reunida un periodista.

Antes de terminar, he de volver para rectificar un olvido involuntario. El último periódico editado en Larache se debió al esfuerzo del inquieto Perera, en colaboración con Ortega y al que titularon "Hespérides", del que publicaron algunos números semanales, descollando en él la obra artística de su director.

Como puede apreciarse y decíamos al principio de estas cuartillas, el entusiasmo y el desinterés ha sido la base creadora de los periódicos larachenses, pues que todos ellos han atendido más a una labor divulgadora de nuestras ideas, a enaltecer el nombre de España en estas tierras y a defender los intereses locales, sirviendo de paso al público, que no a mercantilizar la profesión. Totalmente desconocido ha sido para periodistas y periodistas el periódico de industria. Prueba de ello, que ni las empresas pueden soportar sus gastos, ni los periodistas dejan de ser unos pobres obreros de la pluma, que han de buscar en otras actividades el medio de vivir decorosamente.

Es sensible que esta labor perseverante no sea apreciada por los que de ella se benefician y que los periódicos y periodistas no se den valer lo que debieran. Que en su seno se introduzcan elementos extraños con el título de periodistas—que nada cuestan—y que los profesionales se desunen, no logrando dar calor y vida a un organismo creado para ellos para que los representara, elevando el nivel moral de la clase.

...

Con gusto envío estas cuartillas a DIARIO MARROQUI, sin otra pretensión, en estos difíciles tiempos de sabiduría, y suficiencia, que cooperar a su número extraordinario correspondiendo a valiente invitación y dedicando un recuerdo a los que han sido periodistas y periodistas en Larache desde la ocupación.

GUIVAZCAS

EL PORVENIR DE LARACHE

Si la labor encomendada a España en su zona marroquí se desarrolla cuidadosa y metódicamente el puerto de Larache, que por don especial de la Naturaleza ocupa excelente situación geográfica en la zona atlántica—occidental, que es la puerta por la que tiene que salir las principales fuentes de riqueza de la cuenca del Lucus, dotado de una red de comunicaciones ferroviarias, con las principales poblaciones de la zona y en directa y fácil con la capital del Imperio, promete un risueño porvenir si se explota convenientemente el abundante vivero de pesca, verdadero manantial de riqueza que en nuestras aguas es un hecho, y como filial suya, la industria conservera y de salazón, de absoluta e imprescindible necesidad, ya que en la actualidad los mercados de Fez, Mequinez y Uazán, de la zona francesa, serían insuficientes para la colocación de sus productos y precisa, por tanto el desarrollo de estas industrias en la localidad para que compense los trabajos a realizar en el mar.

No es posible que en los reducidos límites de estas líneas, solo hilvanadas en un sentido de estricta imparcialidad, reseñar detalladamente todo cuanto se relaciona con tan importante problema, ciféndome a recoger en un índice sucinto, el resumen de la campaña pesquera desarrollada en el pasado año, cuyas cifras arrojaron: 4.996.507 kilogramos, que representa la importante suma de 1.883.269 pesetas, cantidad triple a la que se obtuvo en el año 1927, cogido por numerosas parejas de pesca a motor y vela procedentes de distintos puertos de la costa Sur y de Levante de la Península. Son datos sobradamente elocuentes, para que necesiten comentario.

Y si a las diferentes especies capturadas, exclusivamente en aguas de Larache, que le añade la pesca verificada por la Almadraba "Garifa", en aguas de Arcila, la única en explotación en nuestra costa occidental, que en la temporada última cogió: 7.207 atunes y 57.711 pescados varios: de las especies Bonitos, Melvas y Sardas, creo inútil insistir en el grado de prosperidad que adquiriría nuestra ciudad si estas riquezas tuvieran entrada en nuestro puerto.

Atentos a estos resultados, han surgido iniciativas felices que tienen en estudio la explotación en gran escala de las industrias derivadas de la pesca y de cuyo resultado satisfactorio han de obtenerse notables beneficios que aumentarán los recursos del Majzen. Claro está, que existen todavía algunos detalles y ligeras asperezas que limar, las que acompaña y exige toda nueva industria que tiene que abrirse mercado en lucha con la natural competencia, pero contando siempre con el apoyo y colaboración de cuantos organismos tienen relación con tan importante problema, todo se solucionará, y bien exigiéndoseles en justa reciprocidad, las debidas garantías para que los concesionarios no flaqueen en el cumplimiento de sus obligaciones y que nunca puedan perjudicar con esto a la región que debería recibir tal bienestar.

Los momentos no pueden ser más propicios.



Capitán de Corbeta y Comandante del puerto de Larache, que durante el tiempo que ejerció este cargo, inició el trabajo de estadística que ha permitido conocer exactamente la imponderable riqueza pesquera de nuestras costas

Fervoroso entusiasta de la construcción de un puerto en Larache, supo captarse la admiración de todos y el cariño de cuantos cultivaron su amistad. Teperamento de exquisita sensibilidad, brota en sus palabras, la cordialidad que expresa en su semblante la tenue sonrisa de innata cortesía. Sus amigos y admiradores, supieron expresarle su cariño en una placa de plata, que le recordará las afectuosas amistades que dejó en esta ciudad.

Afianzada la paz, por todo el territorio marroquí de manera sorprendente, la obra protectora, entra en una fase de realidad palpitante, y convencido hasta la saciedad de la beneficiosa orientación, que a cuanto significa prosperidad y engrandecimiento practica actualmente el ilustre Alto Comisario, excelentísimo señor conde de Jordana, el porvenir se muestra diáfano para Larache, que bien pudiera ser el primer centro de industrias pesqueras del Protectorado, aportando incalculables beneficios, para la obra de España en Marruecos.

DUEÑAS

N. de la R.—Escrito este artículo en mayo de 1929, nuestro distinguido colaborador, se refiere sólo a la cifra de pescado captada en 1928 que alcanzó escasamente a 5.000.000 de kilos, cifra que en 1929, se elevó a 12.000.000 de kilos.

SAN FERNANDO PATRÓN DEL CUERPO DE INGENIEROS

La Fiesta en el Casino Español

El pasado día 30 de Mayo, el glorioso Cuerpo de los castillos de plata celebró con extraordinaria solemnidad, la fiesta de su Santo Patrón, San Fernando.

A la tropa se la obsequió con ranchos extraordinarios y participó de los festejos celebrados en honor del Santo Patrón.

Las abnegadas Clases de Segunda Categoría se reunieron en fraternal banquete y por la tarde organizaron un animadísimo baile en el Casino de Clases, que estuvo concurridísimo de familias.

La brillante oficialidad de Ingenieros, dió un "té danciant" en la gran pista de tenis del Casino Español en honor de nuestra buena Sociedad. Este acto constituyó una



agradabilísima fiesta, a la que asistieron distinguidas familias de nuestra buena sociedad y otras de Alcazarquivir, siendo obsequiados todos espléndidamente, mientras una notable orquesta ejecutó modernos bailables, viéndose entre las parejas que rindieron culto a Terpsícore bellísimas damitas, que pusieron una nota de juventud en la fiesta.

También asistieron los Excmos. Sres. de Caballero e Ilmos. Sres. de Vázquez Ferrer, a esta inolvidable fiesta, que se prolongó hasta las diez de la noche, haciendo todos los concurrentes grandes elogios de los distinguidos oficiales de Ingenieros que la organizaron y de la que hoy ofrecemos a nuestros lectores distintas fotografías que hizo el notable artista Antonio Gavilán.



“LA AMERICA”

DROGUERÍA

DE

Francisco Román y H.^{no}

ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

ORTOPEDIA

PERFUMERIA

TALLER DE PINTURA

Cristal hueco y plano

Aparatos y Material Eléctrico

LARACHE

Avda. Primo Rivera

TANGER

Zoco Grande

ARCILA

Ensanehe



**Por lo menos uno de sus
amigos usa en su auto-
móvil el aceite Mobiloil**

Pregúntele por qué.

El le explicará mejor que lo que nosotros
podríamos hacer y decir en mil y un avisos.

El 40% de las ventas de Mobiloil, proviene
de las recomendaciones personales de nuestros
favorecedores.

No hay mejor propaganda que un consu-
midor convencido y entusiasmado.



Mobiloil

REFINARIAS
BAYONNE (N. J.)
PAULSBORO (N. J.)

Guiese por nuestra Tabla de Recomendaciones

REFINARIAS
OLEAN (N. Y.)
ROCHESTER (N. Y.)

Vacuum Oil Company

FIESTAS EN LARACHE

JUNIO DE 1930

PROGRAMA

GRAN CABALGATA

anunciadora de las fiestas, en la que figurarán diez artísticas carrozas, representando las Regiones Españolas, a España y a Marruecos

Misa de Campaña

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

en la Sociedad «Unión Española»

Partidos de Fútbol

FUEGOS ARTIFICIALES

VELADA LITERARIO - MUSICAL

organizada por la Asociación de la Prensa

VERBENA

en el Jardín de la Torre

Concurso de Coches y Batalla de Flores y Serpentina

Gran Velada

en la Plaza de España y Avenida Reina Victoria

Festival Marítimo

Cine y Bailes Populares

TRACA

Grandiosa y Esplendida Iluminación

que lucirá en la Plaza de España y Avenida Reina Victoria, durante todos los días de Feria

Detalles en programas de mano y Prensa