

El Día Gráfico

Barcelona, miércoles 5 de Diciembre de 1934

10 cts

CAZA DE OSOS EN EL VALLE DE ARÁN



ENTRADA
7 DIC. 1934
MADRID

En el monte «Palas», término de Les (Valle de Arán), cazaron dos osos pirenaicos, Antonio Fernández, Pepe de March, Modesto de Cachic y Julián Romeva (de izquierda a derecha)

(Fot. Puig) →



Madrid.—El ministro de Marina impuso las insignias de la Gran Cruz del Mérito Naval al ex ministro señor Estadella. — (Fot. Vidal)



El popular maestro Guerrero, en Barcelona, luciendo la capa garbosa.— (Fot. Badosa)



Sobre el tema: «La vida moderna y las artes modernas y futuras», ha dado, en el Conferencia Club, una conferencia el pintor Amadeo Czenfant (Fot. Pérez de Rozas)



El secretario de la Junta de Seguridad de Cataluña, don Félix Roure, despachando.—(Ft. Dominguez)



Comida de compañerismo que los afiliados a U. D. C. dedicaron a José Cassare.—(Fot. Merletti)



La fiesta—que data de 1621—celebrada por la colonia norteamericana el 1 de diciembre, bajo la presidencia del cónsul de los EE. UU.—(Ft. Mti.)



Entierro del ex conde de Figols. — (Fot. Pérez de Rozas)

ECONOMIA Y FINANZAS MOVIMIENTO BURSATIL

MERCADO LIBRE DE VALORES Sesión de once a doce

VALORES FIN DE MES.—Muy flojo aparece este sector, registrándose retrocesos de consideración en todos los valores cotizados; Chade, no obstante, se aparta de esta tendencia, señalando alguna ventaja. Nortes abren a 52'30, siguiendo una trayectoria de baja hasta su cierre de 51'65, lo que representa un entero de pérdida; Alicantes empiezan a 41'45 y al igual que los anteriores van cediendo hasta terminar a 40'95, con más de un entero de desventaja; Transversal marca 20'00, abandonando un cuartillo; Minas del Rif abren a 57'00, marcan luego a 56'75, remontándose a 57'25 y caen de nuevo hasta 56'50, con un entero y cuarto de pérdida; Explosivos, de 108'50, cambio de apertura, hasta 107 después de varias oscilaciones, con una baja de dos enteros y tres cuartos; Chade, de 360 a 359, terminando a su tipo de apertura, hasta 107, después de varias oscilaciones, con una baja de dos enteros y tres cuartos; Chade, de 360 a 359, terminando a su tipo de apertura con un entero de beneficio; Ford, de 180 a 179, con dos puntos de desmerito.

BOLSA DE BARCELONA Sesión de quince a dieciséis

VALORES FIN DE MES.—Se nota alguna reacción en los precios, recuperando todos los tratados parte de las pérdidas sufridas esta mañana; igualmente Chade se distancia de los demás al sufrir retroceso.

Nortes, de 51'20 a 51'85 con un cuartillo escaso de ganancia; Alicantes, de 40'60 a 41'30 adelantando tres octavos; Montserrat, a 61'00 y 61'50, sin señalar variación respecto de su precedente; Docks, a 16'75, con tres cuartillos de beneficio; Chade, a 358 y 359, con un punto de pérdida; Explosivos, de 106'50 a 107'50, con medio punto de ventaja; Minas del Rif, de 56'75 a 57'15, con cinco octavos de aumento; Ford, de 178 a 180, quedando a 179'50 con dinero y medio punto a su favor.

Entre los elementos del Colegio Oficial de Agentes de Cambio y Bolsa colegiados cruzanse operaciones sobre los valores siguientes: Nortes, 51'20, 51'10, 51'50, 51'60; Alicantes, 40'85, 41'00, 41'05, 41'15, 41'20, 41'30; Montserrat: 60'85; Explosivos, 106'75; Ford, 178, 179, 179'50.

CONTADO.—Las Deudas del Estado, sostenidas, sin apenas señalar variaciones en sus precios; Bonos oro ganan medio punto.

En Deudas Municipales algo flojas las de 1921 al 6 por 100, que marcan a 80'50 y 80'35, en cambio antonadas las de 1928 al 5 por 100, que adelantan medio punto; también aparecen firmes las ampliaciones a 59'75; emisión 1906, serie B, a 60'50; Málaga 1925, flojas a 47'00.

En Valores Industriales, pierden consistencia las Algodoneras 6 por ciento al ofrecerse a 45'50; Trasatlántica 4 por 100, firmes, ganando un punto a 84'00.

En Valores Ferroviarios solicitados los Nortes 6 por 100, a 85'00; Valencianas, más animadas, se piden al cerrar a 82'50; Alicante primera pierde un cuartillo; se desarrolla en este sector muy poco negocio; Andaluces primera fija, a 12'75 y 12'50.

Mercado Libre de Valores

De once a doce

Nortes: 52'30, 52'20, 52'25, 52'10, 52'05 51'90, 51'85, 51'80, 51'90, 51'95, 51'85, 51'75, 51'70, 51'65 dinero; Alicantes: 41'45, 41'30, 41'20, 41'10, 41'20, 41'15, 41'10, 41'30, 41'25, 41'10, 41'00, 40'95 operaciones; Transversal: 20'00 operaciones; Minas del Rif: 57'00, 56'75, 57'25, 57'00, 56'75, 56'65, 56'85, 56'75, 56'50 operaciones; Explosivos: 108'50, 108'25, 108, 107'85, 107'75, 107'50, 107 operaciones; Chade: 360, 359, 360 operaciones; Ford: 180, 179 papel.

CAMBIOS DE LA SESION OFICIAL DE BOLSA OPERADOS ENTRE SOCIOS DEL MERCADO LIBRE DE VALORES

De quince a dieciséis

Nortes: 51'20, 51'25, 51'15, 51'20, 51'30 51'35, 51'40, 51'50, 51'55, 51'60, 51'65, 51'75, 51'80, 51'90, 51'85 papel; Alicantes: 40'60, 40'70, 40'80, 40'90, 40'85, 41, 41'05, 41'10, 41'20, 41'30 operaciones; Montserrat: 61, 61'50 operaciones; Docks: 16'75 operaciones; Chade: 358 359 operaciones; Explosivos: 106'75, 106'50, 106'85, 106'50, 106'75, 107'00, 107'25, 107'35, 107'65, 107'50 operaciones; Minas del Rif: 56'75, 56'85, 56'75, 57, 57'15, 57'25, 57'15 operaciones; Ford, 178, 179, 180, 179'50 dinero.

CAMBIOS DE VALORES NO INCLUIDOS EN LA COTIZACION OFICIAL

Municipales 1934 6 %, 90; Sevilla, 1920, 66; Sevilla, 1923, 65, 65'25; Granada, 54; Ensanche Madrid, 84'50; Villa Madrid, 84'50; Aguas Valencia, 6 %, 1929, 96'50; F. C. Metro 6 %, 1929 6 %, 68; Verdager 6 %, 43; Hules 6 %, 99'50; Barcelona Traction 6 %, 93'65; Bonos Química, 89.

BOLSA DE MADRID

De quince a dieciséis

Interior A, 69'65; id. C., 69'65; Exterior A, 86'25; id., 85'50; Amortizable 1927 A, libre, 101'50; id. 1927 A, con impuestos, 89'65; id. 3 % A, 75'75 Bonos oro A, 237'25; id. B., 237'25; Tesoro 5 % A, 101'30; Acciones Banco de España, 561; Acciones Minas del Rif, portador, 282; Acciones M. Z. A., fin, 206'50; id. contado, 206; Acciones Norte, fin, 257; Acciones Española Petróleos, contado, 2825.

Bolsas Extranjeras

Información facilitada por la BANCA MARSANS, S. A. Rambra de Canaletas, núms. 2 y 4

De quince a dieciséis

PARIS Banque de Paris et Pays Bas, 943; Banque de l'Union Parisienne, 437; Société Générale, 1035; Société Générale d'Electricité, 1.208; Peñarroya, 141 1/2; Rio Tinto, 999; Wagons Lits, 71; Etablissements Kuhlmann, 507; Electricité et Gaz du Nord, 421; Suez, 18610; Nord, 1235; Compagnie de Tabacos de Portugal, 253.

BRUSELAS

Chade A. B. C., 5375; Barcelona Traction, 263 3/4; Brazilian Traction, 229 3/4; Banque de Bruxelles, 550; Banque Belge pour l'Etranger, 475; Sidro ord., 333 3/4; Angleur Athus, 149; Intertrop. Confina, 54; Katanga, 1.470; Sofina, 6.475; M. Z. A., 560; Madrid Tramway, 1300.

BERLIN

Chade A. B. C., 195; Gesfurel acciones ordinarias, 107 5/8; A. E. G. acciones ord., 27 3/4; Farbenindustrie, 135 3/4; Harpener, 104 7/8; Deutsche Bank y Diskontoges, 72; Dresner Bank, 74 1/2; Reichsbank, 149; Hapag. acciones ord., 27 1/4; Siemens und Halke, 141 3/4.

ZURICH

Chade A. B. C., 763, 761; Chade D, 150 1/2; Chade E, 148 1/2; Chade Bonos nuevos, 34 1/2; Acciones Sevilla.

CAMBIOS FACILITADOS POR EL CENTRO OFICIAL DE CONTRATACION DE MONEDAS

De quince a dieciséis

Table with columns for 'Cambios precedentes' and 'Cambios de hoy' for various currencies like '1 libra', '100 francos', etc.

INFORMACION DE LA CASA DE CAMBIO GRAU Y COMPANIA

Rambra del Centro, 35

Table with columns for 'BILLETES' and 'MONEDAS DE ORO' listing various currencies and their values.

METALES PRECIOSOS

Table with columns for 'Oro de 13 k.', 'Plata fina', 'Platino', and 'ORO PARA ADUANAS'.

Advertisement for Antonio Bassols, Agente de Cambio y Bolsa, with contact information and services offered.

General Motors, 52 3/8; U. S. Steels 37 1/2; Electric Bond, 8 3/8; International Tel. y Tel., 9 1/8; General Electric, 20; Consol. Gal. N. Y., 23 3/4; Pennsylvania Railway, 24 1/4; Baltimore and Ohio, 14 7/8; Canadian Pacific, 12; Anaconda Copper, 10 1/2; National City Bank, 31 7/8.

General Motors, 52 3/8; U. S. Steels 37 1/2; Electric Bond, 8 3/8; International Tel. y Tel., 9 1/8; General Electric, 20; Consol. Gal. N. Y., 23 3/4; Pennsylvania Railway, 24 1/4; Baltimore and Ohio, 14 7/8; Canadian Pacific, 12; Anaconda Copper, 10 1/2; National City Bank, 31 7/8.

SERVICIO FACILITADO por la Casa EMILIO GAISSET

Via Layetana, 39

CAMBIOS del día 4 diciembre 1934

Table for 'ALGODON LIVERPOOL' with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre' for various months.

Table for 'ALGODON NEW YORK' with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre' for various months.

Table for 'CAFE NEW-YORK Contrato CA' with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre' for various months.

Table for 'CAFE NEW-YORK Contrato CD' with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre' for various months.

Table for 'AZUCAR NEW YORK' with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre' for various months.

Table for 'CACAO NEW YORK' with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre' for various months.

Table for 'TRIGO LIVERPOOL' with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre' for various months.

Table for 'TRIGO WINNIPEG' with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre' for various months.

Table for 'TRIGO CHICAGO' with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre' for various months.

Table for 'MAIZ CHICAGO' with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre' for various months.

Table for 'CAUCHO LONDRES' with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre' for various months.

Table for 'CAUCHO NEW YORK' with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre' for various months.

Table for 'CACAO LONDRES' with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre' for various months.

Table for 'PLATA LONDRES' with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre' for various months.

Table for 'SAKEL' with columns for 'Cierre anterior', 'Apertura', and 'Cierre' for various months.

COTIZACIONES OFICIALES DE LA BOLSA DE BARCELONA

De quince a dieciséis

Table for 'DEUDAS DEL ESTADO' listing various government bonds and their prices.

Table for 'AMORTIZABLE' listing various amortizable bonds and their prices.

Table for 'AMORTIZABLE' listing various amortizable bonds and their prices.

Table for 'AMORTIZABLE' listing various amortizable bonds and their prices.

Table for 'AMORTIZABLE' listing various amortizable bonds and their prices.

Table for 'AMORTIZABLE' listing various amortizable bonds and their prices.

Table for 'AMORTIZABLE' listing various amortizable bonds and their prices.

Table for 'AMORTIZABLE' listing various amortizable bonds and their prices.

Table for 'AMORTIZABLE' listing various amortizable bonds and their prices.

Table for 'AMORTIZABLE' listing various amortizable bonds and their prices.

1934
ES
12 00
14 25
16 50
19 15
21 40
23 65
25 90
28 15
30 40
32 65
34 90
37 15
39 40
41 65
43 90
46 15
48 40
50 65
52 90
55 15
57 40
59 65
61 90
64 15
66 40
68 65
70 90
73 15
75 40
77 65
79 90
82 15
84 40
86 65
88 90
91 15
93 40
95 65
97 90
100 15
102 40
104 65
106 90
109 15
111 40
113 65
115 90
118 15
120 40
122 65
124 90
127 15
129 40
131 65
133 90
136 15
138 40
140 65
142 90
145 15
147 40
149 65
151 90
154 15
156 40
158 65
160 90
163 15
165 40
167 65
169 90
172 15
174 40
176 65
178 90
181 15
183 40
185 65
187 90
190 15
192 40
194 65
196 90
199 15
201 40
203 65
205 90
208 15
210 40
212 65
214 90
217 15
219 40
221 65
223 90
226 15
228 40
230 65
232 90
235 15
237 40
239 65
241 90
244 15
246 40
248 65
250 90
253 15
255 40
257 65
259 90
262 15
264 40
266 65
268 90
271 15
273 40
275 65
277 90
280 15
282 40
284 65
286 90
289 15
291 40
293 65
295 90
298 15
300 40
302 65
304 90
307 15
309 40
311 65
313 90
316 15
318 40
320 65
322 90
325 15
327 40
329 65
331 90
334 15
336 40
338 65
340 90
343 15
345 40
347 65
349 90
352 15
354 40
356 65
358 90
361 15
363 40
365 65
367 90
370 15
372 40
374 65
376 90
379 15
381 40
383 65
385 90
388 15
390 40
392 65
394 90
397 15
399 40
401 65
403 90
406 15
408 40
410 65
412 90
415 15
417 40
419 65
421 90
424 15
426 40
428 65
430 90
433 15
435 40
437 65
439 90
442 15
444 40
446 65
448 90
451 15
453 40
455 65
457 90
460 15
462 40
464 65
466 90
469 15
471 40
473 65
475 90
478 15
480 40
482 65
484 90
487 15
489 40
491 65
493 90
496 15
498 40
500 65
502 90
505 15
507 40
509 65
511 90
514 15
516 40
518 65
520 90
523 15
525 40
527 65
529 90
532 15
534 40
536 65
538 90
541 15
543 40
545 65
547 90
550 15
552 40
554 65
556 90
559 15
561 40
563 65
565 90
568 15
570 40
572 65
574 90
577 15
579 40
581 65
583 90
586 15
588 40
590 65
592 90
595 15
597 40
599 65
601 90
604 15
606 40
608 65
610 90
613 15
615 40
617 65
619 90
622 15
624 40
626 65
628 90
631 15
633 40
635 65
637 90
640 15
642 40
644 65
646 90
649 15
651 40
653 65
655 90
658 15
660 40
662 65
664 90
667 15
669 40
671 65
673 90
676 15
678 40
680 65
682 90
685 15
687 40
689 65
691 90
694 15
696 40
698 65
700 90
703 15
705 40
707 65
709 90
712 15
714 40
716 65
718 90
721 15
723 40
725 65
727 90
730 15
732 40
734 65
736 90
739 15
741 40
743 65
745 90
748 15
750 40
752 65
754 90
757 15
759 40
761 65
763 90
766 15
768 40
770 65
772 90
775 15
777 40
779 65
781 90
784 15
786 40
788 65
790 90
793 15
795 40
797 65
799 90
802 15
804 40
806 65
808 90
811 15
813 40
815 65
817 90
820 15
822 40
824 65
826 90
829 15
831 40
833 65
835 90
838 15
840 40
842 65
844 90
847 15
849 40
851 65
853 90
856 15
858 40
860 65
862 90
865 15
867 40
869 65
871 90
874 15
876 40
878 65
880 90
883 15
885 40
887 65
889 90
892 15
894 40
896 65
898 90
901 15
903 40
905 65
907 90
910 15
912 40
914 65
916 90
919 15
921 40
923 65
925 90
928 15
930 40
932 65
934 90
937 15
939 40
941 65
943 90
946 15
948 40
950 65
952 90
955 15
957 40
959 65
961 90
964 15
966 40
968 65
970 90
973 15
975 40
977 65
979 90
982 15
984 40
986 65
988 90
991 15
993 40
995 65
997 90
1000 15

Redacción y Administración:
Plaza Cataluña, 3 - Teléfono 14180.
Imprenta y Talleres:
Muntaner, 49 (Entrada: Pasaje de la
Merced, 6) - Teléfono 31518.
Suscripción Capital: Ptas. 2 mrs.
Suscripción Provincial: 1'50 trimestre.
Número suelto: DIEZ CENTIMOS

El Día Gráfico

Año XXII Barcelona, Miércoles, 5 Diciembre, 1934 Núm. 5.666

TEMAS Y GLOSAS DE LA ACTUALIDAD NACIONAL

EL SEÑOR ANGUERA DE SOJO ANTE EL PROBLEMA DE LA DURACION DE LA JORNADA DE TRABAJO EN LA METALURGIA

El restablecimiento de las 48 horas semanales. - Las opiniones patronal y obrera en la Conferencia sidero-metalúrgica. - Compensaciones económicas para los obreros

El ministro de Trabajo ha firmado una disposición por virtud de la cual se restablece la jornada diaria de ocho horas y semanal de 48 en la industria sidero-metalúrgica. Expuesto así, concretamente, el hecho, no tiene más valor que el de una simple noticia. Noticia de importancia, claro está, puesto que se refiere a una actividad industrial de verdadero volumen y tiene, además, como antecedente el conflicto metalúrgico de Madrid, que se prolongó varios meses y fué precisamente resuelto a base de disminuir la jornada que regía. Pero no se trata sólo de una noticia, por importante que sea. Es algo más. El acuerdo que el Gobierno ha adoptado, a propuesta del señor Anguera de Sojo, es el exponente de toda una política.

Por qué se ha restablecido la jornada legal de 48 horas y se ha derogado la orden que dictó el señor Estadella, estableciendo la de 44? Para satisfacer las aspiraciones patronales y negar consolidación a una conquista económica de los trabajadores metalúrgicos? No. La actitud del ministro en este pleito es otra. La conferencia que fué convocada para informar sobre el problema seguirá sus actuaciones y, no más lejos de esta misma semana, abordará otros aspectos de interés relacionados con la marcha y desenvolvimiento de la industria. En esos aspectos es propósito firme del ministro de Trabajo que los obreros encuentren compensaciones que equivalgan a lo que ahora pierden al suprimir la jornada reducida. Ha de tratarse esa asamblea de un punto de capital importancia: el de las clasificaciones. A través de él, los metalúrgicos lograrán, seguramente, mejoras que restañarán ampliamente el quebranto que ahora puedan sufrir.

El problema de la jornada está de moda en el mundo. La cuestión se plantea en estos términos: ¿se absorbe el paro obrero, aunque sólo sea parcialmente, con una jornada semanal más baja que la que señala el Convenio de Washington, adoptado legalmente por España? Por el contrario, la situación econó-

mica a que esa jornada más corta lleva a la industria, ¿la quebranta en forma que, no sólo no se remedia el paro, sino que se intensifica? Este es el dilema que el ministro de Trabajo tenía ante sus ojos. La Conferencia metalúrgica discutió ampliamente acerca de los términos del mismo. Los patronos mantuvieron que la industria, muy disminuida, afectada hondamente por la crisis económica general, no resiste esa limitación en la duración de la jornada. La experiencia ha demostrado que, en un plazo tan corto como el de tres meses que el señor Estadella estableció para el régimen transitorio que se acaba de anular, han sido muchos los industriales del ramo que han tenido que cerrar sus talleres. La consecuencia es clara: el paro no ha sido absorbido, sino aumentado. Los obreros que trabajaban en los talleres clausurados han incorporado su número a los que ya holgaban forzosamente. Por su parte, los obreros defendieron la tesis contraria. Insisten en que la menor duración de la jornada implica la necesidad de un empleo mayor de brazos y que, por lo tanto, los que huelgan habrán de ser ocupados. Ante estas dos posiciones, el ministro ha tenido que resolver. Pero antes ha buscado el testimonio de los hechos. Y éstos le han indicado, de modo irrefutable, que el paro no ha disminuido en los tres meses de prueba. Al contrario, el número de metalúrgicos sin trabajo es mayor que antes.

No es español, solamente, como antes decíamos, este problema. En los Estados Unidos, en Italia, en otros países, se especula y se legisla sobre la materia. Mussolini ha caído en la tentación de la reducción de la jornada. Con poco éxito, ciertamente. Y Roosevelt, a lo que parece, está ya de vuelta en el ensayo. La conclusión a que se va llegando es que el acortamiento de la jornada no beneficia a la clase trabajadora más que en un punto: en el de la menor actividad y mayor descanso. Pero el aspecto de solidaridad que se invocaba para extraer de la miseria y del hambre a los que no pueden trabajar, no pasa de ser

una posición teórica. En la práctica, no se remedia.

En España había, además, otro problema de carácter legal. La jornada de ocho horas diarias está consolidada por una ley de la República. Procedé, como se sabe, de un acuerdo de tipo internacional. Y por su rango legislativo, solamente las Cortes tienen facultad para modificarla. Para derogar una ley, es indispensable que se monte otra ley. Y en el caso concreto de las 44 horas para la industria sidero-metalúrgica, como antes para la construcción, fué una sentencia de Jurado Mixto, primero, y una disposición ministerial, después, lo que sirvió para dejar establecida la reducción. El problema se enlaza directamente con otro que preocupa singularmente al Gobierno y que tendrá, también, consecuencias legislativas inmediatas. Los Jurados Mixtos no pueden legislar en forma que resulte invadida la facultad y las atribuciones de las Cortes. En materia de salarios, de horario, de clasificaciones, de vacación, de subsidios y de tantos otros aspectos que se ventilan en las relaciones contractuales de patronos y obreros, esos organismos paritarios están autorizados para fijar las normas y señalar las obligaciones. En cuanto a jornada, no pueden hacerlo. El ministro ha restablecido, pues, el imperio de la ley, al deshacer la situación de hecho que había quedado

incorporada a la legislación social por el anterior Gobierno.

Parece, además, que se quiere tratar la cuestión desde un plano de mayor altura. Había que resolver para el primero de diciembre el punto concreto de la jornada y se ha resuelto. Pero la industria necesita retoques, regulaciones, que la saquen de la situación actual. Y se va al Estatuto sidero-metalúrgico. Las sesiones que la Conferencia mixta va a seguir celebrando tienen esa finalidad. Los sectores interesados discutirán sus puntos de vista, perfilarán sus peticiones y elevarán, por último, sus informes al Ministerio. Por este procedimiento—que entraña el reconocimiento de un valor técnico para la representación obrera—el Gobierno tendrá noticia exacta de las características actuales de la industria y de las posibilidades de encauzarla. La labor como se ve es bastante más interesante y provechosa que la de dictar un laudo bajo la amenaza de una huelga interminable. Hay que ir desechando el temor a las perturbaciones de orden público, para que los problemas que plantea el trabajo y la economía se resuelvan a la vista de sus propias peculiaridades. Esto es lo que ahora se va a hacer. Por eso decíamos al comienzo de nuestra información que la aparición en la "Gaceta" del acuerdo del Ministerio en el problema metalúrgico tiene más alcance que el de una simple noticia, por



WILLY POST
vistiendo el traje especial que ha utilizado para establecer el record de altura
LOS PROGRESOS DE LA AVIACION
El aviador Willy Post intentará elevarse a 17,600 metros de altura

Barelesvill, 4 (Oklahoma). — El aviador Willy Post anuncia que dentro de tres días probará de elevarse a 17.600 metros. En esta altitud deberá soportar la temperatura de 57 grados bajo cero. — Fabra.

volumen que se la quiera asignar. Es la tónica de toda una política, que podrá ser buena o mala, equivocada o certera, pero que representa un criterio general de Gobierno, una trayectoria perfectamente definida.

FRANCISCO CASARES
Madrid

LA INFLUENCIA NORTEAMERICANA

LA «TAXI-GIRL» RECORRE, AL BAILAR, TREINTA KILOMETROS DIARIOS POR UN SUELDO INFIMO

Breve historia de las «Academias de Baile» barcelonesas



GRUPO DE «TAXI-GIRLS» DE UNA «ACADEMIA» BARCELONESA. — (Fot. Badosa)

Uno de los productos norteamericanos que mencionábamos en nuestro anterior reportaje como introducido en nuestras costumbres era la «taxi-girl». Si otras cosas no han cambiado de nombre al tomar carta de naturaleza en nuestra capital, ésta sí. Las «taxi-girls» fueron importadas a Barcelona encubriéndolas con un letrero que figuraba a la puerta de los locales donde se explotaba esta industria y que rezaba: «Academia de baile».

La primera de estas «academias» se estableció allá por el año 1920 en el local del «Iris Park». Se llamaba «La Criolla», y haciendo honor a la verdad hemos de confesar que su objeto principal era el de enseñar a bailar al que

no sabía. Con todo, el procedimiento de pago era idéntico al que hoy se emplea con las «taxi-girls». Un talón con doce recuadros, que daban derecho a otros tantos bailes, costaba cuatro pesetas con sesenta céntimos. Pero repetimos que a la «academia» acudían principalmente, neófitos del arte de Terpsicore. Los primeros pasos en los secretos de la danza los daban en brazos del profesor y propietario de la industria, el «senyó» Castells, alto, moreno y cejijunto, que con seriedad magnífica se contoneaba, con la mano izquierda del aprendiz apoyada en la cadera, a los compases lentos de un «fox-blues», el baile que antecedió al «charleston».

A «La Criolla» siguieron otras dos academias, de menor categoría, situadas una en un hotel de un pasaje de la calle de Fivaller y otra en el local del Gremio de Droguería, situado en una travesía de la calle Princesa. En las tres, empero, se bailaba exclusivamente al son de un piano, tocado por lo regular, de oído. Nunca estas dos últimas alcanzaron la importancia y el éxito de «La Criolla», donde diariamente acudían un centenar de alumnos, que allí se dejaban, uno con otro, un buen par de duros.

Como tales «academias», desaparecieron aquéllas y se implantó abiertamente la industria de las «taxi-girls»;

LAS ARTES Y LAS LETRAS

EN la Exposición que el pintor Carlos inaugurará próximamente en la Sala París, figura una tela de grandes dimensiones, y cuyo asunto es el puerto de Palma de Mallorca, con la Catedral al fondo y numerosas embarcaciones en primer término. Quiénes la han visto aseguran que es obra de gran valor artístico y decorativo.

AMADEO Czenfant disertó el lunes en «Conferencia Club» sobre el tema «Vis moderne et arts modernes et anticipation».

La sala de «Conferencia Club» se llenó de público para escuchar al notable pintor francés.

Czenfant habló del movimiento revolucionario experimentado en la pintura a raíz de la guerra europea. El arte de hoy debe estar en consonancia con el ambiente del siglo XX. El arte moderno responde al concepto de la vida moderna. La opinión que, sistemáticamente no quiere ver nada en el arte nuevo es que no quiere molestarse en analizar.

Abogó por unos amplios límites estéticos y por un gran respeto hacia la concepción personal.

Los aplausos del culto auditorio en honor de Czenfant sonaron extensamente.

El éxito verdaderamente popular con que se acoge la labor que realiza la Sección de «Embellecimiento de la habitación» con sus conferencias y cursos de lecciones prácticas que le solicitan con frecuen-

cia ha sugerido al Foment de les Arts Decoratives ofrecer a nuestro público un curso especial dedicado al adorno del hogar.

No se trata de lecciones especializadas que interesan exclusivamente a los profesionales, pues que han sido orientadas con el fin de propagar ideas y prácticas con un concepto claro y simple de la decoración y de la distribución en las habitaciones.

Al abrir este curso el «Foment de les Arts Decoratives» ofrece conocimientos de interesante valor práctico con los que espera cooperar al embellecimiento de las habitaciones despertando la personalidad y el gusto estético de sus moradores.

PEDRO I. Cano inaugurará una Exposición de sus obras en la Galerías de Arte Porta.

ESTE NUMERO
HA SIDO
VISADO
— — — — POR LA
CENSURA

INICIAL

Ya sabemos quién es el fantasma

Los periódicos de ayer explicaban quién es el fantasma zaragozano. Es la criada.

Pues si no es más que la criada, por muy interesante que sea el caso de ventriloquia inconsciente, el misterio queda reducido a bien poca cosa.

Es una lástima que todos los casos tengan su final, que no haya efecto sin causa, y que ésta sea siempre algo tangible, conocido, palpable.

Ante el silencio del duende, estos últimos días, tenemos la esperanza de que nunca llegara a descubrirse a quién pertenecía la voz de la hornilla. En tal caso, de hecho, el duende hubiera existido para cuantos hubiéramos querido creer en su existencia. Pero, desdichadamente, no ha sido así.

Nosotros queremos figurarnos al duende aragonés pequeño y enérgico, ocupado en la metalurgia, como los "kobolds" de la mitología germánica; viajando en nubes de arena, como los "jinn" de los árabes, y a los que el pueblo llama "mubarakin", que quiere decir: los benditos. En algunos momentos, y por sus aficiones caseras, nos le figurábamos un duende doméstico, como aquel "genius loci", de los romanos. Pero todo han sido ilusiones, el duende no era más que la criada.

Ni siquiera uno de estos "follets" nuestros, tan familiares, que todos nuestros niños han visto jugando al corro y bailando en torno de las princesas dormidas.

NECROLOGICA

ENTIERRO DEL CONDE DE FIGOLS
Ayer, por la mañana, se efectuó el entierro de don José Enrique de Orlano, conde de Figols.

Constituyó el piadoso acto una gran manifestación de duelo, al que se sumaron numerosas personalidades y nutridas representaciones de "Derecha de Cataluña" y de "Peña Blanca".

También figuraban en el cortejo representantes de la industria y del comercio y del Patronato de las Casas de Caridad y Maternidad, de cuyo Consejo de gobierno era presidente el finado.

El acompañamiento era presidido por sus hijos don José, don Enrique, don Luis y don Alberto de Orlano, y el hijo político don Francisco de Iriarte.

El cadáver fué conducido a la iglesia de San Antonio y de allí al Cementerio Nuevo, donde ha sido inhumado.

Reiteramos a los hijos del difunto, hijo político y demás parientes nuestro más sentido pésame.

CENA HOMENAJE A JUAN MASO

Un grupo de amigos y socios de la Asociación de Hoteles, Cafés-Restaurantes y Similares de Cataluña ha organizado una cena de homenaje al secretario general de la Asociación, don Juan Masó Llorens.

El acto tendrá lugar en el Salón de Fiestas del Hotel Oriente el lunes, día 10, a las nueve y media de la noche, pudiendo adquirirse los "tickets" en las Oficinas de la Asociación, Rambla del Centro, 5, o en el propio Hotel Oriente.

Anuncios Oficiales

Compañía Española de Electricidad y Gas Lebon

El noveno sorteo de amortización de obligaciones 6 por 100, Emisión 1925, tendrá lugar públicamente, ante Notario, el próximo día 12, a las once, en el domicilio social.

La Compañía publicará la numeración de los títulos amortizados.

Barcelona, 3 de diciembre de 1934.

El Director General: E. RAISON

Sociedad General de Aguas de Barcelona

El trigésimo octavo sorteo de amortización de Obligaciones 3 %, emisión de 1897, tendrá lugar públicamente, ante Notario, el próximo día 22, a las once, en el domicilio social.

La Sociedad publicará la numeración de los títulos amortizados.

Barcelona, 3 de diciembre de 1934.

EL DIRECTOR

VIDA DE LA CIUDAD

CRONICA DE SUCESOS

Frente al Mercado Nuevo de Sans es encontrado un hombre muerto, suponiéndose que fué atropellado por el Metro. - Un camión atropella a un muchacho que iba montado en una bicicleta, matándolo

A última hora de ayer tarde se recibió aviso en el Juzgado de guardia de que en la calle de Badal, frente al Mercado Nuevo de Sans, se hallaba un hombre muerto por accidente.

Parece ser que éste fué atropellado por un coche del Metro Transversal, desconociéndose más detalles.

UN CICLISTA ES ARROLLADO Y MUERTO POR UN CAMION

Ayer tarde alrededor de las cuatro, en el cruce de las Avenidas de Padre Claret y Gaudí, un autocamión de esta matrícula arrolló al ciclista Jaime Rodó Marlet, de 18 años, estudiante, habitante en el Paseo de Gracia, 19, tercero, ocasionándole gravísimas heridas y conmoción cerebral.

El desgraciado ciclista fué asistido de primera intención en la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro, pasando después al Hospital Clínico, en cuyo benéfico establecimiento falleció a poco de ingresar.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado, siendo detenido por la policía el conductor del vehículo causante del atropello.

UNA NINA RESULTA MUERTA AL CAERSE DE UN BALCON A LA CALLE

En el balcón de un segundo piso de una casa de la calle de Floresta, cayó al arroyo la niña de tres años, María Dolores Riaño, causándose la muerte.

El Juzgado se personó en el lugar del suceso e instruyó las diligencias propias del caso.

FAMILIA INTOXICADA

Un médico particular denunció en el Juzgado que había asistido a una familia, de intoxicación, por haber ingerido alimentos en malas condiciones.

Los pacientes habitan en la calle de Neptuno, 26, segundo, segunda, y se llaman Juan Rico Moll, de 41 años; su esposa, Carmen Era, de 48, y sus hijas Carmen y Josefina, y la criada, María Font V.la.

El estado del primero es de alguna gravedad.

PEQUEÑO INCENDIO EN UNA TIENDA

Alrededor de las seis de la última madrugada, se declaró un incendio en la tienda de artículos de piel, propiedad de la viuda de M. Mayoral, sita en el número 13, de la Ronda de San Pablo.

Rápidamente acudieron al lugar del hecho, los bomberos de la Central, al mando del señor Sabadell, los cuales lograron sofocar el fuego tras algunos esfuerzos.

Las pérdidas habidas fueron de escasa consideración, no habiendo que lamentar desgracia personal alguna.

CHOQUE DE UN TAXI CON UN CAMION

En la carretera del Taulat chocaron el auto-taxi de esta matrícula 52.336 y un carro conducido por Fernando Salles Font, de diez y siete años, que vive en la calle de Mariano Aguiló, 117, bajos.

A consecuencia del topetazo, este último vehículo sufrió diversos desperfectos, resultando el carretero con una contusión en el hombro izquierdo y conmoción cerebral, de pronóstico reservado, de lo que fué asistido en el Dispensario de San Andrés, pasando después de curado a su domicilio.

MEDICO QUE SE NIEGA A FIRMAR UNA DEFUNCION

Rómulo Marle Peix, médico de la Casa de Caridad, ha denunciado al Juzgado que habían sido requeridos sus servicios para certificar el fallecimiento de una niña de once años.

Como sea que la finada presentaba señales de violencia, interrogó a su padre, quien manifestó que las heridas se las había ocasionado

en el Hospital Colonia de Berga, y que, según certificado de otro facultativo, la niña ha fallecido de muerte natural.

Como el asunto estaba bastante confuso, el médico ha dado cuenta del hecho, a los efectos oportunos.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

En el Dispensario de la Barceloneta fué auxiliado Antonio Ferrer, de 23 años, quien trabajando a bordo de la embarcación "Capitán Calais", tuvo la desgracia de sufrir un accidente del trabajo, causándose una herida en la región frontal y quemaduras en otras partes del cuerpo. El accidente se produjo por haberle caído encima una bombona con ácido sulfúrico.

El paciente, después de la cura de urgencia, pasó al Hospital Clínico.

UN FAQUIN QUE TRABAJA APROVECHADAMENTE

Desde hace unos días operaba en los andenes de la Estación de Francia un individuo que, ofreciéndose a los viajeros para colocar sus equipajes en los trenes en que debían marchar, se apropiaba de éstos.

Ayer dicho individuo repitió la suerte con un pasajero del expreso de Francia, quien al ver que en vez de dirigirse al tren se disponía a salir al exterior del edificio, le hizo detener. Se llama el detenido Francisco Queralt Torrens.

Servicio del puerto que se restablece

El inspector general de Navegación, regula el transporte de viajeros en las Golondrinas y Gaviotas

El inspector general de Navegación, don Emilio Suárez Fiol, recibió en la Delegación Marítima, al diputado a Cortes don José A. Trullas, acompañado de varias comisiones de obreros de la Aeronáutica Naval, de los talleres del Nuevo Vulcano, de los empleados en las Gaviotas y Golondrinas, y varios miembros de la directiva de los pescadores deportivos de Barcelona.

El objeto de la visita fué para exponer al señor Suárez Fiol, los graves perjuicios que el amarre de las embarcaciones Gaviotas ocasionaba al público, especialmente a los expresados obreros, que a diario utilizan esta clase de embarcaciones para trasladarse a sus respectivos talleres.

El señor Suárez Fiol prometió

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

atender tan justa petición, y distribuir el expresado tráfico, que ya tenía estudiado de la manera más equitativa posible para que se atendieran los intereses del público y obreros en general.

Esta mañana, por orden del inspector general, se ha comunicado a las empresas mencionadas, que en lo sucesivo, las Golondrinas efectuarán servicio diario y con horario fijo desde la Puerta de la Paz a la Barceloneta. Las Gaviotas y Sirenas el servicio de la Puerta de la Paz al Rompeolas, diariamente y con horario fijo, estableciendo un turno de seis días para las primeras y dos para las segundas, quedando obligadas ambas a cumplimentar el traslado de los obreros del puerto como venía efectuándolo la empresa Gaviotas.

Los botes, considerados como taxis, seguirán efectuando el tráfico de pasajeros libremente por el puerto, como venían efectuándolo.

G A C E T I L L A S

Sale el sol a las 7'01. Se pone a las 4'22.

Santos de hoy: San Sabas, abad; Dalmacio y Pelino, obispos y mártires; Giraldo, arzobispo; Juan Taurmaturgo; Niccio y Baso, obispos; Anastasio, Julio, Potamia, Grispin, Flix y Grato, mártires.

Santa Crispina, noble y mártir.

Santos de mañana: San Nicolás de Bari, arzobispo; Pedro Pascual, mercedario, obispo y mártir; Policromo, presbítero y mártir; Mayoricó, Tercio y Bonifacio, mártires.

Santa Dionisia, mártir.

En la Casa de América celebróse, con gran concurrencia, la reunión preparatoria para organizar en Barcelona la Delegación de la Asociación España-Filipinas.

Por don Rafael Villanueva, secretario de la misma, llegado de Madrid para tal fin, se dió cuenta de los propósitos culturales y económicos que constituyen los fines de la entidad y se leyeron las múltiples adhesiones recibidas de valiosos elementos de esta ciudad, simpatizantes con ella.

Se eligió la Junta directiva siguiente:

Presidente, don Antonio Malvey; primer vicepresidente, don Luis Pérez Samanillo; segundo vicepresidente, Dr. C. A. Santos; secretario, don Joaquín Díaz; tesorero, don José Palau; vocales: don Esteban Fernández y don Federico Montalvo.

En la última semana se han efectuado en la dependencia central y las seis sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, las operaciones que se expresan a continuación:

Imposiciones 4.773, por 1.508.779'74 pesetas.

Reintegros 2.740, por 1.435.164.20 pesetas.

Compra de valores siete, por pesetas 150.937.

Desempeños 1.181, por pesetas 110.193.25.

CONFERENCIAS PARA HOY

Don José María Tallada, disertará en la Unión Catalana, a las siete y media de la tarde. Tema: "Com es transforma l'organització econòmica del món".

Los días 6 y 7 del corriente mes se celebrará la subasta pública número 78, en el Circulo Filatélico y Numismático (Ronda de la Universidad, núm. 6, pral.), a las seis de la tarde de los referidos días, bajo la intervención del subastador público don P. Claveras. El orden de la misma es el siguiente: El primer día los lotes del 1 al 299; el segundo del 300 al 438; dicha subasta es procedente de una colección de sellos antiguos de Europa y de todos los países.

El domingo, a las cinco y media de la tarde y en el local de la Revista "Pentalfa", Alcoy, 2 y 10, tendrá efecto una fiesta literaria naturalista, en la cual tomarán parte niños y niñas, que recitarán poesías naturalistas.

La Sección d'Esquí (Esquí Club Catalá) del Centre Excursionista de Catalunya, organiza una excursión a Andorra, para los días 8 y 9 del corriente. La salida será a las tres y ocho de la tarde. La inscripción está abierta en el local social, Paradis, 10, pral.



¡UN BUEN CONSEJO!

NO OLVIDE LEER NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS EN ELLA HALLARA E LO QUE UD. DESEA

EL PROGRAMA DE FIESTAS DE LA «DIA DE LA MODISTA»

Está ya totalmente ultimado, el programa de los festejos que se celebrarán el día 17 del corriente con motivo de la "Día de la Modista". El programa no puede ser más interesante y constará de tres festivales. Uno que tendrá lugar por la mañana, a las diez, y que consistirá en la cabalgata de la aguja a la que asistirán carrozas y landós de numerosos talleres, almacenes y casas de modas. A las once tendrán lugar las tradicionales audiciones de sardanas en el Parque de la Ciudadela.

Por la tarde, a las cinco y media, tendrá lugar la fiesta de la proclamación de la Reina de las Modistillas en el Palacio de Bellas Artes. Antes de la proclamación tendrá lugar la exhibición de los formidables "Napoleón y su orquesta" y la interpretación de canciones típicas argentinas por el gran cantor Roberto Díaz y su conjunto.

EL TIEMPO

BOLETIN DEL SERVICIO METEOROLOGICO ESPAÑOL

Estado general atmosférico del día 4 de diciembre, a las siete horas

La borrasca del Atlántico se aleja de las Islas Azores y se acerca al archipiélago inglés, situándose otro centro al Sur de Irlanda. Continúa, aunque con menor intensidad, la zona de presiones bajas del Mar del Norte.

Queda un núcleo de presiones altas relativas al Norte de Italia y las presiones altas se sitúan en el Sur de la Península Ibérica.

Aumenta la intensidad del viento en Inglaterra y llueve en Escocia e Irlanda. Hay lloviznas en Francia y llovias en Alemania.

Va aumentando la nubosidad en toda España y pierde estabilidad el buen tiempo.

Temperaturas extremas

Península: Máxima de ayer, 22 grados en Murcia.

Mínima de hoy, 0 grados en León.

Madrid: Máxima de ayer, 14 grados; mínima de hoy, 4 grados.

Tiempo probable para hoy

Cantabria y Galicia: Vientos del tercer cuadrante. Lluvias y marejada.

Resto de España, cielo con nubes.

Horas de observación: 7 horas-13 horas - 18 horas.

Barómetro a cero y al nivel del mar.—Milímetros: 764,9 - 762,7 - 762,1.—Milibares: 1019,8 - 1016,9 - 1016,1.

Termómetro a la sombra.—Seco: 13,2 - 17,3 - 14,0.—Húmedo: 12,0 - 14,9 - 12,2.

Temperaturas extremas a la sombra.—Máxima: 17,6. — Mínima: 13,1.—Idem cerca del suelo: 11,2.

Oscilación termométrica: 4,5.

Temperatura media: 15,4.

Horas de sol eficaz: 0 horas.

PALACIO DE JUSTICIA GENERALIDAD

EL EMBROLLO DEL HOMBRE QUE SE CONFUNDIO DE MUJER

El asunto quedó liquidado en el Juzgado, reconociendo Galera su tremendo error. - El hermano de Teresa Ribó dió lugar a un incidente, al preguntar: «Bien, pero a mí ¿quién me indemniza...?»

Ante el Juzgado núm. 12 comparecieron los protagonistas y testigos del embrollo a que dió lugar Manuel Galera al pretender que Teresa Ribó era su esposa y la hizo detener. GALERA RECONOCE SU ERROR

Manuel Galera, ante Teresa Ribó y Antonia López, reconoció su error y declaró que ésta era su esposa y no Teresa Ribó, como había supuesto.

El hombre se disculpó como pudo y afrontó toda la responsabilidad que pudiera caberle por su equivocación.

La dueña de la casa de Manresa donde estuvieron hospedados Manuel Galera y Antonia López, reconoció a ésta como esposa de aquél.

El vigilante de la calle donde habita Teresa Ribó, declaró que no conocía a esta mujer y estuvo con ello a punto de enredar las cosas en lo que se refiere a la familia de Teresa.

«¿QUIEN ME INDEMNIZA A MÍ?»

Finalmente, un hermano de Teresa Ribó, llamado Eduardo, que también había sido citado para asistir a estas diligencias de reconocimiento que había de dar fin al incidente, al oír las disculpas de Manuel Galera ante el juez y que éste le dejaba en libertad, exclamó:

—Bien; pero, ¿a mí quién me indemniza los perjuicios y molestias que me han ocasionado haciéndome venir aquí?

DETENCION DEL HERMANO DE TERESA RIBO

El juez le señaló el camino legal de la reclamación indicándole que fuese a consultar con un abogado. Pero él, que quería la indemnización inmediatamente y estaba además muy nervioso, no aceptó el consejo, y encarándose con el juez le dijo que se vería obligado a tomarse la justicia por su mano. Y ésto, en términos de tal excitación, que decidieron al juez a detenerle y a pasar el tanto de culpa, por amenazas, al Juzgado de guardia.

TODOS EN LIBERTAD

Y mientras Manuel Galera quedaba en libertad, Eduardo Ribó ingresaba en los calabozos del Juzgado.

El juez de guardia le recibió declaración y teniendo en cuenta que, por el estado de excitación en que se hallaba, no midió el alcance de sus palabras y tras la confesión de que no era su propósito causar daño a nadie, le dejó en libertad.

A PUERTA CERRADA

En la Sección Primera, se vió ante el Jurado a puerta cerrada, la causa seguida contra Juan José Collado Polo, acusado de la publicación de unas novelas pornográficas.

El veredicto del Jurado fué de inculpabilidad y la Sala absolvió al procesado.

DOS MESES DE ARRESTO POR CAUSAR LESIONES A UNA VEJINA

En la Cuarta se vió una causa por lesiones, contra Francisco Mancho Navarro y su esposa Joaquina Adell Pastor, quienes riñeron con su vecina Trinidad Balcells Posadas, a la que causaron varias lesiones.

El fiscal ha solicitado para cada uno de los procesados dos meses y un día de arresto.

COACCIONES

Ante el Tribunal de Urgencia compareció Custodio Castro, acusado de haber cometido coacciones en Tarrasa. Se le absolvió libremente, por no haber cargos contra él.

QUEBRANTAMIENTO DE INCOMUNICACION

La Sala de Gobierno ha nombrado al juez de Primera Instancia don Juan Pastor, para que instruya expediente contra unos oficiales de la prisión ce-

lular de esta ciudad por quebrantamiento de la incomunicación ordenada acerca de unos detenidos.

LA EVASION DE RECLUSAS DE LA CARCEL DE GERONA

Con motivo de haberse fugado de la cárcel de mujeres de Gerona tres reclusas, la Sala de Gobierno ha designado al magistrado de la Audiencia de dicha ciudad, don Apolinar de Cá-

ceres, para que instruya el oportuno expediente.

SUMARIO POR ESTAFA DE 200.000 PESETAS A UN BANCO

Ante el Juzgado número 14 presentaron declaración varios empleados de una casa de Banca en el Sumario que se instruye contra otro empleado del mismo Banco que desapareció llevándose 200.000 pesetas.



La gripe

Un pequeño descuido, una corriente de aire frío, es a menudo causa de la gripe. El peligro es considerable por las complicaciones de mayor gravedad que siguen a esta enfermedad, pero si se toma la precaución de atacar el mal en su principio con el **Pectoral Richelet**, se aminora la virulencia del ataque y se aleja el peligro de las complicaciones bacilares.

El **Pectoral Richelet** merece la preferencia de los médicos por su enérgica actividad para combatir

Tos - Catarro Bronquitis-Gripe Asma - Enfisema

Jamás causa desarreglos digestivos, y casi siempre estimula el apetito. Pueden tomarlo los niños desde los cinco años porque no contiene ni alcohol ni azúcar, por lo cual también es inofensivo para delicados de estómago y diabéticos.

Pida usted en farmacias.

PECTORAL RICHELET

El **Pectoral Richelet** es el único específico que me ha curado un catarro muy sofocante que he sufrido dos años y que me quedó de una bronconeumonía que padecí. Ahora ya no toso ni me hace daño el frío en el costado, por lo que estoy muy agradecido al **Pectoral Richelet**.

José Suils

Ponzano, 4. - Madrid.

Nuevo frasco pesetas 3,25
Frasco grande pesetas 5,60
Timbres aparte.

Gratis enviaremos folleto interesante. Pídale al

LABORATORIO RICHELET - Departamento de Información. - San Sebastián.

Prevéngase del aire húmedo con **PASTILLAS RICHELET** Protegen bronquios y pulmones de todo contagio **Sólo 90 cénts. cajita de bolsillo** caja grande 1,85 (más el timbre)

A Y U N T A M I E N T O

UNA SUBASTA IMPORTANTE

Hasta el día 12 del corriente, a las doce, se admitirán en el Registro General de Secretaría pliegos de proposición para optar al concurso convocado para la contratación, durante un plazo de cinco años, de los servicios de prestación de personal, material y transportes, ejecución de obras de pequeña importancia y tapada de calas para auxiliar a las brigadas que dependen de la Agrupación de Vialidad, bajo el presupuesto de pesetas 15.611.437'85, y con sujeción a los pliegos de bases y de condiciones facultativas que hasta los indicados día y hora se hallarán de manifiesto en el Negociado de Obras Públicas de la Sección de Fomento de la Secretaría Municipal.

UNA CONFERENCIA DE LOS "AMIGOS DELS JARDINS"

El domingo próximo pasado, tal como lo había anunciado la Prensa, la entidad "Amics dels Jardins" (Garden Club), abrió una sala de láminas de flores, en sus locales del Jardín de Pedralbes. El señor Ros y

Sabater dió una breve conferencia, que fué muy aplaudida por el distinguido público que se reunió en el club. Este permanece abierto, como punto de reunión de los amigos de nuestros jardines.

ASAMBLEAS Y REUNIONES

El Montepío de la Asociación de la Dependencia Mercantil, San Honorato, número 7, pone en conocimiento de sus afiliados, que hoy, a las diez de la noche, proseguirá la Junta general extraordinaria que, para la discusión del proyecto de nuevo Reglamento, comenzó el pasado día 28. Dicha reunión se celebrará en su local social.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

LA ULTIMA SESION DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO Y NAVEGACION DE BARCELONA

En la sesión últimamente celebrada por la Cámara de Comercio y Navegación de esta ciudad, su presidente, don Félix Escalas, dió noticia de su asistencia, con el secretario general de la Corporación, a las sesiones del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, en que se trató de las propuestas formuladas para auxilio a las víctimas de los sucesos de Asturias, de los proyectos tributarios, del mercado del dinero y de otras cuestiones de interés para la economía general del país.

Por lo que atañe a las disposiciones adoptadas respecto de los Patronatos del Instituto de Investigaciones Económicas y del Instituto Náutico del Mediterráneo, dió cuenta el señor Escalas de su labor durante el breve tiempo que ha desempeñado accidentalmente la presi-

a la de fecha 23 de noviembre último, por la que se establecieron normas reguladoras del control que se debe ejercer sobre el personal extranjero que trabaje o haya de trabajar en Cataluña.

Fijando una norma concreta sobre la forma de contratación del personal obrero que sea necesario para la realización de obras públicas municipales de duración determinada.

Levantando la suspensión de empleo y sueldo que, por los motivos que se citan, fué impuesta al ordenanza de la Generalidad, don Miguel Utgés Esteve.

Aceptando la renuncia que del cargo de Comisario Delegado de la Generalidad en Tarragona ha presentado el teniente coronel de Infantería, don Julio Castro Vázquez.

Nombrando a don Emilio Vila Alvarez, comisario delegado de la Generalidad de Cataluña en Tarragona.

Disponiendo que sea suspendida la tramitación de todos los expedientes de multas incoados hasta la fecha por la Delegación de Trabajo de Cataluña, con objeto de proceder a la revisión de los mismos.

Levantando la suspensión de empleo y sueldo que, por los motivos que se mencionan, fué impuesta al Ayudante de la Delegación de Industria de Gerona, don Enrique García Vigneaux.

Levantando la suspensión de empleo y sueldo que, por los motivos que se mencionan, fué impuesta al funcionario de la Comisaría Delegada en Gerona, don José de Palol y Felip.

PRIMERA REUNION DE LA COMISION DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS

En el Palacio de la Generalidad celebró reunión la Comisión mixta reorganizadora del Instituto de Investigaciones Económicas.

Presidió, por delegación del señor Jiménez Arenas, el jefe letrado señor Pelegrí.

La reunión duró largo rato. Una vez terminada, los reunidos pasaron a entrevistarse con el presidente accidental de la Generalidad, con quien celebraron un amplio cambio de impresiones.

El secretario del Fomento del Trabajo Nacional, señor Gual Villalob, se limitó a manifestar que habían cambiado impresiones, sin tomar acuerdo alguno.

CUPON DE LOS CIEGOS DE BARCELOCA

En el sorteo público efectuado ayer, día 4, en el Pasaje de la Paz, 7, salieron premiados los números siguientes de todas las series: con 25 pesetas: el 706 y con tres pesetas el 006, 106, 206, 306, 406, 506, 606, 806 y 906.

dencia de dichos organismos, labor que fué aprobada por unanimidad por la Cámara, la cual, además, facultó a su presidente para que llevara a cabo las gestiones que estimase más adecuadas en defensa de los intereses legítimos de dichos Patronatos y de la continuidad de los servicios que tenía a su cargo, por estimarlos de gran interés económico y docente.

Fuó apoyada una propuesta de la Cámara de Comercio Española en Alemania encaminada a establecer un sistema de intervención en las operaciones de exportación a dicho país para asegurar la tramitación de los permisos de importación y el pago de las mercancías importadas.

Habiéndose dispuesto, por Decreto de 3 de noviembre último, que los pasajeros por vía marítima están obligados a presentarse a las inspecciones de emigración para visar su documentación, la Corporación acordó pedir que se deje sin efecto por las molestias que habría de causar sin motivo justificado, por los perjuicios que causaría a los viajes marítimos y al turismo.

Se aprobó un escrito dirigido al ministro de Hacienda en súplica de que, a los efectos de la contribución de utilidades, se consideren como gastos las cantidades que los comerciantes e industriales destinan a suscripciones de carácter benéfico o se autorice a dicho ministerio para que, teniendo en cuenta las circunstancias de cada caso, puedan declararse exentas de gravamen tales aportaciones.

En vista de que los funcionarios municipales que confeccionan el padrón de contribuyentes por aprovechamientos de la vía pública proceden a medir los cuerpos salientes y anuncios comprendiendo la línea de fachada y sin descontar las espacios no ocupados, se aprobó un escrito dirigido a la Alcaldía con el objeto de que la ordenanza fiscal en vigor no sea modificada en sentido de agravar la carga tributaria de los comerciantes por aquel concepto.

RADIO
TODAS LAS MARCAS
1'50
PESETAS SEMANA
SIN ENTRADA NI FIADOR
PROVENZA 247, 3.º 1.ª
junto Rbla. Cataluña - Tl. 76152

DESPUES DE LOS SUCESOS

EN EL SUMARIO QUE SE SIGUE CONTRA DON MANUEL AZAÑA, LE FUE TOMADA AYER DECLARACION, EN EL «URUGUAY», AL SEÑOR CASANOVAS

El auditor ha manifestado que el número de detenidos en Cataluña no excede a 2,800

El Juzgado especial compuesto del magistrado señor Lecea, el fiscal señor González Prieto y el secretario señor Ferratges, estuvo a bordo del «Uruguay» recibiendo declaración al señor don Juan Casanovas, en el sumario que se sigue contra el señor Azaña.

Encontrándose en Barcelona el señor Guzmán, gerente de «El Sol» y «La Voz», prestó también declaración ante este Juzgado.

EL NUMERO DE DETENIDOS QUE HAY EN CATALUÑA

El auditor, refiriéndose al número de detenidos que hay en Cataluña, leyó la siguiente lista:

- En Lérida, 532.
- En Gerona, 250.
- En Tarragona, 503.
- En Granollers, 48.
- En Mataró, 69.
- En Figueras, 56.
- En el «Uruguay», 645.
- En el «Argentina», 310.
- En Montjuich, 348.

Dijo que no tenía la relación de los detenidos por los sucesos presos en la cárcel, pero que había que descontar los que están a disposición del Tribunal de Garantías, don Luis Bello, que está a disposición del Tribunal Supremo, y los que están a disposición del jefe superior de Policía por ser gubernativos.

Teniendo en cuenta además que se pondrán en libertad a varios de los que se encuentran en Montjuich y en el «Uruguay» y en el «Argentina», la cifra de presos no alcanza, ni mucho menos, a la exagerada de que habló un ex ministro.

SOBRESEMIENTOS

Se ha sobreseído la causa contra José Ribas Figueras; la instruida por los sucesos de Prats de Conte; la instruida contra Salvador Lagua Teidor, y la instruida contra Julio Vergés.

CAUSA PARA VER EN CONSEJO DE GUERRA

Se ha terminado la causa para verla en Consejo de guerra instruida por desobediencia contra José Roca Soler.

LOS GUARDIAS HERIDOS EN LOS SUCESOS DE TARRASA

El juez militar señor Urrutia estuvo en el Hospital Militar tomando declaración a los tres guardias civiles que fueron heridos durante los sucesos de Tarrasa.

También estuvo en la cárcel tomando declaración a José Fernández García, que se fugó de la cárcel de Tarrasa y fué detenido en Zaragoza.

ACUSADOS DE HABER HECHO FUEGO DESDE LA GENERALIDAD A LA FUERZA PUBLICA

El juez militar señor Mola instruye causa por rebelión contra Joaquín Vara Riera; contra Alfonso Raspall Falgueras; contra Rafael Masó Miralles, Gregorio Gracia Lajusticia y Joaquín Salzas Puig, a los que se acusa de haber hecho fuego desde la Generalidad contra la fuerza pública.

RABASSAIRE LIBERTADO

Ha decretado dicho juez la libertad del rabassaire Lorenzo Bondía Sargatal; instruye diligencias contra José Montserrat, por coacciones y robo de un taxi a mano armada en la calle de Pedro IV.

REUNION CLANDESTINA, SORPRENDIDA POR LOS MOZOS DE ESCUADRA

Los mozos de Escuadra de Sampedor sorprendieron una reunión clandestina cuyos componentes se dedicaban a recaudar cantidades con destino a los presos por los sucesos de octubre.

Los detenidos fueron puestos a disposición de la autoridad militar de Manresa.

NUMEROSAS DETENCIONES DE CAMPESINOS

Los mozos de Escuadra, de la Seo de Urgel sorprendieron una corta de encinas de importancia; los de Manresa han denunciado por segunda vez al contratista de un bosque por continuar la tala de pinos; los de Castelldefels han detenido a Juan Cano Cano, acusado de que el 7 de octubre capitaneaba un grupo de revoltosos que hizo parar el trabajo en una fábrica; los de Parets han detenido a José Morató cuando planeaba un atraco a una casa de campo en la que tenían que ingresar más de once mil pesetas provenientes de la recaudación de la venta de leche.

SUSPENSION DE LAS INSCRIPCIONES PARA VISITAR A LOS PRESOS

Por orden del auditor, se han suspendido las inscripciones para visitar a los presos en los barcos, a consecuencia de que hay muchos apuntados, y se tardará muchos días sin que se puedan facilitar más permisos.

LAS CAUSAS Y PROCESAMIENTOS EN TARRAGONA

Continúa activísimamente la labor de los jueces militares, que entienden en los procesos por los pasados hechos revolucionarios en Tarragona. Ayer se ha comunicado el auto de procesa-

miento a cincuenta y uno de los presuntos complicados, que se hallaban en libertad provisional.

Hoy y días siguientes se notificará el procesamiento de otros complicados, entre ellos el de los jefes de la rebelión en la capital y en la provincia.

CITA Y EMPLAZAMIENTO, DIRIGIDO A LOS PERJUDICADOS EN SAN ANDRES DEL PALOMAR

Don Aurelio Abella Vilar, capitán de Carabineros de la Comandancia de Barcelona, juez instructor de la causa que se sigue contra Antonio Alier Torrent y Francisco Balaguer Coll, por el supuesto delito de rebelión militar.

Por el presente edicto, cito, llamo y emplazo a todas las personas que se consideren perjudicadas, con motivo del levantamiento en armas, ocurrido en San Andrés de Palomar, la noche del 6 al 7 de octubre último, para que en el plazo de ocho días comparezcan en el domicilio del Juzgado, Riera, 30 (Cuartel de Carabineros), presentando relación valorada de los desperfectos o daños ocasionados con tal hecho, pues así lo tengo acordado en providencia de esta fecha.

NUEVAS REQUISITORIAS

Oso, Benito, vecindado en Castellbisbal y domiciliado últimamente en la calle de Fermín Galán, número 1, ignorándose las demás señas personales y naturaleza del mismo.

Arís Moliné, Adolfo, natural de Castellbisbal, provincia de Barcelona, de 27 años de edad, vecindado últimamente en Castellbisbal, ignorándose las demás señas personales.

Procesados por haber tomado parte en la colocación de la bandera separatista en el balcón del Ayuntamiento del pueblo de Castellbisbal el día 6 de octubre último, comparecerán dentro del término de quince días ante el teniente de caballería juez instructor don Alberto González Valls, con residencia en el Ayuntamiento de Tarrasa, bajo apercibimiento de que no hacerlo así serán declarados rebeldes.

CONSEJO DE GUERRA ORDINARIO DE PLAZA PARA MAÑANA

Mañana, jueves, a las diez horas, se reunirá en la Sala de Consejos del edificio de Dependencias Militares, el Consejo de guerra ordinario de Plaza, que ha de ver y fallar la causa instruida por el capitán juez permanente de la División don Ramón Mola Vidal, contra el paisano Emilio Pérez Escudero, por el supuesto delito de excitación a la rebelión, cuyo Tribunal está formado por el personal que a continuación se expresa:

Presidente: Teniente coronel don Jacobo Roldán Fernández, del Regimiento de Infantería número 34.

Vocales: Capitán don Antonio Gama Vivar, del séptimo Regimiento de Artillería Ligera; capitán don José Valero Ocaña, del primer Regimiento de Artillería de Montaña; capitán don Francisco González Longoria, del séptimo Regimiento de Artillería Ligera; capitán don Francisco Ferrán Pérez, del séptimo Regimiento de Artillería Ligera; capitán don Francisco Costell Salido, del Regimiento de Infantería número 10.

Suplentes: Capitán don José Fernández Valvis, del Regimiento de Infantería número 10; capitán don Luis López Varela, del Regimiento de Artillería de Montaña número 10.

Vocal Ponente: Teniente Auditor segunda, don Jesús Martínez Lage.

Fiscal: El Jurídico Militar de la División.

Defensor: Abogado don Carlos Villarrodoná.

Se invita a dicho acto a todos los señores oficiales franceses de servicio.

VISITAS AL GENERAL BATET

Ayer cumplimentaron al general Batet, don José Germá, alcalde de Sabadell, acompañado del presidente de la Cámara de Comercio don Arnaldo Izard Llonch; don Juan Boix Iglesias; don Emilio Suárez Fiol, inspector general de Navegación; el presidente de la Generalidad; don Santiago Güell; don Francisco de Franch y el general señor Gracia Perraucá.

LA SUSCRIPCION PRO VICTIMAS DEL DEBER

Importe de la última relación, 4.310'80 pesetas.

Importan las relaciones anteriores, 1.020.338'15 pesetas.

Total recaudado hasta la fecha, 1.024.648'95 pesetas.

PRO HUERFANOS DE LAS VICTIMAS DEL DEBER

Importe de la relación de ayer, 20 pesetas.

Importan las relaciones anteriores, 2.230'25 pesetas.

Total recaudado hasta la fecha, 2.250'25 pesetas.

Continúa abierta la suscripción en el edificio del antiguo Gobierno civil, despacho del señor Arrárraga.

SE HA NOMBRADO UNA COMISION ENCARGADA DE DISTRIBUIR LOS PREMIOS ENTRE LA FUERZA PUBLICA

Para proceder a la distribución de la cantidad recaudada en esta región por suscripción pública y destinada a premiar los servicios prestados por el Ejército, Guardia civil, Carabineros y fuerzas de Seguridad, durante los últimos sucesos revolucionarios, queda constituida la siguiente comisión:

Presidente: Excmo. Señor General de la Cuarta Brigada de Artillería, don Federico de Miguel Lacour. Vocales: Primeros jefes de los Regimientos de Infantería números 10 y 34, de Caballería números 9 y 10, del Primero de Montaña y Séptimo Ligero, Batallón de Zapadores Minadores número 4, Grupo Divisionario de Intendencia número 4, Tercer Grupo de la Segunda Comandancia de Sanidad Militar, Tercera Escuadra de Aviación Militar; 3.º y 19.º Tercio de la Guardia civil, Comandancia de Carabineros y Cuerpo de Seguridad de Cataluña.

Un representante de cada una de las entidades siguientes: Asociación de Fabricantes del Alto Llobregat, Compañías Anónimas de Seguros Nacionales y Extranjeras, Instituto Catalán Agrícola de San Isidro, Compañía Hispano-Americana de Electricidad, Caja de Ahorros del Monte de Piedad, Caja de Pensiones para la Vejez y Fomento del Trabajo Nacional.

DE LOS SUCESOS DE SUBIRACHS

Ayer por la tarde estuvo en el Juzgado Militar número 1, declarando ante el teniente coronel don Angel Martínez de Peñalver, el párroco de Subirachs, y lo hizo extensamente en la causa que se instruye en aquel Juzgado contra Pedro Vilardell y otros, acusados de allanamiento de morada, amenazas de muerte y lesiones.

DILIGENCIAS EN LA CARCEL

El juez teniente coronel señor Martínez Peñalver, practico ayer una diligencia de rueda de presos, en la Cárcel. En esta diligencia, tres testigos que han declarado en la causa por el supuesto asesinato al fiscal señor Sancho, se les hizo ver si reconocían, en rueda, a los presos que se hallan detenidos como supuestos autores.

DETENCIONES

Ha sido detenido Ramón Recaséns Soriano, acusado de rebelión y detenido por la Policía, en esta ciudad. Ingresó ayer en el «Uruguay».

—Los Mozos de Escuadra de Castelladral detuvieron ayer a Cayetano Mercader, acusado de tomar parte en la rebelión en dicho punto.

—En Sabadell la Guardia Civil detuvo a Mariano Galianzoaga, acusado también de tomar parte en la rebelión. Fué trasladado a Barcelona. —Fueron detenidos Cayetano Cunillera Figueras y Benito Marimón Jover, de Ayguamurcia, acusados de realizar coacciones a los «rabassaires».

—Han sido detenidos Miquel Grau Saludes y José Tomás Leche, presidente y secretario, respectivamente, de la Sociedad de Oficiales y Peones Albañiles, de Reus. Se les acusa de realizar coacciones.

Ha sido detenido Pablo Mañá Juanos «rabassaire» de Villalba, acusado de negarse a pagar un arrendamiento.

RATIFICACION DE PROCESAMIENTO A UN EX DIPUTADO

El juez especial, comandante don Enrique Viviano, estuvo ayer tarde en la cárcel para comunicar al ex diputado don Francisco Viadín, com-

EL MISMO DIA DE SU SALIDA
El Dia Grafico
 se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:
 Quiloso de la calle de Alcalá, frente al Banco de España.
 Quiloso de la calle de Alcalá, frente al Teatro Apolo.
 Quiloso de la calle de Alcalá, «LA VOZ».
 Quiloso de la calle de Alcalá, frente a Calatravas.
 Quiloso de la calle de Alcalá, frente al Teatro Alkazar.
 Quiloso de la Puerta del Sol, «EL LIBERAL».
 Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Fior.
 Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá.
 Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle de Carretas.
 Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

EN AUDITORIA

Al recibir anoche el auditor a los periodistas, les dijo que de la Cárcel le habían facilitado nota de los detenidos que se hallan allí a su disposición, y que suman actualmente 716. Dijo, después, que se habían elevado a plenario las siguientes causas:

Una contra Antonio Ruiz Melero, por colocación de pasquines; otra contra Antonio Colbet, por rebelión, así como se eleva también a plenario la causa número 95, denominada de los «rabassaires», contra José Polo y doscientos veintisiete más.

Dijo, después, que se había sobreseído la causa número 837, por desconocerse los autores. Que se había sobreseído la causa contra el «rabassaire» Pablo Eslugas, por haber éste cumplido el contrato que tenía firmado.

Añadió que había quedado resuelta para vista y fallo en el próximo Consejo de Guerra, la causa contra José Pamies Verta.

Finalmente dijo el auditor que ayer fueron puestos en libertad 21 guardias de Asalto de los detenidos en Montjuich.

LA SUSCRIPCION PARA LAS VICTIMAS DEL DEBER

Según nota facilitada anoche en la Consejería de Gobernación, la suscripción abierta en favor de las víctimas del cumplimiento de su deber asciende a un millón veintisiete mil trescientos ochenta y una pesetas con ochenta céntimos y la suscripción a favor de los huérfanos de dichas víctimas a dos mil trescientas pesetas con veinticinco céntimos.

EL DOCTOR PEDRO RIBERA MALLOFRE

Cumple hoy setenta y seis años, aunque no aparente ni siquiera cincuenta. Y continúa en activo, a pesar de que la forzosa jubilación que le impuso el Ayuntamiento le ha obligado a abandonar la clientela popular a la que durante más de cincuenta años ha asistido a todas horas, lo mismo en la Casa de Socorro del Paseo de Colón que yendo a visitar a los enfermos de las barriadas extremas, subiendo a los pisos altos huérfanos de ascensor.

Ha sido el premio a su abnegación y a su «debilidad» por los desvalidos, la popularidad, llena de agradecimiento y simpatía, que por él han sentido las clases populares. Con ella le basta, a nuestro amigo, para dar por bien empleados sus desvelos que en las zonas del dolor ha difundido optimismo con su sonrisa y «ponho-me».

¡LIBROS!
 Libros - Livres - Books - Bücher
 Grabados, Autógrafos, Dibujos, Acuarelas
 No los compréis sin antes consultar precios en:
METROPOLITANA
 Librería vella i nova. - Canuda
 31, bajos de la «Sala Mozart»
 Teléfono 20204

Para vender es preciso anunciar y para anunciar es preciso hacerlo con eficacia. Eficacia que precisamente hallará en **EL DIA GRAFICO**

TENER grandes surtidos y batir el record de precios

HE AQUÍ LA RAZÓN DE LOS ÉXITOS DE

EL BARATO

EDREDONES, inmenso surtido, desde... 4⁵⁰ Ptas.

MANTAS LANA, enorme existencia, desde 2⁷⁵ Ptas.

ALFOMBRAS, bonita estampación... 0⁹⁵ Ptas.

ABRIGOS SEÑORA, gran colección, desde 11⁷⁵ Ptas.

GABANES CABALLERO, buen paño, desde 17⁵⁰ Ptas.

BATAS FRANELA, buena confección, modelo reciente 4⁵⁰ Ptas.

ZAPATOS SEÑORA, último modelo, piel color marrón 9⁰⁰ Ptas.

GRAN ÉXITO de la célebre FRANELA, clase superior, que valía 6 reales el metro, por **80** céntimos metro

EL CRIMEN DEL LUNES

El Consejo de Guerra en el que será juzgado, se celebrará en breve El cadáver del señor Vila ha sido entregado a sus familiares

Durante la mañana de ayer la policía estuvo efectuando trabajos encaminados a averiguar si, como se había dicho en los primeros momentos el autor de la muerte del señor Vila iba en unión de otro cuando se cometió el atentado. Los trabajos de la policía han dado como resultado la conclusión de que José Muria pudo muy bien cometer solo el atentado, pues se trata de un individuo de los catalogados como anarquistas solitarios. Es más; de las investigaciones de la policía se desprende que en los medios extremistas causó una gran sorpresa el atentado, pues según los informes policiales parece ser que en reunión celebrada recientemente por dichos elementos se acordó no recurrir al atentado personal. Muria continúa dando muestras de la misma tranquilidad que demostró al ser detenido en los primeros momentos, asegurando que en el atentado no intervino nadie más que él.

ciendo diligencias y reclamando los antecedentes por telégrafo, así como también la certificación de nacimiento del procesado. Seguramente se elevará a plenario la causa inmediatamente, y se celebrará después el Consejo de guerra. El procesado José Muria ha designado al letrado don Carlos Villarrodoná para que le defienda.

ENTREGA DEL CADAVER SE DON MANUEL VILA A SUS FAMILIARES

Los familiares de don Manuel Vila estuvieron en Auditoría, para reclamar el cadáver, habiéndose concedido el traslado a su domicilio, después de que se le haya practicado la autopsia.

Ayer mañana fué trasladado, desde el Depósito judicial al domicilio familiar, el cadáver del señor Vila Marqués.

UNA DETENCION

Anoche, en las primeras horas, la Policía detuvo en la barriada de La Barceloneta, al significado elemento de la C. N. T. y colaborador de «Solidaridad Obrera», Ricardo Sans. Esta detención está relacionada con la averiguación que efectuó la Policía respecto a que el matador de don Manuel Vila Marqués vivía como realquilado en la misma casa que

habita una hermana de Ricardo Sans. Este, al ser interrogado, parece ser que dijo que ignoraba las intenciones del autor del atentado, así como las ideas que tiene. Añadió que el detenido no tenía otra relación con su hermana que la de haber ido a la casa a vivir como realquilado. Sans, después de haber prestado declaración ingresó en los calabozos de la Jefatura Superior de Policía.

LA AUTOPSIA DEL CADAVER

La autoridad judicial militar ha dispuesto que la diligencia de la autopsia del cadáver del señor Vila Marqués se practique por facultativos militares, hoy, a las once, en el Cementerio, una vez terminado el acto de entierro.

SIGUE ACTUANDO EL JUZGADO CON TODA RAPIDEZ

El juez que instruya la causa por el asesinato del señor Vila Marqués, siguió ayer practicando diligencias sumariales, realizándolo con la rapidez que se le ha ordenado. Tomó declaración por la tarde a la costurera que resultó herida, que se llama Luisa González.

Parece ser que dicha mujer expresó la manera como ocurrieron los sucesos frente al puesto de venta que tiene en la calle de Caspe.

JEFATURA DE POLICIA

UN CONTRATISTA DE OBRAS DENUNCIO QUE EN FORMA VIOLENTA SE LE QUISO OBLIGAR A FIRMAR UN DOCUMENTO Y A ENTREGAR UNOS CREDITOS

Eduardo López Grado, contratista de obras, que posee un despacho en la calle del Doctor Dou, 17, bajos, ha denunciado a la policía que encontrándose en dicho despacho, se le presentaron cinco individuos, cuyos nombres facilitó, y dijo que en forma violenta le habían exigido la firma de un documento en que les era traspasada la contrata de unas obras que está construyendo el denunciante en Vallvidrera y de un crédito de quince mil pesetas existente en la Caja de Pensiones, resto de una cantidad consignada en la misma para el pago de las referidas obras.

Añadió que cuando intentó pedir auxilio, utilizando un pito de alarma, los denunciados le hicieron objeto de malos tratos, causándole una herida de carácter leve de la que hubo de ser auxiliado en la Casa de Socorro.

Detenidos los denunciados, al ser interrogados, han negado el hecho que se les atribuye, afirmando que habían visitado a Eduardo López para gestionar les hiciera efectivos unos créditos que les adeuda por materiales que le habían suministrado para la construcción de la obra de

Vallvidrera, que aquél tiene a su cargo.

DESPUES DE HACER UN GRAN RECORRIDO EN TAXI, ENCAÑONAN AL CHOFER, ROBANDOLE EL COCHE

Ayer mañana, alrededor de las siete, se presentó en la Jefatura Superior de Policía el chofer de taxi Ramiro Gracia Ortiz, de 26 años, denunciando que cuando se encontraba en la Avenida de Francisco Layret, frente a la calle de San Pablo, se le acercaron cuatro individuos bien vestidos, que le alquilaron el vehículo ordenándole que los llevase al baile "Musset", sito en la calle de San Ramón, donde permanecieron cerca de dos horas.

Al salir del referido establecimiento requirieron al chofer para que los llevase a la Rambla del Triunfo. Una vez en este punto, los pasajeros sacaron pistolas con las que encañonaron al chofer, obligándole a que les hiciera entrega del auto, el que pusieron inmediatamente en marcha, desapareciendo del expresado lugar.

Al denunciar el robo ante la policía, dijo Ramiro Gracia que el coche era propiedad de un tal "Juan, el Americano", y que no recuerda fijamente el número del coche, pues sólo llevaba dos días conduciéndolo.

EXTREMISTA DETENIDO AL LLEGAR DE AMERICA

A bordo del vapor "Cabo Palos", que procedía de la Argentina, la policía detuvo a Perfecto Collaso Alvarez, de 26 años, natural de Ribadavia (Orense), expulsado por el Gobierno argentino, por extremista.

El capitán del buque denunció que también iba a bordo otro extremista, Aurelio García Alvarez, de 37 años, pero que al llegar el buque a Barcelona desapareció.

UN NUEVO PROCEDIMIENTO PARA ESTAFAR A LAS GENTES

Tomás Eroles ha denunciado que el 9 de octubre entró en relación con un individuo llamado Junco Martínez, que dijo era empleado de la Compañía de M. Z. A., que le propuso la compra de géneros procedentes de subastas efectuadas en la Compañía, por lo que le entregó una importante cantidad para adquirir varios vagones de mercancías. El denunciado le entregó una tarjeta con el sello y la firma del jefe de la estación de M. Z. A.

FALSO INSPECTOR DE ABASTOS

El secretario del Gremio de Detallistas de pescado fresco, ha denunciado a la policía que un individuo que se hace pasar por inspector de Abastos, se presenta en los establecimientos en que se vende pescado y cobra unos impuestos imaginarios, habiendo estafado por este procedimiento a gran número de comerciantes.

EN JEFATURA NO PUEDEN TENER HUESPEDES

Anoche, en las primeras horas, se presentó en la Jefatura Superior de Policía el sábdito portugués José Carvalho, de veintisiete años, que procedía de Francia. Manifestó que

POLITICAS

EL SEÑOR TRIAS DE BES

Disertó sobre la «Liga Catalana y la ley de Contratos de Cultivo»

En el local de "Liga Catalana" ha dado una conferencia, organizada por la Sección femenina del distrito II, el diputado a Cortes señor Trias de Bes, desarrollando el tema "Liga catalana y la ley de Contratos de cultivo".

El conferenciante expuso que hasta hace pocos años era tradicional que se dijera, con justicia, que en Cataluña no existía la cuestión agraria, por lo menos en la forma que existe en otros puntos de España, donde el gran latifundio da proporciones enormes al problema.

Esto ocurría—añadió—porque nuestra propiedad rústica está extraordinariamente dividida, y aun muchos propietarios son, al mismo tiempo, cultivadores.

Después de explicar las diversas

clases de contrato que existen en Cataluña se refirió a la evolución sufrida por el contrato a partes: que primero fué a base de partes de frutos, y luego, a petición de los aparceros, pasó al pago en metálico, para volver, a demanda de los mismos, a la forma anterior.

Dijo también que el noventa por ciento de la propiedad rústica catalana se había significado siempre por la cordialidad de relaciones entre aparceros y propietarios, reconociendo que había propietarios despotas, pero estaban en una minoría que el concepto de un diez por ciento.

Hablando de la "rabassa morta", expuso que, en principio, era un problema circunscrito únicamente a la tierra de viña, pero que se complicó la cuestión al querer los arrendatarios convertir la "rabassa", cuyo pago era en frutos, en un censo metálico.

Hizo presente que el origen del actual conflicto arranca de 1919, en cuya fecha precisamente, fué resuelto, a satisfacción de propietarios y "rabassaires", por medio de un laudo dictado por el entonces diputado por Vilafranca del Panadés don José Zuheta.

Se extendió en consideraciones acerca del aprovechamiento del conflicto como campaña electoral por el señor Companys; del advenimiento de la República y la actitud del hombre del campo; del período de agitación, iniciado en 1931, que fué el principio de un movimiento anárquico que no se sabe cuándo acabará, y de la actuación de la minoría de la Liga en el Parlamento de Cataluña, en relación con la ley de Contratos de cultivo.

Terminó el señor Trias de Bes refiriendo la parte inédita de la cuestión de la ley de Contratos de Cultivo que era la relativa a las gestiones para la petición de inconstitucionalidad de la misma, cuya proposición se hizo suya el Gobierno Samper, por la gran amistad del señor Cambó con el ministro de Justicia, señor Canto, y diciendo que cuando en el Parlamento de la República se presentó el proyecto de la ley de contratos rústicos, ellos defenderán los intereses de la economía de Cataluña.

El conferenciante fué aplaudido.

UNA DETENCION

Por la Policía fué detenido el ex director de "Solidaridad Obrera", Patricio Navarro, el cual ingresó en los calabozos de la Jefatura Superior de Policía.

UNA DENUNCIA DE MAYNOU

Conrado Maynou presentó al Juzgado una denuncia contra un señor, el cual días pasados presentó contra él una denuncia, acusándole de haberle hecho objeto de una estafa. Maynou, en la denuncia presentada por él, acusa a dicho señor de ser el autor de la carta que recibió días pasados la Policía de Zaragoza y en la que suplantando su personalidad, se confesaba autor de las voces misteriosas que se oyeron en la casa de la calle Gastón de Gotor, de la capital de Aragón, añadiendo en la misma, que había inventado un aparato, que le permitía emitir la voz humana a largas distancias.

Maynou solicita del Juzgado que efectúe determinadas diligencias que, según él, permitirán comprobar de una forma terminante, que el denunciado por él es el individuo que escribió la expresada carta.

EL SEÑOR VILLAVERDE HABLA DE LA INTERVENCION DE UN TITULADO PERIODISTA ITALIANO

Anoche se presentó en la Jefatura Superior de Policía un titulado periodista italiano, al que acompañaban dos individuos. El primero se dirigió a un agente, preguntándole si era cierto que a los individuos que iban a ser fusilados (se refería por lo visto al agresor del señor Vila Marqués) se les hacía objeto de malos tratos. Como es natural, en la Jefatura se consideró impropcedente la referida pregunta, y se le invitó a abandonar el edificio. Parece ser que la Policía ha abierto una información sobre el expresado individuo y, según el resultado de ésta, se pondrá su expulsión.

Anoche, los periodistas, preguntaron al jefe superior, señor Villaverde, si era cierto lo que dejamos expuesto, y el señor Villaverde lo confirmó, aun cuando dijo que no le concedió importancia, por suponer que dicho individuo no estaba en sus cabales.

Desde luego—añadió el señor Villaverde—yo no consideré en el mencionado individuo un propósito de investigación, pues de haberlo creído así, habría obrado en forma adecuada.

UNA MUCHACHA DE DIECISEIS AÑOS, EAPTADA POR UN HOMBRE DE CUARENTA

Una mujer llamada Francisca Ventura Bonaforte, de 36 años, soltera, natural de Madrid, domiciliada en la calle de Diputación, número 280, cuarto, segunda, ha denunciado a la Policía que, hace diez días, una hija suya de 16 años, llamada Matilde Botella Ventura, la cual estaba empleada como sirvienta en una casa de la Avenida del 14 de Abril, fué despedido y que desde entonces no la ha vuelto a ver.

Sospecha la denunciante que la muchacha se haya ido a vivir con un tal Ricardo Barberá, de 40 años, casado, el cual la venía rondando desde hace tiempo, ya que dicho sujeto envió a un muchacho a recoger la maleta y unos efectos de la muchacha desaparecida.

DEL HOMENAJE QUE U. D. DE C. DEDICÓ AL SEÑOR CASASSES

Se ha celebrado la cena de homenaje que Unió Democràtica de Catalunya había preparado en honor del secretario general de aquel partido, señor José María Casasses.

Acompañaron al homenajeado gran número de socios, sentándose en la presidencia los miembros del Comité de Gobierno, el presidente de la entidad matriz, otros miembros de dicha Junta Directiva y de las de juventud femenina y escolar, además de muchos miembros de las referidas secciones. También representaciones de las delegaciones del Partido.

Hizo el ofrecimiento del homenaje, el señor Juan B. Roca y Caball, hablando seguidamente el homenajeado, dando las gracias; a continuación usaron de la palabra los señores F. Durán, Ignacio Malguer y M. Carrasco y Formiguera, haciendo todos los oradores grandes elogios de la persona del señor Casasses y de su labor.

NUEVOS CENTROS DE ACCION POPULAR CATALANA

Continúan desarrollándose con toda actividad los preparativos para efectuar la inauguración de las oficinas de Acción Popular Catalana en las barriadas de Sans y Hostafránchs, estando situadas las mismas en la Plaza de Málaga.

Próximamente se avisará la fecha de su apertura.

LA CUESTION UNIVERSITARIA

La "Asociación de Estudiantes Libres", ha hecho público un manifiesto relacionado con el actual pleito universitario.

En el mismo, además de comentar algunos puntos referentes a las pruebas de ingreso a que han sido sometidos los estudiantes en las facultades, dice que se vuelvan a poner en vigencia los planes de estudio y los derechos académicos que rigen en las demás Universidades españolas.

Al mismo tiempo, esta Asociación ha mandado dos telegramas a Madrid, el uno dirigido al señor Royo Villanova y otro, a los distintos jefes de minorías del Parlamento, en los que expone cuanto dejamos escrito más arriba.

EL XV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE FRANCISCO LAYRET. - VISITA A LA TUMBA

Con motivo de cumplirse el XV aniversario de la muerte de Francisco Layret, una representación de la Comisión Pro-Monumento a Layret visitó la tumba del luchador republicano.

LAS ELEGANCIAS

Presenta las últimas creaciones de la Moda, en la actual temporada, en

VESTIDOS y ABRIGOS

Gran variedad de Modelos exclusivos de París

Adquiera usted, Señora, un modelo de gran chic a precio ventajosísimo



Paseo de Gracia,

105, 2.º, 1.ª

Ascensor

Teléfono 81612

NOTA: Admitimos géneros para ser confeccionados.

INFORMACIONES

NUESTROS GRANDES ARTISTAS

EL ESCULTOR PABLO GARGALLO NOS TRAE CON SUS ESCULTURAS EN METAL UN ARTE PERSONAL Y UN MOTIVO DE DISCUSIONES

Una exposición de Pablo Gargallo constituye un acontecimiento aquí y en París. Una exhibición de sus obras es para los artistas un estímulo, para los críticos un tema apasionante y para el público una lección de sensibilidad.

Pasado mañana, Pablo Gargallo inaugura, después de muchos años de ausencia, una exposición de sus obras principales. Toda su vida artística — pródiga y eficiente — resumida en los tres Salones de las Galerías Parés.

Hemos hablado con Gargallo y le hemos pedido unas manifestaciones sobre su labor y sus proyectos. He aquí lo que nos ha dicho:

—Aunque el hacer declaraciones en materia de arte, los artistas lo encontramos algo ridículo y pretencioso, pero — y sonrío socarronamente — hoy la "reclame" es artículo de primera necesidad.

Le preguntamos sobre su próxima exposición:

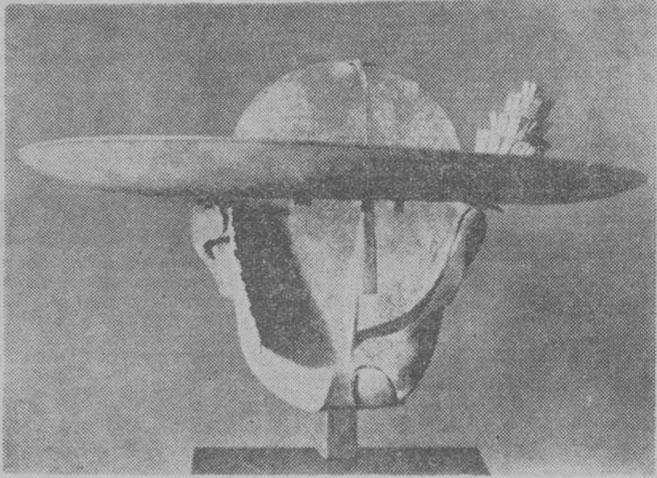
—Hace más de doce años que no he expuesto en Barcelona. Fué entonces que exhibí el conjunto más numeroso de mi producción, en una Exposición Municipal, en la cual me fué dedicada una sala especial.

Y, justificando su prolongada ausencia y sus escasas exposiciones:

—Es que los escultores, no se encuentran en la posibilidad de reunir suficiente número de obras, más que pocas veces en su vida.

Recordamos, al decirnos esto, que Gargallo ha celebrado solamente tres exhibiciones particulares de sus esculturas. Esa de que nos ha hablado, otra en abril del presente año, en Nueva York, donde obtuvo un gran éxito, y cuyo Museo de Arte Moderno le adquirió el "Picador", una de sus obras más logradas. Y la que está a punto de abrirse será la tercera. Eso le da todavía un mayor interés.

—Hace tiempo que la tenía proyectada — dice hablándonos de ella — y deseaba vivamente celebrarla porque digase lo que se quiera, la aprobación o la condena de la propia conducta, que más profundamente afecta, es la del país propio, aunque de ellos se haya uno diferenciado en mil ocasiones. El carácter, pues, de esa Exposición, es el de una demostración del esfuerzo realizado en evolución, siempre, pero dentro de la tradición; tocando siempre de pies al suelo, aunque la cabeza se haya perdido, a veces, entre las nubes o la niebla. Ella será una síntesis de treinta años de trabajo en la escultura, me mostraré



«TORERO», ESCULTURA EN METAL, DE PABLO GARGALLO, ADQUIRIDA POR EL MUSEO DE ARTE DE NUEVA YORK

en ella desnudo de artificios, afirma con una cierta emoción en la voz.

La máxima virginalidad — no de estridencia, sino de matización — de Gargallo, la constituyen sus famosas esculturas en metal, simples y expresivas. Le preguntamos sobre el sentido de ellas y sobre su origen.

—Aquí puedo resbalar, así es que al responderos me permitiréis que lo haga con pies de plomo. Siempre he creído que la teoría que verdaderamente cuenta hay que buscarla en la acción, en la obra. Tanto si partimos de una necesidad material o espiritual, el punto de partida sólo adquiere importancia en nuestra época, si la llegada es feliz y con salud.

Poco éxito tendría hoy la llegada de Marathon. Puedo decirnos, sin hipocresía ni falsa humildad, que me siento solamente en pleno camino. Afortunadamente los artistas tenemos el privilegio de ver las cosas tales como no son. La idea de mis esculturas en metal, me vino, quizás jugando y por sorpresa. Quizás por las prisas de la realización, por el coste del bronce, o por todo junto a la vez. Esto sucedió, no podía ocurrir en otro lugar, en París.

Continúa: —Todo lo que he admirado ha influido sobre mi obra: China, Grecia,

Patagonia, Florencia. Pero nunca he hecho ni florentino, ni moldes al natural, ni fuego, porque siempre me he sentido latino y catalán, y he creído que eso era la mejor que podía escuchar y con qué orgullo! Hemos retenido ya demasiado el tiempo del artista; para finalizar, preguntamos:

—¿Proyectos? — Los mismos de siempre. Trabajar para vivir y vivir para trabajar. He hallado la panacea universal: mis tallas. Allí es donde soy más feliz. Allí paso el mayor tiempo posible.

—¿Y sobre nuestra vida artística? — No la conozco suficientemente en el momento presente para poder hablar de ella, pero lo que sé es que Cataluña es la que ha dado más al mundo artístico en los últimos veinte años.

Y con esta afirmación optimista nos despedimos del escultor Gargallo, el que llamaremos ilustre aunque él se enfade.

P. ELIOS

LAS «TAXI-GIRLS» BARCELONESAS

(Viene de la Pág. 3)

según la moda que traían las películas norteamericanas. El piano fué sustituido por la orquesta de «jazz», se decoraron los locales con luces indirectas. Comenzó a actuar la mujer que se alquila a tanto el baile y que no cesa de danzar un sólo instante, de seis a nueve de la tarde y de once de la noche hasta las dos de la madrugada.

La crisis económica ha llenado estos locales de muchachas que en otras épocas hubieran sido modistillas, dependientas, o se hubieran quedado en casa zurciendo los calcetines de sus hermanos.

La «taxi-girl» ha de bailar con todos y ha de sonreír a cada uno de sus bailarines. Por lo regular son dos las orquestas que actúan en estos locales; termina una y comienza la otra, alternándose los ballables; así el movimiento de los bailarines, por lo menos el de las «taxi-girls», es el movimiento continuo. Donde sólo hay una orquesta, alterna con una gramola.

La práctica de esta especie de «danzing» de tapadillo que es en la actualidad la academia de baile, hace que los concurrentes traten a las muchachas, sino desabridamente, con la indiferencia del que paga un servicio con dinero. Cuando se han terminado los «tikets», se planta sin ninguna explicación a la «taxi-girl». Es ella quien da las gracias a cambio de aquellos papelitos que le representan diez o quince céntimos cada uno. Otro bailarín la llama con un gesto de la mano, y la muchacha baila con la nueva pareja, ocho, diez, doce bailes. Y luego otro y otro.

Alguna vez el bailarín es al mismo tiempo un pretendiente, y a fuerza de pesetas baila toda la noche con la muchacha. Suda, se fatiga y dice incorrecciones, pero la chica ha de soportarlo con una sonrisa en los labios. El desplante a un cliente supone el despido inmediato de la «academia».

Según los cálculos que varias veces se han publicado, bailar un «fox-trot», representa andarse casi un kilómetro. Aun no admitiendo este cálculo y recordando que la marcha normal de un hombre es de cinco kilómetros por hora, seis horas bailando representan

TEMAS ECONOMICOS

EL ENCARECIMIENTO DE LA VIDA

Los que sigan al paso las vicisitudes económicas de nuestros tiempos habrán observado la contradicción que supone por una parte el señalamiento de los precios bajos como una de las principales causas de la depresión actual, y por otra las maniobras de los Gobiernos para conseguir el abaratamiento de la vida, lo que equivale a procurar la baja de precios. Para salvar tamaña contradicción se recurrirá a la distinción entre precios al por mayor y al por menor, entre primeras materias y artículos alimenticios; pero la interdependencia de unos y otros borrará la distinción y oscurecerá la explicación que pretendía darse.

Estos días precisamente el Gobierno «nazi» alemán se esfuerza en conseguir el abaratamiento de la vida, y comienza, según la Prensa, con severas penas a los comerciantes que no cooperen al designio gubernamental mencionado.

No ha mucho, el anterior Gobierno francés ideó también una campaña con el mismo objeto, y a pesar del cambio de Gabinete consideramos interesante exponer el contenido principal del informe publicado en el «Diario Oficial» del 12 de octubre último. Dicho informe fué presentado al presidente del Consejo. En la primera parte se habla de las carnes. Estudia minuciosamente las condiciones de la producción, el papel de los comerciantes de ganado y de los comisionistas, el funcionamiento de los mercados y la tarea de los mandatarios, la situación del comercio al por menor y las necesidades del consumo, y, por último, las cargas fiscales y las tarifas de transportes.

En la segunda parte del informe se estudian los productos lácteos: Respecto a la producción lechera se hace constar su aumento: de 128 millones de hectolitros en 1913, a 145 millones en 1933. En cuanto a los precios son equivalentes, o aún inferiores, a los de 1913, teniendo en cuenta la desvalorización del franco: era de 30 céntimos el litro en 1913, y actualmente es de 1,30 franco en París. En vista del cambio actual del franco con la peseta (48,45) se pueden determinar las diferencias de precio con España.

Muy interesantes son las conclusiones generales que dedujeron monsieurs Herriot y Tardieu, que a continuación reproducimos:

La política de compresión de los precios al por menor puede, sin perjudicar al productor, responder, no sólo al interés del consumidor, sino aun al del comerciante, que al vender a precios más baratos puede reconquistar su clientela.

Para fundamentar tal política no se puede recurrir a las tasas. Estas, o son inútiles, si se limitan a registrar los precios que se establecerían normalmente sin ellas, o son peligrosas si fijan unos precios demasiado bajos que hacen desaparecer inmediatamente la mercancía objeto de la tasa, o es una causa de encarecimiento si fija un precio demasiado alto. La tasa de la carne tropieza en particular con la dificultad de fijar la nomenclatura de los diferentes trozos.

El papel de las autoridades en esta esfera debe consistir en permitir la comprobación regular de los precios, de fiscalizar y de dar al público los medios de controlar los precios resultantes de esa investigación, como medio de asegurar la lealtad de las transacciones comerciales y de reprimir los fraudes.

En lo que concierne a la investigación de los precios podrían con utilidad estudiarse mejoras en el sentido de las conclusiones del Consejo nacional económico. Parece, igualmente, que los Comités de los departamentos, cuyas atribuciones debían ser mejor definidas, obtendrían mejores resultados coordinando sus trabajos mediante una Comisión interministerial, o, mejor aún, por medio de un servicio central permanente, que podría depender de la presidencia del Consejo.

Para permitir la determinación de los precios, no sólo por la Administración, sino por los mismos consumidores, se impone que los precios se anuncien obligatoriamente por carteles, así como la reglamentación

nada menos que haber recorrido ¡treinta kilómetros! Esto es lo que diariamente hacen las taxi-girls.

Y no se crea exagerada la cifra, el cálculo que hemos despreciado la arroja mucho mayor.

Las «taxi-girls» recaudan diariamente de siete a diez pesetas.

CLAUDIO PERALTA

de la venta, con el concurso de los organismos profesionales.

Corresponde, además, a los poderes públicos remediar los defectos que se señalan en los mercados. También deben suministrar los medios necesarios para conservar por el frío industrial los alimentos corruptibles. En efecto, se ha comprobado que las diferencias de precios del productor y al por menor, de numerosos productos agrícolas obedecen a las pérdidas ocasionadas por el calor o por la mala conservación de las mercancías transportadas o almacenadas. Por las instalaciones frigoríficas se mejorarían las condiciones de transporte y de recepción de tales productos como la carne del matadero, la leche, las frutas, las legumbres.

Conviene aumentar el número de los vagones isotérmicos y transportar en ellos las mercancías que se pueden corromper. La recepción mejoraría por el establecimiento de consignas frigoríficas.

Los depósitos frigoríficos son indispensables en los diferentes períodos de mantenimiento de los productos más frágiles, hasta que se consiga su venta.

Para tales instalaciones se necesitan créditos que deben figurar en los programas de lucha contra el paro forzoso, de auxilio a la agricultura o de mejoramiento de los transportes.

La acción de los poderes públicos, sin embargo, sería vana si no se secundase por todos; se trata de una tarea colectiva en la que todos deben colaborar.

Aunque a primera vista parezca que los productores, los comerciantes y los consumidores tienen intereses opuestos, hay que tener en cuenta que los productores producen y los comerciantes negocian en vista del consumo. En su consecuencia todo abuso que lleve como consecuencia la disminución de aquél, no tarda en dañar a la producción y al comercio. De aquí se deduce que hay una solidaridad, frecuentemente desconocida, entre productores, comerciantes y consumidores. Si la desorganización y la anarquía pueden momentáneamente parecer que producen ventajas individuales, sólo de una disciplina consentida nacerá el provecho común.

Es preciso que los productores aprendan a producir, según las necesidades del consumo; que los distribuidores y comerciantes aprendan a apovisionarse y vender; que los consumidores aprendan a comprar bien.

Los productores, gracias a sus agrupaciones que pueden darles las indicaciones necesarias, deben orientar sus esfuerzos a la vista de los mercados probables, tendiendo al mejoramiento de la calidad de sus productos y a desarrollar en su producción las características que agradan a los consumidores.

La agrupación y la expedición en común de las mercancías procura economías apreciables. Del mismo modo las organizaciones agrícolas, que engloban todos los períodos, desde la producción hasta el consumo, pueden en muchos casos y hasta que el equilibrio no se restablezca, suministrar el medio para luchar mejor contra los abusos de los intermediarios.

En fin, el empleo de los procedimientos técnicos más recientes, y especialmente del frío, permitirá a las Agrupaciones agrícolas regularizar los mercados.

Los distribuidores y los comerciantes tienen una tendencia natural a aprovisionarse siempre de los mismos Centros. Si buscasen los más convenientes encontrarían muchas veces géneros más baratos.

Son excelentes garantías para los compradores el anuncio de los precios, la indicación exacta del peso, la entrega al comprador de una factura que detalle la medida y precio del objeto vendido.

El informe francés contiene datos y recomendaciones que son de utilidad para nuestro país.

EMILIO MINANA

LAS ARTES Y LAS LETRAS

HOY, a las nueve de la noche, tendrá lugar, en el Restaurant Nuevo del Liceo, el anunciado banquete-homenaje al pintor Pedro Creixams, con motivo del éxito de su última Exposición.

Los tickets, al precio de ocho pesetas, pueden adquirirse hasta las cinco de la tarde de hoy, en el Circulo Artístico, en las Galerías Syra y en el restaurant mencionado.



AUTORETRATO, EN METAL, DEL ESCULTOR GARGALLO

EL CINE AL DIAMARITIMAS

«Se acabó la crisis»

En la pantalla como en la escena, la opereta reina. El género ligero y optimista como "El soltero inocente" o "Desfile de candilejas", etc., han determinado la fórmula definitiva que cuenta con el favor del público. Pero es necesario hacer distinciones puesto que no debe considerarse como opereta un film cualquiera en el que se hayan intercalado unas escenas con couplets.

La verdadera opereta tiene sus leyes, su estructura propia, su técnica. Y a juzgar por ciertas tentativas que no han obtenido éxito, hemos de considerar que hay pocas películas que merezcan el envidiado título de "operetas".

"Se acabó la crisis" pertenece, según la crítica europea, a esa codiciada categoría de "opereta", por los altos valores espectaculares y musicales que encierra.

Alegria y optimismo, en forma aleccionadora, son los móviles del argumento, añadiendo así mayores valores a los ya mentados de la música y espectacularidad.

El estreno de "Se acabó la crisis" es considerado como un verdadero acontecimiento en Barcelona, puesto que todos los que siguen el movimiento internacional del Cinema saben que "Se acabó la crisis" es uno de los más legítimos triunfos del Séptimo Arte francés.

"Se acabó la crisis" es cinta dirigida nada menos que por Robert Siodmak e interpretada por el nuevo "tandem" Albert Préjean y Danielle Darrieux, con Pitout, Carpentier y un sin fin de bellísimas "girls".

«Tratado secreto»

Se acerca el momento de que el público barcelonés pueda admirar las bellezas de la superproducción francesa "Tratado secreto", que en varios países ha sido presentado bajo el título de "Fantomas resucitado", no sólo por la analogía que su asunto, enigmático hasta lo inconcebible, guarda con la grandiosa película "Fantomas", de gratísimo recuerdo, sino porque los protagonistas de una y otra producción son los mismos: Tania Fedor y Jean Worms.

Y decimos que pronto será estrenado este film en nuestra ciudad porque la Empresa del nuevo Cinema Mistral, de la calle de Calabria, cuya inauguración tendrá lugar dentro de unos días, le ha elegido para esa solemnidad a semejanza de lo que hizo el Cine Callao, de Madrid, para la inauguración de la temporada, llevada de su deseo de que el acto revistiese la máxima garantía para el selecto público que habitualmente favorece esta aristocrática sala de proyección.

FORMIDABLE EXITO



Cuatro maravillosas historias de amor en un film



NOTA: Excepcionalmente, durante la proyección de este film, el horario que regirá en este local será el siguiente: 4, 6'30 y 10 NOCHE.

LOS MISERABLES

como película, alcanzó anoche el mismo éxito que

LOS MISERABLES

como novela. Es el mejor homenaje que el público de Barcelona puede rendir al inmortal novelista VICTOR HUGO.

LOS MISERABLES

se proyectan todos los días, tarde y noche, en

KURSAAL

La Empresa del Cine Mistral, deseosa de patentizar de forma elocuente cuáles son los propósitos que le animan, no ha vacilado en realizar el sacrificio que supone programar un film de la categoría artística y emocional de "Tratado secreto", la sin par exclusiva de Rex Film, que distribuye "Repertorio M. de Miguel".

«La Hermana San Sulpicio» no es una película doblada

Con motivo del próximo estreno en Barcelona de "La Hermana San Sulpicio", producción distribuida por CIFESA, se ha pretendido correr el rumor de que dicha película era un "doble" de la versión muda que se hizo y se estrenó hace algunos años. Y eso no es cierto. La nueva versión de "La Hermana San Sulpicio" es absoluta y totalmente original y ha sido recientemente filmada en los Estudios de la E. C. E. S. A., de Aranjuez.

Coincide que la protagonista es Imperio Argentina y el director Florian Rey, los mismos que efectuaron la versión muda. Pero esta coincidencia no quiere decir nada.

"La Hermana San Sulpicio" ha sido rodada directamente por el sistema parlante, e incluso el desarrollo de esta nueva versión se diferencia ventajosamente de la versión muda.

Vamos, pues, a asistir a un estreno auténtico de "La Hermana San Sulpicio", que hoy, gracias al sistema sonoro, llega al público con las galas literarias que escribiera el plorioso escritor don Armando Palacio Valdés, atractivo incomparable que no pudo ofrecer la versión muda.

Lo esencial en la película, según De Mille

Entre escena y escena de «Cleopatra», su grandiosa película para la Paramount, Cecil B. De Mille conversaba con un grupo de corresponsales que formaban en esta ocasión parte del público que acude a ver al maestro mientras dirige. Alguien trajo a cuento, con referencia al cine, la eterna cuestión de la forma y el fondo. No faltó entre los allí presentes quien se pronunció por lo que toca a la pantalla, en favor de aquélla. ¿Puede ser, al cabo, una película si le quitan la forma, la presentación?

De Mille, que nunca ha sido enemigo de terciar en conversaciones en las cuales se trate de este tema, empezó así:

—¡Muy bien! Pero, ¿de qué vale la mejor presentación del mundo si la

película en la cual se emplea, resulta endeble por su fondo, es decir, por su argumento y la manera como se la da desarrollo? No, señores, no; en la pantalla es indispensable que esté sucediendo siempre algo; y, punto importantísimo, que lo que suceda forme parte de asunto en el cual haya interés dramático. Las grandes masas de gente y las decoraciones monumentales no bastarán nunca, jamás, por sí solas para que una película de espectáculo deje satisfechos a quienes la ven.

A seguido de este exordio, que, como es natural, suspendió de la palabra de Cecil B. De Mille a cuantos allí se hallaban, el veterano director explanó más sus ideas, tomando como ejemplo a «Cleopatra», la producción en la cual desempeña Claudette Colbert el papel titular, Henry Wilcoxon el de Marco Antonio y Warren William el de Julio César.

El personal, tanto de actores como de auxiliares, que toma parte en este gigantesco film de la Paramount no bajó de 10.000 almas. Sólo en los papeles de legionarios romanos se han contratado varios miles de comparsas. El peso de las armaduras con que salen a escena, unido al de las armas que llevan, asciende a muchísimas toneladas.

El número de mujeres que hacen de comparsas llega a tres mil. Para la fabricación de las pelucas y postizos con que se presentan en la pantalla hubo que emplear los servicios de treinta de los sesenta establecimientos que hay en Hollywood dedicados a esta clase de trabajo.

En cuanto a las decoraciones, en las que representan esfinges, columnas, estatuas, etc., trabajaron veinte escultores. El terreno que ocupan los escenarios más importantes mide unos doscientos mil pies cuadrados. Sólo para uno de ellos, el que representa las termas, necesitó cuarenta mil.

Antes de elegir los que sirvieron al cabo para la construcción de los diferentes escenarios, De Mille estudió de veinte a un centenar de croquis de cada uno de ellos. Tales croquis, junto con el sinnúmero de libros, manuscritos, monedas, medallas, vasos, urnas y toda clase de datos copiados con la mira de documentarse tocante a la parte histórica del film, constituyen hoy una de las fuentes de información más ricas de cuantas puedan encontrarse acerca de la época en la cual se desarrolla la acción de «Cleopatra».

—Pues, bien—concluye De Mille—, pese a todo esto, que sin duda es muy importante, lo principal de «Cleopatra» está... ¡en el asunto, en el argumento! Según yo lo entiendo, sólo otro tema hay en el mundo que se compare en cuanto a intensidad dramática con el de «Cleopatra» y Marco Antonio: el de Romeo y Julieta.

«Mascarada» es la película ideal para la mujer

De todos los directores que cuenta el cine, ninguno ha sabido comprender los sentimientos femeninos como Willy Forst. Ya en su primera producción, «Vuelan m.s. canciones», demostró que para que las mujeres sientan simpatía por una producción ha de dárseles una película de argumento exquisito e interesante, un tema sentimental que responda a la psicología femenina, rodeándolo de esa elegante trivialidad tan innata en el sexo bello. En su segunda y última producción titulada «Mascarada», que Ufilms nos presentará dentro de poco en uno de nuestros más elegantes salones, Willy Forst ha sabido crear ese tipo de película única para mujer y la historia que en ella se desarrolla tiene el encanto de una triple novela amorosa, en la que el amor puro y desinteresado sale triunfador.

En «Mascarada», Willy Forst ha sabido evocar con una maestría solemne la Viena romántica del 1900 y ambientarla en su parte presentativa, así como en la musical, para lo cual la inspirada partitura que sirve de marco dorado a este nuevo film de Willy Forst, dedicado a las mujeres del mundo.

Un espectacular film histórico

Toda la Prensa europea se hace eco en estos últimos días del éxito que viene obteniendo la magnífica producción «María Luisa de Austria» y la señala como la película de la máxima sensación de la temporada 1934-35. Al

MOVIMIENTO DEL PUERTO

BUQUES ENTRADOS

Vapor noruego "Atle Jarl", de Londres y Amberes, con carga general; pailebot "Centaur", de Ibiza, con sal; vapor "Rey Jaime I", de Palma, con 76 pasajeros y carga general; vapor "Mar Blanco", de Tampa y escalas, con carga general; vapor italiano "Etruria", de Casablanca y escalas, con carga general; vapor holandés "Venis", de Amsterdam y escalas, con carga general; vapor "Cabo Palos", de Buenos Aires y escalas, con carga general; vapor "Arta Mendi", de Bilbao y escalas, con carga general; pailebot "Cala Murta", de Gandía, con carga general; pailebot "Amparo", de Valencia, con algarrobas; vapor italiano "Recca", de Génova, Liorna y escalas, con carga general; goleta italiana "Roma", de Arbatax, con carbón vegetal; pailebot "Piedad", de Ibiza, con sal; motor "Morisca", de Castellón, en lastre.

BUQUES SALIDOS

Vapor "Recca", con pasaje y carga de tránsito, para Veracruz y escalas; vapor italiano "Etruria", con carga de tránsito para Marsella; vapor noruego "Atle Jarl", con carga de tránsito, para Génova; vapor alemán "Freiburg", con carga general y de tránsito, para Hamburgo y escalas; vapor norteamericano "Lafco", con carga general y de tránsito para Génova; vapor correo "Rey Jaime I", con pasaje y carga general, para Palma; pailebot "Carmen Picó", con efectos, para Ciudadela; pailebot "Virgen Dolorosa", con efectos, para Alcedia; vapor "Virgen de Africa", con carga general, para Vinaroz; vapor "Morisca", con cemento, para Castellón; vapor holandés "Venus", con pasaje y carga general y de tránsito, para Génova; vapor alemán "Bessel", con carga general y de tránsito, para Bremen y escalas; motor "Miguel", con efectos, para San Carlos.

HIJO DE ROMULO BOCH
ARMADORES Y CONSIGNATARIOS
Servicio regular a puertos del Mediterráneo Norte de Africa, Ceilán, Sevilla y Huelva por los vapores BERGA, CHERIFA, VILAFRANCA y LANFOLLO.
Puerto en 1 del muelle de Baleares TELEFONO 18274
Oficinas: VÍA LAYETANA, 1 TELEFONO 22097

Delegación Marítima FALLECIMIENTO

Ha fallecido en esta capital don Esteban Pascual, padre político de nuestro distinguido amigo el capitán del Puerto don Juan Sivera, por cuyo motivo recibe el señor Sivera muchas y sinceras manifestaciones de pésame.

RESULTADO DE LOS EXAMENES DE MAQUINISTAS NAVALES

Ayer mañana han terminado en la Escuela de Náutica los exámenes de primeros y segundos maquinistas navales. De los nueve que se han presentado para primeros han sido

hablar de ella y otorgar elogios que jamás se han concedido a otra cinta, hacen resaltar la riqueza de su presentación diciendo:

«Aunque esta película no tuviera ese asunto tan interesante, como son los amores de la inocente muchacha sacrificada por la política, aunque su técnica no fuera un curso de buena cinematografía, aunque sus intérpretes (Willy Forst y Paula Wessely) no realizaran esa admirable creación, aun cuando su parte musical no fuese de esa inspiración exquisita, bastaría la riqueza que se ha derrochado para la presentación de esta cinta, para que fuese señalada como una de las producciones más artísticas y valiosas del cine europeo. Su éxito donde quiera que se ha estrenado, a pesar de ser apocático, es el que se merece y este mismo éxito acompañará a «María Luisa de Austria» donde quiera que se presente.

«María Luisa de Austria» será estrenada en breve en Barcelona en uno de nuestros más suntuosos cines y su presentación en España se debe a la marca Ufilms, que una vez más se acredita en su acierto al elegir el material que ha de distribuir.

MARELLI
Motores para telares
FUERTE PAR DE ARRANQUE
Alto rendimiento
Adaptable a todas las exigencias
Sociedad Española de Maquinaria Marelli:
Madrid: Prim, 5; Barcelona: Méndez Núñez, 17; Sevilla: Plaza del Pacifico, 3.

aprobados tres, y de los doce para segundos, tres también. El tribunal salió ayer noche para Cádiz.

Compañía - NEPTUN BREMEN
SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJES Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE BREMEN Y AMHIGES
Admitiendo carga con transbordo para todos los puertos del Norte de Europa
Saldrá el día 10 de diciembre el vapor
APOLLO
La carga se admite en el tinglado número 9 del muelle de Isabella sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje
Para pasajes, fletes y demás informes dirigirse a sus Consignatarios:
Comercial Combalia Sagrera
S. A.
PASAD DE OMAH, 23, 1.º
TEL. 22024

YBARRA Y COMP. (S. en C. de Sevilla)

LINEA MEDITERRANEO - BRASÍ PLATA
MOTONAVES CORREOS ESPANÓLES
SERVICIO RAPIDO REGULAR
Para Santos Montevideo y Buenos Aires, saldrá el día 19 de diciembre de 1934 la motonave AUTONAVE
CABO SAN ANTONIO
Admitiendo carga y pasaje
Asimismo ofrecemos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHAILOVICH, SOCIEDAD ANONIMA IMBECTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA, para los puertos de:
Rosario Santa Fe, Asunción, Bahía Asunción, Puerto Madryn, Ushuaia, Montevideo, Puerto Deseado, San Juan, Santa Ana y Rio Gallego
CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES
La carga se recibe hasta el viernes del día de salida en el tinglado número 1 del muelle de Baleares Teléfono 18274
Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:
HIJO DE ROMULO BOCH, S. en C.
Vía Layetana, 1 - Teléfono 22097

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

VIA LAYETANA 1 BARCELONA
Pasaje de la Castellana, 14 MADRID
Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico
Saliendo de Barcelona todos los miércoles
Península y Canarias
servicio quincenal admitiendo carga y pasaje por los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife con salidas los jueves
servicio rápido de gran lujo semanal Barcelona Cádiz y Canarias
Para Canarias saldrá el día 8 de diciembre la motonave Línea rápida mensual
VILLA DE MADRID
Fernando Pó
El día 17 de diciembre saldrá el vapor
L'GAZPI
con escalas en Valencia Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Ferrol, Río de Oro, Mauritania, Santa Isabel (Fernando Pó), Baía Kono y Río Seno
SERVICIO BARCELONA-VALENCIA Salidas de Barcelona lunes y jueves a las veinte horas
Salidas de Valencia: miércoles y sábados a las diecinueve horas, prestado por el magnífico buque a motor

Ciudad de Valencia

SERVICIO BARCELONA - ALICANTE - GRAN Salida de Barcelona todos los domingos, a las ocho horas con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Villa Sanjurjo, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona
SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA Salidas todos los jueves a las diez horas
SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES Salidas de Barcelona y Palma todos los días excepto domingos a las veintuna horas, por las motonaves
Ciudad de Barcelona y Ciudad de Palma
Salidas de Barcelona para Mahón los miércoles viernes y domingos a las diecinueve horas
Salida de Barcelona para Ibiza, Ceuta y las Baleares

Anunciar en un buen periódico como **EL DIA GRAFICO**, es prosperar

DEPORTES

ATLETISMO

ALGUNOS RECORDS DE CATALUÑA Y ALGO MAS

Dada la situación actual creemos oportuno e interesante publicar estas líneas acompañadas de la tabla de records de Cataluña, no completa porque solamente es una prueba para demostrar el atraso de nuestro atletismo.

Generalmente, el atletismo catalán siempre ha figurado a la cabeza del nacional, lugar que ha compartido con los guipuzcoanos, que han sido los que, después de Cataluña, han conseguido mayor número de veces el título nacional por regiones, a contar desde 1917, en que se instituyeron los campeonatos nacionales.

Una de las veces que han checho morder el polvo a nuestros campeones bien reciente está, toda vez que fué en los últimos campeonatos españoles celebrados en el estadio de Bezaruri, de Tolosa. Por cierto que, sobre el papel al menos, Cataluña era considerada como la favorita indiscutible, y en la pista el que demostró superioridad de conjunto fué la región guipuzcoana. En cambio, en victorias individuales vióse una clara superioridad de los catalanes que las consiguieron en número de ocho. Tal vez influyera en la derrota catalana la ausencia de varios de sus mejores elementos, como Roca, Arévalo, Aracil, Sereix, Cardús, etc., etc., que indudablemente habrían contribuido de manera eficaz al esfuerzo realizado por sus compañeros.

Veamos algunos de los records actuales, de los cuales lo son, a la vez, de España, los relevos 4 x 100, pértiga, longitud, 10.000 metros marcha, 3.000 m. steeple-chasse, 400 m. vallas, 2.000 metros, 500 m. y 100 y 200 m. lisos:

100 m. lisos: Luis Sereix, 10 s. 9-10
200 m. lisos: Miguel Arévalo, 22 segundos 7-10.
400 m. lisos: Joaquín Miquel, 50 segundos 1-10.
500 m. lisos: Joaquín Miquel, 1 m. 5 s. 4-5.

800 m. Joaquín Miquel, 1 m. 58 s. 2-5.
1.500 m.: Enrique Piferrer, 4 m. 9 segundos 4-5.

2.000 m.: Enrique Piferrer, 5 m. 31 s.
5.000 m.: Joaquín Miquel, 15 m. 41 segundos 3-5.

10.000 m.: Miguel Palau, 32 m. 55 segundos 1-5.

110 m. vallas: Miguel Consegal, 16 segundos 4-5.
400 m. vallas: Joaquín Roca, 57 segundos 4-5.

3.000 m. "steeple-chasse": Angel Mur, 9 m. 46 s.
10.000 m. marcha: Francisco Juliá, 45 m. 57 s.

Disco: Pedro Ricart, 37'285 metros.
Peso: Pedro Ricart, 12'060 metros.
Jabalina: José Brú, 53'160 metros.
Martillo: Felipe Tugás, 41'940 metros.
Longitud: Luis Altafulla, 7'215 m.

Triple salto: Miguel Consegal, 13'680 metros.
Pértiga: José Culi, 3'750 m.

Pentathlon: Joaquín Roca, 2.831'475 puntos.
Altura: José M. Olivella, 1'760 metros.

Relayos 4 x 100: 44 s. 2-5.
Joaquín Miquel es el que mayor número de records posee a la vez que los de más antigüedad. Roca es el más reciente, ya que batió el domingo pasado el de pentathlon. —J. Ballesté.

Ciclismo

EN MATCH "OMNIUM", DINKELKAMP BATE A RICHARD

En la ciudad alemana de Stuttgart ha tenido lugar una interesante reunión que constaba de un match "omnium" y de otro de medio fondo.

En el primero, después de una lucha enconada y brillante, el suizo Dinkelkamp ha logrado batir al recordman mundial de la hora, el francés Richard, y el resultado fué el siguiente:

1. Dinkelkamp (Suiza); 2. Richard (Francia); 3. Siel (Alemania); 4. Diebler (Alemania).

En el match de medio fondo la clasificación quedó como sigue:

1. Gistochert (Alemania); 2. Kratt (Suiza); 3. Froehlich (Alemania).

LA CARRERA EN CUESTA DE LA TURBIE FUE GANADA POR VERZELLI

En Niza y organizada por el Comité departamental de la U. V. F., fué disputada el domingo por la mañana esta clásica prueba, dando el siguiente resultado:

1. Verzelli, en 20 m. 27 s. 1-5; 2. Giorgetti, 20 m. 45 s. 1-5; 3. Neri, a 20 minutos; 4. Pastorelli, a 25 m. 5. Rolland; 6. Adami; 7. Bodino; 8. Rivo; 9. Salomón; 10. Ruozzi; 11. Cavo; 12. Filani; 13. Bianchi, etc. etc.

Con la marca conseguida, Verzelli bate el record establecido por Pastorelli el año pasado en 20 m. 35 s. 1-5, siendo batido, por lo tanto, de ocho segundos.

LOTZ, VENCEDOR EN EL CROSS-CICLO PEDESTRE DE VILLEJUIF

Un cross-ciclo pedestre fué organizado en Villejuif por la Federación de Travailliste, disputado sobre un circuito de cuatro kilómetros a recorrer tres veces, lo que supone un total de doce.

Delante un numeroso público se efectuó la llegada en la Avenida de las Escuelas, quedando de la manera siguiente la clasificación:

1. Lotz (Nord-Est), 12 km. en 34 m. 14 s.; 2. Juret, a 35 s.; 3. Berganani; 4. Van Denebelle; 5. Mullet; 6. Cunier; 7. Barbier; 8. Gourdenot; 9. Franet; 10. Declair, etc., etc.

UNA VICTORIA DE PHILIPPE ROGER EN EL GRAN PREMIO PECQUEUX

La "Etoile Sportive de Fontenay-Sous-Bois" organizó esta prueba sobre un circuito de 18 kilómetros a través de los bosques de Pont-Arré y después de una reñida batalla se dió la siguiente clasificación:

1. Philippe Roger, en 45 m.; 2. Ormani; 3. Leroux; 4. Tedeski; 5. Dumont; 6. Bissini, etc., etc.

MICHARD GANO EL PREMIO DEL CONSEJO MUNICIPAL EN PARIS

En el Vel. d'Hiver tuvo lugar el pasado domingo una interesantísima reunión, en la que tomaron parte todos los mejores ases de la especialidad. Los resultados fueron los que damos más abajo:

1.ª serie: Honeman, Francis Faure, Avram.

2.ª serie: Michard, Caugant, A. Serés.

3.ª serie: Jezo, Zauns, Chennévière.

4.ª serie: Gerardin, Kergoff, Touzé.

5.ª serie: Scherens, Grillo, Bouchard.

6.ª serie: Lanté, Faucheux, Levet.

Repescas

1.ª serie: A. Serés, M. Perrin. Avram llegó primero, pero fué descalificado por cerrar el paso al joven Serés.

2.ª serie: Kergoff, Chennévière.

3.ª serie: Levet, Bouchard, Faucheux.

Semifinales

1.ª serie: Michard, Honeman, Kergoff.

2.ª serie: Jezo, Gerardin, Levet.

3.ª serie: Scherens, Lanté, A. Serés.

Final

1. Michard; 2. Scherens, a una rueda; 3. Jezo, a una y media rueda.

UNA REUNION APLAZADA A CAUSA DE LA LLUVIA

La reunión organizada por "L'Union des Sociétés Sportives et Gymnastiques du Travail" ha tenido que ser aplazada a causa de la persistente lluvia que cayó durante todo el día. Dicha reunión tenía que celebrarse en la Pista Municipal.

VERMASSEN, VENCEDOR EN UN CROSS CICLO-PEDESTRE

El Gran Premio Prieux, cross ciclo-pedestre organizado por la "Pedale Fertoise" reunió 42 participantes, de los que tomaron la salida 30, correspondiendo la victoria final para Vermassen, que con ésta ya es la cuarta que se adjudica en lo que va de temporada de cross ciclo-pedestre.

La clasificación fué: Vermassen, los 15 km. en 47 m., a continuación se clasificaron: Santilli, Anselme, Pinson, Leroux, Pechéas, Picard, Bougoy, Groperrin, Pesch, Léon, Gardien, etc., etc.

Tenis

EN EL BARCELONA L-T CLUB LOS XXXI CAMPEONATOS DE CATALUÑA

BLANC ES CAMPEON DE PRIMERA Y SEGUNDA CATEGORIA

Blanc se adjudicó ayer el campeonato de segunda categoría, dándose el caso que por cuestión de horas y debido a la forzosa combinación de partidos, ganó primero el campeonato de primera categoría que el de segunda. Su encuentro de ayer, contra P. Ros, tuvo también su interés, y si bien lo ganó el nuevo campeón de Cataluña, no pudo evitar la pérdida del segundo set, que fué el más disputado. Bien actuó Ros, pero hubo de inclinarse ante la mejor clase y juego más completo de su contrincante.

Los demás partidos efectuados ayer corresponden en su totalidad a las pruebas de dobles, las cuales se desarrollan de manera normal y despertando interés, que aumenta a medida que avanzan aquéllas.

BOXEO Nuevo Mundo

HOY, NOCHE, 10¹⁵
Campeonato de España 15 rounds

MARTIN OROZ HILARIO MARTINEZ

General: DOS pesetas.

NUSSLEIN, EL RECIENTE VENCEDOR DE TILDEN, JUGARA EN BARCELONA

Habiendo recibido el Tenis del Turó la conformidad del "as" alemán Nusslein, verdadera revelación de los torneos de profesionales que acaban de disputarse en Londres y en París, en los que, como saben los lectores, ha vencido repetidamente a Tilden, y la del célebre profesional francés Martin Plaa, campeón del mundo 1932, se celebrarán en la pista de la Exposición situada en las inmediaciones del Pueblo Español, los días 15 y 16 del corriente mes, don importantes reuniones tenísticas a base de los expresados jugadores y de otros dos de gran categoría internacional cuyos nombres serán facilitados próximamente.

Boxeo

HOY, EN EL NUEVO MUNDO EL CAMPEONATO DE ESPAÑA. - OROZ - HILARIO MARTINEZ

Esta noche, sobre el ring del popular Nuevo Mundo, dos de nuestros púgiles también más populares entre los que practican el viril deporte, van a disputar el título de campeón de España de los pesos welters, que su actual titular, el batallador y valiente púgil aragonés Martínez Oroz, pone en juego, frente a uno de los más sólidos prestigios que ha tenido nuestra boxe, Hilario Martínez.

Hilario Martínez peleó durante los últimos meses casi siempre con pesos medios, de lo cual se resistió, sin duda, su forma, al mantenerse en un peso que le perjudicaba, en lo que ha sido la característica esencial de su maravillosa boxe, la agilidad. De nuevo encajado en la categoría welter, ha dado fehacientes pruebas de lo que decimos, logrando excelentes resultados.

Martín Oroz se encuentra asimismo plétórico de facultades y precisamente ha librado en pocos meses varias peleas a la distancia de quince rounds, que es la que regirá esta noche.

Como se sabe, hace en esta velada el semifondo, Barranco, frente a Rodríguez, el notable asturiano, que logró vencer al duro campeón aragonés, Miró, en su debut en Barcelona, hace unas semanas.

Otra pelea interesante del programa, es la de Safont, con Joe Will.

Este, uno de los comingmans más destacados de los batams, va a intentar batir a uno de los hombres más difíciles de su peso.

Empezará la interesante reunión con dos buenos preliminares.

Náutica

EL TROFEO SANTIAGO AMAT

El domingo, por la mañana, se celebró, en aguas de nuestro puerto y organizada por Unión Náutica Barcelona, la tercera y última prueba de la regata que dicha entidad viene organizando en homenaje al conocido balandrista don Santiago Amat, y ha sido, por las circunstancias de viento y luchas entabladas, la más interesante de las tres.

Da una idea de la velocidad desarrollada por los pequeños yates el tiempo en que cubrieron el recorrido de cuatro millas aproximadamente, que fué inferior a los 42 minutos.

El resultado definitivo es:

1. "Avant II", de don Agustín Fatjó, tripulado por el señor Meri, con 17 puntos (detentor del Trofeo Amat).

2. "Tiburón", de don Francisco Millieri, tripulado por el señor Casas, con 16 puntos.

3. "Cap i Cua", de don Félix Escalas, tripulado por R. Escalas, con 11 puntos.

4. "Aznés II", de don J. B. Simón, tripulado por el señor Juanelo, con nueve puntos.

5. "Marv", de don Alberto Fillock, patroneado por don V. Hugo; tripulado, señor Vint, con siete puntos.

6. "Tabiti", de don Enrique Furest; tripulante, señor Marín, con tres puntos.

Fútbol

CALELLA S. C., 0-C. E. MALGRAT, 3

El domingo, bajo las órdenes del colegiado Olamendi, se alinearon los equipos como sigue:

Calella: Zamora; Miró, Colomer; Coll, Gimbernat, Creixells, Alcayne, Visa, Llovera, Prats y Fandos,

CICLISMO

La Unión Velocipédica Española puntualiza cómo pudo ocurrir el accidente de José Nicolau

Para salir al paso de versiones que pueden ser equivocadas, aún de buena fe

La U. V. E. nos envía una nota oficial del tenor siguiente:

"Ante las diversas manifestaciones expresadas en estos últimos días por determinados sectores de la Prensa deportiva, relacionadas con el accidente que produjo la muerte del notable corredor José Nicolau, algunos de cuyos comentarios demuestran además de un perfecto desconocimiento de la cuestión, un espíritu derrotista traducido en críticas acerbas contra el Comité Nacional de la U. V. E. por autorizar la carrera no reuniendo condiciones el velódromo del Tirador; el Comité Nacional de la U. V. E., contrariamente a su criterio de sostener polémicas y solamente para poner las cosas en su lugar, ha creído de necesidad hacer público parte del informe emitido por el delegado que en su representación asistió a las series eliminatorias del Campeonato de España de medio fondo.

En primer lugar, ha de hacer constar que el velódromo del Tirador, de Palma de Mallorca, es uno de los de más perfecto trazado de España, por no decir el mejor en la actualidad, y salvo raras excepciones, ha sido teatro de cuantos campeonatos de medio fondo se han celebrado en España, sin que se haya producido en ellos el más mínimo accidente, que por otra parte nunca son imposibles de producirse, por más perfección que tenga la pista.

En relación con el accidente sufrido por el infortunado corredor José Nicolau, el informe emitido por el señor delegado, en la parte que hace referencia al hecho en sí, dice lo siguiente:

"Debido al fuerte tren que empleó Nicolau, llegó a recuperar parte del terreno que había perdido, empleándose tan a fondo ambos, que se cubrieron vueltas a 18 segundos, y quizá alguna con algo menos. En estos momentos, y no dejándose de percibir a cortos intervalos el ruido que producía el rodillo de la moto al ser tocado por la rueda de Nicolau, sobrevino el fatal accidente, que por lo rápido es casi imposible de juzgar; pero no se comprende de otra forma que debido a los continuos y fuertes demarrages que hacía Nicolau, en uno de ellos, y precisamente al entrar en el viraje sur de la pista, debió despistarse por una pequeña distracción o por un fuerte golpe de su rueda delantera con el rodillo de la moto, y que debido a la veloci-

dad no pudo rectificar, sino que saltó despedido y lanzado materialmente contra el peralte, donde dió tan fuerte golpe de cabeza, que el casco le saltó, y dando vueltas se vino peralté abajo hasta la cuneta interior de la pista, donde fué inmediatamente recogido con la cara ensangrentada y sin conocimiento.

Recogida la máquina tan pronto se produjo el accidente, se apreciaba la rueda delantera parida por la llanta, con el tubular intacto, todavía caliente y sin la más mínima huella de la pista, donde fué inmediatamente recogido con la cara ensangrentada y sin conocimiento.

El Comité Nacional de la Unión Velocipédica Española, al publicar el informe transcrito, cree dejar bien sentado que el accidente producido fué meramente fortuito, y aun lamentando como el que más lo ocurrido, por la pérdida de uno de nuestros más notables corredores, lo considera como una de las inevitables desgracias que pueden producirse en todos los deportes, aun en su aspecto menos peligroso."

JAIME BOIXADOS, CAMPEON DEL C. C. HOSPITALET

De los corredores que tomaron la salida, en Hospitalet, a las 8'45, se clasificaron, en la meta establecida en Sabadell, por el siguiente orden:

1. Jaime Boixados, en 1 h. 16 m.
2. Francisco Font, primero de los excursionistas.
3. Ramón Franquet.
4. Manuel Tena.
5. Pascual Sanchez.
6. Gabriel Cusi.
7. Manuel Benach.
8. Rafael Mortés.
9. José Benach.
10. Miguel Casajuana.
11. Alirredo Hormaque.
12. Florencio Benach.

Se retiraron algunos por averías.

El almuerzo que en el bosque de Can Feu, tuvo efecto acto seguido, resultó muy concurrido y animado, siendo 33 los reunidos en aquel lugar.

El domingo, día 9, a las doce, tendrá lugar en el domicilio social, un Vermut en honor de los corredores, repartiéndoseles los premios y trofeos conquistados.

Malgrat: Barcia; Aparici, Porras; Pérez, Aguilar, Arúgas; Simó I, Mercader, Saez, Carasco y Simó II.

Escoge pueria el Calella y pone el cuero en juego el Malgrat, que adelanta por la derecha, despejando Colomer; vuelve a la carga el equipo visitante por el lado izquierdo, cuyo extremo chuta a goal devolviendo el larguero, pero Saez de forma fulminante empalma un soberbio chut que vale el primer tanto para su equipo. Intenta atacar el Calella pero todos sus esfuerzos resultan nulos por la falta de compenetración en la delantera. A los treinta minutos de un golpe franco contra el Calella marca el Malgrat el segundo goal. Presiona el equipo local pero no hay ningún delantero que

chute a goal. Este dominio dura hasta el final de la primera parte.

El segundo tiempo nada tuvo de notable, consiguiendo el equipo forastero el tercer tanto al escaparse el balón de manos de Zamora en un barullo delante de la meta.

Aparici, Aguilar, Mercader y Saez, los mejores del equipo visitante.

De los locales, sólo Miró jugó un buen partido, los demás algunos cumplieron a ratos y otros ni a eso llegaron.

El árbitro, mal.

Anunciar en un buen periódico como EL DIA GRAFICO, es prosperar

<p>Número de Inscripción</p> <p>(A llenar por el Secretario del Comité)</p> <p>LEMA</p>	<p>CATALUNA EN 1934</p> <p>Concurso fotográfico organizado por EL DIA GRAFICO</p> <p>Don</p> <p>....., residente en</p> <p>....., núm. ... piso ...</p> <p>puerta ..., declara conocer y acepta las bases por que se rige este Concurso y, de conformidad absoluta con ellas, presenta esta prueba fotográfica correspondiente al grupo</p> <p>Tema de la fotografía (indíquese exactamente lo que representa y el lugar de Cataluña de que se trate)</p> <p>Observaciones</p> <p>..... de 1934</p> <p>(Firma del concursante)</p> <p>BOLETIN PARA SER PEGADO DETRAS DE CADA FOTOGRAFIA QUE SEA REMITIDA</p>
---	--



MARIA EMILIA FURNO

María Emilia Furnó, directora del Instituto Femenal y notable poetisa, acaba de publicar "Gotes de Rosada", pequeños poemas sencillos y cautivadores.

Nada hay de artificio en las breves composiciones de la poetisa. Como en todas sus producciones, María Emilia Furnó nos muestra la belleza de todo lo creado.

"Gotes de Rosada" se lee con agrado. Es una obra de mujer sensitiva, digna de elogio.

EPISTOLARIO SENTIMENTAL

por MARICHU

María José: Trate usted de estudiar detenidamente el carácter y las intenciones de ese joven. Su propia perspicacia femenina la ayudará mucho, y una vez conseguido esto, no le faltarán a usted medios para insinuarse. Si usted observa que verdaderamente él, no la considera más que como una amigala, no regañe, ni se muestre desahogada, para que él no se dé cuenta de sus sentimientos, cosa siempre violenta y desagradable, y continúe su trato igual que antes o vaya separándose poco a poco, pero siempre a base de una buena camaradería. Creo yo, que esto, es lo más indicado.

Luisa: Todos tenemos derecho a la felicidad y a luchar por conseguirla. Ahora bien, en estas luchas, sólo debemos emplear, como únicas armas, todas aquellas sean buenas y nobles. Tenga usted la completa seguridad, de que una felicidad conseguida a costa de la de otra persona, nunca sería completa, pues el recuerdo, aunque no se quiera, acostumbra a llamar ¡ay! con harta frecuencia a nuestra memoria, y un recuerdo así atormenta. Hable usted con su novio seriamente, plantéele valiente y sinceramente el problema y estoy segura, que él mismo le daría la solución.

Una mujer: Sólo usted misma puede hallar el remedio. Muchas veces, la ternura obra milagros. Nada más puedo decirle. No varíe usted ni un ápice, en su ternura, fortaleza y resignación.

Gordita: Si en algo entiendo, no es precisamente en cuestiones de belleza. Lamento, por lo tanto, no poder complacerla.

Triste: No quiera usted servir a los experimentos psicológicos de ese caballero. Hay verdaderamente hombres que parece que, con las mujeres, sólo buscan la solución de problemas de esta especie. Cree usted que es en extremo complicado, pero si usted lo estudia detenidamente, verá usted que aparte de esa pequeña monomanía, son terriblemente transparentes, tan transparentes que después que usted se haya convencido, seguramente, muy amablemente, acabará por recomendarlo a un buen profesor de esa especialidad.

Nota. — Toda la correspondencia de esta sección debe dirigirse a la Redacción de EL DIA GRAFICO, Plaza Cataluña, 9 (Sección Femenal), consignando en un ángulo del sobre (Para Marichu).

PARIS HOTEL MONT-THABOR

4, RUE MONT-THABOR AMPLIADO EN 1932 180 HABITACIONES :: 100 BANOS Encontrarán toda clase de facilidades por ser GERENCIA ESPAÑOLA

FUSTE Y GRAU

Pelayo, 44. — Teléfono 11.033 LOS JOYEROS QUE SE DISTINGUEN POR SUS CREACIONES

Feminal

SUPLEMENTO FEMENINO DE El Dia Grafico

Año II ♦ Miércoles, 5 de diciembre de 1934 ♦ Núm. 41

MOMENTO MUSICAL

TRES HORAS DE UNA TARDE GRIS

Tarde de domingo. Quieta. Absurda. Es en la ciudad. En un piso séptimo de un rascacielos enano. En su interior, un rinconcito "beige" y níquel, hay una mujer rubia de perfil moderno. Plano su cuerpo. Horizontales y luminosos sus ojos, roja y grande su boca. Viste un confortable conjunto de interior ultramoderno, color azul pizarra.

Esta sola. Se aburre. El hastío agotó el programa. ¿Dónde irá? El salón de te-la fastidia. El cine está intransitable. El teatro no le interesa. Las amigas sabe que la detestan al envidiarla. Los hombres... ya los encuentra los otros días de la semana.

Salieron sus criados, sus hermanos, su padre. Y esta mujercita bien, de nombre mixtificado a la inglesa, que lo tiene todo, que nada desea, no encuentra manera de pasar las tres horas sobrantes de la tarde.

Ha probado de llamar a dos teléfonos de sus amigas. Ha leído una novela de tema sexual, que no ha conseguido otra cosa que fastidiarla. Ha tomado el te. Ha fumado cigarrillos perfumados con exótico sándalo. Ha puesto en la gramola sus dos canciones en jazz predilectas. Ha conectado con su hermoso aparato de radio, las melodías de las emisoras que no puede recoger abrumada por los parásitos. Y son las seis de la tarde. Hasta las nueve hay tres horas lentas, interminables. El silencio del barrio extremo, es absoluto. El ambiente es pesado. Todo calla.

De repente llegan hasta la mujercita chic de nombre mixtificado a la inglesa, las notas alegres, breves y sutiles de un momento musical de Schubert. Es en la pared vecina. Llegan hasta ella con percepción clarísima. Cantan, resbalan, vibran en el collar diamantino de la lámpara de cristal. Acarician voluptuosamente sus oídos fatigados de orquestina moderna, de gramolas y parásitos de la atmósfera. Su único compañero, el minúsculo pekínés de grotesca fealdad, que ha gruñido rabiosamente al escuchar el escandaloso chirrido torturador de las ondas, se apelotona junto a la mujercita y se duerme en el diván.

Ella escucha inmóvil, temiendo romper el encanto de aquella alegre y sutil rapsodia que inunda de dulzura, de claridad, que da vida al silencio pesado de la tarde, hasta que las notas enmudecen, con un pianísimo suave.

¿Quién tocará en ese pared vecina? En la semi estudiada indiferencia que ella pretende encerrar su vida, han quedado relegadas al olvido las incidencias de la vecindad. ¿Quién hará vibrar las notas del momento musical de Schubert? ¿Quién será? Quisiera volver a oír de nuevo aquella fresca melodía que ha vibrado en el collar diamantino de la lámpara y en su corazón juvenil...

Impulsada por algo inexplicable que la atrae, la mujercita, seguida del feísimo perro pekínés, llama con audacia al piso vecino. ¿Qué la lleva allí? ¿El aburrimiento? ¿El afán de cambiar un poco? ¿La curiosidad? ¿El ímán de lo ignorado? Tardan en abrir, tardan muchísimo. Al fin se abre la puerta bruscamente. En su umbral, recortada, hay la silueta de un hombre alto, joven, agradable, de hermosos ojos pardos, que miran vagamente.

—¿Quién? —Perdóneme, señor. Vivo en el piso vecino. Estaba sola, oí tocar...

Se interrumpe. No continúa. Con vagos temores de no ser oportuna, y al mismo tiempo porque aquel hombre joven, alto, agradable, no la mira, no la "ve".

—La molesté quizás. Le ruego me perdone, señora. Estaba sola. Mi hermana ha salido, quise estudiar, probé el momento musical... perdóneme. ¿Quiere pasar? Perdón, señora; soy ciego. No podré ser correcto, a pesar mío. Hace mucho frío en la escalera. Pase por favor.

Y la mujercita, al oír "soy ciego", siente sin poder evitarlo unos deseos extraños de llorar. A tientas siempre, alargando sus esbeltos brazos, sigue el joven adelante, ofreciendo con su voz cadenciosa de ligero acento extranjero, franco el camino a la bella visitante de perfil moderna, estilizada como una damita de portada de magazine que llevara en brazos un horrible pekínés.

—Le agrada la música. Síntese por aquí. Lamento estar solo. Mi com-

pañero es Pablo Keller. Vivimos desde hace un mes en la casa. Soy ciego de nacimiento. Realizo todos los años un viaje de propaganda artística en favor del ciego internacional. Mi padre era suizo. Mi madre, española, concertista. Yo nací en Madrid. Mi hermanita, en Lucerna. Acómódese usted, señorita.

—No quisiera molestarle en manera alguna; perdone mi audacia...

—No me molesta nada. Usted será, sin duda, la preciosa vecinita que tanto admira mi hermana. Yo no puedo admirarla señorita, no he visto nunca la luz. No conozco el volumen más que por el tacto. Mi única luz es la melodía. ¿Quiere usted oír algo?

—¡Oh! ¡Sí! Por favor, se lo ruego. Nadie me dijo en la casa que viviese aquí el conocido Pablo Keller. No pude adivinar... Interprete algo, por favor... se lo ruego.

Y mientras Pablo Keller, con sus marfileñas manos, interpreta las mejores melodías de los clásicos con infatigable voluntad. La mujercita, hastiada, que su pose predilecta está en la cúspide del taburete en el bar americano o en la mesita del salón de te. No piensa en nada, oyendo, escuchando tan sólo al pianista ciego. Al hombre a quien es igual, por primera vez, su belleza ultramoderna. Un hombre que no podrá admirar la luz refulgente que se desprende de sus ojos maquillados y de su platinada cabellera. El primer hombre que no la deseó. Y ella, al considerar la diferencia de aquel instante con los absurdos y aburridos madrigales de grosero amor que ha tomado siempre como cosa perfectamente natural, siente unos deseos locos de besar aquellos labios entreabiertos, de aquellos ojos sin luz, habiéndose con el lenguaje de las almas. Y al contenerse, resbalan por sus mejillas pálidas unas lágrimas cristalinas. Corren las horas, pasan, vuelan, huye la tarde, en alas de las armonías que Pablo Keller sabe arrancar del teclado. Cuando se da cuenta la mujercita el pianista ha cesado de tocar. Ella se levanta, da las gracias, balbucea unas frases cariñosas.

El músico ciego habla pausadamente.

—Señorita, no me dé las gracias. El ciego siente en su corazón hasta el más imperceptible latido del otro corazón que sufre. Yo la he comprendido a usted. Salgo el miércoles para Viena. Volveré pronto. Siempre que quiera, estoy dispuesto a volver hablar al suyo, como esta tarde.

Le tiende la mano en la obscuridad de su vida. La mujercita la estrecha. Se despiden. El trillazo helado del frío en la escalera la estremece. Y cuando el dibujo chic de portada de magazine, sentada, tendida, en el rinconcito amable de su gabinete gris y níquel escucha el repique insistente del timbre y las nueve campanadas vibrantes del reloj; se pregunta a sí misma si soñó despierta, si habrá sido una quimera suya aquella visita, aquella tarde melódica, aquellas horas en armonía, que vivió al otro lado del tabique.

Y al entrar sus hermanos con algargabía, con ruido alegre, llevando bocanadas frías y rostros rojizos del frío de la calle, les pregunta, anhelante:

—¿Quién vive aquí?

—¿Dónde?

—En el piso vecino. Decídmelo...

Y el mayor, el más juicioso, sonriente, le cuenta:

—Nadie, está deshabitado el piso. Se marcharon hace un mes los inquilinos. Pero, ¿qué tienes? ¿Qué te pasa? ¿No lo sabías?

Y al ver su rostro desolado, al verla consternada, sus hermanos, divertidos, fuertes, alegres y despreocupados, ríen a carcajadas; mientras, el menor, el más atlético, dice, acariciándola:

—Baby, vas a tener que casarte; me parece que te estás volviendo completamente neurasténica...

Pero la mujercita no les escucha, y seguida siempre por el feísimo pekínés, desaparece acelerada por el pasillo, completamente defraudada, de que aquel momento musical, el único instante interesante de su vida, haya sido un sueño...

CECILIA A. MANTUA

MADRIGAL

A SARA

Labios color rubí, labios sensuales que tantas frases bellas pronunciaron, que tantas veces la pena consolaron con sus dulces sonrisas virginales.

Labios color rubí, labios preciosos que Venus si existiese envidiaría, que siempre hablan de Amor, que son Poesía. ¡Tan bellos son; tan dulces, tan hermosos!

Rosas de los vergeles celestiales que a tu boca le dieron sus carmines, labios puros igual que querubines,

carne hecha de ensueño y madrigales. Ya que en vuestras sonrisas estoy preso ponédme por cadena vuestro beso.

Vicente Mateo de Urbazo

FORMULAS CULINARIAS

PASTELES DE AVENA

Con avena se logran confeccionar unos riquísimos pasteles. La fórmula para ellos es la siguiente: Tomar 350 gramos de harina y otros 350 gramos de harina de avena. Ambas harinas mezclarlas intensamente hasta que una y otra desaparezcan y se confundan. En el centro, abrir un agujero, en el cual se echan 300 gramos de mantequilla, después 200 de azúcar y un huevo entero.

Se trabaja la pasta y cuando vaya endureciendo se extiende sobre la maderita de cocina hasta que alcance un espesor de un centímetro.

Cortar trocitos de pasta en rodajas y ponerlas en el horno en donde se irán cociendo a fuego moderado.

POLLO A LA MASCOTA

Se parte el pollo en pedazos, sazónándose con naranjas agrias, sal y pimienta y se envuelve en harina de Castilla. Se frien dos o tres lascas de jamón y otras tantas de tocino en manteca, se sacan y se fríe una rebanada grande de pan, que va a juntarse al jamón. En esa manteca se frien los pedazos de pollo, y una vez

dorados, se les agrega cebolla picada y ajo. En la máquina se picará el jamón, el tocino, la rebanada de pan frito, los menudos del pollo y perejil; a todo este se añade la salsa del pollo y se sigue cociendo hasta que se ablande.

TORTILLA A LA PORTUGUESA

Se fríe una cebolla grande y un ajo cortados muy menudos en poquito aceite y manteca sin dorarlos; se agregan 4 tomates picados muy chicos y se condimenta con sal y pimienta y una cucharadita de azúcar. Se le agrega 8 huevos batidos para que se mezclen bien las claras y las yemas; se cocina con cuidado a fuego lento y cuando se dora por un lado se saca ligero sobre un plato y se vuelve a la sartén del otro lado para que se dore también, cuidando que no se rompa en los cambios.



ELEGANTE PULL-OVER PARA NIÑO A PUNTO DE MEDIA

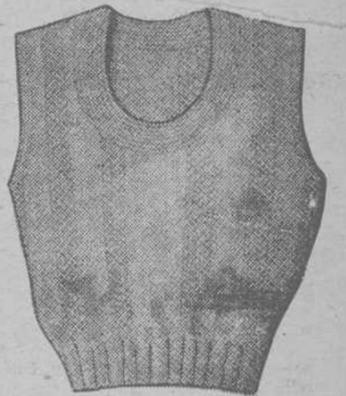
El pullover presentado hoy resulta muy interesante por la combinación de las listas de puntos jersey, alternando con listas de punto de arroz, que con el elástico integran los tres puntos empleados en su ejecución.

Ejecución del pullover para niño. Material necesario: 150 gramos de lana de cinco hebras: un par de agujas núm. 2, una aguja de crochet número 1, y un par de agujas núm. 4.

Puntos empleados: Punto de elástico (2 m. al derecho, 2 m. al revés); punto jersey (1 h. al derecho, 1 h. al revés); punto arroz (1 m. al derecho, 1 m. al revés, alternadas en todas las hileras).

Abreviaturas: p., punto; m., malla; h., hilera; cm., centímetro.

Delantera: En las agujas finas número 2 montar 68 m.; sobre las que se trabajará con p. elástico durante 17 h. Tomar luego las agujas número 4 y tejer de la siguiente manera: 7 m. de p. arroz, 6 m. de p. jersey, 5 m. de arroz, 6 m. de jersey, 5 m. de arroz, 6 m. de jersey, 5 m. de arroz, 6 m. de jersey y terminar con 7 m. de arroz.



Continuar así durante 48 h., haciendo un aumento de 1 p. en cada extremo en cada 10 h., y a continuación cerrar para las sisas primeramente 4 m., luego 2 y 1 m. a cada lado; tejer 5 h. derecho y comenzar el escote cerrando justo en el centro del trabajo 14 m. Después, sobre ambos lados, separadamente, cerrar para el escote 1 m. en h., seguidas durante 10 h., y con las m. restantes continuar hasta el hombro, cerrando luego las m. en dos grupos al bias.

Espalda: Se teje igual a la delantera con las mismas disminuciones en las sisas; pero el escote se comienza en la 80ª h., cerrando primeramente en el centro del trabajo 12 m., y luego de 1 m. a cada lado durante 6 h. Terminar los hombros igual que en la delantera.

Unión: Unir ambas partes cosiéndolas con la misma lana empleada y tejer con el crochet 6 h. de medias bridas alrededor del escote y 3 h. en las sisas. Plancharlo ligeramente con un paño húmedo.

ACADEMIA COTS Avenida Puerta del Angel, 38

Comercio e Idiomas, Taquimeca, etc. para los dos sexos; teléfono 18.958. En el n.º 36, Comercio Oficial y Bachillerato; teléfono n.º 25.820. Sección de Enseñanza por Correspondencia; teléfono n.º 75.303; apartado n.º 782, Barcelona. Sucursal, Rda. San Pablo, 55. ESTA ACADEMIA ES LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Femina

Notas femeninas

Greta Garbo, maniquí.—Que los admiradores de la célebre star se tranquilicen, porque Greta no piensa en abandonar el cine por la moda. Se ha prestado a exhibir este conjunto invernal, para favorecer a una amiga, modista en Hollywood →



Una nueva silueta.—Como explicamos en una crónica de estas páginas femeninas, existe una tendencia en los modistos parisienses de ir dando a la silueta femenina un aire de extremo-oriental, especialmente japonés. He aquí una bella china en un jardín de París



Y Virginia Bruce, artista de la Metro Goldwyn Mayer, nos muestra este elegante pijama de raso



PELUQUERIA DE ARTE
"MANON"
INSTALACION PRINCEPIES/CA
ESPECIALIDAD EN EL RUBIO PLATINO "HOLLYWOOD"
PERMANENTES/ ETC. PRECIOS/ CORRIENTES/
INSTITUT DE BEAUTE "MANON"
RAMBLA DE CATALUNA 6- BARNA.

NO SE ROMPE COMO
LOS COMPACTOS, NO
CAMBIA A LA LUZ, NI
SE ABSORBE. ES ABSO-
LUTAMENTE FIJO E
INOSENSIVO

COLORETE EN POLVO
TABU
Dana S.A.



Los abrigos.—En las carreras del hipódromo de Auteil, en París, suelen verse «toilettes» interesantes, como estos abrigos de pieles

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR
WERTHEIM

LA MARCA
DE
CALIDAD
SOLIDEZ
ELEGANCIA

Mueble abierto

Mueble cerrado

Ptas. 600

Máquina Bobina Central WERTHEIM, con mueble secreter; cose adelante y atrás. Infinidad de modelos

Central: Aviñó. 9. Tel. 13077 y Sucursales

PARA ADELGAZAR
SABELIN

Composición de hierbas medicinales. No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas. **NUNCA PERJUDICA.** ¿Quiere convencerse? Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a Casa Segalá, Rambla de las Flores, 14.—Barcelona.

Venta en principales Farmacias.—Depósitos: Madrid, Gavoso; Valencia, Gámir, Rubio, Gorostegui; Bilbao, Banderán y Cia.; San Sebastián, Farmacéutica Gubuzcoana; Santander, Pérez del Molino

...y todos me dicen que mis dientes son preciosos

Naturalmente, como que me los limpio dos veces al día con la **Pasta Dentífrica MILADY**

Siga usted el ejemplo. Para tener unos dientes sanos y hermosos es preciso cuidarlos y para esto debe usar una pasta suave y blanqueadora como la **Pasta Dentífrica MILADY**

Puede adquirirla en todas las perfumerías y droguerías de España.

PASTA DENTIFRICA MILADY

TUBO GRANDE 100g
TUBO PEQUEÑO 50g
ELIXIR DENTIFRICO MILADY
SUCIL PASTA DENTIFRICA

De no encontrarla en su localidad, se le remitirá contra reembolso pidiéndolo a: Laboratorios A. PUIG
Valencia, 293 - Barcelona

MILADY

LA MUJER Y EL NIÑO

EL AMPARO MATERNAL

—Quieto, monín.
—Anda, pequeño, no molestes a tu compañero de juego.
—¿No has dormido, rico? Tienes la carita pálida y los ojillos tristes.
—Por qué gritas tanto, Tonio?...
Voces de mujer, dulces y persuasivas, en el jardín del chalet del Amparo Maternal, que se mezclaban con el alegre griterío de los niños sanos, que sienten la necesidad de moverse cuando son chiquitines y gentilmente torpes en todos sus gestos.

Dos chiquillos de caras ligeramente rojas, con gravedad graciosa, se columpiaban. En un bello rincón, una linda señorita rubia, empezaba a pasear en carrito a otro personaje diminuto, que miraba con aire de superioridad a los demás «peques» sentados en el suelo.

—Son las señoritas de asistencia voluntaria, que están hoy de turno, María Roldós Vidal-Solares, María Eulalia Serra Ferrer-Borrás, Ana María Egozque y Julita Jiménez— me dijo amablemente la secretaria, señora Farreras.

—¡Qué espectáculo más grato! Mujeres jóvenes, de educación refinada, y niños que empiezan a vivir en un ambiente agradable.

—Nuestra pequeña obra es grande, por su significación. Muchos albergues para madres e hijos faltan en nuestra ciudad; en cada distrito tendría que haber uno, tan confortable como este. Es una necesidad social que casi a nadie preocupa; miles y miles de ciudadanos egoístas y cínicos, sólo cuidan de fomentar el vicio con inconciencia que aterra a todos los que intentamos inútilmente a veces, sólo por falta de medios materiales, salvar a tantas mujeres de la degradación.

Mientras la bondadosa dama iba hablando, pensé que las palabras de reproche y de desprecio que muchas personas pronuncian son énfasis agresivo, creyendo que la sociedad les define como perfectos moralistas,



Las señoritas Roldós Vidal-Solares, Ferrer-Borrás, Egozque y Jiménez, que prestan voluntariamente servicio en el Amparo Maternal

señoras aristocráticas, presta su colaboración constante. Perteneció a la institución al «Comité Femenino de Mejoras Sociales», que tiene una alta misión que cumplir nada fácil y bastante dolorosa.

—¿Cambian bastante sus puntos de vista las protegidas?

—Naturalmente. La mayoría de ellas son obreras extraviadas por el brillo de la moderna ciudad; no sienten la atracción de la corrupción después de haber sido vilmente engañadas. Reflexionan en los diez meses que están en la casa. Las educamos, les buscamos trabajo, para que se ganen honradamente la vida. Mientras están fuera, cuatro señoritas cuidan a los niños.

—Deben intentar ustedes legalizar su situación...

—Claro. Y casi siempre lo conseguimos. Como nosotras las arrancamos del enjambre de desalmados que viven de las mujeres o se dedican a la trata de blancas, que en los alrededores de los hospitales pululan como lobos en busca de nuevas víctimas, ellas adquieren una fuerza de voluntad extraordinaria. En su espíritu alienta el ansia ennoblecadora. Son jóvenes que el dolor ha enseñado a discernir de una manera lógica.

En un álbum, vi fotos, muchas fotos, de mujeres y niños que han pasado por el Amparo Maternal.

—Mire usted—me indicó la señora Farreras—; estos appás me deben su felicidad. Se casaron y están en muy buena posición. El es un chico alemán; ella una graciosa catalana muy buena.

En la declaración de Ginebra, los hombres y mujeres de todas las naciones reconocen que la Humanidad debe dar al niño lo que ella tenga de mejor, afirmándose en sus obligaciones por encima de toda consideración de raza.

En Bélgica, que es sólo un poco mayor que Cataluña, hay más de cuatro mil obras en favor del niño; algunas toman el nombre de sus fundadoras, «Creche Marie Louise», «Creche Henriette». Nombres de mujer, honrados y venerados por otras mujeres menos afortunadas, menos felices.

La mujer catalana, sin distinción de categorías sociales, tiene que acabar con la horrible mortalidad infantil y anular con amor y comprensión los bajos designios de todos los que explotan las humanas miserias.

LORENZA GARCIA DE RIU



Dos lindos pequenuelos, jugando con gravedad graciosa.

empujan a tantas desgraciadas que sólo pecaron por amor a la prostitución. En momentos decisivos de una vida, ciertos criterios pueden encauzar mal un destino.

—¿Quién fundó el Amparo?—pregunté.

—El doctor Raúl Roviralta, que siempre está dispuesto a ayudarnos en nuestros buenos propósitos. Hombres como él, dispuestos a sacrificarse a cada momento, hay pocos, desgraciadamente. Un Patronato de



Sonríe la señorita Jiménez, tirando del diminuto carrito

Nuestra redactora Srta. de Riu, con Antonito Pócido, un travieso bebé

Una mujer, un niño, un árbol, un grato cuadro cautivador. — (Fots. Badosa)



CRONICA DE LA MODA

FANTASIAS: HEBILLAS, PARAGUAS, BOLSOS Y SOMBREROS



Vestido de mañana, de gamuza gruesa, en tonos nuevos

BELLEZA FEMENINA

EL MAQUILLAJE DE DIA

El maquillaje para el día debe ser discreto, aunque, claro es, lo suficientemente eficaz para que haga resaltar la cara, embelleciéndonos. Las rectificaciones son más difíciles que para la "belleza de noche". Deben ser disimuladas, fundidas lo más posible, y la elección del colorido tiene aquí una importancia capital.

Las gamas de blancos y rojos deben ensayarse hasta conseguir fundirlas perfectamente, asimilándolas al conjunto del maquillaje.

Para lograr un perfecto maquillaje de día, conviene:

Darse primero una capa de "fond de teint" con vuestra crema de belleza; usar después un rojo grasiento, muy poco cargado, que tendrá la ventaja de no estropearse a la luz. Una vez que estéis empolvadas, lectoras, si resultáis aún demasiado pálidas, podéis fácilmente acentuar todavía el colorido con un rojo compacto o con un rojo grasiento, poco podrá variar de tono bajo la influencia del aire y de la luz solar.

La crema de belleza debe aplicarse por todos los sitios, que después hemos de empolvar: mejillas, lóbulos de la oreja, barbilla, etc.

ALGUNOS CONSEJOS

Debemos empolvarnos, cuidando



Fieltro color castaño, adornado con un cuchillo laqué rojo; la corbata castaño y rojo

Mil fantasias han ocupado en la moda lugar preponderante para reemplazar los botones, en el momento mismo en que ellos adquirirían derechos sobre nuestros trajes estilo sastre y nuestro abrigos de casi invierno.

Todos los conjuntos de lana que ahora tanto se llevan en esta capital, se cierran por medio de "clips", de los que, lo menos que se puede decir es que se aplican para este uso las cosas más raras y las materias más extravagantes. Las conchas parecen ser las preferidas por el momento, pero también muchas otras cosas en boga.

Las hebillas también vuelven a renacer esta temporada en el calzado con ciertas variantes, y agregaremos que en los zapatos para la noche se ven con frecuencia, en las veladas elegantes, "clips" de dos a tres, en curiosas imitaciones de diamantes, que sustituyen ventajosamente a las hebillas.

El paraguas "tom-pouce", vulgarizado ya, renace ahora en un minúsculo modelo forrado con una tela impermeable brillante, en tanto que otros modelos de celofán protegen igualmente de la lluvia, amparando

nuestros frágiles cuerpos de las gotas heladas y abundantes que lloran las nubes de otoño y de invierno.

Y para las modernas mujercitas a quienes les gustan los largos portacigarrillos o boquillas, pueden guardarlos cómodamente en su bolso gracias a su forma telescopio, pintoresca y práctica a la vez.

Además, nuestros bolsos, tan indispensables a toda mujer, se transforman cada día que pasa, ingeniándose para hacerse más prácticos y elegantes, armonizándolos con el calzado. En la actual temporada han salido modelos deliciosos.

También vamos a ver este próximo invierno—¡asombrosos!—, como novedad desde luego, botas elegantísimas y bolsos de piel combinados con el sombrero y con ellas. Las botas llegan de nuevo, pero tan remozadas y estilizadas que no hay quien las conozca; es muy legítima esta renovación, a la vez cómoda y confortable en los días de nieves y aguaceros. Los modelos confeccionados en piel de gamo serán, al parecer, los preferidos.

Tenemos asimismo referencia exacta de la importancia del negro en la próxima temporada. A él se dedica

gran parte de la elegancia actual. Las pieles asocian al conjunto una atractiva sugestión.

En muchos modelos se nota y se acusa esta manifestación de que hablamos. Sobre uno construido en tono negro, se agrega un cuello de zorro hecho en tres bandas que caen deliciosamente sobre las espaldas.

Los sombreros de fieltro, de las formas más pintorescas, también hacen furor, sobre todo los castaños, con adornos simulando granos gruesos, de tono igual o parecido, abrigo o traje sastre de terciopelo, añadido de encantadora capa gibelina, extensiva su piel para las mangas; todas estas prendas hacen un conjunto sin igual.

También vuelve a otros sombreros de invierno su vieja popularidad de alas anchas reformadas, que alternarán esta temporada su boga con los pequeños casquetes, furor en todo tiempo.

Hay un modelo encantador, de terciopelo castaño, con casquete adornado de plumas de pájaro, en tonalidades de rojo mortecino y castaño.

A. D'ENERY

París, diciembre.



Vestido abrigo de crespón marrocaín muy grueso, color negro, adornado con las mangas con piel de cordero rapado

TERTULIA Y COTILLEO

LAS MUJERES ELEGANTES ¿VAN A PARECERSE POR SU MAQUILLAJE Y SU SILUETA A MADAME BUTERFLAY?

Estábamos una media docena de amigas comiendo almendras y tomando te—el cotel ya no es moda—, cuando se presentó en la sala invernal una mujer joven que atrajo en seguida todas las miradas. Mientras que ella saludaba cordialmente a la dueña de la casa, seis pares de ojos la valuaban, la medían, la apreciaban... Y ella, coquetonamente, fingía no darse cuenta de esa atención; hablaba con gentileza y gestos melindrosos que le iban muy bien.

Pero aun no os he dicho cuál era la causa de nuestra curiosidad. Héla aquí: La recién llegada parecía una asiática. Era pequeña, delgada, estrecha, y sobre todo, llevaba un vestido sorprendente para una parisienne, un vestido curioso que tal vez dentro de poco llevéis vosotras también, amigas lectoras.

Su abrigo era de los que llamamos tres-cuartos, de tela unida, ancho en los hombros y vago en la espalda, anudado simplemente en torno del cuello, con mangas que se ampliaban cerca del codo. En cuanto al vestido, aunque el fondo era oscuro, estaba todo floreado de ramas de cerezo en tonos invernales, es decir, algo menos obscuro que el fondo.

—¡Qué bonito!—murmuró nuestra compañera— Pero las demás continuamos el examen.

La bella en cuestión llevaba también un sombrero desconcertante, del más puro estilo tonkinés, y sus pies breves estaban calzados con sandalias de tacones bajos, con an-

chas fajas o calzaderas que las retenían arriba del tobillo.

Entonces nos inclinamos hacia el oído de una de nuestras compañeras de tertulia y le preguntamos, un tanto intrigadas, quién era aquella desconcertante mujer: ¿Japonesa? ¿China? ¿Qué?

—Parisiense.

Nosotras nos reimos para ocultar nuestro chasco; pero os aseguro que a cualquier otra le hubiera sucedido igual.

Después, cuántas de esas nuevas siluetas asiáticas hemos encontrado. Bien es cierto que estas modas son poco callejeras, gustan más, sobre todo en invierno u otoño avanzado, de la tibieza y dulzura de los salones, que del frío y la intemperie de las ruas populacheras.

Con que ya lo sabéis: dentro de unos meses, quizá semanas, por obra y gracia de los mejores modistos de París, una mujer elegante no va a poder dejar de parecerse a una mus-

me. Todo en su porte y en su traje la asemejará a esas deliciosas criaturas exóticas de cutis ligeramente amarillo, boca enigmática y delgada, gesto penetrante, mirada fría, ojos oblicuos y nariz en abreviatura.

—¿Pero, qué? ¿También el maquillaje tenderá a enmascaramos de orientales?

—Necesariamente, nos respondió un modisto que se hallaba presente. Mientras más difícil es una religión, más probabilidades tiene de conquistarse a las exigentes. No solamente adoptarán ustedes en breve los tissues, la forma de los trajes, calzaos y sombreros del exótico Oriente, sino también la pintura les hará parecerse a sus hermanas amarillas, imitando hasta sus mismos modales y gestos...

El modisto parisiense es una especie de filósofo a su manera, a quien le encanta exponer delante del bello sexo sus ideas y sus teorías renovadoras. Nosotras lo escuchábamos en silencio, mientras nuestros dedos jugaban imaginariamente con telas suntuosas de Asia, animadas con dibujos de ríos sagrados y pagodas con nubes y cielos de un azul extraño... Y nos acordábamos también de las severas lecciones de historia en las que se evoca la conquista del Occidente por el Oriente lejano.

MISS ANY

RECETARIO DEL HOGAR

CONSERVACION DE LAS FLORES

Se puede duplicar y hasta triplicar la duración de las flores cortadas, sumergiendo los tallos en agua azucarada.

Para obtener el máximo de efecto conviene emplear soluciones de diferente concentración, según la clase de las flores que se desee conservar.

Si, por ejemplo, se trata de crisantemos, el agua debe contener de 15 a 17 por ciento de azúcar. Los claveles necesitan de 10 a 15 por ciento, y las rosas, de 7 a 10.

Pero esto no es indispensable y, en general, se puede echar el azúcar calculando a ojo el número de terrones, con arreglo a la cabida del florero.

Los capullos se abren más pronto en agua azucarada que en el agua ordinaria y su volumen aumenta.

Hay que tener en cuenta que el agua azucarada no conviene a ciertas flores. Las lias, por ejemplo, y los lirios, se conservan mejor en agua clara.

PLANCHADO DE BORDADOS

Para planchar bordados se dobla tres o cuatro veces una manta, se coloca sobre ella un trozo de tela blanca y limpia, y sobre ella se pone el bordado hacia abajo. Sobre él se coloca otra tela humedecida y se asienta con una plancha muy caliente, hasta que se seque por completo. Con este sistema no se chafa el bordado, sino que, al contrario, adquiere mejor vista.



Vestido de faille de seda, adornado con botones claros de satrás. Vestido de terciopelo negro y capa de armiño

GERONA

Tranquilidad. - Teatrales. - Proprietarios denunciados. - Detenidos en libertad

Gerona, 4. — En la Comandancia Militar, al recibir esta mañana a los periodistas, les manifestaron que en toda la provincia reinaba la mayor tranquilidad.

—Ayer se despidió del Teatro Principal la compañía Díaz Artigas-Collado, con la obra "Camarada", que obtuvo un señaladísimo éxito. En dicho coliseo está anunciada para el sábado la presentación de la compañía de Irene López Heredia-Asquerino.

—Por los Mozos de Escuadra han sido denunciados varios propietarios de ésta al ingeniero jefe del Servi-

cio Forestal, por tala abusiva de árboles.

—Han sido puesto en libertad Melchor Buenaventura y Francisco Balda, de Amer, que se hallaban detenidos en Gerona, por los pasados hechos revolucionarios.

—Mañana, en la Audiencia de ésta, se verá la causa por estupro, contra José Colón Martí.

También tendrá lugar una vista de apelación contra Ildefonso Esteban.

—El próximo día 7, a las siete de la tarde, celebrará un pleno el Ayuntamiento, tratándose varios asuntos de trámite.

LERIDA

Desaparición. - Juicios de conciliación. Ovejas que desaparecen. - Varias

Lérida, 4. — De su domicilio conyugal del pueblo de Sort, ha desaparecido Andrea Coignat, de 25 años, de nacionalidad francesa, ignorándose su paradero.

Su esposo ha denunciado el hecho a la Guardia civil, que practica activas gestiones para dar con la desaparecida.

—Bajo la presidencia del ingeniero jefe del Servicio Agronómico, don Francisco Cáceres, ha quedado constituida la Junta Superior Provincial de Contratación del Trigo.

—Han sido presentado varios juicios de conciliación entre propietarios y aparceros de Artesa de Segre.

—La estancia de los dementes indigentes de Lérida, en el Manicomio de San Baudilio de Llobregat, durante el mes de noviembre, asciende a 16.380 pesetas.

—Jaime Casal ha denunciado a la policía, la desaparición de seis ovejas de un rebaño de su propiedad.

—En el Salón Cataluña, se celebró el anunciado concierto, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Lérida, que se vió extraordinariamente concurrido, obteniendo un señalado éxito.

—En la Casa de Socorro fué asistida la niña de 14 años, Eloisa Gené, la cual presentaba una herida en el rostro, ocasionado al arrojarle una piedra un desconocido.

VILLANUEVA Y GELTRU

DETENIDOS EN LIBERTAD :: LA FIESTA DE LAS MODISTILLAS

Han sido libertados últimamente tres individuos de esta población que se hallaban detenidos en el "Uruguay", como supuestos complicados en el último movimiento revolucionario.

—En el salón de fiestas de la entidad cultural "Foment de Vilanova" tuvo efecto una interesante exhibición comentada de 141 postales de carácter retrospectivo, a cargo del coleccionista Joaquín Gomis, con la colaboración del publicista Carlos Sindreu.

Asistió el acto la poetisa rusa Nadia Sokolowa, quien, junto con los señores mencionados, fué obsequiada por los organizadores con una cena en el típico bar de la playa "Las Palmeras".

—El partido de Campeonato celebrado el domingo en el campo de deportes de la Rambla Samá, entre el "F. C. Cataluña" y el "Der-tusa F. C.", terminó con empate a un goal.

En Villafranca, el "C. S. Vilanova" contendió con el equipo de aquella localidad, empatando también a uno, cuyo resultado demuestra que el equipo local se afirma en la recuperación iniciada de unas jornadas para acá.

—La Agrupación de Dependientes está ultimando la organización de la "VI Diada de la Modista", que se celebrará el próximo día 13, festividad de Santa Lucía.

—En el "Casal Popular" tuvo efecto un cursillo de Acción Católica, a cargo del catedrático del Seminario Conciliar de Barcelona doctor don Javier Alert, presbítero.

—Por la Alcaldía ha sido publicado un edicto notificando a todos los propietarios de fincas urbanas de este término municipal que no havan llenado las notas declaratorias del arbitrio sobre alquileros, que pueden hacerlo hasta el día 10 del mes actual, en la Sección de Arbitrios de la Intervención municipal.—C.

BADALONA

MARCHA DE FUERZAS :: ATROPELLO :: UN ESTRENO

Las fuerzas de Carabineros que custodiaban el Ayuntamiento y que vinieron a esta ciudad con motivo de los sucesos revolucionarios marcharon a sus respectivos puntos de concentración en vista de que la normalidad es completa en toda esta comarca.

—En la carretera de Mataró el ciclista José Barquer fué atropellado por el auto-taxis que conducía Guillermo Toms Paracuellos causándole heridas leves. El chófer fué puesto a disposición del juez.

—En la Sociedad Coral y de So-

ESPARRAGUERA

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA. ATRACO :: EL MERCADO DE VINOS

En la carretera de Madrid a Francia, y frente al local del Centro Republicano Radical, un camión procedente de Sallent chocó con un árbol, quedando completamente destruido. Tanto el conductor como los otros dos ocupantes sufrieron importantes heridas.

—Hace unos días fué atracado el "Bar de la Creu" por un desconocido, que, pistola en mano, se apoderó de unas quinientas pesetas.

—Se acercan las fiestas de Navidad, preparando las sociedades recreativas escogidos programas.

Los molinos aceiteros trabajan con toda actividad, pues la cosecha es más que regular.

—Ha producido general satisfacción la reanudación de sus trabajos por el Sindicato Vitícola Comarcal de Martorell y que cuenta en esta villa con numerosos asociados.

—El mercado de vinos continúa muy encalmado, verificándose solamente las transacciones acostumbradas y con notable baja en los precios.

—La Sociedad abastecedora de aguas potables tiene el proyecto de instalar una tubería de mayor tamaño que la existente, en las calles de San Juan y San Miguel, a fin de mejorar dicho servicio.—C.

corros Mutuos "La Badalonense" tendrá lugar el día 8 próximo una velada teatral a cargo del cuadro escénico de aquella, que dirige don José Centena. Se pondrá en escena el drama "A la Costa Brava", que será representado por dicho cuadro escénico y asimismo se representará la comedia "Cebes al cap".

Dicho acto tiene por objeto recabar fondos para obsequiar en las próximas Navidades a los socios jubilados de la Sociedad.

—La compañía Oliva-Ferrer que tan brillantemente actúa en el Teatro del "Centre Catalanista Badaloní", dará a conocer, el próximo día 9 la comedia dramática en tres actos "El bé que ens deixa el mal". del comandante de Caballería y periodista don Pedro Roselló. Existe verdadera expectación para conocer esta obra, si bien dada la solvencia literaria del autor y el interés que tiene la compañía en representarla dignamente, se augura por adelantado un feliz éxito.

Sabemos que para la repetida comedia se han pintado exprofeso las decoraciones y que será representada sin omitir el más pequeño detalle.—C.

MONTESQUIU

EL NUEVO AYUNTAMIENTO FIESTA MAYOR

De orden gubernativa el nuevo Ayuntamiento gestor ha quedado constituido como sigue: alcalde, don José Noguera; y concejales, don José Rierola, don Antonio Estivill y don Juan Vilalta.

—Siendo la primera vez que esta población celebra su tradicional Fiesta Mayor dentro del nuevo régimen de su independencia municipal, promete ser la misma, que tendrá efecto los días 8 y 9 del corriente, solemnísima bajo todos los conceptos.

Entre los festejos figuran actos cívicos y populares, audiciones de sardanas por la orquesta «Nova Ripollés», de Ripoll, en la plaza de la República y principales avenidas e inauguración del espacioso campo de deportes en el que el club local, convenientemente preparado, hará su primera exhibición de fútbol, enfrentándose con uno de los onces de más prestigio de la comarca, disputándose una artística copa.

El Centro Obrero Recreativo anuncia conciertos y bailes a cargo de la orquestrina «Planas de Martorell». Asimismo la Sociedad Cooperativa La Amistad, además de audiciones de sardanas, celebrará conciertos y bailes, amenizados por la orquesta-cobla jazz «Mozart», de Sitges.—C.

TARRASA

DETENCION. :: VISITA. :: CONCIERTO. :: EN LIBERTAD

Por el Juzgado de instrucción de esta ciudad se ha decretado la detención de Domingo Tomás Solé, de 29 años, vecino de esta ciudad, por haber intentado efectuar actos deshonestos con una niña menor de edad.

El Domingo Tomás se encontraba en la actualidad procesado y puesto en libertad provisional bajo fianza por escándalo público y pendiente de resolución su caso en la Audiencia.

Ha ingresado en la prisión de esta ciudad.

—La "Associació d'Alumnes i ex Alumnes de l'Escola Municipal d'Arts i Oficis", realizó la anunciada visita a la central eléctrica de la Estación del Norte.

—En los "Amics de les Arts" ha dado un concierto el famoso "Cuarteto Gallmir", de Viena, a base de obras de Beethoven, Schumann y Debussy.

Los notables artistas fueron muy aplaudidos por la distinguida concurrencia.

—Por el juez militar ha sido puesto en libertad, mediante la fianza de mil pesetas, el vecino de Reüllins, Gil Morera.

—Después de la enfermedad que la tuvo por unos días en cama, se encuentra ya en franca mejoría, la señora María Sanmartí, esposa del industrial don Rafael García.

—El hogar de los esposos Esteban Buxadé y Francisca Amat, se ha visto alegrado con el nacimiento de un precioso niño.

TORTOSA

DETENCION DE UNOS SOSPECHOSOS :: FALLECIMIENTO :: EL FRIO :: ACCIDENTE DESGRACIADO

La policía detuvo a tres individuos que se alojaban en una cueva y que les infundían sospechas, los cuales esperaban a otro sujeto que había ido a explorar las casas de campo vecinas, sin duda para "operar" con más seguridad. Fueron puestos a disposición de las autoridades.

—El jefe de la estación del Norte recogió en una de las ventanas de su domicilio una paloma mensajera que lleva en una pata un anillo con la inscripción siguiente: "A. 34. España. Número 14857".

—Con el fin de asistir y tomar parte en algunos de los actos que se celebran en Tarragona con motivo de la "Semana Pro Ecclesia et Patria", salieron el presidente y miembros de la Junta directiva de Acción Católica, de ésta, acompañando al doctor Pitarque.

—En Barcelona, donde residía, ha fallecido el Rdo. don Juan Bautista Costa Sales, que durante muchos años fué capellán del Cementerio de Tortosa.

—Ha sido destinado a la comandancia de Carabineros de Santander el alférez don Juan Sánchez, que prestaba sus servicios en la partida rural de La Cava.

—El frío es intenso en toda la comarca. Según nota del Observatorio del Ebro, el día 26 la temperatura media ha sido de 3,9 grados y constituye el valor más bajo de los registrados en noviembre desde la fundación del Observatorio. La desviación de dicha temperatura respecto a la normal de este mismo día ha sido de 7,4 grados.

—En una finca de este término municipal, el anciano José Sabater Bosch, de ochenta y cinco años de edad, cayó desde un árbol, matándose.—C.

TARRAGONA

Ciclista atropellado. - Rumores desmentidos. Proprietarios conminados

Tarragona, 4. — Esta mañana, a las nueve, en la calle de la Unión, el ciclista Luis Peña Aranda, de veinticinco años, fué alcanzado por un camión de reparto, resultando con diversas lesiones de pronóstico reservado.

El paciente fué trasladado a su domicilio, en donde recibió asistencia facultativa.

—A pesar de los rumores circulados y de haberse facilitado nombres de los componentes de la Comisión Gestora, persona autorizada nos ha manifestado que no se sabe nada aún en concreto y que es muy probable que dicha Comisión no se nombre hasta que no se haya nombrado el gobernador general de Cataluña.

—Se ha celebrado el tradicional

mercado de vino, no habiéndose efectuado muchas transacciones, pero manteniéndose firmes los precios del vino.

—El alcalde ha conminado a los propietarios que no hayan repintado aún sus fachadas ni hayan procedido a la instalación de las aceras, lo verifiquen dentro de brevísimo plazo, ya que de lo contrario esto será efectuado por la Brigada municipal, con cargo, desde luego, a dichos propietarios.

—Movimiento del puerto. Buques entrados: "Arxa Mendi", de Sagunto; "Etruria", de Valencia; "Lechuri", de Avilés; "Venus", de Séte, e "Hita", de Sevilla.

Salidos: "Teresa", para Cartagena; "Sabale", para Valencia; "Etruria", para Marsella, y "Venus" y "Arxa Mendi", para Barcelona.

MALGRAT

FIESTA MAYOR. - VARIAS

Con motivo de la fiesta mayor que se celebrará en los días 6, 7, 8 y 9 del corriente mes, se están organizando una serie de festejos en las sociedades recreativas y espectáculos públicos, tanto en conciertos, bailes y sardanas, como también en escogidas funciones teatrales y cinematográficas, todas ellas de merecido éxito.

En la Sociedad cooperativa "La Malgratenca", para dar realce a la fiesta, no ha reparado en los gastos habidos para el embellecimiento de los salones recreativos.

Para amenizar los actos musicales, ha sido contratada la acreditada cobla-orquesta "La Selvatana", de Casá de la Selva.

—Con motivo de celebrarse la Santa Misión en la vecina población de San Ginés de Palafolls, han sido muchas las personas de esta población que se han dirigido para presenciar dichos actos religiosos, viéndose la iglesia muy concurrida.

—Ha empezado la temporada de la exportación de la lechuga, prometiéndose este año ser la cosecha muy abundante.

Desde hace algunos días empiezan a sentirse los efectos del frío, habiéndose registrado en el campo algunas heladas.—C.

QUIERE TENER EN SU CASA LAS FOTOGRAFIAS DE SUS ARTISTAS PREDILECTOS?

Adquiera todos los jueves el suplemento Cinematográfico de "EL DIA GRAFICO"



MAÑANA

JUEVES CINEMATOGRAFICOS de «EL DIA GRAFICO»

PUBLICARA, ADEMAS DE SUS ACOSTUMBRADAS

PAGINAS GRAFICAS A HUECOGRABADO

LOS SIGUIENTES ARTICULOS Y CRONICAS LITERARIAS

El celuloide habla, recuerdos del pasado, por Ramón Rivero.

La verídica historia de Walt Disney (III Capitulo).

Biografía de Madeleine Carroll.

La actualidad espectacular en el Broadway.

Indiscreciones sobre la belleza de las estrellas cinematográficas.

La producción en el extranjero, etcétera.

POR SOLO DIEZ CÉNTIMOS PODRA OBTENERSE

EL DIA GRAFICO y el Suplemento "JUEVES CINEMATOGRAFICOS" intercalado en sus páginas centrales

ESPECTACULOS

TEATROS

Gran Teatro del Liceo

MAÑANA, primera representación de

I PURITANI

por los célebres artistas CAPSIR, LAZARO, GRANFORTE, ALSINA. Maestro: PADOVANI. Sábado tarde, primera de IL TROVATORE, por los célebres artistas CAMPISA, ALTUBE y GRANFORTE. Martes noche, FUNCION POPULAR. Se despacha en Contaduría

Teatro Noveades

Compañía Lírica de LUIS CALVO

HOY tarde a las 4'30, Colosal Matinée. ¡EXITO DELIRANTE!

CURRO GALLARDO

Triunfo clamoroso del autor y de sus geniales intérpretes

¡EXITO! ¡EXITO! ¡EXITO!

de la formidable atracción de fama mundial, nueva en Barcelona:

Gnidley Circus Liliput

Maravilloso y sugestivo espectáculo, el predilecto de los niños. NOCHE A LAS 9'45 ¡EXITO FORMIDABLE!

CURRO GALLARDO

PROTAGONISTA:

Pablo Hertogs

Otras principales figuras del reparto: TRINI AVELLI, JUAN RIBA, PEPITA BENAVENT, C. LLANOS, SEGURA, RUIZ PARRIS, BARAJA y ARTEAGA. El sugestivo y sensacional espectáculo:

GNIDLEY CIRCUS LILIPUT

20 prodigiosos artistas liliputienses. Mañana, tarde y noche, EL EXITAZO: CURRO GALLARDO, y ULTIMOS DIAS de actuación del maravilloso espectáculo: GNIDLEY CIRCUS LILIPUT (El circo en miniatura)

Teatro Cómico

GRAN COMPANIA DE REVISTAS LIGERO - POZAS

Primera vedette:

MARGARITA DEL CASTILLO

HOY miércoles noche a las 10'15

LA REVISTA DEL DIA:

LAS INSACIABLES

por el trío de la gracia:

MIGUEL LIGERO

BLANQUITA POZAS

MARGARITA DEL CASTILLO

Señoras GUASCH, GARCIA, RUIZ, BALLESTEROS, MURILLO, TOMAS. Señores APARICI, ROSELL, PEDRIN y BERAZA.

La primerísima danzarina:

ISSA MARCUE

La Tanagra de Anahuac

El bailarín excéntrico:

JOHN BUX

(El Hombre de Goma)

30 BELLÍSIMAS VICETIPLES, 30

Escenificador de bailes: FRANCIS TOMAS. Decorados de MORALES y ASEÑSI. Vestuario de los modistos MANOLITA CASTROS y M. DE CUADRAS. Grandes ovaciones a los números de "El Carrotín", "Mejicanos", "El Gallo y La Pastora", "Autógrafos", etc. Mañana jueves, tarde y noche:

LAS INSACIABLES

Se despacha en los Centros de Localidades

Teatro Victoria

Empresa Téllez-Jirón. Teléfono 10031.

DICIEMBRE

5

HOY, noche, a las 10'15

DEBUT de la Gran Compañía Lírica, dirigida artísticamente por el Maestro GUERRERO, con el ESTRENO de la magnífica obra de los ilustres hermanos ALVAREZ QUINTERO y el Maestro GUERRERO, que obtuvo 160 representaciones en Madrid:

COLORES Y BARRO

Primer actor y director: ARTURO LLEDÓ. Principales intérpretes: Primerísima tiple: MARIA TERESA PLANAS. Primerísima tiple cómica: vedette EMILIA ALIAGA. Divo tenor: RICARDO MAYRAL. AL ESTRENO ASISTIRAN LOS AUTORES. NOTA: La Empresa y la Dirección hacen saber al público que, tanto la zarzuela COLORES Y BARRO como las demás obras que se estrenarán, se harán siempre tarde y noche

ESTE TEATRO ESTA DOTADO DE CALEFACCION CENTRAL

Teatro Barcelona

Compañía DIAZ DE ARTIGAS-COLLADO. Hoy miércoles tarde a las cinco y cuarto, función organizada por el Centro de Defensa Social: ESCUELA DE MILLONARIAS. Noche a las diez y cuarto: CAMARADA (Tovaritch)

Mañana jueves, tarde y noche: CINCO LOBITOS, con asistencia de sus autores: S. y J. ALVAREZ QUINTERO

Teatro Poliorama

COMPANIA CATALANA

Avui tarda a les 5'15, "Teatre per a Infants": AVENTURES NOCTURNES DE JORDI I QUIM. Nit a les 10, 41 representació de:

MADAME

Demà tarda a les 5'15, "Teatre per a Infants": AVENTURES NOCTURNES DE JORDI I QUIM. Nit a les 10, "TERTULIA CATALANISTA": MADAME

Gran Teatre Espanyol

Compañía SANTPERE

Avui dimecres tarda a les 5, POPULAR:

LA REINA HA RELLISCAT

per el tenor CARASUSAN

Nit a les 10:

AQUESTA NIT I MAI MES

L'EXIT MES GRAN A BARCELONA LA MILLOR MUSICA

Demà tarda a les 5

CARTELL SORPRESA POPULAR:

EL REIFA TREBALLS FORÇATS

Nit i cada nit:

Aquesta nit i mai mes

Es despacha en tots els Centres de Localitats

Principal Palace

PALACIO DEL ESPECTACULO

Compañía de Revistas

MARGARITA CARBAJAL

Director - Gerente: LUIS CAMPUA

Hoy miércoles, tarde a las 5'15

MATINEE ULTRA POPULAR, BUTACAS A UNA PESETA. EL EXITO UNICO:

TRES GALLINAS PARA UN GALLO

Noche a las 10'15

¡EL EXITO ROTUNDO DEL AÑO!

LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Triunfo de MARGARITA CARBAJAL, CARLOS GARRIGA, PEPE ALBA, PEPE BARCENAS, HILDA MORENO, ROSITA LACASA, JUANITA BARCELO, SACHA GOUDINE y toda la formidable compañía. Mañana tarde a las 5'15, MATINEE ULTRA POPULAR. BUTACAS A UNA PTA.:

TRES GALLINAS PARA UN GALLO

Noche a las 10'15, el super-exitazo:

LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Se despacha en los Centros de Localidades

Teatro Nuevo

Compañía Lírica

MARCOS REDONDO-ANTONIO PALACIOS

Hoy miércoles tarde a las 4 y media, Colosal Matinée Popular. BUTACAS A DOS PESETAS. GENERAL 0'80. LOCALIDADES REGALADAS. Estupendo Cartel Lírico. 1.º LOS DE ARAGON, por LOLITA VILA y F. GODAYOL; 2.º BOHEMIOS, por CECILIA GUBERT y FRANCISCO GODAYOL; 3.º MOLINOS DE VIENTO, por AMALIA PARDO y el popular barítono

EDUARDO BRITO

Noche a las 10'15:

¡VIVA EL MATRIMONIO, y EL CLAMOROSO EXITO

de J. Andrés de Prada y el popular maestro PADILLA:

LA BELLA BURLADA

(Nueva modalidad del Teatro Lírico)

Formidable triunfo del eminente barítono

MARCOS REDONDO

C. GUBERT, A. PARDO, E. GALINDO, A. PALACIOS

MARAVILLOSA PRESENTACION

Se despacha en los Centros de Localidades

Romea

TELEFON 19691

ULTIMA SETMANA D'ACTUACIO DE LA COMPANIA CATALANA. Director d'escena: CARLES CAPDEVILA. A un quart de sis i un quart d'onze: LA PLAÇA DE SANT JOAN. Tres actes, de JOSEP MARIA DE SAGARRA, i UNA VEGADA ERA UN PRINCEP. Dos actes, de APELES MESTRES. Interessants escenes de la vida d'un ex príncep. Lloc d'acció: FONTAINEBLEAU i UN SANATORI A SUISSA. Demà a les 5, última representació, en dia feiner, de: QUIMET I, REI DE XAUXA. Nit: LA PLAÇA DE SANT JOAN i UNA VEGADA ERA UN PRINCEP...

Coliseu Pompeia

TRAVESERA, 112. TELEFON 73331

Avui nit a les 10'15 (les millors butaques a TRES PESETES): ELS MILIONS DE L'ONCLE, de C. Soldevila. A la tarda no hi ha funció, per celebrar l'Assisig general de MERCURI I ELS METGES, tres actes, de J. F. Vidal Jover, que s'estrenarà demà nit. Demà tarda: LA VENTAFOLS.

Mañana jueves, Homenaje a los ilustres autores SERAFIN y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO, que asistirán a la representación de

CINCO LOBITOS

CINES

SALONES CINAES

TEATRO TIVOLI

4 tarde y 10 noche. "LA PRINCESA DE LA CZARDA" (Martha Eggerth, 4'05, 6'20 tarde y 10'35 noche)

FEMINA

4 tarde y 9'45 noche. "AMOR Y CUARTILLAS" (Jammes Dun, 5'30 tarde y 9'50 noche); "HOLLYWOOD CONQUISTADO" (Spencer Tracy, 4, 6'35 tarde y 11 noche).

CAPITOL

4 tarde y 10 noche. "GEDEON, TRAMPA y Cia." (Raimu, 4'05, 6'15 tarde y 10'35 noche)

CATALUNA

4 tarde y 9'45 noche. "APRENDIÓ DE LOS MARINOS" (Lew Ayres, 5'25 tarde y 9'45 noche); "¡OJO, SOLTEROS!" (en español, Rosita Moreno, 4, 6'40 tarde y 11'05 noche)

KURSAAL

4 tarde y 10 noche. "LOS MISERABLES" (primera jornada, 4, 6'15 tarde y 10'20 noche)

ACTUALIDADES

Continúa de tres tarde a una madrugada. NOTICARIOS, REPORTAJES FOX y "UN PRINCIPE MODERNO"

PATHE PALACE

Continúa 4 tarde. "EL TIGRE DEL RING" (4'10 tarde y 8'30 noche); "MEDIO MILLON Y UNA NOVIA" (5'20 tarde y 9'40 noche); "EL ARRABAL" (en español, Wallace Beery, 6'30 tarde y 10'50 noche).

EXCELSIOR

4 tarde y 9'30 noche. "MI PASADO" (4'10 tarde); "MEDIO MILLON Y UNA NOVIA" (5'20 tarde y 9'30 noche); "EL ARRABAL" (en español, Wallace Beery, 6'30 tarde y 10'45 noche)

MIRIA

4 tarde y 9'30 noche. "ESTAFADORES DE LA NOCHE" (4'35 tarde y 9'30 noche); "ESCANDALOS ROMANOS" (Eddie Cantor, 6'10 tarde y 10'55 noche)

GRAN TEATRO CONDAL

Continúa 3'45 tarde. "EL TIO ERNESTO"; "MANIQUES NEYORQUINOS"; "JAGUAR, EL ALMA DE UN CABALLO"

MONUMENTAL

Continúa 3'45 tarde. "AMOR SOBRE RUEDAS"; "ASI SON LOS MARIDOS"; "LOS ULTIMOS VEINTE AÑOS"

ROYAL

Continúa 3'45 tarde. "EL TOBOGAN NUMERO 13"; "ASI SON LOS MARIDOS"; "LOS ULTIMOS VEINTE AÑOS"

BOHEMIA

Continúa 3'45 tarde. "CALAMIDAD CON SUERTE"; "CAPITAN DISLOQUE"; "SINFONIA DEL AMOR" (John Boles)

PADRO

Continúa 3'45 tarde. "A MEDIA VOZ"; "CAPITAN DISLOQUE"; "SINFONIA DEL AMOR" (John Boles)

Coliseum

Hoy tarde a las 4. Noche a las 10. REVISTA PARAMOUNT; LA ATRACCION DEL AGUA (documental); LA CENICIENTA, primer dibujo en colores de Betty Boop, y

CLEOPATRA

de CECIL B. DE MILLE, con CLAUDETTE COLBERT

(Son films PARAMOUNT)

Fantásio

Hoy tarde a las 4. Noche a las 10. GRAN EXITO de KAY FRANCIS, DICK POWELL y DOLORES DEL RIO, en el espectacular film:

WONDER BAR

con RICARDO CORTEZ y AL JOLSON.

Cine Paris

Tarda a les 4'30. Nit a les 9'45

REVISTAS PATHE y FEMINA

UN PRINCIPE ENCANTADOR

MARLENE DIETRICH en:

CAPRICHIO IMPERIAL

Cine Ramblas

Rambla del Centro, 36. Teléfono 18972

Hoy: NATURAL, COMICA y DIBUJOS

TENOR DE CAMARA, por Les Percy

RUMBO AL CANADA

deliciosa comedia, por MARIE GLORY y ALBERT PREJEAN

Sesión continua

Cine Layetana

SONORO. SESION CONTINUA. Hoy Gran Programa: VUELO NOCTURNO, grandiosa cinta en español, por John y Lionel Barrymore, Clark Gable y Robert Montgomery; DOS CORAZONES Y UN LATIDO, preciosa opereta, por Lillian Harvey; JUGUETES DE HOLLYWOOD, comedia, por Phyllys Barrington; ECLAIR JOURNAL y DIBUJOS. Jueves grandes Estrenos, entre ellos: HUERFANOS EN BUDAPEST y TARZAN DE LAS FIERAS.

URQUINAONA

Hoy tarde a las 4. Noche a las 10

GRANDIOSO EXITO de

MARION DAVIES y BING CROSBY, en:

AMORES EN HOLLYWOOD

Film METRO GOLDWYN MAYER

Gran Teatro Triunfo y Marina

HOY MONUMENTAL PROGRAMA

Sesión continua desde las cuatro tarde.

EL ALTAR DE LA MODA, por William Powell y Bette Davis

NACIDA PARA PECAR o LADY LOU, por MAE WEST y GARI GRANT

LUNA DE MIEL PARA TRES, por SALLY EILERS y ZAZU PITTS

REVISTA PARAMOUNT y DIBUJOS

Jueves Grandes Estrenos: UN CAPITAN DE COSACOS, en español, por José Mojica, y ANA, LA DEL REMOLCADOR, por Marie Dressler, y otras

ACTUALIDADES

NOTICARIO FOX INTERNACIONAL

EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

LA ISLA DEL AMOR

ROBIN HOOD

EL CONGRESO EUCARISTICO DE BUENOS AIRES

MARYLAND

Plaza Urquinaona, 5. Teléfono 219A

Tarde: 4 y 6'30. Noche: 10

EL IMPERIO DE LOS MOGOLES

(Documental)

LAS CUATRO HERMANITAS

por KATHARINE HEPBURN, JEAN BENNETT, PAUL LUKAS, FRANCES DEE, JEAN PARKER, EDNA MAY OLIVER, DOUGLAS MONTGOMERY y HENRY STEPHENSON

Director: GEORGE CUKOR

DIVERSIONES VARIAS

Frontón Noveades

Hoy miércoles tarde a las 4: FERNANDEZ - ELORRIO contra PASTOR - VILLARO. Noche a las 10'15: ARAQUITAIN - PASAY contra SOLOZABAL - QUINTANA II. Detalles por carteles.

Palau de la Música Catalana

DIUMENGE, A LES CINQ DE LA TARDA

Concert per l'ORFEO CATALA

Direcció: LLUIS MILLET. Programes i localitats, de 4 a 7: U. M. Casa Werner, Passeig de Gracia, 54. Condicions especials pels senyors socis de l'"Orfeo Català"

Frontón Principal

HOY miércoles tarde 4'15: ISIDORO-TEODORO contra RECALDE II - IBARLUCEA. Noche 10'15: CELAYA II - GUILLERMO contra ARGARATE-UGARTECHEA-GOITIA

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

APOLLO. — No hay función.

BARCELONA. — Tarde: "No quiero, no quiero". Noche: "Camarada".

COLISEO POMPEYA. — Noche: "Els milions de l'oncle".

COMICO. — Noche: "Las insaciables".

ESPAÑOL. — Tarde: "La reina ha relliscat". Noche: "Aquesta nit i mai més".

LICEO. — No hay función.

NOVEDADES. — Tarde y noche: "Curro Gallardo" y "Circus Liliput".

NUEVO. — Tarde: "Los de Aragón", "Bohemios" y "Molinos de viento". Noche: "La bella burlada".

POLIORAMA. — Tarde: "La filla del Carmesí". Noche: "Madame".

PRINCIPAL PALACE. — Tarde: "Tres gallinas para un gallo". Noche: "Las de los ojos en blanco".

ROMEA. — Tarde y noche: "La Plaça de Sant Joan" y "Una vegada era un príncep...".

VICTORIA. — Noche: estreno de "Colores y barro".

CINES

ACTUALIDADES. — Tarde y noche: "Noticiarios, Reportajes Fox", "El príncipe moderno".

AMERICA. — "El dedo acusador", "Una mujer perseguida", "El soltero inocente".

ARENAS. — "A la brava", "Tres caballeros de frac", "De mutuo acuerdo", "Reserva y Dibujos".

ARNAU. — "Casa internacional", "¡Qué serena!", "Dibujos", "Un par de tios".

ASTORIA. — Tarde y noche: "Tú eres mío", "Extasis".

AVENIDA. — "Tú eres mío", "Una mujer para dos", "Además, por la tarde, "Hacia las alturas".

BARCELONA. — Tarde y noche: "El primer amor", "Quick, mi clown", "Luna de miel para tres".

BOHEMIA. — Tarde y noche: "Calamidad con suerte", "El capitán disloque", "Sinfonía de amor".

BOHEME. — "Un par de tios", "Romanza húngara", "Alma de bailarina", "Dibujos".

BROADWAY. — "Un yankee en la Corte del rey Arturo", "¡Hay mujeres así!", "Secretos de la policía de París".

CAPITOL. — Tarde y noche: "Gedeon, Trampa y C.",

CATALUNA. — Tarde y noche: "Aprendió de los marinos", "¡Ojo solteros!".

CENTRIC CINEMA. — Tarde y noche: "Aeropuerto central", "Soñadores de la gloria", "El legado de la estepa" y "Bimbo niñera".

COLISEUM. — "Cleopatra", "La cenicienta", "La atracción del agua" y "Revista Paramount".

COMEDIA. — "Los enanos del bosque", "No hay que derrochar", "Un baño a la turca" y tres películas más.

CONDAL. — Tarde y noche: "El tío Ernesto", "Maniques neyorquinos", "Jaguar, el alma de un caballo".

CORTES CINEMA. — "La vida empieza", "Carne", "Caballeros rústicos".

CHILE CINEMA. — "Noticiero Fox", "Una casa de locos", "Un hombrecito valiente", "Mi vida entera".

DIORAMA. — "La máquina infernal", "Ariane", "Con alahn cobham al lago Kivu", "Buenos días" y "Revista".

EXCELSIOR. — Tarde y noche: "Medio millón y una novia", "El arrabal".

INTIM CINEMA. — "El mariner", "El abuelo de la criatura", "Vuelan mis canciones".

ESPLAI. — "Noticiero Fox", "El judío errante", "Un crimen en la noche", "Los conquistadores".

FANTASIO. — "Revista Pathe", "Calles principales (documental)", "Revista Fémima", "Wander Bar".

FEMINA. — "Amor y cuartillas", "Hollywood conquistado".

FREGOLI. — "Carita de ángel", "Centinela del amor", "Un par de tios", "El fantasma del oro", "Dibujos".

FOC NOU. — "El dedo acusador", "Una mujer perseguida", "El soltero inocente".

GOYA. — Tarde y noche: "Eskimo", "El desaparecido", "Fruta verde".

IRIS. — Tarde y noche: "Eskimo", "Tú eres mía", "¡Qué semana!", "Revista y Dibujos".

KURSAAL. — Tarde y noche: "Los miserables".

LAYETANA. — Tarde y noche: "Vuelo nocturno", "Dos corazones y un latido", "Juguetes de Hollywood", "Eclair Journal" y "Dibujos".

MAJESTIC. — "Bolero", "Ana María", "La hora maldita", "Fumistas modelos" y "Revista femenina".

MARINA. — Tarde y noche: "El altar de la moda", "Nacida para pecar", "Luna de miel para tres", "Revista y Dibujos".

MARYLAND. — "Las cuatro hermanitas", "La cucaracha".

METROPOL. — Tarde y noche: "Pasado de amor", "Ana Wickers".

MIRIA. — Tarde y noche: "Estafadores de la noche", "Escándalos romanos".

MONUMENTAL. Tarde y noche: "Así son los maridos", "Amor sobre ruedas", "Los últimos veinte años".

MUNDIAL. — Tarde y noche: "Capricho imperial", "Una noche en el Gran Hotel", "Revista y Dibujos".

PADRO. — Tarde y noche: "A media voz", "El capitán disloque", "Sinfonía de amor".

PARIS. — Tarde, 4'30, y noche, 9'45: "Un príncipe encantador", "Capricho imperial".

PATHE PALACE. — Tarde y noche: "El tigre del ring", "Medio millón y una novia", "El arrabal".

PUBLI CINEMA. — "Curiosidades mundiales", "Noticiarios Fox", "Noticias de España e internacionales".

RAMBLAS. — Tarde y noche: "Cómica y Dibujos", "Tenor de cámara", "Rumbo al Canadá".

ROYAL. — "El tobogán número 13", "Así son los maridos", "Los últimos veinte años".

SMART. — "Una mujer para dos", "El heredero del bal Tabarin", "Revista y Dibujos".

TALIA. — "Lety-Lynton", "El altar de la moda", "La dama del club nocturno".

TETUAN. — "De bote en bote", "El agua en el suelo", "La marcha de Rakowzy", "Revista y Dibujos".

TIVOLI. — "La princesa de La Czarda".

TEATRO TRIUNFO. — Tarde y noche: "El altar de la moda", "Nacida para pecar", "Luna de miel para tres", "Revista y Dibujos".

URQUINAONA. — "Amores en Hollywood", "Dibujos".

VOLGA. — Tarde y noche: "Dibujos", "Vallés estafador", "El lago de las damas", "Además, por la tarde, "O todo o nada".

DEBUTS Y REPOSICIONES

Con la reposición de la zarzuela "La rosa del azarán" reapareció el viernes por la noche, en el escenario del Teatro Nuevo, el celebrado barítono Eduardo Brito, al que el público acogió con la simpatía y cordialidad de siempre. Brito, al que hay que mencionar con elogio, cantó con el gusto y arte acostumbrado toda su parte, escuchando en ella grandes y merecidísimos aplausos, juntamente compartidos con el resto de los intérpretes, que realizaron una magnífica labor.

EL TEATRO AL DIA

PARA EL ENTRE- ACTO

Pepe Clavera ha salido hoy hacia Madrid, según dicen...

¿Saben que, también según aseguran, este viaje de Pepe Clavera tiene relación con la reapertura del teatro Apolo?

Pero... Ahora, al margen de rumores, en sentido afirmativo: El teatro Apolo abrirá de nuevo sus puertas el sábado de la próxima semana, día 15.

¿Saben que en el teatro Apolo volverá a presentarse la Compañía de Pepe Clavera y Asunción Casals?

Que esta Compañía será reforzada por valiosos elementos, en actrices y actores?

¿Que se estrenará una obra en siete cuadros titulada "Les verges caigudes", original de Miguel Pool Aregall?

¡Ah!... El teatro Apolo se des- envolverá, a partir del día 15 de este mes, a base de una nueva empresa...

¿Saben que se habla de que el popular baritono Pablo Hertogs pasará al teatro Victoria?

¿Saben que, por otra parte, se rumorea que el teatro Nuevo dará por finida su temporada en los primeros días del cercano mes de enero?

Y, entonces, Marcos Redondo debutaría en un teatro de Madrid...

¿Saben que el sábado de esta semana el teatro circo Olympia inaugurará una nueva temporada de circo?

¿Que esta nueva temporada, al decir del simpático Manolo Sugañes, los programas estarán formados por las más famosas atracciones internacionales?

Hoy llegan a Barcelona los hermanos Quintero, para asistir al estreno de su obra "Colores y barro". Y llegó el maestro Guerrero...

¿Saben que la temporada de teatro catalán, inaugurada con tanta brillantez, camina hacia un rápido ocaso?

Se habla de que si en el Coliseo Pompeya... Claro que nosotros no sabemos nada, en concreto... Pero, los actores... y las actrices... Por ejemplo: algo podría decir Enriqueta Torres.

No obstante, al margen de murmuraciones y comentarios, en el Coliseo Pompeya anuncian el estreno de "Mercuri i els metges", una obra de J. F. Vidal Jover.

¡Ah! Nuestra enhorabuena a un periódico catalán de la noche, que, para desmentir una noticia publicada en esta sección afirmaba que en el teatro Romea no pasa nada... ¡Puedo apuntarse otro tanto! De parte de

EL CARAMELERO

Foment Autonomista Catalá

El próximo pasado domingo, con un lleno completo, representóse por el cuadro escénico "Mossén Cinto" la divertida comedia en cuatro actos, original del conocido autor Gastón A. Mantua, "El millonari del Putxet", que fué muy bien interpretada, bajo la acertada dirección de su director, don Andrés Guixé.

Sobresalieron del conjunto la señorita Borrelles, que escuchó muchos aplausos en el papel de Aurora, y los señores Mingo, que desempeñó con mucha gracia el Quilido, y Pla, que estuvo muy acertado en su papel de Negro; estuvieron bien las señoritas Duran y Riera, y las señoras Ricart, Perelló y Bayona, y los señores, Puig, Duran, Permanyer, Borrelles, Santamaría, Bargalló, Boquet y el niño Gabaldá. La presentación escénica, atendida y cuidada con esmero en todos los detalles, y el telón se alzó repetidas veces al fin de cada acto, entre frenéticas y prolongadas ovaciones.

Terminada la función, el selecto público que concurre a este salón, salió muy satisfecho.

Presenciaron la representación desde un palco, algunos directivos de la "Associació de Teatre Selecte", junto con su secretario, señor Claudio Fernández Castañer.

VALLES

UNA VISITA AL TEATRO ROMEA

El señor Fernández Burgas, dice: «La actual temporada catalana del Romea, es la más brillante de cuantas ha realizado». Pero... el Teatro Romea, el próximo domingo dará por finida su temporada de teatro catalán. Unas palabras del señor Fernández Burgas, explicando lo ocurrido

En la fachada del Teatro Romea siguen parpadeando los letreros luminosos... En el vestíbulo, las cartereras siguen anunciando "La Placa de Sant Joan"... Tras las cortinas de terciopelo granate, en el escenario, actrices y actores siguen desgranando frases de la placida farsa de Sagarra... Nada hace presumir, ni adivinar, la tormenta... No obstante, hay tormenta; callada, sor-da... Tanto es así, que el domingo termina la temporada catalana del Teatro Romea, al margen de contrariedades económicas, a pesar de actuar en dicho teatro la mejor compañía catalana de Barcelona... A pesar de que las funciones para infantes... A pesar...

Estrechamos la mano que nos tiende Fernández Burgas, empresario del Teatro Romea. Y, en seguida, preguntamos:

—¿Cuánto dinero lleva usted perdido en esta temporada de teatro catalán?

—Ninguno... Sin citar cifras, porque es desagradable, sepa que llevo dinero ganado. Es la más brillante temporada de teatro catalán que se ha hecho en el Teatro Romea.

—¿Entonces...?

—La compañía me obliga a ello... —¿Son motivos... impublicables?

—¡Oh, no! Pero hay que hacer un poco de historia... Partamos de una base: El día que empezaron los ensayos aquí en Romea, para preparar la temporada catalana, se me despidieron cinco comediantes, entre actrices y actores... Aquello se arregló inmediatamente; pero yo aun sigo sin saber a qué obedeció su decisión. Días después, empezó la temporada castellana, de la que yo era empresa, en el Teatro Poliorama, con "Madre Alegría"... Por ciertas ranas que ahora no son del caso, y que además ya se hicieron públicas entonces, la actuación en el Poliorama terminó dos días antes de lo señalado en el contrato... De los dos días, uno se ensayó Al llegar el pago de la nómina—sigue diciendo el señor Burgas—les hice la proposición de que se avinieran al descuento del día perdido... Yo no sé si entre los elementos de la compañía hubo discrepancias acerca de esta

proposición... Lo cierto es que yo pagué la nómina descontando un día... Subió el actor delegado del Sindicato... Le pedí que reflexionara acerca de lo justo de mi proposición... ¿Sabe como me contestaron? Presentaron una querrela en los Jurados Mixtos, cuya citación he pagado abajo, en la taquilla. Pagué aquel sueldo. Y, en vista del cariz que habían tomado las cosas, decidí prescindir de las actrices y actores que había contratado para hacer "Madre Alegría" y, en compensación, contratar algún actor para reforzar lo que era compañía catalana. Contraté a Giménez Sales. Ya las cosas así —añade el señor Burgas—, los elementos despedidos de la compañía vinieron a proponerme una fórmula de arreglo. No me negué... Pero les advertí que, por haber contratado a Giménez Sales, la nómina quedaba gravada, en lugar de aliviarse, conforme eran mis proyectos. Y les hice una nueva proposición: Que entre todos los componentes de la compañía pagasen a prorrato el sueldo

de Giménez Sales. Aceptaron... Puede usted afirmar que aceptaron... La primera semana no les hice el descuento del sueldo del actor mencionado, por no haber entrado en vigencia el contrato... Lo hice la segunda semana, que era cuando daba comienzo la vigencia del contrato del actor Giménez Sales... Y, en lugar de admitir lo previamente tratado y aceptado, protestaron y se negaron a sufrir el descuento... Después... disgustos y disgustos, que no tengo por qué sufrir. Esto ha sido todo y a esto obedece mi decisión de dar por terminada el próximo domingo la temporada catalana, en el Teatro Romea... Por amor propio... Sin embargo, yo cumpliré con todas las actrices y actores que tengo contratados todas las cláusulas del contrato que firmé...

Lector: esto nos ha dicho el señor Fernández Burgas, empresario del Teatro Romea.

Mañana preguntaremos a las actrices y a los actores.

EN EL BARCELONA

Despedida de la compañía López-Heredia-Asquerino y debut de la de Díaz de Artigas-Collado

El lunes, tarde y noche, dió sus funciones de despedida la compañía Heredia - Asquerino, que ha venido actuando con excelente éxito en el Teatro Barcelona.

Púsose en escena "La papiroza", la interesante comedia de Torrado y Navarro, que llevó al elegante coliseo un concurso numerosísimo, que aplaudió grandemente a los autores de la obra y a sus intérpretes. Al final del segundo acto, Torrado tuvo que adelantarse hasta el proscenio y dirigir unas palabras de gratitud al público, leyendo unas cuartillas en verso, saturadas de amor por Barcelona.

Irene López Heredia y Mariano Asquerino, así como el resto de la

compañía, fueron objeto de una cariñosa y entusiasta despedida.

Ayer tarde volvió a reaparecer en el Tetro Barcelona, la compañía que comandan los prestigiosos comediantes Josefina Díaz de Artigas y Manuel Collado, que tantos éxitos llevan alcanzados en dicho coliseo.

El debut verificóse con la aplaudida comedia de J. Doval "Camarada" (Tovaritch), obra que a pesar de ser conocida de nuestro público fué remozada con valoraciones inéditas del arte genial de estas dos figuras de nuestra comedia.

El resto de los intérpretes aportaron un conjunto de Díaz de Artigas y Manuel Collado, que, en su ya iniciada campaña, prometen con hala-

LAS PRIMERAS FIGURAS DE «LAS DE LOS OJOS EN BLANCO», VISTAS POR SUNYOL



El lápiz de «Sunyol» ha recogido en los trazos que arriba reproducimos, los perfiles de las primeras figuras que actúan en la compañía de revistas del Principal Palace. Carlos Garriga, el graciosísimo actor cómico que en «Las de los ojos en blanco» ha encontrado un personaje adecuado a sus facultades. La super-vedette Margarita Carbajal, figura eje de la formación que regenta Luisito Campaña, y que por su belleza y talento artístico destaca entre las figuras femeninas del género. Hilda Moreno, «star» de la pantalla, «partenaire» de Buster Keaton, linda bailarina y cantante. Pepe Alba, un excelente actor valenciano, que al pasar a los escenarios barceloneses ha visto aumentar considerablemente el número de sus laureles. Y el actor Lorente, actor de fina gracia y animador de los más diversos personajes.

«Las de los ojos en blanco» ha proporcionado a este grupo de artistas que el lápiz de «Sunyol» trae hoy a nuestras páginas, un triunfo decisivo y merecido. A su estreno ya anunciamos que esta revista superaba en calidad a la mayoría de las que hasta hoy se nos habían ofrecido, y que perdería en los carteles mucho tiempo. La realidad viene a darnos la respuesta abiertamente. Varios días lleva ya en el cartel «La de los ojos en blanco» y la proporción de interés que despierta en el público es igual a la que despertó el día de su estreno.

Lo que nos dicen...

En la Sala Stadium

Teatro di Camara, que con tanto éxito viene celebrando sus funciones en la Sala Stadium, nos ofreció en su undécima sesión, un representación de la comedia poética en tres actos y diez cuadros, original del poeta Eduardo Marquina, "El pavo real".

La dirección del Teatro di Camara tuvo el acierto de escoger para intérpretes de dicha obra a la compañía Díaz de Artigas-Collado.

El personaje Aissa tuvo en Josefina Díaz de Artigas su más fiel intérprete, imprimiendo al mismo el ritmo necesario. Collado estuvo muy bien en el príncipe Dali, lo propio que Manolo Díaz González en el de mago, que caracterizó admirablemente.

Los demás componentes de la compañía coadyuvaron eficazmente al éxito de la representación, cosechando todos juntos aplausos.

NOVEDADES

El magnífico espectáculo del circo en miniatura que todos los días actúa en Novedades, tarde y noche, prepara en esta su última semana de actuación los más sugestivos programas.

El director del Gnidley Circus Liliput nos comunica que sus diminutos artistas ofrecerán desde mañana nuevos y notables trabajos en la pista.

La labor de los simpáticos liliputienses es aplaudida a diario, especialmente por la gente menuda que llena el Teatro Novedades en todas las mañanas.

Realmente el espectáculo merece los más vivos elogios.

El programa del favorecido teatro de la calle de Caspe no tiene rival, pues además de esta atracción figura en el cartel la hermosa zarzuela en tres actos, del maestro Penella, "Curro Gallardo", verdadero éxito lírico de la temporada.

TERTULIA CATALANISTA

El anuncio de apertura del abono a las veladas de "Tertulia Catalanista", que se celebrarán este invierno en el Teatro Poliorama, ha sido favorablemente acogido, no sólo por los antiguos elementos de aquella agrupación, sino también por otras muchas familias catalanas que se han apresurado a inscribirse en sus listas, motivo por el cual puede asegurarse que el elegante y céntrico teatro promete verse muy concurrido las noches de los jueves no festivos.

PRINCIPAL PALACE. — Son objeto de favorables comentarios, los llenos que se registran a diario en el Principal Palace, tanto por la tarde como por la noche.

La crisis castiga los negocios teatrales, cuando no se ha tenido el acierto de tropezar con una obra de verdadera consistencia, pero en cuanto figura en el cartel una de éxito rotundo, como está ocurriendo en el Principal Palace con la super- revista de Castillo, Román y maestro Alonso, "Las de los ojos en blanco".

Al éxito de esta revista han contribuido el ingenio de los celebrados autores de "Las Leandras", la inspiración del popular maestro Alonso; la interpretación de la notable compañía de Margarita Carbajal y la fastuosa presentación que ha combinado la Empresa sin regatear esfuerzo alguno.

EN LA PESA DE VICENTE SIMON

La Peña Vicente Simón anuncia para el sábado, por la noche, en el Fomento Republicano Autonomista, una velada teatral, en la que se pondrá en escena el entremés de Zozaya, "El primero que pasa", y el aplaudido sainete en tres actos, de Alfonso Roure, "La reina del mercat", tomando parte en la interpretación los más destacados elementos de dicha Peña, bajo la dirección de don Juan Cintero.

Asistirá a la representación su autor, el señor Alfonso Roure y el presidente honorario de la Peña, el aplaudidísimo tenor Vicente Simón.

FESTIVAL PENYA RAYO

El sábado celebrará esta entidad un festival en la Casa Regional Valenciana y en el que se pondrá en escena la obra en tres actos "Don Gonzalo o l'orgull del Geu".

gadora y justa esperanza singularizar triunfalmente su paso en esta temporada por el Teatro Barcelona.

Al final de cada acto sonaron abundantes aplausos en honor a la sobresaliente labor de todos los artistas, que, como siempre, merecieron una cordialísima acogida.

B. S. N.

INFORMACION NACIONAL

CABLE :: TELÉGRAFO :: TELÉFONO :: RADIO

AYER SE REUNIO EL CONSEJO DE MINISTROS

AL REGRESAR DE ASTURIAS EL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO SERA ADOPTADO UN ACUERDO EN RELACION CON EL REGIMEN HULLERO

Están muy adelantados los trabajos de la ponencia que estudia el problema de Cataluña. El Gobierno no se ha pronunciado sobre ninguna de las fórmulas propuestas para resolver la situación presupuestaria

Madrid, 4.—Desde las diez y media de la mañana, hasta las dos de la tarde, estuvo reunido en la Presidencia, el Consejo de ministros.

Al salir dijo el señor Lerroux: —Ya he visto que ayer algunos periódicos me daban por moribundo, y como los moribundos nada pueden decir, el señor Jalón les dará a ustedes la referencia.

Ha habido cosas muy interesantes en el despacho, entre ellas la que al Patrimonio Forestal se refiere, que yo juzgo de gran importancia. Al próximo Consejo traeré el proyecto de ley que se refiere a este asunto.

El ministro de Comunicaciones dijo a los periodistas que en el Consejo se conoció el informe del Delegado del Gobierno en Asturias. Sobre él ha deliberado el Consejo y acerca de la situación que se deriva de los problemas del carbón y del aspecto social.

Hemos sostenido un cambio de impresiones, especialmente sobre los dos puntos que preocupan al Gobierno, no en el sentido de inquietud, sino por el interés que tiene en resolverlos: el problema del desarme en Asturias y el del carbón. Sobre ambos se tomará en breve un acuerdo y como ya está en Asturias el ministro de Industria y Comercio, hasta su vuelta que oiremos su informe, nada podemos hacer, pero entonces se resolverá la situación.

Se ha nombrado una ponencia compuesta por los ministros de Industria y Comercio, Trabajo y Hacienda, que estudiará el problema referente al carbón.

También nos hemos ocupado de la concesión del crédito de diez millones de pesetas para la reconstrucción de Asturias, y hemos acordado que se empiece a trabajar cuanto antes, pues las obras son de utilidad pública.

El ministro del Trabajo redactará el necesario estatuto especial de trabajo para que se lleven a cabo estas obras.

También nos hemos ocupado de la situación en Cataluña y he de decir que están muy adelantados los trabajos de la ponencia que tiene en estudio este problema.

Se ha hablado también de la suscripción en beneficio de la fuerza pública y del ejército, y se ha convenido en fijar una fecha tope para la admisión de cantidades y acordar la inversión que se ha de dar a las mismas. Los señores Martínez de Velasco, Alzúpín y yo formaremos una ponencia, que antes de las tradicionales fiestas de fin de mes deje este asunto resuelto.

El despacho ha sido muy laborioso y tengo interés en hacer constar que durante el mismo he traído al Consejo el reglamento de radiodifusión, que no va en el articulado porque el Gobierno ha estimado que es de mucho interés y he repartido copias entre los consejeros para que lo estudien.

He requerido al ministro de Hacienda la ayuda que prometí para subasta de las estaciones emisoras y espero que el año que viene estaremos dentro del compromiso de Lucerna.

También hemos hablado de la cuestión presupuestaria y esta tarde conocerán ustedes y yo la fórmula que se ha de adoptar en el debate que ha de plantearse en la Cámara.

—¿Entonces el Gobierno no se ha decidido por ninguna fórmula?

—Como las tres que hay coinciden, esperaríamos que salga una que recoja las coincidencias de todas. El Gobierno no ha querido hacer suya ninguna para que no surgieran posibles dificultades, ya que hay puntos de coincidencia.

A continuación facilitó la nota oficial, que dice así:

Estado. — Decreto regulando el ingreso en la Orden de Isabel la Católica y en la de la República, y creando el lazo para señoras para esta última Orden.

Concesión de la Gran Cruz de Isabel la Católica al Presidente de la República de Guatemala.

Nombrando vocal de la Comisión

Internacional de Conciliación el Tratado entre España y los Estados Unidos, a favor de Max Hoyer, súbdito ruso.

El ministro dió cuenta de distintas cuestiones relacionadas con la situación internacional.

Justicia. — Diveros ascensos reglamentarios de magistrados.

Un proyecto de decreto sobre establecimiento de un campo de concentración, para trabajos industriales y agrícolas, en terrenos contiguos a la prisión de Burgos, la Casa de Trabajo en Alcalá de Henares y otra de custodia en la antigua prisión central del Puerto de Santa María.

Marina. — Declarando disponible

forzoso al contralmirante don Guillermo Díaz y Arias Salgado.

Gobernación. — Reteniendo a estudio el proyecto de Ley determinando las condiciones en que pueden pasar al Cuerpo de Policía del Estado, los agentes que pertenecieron a la Generalidad de Cataluña y los actuales agentes auxiliares de tercera.

Un decreto autorizando al ministro de Hacienda para retirar del Congreso de los Diputados el presupuesto correspondiente a la Sección sexta, "Ministerio de la Gobernación", para introducir las modificaciones que exige la reversión al Estado de los servicios de Orden público en Cataluña.

Un proyecto de Ley de concesión de un suplemento de crédito de pesetas 373.300, con destino al pago de gastos de personal, derivado del aumento de las fuerzas de la Guardia civil.

Obras Públicas. — Decreto restableciendo las plantillas aprobadas para el Cuerpo de toreros de faros, por Ley de 22 de octubre de 1931.

Autorizando al ministro para suabastar las obras nuevas de carreteras pertenecientes al llamado "Circuito pirineo".

Decreto resolviendo la petición formulada por el presidente de la Asociación Nacional de contratistas de obras públicas, respecto a las sumas que por obras de ferrocarril le adeuda la Administración pública, y la devolución de fianzas constituidas por aquellos.

Decreto autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de ley facultándole para arillar durante el año 1935 en los proyectos aprobados de construcción de obras de urgente realización, determinadas facilidades para dar solución al paro obrero.

Instrucción Pública. — Decreto aprobando varios proyectos para construcción de grupos escolares y escuelas graduadas en Béjar, Dalmiel, Oviedo, Priego y Villanueva de Córdoba, y expedientes para obras de reforma en los grupos escolares Ruz Zorrilla y Joaquín Sorolla, de Madrid.

Un decreto dictando las normas para provisión de plazas vacantes de profesores interinos en la Escuela de Artes y Oficios artísticos.

Otro sobre la provisión de cátedras en el Conservatorio de Música de Sevilla.

Dictando normas para la organización de la Dirección de escuelas graduadas.

Agricultura. — Proyecto de ley sobre acceso de los colonos a la propiedad.

Un decreto sobre recaudación del arbitrio del cinco por ciento al fomento de la sericultura.

Revisión del acceso de campesinos.

Decreto regulando el ingreso en las guarderías forestales.

Expediente sobre la finca Buena Vista, en San Roque, demarcación de la zona forestal de Madrid.

Se trató también de la cuestión del Patrimonio Forestal.

Un decreto nombrando consejero delegado general del cuerpo de Montes, a don Víctor Modesto Domingo y Sistal.

También se acordaron diversos nombramientos de ayudantes e ingenieros jefes de primera y segunda clases del cuerpo de Montes en ascensos de escala.

Comunicaciones. — Decreto autorizando la subasta para la construcción del edificio de Correos y Telégrafos en Santiago de Compostela.

Jubilando por imposibilidad física y concediéndole honores de jefe superior de la Administración civil, al funcionario de Correos don Emilio Eduardo Llopis.

Varios ascensos reglamentarios en Telégrafos y los despachos correspondientes a los mismos.

PASCUALA, LA «DUENDA» DE ZARAGOZA

El juez considera probada la actuación de la sirvienta Pascuala, autora material de los ruidos, dando por terminado este asunto

El gobernador de Zaragoza ha confirmado la noticia aseverando que todo se ha reducido a un fenómeno de ventriloquía histérica inconsciente

Zaragoza, 4.—El caso de el "Duende de la Hornilla" de la casa número 2 de la calle de Gascón de Gotor ha entrado en una fase verdaderamente apasionante. Después de varios días de desorientación absoluta, el juez instructor de las diligencias ha anunciado que tiene una pista segura y que es muy probable que se aclare totalmente el caso después de una experiencia que hay que practicar esta tarde.

Esta noticia ha levantado en vilo a la opinión zaragozana. La expectación es enorme y se espera una nota prometida por el gobernador con verdadera ansiedad.

Ante estas nuevas, los periodistas se han movilizado. Ayer, por la noche, el juez don Luis Fernando recibió a los informadores y sostuvo con ellos una breve conversación muy interesante.

Al preguntarle si eran ciertos los rumores de que se había aclarado el misterio de la cocina de la calle de Gascón de Gotor, el juez sonrió, eludiendo una respuesta categórica.

—Desde el primer momento—dijo—me percaté de que nos encontrábamos ante un caso excepcional, que había que estudiar indirectamente, para no prevenir a la persona que emitiera la voz.

—¿Entonces no sospechó usted—se le preguntó—que se trataba de una broma?

—De ninguna manera podía sospechar tal cosa, con mayor razón si tenemos en cuenta que habían resultado infructuosos cuantos trabajos realizó la Policía para encontrar al bromista, caso que existiera.

—¿Cuál fué la orientación de sus trabajos?

—Primero, oír yo mismo la voz. Esto era un detalle esencial, y después, cuando estaba plenamente convencido del fenómeno, me dediqué a estudiar las condiciones en que se producía.

—¿Cuándo empezó usted a tener la pista?

—El pasado viernes. Después de haber realizado algunas inspecciones particulares en la casa de referencia y casas contiguas, preparé para el sábado la práctica de una experiencia, cuyo resultado me ha dado la pista.

—¿Se escuchó el sábado la voz?

—Sí, y ahora, descubierto el fenómeno, la he escuchado siempre que he querido.

—¿Así, pues, no se trata de un fenómeno físico?

—De las diligencias y pesquisas que he realizado, se desprende la evidencia de que la voz es debida a un fenómeno psíquico que únicamente se realiza en determinadas condiciones.

—¿Y esas especiales condiciones las ha descubierto usted?

—Naturalmente. Por eso le he dicho que yo oigo la voz siempre que quiera.

—¿En estas experiencias quiénes estaban presentes?

—En la cocina de la casa estábamos únicamente dos testigos, la muchacha de servicio de los antiguos inquilinos del piso y yo. Además, en toda la casa, y aun en las casas próximas, habíamos montado un escrupuloso servicio de vigilancia.

—¿Practicó usted, domingo, alguna otra experiencia?

—Sí, y también con el mismo resultado. La voz se escuchó cuantas veces quise.

—¿Y en la de ayer, quiénes estaban presentes?

—Como el día anterior, sólo estábamos la muchacha citada, otros dos testigos y yo.

—¿Va a realizar otra experiencia?

—Sí, definitiva, que realizaré esta noche ante las autoridades y médicos. En resumen, puede considerarse totalmente aclarado este asunto.

Por más que los periodistas siguieran preguntando, don Luis Fernando se abstuvo de ampliar sus manifestaciones.

En vista de ello, los periodistas orientaron por otros caminos sus pesquisas, que han sido difíciles por la prohibición del gobernador, que no permite informaciones sobre este asunto. Al fin, ha sido el mismo gobernador quien, ante la insistencia de los reporters, les ha dado las noticias que había. Les ha recibido y les ha dicho brevemente:

—Señores, he de manifestarles tan sólo que se ha acabado ya lo del duende, toda vez que se trata de un caso de ventriloquía histérica inconsciente, cuyo conductor es la sirvienta, que no se entera de que es agente de tal fenómeno ni tiene la más remota noción de lo que está pasando.

Después de estas palabras se ha negado a dar más detalles, diciendo que éstos ya serían ampliados tan pronto estuviese ultimado cierto dictamen facultativo.

Por otros conductos, al fin los periodistas han logrado saber que esta noche pasada se habían reunido en la famosa cocina el juez don Luis Fernando, junto con autoridades, médicos de gran prestigio y solvencia, testigos y la muchacha que servía en el piso. Todo preparado, se ha vuelto a oír la voz, según opinión de los presentes, por conducto de la sirvienta Pascuala, de quien se sospechó ya en su principio.

Entonces los periodistas han buscado datos personales de la muchacha en cuestión. Esta es una muchacha de unos dieciséis años, de carácter enfermizo. A pesar de su edad temprana, su aspecto es de una mujer de veinte o más años.

Por un médico particular, los informadores han averiguado que la criada Pascuala es una débil mental muy curiosa. Es la más alta de su familia, escrofulosa y con un nivel de inteligencia no superior a la media de los niños de doce a catorce años. Hasta la edad de diez la muchacha creció normalmente, pero, a partir de esta edad, presentó ciertas anomalías, en especial del lenguaje, trasponiendo letras en las palabras y aún sílabas y tartamudeando en las últimas, como si le costara trabajo articular con las palabras siguientes para construir las frases.

Sus antecedentes familiares también son notables. Su madre es una epiléptica, y una tía materna está afectada de sonambulismo desde su más tierna edad.

Así está el asunto del "Duende de la Hornilla", y se espera, como hemos dicho, con una extraordinaria ansiedad la nota de las autoridades, que aclarará definitivamente lo sucedido y sus causas.

HA TERMINADO EL FOLLETIN DE «EL DUENDE DE LA HORNILLA»

Madrid, 4.—Dicen de Zaragoza que el juez don Luis Fernández, que realizó experiencias en la casa del supuesto "duende", le manifestó a los periodistas que el asunto estaba totalmente terminado.

Dijo que se trataba de un caso psíquico, que se produce en una de las muchachas de la casa que estaba al servicio de los antiguos inquilinos.

La muchacha a quien se atribuye la voz que se oía en uno de los pisos de la calle de Gascón de Gotor, poco antes de empezarse a oír la voz, sufrió un fuerte ataque epiléptico.

El gobernador civil también manifestó a los periodistas que el asunto estaba completamente aclarado y había ordenado la retirada de las fuerzas de la cocina. Indicó también que se trataba de un fenómeno psíquico y que ya no se volverá a hablar más del asunto.

Se dice que el director del manicomio dará hoy una referencia sobre los orígenes del caso.

EL GENERAL SANJURJO ESTA ENFERMO

Madrid, 4.—"Informaciones" publica el siguiente suelto:

"Persona que nos merece entero crédito, nos informa de que el general Sanjurjo se halla bajo los efectos de un catarro bronquial, adquirido en el penal del Dueso, que quizás le determine en breve a venir a España. Los médicos le recomiendan un clima seco y pasar una temporada en una localidad situada a 200 metros de altura, por lo que tal vez, tras una corta temporada en Marchena, marche a Busot.

LA SESION DE AYER EN EL PARLAMENTO DE LA REPUBLICA

CONTINUO LA DISCUSION DE LOS PRESUPUESTOS

El ministro de Hacienda, señor Marraco, propuso la constitución de una Comisión asesora, integrada por elementos parlamentarios, encargados de estudiar la reorganización de los servicios con miras a obtener economías en los gastos

Madrid, 4.—Se abre la sesión de las Cortes, a las cuatro y cinco de la tarde, bajo la presidencia del señor Alba. En el banco azul los ministros de Estado Marina y Comunicaciones. Hay diez diputados en los escaños y se hallan casi vacías las tribunas.

Es leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Leído el despacho ordinario, se entra en el orden del día.

Hay un dictamen de la Comisión de Comunicaciones sobre un proyecto de ley modificando la base transitoria segunda de la ley de primero de julio de 1932. Es aprobado.

También es aprobado un dictamen de la Comisión de Justicia, en sentido denegatorio, acerca de la proposición de ley convalidando el decreto del Ministerio de Justicia de 2 de junio de 1933, relativo a los desahucios de fincas urbanas.

Se aprueba un dictamen de la Comisión de Presupuestos sobre el proyecto de ley concediendo un crédito extraordinario de 977.000 al de gastos del Ministerio de Comunicaciones, con destino a satisfacer los que origine la transformación de las estaciones radioeléctricas costeras españolas.

Son tomadas en consideración las siguientes proposiciones de ley: Del señor Azpeitia, sobre la devolución de las multas ilegales impuestas por la Dictadura; del señor Reig Rodríguez, relativa a la implantación del carnet de identidad.

Se aprueba un dictamen de la Comisión de Marina sobre la proposición de ley creando la Maestranza de los arsenales.

También se aprueba el informe de la Comisión de Presupuestos.

Tema asienta en el banco azul el ministro del Trabajo.

Se lee un dictamen de la Comisión de Presidencia, sobre el proyecto de ley de recompensas especiales por ocupación y desarme de Iñfi.

El señor MANGRANE dice que el dictamen fué favorable por acuerdo unánime de la Comisión. Añade que sólo hubo una excepción: la de un diputado que formuló un voto particular que ahora no puede defender por dificultades especiales.

Pide que el dictamen no se vote en tanto que dicho señor no pueda defender su punto de vista.

El señor ARMASA por la Comisión explica al señor Mangrano el trámite del asunto.

El señor MANGRANO rectifica. Elogia al coronel Capaz que tan eficazmente contribuyó a la ocupación y desarme de Iñfi.

El ministro de MARINA y ESTADO, ruega en breves palabras al señor Mangrané que retire su voto particular.

Así lo hace el citado diputado, y se aprueba el dictamen sin más discusión.

El MINISTRO DE HACIENDA hace uso de la palabra. Se refiere a los presupuestos y dice que por mucho que se quiera no se pueden resolver todos los problemas económicos de un país con unos presupuestos. Tampoco no es posible con unos presupuestos ir a la transformación radical de la economía de un país. Esto es imposible.

Aquí se ha hablado mucho del personal y claro está que este es un problema de gran importancia. Los Ministerios más cargados son los de Gobernación, Instrucción Pública, Guerra, Marín y Comunicaciones, cuyos funcionarios representan 926 millones de pesetas, o sea, el 56 por ciento. En quince días es imposible hacer la poda necesaria en funcionarios y servicios.

Reconoce que no ha logrado sus propósitos de tener ultimados todos los trabajos presupuestarios.

Se refiere a la región autónoma y dice que el traspaso y luego rescate de servicios ha originado cambios de cifras que han obligado a un retraso en los trabajos presupuestarios.

Se refiere a las apreciaciones hechas por el señor Chapaprieta sobre los actuales problemas económicos. Señala cifras y partidas para que se pueda hacer una reducción encaminada a facilitar el desenvolvimiento económico del Estado durante el año 35.

Recuerda que el señor Chapaprieta

señaló el posible déficit de 900 a 1.000 millones de pesetas, y considera exagerada esa apreciación como se propone demostrarlo a continuación.

Lee abundantes cifras para establecer comparaciones entre los ejercicios de diferentes épocas y con ellas trata de deshacer los argumentos del señor Chapaprieta (El señor Chapaprieta interrumpe varias veces al ministro de Hacienda).

Manifiesta que siempre se ha mostrado contrario a la concesión de créditos extraordinarios. Niega que hubiese traído ninguno a la Cámara y niega asimismo que sus disposiciones en el Ministerio de Hacienda hayan producido perturbaciones en Bolsa.

Alude a los ministros de Hacienda de la monarquía, y hace una comparación de éstos con los de la República.

No cree viable la prórroga de los presupuestos porque su preparación es difícil. No comprende cómo adopta su actitud actual la Liga Regionalista. Alude a la autonomía y dice que surgió tan fuerte que se fué a la estratosfera. (Risaa). Dice que la política de la Liga hoy en día en la Cámara es la de "reventada" como se dice en Cataluña.

Lee las cifras de la liquidación de algunos presupuestos anteriores, y a continuación expone los medios que, a su juicio, se podrían emplear para incrementar los ingresos.

No me explico la política de la Liga, ni si propone que la economía española se adapte a la economía catalana, porque la verdad es que no sé si estos señores son un partido nacional, preocupado por la situación de todo el país, o son un grupo sólo interesado en la implantación de una autonomía. Los puntos de vista del sentido catalán, muchas veces son distintos y aun opuestos a los que corresponden a los mismos problemas a través del prisma nacional.

Lee las cifras de los presupuestos presentados, y manifiesta que en lo que respecta a sus propósitos sobre la Deuda, fueron alterados por la subversión, ya que para llevar a ca-

bo esta clase de proyectos se necesita la paz del país. De todas formas, la situación del país, podría cambiar en cuanto el capitalista español no fuese tan retrógrado y sacase el dinero de sus cuentas corrientes, y del negocio de Bolsa, para emplearlo en el desenvolvimiento de las industrias y de los negocios.

En esta discusión ha surgido la proposición ya conocida del señor Gil Robles, para buscar una fórmula en virtud de la cual se deba salir del atasco en que nos encontramos. Los señores Gil Robles y Chapaprieta han coincidido en la necesidad de que pudiera llegarse a una reducción de gastos de 250 millones de pesetas. Estimo muy difícil que se pueda llegar a esa cifra de economía a pesar de los plenos poderes. Por otra parte, no creo procedente que se fije una cifra tope.

Da lectura a la proposición que, a su juicio, debe aprobarse en el Parlamento, autorizando al Gobierno para reorganizar los servicios a fin de obtener las mayores economías posibles, con arreglo a las normas que en la proposición se señalan.

El señor CHAPAPRIETA rectifica. El ministro de Hacienda no ha rectificado ni una sola cifra de mi discurso. Lo único que ha hecho es decir que yo trataba de presentar como tenebrosa la situación, aumentando considerablemente el déficit. Como yo dije, y todos hemos venido en coincidir, es que el presupuesto que se presenta aparece aumentado para el año que viene, según las cifras del propio señor ministro de Hacienda.

Aparecen aumentados, según las cifras del ministro de Hacienda, los gastos de personal en catorce millones de pesetas. Mas teniendo en cuenta los 22 millones de pesetas de personal que han sido trasladados a la Generalidad y otras partidas de jornales, etc., el aumento efectivo en personal es de 66 millones de pesetas, y rebajando esta cifra con las partidas correspondientes a clases pasivas y jornales, resulta que el aumento en el personal es de 35 millones de pesetas.

El señor VILLANUEVA, Presidente de la Comisión: El aumento no es ese en realidad, pues se ha de te-

ner en cuenta que el anterior presupuesto fué aumentado con créditos extraordinarios.

El señor CHAPAPRIETA: Yo he hecho esta afirmación y la seguiré manteniendo, y demostrando, a medida que se discutan los presupuestos.

Y ahora voy a rebatir una afirmación del señor ministro de Hacienda, cuando manifestaba que yo faltaba a la verdad. S. S. está reñido con el eufemismo, y le he de decir que no es cierto que yo faltase a la verdad. El déficit señalado por mí, al amparo de las cuentas de Tesorería, es algo que no puede fallar, porque es el dinero que el Estado gasta efectivamente. Estos datos incontrovertibles no son los mismos que esas cifras que ha leído el señor ministro de Hacienda, porque la forma de contabilizar los gastos, hace que muchas veces las cifras no sean exactas. Estos gastos se deducen del acuse de las siguientes cifras: La cuenta corriente del Banco de España en Enero de 1934, era de un saldo favorable de 83 millones de pesetas a favor del Estado. En el balance del Banco de España de fecha 24 de Noviembre, aparece el Estado con un saldo deudor de 400 millones de pesetas, lo cual da un total de 483 millones de pesetas de déficit. Mas hay que sumar a esto una emisión de 250 millones de pesetas y otra de 9, que hace un total de déficit en Noviembre, de 742 millones de pesetas. Y haciendo un cálculo del déficit en Diciembre, y tomando como base para este cálculo lo ocurrido en el año 1933, sin aumentarlo, nos dará 286 millones de pesetas más, con el cual el déficit efectivo será de 1.028 millones de pesetas. Ya ve el señor ministro de Hacienda que no es exagerado ni tendencioso el cálculo de 900 millones de pesetas, el que yo había señalado, y que S. S. consideraba exagerado.

Lo que ocurre, como he dicho antes, es que se contabilizan los gastos con un gran retraso. Así en julio, no aparecen contabilizados los gastos de pagos de intereses de la Deuda que se habían efectuado, y aparecen después. Por eso, el déficit de S. S.

es más reducido que el que yo he dado cuenta; pero téngase presente que el mío se basa en las cifras de Tesorería, que no pueden fallar, porque es dinero gastado efectivamente, aunque no aparezca en la Contabilidad del Estado hasta más tarde. Como vé el señor ministro de Hacienda, no es que yo haya presentado un panorama tenebroso, es que es la realidad la que nos lo presenta.

Examina a continuación los presupuestos del Estado para el año próximo y manifiesta que hay muchas partidas que no están bien dotadas. Hay partidas que son una ficción. No se vé por parte alguna la partida de 15.000.000 de pesetas para pagar los intereses de la Deuda que hay que emitir para enjugar el déficit, porque si S. S. lo logra enjugar, sin acudir al crédito, sería el más grande de los hombres; pero no lo hará. La ficción en esa cifra es indiscutible, y por lo tanto, no son exactos los presupuestos de gastos.

El señor ministro de Hacienda nos ha dado cuenta de una fórmula, y yo he de decir que será discutida cuando la conozcan los señores diputados, más que por una mera lectura. El señor Gil Robles tiene presentada otra, y yo pienso también echar mi cuarto a espadas, cuando llegue la ocasión. Por hoy no quiero cansar más a la Cámara.

Don ABILIO CALDERON interviene y combate las fórmulas del señor Gil Robles y del ministro de Hacienda. Con ello no se hará más que dar la sensación a España de incompetencia de la Cámara para legislar en materia presupuestaria. Los plenos poderes, únicamente se dieron en Francia a una persona alejada de los partidos políticos. Aquí no se puede pedir la misma iniciativa, porque no hay aquella unidad de pensamiento, ni hay la persona alejada de la política que pueda llevar a cabo esa obra.

El MINISTRO DE HACIENDA: Con mi propuesta no trato de sustraer a la atención de la Cámara, nada que deba entrar en su discusión. Al proponer esa fórmula, no he hecho más que recoger algo que parecía flotar en el ambiente. Yo no propongo más, de que se nombre una Comisión asesora, para ayudar al Gobierno, Comisión integrada por elementos parlamentarios, que mire la forma de reorganizar los servicios. Esto siempre, sin que se me haya ocurrido, en ningún momento, querer mermar al Parlamento ninguna de sus funciones. Tampoco se trata de autorización amplia, si no de autorización limitadísima, para introducir las economías que se considere precisas.

El señor VENTOSA: Hace algunos días que en el debate sobre presupuestos, el señor Gil Robles, recogiendo una sugerencia del señor Vidal y Guardiola, formuló una propuesta. Esta propuesta tiene tres partes. Una, el aplazamiento de la discusión de los presupuestos, otra la concesión de autorizaciones al Gobierno al amparo del artículo 61 de la Constitución, y, finalmente, el nombramiento de una Comisión asesora del Gobierno con el ejercicio de la misión que se le confirió.

En la discusión que se ha planteado hoy aquí, aparece la propuesta por parte del Gobierno totalmente distinta. El Gobierno rechaza el aplazamiento de la discusión de los presupuestos, como punto esencial plantea la necesidad de que se disputen y aprueben los presupuestos por el ministro de Hacienda.

De modo que hay entre la propuesta que sale hoy del banco azul y la propuesta que salió días atrás del señor Gil Robles, esta diferencia esencial y por consiguiente al examinar la cuestión planteada, me referiré, en primer término, a este primer aspecto.

¿Es que hoy que discutimos y aprobamos los presupuestos presentados por el señor ministro de Hacienda?

Yo en el examen de éstos, señor ministro de Hacienda, me abstendré de entrar en diálogos con S. S. sobre aquellas expansiones en las que confunde la claridad con el ascenso de aquellos modos y de aquellas normas que son esenciales en la vida de relación, y más aún en la vida parlamentaria.

Prescindiré de ellas, pero sí he de decir a S. S. que es injusto, cuando dirigiéndose a esta minoría respetable, como todas las de la Cámara, dice que no se pretende lesionar ningún interés ni problema de orden público.

El ministro de Hacienda reconoce que existe una cifra muy considerable de déficit, que yo no sé exactamente, porque por la prisa con que se ha producido S. S. no he podido percibir la cifra exacta; si es la cifra de 300 millones de pesetas aproximadamente, o si es una cifra de 600 millones de pesetas, que deduce S. S. de un cálculo de tantos por cientos.

(Termina en la página siguiente)

LOS PRESUPUESTOS

TEXTO DE LA PROPOSICION DEL SEÑOR MARRACO

Madrid 4.—La fórmula propuesta por el ministro de Hacienda para la aprobación de los Presupuestos, es la siguiente:

Artículo primero. Se autoriza al Gobierno para que por decretos acordados en Consejo de ministros y de los que dará cuenta a las Cortes, pueda reorganizar los diferentes servicios del Estado, sobre las bases siguientes:

Primera. Las reorganizaciones que se acuerden deberán hacerse sin rebasar los créditos afectos a los servicios respectivos, procurando alcanzar la mayor economía posible, y reformando el reglamento y disposiciones por las que se rijan aquéllos, simplificando trámites, diligencias y documentos, en forma que sea posible reducir el personal sin daño del interés público, de las garantías necesarias a la debida inversión de los créditos presupuestados y de la eficacia de los servicios.

Segunda. Deberán ser suprimidos todos aquellos servicios del Estado, cuyo sostenimiento no se considere ineludible, y los que no rindiendo la eficacia necesaria requiriesen para llegar a ella un mayor desembolso que el que actualmente producen.

Tercera. En ningún caso las organizaciones que se acuerden podrán determinar gasto total anual de personal, incluyendo la parte de necesidades, clases pasivas, superior a la que supongan las asignaciones que para atenciones de personal del respectivo servicio figuren en el Presupuesto.

Las reorganizaciones que se acuerden deberán contener, a dos columnas, los créditos anuales afectos a tales servicios en el Presupuesto y los que actualmente hayan de dotar los nuevos servicios.

Cuarta. El personal que resultara sobrante como consecuencia de las reorganizaciones que se acuerden, quedará en situación de excedencia forzosa con los dos tercios de su haber, conforme a lo dispuesto en el Estatuto de Funcionarios.

Quinta. Las reorganizaciones que se acuerden deberán reformar los servicios, así en cuanto a la administración central como a la provincial, regional y comarcal que se establezcan, sin que sea preciso que éstos se ajusten a las actuales divisiones administrativas, judiciales, militares, etc.

Sexta. El Gobierno dará cuenta a las Cortes, de los Decretos que dicte en ejecución de esta Ley, acompañando a los mismos el informe de la Comisión que se crea por el artículo segundo de ella.

Art. 2.º Para asesorar al Gobierno en la reorganización proyectada para preparar la labor a que se refiere la presente Ley, se constituirá, en el plazo de cinco días a contar de la publicación de la misma, una Comisión mixta formada por un presidente designado por el Gobierno; tres diputados, uno de los cuales será

el presidente de la Comisión de Presupuestos; un contribuyente de Territorial urbana, designado por la Cámara de la Propiedad de Madrid; otro de Rústica, designado por la Cámara Agrícola de la Provincia; otro de Industrial, designado por el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, y otro de Utilidades, designado por el Consejo Superior Bancario; un consejero de Estado, un miembro del Tribunal de Cuentas y un miembro del Consejo de Economía Nacional.

Esta Comisión podrá reclamar cuantos antecedentes, esclarecimientos preliminares considere precisos, pudiendo requerir la información verbal de los funcionarios públicos que estime pertinente, y recabar, de oficio, de los distintos departamentos ministeriales y organismos de la administración, todos los datos que precise para el cumplimiento de su misión.

La Comisión, a medida que vaya teniendo propuestas terminadas las pasará al Gobierno, que las estudiará y que podrá encomendar a los organismos administrativos que estime pertinente el desarrollo y reglamentación de las mismas, siempre dentro de las bases de esta Ley y de las propuestas de la Comisión aceptada por el Gobierno.

En todo caso, la Comisión deberá haber terminado su cometido el 1.º de julio de 1935.

Art. 3.º Durante la vigencia de esta Ley, en tanto no haya sido objeto de reorganización, con arreglo a ella los diferentes servicios del Estado, no se podrá, sin previo acuerdo expreso del Parlamento e informe de la Comisión a que se refiere el artículo segundo, introducirse ninguna alteración en la organización actual de aquéllos y no podrá nombrarse en ningún departamento Ministerial, Centro, Dependencia u organismo, cuyos fondos perciban directamente del Presupuesto del Estado, aunque sean con carácter de subvención, nuevos empleados de ninguna clase, cualquiera que sean los créditos en que se reconozcan sus haberes, sin previamente celebrar el oportuno concurso u oposición, con arreglo al Estatuto de Funcionarios, o la Ley especial que rija, si los nombramientos correspondieran a vacantes existentes.

Serán amortizadas todas las plazas de cualquier departamento Ministerial, Centro o Dependencia del Estado u organismos que del mismo dependan, y en lo sucesivo no tendrán dotación expresa en el Presupuesto.

Serán responsables del incumplimiento de los preceptos de esta Ley los ordenadores de pagos e interventores, por las infracciones que hayan consentido a no ser, que habiendo expuesto por escrito las debidas razones, el ministro del ramo les ordene la efectiva obligación, que realizarán bajo la responsabilidad ministerial.

LA DISCUSION DE LOS PRESUPUESTOS

El señor Gil Robles intervino para defender su proposición sobre concesión de plenos poderes, afirmando que el aspecto constitucional está perfectamente salvado en la propuesta que tiene presentada

«Yo creo — añadió el jefe de los populistas — que una prórroga del presupuesto, sería más perturbadora que mi proposición»

El señor Marraco propuso que se habiliten sesiones dobles para que sean discutidos los presupuestos, quedando pendiente de votación la sugerencia del ministro de Hacienda por no haber número suficiente de diputados

Sea como sea, creo que la conclusión más favorable a que puede llegarse es que la cifra que se deduce que resultará del presupuesto presente, el déficit no será inferior a la cifra del déficit del año anterior.

Hoy existe por un lado un presupuesto que no responde a una economía de nivelación; y por otro un presupuesto que no es la traducción en cifras de una política; y esto necesita por consiguiente que las cifras del presupuesto que ha presentado S. S. en estos distintos aspectos son puramente arbitrarias, que no responde ni a una realidad ni a un pensamiento del Gobierno.

En estas condiciones yo digo a S. S. que el presupuesto que ha presentado no responde a la obra de deliberación económica. Si no constituye la traducción en cifras de una política expuesta ante la opinión, ¿por qué vamos a discutirlo? Me parece que perderemos lamentablemente el tiempo.

En la discusión presupuestaria de un presupuesto, cuando se pasa al examen y revisión de todo lo que se refiere a la administración pública, una discusión parlamentaria en la cual el interés público estaría ausente porque no tendría confianza en la obra de S. S. y en cambio el interés particular estaría vigilante, ofrecería serios peligros, y uno de ellos sería el de que aun la ponencia de S. S. en lugar de mejorarse resultara gravada como consecuencia de esta discusión.

Por consiguiente yo creo que si se quiere responder a este sentimiento de sensibilidad colectiva, estado de sensibilidad que no sabría comprender cómo se abandonan todos estos problemas para entrar en la discusión bizantina de unas cifras y de unos presupuestos inadecuados, se podría recurrir a lo que quiera S. S., a una prórroga trimestral o a buscar aquello que hiciera perder el menor tiempo posible; incluso también una aprobación del presupuesto actual con las modificaciones indispensables para ir a buscar después la formación de una obra presupuestaria con las cifras y las conveniencias que España reclama. Pero esto no procuraría nada práctico en orden a la conveniencia económica del país.

Además, no se puede aprobar una cosa tan importante como los presupuestos sólo en un mes.

El señor MARRACO: La Comisión lleva trabajando bastante más que ese tiempo, pero todavía no ha terminado su misión.

El señor VENTOSA: Yo, en principio, soy partidario de conceder la autorización al ministro de Hacienda; pero se ha de tener en cuenta la situación política y parlamentaria. El ministro de Hacienda, como defensor del crédito público, debe cuidar del cumplimiento de su misión.

El señor MARRACO: Su señoría está haciendo más que una crítica del presupuesto, un discurso político.

El señor VENTOSA: Si su señoría, con sus teorías, quiere hacer una conversión, no logrará atraer al dinero del contribuyente. Hay los casos naturalmente en que se han concedido estas autorizaciones en el extranjero; pero hay también aquellos contrarios.

Termina manifestando que es necesario actuar con mucho tiento en la cuestión presupuestaria.

El ministro de AGRICULTURA da lectura a un proyecto de ley. (Ocupa la Presidencia el señor Casanueva.)

El señor RUBIO CHAVARRI, progresista, combate la propuesta del ministro de Hacienda, y las orientaciones que éste da al presupuesto. Manifiesta que no encuentra en los presupuestos la técnica que reclaman las necesidades del país. No se pueden confeccionar unos presupuestos sin una perfecta visión de los problemas vitales de la nación.

El señor CALVO SOTELLO comienza recordando su iniciativa en esta Cámara relativa a los presupuestos.

El déficit del presupuesto que se cierra es de 636 millones de pesetas, y en una cantidad igual se puede calcular los que hoy se traen a la Cámara, aunque alguien más pesimista lo hace elevar a los 1.028 millones de pesetas. Lo real es que el déficit tiene carácter de ir agravándose. Yo comprendo que el señor mi-

nistro de Hacienda no esté satisfecho de estos presupuestos. A pesar de todo lo que ha dicho de reducciones, de economías, es que estos presupuestos vienen con aumento de gastos.

Con el ambiente de desconfianza en el país, y con las dificultades con que se tropieza es imposible pedir al contribuyente 400 millones más de sacrificio en el año 1935.

La fórmula que nos ha presentado el señor Gil Robles coincide en su fondo con la que yo propuse; pero esta última ha llegado con demasiado retraso.

Me extraña mucho de que el señor ministro de Hacienda nos haya dado lectura de un proyecto de ley sin antes haber sido firmado por el Presidente de la República.

El señor MARRACO: No se trata de un proyecto de ley, sino de una orientación. Si se llega a un acuerdo, puede convertirse en un proyecto de ley.

El señor CALVO SOTELLO: Los presupuestos que se presenta, a más del déficit, están llenos de autorizaciones, con lo que este déficit aumentará. La propuesta del señor Gil Robles necesita en todo caso de algunos retoques, y el más importante es que los plenos poderes deben ser, en todo caso, concedidos a corto plazo.

La propuesta del señor Gil Robles no es a corto plazo, y se puede decir que es una larga afarolada. Antes tendremos que llegar a la prórroga de un trimestre en el año 1935, que tengamos presupuestos mediante esta autorización. Es evidente que nadie sabe quién es el que gobernará a España en aquella fecha. El caso de Francia fué diferente, porque la autorización se hizo a corto plazo. La autorización fué concedida el 22 de febrero, y el 4 de abril se publicó el primer decreto restableciendo economías por un importe de 2.700 millones de francos.

La Constitución, en su artículo 61, prohíbe esta clase de autorizaciones en plazo tan dilatado. Además debería saberse qué reorganización administrativa se pretende hacer para suponer que se conseguirá una economía de 200 millones de pesetas. Se reorganizó el ministerio de la Guerra y lejos de conseguirse economías, se aumentaron los gastos.

¿Es que se cree que las economías se pueden hacer rápidamente sobre los modestos sueldos? No. En todo caso, es una cuestión de reducir y de reorganizar las plantillas. ¿El señor ministro de Hacienda es capaz de esa poda?

El ministro de HACIENDA: Yo sí soy capaz. (Risas.)

El Sr. CALVO SOTELLO continúa diciendo que considera peligrosa la teoría del ministro, respecto a la imposición de nuevas cargas a los tenedores de la Deuda. Se refiere a las sucesivas declaraciones del ministro de Hacienda, y dice que ellas han alarmado a los distintos coros de la plaza. Esta alarma ha aumentado con la declaración de que se proponía realizar una conversión de la Deuda, y esto, naturalmente, produce efectos en la Bolsa.

A mí el Gobierno me merece toda clase de respetos, pero es indudable que es un conjunto fofo, vacilante y claudicante. La única fórmula viable es que el Parlamento conceda la autorización para estudiar el problema económico, tomándose un plazo máximo que no exceda de un mes. La cuestión no es sólo presupuestaria, pues afecta a otros problemas vitales del país, entre ellos, al del Orden Público. No se puede conceder autorización ninguna ni ir a una reorganización sin antes contar con que se impondrá en el país el respeto de la Ley. (Aplausos en los monárquicos.)

El señor GIL ROBLES: Voy a ser breve para fijar nuestra posición en lo referente a cuanto se ha dicho aquí acerca de la fórmula de autorización. El señor Ventosa ha opuesto algunos reparos, porque considera que los casos de Francia y España no son iguales.

Yo he de examinar el alcance que damos nosotros al artículo 61 de la Constitución, para deducir que debe ser una autorización, no tan amplia como la que en todo caso consideraría necesaria el señor Ventosa, ni tan reducida como la que pide el señor Calvo Sotelo. El aspecto constitucional está perfectamente salvado en la propuesta que he presentado.

Este asunto debería ser presentado sin ninguna pasión política, pero yo comprendo que esto es imposible en este Parlamento. Nuestra proposición no es sino una cosa legal para el mejor desarrollo presupuestario, a fin de ir a una reorganización a fondo de todos los servicios, de las plantillas, etc. Una vez hecho eso, se llevarían a los presupuestos las economías conseguidas. No se trata de una cosa de amplio plazo, porque los plazos que propugnamos son los máximos.

El señor MARRACO: Así lo he entendido yo. S. S. quiere decir que la faena no estaría terminada el 31 de enero. (Risas.)

El señor GIL ROBLES: Es evidente. Lo que se solicita son plazos que se consideran máximos; pero ello no quiere decir que en un plazo mínimo no pueda llevarse a cabo la faena. (Risas.)

El nombramiento de la Comisión propuesta no tiene nada que ver con la Comisión de presupuestos, ni con las facultades de la Cámara, sino que sería una Comisión de reorganización de servicios. Las orientaciones que presente la Comisión, cualquiera que fuere, se someterían después a la decisión de la Cámara.

Cualquiera que sea la opinión del ministro, no se puede ir a variar contratos que modifiquen las obligaciones contractuales del Estado. Nuestra adhesión al Gobierno y la adhesión a los partidos que lo integran es para nosotros inmovible, porque tratamos de defender el orden y los intereses del país.

Tengo la seguridad de que todos conseguiremos llevar a fin la obra y que la que se realice será en beneficio del país y del orden. He de hacer la advertencia que el debate no tiene aspecto político, sino fundamentalmente económico.

Yo creo que una prórroga del presupuesto sería más perturbadora que esta propuesta.

Desde luego, lo sería mucho más una segunda prórroga. La discusión de los presupuestos no debe alterar para nada la labor ordinaria de la Cámara. Para ello yo propongo que se celebren sesiones dobles, a fin de realizar la labor que hay preparada y que es de urgencia.

No creo que el ministro ponga dificultades a ello. Todos hemos de dar las mayores facilidades. Si esa labor de presupuestos se lleva con energía, se llegará con seguridad al

fin deseado. (Aplausos en la "Cedda".)

El señor MARRACO dice al señor Ventosa que no tuvo interés en molestar a nadie, pero que quería expresar su pensamiento.

El señor VENTOSA pronuncia palabras que no se oyen.

El señor MARRACO: Sí; ha pedido S. S. el rescate de las contribuciones para Cataluña. (Risas y rumores). Yo lamento no poder atender las orientaciones de los catalanes. Con gusto dejaría este puesto, pero ¿qué se le va hacer, señores catalanes, si la voluntad del país no es por ahí! (Más rumores y risas). Añade que, naturalmente, cuando se pretende capturar el capital, no se le debe amenazar. Cree que con el afianzamiento de la paz pública, se restaurará la economía. Restaurada la confianza pública, se podría recaudar las cantidades que el señor Calvo Sotelo consideraba imposible.

Dirigiéndose a los catalanes, les dice que, a su juicio, la prórroga es imposible de aplicar. Dice que hay que realizar los trabajos, que confían den como resultado la nivelación del presupuesto.

El señor VENTOSA dice que las palabras del señor Marraco relativas al rescate de la contribución, pueden producir una confusión en la Cámara.

Yo debo decir que el arriendo de la contribución de Cataluña lo hizo un hombre tan "catalanista" como el señor Calvo Sotelo.

El señor CALVO SOTELLO pronuncia palabras que no se oyen.

El señor ROYO VILLANOVA: Hizo mal, cumplió mal.

El señor VENTOSA sigue diciendo que en conversaciones con el ministro, éste le dijo que encontraba dificultades en el sistema, y entonces le preguntó por qué no resolvía el problema. S. S. me contestó que no había podido y que había tragado mucha bilis. (Risas.)

Nosotros no hicimos más que observaciones a S. S. y prometí llevar el asunto al Consejo de ministros.

El señor MARRACO: Al Consejo de hoy he llevado el de la derogación del traspaso de derechos reales.

El señor VENTOSA termina diciendo que ellos han recibido el ofrecimiento para participar en éste y anteriores Gobiernos y se negaron. Unicamente—dice—ofrecimos nuestra colaboración desinteresada. Pero no podemos aprobar una obra tan

disparatada como la que propone el ministro.

El señor IZQUIERDO JIMENEZ interviene, diciendo que considera que no se puede hacer una obra presupuestaria perfecta si no se hace antes una perfecta y total ordenación de la economía nacional.

Cree que paralelamente a la poda de gastos, debe designarse otra Comisión que proponga el medio de impulsar a la industria que vive mal, el pequeño comercio, etc., como medio de aumentar la riqueza nacional, que, naturalmente, habría de reflejarse en el presupuesto.

(Muchos diputados han abandonado el salón. La Cámara está distraída y se oye con dificultad al orador.)

Sigue diciendo que la Comisión propuesta por el señor Gil Robles debe ser exclusivamente de parlamentarios.

Se expresa a favor de los funcionarios públicos y termina excitando a todos a colaborar por el engrandecimiento de la Patria.

El señor MARRACO dice que el Gobierno ha concedido importancia a la industria y a la cuestión del carbón, y por esto lo estudia.

En cuando a la fórmula del señor Gil Robles, dice que él no tiene jurisdicción. Añade que él no va contra los funcionarios, especialmente cuando se está tratando de atajar el paro. Termina proponiendo que se celebren sesiones dobles.

El señor ALBA pregunta si es para discutir los presupuestos.

El señor MARRACO: Hay dictámenes de presupuestos sobre la Mesa.

El señor ALBA: Se hará la propuesta oportuna, pero es evidente que ahora no hay número suficiente para un acuerdo de esta índole. Advierte que mañana se discutirán los dictámenes de presupuesto.

Los señores ALVAREZ VALDES, ABILIO CALDERON y RODRIGUEZ DE VIGURI, preguntan acerca de la proposición del señor Gil Robles y si ésta va a constituir dictamen.

El señor ALBA contesta que esto ha de decidirse mañana la Comisión que estudia esta propuesta y la del señor Chapaprieta.

Se suspende el debate y se levanta la sesión a las nueve de la noche.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO, EN ASTURIAS

El señor Orozco conferenció con los señores Velarde y Doval cambiando impresiones sobre la situación de la zona minera

«Es necesario — dijo el ministros a los informadores — que sea reanudado el trabajo en las minas, pero es indispensable también que nadie perturbe la paz»

Oviedo, 4. — Llegó a esta capital el ministro de Industria, señor Orozco. El ministro se hospeda en la casa que ocupa actualmente al gobernador general de la provincia.

El viaje del ministro está relacionado con el problema referente a la reanudación de trabajo en las minas. El sábado ya llegó a ésta el director general de Minas para comenzar los estudios referentes al problema.

El ministro ha convocado a la Patronal y a los directores de las empresas hulleras para tratar con éstos del estado de las minas y de la reanudación del trabajo en las mismas.

Se espera que una vez detenido González se intensificará el desarme, y como esto es condición previa para comenzar el trabajo, se cree que pronto se podrán reanudar las actividades en las minas de carbón asturianas.

Oviedo, 4.—El señor Orozco continuó durante el día de hoy las gestiones relacionadas con los motivos que le han llevado a Oviedo. El ministro recibió al director ge-

neral de Minas y después conferenció con el gobernador general señor Velarde. También se entrevistó con el comandante Doval.

En estas entrevistas del ministro con los señores Velarde y Doval se trató de la situación en que se encuentra la zona minera, y con el director de Minas se ocupó del estado de la industria hullera.

Terminadas estas conferencias, el señor Orozco recibió a los alcaldes de los pueblos de las zonas mineras, con quienes departió largamente. Después le visitó una comisión de la Federación de capataces y vigilantes de minas y a otra de capitanes y pilotos de la Marina mercante. Todas estas comisiones le pidieron el rápido restablecimiento del trabajo en las minas. Le hablaron de la triste situación en que se encuentran las familias de los mineros y los gravísimos perjuicios que tiene para Asturias la prolongada paralización de las minas.

Terminadas estas conferencias, el ministro habló con los periodistas y les manifestó que su visita a Oviedo estaba relacionada con su deseo de estudiar la situación del problema hullero,

y ver la manera de reanudar el trabajo lo antes posible. El Gobierno está dispuesto a seguir en la misma posición que hasta ahora ha mantenido en la cuestión del trabajo en las minas, si los mineros no abandonan su espíritu de desquite. Es necesario que se reanude el trabajo en las minas, pero es necesario también que la paz no sea perturbada por nadie.

El Gobierno se ha visto obligado a autorizar la importación de 36.000 toneladas de carbón extranjero durante el mes pasado y 35.000 en el actual, y está dispuesto a seguir esa política el tiempo que sea necesario.

Habló de la coincidencia de su llegada con la detención de significados elementos revolucionarios, entre ellos González Peña, y Perfecto González, y dijo que creía que estas detenciones influirían mucho en el ánimo de las masas obreras. Si es así, se podrá encontrar pronto una fórmula para reanudar el trabajo.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

INFORMACION EXTRANJERA

CABLE :: TELÉGRAFO :: TELÉFONO :: RADIO

U. R. S. S.

Ayer se efectuó, en Moscú, el entierro del comunista Kirov

El féretro fué llevado en hombros por Stalin, Voroshilov, Kaganovitch y Molotov

HA LLEGADO A MOSCÚ EL MINISTRO FRANCÉS DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Moscú, 4.—A la llegada del tren que conducía los restos de Kirov, se encontraban en la estación los miembros del Comité central del partido comunista y del Gobierno, y gran número de amigos y compañeros del difunto, todos ellos rodeados por una guardia de honor.

El féretro fué llevado a hombros por Stalin, Voroshilov, Kaganovitch y Molotov, desde el vagón hasta un armón de artillería, que había sido preparado al efecto, empezando inmediatamente el desfile.

Hasta la Casa de los Sindicatos, en que ha quedado depositado el cadáver, todas las calles estaban atestadas de público, entre el que se veían numerosas banderas.—Fabra.

Leningrado, 4.—El traslado de los restos de Kirov se ha efectuado después de la vela de honor en la cual han tomado parte Stalin, Molotov y Voroshilov.

El cadáver fué conducido a la estación a media noche. Las tropas cubrían la carrera. El ataúd iba sobre un armón de artillería cubierto de banderas.

Los trabajadores seguían la comitiva fúnebre.

A medianoche las sirenas señalaron la marcha del tren para Moscú y en este momento se observaban en Leningrado cinco minutos de silencio.—Fabra.

Moscú, 4.—Según un comunicado oficial, Kirov fué muerto al entrar en el Gabinete de Nicolav, donde éste le esperaba. Según el comunicado del comisario del pueblo para el Extranjero, precisa que Kirov preparaba un informe para la Asamblea del Comité central del Partido Comunista de la U. R. S. S., informe que debía remitir a la Asamblea de los grupos activos del partido de Leningrado.

Fué imposible volver a la vida a Kirov a pesar de los cuidados de varios y eminentes médicos. Se hizo la autopsia a las 2'12. La muerte fué provocada por una herida que provocó una lesión al cerebro, hemisferio izquierdo del cerebro, con fracturas múltiples.—Fabra.

Moscú, 4.—Ha llegado el ministro francés de Industria y Comercio, señor Marchandau, siendo recibido por distintas personalidades políticas y las autoridades soviéticas.

El ministro ha manifestado que espera que su estancia en Moscú sirva para afirmar, aún más, las relaciones amistosas y económicas que existen entre Francia y Rusia. Fabra.

REDUCCION DEL CONTINGENTE DE TRIGO DE AUSTRALIA

Londres, 4.—En la reunión del Comité Consultivo del Trigo se ha propuesto reducir el contingente de Australia a cien millones de bushels.

El Comité consultivo australiano recomendó que fuera aceptado un contingente de 120 millones de bushels, con la condición de que la Argentina consienta formalmente en disminuir su propio contingente.—Fabra.

BELGICA

El empréstito concertado por el Gobierno con Holanda, está destinado a financiar el presupuesto belga

Bruselas, 4.—El empréstito que el Gobierno belga ha concertado en Holanda es de 75 millones de florines, y está destinado al financiamiento del presupuesto extraordinario belga.

En la actualidad se están realizando negociaciones con objeto de concertar un segundo empréstito por un total de 25 millones de florines, cuya cantidad será destinada a diversas atenciones de utilidad pública.—Fabra.

Bruselas, 4.—Los poderes especiales que habían sido concedidos al anterior Gobierno han sido prorrogados por un mes por la Cámara a favor del Gabinete Thominis.—Fabra.

Inglaterra

Gran Asamblea del partido conservador para tratar del problema de la India

Lord Rothermere hace declaraciones acerca del material de guerra aéreo de Alemania

Londres, 4.—Cerca de dos mil conservadores, procedentes de todas partes de Inglaterra, y entre los cuales había los miembros del Gobierno, se han reunido hoy, bajo la presidencia del señor Baldwin, para examinar las proposiciones de la Comisión de la India.

Esta Asamblea comprende los delegados del Consejo central del Partido conservador y la Unión Nacional de Asociaciones Conservadoras y Unionistas.

Mister Amery presentó una proposición diciendo que el Consejo aprueba los principios generales del informe de la Comisión de las Indias y estima que sus recomendaciones podrían proporcionar una base equitativa para una solución constitucional que salvaguarde la asociación permanente de la India con el Imperio británico.

Lord Salisbury ha presentado una enmienda, en la cual dice que está dispuesto a aceptar un Gobierno autónomo que asegure la administración y los servicios de Policía en la India.

La enmienda añade que el Consejo espera que el Parlamento no tomará medidas irrevocables, estableciendo un Gobierno central responsable en la India, conforme al informe de la Comisión.

La decisión tomada en la Asamblea de esta mañana tendrá gran influencia en el porvenir del Partido conservador.—Fabra.

Londres, 4.—En una carta dirigida al "Daily Mail", lord Rothermere declara, a propósito de la aviación alemana, que "hay que recordar que al terminar la guerra, Alemania pudo fabricar en un mes 1.900 aviones."

Seguidamente se hace esta pregunta: ¿Tiene Alemania 10.000 aviones?

Pone de manifiesto que el capitán Kletz, en su libro "Los armamentos secretos de Alemania", afirma que el número de pilotos en el Reich es de 560.000. Dice que tales circunstancias, Inglaterra debe tener una fuerte flota aérea. Expresa su deseo de que se realice una alianza franco-inglesa que garantice la integridad del territorio de ambos países. Esta alianza—dice—permitirá a Francia retirarse del sistema de la "Pequeña Entente", que es para ella un grave peligro de guerra.—Fabra.

Londres, 4.—En el Congreso del partido conservador, ha sido rechazada por 1.102 votos contra 390, una moción presentada por lord Salisbury, sobre la política india, que el señor Baldwin había defendido esta mañana.

Esta moción tendía a que se prescindiera de la instauración de un Gobierno central responsable en la India.—Fabra.

UNA COMISION DE BONOS DEL TESORO AMERICANO

Washington, 4.—La emisión de novecientos millones de bonos del Tesoro, ha quedado cubierta en un día.—Fabra.

Sociedad de Naciones

Probablemente, el próximo viernes se ocupará el Consejo del «memorándum» yugoslavo sobre el atentado de Marsella

El informe de la Comisión de los Tres relativo al Sarre del señor LAVAL, EN GINEBRA

Ginebra, 4.—Hasta el viernes, lo más pronto, no empezará a tratarse en el Consejo de la Sociedad de Naciones, de la denuncia yugoslava, referente al atentado de Marsella.

Como sobre este asunto se han manifestado diversas tendencias, se cree que el Consejo tratará de llegar a una conciliación, condenando el atentado y la preparación y actividades del terrorismo, y aplazando después el debate sobre la cuestión general hasta la nueva sesión, en cuyo orden del día quedaría inscrito el asunto.—Fabra.

Ginebra, 4.—Como estaba anunciado, mañana por la tarde se reunirá el Consejo de la Sociedad de Naciones, para examinar el informe de la Comisión de los Tres relativo a la cuestión del Sarre.

La reclamación yugoslava sobre el atentado de Marsella, no será abordada hasta el viernes próximo.—Fabra.

Ginebra, 4.—El ministro francés de Negocios Extranjeros, señor Laval, ha estado conferenciando hoy con el barón Aloisi y los ministros de Negocios Extranjeros de Checoslovaquia y Yugoslavia, y mañana lo hará con el señor Litvinoff.

Todas estas entrevistas tienen por objeto tratar del plebiscito del Sarre y del memorándum yugoslavo, y también del proyecto del Pacto oriental.—Fabra.

Ginebra, 4.—Esta mañana, en el mismo tren, han llegado los señores Eden, Laval y Jevitch.

M. Laval iba acompañado por los señores Massigli, director de Servicios franceses de la Sociedad de Naciones, y Bargeton, director político del Ministerio de Negocios Extranjeros.—Fabra.

Alemania

Por orden de Goering ha sido destituido de todas sus funciones el presidente Superior de Silesia y diputado del Reichstag, señor Brückner

Antisemitismo y nacional-socialismo

Berlín, 4.—En virtud de un orden del señor Goering, aprobada por el Führer-canciller, ha sido destituido de todas sus funciones el presidente superior de Silesia y diputado del Reichstag, señor Helmuth Brückner, que además ha quedado expulsado del partido.

El señor Brückner fundó en 1925 el partido nacional-socialista en Silesia; desempeñaba las funciones de jefe de distrito del mismo y además era diputado del Reichstag desde 1930 y consejero de Estado prusiano.—Fabra.

Berlín, 4.—Arthur Dinter, autor del libro racista titulado "Pecado contra la sangre", pronunció una conferencia celebrada ayer, delante de reducido público.

Entre otras cosas dijo, que Jesús era el más grande antisemita y el más grande de los nacional-socialistas.

El orador, más tarde, declaró su opinión sobre San Pablo, diciendo que este apóstol es un judío materialista.

Por último se declaró partidario de la eliminación en Alemania de la Iglesia protestante.

UNA FIRME DECISION DEL PRESIDENTE DE CUBA

La Habana, 4.—El señor Mendieta ha declarado que de ninguna manera abandonaríala presidencia antes de las elecciones.—Fabra.

Francia

La Cámara comenzó la discusión de la ley de Hacienda

El señor Herriot se halla algo más aliviado de su pasajera dolencia

DE LA DETENCION DEL CROATA WINKA EN TOLON

París, 4.—La sesión de ayer en la Cámara empezó a las diez menos cuarto.

Presidía el señor Ivón Delbos. Se procedió a la discusión de los doce artículos de la Ley de Hacienda, en los cuales se trata de los ingresos y gastos en las colonias. Se aprobaron los doce artículos citados.

A continuación la Cámara aprobó hasta el artículo 45 de la Ley de Hacienda.—Fabra.

París, 4.—El estado de M. Herriot, que se puso enfermo a consecuencia de una intoxicación alimenticia, ha mejorado sensiblemente este mañana.—Fabra.

París, 4.—El croata Paolovitch Winka, que fué detenido ayer cerca de Tolón, fué conducido ante el Tribunal, donde confesó haber pertenecido a la organización de Oustachy. Vivía desde hacía tiempo en Francia y se estableció en Metz, donde fué condenado y de donde fué expulsado por robo.

Fué trasladado a la prisión de aquella ciudad.—Fabra.

París, 4.—El "Journal" publica hoy unas memorias de Karl Ernst, ejecutado el día 30 de junio en Alemania, tituladas: "Como incendié el palacio del Reichstag".—Fabra.

París, 4.—Por 471 votos contra 122 ha sido aprobado en la Cámara la totalidad del presupuesto para 1935, después de haberse logrado una reducción de 300 millones en los gastos y un aumento de 1.750.000 francos en los ingresos.

Los gastos se elevan a 47.581.000.000 de francos y los ingresos a 46.986 millones de francos.—Fabra.

Política económica del Reich EL GOBIERNO HA APROBADO VARIAS IMPORTANTES LEYES DE CARACTER ECONOMICO Y FINANCIERO

Berlín, 4.—El Gabinete del Reich, ha aprobado hoy varias leyes financieras y económicas, muy importantes.

La principal de ellas codifica las conclusiones del informe sobre la reforma bancaria, sometida recientemente al señor Hitler por el ministro de Economía del Reich y presidente del Reichsbank.

Se establece una delimitación muy clara entre las reglamentaciones del mercado de valores y el mercado de la plata y se provee la creación de una oficina de control, para todos los Bancos e institutos de crédito.

Otra ley especial que completa otra ley anterior especifica que ningun dividendo de ninguna sociedad podrá exceder del seis por ciento y en algunos casos los beneficios suplementarios, servirán para constituir un fondo de empréstito del Estado.

Otra ley fija en cincuenta años, en lugar de treinta, el periodo de protección legal a los derechos de autor.

Otra ley amplía los precios de los productos industriales, con el control ejercido por el comisario del Reich a los precios de los artículos de primera necesidad.

Por último el Gabinete del Reich, ha suprimido por decreto, doce de las bolsas de valores que actualmente existen en Alemania, dejando solo las de Berlín, Breslau, Hannover, Stuttgart, Munich, Hamburgo, Leipzig, Dusseldorf y Frankfurt.—Fabra.

LA CUESTION DEL SARRE

Cierto sector de la Prensa sarrense considera seguro el retorno del territorio a Alemania

Sarrebruck, 4.—El diario "Saarbruecker Zeitung", partidario de la reintegración del territorio a Alemania, dice que el periodo de tensión ha terminado con un acuerdo, refiriéndose a las deliberaciones celebradas en Roma.

Todos los diarios partidarios de la vuelta a Alemania se felicitan, declarando que ha queda expedito el camino de la vuelta a la Patria.—Fabra.

Sarrebruck, 4.—El diario "Arbeiter Zeitung" anuncia que una manifestación del frente popular, que agrupa a los partidarios del "statuto quo", está realizando una marcha sobre Sarrebruck.—Fabra.

De aviación

Ayer se afectuó el entierro de la aviadora Elena Boucher, fallecida a consecuencia de un accidente

El vuelo del «Santos Dumon»

EL AVIADOR AUSTRALIANO ULM EMPRENDE UN VUELO TRANSPACIFICO

París, 4.—Una gran concurrencia ha asistido al entierro de la aviadora Helene Boucher, que, como se recordará, pereció a consecuencia de un accidente ocurrido cuando efectuaba un vuelo de entrenamiento.

Entre las numerosas personalidades que figuraban en la comitiva, se veía a los generales Denain y Gouraud, a los aviadores Delroyat, Mermoz, Costes y Fonk, la aviadora Maryse Hilsz, etc.

Entre las coronas recibidas figuran: una del Aero Club de Alemania; otra del de Portugal y otra de la aviadora alemana Lieselbach; ésta, que asistió también al entierro, pronunció breves palabras, ensalzando las cualidades que adornaban a la difunta.

El cadáver ha sido trasladado a Yermenoville, en donde quedó sepultado.—Fabra.

Dakar, 4.—El vuelo trasatlántico del "Santos Dumont", que ha amarrado a las 5'15, hora local, ha sido efectuado en 19 horas 7 minutos. El promedio de velocidad es de 159 kilómetros por hora.—Fabra.

Oakland, 3 (California).—El aviador australiano Ulm, acompañado de Little, John y Skilling, a las 23'41 horas emprendieron un vuelo transpacífico.—Fabra.

Oakland, 4 (California).—El aviador australiano Ulm, que se dirige a Australia, acompañado de dos compañeros, ha sido visto por un vapor a 500 millas al oeste de San Francisco.—Fabra.

San Francisco, 4.—El aviador Ulm ha lanzado un radiograma, que ha sido recogido por la estación de Honolulu, en el que dice que se ha extraviado y que teme que le falte esencia para proseguir el vuelo.—Fabra.

NUEVA LINEA AEREA ENTRE ROMA Y BUENOS AIRES

Buenos Aires, 4.—Parece será un hecho el establecimiento de una línea aérea regular entre Roma y Buenos Aires, servida por aparatos que harían la travesía en 36 horas. Dicho servicio aéreo sería realizado por la aviación italiana en cooperación con la francesa, que ya tiene línea establecida.—Agencia Americana.

IRLANDA

Ha sido prohibida la proyección del reportaje cinematográfico de la boda del duque de Kent

FOR HABER ORIGINADO SERIOS DISTURBIOS

Dublin, 4.—Ha sido prohibida la proyección, en los cines de esta capital, del film de la boda del duque de Kent con la princesa Marina, a consecuencia de los incidentes que se han producido en un cine durante la proyección de dicha película.

El tumulto llegó a adquirir tal importancia, que fué necesario requerir el auxilio de la policía para restablecer el orden.—Fabra.

ULTIMAS INFORMACIONES

LOS ESTRENOS

Fantasio: «Wonder Bar»

Esta grandiosa superproducción musical de la Warner Bros. First National, es un desfile humorístico de tipos caricaturescos. Una baraja de naipes sueltos, unidos en un gran slam-espectacular la noche de gala en el Wonder Bar.

La concepción humorística que del lienzo tienen los productores americanos llega en esta película a su más completa demostración. Lo que comenzó entre sainete, sonrisas, danzas y "humos", termina en tragedia. Es innegable que para llegar a ello se necesita esa habilidad característica del norteamericano, que cuando no se toma en serio un film es cuando le imprime mayor seriedad.

En Wonder Bar hay algunos baches, muy pocos, pero alguno. El más destacado es que en algunas escenas, sobre lentitud, falta rapidez. Eso muy brevemente, con algunos tijeletazos oportunos, Wonder Bar, sería —y lo es a pesar de todo— el film de la Warner, al estilo arrevistado, que reúne los mejores valores de concepción y de ironía.

De la parte revista, ni comentar. Todos sabemos el imponderable acierto de esta productora. En Wonder Bar hay la novedad de unos cuadros maravillosos realizados con un cruce de espejos, multiplicándose hasta el infinito el tropel de girls bellas, jóvenes y seleccionadas. Mucha melodía en jazz, ritmo de fox, voces de orquestina y brillo de lamé.

La audacia del productor y del animador, Lloyd Bacon, llegan al más extraordinario, digamos, futurismo celestial, en los cuadros donde un coro de ángeles negros, asisten a un cielo fantástico nacido de una mente —abusamos de una frase retumbante— estereotipadamente cien por cien americana.

Wonder Bar, integrado por un extraordinario reparto de artistas, cuenta en la cúspide de sus taburetes los nombres de Kay Francis, Dolores del Río, Al Jonson, Ricardo Cortez, Dick Powell, Guy Gibbee, Luisa Fazenda y Fifi d'Orsay. Su clasificación merece honores elevadísimos:

Kay Francis, elegante como de costumbre, un poco menos bella y bastante desdibujada por la formidable personalidad de Dolores del Río.

Dolores del Río, vibrante y perfecta, perfectísima bailarina.

Al Jonson, bien de voz y de labor artística. Infinitamente mejor en la parte dramática que en el humorismo.

Ricardo Cortez, en un papel árido, una verdadera filigrana de matiz.

Dick Powell, casi anulado por Al Jonson, pero a pesar de todo, cantor de jazz como nunca.

Guy Gibbee, en una breve caracterización, adorable.

Luisa Fazenda, aparece nueva, gruesa, envejecida, pero tan simpática, tan charmat como de costumbre.

Fifi d'Orsay, invisible; es una lástima.

Wonder Bar es un resumen de valores, es un film musical bien logrado, que si el público aprecia su verdadero valor irónico y bien visionado, el cinema Fantasio puede vanagloriarse de haber conseguido el film musical de la temporada.

C. A. M.

Maryland: «Las cuatro hermanitas»

Tonalidad en azul rosa, romanticismo en descenso, interior de hogar, anchos mirinaques, cuerpos ajustados, talles de avispa, sencillez, espiritualidad. Esos son los rasgos que marcan el diseño de lo que es «Las cuatro hermanitas».

Peró la tonalidad azul rosa, es de las más perfectas, el romanticismo equilibrado, el hogar, un interior admirable, la espiritualidad bien lograda. Radio Films, esa entidad productora que nos tiene acostumbrados a los máximos aciertos ha logrado con el film «Las cuatro hermanitas» superarse a sí mismo.

Cuando Luisa May Alcott escribió, al finalizar el siglo pasado, esta magnífica novela, libro clásico de la mujercita norteamericana, no pudo, ni sospechar, que la cinematografía viviente y sonora plasmaría algún día aquellas cuatro mujercitas que ella trazó con su pluma delicada en la novela «Little women» (Mujercitas). Si Luisa May Alcott lo hubiese adivinado, Luisa May Alcott no hubiera dado al personaje Jo, protagonista del film, mayor emotividad de la que posee.

«Las cuatro hermanitas» es el verdadero poema del hogar. «Las cuatro hermanitas» es un canto, una sonatina hogareña, una rapsodia de visiones delicadas sin claroscuros violentos, en la que George Cukor, el animador de este film, ha conseguido imprimirles la máxima delicadeza.

Tanto en la obra cinematográfica como en la novela, son los verdaderos protagonistas de la producción. El hogar y Jo. El hogar juega quizás, un papel más importante que la misma Jo (Khatarine Hepburn), todo el eje del film, el compás, el ritmo, la melodía de la visión, la armonía pictórica de la luz, tiene como tema predilecto el interior de la vida, material y espiritual de «Las cuatro hermanitas» renudias alrededor de su madre. Las incidencias de la superproducción, siempre vuelven al hogar. Comienza el film con visión hogareña y termina con estas palabras: «Amado mío, entra en mi hogar». «Las cuatro hermanitas» es la ceración perfecta de tres estrellas y una superestrella: Joan Bennet, Jean Parker, Frances Dee y Khatarine Hepburn. Las actrices interpretan cuatro papeles, respectivamente, que son verdaderas maravillas de ficción. Khatarine Hepburn, esta mujer original y extraordinaria de la pantalla hollywoodense, relativamente poco conocida en España, ofrece en este su segundo film, un prodigio de labor artística. Khatarine Hepburn, es la verdadera Jo, concebida por Luisa May Alcott. Khatarine Hepburn es una estrella tan completa, tan definitiva, que sea cual fuere el rol que se le ofrezca, sabrá ella imprimirle el distinto carácter que necesita la producción. En esto estriba precisamente el arte de la actriz. Douglas Montgomery realiza con perfección su papel. Paul Lukas, inteligente como siempre, interpreta una caracterización perfecta. Edna May Olivier, en el rol de tía March, llega a la altura de las más alabadas características del lienzo.

En el mismo programa se estrenó una película en tecnicolor, «La cucaracha», inspirada en la célebre canción mejicana.

Por primera vez en un film tecnicolor no nos hemos visto desconcertados por el «flous cromático». «La cucaracha» es una de las visiones más perfectas de la pantalla. Protagonizada por Steffi Dunna y D. Alvarado. Este film Radio completó el programa del cinema Maryland.

La concurrencia selectísima que llenaba el cinema Maryland aplaudió calurosamente esta magnífica superproducción, que coloca la famosa productora Radio Films en el más alto nivel de la cinematografía norteamericana.

C. A. M.

EN LA PRESIDENCIA DE LA CAMARA

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR ALBA

Madrid, 4. — Al terminar la sesión el señor Alba manifestó a los periodistas:

Me propongo reunir mañana, a las cinco, en este despacho, a los representantes de las minorías; al señor Chapaprieta, que aunque no es jefe de minoría, representa a los independientes; al ministro de Hacienda, y al presidente de la Comisión de Presupuestos, señor Villanueva, para ver si precisamos una propuesta en orden a los presupuestos de la Ley económica. Si tuviésemos que esperar, aunque la Comisión de Presupuestos dictaminase, perderíamos algunos días, y ya está muy avanzado el mes de diciembre para la normal discusión de los presupuestos.

En la reunión se acordará también si se discuten antes los ingresos que los gastos o los gastos antes que los ingresos, y se aclarará lo que haya de hacerse en relación con la discusión y con las fórmulas, pues el debate de hoy se ha producido de una manera confusa. Desde luego en todo estoy de acuerdo con el ministro de Hacienda y en la reunión también se determinará si las sesiones dobles serán por la mañana o por la noche.

AMPLIACION DEL CONSEJO

Madrid, 4. — El Consejo de esta mañana tuvo un extraordinario interés. En él se trataron cuatro puntos fundamentales: uno de ellos fué el relativo a las fórmulas para la ley de Presupuestos; otro el que afecta al Orden público; en tercer lugar se trató del problema catalán, y por último, de un proyecto de ley del ministro de Agricultura relativo al acceso de los colonos a la propiedad.

Por lo que respecta a la fórmula económica, el ministro de Hacienda expuso al Consejo las líneas generales de la proposición incidental presentada por la C. E. D. A. y por el señor Chapaprieta, dando cuenta también de la propuesta que él hace sobre este extremo.

Hizo resaltar el señor Marraco los puntos de coincidencia de las proposiciones de la C. E. D. A. y del señor Chapaprieta con la solución que él cree más adecuada para el problema, y espera el ministro, que como es su deseo, pueda llegarse a una inteligencia entre todos los grupos.

Parece que el señor Marraco lo que más impresión le ha producido de la fórmula de la C. E. D. A. es el tope que se fija de 200 millones de pesetas de economía en el presupuesto. Cree el ministro que esta cifra no debe fijarse a priori, sino reducir en lo posible los gastos. Si se puede alcanzar esta cifra, y aun superar, él será el primero que se preste a ello gustoso.

También apuntó el señor Marraco la conveniencia de que esta reducción no se lleve a efecto solamente en el capítulo de personal, pues para ello se hace preciso estudiar antes este aspecto al objeto de producir la menor perturbación posible.

También el señor Marraco discrepa de la proposición del señor Chapaprieta en la parte referente a abordar en primer término la cuestión de ingresos, y estimaba el ministro que con el discurso que pronunciaría al Parlamento podría surgir la armonía entre todos.

Se estudió, asimismo, la cuestión referente al Orden Público y a los acontecimientos que se desarrollan en Barcelona. Se acordó aplicarse severísimas medidas, ya aprobadas en el Parlamento, en orden a los atracos y atentados, o sean todos los hechos de carácter social.

Referente a la fórmula de Cataluña, no se trató en el Consejo de esta mañana. Su dilación obedeció a celebrarse mañana, a primera hora, en el Congreso, unas entrevistas entre significadas personalidades, y es muy posible que quede dibujada una fórmula.

Se acordó que el jueves se celebre Consejo de ministros, bajo la presidencia del jefe del Estado. Antes se verificará un consejillo. En él se expondrá ante el señor Alcalá Zamora la fórmula sobre el proyecto de Cataluña y la referente a los presupuestos, que mañana, a última hora, también quedará aprobada.

Se sabe que se leyó un informe de Asturias enviado por el señor Velarde, a través del cual parece colerirse en líneas generales que la situación social en aquella región no ofrece las garantías necesarias para que el Gobierno pueda ir a la reanudación inmediata del trabajo en las minas.

Posteriormente el Gobierno celebró una conferencia telefónica con el señor Velarde, sacando la impresión de que será recogido la casi totalidad de lo robado en la caja del Banco de España de Oviedo.

EL GENERAL SANJURJO VA A BUSOT

Alicante, 4. — En el Sanatorio de Busot han sido encargadas habitaciones para el general Sanjurjo

EL DIPUTADO SEÑOR MARIAL RELATA SU DETENCION Y DICE QUE NO INTERVENDRA EN EL DEBATE SOBRE EL REGIMEN TRANSITORIO DE CATALUNA

Madrid, 4. — Esta tarde, a última hora, llegó a la Cámara el diputado federal señor Marial, que, como se sabe, fué detenido al sorprenderle los pasados sucesos del mes de octubre, en la provincia de Gerona.

El señor Marial refirió algunos pormenores de su detención, en su mayoría ya conocidos por la Prensa.

UNOS BRILLANTES QUE EN VEZ DE SER VENDIDOS, «PASAN» A UNA CASA DE EMPENOS

El joyero Francisco Carreras, establecido en el Paseo de Gracia y Real, 30, portería, presentó una denuncia a la Policía contra un individuo, al que entregó varios brillantes, por valor de unas ocho mil pesetas, los que debía mostrar a otro individuo que, según dijo el que los recibió, tenía el propósito de adquirirlos.

El denunciado, una vez en su poder los brillantes, los empeñó.

Cataluña: «¡Ojo, solteros!»

«Ojo, solteros», es un divertido film de tema vodevillico, con espíritus de alta comedia. Rosita Moreno es la protagonista de un difícil papel que lleva a cabo con la mayor soltura, secundada por Valentina Parera, al que por fin se ha dado oportunidad de lucir sus posibilidades como actor de la pantalla.

Esta superproducción Fox hablada en español es una de las mejores comedias ligeras que hemos contemplado. El asunto no extraordinariamente original pero sí divertido, divertidísimo, humorístico, picaresco, sin resbalar nunca en exageraciones de mal gusto, quedando siempre la frialdad de la acción encerrada en el marco de la comicidad y el enredo decorativos.

El doble «rol» de Rosita es una idea otras veces desarrollada en la pantalla. En esta ocasión ha sido mejorada en su fondo y en su forma.

Andrés de Seguro, grotesco y apayasado, como de costumbre. Eterno el perfil de su figura, un monculo, unos bigotes caídos y un chaqué. Andrés de Seguro, si quisiera podría darnos una más perfecta labor artística, ya que Andrés de Seguro tiene madera de actor. En el lienzo, siente el narcisismo de ese chaqué y ese monculo. Es una verdadera lástima. La Fox, con «Ojo, solteros», puede sentirse absolutamente satisfecha, al lograr de un modo definitivo su primer éxito de habla española en la presente temporada.

Kursaal: Estreno de «Los Miserables» (primera jornada), producción de Pathé Natan

Victor Hugo, a pesar de todas las diatribas, tendrá siempre una extraordinaria fuerza emotiva y así su prosa llena de nervio. «Los Miserables» todavía sobrecogen y sugestionan. La película estrenada anoche en el Kursaal, nos trae el recuerdo de Juan Valjeán, del inspector Javert de la Therardier de Fantine y de Cossetta, de todos aquellos personajes que nos fueron familiares durante las lecturas de nuestra adolescencia.

Por eso atraerá la nueva versión de «Los Miserables», porque nos evoca lecturas que llenaron nuestros años juveniles y porque la novela de Victor Hugo está recogida con gran habilidad, a pesar de lo complejo del argumento. Las escenas, bien encadenadas, llevan al ánimo una emocionada curiosidad creciente. La indumentaria y la «mise en scène» están bien cuidadas y es excelente la fotografía.

Un gran actor, Harry Baur, encarna el Juan Valjeán, y Florelle, que hace un papel dramático, a que no nos tenía acostumbrados, representa Fantine. Los dos sostienen la película, bien secundados por todos, especialmente por el actor que representa el inspector Javert.

Primera jornada, el público quedó deseoso de presenciar la segunda, sugestionado por aquellas figuras que nos llevan a condenar ciertas injusticias sociales. Al fin, «Los Miserables» es una película de espíritu cristiano.

ANUNCIOS POR PALABRAS



CADA PALABRA 10 CÉNTIMOS

ALQUILERES

PRINCIPAL, 42 DUROS, ascensor, 6 habitaciones, baño, 2 waters, galería cubierta, terraza. Entenza, 40, junto Cortes.

GRAN ALMACEN, Entenza, 40, manzana Cortes.

TIENDA CON VIVIENDA por 12 duros. Enna, 164 (Pueblo Nuevo).

PISO, TODO CONFORT calle Consejo Ciento, 246 (entre Aribau y Muntaner).

TIENDA BIEN SITUADA con vivienda, en chafalín, ideal para tocinería. Cerdaña, 340.

PISITOS AMUEBLADOS, ascensor, teléfono, baño, se alquilan, 45 duros. Córcega, 367, entre Lauria y Bruch.

PISO, TRES HABITACIONES, 14 duros. Campo, 43, junto Plaza Lesseps.

PISO PARA ALQUILAR, 60 ptas. Carretera Montjuich, 16, 1.º, 1.ª, cerca Paralalelo.

1.º PISO, 65 PTAS., PIE auto, agua, gra. Avenida Gaudí, 70, torre Cortes, 582, De 4 a 7.

PISO: BARRIO SALUD, muy soleado. Camellas, núm. 36.

ALQUILO CASITA: HORTA, calle Pedrell, 35, por 45 ptas. Razón: Carders, 44, 1.º, 2.º.

HERMOSO CHALET, SAN Gervasio, 25 duros mes. C. Cuesta, 65, timbre, R.

TIENDA ALQUILO, 30 duros mes, buena situación, 2 puertas, calle Ciudad, 5.

TIENDA CON VIVIENDA 32 duros. Cortes, 734 bis.

GUARDAMUEBLES PUBLICO y económico. Campo Sagrado, 21. Tel. 35804

EN GRACIA: PISOS BAJOS 50 ptas., cerca Mercado. Razón: Ciudad Real, 30, portería.

TIENDAS PARA ALQUILAR, Consejo de Ciento, entre Paseo de Gracia y Claris. Razón: Consejo de Ciento, 355. Despacho.

HERMOSO PISO 1.º POR alquilar recién restaurado. Cortes, 682, ascensor, calefacción, termosifón, baño, galería cubierta. Razón: portería.

DEMANDAS

HUERFANO DESEA MADRINA espiritual, Hospital San Pablo. Escribir DIA GRAFICO, n.º 6.472.

FRANCES: SE DESEA profesora por las tardes, indicar, por escrito, horas disponibles y pretensiones a DIA GRAFICO, número 2.700.

NEGOCIO DE GRAN renta mensual para ampliarlo, necesito cooperador con 5.000 ptas. Pelayo, 3, 1.º, 2.ª.

BALMES, 23, 4.º 1.ª, PENSION, ascensor, baño, ducha, teléfono.

BUENA HABITACION cede casa particular, baño, calefacción, teléfono, ascensor subir y bajar. Paseo San Juan, 76, 5.º 2.ª

PENSION COMPLETA magnificas habitaciones. Trato familiar, calle Paila, 6, 2.º, 1.ª

OFERTAS

VIAJANTE DE MADERAS con clientela, se ofrece. Teléfono 79954.

SEÑORITA DE COMPANIA, instruida, se ofrece, seria, pocas pretensiones. A. C. Aragón, 88, principal D.

WASHINGTON ORCHESTRA. Doble instrumental. Para contratos: Villarroel, 29, 3.º, 1.ª, Barcelona.

PROFESORA PIANO Y solfeo, en casa y domicilio. Diputación, 51, 4.º 1.ª (hay ascensor).

INGLES, FRANCES, Alemán, 5 ptas al mes Método único y moderno, fácil, agradable y rápido sin gasto de libros. Traducciones en todos los idiomas. Consejo de Ciento, 255, 3.º junto a calle Muntaner

PROFESORA DE CORTE y confección, en casa y domicilio. Patronos a medida. Nápoles, 262, 1.º, cuarta.

ALBANIL REMENDISTA particular, acepta encargos de pequeños presupuestos. Razón: Constitución, 125.

PRESTAMOS

DINERO AL ACTO, AUTOS, géneros, hipotecas. Razón: Cortes, 640, 1.º 2.ª

NACIONAL DE CREDITO Préstamos tramitamos a mercaderías, s.º 4 y 2.º 3.ª muebles, automóviles y letras a corto plazo y de firmas solventes. Condal, 32, 2.º, 3.ª A. Barcelona.

TRASPASOS TRASPASO TIENDA PARA c., vivienda y almacén, alquiler 75 pesetas. Razón: Avela, 3, 2.º, 2.ª

VENTAS CHRYSLER IMPERIAL, conducción interior, nuevo, vendo muy barato. Cortes, 640, 1.º, 2.ª.

RADIO-CASION 5 LAMP. para, ocasión universal. Cortes, 290, pral., 1.ª

ALFOMBRAS DE ORIENTE una 2'60 x 1'40 y 1'50 x 0'70 muy bonitas. Garantizadas legítimas. Precio reducido. Córcega, 213, primero. Teléf. 81474.

GANGA: CAJAS PARA caudales de ocasión. Cond. de Asalto, 163.

A FERIANTES Y PROPIETARIOS de salones de recreo se ofrece fiscal con disparo óptico, gran economía por no gastar balines, gran novedad. Casa Leopold Cortes, 642. Teléfono 22165.

POR 1'65, ENTREGO UNA muestra que tan sólo con ella se cura el dolor de riñones. Condal, 25.

PARTICULAR, VENDE coche Citroen, buen estado, a plazos. Muntaner, 178, 1.º, 1.ª bis. De 7 a 9 noche.

LAS SEÑORAS GRUESAS y enfermas que desean ir a moda sin molestias, usen nuestros corsets. Ariza de Peiró. Aribau, chafalín Mallorca.

VARIOS INVITUM ULTIMO ADELANTO científico para combatir positivamente toda impotencia, Neurastenia, Tuberculosis, Venereología, etc. Se desata en Casa Segalá. Se desata en toda Cataluña. Plaza Trilla, 4.

ASUNTOS JUDICIALES Desahucios, Divorcios, cobros de créditos, administración fincas. Sanchis, tración 575, 2.º, 2.ª. Consulta gratuita.

LA CERCA TRAGICA

por ZANE GREY

(Con autorización de "Editorial Juventud, S. A."—Barcelona)

—¿Estos nombres ni acusar a nadie, cuando no se tienen pruebas para hacerlo?

—Pues te advierto que bien pronto voy a poder probarlo, Hack—repuso Curly.

—A saber lo que vas a probar. No creo que nadie de nosotros tenga que esconderse. Yo, por mi parte, el sábado he tenido una cita con mi chica y no me he escondido de nadie. Todo el mundo puede seguir mis pasos.

—¿Mientes tú, Hack!—dijo ahora Curly, con los ojos inyectados en sangre—. ¡Mientes! ¡Lo oyes! ¡Mientes! Yo sé lo que me digo, y...

La discusión se agriaba, precisamente porque lo mismo Hack que Curly habían estado hablando como en sentido figurado a medias palabras, dando a éstas una significación ambigua y maliciosa. Jim, viendo que los dos "cow-boys" iban tal vez a llegar a las manos, se levantó, interponiéndose entre ellos. Luego hizo a Jocelyn que se alejara.

—Este hombre me saca de quicio, amo!—murmuró Prentiss cuando estuvieron nuevamente solos—. Claro está que ni Bud ni yo podemos asegurar quién ha cortado la cerca; pero podríamos jurar que han sido los del Cibeque. Hack está muy enamorado de Molly Dunn, como todos sabemos, y hace migas con los chicos de allá; no habla de otra cosa más que de esa muchacha, y delante de mí, sobre todo, sabiendo como sabe que yo estoy muy enamorado de ella, pero enamorado con buen fin. Porque lo sabe, no hace más que jactarse de que si Molly Dunn está, que si Molly Dunn lo otro..., como dejando entender, aunque sin decirlo claramente, que es

algo más que novio de la muchacha. ¡Y eso es mentira, podría poner la cabeza en ello!

—¿Usted cree que...?

—¡No! Claro está que si fueran amantes, Hack Jocelyn se casaría con Molly, tarde o temprano. Muchachas como Molly no se encuentran. Miré usted si ello es así, que aunque fuera una pérdida, más de cuatro "cow-boys" de nuestro equipo se casarían con ella de muy buen grado. Pero yo la conozco, sé que es una buena chica.

—Y usted... Curly, ¿se casaría con ella también?—preguntó Jim, dominando como podía su turbación.

—Yo?... Sí, señor, también. Es una chica muy guapa, aunque su familia sea una perdición. El padre está invalido, la madre, ¡qué más quisiera que casar a la chica con un "cow-boy"! Y del hermano, Slinger Dunn, ¡no hablemos!

Jim no contestó. Tenía en la mano unas florcillas silvestres, cogidas al paso, y las contemplaba de un modo pensativo. El crepúsculo iba cayendo lentamente sobre el bosque, melancólico y tranquilo. El calor del día se disipaba por momentos. La campanita de uno de los caballos que pastaban trabados por el prado, tintineaba de un modo muy dulce. Y la vasta floresta parecía suspirar a impulsos de la brisa fresca de la noche, que bajaba de las montañas vecinas, moviendo suave y rítmicamente las copas de los árboles.

Jim y Curly siguieron hablando. El capataz mostraba ofendido inmensamente hacia Hack, por sus palabras sobre Molly, y como Curly no lo estaba menos, éste aconsejaba a Jim que despidiera cuanto antes a aquel del equipo. Jim murmuró:

—No respondería de mí, si sé me pone delante otra vez esta noche! Mañana veremos.

—Después de todo, usted es el jefe aquí, y debe demostrar a Jocelyn que el no es nadie en el equipo.

—No le perdono sus jactancias sobre Molly. Eso es lo que más me duele. Porque a mí también me interesa esa muchacha.

—¿Usted también?... ¡Por lo visto, nos interesa a todos! ¡Diablo de chica!

—Yo podría jurar que es una buena muchacha.

—¡Y yo! No le quepa a usted duda, mister Traff.

Capítulo XIV

Al fin llegó el día en que Jim pudo contemplar desde las montañas su campamento la inmensa ladera de la montaña.

El paisaje occidental del promontorio inmenso, al pie del Cibeque ondulaba en graciosos zigzags, como un enorme lago. Un inmenso océano de verdura, se extendía a sus pies, salpicado aquí y allá por manchas pardas de campos de cultivo y las montañas blancas de tal cual rancho solariego. La pequeña aldea de West Fork aparecía casi al pie mismo del inmenso talud del promontorio; unas cuantas casas humildes, separadas por campos de cultivo y huertas, con la cinta blanca de un camino que atravesaba el lugar. Más lejos, por el Sur, el bosque comenzaba a perder su espesura, y mostraba grandes espacios rasos, que eran prados, o lomas cubiertas de vegetación baja o de pasto. Las casas, más grandes y altas, blanqueaban por allí, delatando las haciendas. Hacia el Oeste, el país se elevaba en bruscos declives, que formaban abruptas montañas.

Contemplando el valle inmenso desde la altura donde había llegado ahora la cerca, Jim pasaba largas horas, pensativo.

El espléndido panorama le emocionaba. Sus ojos buscaban de preferencia aquel valle del Cibeque, donde se imaginaba a Molly Dunn. Y le parecía ver una cabaña hecha de troncos, una glorieta, abierta en el bosque, y puntitos blancos o negros, que debían ser vacas o caballos, pastando en el prado.

Permanecía allí a veces largas horas, verdaderamente maravillado ante la grandeza del paisaje. El Arizona, la tierra del Arizona le parecía soberbia, admirable, de una colosal y profunda belleza salvaje. Poco a poco, en aquellas semanas de rudo trabajo en pleno campo, Jim se había ido sintiendo invadido por una dulce felicidad, que le reconciliaba con los bosques, con la hermosa Naturaleza que le rodeaba. Ahora le parecía adorable ésta y la bella vida que tenían que llevar aquí. Ya no odiaba estas bellas soledades salvajes, a pesar

VALDA PRESERVAOS CUIDAOS

respirando las emanaciones antisépticas de las

PASTILLAS VALDA

las cuales obran directamente por inhalación sobre las Vías respiratorias

Su antiseptia volátil combate energicamente los **Constipados, Dolor de Garganta, Gripe, Bronquitis, etc., etc.**

Tened siempre a mano una Caja de Pastillas Valda Verdaderas que se venden únicamente en Cajas con el nombre VALDA en la tapa y nunca de otra manera.

MODAS RADIO

PELETERIA

la más barata de Barcelona. Cadeña, 1. Pl. Ramoní

OFERTAS

CIRUJANA CALLISTA

Vicenta Soler

Gabinete instalado con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes nacionales y extranjeros

PRECIOS REDUCIDOS

Plaza Cataluña, número 9, pral. Teléfono, 19553

RADIO

El más moderno garantizado 90 ptas. y reparaciones económicas. Joaquín Costa, 24, antes Pontente

RADIO

El más nuevo, completo, garantido, 90 pesetas. Peleayo, 10, quiosco.

RADIO

Continuo Alterna

FONOGRAFOS DISCOS

Plazas Cambio Alguinier Aneha, 35 y 37

NEW-PRONO

Sombreros Sra. adornados a pesetas **9.75**

BERENICE

Plaza Universidad, 3, 1.º

NO MAS LADILLAS CON LADISAN

LADILLAS PIJOS Y LIENDRES

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

DEPOSITO

18, San Pablo, 18

Bésame

MI BOCA TIENE LA DELICIOSA FRAGRANCIA DE LA

CREMA DENTIFRICA ORZAN

OXIGENADA

PULE EL ESMALTE DENTAL SIN RAYARLO

1,50 pesetas tubo grande ELIXIR DENTIFRICO

Frascos de 1'50, 2'25, 2'50 y 3'75

LOCALES PARA ALQUILAR, PROPIOS PARA DESPACHOS Y OFICINAS, 9, PLAZA GATALLUNA, 9.

NO OLVIDE USTED QUE SON 4 los tomos que forman un ejemplar del

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bailly-Baillière - Riera)

Datos del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Posesiones

UNAS 8.800 PAGINAS

MÁS DE 3.500.000 DATOS

MAPAS GEOGRÁFICOS-ÍNDICES

SECCIÓN EXTRANJERA

o pequeño Directorio Universal

Precio de un ejemplar completo CIEN PESETAS

(franco de portes en toda España)

¡SI QUIERE ANUNCIAR CON EFICACIA, ANUNCIE EN ESTE ANUARIO!

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Enrique Granados, 85 y 83 - BARCELONA

LOS ÉXITOS PHILIPS RADIO

TELCO "SUPERINDUCTANCIA" "SUPERODIODO"

Plas 225 Plas 595 Plas 485

A PLAZOS (MÍNIMO ALIMENTO) DESDE 3-6 y 7 Ptas SEMANA

DEPOSITARIOS J. BOLET y C. S. L. CORTES. 630 (Frente Casa Libre)

ALQUILERES

CASA VILA

Alquiler de películas Pathé Baby, Compro, venta y cambio Cines y Moto-Cámaras, Talleres, 7, pral. Jto. Rambles Telf. 22355

VENTAS

Armario luna 15 d. bufet, mesas, sillas, camas, Sepúlveda, 95 ptra.

VIGAS DE HIERRO

DE OCASION a 38 cts. kilo, MASIFER Avenida Mistral, 14. TELEFONO 34.444

VENTAS a PLAZOS

sin fiador, de Colchones lana Edradones y Mantas pagando pequeño cantidad semanal

Vestidos y Abrigos de señora confeccionados Géneros de sedería en pieza

¡Todo a plazos!

Plaza Universidad, 1, 2.º (enq. Cortes) de 4 a 8

EL INGENIO

FABRICA DE Maniqués

DE TODAS CLASES

PIDASE CATALOGO

RAURICH, 6

TELEFONO 15.880

COMPRAS

COMPRA - VENTA

y cambio de aparatos **FOTOGRAFICOS** Cines, Prismáticos **JOYAS - BRILLANTES** y demás objetos de OCASION

CASA BAGUÉS

SAN PABLO, n.º 6 (cerca Rambles, Telf. 14237)

Hechuras traje, 40 ptas. arreglos y volver gabán 20 ptas.; recojo prendas a domicilio. Telf. 22444. Conde Asalto, 10, junto Rambla. Spr. Deutsch; en parle-français.

LAPIDAS

desde 70 ptas.

FLORINDLANCA, 53

MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR

MUEBLES PLA CARMEN, 64

VARIOS

COMADRONA

Cirujana, hospedada, des-arreglos menstruales. Consulta gratis. Pallera 76 bis 1.º. H. Militar Telf. 21845

COMADRONA - Tel. 21571

Clín. hosped. desarreglos Riera Alta 38, J. Rda. S. A.

PISOS COMPLETOS

de 1.000 a 50.000 Ptas.

PLAZOS y CONTADO

MUEBLES REY

Ronda San Antonio, 49

MUEBLES COMPRO

Pisos enteros, Planos, Radios, Máq. COSER, M. EXCRIBIR, etc. Pago bien y en seguida. **MERCADO DE OCAIONES, CORTES, 414 TELEF. 80.422**

VIGAS DE HIERRO NUEVAS

Cortadas a medida, buena calidad. Vendo barato **DERRIBOS BALAGUE** Almagóvares, 76, esquina Marina, Telf. 54339

PASTILLAS ASPAIME

COMPOSICION: Anísol, leche, extracto de gualta, cinco extractos; extracto de gualta, cinco extractos; extracto de gualta, tres miligramos; extracto de gualta, tres miligramos.

Curan radicalmente los TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:

Catarros, conqueñas, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquitis y pulmones.

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica. Efecto agradabilísimo y eficaz.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las recetadas por los médicos. Las **PASTILLAS ASPAIME** son las preferidas por los pacientes.

Exigir siempre las legítimas **PASTILLAS ASPAIME** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a **UNA PESETA CAJA** en las principales farmacias y droguerías entregándose al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio **SOKATARG**, Oñacinarri calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la **TOS** mediante las **PASTILLAS ASPAIME**, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de pastillas Aspaimes a los que le envíen el recorte de este anuncio dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



El puente del Besós, en la carretera de Francia, quedó interpretado ayer durante media hora, para hacer una importante reparación



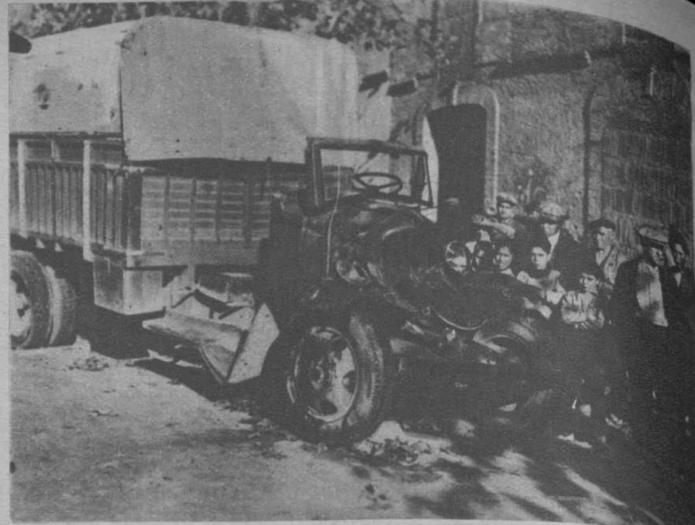
La reparación la determinó los destrozos causados por la explosión de una bomba hace algún tiempo (Fots. Badosa)



El compositor Juan Irujas y su esposa, la señora Pilar Pujola, reunidos con sus familiares, con motivo de su boda. (Fot. Maymó)



Sallent.—Misioneros que han embarcado para China. De izquierda a derecha, José Farrés, Sebastián María Soler, Alberto Gofí, superior provincial de Cataluña, Eugenio Pérez y José Sánchez. (Fot. Vila)



Esparraguera.—Camioneta que chocó contra un árbol, resultando cinco heridos.—(Fot. Puig)



Cornellá.—Los equipos de rugby del R. C. Cornellá, y A. S. Cerberienne, que se disputaron un trofeo del Ayuntamiento. (Fot. Marzo)



Cornellá.—La tribuna presidencial.—(Fot. Marzo)



El Comité comarcal, con el secretario de la Federación Catalana de Ajedrez.—(Fot. Marzo)



San Baudilio de Llobregat.—Campeonato de Ajedrez.—(Fot. Marzo)