

El Día Gráfico

Barcelona, miércoles 4 de Abril de 1934

10 cts

MEMORIO MADRID



D. Honorato de Castro, que ha sido elegido académico de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. — (Foto Vidal)



Estado en que quedó el automóvil que chocó en las inmediaciones de Blanes. — (Foto Zerkowitz)



El cadáver de don Santiago I m b e r t Casanovas, víctima de un accidente de auto, cerca de Blanes, junto con su hermana, que falleció media hora después, es retirado del lugar de la desgracia. (Foto Zerkowitz)



Sevilla.—El ministro de Comunicaciones y el subsecretario de Agricultura, visitando las obras de riegos del Guadalquivir (Foto Sánchez del Pando)



Baillando sardanas frente a la ermita de Brugués y Arampruná. (Foto Merletti)



El doctor Blumenthal (x), que dió ayer mañana una conferencia en la Facultad de Medicina. — (Foto Pérez de Rozas)



La celebración de la Pascua en la montaña. — (Foto Merletti)



Los aspirantes a Policía de la Generalidad, esperando turno para ser inscritos (Foto Merletti)

Redacción y Administración:
Paseo Cataluña, 3 y Teléfono 14164
Imprenta y Talleres:
Montaner, 49 (Entrada Pasaje de la
Marced, 3) Teléfono 31513
Suscripción Capital: Ptas. 2 mos.
Suscripción Revistas: 750 trimestre.
Número suelto: DIEZ CENTIMOS

El Día Gráfico

Año XXII

Barcelona, Miércoles, 4 Abril de 1934

Núm. 5.460

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

EN EL MARRUECOS ESPAÑOL

El 27 de marzo zarpó de Rotterdam el aviso hitleriano «Optimist» llevando a bordo armas, municiones, diez nazis y un agitador alemán para desembarcar — según denuncia «Paris-Soir» — en un punto situado entre Cabo Juby e Ifni, territorio español, donde se ha refugiado uno de los jefes de la agitación en el Marruecos francés

Desde hace varios años, 150.000 autóctonos del Anti-Atlas, cuya fracción más importante es la tribu de los Aksas, constituyen en el Sud marroquí el último reducto de la resistencia a la ocupación francesa. Sus jefes mantenían una agitación constante entre los pueblos sedentarios, organizando verdaderas razas entre las tribus que habían reconocido la autoridad francesa. Trajadas por agentes extranjeros, uno de los cuales es el alemán Schaefer, que estuvo al servicio de los hermanos Mannesmann en Marruecos en 1911, estas tribus rebeldes rechazaban todos los ofrecimientos que se les hacían, prosiguiendo la lucha de guerrillas. A fines de febrero el general Hure se decidió a poner término a esta situación, y penetrando en el Anti-Atlas ocupó los focos de resistencia, terminando la conquista de la parte de Marruecos sometida a la ocupación francesa.

Pero si ha terminado con éxito y con escasas bajas la última etapa de la pacificación, parece que no puede darse como pacificado el país, ya que una parte de los rebeldes se ha internado en Ifni y otra en Río de Oro. Uno de los principales jefes, el marabú Merebbi Rebbo, hermano de El Hiba—que se puso al frente de la sublevación marroquí durante la gran guerra—se ha dirigido a Ifni con objeto de organizar la resistencia y reanudar la lucha.

Merebbi Rebbo necesita socorros y los espera, ya que están en camino. El agente alemán Schaefer, que se hace llamar en Marruecos Sidi Fra Achmed Schaefer-Arkis y que se dice "hermano" de El Hiba y de Merebbi Rebbo, se propone llevar a cabo un plan de gran envergadura. Después de una estancia en Alemania ha fundado en Zurich una sociedad con dinero del gran industrial del Rhur, Fritz Thysser. Y acaba de embarcar para Río de Oro con un cargamento de armas y al frente de diez nazis.

Acercos de esta expedición, «Paris-Soir» publica una interesante información que le envían de Rotterdam. Según dicha información, el 12 de marzo partió de Hamburgo para Las Palmas, haciendo escala en Rotterdam, el aviso alemán «Optimist». La administración del puerto de Rotterdam tenía noticia de su próxima llegada para embarcar 300 toneladas de mercancías suizas depositadas en los muelles. Pero la Casa Brune de Rotterdam, que es el negociado central extranjero del partido nacional-socialista alemán, esperaba también al buque. En dicha casa se albergaban diez hombres de las tropas de asalto hitlerianas llegadas en ferrocarril de Hamburgo y que debían embarcar en Rotterdam. Los diez hitlerianos no se recatan de decirlo, «van a vivir la gran aventura en África», aunque no se pueda saber en qué parte del continente africano.

Si hubieran embarcado en Hamburgo, habría llamado la atención de la policía del puerto de Rotterdam, a la llegada del «Optimist» la presencia a bordo de 21 viajeros en lugar de los diez u once hombres que constituyen la tripulación normal de un buque de 350 toneladas. Y de lo que se trataba era de no despertar la atención de la policía.

No obstante, la llegada del «Optimist» a Rotterdam llamó la atención. Uno de los que participaron en el cargamento del buque ha dicho: «No era el primer buque nazi que veía, pero éste me pareció desde el primer momento sospechoso. Primero me llamaron la atención los hombres de las tropas de asalto que le aguardaban en el muelle. Y después el observar que además de las dos lanchas de salvamento, llevaba a bordo dos lanchas suplementarias llamadas «brannungsboot», que sirven para desembarcar en las costas de acceso difícil hombres o mercancías de contrabando.

«¿Para ir a Canarias necesitáis es-

tas lanchas de contrabando—pregunté a uno de los tripulantes. «A Canarias o a otra parte—me contestó—. No volveremos a Europa hasta dentro de un año».

—¿Qué vais a hacer un año en Canarias?
Me dijeron que el «Optimist» iba a establecer un servicio entre Las Palmas y la costa africana para ir a buscar oro y platino.

No lo creí y pregunté: —¿Con los nazis?
—Estos, tenemos la orden de tomarlos a bordo, pero se les desembarcará con Schaefer en la costa africana».

Evidentemente les desembarcarán con las armas—dijo mi informador. —¿Y cómo han descubierto ustedes las armas?

—Cuando el «Optimist» entró en el puerto me di cuenta en seguida que ya traía cargamento. Cuando comenzó el nuevo cargamento, bajo la dirección de los nazis, se vio que había fusiles, cajas de granadas y de municiones.

—¿Fue usted el único que vio las armas y las municiones?
—Advertí al Sindicato, pero se me dijo que no podían oponerse. Pero vino un delegado de los obreros del mar y comprobó que había armas a bordo. Además los hitlerianos no lo han negado.

—¿Ha hablado de ello con los hitlerianos?
—Dijeron que iban a África para fundar una colonia y que las armas eran para su protección personal.

—¿Y qué han cargado en el buque?

—Solo mercancías suizas: una turbina, azúcar, dos dinamitos, dos o trescientos kilos de chocolate y tractores. El delegado de los obreros de mar dijo que con tres placas blindadas, podían transformarse los tractores en pequeños tanques. La mejor prueba de que el buque llevaba un cargamento secreto es que no pudo llevarse las 300 toneladas de mercancías, dejando además de embarcar dos autos.

El 27 de marzo el aviso hitleriano «Optimist» zarpó de Rotterdam con sus armas, sus municiones, sus mercancías, sus nazis y el agente Schaefer.

En cuanto al punto a que va destinado el «Optimist» nada se sabe en concreto. Los nazis decían que iban a fundar una colonia en África y que necesitaban armas para defenderse. La tripulación hablaba de la busca de oro y platino. El comandante capitán Wiesner afirmaba que iba a Canarias. El doctor Gut, un suizo que representa a bordo a las casas exportadoras, ha declarado que el buque pertenece a la sociedad «Arksis Aksa y C.», de Zurich, y que esta firma comercial ha obtenido por contrato «la exclusiva del comercio con el sultanato de Mauritania». Este sultanato nadie lo conoce. A bordo va Schaefer, el jefe de los diez nazis embarcados y que según los documentos de a bordo se llama Sidi Fra Achmed Schaefer-Arkis. Parece que es uno de los dirigentes de la Sociedad de Zurich, y es el quien ha concertado el negocio con el sultanato de Mauritania.

Schaefer ha declarado que va a Ifni. Los documentos oficiales dan

como punto de destino del buque un lugar impreciso «situado entre Cabo Juby e Ifni, en la costa occidental de África». En los documentos consta otro buque que se dirige al mismo lugar impreciso, el «Júpiter», que llegó a Rotterdam el 24 de marzo. El «Júpiter» pertenece también a la «Arksis Aksa» de Zurich y suponemos que llevaba también a bordo un cargamento de armas. Su comandante es el capitán Stosch, de Fresburgo, de la familia del almirante alemán Stosch y no forma parte de la flota comercial alemana. El «Júpiter» tiene un tonelaje triple que el «Optimist».

En Ifni se ha refugiado el marabú Merebbi Rebbo, «hermano» del agente alemán Schaefer. Para desembarcar en una región desierta necesita el «Optimist» lanchas de contrabando».

Y no dice por ahora nada más «Paris-Soir».

París, 3.—El diario «Le Jour» dice que un cargamento de 14.000 fusiles ha entrado en Francia en cajones procedentes de Amberes que conducían varios camiones. Las armas fueron descargadas en los arrabales de París.

La Policía, desde hace días, viene realizando minuciosas investigaciones para descubrir el paradero de estas armas. Ha sido detenido un argelino, secretario de un grupo anarquista con numerosas ramificaciones en París y en Argel. En su domicilio le fueron encontradas varias pistolas automáticas y sus correspondientes cargadores.—Fabra.

UN POETA NUEVO

«VERDE VOZ», POR FELIX ROS (1)

Después de la obra de Juan Ramón Jiménez, formados a su calor, aunque desligándose ya de ella, han aparecido tres libros capitales en la poesía española: «Primer romancero gitano», de Federico García Lorca (1928); «Sobre los ángeles», de Rafael Alberti (1929), y «La voz a ti debida», de Pedro Salinas (1933). El estilo de los tres es bien diferente. El primero reveló a Lorca como único poeta de la nueva escuela que podría tener significación popular, cosa confirmada después a través de sus obras de teatro, culminadas en «Bodas de sangre»; lo reveló porque antes de ese libro el poeta era casi completamente desconocido. Alberti, en cambio, que alcanza en el segundo de los mencionados su cumbre de acierto y quizá la hondura máxima de la poesía actual peninsular, había ya saboreado el éxito con su «Marinero en tierra», premio nacional de Literatura—repartido con Gerardo Diego—en el año 1924-25; si bien el cambio operado en el poeta de un libro a otro revestía caracteres de descubrimiento. Y el reciente libro de Pedro Salinas—el sexto, cronológicamente, de su autor—no hace sino confirmar de una manera rotunda el carácter principalísimo de su poesía.

En general, en toda la de estos últimos tiempos, si exceptuamos esa parte de la labor de Federico García Lorca, se nota un intelectualismo exagerado, que, desplazando los temas humanos del área del poeta, fuerza un tanto al público a rehuir el campo de puras abstracciones y combinados cerebrales en que se desenvuelve. El mismo Juan Ramón, dechado un tiempo de sencillez y emoción inmediata, trabaja nuevamente su labor antigua de un modo clínico, traduciéndola casi al esperanto del lenguaje minoritario. Hace falta el libro de un poeta que, conociendo bien la selva de los vanguardismos, viniendo de las avanzadas de la nueva lírica, tendiese un lazo estrecho entre el poeta y el hombre; entre lo que vive cada día

y lo que sueña cada noche de su espíritu; y en este sentido quizá sea el de Félix Ros el libro necesario, el cuarto libro, que cierre esta etapa de poesía difícil, y que la cierre en un abrazo a la vida y a los que se sienten en ella.

Félix Ros es catalán. El único poeta joven de Cataluña que escribe en idioma peninsular. Por esto, donde quizá sea menos conocido sea aquí; aunque su formación es casi exclusivamente mediterránea, y aunque ha hecho, esporádicamente, periodismo en Barcelona. Sentimos, en efecto, a través de sus versos, la luminosidad y nostalgia del Mediterráneo; esa luminosidad que caldea las páginas de un Miró, de un Guillén, y que no se sabe si atribuir a la universal atracción romana—y cartaginesa—o a la atracción de Palestina, a través de la sangre judía de nuestros puertos—en irradiación de los chuetas mallorquines—; aquella nostalgia que palpita en un Pagnol marsellés, en el mismo gaditano Alberti, de hombres con un pie a bordo y el alma dispuesta al viaje; de hombres que se esperan a sí mismos junto al mar. Este es el que ha dado, desde luego, humanidad y sentimiento a nuestro poeta; lo que en otros es blandura, en él es sólo conformidad, camino de sangre; lo que alguien intentó para minorías, él lo da abiertamente, mercancía internacional, alegremente, a todos. El verso vuelve a perder aquel carácter de esencial que le dieron al hacerlo raro; aquí la forma vuelve a ser sencillez clásica: concentra todo el interés en el fondo, en un optimista fondo de imágenes.

Los fríos te van a buscar
para aprender a nevar,

le dice el poeta a Madalena, la doncella trágica, huyendo de ella, aunque intriguado. Ros necesita el color, pero el color sereno, ordenado, otra vez clásico, sin impresionismo. Así en el poema inicial del libro, que lleva el título de él, «Verde voz»—es decir, voz joven, voz fresca—don-

de el barco («ha venido un barco cargado de... versos») esté en el reposo de la meditación—si no de la calma—interior. En seguida, «Hora menor», los poemas de niños. Aquí todo es ingenuo, infantil.

Dios, usted que es tan enorme...

Todo tiene movimiento, es juguete, azar y susto de lo imprevisto.

... Apártate que está pasando la carretera,

como si la carretera nos fuera a atropellar. «Hora mayor», tradicional y fina; «Apuntes sañcos», y vuelve el cubilete de la gracia. Campea la ironía sobre esta Safo rejuvenecida, con las palmas de la gloria en la mano.

... Palma encierre palmas...

... No inundes
de femeniles gafas
tus ojos, hembra...

De «Tres tópicos y tres circunstancias», preferimos «Hombre de cosas», el poema más auténticamente emocionado del libro. Más que sensual, voluptuoso, refinado, entre ironías y dolores.

El reloj, la sola rueda
de un caminar infinito,
sangraba metal de grito
y espuma de siesta y seda.

En el cock-tail frívolo del moderno:

Te dan veneno
esas serpientes de paja
que surten whisky moreno.

Y cierra el libro la apocalíptica Ariadna, donde vibra, a nuestro modo de ver, más fuertemente la calidad de este poeta, porque es su poema, el poema del puerto.

... Al flotar de los pies en los ladrillos
[de agua...



Félix Ros, figura en lugar destacado entre los noveles escritores que aspiran a imponer su personalidad. Se ausenta de Barcelona para fijar su residencia en Madrid, donde, sin duda, le esperan grandes éxitos

Y el sarcasmo, más lírico, aunque más piadoso:

... Agarrándote al suelo por no morir
[de pis
y evitar el piropo póstumo...

... Pugnando por juntar tus futuros
[pedazos;
perdonando la deuda y al ministro
[masón...

... En la percha, esqueleto del invierno...

Hoy te acuerdas del hombre que se
[murió de guapo;
del que pudo comerse a cucharadas,
[del
que se llevó la más hermosa dentadura
[dentura
consigo, cuya muerte fué lástima,
[por eso...

Están ya lejos de este poeta modernismo—pero no a la moda—las elucubraciones infrahumanas o artificiales. En su poesía vuelve a haber carne, sangre, flexibilidad. Y tiene un sabor autóctono, aunque universal: que es la ventaja de los pueblos cuya capital y cuyo capital es el Mediterráneo. Señalemos este libro extraordinario, jalón de nueva poesía, imprescindible, y tan intuitivamente interpretado por la pluma fácil e ingenua de Emilio Grausala.

JOSE PARDO

(1) Editorial Miracle, Barcelona.

Notas de Arte

En la contraportada de la publicación quincenal «El Nostre Teatre» leemos lo que sigue:

«El ilustre novelista J. Navarro Costabella acaba de manifestarse como autor dramático, consiguiendo el primer premio en el concurso de obras teatrales celebrado en el Ateneu Igualadí de la Classe Obrera, concedido a su drama en tres actos «Samuel».

Felicitemos a Navarro Costabella.

Existe un asunto de capital trascendencia y que afecta a los artistas que han enviado obras a la Exposición Nacional, próxima a inaugurarse. Desconocemos la naturaleza del asunto, pero sabemos que, para referirse al mismo, han sido convocados para esta tarde, a las siete, todos los escultores y pintores que han enviado obras a la Exposición Nacional.

«Diablo Mundo».

Es de inminente aparición en Madrid una revista literaria con el título «Diablo Mundo». Se venderá al precio de cuarenta céntimos y en ella se agrupan las más prestigiosas firmas nacionales.

La Redacción está formada por Corpus Barga, director; José Bergamín, subdirector, y entre los redactores figura nuestro querido colaborador Félix Ros.

De los escritores catalanes colaborarán Carlos Riba, Carlos Soldevilla y Tomás Garcés.

No es necesario repetir que «Diablo Mundo» será una revista eminentemente literaria. Y nunca sobran revistas de este género.

Al pintor Camps y Junyent le ha sido concedida por el Gobierno francés la condecoración de las «Palmas académicas» y un grupo de amigos organiza con este motivo un banquete en su honor.

En el Círculo Artístico pueden recogerse los tickets.

EN LA GENERALIDAD

El señor Companys pondera los discursos de los señores Barrio y Azaña, creyendo que se va a la formación de un gran partido de izquierda

Desmintió que pensase delegar la jefatura del Gobierno, delegación que creyó prematura

El señor Companys recibió al mediodía a los periodistas y les hizo las siguientes manifestaciones:
—He dedicado la mañana a recibir visitas, entre ellas la del señor Mestres, jefe de la mayoría parlamentaria, con el cual he conferenciado. También he conferenciado con el señor Esteve, consejero de Hacienda, y espero la llegada del señor Lluhi, para tratar con él de las gestiones que ha realizado en Madrid en relación con los asuntos que allí le llevaron.
El Consejo había de celebrarse esta tarde, pero en atención a que el señor Lluhi se encuentra en Madrid, nos reuniremos mañana, para lo que yo he dado orden de convocar a los consejeros.
—¿Ha leído el discurso del señor Martínez Barrio?
—Sí. Es decir, he leído el extracto que publican los periódicos, como también el del señor Azaña. Creo que la agrupación definitiva de las fuerzas de izquierda de la República está en período de formación. Se ha creado un partido en el que los grupos de los señores Casares Quiroga y Domingo rodean la figura del señor Azaña, pero quedan fuera el partido Radical Socialista, que acudilla el señor Gordon Ordax, y el grupo del señor Botella Asensi, que son de evidente izquierda. También queda fuera la figura del señor Sánchez Román, que marca un matiz más templado, y las fuerzas que siguen al señor Martínez Barrio, que en su discurso se ha mostrado contrario a toda colaboración con las derechas.

Claro es que para esto es preciso sentirse optimistas y, sobre todo, saber conducir. No basta para ello pronunciar discursos, sino que es preciso hacer una campaña insistente e inteligente de cada día, y saber dirigir la conciencia ciudadana a través de sus impulsos y, a veces, de sus orientaciones, para canalizarlas o desvanecerlas, apoyándose en los hechos, para atemperarlos en una obra de tacto y de terapéutica política.
—¿Ha leído la información de "La Rambla", que asegura que usted abandonará las funciones ejecutivas?
—Me han hablado mucho de esta información y son muchos los correccionistas que me han venido a ver por esa información. Yo no he abandonado nunca mi deseo de delegar las funciones gubernativas, lo que hasta ahora no me ha sido posible,

porque tenía que afrontar la responsabilidad de la hora presente. Como deseo mío y como proceso mental, la información es acertada, pero como las responsabilidades perduran, no ha llegado todavía el momento de su realización y por ello la información está bien orientada en cuanto al propósito, pero no en cuanto al instante de su realización.
—¿Se ha enterado usted de la absolución del Tribunal de Urgencia en una causa por sabotajes a los tranvías?
—Sí, la he visto y me callo. ¿Qué quiere usted que haga?
—¿Qué le parecería la designación de un Tribunal especial para juzgar a los detenidos últimamente por atracadores?
—He de hablar antes con el señor Lluhi. No me parecería mal.

EL SUBSECRETARIO DE GOBERNACION, SEÑOR BENZO, SE DESPIDIÓ DEL SEÑOR COMPANYS

El subsecretario de Gobernación, señor Benzo, acompañado del señor Carreras Pons, delegado del Estado de los servicios de Orden Público no traspasados a la Generalidad, y de su secretario, estuvo ayer en la Generalidad para despedirse del señor Presidente.

EL SEÑOR COMPANYS ES INVITADO A UNA FIESTA EN HOSPITAL DE LLOBREGAT

La Junta de Homenaje a la Vejez, acompañada del alcalde de Hospital de Llobregat, visitó al Presidente para invitarle al festival que tendrá

lugar el domingo próximo, en dicha población.

HOMENAJE A LA MEMORIA DE MACIA

Una representación del Centro Comercial Lleidatà, invitó al señor Companys a una velada necrológica en memoria del que fué primer presidente de la Generalidad, que celebrará próximamente dicha entidad.

EXPOSICIÓN DE PINTURA

Acompañados del señor José María de Sucre, visitaron al presidente de la Generalidad los pintores señores Arturo Souto y Rodríguez Luna, para invitarle a una Exposición que celebrará el primero en las Galerias de Arte «Catalonia».

Celebrando una brillante actuación

Se celebró un banquete en homenaje a los agentes de vigilancia del Poder Central, por su participación en las recientes detenciones de atracadores

Ayer tarde se celebró en el restaurant Patria el banquete con que los funcionarios del Cuerpo de Vigilancia que dependen del Poder Central obsequiaron al inspector señor Cobos y a los agentes señores Quintela, Siges, Rodríguez, Porras, López y Tejeda por su magnífica participación en la detención de la banda de atracadores sorprendida en un campo cercano a la plaza de las Glorias Catalanas.

pudiendo hacer acto de presencia, el comisario general de Orden Público, señor Coll, que asistía en aquel momento a un almuerzo en honor del subsecretario de Gobernación, señor Benzo.

Ocuparon la presidencia los homenajeados y el inspector señor Matos, que ostentaba la representación del delegado del Poder Central en los servicios de Policía, señor Carreras Pons. Ofreció el banquete el agente señor Cárdenas, que leyó una adhesión del presidente de la Asociación de Funcionarios del Estado, y dijo que también se había adherido, no

Se guardó un minuto de silencio a la memoria del agente señor Gutiérrez de Guevara y de los demás funcionarios muertos en el cumplimiento del deber.

El señor Siges leyó unas cuartillas de su compañero, señor Quintela, agradeciendo la prueba de afecto que se les tributaba, y el señor Matos hizo constar la adhesión del señor Carreras Pons.

El acto fué un homenaje cordial y entusiasta que evidenció la estrecha solidaridad y el fervoroso compañerismo que existe en los funcionarios de Policía del Estado.

CRONICA DE SUCEOS

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Cuando subido en una escalera se hallaba limpiando un farol de la Compañía de Electricidad, Juan Casanovas, de 60 años, habitante en la calle de Gomis, 39, bajos, se cayó de la misma, produciéndose una herida contusa en el ojo derecho.

Fué auxiliado en el dispensario de San Gervasio, pasando luego a su domicilio.

ANCIANO GRAVEMENTE HERIDO EN ATROPELLO

En la calle Cortes, un carro atropelló a Agustina Badet, de 84 años, causándole heridas contusas en la cabeza, codo derecho y, al parecer, la fractura del cuello del fémur derecho siendo auxiliada en el dispensario de la Universidad, de donde pasó al Hospital Clínico.

INTOXICAMIENTO

Ayer por la mañana, en el Dispensario de la Alcaldía fué auxiliada Renée N. Sanjurjo, de intoxicación grave, que se causó en su domicilio de la calle de Gignás, al ingerir un tóxico.

La paciente, después de auxiliada fué trasladada al Hospital Clínico.

SEIS PERSONAS MORDIDAS POR PERROS

En el Dispensario de la barriada de Casa Antúñez fué auxiliado Pedro

Sánchez Fernández, de 48 años, el cual en una barraca de la calle de Santa Margarita, fué mordido en la pierna, por un can de dueño desconocido.

—También resultó «agraciado» con una mordedura de perro, el joven Francisco Tudó, de 16 años, el cual fué asistido en la casa de Socorro de la Ronda de San Pedro.

—Por presentar mordeduras de perros, han sido asimismo asistidos en diferentes dispensarios: Lourdes Serra, de 12 años; José Collado Ponce, de 13, Francisco Diegamo, de 10, y Asensio-Casals Farré, de 14.

Todos ellos presentaban heridas de pronóstico reservado.

SE CAE AL SUBIR A UN TRANVIA

En el Dispensario de las Casas Consistoriales fué asistida Rosa Busachs, de 27 años, con domicilio en la calle Castell, número 23, la cual presentaba una lesión en la región clavicular derecha, de pronóstico reservado, la cual se produjo en la Ronda de San Pedro, al intentar subir a un tranvía de la línea 29.

ROBO IMPORTANTE AUNQUE LOS LADRONES, CON SU PRECIPITACION, DEJARON DE ABRIR UNA CAJA DE CAUDALES

Don Antonio Rocamora, que habita en una torre de la calle Vico, 2, ha denunciado que los ladro-

Anuncios Oficiales

La Electra Industrial, S. A.

Se convoca Junta General Ordinaria de accionistas de esta Sociedad, para dar cumplimiento a los artículos XII y XVII de los Estatutos sociales, la cual se celebrará el día 20 del corriente, a las cuatro y media de la tarde, en el domicilio de la calle Lauria, número 41.

Barcelona, 4 de abril de 1934.

El Presidente, JOSE GIBERT

CAFE HAG (SIN CAFEINA) no altera el pulso

LOS GÉNEROS DE TEMPORADA DEBEN COMPRARSE EN EL BARATO Si se desean obtener con verdadera economía ¡COMPAREN LOS PRECIOS! Sedas estampadas novedad, el metro. 2'50 pts. Sedas piel de angel, superiores, el m. 2'65 » Sedas Sanelik, colores novedad, el m. 2'75 » Sedas crespón, 500 colores, el metro 2'65 » Fantasía labrados, colores finos, el m. 1'40 » Fantasía esterilla, elegante colorido. 2'00 » Fantasía crepelabrat, precioso artículo 2'50 » Lanería lisa, en negro y colores, el m. 2'35 » Lanería labrada, novedad, el metro. 3'00 » Todos son artículos de calidad y reciente fabricación muy limitada de precio.

DENUNCIA CONTRA UN ADMINISTRADOR

Al que se acusa de no haber depositado, como había dicho, 150 mil pesetas en un Banco

Aunque desde 1926 pagaba la renta de dicha cantidad

José Pujol Armenteras ha denunciado que el 6 de mayo de 1926 tuvo necesidad de hipotecar unas fincas percibiendo por la hipoteca 200.000 pesetas, de las que se hizo cargo su administrador, que le dijo había destinado 150.000 para pagar unas deudas del denunciante y el resto las había colocado en un Banco, a su nombre, para que le procuraran una

renta, cuyos intereses le enviaria mensualmente. Todos los meses, desde entonces, el señor Pujol recibía de su administrador una cantidad a cuenta, pero teniendo necesidad el señor Pujol de retirar las 150 mil pesetas depositadas en el Banco, ha comprobado que dicha cantidad no había sido depositada por su administrador.

LAS VICTIMAS DEL TERRORISMO

Ayer, por la tarde, se efectuó el entierro del sereno Izaguirre

Ayer tarde, a las cuatro, se efectuó el entierro del sereno Manuel Izaguirre, muerto a consecuencia de las heridas recibidas en un tiroteo el pasado jueves. El acto, al que asistió numerosa concurrencia, constituyó una manifestación de sentimiento y de protesta contra el terrorismo que ha ensangrentado repetidamente las calles de nuestra ciudad.

finado. Ocupaban lugar preferente del cortejo el presidente y demás miembros de la Junta administrativa del Cuerpo de Serenos; el jefe de ceremonial del Ayuntamiento, señor Ribé, y representantes de diversas entidades.

A la hora anunciada se formó el cortejo en la siguiente forma: Clero parroquial con cruz alzada; coche mortuorio y presidencia, formada por el alcalde, señor Pi y Suñer; concejales delegados señores Serra Hunter y Ventós; concejales señores Oliva y Junyent y los hijos del

Después de rezado un responso en la Tenencia parroquial de Nuestra Señora del Pilar, desfilaron ante la presidencia los acompañantes, haciéndolo en último lugar una sección de la Guardia Urbana. Una vez despedido el duelo, el coche mortuorio se encaminó al Cementerio Nuevo para proceder a la inhumación del cadáver.

NISA HERIDA POR ARMA DE FUEGO

En el Dispensario de Hostafranchs fué asistida la niña de trece años Concepción Pascual Roig, que presentaba una herida por arma de fuego en la pierna izquierda, siendo calificado su estado de pronóstico leve.

nes se le llevaron una pistola "Remington", joyas de gran valor y 20.000 pesetas en metálico, suponiendo que los ladrones actuaron rápidamente, ya que no intentaron abrir una caja de caudales en la que había depositada una cantidad importante.

DETENCIONES EN LA CALLE DE SANS

En la calle de Sans, la Policía procedió a la detención de nueve individuos que estaban cotizando para el Sindicato de la Construcción. Sólo se mantuvo la detención contra dos de dichos individuos que estaban reclamados por un delito de carácter social por un Juzgado de Barcelona.

REGISTRO

Anoche, la Policía practicó un registro en un almacén sito en la calle de la Independencia, donde se creía que se guardaban armas.

DETENCION DE CUATRO INDIVIDUOS

No se encontró arma alguna, pero en cambio fueron hallados unos fardos que contenían tabaco de contrabando.

ANOCHE, EN LA CALLE ARCO DEL TEATRO, LA POLICIA PROCEDIO A LA DETENCION DE CUATRO INDIVIDUOS A LOS QUE LES FUERON OCUPADOS DOCUMENTOS QUE A PRIMERA VISTA PARECEN TENER RELACION CON LAS BANDAS DE ATACADORES QUE HAN VENIDO ACTUANDO EN BARCELONA.

BALSAMO BEBE LA SALUD DE LA PIEL INFANTIL

LA MUERTE DE UN VIGILANTE DE LA BANCA ARNUS

EL SUCESO, QUE ESTA INTRIGANDO MUCHO A LA GENTE, NO HA SIDO TODAVIA ACLARADO, NEGANDO LA FAMILIA DE BLANCH, QUE ESTE FUESE ZURDO Y MISANTROPO

Las circunstancias anormales que rodean el hecho, y el dictamen emitido por los forenses

LAS GENTES, INTRIGADAS

En Barcelona ha continuado siendo ayer el tema de todas las conversaciones el suceso ocurrido el domingo por la tarde en el edificio que la Banca Arnús posee en la Plaza de Cataluña. Su resonancia y la forma como se desarrolló, dan lugar a las eólabas más disparatadas, porque las contradicciones son numerosas e importantes en este hecho que intriga ya a las gentes.

Por lo pronto no ha podido todavía esclarecerse de una manera rotunda si han sido uno o dos los disparos que se hicieron en la sala de operaciones del Banco, además de los seis tiros que se oyeron en el primer piso. Afirman el vigilante Ausín y el portero Farré, que ellos percibieron dos disparos y niegan que hayan oído un golpe seco.

De ningún modo respondieron cuando se les hizo la pregunta. Podemos asegurar que fueron dos detonaciones limpias, de arma de fuego.

Y claro, después de la afirmación por Ausín y Farré de manera tan enérgica y convincente, cabe preguntar si el revólver que empuñaba Blanch sólo tenía una cápsula disparada; ¿quién es el autor y con qué arma se hizo, pues, el otro disparo?

Hay que tener en cuenta, además, que la dependencia donde el suceso se desarrolló, no resuena, carece de acústica y, por tanto, de eco.

BLANCH, ERA O NO ZURDO?

Las personas que conocían a Blanch niegan que éste fuera zurdo. Si esto es así, el informe forense deja una laguna importantísima a esclarecer. Y el interrogante vuelve a surgir. ¿Suicidio o crimen?

Pero en el suceso hay más cosas sueltas. Se dijo en un principio que Blanch padecía de neurastenia, que era un hombre irregular, misántropo, callado y triste. Sus familiares desmienten todas estas cosas.

Ni Valentín era zurdo ni nunca hizo uso de la mano izquierda, dejando ociosa la derecha. Tampoco en la familia hay nadie que sea zurdo.

Pero Blanch—se les ha preguntado—¿estaba neurasténico?

Jamás estuvo enfermo; comía con apetito y su salud no podía ser mejor.

¿Y no percibieron en él algún síntoma sospechoso el día anterior del suceso?

—En absoluto.
—¿Hizo vida normal?
—Completamente.

—¿Acaso estuviese algo nervioso?
—Estaba tranquilo y durmió, la noche anterior, profundamente.

La mujer de Blanch, Filomena Perich, sollozando, sin poder comprender ni buscar una explicación razonable al suceso, exclama:

—¿Si viera usted qué bueno era! Todos los que le conocían le apreciaban mucho. Y más amable que él no lo había.

Hipando dolorosamente, añade: —El día del suceso, antes de marcharse al Banco, donde le correspondía la guardia, me pidió que le cepillase un poco la ropa. Al entregársela ya limpia, se puso a tararear una cancioneta. ¡No! No podemos creer que se haya suicidado. Todo esto es horrible y muy raro, muy raro.

Blanch desempeñaba el cargo de acomodador del Cine Triunfo los días festivos en que no se veía obligado a hacer guardia en el Banco.

DOCE AÑOS EN EL BANCO, CON UNA CONDUCTA INTACHABLE

—Ustedes no saben si había tenido algún disgusto con sus compañeros.

—Se llevaba bien con todos, carecía de enemigos y en los doce años que llevaba prestando sus servicios, jamás fue amonestado por sus superiores. Cumplía con su obligación honradamente y media hora antes de entrar al trabajo ya estaba a la puerta del Banco.

—Y el revólver, ¿solía llevarlo siempre consigo?

—A casa, desde luego, no lo traía. Posiblemente lo dejase en el Banco, recogido en el instante de comenzar el servicio.

Fausto Blanch Sallent, padre de Valentín, que estaba en una de las habitaciones interiores de la casa y que al observar que la conversación de sus familiares con el reportero se prolonga, hace su aparición e interviene:

—Mi hijo pertenecía al Somatén. Pero las armas las tenía depositadas en la casa donde trabajaba. Sobre su vida, sobre sus costumbres, no

hay ninguna nube. No se le conocía vicio de clase alguna, ni siquiera fumaba.

EL DICTAMEN DE LOS FORENSES

Todavía no ha sido relacionada la autopsia que practicaron los forenses doctores Vives y Feixó en el cadáver del ordenanza cobrador de la Banca Arnús, Valentín Blanch.

Según el dictamen, el cadáver de Blanch presenta una única herida de arma de fuego en la sien izquierda. Por las características del orificio de entrada, que presenta abundante tatuaje y boca de mina, el disparo que produjo la herida había sido hecho a boca de jarro.

El cadáver tiene dos pequeñas heridas contusas en el cuero cabelludo, producidas al chocar la cabeza contra el suelo, en el momento de la caída.

Según lo diagnosticado por los médicos, los supuestos arañazos y rasguños que presentaba el cadáver en la muñeca y en el cuello, eran manchas de sangre procedentes de la herida de la cabeza.

La muerte fué producida por hemorragia traumática.

Los médicos extrajeron el proyectil, que estaba incrustado en la bóveda craneana. Es un proyectil de plomo, con el aplastamiento producido por la presión de los huesos que agujereó al penetrar en la cabeza. Su aspecto es parecido al de los proyectiles encontrados en el antedespacho del director, donde se supone que, ya sea por el muerto, si es que se trata de un suicidio, o de otra persona, si se trata de un asesinato, fueron hechos los primeros disparos. O sea que el proyectil que ocasionó la muerte del Valentín Blanch parece ser de revólver y, en consecuencia, no puede precisarse si pertenece al arma que empuñaba el interfecto o bien al revólver que fué hallado sobre una butaca del despacho de la dirección.

Los médicos, junto con el dictamen de la autopsia, han hecho entrega al Juzgado instructor de este proyectil, que será reconocido por los peritos armeros.

UNOS EXTREMOS A ACLARAR

Hay en este dictamen unos extremos que merecen ser puestos de relieve y que en vez de aclarar el suceso, lo complican más y más. Uno de éstos es la trayectoria del proyectil que produjo la muerte.

La dirección de la herida es de adelante atrás, cosa que choca con la suposición de que Blanch pudiese haber disparado el arma con la mano izquierda, pues en este caso lo más natural sería que la trayectoria fuese perpendicular a la línea media del cráneo o más bien, caso

de ser oblicua, ladeada de atrás a delante.

De este modo hay que suponer que Blanch se suicidó con la derecha. Esta dirección de la bala lo demuestra.

También lo demuestra otro detalle interesantísimo observado por los médicos forenses, que viene a confirmar esta suposición y el hecho de que Blanch no usase para nada la mano izquierda.

Este hecho es que los médicos forenses han observado en la mano derecha del cadáver, unas manchas negras, que observadas detenidamente, han resultado ser, provenientes de los fogonazos de varios disparos efectuados con revólver, que como es sabido despiden por los intersticios del tambor con la recámara cierta cantidad de los gases de la deflagración de la cápsula. En la mano izquierda, que es en donde se encontró el revólver, no han encontrado los forenses señales de ningún disparo.

Sin embargo, aun suponiendo que efectivamente tal como da a entender el resultado de la autopsia se suicidara con la mano derecha, cosa bastante ilógica por lo que dejamos apuntado sobre la trayectoria del proyectil, una incógnita se plantea y que es difícil de contestar con los elementos que del suceso se han recogido. ¿Cómo es que Blanch empuñaba con la izquierda el revólver de un modo que ya en el primer momento suscitó recelos en los especialistas?

INTERESANTE OPINION DE UN ABOGADO CRIMINALISTA

Un criminalista de gran solvencia profesional, cuyo nombre guardamos en el anonimato, hablando del suceso, ha dicho:

—Concurren en este hecho unas circunstancias que merecen tenerse en cuenta.

En criminalología, nunca debe de sustentarse una tesis totalitaria y adoptar tan solo aquellos hechos que pueden abonar este que podríamos llamar un «partio prius». No, las hipótesis deben radiar de cada uno de los hechos y datos considerados en sí mismos, sin desdeñar aquellos que puedan aparecer nimios o poco interesantes.

Bajo este criterio nos encontramos al entrar en la antesala con unos impactos en el techo. Más tarde hallamos otro en el despacho del director. Admitiendo la tesis de suicidio por alocución estos disparos deberían haber sido hechos perfectamente al azar, como supone que han sido hechos el doctor Sala. No obstante, se desprende inmediatamente por la disposición de los mismos, que en ellos hay una lógica y una ilación perfectamente claras.

Otro hecho son las manchas en los

umbrales. Estas manchas, a pesar de que no se puede asegurar sin un dictamen facultativo, tienen el aspecto de ser de sangre. Otro hecho aun. En el antedespacho hay unos cascotes de yeso que provienen de los impactos del techo. En la habitación contigua al citado despacho encontramos otro cascote y en el techo no hay impactos. Sin embargo, había un gran desorden en los muebles. ¿De qué provienen las manchas? ¿Qué sentido tiene la lógica de los disparos? ¿De qué proviene el desorden de los muebles? ¿Quién trajo y como se trajo el cascote a la habitación contigua? Más hechos. Los dos disparos de la sala de operaciones. No es muy lógica la suposición del eco.

Ignoro aun el resultado de la autopsia que puede hacer mucha luz en este extraño suceso.

Pero hay un hecho que hace meditar y son las gotas de sangre que marchan en una dirección opuesta a la que sigue la sangre al encharcarse, siguiendo la que, según todos los indicios, seguía Blanch.

No aventure ninguna hipótesis, porque yo no puedo aventurarla. Creo en el suicidio mientras no se demuestre lo contrario, pero también creo en el no suicidio, mientras también de un modo rotundo no se demuestre lo contrario.

CON RESPECTO A ALGUNOS EXTREMOS, PERSISTE LA CONFUSION

La impresión en el Juzgado y en la Policía, sigue siendo de que se trata de un suicidio. Y se afirma esta impresión de una manera rotunda. Pero quedan inexplicados numerosos extremos que, al no aclararse, contribuyen a que persista la confusión y no acabe de desvanecerse la impresión, muy extendida, de que no fuese el propio Valentín Blanch quien atentase contra su vida.

Las huellas dactilares sacadas del revólver hallado en el sillón del despacho del director, determinarán si dicha arma fué disparada por la víctima o por otra persona. Pero esto no se sabrá hasta mañana. Las huellas han sido ya fotografiadas y esta tarde se sacarán las huellas dactilares del cadáver para compararlas con aquellas.

La Policía sigue sus investigaciones. Probablemente, tratará de averiguar quién envió al otro empleado que estaba en el Banco con Valentín Blanch a llevar unos papeles fuera de la casa, momentos antes de producirse el hecho.

También se practicarán averiguaciones para determinar cómo se produjo el desorden de los muebles del despacho del director y la procedencia del cascote hallado en el propio despacho y que no corresponde a esta habitación.

LAS HUELLAS DIGITALES DEL REVOLVER DISPARADO COINCIDEN CON LAS DEL MUERTO

Anoche, la Policía efectuó una diligencia que tenía por objeto comprobar si las huellas digitales obtenidas en el revólver hallado encima de la mesa del director de la Banca Arnús correspondían a las del sereno de la Banca, Valentín Blanch. Los trabajos de la Policía dieron como resultado el comprobar que el delta del dedo índice de la mano izquierda del muerto coinciden con la huella digital obtenida en dicha arma. Aun cuando en el revólver aparecen otras huellas, no se han podido obtener por lo borrosas en que se encuentran ignorándose, por lo tanto, si corresponden también a las huellas digitales del finado.

EL JUEZ REALIZA UNA INSPECCION OCULAR EN LA BANCA

Ayer tarde, a última hora, el juez, señor Martín, acompañado del oficial señor Ferrer y del secretario del Juzgado, señor Valls estuvo en la Banca Arnús efectuando una inspección ocular. El juez sacó la impresión de que Blanch se suicidó. Esta conclusión fué motivada por las diligencias que efectuó el Juzgado durante su visita a la referida casa bancaria.

UN HERMANO DE BLANCH ESTA RECLUIDO EN UNA CASA DE SALUD

El Juzgado tomó declaración al director de la Banca Arnús, señor Gambús, quien manifestó que Blanch era un excelente empleado, aun cuando poseía un carácter algo violento, habiendo notado en él, en determinados momentos, una nerviosidad bastante acentuada.

Añadió que un hermano de Blanch

CALDERA VAPOR Spencer - Hopwood, C. NO PUEDE IMITARSE Fijarse con qué facilidad se limpian los tubos CONSTRUCTORA FIELD, S. A. Pedro IV, 254

se halla actualmente recluido en una Casa de Salud de San Baudilio de Llobregat.

Según nuestras noticias, el hermano de Blanch sufrió una lesión en la cabeza, por traumatismo, a causa de haberle caído encima un trolley. Terminó su declaración el señor Gambús, manifestando que el revólver que aparecía disparado era de su propiedad.

EL MOBILIARIO NO ESTABA EN DESORDEN

El Juzgado, durante la diligencia que efectuó, quiso precisar si era cierto, como se había dicho, que el mobiliario de la habitación del director de la Banca se encontraba en desorden cuando llegaron los agentes de la autoridad. Y logró saber que si la alfombra estaba algo levantada y las butacas inclinadas, era porque ello se efectuaba todos los sábados, a fin de facilitar la limpieza a las mujeres encargadas de hacerla.

POR QUE SALIO AUSIN DE LA BANCA

El Juzgado sometió a un extenso interrogatorio al compañero del muerto. Se le preguntó por qué había salido de la Banca momentos antes de ser encontrado cadáver Blanch, y Ausín manifestó que el representante de la Banca en Madrid, señor Sardá, que se hallaba en Barcelona, había dejado encima de la mesa del director una cartera que contenía bastantes valores. Como el señor Sardá tenía que marchar, como así lo efectuó, la noche del domingo a Madrid, estuvo en la Banca con objeto de recoger la cartera, y Blanch y Ausín se ofrecieron a acompañarle, ya que consideraban ello conveniente en vista de la importancia de los valores que el señor Sardá llevaba en la cartera.

Blanch dijo a Ausín que podía acompañarle él, lo que efectuó.

SE ENVIARA A MADRID UN EXHORTO PARA QUE DECLARE EL SEÑOR SARDÁ

Parece ser que el Juzgado tiene el propósito de enviar a Madrid un exhorto a fin de que se tome declaración al señor Sardá. En el caso de que las manifestaciones que haga éste no difieran de las hechas por el señor Gambús y el sereno Ausín, probablemente el Juzgado dará por concluido el sumario, considerando que la muerte de Blanch fué motivada por un suicidio.

FUNCION BENEFICA PARA LA FAMILIA DEL INFORTUNADO AGENTE SEÑOR GUEVARA

Los compañeros del agente de Vigilancia, señor Guevara, vilmente asesinado por un grupo de pistoleros ante la situación económica en que ha quedado sumida la viuda e hijos del malogrado funcionario, organizan en el Cine Avenida un festival monstros, con el fin de remediar en parte aquella situación.

La Empresa del Avenida, que, además de ceder gratuitamente el local, brinda un escogido programa cinematográfico, se ha puesto en contacto con los artistas más destacados que residen en Barcelona, solicitando su concurso.

Por ahora podemos citar como inscritos en la lista artística a Conchita Román, Cordobesita, Nina de Linares, hermanos Marvel, Araceli y Jhon Lewis, Satanela y Bel, con su Orquesta Sinfónica Boys.

El festival tendrá lugar el próximo viernes, a las diez de la noche.

SOCIALES

NUEVAS BASES DE TRABAJO DE LA INDUSTRIA HOTELERA

Han quedado aprobadas por el Jurado Mixto de Trabajo en la Industria Hotelera de Barcelona y sus comarcas, las nuevas bases de trabajo de los cocineros, ayudantes y aprendices.

PLACAS FOTOCRAFICAS Y PELICULAS CAPPELLI LA MARCA DE CALIDAD

MATERIAL FOTOGRAFICO DE MAXIMA CALIDAD A PRECIOS MINIMOS Haga una prueba y jamas usará otra marca. Venta en todos los buenos establecimientos del ramo

Productos Fotográficos CAPPELLI Barcelona: Productos Pyre, Provenza, núm. 292. Madrid: V. Pancheri, Claudio Coello, núm. 47.

INFORMACIONES

ESPLENDOR Y DECADENCIA DE LOS GRANDES ESTAFADORES

EL BANQUERO NORTEAMERICANO, SAMUEL INSULL, QUE ESTAFÓ MILLARES DE MILLONES DE PESETAS, DETENIDO, AL FIN, EN CONSTANTINOPLA, REGRESARA A LOS ESTADOS UNIDOS, CAMINO DEL PRESIDIO

Por las líneas de todos los periódicos ha corrido durante estos días un nombre que, repetido una y otra vez, ha llegado a sernos familiar: Samuel Insull... Samuel Insull, el multimillonario yanqui. Pero, ¿quién es Insull? ¿Cuál es su historia y cuál su delito para que la Justicia norteamericana le persiga incesantemente por todos los países de la tierra?

Hace ya bastantes años, Samuel Insull no era más que el mecanógrafo de una oficina, pero llevaba en su espíritu las inquietudes turbias que al correr del tiempo habían de hacer de él el prototipo del financiero corrupto y la americana. Trabajaba obscuramente en Inglaterra, de donde era hijo, y pronto logró captarse la simpatía de uno de sus jefes, Johnson, agente exclusivo en las Islas Británicas del inventor Edison.

El sabio norteamericano necesitaba un secretario y tales elogios y ponderaciones hizo en una ocasión Johnson del talento de su joven empleado que Edison no dudó en confiarle el cargo para el que buscaba un hombre y encomendarle, desde el primer momento, la gestión y dirección de todos sus negocios.

La ambición de Samuel Insull encontró desde este momento amplio margen para su desarrollo. Tal era la confianza que el sabio había puesto en su secretario que, refiriéndose a él, decía: «No hay quien le gane en talento y sentido práctico. Es infatigable como las olas del mar.»

Insull sentó sus reales en los Estados Unidos y comenzó por especializarse en negocios de electricidad. Tal fue su pericia que, al impulso de su afán desmedido de riquezas, logró monopolizar en poco tiempo todos los asuntos eléctricos.

Ya situado en la cumbre de las finanzas americanas, comenzó una carrera de obstáculos acaparando gerencias de explotaciones petrolíferas y madereras y presidiendo los Consejos de Administración de diversos negocios bancarios. Quiso entonces hacer con el gas un trust parecido al que realizara con la electricidad y dio principio a la gran batalla en que había de salir derrotado. Un hombre de moral inquebrantable, Richberg, se mantuvo insensible al cohecho del sobornador, y éste se alió con Big Bill, alcalde de Chicago y decidido protector de Al Capone y su banda de «gansters», que, todos juntos, le sirvieron contra Richberg.

Insull no alcanzó a monopolizar los servicios de gas, que suponían al Municipio de Chicago una renta de cuatro millones de dólares, hasta después de llegar en el soborno a las más audaces concepciones. Pero lo logró al fin y con el gas acaparó todos los servicios públicos, gracias a lo cual, durante cerca de diez años, Samuel Insull era hombre que ganaba tres o cuatro millones de dólares cada semana.

La crisis económica de América fue la causa del desastre de Insull. Su inagotable optimismo le hacía creer que la crisis sería pasajera y un buen día se vio obligado a ir a la quiebra fraudulenta. En aquellos instantes era director de 85 Sociedades, gerente de 65 y presidente del Consejo de Administración, de 11... Lo estafado por el ambicioso entonces, se calculó en 17.300 millones de pesetas.

Insull, después de sus estafas y de sus fracasos, no fue detenido. Los más altos esferas oficiales seguían cubriéndolo. Pero sus víctimas no se resignaban a la negligencia judicial y ya que no podían obtener la bolsa de Insull, le pedían la vida, y muy a la americana, Insull salía en un auto blindado, guardado por un grupo de «valientes»...

Cayó Hoover y subió Roosevelt. La Justicia actuó entonces, pero unos días antes de que se decretara la prisión de Insull, éste huyó de los Estados Unidos.

Llegó a Francia, visitó después Italia, abandonándolas en cuanto sabía que se iba a hacer efectiva la demanda de extradición. No paró hasta Grecia, donde no existen tratados de extradición. Allí, en Atenas, bajo la Acrópolis, ante cuyas ruinas no rezaría ninguna oración, el multimillonario estafador, vivió tranquilo, hasta que Roosevelt fué elegido Presidente. El Gobierno griego fué requerido para que entregase al fugitivo. Inútil todo, requerimientos, amenazas, represalias. Grecia no quería quebrantar su derecho de asilo, pero los norteamericanos tuvieron una ocurrencia muy yanqui.

—Si nos entregáis a Insull, compraremos en Grecia millones de dólares de ese vino griego, famoso desde los siglos clásicos.

Insull, vió el peligro inminente e huyó de Grecia, a bordo del «Maio-

lis», y como su fuga podía representar un agravio al Gobierno norteamericano, se exigieron responsabilidades, llegándose incluso a producir una crisis ministerial.

Y allá fué la nave griega con el banquero errante. Tocó en Egipto, se habló de que iba a desembarcar en Arabia, y apareció, por último, en Constantinopla. Detrás de él iba, imperativa, la demanda del Gobierno norteamericano. El capitán del «Maio» se negaba a entregarlo, pero la Justicia turca fué inexorable.

Ahora, nuevamente, volverá a correr mares, el que fué financiero todopoderoso, pero, esta vez, bajo la vigilancia de unos policías y camino de Nueva York, que será el camino del presidio de Sing-Sing. Roosevelt, implacable, quiere que las finanzas y el crédito sean dos cosas pulcras, y Insull, con grilletes, sería la ejemplaridad ofrecida a la República.

Washington, 3.—El embajador norteamericano en Ankara telegrafía al Departamento de Estado que el ban-

quero Insull se encuentra detenido en Estambul y ha sido puesto a disposición del embajador para su extradición a los EE. UU.—Fabra.

Stambul, 3.—No ha sido todavía adoptada decisión alguna respecto al traslado a los Estados Unidos del banquero americano, señor Insull, por parte del Gobierno de Washington.

Se cree, no obstante, que el señor Insull será conducido a los Estados Unidos en uno de los vapores de la American Sport, que salen cada quince días de Stambul. La próxima salida de uno de dichos barcos está señalada para el día 10, debiendo zarpas el día 24 el vapor «Excelsior», en el que probablemente embarcará el señor Insull.

En el caso de que esto no se efectuara, parece probable que sea trasladado a Francia por vía férrea, en el Simplon Orient Express, embarcando después en algún buque americano que lo conduciría a los Estados Unidos.—Fabra.



INSULL

Washington, 3.—El Departamento de Estado ha encargado al embajador norteamericano en Ankara que dé las gracias al Gobierno turco por la rapidez con que ha procedido a la detención del banquero Insull.

El Gobierno americano manifiesta por el mismo mensaje que se apresura a cumplir los requisitos necesarios para la salidad del citado financiero del territorio turco.—Fabra.

POLITICA CATALANA

El señor Companys ha manifestado su propósito de delegar las funciones ejecutivas

El señor Lluhi, será nombrado consejero-jefe del Gobierno

Un periódico muy afecto a la «Esquerra» publicó el lunes una información anunciando que el señor Companys abandonaría las funciones ejecutivas del Gobierno para dar a la Presidencia de la Generalidad un sentido de Poder moderador.

En las declaraciones que el Presidente hizo ayer, al mediodía, a los periodistas, el señor Companys hubo de referirse a la información aludida, manifestando que si bien por la responsabilidad de la hora presente no había creído pertinente abandonar las funciones ejecutivas, sentía desde hace tiempo este deseo. El Presidente hizo resaltar que la información estaba bien orientada en cuanto al propósito, pero no en cuanto al instante de su realización.

Ahora bien; la decisión del Presidente—que no dudamos será bien acogida por toda la opinión, deseosa de rodear del máximo honor y prestigio al primer magistrado de nuestra región autónoma—plantea,

dentro de un plazo más o menos breve, la cuestión de la delegación de las funciones gubernativas en la persona de un consejero-jefe del Gobierno. Parece que la persona que cuenta con el mayor número de probabilidades para ejercer dicho cargo es el señor Lluhi. De ser cierta la designación, ésta nos parece acertada. El señor Lluhi tiene cualidades de hombre de gobierno. Es ponderado, sereno, ecuánime y creemos que ha de ser bien visto, por el tono de mesura y contención que pone en sus actuaciones, por el Gobierno de Madrid.

La delegación, en su día, por parte del Presidente de la Generalidad, de las funciones ejecutivas llevará aparejada una nueva estructuración del Gobierno de nuestra región autónoma.

Se habla, incluso, de la creación de alguna o algunas nuevas Consejerías. No queremos adelantar nada sobre este particular. Cuando llegue el caso, lo comentaremos debidamente.

DENUNCIA POR INFLACION DE CAPITAL

Por el Juzgado número 11 se instruye un sumario a instancia de unos accionistas de una sociedad comercial donostiarra, contra unos altos empleados de una entidad financiera de Barcelona, a los que se acusa de haber cometido un delito de inflación de capital.

Según versión, a los pocos meses de haber terminado la guerra europea, un ciudadano de nacionalidad francesa, propuso a una entidad comercial de San Sebastián, la fundación de un negocio de molinería de trigo exótico. Aceptada la idea, se constituyó una sociedad con un capital de diez millones, siendo lanzadas al mercado dos emisiones que ascendían a dicha suma.

Las tres cuartas partes de dichas emisiones fueron colocadas por una entidad financiera de Barcelona, figurando como consejeros de la Sociedad creada dos apoderados de la referida entidad financiera barcelonesa.

A juicio de los accionistas denunciados, la maquinaria que instaló la sociedad, como garantía del capital recaudado, no llegaba a la cantidad de diez millones.

Dicho Juzgado realizó dos investigaciones en la referida entidad financiera barcelonesa y acerca de su resultado se guarda gran reserva. Además, tomó declaración a los que figuraban como consejeros de la Sociedad constituida para la explotación del negocio de molinería. Parece ser que éstos manifestaron que al actuar en dicho negocio, siempre lo efectuaron como particulares.

«CONFERENCIA CLUB»

La disertación, esperada con vivo interés, que sobre «Músiques d'ahir i d'avui» ha sido solicitada por los dirigentes de «Conferencia Club», al ilustre compositor Joaquín Nin, y para cuyas ilustraciones musicales se ha procurado contar con la valiosa colaboración de la notabilísima violinista Mlle. Jeanne Bacheu y de la eminente contrapista Mercedes Planells, tendrá efecto el viernes próximo, a las siete de la tarde.

Seguirá a esta interesante sesión una nueva conferencia que, tratándose sobre el tema «Els clàssics i el paisatge», pronunciará el ilustre catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona, doctor Joaquín Balcells. Conocida la competencia y la intensa labor de investigación, además de la de orientador que ha logrado desarrollar este ilustre profesor de nuestro primer Centro docente, cabe augurar que la disertación del doctor Joaquín Balcells constituirá un acontecimiento para el mundo de nuestros intelectuales.

Se ha señalado el martes de la próxima semana, día 10, para la conferencia del doctor Joaquín Balcells y tendrá lugar a la hora de costumbre.

Según nuestras noticias, dicho Juzgado, seguramente entablará la cuestión de competencia y enviará lo actuado a San Sebastián para que continúe las diligencias el Juzgado de la capital donostiarra, a quien corresponde hacerlo.

LA PERSECUCION DE LOS ATRACADORES

La policía sigue la pista de un individuo que compró un coche—creyéndose que dicho vehículo era uno de los «auto-fantasmas»—y que lo devolvió luego aviniéndose a perder lo que ha había satisfecho por él

La actuación de la policía va originando el descubrimiento de todos los detalles relacionados con las bandas de atracadores. Últimamente la policía ha conseguido obtener un detalle tan interesante que salta a la vista. Con este nuevo éxito policial se ha conseguido averiguar que las bandas de atracadores acaban de desprenderse de otro de los autos fantasmas que venían utilizando para sus fechorías.

Como dijimos a su tiempo, los atracadores disponían de tres autos. Hasta estos momentos obra en poder de la policía el vehículo que guardaban los atracadores en la casa de la calle de Juan Comas, de la barriada de San Martín. Otro de los tres vehículos denominados fantasmas, si no se encuentra en poder de la policía es como si lo estuviese, pues de dicho vehículo acaban de desprenderse los atracadores, que por lo visto han desistido, al menos de momento, continuar sus fechorías.

Supo la policía hace unos días, precisamente antes de detener a algunos de los afiliados a la banda de atracadores, que uno de los autos fantasmas era guardado en una casa de la barriada de Las Cortes y montó un servicio con objeto de realizar su captura. El servicio en aquella ocasión no dió resultado, pero al efectuarse las detenciones de atracadores se pudo averiguar por las declaraciones de éstos, con toda exactitud, la casa donde era guardado dicho vehículo. Se presentaron en la misma unos agentes y pudieron saber que al otro día de haberse practicado las detenciones, el auto que buscaban ya no había sido llevado a la expresada casa. Averiguaron además que dicho vehículo fué comprado a plazos en Barcelona por un individuo, quien dijo que tenía el propósito de dedicarlo al servicio público en Hospitalet. Al efectuar la compra dicho individuo abonó a la casa representante de la marca del auto en cuestión mil pesetas, como primer plazo.

En efecto, el referido auto, según los informes de la policía, fué visto en Hospitalet destinado al servicio de taxis, conduciéndole un individuo más bien bajo y algo contrahecho. A juzgar por las manifestaciones de los que vendieron el auto, las señas del que lo compró coinciden con el que lo conducía.

Al otro día de haberse practicado las detenciones de atracadores, dicho individuo se presentó en la casa vendedora y dijo que al comprar el vehículo había tenido una equivocación, pues contrariamente a lo que él pensó no le había dado resultado el negocio del taxis, por lo que había decidido anular la compra.

—¿Y qué quiere que hagamos nosotros ahora con el auto?—le dijeron en la casa vendedora.

—Nada, quedárselo y anular la compra—contestó dicho individuo, quien agregó:

—No quiero que me devuelvan las mil pesetas que aboné. El que se mete en un negocio ya sabe que alguna vez le ha de tocar perder y este es mi caso. Ustedes se quedan con el auto; yo pierdo las mil pesetas y asunto concluido.

La casa se quedó con el auto y cuando la policía se presentó en el garaje le pusieron en antecedentes de lo que había ocurrido. Desde luego en la casa no se sospechó que dicho auto hubiese sido utilizado para cometer atracos. Cree la policía que era utilizado por la banda que dirigía el individuo apodado El Chino, el cual no ha sido detenido hasta la fecha.

Hasta ahora sólo queda en poder de los atracadores uno solo de los autos fantasmas, precisamente el primitivo, es decir, el que motivó la leyenda de los autos fantasmas. Dicho vehículo es descubierto, forma torpedo y, según los informes de la policía, es en el que los atracadores emplearon una ametralladora.

EL SUBSECRETARIO DE GOBERNACION MARCHO AYER A MADRID

Anoche, en el expreso de Madrid, marchó a Zaragoza el subsecretario de Gobernación, señor Benzo, quien fué despedido en el Apeadero del Paseo de Gracia, por el consejero de Gobernación señor Selvas, el comisario general de Orden Público señor Coll, general de la Guardia Civil señor Marzo, jefe de los servicios de Orden Público señor Casella, señor Azcárraga y otras personas dadas y autoridades.

POLITICAS

CONFERENCIA DE LA SEÑORITA LORENZA GARCIA DE RIU

En el Lyceum Club, la publicista señorita Lorenza García de Riu dará el viernes, a las siete de la tarde, una conferencia sobre el tema: «Acción política femenina independiente».

La señorita de Riu dará a conocer en Barcelona las bases de una agrupación política independiente femenina, que está organizando la Asociación de Mujeres Españolas, de Madrid, bajo la dirección de la notable pedagoga doña Julia Peguero.

RADIO
TODAS LAS MARCAS

1'50
pesetas
semana

SIN ENTRADA NI FIADOR
PROVENZA, 217, 3.º, 1.º
junto Rbla. Cataluña. Tel. 76152

CERTAMEN INTERNACIONAL DE BELLEZA

ELECCION DE

MISS CATALUÑA 1934

PESA HUMORISTICA

LOS D' SIEMPRE

Celebra su V BAILE DE GALA el día 7 de abril, a las diez y media de la noche, en

DANUBIO AZUL (Paseo de Gracia, 132)

con la cooperación de los magos del ritmo SIBONEY'S ORCHESTRA y la gentil estrella coreográfica

MARIA LUISA POSADA en honor de la belleza elegida para representar a esta entidad en el concurso de

MISS CATALUÑA 1934 organizado por EL DIA GRAFICO

Fiestas de la elección de «Mis Cataluña 1934»

Organizado por EL DIA GRAFICO y con objeto de la proclamación de las «Misses» representantes de los Distritos barceloneses, que han de disputarse el título de «Miss Barcelona» en el Concurso Internacional de Belleza, el viernes se celebrará en el Teatro Novedades un magno festival en que tomarán parte afamados artistas.

Comenzará el espectáculo a las 10 en punto de la noche con el gracioso entremés «El llo padre», representado por elementos de la compañía lírica de Luis Calvo. A continuación se pondrá en escena la zarzuela en dos actos, «El cantar del arriero», una de las grandes creaciones del divino barítono Marcos Redondo, que cantará la partecita del protagonista y será acompañado por la bellísima tiple María Teresa Planas, la graciosísima tiple cómica Trini Avelli, el tenor Francisco Godayol y los insuperables actores Antonio Palacios, Valeriano Ruiz Paris y Juan Baraja.

En la segunda parte del programa la orquesta americana «Symphonie Boys», ejecutará los más modernos bailes de su repertorio. El rapsoda Ifurriagarro, cuyos últimos éxitos le han situado en posición excepcional, recitará las composiciones que han merecido un mayor elogio de los públicos.

Terminará esta segunda parte con la proclamación de las «Misses» representantes de los Distritos barceloneses, cuya proclamación hará con su gracia inimitable el actor cómico Antonio Palacios.

La última parte de este magno espectáculo estará compuesta por Valeriano Ruiz Paris, que ofrecerá unas muestras de su ingenio con algunas narraciones y ocurrencias. El joven y brillante tenor Antonio Miras y la

La proclamación de las bellezas representantes de los diferentes distritos de Barcelona, tendrá lugar el día 6, a las diez de la noche, en el Teatro de Novedades, a cuyo efecto se convoca a las señoritas elegidas por las entidades y a los presidentes o delegados de las mismas a una reunión que tendrá lugar

EL DIA 5, A LAS DIEZ DE LA NOCHE, en EL DIA GRAFICO, Plaza de Cataluña, 9.

Las señoritas elegidas deberán asistir a esta reunión con traje de soirée o de calle y sin las respectivas bandas.

No es necesario que las acompañen las Damas de Honor, pero sí deben aquéllas estar preparadas para asistir a la fiesta del día siguiente.

Las señoritas que no se presenten a la reunión objeto de esta convocatoria, perderán su derecho al Concurso.

Instrucciones para las bellezas representantes de las poblaciones de Cataluña que vendrán a Barcelona a disputarse el título de «Miss Cataluña 1934»

Las señoritas representantes de las poblaciones de Cataluña se servirán tomar un tren que les permita la llegada a Barcelona precisamente en la mañana del día 14 de abril, comunicando al Comité oficial de Cataluña (Oficinas de EL DIA GRAFICO, Plaza Cataluña, 9, Barcelona) la hora exacta de la llegada, para acudir a recibir las oficialmente, acompañarlas al hotel y, desde allí, acudir, a la hora que se indicará, a la Redacción de EL DIA GRAFICO, desde donde se dirigirán a saludar al alcalde y al Presidente de la Generalidad.

Luego, conjuntamente con las bellezas representantes de Barcelona ciudad y sus Cortes de Honor respectivas, se dirigirán al Cementerio Nuevo, para realizar una visita y depositar una corona monumental en la tumba de Macià, como piadoso recuerdo que las mujeres de Cataluña dedicarán a la memoria del que fué primer Presidente de Cataluña.

Por la tarde asistirán a la Batalla de Flores y Coso Blanco y a cuantos actos organice EL DIA GRAFICO, coincidentes con las Grandes Fiestas de Primavera.

La proclamación de Miss Cataluña 1934 será el último número del programa de las Grandes Fiestas de Primavera y se celebrará por la noche del día 15, en el Palacio Nacional, debiendo acudir, por la mañana y por la tarde de dicho día, a presencia del Jurado que habrá de proceder a la elección de Miss Cataluña 1934.

Las señoritas representantes de las poblaciones de Cataluña tendrán derecho a venir a Barcelona acompañadas de un familiar.

Los gastos de tren y estancia, tanto de las bellezas representantes como de sus respectivos acompañantes, correrán de cuenta de EL DIA GRAFICO.

Las aludidas representantes de Cataluña, bien directamente, bien por medio de nuestros corresponsales o Comités respectivos, deberán comunicarnos con anticipación los nombres de los familiares acompañantes, para coordinar el servicio de habitaciones en los hoteles, detalle importante y difícil de resolver dada la extraordinaria aglomeración de turistas y forasteros que acudirán a presenciar las Grandes Fiestas del Aniversario de la Proclamación de la República.

gentilísima tiple Cecilia Gubert, cantarán canciones de su repertorio, y la exquisita bailadora Soledad Miralles ejecutará varias danzas típicas. Finalmente, la estilista de la canción, nueva en Barcelona, Sataneia, interpretará sus mejores éxitos y la formidable «divette» Nitta-Jo, la intérprete genial de la canción realista, cuya reaparición en nuestra ciudad, ha constituido el «succés» de la semana artística, cerrará el espectáculo con varias muestras de su arte inimitable.

Elección de «Miss Distrito VIII»

En el festival que se está organizando para el próximo día 7, en el Coliseo Pompeya, en donde será elegida «Miss Distrito VIII», que deberá competir con las representantes

de los restantes distritos en el festival para la elección de «Miss Barcelona», tomarán parte las siguientes señoritas, representantes de las diversas entidades de la barriada.

«Miss Artesá», María C. Torres.

Corte de Honor: Esperanza Pérez, Lolita Aités, Milagros Velasco y Carmen Hebreu.

«Miss Fantasio», Antofita Arquer.

Corte de Honor: Conchita Carabía, Trini de la Cuesta, Remedios Lillo e Isabel Gutiérrez.

«Miss Mecanógrafa», Conchita Puig.

Corte de Honor: Joaquina Naudi, Asunción Miquel, Isabel Rodríguez y Enriqueta Miralles.

«Miss Gracia», Clotilde Pujol.

Corte de Honor: Carmen Crosa, Pilar Lamora, Laura Castillo e Isabel Rodríguez.

«Miss Violeta», Julia Clavell.

Corte de Honor: Mercedes Calabuig, Hermanas Moll y Antonia Pedra.

Las representantes de «Mis Periquitos» y «Miss Peña taurina Jaime Pericás», serán proclamadas la misma noche del festival.

Elección de «Miss Palamós»

Con gran concurrencia se celebró el domingo, en el Casino El Port, la elección de «Miss Palamós», para el concurso de elección de «Miss Cataluña», que organiza EL DIA GRAFICO.

Tras nutrida votación, el escrutinio dió como resultado la elección de la gentilísima señorita Josefa Bardera Danés, para el título de «Miss Palamós», formando su Corte de Honor las señoritas Marina Bonhoma, Rafaela Maruny, Esperanza Humet y Luisa Molla.

El resultado de la elección, que consideramos acertadísimo, fué subrayado por los concurrentes a tan simpática fiesta, con una unánime ovación que duró largo rato.

«Miss Palamós» y su Corte de Honor fueron obsequiadas con un delicioso lunch.

El baile, que no terminó hasta avanzada hora, estuvo siempre concurrenciosísimo, saliendo todos muy satisfechos de la fiesta.

El lunes por la mañana, la casa Taxis Bañeras, puso uno de sus autos a disposición de «Miss Palamós» y su Corte. Pasearon por la población y por S'Agaró y San Feliu de Guixols, despertando a su paso la admiración de todos.

En un próximo número publicaremos las fotografías de «Miss Palamós» y su Corte de Honor.

Proclamación de «Miss Mollet 1934»

El día 1.º de abril, en el local de la Cooperativa Obrera, y organizado por la «Societat Renaixement», tuvo lugar el baile durante el cual se proclamó a la belleza local que ha de representar a esta población en el Concurso para la elección de «Miss Cataluña», patrocinado por EL DIA GRAFICO.

El Jurado estaba constituido por el alcalde tercero, señor Pelegrí, en representación del Ayuntamiento; los corresponsales de periódicos de esta ciudad señores Juan Mayol, por «L'Opinió»; Pedro Ros, por «La Publicitat» y «Full Oficial»; Enrique Messeguer, por «La Humanitat»; Martín Pou, por «El Diluvio», y nuestro delegado y corresponsal señor Enrique Rosés, y en representación de la «Societat Renaixement», los señores Pedro Solé y Lorenzo Pascual.

Reunido dicho Jurado, y después de varias votaciones eliminatorias, proclamaron, entre los aplausos del público, «Miss Mollet 1934» a la señorita Montserrat Masats Buisson, de diecinueve años de edad, y las señoritas Antonieta Olivé, María Securum, Nati Solé y Rosita Gómez, como damas de honor.

Este baile fué amenizado por la orquesta «Drums Hollywood», que tocó admirablemente.

Olot y su «Miss»

Tal como estaba anunciado, el día 31 de marzo, Sábado de Gloria, tuvo lugar, en el teatro Principal de esta ciudad, el gran baile de gala a beneficio de las entidades Hospital y La Caridad, con motivo de la elección de «Miss Comarca d'Olot 1934», para asistir al Concurso organizado por EL DIA GRAFICO.

Serían cerca de las doce cuando el Jurado nos notificó que había acordado por unanimidad nombrar «Miss Comarca d'Olot 1934» a la bellísima e inteligente señorita Josefina Colomer Alsina, de dieciocho años, habitante en el vecino pueblo de San Juan Las Fonts (Beguda) y natural de dicho pueblo, la cual fué presentada al público y le fué impuesta la banda de «Miss» en medio de los aplausos generales que patentaban cuan acertado había estado el Jurado en su elección.

Terminada la elección, continuó el baile hasta cerca de la una de la madrugada, en tanto los corresponsales gráficos de «La Ciutat d'Olot» y EL DIA GRAFICO sacaron varias fotos de la señorita elegida.

Por la noche, previamente invitada, asistió en esta ciudad a un espléndido banquete organizado por varios de sus admiradores, en el acreditado Hotel Europa. Al destaparse el champán hubo los brindis de rigor, coincidiendo todos en felicitar a EL DIA GRAFICO, al corresponsal del mismo, señor Rossell; al Jurado, Comité Organizador y, de una manera especial, a la distinguida y bella señorita Josefina Colomer, por su elección.

Terminó tan simpática fiesta con un familiar baile.

ENTIDADES ADHERIDAS

Agrupación Cultural Atlántida, Plaza Mercado, 2, pral. (Clot).

Ateneo Colón, Pedro IV, 161, primero (San Martín).

Ateneo San Gervasio, Bélgica, 127.

Ateneo Obrero Distrito VI, Provenza, 156.

Ateneo Republicano Radical del distrito V.—Rambla Capuchinos, 30.

Ateneo Empordanés.—Pino, 11.

Ateneo C. d'Esquerre Republicana de Catalunya.—Estrella, n.º 2.

Asociación de Dependientes Peluqueros para señora, Aribau, 21, pral.

Badalona.—Centro Catalá Republica.

Badalona.—Centro Catalá Republica, calle Francisco Layret.

Casa Regional Valenciana, Sitio, número, 4, bajos.

Casa Valencia, Plaza del Teatro, 2, principal.

Casino de Sans, Sans, 114.

Centre Sarriane.—Jaime Piquer, 7, Sarriá.

CIRQUE COLUMBENSE

SANTA COLOMA DE FARNES

Diurne, 8 d'abril de 1934

A les 10 de la nit

GRANDIOS BALL

DE SOCIETAT

Amenizat per la renomada orquestrina LA PRINCIPAL, d'aquesta ciutat, en el qual tindrà lloc l'elecció de

MISS FARNES 1934

per l'important concurs organitzat pel diari «Ahora», de Madrid,

i EL DIA GRAFICO

COLISEO POMPEYA

Travesera, 8 — Teléfono 73331

Sábado, 7 de abril, a las diez 1/2

BAILE DE GALA

Elección de

MISS DISTRITO VIII

Conjuntos de jazz: Bianca Orchestra — Los Centauros

Presentación de MISS PERIQUITOS y MISS PEÑA TAURINA

«JAIME PERICAS», que junto con las «MISS» VIOLETA, ARTESA, MECANOGRFA, FANTASIO y GRACIA, han de tomar parte en la elección de

MISS DISTRITO VIII

Centro Comarcal Lleidatá, Ronda Universidad, 1, 2.º, 1.º

Centro Obrero de Sarriá, Iborra, 1, bajos (Sarriá).

Centro Andaluz, Paseo de Gracia, número 46.

Centro Republicano Autonomista del Distrito II, Aldana, 5.

Centro Castellonense.—Plaza Teatro, número 2, primero.

Círculo de Clases del Ejército y la Armada.—Puertaferria, 13, pral.

Centro Republicano Radical.—Lladó, 9, pral.

Club Granero—Martínez, Cera, 41.

Club Manolo Bienvenida, Mallorca, 568.

Club Marcial Lalandá, Unión, 23, principal.

Centro Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Industria, Rambla Santa Mónica, 25.

Casal Barcelonista, Consejo de Ciento, 263, don José Mora.

Casino Republicano Radical del Distrito IV, Pedro IV, 186.

Centro Catalá d'Esquerre del Distrito IV, Paseo de la República, 71.

Centre Sarriane.—Jaime Piquer, 7.

Casal Republicà Democràtic, Ronda San Pablo, 34 y 36, pral.

Círculo Exc. tre, Paseo de Gracia.

Círculo del Ejército y la Armada, Plaza de Cataluña.

Círculo de Sans, Galileo, 9.

Círculo Fraternal Republicano.—Moncada, 14, primero.

Círculo Democrático Radical.—Mendizábal, 17.

Casal Nacionalista Sagrerenc.—Sagrera, 211.

Foment Hortense, Mariné, 15 (Horta).

Fútbol Club Barceloneta, Ginebra, Luz Andresense, Coroleu, 40 y 42 (San Martín).

Juventut Nova.—Francisco Layret, 101.

Penya Flay.—Aragón, 547 bajos (Clot).

Peña Humorística «Los de Siempre».—Paseo de Gracia, 45, entre-suelo.

Penya Jack.—Aragón, 547, bajos (San Martín).

Penya «El Triangle».—Paseo San Juan.

Penya «Periquitos».—Avenida Prat, de la Riba, 2, Gracia.

San Adrián del Besós.—Centre Republicà Federal Adriane.

San Baudillo del Llobregat.—Ateneu Samboià.

Seo de Urgel.—Casino Penya Urgellenca.

Sociedad Humorística «Niu Guerrer», Boria, 17, principal.

Sociedad de Obreros Sastres.—Unió Cooperatista Barcelonesa.—Urgel, 176 a 180.

TEATRO MUNICIPAL GERONA

Día 6 de Abril de 1934 A las 10 de la noche

Grandioso festival-baile Proclamación de MISS GERONA 1934 Dos formidables orquestas

COLISEU POMPEIA

Travesera, 8 — Telèfon 73331

Dissabte 7 d'abril, nit, SELECTE BALL DE GALA amb motiu de les Festes de Primavera que organitza l'Excel·lentíssim Ajuntament. Proclamació de

«MISS DISTRICTE VIIIÈ»

que serà elegida entre les senyoretes representants de totes les societats i corporacions del Districte, per al Concurs de «Miss Barcelona» y «Miss Catalunya» organitzat per EL DIA GRAFICO

Hi prendran part: Miss Violeta, Miss Lealtad, Miss Gràcia, Miss Mecanògrafa, Miss Artesà, Miss Venus, etc. Competent Jurat format per artistes i altres distingides personalitats.

El ball serà amenitzat per Bianca Orchestra i Los Centauros. Organització: Penya Periquitos, amb motiu del seu VIè aniversari.

Femina

SUPLEMENTO FEMENINO DE El Dia Grafico

Año II ◆ Miércoles, 4 de abril de 1934 ◆ Núm. 6

FEMINISMO

La mujer y el concepto masculino de la vida

Muchos años han transcurrido desde que Schopenhauer, arrastrado por su misantropía, hubo de infringir a la mujer el agravio de su conocida sentencia: hoy día sólo algún hombre que, por desgracia, no ha paladeado las mieles de la exquisitez femenina, sostiene la absurda teoría, a no ser que para afirmar una superioridad de que carece repita con tono doctoral la consabida frase, aunque en lo más íntimo de su conciencia reconozca la falsedad de la misma.

A pesar de ello, no es menos cierto que la mujer que desarrolla sus actividades en campos y esferas que hasta hace poco tiempo estaban reservadas exclusivamente al hombre, choca con dificultades casi insuperables por el vacío que teje a su alrededor una especie de prejuicio que todavía domina a las masas, y así vemos que mientras muchas medianías y mediocridades masculinas logran escalar posiciones destacadas, verdaderas inteligencias femeninas fracasan.

No hay duda alguna de que a ello contribuyen, en gran manera, el instinto de conservación del hombre, que sistemáticamente y de una manera más o menos reflexiva, le obliga a oponerse a las conquistas de la femineidad, pero entendemos que en más alto grado influye todavía la concepción masculina de la vida, a la que por desgracia se somete fácilmente la mujer cuando, tras titánico esfuerzo, logra ocupar un lugar en el mundo de la inteligencia, y así vemos como para muchos el mejor elogio que puede hacerse de una obra, por ejemplo, literaria, fruto del genio y arte de la mujer, es el afirmar que en ella no se distingue el sexo de su autor.

Y es que el concepto del feminismo, tal como ha sido entendido y propagado, por una reacción natural en contra de todo aquello que antes se estimaba como característico y esencial en la mujer, ha tendido a destruir y a aniquilar, no sólo aquello que verdaderamente debía ser destruido, sino también lo que debía

ser conservado, y así el feminismo muchos lo han comprendido como masculinización de la mujer, con lo que ha resultado que nosotras, en vez de obtener nuevas posiciones, hemos logrado una mayor esclavitud por cuanto hemos sujetado nuestra inteligencia y nuestro corazón a aquel concepto masculino de la vida de que antes hablábamos.

Y no es eso el feminismo, y porque no lo es, no ha encontrado eco en la mayoría de nuestras mujeres, que no pueden comprender ni comprenderán nunca que una literata, por serlo, olvide la elegancia de su línea y la finura de su cutis, ni tampoco que una dama, porque ha conquistado un título profesional, estime desdoloroso para ella el dedicar parte de su tiempo a una labor de aguja.

Cierto que hoy día vamos reaccionando y las aguas vuelven a su curso normal. Así es frecuente ver a la jovencita estudiante que, sin olvidar los trabajos del aula o del laboratorio, sabe tocarse coquetamente los labios con el lápiz, y a la periodista que corre, afanosa, por las calles de nuestra ciudad en busca de la anhelada información... con los zapatitos bien lustrados y la melenita arreglada por el mejor peluquero; pero debemos hacer más, mucho más: debemos neutralizar el predominio del hombre con nuestra intervención; debemos feminizar la vida y entonces, y sólo entonces, será cuando la mujer triunfará en todas las esferas y actividades a la par que el sexo contrario.

Precisamente todos los conflictos por que atraviesa el mundo moderno, tienen su origen en el exceso de masculinidad; sobre razonamiento y falta de sensibilidad en la lucha por la vida, y este vacío sólo nosotras podemos llenarlo llevando a la esfera social todo cuanto de femenino hay en nosotras, todo cuanto de material tenemos, a fin de que, suavizando las asperezas, renazca la armonía de la fraternidad entre todos los hombres.



Tristeza con la chaqueta muy corta y adornado con una lazada de satín rojo.

TRISTEZAS...

...arrancadas de mi Diario A tí...

Diciembre. Oscuridad. Tristeza. Frio... Este es mi mes, mi hermano, yo misma... Pero, a pesar de todo, no quiero amarlo...

Es de noche. Mis pies—insensibles por lo helados—avanzan pausadamente por la solitaria calle. Nada que denote vida se ve a mi alrededor, y sólo de vez en cuando pasa por mi lado una figura encogida, que por su andar rápido se diría que es alguien que, horrorizado, huye de un perseguidor imaginario. Luego todo vuelve a quedar silencioso, y yo sigo andando lentamente.

Tengo frío. El temblor de mi carne hace que me acuerde de ti. ¡Oh! ¡cómo desearía tenerte a mi lado! ¡Cómo querría sentirme dentro de tus brazos!... Como te diría: "Ven, hombre, llévame contigo; abrázame fuerte, ¡muy fuerte!... hasta que no pueda más, ¡hasta matarme!..."

Este pensamiento hace que tiemblo más todavía, no sé si de emoción, de deseo o de miedo... El frío que tengo es mayor que antes, y mis pasos son aún más lentos.

Leyanto mi semblante y nada veo; no sé si es a causa de las lágrimas que llenan mis ojos, o de la niebla que—cual manto maldito—cubre la ciudad.

A mi lado veo unos fantasmas que, como almas en pena, como almas suicidas, levantan sus descarnados brazos para implorar una clemencia merecida, pero negada... Y yo quisiera poderlas comprender y poderlas amar, para consolarlas. De súbito algo se mueve, y mis oídos escuchan, o adivinan, un algo que me queja. Me vuelvo rápida y... ¡nada! El aire ha movido esos cuerpos y esos brazos reforcidos que mi imaginación ha visto, y ha dejado sólo la realidad. Árboles gigantescos, con sus largas ramas desnudas de hojas...

Mis ojos ya ven más claro, pero un pánico horrible se adueña de mí. Ando aprisa, aprisa, corro casi... En cada portal me parece divisar una sombra que, con locura, quiera agarrarse fuertemente a mí... Ya no tengo frío. La fiebre me domina, y no me doy cuenta de nada hasta que llego al fin de mi camino... Diciembre. Mes de oscuridad, de frío y de pena...

CIRCE

CUPON - VALE CONSULTAS Y COMENTARIOS DE TODOS

EL CAMBIO DEL ESPIRITU FEMENINO

SEAMOS JOVENES, ALEGRES Y NO MUJERCITAS FATALES

Es curioso contemplar cómo en el transcurso de los años ha cambiado el espíritu de la mujer. En este tiempo ha modernizado su espíritu, pero, no sabemos porqué, ha perdido en alegría.

Recuerdo las muchachitas de 1928 —falda plegada, hasta la rodilla, "garçonne" y "sweters" chillones— y las recuerdo rodeadas de un ambiente alegre y entre risas. Miro hoy a las mismas chiquillas de ayer, en plenitud de sus veinticinco años, y hallo en ellas un no sé qué lánguido y triste. Acaso el cine influye demasiado en nosotras. Esas siluetas de la Garbo y de la Dietrich se han filtrado en nosotras de tal forma que, sin sospecharlo, hemos vivido las atormentadas vidas que protagonizan en sus películas y parece como si pesaran demasiado en nuestra juventud.

El cine nos estropea. En la época que antes describo privaban las comedietas americanas estudiantiles. Era la época de las ingenuas traviesas: Coollen Moore, Marion Davies, Clara Bow... y por aquel entonces nosotras éramos también las graciosas y traviesas muchachas de las películas.

Llegó Greta Garbo con su nueva figura, plena de lánguida sensualidad, sus melenas y sus "poses" de "blasée" y fué inculcándonos, primero, sus modas, y luego, su espíritu; vino a afirmar esta moda otra nueva mujer fatal, Marlene Dietrich, y culmina hoy en Joan Crawford, espejo y modelo de toda muchacha de ahora.

Dentro de unos cuantos años, cuando esta moda haya pasado, nos reiremos de nosotras mismas y nos mereceremos nuestra propia risa... Una moda que nos "standardizó" a todas no creo que merezca nada más.

Desde luego, hemos ganado en estética. Aquellas chiquillas del 28 nos vestíamos mal. No habíamos llegado todavía al refinamiento de línea actual. Hoy para vestir bien hay que ser un poco artista. Entonces, con un poco de fantasía pasábamos.

Nuestro cabello tiene hoy más de femenino, nos merece más atención. Hay una diferencia muy grande entre nuestras melenitas actuales rizadas y atildadas y aquel antiestético "Manolo".

Nos pintamos mucho mejor. Nuestro maquillaje de antes era francamente malo. Usábamos tonos oscuros que envejecían y que dabah

la verdadera sensación de ir "pintadas". Hoy, en cambio, los tonos son claros, naturales, dan mejor aspecto al rostro y merecen un cuidadoso estudio sobre nuestro cutis y los colores a aplicar.

Es una verdadera lástima que al ganar en femineidad, en belleza y en independencia de nuestras costumbres, en vez de mostrar un aspecto alegre por nuestras conquistas, nos complazcamos en aparecer misteriosas, desengañadas y con ese aire actual de cansancio de todo y por todo. Y como todas piensan igual, uniformando hasta nuestra manera de pensar, de ahí esta moderna generación hastiada de todo, sin saber de nada.

La moda pretende imponernos ahora a Mae West. No creo que lo logre. Llevamos demasiado inculcada en nosotras el culto a la línea para dejarnos convencer de repente por las rotundas curvas. Pero si la moda se logra imponer y nos convertimos en Maes Wests no habremos ganado nada en el cambio; habremos dejado una clase de aspecto sensual para aceptar otro tal vez más grosero en el fondo. Cualquiera cosa que cure esa neurosis actual será buena, pero no me parece el mejor remedio el cambiarnos ahora en alegres vampiras de 1900.

El cine americano nos ha estropeado.

La mujer española, tan reidora, no está en tipo haciendo la mujer fatal. ¡Musas de los Quinteros!... ¡Genio alegre!... ¡Alegría y ganas de vivir la juventud!... Eso debemos ser nosotras.

Ojalá esos proyectos de cine español lleguen a ser una realidad. Y tal vez Catalina Bárcena, Rosita Díaz o las nuevas revelaciones, logren imponernos un tipo más humano. Donde hay una muchacha alegre y con ganas de vivir pueden inclinarse todas las vampiras. La única silueta de mujer juvenil que el cine actual nos da es la de Lillian Harvey, que poco influye en nosotras. Parece la única sonrisa primaveral en medio de tanto trazo sombrío, y, sin embargo, siendo ella más humana que las otras, ni logra impresionarnos ni penetrar en nuestro espíritu con la fuerza de aquellas.

Los hombres hoy día se rien un poquito de nosotras, pero tienen razón. Somos unas "mujeres fatales" que les causamos risa. Nos estudian como cosas raras, se burlan, y, en

el fondo, tal vez nos tengan un poco de lástima. Una neurótica no puede llegar jamás al corazón de un hombre, de un "hombre" se entiende, porque a los otros, los que pretenden conquistar a una mujer con una fila de dientes blancos y una sonrisa fotogénica, a esos tal vez una Crawford postiza sea lo que mejor les cuadre.

Y es también muy lamentable contemplar el crecido número de muchachas hoy día dominadas por enteros por sus nervios, neurasténicas, verdaderas enfermas, que empezaron a estilizar su línea, a jugar a la Greta Garbo, y acabaron histéricas de verdad, con los nervios deshechos por los regímenes, las caminatas y la tensión nerviosa a que se entregaban interpretando su papel.

Procuremos rechazar todo eso de nosotras; queramos ser jóvenes, alegres y humanas. La vida actual de por sí ya es bastante complicada para, imponernos nosotras nuevos rompecabezas.

Si es que hemos de inspirarnos siempre en alguien, volvamos la vista a las "garçones" del 28 o a esas Consolación, Rosario... mujeres idealizadas por la pluma quinteriana, tan llenas de vida y tan españolas.

GLORIA MONTESINOS
Barcelona, abril.

MARIA LUZ MORALES, EN LA LIBRERIA CATALONIA

Maria Luz Morales, los días 7, 10 y 13 de este mes hablará en la Sala de Conferencias de la Librería Catalonia sobre "La Moda", y todos los conflictos que ha traído hasta ahora. Los cursillos, que empezarán a las siete en punto, serán ilustrados con maniqués, vestidos adecuadamente con suntuosos trajes de época y modernos, según los últimos figurines.

NOTICIARIO

El próximo viernes, en la entidad Lyceum Club, dará una conferencia a las siete de la tarde, nuestra redactora señorita Lorenza García de Riu, bajo el tema, "Acción política femenina independiente".



Rico traje sastré de surah marino y blanco, sobre una blusa de seda natural blanca.

CARNET ESPIRITUAL

VII

En la fuga de insomnios, he perdido mi guía. Y soy transeúnte en infinitos puntos suspensivos.

Signos, sólo signos en la inmensidad de Nada.

Mi alma, flor de loto, ¿dónde está?...

No la siento, no la siento en su vagar inmaterial.

Por fin, puedo reirme del Dolor y el Amor.

Gritar a los vientos, espíritus malignos, que todo es mentira menos el placer.

Me he olvidado del pasado—fantasma ensangrentado—y no tengo presente.

Acepto el prodigio, y vuelvo a empujar a vivir.

Como una triunfadora, inviolable y perversa.

Con la fuga de insomnios, he perdido mi guía.

VIII

El murciélago de las alas sombrías, en mi mano duerme.

Y su sueño—tramoya lunática—continúa la farsa de las irreparables verdades, que no tienen reverso.

Me divierte el murciélago, que inicia la Mala Suerte en los cielos azules y en las cimas blancas.

Como un relámpago de ira y un derroche de desprecio.

El murciélago de las alas sombrías, en mi mano duerme.

IX

Nunca, nunca volverás.

La Vida, tan breve, pasará, pasará. Tu alma sin rumbo, ¿dónde se hundirá?...

Desterrado de la dicha, ¿dónde morirás?...

Nunca, nunca volverás.

LA ESFINJE

PARIS HOTEL MONT-THABOR

4, RUE MONT-THABOR AMPLIADO EN 1932

180 HABITACIONES :: 100 BAÑOS

Encontrarán toda clase de facilidades por ser GERENCIA ESPAÑOLA

Correspondencia

M. L. A. Ciudad.—Imposible publicar lo que ha mandado; deseamos cosas originales.
L. S. Ciudad.—Se publicarán los acrósticos; en cuanto a su trabajo, no es posible.
J. P. Guinardó.—Muy humorística su poesía, romántica y otras mil cosas más, pero...

Femina



Toca de grano grueso, con rayas blancas y azules



Sombrero de paja negro, adornado con una pluma blanca y roja

PARA ADELGAZAR
SABELIN

Composición de hierbas medicinales. No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas. **NUNCA PERJUDICA.** ¿Quiere convencerse? Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a Casa Segalá, Rambla de las Flores, 14.—Barcelona.

Venta en principales Farmacias.—Depósitos: Madrid, Gayoso; Valencia, Gámir, Rubio, Gorostogui; Bilbao, Barandiarán y Cia.; San Sebastián, Farmacéutica Gulpuzcoana; Santander, Pérez del Molino

PARÍS.—LA MODA MÁS TRAJES SASTRE

Alguien, muy versado en costumbres mundanas, ha dicho que la moda es una segunda naturaleza en las personas elegantes. La moda, con todas sus caprichosas coqueterías, es un halago, una sonrisa, el emblema de los gustos particulares y la expresión más firme de los sentimientos estéticos de cada cual. Atestigua un afán de embellecer la vida y un deseo perenne de agrandar.

Cada día comprendemos más que no puede haber línea perfecta sin la línea impecable, estilizada. De ahí el predominio del traje sastre sobre los demás vestidos. Estos trajes sastre que llevan la firma de las grandes casas parisienses, donde se encuentran los modelos irreprochables.

No creemos que nunca como este año hayan presentado esta clase de vestidos tal variedad.

Lo mismo se ven chaquetillas cortas, que blusas de «tres-cuartos», que trajes ajustados y abrigos amplios.

Igual ocurre con los colores de las telas; abundan el negro, el verde el gris... Los vestidos en azul marino o negro se llevan siempre con listas o motas blancas.

Las pecheras de gran efecto, en piqué blanco, con diversos adornos y detalles, se ven con frecuencia en las principales casas de modas.

Por todas partes se ven los trajes sastre. La mayoría de ellos están compuestos por chaquetillas en basquiña y trajes muy ceñidos como complemento. Las blusas son de corte moderno, reciente. Así, pues, un traje sastre en color verde, se completa con una blusa rameada en verde y blanco.

En una famosa casa de modas,



Traje sastre, de color azul, adornado con botones de cobre y nudo blanco y azul, de la casa Creed

donde la colección de modelos es de las más completas que hemos visto esta primavera, hay algunos maravillosos trajes sastre combinados en blanco y azul. Las blusas blancas, con el faldón muy suelto, muy femenino, se llevan cerradas por dos gruesas bolas, una roja y la otra azul.

Otros modelos sastre se componen de una falda y una blusa, simples, elegantes y graciosas. La blusa o chaquetilla rameada en negro y blanco, y la falda totalmente negra, lo cual le da al conjunto aspecto serio y de distinción suprema.

Hacemos punto por hoy, y en crónicas sucesivas seguiremos reseñando nuevos modelos de trajes sastre.

A. d'Enery

Paris, Abril.

... y todos me dicen que mis dientes son preciosos.



Naturalmente, como que me los limpio dos veces al día con la

Pasta Dentífrica MILADY

Siga usted el ejemplo. Para tener unos dientes sanos y hermosos es preciso cuidarlos y para esto debe usar una pasta suave y blanqueadora como la

Pasta Dentífrica MILADY

Puede adquirirla en todas las perfumerías y droguerías de España.

PASTA DENTIFRICA



MILADY

De no encontrarlo en su localidad, se le remitirá contra reembolso pidiéndolo a: Laboratorios A. PUIG
Valencia, 293 - Barcelona

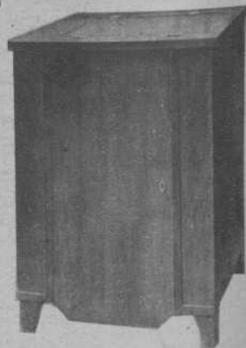
MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

WERTHEIM



Mueble abierto

LA MARCA DE CALIDAD SOLIDEZ ELEGANCIA



Mueble cerrado

Ptas. 600

Máquina Bobina Central WERTHEIM, con mueble secreter; cose adelante y atrás. Infinidad de modelos

Central: Aviñó, 9. Tel. 13077 y Sucursales

La elección de "Miss Cataluña 1934"



«Miss Casino del Artesá» y su Corte de honor, señoritas Carmen Hebreu, Milagros Velasco, Esperanza Pérez y Lolita Altés.—(Fot. P. de Rozas)



La señorita Joaquina Franqués, elegida por el «Foment Hortens», y su Corte de honor.—(Fot. Maymó)



«Miss Hospitalet» y su Corte de honor, señoritas Dora García, Conchita Picart, Encarnación Martínez y Leonor González. — (Fot. P. de Rozas)



«Miss Ateneo Obrero de Esquerra», con «Miss Pueblo Seco» y su Corte de honor, señoritas Genara Molas, María García, Elvira Romá y Teresina Pontí.—(Fot. Pérez de Rozas)



«Miss Casal Nacionalista Sagrerenc», señorita Laura Estellés, y su Corte de honor, señoritas Emilia Rius, Carmen Villanueva, Goyita Flores y Carmina Ribas.—(Fot. Pérez de Rozas)



«Miss Ateneo de San Gervasio», con su Corte de honor, señoritas Consuelo Latorre, Carmen Miralles, Mercedes Febrés y Mercedes Visiella.—(Fot. Pérez de Rozas)



«Miss Peña Fantasios» y su Corte de honor, señoritas Conchita Garabía, Trini de la Cuesta, Remedios Lillo e Isabel Gutiérrez. — (Fot. Badosa)



«Miss Badalona» y su Corte de honor. — (Fot. Merletti)

Consultorio de belleza

Seamos bellas

Hoy, por fin, queridas lectoras, haremos de nuestra belleza. Y para empezar, ¿no creéis que lo más acertado es hablar de la línea?... Porque, ¿qué atractivo tiene un rostro, por bello que sea, si el cuerpo está falto de soltura y de esbeltez?...

¿Os gusta a vosotras, ostentar un busto excesivamente desarrollado, o andar sobre unas piernas enormemente pesadas?... A no dudar, yo creo que pueda seduciros mucho... Pues bien, cuando una cosa desagradable, forzosamente hay que evitarla, y hoy quiero hablaros del modo de conseguirla.

Nada de masajes duros y peligrosos; unos sencillos y fáciles ejercicios gimnásticos, darán a nuestros cuerpos una belleza y agilidad envidiables... Y si queréis, queridas lectoras, alcanzar todo esto, colocaros en frente mío, y conmigo empezad:

Primero: Supresión de exceso de vientre. — Coloquemos las piernas unos cinco o diez centímetros separadas; ¡ya está!; levantemos los brazos verticalmente, y sin doblar las rodillas, toquemos con los dedos de las manos el suelo, detrás de los pies. ¿Veis?... Algunas no habéis podido, pero es porque es la primera vez, pero como debemos repetirlo veinte veces, a la última ya veréis que bien.

Segundo: Agilidad a las piernas y equilibrio en el cuerpo: Coloquemos primero las manos en las caderas así. Levantémoslas sobre la punta de los pies y coloquemos los brazos horizontales. Flexionemos las rodillas hacia adelante al mismo tiempo que levantamos los brazos verticalmente. Estaremos en esta posición (muy parecida a la llamada en "cucillitas") durante dos segundos, procurando que todo este tiempo los talones de los pies se toquen entre sí, y manteniendo el cuerpo derecho completamente. ¡Vamos!, no digáis que es difícil, pequeñas. Transcurrido este espacio de tiempo, nos levantaremos lentamente, otra vez sobre la punta de los pies; otra vez pondremos horizontalmente los brazos, y por fin, los dejaremos a lo largo del cuerpo, y pondremos los pies planos. Estaremos tres segundos en posición natural, y repetiremos el ejercicio hasta diez veces.

Tercero: Flexibilidad en la cintura.—Ya estamos todas de pie. Las manos en la cintura. Flexionemos el busto hacia adelante, procurando que el cuerpo esté completamente recto. Volvamos a nuestra posición normal. Otra vez, pero ahora hacia atrás, tanto como podamos y, de a poco, de nuevo. Lo mismo se repite también hacia los lados. Lo haremos diez veces de cada manera, por lo menos, ¡y ya veréis que cinturita más flexible nos queda!...

¡Bien!, por hoy no puedo extenderme más. Dispongo de poco espacio, y aún tengo que contestar dos o tres preguntitas... las que el papel me permita... Así es, que la continuación de nuestro embellecimiento corporal queda para el próximo miércoles.

Odette. — Cornudella. — Sí, señorita; hay muchos remedios para las pecas, y uno de ellos es el siguiente:

Ante todo y como factor importante, debe evitar el contacto del sol, todo lo que le sea posible. Luego prepare 60 gramos de leche virginal, un gramo de ácido clorhídrico; un gramo de amoníaco, y 30 gramos de biclorina. Por la mañana y por la noche, se toca las pecas, una a una, con un pincelito, y con sumo cuidado. Este procedimiento va muy bien cuando se tienen pocas. Si son muy numerosas, vuelva a escribirme, que entonces le daré otro remedio, tal vez un poco más lento, pero adecuado a su caso. A su disposición.

Esperanza. — Olot. — Sin verla, no puedo precisar exactamente la causa de esas manchas, pero ya que veo que la acción del calor y del sol la perjudica, pruebe lo que sigue: Tres partes de glicerina, con dos de bicarbonato sódico. Bien mezclado, se le aplica con un algodón por las noches. Al levantarse, lávese con agua tibia y aclárese bien, a fin de que no le quede nada de la sosa que todos los jabones llevan. A la otra consulta le contesto particularmente. Disponga.

Jazmin. — Mándeme su dirección y tendré mucho gusto en complacerla.

Ángeles. — Efectivamente; no obtendrá resultado alguno si sigue haciendo esto. Deje este tratamiento, y dentro veinticinco o treinta días, vuelva a consultarme.

Angelina B. — Cornella. — Nada de molestias, señorita. ¡Al contrario! Sólo que por haber llegado algo retrasada y tener ya las respuestas entregadas al señor director, le contestaré la próxima semana. — DEYSE.

CONSULTORIO GENERAL

Nuestra salud

PREGUNTAS

22.—Una preguntita a los amables lectores: Un joven que posea una carrera (pongamos por ejemplo la de Medicina, que es la que más me simpática), puede querer a una mujercita que sin pertenecer a la distinguida sociedad disfruta de mediana posición (más bien desahogada), que sea comprensiva y de buenos sentimientos, o bien éstos prefieren a las muchachas llamadas aristócratas?

23.—El duque de Esmirna, desea sostener correspondencia con lector o lectora de este suplemento.

24.—¿Habrá entre los lectores de este suplemento alguno que quisiera darse la molestia de salir los domingos y días festivo conmigo?

Mucho se lo agradecerá... Nerón. — 25.—Amigos lectores: Unos cuantos aficionados de corazón al teatro, por el que sentimos verdadera devoción, tenemos formada una agrupación "amateur" con el fin de dar periódicas representaciones de alta comedia. Para completar nuestro cuadro nos faltan algunos elementos de ambos sexos. ¿Quiénes de vosotros queráis colaborar con nosotros, teniendo desde luego la suficiente afición para hacer algo bueno?

26.—Me interesa aprender en plazo muy breve la taquigrafía, para aplicarla a mis tareas profesionales. ¿Entre los lectores y lectoras de "Feminal" habría alguno o alguna con bastante desinterés para facilitarme este conocimiento gratuitamente? Le quedaría sumamente agradecida. Preferiría que de ser posible el sistema fuera "García Bote", ya que de este método tengo algunos conocimientos, o bien algún otro de escuela martiniana. — "Magali".

27.—Interesándome en gran manera el estudio de la Astrología, ruego a los lectores me ilustren en dicha materia, ya sea en su origen o significación. Muy agradecida. — Miss Joe.

28.—Deseando adquirir el primer

OBSERVACIONES

En esta Sección pueden colaborar todos los lectores de "FEMINAL", siempre que sus demandas o respuestas se ajusten a las siguientes condiciones:

- a) Que identifiquen su personalidad.
b) Que usen, además, un pseudónimo si no desean que se dé publicidad a su nombre.
c) Que acompañen un cupón de los que se insertan en última página de este Suplemento.
d) Que franqueen debidamente cuanto manden por correo.
e) Que la Dirección estime publicables sus originales.

Para atender a esta Sección queda abierta la oficina en la Redacción de "FEMINAL", todos los días laborables de seis a ocho de la tarde.

Quedará muy agradecida a quien tenga la bondad de indicármelo. — Anémona.

RESPUESTAS

Núm. 16.—Al amigo curioso me permito contestar:

Las mujeres acostumbramos a ser volubles en la mayoría de los casos, por la sencilla razón de que, considerando que por muchos conceptos que sería muy largo de enumerar, nuestra personalidad de mujer queda muy inferior a la del hombre, nos valemos de este arma de "alcance" que es la volubilidad porque es ésta una debilidad femenina que encierra en su "graciosa" tiranía, un montón de resistencia com-

bativa en su lucha contra la superioridad del hombre, y así, donde irremisiblemente saldría a relucir nuestra escasa cooperación... ¡¡¡así!! nos hacemos las torcidas y con una adorable impertinencia nuestra, de esas que tienen el don de poner rictosísimos a nuestros hombrécitos, la insuperable y nunca bastante ensalzada, diplomacia femenina, logra saltar a su favor, una importante cuestión de amor propio.

Con esa intención, al menos, ocurría yo, si algún día me permitiera el lujo de ser voluble...

¿Esta ya satisfecho el curioso correspondiente número 16?

Siempre a sus órdenes.—ALMA.

Núm. 18.—La construcción que posee actualmente la altura mayor del mundo es el rascacielos neoyorquino Empire State, que tiene 375 metros de alto. Este edificio posee, además, en su parte superior un poste de amarre para zeppelines. Atentamente, "Genial".

ANEMONA.—Contestando a su reseña sobre la respuesta que efectué a su nota, he de decirle que los censos de población que yo le he indicado son de los más recientes que las estadísticas tienen registrados y los que hallará en Geografías o datos en general modernos sobre dichas poblaciones.

Empero, puesto que usted desea, según indica, la población actual de dichas poblaciones, he de decirle, aun a pesar de ser en algunas poca la variación, que no hallará ninguna obra de fecha reciente con lo que desea. ¿Dónde hallar, pues, los censos de población actual? No sé, justamente, dónde indicarla, y si en realidad le precisa puede, en último lugar, como solución total y segura, escribir solicitándolo a los Ayuntamientos respectivos.

Lamento no haberla podido satisfacer completamente en sus deseos y mientras queda a sus órdenes atentamente, GENIAL.

EPISTOLARIO SENTIMENTAL

Tontina: Ante todo doy por recibido su abrazo, pues no por inmerecidas son menos de agradecer las muestras de afecto de mis lectoritas, y ahora, querida Tontina, entremos de lleno en su consulta. Primeramente no puedo aconsejarle que se case sin amor. Como usted reconoce muy cuerdamente, la vida en común e íntima de dos esposos sin que la envuelva la poesía del Amor, es un verdadero martirio. Por más buena voluntad que se ponga, no tarda el hastío e incluso la repugnancia, en adueñarse del alma, y el matrimonio, que ha de ser tolerancia, ayuda y comprensión, se transforma en un verdadero inferno. No le quepa duda, el cómodo dejarse querer, en el matrimonio, es una aberración, pues no hemos de olvidar que si la esposa tiene sus derechos... también tiene sus deberes. ¿Comprende? En el caso que usted primeramente plantea, no puede ni debe ser inconveniente, si ambos están en un mismo nivel moral, la diferencia de fortuna, y partiendo de la base de que la incertidumbre mata; plantéole valientemente su problema. Si él es un hombre, pero un hombre de verdad, que la ama, no le quepa la menor duda de que sabrá pasar por encima de todos los convencionalismos, esperará con entereza y contra viento y mar-

IMPORTANTE

Para servirse de esta Sección, será preciso atenerse a las mismas condiciones que para el Consultorio General, poniendo en un ángulo del sobre: «Para entregar a MARICHU».

rea su mayoría de edad para poder ofrecerle su fortuna y su corazón. Créame, Tontina, reclame en su ayuda toda su astucia femenina, bucee en su corazón, y si él no es digno, olvidelo. La paz espiritual, que usted tanto necesita, sólo puede conseguirse de esta manera. Y ahora, al devolverle el abrazo, vuelvo a decirle: el matrimonio sin amor, ¡nunca!

Consultorio Grafológico

UNA MADRE.—Aunque no me es posible contestarle confidencialmente por correspondencia como usted desearía, como verá desde esta Sección trato las cuestiones que usted me plantea con tanta discreción que solamente usted y las demás personas interesadas entenderán el exacto sentido de esta contestación.

Su carácter es bondadoso, un poco altruista, lo suficiente para que haya motivado que por no desear usted entrometarse en lo ajeno ha sucedido, en parte, lo que las circunstancias han precipitado. Respecto a la forma de restaurar su salud, debe encomendarse a un buen médico; yo, por mi parte, solamente le puedo aconsejar que, aparte de sí ciertos prejuicios que podrían incluso acabar en neurastenia, sea resoluta.

Como digo, lamento muchísimo no poder corresponder a usted como desearía.

CHIN-FU.—Haga suyos los consejos que proporcione desde esta Sección a su hermana mayor, si bien tenga por sabido que usted procede con más método, es más metódica en todo y que, por tanto, con gran facilidad conseguirá, si se lo propone, rehacer su carácter.

Por contra, respecto de la persona que se interesa, debo decirle que es más fría que usted y poco impresionable, aunque obra siempre decididamente; el contraste de tem-

segura de su amor! Siempre he creído que los matrimonios más perfectos son aquellos en que si el hombre es muy joven, la mujer, siendo algo mayor, le anime, le ame y le sostenga, y que si la joven es la esposa —y este es su caso— el marido sepa tener, además de las dulzuras del esposo, las suaves y serenas reconversiones del más amante de los padres. No, no dude de su amor, ya que dice usted está próxima a casarse, que este mismo amor, por su contraste, si para usted tiene todas las exuberantes fantasías e ilusiones del primero, para él, seguramente, tiene todas las serenidades de una plenitud lograda.

Mercedes: Verdaderamente, algunas de mis contestaciones son hirientes y rasantas como un bisturí, pero no hemos de olvidar que algunas veces, el bisturí sirve para dar la salud... Un tumor extirpado a tiempo, evita el desarrollo del cáncer. Ya tenemos una vida salvada. ¿Y debido a qué? Pues a la oportuna intervención del bisturí. ¿No es verdad? ¡Y si supiera usted cuántas y cuántas almas hay enfermas y necesitan intervención! A veces, hasta es necesario hacer daño... mucho daño, pero se sana. No me atrevo a contestarle desde estas columnas, escribame dándome su dirección y resolveré sus dudas.

HELIOTERAPIA

Quando al organismo se le someta a un régimen prolongado de poco ejercicio, una vida sedentaria, monótona, se le sustrae a la influencia estimulante del aire puro y del sol, cae en un estado de inapetencia, su metabolismo se entorpece y disminuye, y el carácter se torna apático e irritable, circunstancia altamente propicia para entrar en el terreno de la enfermedad.

El hombre, eslabón de la cadena zoológica, debe estar en íntimo contacto con el médico, ese terno en que se ha criado. Con el aire puro, oxigenamos nuestra sangre; su temperatura, al rozar nuestra piel, pone en juego reflejos sensitivos que estimulan nuestro sistema nervioso, la transducción aumenta, haciéndose mayor la eliminación sudoral de sustancias inútiles o nocivas a la economía.

Los rayos solares fortifican la superficie cutánea, mejoran la irrigación sanguínea y, por consiguiente, su nutrición, además de sintetizar una substancia modificadora del metabolismo de las llamadas vitaminas, por ser radiaciones ultra-violetas que nos envía, fortifican el organismo, mejorando sus condiciones de vitalidad y desarrollo.

Marchemos al campo con frecuencia, todo lo frecuentemente que nuestras ocupaciones nos lo permitan, hagamos ejercicio, tomemos el sol, rompamos por un día las cadenas que nos atan a la Ciudad, olvidemos las preocupaciones de la Urbe, y al retorno, con el cuerpo remozado y el espíritu alegre, las cadenas que de nuevo nos sujetarán, nos parecerán doradas...

PASATIEMPOS

ACROSTICO

Por Fernando N.
M I G U E L
D E L
C O S T A
E N
L A
P R O V I N C I A
D E
B A R C E L O N A

Substituir estas rayitas por letras, y aparecerán nombres de pueblos de la provincia de Barcelona.

Soluciones al número anterior: A la Tarjeta: Ibars de Noguera.

Al Acrostico: Secante, Pluma, Clasificador, Carpeta, Prensa, Copiador, Tampón.

Receta culinaria

Prepárese un buen puré de patatas con bastante manteca, sal y pimienta, y sustitúyase la leche por un poco de crema espesa. Déjese reposar y espesar; háganse pelotas, enharinense y fríanse en aceite hirviendo. Escúrrense, siémbrense de perejil finamente picado y sírvanse calientitas.

Advertisement for ORZAN toothpaste. Includes image of a hand holding a tube of toothpaste and a toothbrush. Text: 'La salud ante todo. Vele por ella, usando la gran Crema dentifrica ORZAN oxigenada. Limpia, desinfecta y fortalece la dentadura. Posee excelentes propiedades terapéuticas. Destruye gérmenes y evita la caries. Blanquea y abriganta los dientes, sin rayarlos. Refresca y aromatiza la boca largo tiempo. Pruebe este dentifrico y ya no usará otro. En todos los establecimientos 1,50 pesetas tubo grande. Elizir dentifrico: FRASCOS A: 1'50, 2'25, 2'50 y 3'75'

CINEMATOGRAFIA

LOS ESTRENOS

En el Fantasio: «Felipe Derblay» (Exclusivas Febrer y Blay)

En el Fantasio estrenó la exclusiva Febrer y Blay, "Felipe Derblay", versión cinematográfica de la famosa novela de Jorge Ohnet "Le maître des forges" (El mozo de las herrerías), que ya en tiempos del cine mudo había sido llevado al cine en varias ocasiones. Claro está que esta nueva versión puede considerarse como la más completa de todas, gracias, por encima de todo, a la fuerza y atractivo que el sonido le presta.

Bien conocido, pues, el argumento de la cinta en cuestión por la novela misma y por dichas producciones mudas, creemos innecesario relatar-

lo a nuestros lectores. Nos bastará con decir que toda la emoción y todo el sentimentalismo que palpita en las páginas de la novela del escritor francés, han sido fielmente recogidas en el film.

Gaby Morlay y Henry Rollan interpretan los dos papeles centrales con acusado acierto, haciendo resaltar con su excelente trabajo, los valores de esta cinta.

"Felipe Derblay", cinta de producción francesa, es una de las más destacadas novedades presentadas el pasado sábado de Gloria por las Empresas cinematográficas.

En el Fémina: Las cinco muchachas»

"Las cinco muchachas", presentada el pasado sábado en el Cinema Fémina es una cinta de agradable ambiente que nos relata la historia de cinco bellas hermanas nacidas en América, pero de origen europeo, que al quedarse huérfanas parten hacia la patria de sus mayores, donde un tío, coltero y millonario, las aguarda. El buen señor quiere conocer perfectamente a sus sobrinas y se hace pasar por el jardinero de la casa, logrando de este modo su objetivo plenamente.

Esta cinta es una nueva producción danesa, muy agradable, y está bien realizada, sobresaliendo sobre todo en ella, un optimismo muy saludable.

Un argumento sencillo, pero entretenido, y unas intérpretes bellísimas y muy simpáticas, es lo más destacado de este nuevo film, bien acogido por el público.

La principal intérprete de "Las cinco muchachas" es la gentil Karina Bell.

Catalina Bárcena o la inquietud artística

Auténtica estrella del cine español. Un día de triunfo se eclipsó voluntariamente en el Teatro y apareció en la "Pantalla". Movimiento traslático de inquietud, que asustó a sus admiradores. La deliciosa actriz, la ingenua por excelencia, la frágil mujercita creadora sin embargo de tantos caracteres eternos, porque ella misma, feminidad engarzada en arte, se impregnó en cuanto a símbolo de mujer, esencia y espíritu de mujer, bondad y malicia, belleza y ardid, mujer ante todo y sobre todo; la actriz-mujer, es decir, la delicadeza hecha intuición desaparecida de nuestro horizonte. ¿Qué le iba a pasar? ¿No era arriesgada la nueva trayectoria? "El arte se ven-

ga, el arte se venga", aseguraban con acento sombrío los defraudados admiradores de la Bárcena.

Y ella seguía su curso, estremecida de ansiedad; firme y segura, apo-



yada en sí misma, seguía su marcha hacia las tierras de promisión del nuevo arte, dejando una estela de recuerdos y simpatías, pero sin volver la vista atrás, por miedo a quedar petrificada en sus propósitos.

La acompañaba Martínez Sierra, inspiración y aliento espiritual para las horas de desánimo, si llegaban.

Y con esta noble inquietud de la aventura artística arribaron a tierras de California, blandas de clima, pero duras y hostiles con los pretendientes, dos viajeros de la poesía que habían triunfado en los caminos del Viejo Mundo.

Y volvieron a empezar. La actriz famosa y el celebrado dramaturgo, se hicieron alumnos en el nuevo arte y sitieron otra vez el ansia y la inquietud de "llegar". Noble caza de lo infinito. Renunciar a la victoria conseguida, para emprender nuevas batallas. Gesto simpático y ambicioso que solo comprenden los héroes, los jóvenes y los artistas.

Triunfaron. Catalina Bárcena, la mujer fuerte y tenaz, de apariencia frágil, se impuso lentamente, venciendo a sí misma, a sus recuerdos y hábitos teatrales, en una pugna laboriosa cada día. Martínez Sierra, voluntad e inspiración reducidos a nervios, la ayudaba. Y se rindió Hollywood.

Primero fueron noticias, rumores optimistas que hablaban de triunfos. Los admiradores de la Bárcena se conmovieron, sin exteriorizar su entusiasmo. Recelaban todavía. Y llegaron las primeras películas, heraldos de la evidencia. Allí estaba la actriz de siempre, grácil, risueña, femenina, pero transformada en luz y vibración del arte nuevo.

El augurio no se había cumplido esta vez. El genio del teatro perdonó la deserción porque fue noble y ambiciosa; porque se adelantó a las filas de la vulgaridad para desafiar lo desconocido en ansia irrefrenable de superación.

Y en eso precisamnte consiste el arte verdadero y único del que hizo profesión, la maravillosa creadora de "La ciudad de cartón".

Homenaje

Un grupo de amigos y compañeros de don José Virós, distinguido y culto publicista del ramo cinematográfico, ha organizado en su honor un banquete con motivo de haber terminado brillantemente la carrera de abogado.

El simpático y merecido homenaje tendrá lugar el próximo sábado, día 7, a las dos de la tarde, en el Restaurant Cataluña.

La comisión organizadora ruega a

los que deseen asistir a dicho banquete se sirvan solicitar el correspondiente ticket a los señores que la componen, Ariet (Filmófono), Benages (Cine Arnau) y Calvet (Kursaal) o bien al Restaurant mencionado.

Llegada de artistas

Para hoy tienen anunciada la llegada las artistas Raquel Rodrigo (Doña Francisquita) y Matilde Vázquez (Aurora la Beltrana), que son las que faltan para estar en Barcelona todos los principales intérpretes de la inmortal obra "Doña Francisquita".

El motivo del viaje es asistir al solemne estreno que en el Cine Fémina tendrá lugar mañana, a las diez de la noche.

Por una parte Fernando Cortés, Antonio Palacios y Félix de Pomés, están haciendo los preparativos para complacer a sus numerosas admiradoras en la noche del estreno, asistiendo a la "première", dispuestos a recibir las felicitaciones, o lo que sea... por su esperado trabajo en la primera gran producción de Ibérica Films, S. A., que por su parte hará cuanto sea posible para que esta fecha quede grabada con letras de oro en los anales de la cinematografía nacional.

Podemos afirmar que mañana noche estará reunido en el Cine Fémina el gran público amante de los estrenos sensacionales, ya que así está clasificado el de "Doña Francisquita", por estas tres cosas: su importancia, su coste y su mérito artístico.

Las alumnas de la Escuela de Enfermeras de la Generalidad, invitadas a ver el film «La vida empieza»

Con motivo de proyectarse actualmente en el Fémina el extraordinario film "La vida empieza", cuyo asunto se desarrolla en una clínica americana a donde van las mujeres que se encuentran en el trance de ser madres, la Warner Bros. First National y la Empresa del Fémina, han tenido a bien cursar una invitación a la directora de la Escuela de la Generalidad, para que todas las alumnas de la misma puedan asistir gratuitamente a la proyección de "La vida empieza", producción que por sus múltiples y excepcionales valores está mereciendo unánimes elogios de la Prensa y del público.

¡¡Mucho ojo!!

Ha aparecido en Kursaal

El Hombre Invisible

hablando en español.—Véale usted hoy.

Además de esta versión dialogada en español, se proyecta

Amor, Honor y Camándulas

por Slim Summerville y Zazu Pitts

Kursaal

«Actualidades» de la «Semana Deportiva»

Además de un finísimo y delicado documental sobre el nostálgico lago de Suecia, situado en la isla llamada de los Cisnes, y de un formidable dibujo sonoro, "Actualidades" proyecta hoy todas las notas mundiales más destacadas y salientes del deportivismo automovilístico, hípico, etc., motociclismo, carreras de bicicletas, regatas, etc., que llaman la atención por su mérito intrínseco.

Para la próxima semana prepara el "Homenaje a Walt Disney", con la proyección de sus mejores dibujos negros y todos los que ha producido en colores.

Se interrumpe el tránsito ante el Kursaal

Por una parte, las cosas que se forman todos los días ante el Kursaal para ir a ver el intrigante film de "El hombre invisible", y por otra, la aparición a la hora de la salida de los despachos, a mediodía, y por la noche, del propio "Hombre invisible" ante la puerta de dicho salón, en donde se sienta sobre un gran sillón que se ha colocado allí expreso, producen una tal aglomeración de público en la Rambla de Cataluña que, a pesar de todas las precauciones tomadas, no puede evitarse que se interrumpa el tránsito.

Jamás película alguna había crea-

La Metro Goldwyn Mayer

de Barcelona, acaba de recibir un telegrama de Hollywood, firmado por Greta Garbo y John Gilbert, diciendo lo siguiente:

"METROFILMS.—BARCELONA.—CON MOTIVO ESTRENO EN ESPAÑA "REINA CRISTINA SUECIA", ROGAMOS CONCEDA EN NUESTRO NOMBRE, Y MEDIANTE CONTRATO CON BANCO VITALICIO DE ESPAÑA, UNA DOTE DE DOS MIL PESETAS A LA NIÑA QUE NAZCA EN BARCELONA A HORAS MAS PROXIMA FECHA ESTRENO.

GARBO - GILBERT."

Por consiguiente, la Metro Goldwyn Mayer Ibérica, S. A., pone en conocimiento del público en general que, de acuerdo con

EL DIA GRAFICO

premiará, en nombre de Greta Garbo y de John Gilbert, a la niña que nazca en Barcelona en la fecha y hora más próxima a la que tenga lugar el estreno de la película "LA REINA CRISTINA DE SUECIA", que se estrenará en el Cine Urquinaona el próximo viernes, día 6 de abril

EL DIA GRAFICO

ha sido designado por la Metro Goldwyn Mayer para hacer entrega a la niña premiada de una póliza contrato, mediante la cual la favorecida percibirá, al llegar a los 25 años de edad, la suma de 2.000 Ptas. Esta póliza de seguro dotal será extendida, por indicación expresa de los otorgantes, por el BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

Por deseo expreso de Greta Garbo, se suplicará a sus padres autorización para bautizarla con el nombre de Cristina, en recuerdo de este acontecimiento

En nuestras sucesivas ediciones daremos cuenta a nuestros lectores de todas las condiciones en que tendrá lugar este importante premio

do un tan enorme estado de curiosidad. El espectador, sin distinción de clases sociales, se siente sobrecogido por la incógnita de ese tan extraño "Hombre Invisible", producto de la mente, luminosa en fantasías y quimeras, del gran novelista H. G. Wells. La verdadera existencia de drogas prohibidas que desde los tiempos más remotos de la India ya se conocieron y aplicaron en breves misteriosos, da un margen de posibilidad al fenómeno científico descrito por Wells y magistralmente recogido y hecho realidad por el cine sonoro.

Por ello, no son de extrañar los llenos del Kursaal, tanto más por cuanto la película está dialogada en español, con lo cual, el efecto que causa es mucho mayor que en la versión hablada en inglés, y por otra parte, se nos dice que dicho film no será proyectado en ningún otro cine de Barcelona, sino hasta después de haber transcurrido algunos meses.

El beneficio de hoy en Tívoli

Bien acogida la idea de aliviar el dolor que experimenta la viuda e hijos del malogrado y valiente agente, Guevara, Tívoli, esta noche, reunirá en su sesión benéfica a todas las personas que llevadas de su altruismo, han adquirido ya localidades o las deseen adquirir todavía hoy, antes de la sesión, sin recargo, en la taquilla de dicho cine.

A precios corrientes y con programa tan magnífico como es el de "Guerra de valsés" y la actuación personal y desinteresada de "Roland Dorsay et ses Cadets", no puede negarse que son alicientes, además del netamente benéfico y humanitario, para llevar al Tívoli a todo Barcelona.

«La reina Cristina, de Suecia»

LA EQUITACION, DEPORTE FAVORITO DE GRETA GARBO, LE RESULTA MUY UTIL PARA ESTA PELICULA

Hoy en día, el espectáculo de una joven que caza, monta a caballo o gana un concurso de tiro, no es ninguna novedad; una vida dedicada a los deportes es altamente conceptuada y que aquellos cuyas ocupaciones les impiden incluir en su vida deportiva alguno, son considerados una triste excepción. Pero hace tres siglos, una mujer que pudiese montar a caballo y conociese esgrima, era tan

sólo una fantasía; y estos conocimientos, en lugar de ser admirados, hacían temer a los que la rodeaban, por el perfecto estado de su juicio y por su femineidad. Esta fue una de las muchas dificultades con que tropezó Cristina, de Suecia, el carácter fascinante que Greta Garbo convierte en su mejor creación en su última película. "La reina Cristina, de Suecia", que admiraremos en breve en esta ciudad.

Cuando Cristina llegó a la edad que le permitía hacer prevalecer sus decisiones para su propia vida, consideró había de dedicarse a hacer de su persona un hombre perfecto como se requería para mandar a su país; usaba ropas masculinas, escandalizando a sus consejeros, que insinuaban la necesidad imperiosa de una mayor formalidad; galopaba por los campos sobre un blanco y rico caballo; dirigía los asuntos de Estado con tal claridad e intuición, que no había un solo consejero que se atreviese a someterle ninguna objeción.

Bajo esta apariencia masculina, se escondía una exquisita femineidad, que no se había mostrado a la luz oprimida por la gran responsabilidad de ser reina. Y es esta combinación de mujer y dictador a un mismo tiempo, el carácter que Greta Garbo ha deseado por tanto tiempo llevar a la pantalla.

En su reciente visita a Suecia, ella misma se encargó de investigar sobre la personalidad de la famosa reina, para que la encarnación de la figura fuese su mejor éxito y puede decirse, sin temor a equivocarse, que verdaderamente ha sido ésta su más definitiva y ruidosa creación.

Editora cinematográfica que producirá obras teatrales

La nueva editora "20th Century Pictures" (Films Siglo XX), tiene en proyecto la presentación de obras teatrales en Nueva York y otras ciudades americanas, como una extensión a sus actividades de producción para 1934. No se ha decidido aún si esta compañía subvencionará a los productores del Broadway para que realicen dichas producciones escénicas, o si establecerá una organización productora propia para presentar las obras directamente en Nueva York. Entre tanto, Franklyn Underwood, jefe del departamento de argumentos de la "20th Century" en Nueva York, se ocupa ya de la búsqueda de obras inéditas y de mérito poético.



URQUINAONA
Teléfono 25627-24513

VIERNES, Noche ESTRENO
en sesión de gran gala

Greta Garbo

LA REINA CRISTINA DE SUECIA

Dió su corona, su país... todo... por el amor.
con **JOHN GILBERT**
Ian Keith Lewis Stone
Elizabeth Young
Director
ROUBEN MAMOULIAN

Hoy, mañana y pasado, tarde,
últimas proyecciones de

El Boxeador y la Dama

CARTELERA

Gran Teatre del Liceu
FESTES DE PRIMAVERA I TERCER ANIVERSARI DE LA REPUBLICA. Divendres nit, primer FESTIVAL per la massa coral de Romania. Dia 12, l'òpera AMAIA. Es despatxa a comptaduria.

Teatro Novedades
Grandiosa Compañía Lírica de LUIS CALVO
Hoy tarde a las 4'30
BUTACAS DESDE DOS PESETAS
BOHEMIOS
MOLINOS DE VIENTO
LA ALEGRIA DE LA HUERTA
Repartos estupendísimos. Vean carteleras.
Noche a las 10: NO FALTA NAIDE.
Reposición Sensacional:

LA PARRANDA
por su creador el famoso divo barítono
Marcos Redondo
LOLA VILA, TRINI AVELLI, ANTONIO PALACIOS, MIGUEL TEJADA y BARAJA. Mañana, "Matinée MARCOS REDONDO": LA PARRANDA. Noche, otro Colossal Programa. El viernes noche
GRANDIOSO FESTIVAL organizado por "EL DIA GRAFICO", en el que serán proclamadas las "MISS DISTRITO DE BARCELONA". Programa indescriptible, en el que, entre otros eminentes artistas, actuarán MARCOS REDONDO, MARIA TERESA PLANAS, ANTONIO MIRAS, CECILIA GUBERT, J. S. ISURRIGARRO, TRINI AVELLI, V. RUIZ PARIS, SATANELA, ANTONIO PALACIOS, SOLEDAD MIRALLES, "SYMPHONIC BOYS", NITTA-JO, etc. Se despatxa en contaduria
En estudio:
LA CHULAPONA
de los mismos autores de
LUISA FERNANDA

Teatro Romea
TELEFONO 19691
A las 5'15 y a las 10'15, 176 y 177 representaciones del poema en verso, de JOSE MARIA PEGAN: EL DIVINO IMPACIENTE, por la GRAN COMPANIA DEL TEATRO BEATRIZ, DE MADRID, en la que figuran RICARDO CALVO, ALFONSO MUÑOZ, ROSARITO IGLESIAS, JOSEFINA SANTAULARIA y FRANCISCO LOPEZ SILVA. Mañana tarde y noche:
EL DIVINO IMPACIENTE

Teatro Cómico
GRAN COMPANIA DE REVISTAS
Hoy tarde a las 5 y noche a las 10'15, la grandiosa revista del maestro GUERRERO
LA CAMISA DE LA POMPADOUR
por
OLGA ARENAS
SARA GUASCH
MARIA LACALLE
ARTURO LLEDO, etc.
Mañana jueves, tarde y noche: LA CAMISA DE LA POMPADOUR. Viernes noche, GRAN FUNCION en honor de los autores de LA CAMISA DE LA POMPADOUR, con motivo de las 100 representaciones de la misma. Se despatxa en los Centros de Localidades.
MARTES 10, ESTRENO de la revista de los señores Ligeró y Povedano, música del maestro LUNA: LAS PEONAS. Último y grandioso éxito del teatro Maravillas, de Madrid

OLYMPIA
CIRCO ECUESTRE
34540 TELEFONO 34540
HOY MIERCOLES, NO HAY FUNCION
Mañana jueves, tarde a las 4 y media y noche a las 10, con un selecto y variado SUPER-ESPECTACULO INTERNACIONAL de primerísimo orden en el que toman parte
24 ATRACCIONES, 24
Nuevas en España, e integradas por
64 ARTISTAS, 64
que forman el siguiente
PROGRAMA MONSTRUO
M O R E N O ' S
MODERN STILY JONGLEURS
4 OLGA STATIS, 4
LOS ASES DE LA PERCHA. VEDETTES EN EL WINTER GARDEN DE BERLIN.
3 DARVILS, 3
bellísimas acróbatas contorsionistas del
CIRQUE MEDRANO
5 CHRISTIANIS, 5
maravillosos saltadores a la báscula
9 CHOG-WONG, 9
LA MEJOR TROUPE JAPONESA DE EUROPA, PROCEDENTES DEL "PALLADIUM", DE LONDRES
1ª REIRSEI -- 1ª REIRSEI
HERMANOS DIAZ
LOS "ASES" DE LA GRACIA. LOS MEJORES CLOWNS DE LA EPOCA
NOVEDAD -- ORIGINALIDAD
1 ELEFANT-REVUE
del capitán W A L D
ORIGINALES Y DIVERTIDOS TRUCOS
3 ZENGANOS, 3
LAS LUCIERNAGAS VIVIENTES
7 OLIVIERIS, 7
ORIGINAL TROUPE ESCANDINAVA
4 KADEX, 4
EMOCIONANTE ACTO AEREO
BOWDEN-GARDEN,
los ciclistas cómico-burlescos del Empire, y
A U S S I E
"EL KANGURO BOXEADOR"
ATRACCION DEPORTIVA QUE VERA Y APLAUDIRA TODO BARCELONA. NUMERO DE GRANDIOSO EXITO EN EUROPA Y AMERICA
Director de pista: M. Serrano, Augustos de Soirée: POPI, ANTONIO, MIGUEL, SILVA y TONI. Orquesta del "Sindicato Musical de Cataluña", dirigida por el maestro JAVALOY. La Empresa del Olympia advierte al público que a pesar del enorme presupuesto de este super-espectáculo internacional, registrarán los popularísimos precios de
TRES PESETAS LA BUTACA
y UNA PESETA LA ENTRADA GENERAL
SE DESPATXA EN CONTADURIA Y EN LOS CENTROS DE LOCALIDADES DE LA PLAZA DE CATALUÑA, Y ALDANA, 12.

Teatro Barcelona
Compañía de Comedia
IRENE LOPEZ HEREDIA
Hoy miércoles tarde a las cinco y cuarto y noche a las diez y cuarto, formidable éxito de la preciosa comedia de Serrano
Anguta:
EL RIO DORMIDO
Mañana jueves, tarde y noche:
EL RIO DORMIDO

A POLO
Teatre Catalá
COMPANIA CATALANA DE GRANS ESPECTACLES
Primera actriu:
Asumpció Casals
Primer actor i director:
Josep Clapera
Avui dimecres a les 5 tarda
BUTAQUES A UNA PESSETA
DEMES LOCALITATS EEGALADES
GENERAL 40 CENTS:
LA SENYORETA MAMA
NIT A LES 10, L'EXITAS:
LA GLORIOSA
(Barcelona Isabelina y Revolucionaria), de Poal - Aregall. Obra de gran espectacle en deu quadros, per la més Gran Compañia Catalana

TODOS LOS DIAS EL GRAN EXITO:
EL RIO DORMIDO

Gran Teatre Espanyol
GRAN COMPANIA DE
JOSEP SANTPERE
AVUI DIMECRES, NIT A LES 10

El veritable éxit d'aquest any a Barcelona

EL REI FA TREBALLS FORÇATS
original d'ALFONS ROURE i música del mestre SURE
150 TRAJOS NOUS de la Casa CAROLY AND MARY, 150
11 DECORACIONS DE BATLLE, LLUIS, BOYE, 11
BALLABLES DE ROBERTO DEBUT DE LA VEDETTE
Roser López

Girls - Jazz -- Pianos.
El seient més car, 4 pessetes
No us sortirà ni a céntim per rialla

Ovacions a tota la música
DEMA DIJOUS TARDA A LES 4 i mitja
FUNCIO EXTRAORDINARIA
i NIT A LES 10:

EL REI FA TREBALLS FORÇATS
Es despatxa en tota els Centres de Localitats

TODOS LOS DIAS EL GRAN EXITO:
EL RIO DORMIDO

Teatro Poliorama
Gran Compañía de Comedias Cómicas
LUPE RIVAS - CACHO
Hoy tarde a las 5 y cuarto: LA PRUDENCIA. Noche a las 10 y cuarto, éxito cómico: CLOTI, LA CORREDORA. Después de cada función, FIN DE FIESTA por LUPE RIVAS CACHO. Mañana tarde: CLOTI, LA CORREDORA. Noche, ESTRENO: AQUI ESTA MI MUJER. Domingo, once mañana, concierto de danzas por EMMA MALERAS

Teatro Nuevo
GRAN COMPANIA LIRICA
Tarde a las 4'30, BUTACAS A 2 PESETAS
GENERAL 0'80:
LA DOLOROSA
por MARTIN y PESALVER
LA VIRGEN MORENA
por EDUARDO BRITO. Noche a las 10, BUTACAS 4 PESETAS: ¡VAYA HAZARA!
Primera salida de

EL BE BLANC
rebombori lírico en 2 actos, 15 cuadros y 3 apoteosis, de Vailmajor, ROURE y Parera. Presentación de la vedette
MARINA PALMERO
Gran presentación.

TODOS LOS DIAS EL GRAN EXITO:
EL RIO DORMIDO

Coliseum
Hoy tarde a las 4. Noche a las 10: REVISTA PARAMOUNT; ALIAS LA CONDESA, con Alison Skipworth, Georges Raft y Richard Bennet (a las 5'19 tarde y 10'14 noche).

COCKTAIL MUSICAL
con Bing Crosby, Jack Oakie y Judith Allan (a las 4'03, 6'44 tarde y 11'30 noche). Dos films PARAMOUNT

SALONES CINAES

TIVOLI
4 tarde y 10 noche. "GUERRA DE VALSES" (Renate Muller, 4'05, 6'20 tarde y 10'45 noche)

CAPITOL
4 tarde y 10 noche. "JUSTICIA DIVINA" (Charles Laughton, 4'05, 6'30 tarde y 10'55 noche)

CATALUÑA
4 tarde y 10 noche. "¡HOLA, HERMANITA!" (en español, Jammes Dun, 5'30 tarde y 10 noche); "LA LEY DEL TALION" (Spencer Tracy, 4'05, 6'30 tarde y 11'05 noche)

KURSAAL
4 tarde y 9'45 noche. "EL ADIVINO" (4'15 tarde); "AMOR, HONOR Y CAMANDULAS" (Slim Summerville, 5'15 tarde y 10 noche); "EL HOMBRE INVISIBLE" (en español, 6'25 tarde y 11'05 noche)

PATHE PALACE
Continua 4 tarde. "IDILIO EN EL CAIRO" (4 tarde y 8'15 noche); "LOS NIBELUNGOS" (5'15 tarde y 9'30 noche); "BARRIO CHINO" (en español, 6'45 tarde y 11 noche)

EXCELSIOR
4 tarde y 9'30 noche. "LOS NIBELUNGOS" (4'05 tarde); "IDILIO EN EL CAIRO" (5'25 tarde y 9'40 noche); "BARRIO CHINO" (en español, 6'50 tarde y 11'05 noche)

MIRIA
4 tarde y 9'30 noche. "LA MARCA DE LOS CUATRO" (4 tarde); "NOCHE DE SAN JUAN" (5'55 tarde y 9'50 noche); "CHOFER CON FALDAS" (en español, 6'40 tarde y 10'55 noche)

GRAN TEATRO CONDAL
Continua 3'45 tarde. "NOCHE DE SAN JUAN" (3'30 tarde y 8'15 noche); "HOMBRE SIN MIEDO" (5 tarde y 9'30 noche); "CHOFER CON FALDAS" (en español, 6'35 tarde y 11 noche)

MONUMENTAL
Continua 3'45 tarde. "LIEBELEI" (3'50 tarde y 8'20 noche); "MUCHACHA CARA O CRUZ" (5'25 tarde y 9'50 noche); "LA MUNDANA" (en español, 6'40 tarde y 11'05 noche)

ROYAL
Continua 3'45 tarde. "LIEBELEI" (3'50 tarde y 8'10 noche); "MUCHACHA CARA O CRUZ" (5'20 tarde y 9'40 noche); "LA MUNDANA" (en español, Kay Francis, 6'35 tarde y 10'55 noche)

BOHEMIA Y PADRÓ
Continua 3'45 tarde. "HOTEL DE ESTUDIANTES"; "MI DEBILIDAD" (Lilian Harvey); "NIDO DE AMOR" (en español)

Cine París
Tarde a las 4'30. Noche a las 9'45
EL MEJOR PROGRAMA DE BARCELONA
PADDY
VUELAN MIS CANCIONES

URQUINAONA
Hoy tarde a las 4 y noche a las 10
GRANDIOSO EXITO DE

EL BOXEADOR Y LA DAMA
por MYRNA LOY, MAX BAER, PRIMO CARNERA, JACK DEMPSEY, WALTER HUSTON y OTTO KRUGER
Dirección: W. S. VAN DYKE
Producción METRO GOLDWYN MAYER.
Se despatchan localidades con tres días de anticipación
Hoy Estreno del nuevo NOTICARIO FOX, con las últimas noticias mundiales

Fantásio
Hoy tarde de 4 a 8. Noche a las 10
GRAN EXITO
de HENRY ROLLAND
en el MARAVILLOSO FILM:
FELIPE DERBLAY
con
GABY MORLAY

Cine Ramblas
Rambla del Centro, 36. - Teléfono 18972.
NATURAL; REVISTA
LAS TELEFONISTAS, deliciosa comedia.
VUELAN MIS CANCIONES
Magnífica opereta, gran creación de MARTHA EGGERTH
Sesión continua

Femina Paseo de Gracia, 23
Teléfono 13352

Para dar lugar a los trabajos de presentación del ESTRENO de

Doña FRANCISQUITA
se suspenden las proyecciones en este local hasta mañana jueves a las diez de la noche, en que se celebrará el SOLEMNE ESTRENO de la primera producción nacional IBERICA FILMS:

Doña FRANCISQUITA
Las taquillas estarán abiertas todos los días desde las 10 de la mañana a las 8 de la noche, para expender localidades para cinco fechas de antelación, sin aumento de precio

- TEATRO - NOVEDADES

CONCURSO INTERNACIONAL DE BELLEZA

Viernes, día 6 de abril, a las 10 de la noche

Primer magno festival organizado por

El Dia Gráfico

en el que serán proclamadas las

MISS DISTRITOS DE BARCELONA - CIUDAD

elegidas entre todas las señoritas que se han presentado al concurso, y al que asistirán con sus respectivas Cortes de Honor, para optar al título de

MISS BARCELONA Y MISS CATALUÑA 1934

1.º El gracioso entremés

NO FALTA NAIDE

por elementos de la Compañía L. Calvo

2.º La inspirada zarzuela en 2 actos del maestro D. Giles

EL CANTAR DEL ARRIERO

por el divo Marcos Redondo y María Teresa Planas

3.º Concierto por la orquesta americana

SYMPHONIC BOYS

4.º Presentación de las bellezas que hayan obtenido el título de

MISS DISTRITO

en cada uno de los distritos de Barcelona

5.º Recital de poesías por el rapsoda argentino

JUAN JOSÉ IÑURRIGARRO

6.º Recital por la tiple

CECILIA GUBERT

7.º Recital por el tenor de la Compañía Luis Calvo

ANTONIO MIRAS

8.º Charla cómica a cargo de

VALERIANO RUIZ PARIS

9.º Estilista de la canción

SATANELA

10.º Bailes típicos andaluces

SOLEDAD MIRALLES

11.º Recital de dúos por la «vedette francesa

NITTA-JO

IMPORTANTE

Ante la gran demanda de localidades y con objeto de que las entidades que han tomado parte en el Concurso puedan atender las demandas de sus asociados, es preciso que se apresuren a retirar sus encargos de Contaduría, ya que no se reservarán más que las entradas reglamentarias para la taquilla.

E L T E A T R O

EL MUNDILLO DE LA FARANDULA PROYECTOS Y REALIDADES

La agrupación "Cecilia Gubert" ha organizado para el sábado, día 7, a las diez de la noche, en el local del Gremio de Cerrajereros, un festival, en el que tomarán parte el barítono Domingo Gil y el tenor Joaquín Samsó. La fiesta terminará con un lucido baile.

En la Casa Murciana celebró una velada artístico-literario-musical, que estuvo concurridísima.

Representáronse la divertida comedia en un acto, "Nicolás", y el gracioso pasillo cómico, "La muela del juicio", que fueron excelentemente interpretadas por el elenco escénico de la entidad.

A continuación, el celebrado tenor Juan Tomás interpretó varias escogidas canciones de su vasto repertorio, y la joven rapsoda Graciela Crespo, recitó diversas composiciones poéticas. El público aplaudió con largueza a ambos artistas.

En el Teatro Principal, de Valencia, presentóse el sábado de Gloria la excelente Compañía de comedias Mora-Espantaleón-Barroso, con el estreno de "Madre Alegría", que alcanzó un éxito rotundo. Los autores, Fernández Sevilla y Sepúlveda, que asistieron al estreno, fueron aclamados juntamente con los titulares de la Compañía, que al frente de su elenco, logran en la obra una de sus creaciones más eminentes. El telón se alzó ininidad de veces en honor de autores y artistas.

En el Teatro Cervantes debutó el celebrado y popular director de orquesta Jaime Planas, al frente de sus discos vivientes. La admirable ejecución del repertorio de música,

muy variado, mereció el incondicional aplauso del público.

La Compañía lírica que dirige Alfredo de la Vega y en la que figuran artistas tan notables como Marija Vallojera, Salvador Videgain, María Serrano, la Argota, la Saturnini y Torrono, verificó su debut en Valladolid, obteniendo un gran suceso, lo mismo en "La mantita zamorana", "Los Claveles" y "La dulzaina del charro". Los aplausos fueron abundantes y calurosos.

El debut de Roberto Samsó, notable galán joven de la Compañía que acaudilla la bella y distinguida actriz Lupe Rivas Cacho, y que con tan lisonjero éxito ha iniciado su temporada teatral en el coquetón coliseo Poliorama, constituyó un señalado triunfo para este joven y excelente comediante, que tan brillantes campañas artísticas lleva realizadas.

Con motivo de celebrar su fiesta onomástica el conocido maestro compositor Francisco Panella, fueron en gran número las felicitaciones recibidas de sus amigos, alumnos y admiradores.

La actuación de la Compañía de alta comedia de Antonia Herrero, en el teatro Principal, de Figueras, ha constituido un estimable éxito artístico para dicha gran actriz.

La destacada labor de Antonia Herrero, magníficamente secundada por Fernando de Granada, ha merecido en todas las obras representadas el elogio unánime del público y de la Prensa de aquella población.

EL TRASPUNTE

Iris, de Mataró. Está dirigida por don Leandro Vilariot y Padern. Pertenece a la segunda categoría de la sección A. Representará "La mecanógrafa mártir", de Luis Capdevila (impuesta) y el primer acto de "El neguit de los ombros", de Enrique Lluellas (libre elección).

"Estudi d'Art Dramàtic", de Molins de Rey. Dirigida por don José Cariten y Millet. Pertenece a la categoría "Excelencia". Representará "Els qui mai s'aturen", de Ramón Viñas (impuesta), y "La verge del mar", de Santiago Rusiñol (libre elección).

"Sección Dramática de l'Ateneu Pi i Margall, de La Bisbal. Está dirigida por don Antonio Crumols y Toralles. Pertenece a la segunda categoría de la sección A. Representará "La mecanógrafa mártir", de Luis Capdevila (impuesta) y "Els qui mai no s'aturen", de Ramón Viñas (libre elección).

Figuran muchas más compañías inscritas, cuyos nombres y obras que representarán, iremos publicando en próximas ediciones.

Los directores o representantes de compañías de aficionados que deseen inscribirse al concurso, se servirán dirigir al secretario de la F. C. de S. T. A., don Claudio Fernández Viladomat, 74, Barcelona.

III Concurso de teatro catalán amateur

Sigue la lista de las compañías que concurren

Asociació Amics del Teatre, de Barcelona, dirigida por don Francisco Grau y Banús. Pertenece a la primera categoría de la sección A. Representará "Els qui mai no s'aturen", de Ramón Viñas (impuesta), y el segundo acto de "L'oncle rector", de Manuel Foleh y Torres (libre elección).

"Teddulla Manelic", de Barcelona. La dirige don Salvador Capella y Amill. Pertenece a la segunda categoría de la sección A. Representará "La mecanógrafa mártir", de Luis Capdevila (impuesta) y el primer acto de "Les Garses", de Ignacio Iglesias (libre elección).

"Societat L'Estrella", de Esparraguera. Dirigida por don Ramón Ramón y Torres. Pertenece a la primera categoría de la sección A. Representará "Els qui mai s'aturen", de Ramón Viñas (impuesta) y el primer acto de "Les Garses", de Ignacio Iglesias (libre elección).

"Secció amateur de la Societat

Cine Layetana

SONORO. SESION CONTINUA. Hoy: EL HIMNO DE LA VICTORIA, extraordinaria cinta, por Olga Tschekowa; CHANDU, superproducción, por Edmund Lowe; POLLY, LA CHICA DEL CIRCO, magna cinta, por Marion Davies; BOSCO, VENDEDOR DE REFRESCOS (dibujos); ECLAIR JOURNAL REVISTA. Jueves, grandes estrenos, entre ellos: RASPUTIN y LA ZARINA, por hermanos Barrymore, y otras

Cines Triunfo y Marina

Sesión continua desde 4 tarde, 151 YÓ TUVIERA UN MILLON, por Gary Cooper y Wilne Gibson; CAETES, por Albert Bassermann; DIVORCIO POR AMOR, por Ann Harding y Zazu Pitts, y LOS INVENTOS DE BETTY (dibujos). Jueves, Estreno, en el TRIUNFO, de EL CANTAR DE LOS CANTARES (en español). Jueves, en el MARINA: LA ISLA DE LAS ALMAS PER-

Actualidad

RAMBLA CATALUNA 37. TELEF. 11701. De 3 y media a 8 y media y de 9 y media a 12 y media LOCALIDAD UNICA UNA PESETA Hoy SEMANA DEPORTIVA NOTICARIO UFA, con el record de Stucky Inauguración de la Exposición de autos por Hitler, y la 30.ª Carrera Internacional

PATHE JOURNAL: El nuevo trimotor Poca; Fallecimiento del Príncipe Sixto de Borbón; Motocicletas de montaña; La carrera de seis días en Nueva York REVISTA FEMENINA, con modas interesantes

Dibujos Sonoro, BRONCA EN LA TIENDA; LA ISLA DE LOS CISNES SILVESTRES; DOCUMENTAL BELLISIMO UFA ECLAIR JOURNAL, con las últimas noticias mundiales

Frontón Principal Palace

Hoy miércoles tarde a las 4:15: RECALDE I ANTON contra MALLAGARAY - MENDIZABAL. Noche 10:15: ANDRINUA - AREITIO I contra OLASO - UGALDE.

Los artistas abandonados y los filántropos del arte

Un grupo de artistas españoles que formaban parte de una compañía, después de estar trabajando un año sin cobrar, han sido abandonados en Mérida de Yucatán, sin recursos con que atender a su subsistencia, ni para trasladarse a otro punto donde pudieran encontrar trabajo, cuando más para volver a su patria, como ellos desearían.

Esta es la realidad. Este hecho demuestra, bien señaladamente, la serenidad, que no hay que confundir con la impasibilidad, con que los artistas sienten hondamente el dolor humano, y buena prueba es que no han lanzado un grito de protesta, ni un solo grito de odio ha salido de sus labios, a pesar de su desventura. Eso explica la altísima bondad de corazón, fundamental en los artistas, cuando la vida les pone en comunicación con los grandes dolores.

¿Tienen los artistas necesidad de un conflicto? ¿La creación de unas fórmulas, ya que su trabajo, además de educativo, es industrial? No queremos hacer un estudio minucioso del teatro y hablemos de estos compatriotas, forzosamente expatriados. Estos, es verdad, han escrito cartas, telegramas explicando la situación angustiosa en que se hallan; quizás de los ojos de algunos habrán salido lágrimas; pero son seres todo corazón, con intensa fe, llevados por el ideal luminoso que llevan dentro; corazón generoso el de estos artistas al sufrir los dolores que causa el ideal sin sentir el gozo de vivir de él como merecen. ¡Casi un año trabajando sin cobrar, para luego ser abandonados! ¿Cuándo podrán librarse de los prejuicios que les rodean a causa de la organización antinatural en que viven? Por más que luchen no verán por sí solo sus aspiraciones realizadas. No quieren creerlo que formando un núcleo único no se encontrarían con semejantes obstáculos, sabiendo elegir a sus representantes.

Muchos artistas menosprecian a los políticos. Dicen que el arte no tiene política y no deben fiar a ella sus destinos. El arte, sí; pero los artistas, no, por ser ciudadanos. Ahora bien; algunos dirán que los políticos, con su idea fija en su profesión, su imaginación no les recuerda que hay miles de hombres que viven del teatro, como si éstos no fueran ciudadanos. Unos y otros viven lejos de la realidad, viven en una realidad convencional.

El falso concepto que se tiene del artista y del político es causa que no triunfe el ideal y la justicia. La trágica odisea que relatan estos ciudadanos ha sido trasladada a las autoridades españolas, para que ponga fin a semejante calvario.

El próximo día 12 sale de Veracruz, con rumbo a España, el buque "Habana", de la Compañía Transatlántica. A los dirigentes de la mencionada Empresa naviera y al subsecretario de la Marina Civil ha sido trasladado el ruego de este grupo de artistas españoles. Pueden tener la seguridad estos artistas que han sido atendidos. ¿Por qué? Porque el clamor de estos hombres ha sido recogido por un filántropo del arte, por un buen amigo de los artistas, por un hombre que lleva en sus entrañas el fuego sagrado de los héroes, tan sagrado como su nombre, que es lo que me impide mencionarlo. No es adulación, amigos artistas; no es la sinceridad que me lleva a hablar por vosotros, aunque alguno me tilde de estúpido.

Recordad siempre y a todas horas, en todos vuestros actos, la misión sagrada de los filántropos que enaltecen vuestro arte.

PEDRO DE DEU

«Associació Amics del Teatre»

En el primer concurso de teatro catalán amateur, fué una revelación la magnífica interpretación que la compañía amateur de la Associació Amics del Teatre dió a la obra del inolvidable Iglesias, «El cor del poble» y en especial su director, señor Grau, que en la interpretación de «Passarel» cautivó el elogio y la admiración unánime del Jurado y de la crítica.

Nuevamente será puesta en escena esta obra el día 8, por la tarde, en el Teatro Escuela, en sesión de homenaje al referido director, señor Grau en prueba de afecto de los directivos de la A. A. del T. por su entusiasta y excelente actuación en la actual temporada de teatro catalán que tan brillantemente realiza en dicho coliseo.

M A R I T I M A S

Movimiento del Puerto

Día 3.

ENTRADAS

Motonave postal «Ciudad de Barcelona» de Palma, con 220 pasajeros y carga general; pailebot «Cala Morlanda» de Mazarrón, con sal; pailebot «Juan Mari», de Ibiza, con sal; pailebot «Puerto de Alcudia», de Melilla, con carga general; vapor francés «Oued Sebou II», de Mogador y escalas, con carga general; vapor francés «Ouergha», de Casablanca, con carga general; vapor danés «Ch. Sass», de Filadelfia y escalas, con carga general; vapor alemán «Euler» de Bremen y Amberes, con carga general; vapor «Río Navia», de Bilbao y escalas, con carga general; land «Pepitos», de Vinaroz, con carga general; vapor «Morisca», de Castellón, en lastre; vapor turco «Erzurum», de Estambul y escalas, con carga general y un pasajero.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor francés «Oued Sebou II», con carga general y de tránsito para Marsella; vapor alemán «Wermer Kuntsmann», con potasa, para Gante; vapor alemán «Monte Rosa», con turistas, para Nápoles; motonave postal «Ciudad de Barcelona», con pasaje y carga general, para Palma; vapor «Morisca», con cemento, para Castellón; goleta «Sant Mus», en lastre, para Susa; pailebot «Carmelitas», con carga general para Puerto Colón; pailebot «M. Murall», con cemento, para Valencia; pailebot «Asunción de las Peñas», con carga general para Alicante; pailebot «Analdo Oliver», con carga general, para Ciudadela.

NOTICIAS

Llegó de Mogador y escalas el vapor francés «Oued Sebou II» habiendo descargado en nuestro puerto trece toneladas de carga general. El citado buque continuó viaje con destino a Marsella.

El vapor francés «Ouergha» ha sido portador de 1.600 toneladas de fosfato que alija en el muelle de Bosch y Aلسina.

Conduciendo 780 toneladas de carga general llegó procedente de Bremen y Amberes el vapor alemán «Euler», habiendo atracado en el muelle de Barcelona para descargar.

En viaje inaugural de la nueva línea Turquía-España, recaló ayer mañana en nuestro puerto el vapor turco «Erzurum», conduciendo un pasajero y carga consistente en 1.600 toneladas de vezas y 400 cajas de huevos.

Saló ayer noche, a las nueve, con destino a Palma de Mallorca, la motonave postal «Ciudad de Barcelona», la cual había llegado por la mañana de aquel puerto con 220 pasajeros, la valija y un plico de carga general.

DELEGACION MARITIMA JUNTA LOCAL DE ALISTAMIENTO

El domingo por la mañana se constituyó en esta Delegación Marítima la Junta Local de Alistamiento, presidida por don Francisco Ibáñez para clasificar los inscriptos pertenecientes al reemplazo del año 1935 de la marinería de la Arma. Fueron clasificados 347 individuos que figuran en dicho alistamiento, siendo declarados todos ellos marineros.

También se revisaron los expedientes de los exceptuados del servicio en los años anteriores.

REUNION DE ALCALDES DEL LITORAL

Se reunieron ayer mañana en el despacho del delegado marítimo, don Luis Verdugo Partagás, los alcaldes de Mongat, Masnou y Badalona para tratar de diferentes asuntos relacionados con la próxima temporada de baños en las playas de aquellos términos municipales.

NUEVO COMISARIO DEL PUERTO

Ayer mañana cumplimentó a las autoridades portuarias el nuevo comisario de Policía del puerto, afecto al Gobierno de la República, don Juan Antonio Jiménez Garay.

El nombramiento del señor Jiménez Garay ha sido muy bien acogido entre el personal de dicha Comisaría y personas relacionadas con los asuntos del puerto.

Compañía - NEPTUN BREMEN

SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJES Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE BREMEN Y AMBERES

Admitiendo carga con transbordo para todos los puertos del Norte de Europa

Saldrá el día 5 de abril el buque motor

EULER

La carga se admite en el tinglado número 9 del muelle de España sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje

Para pasajes, fletes y demás informes dirigirse a sus Consignatarios

Comercial Combalia Sagraera S. A. PASEO DE COLON, 23, 1.ª TELEFONO 22024

HIJO DE ROMULO BOSCH

S. en C. ARMADORES Y CONSIGNATARIOS Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores BERGA, CERVEJA, VILAFRANCA y LANDFORD Tinglado n.º 1 del Muelle de Baleares TELEFONO 18274 Oficinas: VIA LAYETANA, 7 TELEFONO 32657

YBARRA Y C.ª (S. en C. de Sevilla)

LINEAS REGULARES DE GRANDES VAPORES PARA LOS DESTINOS QUE SE DETALLAN

SERVICIO RAPIDO ENTRE BARCELONA Y BILBAO

Salidas todos los jueves, nueve mañana, con escalas en Valencia, Alicante, Málaga, Bonanza, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muel, Santander y Bilbao

SERVICIO CORRIENTE ENTRE TRES BARCELONA Y BILBAO cada dos semanas

Salidas los martes con escalas en Tarragona, San Carlos, Vinaroz, Valencia, Cullera, Alicante, Cartagena, Aguilas, Almería, Melilla, Villa Abucemas, Motril, Málaga, Ceuta, Cádiz, Huelva, Isla Cristina, Ayamonte, Vigo, Marín, Ferrol, Coruña, Avilés, Muel, Santander, Bilbao y Pasajes

SERVICIO ENTRE BARCELONA, SETE Y MARSELLA

Salidas quincenales, los sábados para Sete y Marsella TODAS LAS SEMANAS salidas para Génova y Lorna

La carga se recibe en el tinglado de al Compañía. Muelle del Realiz. - Teléfono 18656

SERVICIO RAPIDO PARA BRASIL - PLATA

Por moto-transatlánticos correos españoles Salidas fijas cada 21 días para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá el día 13 de Abril de 1934, la magnífica motonave

Cabo San Antonio

Admitiendo carga y pasaje Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVIGACION MIAMOVIE, SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de Rosario Santa Fe, Asunción, Bama. Así como para Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Ana y Rio Gallegos

La carga se recibe hasta la víspera del día de salida en el tinglado n.º 1 del Muelle de Baleares. Telf. 18274

Consignatarios: HIJO DE ROMULO BOSCH S. en C. VIA LAYETANA, 7 TELEFONO 32657

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

VIA LAYETANA, 2 - BARCELONA Paseo de la Castellana, 14. MADRID Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico

Saliendo de Barcelona todos los miércoles

Península y Canarias Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife, con salidas los jueves

Servicio rápido de gran lujo semanal. Barcelona, Cádiz y Canarias Para Canarias saldrá el día 7 de abril, la motonave

CIUDAD DE SEVILLA

Línea rápida mensual Fernando P60 El día 17 de abril saldrá el vapor

LEGAZPI

con escalas en Valencia, Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro, Mauritania, Santa Isabel (Fernando P60), Bata, Kogo y Río Benit

SERVICIO BARCELONA VALENCIA Salidas de Barcelona lunes y jueves a las veinte horas

Salidas de Valencia miércoles y sábados a las diecinueve horas, prestado por el magnífico buque a motores

CIUDAD DE VALENCIA

SERVICIO BARCELONA - ALICANTE - ORAN Salida de Barcelona todos los domingos, a las ocho horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Villa Sanjurjo, Ceuta, Melilla, Orán

Alicante y Barcelona

SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA

Salidas todos los jueves a las seis horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES

Salidas de Barcelona y Palma todos los días, excepto domingos, a las veintuna horas, por las motonaves

CIUDAD DE BARCELONA y CIUDAD DE PALMA

Salidas de Barcelona para Mahón, los miércoles, viernes y domingos, a las diecinueve horas

Salida de Barcelona para Ibiza, los lunes, a las dieciocho horas

INFORMACION EXTRANJERA

CABLE :: TELEGRAFO :: TELEFONO :: RADIO

EL ARREGLO DE EUROPA

Importantes declaraciones de Benes sobre la cuestión austro-húngara. - El pacto balcánico. - Los «nazis» y su situación frente a Dollfuss. - El viaje de Titulesco

Paris, 3.—El periódico "Paris-Soir" publica unas declaraciones del doctor Benes, ministro de Negocios extranjeros de Checoslovaquia, en las que dice, entre otras cosas:

"Lo que importa es que lleguemos a entendernos con Austria y Hungría. Lo esencial es llegar a un acuerdo entre los Estados danubianos, pero un acuerdo en el que tomen parte también Roma, París y Berlín, lo mismo que la Pequeña Entente. He aquí la dificultad."

Como el corresponsal del diario parisien preguntara si creía que esa dificultad podría ser zanjada, el señor enes contestó:

"Como usted ve, el "Anschluss" ha sido alejado definitivamente, y eso constituye ya un éxito; puede esperarse, pues, que con lo demás ocurrirá lo mismo."

Nos disputaremos durante algún tiempo, pero finalmente se llegará a una solución razonable y lógica.

En todo caso yo estoy dispuesto a colaborar con Italia, Alemania, Austria, Hungría, es decir, con todo el mundo, siempre que esté de acuerdo con Francia.—Fabra.

Berlin, 3.—Comunican de Estambul, que según noticias publicadas en la Prensa de aquella capital, la anunciada visita del ministro de N. E. de Yugoslavia en Angora, coincidirá con la presencia en la capital turca de los ministros de Negocios Extranjeros de Grecia y Rumania.

Según las mismas informaciones periodísticas, después de celebradas entre los cuatro ministros diversas conferencias políticas sobre el alcance del Pacto balcánico, el ministro turco acompañará a sus colegas hasta Andrinópolis, donde tendrá lugar un último cambio de impresiones.

El hecho de haber escogido Andrinópolis como lugar para cerrar las conversaciones entre las potencias signatarias del Pacto balcánico, tiene una significación especial en vista de la negativa de Bulgaria a adherirse al pacto, porque Andrinópolis ha sido siempre considerada como baluarte avanzado de Turquía en territorio europeo.—Fabra.

Bucarest, 3.—Antes de ir a París, donde llegará el 17 de abril, el señor Titulesco, ministro de N. E., se detendrá en Ginebra el día 10 donde probablemente tendrá una entrevista con el señor Litvinof. Esta entrevista entre los dos hombres de Estado, probablemente tendrá por objeto el reconocimiento de los Soviets por la Pequeña Entente.—Fabra.

LAS CALAMIDADES

Un incendio destruye en el Bajo Egipto centenares de viviendas, pereciendo varias personas; otro incendio origina en Berlín grandes pérdidas materiales, y un ciclón causa en Nueva Caledonia enormes estragos en las siembras

El Cairo, 3.—De la Agencia Reuter: Durante la pasada noche se produjo en Kafheld (Bajo Egipto) un violentísimo incendio en una casa de aquella población.

Los bomberos acudieron rápidamente, pero a pesar de sus esfuerzos, el fuego se propagó a otras viviendas, siendo devastadas por las llamas unas 400 habitaciones.

Seis personas perecieron carbonizadas y otras muchas resultaron heridas, hallándose seis en tan grave estado que se teme fallezcan de un momento a otro.

Los daños materiales producidos por el siniestro son de gran consideración.

Hasta ahora se ignoran las causas que hayan podido faltar al incendio.—Fabra.

Las pérdidas materiales son de enorme consideración.—Fabra.

Noumea (Nueva Caledonia), 3.—En la noche del 26 al 27 de marzo próximo pasado se desarrolló un violento ciclón en la región Norte de Nueva Caledonia, causando grandes destrozos en los sembrados.

Las comunicaciones telegráficas quedaron interrumpidas y también han sido cortadas en diversos sitios algunas carreteras y caminos.

En tierra no se tiene noticia de que haya habido que lamentar ninguna víctima, pero, en cambio, parece que en el mar, por haber naufragado diversas embarcaciones, han resultado algunos muertos.—Fabra.

LAS VICTIMAS DE UN ACCIDENTE DE AVIACION

Buenos Aires, 3.—Comunican de Mendoza que los dos últimos cadáveres del avión "Panagra", perdido en el año 1932, han sido encontrados ayer después de incansables investigaciones por la cordillera andina y serán transportados a Mendoza.—Fabra.

DE UN ACCIDENTE DE AVIACION

Santiago de Chile, 3.—Han llegado a esta capital, tres cadáveres de las víctimas del desastre del trimotor "San José" en la Cordillera. Hoy se celebrarán solemnes funerales religiosos.—Fabra.

Servicio postal nocturno entre Berlín y París

Le Bourget, 3.—La Compañía Luft-hansa ha inaugurado el nuevo servicio postal nocturno entre Berlín y París.

Un aparato alemán con un importante cargamento postal, salió para Bruselas, Colonia, Dortmund y Berlín.

Un avión similar ha salido igualmente al anochecer y llegará mañana por la mañana a Le Bourget, Fabra.

SERVICIO AEREO ENTRE EL BRASIL Y EUROPA

Río Janeiro, 3.—El Gobierno ha publicado un decreto autorizando el establecimiento de un servicio aéreo de zeppelines entre el Brasil y Europa.

El decreto no confiere el monopolio de este servicio a ninguna compañía en particular.—Fabra.

LA CORTE INGLESA Y LA EXCELENTE SALUD DE LOS REYES

Londres, 3.—La Corte abandonará en breve la capital inglesa para trasladarse al castillo de Windsor, donde permanecerá algunos días.

La visita del Rey al castillo de Windsor desmiente los rumores que habían circulado respecto al mal estado de salud del soberano inglés.—Fabra.

UN NUEVO MONSTRUO MARINO

El Cairo, 3.—Ha sido arrojado a la costa, a 25 kilómetros al N. E. de Port Said, los restos de un monstruo marino, que pesa quince toneladas, y que pertenece a una especie desconocida hasta ahora en el Mediterráneo.—Fabra.

LA SITUACION EN CUBA NO DIMITE EL JEFE DE POLICIA ESTALLARON CUATRO BOMBAS

La Habana, 3.—A pesar de las manifestaciones organizadas por unos 1.000 policas, pidiendo la dimisión del jefe de la Policía, éste se ha negado a presentarla.

A primeras horas de la mañana estallaron cuatro bombas en la capital, y como si esto hubiera sido una señal convenida, en distintos puntos de la ciudad se hicieron numerosos disparos, a consecuencia de los cuales han resultado dos heridos, cerca del edificio de la Compañía Telefónica Cubana.—Fabra.

LA MISTERIOSA SALIDA DEL "OPTIMIST" CON CARGAMENTO DE ARMAS

Paris, 3.—Noticias de origen privado dicen que en los círculos autorizados no se confirmaba ni se desmentía esta mañana la información publicada ayer por un periódico de la noche, según la cual el aviso alemán "Optimist" había salido de Rotterdam para Ifni, con cargamento de armas destinadas a las trillizas rebeldes que luchan en aquella región.—Fabra.

MR. DOUMERGUE, REGRESA A PARIS

Paris, 3.—Mañana, por la mañana, regresará a esta capital, procedente de Tournefeuille, el jefe del Gobierno, señor Doumergue.

Al mediodía se reunirá, en el Eliseo, el Consejo de ministros, y durante la reunión el jefe del Gobierno y el ministro de Hacienda someterán a la firma del señor Lebrun el texto de los decretos-leyes sobre economías a introducir en el Presupuesto.—Fabra.

UN FRAUDE EN LA ARGENTINA

Buenos Aires, 3.—Las autoridades locales han ordenado el arresto de varios corredores de Bolsa complicados en un fraude relacionado con el Banco Comercial, que fué cerrado recientemente.—Fabra.

LAS ELECCIONES URUGUAYAS

Montevideo, 3.—El presidente de la República señor Terra y los miembros de la Junta de Gobierno, han lanzado un manifiesto al país anunciando que se tomarán medidas preventivas con objeto de evitar desórdenes, durante las elecciones que han de celebrarse la semana próxima.

El manifiesto dice que el Gobierno tiene noticias de que los elementos de la oposición están tratando de obstaculizar la labor electoral, pero las autoridades vigilarán para evitar desórdenes.—Fabra.

El conflicto del Chaco

La Paz, 3.—Comunican del frente que la aviación boliviana ha bombardeado eficazmente el lugar denominado Pozo Tortuga, situado al oeste del fortín La China, habiéndose comprobado que las explosiones han causado enormes destrozos.

Pozo Tortuga había sido convertido por las fuerzas paraguayas en importante centro de abastecimiento, donde existían fuertes reservas de víveres y armamentos. El golpe ha afectado seriamente al enemigo dada las grandes dificultades con que lucha para el transporte de vituallas.—Agencia Americana.

ATRACO A UN BANCO

La Habana, 3.—Cinco bandidos armados de fusiles ametralladoras han realizado un atraco en la sucursal del Banco Real del Canadá, en el distrito de Vedado.

Los atracadores se apoderaron de diez mil dólares e inmediatamente se dieron a la fuga, sin que ninguno de ellos hubiera podido ser detenido.—Fabra.

SOCIALISTAS Y NAZIS LOGRAN FUGARSE DE LA CARCEL DE LINZ

Viena, 3.—Comunican de Linz que se ha confirmado que el jefe de la Schutzbund, socialista de la Alta Austria, señor Berraschek y sus compañeros, que se fugaron de la cárcel de Linz, han logrado pasar la frontera e internarse en territorio checoslovaco.

Los dos individuos nazis que también lograron fugarse, han atravesado asimismo la frontera y se han internado en territorio bávaro.

Se cree que el Policía que facilitó la huida de Berraschek se ha internado con éste en Checoslovaquia.—Fabra.

UNA PROTESTA DE LOS MEDICOS BOLIVIANOS POR EL TRATO QUE A SUS PRISIONEROS DA EL PARAGUAY

La Paz, 3.—Los médicos bolivianos han dirigido a sus colegas hispano-americanos, un extenso mensaje en el cual se denuncian los malos tratos infligidos en el Paraguay a los prisioneros de guerra. El mensaje termina con las siguientes palabras: "Los médicos que suscriben protestan en nombre de los principios humanitarios que inspiran el noble apostolado de la medicina, contra la forma cruel y despiadada en que han sido tratados los prisioneros bolivianos, y acuerdan elevar su protesta a todos los colegas del mundo y especialmente a los compañeros hispano-americanos, ante quienes hace constar el dolor de las madres, hermanas y esposas bolivianas al recibir la caravana trágica de despojos humanos que constituyen los prisioneros que el Paraguay ha devuelto a Bolivia".—Agencia Americana.

EL CENSO DE LA POBLACION ALEMANA

Berlin 3.—Según los resultados definitivos del último Censo realizado en junio de 1933, la población del Reich, sin incluir el territorio del Sarre, era, en dicha fecha, de 65.188.626 habit., contra 62.320.619, que existían en igual fecha de 1925.

De la mencionada cifra, 31.662.380 corresponden al sexo masculino, y 33.526.246 al femenino.—Fabra.

ELECCIONES PARCIALES EN RUMANIA

Bucarest, 3.—En las elecciones parciales celebradas ayer para cubrir una vacante de diputado, triunfó el candidato gubernamental señor Bratiano, jefe del partido liberal, por 40.204 votos, contra el candidato de la oposición, que era campesino, el cual reunió 27.720 votos.

En el departamento de Hunedoara resultó elegido senador el señor Teodorescu. Por el de Karas, el señor Mironescu, ex presidente del Gobierno nacional campesino, y por el de Sorocea, el señor Cuza, también campesino.—Fabra.

LOS SOCIALISTAS DE HOLANDA

Amsterdam, 3.—El Congreso Socialista neerlandés ha terminado sus tareas adoptando casi por unanimidad un informe, en el que se pide la reorganización de dicho Partido.

Los trabajos de este Congreso han tenido efecto en Utrecht.—Fabra.

TRIPLE ASESINATO EN MARSELLA

Marsella, 3.—Hace unos días se descubrió en una casa de la calle Feuillants un triple asesinato.

Inmediatamente empezó la Policía a practicar gestiones, las cuales han dado por resultado la detención de un individuo llamado Augusto Giannitti, como complicado en el asesinato.

El detenido se hace pasar por corredor de inmuebles.

Se asegura que la policía conoce los nombres y circunstancias de los demás individuos que participaron en el crimen, esperándose que no tardarán en ser detenidos.—Fabra.

ACCIDENTE FERROVIARIO EN GLASGOW

Londres, 3.—La noche última se produjo un accidente en la estación central de Glasgow, a consecuencia de haberse precipitado un tren sobre otro de la London Midland Scottish.

Han resultado heridas 21 personas, aunque solamente seis han tenido que ser hospitalizadas, a causa de la gravedad de las lesiones sufridas.—Fabra.

ACCIDENTE FERROVIARIO

Londres, 3.—En las cercanías de Kilburn un tren, que iba abarrotado de excursionistas, chocó con una máquina que hacía maniobras.

A consecuencia del accidente han resultado siete personas heridas, una de ellas de gravedad.—Fabra.

EL BARON DE LUSSATS EXCULPA SU PARTICIPACION EN EL ASESINATO DE PRINCE

Niza, 3.—El barón de Lussats, detenido por suponerse complicado en el asesinato del magistrado señor Prince, parece que ha podido probar que el día 20 de febrero se hallaba en Mónaco, lo que se dice ha sido comprobado por las declaraciones de varios testigos que afirman haberlo visto dicho día en la capital del Principado.—Fabra.

MR. SUVITCH IBA A LONDRES

Londres, 3.—Para el día 16 del corriente es esperado en esta capital el señor Suvitch, secretario del Departamento de Negocios Extranjeros de Italia.

El señor Suvitch permanecerá en Londres cuatro días, para corresponder a las visitas que recientemente hicieron a Roma el primer ministro señor Mac Donald y el ministro de Negocios Extranjeros, Sir John Simon.—Fabra.

EL «AFFAIRE» STAVISKY

Paris, 3.—Ante el juez de Instrucción han declarado esta tarde los funcionarios del ministerio del Trabajo, respecto a la carta que siendo ministro del Trabajo dirigió el señor Dalimier al señor Dubarry, para llamar su atención sobre las ventajas de la colocación de los fondos de las Compañías de Seguros en Bonos de los Créditos Municipales, especialmente del de Bayonne.

Los dos funcionarios han manifestado que recibieron una llamada telefónica del Gabinete del Ministro, solicitando que se redactase una carta urgentemente.—Fabra.

La intervención de que se acusa a Dalimier y el famoso documento que obra en poder de Cardone y que se supone llavaba Prince en su poder

Paris, 3.—Ante el juez de Instrucción han declarado esta tarde los funcionarios del ministerio del Trabajo, respecto a la carta que siendo ministro del Trabajo dirigió el señor Dalimier al señor Dubarry, para llamar su atención sobre las ventajas de la colocación de los fondos de las Compañías de Seguros en Bonos de los Créditos Municipales, especialmente del de Bayonne.

Los dos funcionarios han manifestado que recibieron una llamada telefónica del Gabinete del Ministro, solicitando que se redactase una carta urgentemente.—Fabra.

EL BARON DE LUSSATS EXCULPA SU PARTICIPACION EN EL ASESINATO DE PRINCE

Niza, 3.—El barón de Lussats, detenido por suponerse complicado en el asesinato del magistrado señor Prince, parece que ha podido probar que el día 20 de febrero se hallaba en Mónaco, lo que se dice ha sido comprobado por las declaraciones de varios testigos que afirman haberlo visto dicho día en la capital del Principado.—Fabra.

La intervención de que se acusa a Dalimier y el famoso documento que obra en poder de Cardone y que se supone llavaba Prince en su poder

Paris, 3.—Ante el juez de Instrucción han declarado esta tarde los funcionarios del ministerio del Trabajo, respecto a la carta que siendo ministro del Trabajo dirigió el señor Dalimier al señor Dubarry, para llamar su atención sobre las ventajas de la colocación de los fondos de las Compañías de Seguros en Bonos de los Créditos Municipales, especialmente del de Bayonne.

Los dos funcionarios han manifestado que recibieron una llamada telefónica del Gabinete del Ministro, solicitando que se redactase una carta urgentemente.—Fabra.

INFORMACION NACIONAL

CABLE :: TELEGRAFO :: TELEFONO :: RADIO

EL CONSEJO DE MINISTROS DE AYER

EL MINISTRO DE JUSTICIA LEYO EL PREAMBULO Y EL ARTICULADO DEL PROYECTO DE LEY DE EXCEPCION, SIENDO APROBADO POR EL GOBIERNO

El Gobierno, según afirmó el señor Lerroux, está dispuesto a que sea aplicada la guillotina al proyecto de ley regulando los haberes del clero

Ha sido autorizado el plan de subastas de obras de reparaciones de las carreteras del circuito de firmes especiales

Madrid, 3.—A las diez y media de la mañana comenzó el Consejo de ministros en la Presidencia, y terminó a las dos de la tarde.

Ninguno de los ministros hizo, al salir, manifestación alguna, y el jefe del Gobierno dijo a los periodistas, respondiendo a la petición que le hicieron para que expusiera su opinión sobre los discursos pronunciados el domingo por el señor Martínez Barrio, y ayer por el señor Azaña, que él no colaboraba en periódicos más que dando noticias, pero no haciendo sueltos o artículos.

—Pues entonces—dijo otro informador—denos usted noticias del Consejo de hoy.

—Yo—respondió—he dado cuenta de un proyecto de decreto creando una Junta de reforma del Estado, que, después de leído, han pedido mis compañeros que se les reparta para su estudio.

He dado cuenta también de una invitación que nos ha hecho el Patronato del homenaje a los hermanos Quintero y de otra moción que se ha remitido a propósito del monumento. Yo haré las gestiones necesarias para que prosiga esta obra.

He dado cuenta de una moción que ha sido presentada al Gobierno a propósito de la naturalización de los sefarditas, que quieren ser españoles, acordándose que se estudie a fondo el asunto.

Después he dado cuenta de un proyecto de ley de pensiones a todos los que realizaron sacrificios durante la pasada restauración, que sean republicanos.

He llamado la atención al Consejo sobre el significado de una noticia que he leído en un periódico, diciendo que se ha visto un barco de pabellón alemán que, a toda marcha, iba hacia la costa de Ifni a llevar contrabando. Como el Gobierno, en cumplimiento de su deber, había mandado hacer una investigación sobre lo allí sucedido, quiere también conocer si es verdad esta noticia, que a mí me parece fantástica.

El ministro de Justicia ha leído el preámbulo y el articulado del proyecto de ley de excepción, que se refiere al uso de explosivos, materias inflamables y atracos a mano armada, que ha sido aprobado.

El ministro de Marina ha hablado de distintos asuntos y principalmente de la ley de comunicaciones marítimas, respecto a la cual se abrirá una información pública por un periodo que él les dirá a ustedes.

El ministro de Industria y Comercio ha hablado de la contingentación de huevos y de las distintas formas en que se hace la importación, así como también de materias oleaginosas. Ha quedado encargado el señor Samper de estudiar distintas fórmulas que pueden convertirse en un proyecto de ley que será presentado y discutido más adelante.

Hay también otros varios asuntos que ha presentado el ministro de Hacienda.

El ministro de Obras Públicas ha hablado singularmente de lo que se refiere a la suspensión de obras y de la actitud de uno de los contratistas, que ha anunciado que incluso perderá la fianza de las obras que se le adjudicaron en el subterráneo, en el trayecto del Paseo de Recoletos, donde se ha presentado una enorme vía de agua. Este asunto se hace preciso resolverlo rápidamente.

El ministro de la Gobernación dio cuenta de distintos asuntos de trámite. El de Instrucción Pública dio cuenta de varios decretos y de distintas iniciativas, todas ellas muy interesantes, que se irán desarrollando en decretos, que serán objeto de estudio en Consejo sucesivos.

El ministro de la Guerra presentó una propuesta de ascensos a generales de artillería.

Un periodista preguntó al señor Lerroux por la fecha de la lectura en el Parlamento del proyecto de ley restableciendo la pena de muerte.

—Esta misma tarde—contestó.

—¿Será dictaminado con carácter de urgencia?

—Nosotros así lo pediremos.

—¿Será mañana la aplicación de la guillotina al proyecto de haberes del clero?

—Si se obstinan en continuar la obstrucción en la forma en que lo vienen haciendo y se ve que no es posible sacar el proyecto adelante de otra manera, conociendo nosotros el derecho que tienen los diputados de ejercer la obstrucción, por nuestra parte haremos uso de las facultades que el Reglamento de la Cámara nos concede y aplicaremos la guillotina.

—Entonces, el plan parlamentario es...

—Los tres proyectos de ley, que son: haberes del clero, ley de excepción y amnistía.

—¿Y todo esta semana?

—Ese es el propósito del Gobierno; que en la actual semana quede aprobado.

La nota oficiosa del Consejo facilitada por el ministro del Trabajo dice:

Presidencia.—Autorizando al presidente del Consejo para que pueda presentar a las Cortes un proyecto de ley concediendo pensiones a los ciudadanos civiles o militares o a los derecho-habientes de los mismos que desde la restauración monárquica acá sufrieron persecuciones, inhabilitaciones o graves condenas, por haber prestado servicios destacados a la República.

Justicia.—Se autorizó al ministro para que, previos los trámites oportunos, presente a las Cortes el anunciado proyecto de ley modificando determinados artículos del Código Penal, con el fin de que el Poder Público pueda hacer frente con una mayor y ejemplar severidad a los delitos cometidos por medio de explosivos, robos o atracos a mano armada, descarrilamiento de trenes, etcétera.

El Consejo, que ya había trazado en reuniones anteriores las líneas generales de este proyecto, aprobó por unanimidad la redacción definitiva del mismo presentada por la Ponencia ministerial que se había designado al efecto.

Se aprobó el decreto jubilando a don Antonio Falcón y Juan, presidente de la Audiencia provincial de Madrid.

Nombrando para el mismo cargo a don Francisco Fabie y Gutiérrez, magistrado de la expresada Audiencia.

Idem magistrado de la Territorial de Madrid a don José Eguilas Oviedo.

Idem presidente de la Sección segunda de la provincial de Madrid a don Mariano Rodrigo, magistrado de dicho Tribunal.

Se aprobaron también diferentes decretos autorizando a determinadas instituciones eclesiásticas para la venta o traspaso de fincas de su propiedad.

Marina.—Se autorizó al ministro para presentar un proyecto de ley a fin de organizar los servicios de inspección para el reconocimiento facultativo de que trata la ley de reclutamiento y reemplazo de la marinería de la Armada.

Se acordó, a propuesta del ministro, abrir una información pública, por escrito, durante veinte días, so-

bre el anteproyecto de comunicaciones marítimas, formulado por la subsecretaría de la Marina civil.

Hacienda.—Decreto concediendo créditos extraordinarios por valor de 5.168.129 pesetas para servicios de aviación en Marruecos.

Decreto interesando de la Comisión de Presupuestos fije las modificaciones en los mismos que no alteren las cifras globales.

Decreto concediendo franquicia de Aduanas para la importación de copas de cupro-niquel para la fábrica de pirotécnica de Sevilla.

Varios decretos resolviendo diversos recursos interpuestos contra algunas órdenes ministeriales.

Industria y Comercio.—Proyecto de Ley de bases para la resolución del problema hullero.

Decreto ampliando al cupo anual el cupo semestral de contingentes para la importación de huevos, que se fijó por decreto de 20 del pasado marzo.

Otro prohibiendo temporalmente la importación de huevos congelados y en polvo.

Otro sometiendo a régimen de contingentes la importación de productos grasos y oleaginosos de cáñamo, adormideras, almendras, etc.

Otro ascendiendo a don Luis Nieto Martínez a ingeniero jefe de tercera clase.

Gobernación.—El ministro dio cuenta del estado del orden público en España, que es satisfactorio.

Decreto disponiendo el pase a situación de primera reserva al general de División de la Guardia Civil, don Benito Pardo González, por haber cumplido la edad.

Decreto aprobando el Reglamento provisional del Cuerpo de Directores de Bandas de Música, en cumplimiento de la Ley de 20 de diciembre de 1932.

Resolución de expedientes promovidos por funcionarios y ex funcionarios de la Policía, al amparo del decreto de 20 de mayo de 1931, por considerarse vejados durante el periodo de la Dictadura.

Expedientes separando a los alcaldes de los Ayuntamientos de Villodigos (Orense), Bugares (Valencia) e Hoznajar (Córdoba).

Obras Públicas.—Autorización del plan de subastas de obras de reparaciones de carreteras del circuito de firmes especiales, en el año actual.

Aprobación de la liquidación formulada por la Diputación provincial de Pontevedra de las obras de construcción de la carretera de Villcastino a Vigo.

Instrucción Pública.—Decreto autorizando al ministro de Instrucción Pública para que presente a las Cortes un proyecto de ley concediendo al Ayuntamiento de San Sebastián una subvención de 2.650.000 pesetas, con destino a construcciones escolares.

Decreto relativo a la fijación de un cupo de alumnos en cada una de las escuelas de ingenieros industriales.

Decreto creando en Alcalá de Henares una biblioteca de Pósitos.

Decreto creando el Patronato Nacional de Cultura sobre deficientes mentales.

Agricultura.—Acuerdo de asistencia de España a la reunión internacional de Roma, para la unificación de métodos de análisis de los vinos, y nombrando los delegados que han de representarnos.

Otro aceptando la invitación de celebrar en Madrid, en 1935, el Segundo Congreso Internacional de Ingenieros rurales.

Guerra.—Proyecto de ley reorganizando el Estado Mayor Central del Ejército.

Idem modificando el artículo 16 de la ley de 12 de septiembre de 1932 relativo al pase a la reserva de los coro-

neles que voluntariamente no asistan a los cursos de preparación para el ascenso, y los que no sean declarados aptos por el Consejo Superior de Guerra.

Decreto concediendo la Gran Cruz de la Orden Militar de San Hermenegildo a los generales de brigada don Bernardino Mulet, don Angel de San Pedro Aymat.

Decreto modificando el régimen de relaciones entre la Intendencia y los Cuerpos para los servicios de subsistencia y acuartelamiento.

Idem autorizando la contratación por gestión directa del suministro de agua a edificios militares en Cáceres y Vitoria.

Expediente de libertad condicional a varios reclusos y cesión de algunos barracones a diversos Ayuntamientos.

Idem concediendo el empleo de cabo al soldado de zapadores minadores, José Peñalver, que resultó herido de gravedad por la explosión de un artefacto en Barcelona, cuando estaba prestando servicio.

EN EL HOTEL NACIONAL

Festejando la formación del partido de izquierdas, tuvo lugar un banquete, que fué presidido por el señor Azaña

Madrid, 3.—En el Hotel Nacional se celebró a mediodía un banquete para festejar la constitución del nuevo Partido de izquierda republicana, producto de la fusión de las antiguas organizaciones políticas Acción Republicana, radical socialistas y Orga.

En el salón principal del hotel se habían instalado mesas para millar y medio de comensales. Al llegar al hotel el presidente del nuevo Partido don Manuel Azaña, con los señores Domingo y Casares Quiroga, fué acogido con ovaciones y vivas a la República.

El señor Azaña tomó asiento en la mesa presidencial con los señores Domingo, Casares Quiroga y otros miembros del Comité Ejecutivo, en-

EL PROYECTO DE AMNISTIA

La Comisión de Justicia examinó varios artículos del proyecto y comenzó a fijar su alcance

Madrid, 3.—A la reunión celebrada esta tarde a última hora por la Comisión de Justicia, asistió el ministro, quien informó sobre el proyecto de amnistía, y contestó a diversas preguntas que sobre este asunto le hicieron algunos diputados de la Comisión. Después continuó esta reunión y siguió el estudio del dictamen. La Comisión examinó los artículos 1 hasta el 4, del proyecto y el párrafo primero, en el que se señala como comprendidos en la amnistía los hechos acaecidos con anterioridad al 3 de Diciembre de 1932. La Comisión manifestó su opinión casi unánime en favor de la propuesta de los socialistas relativa a que esta fecha desaparezca y de que en su lugar se lleve a la propuesta, la indicación de que la amnistía alcance a todos los hechos del referido proyecto, en la forma actual, pero fijando la fecha de la promulgación del proyecto.

También se acordó la inclusión de un párrafo en el sentido de que se extienda a la amenazas y delitos de injurias a particulares, cuando el móvil sea político.

Mañana volverá a reunirse la Comisión.

Los diputados con quienes hablaron, les dijeron que no les había llegado el proyecto leído en la Cámara sobre modificación de algunos artículos del Código Penal restableciendo la pena de muerte.

EL DISCURSO DE MARTINEZ BARRIO

En la reunión que celebrará hoy el grupo radical es posible que sea emplazado el ex ministro de la Gobernación para que justifique algunas de las afirmaciones que hizo en Sevilla

Madrid, 3.—Algunos radicales mostraban hoy su disgusto por algunas de las frases que figuraban en el discurso del señor Martínez Barrio. Decían que aquello de las manos limpias gravitaba a cuantos figuraban en el Partido Radical, y deseaban que llegara cuanto antes la mañana del miércoles para pedir al señor Martínez Barrio, en la reunión de la minoría, que aclarase el concepto y dijese qué quiso insinuar con aquellas palabras. Añadían que el Gobierno actual no ha hecho otra cosa sino cumplir, en parte, con los compromisos que adquirió ante la opinión pública en las últimas elecciones legislativas, pacificación de los espíritus, propósito firme de restaurar el principio de autoridad, gobernar sin sectarismo y para todos los españoles.

Se mostraron dolidos de que el señor Martínez Barrio hubiese escogido la fecha de ayer para pronunciar su discurso, coincidiendo con la reunión de la Asamblea de Izquierda Republicana, como si hubiera un nexo de unión entre los dirigentes de esta organización y el señor Martínez Barrio.

Parece que el discurso del señor Martínez Barrio viene a empeorar la situación. Ya se ha anunciado que en la reunión de mañana será enjuiciado el discurso del ex ministro de la Gobernación. No parece que, por el momento, surja la escisión; pero la actitud en que aparecen colocados el señor Martínez Barrio y los diputados que le siguen—unos 30—de condenación a la política que el Partido Radical practica desde el Gobierno, restará votos para la aplicación de la guillotina y pudiera hacer peligrar el "quorum".

Todos los comentaristas afirman que los discursos de los señores Martínez Barrio y Azaña crean una situación turbia en la política, que será necesario aclarar en un próximo debate parlamentario.

El ministro de la Gobernación, hablando del discurso, no ha hecho manifestaciones y únicamente ha indicado que él tenía mucho que aprender del señor Martínez Barrio, que se mostró como un gobernante de talla poco común.

EL PARLAMENTO DE LA REPUBLICA

CONTINUO LA DISCUSION DEL PROYECTO DE LEY QUE HA DE REGULAR LOS HABERES QUE PERCIBIRA EL CLERO

El proyectado aumento de las tarifas ferroviarias, dió origen a un debate muy empeñado

Madrid, 3. — A las 4'25 abre la sesión el señor Alba. Escaños desiertos y las tribunas poco animadas. El banco azul vacío. Un secretario lee el acta de la sesión anterior que se aprueba. Durante la lectura toma asiento en el banco azul el ministro de Justicia.

Orden del día. Son aprobados varios dictámenes de la Comisión de Prisiones.

Se aprueba definitivamente un proyecto de Ley concediendo un crédito extraordinario de 139.041 pesetas al presupuesto del Ministerio de la Gobernación para satisfacer los gastos de la "Gaceta de Madrid", durante el trimestre de 1933.

Se entra en la discusión de los haberes del clero.

El señor MARTINEZ MOYA, presidente de la Comisión de Justicia, dice que de acuerdo con esta Comisión se ha suprimido la palabra que fija el tope para la percepción de los haberes pasivos, en el sentido de que se vayan acumulando a los beneficiarios los haberes que dejen de percibir los que fallezcan.

Se da lectura a una enmienda del señor Calderón. (Entran los ministros de la Guerra y de la Gobernación).

Se acepta parte de la enmienda del señor CALDERON, después de haberla defendido brevemente dicho señor.

Hay varias enmiendas que son aceptadas en parte por la Comisión.

La PRESIDENCIA dice que no estando presentes los autores de las enmiendas para defenderlas, se acepta y se incorpora al dictamen, la parte que ha aceptado la Comisión de Justicia. (Entran los ministros de Obras Públicas e Industria y Comercio).

El señor GORDON ORDAX defiende una enmienda en la que propone la siguiente adición al párrafo último del artículo único: «De cuyos abonos el erario público sólo abonará la cantidad necesaria hasta completar del déficit que resulte de las rentas producidas por los bienes de la Iglesia, que se descubran y busque, una Comisión oficial nombrada por el Gobierno o por el Parlamento, para investigar la cuantía de dichos bienes, antes de la aplicación de esta ley».

El señor GORDON ORDAX la defiende ampliamente, continuando su obstrucción. Cita textos de San Bonifacio y San Eraclio, alguno referente al año 418. Habla después del afán desmedido de los sacerdotes por el dinero, y dice que ha habido concilios que han anatematizado ese afán.

El señor PEREZ ARROYO y otros diputados derechistas le interrumpen.

El señor GORDON ORDAX contesta con palabras de San Jerónimo. Censura el afán materialista de los ministros de la Iglesia. Habla del Pontífice San Agapito, y manifiesta que a pesar de la gran simpatía que decía le merecían los menesterosos, no pudo llevar a término los mandatos de los santos Padres de enajenar los bienes de la Iglesia para dar de comer al pueblo hambriento.

Continúa citando textos y más textos.

Un DIPUTADO vasconavarro: Es muy interesante lo que está diciendo S. S., pero no se refieren esos textos a los bienes de la Iglesia, sino a la verdad y a la mentira. (Rumores.)

El señor GORDON ORDAX, es muy interesante lo que me dice S. S., pero yo continúo. (Rumores y protestas de las derechas.)

El señor ALVAREZ ANGULO increpa a las derechas, que interrumpen al señor Ordax.

El señor GORDON ORDAX continúa su largo discurso.

El señor ALBA advierte al orador que ha transcurrido el tiempo reglamentario.

El señor GORDON ORDAX manifiesta que él ha de adoptar esta actitud, porque estando la amenaza de la guillotina, a las oposiciones no les queda otro camino que el emprendido.

El señor RAMOS ACOSTA y otros diputados piden la palabra y el presidente se la niega, indicando que en un voto particular solo tiene derecho a intervenir el que defiende el voto y la Comisión.

El señor RAMOS ACOSTA increpa a los radicales y le dice al señor Arrazola que parece mentira que un republicano defiende un dictamen como éste.

El señor ARRAZOLA le contesta diciendo que los radicales defienden

las causas justas, aunque las firme el Papa. (Risas de los socialistas).

Los escasos radicales que hay en los escaños rechazan las palabras del señor Ramos Acosta y otros elementos de izquierda le apoyan. Se produce un escándalo que la presidencia no puede cortar.

Entre tanto el señor MAURA (don Honorio) grita: ¡A pegarse en el ring! ¡Viva el Parlamento! ¡Lo están acreditando!

Los agrarios y populares agrarios permanecen en sus escaños.

Por fin decreta el escándalo y se empieza la votación de la enmienda del señor Gordón Ordax, que es rechazada por 179 votos contra 55.

Promete el cargo el diputado señor Alvarez del Vayo.

El MINISTRO DE JUSTICIA lee el proyecto de Ley sobre el restablecimiento de la pena de muerte.

Al terminar la lectura el señor BOLIVAR exclama: ¡Verdugos, verdugos! Las derechas protestan y los socialistas apoyan al señor Bolívar.

Continúa el debate sobre los haberes del clero.

Se acepta, en parte, una enmienda del señor Gordon Ordax.

El Sr. GORDON ORDAX dice que tal como se admite la enmienda no tiene eficacia al dejar libremente a los clérigos que nombren sus habilitados. Lo interesante es declarar que pueden nombrarlo libremente, pero sin ingerencias de la Nunciatura ni de sus superiores.

El señor MARTINEZ MOYA le contesta que esas limitaciones no se pueden aceptar porque tanto valdría aceptarlas como no, ya que sería difícil después determinar si la persona encargada como habilitado tenía relaciones o no con la Nunciatura.

El señor GORDON ORDAX rectifica y dice que esas pensiones son una arma política, para que algunos grupos políticos vayan contra la Constitución de la República. Este problema político es necesario atenderlo para evitar que de esas pensiones se quiera hacer un instrumento político como ocurrió en las pasadas elecciones con la actuación del clero. Le dice al señor Martínez Moya que no se da exacta cuenta del problema. Indica que las Diócesis no deben intervenir en el percibo de esos haberes.

El señor MARTINEZ MOYA también rectifica.

Se da lectura a la proposición, por la que se considera suficientemente discutido ese dictamen. La firman en primer término el señor Pérez de Rozas. Se discutirá mañana. Se suspende este debate.

Se reanuda el debate sobre los presupuestos de Estado.

El señor BARCIA consume un turno en contra. Habla de la necesidad de que España siga una política enteramente pacifista. Hace historia de la actuación de nuestro país en la Sociedad de Naciones. Indica que es preciso restablecer nuestro comercio en el Extremo Oriente y principalmente en China. Habla de los giros de la Argentina y de Cuba a España e indica que se debe prestar gran atención a este asunto, porque repercute grandemente en nuestra balanza comercial.

También se ha de tener en cuenta el problema de la emigración a América, que ha cesado por completo, lo que representa 160.000 hombres más sin trabajo en España. En los tres últimos años, ha aumentado por el contrario la inmigración en 80.000 hombres. Vea pues el ministro de Estado las consecuencias que puede tener todo esto para España. (Ocupa la presidencia el señor Casanueva).

Ruega al ministro de Estado que exponga a la Cámara cuáles son sus orientaciones y propósitos con respecto al presupuesto de su departamento, así como el criterio que sobre este particular tenga el Gobierno.

Indica que es de absoluta necesidad que los representantes diplomáticos se especialicen en algunos conocimientos, según el país a que vayan destinados, porque no es lo mismo que un cónsul vaya a prestar servicios a Oriente que a la Europa central. Se lamenta de la forma en que se realiza la enseñanza para los alumnos de la Escuela diplomática, los que en su viaje por Europa no han visitado ni el Instituto de Agricultura de La Haya ni la Academia de Derecho Internacional, cosa que el orador no se explica.

Termina diciendo que la política internacional no debe ser obra de un solo partido, sino de todos los españoles.

El señor SIERRA RUSTARAZO (radical) consume un turno en favor del dictamen en nombre de la minoría a que pertenece.

Cree que el presupuesto de Estado

no puede seguir una norma fija de antemano, porque está sujeto constantemente a los vaivenes de la política internacional. Defiende el presupuesto. Asegura que en la carrera diplomática se han introducido reformas de importancia y se han abierto amplios horizontes a los que en la misma militan, pues si asciende mucho más que antes, en que sólo se podía llegar a primer secretario. (Vuelve a ocupar la presidencia el señor Alba).

Termina diciendo que se muestra conforme con el criterio sustentado por don Fernando de los Ríos en lo que respecta a la continuidad de la política internacional y a la extensión de la cultura patria, a fin de trabajar en pro de la paz universal, amenazada cada día más por una corriente de antiparlamentarismo y restricciones internacionales.

El señor BADIA pregunta cuándo se reanudará el debate sobre política comercial internacional.

EL PRESIDENTE DE LA CAMARA le dice que ya recordará los motivos que obligaron a la suspensión de este debate, motivos muy respetables. Yo le prometo que cuanto antes se reanudará dicha interpellación.

El señor BADIA ruega a los ministros de Estado e Industria y Comercio que estén presentes el día en que dicha interpellación se reanude.

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI, en nombre de la Comisión, defiende el dictamen. Hace historia de la confección del Presupuesto. Contesta a los oradores que han intervenido en la discusión de la totalidad. Hace historia de las transformaciones operadas en las categorías de los funcionarios de las carreras consular y diplomática. Añade que esta transformación ha ido en beneficio de nuestras relaciones diplomáticas del Estado y de los funcionarios.

Se trata de que a los destinos vayan aquellos funcionarios más aptos, mejor preparados y que tengan mejores servicios prestados. Al mismo tiempo se escoge a aquellos que por sus aptitudes puedan desempeñar con más cierto su cargo en determinado país.

Respecto a la expansión de nuestra cultura en América y en Oriente, así como en las Filipinas, manifiesta que no se escatimará ni una sola peseta.

Se suspende este debate.

Se pone a discusión el dictamen de la Comisión de Obras Públicas sobre el proyecto de Ley autorizando al ministro para conceder a las Compañías ferroviarias, con carácter provisional, otro aumento de un quince por ciento sobre las tarifas.

El señor PRIETO interviene en nombre de la minoría socialista para defender un voto particular. Antes de defenderlo censura la actitud de la presidencia para con la Cámara. Manifiesta que se acordó celebrar sesiones de seis horas para discutir los presupuestos, y ahora desaparece la discusión del Estado para venir a discutirse un problema tan importante como el del aumento de las tarifas ferroviarias.

EL PRESIDENTE DE LA CAMARA: El que la sesión dure seis horas, no quiere decir que se hayan de dedicar íntegramente a presupuestos, sino que a éstos se les ha de dar preferencia.

El señor PRIETO: Pues ni aún eso. La mayor parte de la sesión no se emplea en los presupuestos. Es más: creo que no hay dictamen para la sesión de mañana, a no ser el del Estado.

EL PRESIDENTE DE LA CAMARA: Perdona S. S., en el orden del día está el de Industria y Comercio.

El señor PRIETO entra en la defensa de su voto particular. Cree que el aumento de las tarifas ferroviarias ha de perjudicar grandemente la vida nacional. Recuerda que los ministros de Obras Públicas han tratado varias veces de este proyecto, que no es nuevo, ya que data de los tiempos del marqués de Cortina. Nosotros sabemos que las Compañías ferroviarias soportan un enorme déficit, pero creemos también que no ha de ser con la ayuda del Estado, con el que le han de salvar, y ese aumento no representa otra cosa.

Esta no debe ser la conducta ministerial apoyada en el Parlamento. Las modificaciones que se introduzcan en las diversas actividades nacionales, deben ser para mejorar las cosas, lo que no sucede con este aumento. Hay que tener en cuenta que la Comisión dictaminó en contra, y a pesar de ello, el Gobierno se decide por el aumento. Yo creo que la Comisión, el Gobierno y el ministro deben ir de acuerdo. En este caso no

lo hacen así. El problema ferroviario no es de España solamente; es universal. Se plantea en los mismos términos porque se trata de remunerar a los capitales invertidos.

El Estado debe velar por todos los intereses nacionales y defenderlos, pero no puede acordar unos auxilios y esos intereses a costa de la economía nacional. Eso a la corta o a la larga es la ruina del Estado.

Debe tenerse en cuenta que hay muchos intereses en pugna, y no debe protegerse a los menos en perjuicio de los más. Este es el error, porque sólo se trata de defender los intereses de unas Compañías en contra de los intereses nacionales. Las Compañías van a la quiebra, quién lo duda, pero eso no debe conmovernos. No serían las primeras, ya que son una veintena las Compañías que han suspendido pagos. El Estado se ha incautado de muchas líneas abandonadas por las Compañías. Hay que tener en cuenta los intereses de los obligacionistas que constituyen el capital hipotecario de las Compañías. El Estado debe atenderlo, pero no creo que se debe acudir en su auxilio en perjuicio de la economía nacional. No hay más solución que hacerse cargo de las líneas que las Compañías abandonan.

El ministro de Obras Públicas debe darse cuenta de la gravedad del acuerdo. Yo le he de recordar mi iniciativa en la Cámara anterior, en el sentido de que cuando las Compañías abandonasen las líneas, el Estado se incautase de ellas.

Hay que defender todos los intereses, y no hay que olvidar el de los transportes por carretera.

Es altamente perjudicial este aumento del 15 por 100 de todas las tarifas ferroviarias. Ni las mismas Compañías están seguras de que con el acuerdo habrán de salir beneficiadas. Estamos en la capital de España, donde entran al año 1.500.000 vagones de mercancías, y sólo salen 300.000. Fijense en la cifra abrumadora y las fatales consecuencias que ese aumento podría acarrear. El aumento de precios se notaría inmediatamente en los artículos de primera necesidad y después se notaría rápidamente en otras ciudades españolas.

A este propósito, he de recordar que el Gobierno del que yo formé parte, tomó un acuerdo, acertado o desacertado, para el fomento de la construcción, a fin de favorecer a los obreros parados. La industria de la construcción, todos sabemos que está en crisis, crisis provocada en parte por la carestía de los solares y de los materiales que se importan de fuera de Madrid.

Si antes eran caros los materiales de construcción, más caros serán después del aumento de las tarifas ferroviarias. Resulta que este Gobierno que se dice preside don Alejandro Lerroux (Risas) toma acuerdos verdaderamente peregrinos. Cada ministro adopta un acuerdo por su propia cuenta y lo pone en práctica. Ejemplo: el relativo a la revisión de precios de la Arrendataria de Fósforos. En Obras Públicas se intenta ir a la revisión de numerosos contratos y hasta ahora el ministro se resiste, veremos por cuánto tiempo. El ministro de OBRAS PUBLICAS: Seguiré resistiendo.

El señor PRIETO: A pesar de las palabras de S. S., yo me atengo a los hechos. Esos propósitos de revisión existen.

EL PRESIDENTE de la Cámara: Aprovecho esta interrupción para decir a S. S. que va a expirar el plazo de tiempo que el Reglamento le concede.

El señor PRIETO: ¡Qué lástima! Insiste en que se va a ir a la revisión de numerosos contratos y eso hay que evitarlo.

Como estamos en tiempos en que todo está reglamentado, yo me atengo al Reglamento y voy a terminar.

En el voto particular se solicita que hasta tanto no se traiga un proyecto de totalidad sobre este asunto a la Cámara, nada se acuerde sobre el particular.

El señor BLANCO, presidente de la Comisión dice que la solución que encierra la propuesta del ministro de Obras Públicas no es definitiva y que por lo tanto hasta que no se traiga una solución definitiva, el acuerdo de la Cámara no podrá ser tampoco definitivo, en cuyo caso estaría muy en su punto la propuesta del señor Prieto.

Hace historia de la elaboración del proyecto y cree que no es descabellado como se asegura.

Rechaza el voto del señor Prieto porque cree que en el dictamen se recogen las aspiraciones de todos y los intereses del Gobierno.

Justifica la urgencia del proyecto

LOS HABERES DEL CLERO

Previa la aplicación de la guillotina, hoy se procederá a votación del proyecto de Ley

Madrid, 3.—Continuaron hasta última hora en los pasillos de la Cámara los comentarios acerca de la posible actitud que pueda adoptar la minoría socialista. Desde luego, es propósito del Gobierno que una vez presentada la proposición de guillotina sobre los haberes del clero, no se conceda la palabra a nadie y que se proceda inmediatamente a la votación.

Como para el quorum son necesarios 235 diputados, se han circulado a última hora telegramas a los diputados de la mayoría que están ausentes de Madrid, para que asistan a la sesión de mañana.

diciendo que el déficit de las Compañías es cada vez mayor, hasta el punto de que en algunas de ellas asciende a más de 100.000 pesetas diarias.

Termina diciendo que las sugerencias del señor Prieto se recogerán en el transcurso de la discusión.

El señor OREJA ELOSEGUI: Dudo de la veracidad de las cifras dadas por el señor Prieto en el referente a la entrada y salida de vagones en Madrid.

El señor PRIETO dice que como sus cifras son oficiales está dispuesto a ratificarlas en el momento oportuno.

Respecto a lo que ha dicho el señor Blanco, que ha presentado el proyecto como un ravor al país, he de manifestar que el aumento de tarifas generales supone que el Estatuto ferroviario es para el Gobierno un papel mojado.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS: Pido la palabra.

El señor PRIETO hace ver la gravedad del problema y dice que el dictamen de la Comisión extiende el del señor Guerra del Río a otras líneas no afectadas por el problema, y esta tiene una gravedad extraordinaria.

Insiste en que el Estado debe encargarse de las líneas que abandonan forzosamente las Compañías.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS: No existen grandes diferencias entre el dictamen de la Comisión y el del Gobierno.

En realidad el aumento de tarifas no es más que un doce por ciento, pues no se aumenta más que en determinadas líneas en un quince por ciento. Este aumento con los beneficios que se obtengan, no se empleará para repartirlo entre los accionistas más que en aquellos límites necesarios para que sigan funcionando los ferrocarriles españoles.

Esta solución es provisional, hasta que se traiga a la Cámara la definitiva. Ya sé que el problema no se ha de resolver así por su extrema gravedad, pero se planteaba un dilema: socorrer a las Compañías con el dinero procedente directamente del presupuesto, o aumentar las tarifas. No se trata de intereses de accionistas; esto no nos importa.

Otro dilema planteado es, si hay que ayudar a las Compañías, ¿qué debe hacerlo? ¿Los españoles en general o aquellos que viajan en ferrocarril? Yo creo que éstos, y arrojando la impopularidad de la medida, traje la propuesta del aumento de tarifas. Insisto en que nada me importan los intereses de los accionistas de las Compañías. A éstas había que auxiliarias, lo ha reconocido así el partido socialista. Yo recuerdo al Sr. Prieto que desde este mismo sitio que yo ocupo ahora, defendió el aumento de las tarifas ferroviarias para aumentar el sueldo a los funcionarios y obreros de las Compañías, y para resolverlo también se encontraba con un dilema, y escogió el camino que yo he elegido ahora. Nada más.

El señor MATESANZ: ¿Está vigente, señor ministro, el Estatuto ferroviario de 1919?

El ministro de OBRAS PUBLICAS: Son las Cortes las que tienen que responder. ¿Quiéres S. S. conocer mi opinión personal? Pues que no está vigente.

El señor MATESANZ: ¿Y el de 1924?

El ministro de OBRAS PUBLICAS: ¿Quiéres S. S. que le diga más? No está vigente desde el 14 de abril de 1931.

El señor MATESANZ: Entonces estamos fuera de la legalidad.

Los socialistas al preguntar al Presidente de la Cámara si se toma en consideración el voto particular del señor Prieto, piden votación nominal, y en unión de la Esquerda e Izquierda Republicana abandonan el salón.

La votación arroja el siguiente resultado: 61 votos en favor. La votación queda anulada.

Se suspende este debate y se levanta la sesión a las 9.30 de la noche.

CATALUÑA DEPORTES

GERONA

En Bañolas se acuerda ir a la huelga. - La elección de «Miss Gerona». - Conferencia

Gerona, 3. - Con motivo de haber sido despedidos dos obreros de la fábrica Industrias Corominas, de Bañolas, los obreros de aquella ciudad han acordado ir a la huelga general, en caso de no hallarse una solución a este asunto, en el que interviene el subdelegado del Trabajo señor Cezezo.

Al baile que se celebrará el próximo viernes en el Teatro Municipal para la elección de «Miss Gerona 1934», asistirá toda la élite gerundense. Entre otras distinguidas familias tienen reservados palcos la de Andreu, Magali, Plá, Encesa y Simón. El próximo viernes, en el Ateneo de Gerona, dará su anunciada conferencia el doctor Ribó.

LÉRIDA

Robo. - La Lotería. - Noticias

Lérida, 3. - En la casa de campo propiedad del vecino de Corbins, Antonio Santani, se cometió un robo. Los ladrones penetraron por un boquete que hicieron en la cuadra y que se comunicaba con la casa, llevándose un burro, ocho gallinas y varios efectos.

La guardia civil practica las gestiones para la busca y captura de los «cacos».

El número 27.902, premiado con el gordo de ayer, que correspondió a esta capital, favoreció a los camareros del Rialto. Delfín Iscla y Dalmacio Martínez, que ganaron cada uno de ellos diez mil pesetas.

Correspondió igual cantidad al soldado del regimiento de Infantería Tomás Martínez, huérfano de padre y madre, y al guardia de seguridad Eduardo Alcarraz y un hermano suyo.

El billete fué expedido por la administración de loterías del señor Pallás, sito en la calle Mayor.

Continúan con gran actividad los trabajos para la construcción del edificio de la Compañía Telefónica Nacional de España, en ésta, para la instalación del servicio automático, habiendo comenzado ya las obras para el tendido de líneas.

DRAMATICO ACCIDENTE

Cerca de Blanes un auto de la matrícula de Barcelona choco contra un árbol, resultando dos muertos y tres heridos

Gerona, 3. - En el quillómetro 17 de la carretera de Hostalrich a Lloret, en el término municipal de Blanes, ha ocurrido un grave accidente de automóvil, al patinar en una curva el coche de la matrícula de Barcelona, 45941, propiedad de Francisco Imbert, los hijos de este señor, Santiago y María Luisa Imbert, domiciliados en esta ciudad, Avenida del 14 de abril, 422 bis, segundo piso.

Los heridos fueron trasladados al Hospital de Blanes, en donde falleció una hija del propietario del coche, llamada María, y con heridas graves, Santiago Imbert, Luis Felipe Cardenal, Leonor Bigham y Pedro García Quevedo.

Ampliando las anteriores noticias, hemos podido averiguar que salieron de esta ciudad, dirigiéndose de excursión a Santa Cristina, utilizando el auto 54931-B, propiedad del señor Imbert, los hijos de este señor, Santiago y María Luisa Imbert, domiciliados en esta ciudad, Avenida del 14 de abril, 422 bis, segundo piso.

Acompañaban a los dos hermanos citados, la señorita de nacionalidad inglesa, Leonor Bigham, de dieciocho años, y los señores Luis Felipe Cardenal y Pedro García Quevedo.

Según nuestras referencias, de regreso de la excursión, al anochecer de la tarde de ayer, encontrándose en el término municipal de Blanes, entre las poblaciones de Hostalrich y

Lloret, al salir de una curva, en el quillómetro 17, se encontraron frente a otro coche. Para evitar el inminente encontronazo, el que guiaba el auto de los señores Imbert hizo una maniobra, dirigiendo el coche hacia la cuneta, pero al no tener el suficiente tiempo para frenar, el coche fué a estrellarse contra un árbol, quedando completamente destruido.

De resultas de este accidente resultaron gravemente heridos los hermanos María Luisa y Santiago Imbert.

La señorita María Luisa fué trasladada seguidamente a Blanes, en donde falleció en las primeras horas de la noche.

Su hermano Santiago, junto con los demás ocupantes del aquel coche, fueron trasladados a Barcelona, ingresando todos, menos la señorita Leonor Bigham, en la clínica del doctor Fargas. La señorita Bigham ingresó en el Hospital de la Cruz Roja.

Santiago Imbert falleció a primeras horas de la madrugada en la clínica Fargas. Los señores Luis Felipe Cardenal y Pedro García Quevedo continúan allí hospitalizados a causa de las heridas sufridas en el accidente.

La señorita Leonor Bigham presenta la fractura de una pierna, siendo su estado de pronóstico reservado.

TARRAGONA

El orden público. - Exposición. - El baile para la elección de «Miss Tarragona»

Tarragona, 3. - Hoy se encuentra en Barcelona el comisario delegado de Orden Público, señor Pujol y Font, con objeto de tratar con el consejero de Gobernación y con el comisario general de Orden Público de la reorganización de la plantilla de Policía de esta población.

Desde ayer han dejado de prestar su servicio los funcionarios de Investigación y Vigilancia que hasta la fecha habían actuado por cuenta del Estado. La mayor parte de dichos funcionarios han salido para sus nuevos destinos.

La Comisaría de Policía de esta capital perteneciente a los servicios del Estado, ha montado sus oficinas en la calle Apodaca, 7, primero, en donde despachan los pasaportes, registro de extranjeros y puerto.

Se ha solucionado el conflicto planteado en la Sadera Balcells, habiéndose reintegrado hoy todos los obreros al trabajo.

Con asistencia del alcalde, señor Lloret y del consejero municipal de Cultura, señor Salvadó, en el Ateneo de Tarragona se ha celebrado la Exposición de fotografías organizada por el Sindicato de Turismo de Tarragona, y que en breve será expuesta en los sótanos de la Plaza de Cataluña de Barcelona como propaganda.

La Policía ha detenido a Fermín Lazola Aristegui, de cuarenta y cuatro años, natural de San Sebastián, reclamado por el Juzgado de aquella población por diversos delitos.

Ha llegado a esta capital el nuevo capitán auxiliar de Somatenes, don Enrique Gómez García, que en breve pasará revista al Somatén de esta provincia.

Promete estar concurridísimo por la afluencia de familias de la población, el baile que, organizado por la Asociación de la Prensa, se celebrará mañana en el Teatro Principal con motivo de la elección de «Miss Tarragona».

Con este motivo, han ofrecido diversos objetos el alcalde, señor Lloret, el comisario de la Generalidad, señor Caballé, el de Orden Público, señor Pujol y Font y cuarenta y cinco establecimientos.

Ha tomado posesión de su cargo el coronel de Carabineros don Joaquín Ibáñez Alarcón.

Anunciar en un buen periódico como EL DIA GRÁFICO, es prosperar

BERGA

El domingo por la tarde se desarrolló un sangriento suceso familiar que causó profunda impresión. A las seis de la tarde, aproximadamente, en la casa número 3 de la calle del Castillo, en ocasión en que se hallaba sólo el anciano Pedro Solanellas, de setenta años, viudo, conocido por «El Charlot», parece que penetró un hijo del mismo llamado Ramón Solanellas Vila, de cuarenta y tres años, soltero, que desde hace tiempo vive separado de la familia, y empuñando una navaja, le pidió que le entregara unas sábanas.

El padre, al ver que su hijo quería agredirle con la navaja, se encerró dentro de la habitación. Entonces el hijo cogió un hacha que había en la casa, destruyó la puerta y penetró en la habitación y con la misma hacha le dio cuatro golpes en la cabeza, produciéndole las siguientes heridas: una en la frente, de seis centímetros; otra en la región superciliar derecha, de 3 cm; otra en la nariz, y una contusión en el pómulo izquierdo, dándose después a la fuga.

Inmediatamente acudió el médico don Juan Sala, que procedió a la cura del herido. Así mismo acudieron urgentemente, la pareja de la Guardia Civil al mando del comandante del puesto, Pablo Bernal, que a los pocos momentos procedieron a la detención del agresor mientras estaba bebiendo en una taberna, el cual fué conducido a la prisión preventiva de ésta a disposición del juez de Instrucción don Luis de la Torre, empezando seguidamente a instruir el correspondiente sumario.

TORTOSA

Se celebró en la Catedral Basílica la procesión del Santa Entierro, asistiendo numerosos fieles.

Las tradicionales «caramellas» salieron el sábado pasado por la noche, cantando ante los domicilios de las autoridades y protectores.

El tiempo, lluvioso, ha deslucido las fiestas de Pascua, siendo en escaso número las personas que salieron al campo a comer la tradicional «mona». En las sociedades recreativas organizáronse animados bailes, que se vieron muy concurridos.

Fútbol

EL AMISTOSO DEL LUNES PASADO, EN SANS

EMPATO A UN GOAL EL «SABADELL» CON EL «SANS»

En el campo del «Sans», se celebró un partido amistoso que en honor de los campeones sansenses organizó su Junta directiva, que ofreció una artística copa para dar más aliciente al partido que jugaron los de la «Unió» y los sabadellenses, empatando a un goal, aunque el resultado no refleja la forma en que desarrollóse.

Lanzó el «kick-off» el popularísimo señor Toreski, que hasta en el momento de chutar gastó su humor habitual, presencié el partido e hizo entrega de la copa disputada a los sansenses.

La primera mitad del encuentro fué muy animada y de dominio alterno, aunque con ligerísima ventaja por el «Sans». En la segunda fase del partido, pusieron, tanto los del «Sabadell» como los del «Sans», unos deseos enormes en ganar, y parecía que, en vez de un partido amistoso, se disputase una final de campeonato; pero, no obstante, el «Sans» pudo lograr el empate y la adjudicación de la copa gracias a la ventaja que obtuvo en los corners. Los goals fueron logrados en la segunda parte: el del «Sans» lo marcó Escolá de un pase adelantado de Rusiñol, que aprovechó el delantero centro del «Sans» para batir a Fornés, de un chut formidable al ángulo. Cuando sólo faltaban unos doce minutos para terminar el encuentro, en un barullo a la puerta del «Sans», el jugador del «Sabadell» Sans, de un oportuno cabezazo, logró el empate para su equipo. El arbitraje estuvo a cargo de Santiago, que arbitró bien y alineó a los equipos de la siguiente forma:

«Sans»: Escoda, Soligó, Aparici, León, Magi, Busquets, Folch, Amposta, Escolá, Rusiñol y Valls.

«Sabadell»: Fornés, Beila, Liadó, Gracia, Demetri, Mota, Esteve, Calvet, Sans, Barceló y Parera.

Ciclismo

JACA-BARCELONA

Como ya es sabido, nuestro colega «El Diluvio», organiza para el sábado, día 14, aniversario de la proclamación de la República, una gran carrera ciclista Jaca-Barcelona, en una sola etapa de 365 kilómetros. Para poder participar en la carrera será indispensable presentar la licencia de la U. V. E. del año en curso.

Los organizadores, deseando facilitar el desplazamiento de los concursantes, han contratado un autocar que saldrá de Barcelona el jueves día 12, a las seis de la mañana. Cuantos corredores deseen utilizar dicho servicio, deberán abonar en el momento de inscribirse la cantidad de 10 pesetas no reembolsables. Los que prefieran trasladarse a Jaca por otros medios de locomoción, deberán abonar 5 pesetas de derechos de inscripción, reembolsables íntegramente a cuantos tomen la salida.

Dicho autocar se dirigirá a Jaca por el siguiente itinerario: Barcelona (calle de Consejo de Ciento, 345), Sitges, Villanueva, Vendrell, Alió, Valls, Montblanch, Vinaixa, Lérida, Huesca, Jaca, con el fin de recoger a los corredores de Valls, Reus, Montblanch, Lérida y de otros puntos cercanos que se proponen tomar parte en dicha carrera.

Las inscripciones siguen recibiendo en la recepción de «El Diluvio», calle de Consejo de Ciento, 345.

El Comité organizador ha acordado prolongar la lista de premios, la cual ha quedado establecida como sigue:

Primero, 700 pesetas; segundo, 500; tercero, 300; cuarto, 200; quinto, 100; sexto, 75; séptimo, 50; octavo, 30, y del noveno al 20, 20 pesetas a cada uno.

Habrà Copa por equipos de Clubs y por equipos de marcas.

ULTIMA HORA

BARCELONA

SOLEDAD MIRALLES, LA GENTIL BAILADORA DE FLAMENCO, VISITO AYER NUESTROS TALLERES

Anoche recibimos la grata visita de la gran bailarina Soledad Miralles, acompañada de su hermana Bienvenida y de Aurora Herrera. Después de visitar los talleres de «Publicaciones Gráficas, S. A.», tuvimos con ella unos momentos de charla amena, explicándonos los planes que piensa realizar para esta temporada, antes de salir para Nueva York en una tournée que durará varios meses.

LA PENA DE MUERTE LA AGRUPACION DE MUJERES REPUBLICANAS SE PRONUNCIA CONTRA SU RESTABLECIMIENTO

Madrid, 3. - Una numerosa comisión de señoras, en representación de la Agrupación de Mujeres Republicanas, estuvo en el Congreso para hacer entrega al presidente de la Cámara de un escrito oponiéndose a la aprobación del restablecimiento de la pena de muerte.

DETENCIONES DE UNOS CONTRABANDISTAS

En el almacén de la calle de la Independencia en el que se buscaban armas y fueron encontrados unos fardos de tabaco, han sido practicadas cuatro detenciones. Los detenidos hace un mes que alquilaban el almacén, diciendo que iban a montar un negocio. Los fardos de tabaco encontrados son 34 de picadura y ocho cajas de tabaco inglés, todo valorado en 60.000 pesetas.

A DIOS ROGANDO... Y APROVECHANDOSE DE LA OCASION

En la iglesia del Corazón de Jesús, de la Plaza del Padre Claret, el sacristán sorprendió a Juan Folch, de 32 años, en el momento que violentaba un cepillo. El sacristán dio voces y Folch salió a la calle perseguido por el público, que le detuvo.

Ha declarado el sacristán que Folch iba todos los días a la iglesia y se arrodillaba ante los altares, dando muestras de gran fervor, pero aprovechaba la distracción de los fieles para apoderarse de objetos

del culto, habiéndose llevado paños del altar mayor valorados en quinientas pesetas.

Folch ha negado lo dicho por el sacristán, quedando detenido en el Juzgado de guardia.

DE LA DETENCION DE SEIS ATRACADORES

Los seis individuos detenidos en una lechería de la calle de Lancaster, por suponerse que iban a cometer un atraco, han ratificado ante el Juzgado la declaración que prestaron ante la policía, pero han negado que un individuo que no ha sido detenido, tenía que llevarles pistolas para cometer un atraco.

DEL HALLAZGO DE UN NISO DESCUARTIZADO

Los médicos forenses han emitido informe acerca de los restos de un niño encontrado días pasados en un tejado de la calle Borrell. A juicio de los médicos, dicho niño cuando fué decapitado vivía. El Juzgado ha dado órdenes concretas a la Policía a fin de que ésta encuentre el cuerpo de la criatura, que hasta estos momentos se ignora dónde se halla. En el dictamen se dice, igualmente, que la persona que efectuó la decapitación es experta en ello.

Es posible que el crimen se cometiese lejos de la calle de Borrell y que el tronco del cadáver fuese lanzado en otra calle.

CAUSA CALIFICADA

Ha sido calificada la causa que se ha instruido, por tenencia ilícita de armas de fuego, contra José Galobart, el cual, como se recordará, agredió a tiros, días pasados, en Manresa, por cuestiones políticas, a Mariano Oms. Por la tenencia ilícita, se pide al procesado un año de prisión.

INDAGATORIA

Ayer tarde estuvo en la Cárcel el Juzgado número 14, que tomó declaración a los individuos que fueron detenidos el domingo pasado en las inmediaciones de Santa Coloma de Gramanet y a los que se acusa de estar celebrando una reunión clandestina.

Parece ser que los detenidos manifestaron que estaban efectuando una jira campestre, pero al ser detenidos se les ocuparon unos documentos comprometedores, de carácter

ter sindicalista, y en los que se hace referencia a otra reunión que se celebró anteriormente.

MADRID

LOS MAESTROS NACIONALES RECLAMAN SUS HONORARIOS Y SE MUESTRAN MUY ENERGIICOS EN SUS PETICIONES

Madrid, 3. - Los maestros nacionales que estuvieron ayer en el Ayuntamiento para reclamar sus honorarios, acudieron hoy al ministerio de Instrucción Pública. En número de 200 subieron al despacho del director general. Como le dijeron que estaba ausente, no se convencieron hasta penetrar en el despacho, arrojando a los ordenanzas. Igual hicieron en el despacho del ministro, que se encontraba asistiendo al Consejo.

Los ordenanzas llamaron a los guardias de Asalto que no tuvieron necesidad de intervenir.

Una comisión se entrevistó con el secretario del ministro, que prometió trasladar el ruego.

Acordaron delegar al subsecretario del departamento para que cuenta al ministro del estado del asunto. Dijeron que en caso de fracasar estas gestiones, acudirían hasta donde fuese necesario.

El subsecretario dijo que no podía tolerar que se le hablase de violencia.

Los maestros le dieron un plazo para resolver hasta el viernes al mediodía.

LA HUELGA DE VALENCIA SIGUE AGRAVANDOSE Y EXTENDIENDOSE

Valencia, 3. - Sigue empeorando la huelga de obreros de aguas, gas y electricidad.

Por falta de fluido ha sido preciso paralizar los trabajos de la Siderúrgica de Sagunto, quedando parado 1.500 obreros.

AUMENTO DE TARIFAS EN UNA LINEA TRANVIARIA

Bilbao, 3. - Hoy ha entrado en vigor las nuevas tarifas del tranvía de la línea Bilbao-Durango, recargadas el 30 por 100.

Los obreros promovieron algunos incidentes contra la subida de tarifa, acudiendo a varios lugares la fuerza pública para disolver a los grupos que se formaban ante los coches.

Folleto de EL DIA GRAFICO

Núm. 42

LOS MAIAS

EÇA DE QUEIROZ

CON AUTORIZACION DE EDITORIAL MAUCCI

rizado y de aspecto frío. Bajo el frac correcto se advertía una musculatura de atleta.

—Carlos, Craft!—gritó Ega, lanzando esta presentación con elástica sencillez.

Los dos hombres, sonriendo, habíanse estrechado la mano. Ega insistía para que volvieran a Villa Balzac a beber otra botella de champagne para celebrar el advenimiento del Justo. Craft se excusó, calmado y placido: llegó el día anterior de Oporto, había ya abrazado a Ega y ahora aprovechara su ida a tan apartado barrio para visitar a Shlegem, un alemán que vivía en Peña de Francia.

—¡Buena, pues hagamos otra cosa!—exclamó Ega—. Para que ustedes se conozcan mejor y charlemos un rato, vengán mañana a comer conmigo al Hotel Central. No admito excusas. A las seis.

Apenas se puso en marcha el cupé, Ega cantó de nuevo las alabanzas de Craft. Lo que le encantaba del inglés, era su aire imperturbable de gentleman correcto, que lo mismo mostraría jugando una partida de billar, que entrando en una batalla, declarándose a una mujer o marchándose a Patagonia...

—Es de lo mejor que hay en Lisboa. Le querrás mucho... ¿Qué casa tiene en los Olivares, qué sublime bric-a-brac? De pronto calló, como inquieto, frunciendo el ceño.

—¿Cómo demonios sabía la existencia de Villa Balzac?—

—Acaso la habías en secreto?—

—No, pero tampoco ponga anuncios. Y él acaba de llegar y no ha visto a ningún amigo mío... ¡Es raro!

—En Lisboa se sabe todo...—

—¡Demonio de tierra!

Se aplazó la comida en el Central, porque Ega, ampliando su propósito, la convirtió en una fiesta en honor de Cohen.

—Como a menudo en su casa—decía Carlos—. Es necesario devolver fineza por fineza... Una comida en el Central basta... Para redondear el número de invitados, avisamos al marqués y al botarate de Steinbrosen. Cohen gusta de gente así...

Pero hubo que variar el plan. El marqués partió para Golligan y el pobre Steinbrosen padecía una indigestión. Ega pensó en Cruces y Taveira; pero recordó las melenas incultas de Cruces y sus ataques de «spleen». Acabó por invitar a dos amigos de Cohen y hubo que eliminar a Taveira, que no corría bien con uno de aquellos, por unas palabras que cruzaron en casa de «Lola la Gordita».

Escogidos los comensales, fijada la comida para un martes, Ega tuvo una conferencia con el «maitre d'hôtel» del Central y le recomendó que presentara un par de pinas de América para adornar la mesa, muchas flores; y exigió que uno de los platos del «menú» fuera «la Cohena», indicando: «tomates farcieos a la Cohena».

Aquella tarde, al bajar Carlos por la calle Alecrim para ir al Central, vio a Craft en la tienda de bric-a-brac de maese Abraham.

Entró. El viejo judío, que mostraba a Craft una falsa faz de Rota, se quitó el casquete de borla de la cabeza y se inclinó ante Carlos, con las manos puestas sobre el pecho.

Después, en un lenguaje exótico, entremezclado de inglés, pidió al señor don Carlos de Maia, a su digno dueño, a su «beautiful gentleman», que se dignase examinar una maravilla que le tenía reservada, y su muy «generous gentleman» no tenía más que volver la cabeza, pues la maravilla estaba allí al lado. Era un retrato de española, pintado sobre un fondo atrevido de color de rosa mustia; una cara marchita de prostituta, picada de viruelas, revelando vicio, con una sonrisa bestial que prometía todo.

Carlos ofreció tranquilamente diez tostones. Craft se pasmó de tal prodigalidad, y el buen Abraham, con sonrisa de conejo, celebró la «broma de sus ricos clientes». ¡Diez tostoncitos! Si el cuadrillo llevara la firma de Fortuny, costaría diez contos de reis; pero aun así, valía veinte mil reis por lo menos...

—¡Veinte mil cuerdas para ahorcarte!—exclamó Carlos.

Y salieron, dejando al viejo doblado en dos, deseando mil felicidades a sus generosos hidalgos...

—¡No tiene nada bueno este judío!—dijo Carlos.

—Tiene la hija—replicó Craft.

Carlos la hallaba bonita, pero horriblemente sucia. Después habló a Craft de sus hermosas colecciones de Olivares que Ega, a pesar del desdén que afectaba por el «bibelet» y por los muebles de arte, declaraba sublimes.

Craft se encogió de hombros.

—Ega no entiende pizca. Ni aun en Lisboa se puede llamar una colección a lo que yo tengo. Son cuatro cachivaches de ocasión... de los que pienso deshacerme.

Esto sorprendió a Carlos, que creía que se trataba de colecciones hechas a fuerza de años y de dinero.

Craft sonrió de tal leyenda. La verdad era que en 1872 empezó a gustarle el bric-a-brac. Llegaba entonces de América del Sur, y cuanto compró aquí y allá lo fué almacenando en los Olivares, una quinta que comprara porque se le antojó bonita. Pero ahora, si pudiese vender lo que tenía, pensaba dedicarse a formar una colección homogénea y compacta de arte del siglo XVIII.

—¿Aquí en Olivares?—

—No. En una quinta que tengo en Oporto, junto al río.

Entraban entonces en el peristilo del Hotel Central, y en aquel mismo momento un cupé de la Compañía, llegando al troté largo de la calle del Arenal, se detuvo ante la puerta.

Un negrazo, ya gris, de casaca y calzón corto, corrió a la portezuela; desde dentro un mozo muy fiaco, de barba muy negra, púsole en brazos una perrita escocesa de pelo largo y fino como la seda, color de plata; después, apeándose, indolente y «poseur», ofreció la mano a una señora alta, rubia, con un velo muy apretado y muy obscuro que realzaba el esplendor de la tez ebúrnea. Craft y Carlos apartáronse y pasó por delante de ellos con pasos soberanos de diosa, maravillosamente bien formada, dejando tras de sí como una claridad, un reflejo de cabellos de oro, y un perfume en el aire. Llevaba un abrigo ceñido de terciopelo blanco de Génova y durante un momento brilló sobre las baldosas del zaguán el lustre de sus botas. Su acompañante, con un traje de cuadrillos, abría perezosamente un telegrama; y el negro les seguía con la perrita en brazos. Se oyó la voz de Craft que murmuraba:

—«Trés chic».

ULTIMAS PUBLICACIONES

LEGISLACION HIPOTECARIA, revisada y puesta al día, con notas e índice alfabético. «Biblioteca Reus del Estudiante». En tela, 3 ptas.

ARMAS. Reglamento sobre fabricación, comercio, uso y tenencia. Edición oficial, 1 pta.

GÓMEZ MESA. Los Tribunales tutelares de menores en España, 3 ptas.

FUJIDO. Carpatania romana. Con 68 láminas y dos mapas, 10 ptas.

EDITORIAL REUS, S. A.

Avenida: Preciados 1. - Librería: Preciados, 6. Apartado 12.250. - Madrid.

4 TOMOS

forman un ejemplar completo del

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Baillly-Baillière - Riera)

MÁS DE 8.700 PÁGINAS
MÁS DE 3.500.000 DATOS
MAPAS - INDICES

SECCIÓN EXTRANJERA
o pequeño Directorio Universal

Detalle del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Posesiones

Precio de un ejemplar completo: **CIEN PESETAS** (franco de portes en toda España)

¡ANUNCIE EN ESTE ANUARIO!
LE COSTARÁ MUY POCO Y LE BENEFICIARÁ MUCHÍSIMO

Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

EL ALUMINIO

Ronda San Antonio, 68 y 70 y Luis Antáñez, 8 (esquina Salmerón, 43) Teléfono, 15452

EXPOSICION PERMANENTE DE BATERIAS COCINA DE VARIAS CLASES Y PRECIOS

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS DE MESA, COCINA, JUGUETES, REGALOS, FESTEJOS, HIGIENE, LIMPIEZA, CAMPO, CUBIERTOS, CUCHILLERIA Y ARTICULOS PARA TIENDAS DE LECHERIAS Y LEGUMBRAS COCIDAS, FABRICACION PROPIA DEL ALUMINIO MARCA LL, LA MAS ACREDITADA

PRECIOS DE REGALO A QUE VENDEREMOS DEL 1 AL 15 DE ABRIL

ALUMINIO	1 Escurridera con mango de 18 cm. aluminio puro	de 3'25 a 1'95
ALUMINIO	1 Fiambrera 14 cm. con cierre hermético, aluminio puro	de 3'— a 1'90
AUXILIAR COCINA	1 Estropajo de loza y madera	de 5'50 a 3'50
AUXILIAR LIMPIEZA	3 Bayetas para fregar	de 1'65 a 1'65
AUXILIAR HIGIENE	1 Ducho para espita (regadera y tubo goma)	de 6'50 a 4'50
AUXILIAR MADERA	1 Rodillo para hacer pastas para repostería	de 3'50 a 1'95
CUCHILLERIA	6 Cuchuchas plateadas (pequeñas para café)	de 4'50 a 3'—
FERRETERIA	1 Pito alarma de reglamento, fuerte latón niquelado	de 2'75 a 1'50
CRISTALERIA	Juego cristal, 1 jarro, 6 vasos agua y 6 vino	de 7'— a 4'50
LOZA	Bols para desayuno (plata) loza fina	de 0'75 a 0'45
REGALOS	1 Jaula metal con cristales	de 8'— a 4'95
JUGUETES	1 Parchesi fino de madera y cristal	de 4'50 a 2'95
CAMPO	6 Platos cartón para excursionismo (dos 6 platos)	de 0'75 a 0'50

NUESTRA MARCA DE NEVERAS «MONT - BLANC» SON LAS MEJORES, SE VENDEN CON TODA GARANTIA

Ahora grandes rebajas, 10 por 100 descuento en todas las ventas SIEMPRE PRECIOS DE REGALO

ALQUILERES

Casa con jardín
en Sarrá, se alquila, Francia a la puerta. C. Granados letra R. (Visible de 2 a 4). Teléfono 80444

Piso por alquilar
Casa nueva en Pueblo Seco, para poca familia. 18 duros, agua etc. incluida, con galería y lavadero. Calle del Sitio, 84, portería

Torre en S. Gervasio
90 ptas. 4 habitaciones, vestíbulo, jardín, terrado, lavadero, gas, electricidad, agua, etc. etc. Visible de 11 a 3. Franco-Rif. núm. 18

OFERTAS

CIRUJANA CALLISTA
Vicenta Soler

Gabinete instalado con todos los adelantos que la ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes nacionales y extranjeros

PRECIOS REDUCIDOS

Plaza Cataluña, número 9, pral. Teléfono, 19553

CORREAS OCAISION
Avenida Mistrat, 20

ESENCIAS

purísimas de todas clases para licorras, jarabes, confitería, etc. Verdadera especialidad en las plantas higiénicas y flores de toda concentración. Para elaborar Colonias, Quinas, extracto y loción.

Fabrica de Esencias EVA

Viladomat, 102 y 104 TELEFONO 32247

RADIO

Continúa Alternar FONOGRAFOS DISCOS Plazos Cambio Alquiler NEW - PRONO Ancha, 35 y 37

HUESPEDES

Pensión La Mundial
Hospital, 152, pral. Para viajeros y huéspedes. Magnífica terraza de verano. Baño. Teléfono 17291

VARIOS

COMADRONA
Cirujana, hospedaje, desarragos menstruales. Consultas gratis. Talleres, 76 bis. fte H Militar, T. 21845

DERRIBOS LLORT
Urgel, 33. Telf. 30944

De Pathé-Baby
El Campeón de Compra-Venta, cambio y alq. de películas en casa Vila. Talleres, 7 pl. de Rbla. T. 22385

ANUNCIENSE USTED EN EL DIA GRAFICO

CLINICA GUERAU de ARELLANO
Rambla del Centro, 15 (frente edificio Unión) DIATERMIA-RAYOS X ELECTROTERAPIA VIAS URINARIAS-PIEL PROSTATA-ESPERMA TORREA-IMPOTENCIA vigor sexual rápido y sin peligro APLICACION 606-914 depuración rápida y segura de la sangre CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 9; festivos de 10 a 1. Especiales tratamientos para FORASTEROS

COMPRAS

COMPRA - VENTA
bañeras, lavabos, bidets, calentadores, cocinas, lavaderos, Florida Blanca número 21. Telf. 84420

MUEBLES COMPRO
Pisos enteros, Planos, Radios, Mq. COSER, M. ESCRIBIR, etc. Pago bien y en seguridad. MERCADO DE OCAISIONES, CORTES, 414. TEL. 39.422

MECANOGRAFA
quince años, se ofrece a casa seria, sabiendo máquina y nociones taquígrafía y francés. Escribir DIA GRAFICO núm. 235

PROFESORA
Piano y solfeo en casa y domicilio. Laureano Figuerola, 6. 3.º 1.º

VENTAS

Auto Hispano Suiza
16 HP, carrocería de lujo, en buen estado, se vende. Pasaje Mercader 10

MUEBLES
Se venden los de un piso, piano, dormitorio, etc. por asentarse los señores Sarrá, C. Granados letra R. T. 80444 (visibles de 2 a 4)

MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR

MUEBLES PLAZA CARMEN, 64

RADIO
El más moderno para todas las corr. Sonoridad perfecta, completo. Pta. 39 Pelayo, 10. Kinisco

PISOS PARA ALQUILAR

PROPIOS PARA DESPACHOS

Precios módicos, ascensores y vigilante nocturno

PLAZA CATALUÑA, 9

ESPACIOSOS LOCALES PLANTA BAJA y SOTANOS para ALQUILAR

Propios para Talleres, Garages, Almacenes, etc. Precios económicos

Avenida República Argentina, 2, bis y Riera Vallcarca (junto Plaza Lesseps)

MUEBLES REY AL CONTADO A PLAZOS SIN FIADOR

Dormitorio	Pts. 700 - 10 Pts. semana
Comedor	Id. 480 - 8 Id. Id.
Recibidor	Id. 170 - 4 Id. Id.
Salón	Id. 500 - 9 Id. Id.

Sección de muebles finos, más baratos que ninguna otra casa

RONDA S. ANTONIO, 49

PARA LA ELECCIÓN DE "MISS CATALUÑA 1934"

Los artistas que tomarán parte en el grandioso festival del viernes, en Novedades



María Teresa Planas, la más bella de nuestras tiples, protagonizará la primera figura femenina en la zarzuela de Díaz-Gilés, «El cantar del arriero».

El viernes, a las diez de la noche, se celebrará en el Teatro Novedades un magno festival, para el que han prestado su colaboración eminentes artistas líricos y dramáticos. Este festival es el primero de los organizados por EL DIA GRAFICO para el Concurso Internacional de Belleza, en el que este rotativo se encarga de la elección de «Miss Cataluña 1934». Las «misses» representantes de los distritos barceloneses, que han de disputarse el título de «Miss Barcelona», serán proclamadas públicamente en este grandioso espectáculo.



La personalidad lírica del divo Marcos Redondo, no requiere calificativos. Una de sus grandes creaciones, «El cantar del arriero», será la zarzuela que interpretará el viernes por la noche.



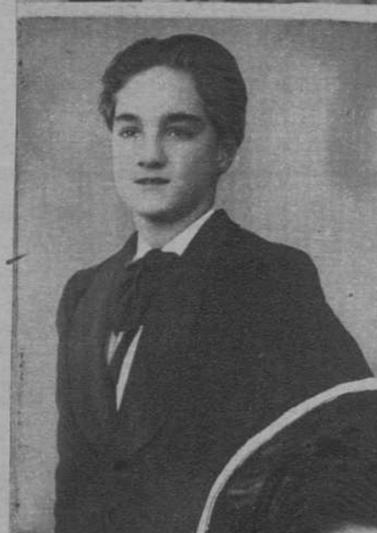
Después de una temporada de ausencia, ha vuelto Francisco Godayol, y ha triunfado nuevamente en «El cantar del arriero».



Un tenor cómico de la naturalidad y fina gracia de Antonio Palacios, figurará en el reparto. Y actuará de «speaker» en la proclamación de las «misses».



Trini Aveli, la tiple cómica de generales simpatías y otra de las figuras en el reparto de la anunciada zarzuela.



Un joven rapsoda excepcional, Juan José Iñurrigarro, recitará las composiciones que le han valido los mejores triunfos.



Y Antonio Miras compartirá con Cecilia Gubert los aplausos de esta segunda parte del programa.



El caricato graciosísimo Valeriano Ruiz París, será uno de los protagonistas de la obra de Díaz-Gilés. Luego contará chistes y courencias.



Juan Baraja, actor de primera fila, interpretará el «rol» serio de «El cantar del arriero».



Soledad Miralles, la bailarina que posee el secreto de la danza española, interpretará sus mejores danzas.



Y finalmente, la formidable «vedette» Nitta-Jo, la creadora de la canción realista, cerrará el programa de este magno festival.



«Satanela», estrella de la canción, graciosa y guapa, intervendrá en la última parte del programa.



En el acto de concierto, la tiple de voz de plata, Cecilia Gubert, interpretará varias canciones.



Los bailables más modernos, serán ejecutados por la orquesta americana «Simphonie Boys».