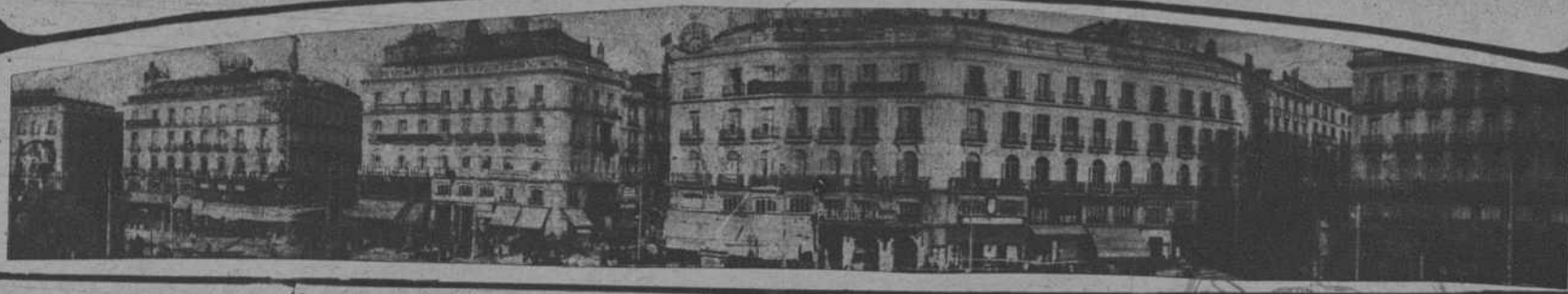


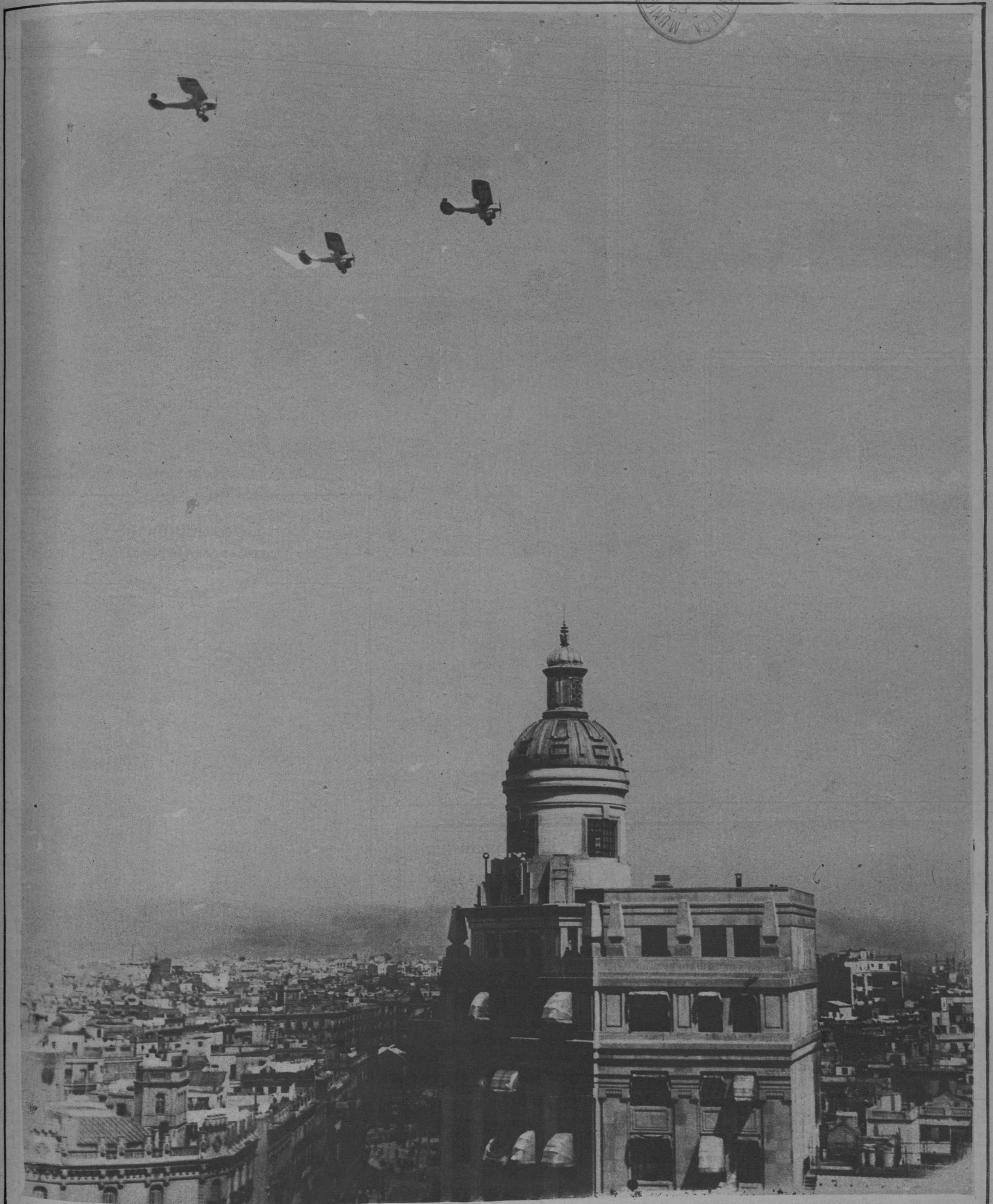
El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160
IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49
ENTRADA:
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 2'25 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 8'50 trimestre
NÚMERO SUELTO
VEINTE CÉNTIMOS

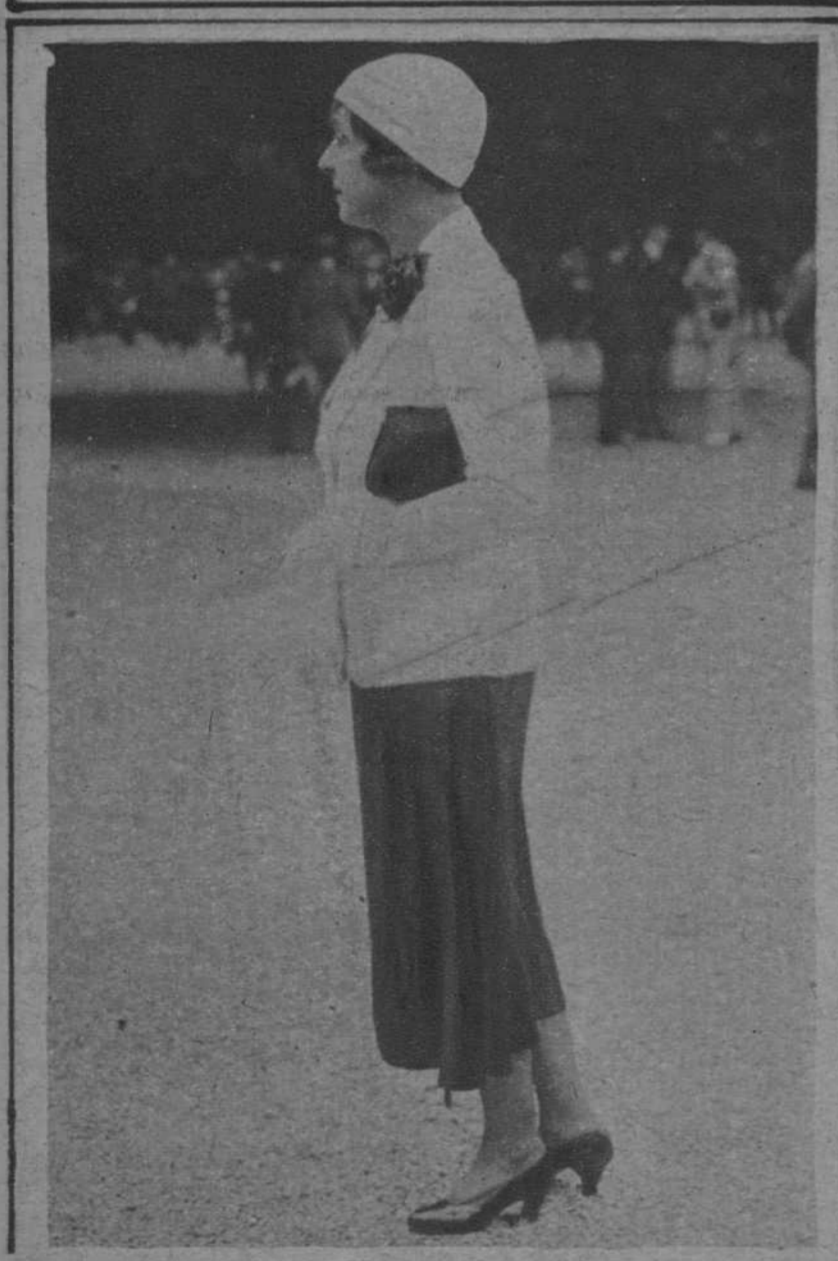
Barcelona, domingo 17 de Abril de 1932



LA AVIACION Y EL 14 DE ABRIL

Tres de los aviones militares que evolucionaron sobre Barcelona.—(Fot. Badosa)

MODAS



Las Elegancias
 RONDA S^a. ANTONIO, 31, PRAL
 Teléfono 31399



Las madres que toman
**HIPOFOSFITOS
 SALUD**

crian a sus hijos
 fuertes y robustos

Es el mejor tónico estimulante
 y restaurador para las mujeres
 que crían.

Sus efectos son rápidos y puede
 usarse en todas las épocas del año

Aprobado por la Academia de Medicina.
 No se vende a granel.

Soy un gran propagandista de los Hipofosfitos Salud. Con este Jarabe he robustecido siempre a mis hijos y a mi mujer, que no ha dejado de tomarlo en los embarazos y en la crianza y continúo usándolo porque es el reconstituyente que mejor y más rápidos resultados me dió de cuantos usé.—J. L. Acuarini, médico de la Marina de Guerra. Sanlúcar de Barrameda.

REDACCION, DIRECCION
COMERCIAL - ANUNCIOS:
PLAZA DE CATALUNA, núm. 2.
Teléfono 14.160

IMPRESION Y TALLERES
MONTANER, 49.
Entrada: Pasaje de la Merced, 2.
Teléfono 31.518

El Día Gráfico

Año XX Barcelona, Domingo, 17 de Abril de 1932 Núm. 4.848

SUSCRIPCION CAPITAL:
Ptas. 725 mes.

SUSCRIPCION PROVINCIAS:
Ptas. 8'50 trimestre.

NÚMERO SUELTO
VEINTE CENTIMOS

Barcelona - Guinea Española

LA FAMILIA REAL DE SUECIA, TRABAJA...

ESCENAS DE LOS GRAVES INCIDENTES EN LA BAHIA DE SANTA ISABEL

El segundo incidente fué mucho más importante que el primero. Mucho más. Los deportados, por su decisión inicial en la protesta y la extremada voluntad de la autoridad en que no se produjesen víctimas, estuvieron a punto de crear una situación grave. Habían pasado 48 horas y el Gobierno no había decidido todavía el punto de destino. O por lo menos no había llegado a la estación receptora del «Buenos Aires». Mientras el Gobierno, seguramente, estaba deliberando con los técnicos de la Dirección general de Marruecos y Colonias para estudiar el punto exacto del final del viaje; mientras los Ministerios veían acosados por los telegramas y radios de los colonos de la isla fernandina o de la Guinea Continental, protestando o quejándose simplemente de haber escogido aquellos puntos para convertirlos en rada de deportados, los detenidos en el «Buenos Aires» paseaban por la cubierta nerviosamente. La misma ansiedad que puede sentir un niño ante el escarapate majestoso de una tienda de juguetes fijándose en la maravilla de una muñeca que no puede poseer, debían sentir los deportados, teniendo cerca aquella tierra ubérrima y suave y no poder llegar a ella. Los edificios recortados que bordeaban la bahía, la fe de vida de aquellas grúas mecánicas que trasladaban a las balleneras guacales de plátanos para un barco alemán aposentado cerca del «Buenos Aires» o iban limpiando de carga los sollados del «Escolano», les daban la sensación de algo vitalísimo y nuevo. Fernando Póo no era tan malo. Imaginaban acaso hallar una isla desierta, arenosa, unos negros deshilachados y zarrapastrosos, y oteaban en la baranda de la Plaza de España unos negros flangá—elegantes—y unas negras presumidillas. La tierra fértil. El perfume suave. La beneficencia de Fernando Póo les había regalado unos salakof—se liquidarían las existencias en todas las factorías—y ellos habían puesto sobre el ala delantera las tres letras revolucionarias: F. A. I.

—¿Por qué no nos desembarcan?
—Esto es un truco del Gobierno...
—Nos quieren mantener en el barco para que seamos nosotros los que pidamos el desembarco...
—Eso. Y entonces se escudarán en nuestra petición para decir que ellos no tienen la culpa de las enfermedades que nos cojan...
—El Gobierno no contestará al radio...
—¿Vamos a reunirnos?
—No, no... Antes que reunirnos mandemos llamar al comandante de la expedición. Que nos diga hasta cuándo vamos a estar aquí.
—Es preciso saber de una vez qué es lo que van a hacer con nosotros...
—Eso, eso... Llamemos al capitán...
—¿Para qué?
—Para que nos diga qué es lo que se hace con nosotros.
—¿Para qué vamos a llamar al capitán?—exclamó un comunista.—Nos bastamos nosotros para tomar cualquier decisión...
* * *
La visita fué corta y categórica. Queremos saber qué es lo que se hace con nosotros. ¿Cuándo desembarcamos?
—Señores, todavía no tenemos órdenes concretas. No han contestado al radio. Dénse ustedes cuenta de que no debe haber habido tiempo para que la decisión...
—Sí, sí, todo esto está muy bien; pero no son más que palabras y excusas. Nosotros queremos saber con exactitud qué es lo que se hace con nosotros.
—El Gobierno quiere rendirnos por cansancio...
—Consultaremos de nuevo al Gobierno...
—Estamos perdiendo el tiempo.
—No podemos estar pensando hasta el año de la Nanita la contestación.
—¿No han dicho que nos llevaban a Fernando Póo?
—A Bata, dijeron—interrumpió uno...
—O a Bata, es igual. Pues que nos desembarquen en Fernando Póo o en Bata, pero que nos desembarquen de una vez.
Se les prometió de manera formal que volverían a radiotelegrafiar al Gobierno. No se conseguía aplacar la protesta. Estos la llevaban diez o doce deportados. Los más caracterizados. Una discreción personal me impide dar sus nombres. Están todavía bajo el peso de la condena y ello podría perjudicarlos. En vista de que de la reunión no se sacaba nada en

limpio, uno de los comisionados propuso:
—¿Vamos a la reunión?
—¿Vamos!
—Vamos a comunicar a nuestros compañeros nuestra situación, y ellos decidirán—dijeron en voz alta.
—Crean ustedes que...
No quisieron escuchar. Se marchaban diciendo:
—¡Historias! ¡Historias!
—Acabemos de una vez...
Se dirigieron al sollado. Era de noche. La luz mortecina daba un tinte propicio a las escenas patéticas. Mientras el grupo conferenciaba había ido creciendo la agitación entre los deportados. Estos se iban animando los unos a los otros.
—Hay que hacer algo... Hay que hacer algo...
Pocas voces había para acallar el tumulto. Se gritaba. Se gritaba mucho. Las palabras invitando a la violencia se sumaban. Todos querían ser más extremistas que los que acababan de dar su parecer.
—Acabemos de una vez ya...
—Eso es lo que hay que hacer: acabar de una vez!
Sentados sobre las colchonetas, arrojados a la pared, estirados por el suelo, los deportados esperaban la llegada de los comisionados. Brincaban en el aire gritos y decisiones extremas. Pon fin entraron en el sollado los del grupo que habían formado la Comisión. En el rostro de todos ellos dibujábase el ansia de saber las nuevas decisiones.
—¿Qué? ¿Qué han dicho?
—¡Esperad! ¡Esperad!
—¡Hacer corro!
—¡Corro! ¡Corro!
—Así no nos vamos a entender...
—¡Silencio!
—¡Callarse! ¡Callarse!
—¡Que hable uno solo! ¡Uno solo!
Se hizo el corro con dificultad. Agolpábase todos en torno del que iba a hablar. El que lo iba a hacer, con voz ronca, dió un grito en el aire. Todos callaron. El orador empezó su discurso:
—¡Compañeros!

FRANCISCO MADRID

DISCOS LA CONFIANZA

Dos peligros tiene que salvar todavía la República: el sabotaje, más o menos descarado de sus posibles o francos enemigos, y el exceso de afán y de interés de sus deudos y amigos demasiado cariñosos. El peligro de sus enemigos es claro. Y puede vencerlo fácilmente con autoridad y justicia. El segundo peligro, en cambio, ofrece mayores dificultades por tratarse de pequeñas intervenciones asépticas en su propio cuerpo, siempre desagradables de realizar.
Le ocurre un poco al nuevo Estado lo que a muchos jovezuelos, hijos únicos, rodeados de numerosa familia: abuelos, padres, tios, primos y demás parientes, a fuerza de mimarles y vigilarles, les amargan la vida. No les dejan correr, ni brincar, ni en suma, andar libres. Les tasan las horas; les reglamentan severísimamente los manjares, los estudios y los juegos, y a cualquier acaloramiento natural meten y sacan el termómetro, temerosos de fiebre. Todo son consejos, admoniciones y escrípulos. Y todo, desde luego, se hace con la mejor intención y en nombre del más desinteresado y entrañable afecto. La realidad, en los casos generales, es que esos hijos únicos siguen una existencia que no es la suya propia, sino en parte la de cada uno de sus familiares, tutores o curadores.
Leyendo y oyendo he pensado algunas veces en esta anomalía. La buena fe de los muy doctos y la de los que no lo son tanto les hace constantemente aconsejar, determinar y discernir lo que a su juicio debe ser, y cómo debe gobernarse la República. ¿Para qué? ¿La República no está en buenas manos? ¿Conseguirán acaso unos y otros llevarla a plenitud con sermones y mandamientos? ¿No sería una plenitud artificial y prematura la que se ganase con tantas inyecciones y con tanto predicar? Si la República, verdaderamente estuviera amenazada—que no lo está—¿sanaría con los milares de jarabes, tinturas, menjures y específicos que le recetan los médicos gratuitos o los interesados, y mucho

Y ENTRE LOS PRINCIPES SUECOS HAY UN ARQUEOLOGO, UN EXPLORADOR, UN DECORADOR, UN PACIFISTA MILITANTE Y UN SENOR G..., QUE ES EL REY

Trajo hace poco la Prensa la noticia de que uno de los nietos del rey de Suecia había contraído matrimonio con una burguesita; este matrimonio implicaba la renuncia a sus derechos del joven príncipe, y para en adelante, este muchacho, de rostro sonriente, que ha sido, por unos días, la actualidad gráfica, se llamaría llanamente Lennart Bernadotte. Evoquemos la historia de esta dinastía, la más popular de Europa.
Cuando Juan Bautista Bernadotte, mariscal de Francia y príncipe de Pontecorvo llegó a Suecia, donde en adelante reinaría, la población le acogió friamente. Apenas apareció la reina, en cambio, un grito unánime salió de los labios de las gentes: "¡Viva la reina!" Parecía extraño, por el contraste, con la frialdad que mostrara poco antes el pueblo; pero pronto se puso todo el significado de aquel viva; los buenos suecos imploraban llanamente la lluvia con aquel grito que a Bernadotte le pareció un vitor.
Ciento trece años han transcurrido desde que Juan Bautista Bernadotte entró en Suecia. Ninguna otra dinastía ha gozado en nación alguna de una mayor simpatía y popularidad. Incluso los socialistas suecos son llamados "socialistas de Su Majestad". Este respeto y este afecto que inspira incluso a las gentes de más avanzado ideario la familia real lo explican sencillamente diciendo que "no abusan de su situación de privilegio, ya que trabajan como los demás".
He aquí a los miembros de esa "real familia de trabajadores". El príncipe heredero, Gustavo Adolfo, es un reputado arqueólogo. Hace un año obtuvo autorización del Gobierno de Grecia para llevar a cabo unas excavaciones, cuyos trabajos dirigió personalmente. Estas excavaciones dieron como resultado el descubrimiento de las ruinas de una ciudad antiquísima.
Tras el príncipe arqueólogo, he aquí al príncipe explorador y escritor. Viajero infatigable, ha organizado diversas expediciones científicas en busca de las antiguas rutas africanas y en estudio de las costumbres de los indígenas. Ha escrito diversos libros como resultado de sus estudios, alguno traducido a varios idiomas.
El príncipe Eugenio, hermano del rey, goza de una sólida reputación de pintor. Y su última Exposición le valió el elogio de los críticos más severos.
Y he aquí a Oscar Bernadotte, hermano del rey Gustavo V, quien, después de casarse con una dama de la nobleza, ha renunciado a sus derechos de príncipe para ser sencillamente un título sencillo: conde de Wisborg; pero con esto no ha renunciado también a la actividad pública. Como presidente de la más

importante asociación internacional de juventudes protestantes, el conde de Wisborg visita constantemente todos los países de Europa y América, desplegando una extraordinaria



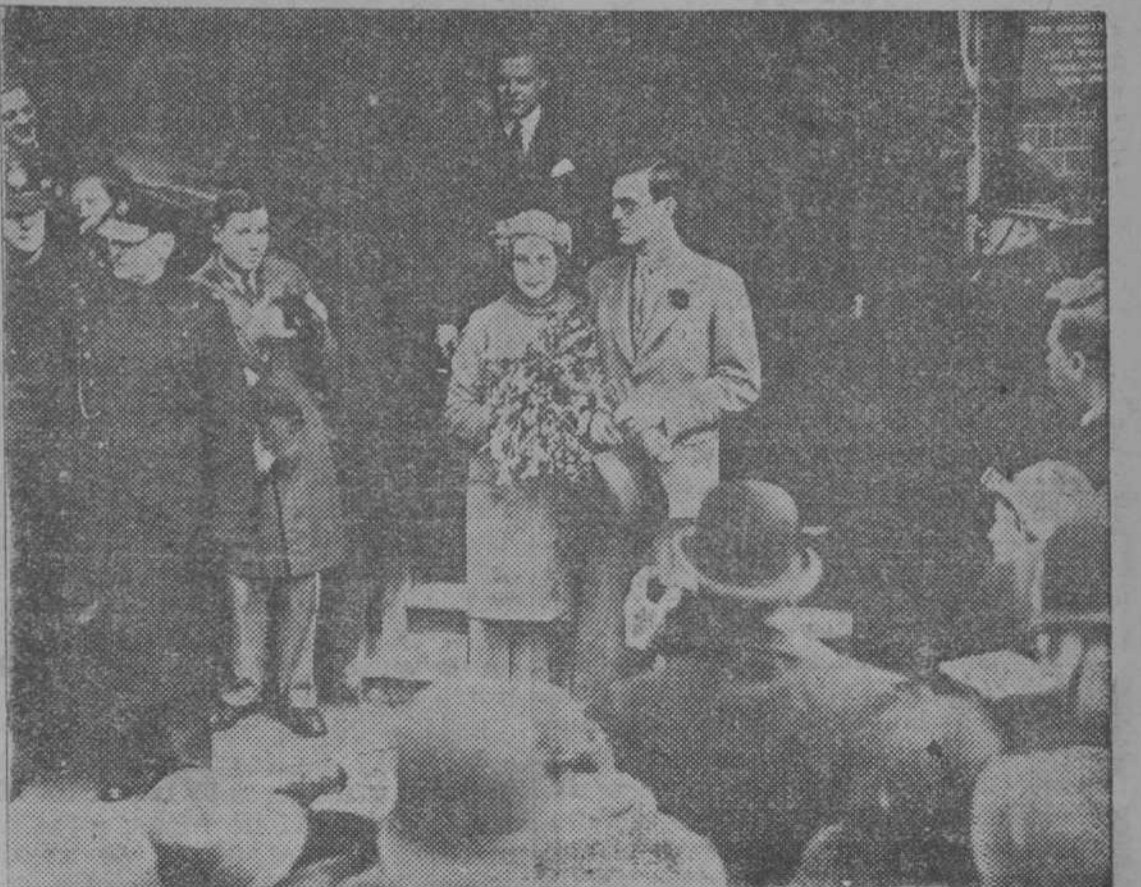
El príncipe Lennart de Suecia

actividad en la propaganda de las ideas de pacifismo entre todas las juventudes del mundo. El príncipe Oscar Bernadotte es uno de los apóstoles más activos con que cuenta la paz.

Y otro miembro de esta familia de trabajadores es el príncipe Sigvard, hijo del príncipe heredero, que ha buscado su oficio entre los decoradores. El príncipe Sigvard trabaja para los grandes Estudios cinematográficos de Estocolmo, realiza decoraciones para el teatro y se dice de él que conoce su oficio a maravilla.

Por último, en la Prensa sueca suele aparecer con frecuencia una sencilla gaceticilla en la que se dice que el señor G. ha jugado al tennis esta tarde con los señores de X. "El doctor X. ha vencido al señor G." ¿Quién diréis que se oculta bajo estas iniciales, y a quién se refieren estas gaceticillas deportivas que suelen pasar desapercibidas para el lector no avisado? A nosotros, acostumbrados bajo la Monarquía a la fría y vana pompa de los títulos interminables y de las ceremonias enojosas; que hemos visto movilizarse guarniciones enteras y fuerzas policíacas innumerables sólo por una sencilla visita del jefe del Estado, el saber que bajo estas iniciales de "señor G.", se oculta nada menos que Su Majestad Gustavo V, rey de Suecia, solo puede afirmarnos en la idea de que el secreto de la simpatía y de la popularidad de una dinastía no estriba en aquella pompa ni en aquel artificio. Y eso no debe ignorarlo esta "real familia de trabajadores", que sabe dar con el trabajo, con la llaneza de las costumbres, con el aire democrático de sus actos, ejemplo a sus súbditos.

J. RUIZ



El príncipe Lennart de Suecia, saliendo de contraer matrimonio con la señorita Karin Nissvandt, después de haber renunciado, para ello, a sus derechos al trono

EL ATENEO AMPURDANES PROPONE UNA EXPOSICION DE PRODUCTOS DEL AMPURDAN

El Ateneo Ampurdanés de nuestra ciudad deseando tener un contacto más vivo con las comarcas ampurdanesas ha montado una oficina de información en una de sus dependencias, que será una fuente de conocimientos y datos para aquéllos a quienes interese en cuanto haga referencia al comercio y a la industria en general.
El nuevo Consejo directivo considerando que es deber ineludible poner más atención en las cosas del Ampurdán bastante olvidadas desde la capital ruega no se inhiba nadie a la llamada que hace y que conteste al siguiente cuestionario que es el comienzo de una serie de proyectos que se irán realizando:
«Primero. ¿Estima conveniente y útil la celebración de una exposición

de productos del Ampurdán? — Segundo. Cómo podría despertar más interés en su forma de colocación; con carácter temporal o permanente mediante unas vitrinas colocadas debidamente en nuestras dependencias. — Tercero. ¿Qué medio de propaganda de esta exposición considera más eficaz? — Cuarto. ¿Qué productos cree más adecuados para celebrarla y con qué medios puede contarse para llevarla a término? — Quinto. Si la cree interesante para sus productos, ¿puede prestarnos su apoyo? — Esperada con urgencia la respuesta a la apertura de la Exposición irá acompañada de un acto a celebrar en el Ateneo Ampurdanés al que se dará la mayor solemnidad.
Las respuestas pueden enviarse al domicilio de la entidad; Pino, 11.

JOAQUIN MONTANER

EL TIEMPO

PERSISTE EL MAL TIEMPO EN TODA EUROPA

En casi todo el Oeste de Europa domina mal tiempo, debido a una zona de bajas presiones que se extiende desde la Península Ibérica hasta la Europa Central.

Llueve abundantemente en todo el Norte de España, Norte de Francia, Italia y Alemania.

El anticiclón del Atlántico se desplaza hacia el Norte de Europa, estableciendo entre Escandinavia y España vientos fríos del primer cuadrante, que hacia el Pirineo dan lugar a tiempos borrascosos y algunas nevadas.

NIEVA EN LA COMARCA DEL PALLARS

En todo el país el tiempo es muy variable, con cielo nuboso y vientos de Poniente, registrándose lluvias en el Alto Pirineo.

También en las últimas 24 horas llovió ligeramente hacia el Pirineo y alrededores de Gerona y Barcelona, nevando en la comarca del Pallars.

Las temperaturas extremas han sido las siguientes: máxima, 20 grados en Tortosa; mínima, 5 bajo cero en el Estangento.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Día 16 de abril de 1932.—Horas de observación: 7 h. - 13 h. - 18 h. Barómetro a cero y al nivel del mar.—Milímetros: 751,6 - 751,1 - 752,7.—Milibares: 1002,1 - 1001,4 - 1003,5.

Termómetro a la sombra.—Seco: 12,0 - 16,2 - 10,6. —Húmedo: 8,8 - 10,0 - 8,6.

Temperaturas extremas a la sombra.—Máxima: 17,0.—Mínima: 9,8.—Ídem cerca del suelo: 9,0. Temperatura media: 13,4.

G A C E T I L L A S

ederito con un billete del Banco de España; un guante de piel para señora, una fotografía, un llavero con cuatro llaves, una cartilla militar a nombre de José Gómez, una caja grande con herramientas, una llave, un billete del Banco de España, un monedero piel con metálico, un llavero con dos llaves, varias notas de pedidos, un bolso monedero piel con un par de guantes, un pañuelo, un collar, un tubo crema y metálico; un cinturón, y una bolsa monedero piel para niña conteniendo un peine, un espejo y un rosario.

En el festival celebrado por la dependencia de la Casa «Cautxú Catalá» (Fabricas reunidas de caucho y apósitos) en la Sala Capsir, a beneficio de los Hospitales de Barcelona, actuó que constituyó un positivo éxito, se recaudaron 1.430'40 pesetas, que han sido entregadas a Radio Asociación para que ésta cuide de hacerlas llegar a su destino.

Hemos recibido el número 141 de la revista comercial y técnica de automovilismo y aviación «Automóvil Comercio», que publica interesantes trabajos.

El Centro Gallego de Barcelona, Plaza de F. Maciá, 18, pral., celebrará hoy, a las diez de la noche, en el Teatro Escuela (calle Consejo de Ciento, 264), una función teatral en honor del director don Santiago Triviño, representándose las aplaudidas obras «El sexo débil» y «Papá Lebonard».

Terminando la velada con un lucido baile de sociedad, que será amenizado por una numerosa orquesta.

El próximo jueves, a las ocho y media de la mañana, el profesor doctor C. Sala Pons dará una conferencia con proyecciones de preparaciones microscópicas de tejidos patológicos y parásitos animales.

Dicha conferencia forma parte del curso que sobre técnica histórica da el doctor Vidal Fraxanet, en el Laboratorio de Histología del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo.

La Sociedad Cooperativa Obrera de Consumo «La Económica», situada en la calle del Taulat, 93, en reunión general celebrada el día 10 del actual, se acordó por unanimidad la disolución y liquidación de la Sociedad y nombrar una Comisión liquidadora.

La Asociación de Estudiantes aparejadores de Barcelona, ha organizado para hoy, por la mañana, una visita al Templo de la Sagrada Familia, en construcción. Punto de reunión: a las once en punto, dentro del mismo recinto.

Durante el pasado trimestre, las estancias causadas por las enfermedades pobres afectas de tuberculosis, de ganglios, huesos y articulaciones asistidas en el Sanatorio Marítimo de San José (Vinaroz, 66, Barceloneta), fueron las siguientes: Niñas, 2.514; mujeres, 2.029; total, 4.543. Salieron curados 14 enfermos, en su mayoría de Mal de Pott.

En el propio mes se prestaron en el Dispensario los siguientes servicios: Medicina (homeopática), 1.492; Cirugía, 398; tuberculosis quirúrgica, 237; electroterapia y Rayos X, 328; Oftalmología, 476; Odontología, 432; vacunaciones y curas, 615; total, 3.958 servicios.

Las personas que deseen contribuir al sostenimiento del Sanatorio y su Dispensario antituberculoso con limosnas, pueden dirigirse a la reverenda madre superiora de los Religiosas que lo tienen a su cuidado, o al director y fundador (Ronda de San Pedro, 5, pral.), asimismo las que se interesen por el ingreso de enfermos.

La Junta directiva de la Agreración de Cafés, Tabernas y Similares de Barcelona, ruega a sus agremiados, que ante el aumento del precio de la cerveza y otros asuntos, se sirvan pasar por el local social, Frenaría, número 1, principal, por las tardes, de tres a siete, donde se les facilitarán detalles.

Durante la próxima semana tendrán efecto en el Instituto Francés, Provenza, 325, tres cursos públicos a cargo de los catedráticos de dicho Centro docente.

El miércoles, 20, de siete a ocho, una conferencia de M. G. Gaillard, sobre «Le cubisme», con proyecciones.

El jueves, 21, de siete a ocho, una conferencia de M. J. A. Bertrand, sobre «La vie posthume de Cervantes».

El viernes, 22, de siete a ocho, una conferencia de M. J. Cazes, sobre «Le retour des Bourbons».

Las invitaciones se expenden en la Secretaría.

ra de Comercio de Caracas (Venezuela).

Una vez se reciban todas las respuestas necesarias, con indicación de las personas designadas para representar a dichas entidades, la Junta de Gobierno del Instituto fijará la fecha de reunión del referido Consejo Internacional, a cuyo acto serán invitadas las autoridades locales.

En la Dirección del I. D. E. A. se están ultimando en estos días los preparativos de la sesión de referencia, con lo cual quedará definitivamente organizado el Instituto como Asociación Internacional, siendo interesante subrayar el hecho de que merced al Instituto figura también España como país de domicilio de organismos internacionales que en número de 468 se asientan hoy en 25 países diferentes.



Para conmemorar el IV aniversario de su fundación, el Casino de L'Aliança del Pueblo Nuevo, celebrará los días 18, 19 y 20, varios festejos, entre ellos un banquete; un baile, cuyos ingresos se destinarán a engrasar la suscripción Pro-Hospitales, iniciada con tan extraordinario éxito por Radio Barcelona, y una función teatral en la que se representará «La reina ha relliscat», actuando de director de escena su autor, Alfonso Roure. Todos estos actos estarán amenizados por la orquesta The Break's Orchestre.

La Asociación Benéfica «La Atlántida», está preparando un festival benéfico para el próximo día 30, que tendrá lugar en el Gran Casino Artésano de Gracia, cuyo producto se repartirá entre las Hermanitas de los Pobres de Gracia, y las familias necesitadas que socorre la Asociación.

Entre otros elementos han ofrecido su desinteresado concurso, la soprano del Gran Teatro del Liceo, Josefina Blanch; la primera actriz del teatro Poliorama, Josefina Tapias; el maestro de canto del Conservatorio del Liceo Joaquín Vidal Nonell; la actriz Rosalía Rovira, primera locutora de la Asociación Nacional de Radiodifusión, y los pequeños actores del teatro Catalá Romea, Juan y Francisco Soriano y Paquita Ferrandiz.

La S. P. de Educación e Instrucción del C. A. D. C. I., organiza un ciclo de seis conferencias de impresiones de viajes, la primera de las cuales tendrá lugar el 19, a las diez de la noche, a cargo del profesor don Fernando Boter y Maurí, el cual disertará sobre: «Dinamarca, Suecia y Noruega».

Esta conferencia y todas las demás del ciclo, serán ilustradas con proyecciones.

La Agrupación Sardanista de Barcelona ha organizado para hoy, por la noche, una audición de sardanas, en su local del Paralelo, a cargo de la còpia Barcelona Albert Martí, que interpretará un selecto programa.

EN LLORET DE MAR (Gerona)

CLINICA MENTAL «TORRE CAMPDERA», para enfermos nerviosos y mentales. Teléfono 10. Médico Director-presidente: Dr. M. BERNAT y CARRERAS. Para informes, dirigirse a la propia clínica o a Barcelona, los viernes, de cuatro a siete de la tarde, en Plaza Cataluña, 3, pral.

La Delegación de Barcelona del «Touring Club Español» reunió a los asociados de esta región en asamblea general que tuvo lugar a las siete de la tarde del pasado día 12, en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional.

Después de cambiar diversas impresiones que han de resultar beneficiosas para el desarrollo de esta importante entidad, (hoy con un censo superior a dos mil inscritos), se acordó establecer la cuota mensual de 2'50 pesetas para los socios turistas, (clase de nueva creación); canjear por todo el mes actual los carnets de los asociados por otros de reciente impresión; constituir el Patronato de los amigos del «Touring» interin se consigue reunir las condiciones precisas para constituirse autónomamente; imprimir unas hojas de propaganda que expliquen a los asociados las ventajas que la cor-

DE AYER A HOY

Don Julio Zarraluqui disertó en el Ateneo Republicano Radical del distrito IV, sobre «La política presupuestaria de la República».

—Don Alberto Maluquer, en el Casal Catalá Prat de la Riba, sobre «El moment actual: la millor manera de pasarlo».

—Doña Dolores Bargulló, en el Centre d'Esquerra Republicana de Catalunya del distrito II, sobre «La evolució de la dona».

—El doctor Verrier, en la «Asociación Amicale Française», sobre «Nueva teoría y tratamiento nuevo de la obesidad y de la delegación».

—Don Manuel Serra Moret, en el Centre de Lleida y ses Comarques, sobre «Catalunya socialista».

—Don Rafael Folch Capdevila, en el Ateneo de Cultura de la Barceloneta, sobre «La lluita de classes».

—Don José Vicente Franqueza, en el Ateneo Republicano Radical del distrito IV, sobre «El Estado y la libertad».

—Don Estanislao Ruiz, en la «Unión Socialista» del distrito VIII, sobre «El desarme total como condición para vencer la crisis económica mundial».

Todos fueron muy aplaudidos.

—Cuarenta Horas. Hoy terminen en la iglesia de Santa Clara. Mañana empiezan en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar. Se expone a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora. Hoy, en la parroquia de Santa Ana. Mañana, en la parroquia de San Juan, de Gracia.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio. Hoy, turno de Nuestra Señora del Sagrado Corazón. Mañana, turno de Santa Gertrudis y Santa Brígida.

poración les ofrece detallando a la vez los servicios de las casas comerciales inscritas; tomar activa parte en las deliberaciones del I Congreso Nacional de Turismo que dentro de breves días ha de celebrarse en Madrid; repetir periódicamente tal clase de reuniones entre los socios y telegrafiar a la Directiva general dando cuenta detallada de los acuerdos tomados y al saludarla manifestarle su adhesión y entusiasmo para cooperar a las actividades que despliega en beneficio del turismo de nuestro país.

En el Ateneo Enciclopédico Popular se celebrarán, la próxima semana, las conferencias siguientes:

Mañana, a las ocho de la noche, «Historia del teatro». Continuación del cursillo, a cargo de don Ambrosio Carrión.

Martes, a las siete y media, noche «El problema geográfico político de la América del Sur». Conferencia por el ministro de Instrucción Pública de Bolivia, don Gustavo Adolfo Otero.

Viernes, a las ocho, «Historia del mundo. Napoleón, Siglo XIX». Continuación del cursillo a cargo de don Agustín Palau.

RESTAURANT NURIA

Mirador, Plaza Cataluña



Los efectos prodigiosos del Ruamba en los niños

El Ilustre Doctor Vidal Solares, fundador que fué del Hospital de niños pobres de la Ciudad Condal, comprobados los resultados sorprendentes obtenidos con el notable reconstituyente, escribió: «Con el Ruamba —que es una excelente combinación de fosfocasein, extracto de malta, cebada fermentada, asociado por primera vez al cacao selecto desgrasado— he conseguido inesperados resultados en la alimentación de los niños, desde los ocho meses de edad. Aconsejo dicha alimentación tónica y reconstituyente al empezar a destetar a los bebés. He podido comprobar que este preparado es sumamente soluble en la leche, disuelto en la misma, y en el biberón cuando los bebés están acostumbrados a lactarse artificialmente; los resultados vigorizantes en el crecimiento de los niños, fueron siempre extraordinarios».

Dr. F. VIDAL SOLARES, Fundador del Hospital de niños pobres de Barcelona

RESTAURANT NURIA

Precios moderados. R. Canaletas, 13

VIAJEROS

Entre los llegados últimamente a nuestra capital figuran los que mencionamos a continuación y se hospedan:

En el Hotel Oriente: Don J. Jack Rumpf, fabricante, de Francfort; Mme. H. Hertz, turista, de Metz; don Benito de Luis, turista, de París; don Julio Postweiles, comerciante, de Pforzheim; don Adolf Scheffler, comerciante de Budapest; don Juan A. Sedillo, aviador, de Santa Fe; doctor Octavio López, médico de Buenos Aires; don Angel Salas, aviador, de Madrid; don A. Drull, comerciante, de Rodez; don L. G. Asselin, comerciante, de París; don Raoul Goude, turista, de Niza; don William Vevers, turista, de N. York.

Sale el sol a las 5'09. Se pone a las 6'33. Sale la luna a las 2'35. Se pone a las 3'22. Santos de hoy.—Domingo III después de Pascua. San Aniceto, Papa y mártir; Inocencio y Pantagato, obispos; Roberto y Esteban, abades; Elias, presbítero y mártir; Pablo e Isidoro, monjes; Pedro, diácono, y Hermógenes, su ministro. mártires. Santa Potenciana virgen y mártir; y la Beata María Ana de Jesús, virgen. —Santos de mañana.—El Beato Andrés Hibernon, franciscano; Apolonio, senador y mártir; Eleuterio, obispo, y su madre Antia, mártires; Perfecto presbítero y mártir; Galdino, obispo y cardenal; Amideo, fundador, servita.

El «Grup Excursionista Terra Endins» (de la Catalana de Seguros) efectuará hoy una salida matinal bajo el siguiente itinerario: Horta, Sant Genís dels Agudells, Colliçerola, Sant Medí, San Cugat, visitándose, si hay tiempo, el Monasterio de San Cugat. Reunión, a las siete de la mañana, Plaza de Urquinaona (parada tranvías de Horta).

La Comisión de Acreedores de la Exposición Internacional de Barcelona convoca a todos los acreedores a la reunión que se celebrará el martes, día 19, a las once y media de la mañana, para dar cuenta de las gestiones realizadas, del estado actual en que los créditos se encuentran y respecto a la posibilidad de cobro.

La Agrupación Catalana d'Aficionats al Il·lusionisme», Plaza Francisco Maciá, 18, principal, acordó en su última Junta celebrada cooperar junto con el cuadro dramático de la Juventud Federal Democrática del distrito VII a la fiesta benéfica que dicha entidad celebrará el día 22 de mayo en el Asilo de San Juan de Dios.

Relación de los objetos hallados y depositados en la Mayordomía Municipal a disposición de las personas que acrediten son de su pertenencia:

Un llavero con cuatro llaves, una cartera con varios cablegramas, una bolsa de hule con un muñeco, un llavero con cuatro llaves y un mo-

EL ALUMINIO Ronda San Antonio, 68 y 70

Especialidad en Artículos de Mesa, Cocina; Menaje y Regalos. Gran surtido en Vajillas, Cristalerías, Cubiertos y Cuchillería. Fabricación propia del aluminio marca «LL», la más acreditada.

AHORA, QUINCENA DEL VALE REGALO

Variado surtido en neveras

Se avisa a los que tengan ropas y alhajas empeñadas en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Sucursal núm. 1 (Padró), cuyas fechas de renuevo o empeño sean anteriores al 31 de julio último inclusive, que en la subasta pública que se celebrará en este Monte de Piedad el día 11 y 24 de mayo se procederá a la venta de las prendas de los préstamos números 89.187 al 100.000, y del 1 al 8.111 de ropas, y los números 17.204 al 64.843 de alhajas que no hayan sido prorrogados, desemeñados o vendidos anteriormente.

El Gobierno italiano, a propuesta de su cónsul general en Barcelona Comm. Guido Romanelli, ha concedido la Cruz de Caballero de la Corona de Italia al jefe de negociado del Hospital Clínico, don Juan Irigaray, recompensando así al distinguido funcionario que tanto ha hecho durante veinticinco años en pro de los enfermos súbditos de la nación amiga.

VERDAGUER

Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

La Peña «De lo más...» ha organizado para hoy una excursión familiar a Santa Perpetua de la Moguda. Punto de reunión: Plaza de la Universidad, lugar de salida de los autobuses que van a Mollet, a las ocho en punto de la mañana.

«Humoristic-Club» celebró en el local de la «Agrupación Sardanista» de Barcelona, un baile a beneficio de familias necesitadas, tomando parte los artistas Mario Visconti y Carly, y asistiendo la bella señorita Teresa Daniel «Miss España». Se obtuvo un beneficio de 180 pesetas.

En cumplimiento del convenio internacional firmado «ad-referendum» en ocasión de la Conferencia Panamericana de Cámaras y Asociaciones de Comercio celebrada en Barcelona en octubre de 1929, y habiendo obtenido con posterioridad la ratificación formal de dicho convenio, el Instituto de Economía Americana ha circulado cablegráficamente la convocatoria para constituir su Consejo Superior Internacional de Patronato, el cual será integrado, en consecuencia, por la Confederación Argentina del Comercio, de la Industria y de la Producción, de Buenos Aires; la Cámara Nacional de Comercio, de La Paz (Bolivia); la Cámara Central de Comercio, de Bogotá (Colombia); la Cámara de Comercio, de Costa Rica (San José); la Cámara de Comercio de la República de Cuba (La Habana); la Cámara Central de Comercio, de Valparaíso (Chile); la Cámara de Comercio, Industria y Agricultura, de Santo Domingo (República Dominicana); la Cámara de Comercio, Agricultura e Industria, de Quito (Ecuador); la Cámara de Comercio y Agricultura, de Guayaquil (Ecuador); la Cámara de Comercio e Industria, de El Salvador (San Salvador); la Cámara de Comercio, de Guatemala; la Confederación de Cámaras de Comercio de los Estados Unidos Mexicanos; la Cámara Nacional de Comercio e Industria, de Managua (Nicaragua); la Asociación del Comercio, de Panamá; la Cámara y Bolsa de Comercio, de Asunción (Paraguay); la Cámara de Comercio de Lima (Perú); la Cámara de Comercio de Puerto Rico; la Cámara Nacional de Comercio y la Cámara Mercantil de Productos del País, de Montevideo (Uruguay), y la Cáma-

Notas militares

El Presidente de la República recibirá el martes al general Batet

El general Batet recibió ayer un telegrama del Jefe del Cuarto Militar del Presidente de la República en el que le comunica que el señor Alcalá Zamora se ha dignado concederle audiencia particular el próximo martes, de 12 a 1 de la tarde.

El general Batet nos dijo que saldría para Madrid el martes, por la mañana, y regresará a los pocos días a Barcelona.

EL GENERAL BATEZ HIZO UN ELOGIO DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Al recibir el general Batet ayer a mediodía a los periodistas, les dijo, que por una omisión involuntaria, al tirarse la orden general de ayer se dejó de publicarse el justo elogio a la Cruz Roja; delegación de Cataluña, con motivo de la revista y desfile de fuerzas el día de aniversario de la República.

Por lo mismo, — añadió — hoy he dispuesto que salga en la orden general lo siguiente:

“Por error de copia dejó de publicarse en la adición a la orden general del día 14 del presente mes la felicitación que en la misma se hacía de la “admirable Cruz Roja”, con motivo de la revista y desfile de las fuerzas de esta plaza y de dicha Institución, que, en conmemoración del primer aniversario de la República tuvo lugar el citado día.”

HA REGRESADO EL GENERAL MIQUEL, HACIÉNDOSE CARGO DEL MANDO

Presente en esta plaza el general de la cuarta Brigada de artillería y jefe de los Servicios del arma, don Federico de Miquel Lacour, se hace cargo de dichos cometidos, en los que cesa el coronel don Federico Rodríguez Beiza, que accidentalmente los ejercía, cesando igualmente en el despacho de los mismos el teniente coronel don José Mussi, que con igual carácter lo desempeñaba.

EL GENERAL BATEZ VISITÓ AYER TARDE UN DISPENSARIO

Deseando el comandante general de esta División que los edificios militares de esta División estén dotados de cabinas de profilaxis antivenéreas, visitó ayer tarde la cabina que tiene establecida en la calle de Raurich la Lucha Antivenérea de esta capital.

Fue recibido por el inspector provincial de Sanidad, doctor Ferrer, y por el director de dicho Dispensario, doctor Serrallach, quienes le informaron con toda detención, proporcionándole toda clase de datos.

El general salió muy complacido de las atenciones recibidas y se propone gestionar de la Junta de Urbanización se instale en el edificio de la Puerta de la Paz una estación profiláctica de dicha clase, con todos los elementos modernos.

PARA HOY

Jefe de día: Comandante del regimiento de caballería número 10, don Alejandro Utrilla Belbel.

Visita de Hospital: Primer capitán del batallón de Zapadores número 4.

Oficial médico: Don Manuel Noriega Muñoz.

La guardia del Principal: En el séptimo regimiento de artillería ligera.

Juez de plaza de guardia: Comandante don José Ruibal Miramontes. Domicilio, Paseo de Gracia, 122, 1.º, 2.º.

LA ESPAÑOLA QUE SE HA QUEDADO EN HOLLYWOOD

LO QUE SE HA DICHO Y LO QUE NO SE HA DICHO DE CONCHITA MONTENEGRO

No hace todavía un mes que por los periódicos circuló la noticia, luego plenamente confirmada, de que la simpática «star» Conchita Montenegro, había presentado la petición de ciudadanía norteamericana. Por ello no ha faltado como es natural quien se lamentara de su decisión y hasta quien llevado de su patriotismo de «anuncio luminoso», haya lanzado su pequeña bengala de odio contra la artista.

Realmente no tiene gran importancia el que la tierna Conchita haya querido acogerse a las leyes yanquis, y menos si tenemos en cuenta que la que ahora no piensa en volver a España, cosechó lejos de ella precisamente los mayores triunfos y los aplausos más halagadores.

Conchita Montenegro es uno de nuestros poquísimos artistas a quienes no ha restado méritos la supuesta muerte de las versiones hispano-parlantes. Todo se lo debe a sí misma por cuanto es evidente que su personalidad se ha formado haciendo películas de habla inglesa. El igual sucede con María Alba, Ramón Pereda y algunos más que son los únicos españoles que quedan en Hollywood. Los demás sólo han sido «castros» fugaces, alguno de acusada personalidad teatral; pero que se han visto obligados por las circunstancias a retornar a su patria, diciendo además que el cine yanqui es tal o cual cosa—nunca en tono elogioso—y murmurando asimismo de algún que otro compañero que se quedó allá. Claro que yo se positivamente que si alguno de esos que así se explican, hubiera podido conseguir la prórroga de su contrato o alcanzado el prestigio de esas tres figuras mencionadas, a buen seguro que no le hubiese importado su nacionalidad y menos se hubiera dado prisa en volver a España.

De todas maneras es un poco lamentable la resolución que ha tomado Conchita. Se siente el gracioso abandono de su figurita menuda y se evoca con pena lo lejos que de ella estamos sus amigos. En Madrid sobre todo, la echarán de menos esos también sus amigos de la «Granja», de «Negresco» o «Moliner» que tantos ratos agradables solían pasar en su compañía cada vez que regresaba de alguno de sus viajes al extranjero y siempre en compañía de su hermana Juanita. Pero si recapacitamos fríamente en ello, debemos en verdad sentirnos halagados, españolamente orgullosos, ya que debemos reconocer que para nosotros es una honra, que



Las hermanas Montenegro. A la izquierda, Conchita Montenegro cuando actuaba de ballarina

ella, como otros artistas españoles, triunfe lejos de su patria. Así se demuestra la valía de la raza española a la par que nuestro arte y el prestigio de los artistas españoles, va ganando fronteras...

Se ha dicho también, infinidad de veces, que Conchita Montenegro es sevillana, madrileña o donostiarra. Y nada más lejos de la verdad, ya que Conchita nació en Bilbao y fué educada en un pensionado aristocrático del Norte. Además no hace todavía nueve años que yo la ví, junto con su hermana Juanita, hacer su «debut» como ballarina en el Salón Vizcaya, de la citada capital. Por cierto que su trabajo fué mediocre, sufriendo diversas equivocaciones a lo largo de su actuación. Las incipientes artistas de variedades, que bajo el nombre de las «Dresnas de Montenegro» aparecieron en los carteles, una vez terminado su primer contrato, huyeron del teatro poco menos que aterradas, hasta que un empresario sagaz y bonachón, viendo que en aquellas chiquillas había madera de artistas, se decidió a llevarlas a Madrid.

Allí la cosa cambió por completo, supuesto que al presentarse al público desde el escenario del Romea, fueron objeto de un cariñoso saludo y siendo acogido su trabajo con verdadera simpatía. Fué entonces cuan-

do ambas artistas perdieron su miedo, afianzándose poco a poco en su carrera y hasta conseguir cierta popularidad. Sus rostros se asomaban de vez en cuando en los periódicos y revistas de la entonces corte. El chismorreo de entre bastidores hacia su antecala en el café. Se hablaba entonces de que las hermanas Montenegro eran dos señoritas que habían sido educadas con toda propiedad; pero que un día, debido al revés financiero de su padre, que hallábase en los Estados Unidos, habían tenido que abandonar su vida regalada y burguesa para hacer frente a otra más azarosa y menos descansada.

En contra de la voluntad de la madre, ellas abogaron por su independencia y tras encargarse unos cuantos vestidos relumbrones, amén de un decorado con muchos colorines, se lanzaron a la conquista del arte varietinesco. Pero su inexperiencia, su poco conocimiento de la vida y otras cosas por el estilo, fueron causa de que sufrieran algunos percances desagradables y no pocas desventuras.

Así las cosas llegó un momento en que su nombre artístico desapareció de los carteles. Habían caído en lo hondo de la mayor incomprensión y nadie parecía hacerlas caso. Y así hubieran permanecido ¡Dios sabe qué tiempo! a no ser que un agente

Conferencia Club

La actriz Mme. Dussane disertó acerca de «La risa en todos los tiempos»

Conferencia Club, que está desarrollando un magnífico plan de conferencias, volvió a ceder su tribuna a Mme. Dussane, actriz de la Comedia Francesa, que el año pasado habló espiritualmente sobre Molière, dejando un grato recuerdo.

Madame Dussane disertó sobre «La risa en todos los tiempos» y reveló, una vez más, su fina espiritualidad, su clara inteligencia, su dominio de la palabra y su maravilloso arte dramático en una disertación amena, pulida y espiritual en la que fué engarzando hermosas, exquisitas y alegres poesías, fruto del «esprit» y en genio de la raza francesa.

Comenzó diciendo que para Rabelais la risa era la más bella facultad del hombre, en lo que no hacía más que seguir a Platón, quien había definido al hombre como un animal que ríe.

Y después de recomendar nos entreguemos a la risa, porque ésta nos hace más humanos, recitó varias poesías francesas de alegre inspiración, ilustrándolas con discretas y sutiles apreciaciones, y para demostrar que la sonrisa nos hace soportables los unos a los otros y que el buen humor francés está originado en la sociabilidad de aquel pueblo.

Expuso ejemplos de la risa crítica de Molière, de la risa sarcástica de Voltaire, de la risa todo espiritualidad de Rivarol. Y luego Musset con su «Chanson de Mimi Pinson», la muchacha que ponía polvos rosa sobre su rostro pálido y una sonrisa sobre el fondo doloroso de su vida, Víctor Hugo, con la sana alegría de sus años mozos; Teodoro de Banville, el poeta que sabía muy bien que el buen humor es una forma de la cortesía y un aspecto de la sabiduría. Y, por último, Tristán Daréme, Franc Nohain y Edmundo Rostand.

Una ovación insistente y cordial subrayó el término de la conferencia.

Veladas literarias

En la Unión Cristiana de Jóvenes Caspe, 43, principal, tendrá lugar mañana, a las 9'30 de la noche, una velada literaria musical.

Hoy, domingo, a las cuatro de la tarde, la sociedad recreativa «Foment d'Ar Líric», avenida Puerta Angel, 6, pondrá en escena el sainete «El bon debut», finalizando la fiesta con un lucido baile. La representación de «La Casa de Quiros» ha quedado aplazada para el sábado, día 30 del actual.

artístico francés que las había visto trabajar en el teatro de la calle Carretas, les aconsejara que abandonasen Madrid y se fueran con él a París. Aquello fué en realidad lo que salvó a las «Dresnas de Montenegro», pues desde entonces los contratos puede decirse que llovieron, a montones y no cesaron de trabajar. Actuaron en los mejores «music-halls» y teatros de Francia, Inglaterra y Alemania, siendo en todas partes muy bien recibidas por el público y aplaudido su trabajo.

Al hallarse de nuevo en París, Conchita, que es la hermana menor, fué requerida para que hiciese el papel de protagonista en «La mujer y el pelele», siendo así como logró su primer triunfo en el cinematógrafo. La Prensa francesa se ocupó elogiosamente de su trabajo y no faltó entonces quien la hiciera proposiciones para que filmara películas en España. Pero no dijo que sí ni que no y prosiguió su camino por Europa, haciendo cada vez más sólido su arte y mayor su popularidad.

Sin embargo un día los diarios nos sorprendieron con la noticia de que Conchita Montenegro había embarcado en el «Ile de France» con rumbo a Norteamérica. Iba a hacer películas habladas en español, contratada espléndidamente por una de las más fuertes editoras de Hollywood y con un gran porvenir a la vista. Después...

... Ya todos lo sabemos. Los éxitos conseguidos por la simpática «estrella» en todas cuantas producciones ha tomado parte y su decisión, que a estas fechas será ya un hecho, de hacerse ciudadana yanqui.

Manuel P. de ZOMACARRERA



Conchita Montenegro, en la actualidad

¡Un pequeño salto!

Y aunque al saltar se arañe y erosiona, no importa, porque así hace ejercicio y el arañazo y la escocadura tienen un remedio inmediato e infalible.

BALSAMO BEBE
AFECCIONES DE LA PIEL

Concesionario: FEDERICO BONET - Apartado 985 - BARCELONA

Ecos Políticos

PARTIDO REPUBLICANO RADICAL SOCIALISTA

Hoy, a las diez y media de la misma, celebrará reunión del cuerpo electoral del Partido Republicano Radical Socialista, en su casa central, Paseo de Gracia, 46, principal, para tratar de nombramiento de delegado al Congreso Nacional del Partido que ha de celebrarse en Santander el próximo mes de mayo.

CONFERENCIA DE DON AMBROSIO CARRION EN «LA FARIGOLA»

Seguendo la costumbre que tiene «La Farigola» de solicitar la colaboración de personas de reconocido valor personal, tanto en el campo de la Pedagogía, como en el del Arte y en el de la Ciencia y con el fin de conmemorar el primer aniversario de la proclamación de la República, el miércoles, por la tarde, el catedrático, auxiliar de la Universidad de Barcelona, don Ambrosio Carrion ocupó la tribuna de aquel grupo escolar.

La fiesta empezó con la presentación del conferenciante por la señora Directora del Grupo, fijando la atención en la compleja personalidad del señor Carrion como poeta, como traductor, como profesor y como voto de la institución familiar.

Seguidamente el señor Carrion empezó a desgarrar su interesante conferencia sobre el tema «La significación de la República». Fijó la actuación equivocada de la monarquía, quien con sus desaciertos preparó y trajo el advenimiento de la República; con ésta, encarnación de la pureza de la libertad, dió a los ciudadanos todos los derechos inherentes a su ciudadanía. Hizo fijar la atención del pequeño auditorio de como ha sido posible por medio de la República, que Cataluña pudiese aspirar a su libertad expresada en su Estatuto. A continuación fué explicando los distintos significados de la República, (generosidad, altruismo, tolerancia, justicia, igualdad, orden, etc.) poniendo de relieve la importancia que para la mujer, tiene el que por la República haya obtenido la responsabilidad del voto femenino. Las niñas que habían seguido con toda atención lo que dijo el señor Carrion al terminar éste, le tributaron una calurosa ovación.

El señor Ribas, secretario de la Agrupación de Padres, leyó unas poesías del señor Carrion y dió las gracias, a dicho señor en nombre de la Agrupación por haberse dignado ocupar la tribuna de la Escuela. Cerró el acto con sentidas y elocuentes palabras, el señor Cases, presidente de la Agrupación, siendo ambos señores muy aplaudidos. Terminó la fiesta, con una delicada merienda que las alumnas, preparada por ellas mismas, ofrecieron al señor Carrion y familia, padres y profesorado.

ATENEU REPUBLICANO FEDERAL RADICAL DEL DISTRITO VI

El Ateneu Republicano Federal Radical del distrito VI, conmemoró con gran brillantez, el aniversario de la implantación de la segunda República española.

Por la mañana se celebró un vermouth, que se vió muy concurrido; por la tarde, un The Danzant, y por la noche, un baile de sociedad, durante el cual los cantadores de jotas, José Oliete y José Loscertales, acompañados a la guitarra por el maestro Lavega, director de la Rondalla del Centro Aragonés, obsequiaron a la concurrencia con unas jotas alusivas a la fecha.

También la señóita Pilarín Sancho recitó algunas poesías; el socio del Ateneu señor Sancho hizo algunas de sus imitaciones, y finalmente el señor Lumbreras, dirigió la palabra a los concurrentes con unas sentidas frases para los héroes anónimos del partido, terminando con vivas a la República y a España, que fueron entusiastamente contestados a los acordes del Himno de Riego.

Como fin de fiestas la señóita Paquita Nogués, demostró sus cualidades artísticas, cantando algunos epílogos de su repertorio siendo, al igual que todos los elementos que tomaron parte en la fiesta, muy aplaudida.

Por último, acordóse entre el elemento joven, organizar un festival para obras culturales y benéficas, así como para la adquisición de una nueva bandera.

CONFERENCIAS

Mañana tendrá lugar en los locales del Centro Internacional de Intercambio, Fontanella, 12, principal, la anunciada conferencia a cargo de don Manuel Serra y Morel,

Advertisement for 'ALMACENES TIVOLI' featuring illustrations of two women and text: 'Es en ALMACENES TIVOLI Caspe, 17 y 19 (Frente Teatro) que encontrará Ud. las últimas novedades en artículos propios para TRAJES de PRIMAVERA y VERANO Precios REDUCIDISIMOS Surtido INCOMPARABLE REGALO de mañana, LUNES, 18 abril: UNA sabana, curado, 8 por 12 palmos, por 4'50 ptas.'

consejero de Economía y Trabajo del Gobierno de la Generalidad de Cataluña, bajo el tema «El socialismo ante la crisis económica».

El acto, que será público, empezará a las diez de la noche.

Hoy, a las seis y media de la tarde, y en la casa central del Partido Republicano Radical Socialista, Paseo de Gracia, 46, principal, pronunciará una conferencia don Victorino Blasco disertando sobre el tema: «La organización social en el pasado, y lo que debe ser en el futuro». El acto será público, invitándose con carácter especial a la clase obrera y femenina.

PERIODICO DENUNCIADO

Ha sido denunciado por el fiscal el número del semanario separatista «Nosaltres Sols», por la publicación de un artículo que, a juicio del fiscal denunciante, contiene injurias para los agentes de la autoridad.

LLEGADA DEL MINISTRO DE HACIENDA

En el expreso de Madrid llegó ayer mañana a Barcelona el ministro de Hacienda, señor Carner, quien permanecerá hasta la noche en nuestra ciudad con objeto de atender a sus asuntos particulares.

El señor Carner fué recibido en la estación por el delegado de Hacienda, señor Vázquez Lasarte, a quien el ministro saludó afectuosamente. También acudieron a recibirle un numeroso grupo de amigos.

INAUGURACION DEL NUEVO LOCAL DEL C. C. R. DEL DISTRITO IV (ENSANCHE)

Efectuado el traslado de local del Círculo Republicano Radical del Distrito IV (Ensanche), ha quedado definitivamente instalado en el Paseo de Gracia, número 32, principal.

Para solemnizar dicho acto, como el primer aniversario de la segunda República Española, el 14 del actual se reunieron en el propio local en una cena íntima los directivos y varios socios del Círculo.

Durante la comida reinó el mayor entusiasmo, y al descorcharse el champagne, hicieron uso de la palabra los señores Fuenmayor, Riembau, Tornero, Climent y España, haciendo el resumen el presidente del Círculo, don Juan Castellví, quien con elocuencia frase brindó por el engrandecimiento del Círculo y por la República.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Seguidamente se dió por terminado el acto, acordándose cursar al señor Lerroux el siguiente telegrama: «Al conmemorar primer aniversario República, los correligionarios del Círculo Radical Distrito IV (Ensanche) le saludan respetuosamente y le testimonian una vez más su inquebrantable adhesión.»

EL DOCTOR TUSQUETS AL CENTRO CATORCERO DE SANS

El día 24, a las cinco y media de la tarde, dará en el Centro Catorcero de Sans, una conferencia el doctor Tusquets. El tema escogido es: «¿Qué es la Monarquía? Su historia. Planes actuales. La mejor forma de combatirla.»

EL MONUMENTO A PI Y MARGALL

Hemos recibido un escrito, firmado por el federal don Francisco Godó, en el que se dice:

«Ayer apareció en la Prensa una nota política de la cual se deduce

que el señor Aguadé, con un nuevo proyecto del monumento a Pi y Margall, tanto al señor Durany y Bellerá como a mí nos convenció. Por mi parte, hago constar mi protesta, ya que no estoy conforme con la actuación del Consistorio, en lo que afecta al monumento mencionado, que el señor Bechmi tiene terminado en sus talleres.

En 1904, actuando de alcalde el señor Pich y Pon, se efectuó la colocación de la primera piedra, abriéndose una suscripción, a la que las naciones de Sud América contribuyeron con cantidades respetables, alcanzando dicha suscripción 380.000 pesetas, haciéndose en aquellos entonces, los cimientos, cuyo coste fué de 80.000 pesetas. Al hacerse cargo de la Alcaldía los elementos monárquicos suspendieron las obras, y el barón de Viver invitó a los federales de Barcelona al emplazamiento de tal monumento en la Plaza de Cataluña, negándose rotundamente todos los pimargallanos. El nuevo proyecto de obelisco que se nos mostró no es más que un candelabro con su correspondiente vela.

En 9 de febrero se entregó al Ayuntamiento una protesta con el sello de cuarenta y ocho entidades, que suman más de cinco mil socios. La Comisión pro monumentos votó por mayoría el emplazamiento en el Paseo de Gracia, cruce con la Diagonal, el proyecto de Blay. Los escultores de Barcelona, en 6 de marzo, dieron una nota en la que se niegan a hacer ningún busto, afirmando que o se pone todo el monumento de Blay o ninguno, y en 20 de marzo, el escultor catalán señor Durán ratificó el acuerdo de sus compañeros.

Por todo lo dicho creemos haber demostrado a la opinión pública que no estamos conformes con cuanto se ha hecho hasta ahora acerca de la erección de dicho monumento.»

Vida Municipal

MANIFESTACIONES DEL ALCALDE

El Dr. Aguadé recibió ayer a media día a los reporteros municipales. Tenía intención ayer de haber hablado con ustedes, pero la circunstancia de haber sido llamado a la reunión que se celebró en la Generalidad, me impidió cumplir con este deseo.

Era tan solo—añadió—para felicitarnos, como republicanos, del éxito alcanzado en nuestra ciudad con la conmemoración del primer aniversario de la República. Ha sido algo que forzosamente ha de halagarnos, pues representa el paso definitivo para la consolidación del régimen.

El alcalde se refirió con gran elogio a la colaboración que el pueblo prestó a la brillantez de los festejos celebrados el 14 de abril. Refirióse a la parada militar, a la fiesta de aviación y terminó reiterando su agradecimiento al pueblo barcelonés que, al sumarse de tan unánime modo a la celebración de la histórica fecha, hizo patente su ferviente republicanismo.

Un reporter preguntó al doctor Aguadé respecto a lo tratado en la reunión de parlamentarios celebrada ayer en la Generalidad.

—Todo lo tratado se dió en la nota facilitada a la Prensa. Luego, añadió el alcalde, contestando a preguntas de los reporteros, que la fiesta del 14 de abril, conforme vayan pasando los años se irá normalizando y extendiendo y lle-

gará a celebrarse como en Francia, con entusiasmo y serenidad.

Lamentó el pequeño incidente ocurrido en la Plaza de la República en la noche del día 14.

Habló luego de que la normalización de la vida nacional abría cauces al fomento de la riqueza, y refiriéndose concretamente a Barcelona, agregó que el turismo había experimentado en los últimos tiempos un gran incremento hacia nuestra ciudad.

DE URBANIZACION

Se comunica que la presidencia de Fomento, de acuerdo con la Comisión ha ordenado a los Servicios Técnicos correspondientes al estudio de la urbanización de la plaza que se ha formado en el lugar que antes ocupaba el derribado cuartel de San Carlos, de a Barceoneta. También ha tomado el acuerdo de que mientras esté en estudio la citada urbanización definitiva, se instale con toda urgencia las lámparas provisionales, bancos para jardines, etc.

EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA PROCLAMACION DE LA REPUBLICA

Se comunica que el teniente de alcalde del distrito V señor Puig Monné, con el objeto de conmemorar el primer aniversario de la proclamación de la República, hizo una selección, en el juicio de multas correspondientes a esta semana, de las denuncias presentadas por infracciones de las Ordenanzas Municipales, disponiendo que fuesen condenadas todas las que no tenían gran importancia.

LOS BONOS DEL AYUNTAMIENTO

Se comunica que los Bonos del Ayuntamiento, además de los puestos y tiendas que figuran en las listas publicadas, serán expedidos también en los puestos 713 y 714 del Mercado de San José, de Carmen Coma, para los de carne y en la panadería de Jaime Coll, de la calle de San Antonio Abad, 7, para los de pan.

SUMINISTRO DE ROPA DE TRABAJO

Se comunica que hasta el día 23 podrán ser presentadas en el Negociado Municipal de Obras Públicas de Ensanche (2.º piso de la Casa de la Ciudad) notas de precio por separado optando al suministro de ropa de trabajo para el personal de la brigada de Pontonería de Ensanche y ropa de verano para el personal subalterno de la Sección Administrativa de la misma.

DE INTERES PARA LOS TAXISTAS

El Departamento de Circulación, teniendo en cuenta que el Departamento de Inspección y Control de la Comisión de Circulación ha registrado en lo que va de semana 275 denuncias por llevar apagada la lámpara piloto (lámpara roja-blanca que ilumina la placa de matrícula posterior), advierte a todos los automovilistas que deben tener un especial cuidado en llevarlo siempre encendido mientras circulen, pues de no hacerlo así, como ya se ordenó en el momento oportuno, serán denunciados y multados progresivamente por la brigada especial de circulación y

Cuestión Social

SINDICATO DE LA INDUSTRIA HOTELERA

El Sindicato de la Industria Hotelera, Cafetera y Anexos de Barcelona convoca a todos sus asociados a la Asamblea general ordinaria que celebrará, el día 19 del mes en curso, en el local del Ateneu Ampurdanés, calle del Pino, 11, a las once de la noche.

La Sección de Representantes, Interpretes y Conserjes del Sindicato de la Industria Hotelera de Barcelona convoca a todos sus asociados a la asamblea general extraordinaria que celebrará en su domicilio social el día 18 del mes en curso a las once de la noche.

EL RAMO DE VESTIR

El sindicato del Ramo del Vestir, convoca a todos sus adherentes a la asamblea general que tendrá lugar el día 19 a las nueve y media de la noche en la calle de San Pablo, 83

INSTITUTO PRO OBREROS SIN TRABAJO

El Instituto Pro Obreros sin Trabajo acordó en su última Junta, establecer un servicio en interés de los obreros adheridos a la Institución. Se trata de una oficina jurídica, donde los obreros podrán consultar y encargar los asuntos que tengan. Los servicios que preste dicha oficina dado su fin benéfico, serán completamente gratuitos y la dirección jurídica irá a cargo de un conocido letrado, en ejercicio, del Colegio de Barcelona.

Para cualquier consulta o asunto, se pueden dirigir los sábados, de seis a ocho de la noche, a la Oficina Jurídica del Instituto Pro Obreros sin Trabajo, Baños Nuevos, 9; advirtiéndoles que, en casos urgentes, han de dirigirse al oficial de Secretaría, para que el abogado les reciba inmediatamente en su despacho particular.

UNION PROFESIONAL DE DEPENDIENTES Y EMPLEADOS DE ESCRITORIO

La Unión Profesional de Dependientes y Empleados de Comercio, con domicilio en la calle de la Ciudad, 5, primero, celebró su asamblea general reglamentaria.

Para el gobierno de la misma, ha quedado constituido su consejo directivo en la forma siguiente:

Presidente, Juan Baste Grau; vicepresidente primero, José M. Dabón Carbó; vicepresidente segundo, Rafael Rubio Díaz; secretario, Arturo Costa Jiménez; vicesecretario, Alfonso Fábregas Escofet; tesorero, Guan Casals Concabellay; contador, Jaime Quintana Ardería; vocales, Antonio Fernández de la Vega, Enrique Capdevila Munach, Narciso Moner Busquets y Salvador Olivé Saperas.

ASOCIACION GENERAL DE EMPLEADOS DE SEGUROS

La Asociación General de Empleados de Seguros celebrará Asamblea general extraordinaria, en el local del Ateneu Ampurdanés, calle del Pino, 11, bajos mañana, lunes, por la noche, para proceder a la elección de los vocales que en representación de los empleados de seguros deben formar parte de la Junta Consultiva de Seguros, de acuerdo con el Decreto del Ministerio de Trabajo y Previsión de 31 de marzo pasado. («Gaceta» del 3 de abril.)

por el Cuerpo de inspectores privados del Departamento de Tráfico.

—El Departamento de Circulación, con el objeto de centralizar las últimas revisiones de vehículos autorizados no admitidos en la primera revisión, por consiguiente clasificados con «franja roja», advierte a todos los industriales taxistas que sólo se revisarán estos vehículos dos veces por semana, los días miércoles y jueves, a la hora y sitio de costumbre.

DE UNA SUBASTA

Se comunica que se ha fijado la fecha del 26 para la celebración de la subasta de las obras de pavimentación de las calles de Nadal y Santa Marta, la que tendrá lugar al tipo de pesetas 56,56786. El pliego de condiciones y documentos anexos a que debería sujetarse la realización de la obra citada se halla de manifiesto en el Negociado Municipal de Obras Públicas de Ensanche, donde serán admitidas proposiciones para optar a la ejecución de la obra hasta el lunes, día 25, a las 12 del mediodía.

F. PRATS VILA - MUNTANER, 45, pral.

Médico especialista en las enfermedades de la sangre (Hematología) Trastornos de la circulación y metabolismo. Análisis ómnibus

Visita de seis a nueve tarde; sábados, de tres a cinco. Teléfono 31.720

Los sucesos

Se prepara la exhumación del cadáver de la víctima del crimen de Badalona

El Juzgado de la Concepción ha recibido de la Junta de Sanidad la autorización que le fué solicitada para poder practicar la exhumación del cadáver hallado en la casa número 5 de la Avenida de Nuestra Señora de Lourdes, en Badalona.

EL INDIVIDUO A QUE SE REFERIA BALSANO EN SU DECLARACION, SE LLAMA JULIO CESAR ROMERO

La policía ha logrado averiguar el nombre del individuo al que atribuyó Balsano en su declaración el crimen de Badalona. Se llama aquél Julio César Romero y como Balsano es de nacionalidad argentina, habiendo operado ambos juntos haciendo víctimas de estafas a diversos Bancos.

Aun suponiendo que Balsano diga al ver descubierta la personalidad de su amigo Romero que no es éste a quien se refería, hay que convenir que con ello no logrará convencer ni al juez que instruye el sumario ni a los agentes de policía señores Recio y Reguengo, que con tanto éxito han realizado la labor de investigación.

Julio César Romero no era conocido por este nombre, pues se le conocía como delincuente con los nombres de Francisco Art y José Solá, con cuyos nombres había cometido estafas en unión de Balsano.

La policía confía en dar con el paradero de Julio César Romero, pues se cree que éste se encuentra actualmente preso en una nación vecina, a causa de su vida de estafador internacional.

Se encuentra preso Romero desde hace unos seis meses? Si así se comprobare quedaría desvirtuada por completo la participación de éste en el crimen de Badalona, aun cuando como ya dejamos dicho ni el Juzgado ni la policía dan crédito a las manifestaciones de Balsano, atribuyendo el crimen a su amigo Romero.

EULALIA TENIA MAS ROPA DE EMMY

La policía ha conseguido averiguar que Eulalia Maynou guardaba en su domicilio de Granollers otras ropas de la propiedad Emmy Lauger y para dicho punto han salido los agentes señores Recio y Reguengo con el fin de hacerse cargo de dicha ropa.

ABOGADOS QUE SE OFRECEN A BALSANO

El Juzgado de la Concepción, que instruye sumario por el crimen de Badalona, estuvo ayer tarde en la cárcel para abrir en presencia de Benjamín Balsano varias cartas que iban a él dirigidas.

GRAVE ACCIDENTE

En la carretera de Esplugas a Barcelona viniendo con dirección a esta capital, el albañil Manuel Hidalgo Marín, de treinta y ocho años, montado en bicicleta, cayó a un barranco y se causó la fractura de ambos brazos y de la pierna izquierda, con amputación traumática de la lengua y contusiones y erosiones en diversas partes del cuerpo.

CALIFICACION DE UNA CAUSA

Por el fiscal ha sido devuelta calificada la causa instruida contra Ma-

GENERALIDAD DE CATALUNA

Ante las discrepancias surgidas en la minoría catalana con respecto a la discusión del Estatuto, el Presidente, señor Maciá, realiza gestiones para que se llegue a una unidad de criterio

Las impresiones no muy halagüeñas que algunos diputados catalanes habían dejado entender respecto a la marcha del Estatuto en el Parlamento, cuando llegue el instante de su discusión, han provocado una serie de reuniones y cabildos entre las personalidades más significadas de la política catalana en la actualidad.

Nosotros conocíamos manifestaciones de los señores Corominas, Carrasco Formiguera, Suñol—cuya amistad con el señor Carner es pública y notoria—y todas ellas coincidían en señalar las dificultades que habrá que orillar para que el Estatuto plebiscitado por Cataluña obtenga el máximo de respeto en su esencia.

También sabemos que los parlamentarios se reunieron para ver la manera de unificar criterios hoy todavía dispares, y, por último, podemos añadir que ayer mañana el señor Maciá celebró una extensa entrevista con los señores Carner y Corominas para tratar de hallar los convenientes puntos de contacto, a fin de no malograr una acción conjunta.

El señor Maciá había prometido recibir a mediodía a los periodistas, pero a consecuencia de las entrevistas celebradas, esto no le fué posible hacerlo, rogando a la Prensa le visitara a las tres y media de la tarde.

A esta hora, los periodistas que aguardaban ser recibidos por el presidente, se vieron sorprendidos por la presencia del secretario del señor Maciá, señor Alavedra, quien les entregó una nota que damos a continuación, alegando que en ella

Manuel Peinado, a quien se acusa de haber dado muerte a su padre en su casa de la Bordeta.

Como se recordará Manuel sostuvo una riña con su padre, Vicente Peinado, por cuestión de intereses, y le agredió con un cuchillo. Luego se presentó espontáneamente a la Policía.

El fiscal califica el hecho como delito de parricidio, para el que el Código asigna la pena de cadena perpetua.

EL TIMO DEL CAMBIAZO

En la calle de Barbará, al pasar Miguel Riera Mena, que venía de sacar 600 pesetas de la Caja de Ahorros para pagar el entierro de su mujer, dos individuos le timaron el dinero por el procedimiento del cambio.

Se dió cuenta de la sustracción cuando aún los timadores se hallaban a la vista y dió gritos para que se les detuviera.

Uno de los timadores huyó y el otro se refugió en una casa de la misma calle, donde fué detenido por los vecinos.

Conducido a la Delegación de Policía, el detenido dijo llamarse Antonio González Martín, y se confesó autor del timo, en unión de otro individuo llamado Antonio Sánchez (a) «El Valenciano», que se fugó con el dinero.

El otro detenido ingresó en los calabozos del Juzgado.

iba expuesto cuanto podía comunicar el presidente.

La nota dice así: «El señor presidente de la Generalidad, al recibir a los periodistas, ha confirmado la noticia que publica la Prensa de esta mañana, respecto a la reunión que celebrarán el lunes por la tarde, en el Palacio de la Generalidad, la totalidad de los parlamentarios catalanes que han sido debidamente convocados.

La finalidad de esa reunión, es fijar la línea de conducta de la representación parlamentaria en la discusión del Estatuto, tanto por lo que se refiere al dictamen de la Comisión como a los votos particulares.

Por lo tanto el señor presidente, deferente con los acuerdos que puedan surgir el lunes de las deliberaciones de los señores parlamentarios, prefiere abstenerse de anticipar, en esta cuestión, su impresión personal, si bien puede manifestar su seguridad absoluta de que todas las discrepancias, que la diversidad de apreciación haya podido motivar, serán reducidas y se obtendrá sin ninguna duda la unanimidad de criterio de la representación parlamentaria catalana, que no ha dejado nunca de invocar para este momento decisivo.»

Mañana, pues, se despejará posiblemente la situación, si los parlamentarios consiguen llegar a un acuerdo respecto al frente único y a la táctica a seguir.

EL SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

El consejero de Sanidad señor Jové Sarroca nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«Enterado por la Prensa del acuerdo adoptado por el Ayuntamiento de esta ciudad, declarando lesivo el contrato de Pompas Fúnebres, la Junta de gobierno de la Casa de Caridad, sin detenerse a analizar la justicia de los fundamentos en que basa el citado acuerdo, cree manifestar que, al contrario de lo que había ocurrido en otras ocasiones, la Casa de Caridad ha cumplido en todo momento los compromisos contraídos con la ciudad aportando un mayor beneficio a la misma del que se había obtenido hasta el momento en que le fué encargado el servicio.

Demuestran esta aseveración, y nos complacemos en hacerlo público, los hechos de que desde 15 de agosto de 1927 a 31 de marzo de 1932, por el servicio de Pompas Fúnebres, prestado directamente por la Casa de Caridad y a beneficio exclusivo de la misma, se ha hecho efectiva al Ayuntamiento de Barcelona la suma de 1.937.661'10 pesetas por el canon estipulado en concepto de arbitrio municipal, más la de 287.750 pesetas por haber realizado gratuitamente, durante idéntico período, 11.510 servicios de beneficencia, por los cuales el Ayuntamiento abonaba, antes, a las antiguas empresas funerarias, 25 pesetas por servicio, o sea, en junto, «2.225.410'10» pesetas, recaudación, ésta, que arroja un aumento positivo a favor del Ayuntamiento de Barcelona de más de un millón de pesetas sobre el arbitrio establecido por dichas empresas, sin que lo expuesto represente, para el

público, aumento alguno en el precio de los servicios no lujosos».

LAS OBRAS DE RESTAURACION EN EL PALACIO DE LA GENERALIDAD

Ante la campaña que hace determinada Prensa referente a las obras de restauración que vienen realizándose en el Palacio de la Generalidad, el consejero de Gobernación, señor Tarradellas dice en una nota que es conveniente recordar que el dictamen proponiendo la restauración fué aprobado por la Comisión Provincial Permanente en 14 de noviembre de 1930 y redactado de acuerdo con el informe de los técnicos. Este dictamen quedó aprobado por el Pleno de la Diputación en 2 de diciembre y por dicha Comisión en 19 del mismo mes.

La supresión de las pinturas del Salón de San Jorge, aconsejada por los referidos técnicos, es evidente e innegable.

El Consejo de Gobierno de la Generalidad ha creído que había llegado la ocasión de dar cumplimiento al acuerdo de la Corporación Provincial que presidió el señor Malquer y Viladot, Y, por lo que respecta a las pinturas del Salón de San Jorge, lo ha hecho en defensa de la dignidad catalana, y sin que el arte haya sufrido menoscabo alguno, empezando por lo que en el fondo no era más que una apología de la institución monárquica.

UNA ACLARACION SOBRE EL ESTATUTO DE LA UNIVERSIDAD

El Consejo de Cultura, a consecuencia de haber recibido diversas observaciones y consultas, de una manera especial por elementos de la Facultad de Farmacia, sobre algunos de los artículos del Estatuto Universitario, hace constar que el Estatuto no tiene actualmente otro alcance que el de ser una ponencia aceptada por el Gobierno de la Generalidad para el día en que haya de resolverse definitivamente la organización de la Universidad de Barcelona.

UNA NOTA DE LA COMISION DE SUBSIDIO A LOS METALURGICOS EN PARO FORZOSO

La Comisión de subsidio a los metalúrgicos en paro forzoso, nos envía una extensa nota que nos vemos en la imposibilidad de publicar íntegra. En dicha nota se protesta de las afirmaciones hechas por medio del órgano de la C. N. T. en Barcelona por un individuo que se dice delegado de los metalúrgicos en paro forzoso, afirmaciones que son—dice la nota—ataques al presidente de la mencionada Comisión.

Termina la nota diciendo textualmente:

«Conviene aclarar, además, que la presidencia recayó en el señor Jové por nombramiento del gobernador civil, y aceptado unánimemente por los estamentos patronal y obrero, y que la cantidad de 100.000 pesetas entregada por la Generalidad lo fué para ayudar a los obreros metalúrgicos y no a los patronos, cuya aportación hubiera sido la misma, toda vez que viene fijada en el laudo y es por completo independiente de la que la Generalidad concedió en su deseo de aliviar en la medida de sus fuerzas la crítica situación de dichos obreros.»

Los notarios

Celebraron ayer, a mediodía, un acto de adhesión y simpatía a un compañero

Se celebró ayer a mediodía en el Colegio de Notarios, un acto simpático, de adhesión a un compañero ilustre. que voluntariamente se separa de la carrera, con el cual se demostró la perfecta unión que existe entre los diversos colegiados, y el alto rango a que don Antonio Par, desde que ejerce el decanato ha sabido elevar al Colegio, contribuyendo a la perfecta unión entre todos los colegiados.

Don Adolfo Arias Miranda, notario en ejercicio desde el año 1895 y personalidad de gran relieve entre los de su clase, que desde 1923 ejercía en Barcelona, donde ha sabido captarse unánimes simpatías, abandonaba el ejercicio de su carrera por el delicado estado de su salud, y don Antonio Par quiso y lo consiguió plenamente, que el acto de la jubilación del compañero fuese algo más que el documento frío por el cual se le concede la excedencia. Como muy bien dijo en su breve y elocuente parlamento, si la jubilación es involuntaria y es la muerte la que arrebató al compañero se le recuerda en unos píos sufragios, y en cambio si es el compañero voluntariamente quien abandona la carrera, el reglamento del Colegio no se ocupa más que de atender a la parte material del caso, sin ninguna satisfacción moral, por lo que él, para llenar este vacío, había convocado a todos los colegiados para despedir a don Adolfo Arias Miranda.

Al acto asistieron la casi totalidad de los notarios en ejercicio en Barcelona, y con el decano don Antonio Par, tomaron asiento en la presidencia el homenajado señor Arias Miranda, y los directivos del Colegio señores Marín, A'cover y Farré.

Don Antonio Par explicó el alcance del acto, haciendo un cumplido elogio del compañero, que por orden del 5 del actual queda jubilado, por imposibilidad física, y despidiéndole en nombre de todos los compañeros.

El señor Arias Miranda correspondió a las palabras de cariño del señor Par, haciendo constar que de los años de ejercicio en Barcelona este era uno de los más gratos recuerdos de su vida y su agradecimiento a todos los colegiados, por la prueba de cariño de que le daban muestras.

LOS QUE MUEREN

Ha fallecido don Juan Nadal

Ayer mañana, a las seis, falleció repentinamente el culto maestro y presidente de la Defensa del Profesorado particular de Barcelona, don Juan Nadal Galmes.

Contaba el finado sesenta y ochos años de edad, y puede decirse que toda esa larga vida la había puesto al servicio de la enseñanza, dedicándole también con tenacidad y firmeza ejemplares la defensa del profesorado particular por el que había luchado con la mayor fe y con un entusiasmo sin límites, en conferencias, unas veces y otras con la pluma desde las columnas de la Prensa, corrientes artículos.

Hace ya años, que debido a sus méritos, los socios de la Defensa de Profesorado Particular lo exaltaron a la presidencia de la entidad, cargo que desempeñaba todavía al sorprenderle la muerte.

Su interés para con los profesores particulares era tal que no cesaba de laborar en favor de todos, acudiendo siempre donde fuese necesaria su presencia para amparar los derechos de los maestros privados.

Incluso tenía convocadas para mañana, y precisamente para la hora misma en que tendrá lugar el entierro, a las Juntas directivas de todas las asociaciones de profesores particulares de Barcelona en la que se habían de tratar asuntos de gran importancia para la clase.

Descanse en paz y reciban su familia toda, así como la Defensa de Profesorado Particular, que con la muerte de su presidente pierde además del buen amigo y compañero, a su batallador incansable, el testimonio de nuestro más sentido pésame.

El acto del entierro se efectuará mañana a las once, saliendo la comitiva de la calle de Salmorón, número 16.

LAS ELEGANCIAS

Participa a su distinguida clientela que habiendo regresado de Paris, tiene el gusto de ofrecerles un magnífico stock de los últimos modelos de Vestidos para la próxima temporada de Verano



Modelos chic - Precios incompatibles - Visítenos

Dientes mal cuidados

repugnan a cualquiera. En poco tiempo puede Vd. tener sus dientes blancos como marfil empieando la pasta dentifrica "Chlorodont", el Elixir y los cepillos de fabricacion especial "Chlorodont".

A la venta en Barcelona: J. Uriach & Cia., S. A., Bruch, 49; Almacenes Jorba, S. A., Avenida Puerta del Angel, 8; S. A. de Drogueria Vidal Ribas, Hospital, 2; Juan Martin, S. A. F., Consejo de Ciento, 341 y 343. Manresa: Maria Montserrat, Campo de Urgel, 33. Tarragona: M. Sanromá, Unión, 17. Gerona: Ignacio Fius, Progreso, 10. Lérida: Cooperativa de Funcionarios, Blondel, letra F. Tortosa: Hijo de Arturo Mestre, Carbó, 11. Reus: Antonio Correig, Mayor, 3. Dep. Gal. p. Esp. A. Klaebisch. Barcelona, Apar. 858

Diada de la Dependenta

Vencidas las dificultades con que para la organizacion de la «Diada de la Dependenta» habia tropezado la Comision, ha podido fijarse definitivamente la fecha de la misma, que sera la del 8 de mayo proximo, y que ha de tener lugar en la Sala de Proyecciones de la Exposicion, cedida galantemente por el Ayuntamiento, la cual sera adornada bajo la direccion del competente facultativo don J. Alaban.

La fiesta teatral que tendra lugar por la tarde del 8 de mayo, y en la que sera elegida la muchacha que haya de ostentar el titulo de «Senyoreta Comerç 1932», revestira caracter de acontecimiento artistico por el numero y calidad de los elementos que han de tomar parte en la misma. Entre otros, enumeraremos a la senorita Pepita Carles, creadora de la «Cangó de la dependenta», actriz de la compania el Teatre Catalá Romea; la eximisa violinista Delfina Garayoa, que sera acompañada por el notable maestro Eugenio Badia, director musical de Radio Asociacion; la notabilisima soprano del Gran Teatro del Liceo Pilar Noguero, y el tenor Juan Sarrá, cuya actuacion en la ultima temporada ha constituido una verdadera revelacion; el popular resky, locutor de Radio Barcelona, que actuará de «speaker» de la fiesta. Tambien se harán gestiones acerca del comandante general de la Division, don Fernando Batet, para obtener que la Banda del Regimiento numero 10, que tan admirablemente viene dirigiendo el señor Palanca, tome parte en la fiesta.

Por la noche tendra lugar en el amplio vestibulo del Palacio de Proyecciones, artisticamente decorado, un gran baile de gala, en honor de la senorita elegida, amenizado por la «Rabassa Orchesta», aumentada. Las senoritas asistentes seran «obsequiadas con «bouquets» de flores, y se realizara tambien un sorteo de valiosos regalos cedidos galantemente por varias casas comerciales de Barcelona, cuyos nombres enumeraremos proximoamente.

A ambas fiestas seran invitadas las dignisimas autoridades de Barcelona, y al adorno de la sala colaborara el celebre escenografo señor Alarma.

Por lo que antecede y por el entusiasmo que ha despertado entre la gente joven, y en especial entre la dependencia barcelonesa, la «Diada de la Dependenta» promete ser un acontecimiento.



ALIMENTO PARA TODAS LAS EDADES

Concesionario: FEDERICO BONET. Apartado 888. Barcelona

LA MUSICA

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

La «Orquesta Pau Casals» en el tercer Concierto de Primavera

Con muy buen criterio de la amenidad que, sin detrimento del valor musical intrínseco del programa, puede captar más vivamente la atención del público, el maestro Pablo Casals ha incluido en casi todos los conciertos de esta temporada de Primavera, una o dos obras de orquesta con intervención preponderante de uno o varios instrumentos solistas.

En esta tercera sesión primaveral, nos ha dado, bajo su dirección sobria y emocionada, la audición de un «Triple concierto» para piano, flauta, violín y orquesta, de J. S. Bach, en el que la pianista Margarita Chala, el flautista Esteban Gratacos y el violinista Enrique Casals, patentizaron, una vez más, su admirable calidad artística, resolviendo los pasajes individuales y los de correspondencia conjunta, con una musicalidad justamente valorada y un fino sentido expresivo, que tuvieron un eco de comprensión y de entusiasmo en los aplausos con que el auditorio, no tan numeroso como en los anteriores conciertos, requirió su presencia en el hemiciclo.

A continuación, la orquesta, estu-penda de cohesión, sonoridad y brillantez, bajo la batuta cálida del gran Casals, interpretó de una manera inolvidable la vibrante «Séptima Sinfonía» de Beethoven, levantando en pie, materialmente, al público, que desbordó en ovaciones.

La última parte del programa estuvo integrada por la «Primera Sinfonía, en «sol» (sobre un tema montañés), para orquesta y piano, de Vicens D'Indy y por la «Marcha Imperial», de Wagner.

En la obra de D'Indy, magníficamente estructurada y llena de sugestivas bellezas de concepto y de soluciones, nos fué dado admirar nuevamente el arte pianístico de Margarita Chala, que en esta obra, lo mismo que en la de Bach, demostró poseer una técnica segura y limpia y una justa musicalidad, siendo aplaudida con insistencia, juntamente con el maestro Casals y la orquesta, al finalizar su interpretación.

La «Marcha Imperial», de Wagner, aunque no es, indudablemente, de las obras que han inmortalizado a su autor, ofrece un decidido interés orquestal y tiene una grandeza de concepción que si no llega a los grandes acentos wagnerianos, se nos muestra en noble equilibrio de serenidad.

El auditorio la acogió, cortésmente, mas sin el desbordante entusiasmo con que habia acogido las demás obras del programa, en especial la «Séptima Sinfonía», de Beethoven que, como hemos dicho, tuvo en la orquesta y en su director su expresión más perfecta.

LUIS GONGORA

ORQUESTA PAU CASALS

La atención del público musical barcelonés está concentrada en el concierto que la Orquesta Pau Casals, dará hoy, por la tarde, en el Palau de la Música Catalana bajo la dirección del maestro Juan Manen.

Y es que ha producido una expectación extraordinaria el hecho de incluir en el programa de mañana, entre otras obras interesantísimas, la Sinfonía en cuatro partes «Nova Catalonia». Desde mucho tiempo se pedía con insistencia fuese dada esta importantísima obra del maestro Manen, y ahora la Orquesta Pau Casals viene a satisfacer este deseo tan unánimemente sentido.

Así los que fueron testimonios del éxito que obtuvo esta composición

del maestro Manen y los que aún no la conocen tendrán ocasión de admirar el valor de esta obra, considerada como una de las más características del ilustre músico catalán.

ORQUESTA PAU CASALS EL CONCIERTO DE HOY

El concierto anunciado para esta tarde en el Palau de la Música, ha suscitado un ambiente de expectación tan intenso que todo hace prever que la sala de audiciones del Orfeó Catalá presentará el aspecto de las grandes solemnidades.

La dirección, confiada al maestro Juan Manen, la colaboración del notable pianista Pedro Vallribera y el acierto en escoger el programa, han contribuido a despertar este interés excepcional.

Vida Religiosa Fiesta dedicada a los niños

CURSOS DE RELIGION PARA ESTUDIANTES

La Junta Diocesana de Acción Católica que, de acuerdo con la Asociación de Estudiantes Católicos del Magisterio y otros núcleos escolares y con la cooperación de distinguidos profesores, ha organizado cursos de Religión en sustitución de los que han sido suprimidos por el Estado en los centros oficiales, hace presente a los estudiantes, que el doctor don Joaquín Madexert da un curso los martes, jueves y sábados, en el Pensionato de Normalistas del Sagrado Corazón, de Sarriá, de diez y media a once y media, (adjunto al Instituto Maragall) y el doctor don José Ma-dell, otro para normalistas, en el local de la Federación de Estudiantes Católicos, Diputación, 239, los martes y sábados, de seis a siete.

La Junta espera que el éxito con que se han iniciado estos cursos, aumentará gracias al interés de los estudiantes y de sus respectivas familias.

La S. P. de Propaganda del «Centre Autonomista de Dependents de Comerç i de la Indústria» ha organizado para hoy, a las cuatro y media de la tarde, una fiesta dedicada a los niños, tercera de las que lleva organizadas con este fin y que tanto éxito han obtenido.

El programa de la de hoy es el siguiente:

I. Los hermanos Pajares con su pequeño Charlot. — II. Los Muniyis (malabaristas). — III. Les Messes (duetistas). — IV. Cheri-Lank (ilusionista).

Segunda parte: Presentación de la niña Emma Maleras con sus danzas II. Cheri-Lank (juegos de ilusión) III. Goro y Rossey, clowns parodistas y musicales.

Las invitaciones para asistir a esta fiesta pueden recogerse en las oficinas del Centro, Rambla de Santa Mónica, 25.

CORREO DE LAS ARTES Y LETRAS

Pinturas de Esteban Domenech en la Sala Parés

Viene siendo, durante estos días, muy visitada y admirada, la Exposición de pinturas que el artista Esteban Domenech tiene abierta en la «Sala Parés».

A cerca de sesenta ascienden las obras que forman esta colección, y, aparte de una decena de telas, el resto está constituido, en su totalidad, por visiones de Toledo.

La vieja corte castellana tiene, para Esteban Domenech, un sutil encanto poético, que no solamente informa la elección de los temas, sino incluso la técnica pictórica de la obra, poniendo una especie de ecran romántico y sentimental entre el realismo de las composiciones y su expresión artística.

Ese Toledo de Esteban Domenech no es la simple maravillosa ciudad de piedra castellana. Es una estrofa del poema de Castilla vista con un poco de ensueño en la mirada. No es la rigurosa calidad de los elementos lo que en las telas de Esteban Domenech constituye el principal encanto, sino aquella leve idealización, característica en casi todas las telas que comentamos, que imprime a las cosas materiales un aire de leyenda.

Todos los aspectos, todas las bellezas, todos los rincones, todos los detalles interesantes del viejo Toledo, han sido cantados por la paleta de Esteban Domenech: desde el mercado villano al palacio mudéjar; desde el convento noble, a la posada turbia; desde la Catedral, al arco de la sangre... Y cuando el tema de las visiones callejeras parece agotarse, Toledo abre, en la pintura de Esteban Domenech, sus maravillosos interiores: de la Catedral, de San Juan de la Penitencia, de San Juan de los Reyes. En estas pinturas de interiores, el realismo de Esteban Domenech se anima, la descripción se hace más vigorosa, correse aquel velo de leyenda que hemos acusado en sus otras telas, como si la simple presentación del espectáculo, con su simple naturaleza material, contuviera ya sugerencias suficientes para realizar su encanto.

Seis estudios de figuras y cuatro telas de Santander, completan la colección. En los primeros es remarkable la corrección del dibujo. En las segundas es de interés notar en qué forma el concepto pictórico del autor domina la personalidad de los temas.

Hasta el próximo viernes permanecerá abierta esta interesante Exposición que, por más de un aspecto, merece ser admirada atentamente.

M. B. SUBIRA

EXPOSICION DE FOTOGRAFIA

Hoy, a las seis de la tarde, se abrirá al público, en el local de la Agrupación Fotográfica (Duque de la Victoria, 14, pral.), la Exposición de Fotografía Artística de Planini.

JUAN SERRA

La Sala Parés organiza para dentro de pocos días una exposición privada del pintor Juan Serra, dedicada exclusivamente a los coleccionistas.

OBRAS COMPLETAS DE JUAN MARAGALL

Dentro de breves días se pondrá a la venta y será repartido a los suscriptores el volumen doce de las «Obras Completas de Maragall», que contiene los «Himnos Homéricos», con prólogo de Agustín Esclasans.

El volumen trece, que empieza la cuarta serie de las «Obras Completas», contendrá artículos de prosa catalana de carácter patriótico, político y social, prolongado seguramente por una relevante personalidad política. Se titulará «El sentimiento de patria».

EXPOSICION DE PINTURA MODERNA

Para el próximo mes de mayo se anuncia una exposición de pintura moderna en la Sala Parés. Estará integrada por obras de todos los artistas que forman el grupo de dicha casa, que son: R. Benet, R. Capmany, P. Creixams, F. Domingo, M. Humbert, R. Llimona, J. Momnou, J. Serra, A. Sisquella y J. To-

Gobierno Civil

PATRONATO PROVINCIAL PARA LA PROTECCION DE ANIMALES Y PLANTAS

Con ujeción a lo legislado sobre la protección de animales y plantas y de orden del Ministerio de la Gobernación, se ha constituido en este Gobierno civil el Patronato Provincial, del que es presidente por derecho propio el señor gobernador, cuyo acto de constitución presidió el secretario general, don José de Azcárraga, en representación de dicha autoridad, dando posesión a cada uno de los designados, y son: doña Joaquina Casablancas de Isart, por la Federación Ibérica Protectora de Animales y de las Plantas; don Juan Salvatella Parellada, maestro; don José Hugué Gualdo, comerciante; don José Mas Alemany, decano de los subdelegados de Sanidad veterinaria; don Rafael García Fando, catedrático de Agricultura; don Emilio Soler Fors, por el Cuerpo de inspectores de primera enseñanza; don José Millán González, por la Prensa local; don Ricardo Argomániz Ponce de León, comandante de la Guardia civil; don Francisco Ullastres Coste, ingeniero jefe de la Sección Agronómica de Barcelona, y don Pedro Naverán Lacoma-Aldámiz-Roséiscor, farmacéutico.

Procedióse a la elección de los cargos de vicepresidente y de secretario, resultando elegidos por aclamación la señora Casablancas y el señor Salvatella, respectivamente.

Homenaje a Luis Companys

A medida que se aproxima el día señalado para tener efecto el homenaje a Luis Companys, crece el entusiasmo de los Centros y entidades adheridas a la «Esquerza Republicana de Catalunya, entusiasmo que se manifiesta directamente en la reiterada adquisición de tickets, la suma de los cuales llega, en el momento actual, a constituir una cantidad respetable, que, por sí sola, asegura al acto un éxito rotundo.

A las adhesiones recibidas de ciudades y pueblos de toda Cataluña ha venido a juntarse las de significadas personalidades políticas del resto de España, ganosas de testimoniar al jefe de la minoría parlamentaria de Cataluña la simpatía que les merece su vieja e intachable historia de ejemplar republicanismo.

Una prueba de la simpatía con que ha sido recibido el homenaje, radica en el hecho de que entre las adhesiones recibidas figuren las de entidades y particulares de probado republicanismo, pero que no están sujetas a la disciplina de la «Esquerza». No tratándose de una organización oficial del partido, con todo y merecer a los componentes del mismo el interés que bien patentemente manifiestan, el acto del día 24 permite la adhesión y la asistencia de cuantos tengan por Luis Companys una personal simpatía y quieran traducirla en un acto explícito.

gores, y se expondrán obras rigurosamente inéditas.

Aunque la exposición estaba anunciada para principios de mayo, se retrasará hasta unos días después que se haya inaugurado la de pintura organizada por los Salones de Montjuich y Barcelona.

MARIANO PIDELASERRA

Nuevamente este pintor va a exponer sus obras en la Sala Parés, y con motivo de esta exposición se celebrarán diversos actos.

EL PINTOR TOGORES

El pintor catalán José de Togores se encuentra todavía en Banyuls, donde pinta diversas obras, algunas de las cuales se han recibido en Barcelona.

Anuncios Oficiales

Compañía General de Tranvías

Venciendo en 1.º de mayo próximo el cupón núm. 52 de las Obligaciones al 4 % de esta Compañía, se informa a los señores tenedores que el pago del expresado cupón quedará abierto desde dicho día, a razón de diez pesetas por cupón, deduciendo Pesetas 1'2193 por los impuestos legales, en las siguientes casas de Banca: S. A. ARNUS GARI, BANCA ARNUS, S. A. y CREDIT LYONNAIS. Barcelona, 16 de abril de 1932.

EL DIRECTOR, Alfredo Arruga

Sociedad Tranvía de Barcelona, Ensanche y Gracia

Venciendo en 1.º de mayo próximo el cupón núm. 38 de las Obligaciones al 4 % de esta Sociedad, se informa a los señores tenedores que el pago del expresado cupón quedará abierto desde dicho día, a razón de diez pesetas por cupón, deduciendo Ptas. 1.2193 por los impuestos legales, en las siguientes casas de Banca: S. A. ARNUS GARI, BANCA ARNUS, S. A. y CREDIT LYONNAIS. Barcelona, 16 de abril de 1932.

EL ADMINISTRADOR-DELEGADO Alfredo Arruga

Tranvías de Barcelona, S. A.

Venciendo en 1.º de mayo próximo los cupones núm. 26 de la emisión de 1925 y núm. 8 de la emisión de 1930 de las Obligaciones al 6 % de esta Sociedad, se informa a los señores tenedores que el pago de los expresados cupones quedará abierto desde dicho día, a razón de pesetas 7'50 por cupón, deduciendo pesetas 0'9113 por los impuestos legales, en las siguientes casas de Banca:

En Barcelona. S. A. ARNUS-GARI, BANCA MARSANS, S. A. En Madrid: BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO. BANCO DE VIZCAYA. En Bilbao: BANCO DE VIZCAYA. En Valencia: BANCO DE VIZCAYA. Barcelona, 16 de abril de 1932.

EL DIRECTOR GENERAL, Alfredo Arruga

DE CABEZA A RABO

UNA TRAGEDIA, UN DISCURSO Y UN ORIGEN FATIDICO

En la sesión del Congreso del 23 de abril de 1862, don Salustiano de Olózaga, el eminente político de fogosa elocuencia que con su famosa frase, «los obstáculos tradicionales», tanto contribuyó a la propaganda revolucionaria en los tiempos de Isabel II, se expresaba ante los padres de la patria en los términos siguientes:



Olózaga

«Voy a referirme a las corridas de toros, y haciéndome eco de los sentimientos de humanidad que se han mostrado en estos días en la Prensa y fuera de la Prensa, pidiendo que el Gobierno suprima tan atroz espectáculo, y respondiéndolo a los mismos sentimientos, diré que no es el Gobierno quien debe dictar la supresión porque no habrá Gobierno que tal haga, sino esta misma Prensa, formando la opinión pública y llamando a los sentimientos de humanidad.»

Yo asistí, seducido por la amistad, a la última corrida y tuve la desgracia de presenciar la muerte de un hombre. Desde entonces se ha levantado en mí tal repugnancia a este espectáculo, que para probarlo no voy inconscientemente en formar una liga cuyos miembros juren no asistir a los toros.»

Posada Herrera, ministro de la Gobernación, abundó en las mismas ideas que el diputado progresista, pronunciándose en muchos sitios violentos discursos contra el espectáculo taurino, el cual a su vez fué anatematizado por parte de algunos periódicos, y llegó la situación a parecer de vida o muerte para aquél, pues Olózaga, puesto al frente de la cruzada, atrevióse a decir en medio de su entusiasmo:

«En las tendencias asimiladoras del siglo hemos de llevar a toda Europa las fiestas de toros o tendrán que acabar estas funciones, triste legado de nuestros padres.»

No se equivocó del todo el «leader» del progresismo, pues andando el tiempo, el espectáculo taurino atravesó las fronteras de la nación española.

Prodióse aquella cruzada iniciada en el Congreso—ya es hora de decirlo—a consecuencia de la desgracia ocurrida en la plaza de toros de Madrid, tres días antes de la citada sesión, esto es, el 20 de abril de 1862, en cuyo día un toro de Miura cogió al espada cordobés José Rodríguez (Penete)—primero de los diestros que ostentaron ese apodo—, infiriéndole heridas de tal gravedad, que le ocasionaron la muerte a los pocos momentos.

De dicho suceso arranca la triste celebridad que todavía tiene el ganado de Miura.

En aquella corrida, que sirvió para inaugurar la temporada madrileña, se lidiaron tres toros de la expresada procedencia y otros tres de don Agustín Salido.

De esta ganadería fué el que abrió plaza, al que estoqueó, después de lucido trasteo, Cayetano Sanz, diestro que debía alternar mano a mano con Pepete.

Fuó cogido éste por el segundo, llamado «Jocinero», berrendo en negro, al hacerle un quite al picador Antonio Calderón, que cayó al descubierto. Al ser suspendido el diestro, trató de agarrarse a un pitón, el astado se lo pasó de un lado a otro y lo arrojó al suelo con violencia, y cuando Pepete logró incorporarse, se fué tambaleando hasta las tablas, junto a las cuales cayó desplomado, lastimándose en la frente. Había sufrido un puntazo en la cadera derecha y una atroz cornada en la región mamaria izquierda, de la que murió a los pocos momentos de ingresar en la enfermería.

El efecto que causó la cogida fué horrible, y los adversarios de las corridas, como si celebrasen un triunfo, se aprovecharon del funesto



Penete I

acontecimiento para dirigir toda clase de invectivas contra el espectáculo. ¡No parecía sino que se alegraban de lo ocurrido!

Pero el Gobierno no decretó la supresión. Bien decía Olózaga que no era el llamado a hacerlo, opinión que robusteció después el famoso «cinetero», Ricardo de la Vega, cuando escribió aquella célebre redondilla:

«Es una fiesta española que viene de prole en prole y ni el Gobierno la abole ni habrá nadie que la abole.»

y Domingo Ortega por la Junta Administrativa de la plaza de Bilbao, las corridas de las fiestas de mayo han quedado ultimadas en la forma siguiente:

Día 1.—Ortega, Corrochano y el Estudiante, con toros del Conde de la Corte.

Día 2.—Marcial Lalanda, Vicente Barrera y Ortega, con toros de Juliana Calvo (Albaserrada).

YA HAY EMPRESA EN CORDOBA

Después de la incertidumbre reinante entre los aficionados cordobeses porque no tenían empresa para la temporada oficial, el empresario de Valencia, señor Escrich, se ha quedado con el coso cordobés por cuatro años.

Ya ha adelantado algo el referido señor sobre sus propósitos.

Por fest. de mayo dará, probablemente, dos corridas. La primera será de Vicente Barrera, «Chicuelo», «El Estudiante», Marcial Lalanda y a su socio Enrique Torres y Manolo Martínez.

También parece que quiere dar un puesto al matador de toros cordobés Antonio de la Haba (Zurito) y al gran rejoneador don Antonio Cañero.

LAS CORRIDAS QUE HAY VENDIDAS DE MIURA

Los hermanos Miura tienen vendidas para esta temporada trece corridas de toros y cuatro de novillos.

Las de toros se lidiarán en Bilbao, San Sebastián, Granada, Barcelona, Madrid, Zaragoza, Toledo, Valencia, Palma de Mallorca, Albacete, Coruña, Béziers y Dax.

Las novilladas son para las plazas de Madrid, Barcelona, Zaragoza y Dax.

Además tienen vendido un toro para la corrida-concurso de San Sebastián.

En total, setenta y nueve toros y veinticuatro novillos. ¡La de sustos que van a dar entre todos!

CORRIDAS PARA HOY EN FRANCIA

Hoy se celebrará en Arlés una corrida con seis toros, del Conde de la Corte, que serán estoqueados mano a mano por Marcial Lalanda y Domingo Ortega.

En Burdeos actuarán los novilleros

La situación actual EN LIBERTAD

Después de prestar declaración ante el Juzgado del Sur, han sido puestos en libertad los veinte individuos que fueron detenidos por celebrar una reunión en el café Olympia.

Pepe-Hillo, Contreras y Niño de Haro con reses de Ernesto Blanco.

Y en Perpiñán habrá otra novillada con astados de Galahe y los diestros Fortuna-chico, Atarfeño y Paco Cester.

DON VENTURA

LA CORRIDA DE ESTA TARDE, ES UN ALARDE

De tal puede calificarse la organización de la soberbia corrida que esta tarde tendrá lugar en la Monumental, ya que son nueve los toros que se lidiarán (tres de la Cova y seis de Pablo Romero) y en el cartel figuran cinco artistas famosos como son: Simao Lois de Veiga, Simao da Veiga, Bejarano, Félix Rodríguez y Vicente Barrera.

En este acontecimiento se despedirá del público de Barcelona el caballero en plaza don Simao da Veiga alternando con su hijo Simao, verdadero ídolo de nuestro público y de todos cuantos le conocen y previa la lidia de los tres toros que se les destinan, siguiendo el uso y costumbres de su país en las corridas de gala, harán al público las «reverencias» y «cortesías» en justa correspondencia a las atenciones de él recibidas. Esta linda manifestación de arte agrada sin duda alguna a la concurrencia, pues tan simpático motivo es altamente espectacular.

Si satisfechos pueden estar con el cartel los aficionados al rejoneo, no lo estarán menos los aficionados al toreo pues Fuentes Bejarano, Félix Rodríguez y Vicente Barrera, con seis toros de Pablo Romero, es un señor cartel. Así, pues, quedamos en que la corrida de hoy es una combinación perfectamente ajustada a los gustos que predominan y si a esto se añade que los precios son los que rigen para corridas de sei toros, se comprenderá que la animación sea extraordinaria y el entusiasmo grandioso.

NUESTROS REPORTAJES

Un rato de charla con el notable tenor Pepe Romeu, que con tanto éxito actúa en el teatro Novedades, en la gran Compañía lírica de Luis Calvo

Siempre resulta interesante hablar de la vida del «divo», de las vicisitudes pasadas hasta conseguir tal categoría, de la aventurilla, siempre a base de la tolerante discreción. Temas amenos, más aún cuando, como esta vez, el «protagonista» es Pepe Romeu, el cantante que se ha adueñado del público barcelonés.

El trato sencillo, placentero, de Pepe Romeu, nos allana todos los inconvenientes. Estamos en el camerino que Pepe Romeu tiene en el Novedades, teatro en el que actualmente trabaja, en la notable Compañía lírica de Luis Calvo. Al llegar a dicho camerino, nos sorprende la belleza de un espléndido bouquet de claveles roventones y rosas de Francia, que alguna «mano admiradora» habrá colocado en aquel lugar.

Pepe Romeu, al ver las flores, sonríe, y sin darle al asunto gran importancia, nos recibe solícito, y con la fluidez de expresión que en él es cosa corriente, nos habla así:

—¿Desea usted saber detalles de mi vida artística...? Aquí unas palabras que hacen resaltar su modestia y su poco amor a la publicidad de actos que él considera sin importancia, algunas consideraciones... pero, al fin, ante nuestros requerimientos, Pepe Romeu accede y cuenta.

—Nació en Valencia, y me educué en un convento de frailes. Allí estudié música y ya a los seis años de edad, interpretaba algunas composiciones al piano. Como mis padres eran actores, puede decirse que mi infancia la pasé entre bastidores, sintiendo por lo mismo gran afición al teatro.

Apenas tenía diecisiete años cuando actué ya de primer actor, representando obras de importancia, como «El Místico», de Santiago Rusiñol; «Tierra de Baja», de Angel Guimerá, y «Espectros», de Ibsen.

Mi carrera como actor en el verso tomó incremento que iba parejas con la afición que yo sentía, y a los dieci-

nove años, en 1920, formaba parte de la Compañía que dirigida por don Jacinto Benavente, actuaba en el Español, de Madrid, y en la que figuraba como primer actor Ricardo Calvo.

Tuve la satisfacción de estrenar, en un viaje a Caracas, «El Bolívar», de Villalpessa, concediéndome el Gobierno venezolano la condecoración la «Cruz del Libertador».

A unas preguntas que hacemos a Pepe Romeu sobre su carrera como cantante, nos dice:

—Como mi entusiasmo por la música era cada vez más manifiesto, aconsejado por mi amigo el tenor Lauri Volpi, decidí ir a Italia a estudiar el canto. Allí me sorprendió la tentadora proposición de la Empresa del teatro Arco de Madrid, que me proponía 500 pesetas diarias para estrenar «El último Romántico». Acepté, y desde entonces, se inició mi carrera en la zarzuela, en la que he seguido, con la satisfacción de no haber dejado de trabajar ni un solo mes.

A unas preguntas nuestras Pepe Romeu, aunque veladamente, nos da a entender que no siente gran predilección por la zarzuela, prefiere la ópera, o la ópera cómica. En las partituras de la zarzuela—dice—pocas veces lucen las voces, debido a que la mayoría de los compositores no cuidan la orquestación.

Pepe Romeu nos habla con gran cariño y admiración por el tenor español Isidro Tagoaga, el gran intérprete de Wagner, que por sus grandes cualidades—dice—es el primer tenor en este género, en la Scala de Milán, llevando allí de actuación nueve temporadas consecutivas.

Es lamentable, añade Pepe Romeu que Isidro Tagoaga no sea apreciado por sus paisanos.

En el transcurso de la conversación con Pepe Romeu, apreciamos que nos es amante de cantar zarzuelas conocidas, pues cree que ello podrá atribuirse a un afán de querer superar a otras interpretaciones.

A pesar de esto, rebosa la satisfacción de Pepe Romeu, recordando el éxito que ha alcanzado en esta temporada de Novedades, cantando «Doña Francisquita», y el nos confirma esta suposición cuando dice que no creía alcanzar triunfo tan halagador con la obra del maestro Vives.

A propósito de estas muestras de afecto que le ha prodigado el público barcelonés, Pepe Romeu tiene para Barcelona frases de elogio, en las que dice que él, que ha visitado las principales ciudades de Europa, que conoce las bellezas que se encierran en Suiza, Alemania, Italia y Francia, afirma categóricamente, que aquí existen atractivos que en nada pueden enviciar a los de aquellos países.

Dedica unos párrafos al público barcelonés del que está completamente reconocido, y agradecido, haciendo resaltar su cultura y bondad. Nosotros, queremos, en breve paréntesis, dar una prueba de este afecto de Pepe Romeu por el público barcelonés.

El notable cantante no ha aceptado un contrato que le ofrecían para el Teatro Lírico Nacional de Madrid, para poder estrenar en Barcelona el último éxito del maestro Torroba, «Luisa Fernanda», en unión de Matilde Vázquez y Emilio Sagi Barba.

Hemos cumplido nuestra misión, y con ella nos ha cabido el satisfacer el deseo de pasar un rato de agradable «causerie» con el notable artista.

MIGUEL DE CARVAJAL

Carnet Judicial

LOS JUICIOS DE AYER

En la Sección segunda tuvo efecto un juicio por hurto contra Enrique Arán, a quien se acusa de que, siendo factor de servicio de la Compañía de M.Z.A. sustrajo géneros de varias fructuraciones.

El fiscal solicitó que se le impusiera tres penas de cuatro meses y un día de arresto cada una.

—Ante el Tribunal de la Sección cuarta compareció Ramón Puchades, a quien se acusaba como encubridor de un robo y por tenencia de útiles y el mismo.

Por el primer delito el fiscal pidió que se le impusiera la pena de cuatro meses y un día.

¿Quiere usted ver agotadas sus existencias? Anúnciese en EL DIA GRAFICO, y de fijo lo conseguirá

Malestar general!... Trastornos orgánicos...

... solo unas gotas de **AGUA DEL CARMEN "EL CARMELITA"**

vertidas en una taza de té, manzanilla, mate etc. devolverán a su organismo el bienestar

Un sedante para sus nervios
Un tónico digestivo
Un remedio con centenares de aplicaciones

Pero... no olvide al pedir Agua del Carmen exigir la marca "EL CARMELITA" que significa la máxima garantía por su elaboración perfecta.

De venta = Farmacias, centros de específicos y similares.

Concesionarios exclusivos - Productos Pyre - Pl. Cataluña 9 - Barcelona

LAS CORRIDAS DE MAYO EN BILBAO Ajustados al fin Marcial Lalanda

RADIOTELEFONIA VIDA DEPORTIVA

PROGRAMA PARA HOY

RADIO BARCELONA.—7:30 a 8: Primera edición del diario hablado.—8: Sesión de Cultura física por radio.—8:15 a 8:45: Segunda edición del diario hablado.—11: Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.—11:15: Transmisión, desde el Palacio de Bellas Artes, de un concierto a cargo de la Banda Municipal de Barcelona, bajo la dirección del maestro Juan Lamote de Grignon.—13: Sesión de música ligera en discos.—13:30: Concierto por el Sexteto de Radio Barcelona: «Pasacalle», de la ópera «La Dolores»; «Gigantes y cabezudos», selección; «Fandanguillo del Perchel»; «La Pastorela», canto a Castilla.—14: Información teatral. Audición de discos selectos. Sección cinematográfica.—14:20: Continuación del concierto: «Serenata italiana»; «La Princesa del Dólar», selección; «Rosas de otoño», canción de cuna; «Polonesa en si bemol».—15: Sesión Radiobeneficencia.—17: Transmisión desde el Casino de Masnou, de un concierto. Recitación de dos poesías de José Pujadas. Recital de piano a cargo de la concertista Antonia Gratacós. «Dansa catalana»; «Impromptu», fantasía; «Rapsodia número 11». Recital de canciones a cargo de Enriqueta Mas y E. Martín. «Cansó de la estrella»; «Cansó d'un doble amor»; «No't sábiga greu ésser petiteta»; «Dupte»; «La sega». Recital de canto

Charla femenina. Curso de cocina práctica. El plato de mañana. Recetas «Menage». Secciones variadas: Crónica de la moda, recetas de belleza, recomendaciones prácticas para el hogar, fórmulas fáciles de repostaría catalana. Información de entidades femeninas. Consultas. Sección Grafológica. Bolsa femenina de trabajo. Radiación de discos solicitados. Radiobeneficencia femenina.—13: Concierto por el Quinteto de Radio Asociación, alternando con discos escogidos: «¡Viva Sevilla!», marcha española; «La luna que danza»; «Vals boston»; «Titín». Información de espectáculos de Barcelona.—14: «Angelus», sardana; «La ventera de Anso», intermedio; «Los gavilanes», selección. Beneficencia de Radio Asociación. Lista de los donativos para las diferentes instituciones benéficas.—14:55: «Morena y sevillana», pasodoble.—16: Selección de baillables: «La orgía dorada», pasodoble; «Un compadrito fué», tango; «La Peque de Paco», schotis; «La entrada», pasodoble; «El encanto de un vals»; «Lingerie Jazz», fox; «Allá en la Habana», habanera; «¡Ay, chata», fox; «Palomita blanca», vals; «La brisa», tango; «Nada sé de ella»; «Tes gents a dance», fox; «La Malquerida», pasodoble; «Ciriaco», schotis.—16:45: Selección de la opereta La princesa del dólar.—17: Continuación de los baillables: «La niña hechicera», mazurca; «Tenemos en la orquesta un cornetín», schotis; «Ludovico», onestep; «Rosario, la Chava»; «Negra consentida»; «La Petite tonkinoise»; «La Paloma»; «El Pichis»; «Vals apache», vals blue; «Capote torero», pasodoble.—20: Conferencia agrícola: «La malura vella de les vinyes», por el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro. Fragmentos de la zarzuela «Los gavilanes».—20:30: Concierto por la Orquesta de Radio Asociación: «Folies Bergere», marcha; «Danza de bruixes»; «Intermedio turco»; «Ronda española»; «Flors», suite.—21:15: Quince minutos de música vienesa: «La Princesa del Dólar»; «Monte Cristo»; «Tesoro mia».—21:30: Selección de canciones: «María La Tempranica»; Jota de «La alegría de la huerta»; «Marechiaré» canción napolitana; «Ideale».—21:45: Continuación del concierto: «Aires andaluces».—22: «Egmont», obertura; «El Diluvio»; «La font», suite; «Suite caucasiana».—23: Música de Jazz: Retransmisión de bailes modernos por la orquestina de Casa Llibre, interpretando una escogida selección de baillables.

RETRANSMISION DE JAZZ

Hoy, a las once de la noche, Radio Asociación retransmitirá una sesión de baillables modernos desde la terraza de Casa Llibre, por la orquestina de la misma casa.

SESION DE AJEDREZ

Mañana, Radio Asociación radiará la segunda sesión de ajedrez a cargo de la Federación Catalana de Ajedrez, a las 22:40.

«L'ALIGA ROJA» EN E A J 15

El martes, a las nueve de la noche, visitarán el estudio de Radio Asociación los autores de «L'Aliga roja», Víctor Mora y el maestro Martínez Valls, con la compañía lírica de Llimona, que actúa en el teatro Apolo, y radiarán los fragmentos más interesantes de «L'Aliga roja», acompañados por la orquesta de Radio Asociación.

Radio a plazos
15 ptas. mes
(sin entrada ni fiador)
PHILIPS-CLARION
CROSLY TELEFUNKEN
COLONIAL-KIDSON, etc.
Aparatos Completos desde 295 pesetas
PROVENZA, 247, 3.ª, 1.ª
Tel. 76152 (junto R. Cataluña)

a cargo de Federico Bastida, tenor: «Doña Francisquita», romanza; «Los gavilanes», romanza; Canciones por la señorita Mas: «El pardal y la neu»; «Muntanya avall»; «Cansó de verema»; «Cansó de bresol»; «El pastor y la pastoreta». Orfeo Masnovi, dirigido por el maestro Martín Cabús: «El cant de la Senyera»; «Marxa dels moliners»; «Brindis»; «L'hereu Riera», popular; «Sota de l'olm»; «El cant dels aucells»; «El rústec villancet»; «Muntanyes regalades»; «El casador y la pastoreta». Orfeo y Cobia Barcelona: «Els contrabandistes»; «Les nines de Cerdanya»; «Muntanyes de Canigó»; «Sant Jordi triomfant»; «Marinada», sardana. En el intermedio, sesión agrícola dominical: «L'escarbató de la vinya y el cuc del ram». Conferencia en catalán, por J. Riba Ferré.—21: «Radiofemina», Sesión femenina de Radio Barcelona, dedicada a las mujeres.—21:20: Programa del Radioyente.—22:45: Sesión de ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez de Barcelona.

RADIO ASOCIACION.—11:45: Conferencia religiosa dominical por el reverendo doctor José Castellort, presbítero.—12: Santo del día. Indicaciones astronómicas. Hoja del día.

AUTOMOVILISMO

EN EL AUTODROMO DE MONTLHERY

CITROEN ELEVA LOS RECORDS DEL MUNDO DE 50 A 100.000 KILOMETROS, A 104 DE MEDIA POR HORA

El record del mundo de distancia requirió cinco años para pasar de 10.000 a 50.000 kilómetros. Un seis cilindros Citroen de serie que da vueltas en Montlhéry sin parar desde hace seis semanas, el jueves, a las tres horas 10 minutos de la tarde, elevó al doble aquella distancia, estableciendo el record del mundo de 100.000 kilómetros a una media de 104 por hora.

Este es el brutal resultado del esfuerzo realizado por unos «amateurs» y que honra en el más alto grado a la marca Citroen.

En 1925 el record del mundo de la mas larga distancia recorrida en automóvil era de 10.000 kilómetros, que fué establecido por la marca Ansaldo.

En el año 1926, otro coche italiano O. M., elevó el record a 15.000 kilómetros, y posteriormente el coche inglés Invicta lo elevó a 25.000 kilómetros.

En 1928 un automóvil americano Marmon, lo elevó a 45.000 kilómetros y en el mismo año el coche Studebaker cubrió la misma distancia, aumentando la media de velocidad.

Hasta 1930 no fué aquel record batido, y esto lo realizó un coche Voisin, que elevó el record a 50.000 kilómetros.

Después de aquella fecha el Reglamento Deportivo de la Asociación Internacional de Automóviles Club, fué mucho más severo, lo que sin duda contribuyó a que ningún competidor se decidiese a batir los records establecidos.

Puesto en la pista de Montlhéry el sábado 5 de marzo último, el seis cilindros Citroen, después de rodar 40 días consecutivos, estableció el pasado jueves, día 14 de abril, conforme la información telegráfica que la Prensa ha dado cuenta, el record de los 100.000 kilómetros, sumando con ello en su activo 93 records, de ellos 62 internacionales categoría D (cilindrada de 2 a 3 litros) y 31 records del mundo (todas categorías). Y ello no ha terminado. El Citroen continúa infatigablemente rodando por la pista, cuyo resultado será posteriormente conocido.

Esta magnífica «performance» constituye por los kilómetros recorridos, una media horaria continua de 104 kilómetros, y el número de records establecidos, un hecho, sin disputa alguna, el más sensacional en la historia del automóvil y del sport.

FUTBOL

Campeonato Copa de España

PARTIDOS Y ARBITROS PARA HOY

- En Barcelona: España - Mallorca, Espinosa.
- En San Sebastián: Donostia - Sevilla, Quintana.
- En Sevilla: Betis - Tenerife, Montero.
- En Pamplona: Osasuna - Alavés, Escartín.
- En Logroño: Logroño - Athletic Madrid, Vallana.
- En Coruña: Coruña - Racing, Balaguer.
- En Bilbao: Arenas - Oviedo, Melcón.
- En Valencia: Valencia - Valladolid, Navarro.
- En Gijón: Sporting Gijón - Imperial, Cartagena.
- En Murcia: Murcia - Castellón, Arribas.

Torneo «Copa Levante»

PARTIDOS PARA HOY

- Cataluña - Palafrugell.
- Horta - Santboiá.
- Martinenc - Tarrasa.
- Vilafranca - Sans.

LOS PARTIDOS DE PROMOCION CATALUNA - PALAFRUGELL EN LAS CORTS

El partido de promoción a la primera categoría que deben jugar en la tarde de hoy los equipos de Cataluña y Palafrugell se disputará en el campo de Las Cortes.

La entrada será gratuita a los socios de ambos clubs contendientes y dos por la orquesta de Radio Asociación.

RADIO VALENCIA.—11:30: Retransmisión del concierto que ejecutará en los Viveros de la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Luis Ayllón.—13:30: Concierto por el Trio: «Latiguillo», pasodoble; «Puerto tierra», bolero; «Faust», fantasía; «La niña «Mersé», canción; «Inspiración», vals; «Pierrecilla apache», java; «Freya».

Campeonato de España

Domingo 17 de Abril, a las 4,30 de la tarde

Mallorca F. C. C. D. Español

Campo Carretera Sarriá
Entrada general, 2,50

personas por los mismos acompañadas.

Antes de este partido se jugará otro de rugby de campeonato, entre los primeros equipos del Barcelona y University.

SABADELL - BARCELONA

Hoy, en el campo del Centre de Esports de Sabadell, se celebrará la «Diada económica» del club titular, entre los potentes primeros equipos Barcelona B. y Sabadell, cuyo partido ha despertado gran expectación, dado el resultado aplastante del pasado domingo en Las Cortes.

El Barcelona, por su parte, alineará a: Vidal; Saló, Rafa; Martí, Dos Santos, Gámis; Diego, Bestit, Gual, Portugués y Parera. Suplentes: Llorens y Roig.

Y el Sabadell alineará a: Masip; Oro, Giner; Martí, Gracia, Tena; Crespo, Bertrán, Calvet, Garreta y Pérez Suplentes: Grieta y Juliá.

HOY EN EL CAMPO DEL MARTINENC

La promoción para el Grupo superior nos depara hoy un encuentro singular que constituye el «clou» de este Torneo. Tarrasa y Martinenc, que hace tiempo no han luchado en campeonato, hacen difícil cualquier augurio sobre el probable resultado de esta lucha que tan interesante es para ambos contendientes.

EN GRACIA

C. D. JOVENTUT, 4; U. S. GRACIA, 1

En el campo del Gracia y ante numerosa concurrencia, se jugó este partido amistoso, del que salió vencedor el Joventut.

El primer goal lo marca Cos a los cinco minutos de juego. Reaccionan los gracienses y consiguen el empate por mediación de Subiela. Los blanquiverdes que están jugando muy bien ponen en apuro la puerta de los del Gracia y poco antes de terminar el primer tiempo Cuesta consigue el segundo tanto por el Joventut.

La segunda parte es de un dominio completo de los blanquiverdes y logran dos goals más, marcados por Orti y Cos. Con este resultado el árbitro señor Rico da por terminado el encuentro.

CICLISMO

XX FIESTA DEL PEDAL

Por la demanda de billetes de caridad que continuamente recibe el Comité organizador de la próxima Fiesta del Pedal, se cree que no obstante las circunstancias algo restrictivas que este año concurren en todas las organizaciones, la tradicional fiesta de los ciclistas, acaso supere en brillantez y resultados prácticos a la del pasado año, en que se batió el record en todos sus aspectos. Aun faltando bastantes días para la expresada manifestación, son numerosos los clubs, entidades y ciclistas que ante la perspectiva de quedarse sin billetes de caridad como viene ocurriendo de unos años acá, se han apresurado a solicitarlos de los organizadores.

LAWN - TENNIS

XXI CAMPEONATO DE ESPAÑA DE LAWN TENNIS

Próximos a celebrarse los Campeonatos de España de Tennis que tendrán lugar en nuestras pistas los días del 23 del corriente a 1 de mayo, se puede anunciar que ya han formalizado su inscripción el actual campeón de España, Enrique Maier, Antonio Juanico, Alberto y Jaime Durall, Suqué y Antonio Boter. Entre los restantes jugadores nacionales se ha inscrito José María Tejada y se ha inscrito igualmente a los campeones y campeonas de Madrid y al campeón de Valencia para que concurren a dicho Campeonato.

Ha quedado abierto el abono de localidades y palcos, y por las demandas recibidas se puede asegurar que revestirá gran esplendor los Campeonatos de España del presente año.

PELOTA VASCA

DEL FRONTON NOVEDADES

En el partido de anteanoche, Erdoza menor, después de haber llevado las de perder durante las dos primeras decenas, tuvo la victoria en su mano, en la última, victoria que se le escapó cuando más suya parecía.

De pareja con Gómez jugó Erdoza contra Irigoyen II y Azpiri. Venta, ja de éstos, neutralizada en dos ocasiones por otras tantas arrancadas le Erdoza. Varios tantos de diferencia en favor de éste en la última decena, parecía que iban a permitir al célebre delantero ganar el partido, pero el juego bronco de Irigoyen II permitió a los celestes alcanzar a sus adversarios e igualar el tanteado en 39.

El último tanto, jugado ante la consiguiente expectación, lo pierde Erdoza en un rebote de derecha que manda al colchón.

El partido fué en general bastante desigual, ya que junto a jugadas de gran interés tuvo momentos poco interesantes.

Erdoza demostró encontrarse mejor de forma. Remató de derecha inparablemente, notándose, sin embargo, dificultad en el desplazamiento. Si el fenómeno se decidiese por corta temporada a llevar un entrenamiento como llevan los boxeadores, volvería a ser fenómeno de veras. El público que admira la voluntad y amor propio de este delantero, le premió con constantes ovaciones.

Muy bien Azpiri en la zaga vencedora, teniendo también Irigoyen II una excelente actuación.

EXCURSIONISMO

DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA. - CLUB ALPI CATALA. - I CONCURS CATALA DE CINEMATOGRAFIA D'AFICIONATS

El próximo martes, en el Centro Excursionista de Catalunya tendrá lugar la acostumbrada sesión de este Concurso, en la que se proyectarán los films que corresponden a la «Escola d'Avanguardia» y premios de cooperación de las casas Baltá y Riba y Viuda Riba.

Las películas presentadas llevan los títulos siguientes: Capdell, Un conte d'Edgar Allan Poe, Fums de gloria, Cen metres d'humorisme, Innocència, Pandilla i Job, todas las cuales son en tamaño nueve mm. y medio.

Atendido el metraje de las películas, la sesión empezará a las diez en punto.

CARRERA DE MONTAÑA. - COPA GENERALIDAD, DE LA A. E. TAGAMANENT

La Agrupació Excursionista Tagamant ha remitido a las entidades excursionistas el reglamento de la IV carrera de montaña, que organiza para el día 8 de mayo próximo, con motivo de las fiestas de su XII aniversario, bajo el itinerario Montmeló, Montornès, Fuente de la Ginesta, Fuente Guri San Mateo y Santuario de la Cisa.

La inscripción se cerrará el día 4 de mayo, a las diez de la noche, efectuándose seguidamente el sorteo de salida.

BOXEO

LA VELADA DE PESOS FUERTES DEL PROXIMO MIERCOLES

El miércoles, en el Nuevo Mundo, habrá una velada de las que el público ávido de las emociones, podrá apreciar el tan deseado K. O. en la mayoría de los combates.

La base de la reunión es el combate revancha entre el italiano Siciliano y Morales. Ambos contendientes son fuertes y han dado prueba de su valor y punch. Morales está dispuesto a conseguir por segunda vez su victoria sobre el italiano y Siciliano, por su cuenta está decidido a probar que la derrota por puntos que tuvo ante Morales, fué debido al cansancio del viaje y a la falta de entrenamiento.

Este combate será a diez rounds. Antes habrá tres combates a ocho rounds entre Kid Lope y Sanguitas Torrado y Olagua, e Isti y Santandreu.

NATACION

MATCH FRANCIA-ESPAÑA

Teniendo en cuenta la proximidad de la fecha en que ha de celebrarse el match Francia España, el Comité Técnico de la Federación Española de acuerdo con la misma, ha señalado ya los días de entrenamiento para los nadadores seleccionados.

Es de esperar que los nadadores pongan de su parte todo el interés que merece este importante encuentro, pues el resultado del mismo, señalará la forma y posición de la relación a los demás países de Europa se hallan nuestro water-polo y natación.

"No es una marca mas"

"METAL"

es garantía de calidad

CINEMATOGRAFIA

LOS ESTRENOS

LA ESTRELLA

DE «SHANGHAI EXPRESS»

«Shanghai Express» es la última creación de Joseph von Sternberg que tiene por protagonista a la genial mujer que las compendia a todas, a la sin igual Marlene Dietrich. Un reparto de estrellas acompaña a Marlene, pudiendo contarse entre ellas a Clive Brook, Ana May Wong, Warner Oland, Louise Crosse Hale y Eugene Pallette. La Dietrich da vida al papel de una mujer del gran mundo, conocida por su belleza, y

Si es usted admirador del arte y de la hermosura, no deje de ver a

FRANCESCA BERTINI

la predilecta de todos los tiempos y de todos los públicos, en su primera producción hablada:

LA DAMA DE UNA NOCHE

fastuosa comedia sonora, dirigida por

MARCEL L'HERBIER

HOY en *Femina*

Clive Brook es un oficial inglés. Ambos, después de varios años de no verse, se encuentran en el expres de Shanghai, en un azaroso viaje a través de China levantada en armas.

Marlene Dietrich acaba de firmar un nuevo contrato con la Paramount, determinado por el gran triunfo obtenido en esta producción.

De manera indudable «Shanghai Express» constituirá el éxito más clamoroso de la próxima temporada, colocando a la Paramount una vez más en la cumbre, que es no sólo su lema, sino también su derecho gloriosamente conquistado.

ECOS Y NOTICIAS

STUDIO CINAES

«Street Scene» (La calle), el film de King Vidor, puede decirse que es lo que más nos interesó de esta magnífica sesión de estudio. Llegamos al fin de la película sin que hayamos entrado en la casa. Toda

la acción transcurre en la calle, lo que motiva el título de la cinta.

«Street Scene» está adaptada en la famosa obra teatral de Elmer Rice. Y precisamente esto es lo que nos sorprende. Que siendo la acción puramente teatral haya sabido King Vidor resolverla cinematográficamente del modo tan maestro que lo ha logrado. Multitud de dificultades han sido vencidas, resolviéndose única y exclusivamente al exterior y con el juego de la cámara.

Especialmente, nos vemos obligados a señalar aquellos notables aspectos en que se ve a la hija abriendo paso entre la muchedumbre. Resulta verdaderamente notable y no encontramos explicación satisfactoria que nos aclare el logro de los mismos.

El film que nos ocupa es algo verdaderamente soberbio, formidable. Algo que únicamente el cinema puede ofrecernos como nos fué ofrecido.

La afirmación sentada anteriormente de que en esta sesión nos interesó especialmente «Street Scene», no debe tomarse, con todo, como menosprecio a «La línea general», el espléndido film de S. M. Eisenstein. Fué una sorpresa para nosotros agradabilísima, particularmente en lo que se refiere a las escenas de burla de la burocracia, la cópula del toro y de la vaca y la sierra de la segadora mecánica.

La finalidad del film es la propaganda de las cooperativas como solución de la miseria del campo. La cinta ha sido ideada y llevada a cabo especialmente para Rusia, donde la crisis del campo preocupó tanto en los principios del nuevo régimen.

Por nuestra parte nos interesó grandemente por la interesante parte cinematográfica que encierra, de cuya gloria debe cederse buena parte al colaborador de Eisenstein, Alexandroff, y al operador Tisse.

UNA VISITA DE MARY PICKFORD A NUEVA YORK

Abandonando momentáneamente el torbellino de la vida en Hollywood, Mary Pickford penetró en un ambiente distinto cuando se presentó inesperadamente, el otro día, en Nueva York, alojándose en una serie de habitaciones reservadas en el hotel «Essex House», desde las cuales se divisa una gran extensión de su querido Central Park. Allí ultimará los detalles de su nuevo film, como la terminación del argumento, la selección de un galán y otros extremos. Mary abandonó California inmediatamente después que Douglas Fairbanks, su célebre esposo, quien emprendió su aventura por los mares del Sur. Ella fué a San Francisco a despedir al moderno Robinson Crusoe, y en seguida emprendió su viaje transcontinental a la gran metrópoli.

La estrella creyó ingenuamente que podría llegar tranquilamente a Nueva York y no ser molestada por nadie, pero fué como si hubiese entrado en la populosa urbe con todas las banderas desplegadas al viento. Aún no hacía una hora que había llegado allí, cuando los reporters la descubrieron, y se encontró de nuevo en medio de un torbellino vertiginoso. Durante el viaje se había detenido en Chicago y estaba muy empapada del asunto de la indumentaria masculina, pues se celebraba allí un Congreso de sastrería, coincidiendo con su breve estancia en la ciudad. Naturalmente, durante su primera interviú en Nueva York, abordó plenamente este tema:

«Creo que llegará un día—confesó a un periodista—, en que los hombres llevarán vestidos de alegres colores, como los que llevaban siglos atrás. Después de todo, ¿por qué no se les permitiría adornarse con una indumentaria adecuada a su físico? No es, por ejemplo, más hermoso, el león que la leona, el pavo que la pava?»

«Poned a las mujeres los vestidos que actualmente usan los hombres, sin maquillaje alguno, y veréis como pronto resultarán los hombres más bellos que las mujeres.»

No obstante, Mary Pickford, o la señora Fairbanks, como prefere que la llamen, está todavía orgullosa de su propio sexo, pues añadió: «Estoy orgullosa de las mujeres por tener éstas la ingenuidad de relegar a los hombres a segundo término en esta materia y guardar para ellas todos los adornos y embellecimientos.»

Al justificar su llegada a escondidas a Nueva York, Mary dijo a los periodistas: «Creanme ustedes, no creí que fuese tan importante como para avisarla a nadie. Sigo creyendo que no merecía la pena.»

En el curso de la conversación contó también a los reporteros que se propone seguir un curso de cultura vocal con Mme. Frances Duff, profesora de dicción de Caruso. «La voz es cosa importante», dijo la popular estrella a sus oyentes, «tanto como el aspecto personal y la indumentaria. Creo que el encanto de una persona reside generalmente en la voz.»

Durante su estancia en Nueva York verá muchas obras teatrales y asistirá a muchas conferencias. También dará un paseo diario por el Central Park, que procurará visitar siempre que se traslada a la gran metrópoli. En los tres viajes que realizó antes del actual se hospedó en el Sherry-Netherlands Hotel, a una manzana de Essex House, donde ahora se aloja y desde cuyas ventanas se divisa el espacioso parque.

Frances Marion, la argumentista que escribió «Happy Ending», el próximo film de Mary Pickford, se halla en camino de Nueva York, y una vez juntas ultimarán los detalles de la producción. La esposa de Douglas busca además un «partenaire», un «leading man», para secundarle en la interpretación.

«Estoy buscando un «partenaire»



Mañana, LUNES ESTRENO en

KURSAAL

de la superproducción UNIVERSAL

dirigida por GEORGE MELFORD

e interpretada por LEO CARRILLO NOAH BEERY MARY BRIAN RUSSELL GLEASON Walter C. PERCIVAL y J. CARROL NAISH

DE HOMBRE A HOMBRE

Comedia dramática de insospechadas emociones e interés.

Próximo estreno en uno de los mejores Salones de Cinaes



DIRIGIBLE

Un film espectacular y dramático, realizado con la cooperación de la Aeronáutica Naval de los Estados Unidos

por JACK HOLT, FAY WRAY y RALPH GRAVES

Producción Columbia Pictures Distribución: Artistas Asociados

—explicó—, pero me atrevo a esperar que no habrá cola en mi puerta después de haber hecho yo esta manifestación a ustedes los periodistas».

EL PROGRESO DE LA NAVEGACION AEREA

El deseo del hombre de volar como los pájaros se ha realizado plenamente. Ha terminado una batalla; una batalla que data de cuando el hombre primitivo miraba al cielo y envidiaba a las aves que se hallan en su elemento, lo mismo en los aires que en la tierra.

Quizás ninguna otra nación puede hacer gala de haber impulsado tanto el progreso aeronáutico como los Estados Unidos lo han hecho después de la guerra. Los aeronautas yanquis han cruzado las soledades del Atlántico y el Pacífico y volado sobre ambos polos. Se han remontado por sobre de los elevados picos de altas cordilleras, de las regiones deshabitadas y han contemplado desde el aire tierras jamás vistas por el ojo humano.

Antes de que el magnífico dirigible «Los Angeles» saliese, no ha mucho de Nueva York, para tomar parte de las maniobras navales de Panamá fué utilizado para realizar el gran film de Columbia: «Dirigible», que distribuyen los Artistas Asociados. El vuelo del «Los Angeles» indica cuán perfecta y segura es la moderna navegación aérea.

La gran aeronave es la realización del sueño de George Washington, quien hace 138 años predijo que ni la vastitud del Océano constituiría barrera infranqueable para el más ligero que el aire.

FRANK CAPRA INTRODUCE INNOVACIONES EN LA DIRECCION

Frank Capra, director de «Dirigible», film cuyos protagonistas son Jack Holt, Ralph Graves y Fay Wray, adquirió fama en tiempos del cine silente por la belleza pictórica y el movimiento de las películas que hacía. Varios de sus films mudos de largo metraje han quedado como modelo de perfección técnica y fotográfica.

Cuando empezó el influjo de las estrellas del Broadway en Hollywood fué Capra quien primero comprendió y supo apreciar que estos artistas teatrales eran los más indicados para interpretar films parlantes, por su buena dicción y práctica escénica. El modo de hacer buenos films hablados, creyó Capra que era utilizar plenamente la técnica básica teatral en lo referente al diálogo; mantener en la máxima expresión las notas en las escenas y finalmente infundir acción y esplendor pictórico al conjunto.

El trabajo fué muy arduo en el

tiempo que «mike» (el micrófono) era el ogo de Hollywood. Los artistas perdían los ánimos ante él y los directores levantaban las manos al cielo en ademán de desesperación, pues no confiaban en que sus estrellas pagadas a peso de oro lograsen recobrar la confianza y perder el miedo en presencia del temido artefacto. Fué Capra quien realizó algunas tomas de vistas de las más difíciles que se han realizado desde el advenimiento del sonoro, cuando filmó «Submarino», bajo el Océano. Había en él toda la belleza, acción y atractivo de los tiempos del cine mudo, complementados con la palabra y el sonido. Logró vencer dificultades aparentemente insuperables y «Submarino» constituyó uno de los

COLISEUM



Original aventura de amor, en la que se arriesga todo por una dicha pasajera y fugaz

ES UN FILM PARAMOUNT

éxitos más resonantes en la historia del film.

Pero no fué hasta que Capro construyó un pueblo sudamericano en las colinas que rodean San Diego de California, en todos sus detalles, y entonces dirigió por medio de la radio a centenares de «extras» en fingidas batallas, bombardeos aéreos, atrevidos vuelos y toda clase de episodios emocionante durante la realización de «Flight», que se comprendió la ventaja del movimiento en los films parlantes.

Durante la filmación de las escenas de «Dirigible» que tienen por marco el aeródromo yanqui de Lekehurst, se produjeron muchas complicaciones derivadas de la naturaleza de la aeronave empleada para su realización. «Los Angeles», fué posiblemente el «artista» más difícil de dirigir y el mayor que se haya colocado ante el micrófono, pero por medio de la radio y otros elementos se pudo tener al alcance de la cámara a los aviadores que realizaban temerarias evoluciones, a la paracaidistas y a los que lanzaban cortinas de humo. Capra, en virtud del crédito que le han valido sus últimas cinco películas, se ha convertido en uno de los más notables directores cinematográficos.

PROXIMAMENTE

Presentación en uno de los mejores locales de «CINAES» de la gran película UNIVERSAL

EL TRONERA

Una divertida comedia de amor y de intriga, por ROBERT ARMSTRONG, JEAN ARTHUR y LOIS LANE

MARTES, 19, en CAPITOL

Sensacional ESTRENO de la Extraordinaria Superproducción UNIVERSAL

EL PUENTE DE WATERLOO

La producción más sensacional del Año, por MAE CLARKE, KENT DOUGLAS, y DORIS LLOYD

Director: JAMES WHALE

ESPECTÁCULOS

Teatro Novedades
 Gran compañía LUIS CALVO. Tarde a las 3'30: **EL POBRE VALBUENA**, por el gran Palacios.

PALOMA DE EMBAJADORES
 por sus creadores MATILDE VAZQUEZ y PEPE ROMEU.

EL CANTAR DEL ARRIERO
 por el gran artista PABLO GORGE. Noche a las 10, estupendo programa cómico.

LAS BRIBONAS
PALOMA DE EMBAJADORES
 por la VAZQUEZ y ROMEU, y **ENSEÑANZA LIBRE**

maravillosa interpretación y presentación. Mañana tarde, Popular: **PITOS Y PALMAS**, el grandioso éxito de los Quintero y maestro Alonso, y **EL ASOMBRO DE DAMASCO**. Noche: **EL ASOMBRO DE DAMASCO** y **PALOMA DE EMBAJADORES**, por la VAZQUEZ y ROMEU. Se despacha en contaduría.

Teatre Catalá Romea
 Compañía Vila-Davi. Telefon 19691. Avui a dos quarts de quatre: **LES AVENTURES D'EN TITELLETA**. Gran éxit dels quadros: «LA LLUNA, LA PRUNA...» «AL POL NORD», «BALL DELS PINGÜINS» i «L'ESCARBAT «BUM-BUM»»

El nen Soriano recitará el conte: «LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA»

A tres quarts de sis i a un quart d'onze, últimas representacions en dia festiu de

L'ALEGRIA DE CERVERA i el sainet en dos quadros: **A LA REMEI L'HAN FET REINA**. Demà dilluns tarda i nit: **L'ALEGRIA DE CERVERA**. Dimarts, BENEFICI de la popular actriu Angela Guart: **EL PATI BLAU I L'HIMNE D'EN RIEGO**. Dimecres nit, ESTRENA de **TRES MIL-LIONS BUSQUENA** d'ENRIC LUELLES

Teatro Poliorama
 Compañía de comedia Pino-Thullier. Hoy tarde a las 3 y media: **CUANDO LOS HIJOS DE EVA NO SON LOS HIJOS DE ADAN**. A las 6 y noche a las 10 y cuarto: **PACA FAROLES**. Mañana tarde: **PACA FAROLES**. Noche: **CUANDO LOS HIJOS DE EVA NO SON LOS HIJOS DE ADAN**

Teatro Barcelona
 Compañía de comedias IRENE LOPEZ HEREDIA
 Hoy domingo tarde a las cinco y cuarto: **LA PRINCESA DEL MARRON GLACÉ**. Noche a las diez y cuarto: **ERA UNA VEZ EN BAGDAD**. Mañana lunes tarde: **LA PRINCESA DEL MARRON GLACÉ**. Noche: **ERA UNA VEZ EN BAGDAD**.

Teatro Victoria
 Hoy domingo tarde a las 3'30. Grandioso Programa, el mejor de Barcelona: 1.º **LAS CASTIGADORAS**; 2.º El único e indiscutible éxito del día:

EL HUEVO DE COLON
 magistral interpretación de PEPITA HUERTA, TERESA SILVA, JULITA RAMIREZ, Gometes, Acuviva, Pradas y las 35 hermosísimas segundas tipleas. Noche a las 10: 1.º El entremés: **COMO LA LUZ**; 2.º El mayor de los éxitos frívolos y de mayor actualidad en Barcelona:

EL HUEVO DE COLON
 Mañana lunes Vermouth Popular. Butacas a UNA peseta. General 40 céntimos: 1.º **LAQUI HACEN FALTA TRES HOMBRÉS**; 2.º **LAS CASTIGADORAS**. Próxima semana inauguración de los Vermouths Frívolos, con el estreno de la ópera arrevisada, en un acto: **SIN NOVEDAD EN EL FRENTE**. No deje de ver todas las noches: **EL HUEVO DE COLON**. Despacho: taquilla y Centros de Localidades

L'ALEGRIA DE CERVERA
 de JOSEF M. DE SAGARRA es representada per darrera vegada en dia festiu avui al

TEATRE CATALA ROMEA

Teatro Cómico
 Compañía de revistas y vodevils. Primer actor y director: ARTURO LLEDÓ. Vedettes: LAURA PINILLOS y SARA FENOR. Otro primer actor: LUCIANO RAMALLO

Hoy domingo, 17 Abril, tarde a las 3'45. **COLOSAL CARTEL**: 1.º Acto primero de la graciosa revista

LAS LEANDRAS
 con su popularísimo schotis «PICHI»; 2.º **EL EXITO DEL AÑO**:

LAS SECUESTRADORAS
 Espléndida presentación. Magníficos decorados. 500 ricas «colletes» expertas. 500. Noche a las 10: 1.º **IAGUA! IAGUA! IAGUA!**; 2.º La revista en dos actos y doce cuadros, de Vicente Pardo y Estanislao Guiró, música de los maestros Benlloch y Soriano:

LAS SECUESTRADORAS
 con su ovacionada «RUMBA DEL CAMAGÜEY». Mañana lunes noche a las 10: **IAGUA! IAGUA! IAGUA!** y **LAS SECUESTRADORAS**. Miércoles, función en Honor de la sugestiva vedette: **LAURA PINILLOS**

Teatro Nuevo
 Compañía Lírica de Grandes Espectáculos SAUS DE CABALLE

Hoy domingo tarde a las 3'30, butaca 4 pesetas: **LOS DE ARAGON, LA ROSA DEL AZAFRAN** y **LOS FAROLES**. Noche a las 10, butaca 2'50, localidades regaladas: **LOS DE ARAGON, LOS CLAVELES** y **LOS FAROLES**. Mañana lunes tarde a las 4'30, butaca 1'50, localidades regaladas: **LOS PICAROS CELOS** y **LA ROSA DEL AZAFRAN**. Noche a las 10, butaca 2'50, localidades regaladas: **LOS DE ARAGON, LA VIEJECITA** y **LOS FAROLES**. Sábado, 23 corriente estreno de **CARITA DE EMPERAORA**, de grandioso éxito en Madrid

Gran Teatre Espanyol
 Companyia de JOSEF SANTPERE
 Primers actors y directors: SANTPERE-NOLLA

Avui diumenge, tardá a les 4 i nit a les 10, TRIOMF INDISCUTIBLE DEL VODEVIL SONOR, libre d'ALFONS ROURE i música del mestre TORRENT:

LA REINA HA RELLISCAT
 Cada escena es una rialla. Cada número de música es una ovació. EL XOTIS MINISTERIAL - EL COOK-TAIL DE L'AMOR - LA REINETA HA RELLISCAT, cada día es repetitexen. La función de la tarda començarà amb: **TREU-ME ALX DEL LLIT**
 Demà tarda, Popular: **EL 69 MUNTAT**. Nit i cada nit:

LA REINA HA RELLISCAT

Teatro Apolo
 Compañía Lírica de JOSE LLIMONA

Hoy tarde a las 3'45: **EL SEÑOR JOAQUIN** y el éxito delirante:

L'ALIGA ROJA
 La mejor obra de VICTOR MORA y MARTINEZ VALLS. Triunfo de JUAN ROSICH, SOFIA VERGE, MERCEDES GARCIA, CARI GOMEZ, P. FONT MOLLA, JOSE LLIMONA, ALBERTO COSIN y JESUS ROYO. Noche a las 10, EL EXITO DE LOS EXITOS:

L'ALIGA ROJA
 por JUAN ROSICH, PAQUITA RODOREDA y ALEJO QUERALTÓ. Mañana noche y todas las noches: **L'ALIGA ROJA**

Ja havem vist **L'ALEGRIA DE CERVERA...?** avui es representa per darrera vegada en dia festiu al

TEATRE CATALA ROMEA

Olympia
 COMPANIA DE OPERA RUSA del Teatro Champs Elísees de París. Hoy tarde a las 4 menos cuarto (fuera de abono), segunda de la ópera en 4 actos y 5 cuadros, de Borodine:

PRINCE IGOR
 80 CHOEURS, 80 - DANZAS POLOVTSIENNES por los Ballets rusos de **OPERA RUSSE A PARIS**. Noche a las 10 (fuera de Abono), segunda del drama musical de Mousorgsky:

BORIS GODOUNOW
 con el mismo reparto de ayer. 80 CHOEURS de **OPERA RUSSE A PARIS**. Director de orquesta:

MICHEL STEIMAN
 Precios populares. Martes noche, segunda del segundo turno: **PRINCE IGOR**

Teatro Goya
 Teléfono 13946. Compañía **LORETO PRADO - E. CHICOTE**
 Hoy tarde a las 5'30 y noche a las 10'15: **EXITO CLAMOROSO** de:

¡A DIVORCIARSE TOCAN!
 Gran creación de Loreto Prado y E. Chicote.
 LUNES, Sensacional Estreno, tarde y noche, de:

MARIA Ó LA HIJA DE UN TENDERO
 Despacho en contaduría de 4 a 7 tarde

Circo Barcelonés
 Teléfono 13595. Hoy domingo tarde a las 3'30 y 6'20 y noche a las 9'30: Último día, Despedida de

LOLITA ASTOLFI
 triunfo clamoroso, acompañada a la guitarra por su hermana REGILITA y su maestro T. CASTRO. ESPECTACULOS BLAS-TERESA, 15 artistas; CARMELITA CAMPANA, MIQUELES; TRIO BLAS-TERESA; TANI ZERJA; LOLITA ALTOLFI (Despedida). Butacas a 1'50, 2 pesetas y 2'50

No deixeu d'anar a **ROMEA** avui, on, per darrera vegada en dia de festa, es representa: **L'ALEGRIA DE CERVERA** l'èxit més gran d'en SAGARRA

SALONES CINAES

Tivoli
 11 mañana, 3'30 y 6 tarde, 10 noche. **VIVA LA LIBERTAD** (Realización René Clair)

Fémima
 3'30 y 6 tarde, 10 noche. **LA DAMA DE UNA NOCHE** (Francesca Bertini)

Kursaal
 3'30 y 6 tarde, 10 noche. **YO QUIERO QUE ME LLEVEN A HOLLYWOOD** (en español, García Sánchez)
 Mañana: **DE HOMBRE A HOMBRE**.

Capitol
 11 mañana, 3'30 y 6 tarde, 10 noche. **EL TREN DE LOS SUICIDAS** (Vando Greville y George Collin)

Cataluña
 11 mañana, 3'30 y 6 tarde, 10 noche. **EL REY DEL BETUN** (George Milton)

Lido Cine
 11 mañana y 3'30 tarde. Sesiones infantiles. **RIN TIN TIN, BUEN TESTIGO; EL CLUB DE LOS SOLTEROS** (Pandiella); Cómica, Cultural y Dibujos
 6 tarde y 9'45 noche. **LA TAQUI MECA** (Mary Glory)

Pathé Palace
 11 mañana y continua 3'30 tarde. **BEN-HUR** (Ramón Novarro)
 Mañana: **FERMIN GALAN**

Excelsior
 11 mañana y continua 3'30 tarde. «M.» (Realización Fritz Lang)

MIRIA (continua 3'30 tarde y 10 noche), y **GRAN TEATRO CONDAL** (11 mañana y continua 3'45 tarde). **TRADER HORN** (en español, Edwin Booth y Harry Carey)

MONUMENTAL CINE e IRIS PARK
 11 mañana y continua 3'30 tarde. **EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO** (Huguette ex-Duflos)
 Mañana: **TRADER-HORN**

ROYAL y WALKYRIA
 11 mañana y continua 3'30 tarde. **LA MELODIA DEL CORAZON** (Dita Parlo y Willy Fritsch)

BOHEMIA y DIANA
 11 mañana y continua 3'30 tarde. **ES-TUDIANTINA** (Ramón Novarro)

ARGENTINA y PADRO
 11 mañana en Argentina y continua 3'30 tarde. **LA GRAN JORNADA; LA SUERTE DE LA FEA; GRIBICHE** y Cómica

Coliseum
 Hoy tarde dos sesiones. Noche a las 10. **REVISTA PARAMOUNT; DIBUJOS y CIELO ROJADO** por NANCY CARROLL

Cine París
 Matinal 11. Tarde primera sesión 3'15 a 5'45. Especial numerada 6. Noche 9'45. **MAURICE CHEVALIER** en

EL TENIENTE SEDUCTOR
 Se despachan localidades para la sesión numerada de hoy tarde a las 6 Mañana, **IMPERIO ARGENTINA** en: **¿CUANDO TE SUICIDAS?**, y la deliciosa opereta: **EL SECRETARIO DE MADAME**

Fantástico
 Hoy tarde de 3'30 a 5'45, a las 6 numerada y noche a las 10 **REVISTA PARAMOUNT, DIBUJOS COSTUMBRÉS DE AFRICA** (documentaria)

GRAN EXITO de la producción UFA: DILEMA por ANNABELLA
 Se despacha en taquilla y Centro de Localidades para la sesión numerada de hoy 6 tarde

Cine Ramblas
 R. CENTRO, 36-38. Teléfono 18.972. HOY: **SALAMANCA** (documental sonora) **DIBUJOS SONOROS** **CARAS PINTADAS** (comedia sonora) **AL DIA SIGUIENTE** (sonora), por BILLIE DOWE

EL TENIENTE SEDUCTOR por Maurice Chevalier **SESION CONTINUA**

Teatro Triunfo y Cine Marina
 Grandioso programa para hoy: **VENGANZA CUMPLIDA** **NOTICARIO FOX** (sonoro) **LA MIDINETTE** **NEYORQUINA** (sonora)

LA LEY DEL HAREN (totalmente hablada en español, por José Mojica, Carmen Larrabetti y María Alba)
 Lunes: **MUSICA DE BESOS** (sonora).

Gran Cine América
 Marqués del Duero, 121. Tel. 31. 33367. **NUOVA EMPRESA. LOCAL DOTADO DE NOVISIMOS APARATOS SONOROS**. Última palabra de la técnica moderna. **PROYECCION CLARA**. Hoy, grandioso éxit del excelente drama:

EL PASADO ACUSA
 completamente hablado en español, por LUANA ALCARIZ, BARRI NORTON y CARLOS VILLARIAS. Una hora de risa continua con la divertida producción: **UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO**

hablada en español, por WILL ROGERS. La gran producción de costumbres argentinas:

LA CANCION DEL GAUCHO con canciones en español, NOTICARIO, DIBUJOS y CURIOSIDADES EN ESPAÑOL
 PRECIOS DE A DIARIO

Cine Layetana
 Hoy tarde: **SU MAJESTAD EL AMOR**, interesante cinta, por Harry Liedke; **ENTRE DOS FUEGOS**, muy cómica. Estreno: **LA COQUETA**, extra por Mary Pickford. Noche tres estrenos: **LA VESTAL DEL GANGES**, lujosísima producción de André Hugon, con escenas en color; **INDIANÓPOLIS**, extraordinaria cinta, por William Haines; **YO QUIERO UN AUTO**, muy cómica

TOROS
Monumental
 Hoy domingo, 17 de Abril Tarde a las CUATRO **SOBERBIA CORRIDA DE TOROS 9 MAGNIFICOS TOROS, 9 3 para los caballeros en plaza rejoneadores portugueses:**

SIMAO DA VEIGA
 PADRE E HIJO y 6 de PABLO ROMERO, en lidia ordinaria, para

F. BEJARANO
FELIX RODRIGUEZ : BARRERA
 ENTRADA: 3 PESETAS

Metropolitán Hotel
 Hoy domingo tarde, **THE DANZANT SELECTO**. Obsequio a las señoras.

Salón de Fiestas del Hotel Oriente
 Hoy domingo, de 5 a 8 tarde **EXTRAORDINARIO TE**

PALAU MUSICA CATALANA
ORQUESTRA PAU CASALS
QUART CONCERT, avui diumenge, a les 5'30 tarda, amb la col-laboració de PERE VALLIBERA, pianista. Obres de HUBAY, LAMOTÉ, CHAVARRI i MANÉN

Direcció : JOAN MANEN
 Localitats i entrades: «PALAU»

Frontón Novedades
 Hoy domingo tarde a las 4'15: **JUARISTI I - UGARTECHEA** contra **LARRUSKAIN - GUILLERMO**. Noche a las 10'15: **OSA - CAZALIS II** contra **HERNANDORENA I - MARCELINO**. Detalles por carteles

Venus Sport Palace Ball
 Ronda San Antonio, 62 a 64. Tigre, 27. Hoy domingo, baile de sociedad tarde y noche.
 ESTRENOS:
BATURROS Jota
EL GAVILAN Tango

EL TEATRO
 Notas Informativas

POLIORAMA. — La compañía de Rosario Pino y Emilio Thullier ha confeccionado un programa para hoy domingo lo más interesante que puede ofrecerse.

En la primera función de tarde se representará la producción de don Jacinto Benavente "Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán", obra que viene representándose ya desde hace dos semanas con éxito cada día mayor.

La segunda función de tarde y la de la noche están dedicadas a "Paca Faroles", la comedia de Luis Manzano, con la que su autor se ha acreditado una vez más de fácil comediógrafo, y en la que encuentra esta compañía motivo para hacer una verdadera creación de todos los papeles.

Para el miércoles de la semana próxima está dispuesto el estreno de la obra de Manuel de Góngora, "La razón del silencio", con la que se prevé otro rotundo triunfo de esta compañía.

COMICO. — Para hoy domingo, en la función de la tarde, la Empresa nos anuncia un cartel que por su cantidad y calidad, es para satisfacer al más exigente. En él se representará el acto primero de la revista "Las Leandras", en el que figura el "pichi", una de las creaciones de Laura Pinillos, que con su gracia y arte lo ha popularizado en Barcelona; el nuevo éxito "Las Secuestradoras", cada día más ovacionadas, en el que toda la compañía saca un gran partido, siendo celebradas todas las situaciones de su gracioso libro y bisada casi entera su partitura.

El miércoles celebra su función de honor la sugestiva Laura Pinillos. Las simpatías alcanzadas en la larga temporada que viene actuando Laurita, promete ser este día una verdadera solemnidad teatral. Se está confeccionando el cartel y en él figurarán novedades que es seguro que causarán sensación. En la próxima edición ya podremos dar noticias concretas.

ROMEA. — Las representaciones de hoy domingo, "L'Alegria de Cervera", serán las últimas que se darán en día festivo de esta obra. El

programa de estas secciones tendrán además el atractivo de el sainete de costumbres barcelonesas "A la Reine l'han fet Reina". En la primera, la revista para niños "Les aventures d'en Tittelleta" y el cuento "La rateta qu'escombrava l'escaleta", recitada por el niño Soriano. Otra nota de interés es, sin duda, la función del martes en honor de la admirable actriz de carácter Angela Guart, que ha tenido el acierto de elegir para su beneficio "El pati Blau", de Rusiñol, y el sainete en dos actos "L'himne d'en Riego", que hace años no se ha representado.

APOLO. — Hoy domingo, tarde y noche, figurará en los programas de este teatro el éxito de Víctor Mora y el maestro Martínez Valls, "L'aliga Roja".

Por la tarde cantarán "L'aliga Roja" el eminente tenor Juan Rosich, la tiple Sofia Vergé y el barítono Font Mola.

Por la noche "L'aliga Roja", lo cantarán el tenor Juan Rosich, la tiple Paquita Rodoreda y Alejo Queraltó.

Por la tarde, juntamente con "L'aliga Roja" se representará la zarzuela "El señor Joaquín", creación de la primera tiple cómica Mercedes García y de los actores José Llimona, Alberto Cosin, Miguel Corberó, Carlos Freixas, José Valor y Enrique Domínguez.

ESPAÑOL. — Pasado su centenario, recomienza y recobra nuevo vigor "La Reina ha relliscat", el regocijante vodevil sonoro de vida perdurable, siempre jocosos, pícaros, filarmónico y deslumbrante en todos los sentidos, lo mismo en interpretación que en presentación.

"La Reina ha relliscat" va hoy, domingo tarde y noche, deseosa la empresa del Español, de complacer al público, satisfaciendo sus demandas. Y es que la popularidad de la música de "La Reina ha relliscat" y el interés sugestivo del vodevil tienen tal fuerza que atraen todo Barcelona y sus contornos al Español para deleitarse en tres horas de continuo regocijo y sana y alentadora diversión.

Es inútil repetir que hay vodevil sonoro para un rato muy largo.

NUOVO. — La compañía Saus de Caballé, que con tanto éxito actúa en este teatro, repondrá su creación "Los faroles". La obra de Paradas y Jiménez, con música del maestro Guerrero.

"Los faroles" tendrán por intérpretes a sus creadores los aplaudidísimos artistas Amparo Saus, Enriqueta Conti, Pedro Segura, Rodolfo Blanco y Pedro Vidal. Se representarán magníficamente, figurando su famosa banda de cornetas y tambores, formada por treinta bellísimas vicetiples.

Completarán el cartel las hermosas zarzuelas "Los de Aragón" y "Los claveles".

Hoy, por la tarde, se reprisará la hermosa zarzuela de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del maestro Guerrero, "La rosa del azafrán", por Gloria Alcaráz, Amparo Saus, Plácido Domingo, Pedro Segura, Rodolfo Blanco, Antonio Ripoll y Antonio Hervás.

Completará el cartel las estupendas obras "Los de aragón" y "Los faroles".

NOVEDADES. — Hoy, domingo, por la tarde, se pondrá en escena "El pobre Valbuena" "Paloma de Embajadores", por los celebrados Matilde Vázquez y Pepe Romeu, y "El cantar del arriero".

En la función de la noche se representarán "Las Bribonas", "Paloma de Embajadores" y "Enseñanza libre". La próxima semana se estrenará el sainete de los señores Llabres y Castillo, música del maestro Romo Raventós "Las niñas de Cascorro", de cuya obra se tienen las mejores referencias.

También en la misma semana se reprisará con honores de estreno, la aplaudida revista "¿Qué es gran Barcelona?", por el notable actor cómico Avelino Galcerán.

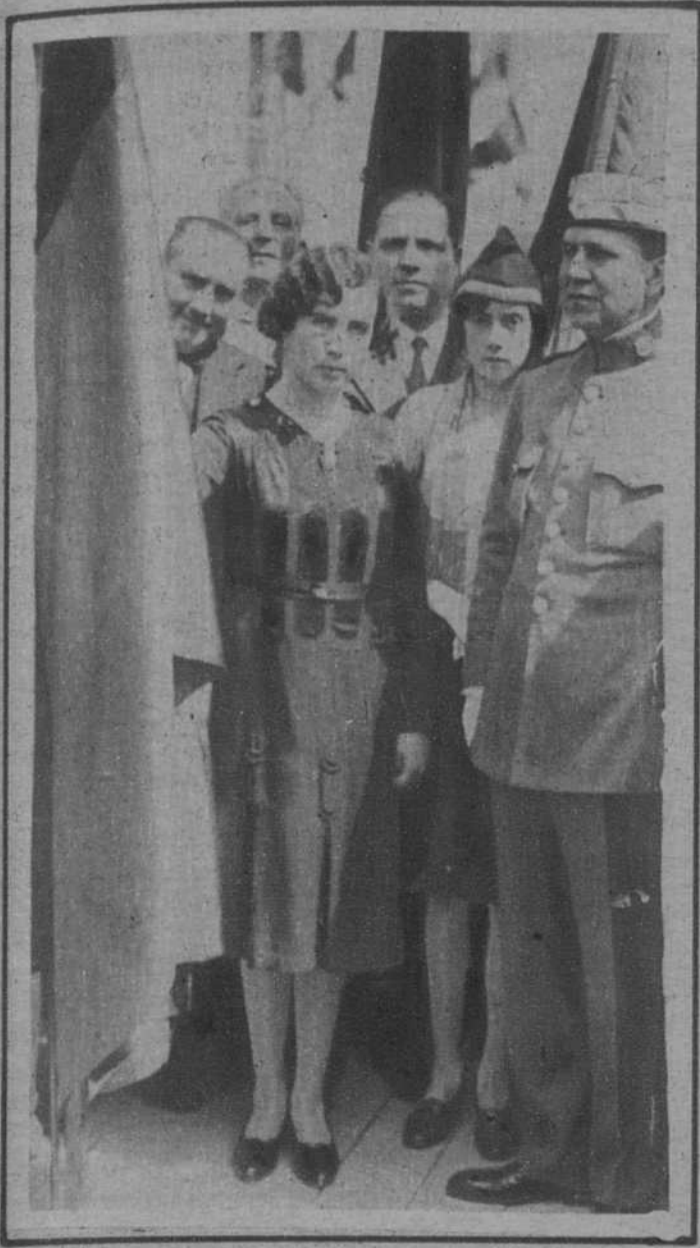
GOYA. — Excelente táctica la que para combatir la crisis teatral viene empleando Loreto Prado y Enrique Chicote, que con tan gran éxito actúan en el teatro Goya. Todas las semanas ofrecen al público grandes estrenos, y así se explica que vean siempre lleno el teatro.

Batiendo el pleno del éxito el juguete cómico "A divorciarse tocan" recientemente estrenado, y que se da todas las noches, anunciándose, además para hoy domingo, en doble función de tarde y noche, nos anuncian ya en el Goya para la próxima semana dos estrenos.

El primero tendrá lugar mañana en sesión de tarde, y será el de "María o la hija de un tendero", una de las creaciones cómicas de Loreto Prado, que seguirá en programa mañana por la noche, y el martes tarde y noche.

El otro estreno, el de "El tren fantasma", tendrá lugar el jueves por la noche, y se presenta como uno de los acontecimientos de la temporada, ya que "El tren fantasma" es una de las obras de más gran éxito del teatro inglés que se han adaptado al castellano.

Varios actos del 14 de Abril



Manises (Valencia).—Entrega de una bandera a la G. C. La señorita Carmen Carpintero, entregando la nueva enseña al comandante de las fuerzas de dicho Instituto, señor Orts. — (Fot. Vidal)



Histógeno Llopis

ELIXIR INALTERABLE Y MUY GRATO AL PALADAR. GRANULADO

POR SU COMPOSICION:

NUCLEINA (fósforo orgánico totalmente asimilable), y
ARRHENAL (compuesto arsenical orgánico), es el

TONICO INSUBSTITUIBLE DE LOS SISTEMAS NERVIOSO Y MUSCULAR

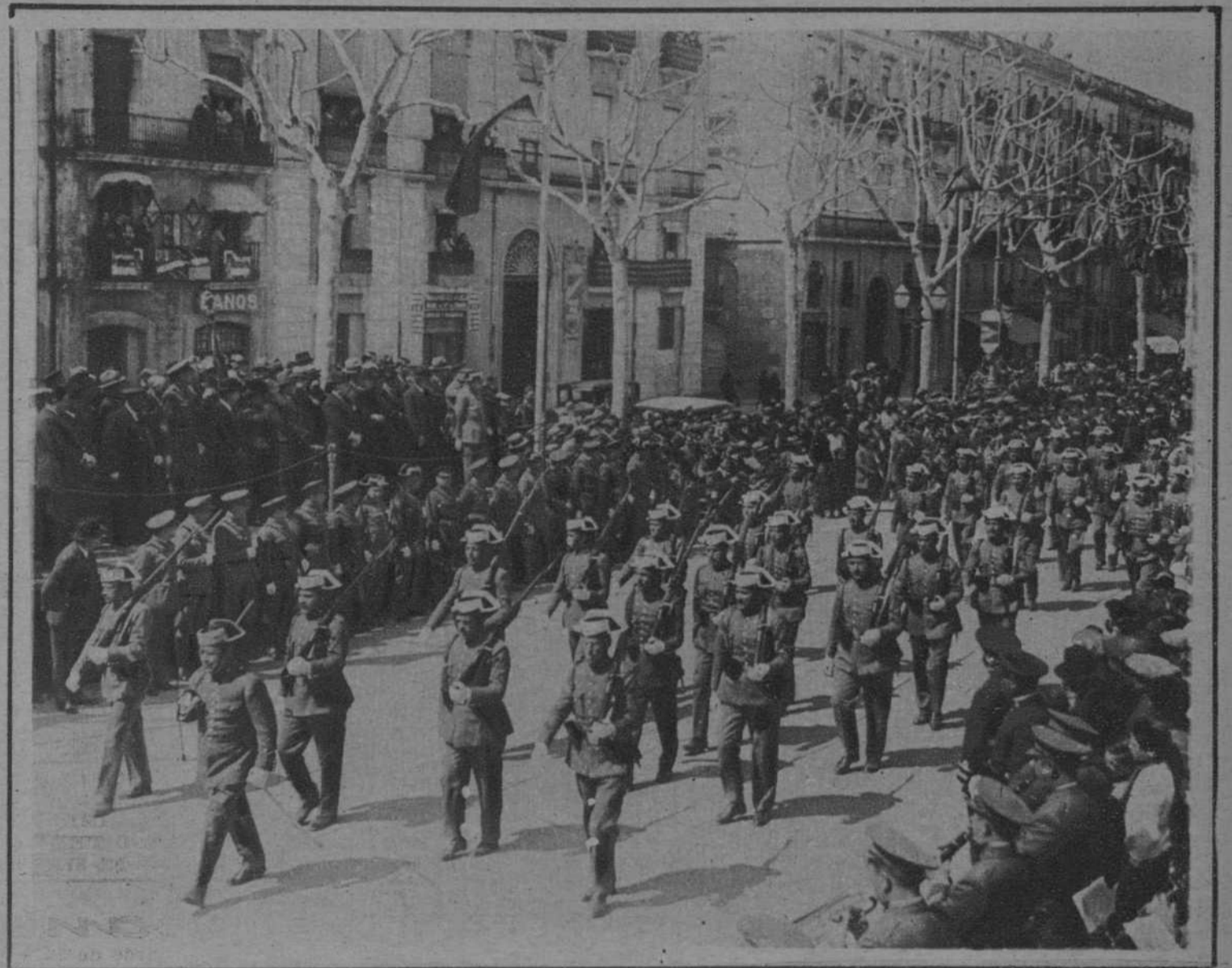
EFFECTOS INMEDIATOS: Estimula el apetito y la función digestiva, produciendo notable aumento de peso; restablece el equilibrio nervioso, aumenta considerablemente las defensas orgánicas en los procesos infecciosos (tuberculosis, etc.), siendo un coadyuvante insubstituíble en el tratamiento y curación de dichas enfermedades.

ADOPTADO por el "Patronato para la Lucha Antituberculosa de Cataluña", Sanatorios y Dispensarios de La Coruña, Lisboa, etc., etc.

LABORATORIO LLOPIS - PASEO DE ROSALES, 8 y 12 - MADRID (8)

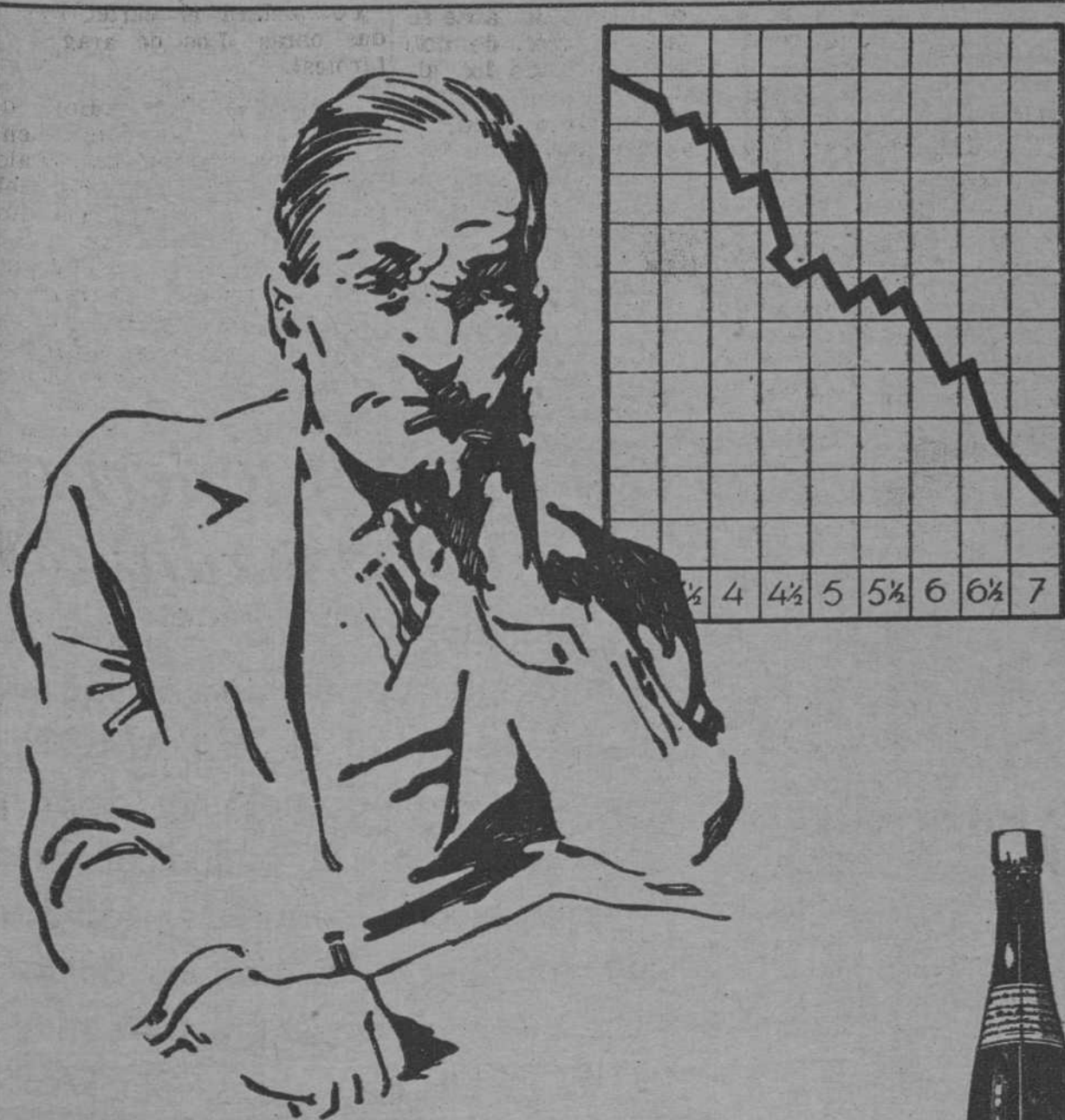


Olot.—El gobernador civil de la provincia, señor Ametlla, y el diputado a Cortes señor Quintana de León, obsequiados por bellas señoritas, al salir de inaugurar el nuevo Grupo Escolar, con cuyo acto se solemnizó el 14 de Abril.—(Fot. Vélez)



DOS NOTAS DE TARRAGONA.—(Fis. Vallvé)

Desfile de la Guardia Civil, ante la tribuna de las autoridades, en la Rambla del 14 de Abril, donde se celebró una brillante parada militar



DECAIMIENTO

El gráfico de la tensión nerviosa, del entusiasmo y de la capacidad de trabajo, muestra su máximo descenso en las últimas horas de la jornada. Esta depresión crea el mal humor, la inapetencia y luego un insomnio pavoroso que anula el descanso. Evítelo, tonificando el sistema nervioso, tomando todas las tardes una taza de té o tila, con dos o más cucharaditas del



**AGUA DE AZAHAR
"LA GIRALDA"**

El sedativo de los nervios

La botella 3 pesetas.
En Farmacias, Perfumerías y Droguerías.
TENA - SEVILLA



Los típicos «enanos», que recorrieron las calles de la ciudad



El gran tenor Pepe Romeu, que actúa en el Teatro de Novedades con la Compañía de Luis Calvo, en «Manón», de Massenet. — (Fot. Vilasca)



Madrid.—Grupo de algunos de los asistentes al banquete ofrecido por los socios del «Casal Catalá», al Consejo Directivo de dicha entidad. — (Fot. Portilla)



Grupo de distinguidos jóvenes, que en el Teatro Barcelona interpretaron «En Flandés se ha puesto el sol», a beneficio del «Auxilio Maternal», alcanzando un gran éxito. — (Fot. Maymó)

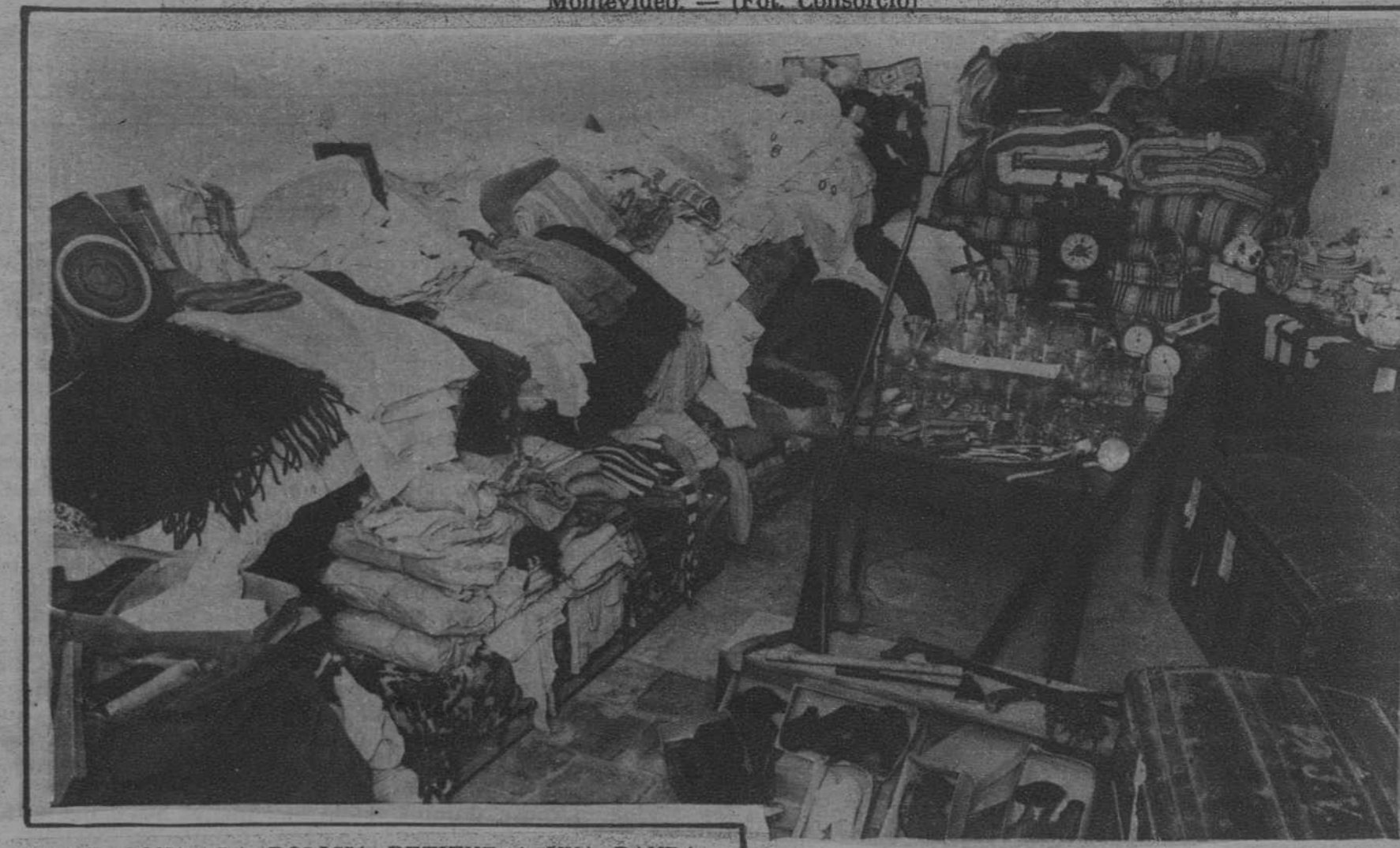
NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



Presidencia del banquete con que el «Círculo Radical de Alianza Republicana del Distrito IV (Ensanche)», celebró el 14 de Abril, coincidiendo con el primer aniversario de la proclamación de la República, la inauguración de su nuevo local social. — (Fot. Maymó)



El «San José», uno de los volcanes de la cordillera andina, actualmente en erupción, que hacen caer una densa lluvia de ceniza sobre Buenos Aires, Santiago de Chile y Montevideo. — (Fot. Consorcio)



TARRAGONA.—LA POLICIA DETIENE A UNA BANDA DE LADRONES Y SE INCAUTA DEL COPIOSO BOTIN QUE HABIA REUNIDO, FRUTO DE SUS NUMEROSAS FECHORIAS. — (Fots. Vallvé)

Ropas y efectos, procedentes del robo, recuperados por la Policía



La mujer moderna con razón toma contra dolores VERAMON

El cuidado del hijito, — tarea sagrada de la madre —, no sufrirá interrupción por cualquier súbito ataque de dolor teniendo a mano el VERAMON, antidoloroso que en pocos minutos elimina cualquier dolor, por fuerte que sea, sin atacar el corazón ni perjudicar el organismo. Ejerce especialmente efectos seguros y rápidos en los dolores de cabeza, de muelas y los propios de la mujer. Tómelo sin vacilar, pues le prestará muy buenos servicios.

TUBOS DE 10 Y 20 TABLETAS — SOBRE DE 2 TABLETAS

VERAMON



El Comisario jefe de Policía de Tarragona (en el centro), y los agentes señores Martínez Eroles (a la derecha) y Morales Rojo (a la izquierda), que han prestado este importante servicio, siendo muy felicitados.



París.—Con motivo de cumplirse el primer aniversario de la proclamación de la República española, el Embajador de España, Sr. Madariaga (X), recibe a sus compatriotas, que acudieron a cumplimentarle. — (Fot. Consorcio)

RETRATOS Y RECUERDOS

¡Hace cincuenta años!

El teatro en Barcelona, en 1882

111

En el Teatro Novedades, doña Carlota de Mena y don Antonio Tutau, rinden culto al melodrama, su género predilecto, intercalando, no obstante, como siempre hicieron, comedias y dramas modernos de los más en boga.

En estos meses de enero, febrero y marzo, que más que comentar estoy inventariando, estrenaron algunas obras, siendo la más celebrada «El prefecto del Sena», en la que doña Carlota hacía una verdadera creación. El decorado de la obra, también fué celebradísimo; sobre todo la decoración de don Francisco Soler y Roviroza, del cuadro en que arrojan al río a Fualdés, el prefecto, era de un efecto maravilloso. Decoración que no podía ser más simple: un pretil, una alta y amplia escalera de piedra y el río al fondo. El cuadro, de un realismo y una crudeza extraordinarios, era un agua-fuerte inolvidable: las repulsivas siluetas de los que por la escalera bajaban conduciendo el cadáver del prefecto, la de doña Carlota de Mena, que componía un tipo magistral de los bajos fondos, precediendo a los asesinos; con la cabellera enmarañada, la chambra blanca salpicada de sangre, que en vano trataba de disimular tapándola con el delantal, los zuecos en la mano y los pies descalzos, torva la mirada y vacilante el busto, en un lúgubre silencio que solo interrumpía el rumorear de las aguas y el lejano sonido del organillo de inconsciente cómplice Andrés, era de lo más «gran gignol» que ha podido imaginarse.

He aquí una nota curiosa de este melodrama:

Hay en la obra un personaje, Magdalena, creo que se llama, que lo estrenó la después primera actriz Adelina Solá, que representa ser sobrina de Fualdés, el prefecto del Sena; pues bien, a los pocos años de estrenar Tutau la obra, una noche, estándose representando, se presentó en el escenario, a Saludar a Magdalena, una señora anciana. Era la verdadera sobrina del auténtico Fualdés, que hallándose casualmente en Barcelona, había acudido por curiosidad a conocer el drama.

En esta misma temporada, celebró su beneficio Tutau, con «El músico de la murga», y reapareció después de una enfermedad de algunas semanas doña Carlota de Mena, con «Lo positivo», de Tamayo y Baus.

En el Teatro Español, situado en el Paseo de Gracia, entre Gran-Via y Diputación, teatro que fué devorado por un incendio después de una representación de la ópera «Colón», en el año 1887, y en cuyo solar, más tarde, se inauguró el Jardín Español, y donde con «El somni de l'Inocència» alcancé mi máxima popularidad, en el Teatro Español, repito—porque ya el lector no recordará de qué teatro hablaba—, después de darles varios golpecitos a las obras de magia, entonces muy del gusto del público y de resucitar «Los polvos de la madre Celestina» y «La redoma encantada», se estrenaron «Haroldo el normando», de Echegaray, y «Despertar en la sombra», de Cavestany. Se anunció después una compañía de ópera, pero, según decían los carteles, «Por haber faltado a su palabra la compañía de ópera, se reanuda la temporada dramática, poniéndose en escena «Los perros del monte de San Bernardo».

Firmaba el anterior aviso, «por la Empresa, José O. Molgosa, autor de la Compañía».

Este señor Molgosa, fué más tarde autor dramático, y entre otras obras, escribió «La revolución francesa». Yo conservo un ejemplar de tan aplaudida obra. En ella se leen cosas curiosísimas. Por no molestar a mis lectores, no cito las muchísimas frases pintorescas que atesora, y para dar una muestra del diálogo florido y correcto y atildado, citare sólo una frase. En el penúltimo acto, aparece María Antonieta en su prisión, y lo primero que dice es: «¡Hoy hace quince días que falleció mi pobre Luis!». No me negarán ustedes que la frase es digna de una antología. Por más que, a todo hay quien gane. En «El sitio de Girona», del mismo autor, unos soldados esperan impacientes la llegada de Napoleón, y de pronto, uno de ellos exclama go-

zoso: «¡Se oyen pisadas de caballo blanco!». No cabe duda que el autor, «perfectamente documentado», quiso referirse al legendario «caballo blanco de Napoleón». Más adelante, en otro cuadro, aparece un campamento; tiendas de campaña, una, más lujosa, es la del emperador. A la puerta de ella está Napoleón, jugando a los dados sobre un tambor, con varios granaderos. De pronto, deja de jugar, saca un tintero de cuerno y una pluma de ave, se aproxima a otro tambor encima del cual se ve una hoja de papel blanco, y dice: «Ahora, escribiremos cuatro letras a nuestra querida Josefina». Se habrán ustedes convencido que Molgosa dominaba, como nadie, el lenguaje de los héroes históricos, porque «nuestra querida Josefina» es casi tan épico como el fallecimiento de un pobre Luis.

Las anécdotas respecto a don José O. Molgosa, llenarían un tomo. Como representante del Tivoli, redactó carteles famosos. Aquello de «¡Éxito morrocotudo! ¡Éxito de padre y muy señor mío!», «La obra más lujosa. ¡El colmo de la lujuria!», «Estreno de «Ki-ki-ri-ki», vestuario y atrezzo auténtico del Japón, construido en los talleres de don Ignacio Elias», todo, todo, es suyo.



La divina Sarah

En el Tivoli, dramas a diario. La famosa actriz catalana, una actriz cómica que en aquel tiempo fué comparada a Pepita Hija, la gran graciosa del teatro castellano,

celebró su beneficio con el drama «María la Calderona», de cuya protagonista hacía una verdadera creación, pues tan gran cómica era trabajando en catalán como en castellano. También celebraron ese año su beneficio dos galanes jóvenes, uno que después de ser el clásico empresario del melodrama, en el Paralelo, murió hace pocos años, Emilio Cuilemany, y el otro, que por fortuna aún vive y aún gallea, Enrique Guitart.

En el Buen Retiro, después de una temporada de «magias», debutó la compañía de ópera italiana



Don José O. Molgosa

más popular que se ha conocido en Barcelona. Era su empresario un italiano muy pintoresco, que se hizo famoso, «el signor» Vallessi, y representante, un ex actor y autor dramático, si no tan eminente como Molgosa, muy poco menos: don Juan Perelló. En aquel Buen Retiro, y en aquellas temporadas, eran las favoritas del público las hermanas Ravogli, tiple ligera una, y contralto la otra. También en ese teatro debutó la después famosa Tetraxini y el no menos célebre baritoné Ramón Blanchart.

En el Circo Ecuestre, lucía sus habilidades de prestidigitador el «Conde Patrizio», que no logró mermar la fama de nuestro Canonje, porque si el Conde, con sus aparatos, con su elegancia y su fina dicción, deleitaba al público, Fructuoso Calonge hacía sus juegos sin aparatos, lucía un frac cuajado de medallas y su salutación al públi-

co: «Caballeros y caballeras», eran cualidades jamás superadas por ilusionista alguno.

En la Plaza de Toros, se presentó la famosa funámbula «Speltessini», que ejecutaba sus equilibrios en una maroma colocada en lo alto de la plaza. Esta equilibrista fué la que antes que Mr. Blondin, atravesó el Niágara, pasando la maroma.

El acontecimiento artístico de 1882, fué el debut en el Teatro Lírico de Madame Sarah Bernhardt.

Con una nutrida compañía, y siendo director artístico don Francisco Soler y Roviroza, el insigne escenógrafo de inolvidable memoria, que merecía un monumento más «monumental» que el reloj de sobremesa que le han erigido, debutó Sarah Bernhardt y no satisfizo suficientemente al público barcelonés, que la calificó de gran declamadora, pero mediocre actriz.

La Prensa, aun tratándola consideradamente, le ponía peros. Se sacó a colación la frase de Francisco Garcey: «Sarah, posee una lira divina, pero de una sola cuerda». Se recordaron sus excentricidades. Se recordó el disgusto que recientemente le había dado en Odessa y Kiew, donde el público le hizo el vacío por su origen judío, la contramanifestación de que fué objeto en Varsobia.

Total: que el público que la escuchaba encantado, y aplaudía su impecable dicción, la juzgaba inferior a otras actrices menos famosas en la interpretación de los personajes que representaba. No gustó en «Le sphinx», ni en «La princesse Jorgen», ni en «La dama de las camelias», ni en «Frou-frou». A propósito de «Frou-frou», recuerdo que muchos años después, en el taller del gran pintor Ramón Casas, cuando este inmortal artista me hizo el honor de retratarme, la eminente actriz Gabriela Rejane, al enterarse de que después de su actuación venía al Principal Sarah Bernhardt e iba a representar «Frou-frou», dijo:

—Sarah no debe hacer esa obra. Frou-frou soy yo.

Y tenía razón.

Sigamos con la temporada de Lírico.

El público continuaba reacio, pero la Prensa disminuyó sus censuras; recordó lo que la gran actriz había hecho en París, para contribuir a la suscripción para las víctimas de las inundaciones de Murcia; se encomió el hecho de haber conseguido, en una «kermesse», para tal objeto, mil francos por una flor. Reaccionó el exigente público aunque a regañadientes, pero en la noche de su beneficio, representó la divina Sarah «Adriana de Leocovra», y con su innato talento, se apoderó de público y crítica, y logró imponerse por la invencible fuerza de su arte maravilloso.

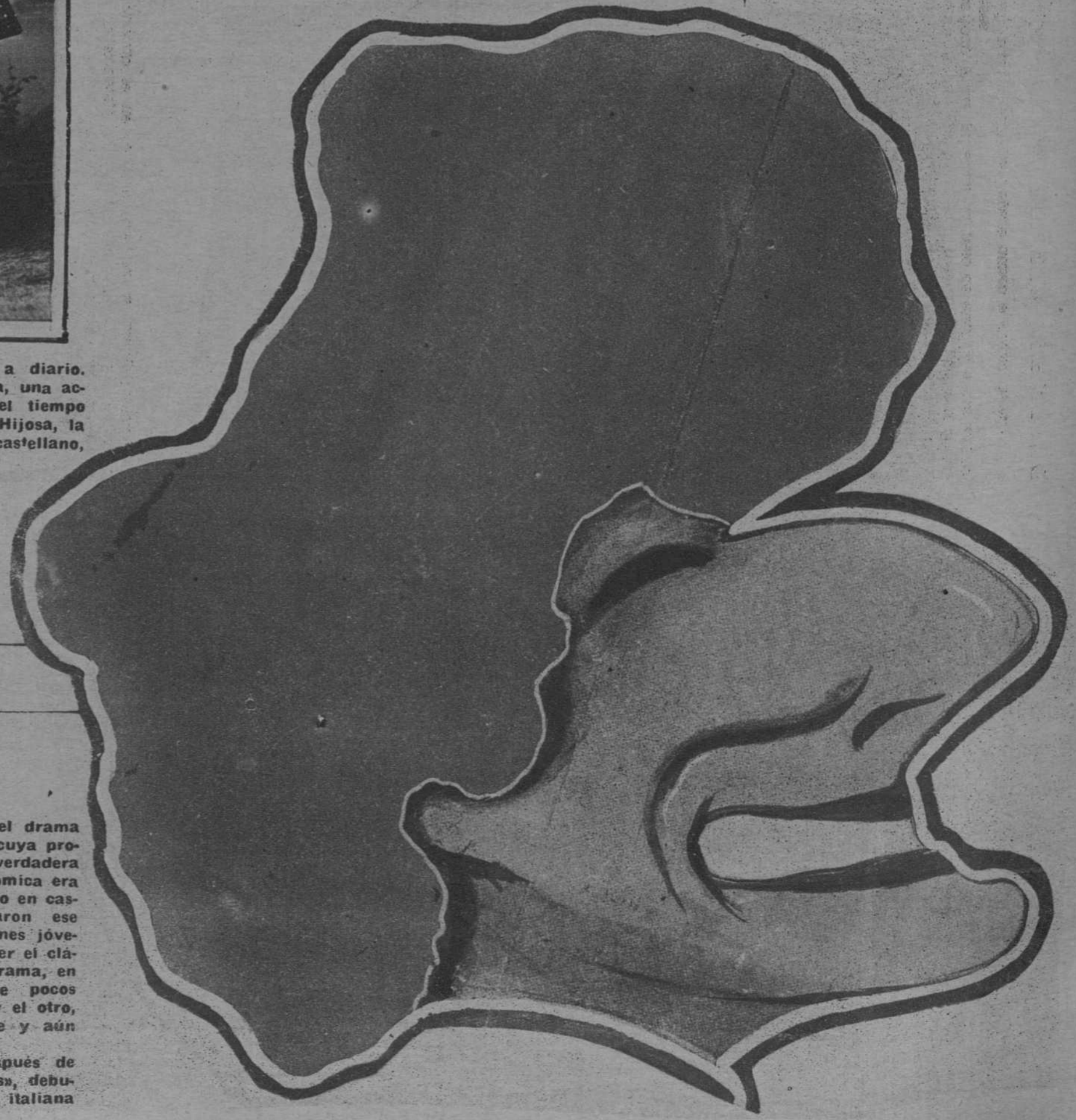
Aquí iba a poner punto a este tercer artículo, pero no puedo resistir a la tentación de copiar otro cartel del Odeón, debido a la fecunda pluma de don Jaime Piquet. Dice así:

«Odeón. El drama en siete actos, «siete», aquí no se suprime el quinto, como en otros teatros, al contrario, se añaden dos: «Carlos II, el Hechizado». Para convertirse de la bondad de este drama, bastará decir que le valió a su «afortunado autor» una «excomunicación en toda regla» y el ser prohibido su drama de real orden, allá por los tiempos de tristes recuerdos de Narváez y González Bravo.

¡Loor y gloria, pues, al autor y a toda su parentela.»

(Se continuará)

JOAQUÍN MONTERO



—¿Ha reparado usted alguna vez en esa puerta?—dijo. Y como su compañero contestase que sí, prosiguió: —Me trae el recuerdo de una aventura muy rara. —¿De veras?—dijo mister Utterson con una leve alteración en la voz.—Y qué fué ello? —Pues verá usted. Volví yo a mi casa, desde un sitio en el fin del mundo, a eso de las tres de una negrísima madrugada de invierno, y seguí mi camino por una parte de Londres donde no se veía absolutamente otra cosa que los faros del alumbrado. Calle tras calle, y todo el mundo dormido... una calle tras otra, todas iluminadas como para el paso de una comitiva y desiertas como una iglesia... hasta que al fin llegué a encontrarme en ese estado de ánimo en que se pone uno a escuchar, y se agudiza el oído, y se empieza a ansiar la vista de un polizonte. De pronto vi dos figuras: la una, un hombrecillo que marchaba de prisa, requeando; la otra, una niña de ocho o diez años que venía a todo correr por una calle transversal, y los dos chocaron al llegar a la esquina. Y aquí viene lo horrible del caso, el hombre pasó, pisoteando con toda calma el cuerpo de la criatura, y la dejó dando alaridos en el suelo. Así contó

mente: y aunque, por supuesto, me interesé por él en gracia a la vieja amistad, como suele decirse, le he visto y le veo populosísimo. Tal gallinista anticuaria—ahadido el doctor enfroscado de pronto—habría hecho venir a Damon y Pythias. Este ligero desahogo de cólera tranquilizó algo a mister Utterson. —Estos—pensó—no han regañado más que por alguna cuestión de ciencia. Y como era hombre que no sentía las pasiones científicas—excepto en materia de transmisiones de dominio—, se permitió añadir para sus adentros: "No ha sido por cosa que valga la pena." Dejó pasar unos segundos para que su amigo se serenase y abordó la cuestión que había ido a dilucidar. —¿Has tropezado alguna vez con un protegido tuyo, un tal Hyde? —Hyde?—repitió Lanyon—. No, nunca oí hablar de él, al menos en mi tiempo. Y esas fueron todas las noticias que se llevó consigo a la cama, grande y sombría, en la cual dió vueltas de un lado para otro hasta que fueron pasando las primeras horas de la madrugada. Fue una noche de menegado reposo para su atareada mente, que trabajaba en deasas tinieblas y envuelta en interrogaciones. Dieron las seis en el reloj de la iglesia, que tan a mano estaba de la casa de mister Utterson, y aún seguía aquí buceando en el problema. Hasta entonces sólo la inteligencia se había empeñado en resolverlo; pero ahora también la imaginación entraba en juego o, mejor dicho, quedaba aprisionada; y mientras yacía y se agitaba en la espesa oscuridad de la noche y de la habitación encortinada, el cuento de mister Enfield pasaba ante sus ojos como una sucesión de cuadros iluminados. Vela el vasto panorama de luces de una ciudad en la noche, la figura de un hombre que marchaba deprisa, la de una niña que salta corriendo de la casa de un médico, y las dos se encuentran, y aquel Jugernaut en figura de hombre pisoteaba a la niña caída y proseguía su marcha sin hacer caso de

—No pido eso—dijo Jekyll en tono suplicante, cogiendo al abogado por el brazo—. Sólo pido justicia, sólo pido que le ayudes, en gracia a mí, cuando yo no esté aquí ya. Utterson dejó escapar un suspiro y dijo: —Bien, lo prometo. EL ASHMINATO DE CAREW Próximamente un año después, en octubre de 18... todo Londres fué sorprendido por un crimen de una extraña ferocidad y aún más notorio por la alta posición de la víctima. Los detalles eran pocos, pero fuera de lo común y corriente. Una sirvienta que vivía sola en una casa no lejos del río había subido a su cuarto, para acostarse, a eso de las once. Aunque después, a la madrugada, la ciudad se envolvería en niebla, en las primeras horas de la noche el cielo estaba limpio, y la calleja sobre la cual daba la ventana del cuarto aparecía brillantemente iluminada por la luna llena. Sin duda tenía la doncella una cierta predisposición romántica, porque se sentió, arrobada en vagos ensueños, en el bati colocado al pie de la ventana. Nunca sola decir, corriendole las lágrimas cuando relataba lo ocurrido—, nunca se había sentido tan en paz con todas las gentes ni había notado mayor placidez y sosiego en todas las cosas. Y estando así sentada vio que se acercaba por la calleja un gallardo caballero anciano, de blancos cabellos, y que avanzaba en dirección opuesta, otro señor muy pequeño, en el que apenas se fijó. Cuando llegaron a ponerse al habla—lo que ocurrió precisamente debajo de la ventana—, el más viejo hizo una reverencia y se acercó al otro con un gentil ademán de cortesía. No parecía que el motivo del coloquio fuera cosa importante; por su manera de señalar, diríase que el anciano trataba tan sólo de orientarse en su camino; pero mientras hablaban la luna iluminaba su semblante, y la muchacha se detestaba mirándole, porque parecía desprenderse de él como un hábito de candorosa y anticuada bondad, y al mismo tiempo, sin embargo, tenía una cierta altivez en su continente, como na-

—¿Qué noticias hicieron partir al visitante con todos sus temores renovados. Estaba claro que la carta había llegado por la puerta del laboratorio; hasta era posible que hubiera sido escrita en el gabinete; y si así fuere, había que tenerla de distinto modo y manejarla con mayor cautela. Por el camino los vendedores de periódicos, a lo largo de las aceras, gritaban hasta enrojecer: "¡Edición especial! ¡El terrible asesinato de un miembro del Parlamento!" Aquello era la oración fúnebre de un amigo y cliente, y no podía eludir un cierto temor de que el bien nombre de otro amigo se viera sumergido en el remolino del escándalo. La decisión que tenía que tomar era, por lo menos, escabrosa; y aun acotumbrado como estaba a fiar en sí mismo, empezó a acumular un vago deseo de recibir consejo. No podía buscarlo abiertamente; pero acaso—pensó—podría armar un anzuelo. Poco después estaba sentado a un lado de la chimenea

—Verdad es. Ha causado general indignación—contestó Guest—. Por supuesto que ese hombre estaba loco. —¿Quisiera saber la opinión de usted sobre ese punto. Tengo aquí un documento escrito por él; y esto queda entre usted y yo, porque es un asunto feo y aun no sé lo que con mister Guest, me costó pesarme en el momento de camino entre los dos, y a una distancia calculada para que no se le viera el rostro. —¿Y qué le parece? —No me interesa, dir más—dijo—. Creía que habíamos convenido en no hablar más de ese asunto. —Lo que he oído es abominable. —No puede modificar nada. Tí no comprendes mis circunstancias—contestó el doctor con cierta incógnita en el tono—. Estoy en una situación penosa. Utterson, ni posición es muy extraña... muy extraña. Es uno de esos asuntos que no se arreglan porque se hablen de ellos. —¿Jekyll—dijo Utterson—, tú no me conoces; soy hombre en el que se puede fiar. Confíesme todo en confianza, y no dudo de que te secaré adelante. —Mí buen Utterson, eres la bondad misma, la esencia de la bondad, y no sé cómo agradecerlo. Estoy seguro de lo que me dices; confiaría en ti más que en nadie en el mundo; sí, más que en mí mismo, si me dieran a escoger. Pero no sé lo que tú te figuras, no es tan malo como todo eso; y precisamente para tranquilizar tu buen corazón voy a decirte una cosa: en el instante en que yo quera puedo desembarranzarme de mister Hyde. Y no voy a añadir sino una palabra más, que espero, Utterson, que no tomes a mal: ésta es una cuestión privada, y te ruego que la dejes dormir. Utterson reflexionó un rato mirando al fuego. —No dudo de que tienes perfecta razón—dijo al fin, poniéndose en pie. —Bueno, pero ya hemos tratado de ello, y espero que por última vez, hay un punto que quisiera que entendieras bien. Es cierto que tengo un gran interés por el pobre Hyde. Ya sé que lo has visto, él me lo ha dicho, y tengo que haber estado grosero. Pero, verdaderamente, tengo un grande, un grandísimo interés por ese joven, y si me muero, Utterson, quiero que me prometas que serás indulgente con él y que le sostengas en sus derechos. Creo que lo harías si lo supieras todo, y me quitarías un peso de encima si me lo prometieses. —No puedo decir que llegué nunca a gustar de él.

—¿Ha reparado usted alguna vez en esa puerta?—dijo. Y como su compañero contestase que sí, prosiguió: —Me trae el recuerdo de una aventura muy rara. —¿De veras?—dijo mister Utterson con una leve alteración en la voz.—Y qué fué ello? —Pues verá usted. Volví yo a mi casa, desde un sitio en el fin del mundo, a eso de las tres de una negrísima madrugada de invierno, y seguí mi camino por una parte de Londres donde no se veía absolutamente otra cosa que los faros del alumbrado. Calle tras calle, y todo el mundo dormido... una calle tras otra, todas iluminadas como para el paso de una comitiva y desiertas como una iglesia... hasta que al fin llegué a encontrarme en ese estado de ánimo en que se pone uno a escuchar, y se agudiza el oído, y se empieza a ansiar la vista de un polizonte. De pronto vi dos figuras: la una, un hombrecillo que marchaba de prisa, requeando; la otra, una niña de ocho o diez años que venía a todo correr por una calle transversal, y los dos chocaron al llegar a la esquina. Y aquí viene lo horrible del caso, el hombre pasó, pisoteando con toda calma el cuerpo de la criatura, y la dejó dando alaridos en el suelo. Así contó

—¿Ha reparado usted alguna vez en esa puerta?—dijo. Y como su compañero contestase que sí, prosiguió: —Me trae el recuerdo de una aventura muy rara. —¿De veras?—dijo mister Utterson con una leve alteración en la voz.—Y qué fué ello? —Pues verá usted. Volví yo a mi casa, desde un sitio en el fin del mundo, a eso de las tres de una negrísima madrugada de invierno, y seguí mi camino por una parte de Londres donde no se veía absolutamente otra cosa que los faros del alumbrado. Calle tras calle, y todo el mundo dormido... una calle tras otra, todas iluminadas como para el paso de una comitiva y desiertas como una iglesia... hasta que al fin llegué a encontrarme en ese estado de ánimo en que se pone uno a escuchar, y se agudiza el oído, y se empieza a ansiar la vista de un polizonte. De pronto vi dos figuras: la una, un hombrecillo que marchaba de prisa, requeando; la otra, una niña de ocho o diez años que venía a todo correr por una calle transversal, y los dos chocaron al llegar a la esquina. Y aquí viene lo horrible del caso, el hombre pasó, pisoteando con toda calma el cuerpo de la criatura, y la dejó dando alaridos en el suelo. Así contó

—¿Ha reparado usted alguna vez en esa puerta?—dijo. Y como su compañero contestase que sí, prosiguió: —Me trae el recuerdo de una aventura muy rara. —¿De veras?—dijo mister Utterson con una leve alteración en la voz.—Y qué fué ello? —Pues verá usted. Volví yo a mi casa, desde un sitio en el fin del mundo, a eso de las tres de una negrísima madrugada de invierno, y seguí mi camino por una parte de Londres donde no se veía absolutamente otra cosa que los faros del alumbrado. Calle tras calle, y todo el mundo dormido... una calle tras otra, todas iluminadas como para el paso de una comitiva y desiertas como una iglesia... hasta que al fin llegué a encontrarme en ese estado de ánimo en que se pone uno a escuchar, y se agudiza el oído, y se empieza a ansiar la vista de un polizonte. De pronto vi dos figuras: la una, un hombrecillo que marchaba de prisa, requeando; la otra, una niña de ocho o diez años que venía a todo correr por una calle transversal, y los dos chocaron al llegar a la esquina. Y aquí viene lo horrible del caso, el hombre pasó, pisoteando con toda calma el cuerpo de la criatura, y la dejó dando alaridos en el suelo. Así contó

en el momento que Hyde—significa—
inglés "under", y Seek significa "buscar".

(1) Hyde—que se pronuncia como Hyde—significa "buscar".

—¿Es usted mister Hyde?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Mister Hyde es el nombre que le puse a su perro?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Es usted mister Hyde?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Mister Hyde es el nombre que le puse a su perro?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Es usted mister Hyde?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Mister Hyde es el nombre que le puse a su perro?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

por R. L. Stevenson

LA AVENTURA DE LA PUERTA

Mister Utterson, el abogado, era un hombre de adusto semblante, jamás iluminado por la alegría de una sonrisa; frío, parco y embarranzado de discurso, tardó en la emoción, entido, largo, porventura, nada ameno y, sin embargo, simpático. En reuniones de amigos, y cuando el vino era de su gusto, un no sé qué hondamente humano lucía en sus ojos; algo que nunca llegó a exteriorizarse en palabras, pero que hablaba no sólo a través de esos aspectos silenciosos de su fisonomía en la hora de la sobremesa, sino también, más a menudo y más alto, en los actos de su vida. Era austero para consigo mismo; a solas bebía ginebra para mortificar su afición por los vinos añejos, y aunque gustaba del teatro, no había pisado sus umbrales desde hacía veinte años. Tenía, en cambio, una gran tolerancia para con el prójimo, admitiendo a veces, casi con envidia, la brava vitalidad que suponían las fechorías de los demás, y puesto en un apuro, se decidía por la ayuda antes que por la reprobación. "Me inclino—solía decir firmemente— a la herjía de Cain; déjelo a mi hermano que se vaya al diablo por el camino más de su gusto." Por eso tenía casi siempre la suerte de que fuera la suya la postera amistad honrosa y la última influencia buena en la vida de los que marchaban hacia el desahucio, a los cuales, mientras no dejaban de visitarle, jamás mostraba ni una sombra de alteración en su trato. Fácil debía ser tal empresa para mister Utterson, porque

—¿Es usted mister Hyde?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Mister Hyde es el nombre que le puse a su perro?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Es usted mister Hyde?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Mister Hyde es el nombre que le puse a su perro?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Es usted mister Hyde?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Mister Hyde es el nombre que le puse a su perro?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Es usted mister Hyde?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Mister Hyde es el nombre que le puse a su perro?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Es usted mister Hyde?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Mister Hyde es el nombre que le puse a su perro?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Es usted mister Hyde?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Mister Hyde es el nombre que le puse a su perro?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Es usted mister Hyde?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Mister Hyde es el nombre que le puse a su perro?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Es usted mister Hyde?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Mister Hyde es el nombre que le puse a su perro?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Es usted mister Hyde?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Mister Hyde es el nombre que le puse a su perro?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Es usted mister Hyde?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Mister Hyde es el nombre que le puse a su perro?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Es usted mister Hyde?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Mister Hyde es el nombre que le puse a su perro?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Es usted mister Hyde?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

—¿Mister Hyde es el nombre que le puse a su perro?

—No, señor. Mister Hyde es el nombre que le puse a mi perro cuando me mudé a esta casa.

INFORMACION NACIONAL

CABLE - TELEFONO TELEGRAFO y RADIO

La peseta

Siguiendo la mejora iniciada, experimentó ayer un alza de consideración

Madrid, 16.—Hoy, como sábado, no ha habido Bolsa. El Centro de Contratación ha facilitado los cambios. La peseta, siguiendo su mejora iniciada desde hace varios días, ha experimentado hoy un alza de bastante consideración en relación con todas las demás monedas extranjeras. Los cambios han sido: libras, 49'20; francos, 51'55; dólares, 13'06; liras, 67'15; marcos, 3'09; francos suizos, 2'54; francos belgas, 1'83.

Madrid, 16.—Durante la semana ha predominado la pesadez en las operaciones de Bolsa por estar el negocio bastante restringido.

Se da por descontado en la Bolsa que tanto los accionistas de los F. C. de M. Z. A. como los del Norte percibirán un dividendo de diez pesetas con cargo a los bienes privados de las Compañías.

De los fondos públicos se puede decir que en su mayoría se muestran firmes, pese al nuevo empréstito. Las cédulas hipotecarias, firmes, y las del Crédito Local en mejora.

La peseta ha ido mejorando su cotización, poco a poco, durante la semana, acentuándose la mejora durante los últimos días, esperándose que en la semana próxima continuará el alza de nuestra divisa. En el extranjero, después del éxito del empréstito y de la tranquilidad con que se desarrolló el 14 de abril en toda la Península, se andando cuenta que los rumores alarmistas no tienen razón de ser, demostrándose que la situación del régimen es sólida, y ello hace que se especule ya al alza en lugar de a la baja. En muchos centros financieros del extranjero se considera a nuestro país como una de las naciones de economía firme y a la que se pueden hacer aportaciones en metálico para el desenvolvimiento de los negocios.

CONGRESO DE LA FEDERACION NACIONAL DE INGENIEROS

Madrid, 16.—En el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil se ha celebrado esta tarde, a las cuatro, sesión de apertura del Congreso de la Federación Nacional de Ingenieros.

Presidió la Junta Directiva de la Asociación.

El señor Valverde manifestó que no podía asistir al acto de apertura el subsecretario de Instrucción Pública, en quien había delegado su representación el ministro. Transmitió a los asambleístas un saludo del subsecretario señor Valiente.

Se leyó el orden del día de la asamblea, que comprende entre otros los siguientes puntos:

Enseñanza técnica; ejercicios de ingenieros; estadística de ingenieros españoles con título libre; apoyo que prestará la Federación, en su colaboración con los Poderes públicos, a los fabricantes e industriales en las iniciativas conducentes al desarrollo de la industria nacional; creación de laboratorios con fines técnicos; construcción de la casa social, propia; Congreso internacional de Ingeniería; admisión de los ingenieros españoles en la Telefónica, y otros asuntos de importancia.

Seguidamente comenzó la lectura de las ponencias.

PERIODICOS DENUNCIADOS

Madrid, 16.—Han sido denunciados por el fiscal «La Correspondencia», por un artículo aparecido en la Sección «Pajaritos de Papel» y en el que se han aparejado conceptos poco respetuosos para el Presidente de la República, y el semanario comunista «La Palabra», por excitación a la rebelión.

UNA LEY DE BASES

LOS SUBALTERNOS DE CORREOS

Madrid, 16.—El subsecretario de Comunicaciones, señor Galarza, manifestó que se había firmado la Ley de Bases de subalternos de Correos. Se refunde en un escalafón único en el que entran los peatones, carteros, etcétera. La refundición de escala no

EL MINISTRO DE AGRICULTURA

MARCELINO DOMINGO DICE QUE SIGUEN TOMAN- DOSE MEDIDAS CON OBJETO DE DESCUBRIR EL TRIGO OCULTO

Y en la Asamblea de aparceros hace un bosquejo de las intenciones del Gobierno en el problema agrario, siendo objeto de grandes ovaciones

Madrid, 16.—Al recibir esta tarde los periodistas el ministro de Agricultura, les hizo las siguientes manifestaciones:

Entre los comentarios, en su casi totalidad favorables a la importación de trigo, que publica la Prensa, se destaca uno de «El Sol» que se refiere a la repercusión que en el cambio pudiera tener dicha importación. Se ha de tener en cuenta que la disposición fué acordada con la conformidad del ministro de Hacienda, y con intervención, desde el primer momento, del Centro de Contratación de Moneda, que en relación con el Ministerio de Agricultura y con los importadores, se disponen conjuntamente a contratar en forma que el cambio no sufra, por esta importación apremiante la menor perturbación.

Por el ministerio siguen tomándose medidas con objeto de descubrir el trigo oculto, pues es el Ministerio el primer interesado, en que si hay trigo dentro, no venga de fuera. Se impondrán a los ocultadores las sanciones pertinentes y si se vé que aún con el trigo oculto, falta para abastecer el mercado hasta la llegar la próxima cosecha, se estudiará el procedimiento de la nueva importación, y como es necesario que no surjan dificultades, se hará en forma que constituya una reciprocidad de mercancías ventajosa para los dos países que intervengan.

El ministro desea sin embargo decir que fueran quienes fueren los

cultadores del trigo, sino por interés patrio y en defensa de la economía nacional, por egoísmo e interés particular, deben tener en cuenta que no es lo más razonable mantener el trigo escondido y fuera del mercado porque esa actitud reprochable puede determinar esos dos resultados: que el trigo sea descubierto y se imponga una sanción efectiva a los tenedores del mismo, y que el trigo importado influya en la cotización contra el propio valor del que se oculta.

Terminó el ministro su conversación diciendo que esta tarde emprendía su viaje a Zamora.

Madrid, 16.—Durante la mañana de hoy ha continuado en los salones del Ministerio, destinados a tal fin, la asamblea de aparceros, pequeños propietarios, etc., que viene celebrándose en Madrid desde hace pocos días.

Se leyeron las conclusiones y, tras larga discusión, fueron aprobadas las mismas.

A las dos y media de la tarde tuvo lugar la sesión de clausura, estando el salón rebosante de asambleístas, que recibieron al ministro de Agricultura, que presidió la sesión de clausura, con vítores y una gran ovación.

El señor Domingo ocupó la mesa presidencial y al levantarse a hacer uso de la palabra fué objeto de una nueva ovación.

Empezó diciendo que lamentaba no haber podido asistir personalmente a la Asamblea, para seguirla

en todas sus fases y detalles más íntimos, pero que esperaba que sabrían dar publicidad a las discusiones acordadas, para estudiar detenidamente las aspiraciones de los reunidos y resolver en justicia. Dijo que el Gobierno recogerá los documentos que le entregue la Asamblea, no con el sólo fin de leerlos, sino con pleno sentido de la responsabilidad y llevarlas a la realidad, siempre que sean justas y factibles.

Hizo el ministro un bosquejo de las intenciones del Gobierno en el problema agrario. Aludió a la economía española e indicó que está totalmente desarticulada.

Si esto ocurre en cuanto al comercio y a la industria, se acentúa en cuanto a la agricultura. Es necesario acabar con una política agraria sólo conducida por el egoísmo particular, y empezar una política agraria encaminada hacia un sentido definitivo, una articulación y un interés nacional, teniendo en cuenta el privado. No se puede tolerar que a una tierra de pastos se le dé otro destino por interés particular, ni se puede permitir que se haga lo que se quiera.

Agregó el ministro que él defenderá todos los intereses y anhelos y que todo lo que represente justicia encontrará en su ánimo la más fervorosa defensa, en el Gobierno o fuera del Gobierno.

Los asambleístas, en diversos pasajes del discurso del ministro, le aplaudieron con entusiasmo.

Al terminar su discurso el señor Domingo, se le hizo objeto de una ovación delirante, dándose muchos vivas.

DE TODA ESPAÑA

LO QUE OCURRE EN PROVINCIAS

En Granada un sindicalista entabla un tiroteo con los agentes de policía. Indignación en Vitoria contra los elementos extremistas. - Puede darse por terminada la huelga de Baena. - Las existencias de trigo

Granada, 16.—En la Plaza de San Nicolás, del barrio de Albaicín, la policía intentó detener a un individuo sospechoso, que se dió a la fuga, no sin hacer frente a sus perseguidores, que repelieron la agresión, cruzándose varios disparos.

Por fin, lograron los policías detenerlo, resultando ser el sindicalista Francisco García Viñolo, de treinta y dos años, de oficio albañil. Se le ocupó una pistola automática.

PUEDA DARSE POR TERMINADA LA HUELGA DE BAENA

Córdoba, 16.—Comunican de Baena que se ha restablecido la normalidad. La guardia civil patrulla por las calles manteniendo el orden.

Esta mañana entró al trabajo la casi totalidad de los obreros que estaban en huelga.

El gobernador, conforme anunció, destituyó al alcalde de Espejo.

INDIGNACION CONTRA LOS EXTREMISTAS

Vitoria, 16.—Cunde la indignación en esta población por el asesinato del guardia municipal Fidel Perea cuyo entierro se verificó ayer. El finado deja viuda y dos niñas de corta edad.

El Ayuntamiento ha acordado ir en corporación al Gobierno civil, para hacer presente su protesta ante el gobernador.

El Ayuntamiento se ha dirigido al ministro de la Gobernación protestando del hecho y pidiendo se concedan al gobernador las facultades que sean precisas para reprimir la conducta que vienen observando los elementos extremistas a quienes se atribuye el asesinato.

Han sido detenidos 42 sindicalistas, habiendo hecho público el gobernador que serán detenidos algunos elementos extremistas más.

UN MENDIGO RICO

Santander, 16.—Un mendigo intentó agredir a una señora que no le quiso dar limosna. Acudieron dos guardias de Seguridad y lo detuvieron. Registrado en la Comisaría entre los harapos con que cubría su cuerpo, se le encontraron varios pañuelos que contenían importantes sumas de dinero.

HA SIDO MULTADO EL DIRECTOR DE «EL NOTICIERO», DE ZARAGOZA

Zaragoza, 16.—El gobernador ha impuesto una multa de 250 pesetas al director del diario local «El Noticiero»; se cree que por la información publicada en su número de ayer del desfile militar.

En el oficio en que se le comunicó la sanción al director del citado periódico, añade que ha consultado el caso con el ministro de la Gobernación, por si cree oportuno aplicarle la Ley de Defensa de la República.

LA MANCOMUNIDAD DEL TAJO

Toledo, 16.—El gobernador al recibir a los periodistas desmintió los rumores circulados sobre conflicto, en la provincia. Manifestó que había completa tranquilidad y que en la mayoría de los pueblos se había celebrado el 14 de abril con gran animación.

Agregó el gobernador civil que en el despacho de la alcaldía se había reunido la comisión gestora de la Confederación Hidrográfica del Ta-

jo, asistiendo el arquitecto y el Ingeniero Municipal Secretario del Ayuntamiento y otras personas, dando comienzo a la labor preliminar para la constitución de la Mancomunidad.

En la reunión se leyeron los Estatutos porque se habrá de regir la misma.

De realizar sus fines esta Mancomunidad del Tajo que se crea se solucionará en gran parte la crisis del trabajo.

INTENTA FUGARSE EL AUTOR DE UN ATRACO

San Sebastián 16.—Alejandro Villante, detenido con ocasión del atraco del despacho central de la estación del Norte, junto con cuatro reclusos más, consiguió limar los barrotes de una celda. Burlando la vigilancia de los empleados de la cárcel, lograron llegar al patio exterior de la cárcel, donde un centinela, encañonándoles el máuser, consiguió que fueran detenidos.

MAESTRO PERSEGUIDO POR CUESTIONES POLITICAS

Toledo, 16.—El maestro del pueblo de Elges, acompañado de su esposa se presentó al gobernador para denunciarle que se veían obligados a abandonar el pueblo ante la actitud del vecindario, alentada por el alcalde y las sociedades obreras, que exigían su expulsión.

El gobernador civil ordenó a la Guardia Civil que practicara una in-

La Prensa

Se estima imprescindible recurrir al aumento del precio de los periódicos

Madrid, 15.—A las cuatro de la tarde ha quedado constituida la Asamblea de la Federación Periodística.

Asistieron considerable número de representantes, más de un centenar, y concurrieron también una comisión de la Federación de Empresas de Madrid y otra de las de Barcelona.

Las tareas de la Asamblea terminaron a las ocho y media de la noche y en este interregno fueron discutidos los más importantes extremos que afectan a la vida de los periódicos, conviniendo los reunidos en apreciar como difícil la situación actual y predominando el criterio de que se estima imprescindible el acudir a un aumento del precio de las publicaciones.

formación, y hoy se trasladó, personalmente, a dicho pueblo, comprobando la persecución de que era objeto el maestro por cuestiones políticas.

En su virtud ordenó la suspensión del alcalde y la clausura de la sociedad obrera. La Guardia civil mantiene el orden.

ALCALA ZAMORA, ACADEMICO PROTECTOR DE LA HISPANO AMERICANA DE CADIZ

Cádiz, 16.—La Academia Hispano Americana ha nombrado académico protector al señor Alcalá Zamora, y de Mérito, a don Alejandro Lerroux, en agradecimiento al decreto de 30 de mayo de 1931.

Se les hará entrega de los títulos en los brillantes actos que se organizan.

ENTIERRO DEL GUARDIA PEREA

Vitoria, 16.—Se verificó el entierro del guardia Perea. Figuraban en el mismo las autoridades, e incluso representantes del obispado y Ayuntamiento, con la bandera de la ciudad enlutada.

En el cementerio se pronunciaron discursos.

LAS EXISTENCIAS DE TRIGO EN PALENCIA

Palencia, 16.—El ministro de Agricultura se ha dirigido telefónicamente a la Federación agraria de esta localidad, recomendando que ruegue a los labradores de la provincia que tengan existencias de trigo, que las pongan a disposición de esta entidad, haciendo declaración jurada a fin de comprobar si la importación ha de continuar o no.

La Federación se ha prestado a ser intermediaria entre el Gobierno y los labradores, comprometiéndose a colocar en venta cuanto trigo se le ofrezca por los labradores palentinos, al precio de 53 pesetas los cien kilos en la estación de origen, clase corriente.

FECUNDIDAD

Zaragoza, 16.—En el barrio de Colón, de esta capital, la vecina Juan Robles, obrera tejedora, esposa de Luis Martínez, obrero ceramista, ambos de 26 años de edad ha dado luz tres hijos, dos niñas y un niño. La madre y los pequeños siguen en buen estado de salud.

Varios concejales propondrán al Ayuntamiento la concesión de un premio por el caso de fecundidad extraordinaria.

LA HUELGA DE PANADEROS EN ALMERIA

Almería, 16.—Continúa la huelga de panaderos. Los huelguistas continúan algunos actos de sabotaje.

El gobernador civil al recibir los periodistas, les manifestó que estaba dispuesto a obrar con energía contra los perturbadores.

La población está normalmente abastecida de pan.

UNA ACUSACION

ES DENUNCIADO UN DIPUTADO

Madrid, 16.—Don Maximiliano Azope, teniente coronel de Infantería retirado ha enviado al fisco de la República un escrito de acusación contra un diputado vasco navarro. La denuncia de referencia, según nuestras noticias alude a tres entidades

bancarias denominadas «Canárriz», «Banco Nacional de Mutualidades» y «Sociedad auxiliar de obras y paralizaciones» que dirige el diputado a quien se acusa.

Seguramente las denuncias tendrán repercusión en la Cámara.

En Madrid

CURSILLOS EN LA UNIVERSIDAD

A cargo de Volterra y Benedetto Croce

Madrid, 16.—En los Círculos culturales de Madrid existe gran interés por la próxima llegada de algunos profesores italianos que van a explicar sus disciplinas a los estudiantes universitarios.

Por lo pronto, vendrán dos catedráticos de nombre y prestigio universitarios: el profesor Volterra, una de las autoridades mundiales en las ciencias físicas, y el filósofo Benedetto Croce. Al primero le invita la Facultad de Ciencias de Madrid y al segundo la de Filosofía y Letras. Ambos explicarán cursillos que durarán, seguramente, varios meses.

LAS FIESTAS DE LA REPUBLICA EN MADRID

Madrid, 16.—Esta mañana la banda municipal dió un concierto en el Retiro. También dió otro concierto la Rondalla Amigos del Arte, de Pamplona, en el quiosco de Rosales.

Hoy el día ha sido despacible, lloviendo a ratos y aun granizando. A pesar de ello ha asistido numeroso público a Rosales y al Retiro.

A las cuatro se ha celebrado un festival náutico en el estanque del Retiro, organizado por la Sociedad Gimnástica Española. A la misma hora ha tenido lugar el gran festival artístico en la nueva Plaza de Toros, con el concurso de los orfeones de Pamplona, Bilbao y San Sebastián, masa coral de Madrid y Banda Municipal, dirigida por el maestro Villa.

A este festival han asistido las tropas de la guarnición y los empleados públicos, a quienes se entregaron las debidas invitaciones.

En el Stadium Metropolitano se ha jugado el partido de rugby entre la selección francesa de Marruecos y la de España, concurriendo mucho público. Han asistido el Presidente de la República y el jefe del Gobierno, el cual se trasladó después a la Plaza de toros.

En la plaza de Lavapiés ha dado un concierto la Rondalla de Pamplona.

Est noche continuarán los festejos con bailes, iluminaciones, etc., terminando los que se han celebrado para conmemorar el primer aniversario de la proclamación de la República.

NO FUNCIONARA LA ESCUELA LIBRE DE ODONTOLOGIA DE VALENCIA

Madrid, 16.—El Consejo de Instrucción Pública se reunió a instancias del ministro señor De los Ríos, acordando que no debe funcionar la Escuela libre de Odontología de Valencia.

Enterados los estudiantes de esta decisión acordaron dar por terminada la huelga planteada y reintegrarse a las clases a partir del próximo lunes.

LARGO CABALLERO Y FABRA RIBAS A GINEBRA

Madrid, 16.—Esta noche marcharán a Ginebra, para asistir a la conferencia internacional del Trabajo, el señor Largo Caballero y el subsecretario de su departamento señor Fabra Ribas. Regresarán a Madrid el día 26.

Durante la ausencia del ministro se encargará de la cartera el jefe del Gobierno, señor Azaña.

LOS JARDINES DEL PALACIO DE LA GRANJA

Madrid, 16.—El señor Bujeda, como presidente del Consejo de administración de los bienes del extinguido patrimonio de la Corona, ha manifestado que el día primero de mayo, fiesta del trabajo se permitirá la entrada en los jardines del Palacio de la Granja cuyos juegos de agua correrán aque día. También se permitirá el acceso al público a las habitaciones del citado Palacio.

EL MAGISTERIO

LA REFORMA DEL ESTATUTO

Madrid, 16.—En la Dirección General de primera enseñanza se han recibido los oficios de nombramiento de la comisión que ha de proponer la reforma del Estatuto del Magisterio.

Han sido nombrados hasta ahora el señor Correa, por el Consejo de Instrucción Pública; el señor Santos, por la Confederación de Maestros; don Dionisio Prieto, por la Nacional;

El Gobierno

DISPOSICIONES DE LA «GACETA»

Que se refieren a diversos ministerios

Madrid, 16.—«La Gaceta» de hoy publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Presidencia.—Decreto estableciendo el plazo de un año, a partir del día 12 del mes actual, para que las diputaciones provinciales y ayuntamientos puedan hacer uso de la vía contencioso-administrativa, contra los acuerdos de los actos de las respectivas corporaciones, posteriores al 13 de septiembre de 1923, merecedores de ser declarados lesivos.

Justicia.—Orden declarando que el subsecretario de este departamento puede encargarse del despacho ordinario de los expedientes y asuntos que requieran para su resolución definitiva solo la firma del ministro.

Hacienda.—Orden disponiendo que los recursos contenciosos administrativos, que se formulen con arreglo a las disposiciones que se indican, sean gratuitos, haciéndose extensiva dicha gratuidad a los interpuestos por los ayuntamientos, como consecuencia de resoluciones sobre lesividad administrativas.

Instrucción Pública.—Orden nombrando presidente del tribunal de oposiciones, turno de auxiliares, a la cátedra de farmacopea experimental terapéutica general, etc., de la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca, a don Augusto Pi y Suñer.

Estado.—Dirección general de asuntos políticos anunciando que el Gobierno de la República española y el de Checoslovaquia han acordado recíprocamente suprimir el visado de pasaportes de los súbditos de los respectivos países que se dirijan del uno al otro de los territorios contratantes.

Academia de Bellas Artes y San Fernando.—Concurso para la adjudicación del premio. Fiesta de la Raza de 1932, que versará sobre cantos y bailes populares de Cuba.

VISITAS AL SEÑOR CASARES QUIROGA

Madrid, 16.—El ministro de la Gobernación, al recibir a los periodistas a mediodía, les manifestó que las noticias recibidas de provincias acusaban tranquilidad.

Confirmó el señor Casares Quiroga que esta noche marchaba en el expreso con dirección a Sevilla. Estuvieron en el despacho del ministro de la Gobernación, comisionados de Chamartín de la Rosa. La comisión estaba presidida por el alcalde accidental, el concejal señor Somoza Silva y representantes de las entidades industriales, comerciales y obreras de dicha población.

Los comisionados expusieron al señor Casares la angustiosa situación de Chamartín de la Rosa por el gran número de parados que hay en la misma que ascienden a 2.800, y pidieron que con toda urgencia se promuevan las obras necesarias, abreviándose los trámites para el comienzo de las mismas.

El señor Casares Quiroga ofreció a los comisionados poner cuanto estuviera de su parte para solucionar el conflicto de los parados.

DE GUERRA

Madrid, 16.—El ministro de la Guerra recibió al director de la Academia Española de Bellas Artes en Roma, señor Blay, y al general Riquelme.

A la una y media de la tarde el señor Azaña marchó al Palacio Presidencial para someter a la firma del Presidente de la República varios decretos de Guerra y otros Departamentos ministeriales.

el señor Rodríguez Espinosa, por la Federación de Trabajadores de la enseñanza; el señor de la Vega, por la Asociación de inspectores; el señor Moya, por el Negociado de provisión de escuelas, y el señor Iradier, por la Asociación Jurídica del Ministerio. Faltan por designar un comisionado por la Inspección Superior y otro por las Escuelas Normales.

DEL MOMENTO

CATEDRATICOS ITALIANOS EN MADRID

Madrid, 15.—Se ha dicho con alguna insistencia en los medios culturales que el Gobierno español iba a acoger oficialmente a los profesores italianos que, por negarse a prestar el juramento de fidelidad al régimen fascista, han caído en desgracia y se ven compelidos a dejar sus cátedras. No es exacto ni puede serlo, aunque personalmente tengan los ministros españoles y especialmente el de Instrucción su más viva simpatía para esos maestros de la vida universitaria de Roma. Por encima de todas las conexiones afectivas y de todas las coincidencias ideológicas, están las relaciones, en este caso muy cordiales, entre dos países.

Esa acogida tendría el sabor de un acto de hostilidad política, de una solidaridad represiva que no está el Gobierno en situación de acometer. Claro que no ha faltado la sugerencia. Ginna Lombroso, mujer representativa de la alta intelectualidad femenina de Italia y esposa del profesor Ferrero, ha hecho esa gestión. Y se le han expuesto cumplida y cortésmente las razones que había para no recoger la demanda.

Ello no obstante, y sin ningún tono de gesto político, es posible que en algunos cursillos universitarios tomen parte dos profesores italianos, de nombradía mundial. Esos profesores están en la decena que ha renunciado a su puesto y ha jugado su tranquilidad—jugado y perdido, naturalmente—antes que jurar adhesión incondicional al «duce». Se trata del profesor Volterra, autoridad universal en el dominio de la Física, que vendrá a explicar un curso de aquella disciplina en la Facultad de Ciencias de Madrid y de Benedetto Croce, el gran filósofo y pensador italiano que, durante unos meses, dirigirá otro cursillo, en ocupación de oportuno llamamiento que le hace la Facultad madrileña de Filosofía y Letras.

Para éstos cursos a cargo de extranjeros hay consignación especial en el Presupuesto de Instrucción Pública, con el propósito nuevo y noble de ampliar y perfeccionar los estudios de los universitarios españoles. No se hace, por tanto, sino cumplir una ley de la República, sin acto político ni hostilidad ninguna.

Trabaja afanosamente, en estos días de descanso parlamentario y de fiesta republicana, la Comisión asesora jurídica. Hay varios proyectos en el telar. El más próximo, el de la nueva Ley de matrimonio civil. El más importante, el de la orden público. Esta representará una verdadera novedad en todo lo establecido. Recoge normas exóticas, de comprobada eficacia y suma otras nuevas, de justa incorporación. La ley se adapta perfectamente al ambiente del régimen cuyo año primero de vida celebrase ahora y su presencia puede ser el impulso para descerrar el mecanismo interpuesto a la Constitución, que representa la Ley de Defensa de la República.

Cuando el Parlamento reanude su actividad, la Comisión pondrá en manos del Gobierno esta ponencia y será el momento de decidir si las Cortes han de estudiar de modo inmediato la nueva organización de la defensa del Estado que ha de hacer compatibles el natural e indispensable vigorismo de la seguridad estatal y el perfil democrático de la Ley Constitucional.

Con complacencia morbosa por un lado y desconocimiento notorio de las realidades presentes por otro, se ha habido de posibles y cercanos acontecimientos políticos y ha llegado a sonar la palabra que ocupa el primer renglón en el vocabulario político: crisis. Algún periódico, de cédula republicana y ministerialismo acentuado ha recogido la especie.

No hay nada de eso. Ni lo hay ni puede haberlo. Ahora, de nuevo, a las Cortes. Después, el descanso estival. Todo, como ahora. Y en el otoño, ya veremos. Pero hasta entonces, poco o nada hay que ver. Te lo firmamos, lector. Y tenemos nuestros motivos.

F. CASARES

En el teatro Cervantes, de Tánger

EL SEÑOR MARTINEZ BARRIOS DIO UNA IMPORTANTE CONFERENCIA

Tánger, 16.—En el teatro Cervantes, de esta capital dió su anunciada conferencia el señor Martínez Barrios, haciendo la presentación el ministro de la Legación de España don Plácido Alvarez Buñla.

El ex ministro de Comunicaciones hizo un brillante estudio sobre la actuación de España hasta el día de la proclamación de la República. Analizó los tres principios fundamentales sobre los que dijo se asienta la República: primero, la garantía de los derechos individuales en el seno de un Estado fuerte, que sea libertad individual para ejercer el derecho, hermanando el principio moral con el principio de la autoridad; segundo, el libre ejercicio de la iniciativa individual en materia económica, y tercero, la convivencia, en el seno de un ideal, de los hombres que tienen distintos pensamientos políticos.

Dijo después el señor Martínez Barrios que es necesario una amplia tolerancia, que hay que llevar hasta el extremo de inclinarse todos respetuosos ante el sentimiento religioso cuando es honrado, pero debiendo levantarse contra cualquier manifestación religiosa que no sea honradamente sentida.

Sostuvo que debe repelirse toda dictadura, sea de un hombre, de un grupo o de una clase social, porque toda dictadura se traduce en tiranía y en esclavitud de aquellos que están apartados del hombre. Grupo o clase social que ejerce a dictadura «En nuestra derecha y en nuestra izquierda se levantan hombres que exponen ideas contrarias a las que a República respeta; pero cuando intentan suplantarla la soberanía nacional, entonces la República se defiende, aunque no con crueldad.» (Desde las galerías sale una voz

que recuerda a los deportados del «Buenos Aires». Se rechaza la interrupción sin incidentes.)

El orador termina diciendo a los españoles que viven fuera de España que sepan que la segunda República no será lo que los republicanos quieran que sea, sino lo que España permita, y se detendrá donde la voluntad de España diga que se detenga, sobre todo cuando se trate de nuevos ensayos extranjeros traducidos que no se adaptan a nuestro sentir ni a nuestras características.

«Por todo ello — terminó diciendo el señor Martínez Barrios — no me atrevo, dado el ambiente de esta tarde, a gritar ¡Viva la República!», sino a dar otro grito más hondo, más sentido y más vibrante: «¡Viva España!».

«EL IMPARCIAL», DENUNCIADO Madrid, 16.—Hoy ha sido denunciada y recogida al edición de «El Imparcial», por su artículo de fondo.

DE JUSTICIA

HABLA EL SEÑOR ALBORNOZ

Madrid, 16.—El ministro de Justicia hablando respecto al nombramiento de magistrados, asunto sobre el que hizo ayer algunas manifestaciones, aclaró que sólo había hecho cinco nombramientos de los cuales dos han recaído en los señores Camarero y Zamarraga, que pertenecen a la carrera judicial, no conociendo personalmente a ninguna de ellos. Agregó el señor Albornoz que le

De Palacio

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Recibió ayer una extensa audiencia

República, recibió a José Sobse, de Erandio, (Vizcaya), que abandonó aquel pueblo el día 31 de julio del año pasado, y después de recorrer a pie 3.185 kilómetros, ha llegado a Madrid con un curioso álbum con certificaciones y emblemas de las poblaciones por las que ha atravesado. Este álbum lo ha ofrecido al señor Alcalá Zamora.

Cumplimentaron a su excelencia, doña Clara Campoamor, con una representación de la Unión Republicana femenina; doña Dolores Gómez, con tres comisionados del Ayuntamiento de Mondragón (Guipúzcoa); a los señores Vandrés y Masó, delegado de la República de Andorra; Herrero, Tejada, Soriano y Pastor.

El jefe del Gobierno despachó con el Presidente de la República a la una y media de la tarde.

UN VIAJE ORIGINAL

LLEGARON A MADRID, EL 14 DE ABRIL, PROCEDENTES DE BARCELONA, DOS CAMAREROS PARA OFRECER AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA UNA COPA DE CODORNU

Madrid, 16.—El día 14 llegaron a Madrid, después de un viaje de diez y seis días, hecho a pie, los dos camareros que salieron de Barcelona el día 25 de marzo último, con objeto de cumplimentar al Presidente de la República. Ayer fueron recibidos por éste, a quien ofrecieron una copa de Codorniu. El Presidente brindó muy complacido con este gran espumoso nacional.

EL EMPRESTITO DE 500 MILLONES

Madrid, 16.—En la Sección de operaciones del Banco de España se trabaja con gran actividad para establecer lo más pronto posible el coeficiente del prorrateo para la adjudicación de los bonos del Tesoro a las suscripciones superiores a la cuota irreducible.

Po rel trabajo que pesa sobre esta Sección no será fácil que se pueda fijar dicho dato hasta el próximo lunes, día en que, de tenerlo en su poder el ministro de Hacienda, lo someterá a la aprobación del Consejo en la reunión ordinaria que corresponde celebrar el lunes o el martes.

LAS SUSCRIPCIONES DE 500 A 5.000 PESETAS, HAN IMPORTADO 73 MILLONES 880 MIL PESETAS

Madrid, 16.—El gobernador del Banco de España, señor Carabias, ha facilitado una nota dando cuenta de que el total de las suscripciones hechas, de 500 a 5.000 pesetas, fueron 16.885, por un importe total de 73.880.000 pesetas. El coeficiente de prorrateo, ha sido de 76,88 por 100.

NO HAY QUE CONFUNDIR EL LAICISMO CON LA LIBRE OSTENTACION DE ATRIBUTOS CONFESIONALES

Madrid, 16.—En vista de las numerosas cartas de padres de familia dirigidas a Acción Nacional, protestando de las medidas adoptadas por algunos alcaldes prohibiendo a los maestros admitir en sus clases a los niños que ostentan emblemas religiosos, dicho organismo social se dirige al ministro de Instrucción Pública para que terminen semejantes abusos y el señor de los Ríos contestó con la siguiente carta:

«Señor don José María Gil Robles. Mi distinguido amigo: Recibi su carta y tengo una gran satisfacción en comunicarle que su interés y lo justo de la demanda, la tomo muy en consideración, habiendo dado ya las instrucciones precisas a los maestros para que no confundan el laicismo del Estado y de la enseñanza con la ostentación perfectamente lícita de los atributos confesionales de los alumnos. Le saluda atentamente, Fernando de los Ríos.»

INFORMACION EXTRANJERA

RADIO · TELEGRAFO
TELEFONO Y CABLE

EN «LE TEMPS»

El señor Hugonnot se ocupa con elogio de la República española

París, 16.—En un artículo publicado en el diario «Le Temps», el señor Hugonnot se ocupa con elogio de la República española.

Dice que si se fuera a hacer caso de referencias, la República no se presenta en España más que como una cosa imperfectamente viable.

De España, en efecto, dice, no se reciben desde hace un año más que noticias alarmantes. ¿Pero responden éstas a la realidad?

El articulista estima que un año es un período de tiempo muy escaso para juzgar del valor de un régimen que tiene que realizar una enorme labor.

Culpas, agrega, a los hombres nuevos de España de no haber efectuado íntegramente su obra, sería verdaderamente injusto.

En efecto; al día siguiente de la revolución del 14 de abril, en España había que crear y reformarlo todo.

En el balance de los resultados conseguidos, pueden anotarse:

La aprobación de una Constitución regular que organiza el régimen parlamentario, la Elaboración del Estatuto del Ejército, un presupuesto estrictamente equilibrado, etc.

Los tiempos han cambiado; en la vieja España, se venían infiltrando desde hace veinte o treinta años las nuevas ideas que insensiblemente la aproximan, intelectualmente hablando, a Francia, Inglaterra y otros países de la Europa Occidental.

Se ha tratado de aproximar el experimento español al experimento ruso y esto no es exacto.

El comunismo ruso trató de edificar donde nada había; en España, por el contrario, se ha emprendido una obra de renovación que no quiere ser solamente interior.

República de intelectuales: tal es el reproche que se ha hecho más frecuentemente al nuevo régimen español.

En cuanto a nosotros, vemos en ello, por el contrario, un elogio.—Fabra.

EL ANIVERSARIO DE LA PROCLAMACION DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA EN HISPANO-AMERICA

Lima, 15.—Los españoles residentes en esta capital celebraron anoche el primer aniversario de la proclamación de la República española, con un banquete en el Centric Hotel y un baile de gala al que asistieron numerosas familias de la buena sociedad peruana.

El presidente de la República, señor Sánchez del Cerro, ha enviado un telegrama de felicitación al señor Alcalá Zamora. Muchas personalidades de la política han felicitado también al presidente de España.—Agencia Americana.

Caracas, 15.—En la Legación de España se ha conmemorado el primer aniversario de la proclamación de la República española con una recepción y una comida a la que han asistido los españoles residentes en esta capital y en otros puntos del país.—Agencia Americana.

Bogotá, 15.—La colonia española ha celebrado el aniversario de la proclamación de la República en España con diversos festejos de carácter popular y con una recepción en los salones de la Legación.

Los catalanes han telegrafiado al presidente de la Generalidad de Cataluña señor Maciá reiterándole su adhesión.—Agencia Americana.

A MADAME HANAU LE ES DENE-GADA LA LIBERTAD PROVISIONAL QUE HABIA SOLICITADO

París, 16.—El juez de Instrucción ha rechazado la solicitud de la señora Hanau, en la que ésta pedía le fuera concedida la libertad provisional.—Fabra.

DEL CONFLICTO CHINOJAPONES

Londres, 16.—Telegrafiam de Pekín al «Times» que, según la Prensa china, el general Ma Tchan Chan, que después de haber defendido enérgicamente Tsi Tsikar contra los ataques de las japonesas, se había unido al Gobierno de Manchuria, se halla decidido a abandonar a éste. Se añade que ha telegrafiado a las autoridades civiles y militares de Hou Lien Kiang, de donde es gobernador, ordenándoles que se nieguen a reconocer el nuevo régimen manchú.—Fabra.

REDUCCION DE UN TIPO DE DESCUENTO BANCARIO

Budapest, 16.—El Banco Nacional de Hungría ha reducido la tasa de descuento del 7 al 6 por ciento, acordando que dicha medida entre en vigor a partir del día 18 del actual.—Fabra.

DEL SUICIDIO DE IVAR KREUGER

Un despacho de Estocolmo dice que entre los documentos del famoso banquero ha sido hallada una copia de un contrato firmado entre Kreuger y el general Primo de Rivera, por el cual, a cambio de un empréstito de 120 millones, había de ser concedido al primero, en 1937, el monopolio de cerillas en España

Pero el subsecretario de Hacienda español, señor Vergara, estima que el asunto carece de importancia, debiendo creerse que se trata de un documento apócrifo

Estocolmo, 16.—En las habitaciones de Preuger ha sido encontrada, escrita en inglés, una copia de un contrato firmado el año 1925, entre Primo de Rivera y Kreuger, este último como representante de la «Continental Investment», en la que se comprometía a aportar a España entre los años 1925 y 1927, un empréstito de 180 millones de pesetas. A cambio de ello, España se comprometía a cederle el Monopolio de la fabricación de cerillas para el año 1937.

También ha sido encontrada copia de un certificado de Primo de Rivera diciendo haber recibido de la «Continental Investment», 105 millones de pesetas y que el gobierno español les era deudor, en 1926, de la suma de 124 millones de pesetas.—Fabra.

LO QUE DICE EL SUBSECRETARIO DE HACIENDA ESPAÑOL

Madrid, 16.—Se han recibido despachos telegráficos, según los cuales, en el gabinete de trabajo de Mr. Kreuger, rey de los fósforos, se han encontrado documentos relativos a ciertos negocios en España.

«La Nación» dice que son apócrifos y por su parte «La Voz» dice lo siguiente:

«El subsecretario de Hacienda señor Vergara, con quien, en ausencia del Ministro hablamos esta tarde de los telegramas que se publican en primera plana, nos ha manifestado que no creía que los documentos tuvieran importancia alguna, por cuanto debe creerse que son apócrifos, como se dice, aun cuando, en el primero de los telegramas, se contienen datos que figuraban en el primer proyecto de Monopolio, que fué rectificado posteriormente en la misma época de Primo de Rivera.

DEL HALLAZGO DE CONTRATOS FALSOS CON POLONIA Y ESPAÑA

Estocolmo, 16.—El director de la «Nenerlancher Bank Voor Skandinavischer Handel», ha reconocido ser el autor de tres certificados falsos, dos de ellos relativos a contratos evidentemente ficticios, con Polonia y España.

El tercero de dichos certificados no ha sido encontrado todavía.—Fabra.

Estocolmo, 16.—Según los periódicos, los Bonos falsificados del Estado italiano, hallados en el domicilio de la Sociedad Kreuger & Toll entre otros documentos, fueron impresos en un establecimiento tipográfico de esta capital, al que Kreuger entregó personalmente los clichés.

Estos clichés han sido encontrados en el sótano blindado de Kreuger, así como la firma del grabador italiano que los confeccionó.—Fabra.

Stockholm 16.—La información abierta sobre el asunto de los Bonos del Tesoro italiano, de la firma

Kreuger, establece que los 42 Bonos ascendían a la cantidad de 500.000 libras esterlinas.

Parece que Kreuger es el solo autor de esa falsificación.

El texto de esos Bonos en lengua inglesa, los presenta como emitidos por la Administración italiana de monopolios, bajo la garantía del ministro de Hacienda en nombre del Gobierno italiano.



IVAR KREUGER

El representante de Suecia en Roma comunica que la citada Administración de Monopolios niega autenticidad a esos Bonos.—Fabra.

UNAS FALSIFICACIONES

Roma, 16.—La Agencia Stefani ha facilitado un comunicado diciendo que los periódicos extranjeros han publicado noticias de Estocolmo según las cuales habían sido hallados en la caja de caudales del señor Kreuger, 42 Bonos del Tesoro italiano firmados por el presidente de la Administración de Monopolios, señor Bosselli, y del ministro de Hacienda. Se trata de falsificaciones groseras y temerarias, reconocidas ya como tales en Estocolmo.

A fines de 1930, Kreuger hizo al Gobierno italiano proposiciones indirectas para la concesión de un empréstito con garantía del Monopolio de Cerillas, pero el Gobierno italiano se negó rotundamente a aceptar las proposiciones de Kreuger.

Ningún lazo de negocios o de cualquier otro género directo o indirecto ha existido jamás entre el Gobierno italiano y el llamado Kreuger.—Fabra.

Estocolmo, 16.—Los descubrimientos que se van haciendo alrededor de la contabilidad y de los manejos financieros de Kreuger, que actuaba por cuenta de una empresa Kreuger & Toll, apasionan al país, porque cada día el escándalo es mayor y se comprueba que contrariamente a lo que too el mundo creía, Kreuger no tenía escrúpulos de ninguna clase para sus combinaciones financieras.

En la actualidad lo que más apasiona el interés público es la falsificación descubierta de obligaciones del Estado italiano, que Kreuger guardaba en su cartera con carácter privado y confidencial para justificar su activo en la contabilidad; activo que por lo que se ve, estaba totalmente falsificado desde que sus operaciones empezaron a luchar con dificultades.

Estos títulos habían sido falsificados para entregarlos como depósito-garantía a determinadas filiales que habían hecho préstamos a la Kreuger & Toll. El «Dagens Nymeten» estima que las obligaciones del Tesoro italiano que se habían falsificado suman por valor de 400 millones de coronas suecas.

El mismo diario dice que Kreuger había exigido siempre el mantenimiento del mayor secreto entre sus colaboradores, sobre la existencia en la cartera de estos bonos italianos, que los consideraban como válidos, a pretexto de que si Francia se hubiese enterado de esta operación, habrían podido surgir complicaciones diplomáticas que tenían que rehuirse a todo precio.

La prensa toda, que en los primeros días había mostrado una gran prudencia al tratar de este asunto, da ahora toda clase de detalles a cada nuevo escándalo que se va descubriendo en el asunto Kreuger y los colaboradores de éste, que se amparan en la ignorancia absoluta de los manejos de Kreuger, son objeto de vivas censuras, pues dado el carácter de algunas operaciones, es imposible que no se dieran cuenta de que la situación iba mal y que se hacía todo lo imaginable para mantener de una manera ficticia las altas cotizaciones de aquellos valores.—Fabra.

Estocolmo, 16.—Según el dictamen pericial que ha sido sometido al juez, por la inspección de la contabilidad de Kreuger & Toll, se desprende que las operaciones delictivas de dicha empresa, empezaron el año 1925.

El juez ha formulado acusaciones contra los tres directores de la empresa que colaboraban asiduamente con Kreuger y que se llaman Lange, Hulot y Holm. Los tres son acusados de haber tomado parte activa en los manejos fraudulentos de aquél.—Fabra.

EN ALEMANIA

Una iniciativa de Hindenburg sobre las organizaciones militares

Berlín, 16.—El Presidente del Imperio, mariscal Hindenburg, ha expuesto al Gobierno del Reich la conveniencia de que se prohíba el funcionamiento de todas las organizaciones militares análogas a la de Hitler.—Fabra.

ATENTADO TERRORISTA CONTRA LA COMISARIA DE POLICIA DE BADEN-BADEN

Berlín, 16.—Un grupo de nacional-socialistas arrojó la noche última un artefacto explosivo contra la Comisaría de Policía de Baden Baden, sin causar daños materiales.

Los autores del atentado fueron detenidos.—Fabra.

EL DOMICILIO CENTRAL DE LAS ORGANIZACIONES MILITARES HITLERIANAS

Varsovia, 16.—Un diario de esta capital se hace eco de unas informaciones de origen alemán, según las cuales, el domicilio central de las organizaciones militares hitlerianas, sería trasladado desde Munich a Dantzig.

Según dicho periódico, esto quizás pudiera realizarse, teniendo en cuenta la elasticidad que ofrece el Estatuto de la Ciudad libre y la preponderancia que en el Gobierno de la misma, tienen los elementos de derecha.—Fabra.

LAS FUERZAS DE ASALTO NACIONAL-SOCIALISTAS

Berlín, 16.—La disolución de las formaciones militares racistas ha traído como consecuencia que la organización republicana «Bandera del Imperio» haya cursado una notificación suspendiendo en todo el territorio del Reich las medidas extraordinarias que se habían adoptado en previsión de un posible golpe de Estado por parte de los hitlerianos.—Fabra.

MEDIDAS PARA LA DEFENSA DE LOS VALORES BURSATILES ALEMANES

Berlín, 16.—El Gobierno del Reich ha tomado nuevas medidas para la defensa de sus valores bursátiles y en virtud de las cuales se dispone que es necesaria la autorización oficial para la salida de títulos al extranjero o retirarlos de los depósitos en Banca.—Fabra.

LOS AUTORES DEL ATENTADO CONTRA EL PRESIDENTE DEL REICHSBANK

Berlín 16.—Los dos autores del atentado cometido contra el Presidente del Reichsbank, doctor Luther, comparecerán ante el Tribunal, acusados de tentativa de asesinato e infracción de la Ley sobre uso de armas.—Fabra.

LA SITUACION DANUBIANA

Innsbruck 16.—Hoy ha dado comienzo a sus trabajos la Conferencia sobre la situación danubiana, organizada por la Cámara de Comercio Internacional.

Los trabajos de la Conferencia durarán hasta el día 22 del corriente.—Fabra.

PROXIMA ACUÑACION DE CIEN MILLONES DE MARCOS

Berlín, 16.—En la última reunión celebrada por el Consejo de Imperio, ha sido aprobado un proyecto encaminado a la acuñación de nuevas piezas de cinco marcos por un total de cien millones de marcos.—Fabra.

LAS REVOLUCIONARIOS DEL ECUADOR

Guayaquil, 16.—El ex Presidente Espinosa y los demás jefes rebeldes han sido trasladados al fuerte de Punta de Piedra por considerarse poco segura su permanencia en el buque «Tarqui». Todos los directores del movimiento revolucionario serán juzgados por los Tribunales militares.

El orden ha quedado restablecido por completo en todo el país.—Agencia Americana.

EL BANCO DE INGLATERRA ACUERDA PRORROGAR POR TRES MESES EL CREDITO CONCEDIDO AL ESTADO AUSTRIACO

Viena, 16.—El Banco de Inglaterra ha decidido prolongar por tres meses el crédito de cien millones concedido al Estado austriaco que vence el 16 del actual.

El Banco Internacional de Pagos ha comunicado al Banco Nacional austriaco que prolongará también por tres meses el crédito de rescuento de noventa millones y que renuncia a la comisión del 1 por 100 por disponibilidad, que venía percibiendo hasta ahora.—Fabra.

LOS GRANDES CRIMENES

En un canal de Viena ha sido hallado el cadáver de una mujer horriblemente mutilado, cortado en más de trescientos pedazos

EL CRIMEN HA CONMOVIDO A TODA LA POBLACION

Viena, 16.—En un canal de Viena ha sido descubierto el cadáver de una mujer horriblemente mutilado en pedazos. Este descubrimiento ha sido realizado por unos vagabundos de los que se dedican a recoger en los canales de la capital toda suerte de materias grasientas que venden a peso en las fábricas de jabón. Los pedazos de carne encontrados por los vagabundos son más de trescientos y un médico logró establecer fácilmente que se trataba de partes del cuerpo de una mujer obesa.

En los anales del crimen no se recuerda ningún caso en que el cadáver de la víctima haya sido cortado en trozos tan menudos.

Relacionado con este suceso, la policía vienesa ha detenido a un obrero llamado Franz Gruber, de quien se sospecha es el autor del horrible crimen. Esta detención ha si-

do ordenada, por la policía, apenas se comprobó la desaparición de una mujer viuda de un chauffeur, llamada María Walter, con quien el presunto autor del crimen convivía desde hace algún tiempo.

Una hermana de la desaparecida, Anna Magerl, que ha sido sometida a un interrogatorio, declaró ayer a la policía que su hermana se había suicidado la noche última, dejando abierta la espita del gas de sus habitaciones. En una carta, Anna Magerl dice que tanto ella como Franz son completamente inocentes.

Este nuevo crimen tiene conmovida a toda la población vienesa. La policía ha movilizado a todo el personal disponible para aclarar este tenebroso asunto que ha debido cometerse en atroces condiciones. Hasta el momento no ha podido establecerse la identidad de la víctima, pe-

ro todo hace suponer que se trata de María Walter, desaparecida hace una decena de días.

Según una información de última hora de la «Neue Freie Presse», el autor presunto del crimen, Franz Gruber, ha hecho confesiones parciales. El 7 de abril, ha declarado, encontró al volver a su casa a María Walter muerta en su cama, con una cuerda al cuello. Poco después Anna Magerl, hermana de la víctima, volvió al domicilio común. Gruber le aconsejó el silencio para no hacer recaer sobre ella ninguna sospecha. Le propuso cortar en pedazos el cadáver, pero ella, enloquecida, abandonó la casa. Cuando se halló solo, Gruber tomó una sierra y cortó el cadáver en pedazos. El sábado último los lanzó al canal, enterrando los huesos, que fueron descubiertos ayer por la policía.

INFORMACION DE CATALUÑA

Otras noticias del Extranjero

LERIDA

HAN COMENZADO A INSTRUIRSE LAS PRIMERAS DEMANDAS DE DIVORCIO

Lérida, 16. — El día 28 del corriente darán comienzo en las Casas de Misericordia los exámenes de aptitud para operadores cinematográficos.

El gobernador civil ha impuesto una multa al vecino de Agramunt Antonio Puigarnau, por haber celebrado un mitin, en una era de aquella localidad, sin tener previa autorización para ello.

También ha sido multado un vecino de la misma localidad el cual insultó a la Guardia civil.

Ha sido nombrado juez municipal de Balaguer don Ramón Inglés.

Ha sido nombrada directora de la Normal de Maestras de esta ciudad doña Manuela García Díaz, que hasta ahora había ejercido el cargo de secretaria.

En Seo de Urgel ha sido detenido el comunista conocido por «El Bacarises».

Hoy se ha efectuado la recepción definitiva de los caminos vecinales de Espiuga a Borjas Blancas y a Malda.

Hoy, mañana y pasado se celebrará en Verdú la tradicional feria de ganado mayor.

Han comenzado a instruirse en el Juzgado de esta ciudad las primeras demandas de divorcio.

GERONA

MALEANTES DETENIDOS

Gerona, 16. — Tenemos noticias de que se está organizando en esta ciudad bajo los auspicios del Comité local de la Cruz Roja, un festival benéfico en el que tomarán parte distinguidas señoritas y jóvenes gerundenses.

Han sido detenidos por la Policía los conocidos maleantes, profesionales en delitos contra la propiedad, Francisco Morote y Manuel García. También ha sido detenido Nemesio Navellón, que estaba reclamado por la Jefatura Superior de Policía de Barcelona.

Mañana, en el estadio de Vista Alegre se jugarán dos interesantes partidos de fútbol entre los equipos Peña Sport (Infantil) y Gerona F.C. Figueras F. C.-Gerona F.C. (B.)

Mañana al mediodía tendrá lugar el acto de inaugurar las nuevas escuelas públicas construidas en el barrio de Puente Mayor, de esta ciudad.

TARRAGONA

INCENDIO EN UN BOSQUE

Tarragona, 16. — Anoche se declaró un incendio en el bosque del Mas Vila. Quemáronse varios pinos, siendo las pérdidas de bastante consideración. Créese que el incendio fue intencionado.

Comunican de Cabra que unos desconocidos colocaron un petardo en la puerta de la rectoría de aquella localidad. El petardo hizo explosión, sembrando gran alarma entre el vecindario. La puerta de la rectoría quedó destruida. No hubo que lamentar desgracias personales.

Ha cumplimentado al gobernador civil don José Díaz, de 93 años, que es el republicano más viejo de la provincia. El señor Díaz ha felicitado al gobernador por el aniversario de la proclamación de la República.

El gobernador civil, señor Noguer Comet, está asiendo muy felicitado con motivo de celebrarse próximamente el aniversario de su mandato como primer gobernador de la República en esta provincia.

Ha estado en esta ciudad, trasladándose después a Poblet y visitando más tarde las ruinas roma-

nas que afloran en los terrenos de la Fábrica de Tabacos, el director del Museo de Barcelona, señor Folch y Torres.

MANRESA

EL CENTENARIO DE GOETHE

Ayer tuvo lugar en Manresa la inauguración del centenario de Goethe. El acto fué celebrado en el salón de sesiones del Instituto de dicha población, y lo presidió el alcalde señor Prunés, acompañado de don J. Lleonart, en representación del Gobierno de la Generalidad; el doctor Serra Hunter, rector de la Universidad de Barcelona; el doctor don Angel Valbuena Prats; la señora Ana María de Saavedra, don Angel de Apraiz, presidente éste del comité organizador, con dos miembros del propio Comité.

Hicieron uso de la palabra los doctores de la Cámara, por el Comité local, Valbuena Prats, Serra Hunter y Lleonart. El señor de la Cámara pronunció unas breves palabras de salutación y dió cuenta de la labor del Comité local y de las adhesiones recibidas. Luego el doctor Balbuena disertó ampliamente acerca de los antecedentes españoles del mito fáustico; extendiéndose sobre sus precedentes en el teatro castellano del siglo XVII, después de hablar del Teófilo de Berceo, y de las Leyendas de Gil o Egidio, del marqués de Villena y del Hombre que perdió su sombra.

El recor de la Universidad desahogó el tema «Goethe, valor universal». Concisamente y con gran precisión, valoró la personalidad de Goethe, haciendo al final breves consideraciones acerca del porqué de la solemnización de este centenario por tierras de Cataluña, e hizo votos para que en el futuro estos comités

EN LOS ANDES Las erupciones volcánicas originan fenómenos sísmicos

LA LLUVIA DE CENIZAS SOBRE RIO JANEIRO

Río Janeiro, 16. — La lluvia de cenizas procedentes de los volcanes de los Andes, que había empezado a caer sobre esta capital, se ha intensificado en el transcurso del día. — Fabra.

Santiago de Chile, 16. — En San Bernardo y en otras poblaciones de la región andina se han registrado nuevamente fuertes movimientos sísmicos que han venido a aumentar la alarma producida por las erupciones volcánicas de los pasados días. Según noticias recibidas, este seísmo es mucho más intenso que el que se sintió anteaer en Santiago y en Valparaíso. — Agencia Americana.

Buenos Aires, 16. — Se confirma oficialmente que no ha habido ninguna víctima a consecuencia de las erupciones volcánicas de los Andes. En cambio, los daños materiales son de gran consideración en la provincia de Mendoza, pues muchas poblaciones están casi enteradas en cenizas. El Gobierno ha dictado las oportu-

locales goethianos, puedan convertirse en comités de cultura.

Y por último, el señor Lleonart, poeta y traductor de Goethe, en nombre de la Generalidad, saludó a los presentes y leyó unas cuartillas considerando la posición de equilibrio y frialdad de Goethe producida no por muerte, sino por contención de profunda vida. Acto seguido dióse por terminado el acto.

Antes del acto el Comité local obsequió con una cena a las personalidades de Barcelona.

nas disposiciones para reparar los daños. — Agencia Americana.

Buenos Aires, 16. — Comunican de Córdoba que durante la pasada madrugada se han registrado algunos temblores de tierra acompañados de ruidos subterráneos.

Los habitantes se hallan horrorizados ante el temor de un terremoto. — Agencia Americana.

CAE SOBRE RIO DE JANEIRO UNA FINA LLUVIA DE CENIZA

Río Janeiro, 16. — Ha empezado a caer sobre esta capital una lluvia finísima de polvo de ceniza que se atribuye a los volcanes de los Andes. — Fabra.

PALACIO DESTRUIDO POR UN INCENDIO

Bucarest, 16. — A consecuencia de un incendio producido por un cortacircuito, ha quedado destruido el palacio de Foishor, en Sinaia, que estaba construido enteramente de madera y se utilizaba como residencia de verano de la familia real. — Fabra.

EL SEÑOR HOOVER HA PRESENTADO SU CANDIDATURA PARA LAS PROXIMAS ELECCIONES PRESIDENCIALES

Nueva York, 16. — El señor Hoover ha presentado oficialmente su candidatura para las próximas elecciones Presidenciales. — Fabra.

DE MADRID

LOS COMUNISTAS AMENAZAN CON LA HUELGA GENERAL

Madrid, 16. — Se ha publicado un manifiesto del partido comunista y de la Unión Nacional de Juventudes del mismo ramo en el que después de violentísimos ataques al Gobierno, a los socialistas, a los institutos armados, a la burguesía, etc. etc. dice que preparan una huelga general para el primero de mayo, día de la fiesta del Trabajo.

BOXEO

LOS CAMPEONATOS DE CATALUÑA. — LA EXCELENTE VELADA DE ANOCHE EN EL IRIS PARK

Anoche, la sala del Iris Park presentó un aspecto brillantísimo, ya que pudo constatarse un lleno a rebasar, prueba evidente de que los amateurs han entrado ya en su fase definitiva. Y ciertamente que los combates que nos depararon anoche fué una demostración categórica de la clase que encierran los futuros valores pugilísticos. Con decir que cuantos presenciaron las eliminatorias correspondientes a las categorías de los moscas, gallos, plumas, ligeros, welter y medio, salieron del todo satisfechos, no sin haber tenido ocasión de ovacionar la labor entusiasta y brillante de cuantos pisaron el ring del Iris Park. Vencedores y vencidos fueron correspondidos por el favor del público y con ello queda reflejado su mayor elogio.

Los resultados fueron: Peso mosca. — Martínez, del Box Sport, venció por puntos a Gómez, del Alegria.

Lorente, del Sabadell, venció por puntos a Ruiz, del Poblet.

Peso gallo. — Tuset, del Puching, venció por puntos a Muntané, del Ring.

Subías, del Aragón, venció por puntos a Sanmartín, de la U. R. Graciense. El combate fué llevado con coraje, destacando la izquierda efectiva de Subías, que gracias a sus directos pudo anular el ímpetu de Sanmartín y acumular puntos para llevarse justamente la decisión.

Peso pluma: Palsona, del Puching, venció por puntos a Abad, del Barcelona, tras un combate de fases emotivas, y en que ambos terminaron bastante agotados.

Peso ligero: Lago, del Barcelona, venció por abandono en el primer round a Comas, también del Barcelona. Este abandono fué más de compañerismo que no de otra cosa.

Peso welter: Vilanova, del Barceloneta, tras de propinarle una soberana paliza venció por puntos a Planellas, del Poblet.

Peso medio: Perea, del Sabadell, venció por abandono en el primer round a Moreno, de la U. R. Graciense.

Y, finalmente, Gelibert, del Puching, venció por puntos a Cubel, del Box Sport. — V. L.

ATROPELLO DE AUTOMOVIL

Anoche fué asistido en el Dispensario de Gracia el niño de tres años Matías Rogant. Presentaba una herida inciso contusa en la región frontal, de pronóstico reservado, que le produjo, al atropellarle, un automóvil.

Después de la cura de urgencia pasó a su domicilio.

OTRAS NOTICIAS DE BARCELONA

CONSEJO PROVINCIAL DE PRIMERA ENSEÑANZA DE BARCELONA

Este Consejo provincial, en sesión de 2 del actual, tomó, entre otros varios, los acuerdos siguientes:

— Pedir a la Sección Administrativa de Primera Enseñanza relación de opositores en prácticas, lista única, supletoria, y en prácticas trimestrales en esta provincia, a los efectos de cumplimentar lo dispuesto por Orden de 22 de marzo último, y expedición de certificados por las Comisiones visitadoras correspondientes.

— Aplazar toda determinación en el asunto de la dimisión de vocales del Consejo local de San Sadurn de Noya, hasta que por el inspector de aquella zona sea girada visita a fin de aclarar lo que proceda sobre el particular.

— Acuerda que no es de la incumbencia del Consejo la determinación que interesa el maestro de la capital señor Vandellós, para la formación de una ficha psicométrica, a los fines que indica.

— Se autoriza al Consejo local de Badalona para que sea agregado al mismo, como elemento de colaboración, a don Francisco Soler Escalas Médico, por su significada devoción a la enseñanza.

— Al Ayuntamiento de Olérdola se le dice que los señores maestros se atengan a lo dispuesto en el Almanaque escolar recientemente acordado por este Consejo.

— Al alcalde de Villafranca se le comunica que sin duda ha debido haber error de interpretación al juzgar el espíritu y letra del Almanaque escolar de esta provincia, que por otra parte se inspira en ese mismo espíritu laico que informa las leyes de la República, precepto obligado en toda corporación de carácter oficial y público.

— Al alcalde de Olbán se le dice que los ocho días de vacación a que se refiere en su oficio, deben ir de acuerdo con las costumbres y tradiciones de carácter local.

— Al alcalde de Sitges se le comunica que en el Almanaque vigente van bien delimitados los días de vacación para todas las escuelas y colegios de aquella localidad.

— Al alcalde de Vilasar-S. Ginés se le dice que se atenga al Almanaque escolar oficial en la provincia, y que en cuanto al segundo extremo de su comunicación, no hay nada dispuesto oficialmente, pudiendo muy bien figurar uno sólo de los símbolos que indica, o los dos a la vez, si lo cree conveniente.

— Aprobar un almanaque escolar de Badalona, en relación a los días que se dejan, como de adaptación a circunstancias de carácter local.

— Se autoriza la rectificación que se interesa por el alcalde de Cambrils, en la constitución del Consejo local.

— Se acuerda que los vocales «padres de familia» que han de figurar en los Consejos locales de Cerdas y Masquefa, sean propuestos en forma reglamentaria.

— Se dió por enterado de la orden marginal de la Dirección General de Primera Enseñanza, accediendo a la agregación de las escuelas unitarias existentes a las nuevas escuelas nacionales graduadas de Villafranca del Panadés, quedando estas constituidas con seis secciones cada una, y se acuerda el nombramiento de los nuevos directores provisionales en favor de los señores Girbal y señora Prats, respectivamente, dándose traslado a los interesados al Ayuntamiento y a la Sección Administrativa, a los efectos procedentes.

— De conformidad con la ponencia del inspector de la respectiva zona, se acuerda desestimar la petición formulada por el maestro de Polifá, señor Monrós, que solicitaba autorización para clases particulares.

— Se acuerda que el expediente incoado por el Ayuntamiento de Villafranca solicitando la creación de dos nuevas escuelas de párvulos, pase a la Inspección respectiva, que lo es la primera zona femenina de la provincia, para su informe y tramitación correspondientes.

— De acuerdo con la ponencia del inspector de la respectiva zona, se informa favorablemente el expediente de incompatibilidad que a la Superioridad eleva el maestro director de la Escuela nacional graduada de Tona, señor Massot, de conformidad con el derecho que a los maestros concede el artículo segundo del Decreto de 4 de Marzo último, para incoarlos por propia iniciativa.

— El Consejo se enteró con satisfacción de que en Mataró se hayan reanudado las clases en la escuela de aquella localidad a cargo del maestro don Juan Roché, después de reparados los desperfectos que obligaron a la suspensión de las mismas.

— Se acuerda que una denuncia formulada por unos vecinos de Cabrera, de Igualada, sobre uso indebido del local escuela de aquella localidad, pase al inspector respectivo, a los efectos a que en derecho hubiere lugar.

— Vista la petición formulada por el

Consejo local de Palautordera, se acuerda comunicar a aquella presidencia, que no ha lugar al nombramiento del nuevo vocal propuesto, por cuanto el magisterio de la localidad está ya representado en aquella entidad, y los padres de familia cuentan a su vez con la representación legal debida, y que por lo que se refiere al segundo extremo de su petición, no procede el cambio de local que se interesa.

INFORMACION DE LA SECCION ADMINISTRATIVA DE PRIMERA ENSEÑANZA DE BARCELONA

Se registra el título de Licenciado en Derecho de don Pascual Miñana que puede recoger cuando guste el interesado.

Se entregan con las formalidades de costumbre los títulos de Bachiller universitario a don Mario Pascual Aiz, don Nadal Coll Pericas y don Amílcar Morera Bravo; de Licenciado en Farmacia a don Miguel Jiménez Ruiz; de Licenciado en Medicina a don Lorenzo Lozano Lorca; de Licenciado en Derecho a don Edmundo Francés Núñez, y de odontólogo a don Carlos Díaz Bonet.

Da cuenta la Dirección general de la Deuda de haber acordado las clasificaciones correspondientes a doña Isabel Emilia Tangis y don Juan Pizá Dalmau.

Se ha entregado a doña Felisa Escrivano Mozo un documento procedente de la Sección de Palencia.

Las profesoras especiales de Francés de las Escuelas de adultas de esta ciudad, doña Ana Judas Artigal y doña Angelina Normand Calvet, solicitan el primer quinquenio reglamentario, remitiéndose los expedientes a la Dirección general de primera enseñanza.

A la Dirección general de la Deuda se cursa el expediente de doña Ana Rovira Company.

Ha sido desestimada la instancia del maestro jubilado de San Esteban de Palautordera, don Clemente Salazar Medina, en la que solicitaba revisión de expediente de clasificación.

Al Consejo provincial se le facilita el parte de escuelas vacantes en La Poble de Lillet, San Pedro de Torelló, Sabadell, y Santa Eugenia de Berga, para maestro, y en Poble de Lillet, San Pedro de Torelló, Sabadell Barcelona, unitaria, niñas, Rubí, Espinalvet y Calella para maestra, a os fines de provisión interina de las mismas.

La Alcaldía de Badalona manifiesta que ha entregado bajo recibo a doña Julia Minguel Ferrer documentos que le conciernen.

Ayer fueron dados de alta los siguientes abonados

DATOS FACILITADOS POR LA COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Table with columns: Teléfono, Nombre y domicilio. Lists phone numbers and names of subscribers.

HERMET

CURARA SU HERNIA

No pretendemos venderle a Ud. un braguero ni ningún aparato moderno para la contención de su hernia, si usted lleva un buen aparato, igualmente puede someterse a nuestro modernísimo tratamiento, eficaz y seguro para su curación. Haga una prueba, sólo le costará 25 PESETAS y de ella quizás dependa su felicidad.

GABINETE ORPEDIICO HERMET
Calle Santa Ana, 33, Barcelona

FABRICA de PANTALLAS



Anfora cristal, pantalla pergamino, pie bronce, luz interior y exterior, 48 c/m. altura, decorados lo más moderno, a Pesetas 31'55

Fabricante: J. Camps

Exposición y venta:

Paseo Gracia, 125
Teléfono 74055

PATRONES MARTI

con su colección de modelos ofrecen la selección de todas las colecciones de verano 1932

LA CARTERA TRAJES Y ABRIGOS SEÑORA contiene una espléndida colección de últimos modelos de la alta costura de París y una colección de patrones tamaño natural, cada uno graduado en diez tallas en las que se halla siempre la medida conveniente. Precio de la cartera, 10 ptas. Certificada, 10'50 ptas. Album de modelos sin los patrones, 5 ptas., por correo, 5'50 ptas. Pedidos con su importe en Giro Postal en el Instituto Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, núm. 42, Barcelona. Telf. 16614.

COIFFEUR PARISIÉN

de



José Escoda
Peluquería para Señoras y Caballeros

Plaza Cataluña, 9, pral. Tel. 13905

Casa especializada en tinturas

Garantía absoluta en Permanentes

Salón de Belleza - Postizos de Arte

Ondulaciones - Manicura y Masaje

On parle français

TROUSEAUX PARA PARTOS

CASA CASTELLS

PUERTA FERREIRA, 18 - TEL. 17743

Compañía Trasatlántica

Servicios del mes de abril de 1932

LINEA DEL CANTABRICO A CUBA - MEXICO

El vapor C. COLON saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander el 22 de abril de Gijón el 23 y de Coruña el 24 para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso. Próxima salida, el 22 de mayo.

LINEA DEL MEDITERRANEO AL BRASIL - PLATA

El vapor URUGUAY, saldrá de Barcelona el 5 de abril de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Próxima salida, el 5 de mayo.

LINEA DEL MEDITERRANEO A PUERTO RICO - VENEZUELA - COLOMBIA

El vapor JUAN SEBASTIAN ELCAÑO saldrá de Barcelona el 20 de abril, de Valencia el 21, de Málaga el 22 y de Cádiz el 26, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo. Próxima salida, el 25 de mayo.

LINEA DEL MEDITERRANEO A NUEVA YORK CUBA

El vapor MANUEL ARNUS saldrá de Barcelona y Tarragona el 7 de abril, de Valencia el 8, de Alicante el 9, de Málaga el 10, de Cádiz el 12 y de Vigo el 14 para Nueva York, Santiago de Cuba y Habana. Próxima salida, el 7 de mayo.

Servicio tipo Gran Hotel. T. S. H. Radiotelefonía, Capilla, Orquesta, etc. Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares. Para informes en las Oficinas de la Compañía: PLAZA DE MEDINACELI, 8, BARCELONA, y en su Consignatario: A Ripol, Vía Lavetana, 3.

¡ATENCIÓN!

Por cesar en el negocio LIQUIDO MUEBLES por importe de un millón de pesetas.

¡NOVIOS!

Única oportunidad para adquirir MUEBLES de todas clase y estilos, a precios de coste

CALL, N.º 13 y 15

(Instalados en los antiguos Almacenes Jorba)

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Baillly - Bailliere - Riera)

EDICIÓN 1931

Datos oficiales del Gobierno Provisional de la República, en Madrid y Capitales principales



4 TOMOS 4

MÁS DE 8,600 PÁGINAS
MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS
54 MAPAS EN COLORES
de las Provincias y Posesiones de España

TODO EL COMERCIO, INDUSTRIA, PROFESIONES, ETC.
SE ENCUENTRAN EN ESTA OBRA
SECCIÓN EXTRANJERA

Precio de un ejemplar completo: **CIEN PESETAS**
(franco de portes en toda España)

EL ANUNCIO EN EL ANUARIO LE COSTARÁ POCO Y LE PRODUCIRÁ MUCHO

Anuarios Baillly-Bailliere y Riera Reunidos, S. A.
Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

LOS PROGRAMAS SOCIALES

por Francisco Cañades

- EL ANARQUISMO, con prólogo de Francisco Clara.
- EL COMUNISMO, con prólogo de Joaquín Maurín.
- EL SINDICALISMO, con prólogo de Angel Pestaña.
- EL SOCIALISMO, con prólogo de M. Serra Moret.

Precio de cada tomo: Dos pesetas
De venta en librerías y en Agencia Internacional de Librería

Aneha, 13. - Barcelona

Se envía contra reembolso toda clase de libros

LA HERNIA

CURADA por 50 PESETAS

mediante el nuevo VENDAJE PERFECT. Cómodo, sin resortes, amoldándose al cuerpo como un guante y sin rival en el mundo. Ensayos gratis de 10 a 1 y de 4 a 7. ANCHA, 14, junto a la Merced. Casa Palau.

MAQUINAS PARA PLISADOS

EZBELENT FILS DE PARIS
Recomendables por su sencillez, fácil manejo y perfecto trabajo
Primera proveedora mundial
Pida precios y muestras a
R MARTIN, Representante para España
Baja de San Pedro, 63, Barcelona - Telf. 10.902

EL INGENIO

FABRICA DE Maniqués DE TODAS CLASES

PIDASE CATALOGO

RAURICH, 6
TELEFONO 15.030

ALQUILERES

EN SANS

Calle Felu Casanovas, 9, espléndidos pisos y tienda por alquilar, precios módicos, casa nueva, con tres habit., ventilada, galería cub. comedor, cocina, wáter, lavadero, agua directa, gas y electricidad, cerca mercado. R. Portería

LOCALES

propio para garaje o pequeña industria. Razón: PUTGREIG, 12 (S. G.)

Locales para alquilar Plaza de Cataluña, 9
PROPIOS PARA DESPACHOS Y OFICINAS

PIANOS

Alquileres desde pta. al mes. C. Bieger BRUCH, 78

Piso para alquilar

Casa nueva en Pueblo Seco, 14 duros y 15 1/2, agua corriente incluida. Visibles de 10 a 12 y de 2 a 4. Calle Concordia, 86, portería

VILASAR de MAR

Se alquila para verano o por año, la mejor torre rodeada de jardín, amueblada, todo confort, zarale, salón billar, etc. etc. y con casita de baño a la playa. Razón: Somberrera Maso, de 11 a 2. Rond. Universidad, 4 teléfono 19896

COMPRAS

ATENCION

Se pagan altos precios, toda clase de oro viejo y dentaduras usadas, como en joyas antiguas y modernas. Calle Fernando, núm. 16, Joyería

JOYAS de ocasión

brillantes, perlas, oro, platino. Pago su valor. Rambla de las Flores 33-portal

Joyas de ocasión

Compró oro, platino y toda clase de joyas. Pago más que nadie. Pl. Teatro, núm. 6, kiosco

LIBROS

Compró de todas clases de libros. Tel. 22230

DEMANDAS

COMADRONA

Clínica partos. Consultas. Unión, 22, 1.º Telf. 22522

Casarse cab. posición

con señorita joven. Obispo Laguarda, 9, pral. 1.ª

Corto PATRONES

Preparo trajes y abrigos Corte y confección como Paris enseño a Srtas. Av. Puerta Angel, 6 1-2 A.

Falta masajista joven

buen sueldo. Mme. Romeu Obispo Laguarda 9, pl. 1.ª

MAQUINISTAS

Cornely, Faltan. Pl. Montcada, 3, 2.º 2.ª

OFERTAS

ALBAÑIL

se ofrece Esc. DIA GRAFICO 127

AUTOS y COCHES

de lujo, para bodas, bautizos y comuniones. Calle del Pino, 1. T. 19131

CIRUJANA GALLISTA

Gabinete instalado en los salones de la peluquería ESCODA

PLAZA DE CATALUÑA, 9

Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos y norteamericanos, y unas tarifas de

Precios asequibles

DIBUJOS

de todas clases, lineal, artístico y de propaganda. Precios muy reducidos. Diríjirse DIA GRAFICO número 4225

ESPAÑOL

Se dan lecciones de español para los extranjeros, en casa y a domicilio, por profesor especializado. Precios reducidos y horas convenientes. Marina, 262, pral. 1.ª (junto Mallorca)

Sras. y Srtas.

que deseen confeccionar ellas mismas sus vestidos. Se cortan y prueban trajes última novedad por 5 ptas. en Valencia, 234, 3.º 1.ª (junto a Balmes)

VIAJARE

por las tardes como inspector, agente, etc. con sólo un sueldo fijo, cobriéndolo a mi cargo los gastos de viaje. Escribir DIA GRAFICO núm. 4224

PRÉSTAMOS

RIGA

Dinero al día. Rbla. Flores 18, 1.º de 12 a 1 y de 5 a 8

VENTAS

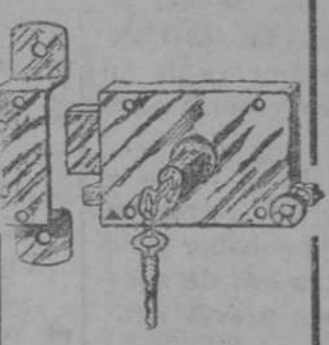
Aparatos de alarma

para los atracos domésticos, se venden. Casa constructora en San Andrés, c. Mayor, 23, pral. 1.ª, Luis Roig

Baterías MILLARS

Producción Nacional. Sepúlveda, 34

GERRADURAS de SEGURIDAD



DESDE ptas. 6'50

JUEGOS PORTIER

Barras doradas para Cortinas
Juegos completos a Ptas. 3'50 3'70 3'85 4'25 4'40 hasta 50 Surtido cobre, oro, oro viejo, bronceado, plata, plata vieja, etc.
Grandes existencias.

FERRETERIA Tallers, 66 y 68 PLA

Coches usados Cambiados por CITROEN

Nuevos modelos Precios desde 1.000 Ptas.
Citroen C. I. C-6 Id. C. I. B-14 Id. Berlina, C-4 Id. Landulet Taxis Erskine, C. I. 7 plazas Cadillac Cablet 6-7 pl. Dion Bouton Taxis Willys C. I. 4-5 plazas Essex C. I. 4-5 pl. Renault, Torpedo Opel, Cabriolet Packard, Limousine CAMIONES
CITROEN: Camión ROCHET: Camión BUICK: Camionets CHEVROLET: Camión OMNIBUS
Chevrolet: 20 plazas Provenza, 157, bis

INCUBADORAS POLLUELO AVICOLA MELINA Cortes, 430 BARCELONA

Muebles Terradas

Gran stock de muebles a plazos a precios de contado. Garantizados por ser de fabricación propia. Fábrica en Gelida. Despacho: ALTA DE S. PEDRO, 12 frente a Gracia Catalá. ANTIGUA CASA TERRADAS

MONTFALCON

Cuadros al óleo Grabados Molduras Tapices pintados Boters, 4, fin Puertaferreira

MUEBLES y Colchones a Plazos

sin fiador. 18, calle Santa Ana, 18

MUEBLES V. TORAN

Precios de fábricas Junqueras, 12 y 14 (cerca Plaza Urquinaona)

RADIO PHILIPS completo

Ptas. 15 al mes CLARION dinámico Ptas. 35 al mes RADIO CANALETAS Rambla Canaletas, 6

SE VENDE

Casa de bajos y un piso en la calle Fiesse (Camp de l'Arpa), libre de todo gravamen, buena renta, por 25.000 ptas. R. Rosellón, 487, 4.º 1.ª

TRAJES a PLAZOS

Cab. 20 ptas. m. Radio. Relojes Duncan. PASTOR, CARMEN, 13, entlo. 1.ª

VARIOS

ALMORRANAS Pérdidas de sangre Fistulas



Varices-Liagas de las PIERNAS

Curación por crónicas que sean sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 8 a 6. PASEO DE GRACIA, 110

Bodegas Junyent

Vinos y aceites de calidad. Provenza, 367. Teléfono 53537

CASAMIENTOS, En cargos

investigación Mme. Romeu Obispo Laguarda, 9, pl. 1.ª

CLINICA

VIAS URINARIAS VE NEREO, SIFILIS, BLE NORRACIA, GONORREA (gota militar) Curación perfecta. Impotencia. Espermatorrea UNION, 19, ENTRLO. Visita de 10 a 1 y de 5 a 9: 2 ptas. Festivos: de 10 a 1

Dr. Guerau de Arellano

Rambla del Centro, 15 frente calle Unión DIATERMIA-RAYOS X ELECTROTERRAPIA VIASURINARIAS-PIEL PROSTATA-ESPERMA TORREA-IMPOTENCIA vigor sexual rápido y sin pelisero APLICACION 606-914 depuración rápida y segura de la sangre CONSULTA de 10 a 1 y de 4 a 9: festivos de 10 a 1. Especiales tratamientos para FORASTEROS

Se desea conceder

licencia de explotación patente española n.º 106452 a favor de D. Hermann van Royen, por «Un procedimiento para la producción de hierro puro». Informes Agencia Especial de Patentes y Marcas. Consejo de Ciento, 347, entresuelo

SASTRERIA

d'en Ricard Guasó, acabo de rebre els gèneres d'última novitat. Castell d'Empúries. Plaça del Homes, 4

SASTRE, VOLVER

tje. o grabán 20 pts. pasar lo a pequeño de 15 a 18. Se hacen reformas. R. S. Antonio, 61, interior, junto Plaza Universidad

Se desea conceder

licencia de explotación patente española n.º 106477 a favor de D. Hermann van Royen, por «Procedimiento para la carburación de hierro puro». Informes Agencia Especial de Patentes y Marcas. Consejo de Ciento, 347, entresuelo

SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA

Orientación hacia lo perfecto

La racionalización del cabaret

Como el lector habrá previsto, a la sola lectura de los títulos que anteceden, el presente artículo aspira a ser un sólido, severo, serio, vertical e inflexible alegato; no pretende, en manera alguna, colgarle cascabeles de humorismo. Cuando una pluma ha escrito, sin vacilar, la palabra racionalización, es que para siempre ha dejado la banal senda de lo frívolo. Este es mi caso, que no tengo inconveniente en proclamar con la voz firme y la cabeza erguida.

«La racionalización del cabaret», he escrito, sin un temblor en la mano. Y el lector, acaso poco ducho

la pista de baile. Lo que es sencillamente absurdo, aunque en otras construcciones resulte plausible.

El camino normal para descender del palco de un cabaret, no es la escalera. Arrojarlo por la barandilla sobre las parejas que bailan, resulta mucho más práctico; y también lo es, aunque carezca de tanta emoción, dejarse resbalar por una columna, como dicen que hacen, en sus cuarteles, los señores hombres.

Otra grave anomalía del cabaret, la constituye la colocación de la orquesta, que casi siempre cumple su estridente cometido desde una tri-



La lógica colocación de un músico, en el nuevo cabaret racional, inaugurado en París



¡Abajo las escaleras, antiestéticas y envejecidas, arrumbadas por las nuevas corrientes! He aquí un elegante y cómodo sistema de descenso. A lo mejor, cae uno sobre la sopera de unos comensales de la planta baja. O sea que el nuevo método posee todas las posibilidades de honesta diversión

buna, tablado o lugar semejante. Inútilmente. Inútilmente, porque yo os respondo de que ningún buen cabaretero conseguirá ver en su emplazamiento normal a la orquesta, durante toda una alegre noche. Yo os juro, que a las pocas veces de arrimar un recipiente de cristal a mis labios y elevar los ojos al cielo, las orquestas han cambiado de alojamiento. En unas ocasiones, las he visto colgando de las lámparas; en otras, asomando por los renovadores de aire, con riesgo de ser guillotinas... Siempre me ocurrió lo mismo. Y en más rápida medida cuando, desdenando viejos sistemas, librándome de estúpidos prejuicios, utilicé, en lugar de copitas livianas, el cubo del hielo.

Pues bien, ¿quién nos dice que si colocáramos a las orquestas colgando de las lámparas o de los aspiradores, no íbamos a verlas, prácticamente, en su tribuna o en su tablado?

Aún hay más. Sabido es que las noches de cabaret le conceden a uno grandes facultades gimnásticas, que unas veces nos señalan la obligación de saltar sobre los hombros del más serio y más calvo de los concurrentes, y otras veces nos indican la conveniencia de bailar un elegante baile sobre la mesa. ¿Por qué, pues, no dotar al cabaret de los necesarios elementos gimnásticos? ¡Se evitaría, con ello, tanta inútil ruptura de vajilla y mobiliario!... Y haría, además, más bonito.

Comprendiéndolo así, una empresa parisién se ha decidido a racionalizar el cabaret, en la forma que reflejan, con bastante elocuencia, las adjuntas fotos.

Sea acogida la discreta innovación, con el entusiasta aplauso de los ciudadanos conscientes.

Domingo de FUENMATOR

en los menesteres de esos hermosos centros de cultura y honesto esparcimiento que se llaman cabarets, quizás se pregunte: «Pero ¿es que el cabaret no es, actualmente, racional?».

Justo es reconocerlo, aunque constatar la anomalía nos ruborice: el cabaret, no es racional. ¡No lo es! Los humoristas, gentezuela aficionada a la cabriola y a la paradoja, escritores a quienes es grato lucir vuelto del revés el calcetín del estilo, le han hecho un gran daño, afirmando que el cabaret es triste, melancólico y taciturno.

Nada menos cierto. El cabaret es un centro de amable alegría, de grata despreocupación, digan lo que quieran los humoristas coincidentes en afirmar, también, siguiendo por el despeñadero de su falacia, que las señoritas cabareteras y, en general, todas las señoritas entregadas a la vida alegre, viven una vida notoriamente triste. Paradoja, paradoja... Humorismo. Calceñines vueltos del revés.

Lo que ocurre, es que el cabaret no se ha racionalizado y, en lo material, suele estar construido para personas melancólicas, en lugar de serlo para el mundo optimista y risueño que ha de ser su natural morador.

Los cabarets de dos plantas, por ejemplo, aquellos que poseen, sobre el «parquet», un semicírculo o una herradura de palcos, tienen escaleras para descender de éstos a



Ved cómo el cabaret racionalizado, tiene previstas las veleidades acrobáticas de la distinguida concurrencia (Fots. Keystone)

SEDAS

E

D

A

S

AHORA ES LA GRAN OPORTUNIDAD
DE COMPRAR VENTAJOSAMENTE

SEDAS ULTIMA NOVEDAD

Fíjense en los precios que ofrece

EL BARATO

SEDAS estampadas, de gran moda; **1'75**
el metro, a **1** ptas.

SEDAS superiores, doscientos colores **2'75**
lisos el metro, a **2** ptas.

SEDAS preciosos dibujos, para ropa **2'50**
interior. el metro, a **2** ptas.

SEDAS glaceadas, colores lisos, gran **2'50**
surtido. el metro, a **2** ptas.

SEDAS Georgette, vaporosos, clase **4'75**
extra. el metro, a **4** ptas.

SEDAS de gran presencia y muy anchas, **2'25**
dibujos novedad, para vestidos, **2** ptas.
superiores. el metro, a

NADA DE SALDOS

Todas son de reciente fabricación

SEDAS

E

D

A

S