

El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160
IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49
ENTRADA
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 225 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 850 trimestre
NÚMERO SUELTO
VEINTE CENTIMOS

- Barcelona, domingo 22 de Febrero de 1931



MUJERES MODERNAS

Las aviadoras Maryse Bastie, Maryse Hilsz y Mrs. Bruce, que fueron recibidas en el Aero Club, de Francia, por Mr. Dumesnil, ministro del Aire. — (Fot. Keystone)



Miss Edna Best, famosa artista cinematográfica, la cual, hallándose filmando una película con John Gilbert, huyó del estudio inesperadamente, para no volver jamás. — (Fot. Keystone)



Barcelona.—Grupo de asistentes al baile de máscaras celebrado por el «Golden Club» (Fot. Maymó)



Madrid.—El primer Consejo de ministros celebrado por el nuevo Gobierno presidido por el almirante Aznar, en el ministerio del Ejército (Fot. Vidal)



Mile. Susana Deutz de la Mueth, presidenta del Aero Club, de Francia, que ha sido condecorada con la Cruz de la Legión de Honor.—(Fot. S. G. P.)



Córdoba.—Placa de plata repujada que ha sido colocada en el Salón de Actos del Ayuntamiento, y que ha sido descubierta en sesión solemne a la memoria del gran pintor Julio Romero de Torres. — (Fot. Santos)



Córdoba.—El alcalde de la ciudad, con las autoridades, durante la inauguración de la Casa de Maternidad.—(Fot. Santos)



Lady Wilkins, esposa del famoso explorador polar, que tiene el propósito de acompañar a su esposo en su viaje al Polo Norte.—(Ft. Keystone)

REDACCION, GERENCIA
COMERCIAL Y ANUNCIOS
PLAZA DE CATALUNA, núm.
14.150
TELEFONO 14.150
ESPANA - BARCELONA
MONTANER, 49
Entrada: Paseo de la Merced
Teléfono 41.618

El Dia Gráfico

Año XX

Barcelona, Domingo 22 de Febrero de 1931

Núm. 4.510

SUSCRIPCIÓN CAPITAL:
Ptas. 720 más
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS:
Ptas. 8'50 trimestre
NÚMERO SUELTO
VEINTE CENTIMOS

NUESTRA COLABORACION

El desarme y los días difíciles

por BENITO MUSSOLINI

Una reunión reciente del Consejo de la Liga de las Naciones, fijó para el 2 de febrero de 1932, la celebración de la Conferencia del desarme general, que tendrá lugar, probablemente, en Ginebra. Hubiera sido mejor fijar una fecha más próxima, pero por razón del mucho trabajo que exige su preparación, se hace necesario precizarla un año antes. En este asunto, cada día que pasa, es día perdido.

Todos los países del mundo atraviesan hoy días difíciles, lo que representa una amenaza para la paz. Los mayores peligros sobre este particular vienen de dos lados.

Primeramente, el peligro que ofrece la situación de abundancia y prosperidad de una nación cuya situación se halla comparativamente por encima de las demás. Como consecuencia, surge en tal nación la codicia con una exagerada seguridad de sí misma y una arrogancia que constituyen una degeneración de la gran potencia. Les parece a tales gentes que han nacido para dominar y que los demás pueblos están destinados a someterse a ellas por una fatalidad histórica, cuyas raíces se hallan exactamente en la riqueza y prosperidad alcanzadas por ellas. Es difícil ejercer el propio control. Así sucedió, que Roma extendió sus maravillosas conquistas en el mundo entonces conocido, aun cuando Roma dió también al mundo los beneficios de su civilización, que fueron mayores que los que dieron los pueblos que ella gobernaba y dió también un ejemplo de gran respeto a las costumbres y leyes locales.

En segundo lugar, hay una grave amenaza para la paz, en la injusticia y la desigualdad que existen entre los pueblos, cuando un país se halla postrado bajo la miseria. Tal miseria puede convertirse en odio, capaz de producir una revuelta interna en los estados gobernados flojamente y en algunos casos convertirla en guerra. La situación de los pueblos ricos es la del hartazgo que no quiere ver su digestión interrumpida. Estos pueblos constituyen el factor conservador de la Historia y favorecen todo lo que indique paz.

La codicia insaciable y la arrogancia de los pueblos que aspiran todavía a mayor riqueza, por una parte y la miseria de otros pueblos, por otra, constituyen los dos factores principales dinámicos de la guerra. Dicho en otras palabras: la mayor amenaza para la paz, está en la desigualdad demasiado grande en la propiedad entre dos naciones o grupos de naciones, particularmente si son vecinas.

Precisamente ahora, la mayor parte de las naciones, se hallan sobrecargadas de impuestos para poder sufragar los gastos de su organización militar, mientras que, al mismo tiempo, se encuentran bajo el peso de las deudas de la pasada guerra, azotando una crisis grave al mundo entero. Y aunque estamos en tiempos difíciles, las naciones procuran mantener grandes ejércitos y cada una de ellas parece obrar así, porque su vecina lo hace de igual modo. Estoy seguro que hay muy pocos hombres de Estado que deseen continuar sosteniendo estos pesados impuestos ante la crisis mundial. Naturalmente, me hallo lejos de opinar a la manera de los vulgares demagogos, que afirman que los gastos del militarismo son la especulación de los pocos para empobrecer a los muchos. Los gastos militares, son indudablemente una necesidad para un Gobierno responsable, porque nadie puede pensar en otros urgentes deberes, hasta que ha tomado medidas para evitar un ataque. Por consiguiente, es necesario limitar estos gastos por un acuerdo común en relación a los gastos de otras naciones, en lugar de ir en carrera ruinosa hacia mayores armamentos y un futuro empobrecimiento.

Ningún Estado, parcialmente, puede aceptar la responsabilidad de abolir o limitar, por su propia iniciativa, los gastos de su defensa militar. La Francia democrática y la Rusia bolchevique, son de este principio. Nosotros, los italianos, sabemos perfectamente cuán difícil es este punto, hallándonos entre dos potencias. Cuando estalló la guerra, nos encontramos con toda Europa armada hasta los dientes, y tuvo Italia que pagar un fuerte tributo por su preparación insuficiente. En tal trágica situación, ninguna nación puede correr el riesgo de ser la primera en desarmarse. Ha de haber, ante todo, un convenio general de desarme.

Lo que parece, pues, el punto im-

portante de la cuestión, es que algunas naciones no quieren hallar arreglo en el asunto del desarme, hasta tanto no haya quedado garantizada la cuestión de la seguridad y empiezan por decir que la seguridad ha de ser primero que el desarme. Si todas las naciones, pues, se desarmasen simultáneamente, la cuestión de la seguridad quedaría resuelta. La importancia de sus fuerzas armadas depende de la importancia de las fuerzas armadas de sus vecinas y de las que consideran como sus enemigos y de las que temen un posible ataque. Pero, si estas últimas se decidiesen, la seguridad de las primeras quedaría asegurada y entonces, todas ellas podrían decidir el desarme.

Es decir: si todas las naciones basan su intención de desarme en la cuestión primordial de la seguridad, el desarme es cuestión de por sí resuelta ya que la seguridad queda garantizada para un país cuando se reducen las fuerzas armadas de otra nación.

El desarme ha de ser emprendido en otra forma, es decir: Asegurándose de que el vecino hará lo mismo. Hemos de empezar con la reducción sin emprenderla, con cifras fijas de nuestras necesidades, ya que estas cifras no expresan la intención de desarme y la seguridad de uno resulta indudable por la supresión de las fuerzas armadas del otro. Francia e Inglaterra gastan aproximadamente una tercera parte de su renta gubernamental en gastos militares. Italia gasta una cuarta o quinta parte. Los Estados Unidos gastan una quinta parte pero, a pesar de esto, tienen el presupuesto militar más fuerte del mundo.

Italia gasta 5.000.000.000 de liras, lo que asciende aproximadamente a la mitad de los gastos militares de Francia, solamente a dos quintas partes de los de Inglaterra y únicamente una tercera parte de los de los Estados Unidos.

Si pudiésemos reducir estos presupuestos a la mitad, nos sería dable pasar del 12 al 15 por ciento, lo cual representaría una gran economía en el bolsillo de cada cabeza de familia y una ayuda para restablecer el equilibrio económico.

Naturalmente, habrá mucha discusión preliminar respecto al método que hay que emplear para llegar al desarme como la hubo también en la Conferencia Naval de Londres. Del mismo modo habrá en la próxima conferencia del desarme un prolongado esfuerzo para hallar una base que nos permita medir la importancia de las fuerzas armadas, porque la potencia del hombre en la artillería es distinta de la potencia del hombre en la infantería y la fuerza aérea no puede compararse con la caballería, y así sucesivamente. Habría de ponerse cierto límite a lo que una nación puede gastar para su ejército, marina y aviación militar.

Del mismo modo que fué muy di-

fícil lograr un acuerdo respecto a esas medidas de las fuerzas militares en la conferencia naval de Londres, será dificultoso adoptar las medidas para llevar a cabo la limitación de las fuerzas de tierra y del aire.

En lo tocante a Italia, no nos preocupa mucho el método que hay que seguir. Estamos conformes en aceptar el desarme, sobre la base de una limitación de los presupuestos militares, pero con la seguridad de que no habrá engaño en la «contabilidad», como también nos hallamos dispuestos a aceptar la reducción de los efectivos, si este método es aceptado también por los demás. Somos totalmente sinceros en el deseo y en el esfuerzo para hallar un plan eficaz de desarme.

Esperamos que la Conferencia de 1932, a la cual Italia presta todo su apoyo, dará excelentes resultados.

Pero no hay que olvidar, que mientras se está hablando de desarme, cada cual aumenta su armamento. Nuevos cañones, nuevos buques de guerra, nuevos aviones militares; bombas, explosivos, gases asfixiantes se están preparando continuamente. No puede negarse, que estos preparativos contradicen los fines de la conferencia.

Además, hay otro punto importante y este es el de las elecciones generales. En 1932, tendrán lugar las elecciones en Francia y, probablemente, en Inglaterra y Alemania. Es absolutamente imposible predecir ahora los resultados de las mismas. Pueden, de cierto modo, modificar la expectación de los acontecimientos o posteriormente, modificar la obra de la futura conferencia.

(Copyright 1931 by Opera Mundi Press Service).

DE NUESTRA COLABORACION

ENSAYOS

OBJETOS DE CERA

Sería realmente deliciosa una ciudad que no tuviese vitrinas, una ciudad en la que no gritasen los objetos tras de los cristales, en esa inmovilidad que tienen las muestras. Todos los objetos toman aspecto de piezas de una gran máquina, y todo ello aislado, sin su acoplamiento, carece de sentido. Verdad que con sólo alargar la vista podemos descubrir la pieza que necesitamos; pero es doloroso este aspecto de gran bazar quirúrgico que toman las ciudades. El hombre, por sus propios medios, sin estos aparatos auxiliares que le ofrecen en las tiendas, no sería nada.

La ciudad está llena de zapaterías. No existe nada más absurdo que esta escatinata simétrica que se hace con los zapatos. Ni tampoco un ejemplo más evidente de deshumanización. Frente a los zapatos de las zapaterías no podemos descubrir nunca ni los pasos ni los caminos. ¿A qué pies corresponderán estos zapatos? ¿Serán sus pasos buenos o malos? Es distinto ver los zapatos a las puertas de los cuartos de los hoteles. Allí ya tienen forma humana y vicios humanos y sentido de su fin, no como el zapato nuevo, que es siempre un objeto de cera. La vitrina de los objetos de viaje, incluso la del último viaje, la funeraria, no nos da idea tampoco de los proyectos, de los países, de las ciudades... Son objetos sin alma, vacíos de emoción, sin ese calor humano que tienen sobre el carrito, en el andén.

Así las ciudades están llenas de objetos de cera, que sólo en virtud de un esfuerzo podemos incorporar a la vida. ¡Cuántas corbatas hay en la ciudad! Frente a las vitrinas de las camiserías podríamos muy bien iniciar una teoría

sobre el gusto. Mas estas corbatas no serán una cosa viva hasta que tengan el lazo que las corresponde. Cada mano sabe hacer un lazo distinto, y aún hay hombres que tienen que pedir manos prestadas para hacerse el lazo de la corbata.

Pero, con todo, a las vitrinas llenas de objetos en un esfuerzo constante por irrumpir en la vida, cuando tienen una tienda detrás las encontramos la justificación humana. Las verdaderamente desoladoras son esas vitrinas, que ahora empiezan a instalar las oficinas de publicidad, contra un muro. Vitrinas no más que de exposición, porque las tiendas quedan lejos. Parecen en ellas los objetos cumplir una condena. Así hay sombreros, y termos, y máquinas de afeitar, sufriendo, por un delito imaginario, pena de prisión o de confinamiento. Y, por esto, están tristes. No hay manera de alegrar estos objetos que ven correr ante ellos la vida, y están seguros de que jamás entrarán en su corriente. Así, poco a poco, van palideciendo y convirtiéndose de modo irremediable en objetos de cera. A veces el contagio a la cera es fulminante. A su lado está el maniquí de cera vestido para hacer la primera comunión. O, quizá, la señorita impúdica que, con una sonrisa de cera, nos muestra las ligas y el corsé. Mas, sólo un moralista exagerado protestará de esta exhibición. La moral, junto a la cera de estos maniqués, fortalece.

Cuando hay en la ciudad un día fuerte de sol, pensamos que todos estos objetos se van a fundir. Que se irán haciendo pequeños, pequeños a nuestra vista, hasta desaparecer.

FRANCISCO DE COSSIO

DEL MOMENTO POLITICO

La Federación Internacional de la Liga de los Derechos del Hombre, protesta contra la supresión de la libertad de Prensa y la clausura del Ateneo

Un periódico escribe que un grupo de financieros catalanes se halla dispuesto a realizar las operaciones financieras necesarias para la estabilización de la peseta

Madrid, 21. — La Federación Internacional de la Liga de los Derechos del Hombre ha redactado una protesta contra la Dictadura española en los siguientes términos:

«La Federación Internacional de la Liga de los Derechos del Hombre, enterada de las condiciones en que se ejerce la Dictadura en España, protesta enérgicamente contra los métodos en vigor, contra la brutali-

dad de la represión, que se patentiza por la supresión de la libertad de Prensa por la lucha contra los intelectuales, clausura del Ateneo y otras medidas privativas de la libertad.»

Denuncia la actitud del Gobierno que, haciendo como que desconoce las leyes votadas por el Parlamento, utiliza un Código penal agresivo, promulgado por decreto.
Reclama la libertad de los millares

de ciudadanos encarcelados durante el curso del mes de diciembre y detenidos desde entonces sin haber sido procesados ni interrogados.

LA ESTABILIZACION DE LA PESETA

Madrid, 21. — «El Socialista» publica un suelto en el que dice que ha circulado por Madrid el rumor de que el Gobierno va a la estabilización de la peseta.

Se añade en el rumor que Cambó, con un grupo de financieros catalanes, están ya dispuestos para las operaciones financieras que sean necesarias y que el actual ministro de Estado tiene también su grupo de banqueros.

Algún político de los que ayer comentaban el rumor, dijo que el propósito estaba íntimamente relacionado con las pretensiones políticas de Cambó en su aspecto catalanista.

“El estómago es el manantial de alegría de la vida...”

Cúidelo usted, con una buena alimentación y algunas cucharadas de

DIGESTÓNICO

del Dr. V. Cente



MAÑANA EMPIEZA

la ULTIMA SEMANA de los

DIAS de LENCERIA BLANCA y de COLOR de

EL INDIO

CARMEN 24 BARCELONA

Es ocasión, pues, de recordar a los que todavía no se han aprovechado de sus grandes ventajas, que **EL INDIO** lleva la delantera de **baratura** y **surtido** entre todas las temporadas blancas que actualmente se realizan.

Diariamente regalo de globos holandeses a los niños de los compradores.

DE CABEZA A RABO

LA NOVILLADA DE HOY

Si el cartel de la novillada de esta tarde sería interesante con solos los nombres de Carnicerito de Méjico y Contreras, la presentación de "Chiquito de la Audiencia" lo dota de un grandísimo aliciente, dado el prestigio que desde la última temporada disfruta el mencionado novillero.

Es de suponer, pues, que la plaza monumental estará hoy animadísima.

NOVILLOS EN MADRID

Esta tarde será inaugurada la temporada en Madrid, con este cartel: Novillos de Bernaldo de Quirós, para Luis Morales, Paco Cester y Manuel Bernal "Capiller", de Sevilla, nuevo en Madrid.

"LA FIESTA BRAVA"

La importante revista taurina barcelonesa "La Fiesta Brava", que figura a la cabeza de la Prensa taurina de España, acaba de publicar un número extraordinario, que por su confección tipográfica y su contenido literario, supera a cuanto en periódicos de esta clase suelen encontrar los aficionados.

"La Fiesta Brava", que ordinariamente ofrece 16 páginas de texto, siempre ameno y literario, y que hace recordar a "La Lidia" antigua, "Los Toros" y "Zig Zag"—las mejores publicaciones de este género que han existido—ha dotado de 32 páginas a este número especial, las cuales contienen trabajos de "Segundo Toque", "Corinto y Oro", "Don Quijote", "Azules", "Don Irdalcio", "Juan Gallardo", "Riaño", "Premiñ de Iruña", Luis del Castillo, "Don Ventura", "Ruyvenat", "Punto y Coma", "El noi de les estiores" y, finalmente, de su director, don Fernando Sayos (Trizcherilla), para quien todos los elogios son pocos por esta "faena" que acaba de realizar.

Y por si todo ello no fuera bastante, contiene también dicho número un artículo literario de Nicanor Villalta, cuyo famoso espada se nos ofrece, pues, con tal motivo, bajo un nuevo aspecto.

Los abundantes grabados en tricomía y a dos tintas dan a dicho número una fastuosa presentación y constituyen un alarde de buen gusto de los Talleres Gráficos "Iruñez", editores de tan notable revista.

RECORTANDO

Tomamos de "Informaciones" las dos noticias siguientes:

"Es un hecho. Niño de la Palma, Valencia II y Chicuelo no torearán este año en Madrid.

Por lo menos ésta es hoy la decisión de la Empresa. Mal para los tres espadas.

Se han roto las negociaciones que se hacían para el contrato de Marolo Bienvenida.

No toreará en Madrid, ni en Bilbao, ni en Valencia, ni creo que en Barcelona."

CARTELES DE TOROS DE ROBERTO DOMINGO

La Casa Mirabet, de Valencia, encargó a Roberto Domingo, el mejor pintor de toros, tres bocetos para otros tantos carteles de la próxima temporada.

Expuestos estos días en Valencia, he aquí lo que de ellos dice en "El Pueblo" nuestro querido amigo y compañero Riaño, tan versado en asuntos de toros como en temas de arte:

"He aquí estos tres bocetos representativos de suertes taurinas ejecutadas por figuras sobresalientes del toreo como Marcial Lalanda, Vicente Barrera y Manolo Bienvenida; bien están, como no podía menos de ser en artista especializado como el hijo del maestro Francisco Domingo, las figuras de los diestros; pero los toros ¡ah, los toros!, son sencillamente una maravilla de línea, de modelado, de acometividad. Toros de diversas pintas, berrendos en negro, colorado y negro; escorzados, bellamente ajustados al torero; en Marcial con el lance de la mariposa; en Barrera, doblándose con el espada, que lo lleva prendido a la muleta con admirable temple y suavidad; en Bienvenida, a la terminación de un pase de espaldas la figura erguida y mandona."

"Riaño" aconseja al señor Mirabet que, a una tirada de los carteles, haga donación de los lienzos al Museo Taurino de aquella población.

DON VENTURA

DELEGACION DE HACIENDA

El señor Delegado ha dispuesto los siguientes pagos para mañana:

Crédit Lyonnais, 271'18 pesetas; Félix Graupera, 475; Bienvenido Pascó, 5.000; Domingo Palet, 161'88; Pedro Xirinachs, 148'05; José Abella, 499'29; Víctor Augé, 228'30; G. de Andreis, 300; José Curto, 160'64; Joaquín Felipe, 250; Cándido Mata, 39'38; Narciso Munné, 3.307'50; Antonio Mayol, 26'25; Francisco Mompriet, 276'36; José Pérez Nin, 34.086'20; Federico Pou, 500; Productos Pirelli S. A., pesetas 9.000; Ramón Volart, 700'19; Martín Xalabardé, 429'45; Administración Loterías número 6, 1.200; ídem número 8, 468.000; ídem número 17, 25.000, e ídem número 35, pesetas 45.000.

VIDA MILITAR

INHIBICIONES

Por la primera autoridad militar de la región y previo las consultas e informes del auditor en cada caso, ha dispuesto inhibirse en los siguientes asuntos:

Actuaciones contra Miguel Pedra Lorient, por desacato a agentes de la Autoridad, pasando al Juzgado de Atarazanas.

Actuaciones contra Eugenio de la Serna Aznar, por proferir gritos subversivos, injurias y atentado a los agentes de la Autoridad, hecho ocurrido en Lérida el 16 de diciembre último. Pasan las actuaciones al Juzgado de Instrucción de Lérida.

Actuaciones contra José Valles Pannadés por gritos subversivos proferidos en Lérida el 16 de diciembre último. Pasan las actuaciones al Juzgado de Instrucción de Lérida.

Actuaciones contra Bernardo Galdano Romero, por tenencia ilícita de armas. Pasan al Juzgado de Instrucción de la Concepción, de esta ciudad.

Actuaciones contra Antonio Marin Orbay y Francisco Alcaraz Mestre, por coacciones. Pasan al Juzgado de Atarazanas.

Actuaciones contra Antonio García Poveda, por coacciones. Pasan al Juzgado de Instrucción de San Feliu de Llobregat.

Actuaciones contra Pedro Juan Villanuevillanueva, Jesús Segura y

Victoriano Soler, por coacciones. Pasan al Juzgado de Atarazanas.

Actuaciones contra Diego Martínez Sánchez, Francisco Regas Roca y Antonio Zapata, por coacciones. Pasan al Juzgado de Atarazanas.

LIBERTAD PROVISIONAL

Se concede la libertad provisional a José Santandreu Crespo, que estaba detenido en la cárcel por coacciones, a disposición de la autoridad militar. Pasa a disposición del juez lecano civil.

A LA AUTORIDAD DE MARINA SE LE REMITEN UNAS HOJAS CLANDESTINAS

La autoridad militar ha remitido al comandante de Marina de Barcelona una hoja clandestina titulada «El pueblo a sus marinos de guerra», recogida en esta ciudad y que se considera delictiva por lesa majestad.

INSTANCIA DE UN DETENIDO EN LA CARCEL

Paulino Ruiz, que se halla detenido en la Cárcel Modelo, ha dirigido una instancia al capitán general en la que pide se le notifique el por qué se halla preso.

Como la autoridad militar se inhibió a raíz del levantamiento del estado de guerra de la mayoría de los asuntos, que no pertenecen a su fuero, la instancia ha pasado a la jurisdicción ordinaria.

Paulino Ruiz se halla detenido por estar encartado en el atraco a Tomás Serrano Soto.

INDULTO DENEGADO

Se deja sin efecto el indulto que se había concedido al recluta Emilio Juny Castells, del Regimiento de Albuera, quien se halla en situación de rebeldía.

CAUSA CONTRA UN SEMANARIO

Ha pasado al vocal ponente, teniente auditor de segunda, don Policarpo Pascual Fontcuberta, la causa instruida a raíz de la publicación de una caricatura en el semanario «Militador», de 31 de julio de 1930, que se considera ofensiva para los Mozos de Escuadra.

Gobierno Civil

PARECE QUE NO CONTINUARA EL SENOR MARQUEZ CABALLERO

A pesar de que el gobernador civil presentó su dimisión al nuevo Gobierno y de que éste ha rogado al señor Márquez Caballero que continúe en el cargo, según nuestras noticias, el señor Márquez está dispuesto a abandonarlo en cuanto se le designe sustituto y habiéndolo hecho así saber al Gobierno.

En Capitanía

Ayer a mediodía, al recibir el capitán general a los periodistas les dijo que no tenía nada que comunicarle, y que le habían visitado los señores marqués de Rubí y el señor Casarmona.

Vestidos, Abrigos y variadísimo surtido en trajes de soirée

Desde 90 a 175 pts.

LAS ELEGANCIAS

Ronda San Antonio, 31, prl. (entrada por la escalera de la Lotería)



Las Elegancias
Ronda San Antonio, 31, Pral.
Teléfono 31399



Mr. Tidwell, granjero de Dallas (Texas), ha descubierto el esqueleto de un plesiosauro, reptil de la época jurásica. El cuello de este animal mide siete metros (Fot. Keystone)



Barcelona.—Artística y original carroza de la casa «LA VAJILLA, S. A.», que ha obtenido primer premio en el concurso de carrozas en el carnaval de este año



La señorita Susana Molitor, que representó el papel de la Doncella de Orleans, en las fiestas de Juana de Arco, después de contraer matrimonio con el teniente Robert de Carcelles.—(Fot. Keystone)



Anverso y reverso de los nuevos billetes alemanes de diez marcos (Fot. Keystone)

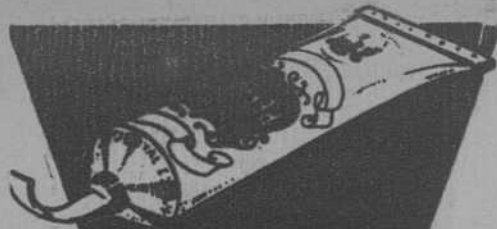
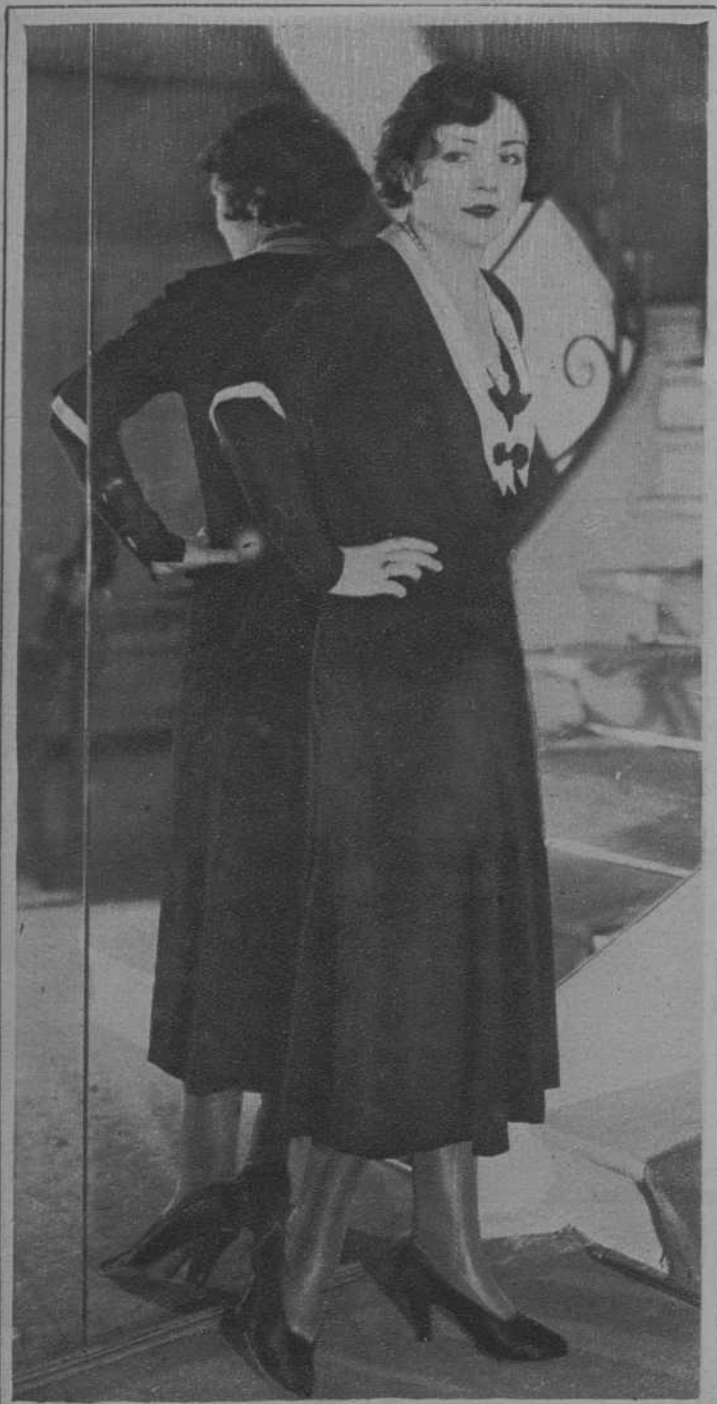


Melilla.—Niñas que asistieron al baile infantil del Círculo Mercantil.—(Fot. Zarco y López)



Barcelona.—Carroza presentada por el Centro Andaluz, ganadora de uno de los primeros premios.—(Fot. Badosa)

MODAS



PERBOROL
evita la caries

PERBOROL
blanquea los dientes

1,50

PERBOROL
desinfecta la boca

PERBOROL
fortifica las encías



Tres lindos modelos de vestido para tarde



Capelina de paja, color verde



Siempre dispuesta y alegre, sin sombra de tristeza o agotamiento

La paz y felicidad del hogar son difíciles cuando la mujer, por hallarse anémica, no puede cuidar por sí misma de los mil quehaceres y detalles propios de toda casa.

La alegría y el bienestar están en la salud que se consigue con el activísimo tónico-estimulante y engendrador de energías, Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Es el Jarabe Salud un excelente preparado que siempre prescribo en los casos que está indicado.—Dr. Alemán, Marqués de la Ensenada, 4.—Madrid.

Aprobado por la Real Academia de Medicina. Cerca de medio siglo de éxito creciente

Este gran reconstituyente es de efectos rápidos y se puede usar en todo tiempo.

En el confín Norte de la tierra

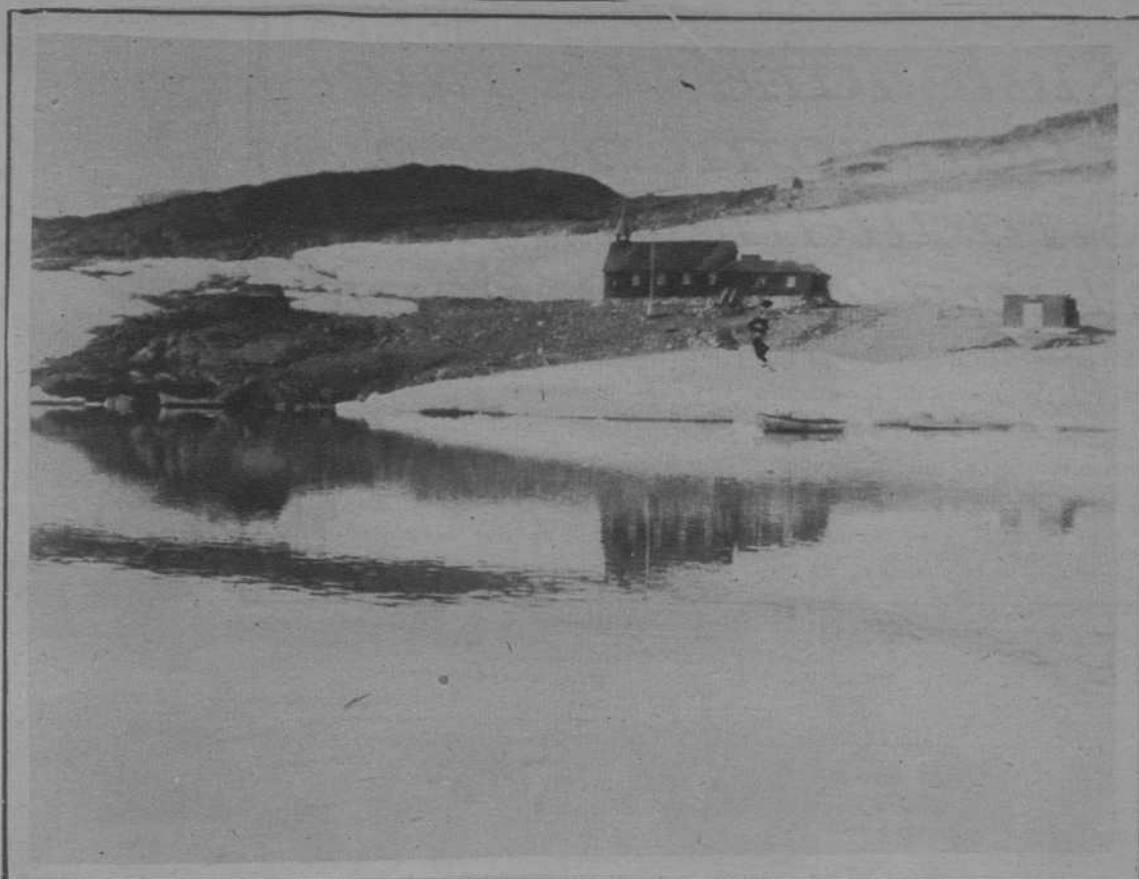
La vida entre los hielos eternos

Sirvan estas fotografías de consuelo a los barceloneses ateridos porque este año, excepcionalmente, el termómetro ha sentido veleidades de encoger su barrita de mercurio hasta agacharse debajo del cero.

Para frío, esas regiones eternamente heladas que reproducen las fotos de esta página. Para sus habitantes, nuestra temperatura se-

ria, seguramente, motivo de congestión.

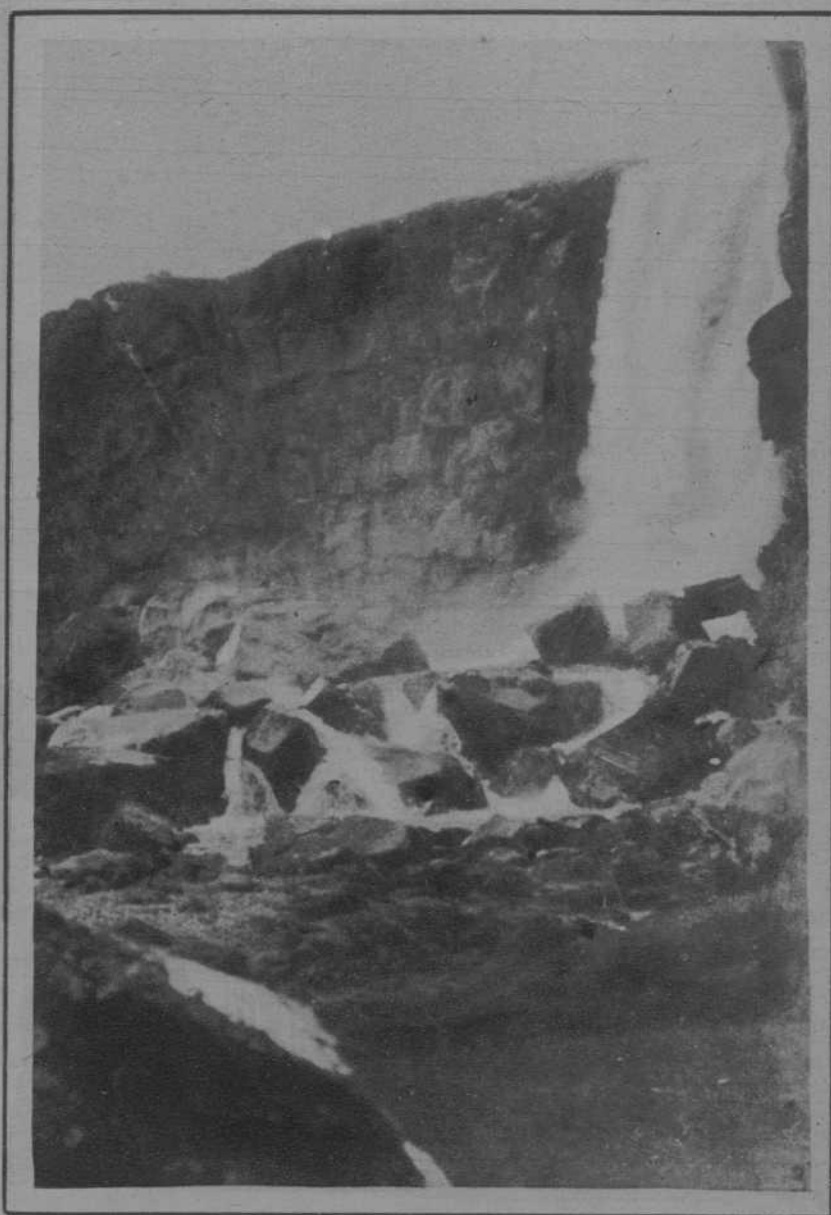
Allá, donde casi no es metáfora que «se hiela el aliento», ha llegado, sin embargo, la civilización; impalpablemente, por el eter, cabalgando en las ondas. Ved, en una de nuestras fotografías, un esquimal escuchando los ecos del mundo lejano. No le llega el calor, pero sí los sonidos de tierras mejores.



Ni un árbol, ni una planta. La nieve pone en el paisaje su unanimidad blanca



Cuatro pequeños habitantes de la región más fría de la tierra



Excepcionalmente, el agua de una catarata no se ha helado, pero será bien pronto, peñas abajo, como una gran cabellera de estalactitas



Muchachas esquimales, en traje de fiesta



A la puerta de la vivienda humilde, muchas veces bloqueada por la nieve

Una coincidencia conmovedora

Siete lunas de miel han comenzado simultáneamente a lucir en Saint-Denis

Comprendemos que a noticia que vamos a comunicar no les gustará demasiado a los detractores del matrimonio, pero, ¡qué le vamos a hacer!, el caso ha ocurrido y no es cosa de que lo silenciemos: en Saint-Denis se han casado al mis-

mo, entonces, sustraerse a la emoción al presenciar siete bodas de una vez? Un héroe dando su recio brazo a una heroína vestida de blanco, constituye de por sí algo que nos hace quedar suspensos de admiración; siete héroes forman-



Los catorce novios, al llegar, llenos de impaciencias, a la iglesia

mo tiempo siete señoritas con siete caballeros.

Buen mentis para quienes se pasan la vida despotricando contra la vida conyugal, contra su obligado aditamento en forma de mamá política (no siempre en su decir, muy «política» que digamos) y contra la subida de las subsistencias.

Presenciar el espectáculo de una boda es siempre conmovedor; ¿có-



Un momento de la ceremonia



El cura echo ya sus bendiciones. Los que entraron novios, salen esposos. Sin embargo, tanta es la expectación ciudadana, que aún tardarán muchas horas—muchos siglos, para su impaciencia—en poder lanzar el consabido «¡aj fin soles!»

Siete bodas a un tiempo no es cosa que se vea todos los días. Contemplan ustedes cómo el insólito espectáculo movilizó al asombrado vecindario de Saint-Denis

toda la ciudad, en la noche callada, una heroína nupcial que hiciera, tal vez, resbatar más de una furtiva lagrima por las mejillas de las vetustas señoritas solteras.

Una boda, es siempre un interrogante. Una boda tiene siempre un final de teatro: vodevil, drama, comedia ñoña, sainete, alta comedia, comedia burguesa... siete bodas son siete interrogantes; siete piezas teatrales que sólo el tiempo puede clasificar.

Si las mieles de las lunas de Saint-Denis no se convierten en

do pareja con siete heroínas, es ya algo merecedor del himno lírico, del canto bélico. ¡Salve, oh, esforzados paladines... y «paladinas!»

Los pacíficos vecinos de Saint-Denis no estaban «en voz» y no pudieron entonar canciones heroicas ni dulces epitalmios, pero se echaron a la calle, llenaron la amplia iglesia y aun rebosaron atrio afuera.

Si el traje y el velo y la corona de azahar de una novia son siempre buen motivo de comadreo para las vecinas, asusta pensar la serie de comentarios que suscitaría el paseo de la tropa de siete novias, con sus siete coronas de azahar, sus siete velos y sus siete trajes.

Siete lunas de miel—que los gacettilleros de la Prensa local habrán deseado, naturalmente, eternas—se encendieron unánimemente en el cielo de Saint-Denis. Y habría por

acibares, habrán influido notablemente en la población mundial, y cuando las centurias pasen, miles de miles de ciudadanos podrán encontrar las raíces de su origen en esos siete árboles genealógicos recién plantados ahora.

Si la cosa va mal... si la cosa va mal, y los fabricantes de vajillas, primero, y los expertos en trámites de divorcio, estarán de enhorabuena en la polinupcial ciudad de Saint-Denis.—A. S.



Y sin dejar al visitante tiempo para replicar, añadió:
—Después presentarle a usted a mi hermano Máximas, que acaba de llegar de Moscú y desde, si usted no halla inconveniente, venir con nosotros... donde usted ya sabe.

—¡Encantado de que haya venido usted esta noche—exclamó con voz un poco velada, que aumentaba los atractivos que la adorna-
ban.

El ligero movimiento de sorpresa de William Sharpe al entrar no pasó inadvertido para la condesa, pues, dejando bruscamente al caballero, fué al encuentro del detective.

De Monte Carlo a Vintimille, cuyo trayecto no es largo, con un regular automóvil y un buen conductor, el detective podría llevar a sitio seguro.

Poco le importaba la reputación de mujer impecable, insensible y cruel de que gozaba Sonia. Esperaba con paciencia la hora del triunfo, que llegaría fatalmente cuando la bella fugitiva se viese cercada de enemigos. Entonces buscaría refugio en sus brazos.

Estaba seguro de que llegaría la ocasión. Ella misma le había insistido que contaba con él, con su amor para pasar la frontera italiana el día que le fuese posible burlar la estrecha vigilancia de los espías soviéticos.

Al principio, acogió con frialdad al caballero de los lunares, William Sharpe; éste, como buen inglés, era tozudo y no se dejó por vencerlo.

Fuó expresada la revolución rusa por que era amante de un príncipe y estaba vigilada por un policía rojo. Este detalle hizo fijar en ella la atención de William Sharpe.

Se dirigió al jardín de invierno er busca de un amigo enigmático. Era una mujer de rara belleza. Tenía el perfil elegante y el fino óvalo del rostro enmarcado por dos frentas oscuras y brillantes como el acero. La colonia extranjera la llamaba "la Virgen de las frentas".

Sonia le empujó lentamente hacia un ángulo sombreado del jardín y murmuró, mirándole fijamente en los ojos:
—Puedo contar con usted, ¿no es así?

—¡Absolutamente!
—¿Pase lo que pase?
—¡Pase lo que pase!

—¡Esta noche!...
—¡Esta noche!

William Sharpe quería objetar que no podía comprometer su reputación ante sus compatriotas pero se contentó por un instante de energía y, mirando a la condesa Sonia despreciable con ligera misteriosa, murmuró, con voz entrecortada por la emoción:
—¡Esperaré!

Duró en su cuarto y quiso leer, pero las letras dazaban una zarabanda infernal frente a los ojos. Sentíase nervioso como nunca. Con la vista perdida en el vacío, soñaba en la mujer extraordinaria.

Precisamente aquel día terminó pronto el servicio. Sir Archibald y la danzarina hablaban retirado a sus habitaciones después de comer, y no se unió hasta la tarde siguiente. Tenía, por consiguiente, el tiempo necesario para llevar a buen término la expedición.

Pasó una hora lenta como un siglo. Con los ojos fijos en el reloj de pared, seguía el desmenuzamiento de los interminables minutos. Unicamente el pensamiento de la bella rusa, a la que había prometido salvar, ocupaba la atención del detective.

De repente oyóse precipitadas carreras en el pasillo, seguidas de varias detonaciones, ruido de puertas y gritos de "¡Socorro!". William Sharpe dió un salto y corrió hacia la puerta. No tuvo tiempo de coger el pestillo; empujada desde el exterior, la puerta, que sólo estaba entornada por indicación de la condesa, dejó paso a una dama, con el pelo anillo, las ropas en desorden y las facciones alteradas por el pavor.
—¡Ella está!

—¡Con usted!—¡Imprima, déjense caer en un sillón. Obsecó el detective al comentar y sólo con unirse a la conversación, pero él radia en deseos de interrogar a la con-

además del valor del collar de Mabel Lovelly, estaba, al corriente del atentado nihilista que iba a perpetrarse en el hotel, conociendo incluso la hora precisa, que les permitiera deslizarse hasta la habitación de lord Harrington, aprovechando el tumulto ocasionado por los disparos del agresor para escapar.

—¡No faltará!
Levantóse Mario Thomassin, pero como el detective se disponía a salir del hotel, le llamó de nuevo.
—¿Quisiera pedirle un favor? Tendría usted la bondad de advertir a lord Harrington que puede preparar el cheque?

—¡Hombre! El cheque de los doscientos mil francos.
El detective volvióse más blanco que un papel de fumar.
—Entonces, el collar...
—Puede usted decir a lord Harrington que el collar no está justo para llegar a la estación. A las diez en punto cuento con usted. No lo olvide.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

FIN

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

El gerente hizo callar a la imprudente, manteniéndola a torments. En cuanto a lord Harrington, si había una cosa en el mundo capaz de trastornarle, aparte la desaparición del collar, era la ausencia del detective, aunque no podía concebir que William Sharpe llegara a faltar a su deber.

Empesca a inclinarse por la versión de asesinato, cuando oyó decir que el detective había sido visto dirigiéndose al pallo del hotel hacia las tres de la madrugada.

Estonces se tranquilizó un poco.
William Sharpe debía sorprender al ladrón y no tardaría mucho en echarle la mano encima.

Mabel se congrató pronto del optimismo de su amigo. Evítan- temente, William Sharpe estaba ya sobre la pista del ladrón. Era demasiado hábil para que se olvidara de otro modo. Siendo así, lo más natural era que cada cual se acostara de nuevo como si tal cosa.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.
—¡Imposible! Dígale que está demasiado ocupado para recibir a ningún desconocido.

(Novela)

EL DETECTIVE ENAMORADO

MARCEL IDIERS

CAPITULO V

El automóvil pilotado por el conde Matías llegó al final de una pendiente donde el camino serpenteaba entre peñascos, obligándole a disminuir la velocidad. Este aprovechó la circunstancia para volverse hacia William Sharpe, desviando, sin duda, darle las gracias; pero, apenas echó la vista atrás, exclamó:

— ¡Nos persiguen!

La condesa y el detective volvieron el rostro asustados. Era verdad. Los faros de un automóvil, cual dos ojos deslumbrantes, taladraban las sombras a la salida de un recodo. El áspero ruido de un motor llegó hasta ellos.

A partir de este momento se entabló entre los dos coches una lucha feroz, sin tregua; una verdadera carrera hacia el abismo a través de las tinieblas.

A los pocos kilómetros, la distancia que separaba a los dos vehículos disminuyó sensiblemente. Aunque el conde Matías era un buen conductor, al que habían confiado la persecución era un piloto de primer orden. Por otra parte, éste tenía la ventaja sobre los fugitivos, de no preocuparse por la ruta, limitándose a seguir al coche perseguido sin titubear en los cruces del camino.

Sonia y William Sharpe, tendidos en el interior del coche, con el fin de ofrecer menor resistencia al viento, vigilaban la marcha del enemigo, haciendo breves indicaciones al conductor, tomándolo de contento cuando el automóvil ganaba algunos metros, y crispados por la angustia cuando comprendían que los contrarios avanzaban, luego que acobardó al conde Matías.

Al acercarse Sonia gritó, descomunalmente:

— ¡El revolver! ¡No hay tiempo que perder!

William Sharpe había comprendido y agarró la mano de la condesa.

— ¡No dispárese usted!

— ¡Déjeme! — gritó jadeante la condesa, desahuciándose bruscamente. — Es la única solución que nos queda si no queremos caer prisioneros.

Y como el detective intentara inutilizarla de nuevo, añadió: — Sólo quiero reventar los neumáticos.

Apuró con pulso firme sobre el automóvil, pero se encasquilló el tiro.

Continuó haciendo funcionar rabiosamente el gatillo, no obteniendo más que una serie de martillazos completamente inofensivos.

— ¡Echa la banqueta, los bidones, todo lo que encuentres!

— ¡aulló Matías.

Así lo hizo Sonia, lanzando en mitad del camino los bidones de esencia y su asiento, con el fin de entorpecer la marcha del enemigo.

A la velocidad que marchaban los dos vehículos, el menor obstáculo podía provocar un catastrófe.

Oyóse un ruido sordo, seguido de siniestro rechinar de metal.

Ya se creían salvados, cuando, a los dos minutos, el automóvil de la policía reapareció en el camino después de efectuar un terrible viraje, continuando la persecución, más encarnizada y desesperada que nunca.

Después de ganar dos o trescientos metros, el torpedeo del conde Matías, cual un caballo drazo aguijonado por las espuelas, aumentaba proporcionalmente la distancia. Entonces el hábil piloto concibió la idea de usar el escape libre. Con un ruido infernal, espantoso, comparado con el cual, una ametralladora hubiera parecido el teclado de máquina de escribir, los fugitivos subieron una cuesta y descendieron por la vertiente opuesta a una velocidad loca, insensata.

Aunque seguro de que no habían de oírle, el conde gritaba con fuerza hasta hincharse las arterias del cuello:

— ¡Hurra, hurra!

No había terminado de proclamar el triunfo obtenido, cuando una exclamación de rabia salió de su garganta; el motor estaba recalentado y producía ese ruido característico tan conocido de los conductores, semejante al crujido de un látigo. Empezaba a fallar!

— ¡Yo le diré... He venido para encontrar el...

— ¿Es usted detective?

— Como usted quiera, pero yo digo con preferencia que soy policía y se comprende con más facilidad.

William Sharpe estaba del peor humor del mundo. El gordinflón de cara afable, que confesaba ingenuamente su pretensión de ayudarle, empezaba a crisparle los nervios. El detective rugió como un desesperado.

— ¿Tiene usted alguna pista?

— ¡Pse!...

— ¿Qué quiere usted decir?

— ¡Que sé algunas cosas, ¡pardiez!

— ¿Qué cosas?

— Mario Thomassin dejó de sonreír, mirando al detective en la cara.

— ¿Es decir que usted, desea interrogar al señor Thomassin? Pues le prevengo que está usted perdiendo el tiempo, joven. Si yo sé leer, y creo saber, pues asistí a la escuela once años consecutivos, me parece que el caballero inglés ha ofrecido un premio de doscientos mil francos a quien le facilite el rescate del collar de su amigo, ¿no es eso?

— Exacto.

— ¡Es una bonita suma! — continuó tranquilamente el señor Thomassin. — Y por eso desea cazarla usted sólo, ¿verdad?

— Como usted quiera! — terminó fuera de sí William Sharpe, poniéndose de pie, para dar a entender a su interlocutor que la entrevista se prolongaba demasiado.

— Me pregunto solamente, ¿por qué ha venido usted aquí, ya que se niega a decirme lo que pudiera serme útil?

— También está persiguiendo y cree en usted como yo. El detective asintió con un ligero movimiento de cabeza. Un caballero no tiene más que una palabra: había empalado la suya y sabía cumplir.

Con una casi imperceptible presión de mano mostró la condesa su agradecimiento, dejando advertir que se sentía inclinada a concederle lo que con tanto afán ambicionaba.

La conversación del conde Matías era en extremo agradable. Sus conocimientos eran vastísimos. Dio dos veces la vuelta al mundo y había observado mucho. En suma: era un hombre encantador, a quien habría sido difícil negar nada, sobre todo siendo hermano de Sonia.

— Si usted cree, amigo mío — concluyó la rusa —, podríamos reconocer el camino, a fin de familiarizarnos con el itinerario y tener en nuestras manos todos los resortes del éxito.

El detective se puso a sus órdenes. Sólo impuso una condición: los paseos se harían a primeras horas de la mañana, porque sus ocupaciones no se lo permitían el resto del día.

No dijo qué clase de ocupaciones eran las suyas, aunque los dos hermanos tampoco cometieron la indiscreción de preguntárselo. Al despedirse, retiró un momento la fina mano de la condesa Sonia entre las suyas y, loco de alegría, oyó un suave "quiza", que le hizo salir toda la sangre a la cabeza.

La cosa marchaba bien. En la vida todo es cuestión de tiempo y oportunidad. ¡Qué encanto! ¡Verían los que aseguraban que la hermosa rusa era insensible! ¡Piff!... en artecería muy redonda, pero insensible, ¡imbecil!

Ehno de felicidad, William Sharpe regresó a la habitación que ocupaba con tanta a las de Mabel Lovell y se entregó en brazos de Morfeo, soñando en la conquista más interesante de su carrera amorosa.

La expedición, aunque bien preparada y a pesar de la seguridad que representaba la presencia del detective, no carecía de peligro para los fugitivos. La menor indiscreción podía poner sobre aviso a la policía roja.

De ocurrir esto, representaba la muerte para Sonia y su hermano. No podían burlarse impunemente las leyes implantadas en Rusia, tan severas y rigurosas como las de cualquier otro Estado.

Cuando las relaciones empezaban a tomar mayor tono de cordialidad, la condesa Sonia hacía al detective confidencias en extremo graves. Un día le habló, con lágrimas en los ojos, de cierto duque que le inspiró siempre un odio implacable.

— El gran duque está ahí, en ese hotel. El y su padre son los mayores enemigos de mi familia y están en relación con la policía soviética para pelearnos. Pero ¡heará nuestra hora!... y entonces serán vengados todos los infelices que fueron denunciados.

- Fenómenos -
**Gigantes, enanos, el hombre
 con cara de perro...**

Espectáculo de feria, al que solo los estridentes pitos feriales saben ponerle su simfonía, contrapunteada por el ruido de la maquinaria del «carroussel» y de «los caballitos del tío-vivo», muy semejante al de la maquinilla de los barcos de carga.

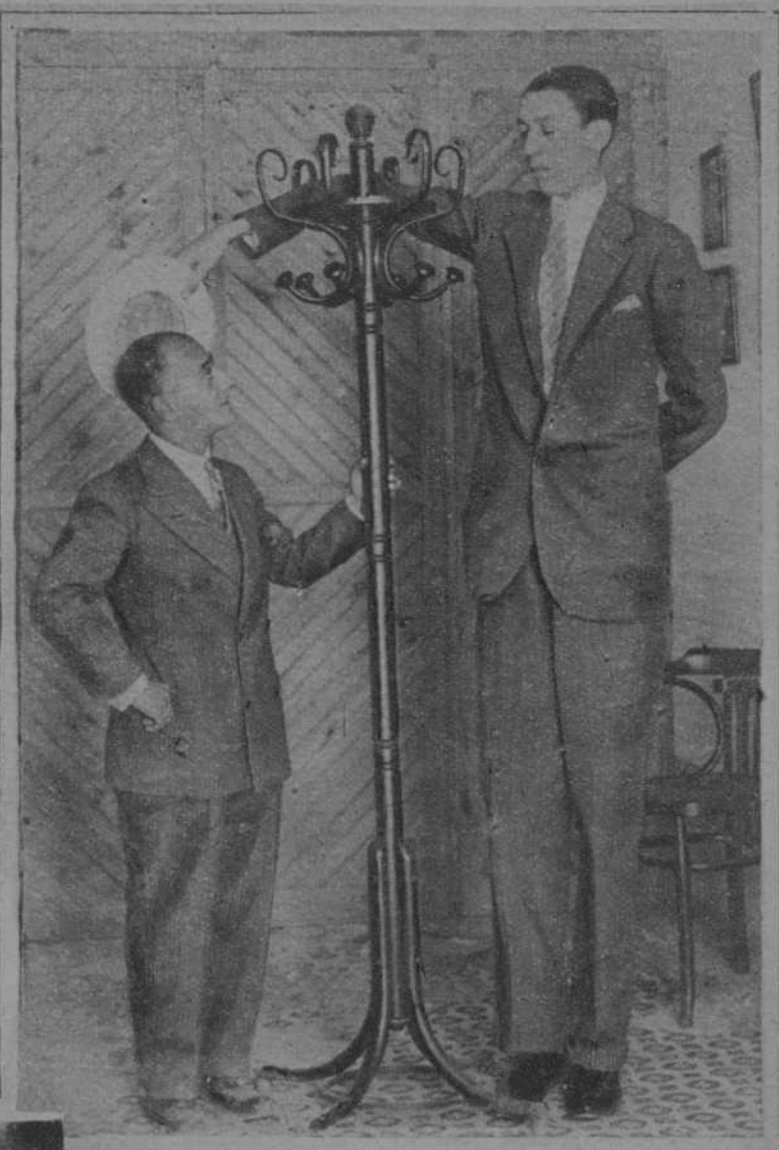
Huele a acetileno y a fritanga y se oye la campana de la barraca de la «Señorita Rosa», con lejanías y añoranzas de campana de apeadero.

La «Señorita Rosa» pesa ciento cuarenta kilos y tiene una estúpida sonrisa.

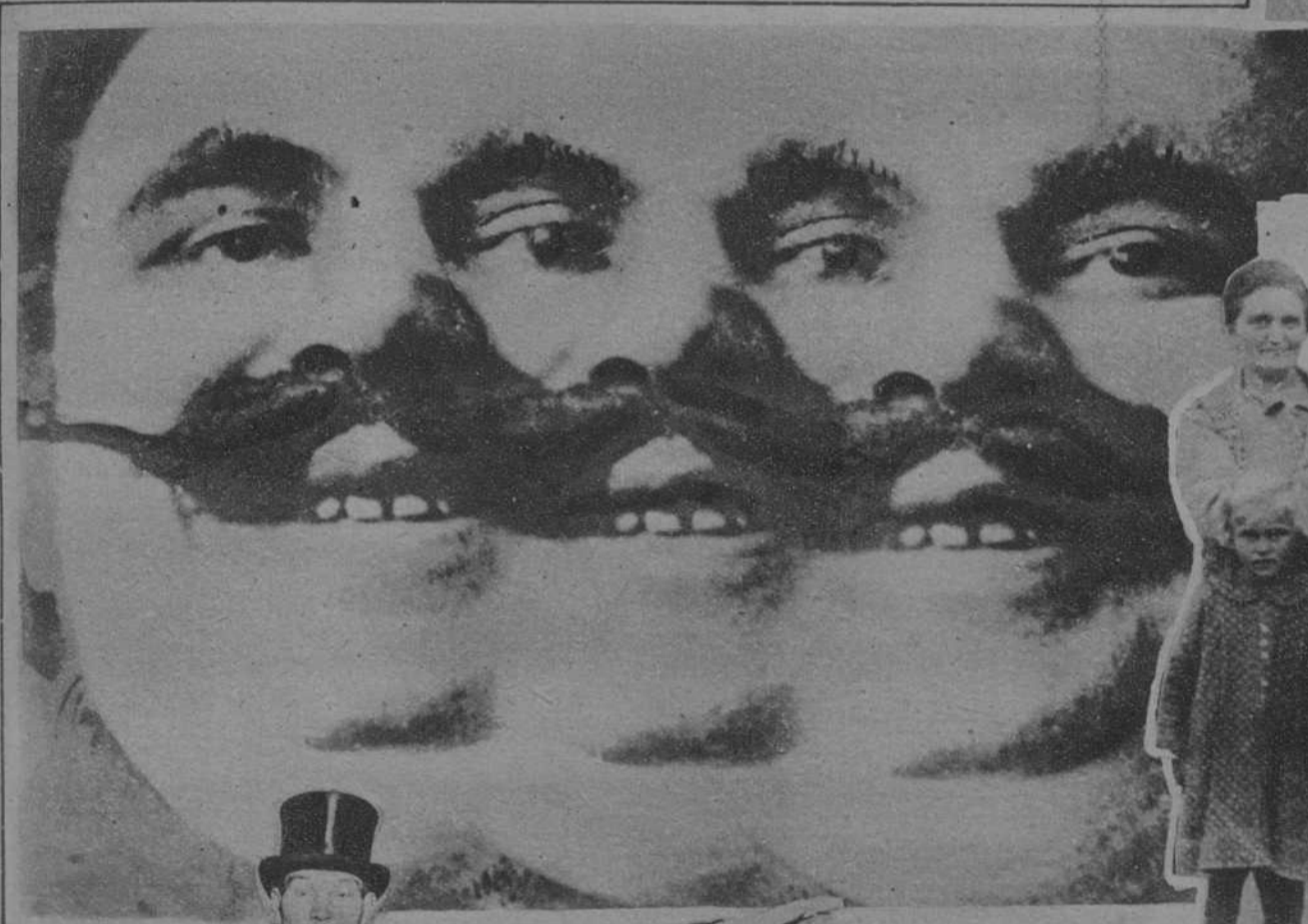
Fenómenos, fenómenos. El hombre que simulará no comer durante quince días, para simular que come durante otros cuantos; el hercules que levantará sobre el tórax una plataforma con diez seneres del «respetable público»; el fakir



Ustedes habrán oído decir de un hombre mucha veces que «tiene cara de perro». Bueno, pues aquí tienen a un ciudadano con tal cara, efectivamente.



He aquí un jovencito que puede mirar por encima del hombro a sus convecinos... y que, además, está en edad de crecer, el angelito!



Fenómenos, Fenómenos... los niños terribles que pesan entre los dos trescientos kilos. Hay que compadecerlos, a ellos, desde luego, pero también a su papa, que los tiene que sostener.



Caballeros que tienen dos caras, hay muchos; caballeros con tres caras, no abundan tanto: ved sin embargo, uno de ellos. Que será, seguramente el encanto de barberos, dentistas y ópticos... y la desesperación de los sombrereros.

estoico, que devora estopas encendidas y se deja atravesar los brazos con alfileres de corbata; el hombre con cara de perro, que despierta curiosidad, no obstante la abundancia de gentes con tan duro rostro.

Pero, entre todos los fenómenos, los que se llevan la palma de la expectación son los gigantes y los enanos, tanto más si unos y otros se presentan reunidos en la misma barraca, aunque lógicamente debieran perder así algo de su valor fenomenal, pues que nunca se sabe si el gigante será efectivamente gigantesco entre hombres de talla normal y, reciprocamente, si el enano sería tan chiquitín con relación a los ciudadanos que no son gigantes.

Gigantes... enanos... todo es relativo. Si en el país de los ciegos el tuerto es rey, en el de los liliputienses puede reinar: Gulliver.



Enanitos. Pero son ocho. Es decir: como no sea que esté entre ellos Blancanieves, disfrazada de enanito también.

El hombre más alto y el más bajo del mundo. Vistos así, parece un hombre con «torna», que diría un panadero.

Con seis millones de pesetas, la Junta de Museos de Barcelona lleva adquiridas 50.000 obras, cuyo valor actual es de 17 millones



El director de Museos don Joaquín Folch y Torres, conversando con nuestro redactor José D. Benavides

—Don Joaquín no puede tardar— me dicen—. Pase usted aquí, a su despacho.

Entró y me encuentro rodeado de un habitáculo de retratos, grabados, un rey de no sé donde en panates, rígidas consolas ornadas con trofeos de cobre y cargadas de reliquias de arte; medallas, bronce, una santa bajo un fanal, varias miniaturas de una dama de ojos claros, muy rizada, en traje de baile, las mangas ajamadas. Y todas estas cosas con la engolada tesura que fue el echica de hace muchos años.

La puerta se abre dando paso a don Joaquín Folch y Torres, figura airoso, jovial y lleno de afectuosidad. Después de hablar con él la primera vez siento la impresión de que siempre se le ha visto y oído. Sabe decir con la firmeza de quien discute sobre temas largo tiempo meditados, pero sin enfasis, sin gestos de pontífice, sin desplantes de dogmático.

—Quisieramos hacer un reportaje liviano de los Museos. Cuéntenos usted cosas, señor Folch.

—Los Museos de Barcelona, igual que los de Norteamérica, nacieron por impulso de la ciudad, no por legado o por ampliación de viejos patrimonios reales o principescos, como la inmensa mayoría de los Museos de Europa.

—¿Cuándo nació esa idea?

—Después de la Exposición de 1888. Entonces se encontró el Ayuntamiento en posesión de los edificios que habían quedado del Certamen, con piezas de historia natural y de arqueología, legadas por don Francisco Martorell, y con algunas obras de arte de la Exposición Universal. La Diputación tenía algunas pinturas y esculturas de los pensionados de la Escuela de Bellas Artes.

—Ordenación lenta, seguramente.

—Claro. Entonces, como ahora, era muy difícil atraer la atención de la gente hacia las cosas de arte. Pasaron varios años, en intentos de organización hasta que, en 1902, se constituyó la Junta de Museos.

—¿Quiénes la componen?

—El alcalde, presidente de la Diputación, cuatro concejales, cuatro diputados provinciales, el teniente de alcalde delegado de Cultura y el diputado ponente de Cultura, dos técnicos, designados por la Diputación y el Ayuntamiento, cuatro representantes de las entidades artísticas de Barcelona, los presidentes de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de San Jorge y de l'Institut d'Estudis Catalans y el director de la Escuela de Bellas Artes.

—¿Cuántas los Museos con importantes subvenciones?

—No tienen otro auxilio que el de la Diputación y el Ayuntamiento, pequeñas subvenciones en relación con las necesidades de los Museos, pues con esas cantidades debe atender al funcionamiento de los servicios, conservación, sueldos del personal y adquisiciones. Los medios económicos no permiten hacer las adquisiciones indispensables que impidan la desaparición de muchas obras de arte importantes y se aumente de esta manera, el patrimonio artístico de la ciudad.

A pesar de esto, se han hecho adquisiciones magníficas y se han organizado todas las exposiciones oficiales celebradas en el Palacio de Bellas Artes hasta 1918.

En el Museo de Arte y Arqueología del Parque hay una apreciable colección de recuerdos históricos de Barcelona; otra de objetos artísticos e históricos en fierros y otros metales; unas habitaciones formadas por muebles y objetos antiguos de uso doméstico; una serie de piezas de cerámica, entre ellas el núcleo de Paterna; la colección de tejidos, originada con la adquirida al artista Pasco; un abundante monetario; un respetable número

de tablas góticas catalanas, verdadera joya del Museo; buena cantidad de reproducciones de famosas obras escultóricas de todo el mundo; la copiosa serie de objetos hallados en las excavaciones de Ampurias, con otros muchos de analogo género, pero de distinta procedencia. Y, por último, el inapreciable tesoro de las colecciones de pinturas románicas, una de las muestras de mayor valor de Europa.

—¿Qué número de obras tiene el Museo?—volvemos a preguntar.

—Cincuenta mil.

—¿Y su valor global?

—Estamos confeccionando el inventario de las colecciones. No es posible precisar el valor que se les puede conferir.

—Bien. Pero sabrán ustedes, por lo menos el dinero invertido en adquisiciones.

—Si, eso, sí. No pasa de seis millones, y sin embargo, en la actualidad, el valor de esas obras es superior a 17.000.000 de pesetas.

—En ese caso, Barcelona no ha hecho un negocio con sus Museos.

—Por eso mismo, siendo Barcelona una capital de primer orden, debería haberse dado ya a los Museos una instalación más digna, más adecuada y más amplia, para que las obras pudieran exhibirse con el ornamento y marco que a cada grupo corresponde.

Las reproducciones artísticas—añade el director de Museos— junto con las que han quedado en Montjuich, debían formar un Museo especial. El Arte Medieval y las numerosas piezas que se custodian en la antigua Capilla de Santa Agueda, tendrían que instalarse en un gran edificio, por su carácter; los recuerdos históricos, formar un grupo aparte.

No se habían destinado a estas instalaciones el Pabellón Real, el Palacio Nacional y el Pueblo Español de Montjuich?

—Se habló de ello, pero nada se ha resuelto todavía sobre esto.

Un poco pesimista, y con gesto de lamentación, el señor Folch nos

mira con sus ojos vivos, y dice:

—No creo que se llegue a una solución satisfactoria. El mantenimiento de estas instalaciones ha de ser muy costoso para la Junta de Museos y no es este el momento más oportuno para pedir a este fin nuevos sacrificios económicos al Ayuntamiento y a la Diputación.

El señor Folch y Torres se nos queda mirando otra vez, y parece que va a decir:

—No podemos olvidar, aunque nos duela profundamente, que lo que puedan representar los Museos para la cultura general y para el prestigio de Barcelona, no ha perseguido suficientemente en la conciencia de la mayoría de las personas que rigen los destinos de la ciudad.

Claro que no lo dice, lo que no impide que lo piense.

JOSE D. BENAVIDES

Majestad romana. Donación de don Enrique Batllo



Vidrio de la colección Galvet



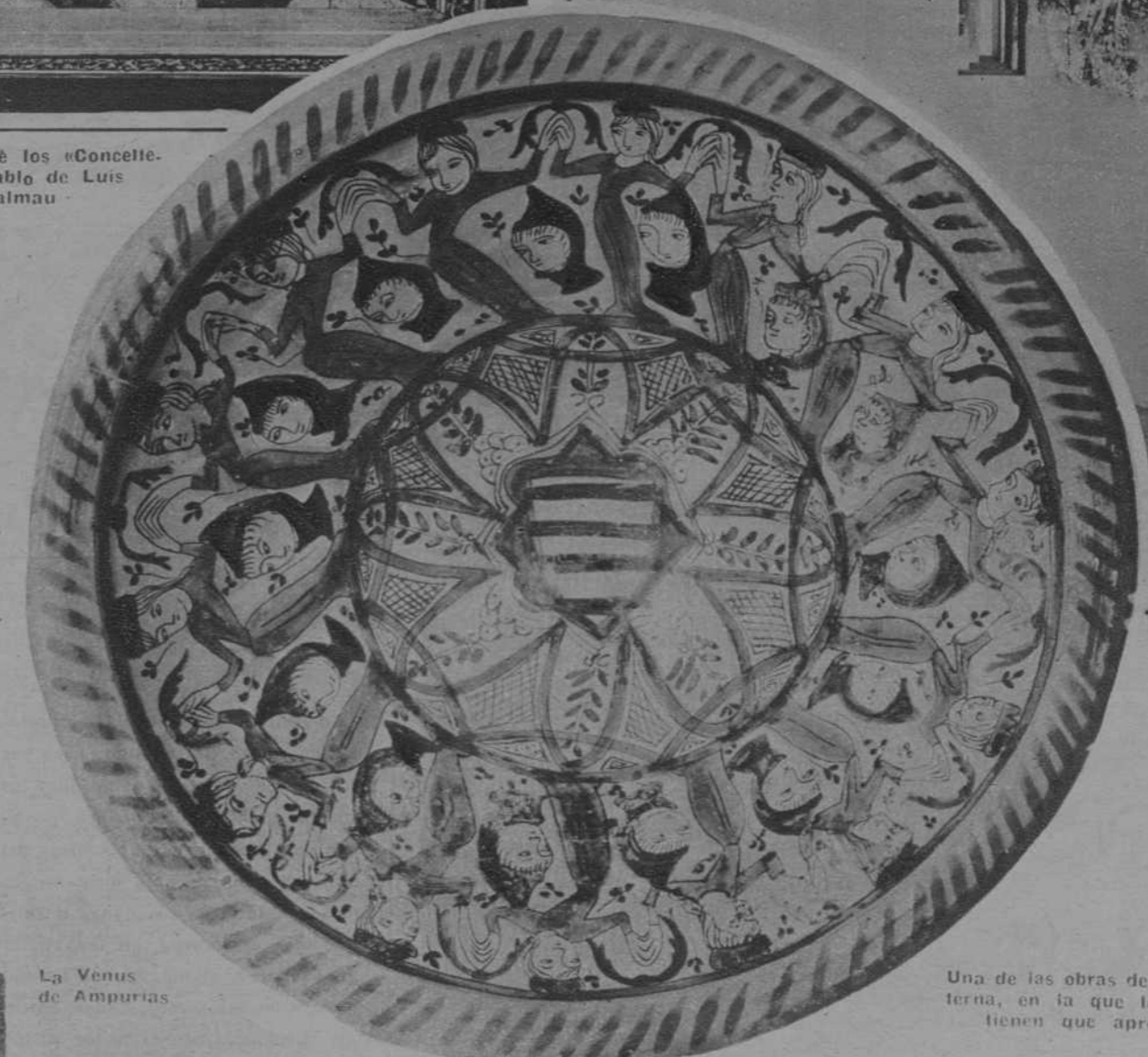
Retablo de la escuela valenciana. Reciente donación de la familia Girona



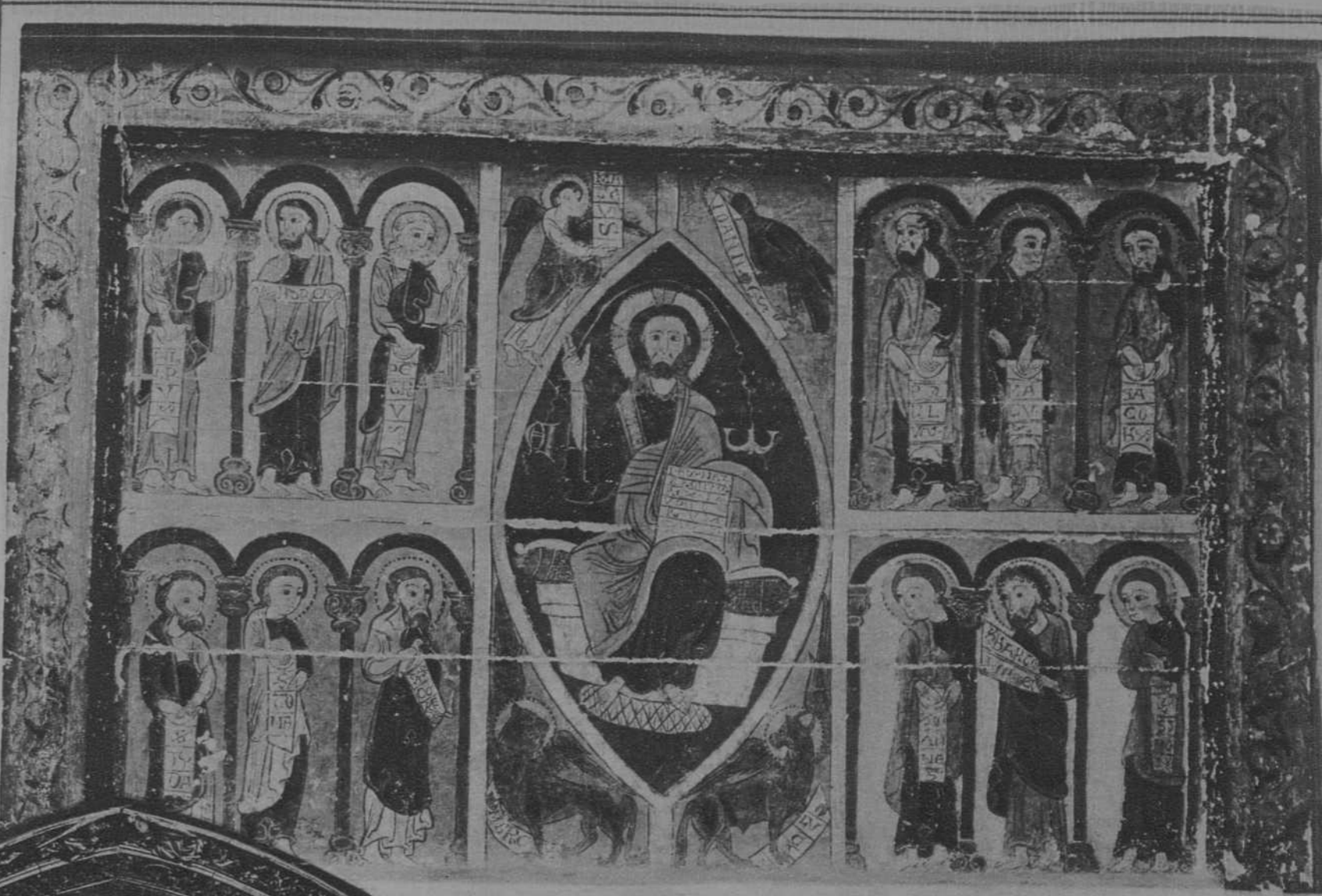
La Virgen de los «Concelles». Retablo de Luis Dalmau



La Venus de Ampurias



Una de las obras de cerámica de Paterna, en la que los vanguardistas tienen que aprender mucho



Frontal románico de Faneres, de un primitivismo admirable



Pintura mural románica de Sant Climent de Tañuel, una de las maravillas de nuestro Museo

Pedagogia

LAS ESCUELAS EN EL PRÓXIMO Y EN EL EXTREMO ORIENTE

El problema escolar interesa por igual a todos los países del mundo. Todas las civilizaciones trabajan por hacer más eficiente la instrucción de los niños. En los pueblos del próximo y del extremo Oriente, los medios de estudio son absolutamente rudimentarios y frecuentemente no poseen ni locales convenientes para establecer

los, por lo cual se ven obligados a sentarse en el suelo. Unicamente el profesor posee un asiento fabricado con una vieja caja de naranjas.

En Egipto, la costumbre quiere que cada alumno se lave antes de entrar en la escuela, y por ello hay instalada una fuente a la entrada de aquella, para que el alumno pueda lavarse.



Lavándose los pies, antes de entrar a la escuela. Esto es lo que hacen los niños egipcios



Una escuela japonesa



Una escuela china, al aire libre

las clases escolares. Esto da motivo a que las clases se celebren al aire libre, lo cual no deja de ser una gran ventaja para la salud de los niños.

En Siria, por ejemplo, los pequeños grupos de alumnos se agrupan en torno del profesor, al aire libre, y allí reciben las enseñanzas del Koran.

En Palestina, los niños están algo mejor instalados, pues poseen pupitres rudimentarios, aunque desgraciadamente, carecen de asien-



Interior de una escuela en Palestina



Una escuela siria, también al aire libre

En China, las escuelas, propiamente dichas, no existen; pero los misioneros católicos van por los pueblos, donde, al aire libre, prodigan sus enseñanzas a los hijos del Cielo. En Corea, país muy atrasado en materia de enseñanza y en el que las costumbres son todavía algo bárbaras, el maestro de escuela es sumamente severo y suele infligir grandes castigos a los pequeños, entre ellos el del encierro

durante todo un día en un catabozo.

En el Japón, donde reina la disciplina, los alumnos se establecen por secciones, y antes de entrar en la escuela se quitan el calzado.

Si bien dice el adagio que cada maestrillo tiene su librillo, también puede decirse que cada país tiene sus costumbres escolares, unos más atrasados que otros.

Banco de Crédito Local de España

Entidad oficial gobernada por el Estado

Valores emitidos y su rentabilidad actual:

Table with 2 columns: Value and Yield. Includes items like Cédulas de Crédito Local 5.50% at 5.712% yield.

Estos títulos tienen el carácter de efectos públicos, y se cotizan diariamente en las Bolsas oficiales...

PARA CONSULTAS Y OPERACIONES: Bancos de Madrid y provincias, agentes de Bolsa, corredores de Comercio y Banco emisor (Alcalá, 22, Madrid).

ENSEÑANZA

NOTAS Y COMENTARIOS

El frente único para la defensa de los intereses del Magisterio

El presidente de la Confederación Nacional de Maestros se ha dirigido a los presidentes de la Asociación Nacional del Magisterio Primario...

Segundo. Indicar las personas que han de representar a esa Asociación en el Comité directivo...

SECCION ADMINISTRATIVA DE BARCELONA

Se pasa a la Inspección de Primera Enseñanza, expediente del Ayuntamiento de Parets...

Han sido entregados los siguientes Títulos: de Odontólogo, a doña Francisca Espinel Mengual...

Se pasa a la Inspección de Primera Enseñanza, expediente de doña Josefa Vallés...

Se remite hoja de servicios, certificada, a don Ernesto Negre, id., id., id.

DISPOSICIONES OFICIALES

Cátedra vacante en la Escuela Superior del Magisterio

Se anuncia a oposición la provisión de la plaza de profesor numerario de Geografía y Fundamentos de Cosmografía...

REPRESENTANTES OFICIALES DE ESPAÑA EN LA OFICINA INTERNACIONAL DE EDUCACION DE GINEBRA

Se nombran representantes de este Ministerio en la Oficina Internacional de Educación (Ginebra)...

LA ESCUELA DE RUBIO (BARCELONA)

Se deja sin efecto el traslado al Caserío del Llano de Rubió de la Escuela Nacional del Ayuntamiento de Rubió (Barcelona).

EL MISMO DIA DE SU SALIDA

El Dia Grafico

se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:

- List of bookstores and locations where 'El Dia Grafico' is available for sale, including Alcalá, Calatravas, and Puerta del Sol.

Escuela Nacional del Ayuntamiento de Rubió (Barcelona).

LOS DEFECTOS FISICOS DE LOS QUE CURSAN LA CARRERA DE MAESTRO

Por R. O. de 27 enero, se ha dispuesto lo siguiente:

Que el párrafo segundo de la Real orden de 6 de julio de 1912, que dispone que la falta de un brazo o de una pierna, aun subsanada para el uso corriente por algún aparato ortopédico, será causa bastante e ineludible para no poder ejercer el Magisterio de Primera Enseñanza...

Segundo. Que en todo cuanto no se opongan a lo dispuesto en esta Real orden, queden subsistentes las demás disposiciones que rigen esta materia.

DE LERIDA

SECCION ADMINISTRATIVA

El maestro de Boixols-Abella de la Conca, don José Plana, remite documentación para entrar en nómina y formación del expediente personal.

Participa el maestro de Cornellana-Fornols que ha pasado al servicio militar.

El alcalde de Figuerola de Orcau remite un recibo de entrega de documentos al maestro jubilado, don Manuei Badia.

La Sección administrativa de Logroño remite credenciales para los opositores, don Daniel Sánchez Uceda y don Jaime Vilaltela.

Don Carlos Canela remite una hoja de servicios para certificar.

Se interesa la presencia de doña María de las Mercedes Fernández Vicario, para entregarle Título administrativo de sustituta de Toralla.

La Sección de Gerona remite credencial para el opositor, don Pedro Filella.

Ha tomado posesión de Preivana, el maestro interino don Miguel Albert Biosca, que remite documentación completa.

Don Miguel Masa Vilamajó remite dos hojas de servicios para certificar.

Don Angel Barcons Alin remite dos certificaciones de nacimiento para rectificar.

El maestro propietario de Boixols remite documentos y la maestra de Pallerols (Baronia de Rialp).

Remite instancia solicitando el pase al primer escalafón, la maestra de Perves, doña Socorro Pla Armengol.

Se remite al habilitado, copia del cese de la maestra de Torms, doña Dolores Antich.

La maestra de Pallerols remite dos ejemplares del presupuesto de la escuela.

Remiten cuentas de material, el maestro de Jou, maestra de Agulló, y maestra de Lihola.

Se devuelve hoja de servicios a don José Puig, que solicita la propiedad, por tener cinco años de servicios interinos.

¿Quiere usted ver agotadas sus existencias? Anúnciese en EL DIA GRAFICO, y lo conseguirá

BOLSA

LA SESION DE AYER

Cambios de divisas extranjeras comunicados por el Centro Oficial de Contratación de Moneda, a la Junta Sindical de la Bolsa de esta Plaza:

Table of exchange rates for various currencies: Paris (100 francos), London (1 libra), Berlin (1 marco), etc.

DEUDAS DEL ESTADO

Large table of government debt securities, categorized by type (Interior, Exterior, Amortizable) and maturity date.

AYUNTAMIENTOS

Table of municipal bonds from various towns like Barña, Puerto Franco, etc.

DIPUTACIONES

Table of provincial bonds from provinces like Barña, Provinciales, etc.

VARIAS

Table of various bonds and securities from different entities.

VALORES EXTRANJEROS

Table of foreign securities and bonds.

FERROCARRILES

Table of railway bonds and securities.

Table of stock market changes (Cambio anterior) for various companies like Ciller, Secundarios, etc.

TRANVIAS

Table of tramway securities.

AGUAS CANALES Y ELECTRICIDAD

Table of water, canal, and electricity securities.

NAVIERAS

Table of shipping company securities.

VIARIOS

Table of various securities and bonds.

ACCIONES VARIAS

Table of various stocks and shares.

VALORES A PLAZOS

Table of term securities and bonds.

METALES PRECIOSOS

Table of precious metals prices.

CAMBIOS DE VALORES NO INCLUIDOS EN LA COTIZACION

Table of securities not included in the official quotation.

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención de las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes, al expedir pólizas, confieren títulos de propiedad de los valores...

Anuncios Oficiales

Catalana de Gas y Electricidad, S. A.

Venciendo en primero de marzo próximo el cupón número 36 de las Obligaciones serie G. de esta Sociedad, se pone en conocimiento de los señores tenedores de las mismas que, a partir de dicha fecha, quedará abierto el pago del mencionado cupón...

MOVIMIENTO DEL PUERTO

ENTRADAS

Vapor danés «Rigmon», de Swansen y escalas, con carbón mineral; vapor correo italiano «Franca Fassio», de Génova, con 9 pasajeros y carga general...

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor «Ampurdán», con carga general, para Rosas; pailebot «Salinero», con cemento, para San Pedro del Pinatar; pailebot «Vicente Ferrer», con efectos, para Valencia...

NOTICIAS

Como de costumbre, llegó de Génova el vapor correo italiano «Franca Fassio», siendo portador de nueve pasajeros y 83 toneladas de carga diversa. Hoy, a las diez, regresará a su procedencia.

—El vapor yugoeslavo «Diamant», traído de Susak 2050 toneladas de madera.

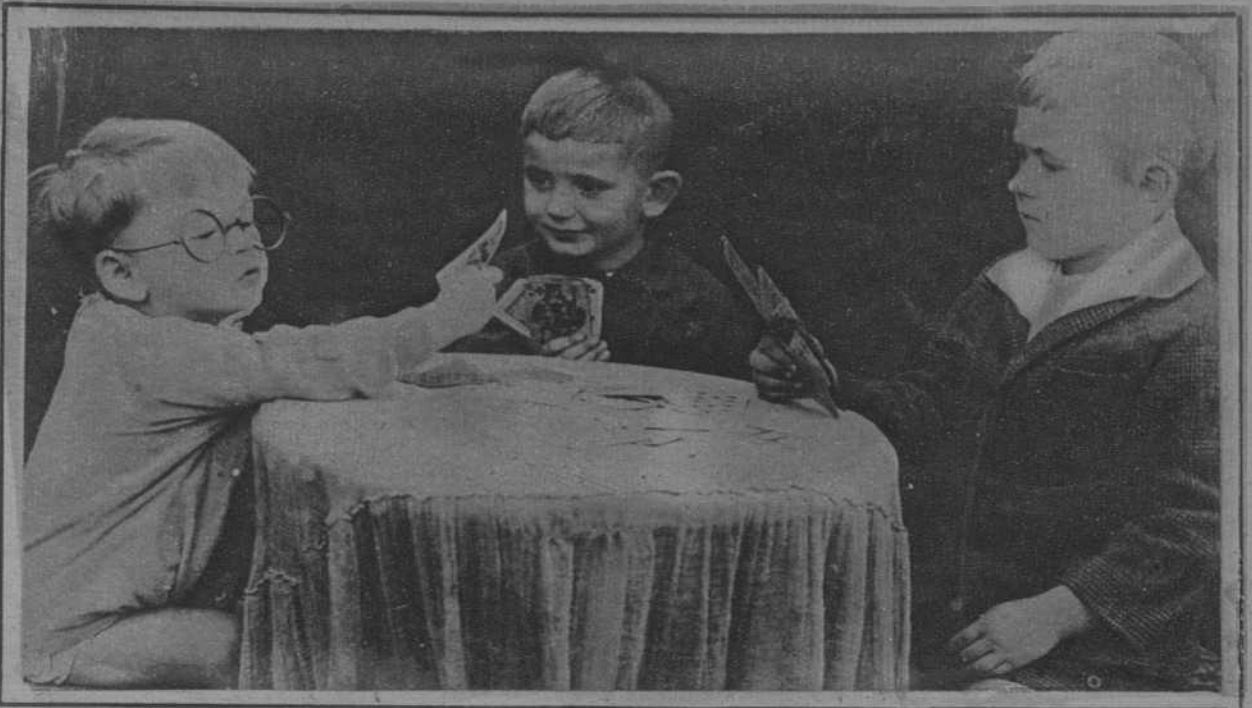
—Regresó de Marsella el vapor «Cabo Menor», conduciendo 179 toneladas de cueros y 113 toneladas de carga, consistente en parafina, café, te, sebo y colores.

La lectura alucinante

El libro de las cuarenta hojas

Entrad a un casino; no importa si de ciudad o de villa, de pueblo o de aldea perdida. La biblioteca, si existe la biblioteca, podrá estar desierta y olvidados sus libros; tal vez alguien hojee, desmayadamente, una revista ilustrada, para ver los monos... Pro no faltará, en un rincón, un grupo de ciudadanos repasando los naipes, con la atención tenaz y emocionada que soc-

nidad del rito, no importa si con aristocráticas oraciones, de «bridge» o de «poker», o con fueros democráticos de «julepe» o de «mus», o con monólogos de «solitario». ¿Lamentable? ¡Quién sabe! Si inevitablemente, «dentro de cien años todos calvos», ¿por qué no esperar la calvicie unánime, igualitaria y definitiva, lo más amena y desentendidamente posible?—F.



Tres «peques» interesados ya en el libro que a todos interesa



«El vicio», cuadro de Pellicer

lo despierta en su «lector» el libro, aménísimo, de las cuarenta hojas.

No importa la hora que sea. Según la hora, sin embargo, en lugar de un grupo, habrá tres, o diez o veinte: tantos como mesas disponibles. Y alrededor de las mesas, alrededor de los jugadores, otros hombres—los siniestros «mirónes»—seguirán las jugadas, que nada les importan, como si estuviesen empenados en un albur de vida o muerte.

Y como en el casino, en el café, y en la taberna, y en el palacio, y en la casa humilde y aun en la propia calle abierta a todos, el libro de las cuarenta hojas tiene sus devotos, mantenedores de la perren-



El juego en la calle



El interior de un coche de punto—seguramente del último coche de punto—puede transformarse también en sala de juego



Juego de cartas en un café parisien

Las japonésitas son lectoras, también, del aménimo libro de las cuarenta hojas, que en el Japon tiene, por cierto, muchas más

Ciudadanos de mañana
Los que no tienen cinco años



Una morenita de cuatro años. Cuatro años llenos de salero

Durante nuestros dos últimos extraordinarios dominicales, hemos dedicado sendas páginas a los y a las que tienen más de cien años. Pues bien, he aquí hoy a los que todavía no han cumplido los cinco.

La ancianidad merece todos los afectos respetuosos. Pero, ¿y la niñez? Los viejos «fueron»; los niños «serán». Hay que honrar a los viejos, pero también a los niños. Se honra a los viejos, asegurándoles una vejez tranquila; se honra a los niños, asegurando que la promesa que son, no se malogre.



De como la ga lanteria no tiene edad

Como nunca estamos satisfechos con nuestro presente, no es raro que envidiemos a los viejos, porque ellos, después de todo, están ya «al cabo de la calle»; mas ¿cómo no envidiar, profundamente, a los niños. Para los niños, todo es

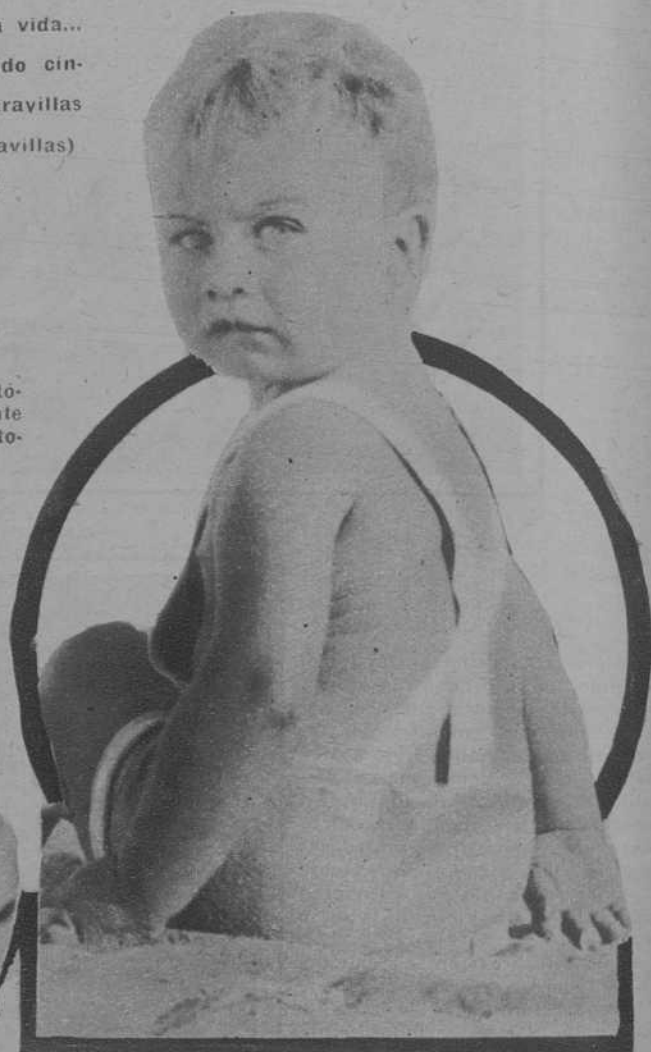
nuevo, y lo nuevo es siempre maravilloso, aunque sea algo tan vulgar y tan prosaico como la vida...

Miradlos: no han cumplido cinco años todavía. ¡Qué maravillas (aunque sean vulgares maravillas) han de ver sus ojos nuevos!

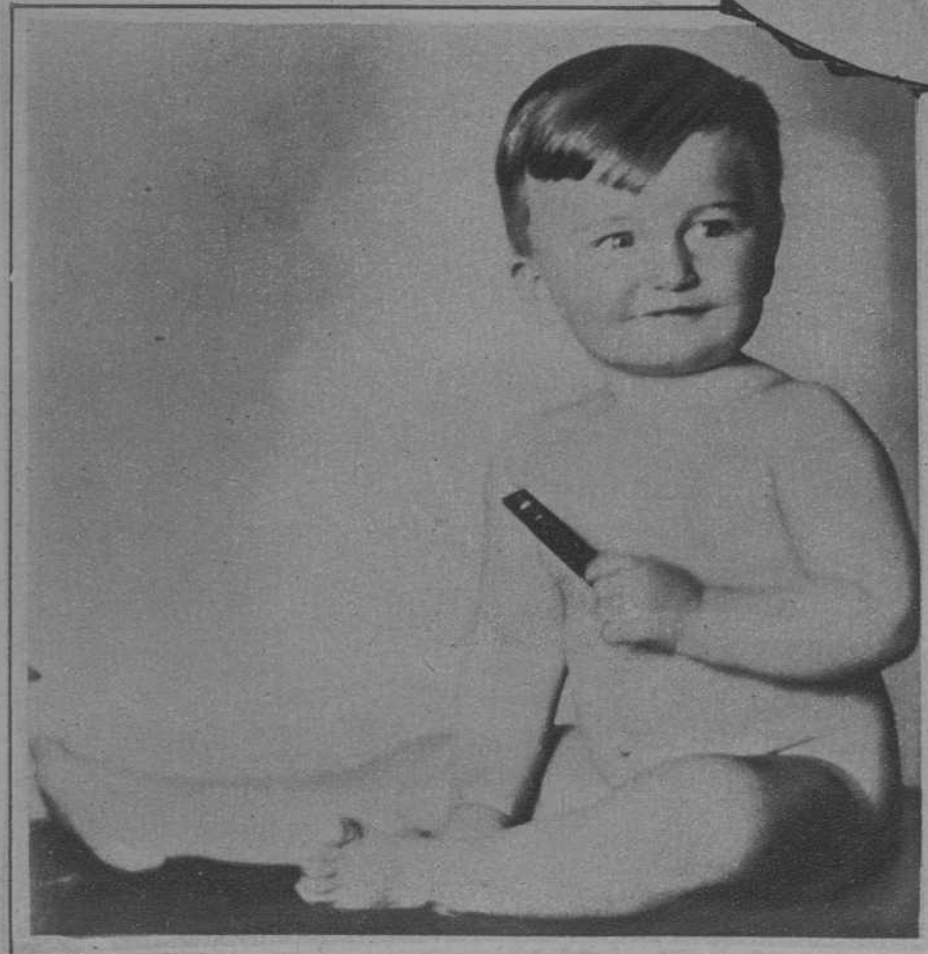


Una ración de papillas puede constituir, en ciertos momentos, la felicidad de un ciudadano

Si tarda el fotógrafo un instante más, ¡adiós fotografía!



Veáse cómo un señor de tres años puede poner ante el fotógrafo el gesto del político a quien le molesta ser retratado



Un caballero al que no preocupa sobremedura el problema del traje



¡Displaciente Fémica! A los dos años mal cumplidos, puede permitirse dar la espalda al mar que maravilla a pintores y poetas. Acaso porque ella, inconscientemente, se sabe ya «mas maravilla»

Peñiscola, última residencia del Papa Luna

LA CIUDAD

Enclavada en pleno mar sobre un negruzco peñasco y rodeada de murallas, semeja Peñiscola la disforme cabeza de algún gigantesco dinosaurio que emerge de entre las tranquilas aguas del Mediterráneo.

Están allí las viviendas hacinadas como si una sirviera de pedestal a la otra y a lo alto se yergue majestuoso y esbelto el famoso castillo, refugio que fué del antipapa Pedro de Luna, Benedicto XIII.

Sus calles son todas tortuosas y empinadas en extremo, algunas de cuyas casas ostentan escudos de armas y nobleza.

En la parte baja de la población, y a unos tres metros del mar, brotan tres fuentes de agua potable en tal abundancia que, cubricadas, dan un promedio de 3¼ litros por habitante y día.

En la iglesia se conserva una imagen de la Virgen que, según la tradición, la trajo Santiago, Apóstol de España, y ante la cual solía orar Benedicto XIII.

LA HISTORIA

Se ignora en absoluto la época de la fundación de Peñiscola. Según unos es la antigua Castrum-Albun, y según otros, Acra-Leuce.

Lo que parece cierto es que estuvo poblada antes de la dominación romana y que los antiguos la llamaron la pequeña Tyro, donde Amílcar quiso hacer de ella centro de una nueva patria cartaginesa.

El castillo fué edificado por los Templarios, siendo una obra maestra que sólo el gran abandono en que se ha tenido ha podido motivar el hundimiento de algunas bóvedas, conservándose, no obstante, gran número de ellas en perfectísimo estado.

En la parte opuesta a la carretera de entrada, y de cara al mar, tiene unas escaleras labradas a pico en la roca, por las que salían clandestinamente los habitantes de la península para aprovisionarse de viveres y armas cuando se refugió en el castillo el Papa Luna y el rey Fernando I de Castilla prohibió a los pueblos limitrofes que les prestaran socorro.

Perteneció después Peñiscola a los Caballeros de San Juan, pasando luego a la Orden de Montesa, que fue la que la donó al Papa Luna el año 1415.

Cuando la guerra de Sucesión, defendió valerosamente el partido de Felipe V resistiendo los impetuosos ataques del archiduque Carlos.

En 1811, el general francés Suchet se apoderó de ella valiéndose del encargado del castillo, que ante unas monedas, no vaciló en traicionar a su pueblo. Cuando el traidor recibió la recompensa, dijo al general francés:

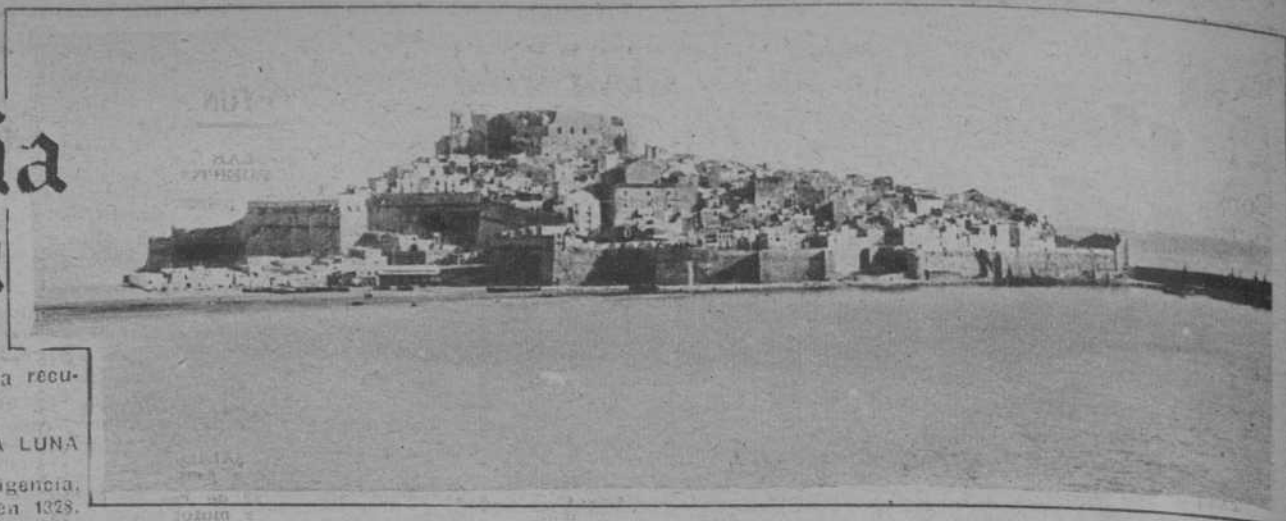
—Señor, ahora acordáos alguna vez de mí.

A lo que el general contestó:
—Siempre que tenga que hacer alguna traición, os mandaré llamar.

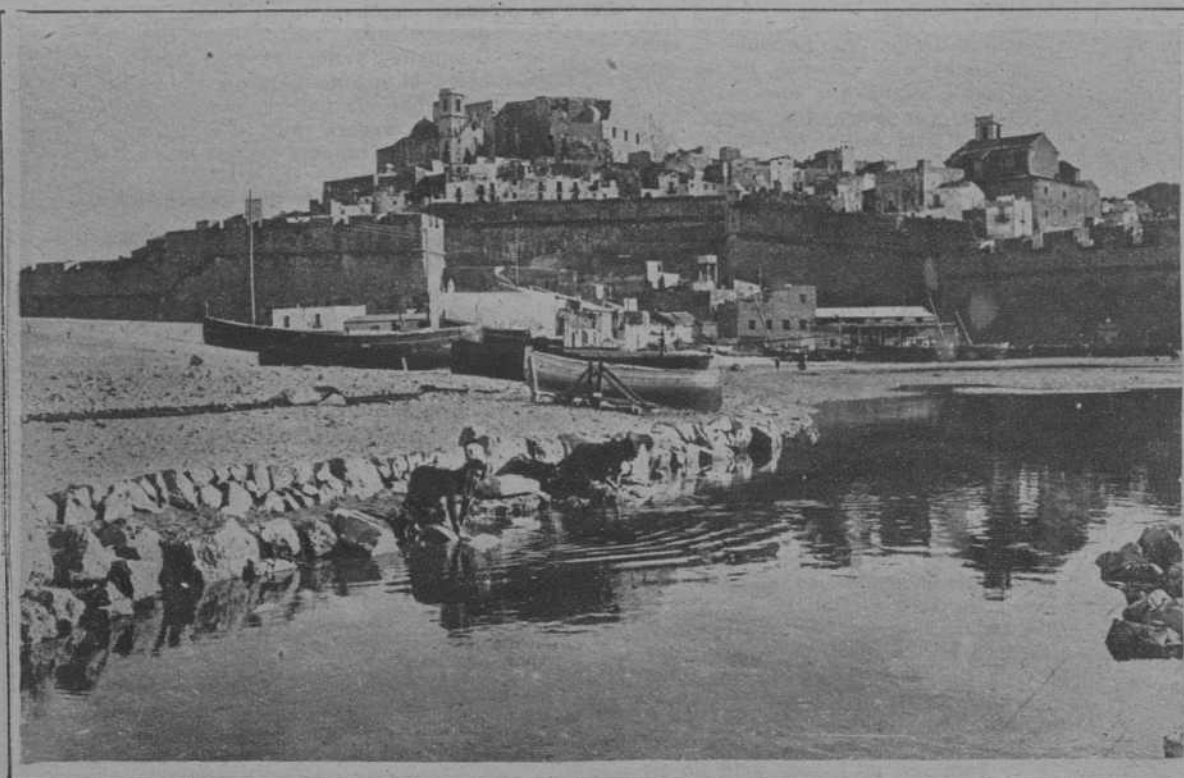
Por último, el año 1814, la recuperó el general Elio.

EL PAPA LUNA

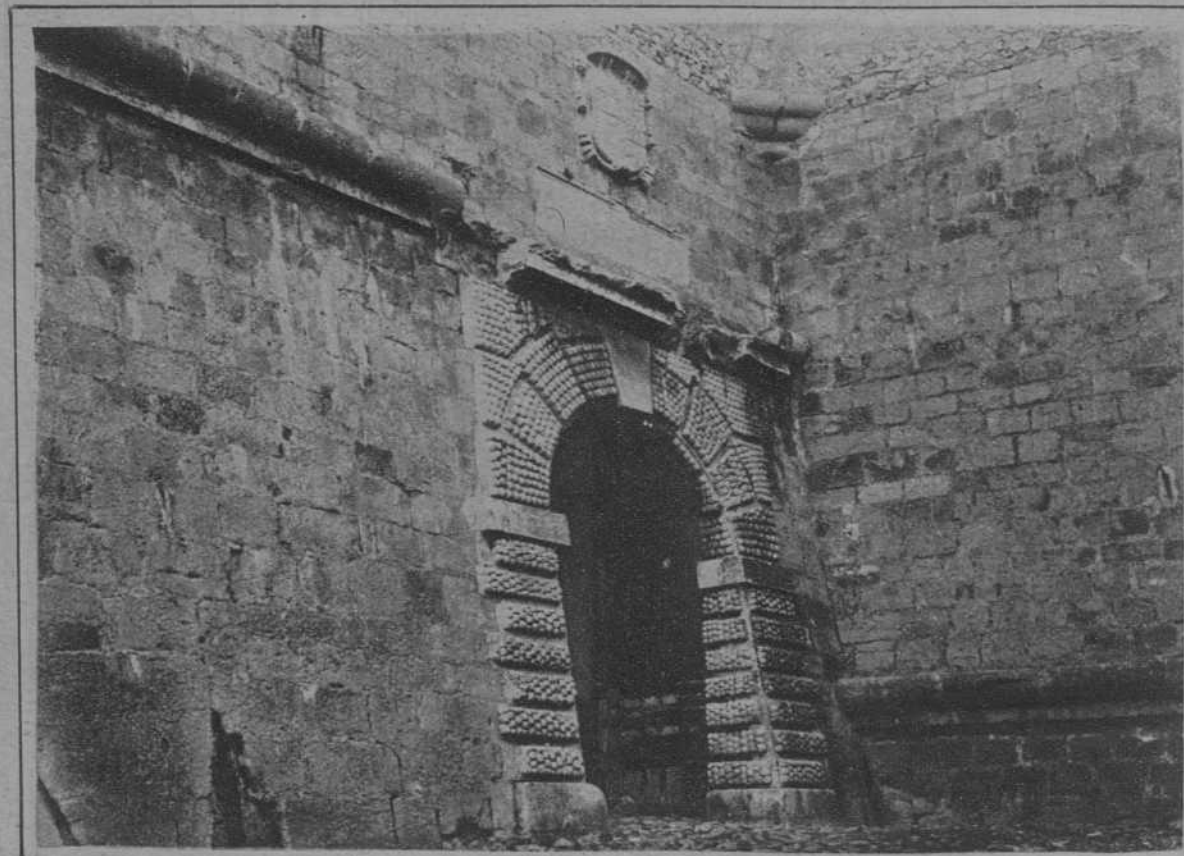
Este varón de clara inteligencia, nació en Illueca (Aragón), en 1328. Cuando el gran cisma de Occidente, trabajó con ahínco en pro



Vista general de Peñiscola desde el monte «Cerro». El brazo de la izquierda es la carretera de entrada y que los naturales del país llaman «El manic de la paella».



La ciudad parece oprimida por las murallas que la rodean, sobresaliendo a lo alto el castillo y el santuario de Nuestra Señora de la Ermitana.



Puerta de una de las tres entradas que dan acceso a la ciudad, llamada de Felipe II

de la unión tan deseada por todos los católicos.

Aceptó ocupar la cátedra de San Pedro al morir Clemente VII, para luego, según prometió, renunciar a ella y así poner fin al cisma.

Fue elegido Papa en septiembre del año 1394, pero considerando que su abdicación no conduciría a la tan anhelada unión, hizo gestiones para que renunciara su adversario Bonifacio IX, que el llamaba «El intruso». Al morir este le sucedió Inocencio VII con igual condición de renunciar que tenía Benedicto XIII, si así convenía para la paz de la Iglesia.

Ni uno ni otro pensaban renunciar, y así las cosas vino la decadencia del antipapa Luna, que se vio poco a poco abandonado de todos los suyos, hasta que en 1415 se retiró en Peñiscola, donde consideraba era el único sitio que reconocen su tan discutido derecho a la tiara.

En este peñón vivió siete años, los últimos de su vida, dejando gran número de reliquias y viviendo siempre, a pesar de creerse rodeado de amigos, en constante zozobra, pensando que trataban de envenenarle.

Ignórase si murió en noviembre de 1422 o en mayo de 1423, afirmando algunos que su muerte fue violenta.

Fue enterrado en la capilla del castillo, y transcurrido un año, a ruegos de su familia, fue trasladado el cadáver del antipapa a su casa natal de Illueca, en el mismo departamento en que había nacido. Cuatro siglos después, los franceses saquearon esta casa y arrojaron los restos de Benedicto XIII al río Isuela.

El tronco desapareció, pero unos labriegos pudieron encontrar el cráneo, y se conserva en el castillo que tienen los copdes de Argillo en Saviñán.

Casi todos los historiadores juzgan al antipapa Pedro de Luna con marcado rigor y mediana consideración, pero sus concudados, los aragoneses, no estando conformes con estas opiniones, colocaron una lápida el año 1923 en la capilla donde fué enterrado, que dice:

«Aragón os pide que roguéis a Dios por Benedicto P. P. XIII Pedro de Luna, el gran aragonés de vida limpia, austera, generosa, sacrificada por una idea del deber.

El juicio final descubrirá misterios de la historia, en él nos salve Jesucristo y Santa María, su madre.

XIII Mayo MCMXXIII.»

JAIME ARNAL

(Fotografías del mismo).



Otra entrada, la llamada del Papa Luna. Véase el arco casi plano que tan poderosamente llama la atención del turista.



El castillo visto desde el patio; soberbia edificación de los Templarios y última habitación del Papa Luna.

Lámpara Berger

LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS

ROMA, 1911, GRAN PREMIO
PARIS, 1912, DIPLOMA DE HONOR
PARIS, 1925, DIPLOMA DE HONOR
GRENoble, 1925, GRAN PREMIO



ABSORBE HUMOS DE TABACOS Y MALOS OLORES

100 modelos, del más lujoso al más sencillo, 20 perfumes diferentes desde el de Xipré al de Savia de Pino. Modelos desde 13 ptas. en adelante.

Envío gratuito de prospectos ilustrados

Gracias a su **CÓNO DE NEGRO DE PLATINO** puesto en estado de **INCANDESCENCIA** los a del. que desprenden neutralizan y consumen todas las impurezas del aire y ajean las moscas y los mosquitos. LA LAMPARA BERGER, no es un vulgar quemador de perfumes sin valor y sin eficiencia, es un aparato de alto valor higiénico y antiséptico, que hace a la habitación, recibidor o salón, agradable y sano.

DISTRIBUCION DE FOLLETOS ILUSTRADOS, DEMOSTRACION Y VENTA EN:

Perfumeria Vitadrosa (J. Oller), - P. de Gracia, 75.
Perfumeria Icart, - Claris, 10.
Perfumeria Hija de P. Baltasar, - R. del Centro, 14.
Vidal & Ribas, - R. San José, 22.
Perfumeria Pelayo, - Pelayo, 56; y en los:

J. Uriach y Comp., S. A. Bruch, 49.
Perfumeria F. Casals, - R. de Cataluña, 120.
Com. Anón. Vicente Ferrer, - P. de Cataluña, 2.
Casa Arias, - Consejo Civico, 351.
Polayo, 56; y en los:

GRANDES ALMACENES "EL SIGLO" (planta baja)
AGENTE EXCLUSIVO: **ELIE R. MISRACHI, Aribau, 103, BARCELONA**
DEPOSITARIOS GENERALES: **Giménez - Salinas y Comp., Sagüés, 2 y 4, BARCELONA**



COLEGIALES

El más extenso surtido en

IMPERMEABLES - CAPAS TRINCHERAS

Abrigos cauchutados estampados (Última novedad)

Casa Rosich

Fá rica fundada en 1850

Ronda San Pedro, 7; Tapinería, 33; Avenida de la Puerta del Angel, 25.

FABRICA DE PANTALLAS



Pantallas pergamino pintadas dibujos lo más moderno.

Desde 1'7 hasta 14'35 Ptas. no debe pagar precios elevados, de lo que puede adquirir a un precio económico.

MEDALLA DE ORO
Exposición Internacional Barcelona 1929

J. CAMRÉS - Exposición y venta
Paseo Gracia, 125 - Tel. 7405



BOTAS DE GOMA PARA EL AGUA

Fabricación insuperable

Precios especiales para Empresas y grandes consumidores

"PRODUCTOS TUSELL"

Ronda de San Pedro, 12

Siempre tenemos los precios más económicos del mercado

A PLAZOS

Por 10 ptas. al mes

puede Ud adquirir hoy mismo

UN JUEGO COMPLETO DE CRISTALERIA DE SAJONIA

primorosamente TALLADA A MANO

Cristal SONORO de primera calidad, finísima y transparente

Forma completamente moderna, con arreglo a los gustos de la moda más reciente

COMPOSICION

| | |
|----|----------------------------------------|
| 12 | COPAS PIE ALTO PARA AGUA |
| 12 | » » » » VINO |
| 12 | » » » » MALAGA |
| 12 | » » » » LICOR |
| 12 | » » » » CHAMPANA |
| 1 | JARRO PARA AGUA Y 2 BOTELLAS PARA VINO |

NO SE PAGA NADA ADELANTADO

PIDA CATALOGO Y CONDICIONES A

J. CERA LACASA

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

CORTES, 640, entlo., 1.º

(entre Paseo de Gracia y Claris)
TELEFONO 17282

OTRAS ESPECIALIDADES: Discos de Aguja, Solotones, Aparatos fotográficos, Máquinas de escribir, Aparatos Pathé Baby, Cubiertos de mesa, Baterías de cocina, Máquinas de coser, Relojes de oro, Aparatos de Radio Philips, Relojes de pared, Prismáticos, Cochechos marca "CHIQUELIN" para niños, Trajes y Abrigos a medida y excelente confección, Escopetas marca "WOLF", Aparatos portátiles "ELITE" de voz métrica y potencia asombrosa, y Vajilla extraordinaria Checoslovaca.

PRACTICANTE

en farmacia se necesita para viajar por toda España casa de productos farmacéuticos. Escribir indicando edad, estado y empleos que se ha desempeñado. a Publicidad Internacional, número 1011, Rda. Universidad, núm. 6, entlo. 1.º

Capitas impermeables pa a niños

FRANCO DE GOMA, BUENA CALIDAD, PREMIOS ECONOMICOS

CASA CASTELLS, Puertaterrsa, 18

Atención de nubes y números

PARA FIESTAS

GLOBOS
GUINALDAS
FAROL. etc.

Fuegos artificiales. Japoneses y Chinos

Pídese catálogo

RAURICH, 6

Teléfono 15.988

PASTILLAS

MERINO

QUITAN LA

Conocidas desde 1827 y también reconocidas por su eficacia con productos de laboratorio de las mejores materias primas.

TOS

LAS RECOMIENDAN LAS MEDICAS

ELVAN EL VAL DE UN PRINCIPADO DE LA MEDICINA ESPAÑOLA

UNA PESETA TURDO

ALQUILERES

ALQUILO PISOS

con ascensor y teléfono, a 50 pesetas al mes, junto a la plaza de España. Cortes, 425 y 437; casón en la portería de la casa

LOCALES

propio para garaje o pequeños industria. Razón: PUIGREIG, 12 (S. G.)

OCASION

Se alquila uso ent-o. momento muy bien decorado con algunos muebles propio para joven soltero o matrimonio sin hijos. R. Avenida Alfonso XIII, 303, portería

PIANOS

Alquileres d. ptas al mes. C. Berter. BRUCH, 78

SE ARRIENDA

una casita con 18.000 palmos huerto, con 25 árboles y 40 rosales y un gran lavadero, propio para industria lavar paños y asear, o para ingeniero o médico para adquirir salud a sus familiares, por 50 pesetas cada mes, pagadas por semestres, y el agua aparte, en Hospital del Llobregat, parte alta, cercos Esplugas. Razón: calle Balmes, 52 (Granja), de 6 a 7, tarde

DEMANDAS

COMADRONA

Clinica partos. Consultas. Unión, 22. Lo. Tel. 23523

Gestiono encargos

asuntos serios. Vitaraf, núm. 28, Lo. 1.ª

NEGOCIO

en marcha acreditado buenos beneficios, precio 10 a 15 mil pesetas para dar desarrollo que el mismo exige. Escribir DIA GRAFICO, núm. 974

PENSION

desea en casa particular matrimonio sin hijos. Escribir a Balmes, 46 Lo. 2.ª

HUESPEDES

HABITACIONES

para dos amigos sólo a dormir o matrimonio, con derecho a cocina, galería y lavadero. Rosellón, 172, primero primera

OFERTAS

GIRUJANA CALLISTA

Gabinete instalado en los salones de la peluquería ESCODA

PLAZA DE CATALUÑA, 9

Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más famosos arquitectos europeos y norteamericanos, y unas tarifas de

Precios asequibles

JOVEN

libro quintas ofrécese desde 7 noche en adelante, sábados tarde y festivos, para trabajos de delineación, oficina o cualquier otro, si conviene trabajo en casa. R. Elisabets, 2, portería

Joven contable

con mucha práctica, seriedad y buena referencias, se ofrece todo el día o por horas, de conedor de libros o cajero etc. Dispone de fianza si es preciso. Escribir DIA GRAFICO núm. 877

Orquesta Rosaleda

de señoritas, se ofrece para bailes, conciertos, etc. Para contratos, Mo. a. 4, tercero segunda

SEÑORITO

distinguido, con informes, se ofrece para acompañar niños. Escribir DIA GRAFICO, núm. 569

PRESTAMOS

Paños, cantidades

v empleados de comercio, de 11 a 1 y de 4 a 6. Vía Layetana, 29, entlo. n. 6

VENTAS

Aparato RADIO

nuevo, moderno, de tres metros, directo a la corriente (sin pila, acumulador ni antena), espaldado a favor. Venda a mitad de precio. Gran ocasión. Razón: Botella, 8 y 10, taller

COCINA

Corona

ULTIMA NOVEDAD

a gas de gasolina, el más económico, seguridad absoluta, solo consume 5 cdm. hora

Pida detalles sin compromiso.

Johette agenter

A. KLAEDTICH Apertan 856 Barcelona Claris, 69-71

CERRADURAS

de seguridad



JUEGOS PORTIER

Juegos completos a Ptas. 3'50 3'70 3'85 4'00 4'25 hasta 50 surtido cobses oro oro viejo bronceado, plata, plata vieja etc. etc.

ENCHETERIA PLA

Tallers, 66-68

DORMITORIO

RECLAMO compuesto de



cama matrimonio

MESITA DE NOCHE

armario una luna biselada

TODOS 57 DUROS LA CASA QUE DA MAS FACILIDADES EN LA VENTA A PLAZOS

ARTIGUA CASA PLA A. BARBARA Carmen, 64

EL 101 MUEBLES JORBA

de todas clases, contado y plazos. Telf. 22616, Casa fundada en 1885 101 HOSPITAL 101

FORD-SEDAN

Modelo F. Se venda. Garage Pujadas. Diputación núm. 323

MUEBLES

A PLAZOS SIN FIANZA. No olvide V. que es la Casa que vende más barato y de más facilidades en todo. Muebles muy elegantes y de gran duración. 18, calle SANTA ANA, 18

ARCAS PADROS S.A.

REFRACTARIAS INVULNERABLES

Barcelona Rda. S. PEDRO, 24 TEL. 19565
Madrid SALUD 17, TEL. 1587

J. RUIZ URREA

OPTICO

RONDA S. ANTONIO, 61 (junto plaza Universidad) Sucursal: V. UNIO, 89 (frente plaza Sepúlveda) Teléfono 32605



Gafas - Lentes - Instrumentos - Gemelos - Lupas. Especialidad en las recetas de los señores médicos oculistas

Precios muy económicos CRISTALES, BI-FOCALES para ver de lejos y cerca

MONTFALCON

Cuadros al óleo Grabados Molduras Tapices pintados

Botera 4, fin Puertaferrisa

MUEBLES EL CHINO

Los más elegantes

MUEBLES EL CHINO

Los más sólidos

MUEBLES EL CHINO

Los más económicos

Por exceso de existencias

10% DESCUENTO

durante el corriente mes

VENTAS A PLAZOS

CARMEN, 84

Máquinas para hacer

CALADOS

S. Weinhagen & Co. Diputación 273 BARCELONA

MOTO-SAID

Casi nueva, buena ocasión, m. Jap 6 H. P. e. Esturmer Archez, h. Wega. C. Civico, 196 (portería), de 5 a 7

OCASION

particular vendo dos jacs para casa navarra, talla un metro 23 centímetros, capes castañas, una de cinco años, otra curculada, la mejor que hay en grande de navarra; dos charretes de (marca) guarniciones, de charol y de color italiana y utensilios de cocina. Razón: calle Esplanada, 33, bajos, por la mañana, de 10 a 12

SE ADMITEN EXQUELAS DE DEFUNCIÓN HASTA LAS DOS DE LA MADRU-GADA

Lámparas moderna

pie, techo, Librería, 23

PIANO SE VENDE

Moderno «Stacks», París, núm. 147, entlo. 2.ª de 12 a 4

SE VENDE

Tienda en la calle Condal indicada para cualquier negocio, 23 metros, arca por 6 de anchura, m. de gran porvenir, por el precio de 15.000 ptas. sin primero, alquiler barato. Escribir DIA GRAFICO número 975

Terreno barato

Vendo 17.000 palmos Enanche parte alta San Felix de Llobregat, fechada 2 calles, junto estación fe. a 25 minutos Abadero Paseo de Gracia. Razón: Roger de Flor, 218, 3.ª de LA BARCELONA

VENDO CASA

5 plazas con 21 mil palmos terreno por 10 mil duros. Esplanada, Llobregat, La Plana. Razón: Iberia, número 5, pral. 1.ª (SANS)

Vendo muebles

PROBADOR y MESA DE JUEGO. Ronda San Pedro, 27, 4.º a 4.ª

VARIOS

ALMORRANAS

Pérdida de sangre, grietas, fisuras



Varices-Llagas

de las PIERNAS

Curación por órdenes que sean, sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 6 PASSEO DE GRACIA, 119

CONDUCCION AUTOS

NAVARRO Buena enseñanza. Seriedad ROCAFORT, 66

Pintura decorativa

Para salones, tiendas, torres, arte moderno y cubista. Razón: Riera Alta, núm. 71 (Santerria)

Sastre, hechuras

traje de 50 a 60 ptas. Se vuelven gabanes y trajes al revés. Se hacen ropas. R. S. Antonio 61, posterior. Jto. P. Universidad

Vías Urinarias

Curación radical por método especial. Venozsa. Carrer de V. V. Sastre i Mas

Sífilis

Purificación rápida y segura de la sangre

Impotencia

Rápido vigor sexual por medios naturales

Rayos X

Examen completo 10 Ptas.

Radioterapia

Curación de la prostatectomía y tumores, sin operar. Abonos económicos

Doctor MORA

Un 11 a 12 y de 4 a 6. Plaza Universidad, 7.



Bésame

MI BOCA TIENE LA DELICIOSA FRAGRANCIA DE LA

CREMA DENTIFRICA ORZAN

OXIGENADA

PULE EL ESMALTE DENTAL SIN RAYARLO

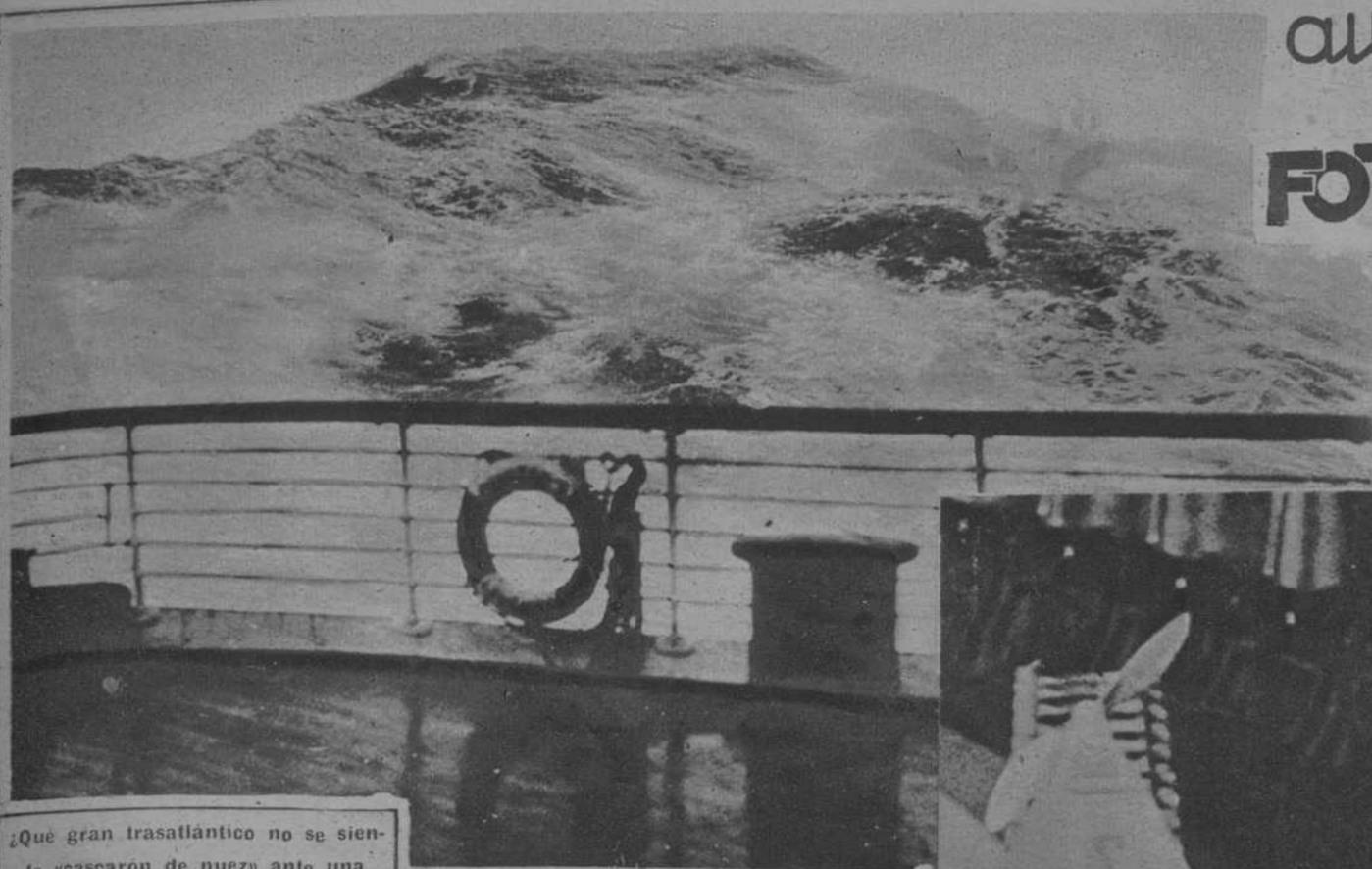
1,50 pesetas tubo grande ELIXIR DENTIFRICO Frascos a 1'50, 2'25 y 3'75

SE ADMITEN EXQUELAS DE DEFUNCIÓN HASTA LAS DOS DE LA MADRU-GADA

Album pintoresco

FOTOGRAFÍAS

CURIOSAS



¿Que gran trasatlántico no se siente «cascarón de nuez» ante una ola así?



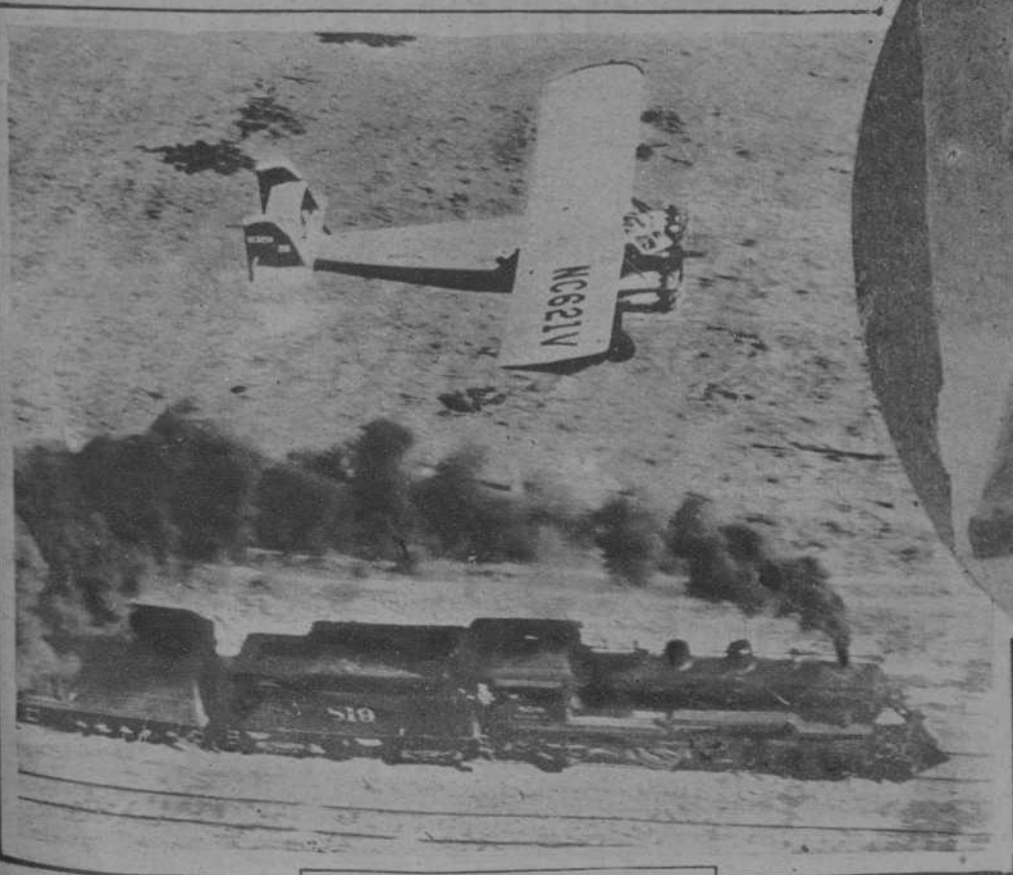
El profesor suizo Wiefzinfen, con su nuevo modelo de «tren-pezo», que podrá transportar 150 pasajeros a una velocidad de 225 millas por hora



Una señorita, ha tenido el capricho de tatuarse así las pantorrillas. Obteniendo de esta forma unas medias a las que es muy difícil que se les corra un punto



En la Escuela de Eton (Inglaterra), se adiestra a los chicos en el manejo de los útiles para apagar incendios. Y vean ustedes cómo se divierten. Bien ajenos, sin duda, a que hay otros fuegos (políticos, sociales, etc. etc.) que no se sofocan con el agua de las mangas



Fábula en acción: «El aguilá y el reptil»

EL BARATO

QUINCENA BLANCA

10%
DESCUENTO



He aquí

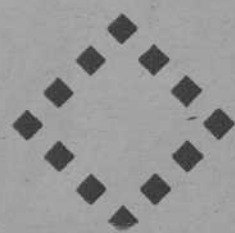
un acontecimiento
de venta que cada día
tiene mayores atrac-
tivos para el público:

LA BENEFICIOSA

QUINCENA BLANCA

DE LOS GRANDES ALMACENES

EL BARATO



Ya estamos en los últimos días

APROVÉCHENLOS TODOS, para hacer provisiones
de Lencería, Ropa interior y Géneros blancos,
que son artículos de gran utilidad y que después

valdrán más dinero

Las Rebajas de EL BARATO siempre son verdaderas
y no se prolongan un día más de los anunciados