

El Día Gráfico



REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS
 Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160
IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49
 ENTRADA
 Pasaje de la Merced, núm. 8
 Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL
 Ptas. 225 al mes
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
 Ptas. 850 trimestre
NÚMERO SUELTO
VEINTE CENTIMOS

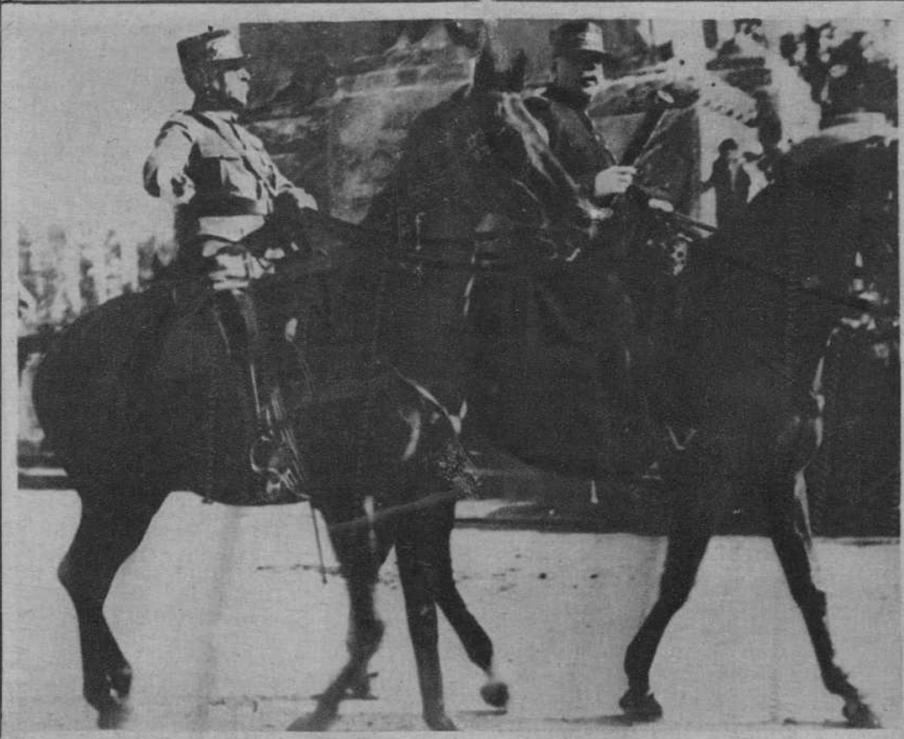
Barcelona, domingo 4 de Enero de 1931

LA MUERTE DEL VENCEDOR DEL MARNE

Fras larga agonía, llena de incidencias alentadoras, ha muerto, al fin, el insigne soldado francés, el ilustre mariscal Joffre, vencedor del Marne y una de las más grandes figuras militares de nuestros modernos tiempos. Con él pierde Francia y Europa toda, un valeroso militar, que en momentos difíciles supo llevar a su patria a la victoria, y un gran ciudadano



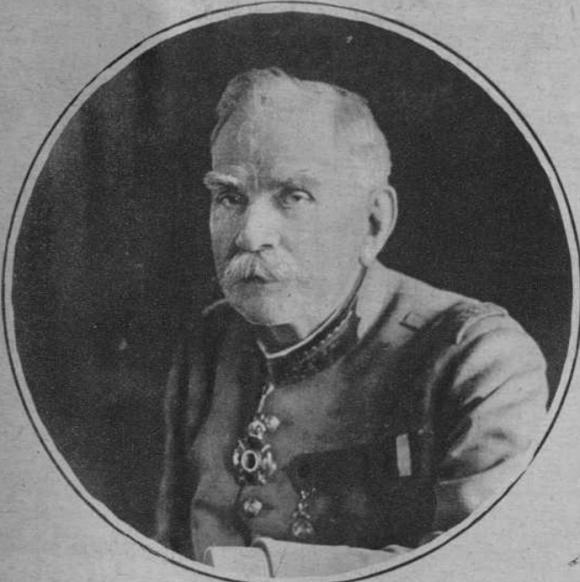
El mariscal Joffre, durante la gran guerra



El mariscal Joffre durante el Desfile de la Victoria. — (Fot. S. G. P.)



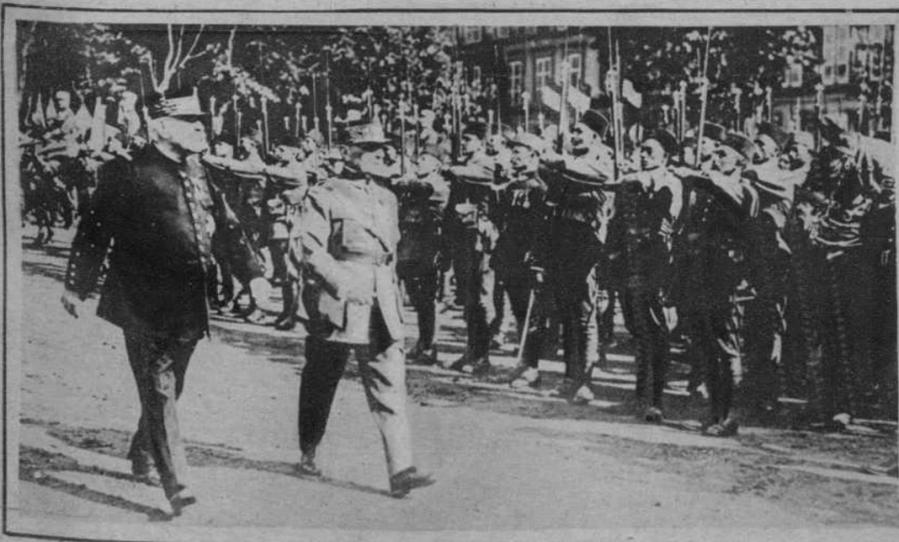
Joffre, ya enfermo, saliendo de su domicilio



El más reciente retrato del mariscal Joffre, hecho días antes de su muerte, y cuando el glorioso soldado estaba ya enfermo (Fot. Vidal)



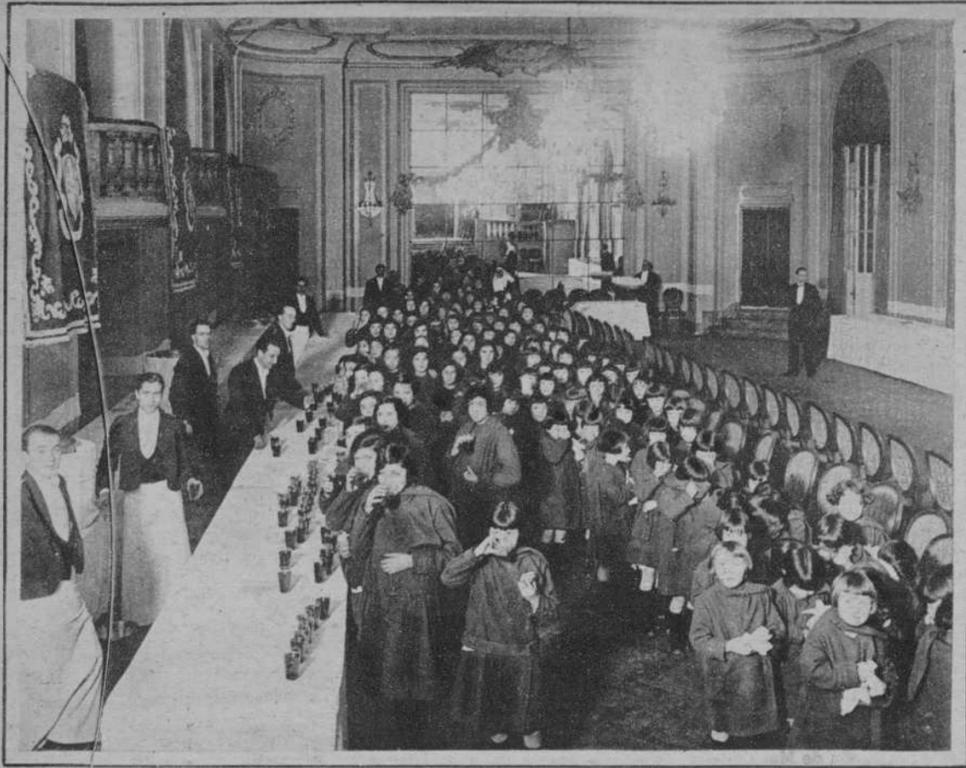
En 1918 le fué entregado al general Joffre un «álbum de los catalanes», entrega que hizo en París el entonces diputado provincial D. Santiago Andreu. En la fotografía aparecen: el pintor José María Sert, el escultor Clará y el pintor Beltrán Masses



El mariscal Joffre, en unión de mariscal Foch, revistando un regimiento de tiradores senegaleses, durante la guerra europea. — (Fot. Keystone)



El mariscal Joffre, con los generales Foch, Fayolle y Franchet d'Esperey. Este es el único que vive de aquella magna tetrología de militares



Con motivo del Año Nuevo, la Dirección del Hotel Ritz obsequió a los niños de las instituciones benéficas barcelonesas con una merienda. Las niñas de la Casa de Misericordia, durante la misma



Las niñas de la Casa de Misericordia, alrededor del Arbol de Noel. - (Fot. Maymó)



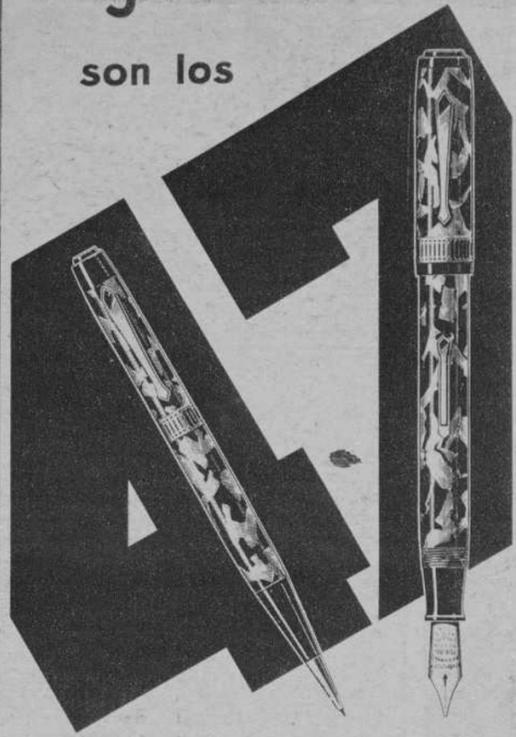
La orquesta del Victoria, que interpretó la «marcha fúnebre» de Chopin. Al fondo, las compañeras del finado



Aspecto que ofrecía la puerta del Teatro Victoria

La garantía más sólida

son los



La magnífica pluma **Waterman's patrician** para el caballero de buen gusto

y la preciosa pluma **Waterman's Lady Patricia** para las gráciles manos de la señora,

son las últimas e incomparables creaciones de **Waterman**, que sobresalen sobre todas las demás plumas. Reunen las experiencias y constantes mejoras de casi medio siglo de trabajo de la más renombrada fábrica del mundo de plumas fuente.

Las Plumitas **Patrician** y **Lady Patricia** de **Waterman** y sus correspondientes portaminas son verdaderas joyas de arte y forman juegos de regia presentación.

Pídalas en todas las buenas papelerías.

Agencia General **CASA HASSINGER S.A.** Balmes, 75 Barcelona

años de experiencia y de continuos progresos de la Pluma Ideal Waterman



EL ENTIERRO DE RAFAEL DIAZ

El féretro, llevado en hombros por los compañeros del finado artista, hasta la puerta del Teatro Victoria.—(Fots. Maymó)

FIGURA HISTORICA QUE DESAPARECE

Ayer, a las 8'23 de la mañana, murió el mariscal Joffre

La noticia, aunque esperada, ha causado enorme impresión

El glorioso soldado expresa en el testamento el deseo de ser enterrado en Louveciennes. - El cadáver será inhumado provisionalmente en los Inválidos, en el Panteón de Mariscales. - La viuda de Joffre, para no exponer a las tropas y a la población a las inclemencias del tiempo, solicita que cuando haya terminado la ceremonia en Notre Dame, se disponga que el cadáver esté unos momentos en el Arco de la Estrella

A las 8'23 de esta mañana ha muerto Joffre.—Fabra.

La muerte de Joffre representa la muerte del general de mayor eficacia durante la gran guerra. Alemania tuvo grandes generales, encabezados por Hindenburg y Ludendorff, pero el éxito final no fué de ellos, y el Marne siempre representará la batalla que salvó a París y estableció el frente occidental, convirtiendo a los imperios centrales en una enorme fortaleza sitiada. Los dos grandes nombres de la guerra serán Tanenbergh y el Marne, la victoria que salvó a Alemania de la invasión rusa y la que costó la invasión alemana en Francia. Joffre, además, será siempre el general civil, subordinado al Parlamento, primero; viéndose, después de la guerra, sereno y patriarcal.

Fuó un gran soldado y un gran ciudadano, sencillo, equilibrado y humano. "Le pere Joffre", lo llamaban, porque estaba al otro lado de un general napoleónico, es decir, al margen del ímpetu y del penacho. Francia lo llorará ahora, y quizás tenga un poco de recordimiento, porque en algunos sectores franceses no se le hizo plena justicia.

Catalán del Rosellón, Barcelona lo aclamó hace diez años. Ahora sentirá su muerte. Nosotros la sentimos doblemente por ser un hombre proclero y un espíritu lleno de la ponderación y de la clarividencia latinas.

DOUMERGUE Y STEEG EN LA CLINICA - REUNION DEL GOBIERNO PARA ACORDAR LAS EXEQUIAS

París, 3.—El presidente de la República señor Doumergue y el presidente del Gobierno señor Steeg, se han trasladado a la clínica de la calle de Oudinot, donde ha muerto el mariscal Joffre, para expresar oficialmente el pésame a la familia del ilustre soldado.

A las 11'30 se reunirá el Consejo de gabinete para acordar las exequias que se han de tributar al mariscal Joffre.—Fabra.

LOS ULTIMOS MOMENTOS DEL GENERAL

París, 3.—El estado del mariscal Joffre, que era gravísimo desde hace muchos días, acentuó durante todo el día de ayer su gravedad, especialmente durante la noche.

Desde las once de la mañana del jueves el ilustre paciente no había podido ingerir alimento alguno y la agonía larguísima y lenta tomó en el día de ayer los caracteres de una gran postración, que, a medida que avanzaban las horas, era una inmovilidad casi completa.

En todo el día de ayer no abandonó más que muy imperceptiblemente el sopor, que, durante la noche, tenía los caracteres casi de una muerte, de manera que desde últimas horas de la tarde se esperaba el fatal desenlace, contra el cual la vigorosa constitución del mariscal no podía ya luchar.

La muerte sobrevino a las 8'23, de una manera dulce y casi sin transición.—Fabra.

TELEGRAMA DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

París. — A Son Excellence madame Joffre. — La Députation Provinciale de Barcelone vous présente ses plus sincères vœux de condoléance pour la mort de Son Excellence le Maréchal Joffre, soldat immortel, grand français et fils illustre de la Catalogne Française. — Jean Maluquer Viladot, président.

EL CONSULADO FRANCÉS Y LAS ENTIDADES DE LA MISMA NACIONALIDAD IZAN LA BANDERA A MEDIA ASTA

Tan pronto se supo en el Consulado de Francia en Barcelona la noticia de la muerte del mariscal Joffre fué izada la bandera a media asta.

Lo mismo hicieron las entidades francesas.

DETALLES DE LA MUERTE - HONORES FUNEBRES

París, 3. — A las siete de la mañana, cuando el doctor Fontaine estaba tomando el pulso al mariscal Joffre, dióse cuenta de que la muerte era sólo cuestión de minutos.

A las ocho, el padre Bellesœur dió la última absolución al enfermo y se arrodilló empezando el rezo de la plegaria de agonizantes.

El mariscal murió, como se ha dicho, a las 8'23. A pesar de la hora y de la inclemencia del tiempo esperaba en la calle de San Juan de Dios numeroso público, especialmente combatientes. La noticia, aunque esperada, causó enorme impresión y circuló inmediatamente por toda la ciudad.

A las 8'50 llegó a la clínica el jefe del Gobierno, M. Steeg, que había pedido ser el primero de inclinarse ante los restos del mariscal. El presidente dió el pésame a la mariscala.

Poco después llegaban a la clínica el embajador de España señor Quiñones de León, el general De Castelnau, M. Briand, el ministro de Justicia y el cardenal Verdier, arzobispo de París y otras personalidades.

Se ha dispuesto que el cadáver sea embalsamado. Después del embalsamamiento será trasladado a la Escuela Militar y desde allí a Notre

Dame, al Arco de Triunfo y finalmente a los Inválidos.

En el testamento expresa el deseo de ser enterrado en Louveciennes o en otro lugar, el cadáver será inhumado provisionalmente en los Inválidos, en el Panteón de Mariscales.

Al salir M. Steeg de la clínica fué a presidir un Consejo de ministros. El Gobierno testimonió su homenaje al vencedor del Marne, cuya modestia había aumentado su popularidad. Acordó rendirle iguales honores que al mariscal Foch.

La viuda Joffre, deseando no exponer a las tropas y a la población a las inclemencias del tiempo, evitando la exposición del cadáver del mariscal en el Arco de Triunfo, ha solicitado que, cuando el entierro haya salido de la Escuela Militar y cuando haya terminado la ceremonia en la Catedral de Notre Dame, se disponga que el cadáver esté sólo algunos momentos en el Arco de la Estrella.

El cadáver será expuesto en la capilla de la Escuela Militar el lunes y el martes, desde las nueve de la mañana a las nueve de la noche. El miércoles, a las nueve, empezará el desfile de tropas.

En el entierro sólo será pronunciado un discurso, del cual se encargará el ministro de la Guerra, M. Barthou, miembro de la Academia Francesa. — Fabra.

La carrera de Joffre

Cesáreo José Jaime Joffre, nació el día 12 de enero de 1852, en Rivesaltes (Pirineos Orientales). Era hijo de un modesto tonelero, y como quiera que fuesen once hermanos, el futuro mariscal de Francia recibió una educación, aunque modesta, esmerada, en el Colegio de Perpignan, en donde sobresalió por su natural disposición para los estudios científicos.

En 1869, Joffre ingresa en la Escuela Politécnica, y durante la guerra del 1870 al 71 sirvió, como subteniente de ingenieros. Concluida dicha guerra, el joven prosiguió sus estudios en la Politécnica y en Fontainebleau, los cuales terminó a la edad de veinte años.

En 1885, a petición propia, Joffre es destinado al Cuerpo expedicionario del Extremo Oriente, al mando del almirante Courbet. En esta expedición se distinguió por sus trabajos en defensa de Formosa, los cuales le valieron el ser nombrado Caballero de la Legión de Honor.

Regresa a Francia en 1888, tomando el mando de un batallón del regimiento de Ferrocarriles. Al año siguiente emprende la fortificación de la Escuela de Fontainebleau y en 1892 es enviado al Sudán para establecer el trazado de la vía férrea de Kajras a Bafalobé. Confíasele el mando de una de las columnas que debían marchar hacia Tambuést. Joffre logró plenamente su objetivo,

izando, por vez primera, la bandera de Francia en la metrópoli negra.

Concedíósele el cargo de teniente coronel y la roseta de la Legión de Honor.

Joffre publicó en 1896 el relato de su expedición con el título de "Ma marcha sur Tambuést". Este mismo año fué nombrado secretario de la Comisión de Inventos.

El año siguiente fué enviado a Madagascar, donde colaboró con Gallieni en las obras del puesto de Diego Suárez. Siguiendo el proceso ascendente de su magnífica carrera, Joffre entró en el empleo de general de brigada en 1901 y ocupa la Dirección de Ingenieros del Ministerio de la Guerra.

(Continúa en la página 31)

ECOS

El año 17 visitamos a Joffre en su casa de Neuilly. Nos dió la impresión de un hombre ínfático y doméstico. Apenas si hablaba y cuando para complacer al grupo visitante, decía unas palabras catalanas, las decía tropezando, un poco sonriente, terminando por atusarse el bigote desgarbadamente.

Nos acompañaba Brousse, el diputado por Rosellón, diputado, por lo tanto, de Ribasaltes. Brousse sentía una enorme admiración por Joffre, mezcla de localismo enternecido y de patriotismo lleno de gratitud. Al salir, todos íbamos envueltos en la emoción sentida frente al gran hombre. Nuestro silencio no rompía la paz de las calles de Neuilly, románticas, con un romanticismo de fin de siglo. Alguno, al fin, habló del catalán imperfecto de Joffre, y Brousse, replicó:

—En un catalán como una casa. Cuando ya establecido el frente, se envió al Cuartel General un buen cocinero, éste se apresuró a presentarse ante Joffre, en demanda de órdenes sobre menús y platos.

—Merci, merci—replicó Joffre—. Yo quiero algo más sencillo.

El cocinero exprimía su memoria profesional para hallar una cocina simplificada.

—Merci, merci—volvía a insistir Joffre—. No me gustan esas cosas.

—Entonces—concluyó el gran cocinero—. Dígame, general, sus gustos.

—Yo—pidió Joffre— tengo bastante con "un bouillon et un bouilli".

Un caldo y "carn d'olla". Toda Cataluña.

Au moment où s'engage une bataille dont dépend le sort du pays, il convient de rappeler à tous que le moment n'est plus de regarder en arrière, tous les efforts doivent être employés à attaquer et repousser l'ennemi. Une troupe qui ne peut plus avancer devra coute que coute garder le terrain conquis et se faire tuer sur place plutôt que de reculer. Dans les circonstances actuelles aucune défaillance ne peut être tolérée.

6 septembre 1914

Le général Commandant en Chef

J. Joffre

Histórico autógrafo, con la orden famosa de Joffre, escrita la víspera de la batalla del Marne

En el momento de comenzar una batalla de la que depende el destino del país, precisa recordar a todos que ha terminado el momento de mirar atrás. Todos los esfuerzos deben tender a atacar y rechazar al enemigo.

La tropa que no pueda avanzar más, deberá, cueste lo que cueste, guardar el terreno conquistado y hacerse matar en el sitio, antes que retroceder. En las circunstancias actuales, ningún desfalco puede ser tolerado.

6 de septiembre de 1914.—El general Comandante en Jefe, J. Joffre.



Guide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

L A V I D A L O C A L EL TIEMPO

Vida Municipal Gobierno Civil

EL ALCALDE

El conde de Güell, a primera hora de ayer mañana, visitó el Asilo Municipal del Parque y después recibió diversas visitas, entre ellas la de una comisión de la Cámara de Inquilinos de esta ciudad, formada por el presidente y secretario de la entidad a quienes acompañaba el ex concejal señor Ballabriga; la de otra comisión de la Sección de Cultura del Centro de Dependientes de Comercio y de la Industria, para invitarle a la fiesta de Reyes que se celebrará en el local de dicha sociedad; la de otra comisión de la Asociación Benéfica «La Atlántida», para invitar al alcalde a la fiesta que el próximo viernes, día 9, ha organizado dicha entidad en honor del concejal jurado del distrito VIII don Manuel Sabater Carbó, fiesta a la cual el alcalde ha prometido asistir personalmente, y la de la señorita González Leal.

DOS TROTAMUNDOS

Ayer a mediodía visitaron al gobernador civil los súbditos alemanes, Herr Johannes Winter y Herr Henrich Volte, abogado y perito mercantil, respectivamente, los cuales se proponen dar la vuelta al mundo en dos años. Proceden de Magdeburgo y han visitado ya varios países de Europa, teniendo actualmente el propósito de dirigirse a Marsella, donde embarcarán con dirección a Egipto.

REYES CASA BELETA BATAS - BATINES AVENIDA PUERTA del ANGEL, 35.

ARTISTAS ABANDONADOS
Estuvieron en el Gobierno civil cuatro artistas de la compañía Sánchez Rexach, que dijeron habían sido abandonados por su empresario en Italia, por lo que solicitaron de la

EN CAPITANIA

CUMPLIMENTARON AL GENERAL DESPUJOL EL EX MINISTRO DE LA GOBERNACION, GENERAL MARZO, Y EL NUEVO CAPITAN GENERAL DE GALICIA, GENERAL PEREZ HERRERA

Ayer mañana, el capitán general, señor Despujol, estuvo en la estación a la llegada del ex ministro de la Gobernación general Marzo. Más tarde el general Marzo estuvo en Capitanía cumplimentando al general Despujol.

«Pr la noche, el general Marzo, salió para Baleares.

También estuvo en Capitanía el general Pérez Herrera, que ha sido nombrado capitán general de Galicia. El señor Pérez Herrera salió en el segundo expreso para Madrid.

representación de todos los jueces; y una representación de la Compañía Telefónica Nacional, presidida por el señor Rivera.



**PIANOS
AUTOPIANOS
FONOGRAFOS
DISCOS-ROLLOS**
CLARIS 43 TEL-16 0 56

MAS DONATIVOS - EL DE «EL SIGLO» Y EL DE LA CAMARA DE LA PROPIEDAD URBANA

El general Despujol notificó a los periodistas que en la visita que le había hecho el señor conde de Salces del Ebro le había entregado dos mil pesetas, y que don Juan Pich y Pon, presidente de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, le había anunciado la visita para el lunes, para hacerle entrega de cinco mil pesetas, ambas cantidades para las suscripciones abiertas.

WHISKY ESCOCÉS



JOHNNIE WALKER

Pecinto Rojo: Clase superior.
Pecinto Negro: Clase extra de 12 años edad

Nació en 1820 y sigue tan campante

Pedido en todas partes.

HAN SIDO PUESTOS EN LIBERTAD CUATRO DETENIDOS A RAIZ DE LOS ULTIMOS SUCESOS, ENTRE ELLOS EL SR. SAMBLANCAT

Ayer mañana, al recibir el general Despujol a los periodistas les dijo que hace unos días le había visitado el letrado señor Estartus, quien le pidió la libertad de su hijo, joven estudiante, que había sido detenido en la Avenida de la Puerta del Angel, cuando se dirigía a sus ocupaciones. Ayer fue puesto en libertad el mencionado estudiante. El general Despujol también dijo

SI POSEE UN PIANO ANTIGUO



sencillo, combinado, eléctrico, etcétera, NO IMPORTA SU ESTADO, proponga su cambio por uno de los nuevos modelos de

PIANO «PIANOLA» GRAMOLA o RADIO-FONO

Aproveche las ventajas que actualmente le ofrece la casa

IZABAL

para conseguir el instrumento que COMPLETE LA FELICIDAD DE SU HOGAR

Oferta especial de Reyes

Un magnífico Fonógrafo maleta «IZABAL» Mod. 1931, con 10 DISCOS DOBLES: Todo por DOS-CIENTAS PESETAS

DISCOS de todas marcas
El mayor stock
Condiciones especiales de adquisición suscribiendo un CARNET «IZABAL».

Visite, escriba o telefónee solicitando detalles del artículo que le interesa, a

IZABAL
Buensuceso, 5 - Tel. 14.032

—Trajes y Abrigos a 80 Ptas. Hechuras a 40. - Géneros y corte inmejorable. Sastrería Eclesiástica, P. Nueva, 1

BOOKS FOR CHILDREN

Parorama with Movable Pictures	3/6
Patchwork Picture	3/6
Picture Building Puzzle	4/6
Little Lessons for Little Learners	4/0
Stories with illustrations	2/6
Painting Book (Complete with paints)	2/75
Gramophone Record Postcards	1/00

EDITORIAL POLIGLOTA
Petritxol, 8

LOS AGRACIADOS CON PARTICIPACIONES DEL PRIMER PREMIO DE LA LOTERIA

Los agraciados en el primer premio de la Lotería de primero de año, han sido:

Los sargentos Francisco y Antonio Fernández, del arma de Artillería, veinte mil duros a cada uno.

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

—Balanzas Castel. Layetana, 46

Al capitán señor Telo, diez mil duros.

Al alférez, señor Picó, 7.000 pesetas. Al capitán señor Bernat, 5.000. Al sargento Pradas, 19.000. Al cabo Turriel, Jesús Franca, 10.000; y al sub- oficial y sargentos de la Radio, cinco mil pesetas a cada uno. Todos ellos pertenecientes a oficinas de Capitanía general.

SE GENERALIZA EL MAL TIEMPO EN EL OCCIDENTE DE EUROPA

Situación general atmosférica de Europa a las 7 horas del día 3 de enero de 1931.

Bajo los efectos de una extensa depresión barométrica situada en el Canal de la Mancha, reina tiempo nuboso y se registran lluvias en el Occidente de España, centro y Norte de Francia y costas de Noruega.

Entre Alemania y las costas de Suecia persiste el frío y son frecuentes las nevadas.

Las altas presiones se hallan en la región del Sahara.

La depresión del Canal de la Mancha tiende a internarse en Francia, formándose un mínimo secundario en las costas de Galicia, por cuyo motivo, el mal tiempo se generaliza en casi todo el Occidente de Europa.

LA NUBOSIDAD ES GENERAL EN CATALUNYA
Estado del tiempo en Cataluña a las 8 horas

La nubosidad es general en Cataluña, con vientos flojos del Noroeste, por Tarragona, y del Sudoeste, entre Barcelona y Gerona.

Las temperaturas extremas registradas durante las últimas 24 horas, han sido las siguientes: máxima, 19 grados en Barcelona y Tortosa; mínima 3 grados bajo cero en el Estancueto.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Día 3 de enero de 1931.—Horas de observación: 7 h. - 13 h. - 18 horas.

Barómetro a cero y al nivel del mar.—Milímetros: 755.0 - 754.3 - 754.2.—Milibares: 1005.6 - 1005.7 - 1005.5.

Termómetro a la sombra.—Seco: 14.0 - 15.2 - 13.8.—Húmedo: 12.1 - 13.2 - 12.8.

Temperaturas extremas a la sombra.—Máxima: 16.7.—Mínima: 13.1.—Idem cerca del suelo: 0.

Temperatura media: 14.8.

REYES
CASA BELETA
MEDIAS SEDA NATURAL, con refuerzo especial, mucha duración
a 8'50 ptas.
AVENIDA PUERTA del ANGEL, 35.

REYES
GATEAUX DES ROIS especialidad
Grandes sorbetes
Forn Castelló
Pelayo, 12
Rda. San Pedro, 50

Ateneo Enciclopédico

El Ateneo Enciclopédico Popular inaugura nuevas clases de preparación para el ingreso del Bachillerato, aprovechando el plan de Estudios vigente, en condiciones económicas y prácticas para los obreros. Para matriculadas dirigirse a la secretaria del Ateneo.

El Bacilo de Koch y el Kasuga

El mortífero bacilo que tantas víctimas causa, descubierto por el insigne Chirujero cuyo nombre encabeza estas líneas, puede aislarse debido a los conocimientos que de él se tienen acerca de su desarrollo, reduciéndolo a una forma menos virulenta, y si llegamos con la nueva terapéutica a eretificarlo no puede ofrecer peligro alguno.

Siguiendo los principios del sabio Doctor, ha sido estudiada y practicada, con resultados admirables, una preparación balsámica a la que se ha dado el nombre de Kasuga; asociación de elementos cicatrizantes, nutritivos y remineralizadores, que modifican las mucosas del aparato respiratorio, comunicando al organismo la resistencia necesaria para contrarrestar los gérmenes patológicos haciendo que el terreno invadido sea refractario a la proliferación de los bacilos.

El Kasuga, es un excelente antitumor, que favorece la expectoración, calma rápidamente la tos y corta los resfriados más pertinaces. Está indicado, por lo tanto, en los ataques gripales, en la afonía, afecciones pulmonares, asma, laringitis, etcétera.

motores
Siemens
Las más conocidas

UN REGALO FIRMADO
COMAS S. A.
ES SIEMPRE EL MAS APRECIADO
Paseo de Gracia, 2; Ronda de San Pedro, 1. — Teléfono 11973

DIRECCION DE LOS TRANVIAS

Terminada la modificación de cabeza de línea de los tranvías en la calle de Ausias March y próxima a terminarse la de la calle de Trafalgar, la Delegación de Circulación ha dispuesto que, a partir de hoy domingo, día 4 del actual, quede establecida la dirección única para la circulación rodada en las expresadas calles de Ausias March y Trafalgar en la siguiente forma: calle de Ausias March: dirección única desde la Plaza de Urquinaona hasta el Paseo de San Juan. Calle de Trafalgar: dirección única en toda su extensión, desde el Arco de Triunfo a la plaza de Urquinaona.

DE INTERES PARA LOS CONTRATISTAS

Hasta el día 8 del actual se admitirán en el Negociado Municipal de Obras Públicas de Ensanche notas de precios por separado, para la ejecución de las siguientes obras: construcción de una valla de precaución en el cauce del Bogatell; construcción de un muro de contención de tierras en la calle de Bertrán; con arreglo a los datos obrantes en dicha oficina municipal.

SUBASTA DE PUESTOS EN LOS MERCADOS

Con asistencia del notario de este Colegio, don José Fernández del Busto, se ha celebrado la subasta de los puestos vacantes en Mercados, habiéndose adjudicado algunos con aumento del tipo de licitación.

REYES
CASA BELETA
TRINCHERAS - SUETERS, etc.
AVENIDA PUERTA del ANGEL, 35.

VISITA AL AYUNTAMIENTO

Han visitado el Ayuntamiento los jugadores que han tomado parte en el Torneo Internacional de hockey, recientemente celebrado en esta ciudad.

Fueron recibidos en el Salón de Ciento de las Casas Consistoriales, por el concejal jurado señor Sabater y por el concejal señor Sociats.

El presidente del Comité regional de hockey de Cataluña, don Manuel Masip, hizo la presentación de los visitantes, y el señor Sabater, en nombre del alcalde, les dió la bienvenida, diciéndoles que la ciudad de Barcelona ye con cariño y satisfacción todo lo que tiende al fomento de las actividades deportivas y deseando a los componentes del pasado y brillante Torneo que les sea muy grata su estancia en Barcelona.

Después pasaron todos al Salón de la Reina Regente, donde fueron obsequiados con un lunch, y durante el mismo hablaron nuevamente Mr. J. H. R. Lyman, capitán del equipo inglés, y M. Henry Reissentiel, capitán del Club de l'Enquétérie de Boulogne sur Mer. Les contestó el señor Sabater en afectuosos términos.

Fueron muy aplaudidos.

autoridad gubernativa medios económicos para poder continuar el viaje a Madrid, donde residen.

—Podéis tomar sin premura turrónes, pollo y champagne si, al fin, por café aceptáis el Rico Malta Natura.

Venta: Call, 22, Barcelona

CUMPLIMENTANDO AL SR. MARQUEZ CABALLERO

Estuvo en el Gobierno civil una numerosa comisión de empleados de la Compañía Telefónica, que cumplimentó al señor Márquez Caballero.

También le visitaron el juez decano, señor López Avilés y el magistrado señor Sánchez Cañete, y el rector de la Universidad.

ESTUFA J.M.B. CALEFACCION IDEAL



S.A.M. MASBAGÁ Valencia 346 TELÉFONO 73016

EN LIBERTAD

Han sido puestos en libertad diez y siete individuos que fueron detenidos con motivo de las pasadas huelgas. Contra ninguno de éstos se sigue sumario. Entre los libertados no figura ningún elemento de significación social o política.

—Si comer con abundancia queréis, sin molestia alguna, debéis tomar una taza del Rico Malta Natura.

Venta: Call, 22, Barcelona

SOBRE UNA CARTA ABIERTA

El Gobernador civil, aludiendo a una carta abierta publicada en la Prensa y que firma la ex concejala señorita López Sagredo, en la que la firmante se extraña de que trabajen en obras barcelonesas individuos extranjeros, siendo así que los obreros nacionales se hallan en paro forzoso en gran número, ha dicho que la queja, a su juicio, es infundada. Por otra parte, el señor Márquez Caballero entiende que no es de su competencia este asunto.

a los reporteros que habían sido puestos en libertad, don Angel Samblancat, y los empleados municipales Pedro Sadaba Lorente y Antonio Ortega.

REYES
CASA BELETA
El mejor surtido en CORBATAS, CAMISAS y BUFANDAS
AVENIDA PUERTA del ANGEL, 35.

—Las señoras deben encargarse a los Reyes un elegante sombrero, aprovechando rebajas en la Maison Germaine, 6, Puertaferri, 6

VISITAS

Cumplimentaron al general Despujol los generales Abril y Portas; el señor Alvarez de la Campa; el doctor Segura; el conde de Salces del Ebro; el alcalde de Villanueva y Geltrú; el teniente de alcalde de La Garriga, señor Plandiura; el juez decano don Manuel López Avilés, en

CRONICA DIARIA

VIAJEROS

Entre los llegados últimamente a nuestra capital figuran los que mencionamos a continuación y se hospedan:

En el Hotel Oriente:
Don Lorenzo Bosio, comercio, y señora Bosio, de Génova; don Francisco Bravo, industrial, de Barbastro; don Pierre Gauthier, mecánico, de París; don Guillermo Bernstein, comercio, de Madrid; doña Julia de Prado, de Tarrasa; y don Diego Ramírez, abogado, de Bilbao.

En el Hotel Victoria:
Don Isidro Zaballa, comercio, de Bilbao; don Barcia Frelles, catedrático, de Valladolid; don José Cinto Guallar, comercio, de Madrid; don Casimiro Aguirre, comercio, de San Sebastián; doña Augusta Hofmaier, secretaria, y don Herman Steinert, comercio, de Munich; Margarita Lagresa, de Figueras; y Leopoldo Mariné, profesor, Beziers.

En el Hotel España:
Don Andrés Serrallta Suñu y señora, médico, de Artesa de Segre; Mr. Eric Winder, pintor, de Londres; Mr. Fursmton Edward Alfred, de Croydon; y Mr. Banics Richard Douglas, director, de Norbury.

Se interesa la presentación, con la máxima urgencia, del mozo Francisco Abad Puertas, del reemplazo 1930 y cupo de Motril (Granada), en día 15 del actual, a las 9 horas, ante la Junta de Clasificación y Revisión, sita en la calle Nueva de San Francisco núm. 4, bajos.

Aparatos portátiles, agujas, diafragmas, reparaciones, etc.
Barcelona J. MOTA Ancha, 46

La sección permanente de Educación e Instrucción del Centro de Dependientes del Comercio y de la Industria y la Comisión de Beneficencia de Juventud Sindicalista Libre, han organizado para la festividad de Reyes, a las diez de la mañana, en el loca social, Rambla de Santa Mónica, 25, un reparto de juguetes y ropa a los alumnos de las escuelas diurnas y a los hijos de los obreros necesitados de los diversos Sindicatos Libres. A tan benéfica y simpática fiesta asistirán nuestras primeras autoridades. Al acto quedan invitadas todas las Juntas y socios de los mismos, siendo indispensable la exhibición de su carnet al corriente de pago.

UN BUEN REGALO PARA REYES
si aprovecha la gran
LIQUIDACION DE MANTONES DE MANILA
y rebajas generales que hacen los ALMACENES
LA CREACION
Avenida Puerta del Angel, 26

Sale el sol a las 7'18. Se pone a las 4'35.

Sale la luna a las 4'19 de la tarde. Se pone a las 7'35 de la mañana.

Santos de hoy.—Domingo. El dulce nombre de Jesús.—Santos Prisco, presbítero, y Prisciliano, diácono; mártires; Gregorio y Rigoberto, obispos; Mavilo, Aquilino, Gemino, Eugenio, Marciano, Quinto, Teodoro y Trifón, mártires; Hermeto, Agreco y Cayo, mártires. Santas Benita, religiosa y mártir, y Drafonta, esposa de San Flaviano, mártir, y Angela de Foligno, viuda.

Luna llena a 1 hora 14 minutos de la tarde.

Santos de mañana.—San Telesforo, papa y mártir; Simeón, Estilita, monje; Rogelio y Geriaco, confesores; los Santos Mártires de la Tebaida, en Egipto. Santas Emilianita y Apolinaria, vírgenes, y Sinclética de Alejandría.

Cuarenta Horas.—Hoy empiezan en la iglesia parroquial de Santa Ana. Se expone a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora.—Hoy en la parroquia de San Justo. Mañana en la iglesia de María Reparadora.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio.—Hoy turno del Inmaculado Corazón de María. Mañana turno de las Cinco Ligas del Redentor.

RADIO PHONO-MOTA

Máxima garantía. Ancha, 46.

El cónsul de Colombia informa oficialmente, según comunicado del Ministerio de Relaciones exteriores, que las noticias de conato de revolución en el país han sido en extremo exageradas, puesto que tan solo se produjo en una población de segundo orden un lamentable encuentro, del que resultaron unos muertos y algunos heridos, entre miembros de partidos opuestos, con motivo del debate electoral.

La paz y el orden reinan en todo el país y la situación económica, que tantos disturbios ha causado en otros, tiende visiblemente a mejorar, debido al interés y acierto con que el Gobierno está atendiendo a todos los problemas que de él dependen.

MOTORES DE EXPLOSION

Verdadera ganga, varios en venta, en perfecto estado y de diferentes potencias y clases

LUIS COSTA
C. Coso, 31-BARBASTRO

La Junta directiva del Colegio Oficial de Agentes y Comisionistas de Aduanas de Barcelona, para el corriente ejercicio, la forman los señores siguientes: Presidente, don Miguel Lerín Arañós; vicepresidente primero, don Enrique Argimón Piquemal; vicepresidente segundo, don José Pujol Rubió; tesorero, don Luis Cortés Garén; contador, don Francisco de A. Bohera Oliver; secretario, don Joaquín Vila; vicesecretario, don Juan Matarrodona Cabré; vocales: don Artstides Peña de Freixas, don Casimiro Martorell Ciervo, don Ernesto Genís Roig, don Juan Maynou Catarineu, don Antonio Pius Boledera.

PIANOS ELECTRICOS los mejores
J. Mota. Venta y alquiler, Ancha, 46

La Junta directiva de la Asociación de Comptables de Catalunya nos ruega que participemos a todos sus socios y amigos que está efectuando gestiones para el traslado del domicilio social, en lugar céntrico de nuestra ciudad.

Hoy, domingo, a las cinco de la tarde, en el Casal Doña Dorotea, don Francisco de P. Badía, presidente de la Asociación de Pesebristas, dará una conferencia sobre el tema "Recull de normes i orientacions per la bona construcció del Pessebre", la cual será ilustrada con proyecciones.

Después de la conferencia, el maestro don Juan Salvat dará una íntima audición de cívico.

SUSCRIPCIONES

Suscripción en favor de las familias de los que murieron cumpliendo con su deber:

	Pesetas
Don José A. y Bertrand ..	2.50
M. Vincent Dauner (Perpignan) ..	35.00
Compañía General de Tabacos de Filipinas ..	2.500.00
D. Juan Torrents Castellort ..	25.00
Señora N. F. ..	25.00
Director Gerente Compañía General de Autobuses ..	2.500.00
Doctor don Abilio Saldaña y Villar ..	5.00
	5.092.50
Suscripción en homenaje a los Institutos Armados:	
	Pesetas
D. José A. y Bertrand ..	2.50
M. Vincent Dauner (Perpignan) ..	150.00
Compañía General de Tabacos de Filipinas ..	7.500.00
D. Juan Torrents Castellort ..	25.00
Señora N. F. ..	25.00
Director Gerente Compañía General de Autobuses ..	7.500.00
Doctor don Abilio Saldaña y Villar ..	20.00
	15.222.50

Suman las dos suscripciones de esta lista 20.315 pesetas.

Suman las seis listas, total recaudado hasta la fecha 81.245 pesetas.

Nota.—En la quinta lista, por error de copia, se escribió que un donativo de 500 pesetas de la lista de familias de las víctimas, había sido hecho por los Señores Ferrer Betrán, siendo así que los donantes fueron las Señoras de estos apellidos.

La Sociedad de Obreros en pan de Viena o lujo La Vienesa, pone en conocimiento de sus asociados pasen por Secretaría a la mayor brevedad, para cambiar la hoja de cotización; al mismo tiempo se hace saber a todos los que se dedican a esta especialidad que los que deseen ingresar pueden hacerlo sin pagar cuota de entrada.

La sociedad de Socorros Mutuos entre los Sordomudos de ambos sexos de Cataluña, domiciliada en el Instituto Catalán de Sordomudos, calle de Montserrat, 20, ha recibido de su presidente honorario don Jaime Petit Ros la cantidad de setecientas pesetas por donativos alcanzados en los cepillos que dicho señor tiene en sus establecimientos para recabar fondos con destino a la Caja de Invalidez y de Vejez de los sordomudos pertenecientes a la referida sociedad.

¿Le interesan discos REGAL...? Repertorio completo
J. MOTA - Ancha, 46 - Barcelona.

Hoy tendrá lugar, en el local de la Nueva Condal y en la sala de baile conocida por La Saleta, el tradicional baile del Puro, y para Reyes, día 6, el típico baile de los Faroles.

La Agrupación de Alumnos y ex alumnos de la Escuela Abaté Oliva, efectuará el próximo día 6, una visita a la fábrica de perfumería «Myrurgia». Punto de reunión: Paseo de San Juan, cruce con la Diagonal, frente al monumento de mosén Jacinto Verdager, a las diez y media de la mañana.

En el mismo día 6, festividad de los Reyes, a las cinco de la tarde y en su local social: Marqués de Santa Ana, 4, celebrará una sesión pública de proyecciones a cargo del vicepresidente don Jaime Milá.

Es muy visitado el balcón que, como todos los años, expone el Centro Excursionista «Els Blaus», de Sarriá, en su local social, Bonaplaça, 2.

El de e no figura un pebetero oriental muy rico en presentación y fantasía.

La entrada es libre y las horas de visita son para los días laborables, de ocho a diez, y para los festivos de once a una y de cuatro a nueve.



ENERO



Inauguración de las Verdaderas Rebajas de Precios en Diferentes Artículos de la Casa

EL MEJOR REGALO PARA REYES y que más se le agradecerá, es un PARAGUAS, BOLSO, CARTERA, BASTON, TARJETERO, PETACA, CINTURON, etc. etc. Encontrará un EXTENSISIMO SURTIDO a PRECIOS SIN COMPETENCIA en La Japonesa HOSPITAL, 29 - SALMERON, 62 y TRAVESERA, 162

FORTUNY, S. A.

EPICERIE FRANÇAISE - HOSPITAL, 32
Sucursal: SALMERON, 133

Mantequilla TORRELAVEGA. Quesitos GERVAIS, PETIT-SUISSES, recepción diaria. Salchichón de nuestra fábrica de Vich. Saucisson y patés foie gras «MARIE». Terrines, FISCHER de Strasbourg. Marrons glacés. Caviar de Russie. Salmón ahumado Keppers, Haddock, Filets d'Harengs Sauris. — Champagne RUINART, «SILLERY», «LA MARECHALE», Vin Brut y otras marcas extranjeras acreditadas. Caves MONT-FERRANT (Méthode Champenoise) Brut, 8 pesetas. Cuvée Spéciale, 7 Ptas. Extra Dry, Demi-sec, Doux, 6 pesetas. Carte Bleue, 5'50 Ptas. — Licores de la GRANDE CHARTREUSE jaune et verte. Cognac NAPOLEON 80 años. — Vinos de Italia, Rhin, Burdeos y Bourgogne. — Vinos de Jerez y Málaga, de las primeras marcas. — Volaille de Toulouse, Faisanes de Fontainebleau. — Turronec especiales. — Expedición de paquetes postales a provincias y extrarjero.

SECCION DE PERFUMERIA.—Rambla del Prat, 1. — Presentamos para las festividades de Navidad, Año Nuevo y Reyes, un extensísimo surtido de ESTUCHES de perfumería de marca, de todos tamaños y precios. Propios para REGALOS.



Las más extraordinarias condiciones fonogénicas se hallan en la voz del tenor JUAN GARCIA

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

— Espléndido surtido de —
VESTIDOS - ABRIGOS
TRAJES DE SOIRÉE
Modelos de las mas acreditadas casas de Paris



LAS ELEGANCIAS
Ronda San Antonio, 31, prl. (entrada por la escalera de la Lotería)

Reyes 1931



Noche de Reyes. Florilegio de ilusiones infantiles. El calendario tiene un encanto amable para los pequeñuelos y bajo su monóculo de papel, que rotula un 5, deja ver el ojo risueño, de ceja vertical, que es el 6.

El hechizo de la cifra se ha extendido por doquier, y en una vivienda humilde la vocecilla de una niña insomne interroga ansiosa desde la cama.

—Mamá; Milio, ¿moverán los Reyes? Desde la estancia contigua—que es cocina y comedor—madre y hermano la oyen. Responde el hermano:

—Claro que vendrán. Ya te hemos dicho que sí.

—Y añade la madre:

—Pero has de dormir, hija, porque si estás despierta pasarán de largo.

Se adormece la niña. Ahora es el hijo el que pregunta intencionado:

—¿Son los Reyes, madre?

Duda la mujer antes de responder. Sospecha que los sufrimientos han marchitado prematuramente el alma de su hijo, convirtiendo las ilusiones en desengaño.

Insiste el hijo:

—¿No me contesta, madre? ¿Pes, yo sé que los Reyes son ricos y pobres.

—¿Qué tonterías son esas que dices, Emilio?—atajó ella.

Los Reyes son riquísimos. Y muy guapos y elegantes...

Verás, yo te explicaré cómo son... ¿Quieres?

En la respuesta del niño-hombre, hay un tono de suficiencia definitiva:

—¡Como si yo no supiera ya, quienes son los Reyes!

—¿Lo sabes?

—Claro que lo sé. Estoy seguro de que, ni a mí, ni a Juanita, nos han de traer tampoco nada este año.

—¿Quién sabe, hijo? Quizá no os lo merezcáis.

—Juanita es buena, madre—afirma el muchacho—. ¿Qué maldades puede hacer una chiquilla de seis años? Pero los Reyes no vendrán... ¿no hay...?

Y hace un gesto expresivo con los dedos.

Se ha ensombrecido el rostro del niño y Emilio, que mide por su amargura la de su madre, termina bruscamente:

—Buenas noches. Hasta mañana.

Todo está en silencio en la buhardilla. Las doce de la noche se oyen pausadas y Emilio no ha podido conciliar el sueño. Se rebulle intranquilo sobre el jergón y le atormenta mortificándole, mil pensamientos.

Acude a su memoria, la mañana de Reyes del año anterior, aquel día, que el bullicio y alegría de los niños felices hizo interminable para él y para la pequeña Juanita. ¡Pobre Juanita! Qué tortura inexplicable debió sufrir su alma infantil en aquella mañana.

Recordaba su gesto sorprendido, cuando contempló en la ventana sus alpargatas vacías.

Corrió desolada a la cama de su madre y queriendo encaramarse a ella clamaba:

—¡Mamá, mamá; no han "menido" los Reyes.

La madre estaba despierta esperando la explosión desesperada de aquel dolor infantil, levantó a Juanita y la estrechó contra su pecho sin poder decir, entre beso y beso, más que:

—¡Hija mía! ¡Encanto mío! No te apures, que ya vendrán los Reyes. ¡Hija!

Juanita permaneció toda la mañana, con la naricilla pegada al cristal de la ventana que daba a la calle, contemplando la ruidosa algazara de los favorecidos por los señores de Oriente. Sus ojos iban de un juguete a otro, incansables, y cuando veía alguno que le gustaba mucho llamaba:

—¡Milio! ¡Milio!

Y le señalaba con el dedo extendido lo que había llamado su atención y le decía:

—"Mida"... que "monito"...

Y luego se quedaba triste, abstraída, sin acabar de comprender porqué había de sufrir ella, habiendo tantos niños que estaban alegres aquel día.

Un estridente bocinazo arrancó a Emilio de aquella dolorosa evocación. Unos minutos estuvo como embobado, sin poderse explicar porqué estaba fuera de su casa aquella noche; le ofuscaba la profusión de luces de los escaparates y le acobardaba el continuo transitar de gentes. Parpadea varias veces y se va reintegrando al instante que vive. Echa a andar procurando pasar inadvertido, cruza la plaza de la Universidad y se introduce entre dos hileras de casetas de feria que hay instaladas a lo largo de la calle de las Cortes Catalanas. En todos los rostros hay un matiz alborozado. Sólo él, con las manos en los bolsillos del pantalón, y los hombros encogidos de frío, camina indiferente a la emoción simbólica de la noche.

De pronto la vista de Emilio queda fija en una caja de cartón que está colocada en la esquina de una caseta. Tiene dentro una muñeca, grande, hermosa, vestida con un primoroso traje de seda. La cara es un dechado de perfección y a Emilio le parece que los ojos azules de la muñeca le miran con insistencia cariñosa. Queda el muchacho como fascinado y otra vez decide llevar a cabo su plan atrevido.

Se aproxima cauto. Le domina una sensación indefinida. Es como si una vaharada asfixiante le subiese desde el estómago a la garganta, obstruyéndosela. Le cosquillean las manos, le palpan aceleradamente las sienes y apesar de la baja temperatura nota un extraño sofoco que le arrebola el rostro. Mira a su alrededor y le parece que cien ojos están fijos en él.

Otra vez fija su mirada en la muñeca, y Emilio cree que sus dulces ojos le animan en su empeño. Sobreponiéndose a todo, extiende, rápido, los brazos y, entre la gente que se apaña junto al mostrador, sustraer la gran caja de cartón. Y por el estrecho callejón que forman los laterales de dos barracas huye con su botín. La estrecha, temblorosa, contra el pecho y es tan larga la caja que su parte inferior le estorba al andar. Al atravesar nuevamente la plaza de la Universidad tiene la impresión de que todos los transeúntes le llaman con ¡chits! prolongado y acusador. Azorado, con los primeros síntomas de la fiebre aherrojándole la cabeza, se interna por la calle Tallers y baja por la de Valldonecella. Se siente más tranquilo ahora, lejos de las miradas de sus semejantes, en la semioscuridad de la calle vieja. Y caminando, al acercarse a su casa acalla su emoción, pensando que la pequeña Juanita no sufrirá aquel año contemplando la dicha ajena.

Y hay una sonrisa en sus labios que la fiebre convierte en una mueca.

De pronto, cuando empuja la puerta de la lóbrega escalera de su casa un pensamiento ha asaltado su imaginación enfebrecida y el corazón acelera su ritmo con fuertes martillazos que le repercuten por todo el cuerpo haciéndole correr por la espalda frecuentes escalofríos.

Tiene que apoyarse en la pared para no caer al suelo y resbalando por ella queda sentado bajo el dintel de su puerta con la gran caja de cartón sobre las piernas.

Ante sus ojos desmesuradamente abiertos, extáticos, le van apareciendo grandes letreros que se esfuman para aparecer de nuevo repetidas veces, que dicen: ¡Ladrón! ¡Ladrón!

Por un momento está a punto de perder toda noción de la vida y siente que

va alejándose de cuanto le rodea, mientras los ecos de la calle van perdiendo intensidad hasta llegar a ser un sordo murmullo lejano.

Pasa por su imaginación la imagen de su madre asqueada, llorando con desesperación, mientras a él se lo llevan entre dos guardias.

Un llanto benéfico desborda al fin por sus ojos irritados, bañando sus encendidas mejillas.

Largo rato, no sabe cuánto tiempo, permanece llorando recostado en el umbral de su puerta y cuando su espíritu va serenándose, en su cerebro empieza la lucha terrible por resolver el gran dilema.

¡La pena de su hermanita que se quedará otro año sin juguetes o el dolor irreparable de su madre al saber que su hijo es un ladrón!

Como un autómatá, sin dominio de su voluntad, se levanta y echa a andar en dirección a la feria. Con la caja bajo el brazo y la cabeza inclinada sobre el pecho camina con paso tarde e impreciso, ajeno a cuanto tiene a su alrededor.

Cansado, abatido, llega al bullicio de la feria y entre las innumerables luces que le ciegan busca el amparo de la muedumbre y se confunde entre ella.

Decidido, con un aplomo desconocido por él mismo, e increíble en su lamentable estado de abatimiento, vuelve a dejar la gran caja en el lugar que antes ocupaba. Levanta la vista hacia la gente que le rodea y algunas miradas indiferentes se cruzan con la suya, sin que su acción despierte sospecha ni recelo de nadie.

Tiritando de frío, rendido de sueño y de fatiga, abatido y cabizbajo, se aparta de aquel alegre bullicio que le mortifica. Cuando ha entrado en las sombras del arroyo siente que una mano se apoya sobre su espalda y oye una voz de hombre que le dice:

—¡Oye, amiguito! ¿Por qué has robado esa muñeca y la has devuelto de nuevo a su sitio?

Emilio se vuelve sobresaltado y se encuentra frente a un caballero alto, enjuto, enlutado, de mirada triste, que le sonríe amigablemente. Emocionado no sabe qué contestar y rompe en sollozos.

Cuando ha renacido la calma y ha despertado en Emilio la confianza, entre hipo y suspiros, cuenta la miseria de su casa y los móviles que le indujeron a robar la muñeca y luego a devolverla.

Suavemente empujado por la mano amiga se encuentra Emilio de nuevo ante la hermosa muñeca. El desconocido la ad-

MUÑECAS



¿Habéis pensado alguna vez en quitar de los bazares, de los escaparates o de los castillos de juguetes, las muñecas? ¿Qué serían entonces esos montones de juguetes sin aquellas miraditas dulces, ingenuas y apacibles de las muñecas que con sus brazos abiertos os atisban desde sus camerinos de cartón, desde todos los rincones de los anaquelados o triunfantes como grandes damas, encumbradas, en sitios preferentes de los escaparates, aureoladas de luz y de reflejos, luciendo ufanas sus rubias púedejas?

Una fría sensación de desolación se apoderaría, seguramente, de vuestro ánimo y sentiríais la impresión producida por la ausencia de aquellos pequeños muñecos que dan un poco de vida a toda la juguetería.

Viendo esas muñecas tan bonitas y perfectas que en estos días asaltan bulliciosamente, entre oropeles de luz y de sedas, de dorados bucles y refulgentes adornos, los escaparates y anaqueladas de tiendas y bazares, nuestra imaginación nos infantiliza un poco y gustosos nos echaríamos por el suelo con los pequeños a jugar a «ser papás».

La muñeca es la heroína de estos días: la que entra vestida de percal o sedalina en el hogar humilde, y de sedas y encajes en la mansión señorial, pero siempre risueña y dulce, ajena a los azares de la fortuna, derramando sueños de ilusión y de quimeras en todas las cabecitas infantiles.

Desde el inocente bibelot hasta la encopetada señora rellena de serrín, con sanos colores y riquísimas vestiduras, están impacientes estos días por conocer a su amita, a la dulce o revoltosa niña que ha de mimarla hasta el fin de sus días. Al igual que los retoños humanos, esos remados muñequeriles, se ven arrastrados por el hado afortunado o adverso de sus existencias. Irán a parar a manos de la niña mimosa y formalita que las cuidará con maternales desvelos, que les hará lindos vestiditos y las pondrá a dormir en mullidas camitatas, entre puntillas y encajes, o de

La Teiera
LIBROS-LIBRES-LIVRES
LIVROS-BOOKS-BUCHER



ALBAKETE, 2
BARCELONA

vidadas? ¡Ese es el dilema de las pobres muñecas en estos días de bullicio infantil!

¿Qué de historias curiosas podrían contar algunas muñequitas! ¡Cuántas escenas interesantes habrán visto sus impasibles ojitos! ¡Ay, si algunas de ellas pudieran volver a levantar sus cabecitas y contar sus vidas!

Hasta las máquinas, con sus músculos y nervios rígidos, con sus rítmicos y monótonos movimientos, con la dureza de sus mecanismos acerados, parece que se humanizan un poco cuando hacen muñecas, como si un instinto maternal fluyera de sus hierros y engranajes para perfeccionar su obra y darle un hábito de vida aparente.

¡Cuántos corazoncitos de niña latirán estos días abrazando a sus muñequitas, al beso de los primeros balbuceos del instinto maternal!



Media Noche

Noche ansiada, llena de hechizo, que baña en emoción los corazones infantiles, alejando el sueño de sus ilusionadas imaginaciones. Encanto evocador que aún sonríe adormecido en el fondo de nuestras almas de hombres mayores.

Los rumores de la cabalgata de los

SOMOS DE LA
CLÍNICA DE BEBÉS
LA FÁBRICA MAS ANTIGUA DE
JUGUETES Y BEBÉS.
SIEMPRE NOVEDADES EXCLUSIVAS.
TAPINERIA.6.
BARCELONA (Vía Layetano)

LA FAMOSA CLINICA DE BEBES

que ha batido el record de suministrar a SS. MM. LOS REYES DE ORIENTE sus inimitables andadoras automáticas IRROMPIBLES Y LAVABLES que dan la sensación de nenás de carne y hueso,

quiere por sesenta pesetas y se la pone al muchacho bajo el brazo, diciéndole:

—Y ahora, muchacho, ¿qué quieres para tí?

Emilio se queda unos instantes indeciso, no sabe si sueña...

El desconocido insiste:

—Píde lo que quieras, no tengas temor.

—Yo quisiera una "manteleta" de lana para mi madre, que se muere de frío por las mañanas cuando va al trabajo —indica Emilio temeroso.

El caballero compra una soberbia "manteleta" de lana blanca y esponjosa, un juego de bolos y una caja de pinturas.

—Vamos—le dice a Emilio—te acompañaré hasta tu casa.

—¡Callado, saltándose el corazón de alegría, Emilio caminaba junto al generoso desconocido sin salir todavía de su asombro.

Al llegar a la puerta de su casa, el acompañante de Emilio le entregó los objetos que había comprado y sacando un billete de cinco duros de la cartera lo entregó al muchacho, diciéndole:

—Toma, Dale esto a tu mamá.

Y dándole un beso en la frente desapareció.

Al apuntar el día hay en el hogar misero un animado clamor infantil, un alegre gorjeo alborozado...

—Mamá, han "menido" los Reyes.

Y un palmoteo de infantil alegría rubricaba la dulce vocecita de la nena...

Sobre la mesita china, de laca anaranjada, con doradas taraceas, humeaba lentamente un cigarrillo egipcio al borde del cenicero de plata repujada y un libro abierto yacía boca abajo luciendo sus ricas tapas de piel española con planchas doradas, mostrando, en su artístico lomo, la inscripción: "Clásicos Castellanos."

En las paredes del pequeño gabinete pendían soberbios tapices orientales, mi-

tal o cual revoltosilla que después de hacerles mil perrerías las dejará maltrechas y sucias en un rincón olvidado.

Recostado sobre una cama turca ricamente tapizada, con la cabeza apoyada sobre la mano derecha y la mirada vaga, un caballero de mediana edad, alto, enjuto y enlutado, recordaba con persegosa contemplación interior cómo había visto robar una muñeca, cómo había seguido al agitado mozaletete y cuán espléndidamente había recompensado el honrado rasgo del muchacho.

En su imaginación se formaba la idea del gozo de aquel hogar humilde y una sensación inefable de bienestar y de alegría infantil le invadía todo su ser pugnando por estallar en una explosión de sentimentalismo.

Recorrió con su mirada triste las paredes de la elegante estancia, fijándose detenidamente en los retratos femeninos que la adornaban, y tomando de nuevo, entre sus labios, el cigarrillo, musitó:

—Otra íntima satisfacción que me reconcilia con el recuerdo de mi pasado. Y entre los espirales de humo del tabaco evocaba figuras infantiles jugando alborozadas en el Día de Reyes.

BABO PANTOTA

Reyes Magos aletean por las almohadas donde reposan las ingenuas cabecitas infantiles.

El encanto misterioso de las noches se desliza plerórico de quimeras por las rendijas de las sombras nocturnas: Noche de Reyes, Noche de San Juan, Nochebuena.

Noche en que se desborda la ternura de los padres viviendo anticipadamente la felicidad de sus pequeñuelos, esforzándose en sentir también los infantiles anhelos y gozar los alambres de la inocencia.

Pensando en los Reyes de Oriente, ¿qué sonará el querubín de los rizados dorados y de los labios balbucientes?

Los relatos fantásticos de la regia cabalgata, que su madre fué destilando amorosamente en su alma, tintinean ahora en sus oídos y cabrillean con mágicos fulgores en sus lindos ojos soñolientos.

Las refulgentes coronas, los regios mantos bordados en deslumbrantes pedrerías, las lenguas barbas, los pacíficos y enjutos camellos cargados de juguetes, los enormes elefantitos que llevan sobre sus lomos verdaderos palacios repletos de chucherías, la interminable caravana de criados, de negrazos gigantes con voluminosos fardos sobre sus anchas espaldas, los briosos corceles montados por importantes personajes del séquito, cubiertos de riquísimas ves-

UN BUEN REGALO
que siempre agradece
el hombre de negocios

Conklin ENDURA
LA PLUMA
DE CALIDAD INSUPERABLE

De venta en los establecimientos del ramo. Al mayor: A. C. MARQUARDT, Fontanelle, 10, Barcelona

GARANTÍA PERPETUA
PARA TODA CLASE DE ROTURA O DESPERFECTO

FINO CURRITO
Exquisito vino de Jerez

M. Paz Varela - Vinos - Coñac - Jerez de la frontera

CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA

En la reunión del Pleno se ha tratado de la liquidación de las cuotas por la comprobación catastral, del intento de aumento de la Diputación del ciento por ciento sobre el arbitrio de solares sin edificar, del Decreto de alquileres y de la constitución del Banco de la Propiedad

Se ha reunido el Pleno de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la provincia de Barcelona, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Juan Pich.

Aprobada el acta de la sesión anterior, la Cámara se dió por enterada de los acuerdos de la Junta de Gobierno en sus últimas reuniones.

Antes de entrar en el despacho de la orden del día, hizo constar la Cámara el sentimiento que habían producido los fallecimientos de doña Esperanza Morodo y de doña Francisca Rosa Aldabó, madre, y madre política respectivamente, de los distinguidos miembros de esta corporación don Juan Fornell y don José Cirera.

Fue aprobada y pasó a la Comisión correspondiente una proposición del señor Parellada, en el sentido de que la Cámara se dirija al excelentísimo señor ministro de Hacienda en licitud de que amplíe hasta quince días por lo menos el plazo de cinco concedido por el Real decreto de 23 de diciembre de 1923 y la Real orden de 26 de diciembre de 1928 para pagar el propietario al serle notificada la liquidación de las cuotas atrasadas por la comprobación catastral; que una comisión de la Cámara se la Propiedad, visite al excelentísimo señor delegado de Hacienda de esta provincia para gestionar que se acelere la tramitación de los expedientes de la comprobación catastral con objeto de que los mismos se liquiden dentro de breve plazo y evitando todo lo posible las dilaciones; que la notificación de las liquidaciones en los citados Real decreto y Real orden se hagan realmente y a su debido tiempo y con todas las garantías, procurando que no ocurra como actualmente que algunas veces se ponen al cobro los recibos diferenciales sin haberse hecho aquella notificación; que se cumpla lo dispuesto en el artículo 70 letra a) del vigente Estatuto de recaudación de que los recibos por cargo adicional se carguen a la recaudación al mismo tiempo que los de ordinaria y no como a veces ocurre que se cargan con bastante posterioridad, con lo cual el propietario en vez de tener cuarenta días para pagar sin recargo, tiene sólo un plazo de poquísimos días; que periódicamente y antes de entregar las liquidaciones a los funcionarios que han de practicar la liquidación de las mismas, se facilite a la Cámara de la Propiedad una relación de los propietarios afectados con nota de sus respectivas liquidaciones y que ya en posesión la Cámara de la relación mencionada mande una circular a todos los propietarios interesados anunciándoles que en breve plazo se les hará la expresada notificación para que puedan hacer el ingreso directo por lo que respecta a las resultas o bien escalar el pago en pagaré o aguardar a que se les presenten los recibos por los funcionarios de la Diputación provincial.

El señor Cullilla Gil, con motivo de la reciente discusión del Presupuesto provincial, llamó la atención sobre la gravedad que entraña el intento de la Diputación de recargar en un cien por ciento el impuesto municipal sobre solares. Con tal motivo el señor Mas Yebra explicó su actitud de franca oposición al mencionado intento, extendiéndose en atinadas consideraciones para salvar su intervención en el mencionado asunto.

La Presidencia advirtió al Pleno que en aquellos momentos se encontraban, la doble hilera de antorchas que alumbraba el fastuoso desfile con sus lenguas rojizas de fuego... toda esa rica gama de colores y destellos que forman el castillo encantado de las ilusiones infantiles, acelera el ritmo del corazón de los niños, que al fin, vencidos por la impaciencia, saltarán de la cama y correrán de puntillas a ver si los Reyes Magos han pasado ya por su casa.

El señor Cullilla Gil, con motivo de la reciente discusión del Presupuesto provincial, llamó la atención sobre la gravedad que entraña el intento de la Diputación de recargar en un cien por ciento el impuesto municipal sobre solares. Con tal motivo el señor Mas Yebra explicó su actitud de franca oposición al mencionado intento, extendiéndose en atinadas consideraciones para salvar su intervención en el mencionado asunto.

La Presidencia advirtió al Pleno que en aquellos momentos se encontraban, la doble hilera de antorchas que alumbraba el fastuoso desfile con sus lenguas rojizas de fuego... toda esa rica gama de colores y destellos que forman el castillo encantado de las ilusiones infantiles, acelera el ritmo del corazón de los niños, que al fin, vencidos por la impaciencia, saltarán de la cama y correrán de puntillas a ver si los Reyes Magos han pasado ya por su casa.

El señor Cullilla Gil, con motivo de la reciente discusión del Presupuesto provincial, llamó la atención sobre la gravedad que entraña el intento de la Diputación de recargar en un cien por ciento el impuesto municipal sobre solares. Con tal motivo el señor Mas Yebra explicó su actitud de franca oposición al mencionado intento, extendiéndose en atinadas consideraciones para salvar su intervención en el mencionado asunto.

La Presidencia advirtió al Pleno que en aquellos momentos se encontraban, la doble hilera de antorchas que alumbraba el fastuoso desfile con sus lenguas rojizas de fuego... toda esa rica gama de colores y destellos que forman el castillo encantado de las ilusiones infantiles, acelera el ritmo del corazón de los niños, que al fin, vencidos por la impaciencia, saltarán de la cama y correrán de puntillas a ver si los Reyes Magos han pasado ya por su casa.

El señor Cullilla Gil, con motivo de la reciente discusión del Presupuesto provincial, llamó la atención sobre la gravedad que entraña el intento de la Diputación de recargar en un cien por ciento el impuesto municipal sobre solares. Con tal motivo el señor Mas Yebra explicó su actitud de franca oposición al mencionado intento, extendiéndose en atinadas consideraciones para salvar su intervención en el mencionado asunto.

La Presidencia advirtió al Pleno que en aquellos momentos se encontraban, la doble hilera de antorchas que alumbraba el fastuoso desfile con sus lenguas rojizas de fuego... toda esa rica gama de colores y destellos que forman el castillo encantado de las ilusiones infantiles, acelera el ritmo del corazón de los niños, que al fin, vencidos por la impaciencia, saltarán de la cama y correrán de puntillas a ver si los Reyes Magos han pasado ya por su casa.

El señor Cullilla Gil, con motivo de la reciente discusión del Presupuesto provincial, llamó la atención sobre la gravedad que entraña el intento de la Diputación de recargar en un cien por ciento el impuesto municipal sobre solares. Con tal motivo el señor Mas Yebra explicó su actitud de franca oposición al mencionado intento, extendiéndose en atinadas consideraciones para salvar su intervención en el mencionado asunto.

La Presidencia advirtió al Pleno que en aquellos momentos se encontraban, la doble hilera de antorchas que alumbraba el fastuoso desfile con sus lenguas rojizas de fuego... toda esa rica gama de colores y destellos que forman el castillo encantado de las ilusiones infantiles, acelera el ritmo del corazón de los niños, que al fin, vencidos por la impaciencia, saltarán de la cama y correrán de puntillas a ver si los Reyes Magos han pasado ya por su casa.

El señor Cullilla Gil, con motivo de la reciente discusión del Presupuesto provincial, llamó la atención sobre la gravedad que entraña el intento de la Diputación de recargar en un cien por ciento el impuesto municipal sobre solares. Con tal motivo el señor Mas Yebra explicó su actitud de franca oposición al mencionado intento, extendiéndose en atinadas consideraciones para salvar su intervención en el mencionado asunto.

La Presidencia advirtió al Pleno que en aquellos momentos se encontraban, la doble hilera de antorchas que alumbraba el fastuoso desfile con sus lenguas rojizas de fuego... toda esa rica gama de colores y destellos que forman el castillo encantado de las ilusiones infantiles, acelera el ritmo del corazón de los niños, que al fin, vencidos por la impaciencia, saltarán de la cama y correrán de puntillas a ver si los Reyes Magos han pasado ya por su casa.

El señor Cullilla Gil, con motivo de la reciente discusión del Presupuesto provincial, llamó la atención sobre la gravedad que entraña el intento de la Diputación de recargar en un cien por ciento el impuesto municipal sobre solares. Con tal motivo el señor Mas Yebra explicó su actitud de franca oposición al mencionado intento, extendiéndose en atinadas consideraciones para salvar su intervención en el mencionado asunto.

traba en el salón el presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana de Valladolid, don Ildefonso Lozano, al que saludó y dedicó elogios por ser un entusiasta admirador de Barcelona y decidido defensor de la Propiedad.

El señor Lozano, en elocuentes frases, agradeció las manifestaciones de la Presidencia.

Seguidamente se dió cuenta de la prórroga del Decreto de alquileres con algunas modificaciones, y se acordó, a propuesta del señor Sellés, nombrar una ponencia formada por el mismo y por los señores Cullilla y de Jaumar, para efectuar los oportunos trabajos para la publicación de un folleto que contenga todas las disposiciones, relacionadas con el citado Decreto.

La Cámara, lamentando que el Gobierno no haya tenido en cuenta las modificaciones que había solicitado se introdujesen en aquel, lo estimó, sin embargo, como un intento de mejora en favor de las justas reivindicaciones de la Propiedad Urbana, necesitada de mejor protección por parte del Poder público contra quienes pretenden desconocer la situación de tal sector de la riqueza nacional en relación con las más esenciales leyes económicas y que más se han aprovechado de las circunstancias excepcionales porque pasó España durante la gran guerra.

La Presidencia comunicó al Pleno que se había constituido el Consejo de Administración del Banco Nacional de la Propiedad, con asistencia de distinguidos financieros y otras personalidades afectas a la propiedad, empujando la trascendencia que significaba contar con un poderoso instrumento de crédito en beneficio de la propiedad urbana de España.

Por último la Cámara lamentóse de la facilidad con que algún periódico local atribuye a los propietarios la culpa de no existir aceras en determinadas vías, cuando tal omisión es imputable exclusivamente al Ayuntamiento.

Conferencia de don J. Amades

Hoy domingo, además de los interesantes conciertos anunciados para las once y media de la mañana, en la Plaza del "Pueblo Español" de Montjuich, tendrá lugar la primera de las conferencias organizadas por la Junta de Museos y la "Asociación de Pesebristas".

Estará a cargo del conocido folklorista don J. Amades y versará sobre "Costumbres navideñas y el pesebre en..."

La conferencia se dará en el salón de actos de la Casa Ayuntamiento del Pueblo y empezará a las diez y media en punto de la misma.

Real Asociación del Arbol de Noel

Son en gran número las familias de nuestra buena sociedad que tienen adquirido ticket para asistir al te-baile benéfico que, organizado por la Real Asociación del Arbol de Noel, se celebrará el próximo día de Reyes, a las cinco de la tarde, en los salones del Hotel Ritz.

Como es sabido, esta benéfica Asociación repartirá el mismo día, por la mañana, en el ya mencionado Hotel, lotes de ropas y juguetes a los niños pobres de Barcelona.

Ambos actos serán presididos por los Reyes Magos, que entrarán triunfalmente en el Hotel.

Durante todo el día podrá ser visitado el Arbol de Navidad, que este año se exhibirá en sustitución del Belén o «Pesebre» que los otros años se instalaba en uno de los salones del repetido hotel.

Las personas que deseen asistir al te-baile y no tengan el correspondiente ticket, pueden dirigirse a la Junta de Damas o a don José Cirera, digno presidente de la benéfica asociación.

Nota de la Delegación de Circulación

Con motivo de la intensidad de circulación de estos días se recuerda a los conductores de vehículos no tan sólo el cumplimiento de las reglas de circulación urbana sino la máxima prudencia, y a los peatones que se abstengan de cruzar las calzadas fuera de los lugares señalados para ello y den paso a cuanto venga por su derecha.

Se recuerda que el establecimiento de coches en el Paseo de Gracia, es en medio de la calzada central, no pudiendo detenerse en las laterales los vehículos sin chofer, debiendo estacionarse igualmente en el indicado punto los que conducidos por chofer deban permanecer detenidos más de quince minutos.

El estacionamiento en la calle de Cortes, desde el Paseo de Gracia hasta el Paseo de San Juan, es en la calzada central junto a los bordillos, pues las calzadas laterales deben quedar libres para la circulación y las paradas breves. Cuando el coche quede sin chofer o conductor, debe dejarse siempre en la calzada central aunque su detención sea por poco tiempo.

Como regla general se avisa a los conductores de automóviles que dejen el coche cerrado, que su estacionamiento debe ser en puntos adecuados que no ofrezcan dificultad alguna para la circulación y paradas breves de los demás vehículos.

El «Hostal del Sol»

UN RINCON TIPICO Y AMABLE

El «Hostal del Sol», de la Exposición, ofreció un refugio confortable y acogedor a nuestra buena sociedad y al cerrarse el certamen dejó un buen recuerdo en cuantos habían concurrido a él. Los iniciadores del simpático establecimiento, los hermanos Manuel Bosch y Pilar Bosch de Picabia, habían tenido un acierto y los ruegos de los amigos, el deseo de que la iniciativa no se perdiera en el ambiente de modernidad que descaracteriza la ciudad, al darle un tono de perfecto cosmopolitismo, ha hecho que en la calle de Mallorca, junto al Paseo de Gracia, reprodujeran su popular «Hostal».

Para ello, consiguieron el concurso del arquitecto Nicolás Rubió, del pintor Francisco Camps, del decorador de vidrios J. Elies, recurrieron al auxilio de otros artistas y Barcelona, aunque sin Exposición, vuelve a tener un rincón amable y típico, el «Hostal del Sol», vago recuerdo de aquel otro «Hostal», que debió ser famoso en el ochocientos y que llegó a dar nombre a una vieja calle de la ciudad.

Lo inauguraron el día 28 del pasado diciembre y desde el primer momento, nuestra sociedad selecta respondió al propósito de los hermanos Bosch, que ayer quisieron confirmar la buena acogida, invitando a la Prensa para que visitara el interesante local, que dota de algo que el turismo demandaba a Barcelona, donde los recuerdos del pasado van desapareciendo arrastrados por un constante afán de renovación.

Y el nuevo «Hostal» es una restauración bien lograda, llena de sabor, con sus mesas setecentistas, su vajilla esmaltada, su lar ennegrecido por el humo, sus lámparas de prismas, sus velones, su bergantín colgante, sus toneles con el «blanc» y el «cricera»—las clásicas «botes del recó»—sus atillos recogidos, sus «porrones»... y con la promesa de su cocina, especializada en platos regionales españoles y franceses, a cargo de un maestro en el difícil arte de cocinar, Antonio Parés, ex chef del Ritz, y sin olvidar la bodega, admirablemente surtida en malvasías, «resolis», y en otros vinos de menos tipismo, seguramente, pero no menos gratos al paladar.

Los dueños del local, señores Bosch, atendieron cordialmente a la Prensa, obsequiándola con pastas, champaña y habanos, correspondiendo a la atención, el presidente de la Asociación de la Prensa, señor Ribera-Rovira, que pronunció un breve y cálido elogio del «Hostal del Sol». Le contestó con palabras de gratitud, don Manuel Bosch.

Y ya de charla, surgió entre los periodistas la idea de dedicar una comida-homenaje al patriarca del periodismo catalán, el veterano Pedro Aldavert, fiesta que en el «Hostal» tendría innegablemente un marco adecuadísimo. Aceptada la propuesta, quedó convenida la organización del acto, mientras la concurrencia habitual del interesante establecimiento iba invadiendo el local.

Al salir, pudimos cruzarnos con los señores Ramoneda y señora; Gual y señora, José María de Sagarra, doctor Borralleras, señora de Segú, duquesa de Santángelo, Isabel Llorach, señora de Cunill, vizconde de Güell, señora Foret, señora Puig de Saznier, condesa de Lavern, señora Parellada de Ferrer-Güell, señora de Vidal Quadras, que iban a honrar las mesas del «Hostal», que promete convertirse en el restaurant de buen tono de la Barcelona que sabe vivir.

LACRUZ

Continúa la

rebaja general de precios

Venta excepcional de

PELETERIA Y CONFECCIONES

Nuestro anuncio de rebajas ofrece siempre completa garantía de realidad

Es digno de visitarse nuestro gran vestíbulo, en cuyos escaparates, por los precios marcados, apreciará la magnitud de

nuestra gran rebaja de precios

Ofrecemos importantísimas partidas de

RETALES

en condiciones de verdadero regalo

30, PASEO DE GRACIA, 30

J. LECHA, DENTISTA

ESPECIALIDAD EN DENTADURAS
Consulta de 9 a 12 y de 3 a 7
PASEO DE GRACIA, 127

ANÍS DEL MONO

VICENTE BOSCH-BADALONA

SOCIEDAD GENERAL GALLEGA DE ELECTRICIDAD, S. A.

LA CORUNA

Suscripción de 14.000 Acciones serie "A" de 500 pesetas

Las 14.000 acciones de esta emisión se ceden, preferentemente, a los actuales accionistas, al tipo de 510 pesetas cada una, en proporción de una por cada tres de las que actualmente posean; este derecho se podrá ejercer hasta el próximo día 10, inclusive.

El derecho deberá ser acreditado, entregando en los Bancos aseguradores de la operación, tres cupones número 14 de acciones «A» o número 8 de las «B»; estos cupones servirán, exclusivamente, para ejercer el derecho de suscripción, y se considerarán anulados, y sin valor alguno, pasado el día 10 próximo.

Los cupones se considerarán como de la pertenencia de los que los presenten, para los efectos de esta suscripción.

Las nuevas acciones se entregarán con cupón número 16 y tendrán derecho al dividendo por beneficios del ejercicio completo de 1931.

El día 11 de Enero quedará abierta la suscripción pública, al tipo de 517.50 pesetas por acción, que se entregará con el mismo cupón número 16, y, por lo tanto, con los mismos derechos a los beneficios de 1931.

La suscripción se abre a título irreductible, y se cerrará en el momento que quede cubierta, o cuando lo acuerden los Bancos siguientes, que han tomado en firme el sobrante de títulos no suscriptos por los accionistas:

BANCO PASTOR: La Coruña, Vigo, Ferrol, Orense y demás sucursales.

HIJOS DE OLIMPIO PEREZ: Santiago y Villagarcía.

RIESTRA y Cia.: Pontevedra.

SOLER Y TORRA HERMANOS: Barcelona, Madrid y San Sebastián.

BANCA MARSANS, S. A.: Barcelona.

La Coruña, 1.º de Enero de 1931.

El Vocal Secretario,
DEMETRIO SALORIO

Ecós Políticos

NARCISO CARTEA

Ha fallecido en esta ciudad don Narciso Cartea Méndez, ex presidente del Casino Republicano de la Barcelona.

El finado militó siempre en el partido republicano, habiéndose distinguido siempre por su actividad, entusiasmo y consecuencia por las ideas de libertad, gozando de gran simpatía y prestigio entre los elementos republicanos de aquella popular barriada.

El entierro, que será civil, tendrá efecto hoy, a las once de la mañana, saliendo de la casa mortuoria, Balboa, letra O.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DEL CENTRO MAURISTA

Anoche, a las diez, celebró su anunciada Junta general el Círculo Maurista de Barcelona, con extraordinaria animación, llenando su local de la

calle del Carmen, núm. 3, nombrando por aclamación la siguiente Junta Directiva a propuesta del doctor Bellot Espi:

Presidente, don Alberto Nadal Sala; vicepresidente primero, señor Palau Rabassó; ídem segundo, señor Canadella Borrull; secretario primero, señor Sastre Jiménez; ídem segundo, señor Olives Mateo; tesorero, señor Sans Prats; contador, señor Prats Jové; bibliotecario, señor Bonastre Palanca; vocales: señores Contijoch Grifó, Manresa Doménech, Cañameres Guasch, Brió y Biosca Florenza.

El jefe regional, don Alberto Nadal, después de saludar, en breve discurso, a los concurrentes, rogó la presentación de candidatura, siendo unánimemente nombrada ya la mencionada.

El señor Palau Rabassó expresó el sentimiento de los concurrentes, felicitando calurosamente a don Alberto Nadal, alma de la organización.

Se acordó, a su propuesta, telegrafiar a las personalidades del partido y Círculos Mauristas, haciendo uso de la palabra, finalmente, los señores Nadal y doctor Bellot, entre aclamaciones.

CASA LLORENS EL ALUMINIO

Calle de las Flores, 36
Calle San Antonio, 68
Calle Luis Antúnez, 8
ESQUINA SALMERON, 33

Los modelos de cocina, juguetes más perfectos se encuentran en esta casa.

REYES

Tenemos el mejor surtido en vajillas y artículos mesa para juguetes

CORREO DE LAS ARTES Y LETRAS

LA EXPOSICION DE JACINTO OLIVE

El día 10 de enero celebrará su Exposición en la Sala Parés, el pintor Jacinto Olivé. De todas cuantas exposiciones dicho pintor ha preparado, la presente es la que mejor idea hará de sus condiciones. Entre las obras expuestas, habrán varias figuras, que serán la novedad de la Exposición.

Después de la larga enfermedad que el señor Olivé ha padecido, su arte se presenta de nuevo promotor de grandes esperanzas.

MOMPOU EXPUSO HACE DOS AÑOS

La Exposición que abre el pintor Mompou el día 10 del corriente, se celebra después de dos años que en la misma Sala Parés mostró sus últimas obras.

El arte moderno catalán tiene en el Pintor Mompou un gran representante, y es por ello que la Sala Parés quiere dar a esta Exposición toda la importancia que merece. Es muy probable que el director del Museo de Barcelona, don Joaquín Folch y Torres, haga un breve parlamento en la inauguración de la Exposición Mompou.

El baile de la Cruz Roja

Ha aumentado, estos últimos días, de manera notable, la demanda de tickets para asistir al baile de etiqueta que, a beneficio del Hospital Victoria Eugenia, que sostiene la benemérita Asamblea Local de la Cruz Roja Española, se celebrará en los salones del Hotel Ritz, el día 6 del corriente, festividad de los Santos Reyes, a las diez de la noche.

Nada tiene de particular el interés que ha despertado la tan benéfica como simpática fiesta, pues el prestigio de que goza la condesa del Valle de Canet, digna presidenta de honor de la mencionada institución y de la cual disfrutan también las demás señoras de la Junta de Damas, se une el amor a la caridad, que es virtud de las más aristocráticas familias barcelonesas.

De la Universidad

VISITA A LAS AUTORIDADES

El vicerrector de la Universidad, doctor Alcóbé cumplimentó ayer a las autoridades con motivo de la entrada de Nuevo Año.

DIPLOMAS DE MATRICULA DE HONOR

Por el Rectorado han sido firmados Diplomas de Matricula de Honor, a favor de los siguientes alumnos:

Dña Francisca Real Fontova, don Andrés Coret Pelay, don Ricardo Arnaú Paris, don Juan Vachier Pallé, doña Serafina de Palma Delgado, doña Carolina Estilles Montané, don Antonio Bonet Castellana, doña María del Pilar Aragonés Lobet, don Francisco J. Bastús Manó, don Joaquín March Goday, don Salvador Soler Serra, don Moisés roggi Vallés, doña María Belil Giró, don Rosendo Carreras Zumafía, don Salvador Cortadellas Baltasar, don Cristino Díaz Martínez, don Juan García Crespo, don José María Giné Ferré, don Gerardo Manresa Formosa, don José Molinas Mató, don Luis Planas de Farnés Riera, doña Matilde de Rafael Verhulst, don José Ribes Gomis y don José Rosell Cases.

DISCURSO DEL PAPA

Condena el nacionalismo egoísta y duro

Respondiendo a las felicitaciones que le dirigió en nombre del Sacro Colegio el Cardenal Granate di Belmonte, el Papa pronunció, el miércoles, un discurso, en el que dijo:

"Y es más difícil, por no decir imposible, que la paz dure entre los pueblos y los Estados, si en lugar del verdadero y puro patriotismo reina y se ensaña un nacionalismo egoísta y duro, es decir, el odio y la envidia en lugar del mutuo deseo del bien; la desconfianza y el recelo, en lugar de la confianza fraternal; la concurrencia y lucha, en lugar de la buena inteligencia y de la cooperación; la ambición de hegemonía y de preponderancia, en lugar del respeto y de la protección de todos los derechos, aunque éstos sean los de los débiles y de los pequeños."

Locales para escuelas

Próximo a terminar el plazo señalado para presentar ofertas de alquiler de locales sitos en el Ensanche de esta ciudad, para instalar el Instituto local femenino de segunda enseñanza "Infanta María Cristina", se recuerda a los propietarios a quienes interese que pueden presentar sus proposiciones en el Negociado de Cultura del Ayuntamiento.

MUSICA

EL CONCIERTO DE HOY EN EL PUEBLO ESPAÑOL

Hoy, a las once de la mañana, se celebrará en la plaza del Pueblo Español una interesante manifestación musical.

El aplaudido "Orfeo Barcelonés", que dirige el maestro Juan Altisent, interpretará el siguiente programa:

I.—"Nostre cant" (Morera); "Les dotze van tocar" (Pérez Moya); "La donzella de la costa" (Serra), "Scherzo" (Martini), "Cansó del despítat" (Altisent); "La sardana de les monges" (Morera).

II.—"Cançó del Mestre Jan" (Altisent), el Orfeoñ y la còbla Barcelona; "Els contrabandistes" (Pujol), "Les nines de Cerdanya" (Pujol), "Marinada" (Pérez Moya), el Orfeoñ y la còbla Barcelona, y "L'Esbart Catalá de Dansaires"; "Dansa de Castellersol" (Sabate).

La "Cansó del Mestre Jan", original del maestro Juan Altisent, que figura en el anterior programa es estreno y, según personas que la han oído, logrará alcanzar el éxito que merece.

El Orfeoñ "L'Eco de Catalunya", dirigido por el maestro José María Comella interpretará, acto seguido, el siguiente programa:

I.—"L'Eco Sagrat" (Comella), "La gata i en Balitre" (Pujol), "Cansó de Nadal" (Romeu), "Sant Josep y Sant Joan" (Pérez Moya), el Orfeoñ y la còbla Barcelona; "La Balanguera" (Vives) y "Sant Jordi triomfant" (Pujol).

II.—"Goigs i plans" (coro de hombres), (Clavé); "Si a Deu plau" (coro de hombres) (Mendelssohn); "L'Heru Riera" (Cunellas Ribó), "Primavera eterna" (Morera).

En los intermedios del concierto, el "Esbart Catalá de Dansaires", que dirige don J. Blasco, dará una audición de danzas populares bajo el siguiente programa:

"L'Eixida" (de Tárrega); "Danza" (de Vilanova); "La ratolinera" (de Sant Julià de Vilatorrada) y "L'Espolsada" (de Premià de Dalt).

Acompañará a estas danzas la còbla Barcelona.

HOY, DOMINGO, «FESTA D'ART EN GLORIFICACIO DEL NADAL», EN EL PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, tendrá efecto en el Palau de la Música Catalana la anunciada Fiesta de arte en glorificación de Navidad.

EL MAESTRO MANEN HA REGRESADO DE AUSTRIA Y YUGOSLAVIA

El eminente violinista, Juan Manén, ha vuelto entre nosotros después de una brillantísima tournée por tierras de Austria y Yugoslavia. Como de costumbre ha cosechado éxitos rotundos y entusiastas. Como prueba de ello recortamos parte de un artículo que, motivado por sus conciertos, le dedica un inteligentísimo crítico vienés. Dice así:

«En el último concierto Reichwein, el gran violinista Juan Manén produjo una verdadera fascinación. Los que han oído grandes violinistas, consideran que Manén es uno de los mejores. Manén es el protipo de los artistas latinos: Raza, Espíritu y Cultura.»

A propósito de esta tournée de nuestro artista, queremos mencionar dos hechos curiosos. El primero tuvo lugar en Belgrado, donde era tan formidable la expectación que había despertado el anuncio de su actuación, que habiéndose agotado las localidades bastantes días antes del concierto, tuvo que intervenir la policía, pues los estudiantes pretendían entrar a viva fuerza en la sala de conciertos. El segundo es que el maestro Manén, encontrándose en Praga, ejecutó un concierto para violín y orquesta, bajo la batuta del célebre director Oscar Nedbal, el cual, pocos días después los periódicos nos comunicaban haberse suicidado.

RONDAS, CANCIONES, DANZAS Y JUEGOS INFANTILES EN EL PALAU DE LA MUSICA CATALANA

En el interesante programa que este año nos ofrece el maestro Juan Llongueras para el día de la Festividad de los Santos Reyes, por la tarde, figuran una suite de pequeñas danzas de Schubert y dos primeras audiciones, las canciones "Els tres ullets" y "Endevina, endevina", del maestro Otto Blesdorff, antiguo discípulo de Jacques Dalcroze y compañero del maestro Llongueras. Estas canciones, la versión de las cuales al catalán se debe a Joaquín Pena, constituyen un verdadero acierto de gracia e ingenuidad. Además, figurarán, entre otras, en el mencionado programa, las canciones "Quan anem tots un a un" y "Marcha de las banderas", de Jacques Dalcroze. Tanto una como otra, debido a especiales circunstancias, no se hab-an podido cantar desde hace mucho tiempo.

La asociación de Viena Musik-Freunde (Amigos de la Música) acaba de nombrar miembro honorario de la misma a nuestro eximio artista Pablo Casals. Dicha sociedad es la más antigua que existe en el mundo en su género y a ella pertenecieron Beethoven, Schubert, Brahms y todos los grandes músicos residentes en Viena.

El honor otorgado a nuestro compatriota rara vez se concede a un extranjero.

Odeon



EL CANTAR DEL ARRIERO

Éxito inmenso, por MARCOS REDONDO

El film sonoro UN HOMBRE DE SUERTE

por ROBERTO REY

¡POR SI LAS MOSCAS!

por CELIA GAMEZ y BRETAÑO

LO DE SEMPRE - LO DE AHIR

Potpourris de aires catalanes, por la ORQUESTA PLANAS



La CONTINENTAL

portatil, es el mejor regalo para las próximas fiestas.

Casa Orbis-Clarís, 5-Tel. 19763

NECROLOGICA

Victima de cruel y rápida dolencia ha dejado de existir en esta ciudad, el que en vida fué nuestro particular amigo, don Juan Chesá del Cid, competente funcionario del Cuerpo de Oficinas Militares, y que actualmente desempeñaba un importante cargo en la Junta de Clasificación y Revisión de esta provincia.

El finado, joven todavía, era persona de mucha cultura y de vastos conocimientos en materia legislativa de quintas. Tanto por su inteligencia como por sus excelentes prendas personales de caballerosidad, honradez, bondad de carácter y afable trato, gozaba de generales simpatías entre cuantos habían de tratarle por razón de su cargo, y del aprecio y distinción de sus compañeros de carrera, de sus jefes y superiores.

A su desconsolada viuda e hijitos y demás familiares ofrecemos el testimonio de nuestra sentida condolencia por pérdida tan irreparable, deseándole la suficiente resignación para poder sobrellevar el dolor que en estos momentos les embarga.

ENTIERROS PARA HOY

María Luisa Plana Paudevila, Joaquín Costa 1 bis, a las nueve.
Arturo Roselló Barba, Villarroel 44, a las ocho.
Cristina Pujol Feliú, San Andrés 156, a las once.
Angela García Solano, Arco del Teatro 54, a las diez.
Ana Maffei Bernadell, Avenida Marqués de la Argentera 1 bis, a las once.
Alfonso Baxa Coll, Rosellón 309, a las once.

Los Reyes visitarán

mañana la Sección de Calzado de

EL BARATO

para complimentar las peticiones de los niños que son amigos de las cosas prácticas

CALZADOS
para niños en toda clase de pieles blancas, negras y colores

ZAPATILLAS
pañete colores lisos y bordados fantasía

EXTENSO SURTIDO EN
CALZADOS
para señora y caballero

Juan Chesá del Cid, Tamarit 82, a las nueve.
Isidoro Hernández Galiano, Fontrodona 19, a las nueve.
Carmen Peramartí Lou, Grases 6, a las diez.
José Barberá Cascaente, Vilamarí 54, a las once.
Flora Terol Homedes, Torrente Flores 14, a las nueve.
Manuel Gil Collado, Parroquia 5, a las ocho y media.
Mercedes Cros Montserrat, Valencia 236, a las once.
José Serles Mestres, Grases 9, a las ocho.

MARCELO VILA
MONTURAS ESCAPARATE
EXPOSICIÓN PERMANENTE
CORTES. 870. TELÉFONO 84946



Mister Luis Waynai, de Los Angeles, ha impreso una Biblia que está considerada la mayor del mundo. Mide un metro de espesor, más de un metro de altura y cerca de tres metros de largo, y supone unas 8.700 horas de trabajo. — (Fot. Keystone)



Madrid.—Fiesta infantil celebrada en la Legación de Venezuela, con motivo de Año Nuevo.—(Fot. Vidal)



Santander.—Bellas señoritas que tomaron parte en el festival a beneficio de La Gota de Leche, celebrado en el Casino de esta localidad. — (Fot. Samot)



Monsieur Grinda, nuevo ministro del Trabajo de Francia, que se propone reglamentar la mano de obra extranjera (Fot. S. G. P.)



Monsieur Thomé, nuevo Director de Seguridad General de Francia. — (Fot. Keystone)



Oficiales y clases de Capitanía General, favorecidos con el «gordo» de Año Nuevo (Fot. Badosa)

modas



Las Elegancias
 RONDA SAN ANTONIO, 31. PRAL
 Teléfono 31399

Un lindo vestido de tarde, en tul negro, completamente perlado, con capa adornada

PRECIO 2,50

Use V
DEPILATORIO ESPAÑA
 EN POLVO

y poseerá un cutis terso y lozano.
 El vello desaparece a los 3 minutos, sin dolor y sin peligro.
 Pruébalo hoy mismo.
 En Perfumerías y Droguerías.



Abrigo de tarde, en paño marrón, con adornos de astracán gris



Abrigo de tarde, en lana gris, con adornos de piel de cordero gris



Sonbrero sencillísimo, en encaje de paja negra

PERBOROL

evita las caries
 blanquea los dientes
 fortifica las encías.

Crema - Polvos - Elixir

1,50



timbre aparte



Filtro marrón fantasía, con bolas de oro

Mirada atrás

Las viejas calles de Barcelona

Nuestra ciudad, como todas las grandes capitales, conserva todavía algunos contrastes urbanos que ofrecer a la curiosidad del visitante, si bien en Barcelona sean esos contrastes más contados que en urbe alguna de su porte, por cómo su mejoramiento ha sido importante y general.

Paralelamente a las grandes avenidas, de perspectivas amplias y bellas; paralelas a los paseos y calles de rango primerísimo, están en pie aun algunas viejas arterias retorcidas, que si bien no significan una eficacia positiva para la vida de la ciudad, realizan una aportación interesante para su pintoresquismo y contribuyen a que las épocas pretéritas, en cierto modo, sobrevivan.

El paseante de la Diagonal y del Paseo de Gracia, de las Rondas y de las Ramblas, de Montjuich y de la Gran Vía, se nos sorprende, una vez al año, o una vez cada cinco años, los pasos le llevan a la calle de las Moscas, o a la «de Petons», o al arco de Colomnias, o al de San Vicente, o a la calle «dels Aucells».

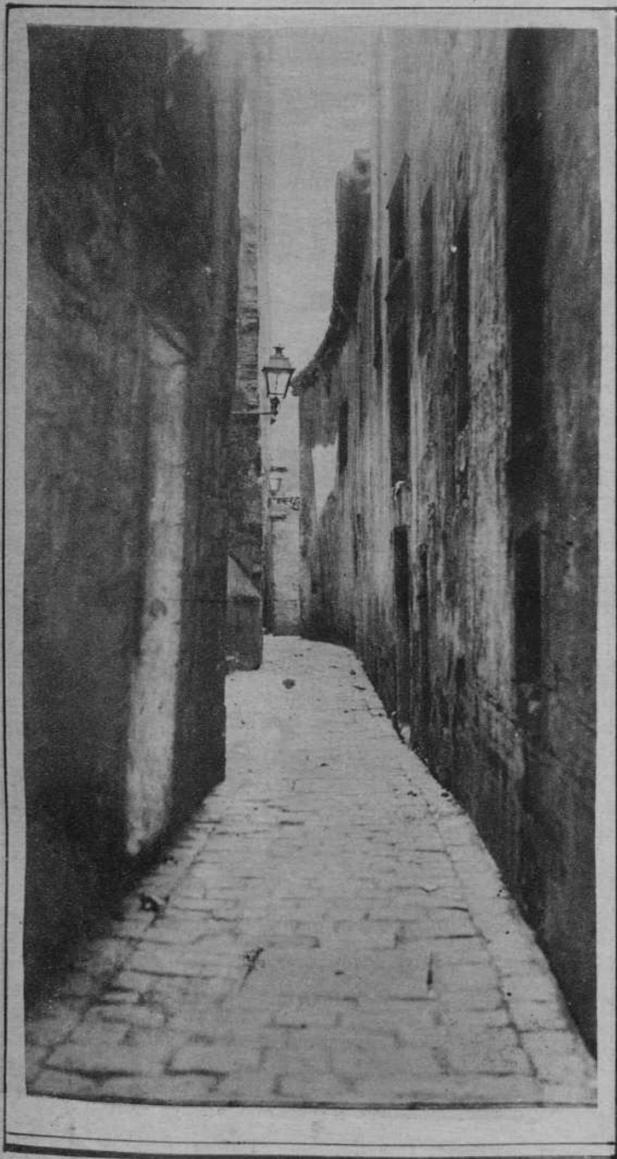
Y agradece el paseante verse metido en plena edad antañona, en plena Barcelona pasada... No para lamentar no haber vivido en ella, desde luego, sino, al contrario, para dar gracias a Dios por vivir actualmente; por ser ciudadano de una ciudad moderna.—A. S.



Calle «dels Aucells»



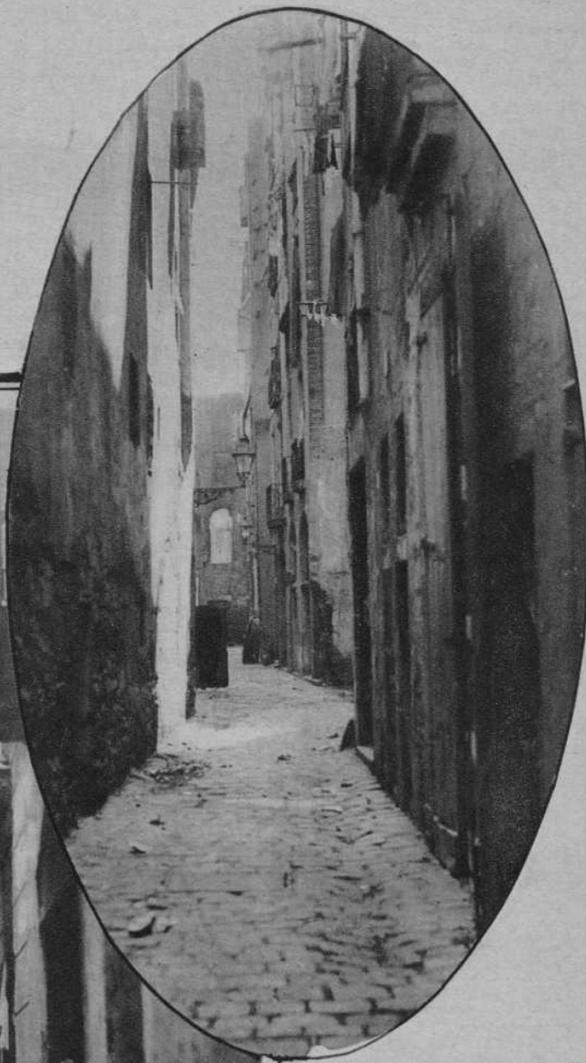
Arco de San Vicente



Calle de las Moscas



Arco de Colomnias



Calle «de Petons»

HUMO, HUMO...

El aniversario de Nicot o el veneno del tabaco

Se han cumplido cuatro siglos del nacimiento de Juan Nicot, diplomático francés que vivió entre 1530 y 1600, y que estando en Lisboa recibió de un mercader flamenco el regalo de una planta de América de grandes hojas. Nicot presentó la planta a la señora Catalina de Médicis, y al principio acti-



La Liga de Defensa de los Fumadores, ha celebrado un concurso de fumadoras



La actriz Manol Loty, proclamada la más bonita de las fumadoras de Francia



La señorita Franca, elegida reina de las estanteras de París



No es esto un café de Constantinopla, sino un concurso, celebrado en París de fumadores en pipa

vo de aquella planta se le llamó nicotiana o nicotina.

Así, del tabaco se sabe el nombre del que descubrió lo peor del tabaco. Ignoramos, en cambio, quiénes iniciaron el fumar en España y en Europa, y los primeros grandes fumadores. En cambio ha servido el aniversario de Nicot para que en Francia se hayan hecho concursos de fumadores y de fumadoras, proclamándose a Manol Loty la más bella fumadora de Francia.

VIDA DEPORTIVA

HOCKEY

EL TORNEO INTERNACIONAL

Los tres equipos catalanes vencieron ayer en sus encuentros con los extranjeros

EN EL CAMPO DEL POLO
R. POLO, 2; OXFORD, 1

Ayer tarde, en el campo del «Polo», jugóse el partido entre el «Real Polo» y el «Oxford Ocasionals», encuentro que se presentaba como el mejor del Torneo Internacional que actualmente se está jugando y que creemos lo habrá sido, ya que en él se ha visto buen «hockey», no tan sólo por parte de los ingleses, sino también de los polistas que han jugado un partido espléndido, logrando una victoria merecida.

La alineación de los equipos ha sido: «Oxford»: A. Retej, D. H. Scott, D. H. Axtell, H. Hawker, H. P. Harham, D. V. Brims, E. R. Haylor, P. A. Landón, J. C. Masterman, J. H. R. Lynam y C. A. Hinde-Howell.

«Polo»: Ferrer, Tey, Cailá, Bienvenido, Goicoechea, Ribar, Lacour, Webb, Rodón, Caralt y Kamman.

El primer tiempo ha terminado con empate a un goal, marcado al del equipo inglés por el exterior derecha Haylor, y el del «Polo», por Caralt.

El segundo tiempo ha transcurrido con mayor dominio de los polistas, pero sin lograr marcar, por el gran juego de Brims a la defensiva y las excelentes paradas del meta Retej.

Cuando faltaban tres minutos para acabar el partido, Webb, al reanotar un pase atrasado de Bienvenido en ocasión en que Retej se encontraba desplazado, ha logrado el goal de la victoria.

Se distinguieron por el «Polo», Ferrer, Cailá, Bienvenido, Caralt, Redón y Lacour, y por el «Oxford», Retej, Scott, Brims, Haylor, Masterman y Lynam.

EN EL CAMPO DEL BARCELONA
F. C. BARCELONA, 3; INQUIETERIE, 0

En el campo del «Sol de Baix», ante escasísima concurrencia se jugó el partido entre el once del «Barcelona» y el del «Inqueterie», de Boulogne. Los equipos se alinearon en la siguiente forma:

«Inqueterie». — Fourmentin; Ra-senthel, A. Fourmentin; Fouruy, H. Reissenthel, Vignon; Denquin, Berthelot, Schneidau, Viliu y Legendre.

«Barcelona». — Capella; Baget, Bogoñá; Pena, Borrás, Agustí I; Junqueras, Masana, Brull, Agustí II y Caralt.

Durante el primer tiempo dominó bastante el Barcelona, pero no logró marcar ningún goal por la eficaz defensiva que hicieron los franceses cuyo portero realizó magníficas paradas, acabándose el tiempo con empate a cero. En el segundo tiempo se intensificó el dominio barcelonista y al cuarto de hora de juego lograron el primer goal en un avance rematado por Masana. Pocos minutos después el propio Masana, al rematar un pase de Borrás logró el segundo tanto. Faltando siete minutos para acabar el partido, el propio Masana logró el tercer tanto de un pase de Junqueras.

Los del «Inqueterie» realizaron alguna avanzada suelta, pero sin resultado por cortar bien la defensa azulgrana.

Se distinguieron por el «Barcelona», Junqueras, Masana, Caralt, Borrás y Agustí.

Del equipo francés los que más

destacaron fueron el guardameta, Reissenthel y Legendre. Arbitraron el francés señor Peuchet, y Culell por los catalanes.

EN TARRASA
TARRASA, 1; LILLE, 0

Ayer tarde, en el campo del Tarrasa, jugóse el encuentro entre el equipo de este Club y el Lille, para el torneo internacional.

El partido fué muy reñido, pero se impuso el Tarrasa, que quedó finalmente vencedor por un goal a cero.

PELOTA VASCA

DEL FRONTON NOVEDADES

El partido que anteanoche se jugó en el Novedades atrajo a sus gradadas una gran cantidad de publico. Había despertado el encuentro gran interés, principalmente porque había curiosidad de constatar si Marcelino era capaz de realizar hazaña parecida a la de Guillermo, el coloso de la zaga.

Irigoyen II y Marcelino jugaban contra Gabriel Arriola y Celaya.

El partido era muy duro para la pareja ya que Arriola y Celaya son algo muy serio para guardar la zaga, y Gabriel el veterano y habil delantero se encuentra en muy buena forma de juego.

Buena prueba de que el partido era muy duro para la pareja, es que aun jugando ésta un encuentro sencillamente incomparable, tuvo que inclinarse ante el trio que salió vencedor por una diferencia de cinco tantos.

El segundo partido constituyó una victoria fácil de Recalde y Amoroto sobre Elola III e Irizar. Ganaron aquellos de calle, como vulgarmente se dice.

BOXEO

ROS CONTRA BARBOTEU, CAMPEON DE CATALUÑA FRANCESA

Otra vez el campeón de España del peso welter, Francisco Ros, vuelve a estar en programa; esta vez su adversario es un comingman: Barboten, campeón de Cataluña francesa, un hombre que, por lo que se desprende de su brillante historial, puede ser peligroso para nuestro campeón.

Indudablemente que para Ros no se hubiese podido echar mano de al-

gún púgil de estos que abundan, con mucho nombre y un brillante historial, por desgracia bastante afejo, si se hubiese querido impresionar al público, pero después de la brillante actuación del comingman Merini y de lo durísimo que para Ros resultó René Raux, otro comingman que no ha mucho se enfrentó a Ros, los organizadores, ante un buen lote de pesos welters que tenían para escoger el adversario de Ros, no han dudado un momento en firmar a Barboten.

Tratándose de un comingman, en su record naturalmente, abundan los hombres nuevos, pero entre ellos figuran Spakow, Simeth, Lefort, Solvinto, Jeansen, David, Durocher y Drouhin.

Barboten lleva efectuados 35 combates, apareciendo dos veces vencido por puntos, quince veces vencedor por puntos, ocho por k. o., y una por parar el árbitro el combate, habiendo hecho cuatro combates nulos.

FUTBOL

Sastre se sincera de su incorrección del día 1.º en Las Corts

El jugador barcelonista José Sastre nos ha dirigido la siguiente carta:

Señor director de EL DIA GRAFICO Ciudad

Distinguido señor: Estimaré de su amabilidad se sirva publicar en el periódico de su digna dirección, esta carta para que llegue a conocimiento de todos los deportivos, a quienes me debo como jugador de fútbol.

Quiero sincerarme de mi actitud en el partido F. C. Barcelona-C. D. Logroño, celebrado en el campo de Las Corts, el día de Año Nuevo, en el cual tomé parte como jugador del Barcelona. Ciertamente, hay manifestaciones o ademanes, que desdican de la buena educación y nada pude justificar que se haga uso de ellos. Pero, sinceramente, he de manifestar que no era mi intención adoptar la forma incorrecta en que me manifesté, y que tan instintiva e incorrecta fué, que yo soy el primero en sentirme avergonzado. Sólo deseo que estas manifestaciones mías sirvan para reconquistarme el afecto de los buenos amigos con que cuento en los campos de fútbol y, especialmente, dentro de mi Club. Desearía, a la vez, que el público, en general, me ayudara. En mi caso se encuentran otros compañeros de equipo. La nerviosidad propia del

juego, se ve complicada con la exaltación y apasionamiento de algún sector del público que al perder la serenidad la hace perder a los demás. Eso solamente lo aprecian los jugadores que han de sufrir las mortificaciones, muchas veces injustas, de los que no saben comprender que, a pesar de la mejor buena voluntad puesta en el juego, no siempre sale uno airoso en su propósito. La asistencia, la ayuda y, sobre todo, el entusiasmo contagioso del público, especialmente el de los socios, son factores que deberían acompañar siempre a los jugadores. Muy agradecido a su atención, le saluda, José Sastre.

Ciudad, 2 de enero de 1931.
LA CONFERENCIA DE CARLOS SOLDEVILA

Ha causado excelente impresión en los medios futbolísticos la noticia de que la Federación Catalana de Fútbol haya encargado al conocido literato, don Carlos Soldevila su segunda conferencia del Tercer Ciclo.

Esta conferencia se celebrará el domingo, día 11 del corriente, a las once de la mañana, en el Teatro Barcelona.

Sabemos que uno de los propósitos del conferenciante es establecer un paralelo entre estas dos actividades aparentemente tan divergentes del espíritu humano: «Esport y literatura», tema de la conferencia.

También hablará el señor Soldevila de la literaturización del deporte, uno de los fenómenos muy fáciles de apreciar en el mundo moderno, y de una manera especial en nuestra tierra, en donde la literatura deportiva adquiere enorme volumen.

Otros puntos, también muy interesantes, serán desarrollados por el señor Soldevila con su característica, clara y convincente explicación, que tantos éxitos le ha valido como literato, dramaturgo y conferenciante.

La próxima semana podrán recogerse invitaciones para este acto en la Federación Catalana y en los clubs de fútbol.

ESPAÑOL ATHLETIC TURO

Hoy por la tarde, en el campo de la carretera de Sarriá, tendrá lugar un encuentro amistoso entre el reserva realista y el equipo del «Athletic del Turó».

Los onces se alinearán como sigue: «Español»: Baldrich, De Mur, López, Juncosa, Franco, X., Arellano, Montjerc, Arribas, Crespo y Sans.

«Athletic Turó»: Castañé, López, López, Tubert, Cortés, Serrano, Reverter, Vidal, Puig, Montleón y Seguí.

A aquella misma mañana se llevó Krebs un sueto magnífico: viendo que nadie sospechaba de él, fué a visitar a su compañero Folker y no le encontró, diciéndole los criados que había salido en auto, sin dejar señas. ¡Adiós proyectos de Krebs! Se consideraba robado, despojado miserablemente.

—¡Maldición! —gritaba enfurecido.— ¡No perdonaré a Folker, no le perdonaré nunca.

—¡Van a escapar! —profriró Richmond. —O a disparar contra nosotros, sin sernos posible salir de esta ratonera.

El detective sacó del bolsillo una garrucha y, sin comentar las frases pesimistas de sus compañeros, procedió con facilidad y precisión a abrir la puerta; tras ésta había una escalera de piedra que tenía paso a una avenida próxima. Antes de llegar a la avenida hubo de abrir otra puerta. Se oía no muy lejos el ruido de un motor. Los presuntos criminales disponían de un vehículo rápido para escapar y estaban a punto de conseguir su intento. ¡Malditos inconvenientes!

—¿No desmayar, camaradas! —gritaba el detective.

—¿Cómo vamos a correr más que un automóvil? —interrogó Stilson.

El detective hizo entonces una observación muy justa.

—El ruido del motor no se oye ya. ¿Es posible que esté tan lejos el coche? ¿Habrá sobrevenido algún accidente, alguna avería?

En el silencio de la noche había que adivinar lo que ocurría.

—¡A ellos! —gritó Burlingham.— El coche no adelanta ni retrocede.

Como lobos en la selva, se dirigieron los perseguidores hacia el auto. Burlingham y sus compañeros asaltaron el coche parado apuntando con las pistolas.

—¿Es que no se puede circular por la carretera? —preguntó una voz.

—Faltando a la ley no se puede circular por ninguna parte —gritó el detective.

—¡Atención, mirando a uno de los viajeros, sorprendidos: —No es cierto lo que digo, mister Folker?

—¿Perdone el servicio de carreteras, para permitirse tantas libertades?

—Es lícito andar por ahí con los faros apagados?

—Bien, bien; tengo prisa y no me es posible entretenerme.

—La ley se hizo para usted como para otros ciudadanos y tendrá que venir conmigo a la Comisaría.

—¡Mister Richmond! —se oyó decir a otro de los ocupantes del coche.

Era la voz de Krebs.

—¡Hola, hola! —contestó el oficial de marina.— ¡Aprovecha los ratos libres para transitar por la carretera con los faros apagados?

—Es que se dedica ahora la oficialidad de marina a perseguir a los contraventores del reglamento de circulación?

—¡Silencio! —pugó el detective.

Y ordenó que se dirigiera el coche, repuesta ya la avería, a la Comisaría de Barington.

CAPITULO II

Folker sintió un repentino y ligero estremecimiento. Su finísima capacidad auditiva notó cerca un ruido sospechoso. Alguien llegaba.

No tardó en aparecer a poca distancia un hombre con esa faja borriña que tienen generalmente los obreros.

El inglés no pudo reprimir un gesto de contrariedad. En vista del reconocimiento que se preparaba, era poco comprensible que nadie viera juntos a los conspiradores. Krebs comprendió tan bien como Folker el peligro inminente de un encuentro, y éste último optó por recoger inmediatamente al que llegaba. A la luz de las estrellas conoció al presentante, avanzó hacia él y le dijo:

—¡Sale a dar un paseo por el jardín? ¿Hace mucho calor por ahí dentro, o se aburre usted, mister Melton?

—Lo mismo podría preguntarle yo, aunque no tengo empuño en hacerlo ni inconveniente en contestar la verdad. ¿Lsa y llana: esos challeros no hablan más que de política y me desazonan, me aburren, me encorcan...

—¿Prefiere otro tema de conversación?

—¡Uno sólo, el único digno, en mi opinión: de apasionar a los hombres y de redimirlos!

—¿Y qué tema es ese?

—La guimica.

El doctor Melton y Folker se conocían porque poco antes fueron presentados uno a otro por mister Hog. Era el doctor un famoso químico que dirigía un laboratorio en los alrededores de Nueva York; se hallaba en San Francisco temporalmente, con objeto de hacer unos estudios de su especialidad.

Aun a trinquete de pesar por un analfabeto, le confesé a usted, doctor, que en quimica soy una nulidad.

En la obligación indolente de estudiar guimica, haciendo una edifica apología de la ciencia y adelantando en confusas explicaciones sobre los descubrimientos recientes, explicaciones que Folker oía distraidamente sin chistar, pero cambiado en otras sugerencias.

A los quince o veinte minutos de charla, y cuando vio Folker

iones principales: su hijo Percival y la fábrica. Como la dirección de la industria le consumía las horas por completo, no atendía con la debida regularidad al hijo; entre éste y el padre no existía el afecto que engendra el trato y la vida en común.

Mister Hog hablaba con sus amigos de los acontecimientos de China, del malestar permanente que se observa en aquellos vastos territorios y de la hostilidad que se siente allí contra los extranjeros.

—¿Cree usted que ganarán los sudistas? —preguntó Richardson, un millonario que se dedicaba a importar arroz.

—¡Me temo que sí! —contestó mister Hog.— La actitud de los nordistas me parece pasiva.

En efecto, las tropas nordistas no hacen cosa buena— murmuró Dawson, persona escuálida, que era uno de los más acudados armadores de San Francisco.

Richardson interrumpió al armador:

—La guerra civil—dijo— es una verdadera calamidad para China; es tan endémica en aquel país, que, la verdad, cuesta trabajo imaginar el territorio en paz. Si hacemos caso de los rumores que circulan, acabaremos por suprimir el comercio.

Y preguntó, volviéndose hacia un caballero que no abrió la boca:

—¿No es de mi opinión, mister Folker? Vivió usted en Hong Kong cierto tiempo y debe conocer a los chinos.

El aludido era un hombre de cuarenta años, vestido con elegancia; tenía aspecto imposible bajo la clara y fría luz que descendía de los focos; iba completamente afeitado y parecía representar la indiferencia vestida de smoking. Se encogió de hombros y dijo, como distraído:

—Viví en el Celeste Imperio cuando estaba a las órdenes de la Administración británica y conozco un poco el país, pero quien se jacte de comprender a los chinos es un lunático o un impostor.

Las rivalidades constantes, las revertas y discusiones son incompatibles para los occidentales; incomprensibles o muy difíciles de interpretar.

—A pesar de su opinión, que respeto, amigo mío—dijo Davis—, no podemos desentendernos del mundo amarillo, porque tenemos allí intereses creados que defender, muchos millones que ganar.

—O que perder—replicó Folker.— Cuando los mandarines militan entre ellos, por una parte, y los europeos y americanos, por otra, quedan una temporada en paz; pero inmediatamente, después de sus ceremonias, se echan de nuevo al campo, no lo duden ustedes. La paz en China no es más que el entreacto corto entre dos guerras.

RADIOTELEFONIA

PROGRAMA PARA EL DIA 4 DE ENERO DE 1931
RADIO BARCELONA.—Diario hablado de Radio Barcelona, 8 a 9:30 mañana primera edición, 9:30 a 10 mañana segunda edición. 11: Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

13: Emisión de sobremesa; el Sexteto Radio alternando con discos selectos: "En arrivant", marha; "Flor india", pericón-java; "Charleston Daisy", fox; "Festa n'a tolda", rapsodia gallega; "La rosa de Stambul", selección; "Sentimental", serenata-inter-

medio; "¡Vaya un schotis!"; "Pour Fanny", melodía-serenata; "Thais", selección; "Paysage de neige"; "L'Etoile de New York", marcha.

15: Sesión Radiobénéfica, organizada exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España, con discos facilitados por la marca Parlophon. 17:30: Agricultura; sesión agrícola dominical: "Multiplicación del olivo", conferencia, en catalán, por don Alberto Brillat. Opera: Retransmisión parcial de la ópera que se representará en el Gran Teatro del Liceo. 21: Audición de discos selectos. 21:30: Conferencia artística; "Los artistas antiguos y modernos", conferencia por don Francisco Arola Salas.

RADIO ASOCIACION EAJ-15 (251 m.)—11:20: Conferencia religiosa dominical por el Rdo. doctor José Castellort, phro. 11:35: Discos selectos varios. 16: Apertura de la Estación. 16:05: Lectura de poesías originales, por el distinguido poeta José M. Rovira y Artigues. 16:20: Radiación de la celebrada zarzuela cómica en un acto, original y en verso, letra de don Miguel Echeagaray, música del maestro Caballero: "El dúo de la Africana", interpretada en su parte hablada por los artistas señoras Enriqueta Viglietti, Conchita Catalá y Manuela González y señores Luis Ibáñez, R. Gil, M. Córdoba y R. García. La parte musical, en discos.



Muchos regalos pequeños

resultan caros y se olvidan pronto. ¡REGALE ALGO PERDURABLE! Obsequie a sus amigos y familiares con un

TELEFUNKEN 12W

RECEPTOR Y ALTA VOZ EN UN SOLO MUEBLE

y llevará a su hogar alegrías infinitas.

TELEFUNKEN

A. E. G. IBÉRICA DE ELECTRICIDAD, S. A.



NUEVO RADIO AMPLIFICADOR STEWART - WARNER

Aparato fono-radio con chasis de 8 lámparas de gran amplificación. Visite nuestro Salón de Audiciones. **VIVO, VIDAL Y BALASCH CORTES, 602** (Fte. Universidad)

MADRID: 8 a 9:30 (diario hablado de Unión Radio). Informaciones de todo el mundo; Secciones fijas, a las 19, sobre deportes, literatura y arte. La mujer, Para los niños, Teatro y Cine. Hoy, domingo, número extraordinario, tres ediciones de treinta minutos: A las 8, 8:30 y 9. 14: Sobremesa: "La bejarana", pasodoble de los quintos; "Primer arabesco"; "Serenata húngara"; "La ho'andesita", fantasía; "El rey que rabió", fantasía; "Leonora", obertura. 19: Música de baile. 19:30: Intermedio: "Mujeres del teatro de Banevente", por José Enrique Gippini. Continuación de la música de baile. 22: Teatro radiofó-

Con las insuperables válvulas

"METAL-RADIO"

se obtiene una mayor potencia y sonoridad en todos los aparatos.

Convéngase visitando nuestra Sala de Demostraciones

C. G. E. E.
 Ronda Universidad, 33

nico: "La Orestíada", tragedia de Esquilo, adaptada para Unión Radio por Fernando G. Mantilla, con ilustraciones musicales.

LONDRES.—10:30: Pronóstico del tiempo. 14: "Cantata núm. 40", coros y orquesta. 15:45: Para los niños; Función religiosa. 16:15: Concierto por la Banda militar de la Estación: "Enryanthe", obertura; Un bajo; Largo; "Scherzo", sinfonía del Nuevo Mundo. 17:30: Recital de piano. 18: De la revolución francesa, chara. 20: Función religiosa. 20:45: Petición semanal. 20:50: Pronóstico del tiempo; Noticias.

21:05: Concierto por la orquesta de la Estación: "Estilo italiano", obertura. 21:15: "Comus", comedia musical. 22:30: Epílogo.

LA RADIODIFUSION ESCOLAR EN RUSIA

La radiodifusión escolar que tanto se cuida en muchos países, en Rusia es uno de los principales fines de la radiotelefonía. El éxito que tiene se ve al saber que más de 60.000 alumnos han seguido los cursos radiados durante el año 1929.

RADIO Clarion Jr.
 ¡ PESETAS 975 !
 Receptor americano de 6 válvulas - Triple Screen-grid
 Amplificación push-pull 245 - Adaptador para pick-up
 POTENTE ALTA VOZ DINÁMICO
 Modulador de tono - Chasis completamente blindado
 Distribuidor para España: PLATON TEXIDÓ - Diputación, 175 - 181 - BARCELONA

—¿De qué se trata? —De un robo que se cometió en la casa de mi amigo Folker. —¿Y qué pasó? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

—¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo. —¿Y cómo fue? —Folker me contó que había sido víctima de un robo.

Los Dólares de Míster Hog

por Paul Dargens

CAPITULO PRIMERO

Míster Hog era millonario. Vivía en un palacio espléndido, situado en el barrio aristocrático de San Francisco de California. Asistían unos quince invitados a la fiesta nocturna, una velada verdaderamente fastuosa y digna de un millonario. Los amigos de este se agrupaban en corrillos por los salones de la planta baja según afinidades y simpatías. Por las ventanillas que daban al jardín entraban libes y perfumadas, las fragancias primaverales. En un ángulo del gran salón, cerca de la chimenea, cuatro o cinco personas de aspecto grave, que parecían doctores, —un clero o ricos industriales, rodeaban al dueño de la casa. Samuel Hog tenía cincuenta años, era uno de los principales fabricantes de seda de los Estados Unidos. De talla media y complexión robusta, producía la sensación de hombre sano y animoso. Sus ojos miraban siempre firmemente, como esforzándose en advertir, en inquirir y comprender. ¡Cuántas personas se habían sentido molestas ante aquel hombre de mirada inquisitiva e insistente, que pretendía leer en el fondo del pensamiento del interlocutor! En su primera juventud fue telegrafista. A fuerza de tenacidad y audacia llegó a ser uno de los capitales de la industria norteamericana, disponiendo de enorme fortuna y pasando por un magisterio de los negocios, muy conocido en los centros financieros. Quedó viudo en edad temprana. Le dominaban dos preocupaciones...

Los Dolares de Mister Hog

PAUL DARGENS

(Novela)

—Ten el motor en marcha para salir escapados inmediatamente... Se inclinó el chéfer con un servilismo reverencial... A través del agujero de la puerta se veían unas zapatillas de cauchú sobre los zapatos...

—Dios te oiga! Con todo género de precauciones se puso a explicar Krebs a un plano del palacio. La parte alta de la escalera daba entrada a un pasillo; éste conducía a una pieza grande; el despacho de mister Hog donde se guardaba el dinero; seguía la biblioteca y el dormitorio del millonario. En aquella parte del palacio no dormía ningún criado. En el ala opuesta estaba el cuarto de Percival y el de un criado. Todo lo que se podía salir a pedir de boca—dijo Krebs—y creo que tendríamos ocasión de jugar al alza...

FIN

se honraba con mi amistad y decía a boca llena que me hubiera entregado un secreto, confiándose a mí por entero. ¿Por qué no recordo todo eso que debí haber para defendirme a sus propios ojos? No ha sido, por desgracia, y lo lamentaré profundamente, como lo lamentaré siempre.

—No más que yo... Que este grave incidente sirva de lección en adelante, señores. Yo no tengo el menor deseo de mostrarme resentido. El sentimiento es algo incompatible con mi carácter y no lo siento. Mi situación es la de un hombre dolorido, íntimamente dolorido y quebrantado. Me parece que en adelante ya no será el hombre alegre que he sido hasta ahora... Siempre tendré una sombra de tristeza, una desgracia de humor, como un convaleciente... Vayan ustedes en hora buena. A pesar de todo, no les guardo rencor.

CAPITULO III

Krebs iba delante con una lámpara eléctrica de bolsillo. Se sentía poseído de frialdad y serenidad. La escalera tenía una gruesa alfombra y apagaba el rumor de las pisadas. No tardaron en llegar los dos al despacho de Hog, donde se guardaba el medio millón y pico de dólares.

—Y si estuviera despierto Hog?—Inquirió Folker.—Ves a observar a la puerta. El industrial era hombre valeroso y resuelto; seguramente lo hubieran pasado mal los dos casos si dan con él a aquellas horas; pero no había que temer, porque Krebs fué a inspeccionar el campo y volvió un minuto después, asegurando que Hog dormía como un hombre cansado y hasta como un bendito.

—Y se inclinaron los dos sobre la caja, formidable aparato de seguridad, capaz de resistir las tentativas más hábiles. No se trataba de forzarla ni de tallar nada en la parte lateral; no había que producir la menor violencia: Krebs sabía la clave para abrir, la combinación de letras. En aquellos minutos de ardorosa fiebre pensaba Krebs en lo útil que hubiera sido para él prescindir de Folker para no tener que darle un centavo; pero ¿cómo ocultar la suma? Folker se la llevaría y al día siguiente se repartirían una catarata de dinero cada uno.

—Sí... Luego, cerca de la cámara de mister Hog encontré un pañuelo de bolsillo. —¿Lo guardó? —En casa lo tengo; lleva una sola inicial: la letra K. —Corresponde al apellido de Krebs, el profesor de P...vival. Hace muy bien en guardar el pañuelo. Vamos a buscarlo y luego voy a visitar a mister Hog para conocer a ese Krebs, que no sé por qué me parece también un pájaro de cuenta... El dibujante Shison se permitió interrumpir al detective: —Puesto que trata usted de visitar a mister Hog, ¿sabe que no está en su casa de San Francisco, sino en la residencia vera-niega de Barbington, al borde del lago? —Gracias, gracias... Y ahora vamos en busca del pañuelo: cuando lo tengamos iremos en busca de la cena a cualquier res-taurant; después de cenar iré yo en busca de mister Hog, y entre todos encontraremos la verdad.

—El detective Crowley y el dibujante Stilson. —Hay que apresurarse—dijo el supuesto deportista— porque Hog podría ingresar en algún Banco ese medio millón de dólares que tiene en su despacho. —Dentro de unos días la familia Hog, y yo con ellos, nos iremos a las cercanías de San Francisco, a una quinta de recreo. —Por consiguiente hemos de actuar esta misma noche, porque se le podría ocurrir el industrial marcharse mañana con el dinero. —¿Puedes facilitarme la entrada en el palacio cuando todo el mundo duerma? —¡Nada más fácil! Hay una puerta que sólo se utiliza para el servicio y da a Bronx Street. Como yo la utilicé con cierta frecuencia cada vez que hago una escapatoria nocturna, tengo una llave para servirme de ella cuando se me ocurre.

—¿Y no oye nada mister Hog? —Tengo la precaución de poner unas gotas de narcótico en el ponche que toma al acostarse. —Eres un excelente amigo, un línce: ya veo que estás en todo. —No es para tanto... —A la una en punto daré tres golpes sencillos en la puerta y abrirás inmediatamente. Creo que todo irá bien, porque llevaré las herramientas para abrir la caja y ese trabajo me es familiar. —Además, yo sé el secreto de la caja, es decir, la combinación de letras para abrir: componen una palabra que, por lo visto, es muy sugestiva para Hog.

—¿Qué palabra es? —"Parcival", el nombre del hijo. —¿No sospechará el padre? —¡Imposible! Imagina si serán inocentes, cuando tienen en mí una confianza absoluta, ciega. —Bien, ya me tendrás al corriente de todo... Vamos al salón: el diálogo podría parecer sospechoso a los invitados. —Eché a andar, pero el otro le detuvo. —Oye, oye, Folker: necesito saber algo que me interesa... —¿Machlo? —Extraordinariamente. —¿Y no puedes esperar? —Ni un minuto! —¿Qué es ello? —Una vez el dinero en tu poder, ¿qué vas a hacer? —Desapareceré!

—¿Desapareceré? Lo evidente es que Folker ha desaparecido de San Francisco desde que se descubrió el robo. —¿Y qué tiene que ver eso? Para un deportista todos los caminos están abiertos. Y a veces las cajas se abren también para ellos, querido Richmond. Recuerde detalles de su entrada en casa de Hog, evoque hasta los recuerdos que en su concepto sean de importancia. —Al disponerme a subir la escalera creí sufrir una alucinación. —¿Qué fué? —Nada: una sombra que vi en la parte alta. —¿Desapareció?

Folker era de familia inglesa; entró muy joven en la Administración colonial y llegó a ocupar el cargo de secretario del gobernador de Hong-Kong, quien advirtió cierto día que faltaba de la casa una cantidad importante. Levó a cabo una investigación y acabó por descubrir al culpable: no era otro que Folker. Este llevaba una vida ostentosa de gastos inútiles y desfiladeros; desprovisto de escrúpulos, no se contuvo ante nada por seguir llevando vida de estúpido. Las autoridades no pidieron que Folker fuera detenido por consideración al nombre de la familia, pero le obligaron a dimitir. Viajó una temporada fuera por Europa y se instaló después en San Francisco de California, consiguiendo estafas por donde quiera que pasaba. En San Francisco halló colaboradores dispuestos a todo y frecuentó los salones, banquetes, presentó a personas banconeras y millonarias. Muy acostumbrado a la vida de sociedad, preparaba los folios de mano con asombrosa seriedad y trazaba el plan, encontrando la ejecución a los complicados.

Para todo el mundo, era Folker un deportista que vivía gastando aligeramente la renta de un fabuloso capital. Krebs ingresó en la banda que se dirigía al inglés, dispuesto a ser cómplice o a ser ejecutor, lo que se terciara. —Hay que apresurarse—dijo el supuesto deportista— porque Hog podría ingresar en algún Banco ese medio millón de dólares que tiene en su despacho. —Dentro de unos días la familia Hog, y yo con ellos, nos iremos a las cercanías de San Francisco, a una quinta de recreo. —Por consiguiente hemos de actuar esta misma noche, porque se le podría ocurrir el industrial marcharse mañana con el dinero. —¿Puedes facilitarme la entrada en el palacio cuando todo el mundo duerma? —¡Nada más fácil! Hay una puerta que sólo se utiliza para el servicio y da a Bronx Street. Como yo la utilicé con cierta frecuencia cada vez que hago una escapatoria nocturna, tengo una llave para servirme de ella cuando se me ocurre.

—¿Y no oye nada mister Hog? —Tengo la precaución de poner unas gotas de narcótico en el ponche que toma al acostarse. —Eres un excelente amigo, un línce: ya veo que estás en todo. —No es para tanto... —A la una en punto daré tres golpes sencillos en la puerta y abrirás inmediatamente. Creo que todo irá bien, porque llevaré las herramientas para abrir la caja y ese trabajo me es familiar. —Además, yo sé el secreto de la caja, es decir, la combinación de letras para abrir: componen una palabra que, por lo visto, es muy sugestiva para Hog.

—¿Qué palabra es? —"Parcival", el nombre del hijo. —¿No sospechará el padre? —¡Imposible! Imagina si serán inocentes, cuando tienen en mí una confianza absoluta, ciega. —Bien, ya me tendrás al corriente de todo... Vamos al salón: el diálogo podría parecer sospechoso a los invitados. —Eché a andar, pero el otro le detuvo. —Oye, oye, Folker: necesito saber algo que me interesa... —¿Machlo? —Extraordinariamente. —¿Y no puedes esperar? —Ni un minuto! —¿Qué es ello? —Una vez el dinero en tu poder, ¿qué vas a hacer? —Desapareceré!

—¿Desapareceré? Lo evidente es que Folker ha desaparecido de San Francisco desde que se descubrió el robo. —¿Y qué tiene que ver eso? Para un deportista todos los caminos están abiertos. Y a veces las cajas se abren también para ellos, querido Richmond. Recuerde detalles de su entrada en casa de Hog, evoque hasta los recuerdos que en su concepto sean de importancia. —Al disponerme a subir la escalera creí sufrir una alucinación. —¿Qué fué? —Nada: una sombra que vi en la parte alta. —¿Desapareció?

—¿Desapareció? Lo evidente es que Folker ha desaparecido de San Francisco desde que se descubrió el robo. —¿Y qué tiene que ver eso? Para un deportista todos los caminos están abiertos. Y a veces las cajas se abren también para ellos, querido Richmond. Recuerde detalles de su entrada en casa de Hog, evoque hasta los recuerdos que en su concepto sean de importancia. —Al disponerme a subir la escalera creí sufrir una alucinación. —¿Qué fué? —Nada: una sombra que vi en la parte alta. —¿Desapareció?

Por esos mundos...

El último Sultán negro

Los perros han desacreditado notablemente esa palabreja—«sultán»—porque no hay perro que no se lo llame, y así, aun sin querer, la primera visión que uno tiene al pronunciarla, es completamente canina. Lo cual, sin duda alguna, constituye una irreverencia.

En realidad los sultanes no son tomados muy en serio por la gente que se dedica a escribir para el teatro, lírico precisamente.

Teatralmente considerado, un Sultán es un ciudadano con mucha carne. Un socio con la despensa—llamémosle despensa al harem—llena de jamones serranos y una panza tan amplia como si, en previsión de posibles hurtos, hubiese guardado en ella todos los jamones de la despensa.

Estas especies, son a todas luces injustas. En la realidad, los Sultanes son hombres con todos los

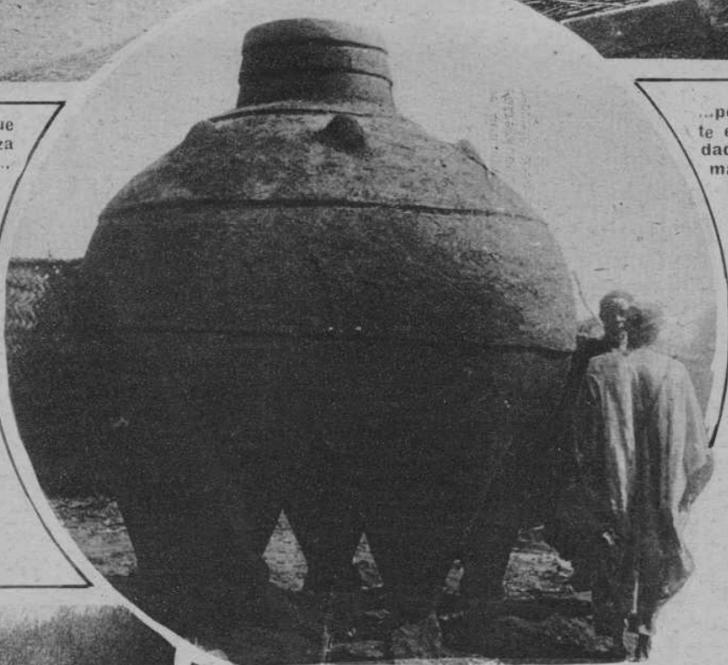


¿Quieren ustedes llegar a Ujanvunderee en el Camerón, sede de la corte del último Sultán negro? Pues nada más sencillo: sigan esas decorativas palmeras, y darán...



...en la Plaza Mayor de Ujanvunderee, en la que concurriré una curiosa cualidad: que es la Plaza Mayor y, al propio tiempo, la plaza más pequeña...

Ustedes lo han visto y lo han oído. Un sultán en el escenario, no sirve sino para que el bajo se disfrace de mendigo enamorado, el barítono suspire ante la tiple, a la que llamará «bella huri», la tiple suspire ante el barítono y el tenor suelte algunos gallos canoros. El Sultán, por lo regular, no es tenor, ni barítono, ni bajo... ni, desde luego, tiple. Un Sultán, con ser Sultán, tiene bastante.



...porque casualmente en esta bonita ciudad, hay una nada más. Muy cerca de ella...

grandes defectos y todas las pequeñas virtudes comunes a los demás mortales. Y casi nunca tienen barriga excesiva, ni disponen de varias personas que hablen a gritos, como en las zarzuelas.

Los Sultanes—que pueden contarse ya, dicho sea de paso, con los dedos de la mano más mutilada—, son varones normales, cotidianos y llenos de la abrumadora vulgaridad que es denominador común en la hora que vivimos.

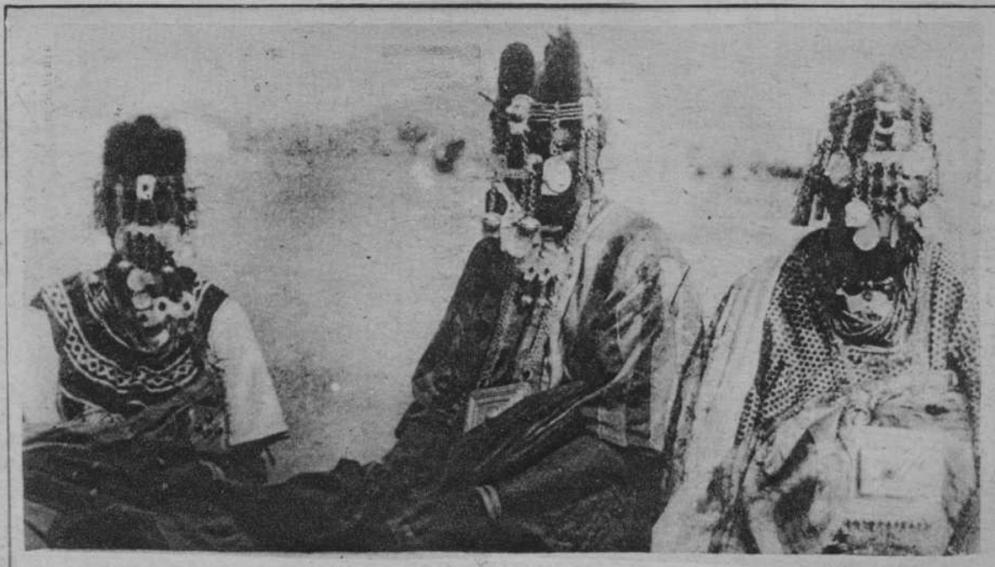
Acaso sólo haya una excepción: el caballerito cuya efigie y cuya corte aparecen en las fotografías que amenizan esta página. Es el último Sultán negro y, como ven ustedes, lleva una existencia de zarzuela. Un Sultán, en fin, que lo ve Pablo Luna, y le pone música.

LUIS G. SORIA



...al palacio del Sultán, que seguramente les sonreirá desde su trono, porque no le gusta darse importancia. Campechanería en la que abundan...

...encontraran ustedes el depósito de viveres, de aspecto paquidémico. Y junto a él algún ciudadano que—por si las moscas!—, no se separa de la despensa ni para dormir. Este hombre previsor les indicará camino para llegar...



...sus augustas hijas, aquí presentes, aunque no lo parezcan:



Si no fuera mucho pedir, un barco para poder venir continuamente a España; una «amáquina-modisto» para evitar las cuentas que tanto disgustan a mi marido (conste que él me obliga a este último pedido). Y muchas felicidades para todos los niños pobres.

MATILDE RIVERA



Correspondiendo gustosísima a tan simpática encuesta, sólo diré, para no pecar de vanos, que mi mayor ilusión sería que los Reyes Magos me dejaran un Teatro en la Plaza de Cataluña, para no tener que salir nunca de Barcelona, de donde verdaderamente me considero hija, y en donde recibí mis mejores impresiones artísticas.

CARMEN M. ORTEGA



Quisiera que me pusiesen los Reyes un amuleto para conservar siempre el cariño de mi novio, porque creo que eso contribuye al éxito.

GLORIA ALCARAZ



¿Qué quisiera me dejaran los Reyes?... Confieso que nunca me habían hecho esa pregunta. Por eso no le extraño que, al instante de oírlo, me acordara de aquellos que ya no existen, y con todo mi corazón, y con lágrimas en los ojos, le conteste: Quisiera que me volvieran aquellos Reyes Magos de mi niñez, que alimentaron la llama de la ilusión en mi alma, a mis padres, y poder ahora, como entonces, sentarme en sus rodillas, y besándoles mucho, juntando mi cara a la suya bañada de lágrimas decirles: ¡Mamá! ¡santa! ¡Papa! ¡bueno! Decir a los Reyes que me traigan esto... aquello...

CARMEN SANCHEZ



Quisiera que me trajesen los Reyes una varita mágica que me permitiera transformar las cosas en la forma que yo quisiera, con el solo fin de agradar a mi público, que tanto quiero, y, si esto no es posible... pues una camisa que me abrigase mucho, para hacer vodevil sin sentir frío.

VISITA LOPEZ

El buzón de los Magos

¿Qué quisiera usted que la dejaran los Reyes?

Corredor del teatro, al que se abren las celdas que son los cuartos de los artistas, agujeros sin gracia ni confort.

—¿Se puede?—llamando en uno.

—¡Adelante!—una voz de mujer.

Estamos en el camerino de la actriz. Cretonas, con que sellan ha vestido la suciedad de las paredes; butaquitas, sofá, una mesita auxiliar con servicio de café, y retratos. En el fondo, el marco de una puerta que cierra una cortina, o, unas cretonas colgadas de una varilla de hierro, detrás de las cuales se desnuda y viste la actriz. Se distingue, a través de la cortina, los conos de luz fuerte de las bombillas, y, cuando se entresabre, el trozo de lago dormido de un espejo, los frascos brillantes del etoilette, y, al hilo de la pared, los vestidos como una fila de ahorcados: son la sombra de los hombres que se mataron por la Primera Actriz.

—¡Un momento!—se nos dice desde tras la cortina—. Nuestra Señora la Actriz se está vistiendo para salir a escena. Bien. Unos minutos de espera, el deslumbramiento de su aparición, y la pregunta que nos llevó allí:

—¿Qué quisiera usted que le dejaran los Reyes?

Los ojos de la primera Actriz, sorprendida, se abren mucho; en el fondo, salta a la comba la chispa de luz de la ilusión.

—¿Qué quiero que me dejen los Reyes?

Alborozo del rostro, risas, contento, rubor como de colegiala sorprendida. La primera Actriz ha recordado, fugaz, imprecisa, un instante, su

infancia: ¿Triste y fría en un hogar pobre?... ¿Radiosa, llena de abundancia y de santo temor?... ¿Bastante y de las Comicas?... Unos segundos de emoción, y vuelve la risa. Bien los ojos, y rie la glotonía de la Primera Actriz.

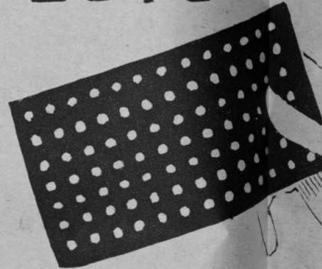
Cuando al día siguiente hemos vuelto a recoger la carta a los Reyes para depositarla en el Buzón, la mujer y la niña, con todo su perfume, han desaparecido porque las ha matado la Actriz. El corazón, que saltó al conjuro de nuestra pregunta, ha vuelto de nuevo al sagrado de su

intimidad, y se pierde y desahoga ya en Actriz, cara al público, con la preocupación de halagarlo, de decirle cosas que le sean gratas; se piensa más que en una, en como pensarán de una los demás.

Como, si no, a una pregunta que iba al encuentro del alma femenina, siempre niña, toda sensibilidad, contestarían algunas de estas mujeres deliciosas e inteligentes, en un ritmo tan distante del de la emoción...

Alejandro Bellver

YO PREFIERO ESTO



Porque si tomo jarabes o pastillas, me ensucio el estómago. En cambio un



MARCA REGISTRADA

EMPLASTO

poroso americano de fieltro rojo del Dr. WINTER

me cura sin molestias Catarros, dolor de riñones, de espalda y reumatismo.

Pídale así: Un **EMPLASTO WINTER** Exija la marca registrada en la cubierta de cada Emplasto.



¿Qué me gustaría que me trajesen los Reyes? Pues no lo he pensado todavía, pero hay tantas cosas bonitas para una mujer, y se pueden pedir tantas, que temo ser exigente; podría pedir una joya, pero confieso que nunca me han entusiasmado, así es que sólo les pido que me conserven todo lo que tengo y si fuera posible, pediría juventud, para dedicar más años a mi arte, mi verdadera y única ilusión.

MARIA MORERA



¿Qué quiero que me dejen los Reyes? Pues quiero... que me dejen tranquilas. Claro, que como supongo que ello no va a poder ser, tendré que conformarme en estar como estoy que, gracias a lo mucho que me quiere el público, estoy bastante bien.

AMPARO SAUS



Yo quisiera, y lo agradecería mucho, que los Señores Reyes se acordasen de mí, dejándome para el año siguiente, el estreno de unas cuantas obras que tengan mucho éxito, y en las cuales tenga un gran papel para complacer al público, sin olvidar salud para mí y para todos los míos.

MARIA VILA



¡Si me escucharán!... ¿Lo que desearía?... Una España próspera y feliz, sin odios y sin trabas.

ROSITA HERNANDEZ

¿Qué quiero que me dejen los Reyes?... ¡Pues no sé! ¿Que podría pedirles yo?... Tengo cariño, tengo éxitos, tengo mi Mascota, tengo cuanto deseo... ¡Soy una mujer feliz! ¿Qué puedo pedirles?... Que me dejen la preciosa maravillosa, el talismán que me asegure el presente toda la vida. Y la sonrisa de una flor, pequeña, linda, como un beso: la florcilla de la ilusión eterna.

CELIA GAMEZ

UN EJEMPLO A SEGUIR

La policía de la leche en París

¿Es verdaderamente leche, leche sana, nutritiva, la que bebemos habitualmente?... ¿Tiene la debida proporción de vitaminas que hace de este líquido una de las más excelentes sustancias alimenticias?... Responder categóricamente que sí, sería cometer una ironía y acreditarse de gran ingenuo o de gran humorista. En la mayor parte de casos, lo que bebemos, sola o mezclada con café o chocolate, dista mucho de ser un puro jugo lácteo, sino más bien una amalgama, mas o menos perfecta, de agua y almidón.

Nuestros laboratorios municipales cuidan, esmeradamente, sin duda, de evitar que nuestros hermanos, los lecheros, nos den adulterada esta rica sustancia que los griegos ya conocieron con el nombre de «gala».

Sin embargo, podríamos afirmar rotundamente que el fraude, la adulteración de este rico producto natural, si bien reprimidos, continúan su maligna tarea.

Al presentar el ejemplo de la capital francesa en su labor de represión de los abusos cometidos con el tráfico de la leche—en muchas

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE
Laboratoire Central
 de Recherches et d'Analyses
 du Service de Répression des Fraudes

Bulletin d'Analyse d'un Échantillon de Lait

Provenance: Préfecture de Police
 Prélève le: 6 Février 1923
 N.º du Service Administratif: 1723

Date: 6 Février 1923
 N.º d'Entrée: 1985 P

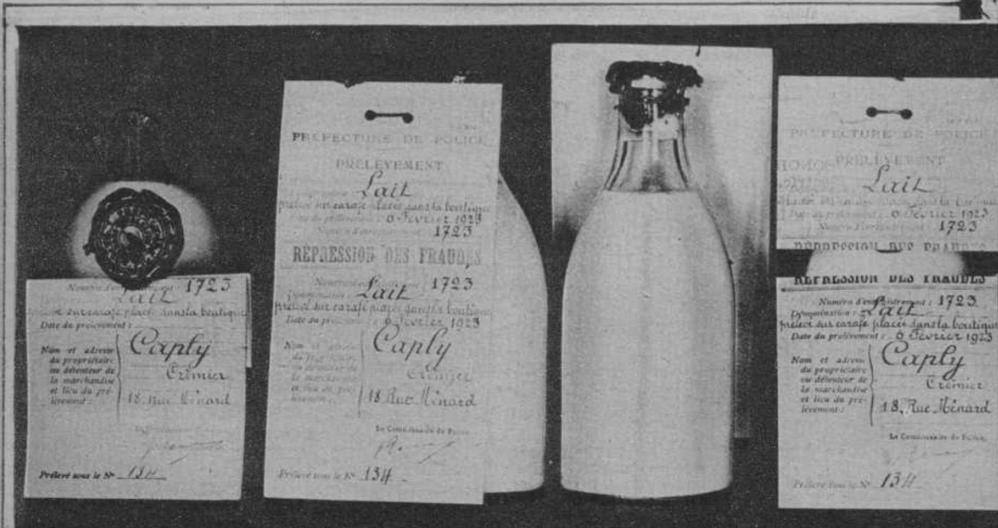
Beurre par litre: 33 gr
 Extrait sec: 105 gr
 Extrait dégraissé: 72

Conclusion:
Lait mouillé à 20% environ.

PRÉFECTURE DE POLICE
 PRÉLEVEMENT
 Lait
 Prélève sur carafe placée dans la boutique
 Date du prélèvement: 6 Février 1923
 Numéro d'enregistrement: 1723

Le Directeur du Laboratoire

Adaptation conforme aux Décisions de la Convention Internationale du 10 Octobre 1919
 Prélève le 6 Février 1923 à 17 heures.



El boletín de análisis de la leche recogida por la Policía



Un año en el camino

LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

REPRESSION DES FRAUDES
 INSPECTION DES POND ET MESURES

Prélèvement de Lait
 le 6 Février 1923
 chez M. Caply Crémier
 18, Rue Renard

PROCÈS-VERBAL DE PRÉLEVEMENT

Le six février 1923, à cinq heures trente minutes, NOUS, **RENARD, Lucien**, Commissaire de police, faisant élection de domicile à la Préfecture de Police.

Je soussigné, **Caply, Georges, Crémier**, 18, Rue Renard, procéde au prélèvement suivant:

Je soussigné, N.º 134, un litre de lait pris dans une carafe posant sur un lot de bouteilles semblables placées sur le comptoir de la boutique pour être vendues un franc.

M. Caply a déclaré vendre son lait tel que le lui livrait son garçon laitier, le matin à quatre heures.

NUMÉROS	DE RÉGISTRATION	DE PRÉLEVEMENT
1723	134	

REPRESSION DES FRAUDES
 Numéro d'enregistrement: 1723
 Dénomination: Lait
 Prélève sur carafe placée dans la boutique
 Date du prélèvement: 6 Février 1923

Nom et adresse du propriétaire ou détenteur de la marchandise et lieu du prélèvement:
Caply Crémier
 18, Rue Renard

Le Commissaire de Police,
 Renard

Prélève sous le N.º 134

El proceso verbal de la prueba de la leche. Ficha del analisis



La Policía pide una muestra de la leche

ocasiones adulterada ya en su misma fuente de origen—, no queremos pecar de cándidos y afirmar que tenga una absoluta eficacia. ¿Quién es capaz de decir hasta dónde puede llegar la astucia de los adulteradores?...

En París existe la Policía de la Leche, especie de ronda ambulante que, durante las altas horas de la noche o las primeras de la madrugada, se dedica a recorrer las calles de la gran ciudad, para sorprender fraudes.

Pasa un carro o un camión, cargado de botes de hojalata o de latón conteniendo la sabrosa sustancia, y de pronto, la Policía de la Leche da el alto. E inmediatamente «sur la marche», es decir, en el terreno, el policía obliga al vendedor o repartidor a que le facilite una muestra de leche de cualquiera de los recipientes, muestra que es enviada al Laboratorio Central, instalado en el ministerio de la Agricultura, donde es sometida a un análisis químico, que determina dos cosas: la bondad o maldad del producto y la bondad o maldad del expendedor. De este modo se logra reprimir, en lo posible, el innoble comercio de esa sustancia adulterada.

ESPECTÁCULOS

Gran Teatro del Liceo

Hoy domingo, 4 Enero 1931, a las cuatro y media en punto, 12 de Propiedad y Abono a tardes, primera representación de la ópera en cuatro actos, del maestro GIACOMO PUCCINI:

LA BOHEME

por los célebres artistas LINA SCALVIZZI, CARMEN ASENSIO, NINO PICCALUGA, PONZIO LEON y LUCIANO DONAGGIO. Maestro director ANTONINO VOTTO. Martes tarde, segunda representación de la ópera HAMLET, por la célebre cantatriz MERCEDES CAPSIR. Se despacha en contaduría

Teatre Catalá Llovetats

A 2 quartets de 4, el gran espectáculo: **ELS PASTORETS** o **L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESUS** de Folch i Torres. Sardanas, ballets, populars, les calderes de Pere Botero. Couplets per l'Almerich. Sorprenent apoteosi. A les 6 i a les 10, el programa de rialla continua:

LA CREACIO D'ADAM

de Soldevila, protagonista Almerich, i GENTE BIEN, del mestre Rusñol. Demà tarda: **LA CREACIO D'ADAM**, i GENTE BIEN. Nit, extraordinaria de LA CORONA D'ESPINES. Diada dels Reis, a 2 quartets de 4: **ELS PASTORETS**. A las 6: **ELS PASTORETS**, amb l'arribada dels Reis, que obsequiarán als nens i nenes. Es despacha a comptaduría

Teatre Catalá Romea

Compañía catalana VILA-DAVI. Avui tarda, a dos quartets de quatre, els REIS MÀGICS recolliran els encòrrics dels nens, i el meravellós espectáculo:

ELS PASTORETS A BETLEM

A les 5'45 tarda, nit i cada nit, a un quart d'onze, l'èxit bomba: **EL GEST DE XANG-HAI**

Teatro Poliorama

Gran Cia de comedia de Carmen Ortega. Hoy domingo, 4 Enero, tarde, a las 3 y media: **LA CASA DE LA TROYA**. Tarde, a las 6: **LAS SORPRESAS DEL DIVORCIO**. Noche, a las 10 y cuarto: **LAS SORPRESAS DEL DIVORCIO**. Mañana lunes, tarde: **LA CASA DE LA TROYA**. Noche: **Las sorpresas del divorcio**.

Teatro Barcelona

Compañía argentina de comedias RIVERA-DE ROSAS. Hoy domingo, tarde, a las cinco y cuarto: **EL HOMBRE DE FRAC**. Noche, a las diez y cuarto: **GIACOMO**. Mañana lunes, tarde: **GIACOMO**. Noche: **EL HOMBRE DE FRAC**.

Teatro Victoria

Compañía de primer orden, de la que forma parte el divo barítono MARCOS REDONDO. Hoy domingo, tarde, a las 3'30: **1.º LA CHICHARRA**; **2.º LOS CLAVELES**; **3.º EL CANTAR DEL ARRIERO**. Noche, a las 9'45: **LOS CLAVELES**; **2.º EL CANTAR DEL ARRIERO**, por MARCOS REDONDO.

Teatro Nuevo

Compañía SAUS DE CABALLE. Director P. SEGURA. Diva tenor J. ROSICH. Últimos días de la temporada. Tarde, a las 3'30, 4 ACTOS, 4: **1.º MOROS Y CRISTIANOS**, por M. VAZQUEZ Y F. GODAYOL; **2.º EN TIERRA EXTRAÑA** por V. RACIONERO, J. ROSICH Y A. SAUS; **3.º LOS CLAVELES**, por M. VAZQUEZ Y F. GODAYOL. Noche, a las 10: **EN TIERRA EXTRAÑA** por V. RACIONERO, A. SAUS Y J. ROSICH; **Y LOS CLAVELES**, por VAZQUEZ Y GODAYOL. Mañana tarde, a las 4'30, debut del notable tenor JUAN C. SORIA: **MARINA** (actos primero y tercero); **Y EN TIERRA EXTRAÑA**. Noche, a las 10: **EN TIERRA EXTRAÑA Y LOS CLAVELES**.

Teatro Cómico

Gran compañía de revistas. Hoy domingo, 4 Enero de 1931. Tarde, a las 4, Cartel Monstruo **LOS FAROLES**. 1.º El éxito de la compañía: **EL BARBERO DE SEVILLA**. 2.º El vodevil revista: **EL PAIS DE LOS TONTOS** magnífica presentación. Noche, a las 10: **LOS FAROLES**. 1.º **EL PAIS DE LOS TONTOS** triunfo del maestro Guerrero. Lunes, tarde y noche: **LOS FAROLES** y **EL PAIS DE LOS TONTOS**.

Teatro Apolo

Hoy domingo, tarde, a las 3'30, los dos clamorosos éxitos: **¡POR SI LAS MOSCAS...!** y **EL CEÑIDOR DE DIANA**. El más clamoroso triunfo de CELIA GAMEZ y FAUSTINO BRETANO. Noche, a las 10: **LA GUITA**, y **EL CEÑIDOR DE DIANA**. Jueves 8, tarde y noche. Beneficio **CELIA GAMEZ**. SENSACIONALES PROGRAMAS.

Teatre Talia

Compañía de vodevil, comedies i sainets. Avui diumenge, tarda, a les 4, i nit, a les 10, programa de gran bromar: **TOT PER L'HERENCIA**, i el vodevil en tres actes, de formidable èxit de riure: **EL DESITG DE LA CARMETA**

EL DESITG DE LA CARMETA

Demà dilluns, tarda, a les 5. Popular: **EP, XOFER... ¡TAXI!**, i **UN BON GALL**. Nit, i cada nit, el gran èxit de riure: **EL DESITG DE LA CARMETA**

Teatro Goya

Últimos días de actuación de esta compañía. Hoy domingo, a las 4 y media tarde, y 10 noche, los dos grandes éxitos en cada función: **EL MURCIELAGO** y **FELIZ AÑO NUEVO**. Lunes, tarde y noche: **EL MURCIELAGO** y **FELIZ AÑO NUEVO**. Día de Reyes, Despedida de la compañía y Beneficio de Carmen Sánchez, que estrenará la estampa titulada: **EL CRIMEN DE ELLA**, de Rodríguez Grahit. (El teatro tiene calefacción)

Circo Barcelonés

Teléfono 13595. Hoy domingo, tarde, a las 3'30, y a las 6'20, y noche a las 9'30. ÚLTIMOS DIAS DE **RAMPER**, el rey de los humoristas, y sus ESPECTACULOS **RAMPERIANOS**. Mañana lunes, noche, **BENEFICIO DE RAMPER**. Martes, tarde y noche, **DESPEDIDA. ADIOS A BARCELONA** de **RAMPER**, ejecutando su orquesta una pieza musical con los pequeños instrumentos de juguete que los Reyes traerán a todos los profesores de la orquesta de **RAMPER**.

Gran Teatro Español

COMPANIA DE VODEVIL DE JOSE SANTPERE. Primeros actores y directores: JOSE SANTPERE y ALEJANDRO NOLLA. Primera actriz: MARIA FORTUNY. Hoy domingo, tarde, a las 3 y media. 2 obras: **IRECOLONS... QUINA NIT!!** y **DARRERA NIT D'UN SOLTER**. Noche, a las 10, la obra del día:

DARRERA NIT D'UN SOLTER

Mañana lunes, tarde a las 5: **LES MIL DE L'ALA** y **IRECOLONS... QUINA NIT!!**. Noche, **EL VODEVIL MAS GRACIOSO DE LA TEMPORADA**

DARRERA NIT D'UN SOLTER

Olympia

CIRCO ECUESTRE. Hoy tarde, a las 4 y media, y noche, a las 10 y cuarto. ÉXITO DE: **CROQUETT, PRINCE TOKIO, SULLIVAN, TRIO DALCY, BARON FRANKOKOS, LOS OSOS COMEDIANTES, LES 4 PEMAKI, BRONCO BILLS**. **TROUPE BENISMAIN**. El mejor programa de Barcelona. Por la tarde regalo entre los concurrentes. Mañana, última semana, **COLOSAL FUNCION**. Martes y miércoles: **LO INCREIBLE**

Coliseo Pompeia

Compañía CAZORLA. Hoy domingo, tarde, a las 5. Noche, a las diez: **LOS HIJOS ARTIFICIALES**. Localidades: en el Teatro y Centro. Pl. Cataluña, 9

Teatro Fomento Martinense

PROVENZA, 587. TELEFONO 54.461. Compañía de Arte Dramático Buxadós-Rovira. Hoy domingo a las 4 y media tarde: **EL GRAN GALEOTO**

Sala Ampurdanesa

Calle del Pino, 11. Teléfono 18264. Hoy domingo, tarde, a las 5: **EL GALL D'INDI DEL TITELLA**. Localidades: de 11 a 2, en taquilla.

CINETS
PROGRAMA PARA HOY EN LOS LOCALES CINETS

Tivoli

PROGRAMA SONORO. Aparato Western Electric: Hoy matinal a las 11, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: **SUEÑO DE ARTISTA**, sonora i Paramount; **NOTICIAFO FOX**; **INVIERNO**, dibujos, y el film Paramount: **UN HOMBRE DE SUERTE** totalmente hablado y cantado en español, por Roberto Rey, Rosario Pino, María Luz Callejo, Valentín Parera. Se facilitan auriculares especiales para personas duras de oído.

CINÉS

Fémina

PROGRAMA SONORO. M. G. M. Aparato Western Electric. Hoy tarde, a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: **DIARIO METROTONE**, y el film de arte:

ALELUYA

(El alma negra), dirigido por King Vidor

CINÉS

Kursaal

PROGRAMA SONORO. Aparato Tobis Klangfilm. Hoy tarde, a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10. Últimas proyecciones de **NOTICIAFO FOX**; y las cintas sonoras de Los Artistas Asociados: **EL PUNTO FLACO**, por Fannie Brice, y

COQUETA

por Mary Pickford. Mañana, estreno de **VALS DE AMOR**, de la U. F. A., por Willy Fritz y Lilian Harvey

CINÉS

Capitol

PROGRAMA SONORO. Aparato Western Electric: Hoy matinal a las 11, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: **NOTICIAFO FOX**; **LAS TRES HERMANAS**, cinta Fox, hablada y cantada, por Louise Dresser, Tom Patricia y Kenneth Mc Kenna, y

LA JON DE AMOR

cinta Fox, totalmente hablada y cantada en español por JOSE MOJICA y MONA MARIS

CINÉS

Cataluña

PROGRAMA SONORO. Aparato Western Electric: Hoy matinal a las 11, tarde a las 3'30 y a las 6 (especial) y noche a las 10: **NOTICIAFO FOX**; **ENTRE PLATOS Y NOTAS**, cómica Fox, hablada y cantada en español, y últimos días de proyección de la cinta Fox totalmente hablada y cantada en español, por Mona Maris y Juan Torera:

DEL ISMO BARRO

en su tercer mes, 13 semana, 87 día y 277 proyección en este local

CINÉS

Pathé Palace Excelsior

CINE SONORO. Aparato Western Electric. Hoy matinal a las 11 y desde las 3'30 de la tarde, la grandiosa cinta:

HOLLYWOOD REVUE

por todas las principales estrellas de la Metro Goldwyn Mayer; la cinta sonora Vitaphone: **LOPEZ Y SU ORQUESTA DE JAZZ**, y **NOTICIAFO FOX**. Mañana: **LA FASCINACION DEL BARBARO**

CINÉS

Lido Cine

ORQUESTINA DOTRAS-VILA: Hoy domingo, a las 11 de la mañana y a las 3'30 de la tarde, SESIONES INFANTILES CINAES. Precio único una peseta: **TUNEZ**, documental; **RICARDITO**, NINO BIEN, por Richard Talmadge; **MOCHALES ES UN HEROE**, dibujos; **NATAcion DEPORTIVA**; **LOCO POR EL DEPORTE**, cómica, y **BODA DE ETIQUETA**, por «La Pandilla». Tarde, a las 6 (especial) y noche a las 10, últimas de **EN UNA PENSION...** por Margot Landy, y

LA CASA GRANDE

por Lloyd Hughes y Margaret Livingston. Mañana, estrenos. Martes, SESIONES INFANTILES CINAES, con la Adoración de los Reyes

CINÉS

Iris Park

CINE SONORO. Hoy matinal a las 11 y desde las 3'30 de la tarde:

LA CANCION DEL DIA

cinta totalmente hablada y cantada en español, por Tino Folgar, Consuelo Valencia y Faustino Bretano; **REVISTA SONORA PARAMOUNT**; **ZOO REVUE**, dibujos sonoros

CINÉS

Gran Teatro Condal

CINE SONORO. Aparato Western Electric. Hoy matinal a las 11, y desde las 3'30 de la tarde, la cinta de Selecciones sonoras Febrer y Blay:

EL AMOR EN EL RING

por Max Schmelling y Olga Tschechowa; **ZOO REVUE**, dibujos sonoros; **NOTICIAFO FOX**. Mañana: **SENDAS TRAICIONERAS**, de la Fox

CINÉS

Monumental Cine

CINE SONORO. Hoy matinal a las 11, y desde las 3'30 de la tarde, la grandiosa cinta de Selecciones Cineaes:

EL GENERAL CRACK

por John Barrymore; la cinta sonora Vitaphone: **RIGOLETTO**; **NOTICIAFO FOX**. Mañana: **TRAGEDIA SUBMARINA**, de la Fox

Coliseum

Hoy tarde, dos sesiones. A las 3'30 y a las 6'05. ESPECIAL NUMERADA. Noche, a las 10:

Revista Sonora Paramount

Música a a caria. Dibujos sonoros Paramount

HAROLD LLOYD EN ¡QUE FENOMENO!

(Es un film Paramount)

Cine París

Matinal de 11 a 1; tarde 1.ª, 3'30 a 5'45. Numerada, de 6 a 8'25. Noche 10. Exito de Clive Brook e Irene Rich, en **EL CRIMEN PERFECTO**; **SI, MAS NO TENEMOS BANANAS**, y el triunfo de Ernesto Vilches:

CASCARRABIAS

con Carmen Guerrero, Ramón Pereda y Barry Norton, film totalmente hablado en español. PRECIOS: Matinal, tarde, La sesión, y noche, butaca platea 2 pesetas, especial. PRECIOS: Especial numerada de las 6, butaca platea 2'75 pesetas, y especial, 1'50 pesetas

Cine Principal Palace

(APARATO WESTERN ELECTRIC) Sesión continua desde las 3 y media de la tarde

REVISTA PARAMOUNT

SI, NO TENEMOS BANANAS

dibujos sonoros, hablados en español. LA TRAGEDIA DE UNA CABRA por Stand Laurel y Oliver Hardy

CASCARRABIAS

Gran superproducción Paramount, totalmente hablada en español, por ERNESTO VILCHES

Chile Cinema

Paseo de San Juan (esquina Rosellón)

CINE SONORO

APARATO WESTERN ELECTRIC. Sesión continua desde las 3 y media a las doce de la noche

REVISTA - DIBUJOS SONOROS

EL PEREGRINO DE BROADWAY

AMOR AUDAZ

totalmente hablada en español, por Adolphe Menjou y Rosita Moreno.

Cine Princesa

Hoy, tarde, estreno: **TONY**, maravillosa comedia, por Jack Burganan; **AMOR CONFIAO**, interesante cinta, por Bob Steele; **LOS TRES ZEPPELINES ENAMORADOS**, cómica. Noche: **HOMBRES DE HIERRO**, por Lon Chaney. Estreno **LA MUJER DE MOSCOU**, superfilm Paramount, por Pola Negri y Norman Kerry

Teatro Triunfo Cines Marina y Nuevo

Programa para hoy domingo: **COMPLEMENTAMENTE SONORO**. En el Triunfo: **MAMBA**; **EL HOMBRE DE LA MELODIA**, y **ALICIA ENTRE REJAS**. En el Marina: **TRES DE CABALLERIA** **LA MUCHACHA DEL VOLGA** y **ALICIA ENTRE REJAS**. En el Nuevo: **DELIKATESSEN** (sonora) **AVES DE PASO** (muda), por M. Jacobini; **¡DONDE ESTA MI SOMBRERO?** (cómica), y **ACTUALIDADES GAUMONT**

Cruceros por el Mediterráneo

1.ª VIAJE 1931. Vapor «OCEANA», 30 Enero-16 Febrero. 2.ª VIAJE 1931. Vapor «SIERRA CORDOBA», 19 Febrero-12 Marzo.

VIAJES CATALONIA

RBLA DEL CENTRE, 37. TEL. 23252.

Edén Concert

PRIMER MUSIC-HALL DE ESPAÑA. Teléfono: 19623 -- C. Asalto, 12. Dirección artística: M. LAGE. Tarde, 4. Noche, 10. Programa: 50 Bellas Artistas **MARUJA DE ARCE**, **MUSEQUITA DEL CUPLE**, **RAF Y MARI**. NOTABLE PAREJA DE CANTO Y BAILE **EXITAZO**. **JUANITA ORTEGA**. EMINENTE ESTRELLA DE BAILE **EXITAZO**. **HERMANAS-MARI CHELO**. EMINENTES ESTRELLAS DE BAILE **EXITAZO**. **EMILIA DOMINGO**. EMINENTE ESTRELLA DEL CUPLE **DE UNA A CUATRO DE LA MADRUGADA**. **CABARET FANTASTICO**. **EXITO GRANDIOSO DEL CUADRO FLAMENCO**

Salón Doré de la Granja Royal

TES DE MODA. SALIDA DE TEATROS amenizado por el famoso **TRIO KRAUSENECK** y la ORQUESTINA ROYAL. De 10 a 12: **Conciertos Toldrà**

Salón de Te del Hotel Oriente

Hoy tarde, de 5 a 8, se celebrará en estos magníficos salones, el siempre tan concurrido TE predilecto de nuestra buena sociedad

Palau Música Catalana

DIADA DE REIS, a dos quartets de cinco, de la tarde: **RONDES, CANÇONS DANCES I JOCS D'INFANTS** per les seccions de nens i nenes de l'Institut Catalá de Rítmica i Plástica, fundat i dirigit pel mestre Joan Llangueres. Obres de Schubert, Blensdorff, Jacques-Doleroze i Llangueres.—Programes i localitats: Avui, de 5 a 7 de la tarda, a l'Administració del Palau.

Venus Sport Palace Ball

Ronda San Antonio, 62 y 64. Tigre, 27. Hoy domingo, baile de Sociedad, tarde y noche. ESTRENOS: **One-Step**... .. Avenc. **Fox-trot**... .. Jocosso. **Pasodoble**... .. España Mora.

Frontón Novedades

Función para hoy domingo, 4 Enero. Tarde, a las 4'15. Grandioso partido: **IRIGOYEN III - CELAYA** contra **LARRUSCAIN - BERRONDO I**. Noche, a las 10'15. Monumental partido: **HERNANDORENA - GUILLERMO** contra **IRIGOYEN II - MARCELINO**. Mañana lunes tarde, **NO HAY FUNCION**. Noche, Gran partido: **ORTIZ-ALDAZABAL** contra **ACHA-LIZARRAGA**. Detalles por carteles.

EL TEATRO

TALIA.—El estreno de «El desig de la Carmeta», vodevil en tres actos, de Muset y Gervais. Este es el título de la obra estrenada el viernes en el coliseo del Paralelo, cuya Empresa no se da punto de reposo para dar un estreno cada semana. «El desig de la Carmeta», resulta más bien una comedia ingénua, sazonzada con mucha pimienta, que un vodevil. Los dos primeros actos, bien constituidos, tienen bastante gracia, decayendo la comicidad del tercero, que logra, no obstante, hacer reír al público, merced a la interpretación de los artistas del Talia, maestros consumados en el género vodevillico, que supieron forzar las situaciones. Este fué, en realidad, el factor principalísimo que contribuyó a que la obra fuese recibida con aplausos por el respetable. En la interpretación, se distinguieron, como siempre, Visita López y Jiménez-Sales, secundados excelentemente por la señora Plá; señoritas Alonso y Casanovas, y los señores Teixidó, Giner, Heras y Jiménez. La presentación, bien cuidada.—B. S. N.

EL ASUNTO DE LA EMPRESA DEL VICTORIA CON LA COMISION MIXTA DE ESPECTACULOS PUBLICOS

La Empresa del Teatro Victoria nos remite una extensa nota, en la que se lamenta de las anomalías existentes en la Comisión Mixta de Espectáculos Públicos de Cataluña, entidad que en lugar de procurar la concisión de los fines sociales para que fué creada, parece dedicarse a entorpecer los negocios teatrales y a amparar abusos de ciertas entidades influyentes, contra todo derecho, provocando con ello conflictos como el que atraviesa actualmente la referida Empresa, que habiendo contratado tres directores de orquesta para la temporada de septiembre a Reyes, al darla por terminada, se encuentra con que la Federación de Maestros Directores, apoyada por aquella Comisión, quieren obligar a la Empresa a contratar nuevamente a los mismos directores, a pesar de que la Empresa haya contratado a otros tres maestros para el nuevo espectáculo que tiene preparado. Es de esperar, que la Asociación de Empresarios dé fe de vida, para defender sus intereses y los de los maestros pertenecientes a la Federación.

POLIORAMA.—Las funciones de hoy domingo, en el teatro de la Rambla, son: en primera sesión «La casa de la Troya», que ha sido el éxito más completo de la actual temporada. En segunda sesión de tarde «Las sorpresas del divorcio», recientemente reprisada, y por la noche, esta misma función.

C I N E M A T O G R A F I A

CAPITOL CINEMA

Con la sala del Capitol llena de público, ávido de contemplar y oír a José Mojica, uno de los actores populares del cine hablado en español, tuvo lugar el viernes, el estreno de la producción Fox "Ladrón de amor".

La acción de la obra tiene lugar en California, y su acción se remonta a los tiempos en que resonaban, por sus valles y montañas, los acentos de la lengua hispana.

Su trama, aunque parezca de trascendencia, es amable, optimista y proporcióna a Mojica frecuente ocasión de lucir su bien timbrada voz, y dando siempre su figura la pantalla por la simpatía que de ella emana.

Mona Maris, la protagonista "Del mismo barro", dice muy bien su papel, encarnando la señorita altiva, pero con un innegable fondo de bondad en su corazón, del que se adueña Emilio, moderno trovador.

Precedió a esta producción en el programa, otra cinta Fox, titulada "Tres hermanas", de conmovedor argumento, entrelazado con algunos toques de humorismo, en la cual la veterana actriz Marie Dresser realiza una notable creación.

HOMENAJE A JOSE MOJICA

Un grupo de empresarios de Barcelona y otras poblaciones de Cataluña, que con éxito verdaderamente extraordinario han proyectado en sus salones la primera película de José Mojica, de la marca Fox, han decidido, con la cooperación de la Prensa cinematográfica de Barcelona, dedicar un homenaje de admiración y simpatía al insigne cantante y actor mejicano, que, de regreso de su viaje por el interior de España, se encuentra de nuevo entre nosotros.

El acto consistirá en un banquete, mañana lunes, a la una de la tarde, en el salón de actos del Hotel Oriente.

Este hecho, y sobre todo la espontaneidad con que nació la idea entre el mencionado grupo de empresarios, explica por sí solo el entusiasmo que el arte y la voz de Mojica han despertado entre la afición, entusiasmo que, naturalmente, se ha traducido en importantes éxitos de taquilla, hasta el punto de ser hoy acaso este artista la mayor atracción con que cuenta el nuevo cinema.

CATALUNA

Hoy domingo, en todas las sesiones, el Salón Cataluña proyectará su sensacional éxito "Del mismo barro", film que bate todos los triunfos que el cine ha registrado hasta la fecha.

He aquí algunos datos demostrativos de la popularidad de esta película. "Del mismo barro" se encuentra en su cuarto mes de proyección, con trece semanas que se desglosan en 87 días y 274 exhibiciones consecutivas de la película.

Las sesiones de hoy se regirán por el siguiente horario: Por la mañana, a las 11, a la tarde primera sesión a las 3.30, segunda a las 6. Por la noche, a las 10 en punto.

Débase advertir que "Del mismo barro" se proyecta irremisiblemente en últimos días.

HOY EN EL TIVOLI

Hoy, en todas las sesiones, Tivoli proyectará su actual éxito "Un hombre de suerte", film totalmente hablado en español, editado por Paramount.

Interpreta esta nueva producción el nuevo astro Roberto Rey, que la Prensa unánimemente califica como el "Chevalier" español. A su lado aparece la eminente actriz, gloria del teatro hispano, Rosario Pino. El diálogo de "Un hombre de suerte" se debe al popular comediógrafo Pedro Muñoz Seca.

"Un hombre de suerte" concreta las más notables cualidades de la película hablada en nuestro idioma y su argumento es constantemente matizado por una sutil ironía, que obtiene efectos de indiscutible amenidad.

Roberto Rey, excelente cantante, canta en el transcurso de la acción algunas canciones seleccionadas tras un detenido estudio.

"Un hombre de suerte" justifica, pues, un esfuerzo plenamente logrado de la película hablada en español.

EL ACTUAL ESPECTACULO DEL CAPITOL

Renuévase en el Capitol el espectáculo habitual de las interminables colas de público ávido de admirar su nuevo y actual espectáculo.

"Ladrón de amor" proyéctase con creciente éxito, del que se destaca la actuación de José Mojica, que logra en este film superar a sus anteriores creaciones.

"Ladrón de amor", película de aventuras y de bello romanticismo, nos ofrece un Mojica enormemente mejorado, tanto por lo que se refiere a sus cualidades puramente artísticas como a sus condiciones de cantante.

Las canciones de José Mojica en "Ladrón de amor", constituyen un acierto rotundo de dicción y de melodía.

Hoy, en todas las sesiones, Capitol pro-

LA NOBIA DEL REGIMIENTO

BASADA EN LA OBRA "La Dama del Armiño"

LA PELICULA DE LA CUAL SE HABLARA MUCHO Y BIEN... PORQUE NO HAY OTRA QUE PUEDA COMPARARSE EN ESTA TEMPORADA.

UN ELENCO EXTRAORDINARIO:

VIVIENNE SEGAL
LA ESTRELLA MAS FINA Y ELEGANTE DE LA PANTALLA SONORA

ALLAN PRIOR
UN ARTISTA DE PRESTANCIA VARONIL Y GRAN TALENTO INTERPRETATIVO: FORD STERLING, EL CELEBRE «SHENDORF» DE «SALLY», LUISA FAZENDA, MIRNA LOY, WALTER PIDGEON, ETCETERA.

Selección sonora "Cinaes" en mar villosos tecnicolor

LIDO CINE

Hoy domingo, tendrá lugar en el Lido Cine una matinal a las 11 de cine infantil.

Por la tarde, a las 3.30, se repetirá esta sesión de cine para niños, proyectándose este mismo programa, del que forma parte diferentes producciones culturales, de aventura y de risa.

En la sesión de las seis se darán nuevas proyecciones de "La casa grande", film americano interpretado por Lloyd Hughes y Margaret Levingstone y en "Una pensión...", película de ambiente germánico, interpretado por Margot Land.

En la sesión de la noche se repetirá este mismo programa.

Para mañana lunes se anuncia el estreno de dos nuevos films de carácter excepcional. "El ídolo roto", interpretado por Agnes Esterhazy y "El legionario 67-82", protagonizado por Hans Stuwe. Ambas producciones pertenecen a Cinaes.

HOY SESION INFANTIL

Hoy tendrá lugar en el Lido Cine dos extraordinarias sesiones de cine para niños.

El matinal dará principio puntualmente a las 11 y por la tarde tendrá lugar una nueva sesión de las 3.30 a las seis.

El programa de las mismas incluye un documental sobre Túnez, una comedia de aventuras interpretada por Richard Talmadge, el atleta de extraordinaria simpatía y de bello dinamismo; un film de dibujos animados, una producción netamente deportiva, un film de extraordinaria comicidad titulado "Loco por el deporte". El programa terminará con "Boda de etiqueta", creación de la insustituible "Pandilla".

Tanto por sus valores argumentales como por sus intérpretes, este programa promete constituir un nuevo y rotundo éxito para las sesiones infantiles del Lido.

KURSAAL PRESENTA "VALS DE AMOR"

Terminadas las proyecciones de la última producción de Mary Pickford "Coqueta", cuyas exhibiciones finales tendrán lugar hoy en las sesiones de la tarde y en la de la noche, Kursaal presentará mañana lunes un nuevo y extraordinario espectáculo cinematográfico.

Trátase de la última creación de Erich Pomer para la Ufa, Vals de amor", película de refinado ambiente y que nos presenta las últimas innovaciones en fil-

mación sonora, que se han concretado en la técnica alemana.

Los populares y simpáticos artistas Willy Fritx y Lillian Harvey, protagonizan los héroes de esta nueva creación sonora, que constituye en conjunto un magnífico espectáculo, tanto en lo que se refiere a su sonoridad como en su presentación.

«ALELUYA!» REVELA EL CAUDAL EMOCIONAL DE LA RAZA NEGRA

King Vidor había descubierto la riqueza dramática y emocional de la raza negra y para demostrarlo concibió el intenso drama «Aleluya!», película de Metro Goldwyn Mayer.

Naturalmente, este descubrimiento del gran director, resulta un poco tardío después de las fantasías antropológicas del conde de Gobineau, pero tiene el enorme interés de haberlo comprendido en un país como Estados Unidos, en donde se considera al negro como un sér inferior y se le humilia y se le desprecia a cada hora, en nombre de una superioridad racial tan discutible como ridícula.

«Aleluya!» muestra a la raza negra tal cual es, con sus pasiones, sus inquietudes religiosas, sus sueños y sus desesperanzas, que en esencia no se diferencian gran cosa de lo que sueñan y sienten los demás mortales.

La película se desarrolla en la Carolina, iniciándose con escenas de la recolección de algodón en los campos de Alabama. En estas faenas se ocupa la familia Johnson, compuesta por los padres, varios hijos y una hija adoptiva. Al día siguiente los hermanos Zeke y Spunk marchan a la ciudad a vender el algodón; y allí se encuentra el primero con Chick, una bailarina cobriza y de ojos de perdición. Con ella va a una taberna, donde es despietado por el amante de la bailarina, alias «Bala perdida». Contra éste, al darse cuenta del engaño, descarga Zeke su revólver, pero en lugar de herir a aquél, mata a Spunk, su hermano, que desde un rincón de la sala observaba la escena.

Zeke tiene la visión de su misión apostólica, y comienza una cruzada redentora. Un día vuelve a encontrarse con Bala Perdida y la bailarina quienes le conocen y le apotrofan. Pero ella no tarda en sentirse atraída por el pastor y se suma a los «salvados» por él. Zeke siente otra vez agitarse en su pecho el de-

Fémina

Paseo de Gracia, 23



Dirección: **CINAES M.G.M.**

¡ALELUYA!

(EL ALMA NEGRA)

La película cumbre de la METRO-GOLDWYN-MAYER que ha merecido los más férvidos elogios de la intelectualidad universal, y que el público de Barcelona ha acogido con todos los honores

HOY, y todos los días

HOY en TIVOLI

ROBERTO REY  **ROSARIO PINO**

en la chispeante comedia

Un hombre de suerte

Diálogo de Muñoz Seca

Es un film Paramount cantado y hablado en español

monio de la lujuria ante la bailarina y con ella se fuga hasta dar con un aserradero en el que entra a trabajar. Cansada de esta vida, ella anhela volver a las andadas y acepta las visitas de Bala Perdida, hasta que ambos son descubiertos, intentan huir, y, en la persecución, Zeke mata al rival, y la bailarina cae mortalmente herida, muriendo poco después en los brazos de Zeke.

Las canciones populares y religiosas que registra la película, son bellísimas, y con frecuencia impresionan por su honda evocación. En el reparto intervienen numerosos artistas negros, recolectados por Vidor en los teatros Nueva York Chicago y Memphis.

UN NUEVO FILM DE NORMA TALMADGE

Como resultado de las negociaciones últimamente celebradas entre William Harris, Jr. y Samuel Goldwyn, de Los Artistas Asociados, la comedia teatral de Zoe Akira, cuya representación llevaba el primero, titulada en inglés «The Greeks Had a Word for It» (Los griegos ya hablaban de ello), será la nueva película de Norma Talmadge para aquella entidad, según anunció Mr. Goldwyn antes de salir para Europa, en el «Bremen», la primera quincena de diciembre.

Miss Talmadge vió la obra en el teatro el mes pasado, cuando se hallaba en Nueva York, y expresó entonces su vivo deseo de interpretar el papel de Polaire, en la versión cinematográfica de la obra solicitada por varias editoras desde que se estrenó aquella en la gran ciudad norteamericana.

Mr. Goldwyn ha persuadido a Mr. Joseph M. Schenck de hacerse cargo además, de sus propias Samuel Goldwyn Productions, la compañía productora independiente de sus films que editan Los Artistas Asociados, de las productoras de Art Cinema Company, que preside Mr. Schenck, y a esto obedece la compra de los derechos de «The Greeks Had a Word for It», la obra a que acabamos de referirnos, inmediatamente después que Mr. Goldwyn compró los de «Stree Scene». Aunque ni Mr. Harris ni Mr. Goldwyn han querido revelar el importe de los derechos de esta versión cinematográfica, este último asegura que son considerables.

EL FILM DE LOS AVIADORES «LOS ANGELES DEL INFIERNO»
Mientras que los operadores cinematográficos han recibido muchos elogios por las escenas aéreas del sensacional film «Los Angeles del Infierno», se ha escrito muy poco respecto de los pilotos que hicieron po-

sible esta versión auténtica de la aviación.

Es curioso mencionar que doce de los aviadores que participaron en la filmación de esta producción de Howard Hughes han perdido la vida desde el otoño de 1926, fecha en que éste se decidió a producir un film glorificando las hazañas de los aviadores aliados y alemanes en la conflagración mundial.

Dos pilotos y un mecánico perecieron en un choque ocurrido durante el rodaje de la película, los otros nueve perdieron la vida en distintos vuelos no relacionados en nada con «Los Angeles del Infierno».

Aunque parezca tal vez extraño, los dos que murieron durante la filmación no cayeron ante la cámara. El aviador Johnson, por ejemplo, se estrelló a consecuencia de haber tropezado su aparato con unos cables al intentar aterrizar en Caddo Field, cerca de Var. Nuys (California), en el valle de San Fernando.

Otro aviador, C. K. Phillips, se estrelló en el camino de Los Angeles a Oakland, en su aparato inglés S. E. 5.

Ambos accidentes podían haber ocurrido a cualquier otro piloto. No obstante, un mecánico, Phil Jones, realizó el supremo sacrificio en pro del realismo cinematográfico. Se hallaba en un avión Gafna alemán de bombardeo y no pudo desenredarse durante el ataque que produjo la destrucción del mismo.

Se había tomado el mayor cuidado de que los pilotos y sus mecánicos pudiesen salvarse en un paracaídas antes de que su máquina voladora cayese al suelo envuelta en llamas. Las cámaras estaban dispuestas de tal modo que no impresionaban a los aviadores mientras caían suspendidos de los paracaídas. En todos los casos, exceptuando el del aparato citado de bombardeo, los aviadores resultaron ilesos.

Esto no quiere decir, sin embargo, que a pesar de las precauciones tomadas alguno no escapase con vida, sólo por milagro.

Un caso de estos, el más espectacular, ocurrió al perder la hélice el aparato alemán Fokker, de Al Wilson, cuando volaba por encima de Hollywood, regresando con otros doce pilotos al Caddo Field, después de un emocionante combate sobre el Océano en Redondo (California).

Había estado volando sobre unos densos nubarrones y la tierra no era, por lo tanto visible desde el aparato. Wilson, creyendo que volaba sobre las colinas de Hollywood, tomó su paracaídas y descendió a través de las nubes, mientras el abandonado aparato caía y se estrellaba contra el suelo en el patio posterior de



Vals de Amor

¿Semana de Reyes?...

pués, busque un espectáculo optimista

LILIAN HARVEY
Y
WILLY FRITSCH

MAÑANA
Lunes, 5
en
KURSAAL

en su primera opereta hablada y cantada de gran espectáculo

Vals de amor

no le hablará de congojas, ni de tragedias, al contrario, le contarán la divertida aventura de WILLY FRITSCH en una corte de Europa

Producción UFA

HOY
en
Capitol

JOSÉ MOJICA  **«El ídolo de la pantalla sonora»**
en
LADRON DE AMOR
producción FOX en español

la residencia de Mister Josep M. Schenck, en el Boulevard de Hollywood. El aviador aterrizó en el tejado de una casa vecina.

Hubo, también, media docena de choques en el aire y bastantes aterrizajes forzados. En una de estas colisiones los pilotos Ira Reed y Stuart Murphy, chocaron a una altura de 1.500 metros, durante uno de los combates que se representaban, participando cincuenta aparatos en esta escena.

El piloto Reed, que tripulaba un foker alemán, había derribado un «enemigo» y buscaba una segunda «víctima» cuando el piloto Murphy le embistió desde arriba con su aparato inglés.

Chocaron los aviones y Murphy se soltó con su paracaídas, aterrizando sano y salvo, mientras su aparato se destrozaba contra el suelo.

La pequeña ala derecha del avión de Reed quedó inutilizada y ambas alas derechas quedaron casi arrancadas en el choque. Vaciló un momento, pero no quiso saltar al vacío sin intentar un desesperado esfuerzo para salvar su aparato, cayendo finalmente con éste en un campo sembrado a 40 millas de Oakland. Sufrió solamente leves contusiones.

Como que la flota aérea utilizada para «Los Angeles del Infierno» constaba de 87 aparatos, había un centenar de pilotos y una brigada de tierra de 150 hombres, los cuales durante un año cobraron su salario a pesar de que a veces quedaban inactivos semanas enteras, esperando la aparición de nubes sobre Oakland, lugar seleccionado para las principales tomas de vistas.

Debido a que se emplearon muchos modelos anticuados de aviones, éstos requerían una constante atención de parte de los mecánicos para mantenerlos en condiciones de volar. Hughes buscaba la mayor autenticidad posible para su film y se empeñó en que se empleasen los viejos aparatos traídos de Europa.

Ahora que la filmación ha terminado, parece dudoso que nunca más vuelva a reunirse un equipo tan numeroso de pilotos y mecánicos para la realización de una película. Los riesgos que corrieron empiezan ahora a hacer impresión en sus imaginaciones.

Entre los nueve hombres que murieron después, hay Ross Coke, que volaba sobre el Océano, cerca de Los Angeles, cuando chocó con otro aparato. Su cuerpo nunca ha sido hallado. Los otros ocho son Lyn Hayes, Virgil Cline, G. C. Calahan, M. H. Murphy, Morey Johnson, Burton Lane, George Maves y R. S. McCallister.

Ahora una palabra sobre las escenas del zeppelin. Un funcionario de la Casa Zeppelin, de Alemania, actuó de supervisor durante la construcción de la aeronave empleada para la película.

Algunos dudaban de la perfección de este dirigible hasta que se recibieron fotografías de la destrucción del dirigible «R-101», llegadas de Beauvais (Francia). Estas fotografías eran prácticamente la copia de las que reproducían el armazón o esqueleto del dirigible destruido que aparece en «Los Angeles del Infierno».

También es muy realista la escena del aeroplano que se estrella al lado del dirigible y fué debido a un azar casi milagroso que el piloto pudiese escapar ileso. La reproducción del coche de observación es la que se usaba sobre Calais y el combate contra el dirigible es igual al que ocurrió en 1918, durante la guerra, en Dover (Inglaterra).

Verdaderamente, «Los Angeles del Infierno» es el film de los aviadores. La llamada «Ancient Order of Quiet Birdmen», una fraternal organización de aviadores famosos, ha reconocido la contribución que el mismo presta a la aviación. Esto sólo parece suficiente para satisfacerles.

PELICULAS CULTURALES DE LA UFA

En Buenos Aires ha tenido lugar recientemente la presentación, bajo el patronato de la Asociación Científica Alemana, de una serie de películas documentales de la Ufa, a las cuales tanto el público como la crítica hicieron objeto de la más calurosa acogida. Por su claridad fotográfica y por la habilidad con que en ellas aparecen tratados los más diversos temas, las películas fueron objeto de entusiastas elogios en toda la Prensa.

La presentación de las películas microfotográficas de la Ufa ante la Electrical Society de Nueva York está siendo objeto de los más laudatorios comentarios en toda la Prensa de lengua inglesa. Los extraordinarios resultados obtenidos en los talleres de la Ufa por medio del micro-objetivo—gracias a los cuales resulta posible formarse una idea gráfica de la separación de glóbulos sanguíneos, de la reacción de las fibras musculares del curso del protoplasma a través del pelo humano, de la acción de las bacterias en la sangre humana y de la destrucción de los glóbulos rojos operada por el microbio de la enfermedad africana del sueño—son elogiados sin reserva, en términos de franca admiración. Las imágenes de la vida de los animales marinos y de su lucha por la existencia causaron asimismo una profunda impresión.

No sólo RISA - También hallará usted **AMOR — MISTERIO — EMOCION**

en

¡QUÉ FENÓMENO!

por el astro de las gafas

HAROLD LLOYD

la creación más humorística y divertida del predilecto de todos los públicos.

ES UN FILM PARAMOUNT

HOY, gran éxito en COLISEUM

UN PROGRAMA COMPLETO ¿DONDE? En el CINE PARIS

Emoción insuperable en **El crimen perfecto** por CLIVE BROOK e IRENE RICH

Y deliciosa comicidad en **Cascarrabias** por ERNESTO VILCHES

BUTACA, 2 pesetas. ESPECIAL, 1 peseta

Sección Comercial y Financiera

Economía - Banca - Bolsa - Navegación
Industria - Comercio - Transportes - Seguros

Sindicato Agrícola de Martorellas

Al Sindicato Agrícola de Martorellas y organizado por el Departamento de Técnica y Práctica agrícola de la Diputación de Barcelona, se celebró un cursillo a base de vitivinicultura y ganadería.

Anuncios Oficiales

Sociedad General de Aguas de Barcelona

Amortización de Obligaciones 6 por 100, Serie G.
COR: arreglo a la escritura de emisión de dichas Obligaciones tendrá lugar el sexto sorteo de las mismas, el día 23 del corriente, a las once de la mañana, en el domicilio de esta Sociedad, Paseo de San Juan, número 39.

Carnet Judicial

LOS JUICIOS DE AYER
Ante el Tribunal de la Sección primera se vió una causa por hurto contra Julio Pérez Pérez, para quien el fiscal solicitó la pena de diez meses de reclusión.

DELEGACION DE HACIENDA

NUEVOS INSPECTORES
En cumplimiento y a los efectos de publicidad y apoyo de las autoridades según establece el artículo 44 del vigente Reglamento de la Inspección de Hacienda pública, se hace saber que, a partir del día primero de año, los inspectores diplomados que, provistos del correspondiente carnet de identidad acreditándole en el ejercicio del cargo, han de realizar la comprobación e investigación de tributos en esta capital, aparte de los señores profesores mercantiles e ingenieros industriales adscritos a esta Inspección, son los siguientes, con arreglo a los distritos que se les ha asignado:

BOLSA

LA SESION DE AYER

Cambios de divisas extranjeras comunicados por el Centro Oficial de Contratación de Moneda, a la Junta Sindical de la Bolsa de esta Plaza:

Table with columns for currency (Paris, London, Berlin, Roma, Bruselas, Zurich, Nueva York) and exchange rates (Min., Máx.).

DEUDAS DEL ESTADO

Table of state debts with columns for type (Interior, Exterior, Amortizable), percentage, and value.

AYUNTAMIENTOS

Table of municipal debts for various towns like Barna, Pto. Barna, Puerto Medilla, etc.

DIPUTACIONES

Table of provincial debts for provinces like Barcelona, Gerona, etc.

VIARIAS

Table of miscellaneous debts and financial instruments.

VALORES EXTRANJEROS

Table of foreign securities and bonds.

FERROCARRILES

Table of railway securities and bonds.

VALORES A PLAZOS

Table of term securities and bonds.

Cambio anterior

Table of exchange rates for various currencies.

FRANVIAS

Table of tramway securities and bonds.

AGUAS, CANALES Y ELECTRICIDAD

Table of water, canal, and electricity securities and bonds.

NAVIERAS

Table of shipping securities and bonds.

VIARIOS

Table of miscellaneous securities and bonds.

ACCIONES VIARIAS

Table of miscellaneous stocks.

VALORES A PLAZOS

Table of term securities and bonds.

METALES PRECIOSOS

Table of precious metals prices.

CAMBIOS DE VALORES NO INCLUIDOS EN LA COTIZACION

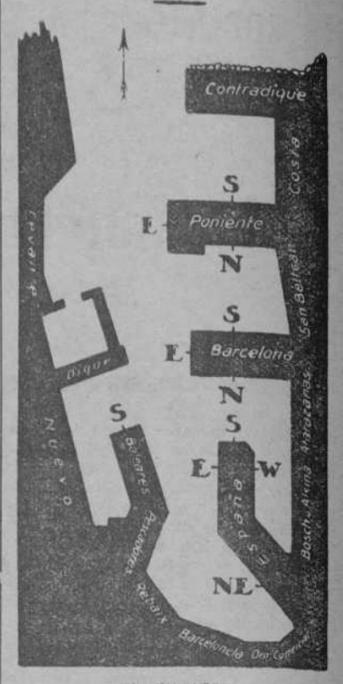
Table of securities not included in the quotation.

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención de las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes, al expedir pólizas, confieren títulos de propiedad de los valores y los hace irrevocables.

INFORMACION MARI TIMA

Atrache de buques surtos en el puerto



- List of ship arrivals and departures including ship names, companies, and destinations like 'Ampurdán', 'Abando', 'Betua', etc.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 3. ENTRADAS

- Detailed list of ship arrivals with ship names, companies, and cargo details like 'Vapor francés G. G. Lafarriere', 'de Orán', etc.

DESPACHADOS DE SALIDA

- Detailed list of ship departures with ship names, companies, and destinations like 'Vapor francés G. G. Lafarriere', 'para Marsella', etc.

LA ESTAFA A LA DELEGACION DE HACIENDA

Ante el Juzgado de la Lonja desfilaron ayer mañana varios testigos que declararon en el sumario que se instruye con motivo de las falsificaciones descubiertas en las cartas de pago a la Hacienda y consiguientes estafas.

De Enseñanza

RESUMEN DE LA GACETA

Real orden disponiendo que don Agustín Peláez continúe en los cargos que en la actualidad desempeña en la Ciudad Universitaria, en concepto de síndico presidente de la Junta Sindical del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, aunque cese en el de síndico presidente del referido Colegio.

De la España típica

Una "maderada" por el Tajo

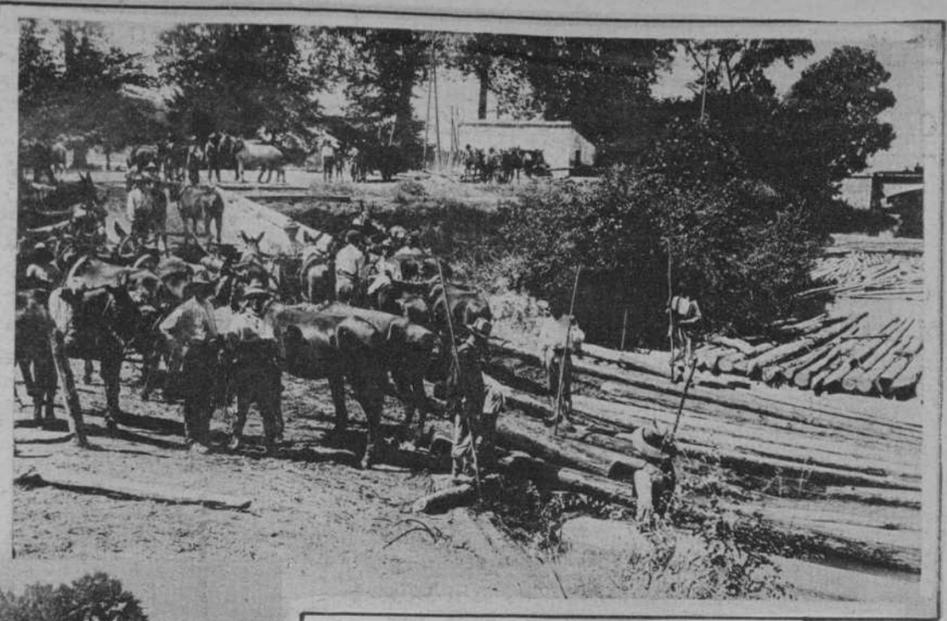
Allá, en los finales de febrero o principios de marzo, fuimos invitados a presenciar la salida de la «maderada».

Casi perdidos en los inmensos pinares de Cuenca, utilizando los caminos hechos exclusivamente para bajar la mareda al río, en plena actividad con multitud de pares de mulas utilizadas en esta tarea, llegamos hasta la «corta» en «El Horquillo», término de «Las majadas»

«guisandero», que atendía a todas las necesidades gastronómicas de la «tienda».

Necesidades a su vez atendidas por la «tienda» de la maderada, que era mucho mayor, la que llevaba las provisiones comestibles y bebestibles de todos, así como también la parte administrativa de la conducción, ya que todos los gastos son por su cuenta.

Por medio de «boletos» entregaba



Los «muleros», transportando troncos



Pasando la presa poco a poco...

Allí, la actividad era aún más intensa. Miles y miles de palos esperaban amontonados el tiro de las mulas, para llevarlos al Tajo. Otros, por su gran tamaño y difícil manejo, eran labrados por los propios obreros de la «corta» a «hachazos», para poder ser transportados.

Por el río ya iban navegando algunos, bastantes, siguiendo la corriente del agua y las órdenes del «maestro de río» que caminaba al frente de la «maderada» con un gran batallón de «pineros» o «ganaderos», bajo las órdenes inmediatas de varios mayores delanteros, contradelanteros, de zaga, de contrazaga y de tiro, hasta reunir un total de más de 500 hombres.

Aquellos miles y miles de palos, ya todos en el Tajo, en marcha por su cauce en lenta marcha no sólo por la más o menos velocidad de la corriente, sino por las complicaciones de la cantidad que cubría el río en una gran extensión pareciendo a veces una gran superficie de madera más que de agua, y por las dificultades consiguientes de su manipulación, nos incitaron a seguirlos.

Era algo sumamente atractivo, no sólo para el periodista, sino para el curioso, para el sencillo espectador. Fuimos con la maderada unos días, viviendo con los suyos en una de sus «compañías», agregados a sus 18 plazas y confiados a su «jefe de rancho» y a su

a los «guisanderos» o «rancheros» la ración diaria de cada uno, consistente en un pan de tres libras, dos cuartillos de vino y dos onzas de aceite, ración que si no consumían se les entregaba la diferencia en dinero, así como también una cantidad para el resto de las comidas. Los mayores tenían «tienda» aparte, asignándoles doble ración que a los demás.

Era curioso entre la multitud de detalles de la vida de aquellos hombres, caminando siempre junto al río, sin perder la maderada, la hora de las comidas, donde como en todas sus tareas les dominaba la mayor disciplina. Sentados, por «compañías», sobre piedras a en el suelo, todos formando corro alrededor del cacharro, no pueden empezar a comer mientras no lo haga el «jefe de rancho», el que mete su cuchara y le van siguiendo los demás, uno por uno, hasta dar la vuelta todas las cucharas del corro, volviendo a tomar otra cucharada el jefe, a que nuevamente siguen, y así sucesivamente hasta terminar, sin poder hablar durante la comida, pues el que lo hace, que llaman «afeitado», pierde su vez en aquel rodeo.

Indudablemente, la gran disciplina es la base de esta operación, complicada por los muchos hombres que intervienen en ella y por las dificultades de su proceso.

A los pocos días de la marcha, había que pasar el primer salto de



(F-ts. Toledo)

Hay que hacer el cierre, para detener la conducción



Ya empieza a llegar la «maderada»



Haciendo la «tijera»

agua, teniendo que detener la conducción, o sea hacer la «tijera» o «cierre», y previamente la «visura» de la presa, inspeccionar bien su estado con los dueños o encargados de ella, para después de pasar toda la madera hacer la «revisura», un nuevo reconocimiento comprobando los daños causados, si los hizo, y pagar su importe en caso afirmativo.

evocador exquisito de ella, al llamado Versailles español, nos dirigimos.

Queremos ver el final de este típico y original medio de transporte, por las aguas del río, el más práctico y económico en estos casos por los lugares a recorrer, muchos sin caminos, que habría que hacerlos como la bajada de la «corta», precisando a la vez para esta enorme cantidad, una también enorme cifra de unidades de locomoción.

Con toda su lentitud, después de recorrer más de cuatrocientos kilómetros, ha llegado la maderada, y con ella toda aquella inmensa legión de obreros, de bravos luchadores primero con el frío y con el calor después, a los que se aumentan otros tantos para la operación final.

Ya han hecho la «tijera», se ha formado el «cierre» o «balsa», y quedó detenido el convoy, empujándose el «saque», que realizan los «ganaderos» aproximando los palos a la orilla y enganchándolos los «muleros» a las mulas—de las que hay cerca de cien pares—, que los transportan arrastrándolos hasta la alameda próxima, convertida en depósito provisional, y en ella los amontonan en grandes «cambras».

Y así, hasta cerca de veinte presas y hasta más de veinte pueblos, en los que también han de ir pagando un tanto, según convenio, por atravesar sus aguas, convenios años, se ha trasladado a la ciudad, que va concretando por delante el encargado general, así como también comprometiendo en cada pueblo las provisiones precisas para todos los obreros.

Pasado el primer pueblo, el típico e interesante Poyatos, en plena serranía, cuando el frío más intenso complicaba más y más las labores de estos hombres admirables, dejamos la maderada, de la que nos habíamos olvidado ya, a través de estos casi cinco meses de intervalo, cuando nos avisan de que está llegando a Aranjuez.

Hemos de completar el trabajo, y al Real Sitio, tan atractivo siempre, con su historia y su presente

En el fértil monte, el espeso pinar, por el que nos perdimos al iniciar esta información, de actualidad ahora como hace tantísimos años, se ha trasladado a la ciudad, y en ella nos vuelve a despistar como entonces.

Perdida un poco la noción del tiempo, adormecidos con el rumor del Tajo, llegamos a soñar que el monte, que el inmenso pinar, se ha trasladado aquí por un arte superior, por un arte misterioso.

No puede haber facilidad de comprensión ante la enorme cifra que, ahora, así, tan bien colocada, nos parece mucho mayor.

Ciertamente, un arte superior, un algo misterioso, la potencialidad de los ríos, ha hecho el milagro, como hacen tantos otros a cual más maravilloso.

SANTIAGO CAMARASA

Falsos y verdaderos nombres de algunos artistas de la pantalla

En el mundo cinematográfico, un nombre y un apellido eufónicos ejercen gran influencia en la carrera ascendente de toda actriz o actor. Son muy raros aquellos que por una u otra causa no han trocado los nombres que en realidad les pertenecen, por otros más acordes con la clase de actividades desplegadas.

virtió en Lucille Le Sueur, para luego trocarlo por el que ahora tiene, y que a ella le pareció más eufónico.

El verdadero nombre de Nita Naldi es Anita Dooley, y Jake Krantz es hoy Ricardo Cortez, de quien no se conoce ni la nacionalidad, pues mientras unos dicen que es vasco, otros aseguran que es vienés. Don Alvarado, que no hace otra cosa más que cantar serenatas con su guitarra bajo los floridos balcones de las «girls», no es otro que Joe Page.

Betty Riggs no era un nombre que se adaptara mucho al ardiente temperamento de la que prefirió llamarse Evelyn Brent. Theda Bara era una vulga Theodosia Goodman. Leyendo su apellido al revés y cambiando la posición de varias letras de su nombre, podemos componer «arab death», que en inglés significa «muerte árabe». A Theodosia le agradó el maleficio ocasional

no Rasmus Karl Thekelson Gottlieb para hacerlo pasar al frente. Hoy, los directores cinematográficos no encuentran tal obstáculo: lo llaman Karl Dane, a secas.

Guadalupe Villalobos suena a música, pero una música un tanto desafinada. Es mucho más agradable decir Lupe Vélez, así como por razones de pronunciación, la que ayer era Lorita Asunsolo, es hoy Dolores del Río. En los albores de su carrera artística, Apollonia Chalupcz, renegó de tal nombre, optando por llamarse Pola Negri, así como Greta Gustafson optó por llamarse Greta Garbo. Los artistas ex-

Apollonia Chalupcz
(Pola Negri)



Gladys Smith
(Mary Pickford)



Betty Riggs
(Evelyn Brent)

Por eso no debe extrañarnos que Nicholas Ullman y su bella esposa Gladys Smith se hayan convertido de la noche a la mañana en Douglas Fairbanks y Mary Pickford, respectivamente, y que en cierta ocasión John Barrymore fuera a casa de un amigo íntimo e hiciera pasar una tarjeta en la cual podía leerse el nombre de John Blythe, o sea el suyo verdadero. Este mismo actor, al divorciarse de su antigua esposa, Michael Strange (nombre también supuesto), lo hizo usando su apellido real. Ramón Novarro escapó a la curiosidad de los ciudadanos neoyorkinos inscribiéndose en el registro del hotel donde se hospedó como Ramón Samaniegos. Mary Pickford poseía un nombre muy bonito, pero su apellido no le agradaba. Y esto es lógico, si consideramos que decir Smith en Norte América es como decir aquí Pérez, Sánchez o Fernández. Era demasiado excesivo el número de personas así apellidadas, y Gladys Smith trocóse en Mary Pickford, aparte de que su hermano Jack y su madre Lottie viéronse también obligados a adoptarlo. Fué así como Marilyn Miller se convirtió en la esposa de Jack Pickford, y no de Juan Smith como en realidad correspondía. Fairbanks era el apellido del padrastro de Douglas, y éste se apropió de él, dándolo como herencia a su hijo, actual esposo de Joan Crawford. Incluso esta actriz nació Billie Cassin, en la ciudad de Kansas. Cuando ingresó al teatro, actuando de corista en una compañía revisteril, se con-

habido en esas dos palabras, y las adoptó. Stuart Holmes, el vapuleado villano de la escena, era en su niñez Joseph Liebhchen. Luis Antonio Dámaso de Alonso era algo así como un desfile inacabable de letras mal acondicionadas, y Gilbert Roland ocupó su puesto en la pantalla. Imaginemos los dolores de cabeza que la maestra experimentaría cada vez que debía llamar al ni-



Jeane de la Fonte
(Renée Adorée)



Jack Krantz
(Ricardo Cortez)

Young y Loretta Young. Richard Dix consideró a Richard Carlton Brimmer demasiado largo, mientras que Richard Arlen es más fácil de recordar que Richard Van Mattamore, y por la misma razón Lane Chandler olvidó su viejo nombre de Robert Clinton Oakes. Y así sucesivamente, Lillian Bahny se convirtió en la encantadora Billie Dove; Marion Douras en Marion Davies; Evelyn Lederer en Sue Carol; Louise Byrdie Dantzler en Mary Brian; Billie La Hiff en Nancy Carroll; Leatrice Zadley en Leatrice Joy; Marion Douglas en Ena Gregory; James Brown en James Hall; Alice Taafe en Alice Terry; Dorothy Heermance en June Collyer. Y no creamos que esto de cambiarse los nombres es algo que tan sólo los artistas pueden hacerlo. Ni nos extrañe tampoco si sabemos que Walter Terry es el verdadero nombre del famoso productor de películas cómicas Mack Sennett, y que el no menos famoso Samuel Goldwyn haya nacido Samuel Goldfish.

Luis Antonio Dámaso Alonso
(Gilbert Roland)



Richard Carlton Brimmer
(Richard Dix)



Guadalupe Villalobos
(Lupe Vélez)



Greta Gustafson
(Greta Garbo)



tranjeros son para los norteamericanos los que más dificultades de pronunciación poseen en sus nombres. Por eso fue que Mihaly Varkoni se convirtió en Victor Varconi, al mismo tiempo que Enrique Venezuela era algo demasiado geográfico y digno de ser suplantado por el de Mona Rico, cosa que también aconteció con la que antes era Jeane de la Fonte, y es ahora Renée Adorée. Nick Stuart era Nicholas Pratz, así como Barri Norton se llamaba Alfredo de Biraben. La rubia Gween Lee no quiso lucir en la escena su apellido de Le Pinski. Ana Pomares fue después Anita Rivers, luego Ann Page y, por último, Anita Page.

Hay artistas que no se han cambiado su nombre por completo, sino que se han limitado a cambiar sus letras en forma tal, que siempre pidiera traslucirse a través del actual y supuesto un reflejo del antiguo y verdadero. Asa Yoeslen sufrió una americanización completa al trocarse en Al Jolson. Corinne Griffin es actualmente Corinne Griffith. Phyllis Haver era O'Haver, un apellido netamente irlandés, y Richard Barthelmess era Barthelmeys. Lew Cody es más atrayente que Lew Cote, mientras que John Bowers conservaría su verdadero apellido si se le añadiera la sílaba

«ox» a la terminación del que actualmente usa. Mary Mc Avoy prefirió May, en tanto que Frank Cooper no es otro que Gary, y Edward Gibson conquistó fama de cowboy bajo el nombre de Hoot, de la misma manera que Louise Compton es hoy célebre como Betty. Otros nombres, en cambio, no son considerados lo suficientemente románticos como para poder adoptarlos exitosamente en la pantalla. Lucille Langhake eligió el de Mary Astor, ilustre apellido que durante muchos años fué signo de la más alta aristocracia. Bernice Beutler se transformó en Sally Phipps, y Magde Bellamy fué un digno sustituto de Margaret Philpott. El verdadero apellido de la gentil Virginia Valli es Sweeney. Lila Lee, en su época de vaudeville, era conocida como Cuddles Edwards, pero en realidad se llama Augusta Appel. Charles convirtió a Ola Kronk en Claire Windsor, por considerar a ésta como tipo ideal de mujer inglesa. El célebre director David W. Griffith, tuvo la feliz ocurrencia de hacer de Katherine Morrison y de Juanita Horton, dos estrellas de primera magnitud que responden hoy a los nombres de Colleen Moore y Bessie Love, respectivamente.

Hay veces en que dos personas de la misma familia eligen para ellas mismas apellidos distintos. Chotsie Noonan hizo su debut en el cine como Sally O'Neill, mientras que su hermana hacia otro tanto como Molly O'Day. A las hermanas Flugrath les aconteció lo mismo, pues Leonia se hizo llamar Shirley Mason, y Viola, Viola Dana. El trio de hermanas Young se llaman en la actualidad Sally Blane, Polly Ann

Billie Cassin
(Joan Crawford)



UN GLOBE-TROTTER

A PIE DESDE BUENOS AIRES A NUEVA YORK



Sin una gota de agua y en pleno desierto...

EL DIA GRAFICO me pide unas cuartillas sobre mis aventuras. Ahora, desde aquí, desde mi reposo barcelonés, son muy sencillas. Caben en una hoja de papel.

Salimos cinco amigos el 11 de julio de 1926 de Buenos Aires, para llegar, a pie, a Nueva York, el 5 de

noviembre de 1928, atravesando toda América. He aquí unas precisiones. De los cinco que emprendimos el viaje, dos murieron en el camino, otros dos cayeron enfermos de paludismo y sólo yo tuve la suerte de llegar a Nueva York. He recorrido 18.000 kilómetros. He atrave-



El «globe trotter» Augusto Flores

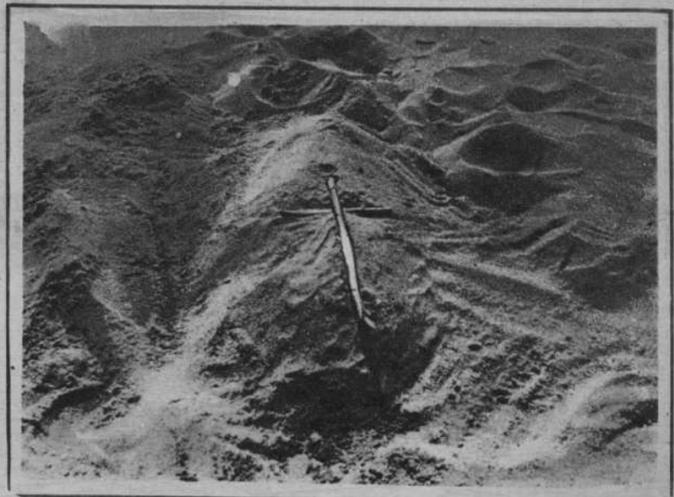


El «globe trotter» peruano con Antonio Moreno

sado ríos enormes. He subido a picos montañosos de 6.000 metros de altura. Y cuando ya en Nueva York podía descansar, sufrí la atracción de Hollywood, y a pie unas veces, otras en avión y otras en tren, llegué a la ciudad del cine. Después me embarqué en San Francisco hacia Panamá, y de Panamá para Europa. La primera ciudad europea que he pisado, ha sido Barcelona.

Soy el americano, el peruano errante, ya que nací en el Perú. Me tentó la aventura y la aventura simple. Voy conociendo tierra y hombres. Dentro de unos años, lo que sepa lo sabré bien, porque habré sido visto con mis ojos y pisado por mis pies. ¿Un aventurero? Tal vez. Pero la aventura bien vale la pena de ser vivida como gimnasia educada y además como conocimiento.

AUGUSTO FLORES



La tumba del infortunado compañero del explorador peruano

La nueva arquitectura

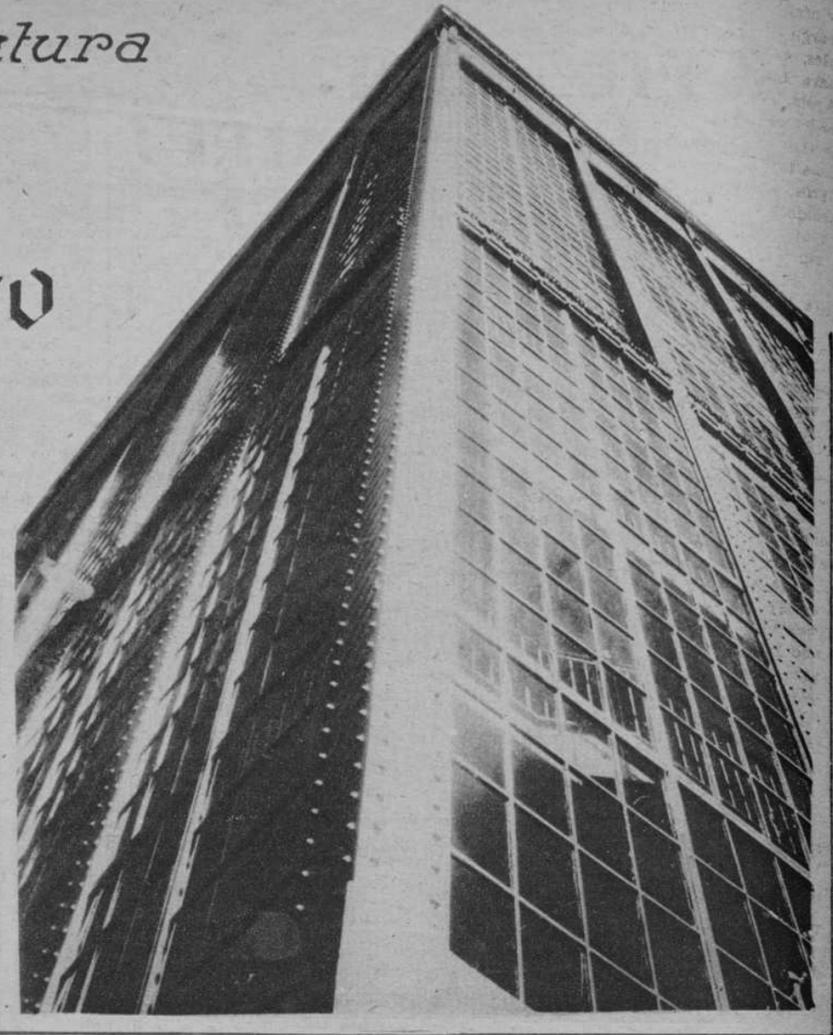
Una casa de vidrio y acero

Después de la armonía de las formas arquitectónicas griega y romana, la ingenuidad luminosa del arte gótico, la belleza sin par de la ojiva, todos los atributos de la arquitectura religiosa del medioevo: las cresterías finas como agujas, las gárgolas monstruosas, las archivol-

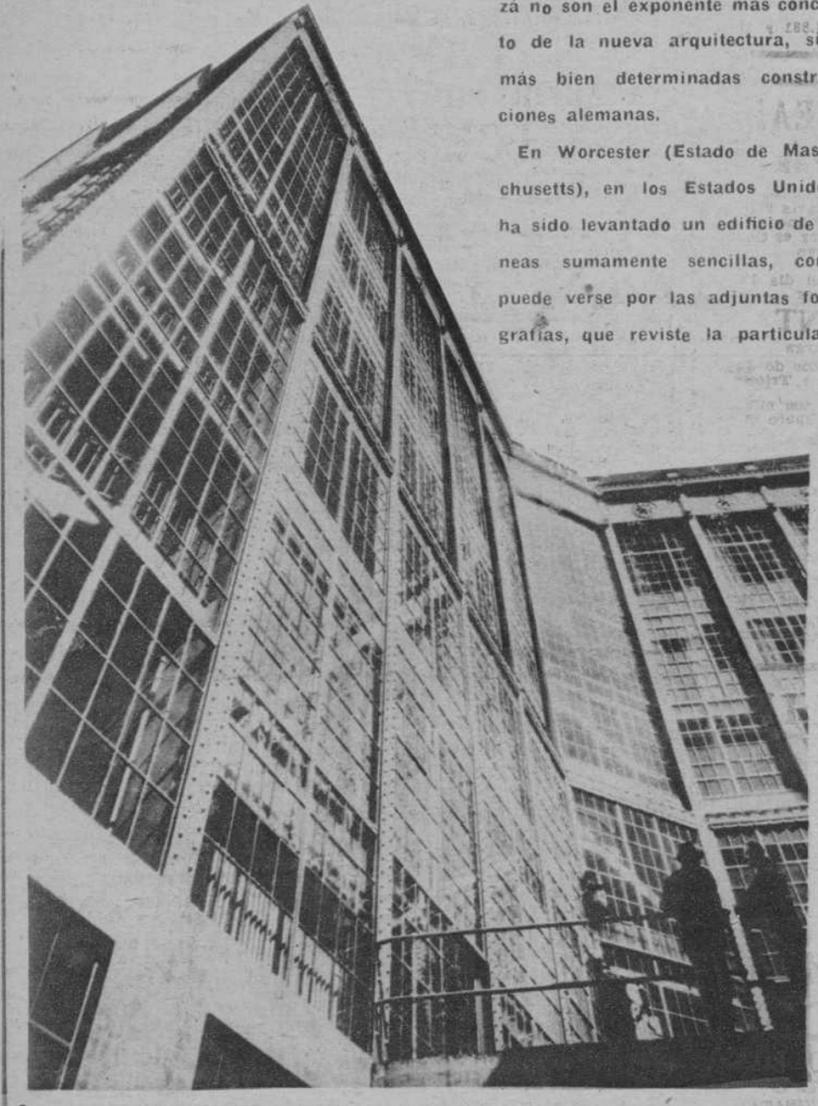
ra e imaginaria... Pesadez en la forma. Hasta llegar a los tiempos modernos o actuales. Desde Donatello a Le Corbusier...

Y ahora aparece una nueva arquitectura, que tiene como base la sobriedad de líneas y los fines a que se destina. Los rascacielos quizá no son el exponente más concreto de la nueva arquitectura, sino más bien determinadas construcciones alemanas.

En Worcester (Estado de Massachusetts), en los Estados Unidos, ha sido levantado un edificio de líneas sumamente sencillas, como puede verse por las adjuntas fotografías, que reviste la particulari-



Uno de los lados del inmueble, que muestra la estructura de vidrio y acero



das barrocas y sobre todo, la gran elevación de las naves, que, como afirma Hegel, es la expresión de una fervorosa religiosidad.

Después el barroquismo, tanto en la arquitectura como en la escultu-

Una interesante vista del «building», tomada de abajo arriba



La puerta del «building»

dad de que todo está construido exclusivamente de vidrio y acero.

Ello se ha hecho con el fin de que resulte lo más luminoso posible. Ha sido destinado a una especie de museo, en el que se exponen los progresos efectuados por las industrias del vidrio y del acero.



Vista general del edificio de vidrio y acero

carga general para Palma; motonave «Infante don Jaime», con pasaje y carga diversa para Palma; vapor inglés «Almazora», con carga general para Liorna; vapor francés «Mont-Ayela», con carga general para Marsella; vapor «La Guardia», con carga general para Málaga; laúd «Joven Aralia», con carga general para Vinaroz; vapor correo «Balear», con pasaje y carga general para Mahón; vapor correo «Mallorca», con pasaje y carga general para Málaga y escalas; pailebot «Montjoy», con efectos para Valencia.

NOTICIAS

Con dos días de retraso recaló en nuestro puerto procedente de Ibiza, el vapor correo «Balear», conduciendo 15 pasajeros, la correspondencia y carga general consistente en cajas de huevos, aves de corral, canastos de fruta, pescado fresco, limones, ganado de cerda y otros varios. El mencionado correo salió esta noche con destino a Mahón.

—Procedente de Santa Isabel (Fernando Pío) y escalas, llegó el trasatlántico correo «Montevideo» conduciendo 15 pasajeros, la valija y carga diversa, entre ella 6.944 sacos de cacao, 86 sacos de café y 14 de copra, que descarga en el muelle de Barcelona.

—Como de costumbre, llegó directo de Génova el vapor correo italiano Franca Fassio, siendo portador de 11 pasajeros y carga general, entre ella 155 toneladas de varios efectos, y 775 cajas de huevos. El expresado correo saldrá mañana, a las diez, para el puerto de procedencia.

—Directo de Palma llegó la motonave «Infante don Jaime», conduciendo 98 pasajeros y carga general, entre ella 143 cerdos, pescado fresco, frutas, huevos, jaulas de aves, quesos y otros efectos.

—De Mahón llegó el vapor correo «Rey Jaime II», con 75 pasajeros, la correspondencia y 10 toneladas de carga general, entre ella varios bultos de calzado, cajas de queso, cajas de fruta, ganado de cerda, pescado fresco y otros varios.

**Comandancia de Marina
CAMBIO DE MANDO**

Por el comandante de Marina ha sido autorizado el cambio de capitán de los vapores «Duro» y «Flora», a favor de don Manuel Figuerola y don Juan Cruz, respectivamente.

LLAMAMIENTO

Por la Oficina del Detall de esta Comandancia de Marina se interesa la presentación de los reclutas del actual reemplazo del número 1 al 80 inclusive, para el día 7 del actual.

Compañía NEPTUN - Bremen

SERVICIO REGULAR SEMANAL PARA LOS PUERTOS DE AMBERES Y BREMEN

Todos los vapores que prestan este servicio admiten pasaje de primera clase y carga

con trasbordo en Amberes y Bremen; admiten también carga, con conocimiento directo, para los principales puertos de

Alemania Letonia Finlandia
Irlanda Polonia Dinamarca
Inglaterra Estonia Suecia
Holanda Rusia Noruega

PROXIMAS SALIDAS

Para Bremen y Amberes
Saldrá el día 8 de Enero
el vapor

KLIO

Saldrá el día 13 de Enero
el vapor

DELIA

La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle Balears, sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje

Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios:

Comercia' Combalia Sagraera S. A.

PASEO COLON, 23. 1.º
TELEFONOS: 14.831 y 19.323

COSULIGHT LINE

Línea rapidísima de gran lujo para NEW-YORK

Saldrá los días 10 y 11 de enero, de Nápoles y Cannes respectivamente la lujosa y rápida motonave

VULCANIA

24.00 toneladas. 21 millas

**LLOYD-TRIESTINO-PUGLIA
MARITIMA ITALIANA**

SERVICIOS AEREOS
S. T. S. A.—Aéreo Expreso italiano
Pasaje de ADRIA FIUME

BARCELONA:
Rbla del Centro, 33
(Pasaje Bacardí) BAIIXAS
Telegr. BALKASIA Tel. 12.492

**Compañía Naviera
SOTA Y AZNAR**

SERVICIOS REGULARES DE CABOTAJE

SERVICIO CORRIENTE
El martes, día 20 de Enero,
saldrá el vapor

AIZKORI-MENDI

admitiendo carga para San Carlos, Valencia, Sagunto, Alicante, Cartagena, Motril, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Muxel, Santander y Bilbao

SERVICIO RAPIDO

El viernes, día 9 de Enero, saldrá el buque a motor

AYALA MENDI

admitiendo carga directamente para Valencia, Sagunto, Alicante, Málaga, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Muxel, Santander y Bilbao

Para ambos servicios se admite carga con trasbordo, librándose conocimiento directo para Adra, Algeciras, Ayamonte, Isla Cristina, Ceuta, Larache, Tánger, Casablanca, Villa Sanjurjo, San Esteban de Pravia y Avilés

Para fletes e informes dirigirse a la COMPAÑIA NAVIERA SOTA Y AZNAR, Delegación en Barcelona, VIA LAYETANA, 20. TELEF. 24.676

Compañía Trasatlántica Española

De Barcelona saldrá el día 5 de enero de 1931 el vapor

REINA VICTORIA EUGENIA
para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires

De Barcelona saldrá el día 7 de enero de 1931 el vapor

MARQUÉS DE COMILLAS
para Nueva York y Habana

De Barcelona saldrá el día 15 de enero de 1931 el vapor

MONTEVIDEO
para Cárrias y Fernando P66

De Bilbao saldrá el día 18 de enero de 1931 el vapor

ALFONSO XIII
para Habana y Veracruz

Consignatario en Barcelona:
A. RIPOL VIA LAYETANA, 8
TELEFONO, 11.450

**COMPAGNIE DE NAVIGATION
PAQUET MARSEILLE**

SERVICIO SEMANAL directamente para Marsella
Saldrá de este puerto el día 10 de enero el magnífico correo francés

OUED SEBOU II

admitiendo carga para Marsella, Tánger, Casablanca, Rabat, Mogador, Mazagán, Kenitra, y pasajeros solamente para Marsella
También admite carga con transbordo en Marsella para Le Plice, Constantinopla, Samsoun, Trebizond, Batoum y eventualmente Novorossik

Se expenden pasajes de primera, segunda y tercera clase con embarque en Marsella, para los puertos antedichos y Dakar (Senegal)
Para más detalles, a sus consignatarios:

Ignacio Villavecchia y Comp.
RAMBLA SANTA MONICA, 7.
TELEFONO 13047

Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS

Directo para CARTAGENA
Servicio semanal con salida los jueves a las SEIS de la mañana
Admitiendo carga y pasaje

Directo para AGULAS, ALMERIA, MOTRIL, ALGECIRAS y MALAGA

Servicio semanal con salida los sábados por la tarde
Admitiendo carga y pasaje
También admite carga con conocimiento directo para Tánger, Casablanca, Rabat, Mazagán, Safi, Mogador, Tetuán y Kenitra, con trasbordo en Gibraltar.

Para informes dirigirse a su armador y concesionario:

Hijo de RAMON A. RAMOS
PASEO DE COLON, 19. Tel. 15041

Compañía Trasmediterránea

VIA LAYETANA, 2 BARCELONA.
PLAZA de las CORTES, 6, MADRID

Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico saliendo de Barcelona todos los jueves

Península - Canarias
Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife, con salidas los jueves

Servicio rápido de gran lujo Barcelona, Cádiz y Canarias
Saldrá el jueves, día 8 de Enero, a mediodía

INFANTA BEATRIZ

SERVICIO BARCELONA-VALENCIA Salidas de Barcelona lunes y jueves a las 20 horas

Salidas de Valencia: miércoles y sábados a las 10 horas, prestado por el magnífico buque a motores

INFANTE D. JUAN

SERVICIO BARCELONA-ALICANTE ORAN

Salida de Barcelona todos los domingos a las 8 horas, con escalas en Alicante, Orán, Melilla Ceuta, Málaga, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona

SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA

Salidas todos los jueves a las seis horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES

Salidas de Barcelona y Palma todos los días a las 20'30 horas, por los acreditados vapores «Infante don Jaime» y «Príncipe Alfonso»

**AGENCIA MARITIMA
"DELGADO"**

Admitimos carga bajo conocimiento directo, para los siguientes destinos:
CON TRANSBORDO EN NEW-YORK VIA MUNSON STEAMSHIP LINE

Para todos los puertos de Cuba, México y los puertos principales del Pacífico

VIA THE NEW-YORK & PORTORICO STEAMSHIP Co. - PORTORICO LINE

Servicio rápido bisemanal a todos los puertos de Puerto Rico

VIA THE NEW-YORK & PORTORICO STEAMSHIP Co. - SANTO DOMINGO LINE

Servicio rápido semanal a todos los puertos de Santo Domingo

VIA UNITED FRUIT COMPANY

Servicio rápido semanal a Costa Rica, Panamá, Habana, Santiago, Banes, Preston, Jamaica, Honduras, Guatemala, Puerto Colombia, Cartagena, Santa Marta, Barranquilla.

(Los embarques de vino se efectúan con trasbordo en Habana)

VIA ATLANTIC NAVIGATION CORPORATION

Servicio rápido semanal para todos los puertos de Cuba

VIA PANAMA RAIL ROAD STEAMSHIP LINE

Servicio de vapores rápidos para los puertos de la República de Haití

VIA CANADIAN NATIONAL RAILWAYS

Para todos los puertos interiores de Canadá y EE. UU.

CON TRANSBORDO EN MARSELLA VIA FABRE LINE y FRAISSINET & Cia.

Servicio rápido para Alejandría, Beyrouth, Jaffa, Constantinopla, Constanz, Bourgas, Borna, Dakar, Bathurst, Konakri, Sierra Leona, Tabou, Bassam, Costa Ivoire, Costa de Oro, Lomé, Cotonou, Duala, Gabon, Grand Bassam, Lagos, Libreville, Sete, Cama, Mayumba, Banane, Moma, Matadi, Pointe Noire, etc.

Cotizamos fletes para todos los puertos indicados

Para informes y demás detalles, dirigirse a la misma:

PLAZA MEDINACELI, 5
TELEFONO 24.605
CIUDAD

Nota: Se avisa a los cargadores que la duración de la travesía desde Barcelona a los puertos de destino, es aproximadamente de 30 días.

**AGENCIA MARITIMA
Witty, S. A.**

Plaza de Medinaceli, 5
BARCELONA

**Regato y Fontbona
CONSIGNATARIOS**

Cristina, 11
BARCELONA

S. G. T. M.

Próximas salidas de Barcelona El vapor correo

CORDOBA

saldrá el día 11 de Enero para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

El trasatlántico

CAMPANA

saldrá el día 21 de Enero para Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires

El vapor

MONT GENEVRE

saldrá el día 25 de Enero para Montevideo y Buenos Aires

La carga se recibe en el muelle Balears, tinglado número 1, «Colla Transports»

Consignatario:

JUAN SALVADOR
RAMBLA SANTA MONICA, 2
Sección Pasajes, 21144
TELEFONOS: Sección Carga: 18102



Servicio regular MENSUAL por vapores correos de BARCELONA a FILIPINAS

Próxima salida para MANILA y EXTREMO-ORIENTE fijamente el día 5 Enero 1931

VAPOR

Saarbrücken

Se admiten pasajeros de clase cabina y clase intermedia.

Entrega-continua de la carga por la «Colla Fidués». Muelle Balears, tinglado número 2. - Teléfono 17.504



PARA FLETES, PASAJES E INFORMES DIRIGIRSE A

BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A.
PASEO DE COLON, 24, 1.º
Edificio Colón - Tel. 14047

**Compañía OCEANIA
Susak**

Servicio regular de vapores entre los puertos de Yugoslavia y los de España (Mediterráneo)

Línea subvencionada por el Gobierno Yugoslavo

Saldrá de Barcelona el día 13 de enero el vapor

DIAMANT

Admitiendo carga con destino a los puertos de Argel, Split, Susak, Fiume y Trieste

Siguiente salida para los mismos destinos el 31 de enero el vapor

MORAVA

Para fletes y demás informes, dirigirse a sus Agentes Generales en España

Comercia Combalia Sagraera S. A.

PASEO DE COLON, 23. Tel. 14831
BARCELONA 19323

FABRE LINE

Para NEW YORK-PHILADELPHIA saldrá el día 12 de enero el vapor

L. A. CHRISTENSEN

admitiendo carga

Para fletes e informes dirigirse a la

Agencia Marítima DELGADO
PLAZA MEDINACELI, 5
Tel. 24.605 TINGLADO 17.232

Hijo de ROMULO BOSCHI

S. en C. ARMADORES y CONSIGNATARIOS

Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores BERGA, CERVERA, VILAFRANCA y LANDFORD

Tinglado núm. 9 Muelle de España TELEFONO 18.274
Oficinas VIA LAYETANA, 7 TELEFONO 22.057

YBARRA Y COMP. S. en C. de Sevilla

Línea MEDITERRANEO-BRASIL PLATA MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES

SERVICIO RAPIDO REGULAR MENSUAL

Para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires

saldrá el día 27 de enero el buque motor

CABO TORTOSA

Admitiendo carga y pasaje Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVIGACION MIHAMOVICH y SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA y EXPORTADORA DE LA PATAGO. NIA, para los puertos de

Rosario Santa Fe, Asunción y Bahía así como para Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Río Gallego y Punta Arenas

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES

La carga se recibe en el tinglado situado en el muelle Rebaix hasta el día 26 de enero

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:
YBARRA y COMPANIA, S. en C. Teléfonos 15.501 y 19.585, DELEXACION EN BARCELONA: ANCHA, número 23, PRINCIPAL.

ADRIA FIUME

SERVICIO REGULAR CON SALIDA FIJA CADA SEMANA

Directamente entre la Península y los siguientes puertos:

Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume

PAGANINI

admitiendo carga y pasajeros

El jueves 8 de Enero

La carga se efectuará por la «Colla Fidués», muelle de Balears, tinglado número 2. TELEFONO 17.504

Para fletes e informes dirigirse a su Consignatario

EMILIO CARANDINI

VIA LAYETANA, 12
TELEFONO 13.876

Vapores de P. Garcías Seguí

Servicio fijo: SEMANAL para

CASTELLON
QUINCENAL para VINARAZ

Salidas: Barcelona todos los lunes. De Castellón, todos los jueves. De Vinaroz, los martes. Admitiendo carga y pasaje

SERVICIO REGULAR DIRECTO BIMENSUAL PARA

MUSEL - GIJON
por vapores carboneros, admitiendo carga a fletes reducidos

Para más informes dirigirse a

P. GARCÍAS SEGUI

PASEO COLON, 9, ENTRADA PLAZA, 4 PRINCIPAL. TELEF. 6887

BIBBY LINE

Se expiden conocimientos directos, desde el puerto de Barcelona, para Rangoon, Colombo, Port-Said, Bombay, Karachi, Madras, Calcuta, con trasbordo en Marsella, a forfait sumamente reducido.

Para informes y detalles, dirigirse a su Consignatario: YBARRA y Cia.; Delegación Barcelona: ANCHA, 23, principal. Teléfono 16.501.

INFORMACION NACIONAL

CABLE · TELEFONO TELEGRAFO y RADIO

NOTA DE LA DIRECCION DE ADUANAS

Sobre la publicación del primer tomo de ensayo implantando en España el sistema de valores estadísticos declarados, y de otros libros relativos al mismo asunto

Madrid, 3. — En la Dirección General de Aduanas han facilitado la siguiente nota:

«La Sección de Estadística de la Dirección General de Aduanas ha publicado el primer tomo de ensayo de la implantación del sistema de valores estadísticos declarados.

Correspondiendo dicho tomo al mes de octubre, pues, como fué previamente anunciado, se publicarán tres con dicho sistema (octubre, noviembre y diciembre), sin dejar de aparecer el de valores unitarios. De esta manera se observarán mejor las imperfecciones informativas, y como la crítica señalará los defectos y aportará las orientaciones, de esta colaboración entre la Administración pública y los ciudadanos podrá lograrse que España posea una estadística del Comercio exterior con homogeneidad de sistema con los de otros países.

Para el logro de ello, en este tomo de ensayo se consignan, con tiempos diferentes, los valores unitarios y los valores declarados.

La diferencia de ambos en el mes de octubre, es grande, y hace cambiar no sólo el volumen del comercio, sino el carácter del saldo de la balanza.

En general, todas las mercancías, así en exportación como en importación, aparecen con un valor declarado inferior al unitario. Por excepción, presentan aumento algunas partidas, especialmente en la importación de metales y maquinaria.

Ahora bien: los valores declarados a la importación, rara vez son inferiores en más de un tercio a los unitarios, si se exceptúan las gasolinas y petróleos, fosfato amónico, café y plátanos. Por el contrario en la exportación la mayoría de las partidas acusar un porcentaje de disminución superior a la tercera parte del valor unitario, respecto al declarado alcanzando a menos de la mitad y hasta dos tercias partes en artículos tan importantes como los vinos y aceites.

En las comprobaciones que ha hecho la Sección de Estadística, la Dirección General de Aduanas ha hallado datos que inducen a pensar en la mayor realidad de valores declarados. La gasolina P. N. cuyo valor unitario se cifraba en 33 céntimos el litro, ha sido declarado por el Monopolio oficial con un valor de 17; en tabacos de rama, la declaración de la Arrendataria es también un 50 por ciento inferior, en su promedio, al valor unitario; en aceites, el valor de factura es de 1'25 pesetas oro el kilo y el unitario lo viene siendo de 2'25 pesetas; en los vinos tintos y blanco, los valores unitarios han sido, respectivamente, de 0'58 y 0'62 y el declarado 0'19 y 0'22, siendo éstos más acordes con lo que la realidad del mercado ofrece.

El resumen general de las estadísticas del comercio exterior, durante el mes de octubre, comparados ambos valores, y ellos, a su vez, con el de igual mes de 1928 y 1929, arroja los datos siguientes:

1928. — Importación. Por varios artículos, 247.349. Octubre 1929, valores unitarios, 213.061. 1930, valores unitarios, 197.056. Valores declarados, 133.629.

Exportación — 164.342, 186.210, 228.902 y 121.309, respectivamente.

Saldo, en contra y favor: 23.007, 26.851, 31.847 y 12.320, respectivamente. Las diferencias que se destacan entre los valores unitarios y declarados en las mercancías cuyos datos quedan consignados, explican y justifican que el saldo favorable de 31'8 millones de pesetas, resultante en el mes de octubre, por la aplicación de los valores unitarios, se haya convertido en un saldo adverso de 12'3 millones de valores declarados referentes a las mismas cantidades de mercancías importadas y exportadas.

En modo alguno se considera aún perfecta la implantación del sistema de valores estadísticos declarados, pues estamos en el período de ensayo y aprendizaje, pero parece que sus resultados se aproximan mucho más a la realidad que la aplicación de los unitarios. Todos los países han tenido que vencer dificultades hasta lograr cimentar sobre base sólida el método de declaración de valores para sus estadísticas y ser constantes en la vigilancia para impedir su fra-

caso, y España no iba a ser una excepción, pero como la bondad del sistema no ofrece dudas y una vez implantado, era preciso atender a su perfeccionamiento, se ha considerado indicado y conveniente la creación, sin aumento de personal, como anejo a la Sección de Estadística de la Dirección General de Aduanas, de un servicio de valoraciones que, estudiando y contrastando los datos recopilados, proceda a su comprobación, no sólo directamente por la inspección o examen de las facturas y antecedentes de las declaraciones de valores, sino también utilizando las cotizaciones de los mercados, todo ello sin la menor intención de ocasionar molestias ni imponer sanciones al comercio de buena fe, sino persiguiendo alcanzar la finalidad deseada, es decir, tener una buena estadística del Comercio exterior. Para ello se excita de nuevo a todos los interesados para que aporten cuantas observaciones quieran, pues un servicio nacional como el que se implanta debe ser fruto de la colaboración de todos.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Madrid, 3.—El ministro de Instrucción Pública recibió al Rector de la Universidad de Barcelona, que fué a despedirse por marchar a incorporarse a su destino.

«A B C» comenta el discurso del conde de Bugallal

Dice el periódico madrileño que el orador era el menos indicado para pronunciar la frase: «Jamás pediremos favores»

Madrid, 3.—«A B C» titula su editorial «Alcaldes de Real Orden». Comenta el discurso del conde de Bugallal sobre este asunto y dice que no era el conde de Bugallal el más indicado para decir «Jamás pediremos favores». Los alcaldes de Real orden nadie los pide, pero todos, con el bugallista, los tienen: el catalanista que no cree en el régimen, austero prohombre constitucionalista, el inmaculado de la Unión Monárquica, el liberal travieso y cuco y hasta quizá algún republicano más o menos conservador, y el agrario más cándido. Lo que no queremos, menos todavía que alcaldes de Real orden, son hipocresías en esta hora que reclama toda la posible sinceridad.

EL BANQUETE A ROMANONES EN SEVILLA

Sevilla, 3.—Entre los elementos romanonistas de la capital y de los pueblos de la provincia reina gran interés para asistir al banquete que se celebrará el día 6 en honor del conde de Romanones.

Este llegará el día 5, por la noche, y se espera que en su discurso haga declaraciones políticas de importancia.

Hay pedidas más de 500 invitaciones para asistir al banquete.

En dicho acto, hablarán, además del conde de Romanones, el alcalde de Sevilla, conde de Halcón; jefe local del partido, don Antonio Rodríguez de la Borbolla, y otras personas.

EL MOMENTO POLITICO

El ministro de Trabajo dice que el actual Gobierno no es ni una Dictadura que disfrute amplios poderes, ni tiene aún en funciones uno de los órganos esenciales de la Constitución

Madrid, 3.—Aquietado el cruento hervidero de las últimas semanas, llegado un sedante de paz para los nervios—en máxima tensión—de España, renacido período silenciador de la censura, harto insulso es el pan que pueden ofrecer a la voracidad del público los hornos periodísticos. La reserva, ya obligada, ya obediente, a una norma de conducta, sella los labios de las figuras políticas. Compás de espera, bonanza luego del temporal, cautela prudente que hace gris el momento...

Sin embargo, es preciso pulsar las principales teclas en un árido esfuerzo reporteril, dar a la luz las opiniones más o menos tibias, referirse a la orientación política que el país debe conocer, a lo menos en sus rasgos generales. Y es sumamente interesante en la hora actual una indagatoria cerca del ministro del Trabajo, una encuesta que evidencie sus teorías y la posición del Gobierno ante la continuidad de la racha de conflictos sociales, del escalonamiento de huelgas que agita desde meses la masa obrera de las distintas provincias de España.

El marqués de Guad-el-Jelú, especializado en el estudio de los temas de carácter social y cuyo vasto conocimiento de la materia le ha elevado a los consejos de la Corona, después de luengos años de fructífera labor en el Instituto de Reformas Sociales y en el departamento que ahora regenta, se presta con resignación a nuestra serie de preguntas, rechazando con un ademán evasivo aquellas—de mayor intencionalidad—que pudiéramos llamar marginales y que se apartan un tanto del propósito enunciado con la fallida esperanza de penetrar en la entraña del panorama político...

—¿Cuál es su opinión esquemática respecto al origen de la inintermittida racha de planteamiento de conflictos de evidente carácter social?

—«Creo», responde el señor Sangro, haber respondido ya en otra ocasión a una similar pregunta, pero voy a reproducir mi teoría. El desaparecido régimen dictatorial colaba una especie de freno en las energías latentes, sin que ello, claro está, significase que matara sus diversos idearios y sus lógicas resistencias. Ahora—o si usted quiere, cuando comenzaron a surgir las huelgas—ha cambiado el panorama. Terminada la Dictadura, sobrevino, lógicamente, una explosión, un alarde expansivo de la actividad ciudadana. La permitida publicidad en los actos públicos y en la Prensa de toda clase de actividades de-

terminó—y al mismo tiempo hizo que fuesen más ostensibles que antes—estas cuestiones, llamadas siempre conflictos con un poco de exageración. Realmente, los verdaderos conflictos son los que se caracterizan por su matiz político e incluso aquellos provocados para labrar lentamente y por un procedimiento cualquiera por la transformación radical del régimen social existente... Pero, concretándose a las huelgas, no conviene olvidar que, muchas veces, son un hecho natural, reconocido por la Ley, una faceta de la complejísima vida industrial de la época, algo que se registra en todas partes.

—¿No considera, por lo tanto, como un problema de primer orden los sucesivos chispazos huelguísticos brotados en las diversas provincias españolas?

—No es eso precisamente lo que yo me he propuesto expresar. Pero si quisiera afirmarle que si durante la Dictadura hubo menos huelgas o tuvieron las planteadas más restringida publicidad, era natural y no debe sorprender excesivamente, que hoy, desaparecida aquélla, se registre—incluso con más intensa acritud por razones de ansias contenidas—un número de huelgas que no excede en todo caso ni en importancia ni en cifra al correspondiente a otros países de potencialidad industrial idéntica a la de España.

—¿Considera usted imprescindible o simplemente conveniente una vigorización de los Comités paritarios, aumentando su autoridad?

—Fui siempre enemigo de divagar sobre lo futuro. Pero ya sabe usted, pues ello consta en anteriores declaraciones mías, que he comenzado a hacer tiempo una revisión de esa obra atendiéndola con distintas disposiciones que no constituyen sino el premio de la más amplia reforma que en proyecto tengo. Para completar ésta debo, naturalmente, atemperarme a las conveniencias e idearios del Gobierno de que formo parte—conveniencias e idearios que considero como nacionales—y esperar a que las Cortes pronuncien la palabra postera acerca de una organización corporativa de la que no soy ni el creador ni el implantador; pero que requiere mi máximo respeto y a la que me esfuerzo en encauzar y coordinar. Yo aguardo confiadamente a que el Poder del Estado—inapelable juez en la materia—juzgue mi labor personal, que yo intentaré ir perfeccionando, según mis propios medios de acción y mi leal saber y entender y de acuerdo en todo instante con el presidente

LO QUE PUBLICA LA «GACETA»

Se somete a información pública el proyecto de construcción del Canal de San Gregorio, incluido en las obras de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental

Madrid, 3.—La «Gaceta» de hoy publica las siguientes disposiciones:

Firmas de Ejército y Trabajo conocidas.

—Concediendo la Gran Cruz de Isabel la Católica al marqués de Ibarra y a don Moisés Aguirre Carbonell.

—Concediendo la Banda de Damas nobles de la Reina María Luisa a la marquesa de Casa Valdés y a doña Carmen Strústegui y Padilla.

—Real orden relativa a las funciones de inspección que corresponden al Instituto de pequeña propiedad.

—Prorrogando por los dos primeros meses del año actual la fecha de incorporación del Comité Paritario de Cromolitografía sobre metales al de Artes Gráficas de Madrid.

—La Confederación Sindical Hidrográfica del Pirineo Oriental publica lo siguiente:

Incluido en el plan de obras de esta Confederación el proyecto de los canales de San Gregorio, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 13 del reglamento general de esta Confederación, por acuerdo de la Junta de gobierno, se somete a información pública, señalando el plazo de treinta días, a contar de la publicación de este anuncio en la «Gaceta», de Madrid, para cuantos particulares o colectivos se crean afectados por las expresadas obras presenten los escritos de reclamación dentro del tiempo fijado.

—El Juzgado de primera instancia del distrito de Atrazaras de Barcelona anuncia por segunda vez y término de veinte días, con la rebaja del 25 por 100,

la venta en pública subasta de una finca urbana radicada en el barrio de San Gervasio de Cassolas, avenida de la República Argentina, 56 integrada por una casa torre y por un jardín de superficie total 424 metros 65 centímetros cuadrados, valorada en 90.000 pesetas. Segundo: una finca rústica en el barrio de San Ginés de Agudells, cercada de pared, compuesta de una extensión de tierra, parte huerta y parte antes plantada de viña, de cabida, poco más o menos, 37 áreas 44 centiáreas 53 decímetros 30 centímetros cuadrados, valorada en 60.000 pesetas. El remate tendrá lugar en el Palacio de Justicia, Salón de San Juan, el día 9 del próximo mes de febrero, a las doce.

—El Juzgado de primera instancia del distrito de la Universidad, de Barcelona, anuncia la venta en pública subasta, por término de veinte días y en un solo lote, de diversas fincas situadas en los términos municipales de Falset, Pradell y Torre de Fontaubella, valoradas, en junto, en 322.401 pesetas. El remate tendrá lugar en el Palacio de Justicia el día 30 de enero actual, a las once.

LOS DRAMAS DE LOS CELOS - DOS MUERTOS Y TRES HERIDOS GRAVES

Madrid, 3.—Anoche se desarrolló un horrible drama en la casa número 8 de la calle de Pi y Margall, en el Puento de Vallecas.

En el cuarto número 3 vivían Juan Fernández García, de 59 años, y su esposa Julia Pérez Martínez, de 38, en unión de los hijos del matrimonio, Elvira, Natividad y Luis.

Juan marchó a Mérida, provincia de Badajoz, quedando en la casa, en calidad de huésped, el joven de 19 años, vecino de Mérida, Francisco Salgueiro Serrano.

Con motivo de las fiestas de Pascua, Juan regresó a Madrid. Anoche, después de cenar, no salió de casa, ni el huésped tampoco, el cual se acostó temprano.

Se ignoran las relaciones que pudieran existir entre Julia y Francisco, pero con este motivo se inició entre los esposos una violentísima discusión, llegando a las manos. Julia corrió a la alcoba del huésped para pedirle ayuda, y Francisco, con una navaja de afeitar, agredió a Juan, que empujaba un cuchillo. La lucha degeneró en verdadera batalla. Se apagaron las luces y a los gritos de los contendientes acudieron los hijos del matrimonio, que tomaron parte en la pelea.

Resultaron muertos Juan y su esposa; heridos gravemente Francisco y Natividad, y de pronóstico reservado Elvira.

El Juzgado municipal de Vallecas, después de ordenar el levantamiento de los cadáveres, tomó declaración a los heridos.

LOS AVIADORES ELVIRO Y QUINTANA

Sevilla, 3.—En la base aérea de Tablada aterrizó esta mañana un aparato militar, procedente de Canarias, en el que han hecho el viaje hasta la Península los capitanes Elviro y Quintana, que como se sabe tuvieron que amarar en las inmediaciones de la costa de Cabo Juby, donde fueron recogidos por la tripulación de un velero, que les puso a salvo.

Los oficiales de la base aérea rindieron a sus compañeros un cariñoso recibimiento, felicitándoles por el venturoso final del contratiempo que sufrieron.

Los señores Elviro y Quintana relataron a sus compañeros las vicisitudes sufridas.

Durante su permanencia en el desierto, sufrieron intensa sed y corrían el peligro grave de ser apreados por las tribus nómadas.

Dedicaron los aviadores recién llegados palabras de gratitud para la tripulación del velero, quienes les atendieron con toda solicitud, prodigiéndoles alimentos y facilitándoles alimentación adecuada a las privaciones pasadas.

Hoy se proponían los capitanes Elviro y Quintana seguir su viaje a Madrid, pero lo han aplazado hasta mañana en vista del mal estado atmosférico.

EL EQUIPO ARGENTINO DE FUTBOL

Madrid, 3.—Esta mañana marchó a Barcelona el equipo argentino «Club Gimnasia y Esgrima», de Buenos Aires, que fué despedido por el personal de las Federaciones Nacional y Regional y del «Real Madrid».

MANUEL LAZARO

LA MUERTE DEL MARISCAL JOFFRE

LA FIGURA DEL VENCEDOR DEL MARNE

De la vida íntima del mariscal Joffre, cuyo padre era catalán

En 1905 ascendió a general de división, y se le confirió el mando de Lille, primero, y después el de París.

Ocupando la jefatura del segundo Cuerpo de Ejército, en Amiens, fué llamado a París para formar parte del Consejo Superior de Guerra, en 1910.

En 1911, viéndose obligado el general Michel, generalísimo eventual, a dimitir, el Gobierno le confirió este cargo, aumentándole las atribuciones y confiándole en tiempo de paz la dirección del Estado Mayor del Ejército. El general Pau fué quien emitió el dictamen que hacía recaer el nombramiento en Joffre.

Al asumir éste tan graves responsabilidades, revistióse de un poder extraordinario, puesto que los restantes miembros del Consejo se limitaban a aprobar las proposiciones de Joffre, el cual, junto con el Comité de Estado Mayor, integrado por los futuros jefes, constituyó el verdadero órgano directivo que elaboró, bajo su sola responsabilidad, el plan de las operaciones, dentro de un secreto absoluto.

Cuando el Gobierno presidido por Barthou se decidió a presentar el proyecto de ley de tres años, Joffre lo defendió entusiasmadamente ante el Parlamento.

Joffre, generalísimo en 1914

Al llegar la guerra, Joffre asumió el mando del ejército francés, consiguiendo una perfecta movilización, pero Joffre cayó en dos errores. Hizo parte de la movilización de cara a la frontera del Este, no creyendo en la invasión de Francia por Bélgica y, en cambio, tomó por ciertos los datos oficiales alemanes sobre el número de cuerpos de ejércitos disponibles. Cuando el ejército francés llegó a la frontera belga, no pudo, sobre todo la caballería fatigada, resistir el empuje del ejército alemán en Charleroy, empezando la famosa retirada que llegó hasta el Marne, a ochenta kilómetros de París.

LA BATALLA DEL MARNE

Joffre no perdió su serenidad, durante la retirada. Los panegiristas recordaron la figura de Fabio Cumtator. Frio, prudente, retirándose a dormir a la hora normal y durmiendo como si estuviese en unas maniobras y no en una guerra decisiva para su patria, Joffre fué preparando la contraofensiva, apoyándose en el cuerpo de ejército del general Sarrail que ocupaba Verdún, en el de Castelnau, que estaba en Nancy; en el pequeño ejército inglés mandado por Trench y en la guarnición de París, a cuyo frente estaba Gallieni.

El día 6 de septiembre de 1914, lanzó su famosa orden del día, mandando cesase la retirada y que los soldados se hicieran matar "sur place" antes que ceder un metro de terreno. Resultaría profuso un relato de la estrategia desarrollada en el Marne. Joffre supo aprovechar un error del cuartel general alemán consiguiendo una ruptura estratégica en el frente formado por los cuerpos de ejército de Von Kluck y Von Bülow, que decide la retirada de los alemanes hasta el Somme y el Mosa, retirada que no pudo aprovechar completamente Joffre por el cansancio de las tropas y la escasez de municiones.

La batalla del Marne tuvo consecuencias históricas. No fué decisiva por ella misma, pero sí en el tiempo. Ella salvó a París. Ella hizo que los imperios centrales, en el frente occidental se mantuvieran a la defensiva, y que Inglaterra pudiera enviar a Francia su ejército convertido de voluntario en forzoso. Sin el Marne, la guerra hubiese sido ganada por Alemania. Con el Marne, la guerra se inclinó, lentamente, hacia los aliados.

Se ha discutido quién fué el artífice de la victoria. Sonó el nombre de Gallieni, pero solo momentáneamente. Joffre la ganó, primero, con la serenidad de su retirada. Después, con su visión estratégica que supo aprovechar los errores del adversario. Joffre, ascendió a la gloria y Moltke y Von Kluck, cayeron en desgracia.

LA GUERRA HASTA 1916

Después del Marne vinieron la batalla del Iser y la carrera hacia el mar. Los dos ejércitos comprendieron que la victoria suprema sería de quien tuviera el mar, es decir, la repunicación de Francia e Inglaterra, el Canal de la Mancha. Los alemanes consiguieron el dominio de Bélgica, después de la toma de Amberes, pero no lograron dominar Dunquerque, Calais ni Bruselas. El canal siguió siendo inglés.

El frente se estabilizó y Joffre buscó su ruptura dos veces, en el Artois y en Somme. En el primero fracasó. Fué el primer ataque a las trincheras sistematizadas y protegidas. La batalla del Somme estuvo a punto de ser ganada. La ofensiva fué suspendida ante las penalidades sufridas cuando el frente alemán, martirizado, comenzaba a ceder.

Después, Francia, impaciente, cre-

El mariscal Joffre, cuya reciente muerte conmueve al mundo entero, tenía en Barcelona un íntimo amigo. Era éste un propietario de la Cerdaña española, llamado Farrés, hombre sencillo, admirador del glorioso militar, cuya amistad conservaba como el más preciado de los tesoros. Cuando en 1920 Joffre vino a Barcelona, para presidir los Juegos Florales nuestro deber profesional nos hizo conocer al señor Farrés, para quien el vencedor del Marne tuvo el más cordial de sus abrazos. Ahora, al conocer la triste nueva de su fallecimiento hemos procurado averiguar el paradero del íntimo amigo del mariscal para conocer sus impresiones.

—El mariscal Joffre—nos dijo—no conocía el orgullo. Sencillo y modesto, militar por vocación, era rectilíneo en su conducta y no sabía de hipocresías ni actitudes dudosas. Era un hombre espartano. Nada ni nadie podían hacerle apartar de su ruta, y en la adversidad como en el triunfo, en los días de agonía como en aquellos en que el triunfo sonreía, su rostro era el mismo, impasible y sereno.

Vivía en París, en la rue de la Pampa, n.º 115. Un segundo piso de un caserón grandioso. Cuando su salud se lo permitía pasaba temporadas en su rústica casa de Louveciennes. Allí, entre campesinos, que le veneraban, se hallaba mucho más a gusto que en la capital. En 1928 hizo su última visita a su casa de campo. La parálisis que iba agotando los movimientos de sus piernas, lo redujo a París, muy a pesar suyo.

Muchos ignoran, aun en Francia, el nombre de pila del mariscal Joffre. Este no solía ponerlo en sus escritos, firmando con el apellido a secas. Se llamaba José-Jaime-César—Joh, el simbolismo de este tercer patronímico—y su padre era catalán, tonelero de oficio, refugiado en Francia cuando la revolución de 1829. Nació y vivió su infancia en Rivesaltes.

Su casa, en París, está llena de recuerdos gloriosos, que constituyen un valioso museo de guerra. Armas preciosas—muchas de oro con rica pedrería—, placas, objetos artísticos ofrenda del mundo entero, al glorioso general. ¿Qué será de esta colección?

—Díganos algo de la vida privada del mariscal....

—Orígenes modestos. Militar, por vocación, con carrera brillantísima. Y una romántica historia de amor en sus años mozos. Se enamoró de la que fué su primera esposa, cuando cursaba aún sus estudios en el «Polytechnique»; pero no podía casarse porque el ministro de la Guerra le negaba autorización para ello. La consiguió tras no pocos esfuerzos cuando, ya subteniente de ingenieros, ingresó en la Escuela de Aplicación de Fontainebleau. Tenía entonces veintidós años de edad. Su novia era viuda, hermana de uno de sus condiscípulos. Duró poco su dicha, pues al año escaso murió su esposa. En su dolor pidió ser enviado a las colonias, consiguiendo su traslado a Madagascar, pasando luego al África. Buscó la muerte, sin hallarla. Formó parte de la expedición que en 1894, al mando del coronel Bonnier, conquistó a Tombuctú, la ciudad negra. Los años fueron calmando su dolor, y Joffre, ya maduro, contra-jo matrimonio con la mujer que hoy le llora. Tiene veinte años más que él y un amor sereno, tranquilo, ha presidido el hogar del mariscal.

—La dolencia que le ha llevado a la tumba era crónica, al parecer....

—Data de unos años. Cuando la guerra—los espantosos cuatro años de pesadilla—Joffre, ya delicado, supo heroicamente disimular su flaqueza y ésta no fué advertida por nadie. Popular en el mundo entero fué su figura de hombre hercúleo, férreo, algo barrigudo, muy militar, cuya fotografía publicaron todos los diarios. Desde hace unos años, aquella figura no hubiera sido reconocida por nadie que con el mariscal hablara. Envejecido, encorvado, flaco, con la ropa colgante, la respiración difícil, las piernas casi paralíticas, sólo en sus momentos y en su mirada viva y fulgurante hacía recordar la figura del vencedor del Marne. Iba ya, con sus setenta y tantos años, camino de la muerte. Y se daba el caso de que él, tan indiferente a las vanidades mundanas, se refugiara en una postrer coquetería. La de no dejarse retratar.

—No quiero—decía—que vean en lo que ha venido a parar aquel general panzudo. Y aunque no lo decía, le daba gran pena que no le reconocieran los franceses cuando, del brazo de su esposa, salía a tomar el sol.

—El olvido de sus paisanos, la injusticia con que, después de la guerra, se le tratara le afectarían mucho, seguramente....

—No. Era un espíritu sereno y ecuánime. Ponia, a los ataques rudos, injustos, muchas veces feroces, el comentario de su sonrisa resignada y el movimiento despectivo de sus anchos hombros. Confiaba en que la historia le haría justicia. Y en un armario, cerrado, ha dormido, desde hace unos años, el testamento del general, y con él muchos pliegos secretos, lacrados, que habrán de ser abiertos después de su sepultura y que contienen la verdad. Francia ha sido injusta con el glorioso caudillo del Marne. Espero que la historia no lo sea.

—¿Cuáles eran las creencias religiosas de Joffre?

—No las tenía. Era mason y pertenecía a una logia de Versalles, llamada, si mal no recuerdo, «Alsacia y Lorena». Pero era respetuoso con todas las creencias, y no puso jamás trabas al ejercicio de las mismas. Contaba, en las esferas religiosas, con muchos amigos. Y, huelga decirlo, con muchos enemigos.

—¿Cuáles eran sus enemigos?

—En primer lugar el general Lyautey. Luego Mermeix, el cronista de la guerra. Y sus mayores enemigos fueron Anatole France, el general de Larrenzac—destituído por él a raíz del desastre de Charleroy—y el general Ruffey. Y puede usted añadir que, contra lo que se ha dicho, sólo una vez estuvo en la Academia Francesa, que le votó para ocupar uno de sus sillones. No era literato y no se sentía bien en aquel docto local....

Esto es lo que del desaparecido general Joffre nos cuenta uno de sus más íntimos amigos.

Antonio R. DALMAU.

Joffre visitó Barcelona en 1920, siendo mantenedor de los Juegos Florales

Después de pasar por Madrid, el general Joffre llegó a Barcelona el día 1 de mayo de 1920, descendiendo del tren en el Apeadero del Paseo de Gracia, a las nueve de la mañana.

Le acompañaban su esposa, el embajador francés, conde de Saint-Aulaire, los coroneles M. Guillot y M. Tisey y secretario el sargento Alvaré.

Los andenes de la estación estaban ocupados por el elemento oficial. Representaciones de la colonia francesa en Barcelona y altas personalidades; las escaleras, calle de Aragón y Paseo de Gracia estaban ocupados por una multitud que interrumpió toda circulación.

La banda de música del regimiento de Alcántara interpretó «La Marsellesa» y la muchedumbre vitoreó con entusiasmo a Joffre.

yó que en Joffre había demasiada calma y le substituyó por otros generales que parecían más energicos y más fulminantes. El Camino de las Damas probó que Joffre tenía razón aceptando la guerra de usura.

El alcalde de Barcelona, don Antonio Martínez Domingo, dió la bienvenida al mariscal y ofreció un ramo de flores a su señora, en nombre de la ciudad.

Antes de ponerse en marcha la comitiva, el mariscal Joffre estrechó con gran efusión las manos de don Angel Guimerá, dando éste un viva a Francia que fué contestado por Joffre con un viva a Barcelona.

La entrevista de Joffre y Guimerá fué celebrada por los circunstantes con vivas y aplausos al vencedor del Marne y al dramaturgo catalán.

JOFFRE Y GUIMERA SE SALUDAN EN CATALAN

La comitiva se dirigió a Capitanía General. Al romper marcha, la multitud, situada en los alrededores del Apeadero, estalló en un aplauso estruendoso y vivas repetidos, a Francia, a Cataluña y a España, siguiendo la imponente manifestación durante todo el trayecto, entre vitores y ovaciones, dando con ello motivo a diferentes cargas de la fuerza pública, especialmente a la entrada de la Rambla de Canaletas,

donde culminó el entusiasmo popular.

Al pasar por la Rambla de las Flores, las vendedoras arrojaron centenares de ramos sobre el coche que ocupaban Joffre y su esposa.

En Capitanía General esperaba al mariscal numerosos oficiales, de gran uniforme. El capitán general interino, señor Ceballos; el gobernador militar, general Martínez Anido, y el general de Estado Mayor señor García Cabrera, hicieron los honores al mariscal y a su señora esposa.

El mariscal recibió a las personas y comisiones que fueron a rendirle sus respetos. Entre ellos figuraban el maestro Morera y don Angel Guimerá, a quien abrazó de nuevo el mariscal, diciendo al poeta: «Nosaltres dos, prou ens coneixem. Avui soc català de Barcelona.» Contestándole Guimerá: «Nosaltres ho som de Barcelona i d'alta.»

Sobre las doce de la mañana, efectuó su visita al Ayuntamiento. Por la plaza de San Jaime era materialmente imposible avanzar. El mariscal, también vitoreado y aclamado, fué recibido en el despacho del alcalde, por éste y los señores concejales todos.

El mariscal saludó al alcalde, expresándose en estos términos:

«Soc molt content de poguer-li tocar la ma.»

Hablaron en nombre de la ciudad el señor Martínez Domingo, saludando a los visitantes, y le contestó el nombre de éstos el embajador de Francia, M. de Saint Aulaire.

Terminados los breves parlamentos el alcalde se dirigió de nuevo al mariscal, ofreciéndole, en catalán, el respeto y cariño de la ciudad. Este le contestó:

«Dones, yo també parlaré en català, i aixís em sembla a que soc més a casa meva.»

Al final, a invitación del señor Martínez Domingo, asomóse al balcón para corresponder al vivo deseo de la multitud, que otra vez exteriorizó las manifestaciones de devoción hacia el señor Joffre.

En el Palacio de la Generalidad se celebró una recepción en honor al mariscal Joffre.

A las cuatro de la tarde, el presidente de la Mancomunidad, señor Puig y Cadafalch, acompañado de varios diputados y concejales, salió a recibirle en la parte superior del vestíbulo. La esposa del mariscal entró en el Palacio de la Generalidad, del brazo del diputado don Santiago Andreu. Al advertirle el presidente que iba a celebrarse la recepción en honor suyo, exclamó el mariscal: «¿Me podré sentar?»

El acto de la recepción se celebró en el Salón del Consejo Permanente de la Mancomunidad.

El señor Puig y Cadafalch pronunció un discurso de salutación, contestándole agradecido, el mariscal.

EL CADAVER ESTARA EXPUESTO UN MES EN LOS INVALIDOS Y SERA INHUMADO EN EL PARQUE DE SU PROPIEDAD CERCA DE UN BOSQUECILLO DONDE DESCANSABA EL MARISCAL DESPUES DE SUS FAENAS DE HORTICULTOR

París, 3. — El yerno del mariscal Joffre ha confirmado que no se sacará ninguna mascarilla del rostro del difunto, observando así sus últimas voluntades.

Esta tarde el alcalde de Louvencien ha recibido confirmación de la familia del mariscal en el sentido de que el cadáver de éste será inhumado en su propiedad de dicha localidad.

El cuerpo del glorioso soldado permanecerá expuesto próximamente un mes en los Invalidos, y después será inhumado en el parque de la propiedad del mariscal, cerca de un bosquecillo donde tenía costumbre de ir a descansar después de haber efectuado sus trabajos de horticultura.

El embalsamamiento del cuerpo del Mariscal terminó a las 17.46.

Monseñor Chautal, que estuvo en la Clínica con objeto de fijar los últimos detalles de la ceremonia religiosa que ha de tener lugar en Notre Dame, ha declarado que ésta será igual a la que se efectuó cuando el fallecimiento del Mariscal Foch.

El cuerpo del Mariscal será velado esta noche, por turnos, por oficiales de su Estado Mayor.

Su esposa ha manifestado igualmente su intención de pasar la noche cerca del cadáver.—Fabra.

ALGUNAS EMBAJADAS ENLUTAN SU BANDERA, E IGUAL HAN HECHO TODOS LOS EDIFICIOS PUBLICOS DE PARIS

París, 3.—Como consecuencia de la muerte del Mariscal Joffre, algunas Embajadas extranjeras, especialmente la de Inglaterra, tienen la bandera enlutada.

Todos los edificios públicos de París la tienen en igual forma.—Fabra.

Seguidamente comenzó el desfile de parlamentarios, autoridades, representantes de entidades oficiales y particulares.

Por la noche se celebró un banquete en la Mancomunidad, obsequio al mariscal Joffre. De allí, el mariscal se trasladó al Liceo, donde se celebró una función en honor suyo, retirándose, al final, a Capitanía general, para descansar.

Siempre la acompañaron las manifestaciones de entusiasmo del público, numerosísimo, al mariscal.

El mariscal, vistiendo uniforme de gala, asistió, en calidad de mantenedor, a los Juegos Florales que se celebraron en el Palacio de Bellas Artes. Iba acompañado de los generales Ceballos y Echagüe. El discurso de Joffre, en catalán, fué breve y sencillo, expresión de su amor a la tierra hermana, discurso protocolar, adecuado a las circunstancias. Lo leyó el hijo del diputado rosellonés M. Brousse. Puede suponerse la ovación que retumbó en la sala. Hecho el silencio, Joffre, dijo: «Antes de acabar os diré, en catalán del Rosellón, toda mi gratitud por el recibimiento que me habeis hecho». La ovación se reprodujo, imponente.

El discurso lo pronunció Guimerá. El poeta premiado lo fué don José María Guasch. Reina de la fiesta, la señora de Joffre.

Joffre, salió antes de acabarse el acto y al iniciarse la salida del público, ante las manifestaciones de catalanismo, la policía cargó violentamente haciendo muchas detenciones, entre ellas la de un guardia municipal que se resistió. Varios periodistas resultaron lesionados. Los sucesos se repitieron ante el Ayuntamiento y la Diputación con tanta intensidad como ante el Palacio de Bellas Artes.

En corporación se trasladaron al Gobierno civil concejales y diputados provinciales, llevando al frente a los señores Martínez Domingo, alcalde; Puig y Cadafalch, presidente de la Mancomunidad y Vallés y Pujals, de la Diputación. El gobernador era el señor Mestre. Los parlamentarios catalanes, reunidos, secundaron la actitud de las corporaciones populares.

Por la noche se suspendió el banquete y las sardanas que se tenían que celebrar en el Parque.

Joffre permaneció en Barcelona hasta el día 6 de mayo. Visitó nuestras corporaciones en visita de despedida, y siempre, a su paso por las calles, la ciudad le testimonió su fervor. Partió el día 6 a las diez de la mañana, confundiendo la despedida oficial con el extremado entusiasmo del gentío.

Desde Barcelona a la frontera, el viaje de Joffre fué triunfal. En el mismo vagón hasta la frontera le acompañó Guimerá.

EN NORTEAMERICA SE RECIBIO LA NOTICIA CON GRAN EMOCION, Y EL PRESIDENTE Y LOS MINISTROS HAN EXPRESADO POR CABLE SU CONDOLENCIA

Washington, 3.—La noticia de la muerte del mariscal Joffre ha sido acogida con vivísima emoción.

El presidente de la República, señor Hoover, y el ministro de Negocios Extranjeros, señor Stimson y el general Pershing, han cableografiado su pésame a la familia del difunto y al Gobierno francés.—Fabra.

UN EXPRESSIVO DESPACHO DEL REY DE INGLATERRA

Londres, 3.—El Rey de Inglaterra ha dirigido al presidente de la República francesa, señor Doumergue, un telegrama de pésame por la muerte del mariscal Joffre, en el cual dice especialmente:

La desaparición del mariscal Joffre hará brotar un sentimiento de duelo en todos los países aliados de Francia en 1914.

El Soberano evoca después sus encuentros con el mariscal durante las visitas que hizo al frente.

Termina rogándole, exprese a la mariscal y a la familia, su pésame y cordial simpatía.—Fabra.

EL PESAME DEL GOBIERNO ESPANOL

París, 3.— El embajador de España, señor Quiñones de León, ha visitado a M. Briand para darle el pésame en nombre del Gobierno español por la muerte del mariscal Joffre.—Fabra.

LA PRENSA ELOGIA UNANIMEMENTE LA FIGURA DEL MARISCAL

París, 3.—Toda la Prensa de la noche dedica un gran espacio a la muerte del mariscal Joffre, rindiendo homenaje y poniendo de manifiesto los méritos y las excelentes cualidades que adornaban al desaparecido Mariscal, que logró hacerse una aureola de gloria y popularidad y que ha fallecido rodeado de la gratitud, afecto y respeto de todos los franceses.—Fabra.

INFORMACION EXTRANJERA Ultimas informaciones

LA REVOLUCION EN EL PANAMA

Se confirma que ha dimitido el Presidente de la República señor Arosemena, que fué puesto en libertad después de firmar la renuncia de su cargo

El señor Alfaro acepta el nombramiento para sustituir al Presidente dimitido

Balboa (Panamá), 3.—Se declara que la revolución no ha sido sangrienta ni a consecuencia de su resultado ha habido que lamentar actos de venganza. El presidente destituido señor Arosemena fué puesto en libertad, en cuanto hubo firmado la renuncia de su mandato.

Ha sido elegido el señor Vallarín, para subsecretario del interior del Gobierno provisional.—Fabra.

DIMITE AROSEMENA Y SE RESTABLECE LA NORMALIDAD

Balboa (Panamá), 3.—Después del triunfo de la revolución, la tranquilidad ha renacido y el orden es completo.

Se confirma que el presidente señor Arosemena ha dimitido, ocupando provisionalmente la presidencia el señor Harmodio Arias, y el ministro de Negocios Extranjeros el señor Francisco Arias.

El Tribunal Supremo, en funciones de gobierno provisional, ha anulado las elecciones del presidente y del vicepresidente de la República.

El señor Harmodio Arias ha confirmado en el cargo al señor Francisco Arias y nombrado ministro de Hacienda al señor Enrique Jiménez.—Fabra.

EL PRESIDENTE PROVISIONAL Y EL DEFINITIVO

Panamá, 3.—El líder revolucionario señor Hermodio Arias ha asumido interinamente las funciones de pre-

sidente, habiendo ya tomado posesión de este cargo, el cual ocupará el señor Alfaro, así que regrese de Washington, de donde es esperado de un momento a otro.—Fabra.

ALFARO ACEPTA LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA PANAMEÑA

Washington, 3.—El señor Alfaro, ministro del Panamá en Washington, ha aceptado la presidencia de la República panameña.—Fabra.

LA RAPEZ DE LA REVUELTA Y SU TRIUNFO Y NUEVOS PORMENORES DEL MOVIMIENTO

Balboa (Panamá), 3.—La revolución contra el presidente Arosemena se desarrolló con una gran rapidez, resolviéndose en pocas horas. Estalló a las tres de la madrugada, echándose a la calle algunos grupos de revoltosos que saltaron algunos cuartelillos de policía, encontrando en general poca resistencia.

Estos grupos engrosados trataron de asaltar después el palacio presidencial, oponiéndoles la guardia alguna resistencia. Los revolucionarios cercaron el palacio, mientras otros grupos buscaban a los ministros, a quienes hacían prisioneros.

Para la toma del palacio presidencial hubo alguna lucha, disparándose gran número de tiros. Por fin, después de dos horas de asedio y de pequeñas escaramuzas, los revolucionarios lograron hacerse dueños del edi-

ficio, haciendo prisionero al presidente Arosemena y algunos altos funcionarios. El número de víctimas es de once, desmintiéndose las cifras exageradas que han comunicado algunos corresponsales extranjeros.

Durante la tarde del mismo día restablecióse la normalidad, bajo la dirección de los jefes revolucionarios, e fueron aclamados por la multitud.—Fabra.

LA PRESIDENCIA DE PANAMA

Washington, 3.—Don Manuel Herrera, presidente del Tribunal Supremo de Panamá, ha invitado al señor Alfaro, ministro en los Estados Unidos, a regresar a Panamá para encargarse de la Presidencia de la República.—Fabra.

Balboa, 3.—Ha quedado restablecida la calma después del nombramiento de los dos jefes revolucionarios Harmonio y Francisco Arias como ministros del Interior y de Negocios Extranjeros, respectivamente.

El presidente de la República ha dimitido, y entonces el señor Harmonio Arias ha asumido la presidencia de la República. El señor Ricardo Alfaro, actualmente ministro en Washington, será probablemente proclamado presidente de la República. Fué elegido vicepresidente antes de las últimas elecciones anuladas por el Tribunal Supremo.—Fabra.

EL PRESIDENTE DIMISIONARIO

Balboa, 3.—El presidente dimisionario, Arosemena, fué puesto en libertad después de haber presentado la dimisión.—Fabra.

En Inglaterra
Nuevas gestiones para solucionar el conflicto minero en Inglaterra

Cardiff, 3.—Después de la ruptura de las negociaciones entabladas entre los representantes de los propietarios de minas y los obreros del País de Gales, el señor Cook, secretario de la Federación de Mineros, ha declarado, que dicha Federación trata de obtener inmediatamente una entrevista con el presidente del Consejo, señor Mac Donald, esperando que dicha entrevista podrá celebrarse el próximo lunes.—Fabra.

Londres, 3.—El Consejo de conciliación de los conflictos mineros, ha estado reunido por la mañana y por la tarde, habiendo comparecido ante él los representantes de los mineros y de los propietarios de minas del Sur del País de Gales, habiéndose ocupado de las medidas propias para hacer frente a la huelga y procurar su terminación.

Los propietarios han sometido proposiciones ligeramente modificadas, que han sido discutidas con gran extensión por los representantes mineros y, finalmente, rechazadas por éstos.

En su consecuencia, la huelga de 120.000 mineros del País de Gales continúa, a pesar de las esperanzas que habían sido cifradas en el resultado de esta conferencia.

En un comunicado en que se anuncia el fracaso de las negociaciones, el ministro de Minas manifiesta, que una delegación de mineros será recibida a principios de la semana próxima, por el primer ministro, el ministro de Comercio y el de Minas.—Fabra.

PROXIMO COMBATE ENTRE UZCUDUN Y GODFREY

Méjico 3.—El match de boxeo entre el púgil español Paulino Uzcudun y el negro Georges Godfrey, tendrá lugar definitivamente el día 5 de marzo próximo en esta ciudad. Fabra.

LA EMPRESA DE CARBONES ASTURIANOS DECIDE PARALIZAR POR COMPLETO EL TRABAJO

Oviedo, 3.—Fracasadas las negociaciones para resolver la huelga de Carbones Asturianos, parece que la Empresa ha dispuesto paralizar por completo los trabajos de conservación que se vienen realizando y desistir de continuar la explotación del carbón en las actuales galerías. En breve comenzarán los trabajos de construcción de un gran pozo moderno, que tendrá un coste de ocho millones, y como las obras durarán varios años quedan sin trabajo algunos centenares de obreros, que son los que actualmente se hallan en huelga.

EN UNA ALCALDIA DE YUGOESLAVIA
EXPLOSION DE UNA BOMBA, QUE SE SUPONE ES UN ATENTADO COMUNISTA

Belgrado, 3.—Hoy, a las tres de la tarde, ha hecho explosión una bomba en el edificio de la alcaldía de Sagrebo.

La encuesta abierta hace suponer que se trata de un atentado comunista.

Se han recogido folletos revolucionarios traídos recientemente por un correo soviético, los cuales dejan prever la realización de esta clase de atentados para el aniversario del 6 de enero.—Fabra.

Sagrebo, 3.—La bomba que esta tarde a las tres ha hecho explosión en el piso bajo del Palacio de la Alcaldía, cuando se celebraba una recepción oficial, ha causado daños de poca importancia al parecer.—Fabra.

LLEGAN A BELGRADO LOS PRINCIPIES JAPONES

Belgrado, 3.—Esta mañana a las diez y media han llegado a esta capital los príncipes de Takamatsu.—Fabra.

EN RUMANIA
EL VOIVODA SUFRE UN LIGERO CATARRO

Bucarest, 3.—El Voivoda Miguel, que está ligeramente acatarrado, permanecerá en sus habitaciones, durante algunos días, por prescripción facultativa.—Fabra.

MUERTE DEL HERMANO DE UN CELEBRE NAVEGANTE

Le Mans, 3.—Comunican de Libreville (Gabón), que ha fallecido, a consecuencia de una bronconeumonía, el señor Robert Gerbault, hermano del célebre navegante solitario Allan.—Fabra.

EL COMERCIO DE JUGUETES ES AUTORIZADO PARA ABRIR EL DOMINGO

Madrid, 3.—Ha quedado autorizado el comercio de juguetería para abrir mañana domingo durante toda la jornada legal y el lunes hasta las doce de la noche.

EL SEÑOR CASTELLANE PLAZA SU VIAJE A MADRID A CAUSA DE LA MUERTE DE JOFFRE

Madrid, 3.—El marqués de Hoyos ha manifestado a los periodistas que había celebrado esta mañana una conferencia telefónica con el presidente del Consejo Municipal de París, señor Castellane, notificándole éste que se hallaba precisado a aplazar su anunciado viaje a Madrid a causa de la muerte del Mariscal Joffre.

El marqués de Hoyos añadió que el conde de Castellane realizará su viaje a Madrid a fin de mes, y que oportunamente se señalará la fecha

Los deportes trágicos
Se hunde un pequeño puente lleno de nieve y mueren tres turistas berlineses

Chamonix 3.—En Glaris, hace algunos días que había 99 turistas berlineses. Quince de ellos salieron ayer de excursión, y al atravesar un puentecillo lleno de nieve, el puente se hundió.

Doce de los excursionistas pudieron salvarse, pero dos señoras y un médico fueron arrastrados por la corriente. Han sido encontrados los tres cadáveres.—Fabra.

En Inglaterra y Suecia se ha declarado una epidemia de grippe intensa y muy grave - Los hospitales están llenos en Suecia

Estocolmo, 3.—Una intensa epidemia de grippe se ha destatado en todo Suecia. Los hospitales de Estocolmo están llenos de enfermos. Hasta 1 personal de los mismos se halla en su mayoría atacado.

Londres, 3.—El médico jefe de Servicios de Higiene del Condado de Londres, ha declarado que la niebla excepcionalmente intensa registrada en el mes de Diciembre, ha originado un recrudecimiento de la grippe, que se ha presentado en forma muy grave y difícil de curar.—Fabra.

Año Nuevo trágico

Nueva York, 3.—Los diarios publican extensas informaciones y comentarios muy airados de los sucesos acaecidos con motivo de la fiesta de 1 de año.

En este día se hizo un consumo immoderado de alcohol, y como consecuencia de las muchas embriagueces, se registraron centenares de riñas, muchas de ellas mortales. Además ocurrieron dos suicidios debidos al parecer al alcohol en malas condiciones y por la misma razón numerosos accidentes de la circulación.

En un restaurant donde cenaban 70 personas, penetraron dos bandidos, contra quienes la policía hizo fuego, produciéndose el escándalo que es de suponer.

Se calcula que el número de personas muertas por todas estas causas que tienen el alcohol como origen, se acerca a cuarenta. Además, seiscientos personas fueron hospitalizadas.—Fabra.

EL PRIMER ACTO OFICIAL DE LA SOCIEDAD DE NACIONES EN 1931

Ginebra 3.—El primer acto en 1931, de la Sociedad de Naciones, ha tenido lugar hoy con la reunión del Comité Central Permanente del Opio, bajo la presidencia del inglés Mr. Lyrall.—Fabra.

El presidente del Brasil
Es obsequiado por las fuerzas del Ejército, que le prestan su adhesión en un banquete de mil cubiertos

Río de Janeiro, 3.—Las fuerzas armadas dieron ayer un almuerzo de mil veinte cubiertos en la fortaleza de San José, en honor del presidente, señor Vargas.

El general Tasso Fragoso pronunció un discurso diciendo que la obra de restauración emprendida por el nuevo régimen, exige, para desenvolverse, un ambiente de trabajo y tranquilidad.

Añadió que el mantenimiento del orden se impone como condición esencial para lograr el progreso del país.

Terminó dirigiendo un llamamiento a las fuerzas armadas, para que apoyen al Gobierno y garanticen el porvenir del régimen.

El presidente, señor Vargas, dió después las gracias a las fuerzas armadas, diciendo que su apoyo permitirá llevar a buen término la obra emprendida por el Gobierno, en un ambiente de tranquilidad y orden.—Fabra.

LOS ELEMENTOS REGIONALISTAS QUE RECONOCEN LA JEFATURA DE LSENOR CAMBO

Palma de Mallorca, 3.—Han llegado a un acuerdo los elementos regionalistas agrupados recientemente bajo la jefatura del señor Cambó, y los elementos que forman el Centro autonomista, constituido a principio de año, habiéndose formado un Comité mixto para dirigir la actuación política, reconociendo todos la jefatura del señor Cambó.

Forman dicho Comité, por el grupo de afectos a Cambó, don Bartolomé Pons, ex alcalde; don José Sampol Ripoll, ex diputado provincial; don Jaime Luis Pou; y por el Centro Autonomista, don Fausto Morell, don José Quint Saforteza y don Antonio Roselló.

Todos ellos han salido hoy para Barcelona, donde les ha citado el señor Cambó, para celebrar mañana una entrevista, no siendo aventurado suponer que salga de la reunión la candidatura que presentarán dichos elementos en las elecciones próximas.

NOTICIAS DE BARCELONA

LICEO

"HAMLET"

Después de muchos años, se ha vuelto a poner en escena, en el Liceo, la ópera de Thomas "Hamlet", desgraciada musicalización del inmortel drama de Shakespeare.

Esta vez la inconsistencia y banalidad de la música de Ambrosio Thomas ha tenido el aliciente de ser interpretada de un modo magnífico.

Mercedes Capisir ha encarnado el papel de la enamorada Ofe'lia con una total comprensión escénica y ha cantado su partitura, llena de dificultades vocales, con segura maestría y extraordinaria voz. Cada día se aquilata más y más la excepcional calidad artística de esta cantante.

Angela Rossini dió vida al papel de la Reina Gertrudis, madre de Hamlet, con gran verismo escénico y perfecta expresión musical.

John Brownlee hizo un "Hamlet" lleno de seriedad emotiva y de eficacia vocal.

Su bella voz dió prestigio a la floja música.

Luciano Donaggio fué un acertado Rey Claudio, cantando con gran ponderación y musicalidad.

Giralt, en la sombra del Padre Hamlet, como Gallofré, Jordá, Lara y Frau en sus respectivos papeles, cumplieron con acierto y entusiasmo. El maestro Votto dirigió la orquesta con su habitual maestría y brillantez.

Es curioso que sea ésta la primera ópera que dirige en el Liceo con partitura a la vista, pues todas las demás las ha dirigido de memoria. Alabamos su buen gusto al no querer asimilar una música como la de "Hamlet".

El público, numeroso, aplaudió con simpatía.—L. G.

BOXEO EN EL NUEVO MUNDO
La velada mixta de anoche Vencieron los amateurs a los profesionales

En el Nuevo Mundo del Paralelo, se efectuó anoche la anunciada velada mixta, formada por combates entre profesionales y amateurs y amateurs solos.

Abundante público y un resultado halagüeño, pugilísticamente considerado, salvo el combate final entre Chile-Macía, que el público consideró, a partir

El expreso Edimburgo-Londres
Descarrila y resultan cuatro viajeros muertos y doce heridos

Londres, 3.—El expreso del mediodía, de Edimburgo a Londres, ha descarrilado a consecuencia de haber tomado mal las agujas, cerca de la estación de Carlisle, quedando fuera de la vía la locomotora y la mayor parte de los vagones que componían el convoy.

A consecuencia del accidente han resultado cuatro viajeros muertos y doce heridos.—Fabra.

ASAMBLEA PATRONAL MADRI-LENA

Madrid, 3.—El presidente de la Unión General de Patronos, comerciantes e industriales, don Manuel Castellanos Coca, ha enviado a los periódicos una nota diciendo que en la noche del viernes pasado se celebró, con numerosa asistencia y entusiasmo, la Asamblea patronal madrileña, convocada por la Unión General de Patronos, Comerciantes e Industriales, para tratar de la ley de organización corporativa.

Comparecieron representaciones de 34 entidades genuinamente patronales, que representan un censo de cuarenta mil asociados y muchísimos vocales patronos de los Comités paritarios del Comercio y de la Industria.

El debate fué animadísimo, reflejándose el malestar patronal ante las injusticias de la ley y sus perniciosos resultados.

Se tomaron los siguientes acuerdos: Primero.—Retirarse colectivamente todas las representaciones patronales de los Comités paritarios, vista la ineficacia práctica de su gestión y su situación insostenible.

Segundo.—Suspender en lo sucesivo el pago de las cuotas de tributación hasta que las Cortes hayan hecho la revisión de la citada ley.

Y tercero.—Convocar con la rapidez posible una Asamblea patronal nacional para considerar la desastrosa situación que la ley de referencia ha creado a los patronos y a la economía del país, a fin de estudiar y concretar una solución armonizadora y justa que en su día será presentada al Parlamento.

del segundo round, como un camelo. Y, francamente, hemos de considerar que King Chile tenía una noche desconocida... o que el público tenía razón.

La decisión dando vencedor a Macía por puntos, aunque era justa, produjo muchas protestas.

Esto fué solamente una ligera nube en el curso de la velada, más ostensible por producirse en el combate final; pero los restantes fueron muy interesantes, debiéndose destacar las victorias de Llibre sobre el francés Birón y de Bensas sobre Arándiga, que tuvieron positivo mérito.

Llibre hizo un excelente combate, demostrativo de sus constantes progresos, manejando la izquierda de manera maravillosa, pero siendo nula su derecha. Bensas también venció netamente a Arándiga, el reciente vencedor de Guenca, haciendo un excelente combate.

Los semifuertes Casals, amateur, y Perrón (sustituto de Serrano por indisponibilidad de éste), hicieron un combate muy duro, saliendo molidos y quebrantados. Casals llegó a poner en dificultad a Perrón. Esto, conociendo las fuertes condiciones de entrenador de Perrón, dice bien claramente cómo pegó Casals, que fué dado vencedor justamente por puntos.

Todos estos combates se celebraron a cuatro rounds. Además, a la distancia olímpica, se efectuaron los siguientes, cuyos resultados indicamos:

Vilanova-Gámez, venciendo el segundo round.

Minguel-Andreu, vencedor Minguell.

Molons-Vilanova, match nulo. La decisión fué protestada, porque se consideraba vencedor a Vilanova.—M

CHOFER ATRACADO

El chófer Antonio Iniesta, que conduce un auto de alquiler, ha denunciado a la autoridad, que al pasar por la calle de Cortes, un individuo, bien vestido, le alquiló el taxi, ordenándole que lo llevase a las inmediaciones del hospital de San Pablo.

Cuando llegaron a este sitio, el pasajero sacó un revólver, con el que amenazó al chófer, obligándole al mismo tiempo a que le entregase cuanto de valor llevaba. Este le hizo entrega de 52 pesetas; cuarenta y siete, que había recaudado durante los viajes efectuados, y cinco, de su bolsillo particular. El ladrón, al dejar el coche, recomendó al chófer que no volviese la cabeza, porque de lo contrario dispararía.

El chófer se dirigió al puesto de la Guardia civil más inmediato y denunció lo ocurrido, pero el ladrón ya había desaparecido, no pudiendo ser detenido.

CONSEJO DE MINISTROS

Se aprobó íntegramente la prórroga de los Presupuestos y en ellos se consignan mejoras para todos los funcionarios públicos, para el Ejército, la Marina y los Cuerpos facultativos

El duque de Alba asistirá como representante de España a la reunión de Ginebra en la cual se deliberará sobre el proyecto de Unión Europea, elaborado por Briand

A LA ENTRADA

Madrid, 3.—Antes de que llegaran, a las cinco, a la Presidencia los ministros, para reunirse en Consejo, nos enteramos de que los porteros que tienen vi-

A las cinco y media llegó el ministro de Estado, que habló con los periodistas de su próximo viaje a París, Ginebra y Saint-Moritz. Manifestó que estaría de regreso del 20 al 21.

El ministro de Instrucción habló con los reporteros del estado del tiempo. Dijo que hacía muy buen tiempo y que él había sentido hoy calor.

Después, el jefe del Gobierno manifestó que, aun cuando el Consejo no era necesario, se había reunido para dar la última lectura a los presupuestos.

Después, comentando, dijo que hacía mal tiempo.

—Esta mañana—dijo—he estado en los funerales que se han verificado por el alma del general Las Heras.

Y tomó el ascensor.

Madrid, 3.—Aunque el Consejo se anunció a la entrada que sería de corta duración, hasta las nueve de la noche, como de ordinario, no terminó.

El ministro de Hacienda dijo a los periodistas:

—Se ha aprobado íntegramente la prórroga de los presupuestos. Creo que mañana firmará el Rey el oportuno decreto. Van confeccionados con superávit inicial y en ellos se consignan mejoras para todos los funcionarios públicos, para el Ejército, la Marina y los Cuerpos facultativos.

—El superávit, ¿a cuánto asciende?

—No puedo decirlo hasta que lo firme el Rey. Además la cantidad no es lo interesante. Lo esencial es que ese superávit se administre bien, así como los créditos y que se recaude bien. Lo que sí puedo asegurarles es que el presupuesto está sinceramente nivelado.

El general Berenguer dijo:

—Ha terminado el Consejo más tarde de lo que yo creía, y es que se interpuso el ministro de Fomento dándonos cuenta del estado del problema del paro en el campo andaluz, y ya estudiamos algunos medios para solucionarlo.

El ministro de Marina, manifestó:

—Todo han sido presupuestos. En ellos se consigna un pequeño aumento para la marina civil, o sea para subvencionar las comunicaciones marítimas.

Después de terminado el Consejo, quedaron reunidos durante tres cuartos de hora los ministros de Gobernación, Justicia, Fomento y Economía.

Hasta las diez menos cuarto no salieron, y el señor Estrada, dijo:

—En Consejo se me ha autorizado para ponerme al habla con las Compañías de Ferrocarriles para un asunto interesante. Después que en las deliberaciones que empezarán mañana haya acuerdo, conferenciaré con el presidente para darle cuenta de todo. Hasta entonces no puedo decir nada.

Al ministro de Economía, se le preguntó:

—Ese aumento a los funcionarios de que nos ha hablado el señor Wais, ¿alcanza a todos?

—A todos.

—¿A los de Hacienda también?

—Eso no sé. Lo de Hacienda, el ministro del departamento es quien puede darles noticias.

El ministro de Gracia y Justicia facilitó la siguiente nota oficiosa:

Presidencia.—Propuesta de la Comisión nombrada para la implantación del carnet de identidad fusionado con la cédula personal. Se acuerda pase a ejecución del Ministerio de la Gobernación, de acuerdo con el de Trabajo.

Estado.—El Consejo acordó que el duque de Alba, ministro de Estado, concurre como representante del Gobierno de Su Majestad a la reunión convocada en Ginebra el 16 del corriente, en relación con el proyecto de unión europea, presentado por M. Briand. Dicha reunión precederá a la del Consejo de la S. D. N. Durante la ausencia del señor duque de Alba, el subsecretario de Estado, señor Barcenas, en virtud de la autorización especial que le fué conferida, quedará encargado del despacho de los asuntos en curso en dicho Ministerio.

Ejército.—Sobre cesión al Ayuntamiento de Cádiz de terrenos y edificios.

Notas de ampliación

Madrid, 3.—El presidente comentó exponiendo con gran cantidad de informes sobre todo lo relacionado con el carnet electoral.

Se propone que la vigencia del mismo sea de cinco años. Tendrán unos casilleros donde se consignarán las elecciones en que cada elector tome parte. Esto se hará sobre los datos que figuran en el padrón municipal. Pero mientras éste no se halle terminado—ahora están recogiendo y no tiene las casillas necesarias—el carnet se hará sobre el padrón de cédulas. De todo lo relativo a este asunto se hará cargo el Ministerio de la Gobernación.

—El ministro de la Gobernación dió cuenta de telegramas y datos relativos al orden público, siendo todas las impresiones satisfactorias.

—Los terrenos que se ceden a Cádiz son los ocupados por unas murallas, cuya posesión era deseada hace tiempo por el Ayuntamiento.

—El ministro de Fomento dió cuenta con la mayor cantidad posible de detalles, de las impresiones recogidas durante su viaje a Andalucía, sobre la crisis obrera andaluza. Leyó cifras de las obras realizadas y propuso que se habiliten más cantidades para nuevas obras, durante los meses de enero y febrero, que son los de mayor agobio, puesto que en marzo comienza las faenas del campo. Se accedió a ello.

—El ministro de Economía dió cuenta de una proposición del Instituto internacional de Agricultura de Roma, en la que anuncia que ha solicitado para el mismo el Premio Nobel de la Paz. Pide al Gobierno español que apoye esta petición. Se autorizó al ministro para que se adhiere.

—Como por ausencia del ministro de Trabajo le sustituye el de Economía, éste habló de los conflictos sociales, mostrando buenas impresiones.

—El ministro de Hacienda leyó los

presupuestos, especialmente el preámbulo que llevará el decreto.

El Gobierno le aprobó. Es la primera vez que el decreto de prórroga de los presupuestos lleva preámbulo.

El señor Wais ha estimado conveniente hacerlo para explicar las razones de la prórroga y el criterio que el Gobierno ha seguido.

Leyó también el articulado, que es más corto que en el presupuesto actual, porque sólo se incorporan los artículos en que se han introducido reformas.

El presupuesto tiene un superávit inicial y está calculado con sinceridad.

No ha facilitado a los periodistas cifras por estimar que sería una descortesía hacerlo antes de que las conozca el Rey.

—Por último, el ministro de Economía dió cuenta de la reforma de las plantillas en su ministerio se concreta casi exclusivamente a la Dirección de Agricultura, porque ya en noviembre se hizo una amplia reforma en la Dirección de Comercio.

DILIGENCIAS PARA ACLARAR EL SUCESO DEL PUENTE DE VALLECAS

Madrid, 3.—El Juzgado ha continuado las diligencias para aclarar el suceso de anoche en el Puente de Vallecas.

Aunque todavía es prematuro sentar conclusiones sobre la forma en que se realizó el hecho, lo más verosímil es que se trata de un parricidio, siendo su autor Juan Pérez García, quien después de haber matado a su esposa causó lesiones a su hija mayor; luchó con el huésped, al que también hirió, así como a la hija menor del matrimonio. Y cuando ya ambos habían salido de la casa, se debió sentar en una silla suicidándose dándose un tajo en el cuello con una navaja barbera.

Sociedad de Naciones

El Memorandum que responde a los deseos manifestados por la Comisión de Estudios Europeos en su última reunión de Septiembre último

Ginebra, 3.—La Secretaría general de la Sociedad de Naciones ha dirigido a los Gobiernos europeos un Memorandum que responde a los deseos expresados por la Comisión de Estudios Europeos en su última reunión celebrada en el mes de Septiembre último.

Este documento, que comprende 21 páginas impresas, después de evocar los estudios y experiencias hechos por la Sociedad de Naciones desde hace 10 años, expone los problemas de carácter e interés exclusivamente europeos, susceptible de retener eventualmente la atención de la Comisión presidida por el señor Briand, en lo que se refiere a materia económica, tránsito e higiene.

El citado Memorandum se abstiene de toda referencia a las cuestiones políticas.

El texto del documento será hecho público el lunes próximo, en Ginebra.—Fabra.

LOS CAPITANES ELVIRO Y QUINTANA

Sevilla, 3.—En la base de Tablada aterrizó un aparato procedente de Canarias, en el que han hecho el viaje a la Península los capitanes Elviro y Quintana que, como se recordará, tuvieron que amarar en las inmediaciones de la costa de Cabo Juby, donde fueron recogidos por la tripulación de un velero.

Elviro y Quintana contaron a sus compañeros las vicisitudes del viaje.

Hoy se proponían seguir para Madrid, pero han aplazado el vuelo, por el mal estado atmosférico.

UN ANCIANO MUERE RODEADO DE PAJAROS Y PALOMAS A LOS QUE COSTO GRAN TRABAJO SEPARAR DEL CADAVER

Paris, 3.—En Bossis-Coneront vivía un anciano llamado Mahec, sin más compañía que numerosos pájaros, pichones y palomos y otros animales.

Como transcurrieran varios días sin que se supiera nada de él, los vecinos dieron cuenta a la policía, la cual se personó en la casa en que vivía, encontrándole tendido en el suelo, muerto, y rodeado de todos sus animales, a los que costó gran trabajo separar del cadáver.—Fabra.

EL GENERAL BERENGUER

Madrid, 3.—El jefe del Gobierno ha cenado esta noche con el conde de los Andes.

EL DOCTOR MIRALLES. GRAVÍSIMO

Palma de Mallorca, 3.—El doctor Miralles ha sido viaticado.

Procedente de Barcelona ha llegado su sobrino el Padre Juan Miralles, el doctoral don José Riera y el canónigo señor Ortega Moreno, que ocuparon los cargos de secretario de Cámara y mayordomo del prelado, respectivamente, cuando éste regentó la diócesis de Barcelona.

El arzobispo les recibió y conversó brevemente con ellos.

LOS FUNERALES DEL GENERAL LAS HERAS

Madrid, 3.—En la iglesia del Buen Suceso se celebraron esta mañana los funerales por el general Las Heras, muerto en los sucesos de Jaca.

Asistieron las autoridades de Madrid y compañeros de promoción del finado.

SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA

Herniados

TRENCATS Fened siempre muy presente que los mejores aparatos del mundo para la curación de toda clase de hernias, son los de la CASA TORRENT, sin tiras ni tirantes engorrosos de ninguna clase, no molestan ni hacen bulto, amoldándose como un guante. Hombres, mujeres y niños deben usarlos. Es bien de vuestra salud, no debéis nunca comprar baratos ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero este Casa, n.º 13, calle DE LA UNIÓN, n.º 13, Casa Torrent, Barcelona. — No confundirse, es el n.º 13.

LA MODA 40 - AVENIDA PUERTA DEL ANGEL - 40 TELEFONO 11.675 REYES La casa mejor surtida en artículos prácticos propios para regalo. REMATE de todas las existencias de ABRIGOS Novedad POR FIN DE TEMPORADA Sección sastrería confeccionada Abrigos lana novedad ... antes 60 Ptas., ahora, 47'50 Ptas. Cheviot forrado seda artificial id. 75 " id. 57'50 " Estambre ... id. 85 " id. 68'50 " Trajes Cheviot Sport ... id. 65 " id. 45'00 " Ingles ... id. 100 " id. 89'00 " Sección a medida, corte irreprochable Trajes estambre, gustos Novedad, a ... 75'00 " «Australia», selectos, a ... 100'00 " Abrigos Cheviot, forrados seda art., a ... 75'00 " Estambre, a ... 100'00 " Sección Camisería Camisas, dibujos novedad, colores sólidos, a ... 7'75 " Camisas popeline, blancas, a ... 7'90 " Corbata, gustos selectos, grandioso surtido, desde 2'00 " Sección Géneros de punto Trajes interiores, franela ... desde 8'00 " Calcetines gustos novedad, seda art. ... 1'50 " Sueter lana, gran fantasía ... 5'75 " Remitiremos gratis, avisándonos, muestras de géneros, figurines y el más moderno sistema para tomarse uno mismo la medida. Los encargos se sirven antes de cuatro días. Secciones de novedades para Señora; espléndidos surtidos en Lanería, Sedería y Lencería a precios baratísimos.



Plaza de Cataluña, 9 Locales para alquilar PROPIOS PARA DESPACHOS Y OFICINAS

MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO DORMITORIO Ptas. 5,00 — 10 Ptas. SEMANA Sección de MUEBLES
 A PLAZOS COMEDOR » 36E — 6 » FINOS, más baratos
 SIN FIADOR RECIBIDOR » 170 — 4 » que ninguna otra casa

84, CARMEN, 84



REYES
 El más extenso surtido en
CAPITAS IMPERMEABLES
 desde 5⁹⁰ pts. una
 IMPERMEABLES — TRINCHERAS
 Abrigos cauchutados estampados
 (Última novedad)

Casa Rosich
 Fábrica fundada en 1890
 Ronda San Pedro, 7; Tapinería, 33;
 Avenida de la Puerta del Angel, 25.

ALQUILERES
ALQUILO
 en Pueblo Seco tienda
 vivienda casa nueva 18 d.
 y medio. Marzálanes, 29

LOCALES
 propio para garaje o pe-
 queña industria. Razón:
 PUIGREIG, 12 (S. G.)

PIANOS
 Alquileres d. Ptas. 8
 a mes. C. Bieger. BRUCH, 7

Pisos para alquilar
 con agua abundante y her-
 mosos vistas en Condo de
 Mont. Razón: EL DIA
 GRAFICO

COMPRAS
COMPRARÉ
 Un motor de aceites pesados
 con alternador para
 producir corriente a 220
 voltios 50 periodos. Fuerza
 de 120 a 150 H. P. Al-
 bareda, 13

MARTAS, FUINAS
 Netrías, coreros, tarones,
 sésimos y demás pieles sal-
 vajes, compra Casa Baku-
 zar, S. A. Plaza Urquinao-
 na, 4. Barcelona

CARNAVAL
 CARETAS, desde 7'75 y 10 pesetas
 gruesa
 Artículos GROTESCOS, etc.
BOLAS DE NIEVE
 (de confetti blanco)
 a 2'50 pts. millar (precio hasta
 el 25 del corriente)

EL INGENIO
 Raurich, 6. Teléfono 15.086
 Pídase catálogo.

DEMANDAS
COMADRONA
 Clínica partos. Consultas.
 Unión, 22. 1.º Tel. 22.522

Colegio Hispano Americano
 Perlandina, 32. 2.º 1.ª
 Admitiré estudiante pen-
 sionista, niño o niña

Peluqueros Sras.
 Por no poder atender sa-
 lón de gran porvenir, me
 asociaré con peluquero
 señoras que aportase im-
 portante valor negocio y co-
 operación. Escribir a EL
 DIA GRAFICO, núm. 2000,
 Plaza Cataluña, 9

FABRICA DE PANTALLAS



más moderno.
 Pantalans pergamino, pintadas dibujos lo
Desde 1'70 hasta 14'35 Ptas.
 no debe pagar precios elevados, de lo que
 puede adquirir a un bajo precio.

MEDALLA DE ORO
 Exposición Internacional Barcelona 1929

J. CAJAS — Exposición y venta:
 Paseo Gracia, 125-Tel. 74055

OFERTAS
CIRUJANA CALLISTA
 Gabinete instalado en
 los salones de la pelu-
 quería ESCODA

PLAZA DE CATALUÑA, 9
 Con todos los adelan-
 tos que la Ciencia mo-
 derna aconseja y to-
 das las comodidades de
 los más renombrados
 gabinetes europeos y
 norteamericanos, y
 unas tarifas de

Precios asequibles

Joven de 15 años
 se ofrece a casa Banca o
 comercio poseyendo los
 títulos Mecanografía,
 Cálculo Mercantil, Francés
 y Teneduría. 1159

Capitas impermeables para niños
 CHANCLOS DE GOMA, BUENAS CALIDADES
 PRECIOS ECONOMICOS

CASA CASTELLS, Puerta Ferrisa, 18
 Almacén de hules y plumeros

EL BUEN AMIGO QUE VD. BUSCA
 Escriba Vd. antes que sea tarde
 ¡Lectura gratuita de
 la propia vida de Vd.!



Encontrará en este profeta al hombre que le
 prestará un servicio inestimable al darle a Ud.
 su consejo con respecto a su vida de negocio,
 sobre sus asuntos referentes a su casa, su salud,
 su amor. ¡Escribalo hoy mismo! Tan pronto co-
 nozca la verdad, podrá preca-
 verse contra todo mal y evi-
 tar cualquier paso falso. El
 capitán A. R. Walker dice de
 él: «No solamente ha hablan-
 do de acontecimientos, que
 hasta a mis amigos más ínti-
 mos eran desconocidos, sino
 que también dijo cosas que,
 según su predicción, se reali-
 zaron; y todo esto sin ha-
 berme visto jamás!» Envíele
 su nombre y dirección, indi-
 cando la fecha de su naci-
 miento, escritos bien legible-
 mente, y si le parece bien ad-
 junta 75 céntimos en sellos
 de correo de su país (no mo-
 nedas) para cubrir los gas-
 tos de correspondencia y
 franqueo. El remitirá a Ud. gratuitamente un
 estudio de su vida. Astra, Dept. B, 1202, Rue
 de Joncker, 41, Bruselas (Bélgica). Tenga cui-
 dado de franquear cada carta suficientemente
 con Ptas. 0'10.

Matrimonio joven
 aragones se ofrece para
 cuidar niño o casa ardió-
 la. Informes inmejora-
 bles. Calle Ludovico Pio,
 núm. 2, entlo. 2.ª

VENTAS
BICICLETAS Niño



DESDE 95 PTS
LAZARO Y LOPEZ
 Rambla de Cataluña, 111

Baterías automóvil
 fabrico des. 25 p. repar.
 carzas 2 p. Sepúlveda, 31

Calderería de cobre
 Enseres útiles de ocasión
 para este oficio se ven-
 den. Razón: Plaza Lana,
 núm. 7, tienda

GRAMOLA
 que está
700 PTAS.
 vende por
150
TALLERS, 16

CERRADURAS
 de seguridad



a Ptas. 10'40, 14'70, 17'75

JUEGOS PORTIER
 Barras
 doadas
 para
 cortinas

Juegos
 completos
 a Ptas.
 3'50
 3'70
 3'85
 4'00
 4'25
 hasta 50
 surtido
 sobres,
 oro,
 oro viejo
 broncea-
 do, plata,
 plata
 vieja
 etc, etc

Grandes
 existen-
 cias.

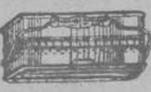
ESTUFAS
 Llana azul
 Marca "Turma"
 Las MEJORES
 y otras marcas
 desde Pesetas 30



MECHAS
 para estufas petróleo

a Ptas. 0'65 y 1'25

BRASERILLOS
 con depósito para
 carbón



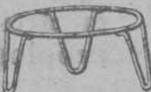
lata blanca a pts. 1'60
 lata esmalada pts 1'90
 chapa galvanizada 3'00

BRASEROS
 hierro esmaltado



a Ptas. 1'75

PIES de HIERRO
 para brasero



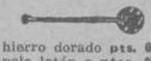
a Ptas. 1'75

Tarimas madera
 para brasero



a Ptas. 3'00

Badilas para brasero



hierro dorado pts. 0'45
 pala latón a Ptas. 0'60

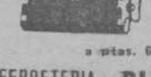
CALORIFEROS
 aluminio acanalados de
 una sola pieza. El mejor



a Ptas. 5'50
 en lata y latón



a Ptas. 1'70 y 2'45
 Forrados



a Ptas. 6'50

FERRETERIA PLA
 Tallers, 66-68 PLA

MAQUINAS
ESCRIBIR
 Underwood, Royal,
 Remington, S/Bros,
 de escritorio y via-
 je, nuevas, recon-
 struidas y de ocasión

Vendemos a plazos,
 con facilidades de
 pago, puesto que
 entregamos material
 de absoluta seguri-
 dad y no máquinas
 de resultado dudoso

Alquiler desde 10
 Ptas. mes. Cintas,
 papel carbón y reser-
 vaciones de todas
 marcas de máquinas
 a precios muy con-
 venientes.

CASA MARTINEZ
 Ronda S. Antonio,
 núm. 108. Teléf. 20802

OCASIO
 barana per presbiteri. Raó
 Villarroel, 46

PIANOS
 superiores — económicos.
 Facilidades pago. Montiz-
 bal, 20 2.ª I.ª. Fábrica
 Perecamp número 6.

Se vende o arrienda
 Café de camareras en pue-
 blo importante cerca de
 Barcelona. Informes, Con-
 do Asalto, 72, pral. de 3 a
 8 tarde. Torres

REVENEDORES
 Calentinas. Puertas caballo-
 ro, 3'50 dina; idem sport
 años, 6 Ptas. dina; cam-
 oetas punto ing. caballe-
 ro, desde 2 Ptas. una; id.
 niño, desde 0'75; lanas, se-
 das, gamuzas y muchas
 otras. OCASIONES. CASA
 GARCIA, Alta San Pedro,
 número 43.

Sastre, hechuras
 traje de 50 a 60 Ptas. Se
 vuelven gabanes y trajes
 al revés. Se hace remon-
 tar. R. S. Antonio, 61, in-
 terior. Jto. Pl. Universidad

SALON
 Dorado Luis XV, nuevo.
 C. Montseny, n.º 24 1.ª 1.ª

MUEBLES
 A PLAZOS SIN FIADOR
 No olvide V. que es la Ca-
 sa que vende más barato
 y da más facilidades en el
 pago. Muebles muy elegan-
 tes y de gran duración.
 18, calle SANTA ANA, 18

Lámparas madera
 pie y techo. Librería, 23

Máquinas para hacer
CALADOS
S. Weinhagen & C.
 Diputación 273
BARCELONA

COCINA
Corona
 ULTIMA NOVEDAD
 a gas de gasolina
 el más económico
 seguridad absoluta
 sólo consume 3 ctm. hora
 Pido detallar sin compromiso.
 Jolisto agencier



funciona sin presión

KLAEBSCH
 Apartado 856 Barcelona

Claris. 98-71

J. RUIZ URREA
OPTICO
RONDA S. ANTONIO, 61
 (frente plaza Universidad)
 Sucursal:
RONDA S. ANTONIO, 80
 (frente plaza Sepúlveda)
 Teléfono 32605



Gafas - Lentes - Imperi-
 mentos - Goggles - Lunas.
 Especialidad en las recetas
 de las señoras médicas
 oculistas

Precios muy económicos
CRISTALES, BI-FOCALES
 para ver de lejos y cerca

MONTFALCON
 Cuadros al óleo
 Grabados Molduras
 Tapices pintados
 Botera 4, fin Puerta Ferrisa

VARIOS
ALMORRANAS
 Pérdidas de sangre
 grietas,
 fistulas



Varices-Liagas
 de las PIERNAS
 Curación por crónicas que
 sean, sin operar y sin do-
 lor. Dr. Capell, de 3 a 6
 PASEO DE GRACIA, 110

CONDUCIR AUTOS
NAVARRO
 Buena enseñanza. Seriedad
ROCAFORT, 66

DIABETICOS
 Curación radical. Dr.
 Jimeno. De 1 a 3 Fran-
 colí, 64 S. G. Trv. 17

Vías Urinarias
 Cura radical por lava-
 do especial. Vacunas
 Rayos U. V. - disten-
 sión y masaje

Sifilis
 Purificación rápida y
 segura de la sangre.

Impotencia
 Rápido vigor sexual
 por medios naturales.

Rayos X
 Examen completo 10 P.
Radioterapia
 Curación de la prósta-
 ta y tumores, sin ope-
 rar. Ahorros económicos

Doctor MORA
 De 10 a 12 y de 4 a 8.
 Plaza Universidad, 1.

REYES: ALBUMS PARA
 coleccionar sellos, los hay desde 3 Ptas.
 Salón Filatélico, PINO, 18.

El anuncio en la
 Prensa es un sistema
 de propaganda muy
 eficaz, si da usted
 con un periódico que
 sea muy leído. Ese
 periódico es, sin duda
 alguna, EL DIA GRA-
 FICO. Anuncie, pues,
 en él y verá reali-
 zado su anhelo



UN MODELO DE BRAGUERO PARA CADA CASO DE HERNIA
 Este es el lema
 de la importante
FABRICA de BRAGUEROS
"PRODUCTOS TUSELL"
 Ronda de San Pedro, 12
BARCELONA

Cabinete Ortopédico atendido por Especialista con título facultativo

PRECIOS DE FABRICA

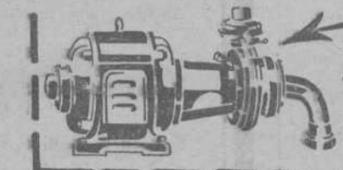
ABOGADO
 asuntos civiles, criminales, mercantiles, acciden-
 tes trabajo, reclamaciones salariales, recursos con-
 tra acuerdos comités paritarios y comisiones mix-
 tas. Consulta 5 Ptas. 5 a 8 t. Lavetana, 29. oral.

REYES
 PARA MEDIAS, PAÑUELOS,
 PERFUMERIA, BISUTERIA
 Y OBJETOS PARA REGALOS
LLENAS-PETRITXOL, 18

El Dia Grafico
 coopera eficaz-
 mente al engran-
 decimiento de
 sus anunciantes

LA HERNIA CURADA POR 50 PESETAS
 mediante el "PERFECT" este práctico
 nuevo vendaje aparato sin
 costear se anuda al cuerpo como un guante, cómodo
 y de resultados positivos de contención y curación
 radical de la hernia (quiroprática) — No comprar nin-
 gun otro vendaje ni braguero sin antes ver y ensayar
 este maravilloso aparato. — Ensayos gratis. De 9 a 11
 y de 1 a 7. Casa Palma, calle Aneha núm. 11
 (frente a la iglesia de la Merced)

Sociedad Española de Electricidad
BROWN-BOVERI
 Grupos motor bomba



Sencillez, economía
 Seguridad de funcionamiento

Cortes, 647
BARCELONA

EL DIA Grafico
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombres y apellidos _____
 calle _____ número _____ piso _____
 Población _____

Sirvanse indicar si prefieren se deje el periódico en sitio distinto
 al domicilio del suscriptor.

Curiosidades COMENTARIOS RIPIOSOS

Por S. B. C.



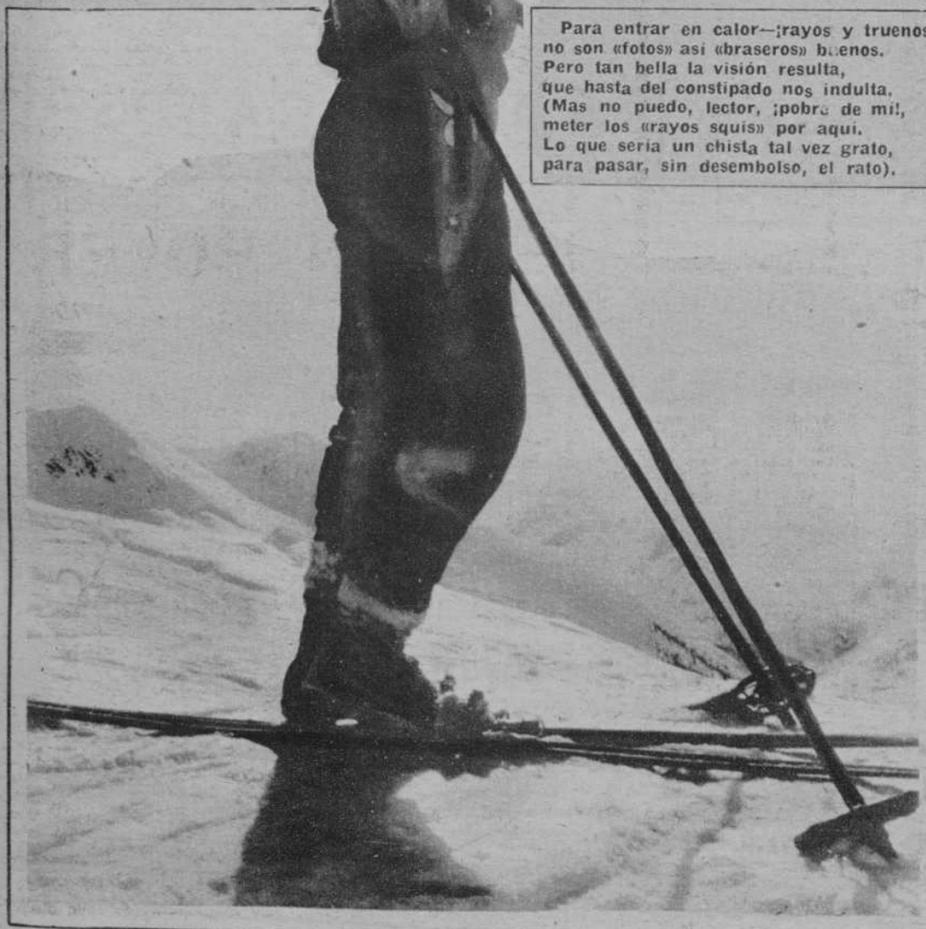
Del país de la «ley seca» es esta escena, por la que su mirada el lector cruza. (Esta sí—digo yo—que es cosa buena! ¡Con «ley seca» pescar una «merluza»!)



Una fábula aquí podría apanarse, que «El dirigible y el rascacielos» tendría, claro está, que titularse... y sería una fábula de «altos vuelos».



¡Sueño de Noche de Reyes! ¡Oh, dulce ilusión tan grata! (Pero del mundo las leyes hacen que, si el niño es pobre, no pueda comprar su cobre una realidad de plata).

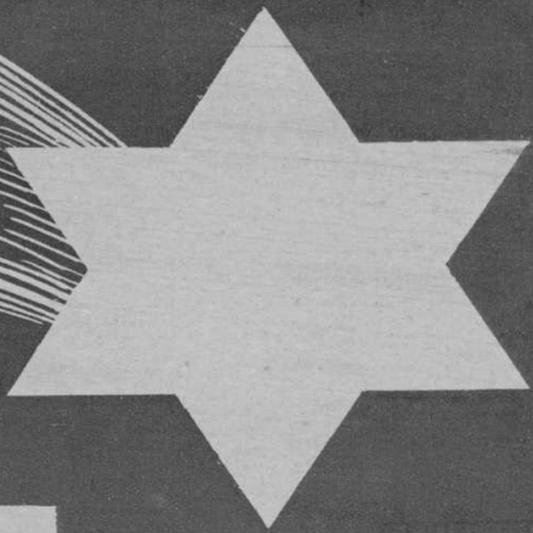


Para entrar en calor—rayos y truenos!—no son «fotos» así «braseros» buenos. Pero tan bella la visión resulta, que hasta del constipado nos indulta. (Mas no puedo, lector, ¡pobre de mí!, meter los «rayos squis» por aquí. Lo que sería un chista tal vez grato, para pasar, sin desembolso, el rato).



También su centenario el buen cartero cumplió en el año 30. Año fatal que en desunir las cosas fue asaz fiero. (Pero no desunió la «Unión Postal»).

REYES



EL BARATO

TIENE INFINIDAD
DE ARTICULOS APROPIADOS PARA

REGALOS



CUBRECAMAS
ALFOMBRAS
EDREDONES
TAPETES
ESTORES
CORTINAJES
TAPICES
PORTIERS
MANTELERIAS
JUEGOS DE CAMA
ALMOADONES

SON REGALOS
de mucha utilidad

PIEZAS GÉNERO BLANCO
PAÑUELOS BOLSILLO
ROPA INTERIOR
PYJAMAS
CAMISAS
CORBATAS
IMPERMEABLES
CAPITAS
TRINCHERAS
CONFECCIONES NIÑO

SON REGALOS
prácticos

VESTIDOS
ABRIGOS
PULL-OVERS
SUETERS
PARAGUAS
GUANTES
ECHARPES
CORTES VESTIDO
MANTONES MANILA
Y CALZADOS

SON REGALOS
de buen gusto

Todos estos artículos pueden adquirirse ventajosamente en

EL BARATO

En la Sección de Calzado se han puesto exclusivamente para estos días grandes surtidos de Calzados de última novedad para niños y niñas a precios extremadamente limitados.