



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
 PLAZA DE CATALUÑA, 9  
 TELEFS. 2599-A Y 5051-A  
 TALLERES E IMPRENTA  
 MUNTANER, 49 - TELEF. 2322-A

# El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
 PTAS. 2'25 AL MES  
 SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
 PTAS. 0'50 TRIMESTRE  
 NÚMERO SUELTO  
**DIEZ CENTIMOS**

Barcelona, miércoles 4 de Abril de 1928



El domingo de Ramos en Tarragona.- La procesión de las Palmas.- El Santo Cristo de la Agonía, saliendo de la Iglesia de Nazareth.

-Fotos Vallbe-



Foto Fergu.

Autoridades y personalidades asistentes a la inauguración de la Clínica Oculística de los Dres Soria y Arumi.



Foto Vida.

El poeta Eduardo Marquina a quien la Real Academia Española ha concedido el premio Piquer por su obra "LA ERMITA, LA FUENTE Y EL RIO"



campeones regionales de billar Sres Vives, Sevilla, on, Piña y Lerena que se disputan en Barcelona el Campeonato de España. - Fot Magrú -



La procesión de Ramos, en Olor.

INFORMACION FINANCIERA

NOTICIAS DE BOLSAS Y MERCADOS

NOTICARIO MARITIMO

EL ALUMINIO RDA. S. ANTONIO, 68,70 VEA LOS 14 ESCAPARATES La Casa mejor surtida en objetos de Cocina y Mesa

BOLSA

Sesión de ayer

MONEDA EXTRANJERA

Table with 3 columns: País, Francos, Pesetas. Includes London (1 libra), Roma (10 liras), Nueva York (1 dólar), Buenos Aires (1 peso).

Cambio anterior

EFFECTOS PUBLICOS

Deuda del Estado

Table with 3 columns: Interior, Exterior, Able. Includes series A 4%, 1920, 1917, 1926, 1927, 1927 con A, Deura Ferrov.

Ayuntamientos

Table with 3 columns: Ayuntamientos, Francos, Pesetas. Includes Barna. 1906, Barna. Exposición 1925, Barcelona Puerto Franco, etc.

Diputaciones

Table with 3 columns: Diputaciones, Francos, Pesetas. Includes Barna serie B, Provinciales B. G. L. T., etc.

Varios

Table with 3 columns: Varios, Francos, Pesetas. Includes Pto. Barna. 1906, Puerto Melilla, Caja Emisiones, etc.

Valores extranjeros

Table with 3 columns: Valores extranjeros, Francos, Pesetas. Includes Cédulas Argentinas, Empréstito Argentino, etc.

Ferrocarriles

Table with 3 columns: Ferrocarriles, Francos, Pesetas. Includes Norts 1.a serie, Norts 5.a serie, Espec. Pamplona, etc.

Table with 3 columns: Metro Transversal, Orense a Vigo, Sarriá a Barna., Tángier a Fez.

Tranvías

Table with 3 columns: Tranvías, Francos, Pesetas. Includes G. de Tranvías, San Andrés y Ex., G. de Tranvías, Ens. y Gracia.

Agua, Canales y Electricidad

Table with 3 columns: Agua, Canales y Electricidad, Francos, Pesetas. Includes Aguas Huelva, Aguas Valencia, Canal Urgel, etc.

Navieras

Table with 3 columns: Navieras, Francos, Pesetas. Includes Trasatlánticas 1926, U. Naval.

Varios

Table with 3 columns: Varios, Francos, Pesetas. Includes Asfaltos Asland, Auxi. ferrocarril, Auxi. ferrocarril, C. y Pavimentos, etc.

ACCIONES

Table with 3 columns: ACCIONES, Francos, Pesetas. Includes Catalanas Gas, Trasmediterráneas, Hullera Española, etc.

VALORES A PLAZO

Table with 3 columns: VALORES A PLAZO, Francos, Pesetas. Includes Interior, Exterior, Amort. 1927, etc.

Table with 3 columns: VALORES A PLAZO, Francos, Pesetas. Includes Azúcar ord., Oblig. Cáceres var., Petróleos Libres, etc.

CAMBIOS DE VALORES NO INCLUIDOS EN LA COTIZACION OFICIAL

Table with 3 columns: Cambios de valores no incluidos, Francos, Pesetas. Includes Ayuntamiento Barna., Ayuntamiento Gerona, Ayuntamiento Sabadell, etc.

BOLSIN

Cierre de la mañana

Table with 3 columns: Bolsin, Francos, Pesetas. Includes Interior, Amortizable 3%, Nortes, etc.

Cierre de la tarde

Table with 3 columns: Bolsin, Francos, Pesetas. Includes Nortes, Orenses, Metro Transversal, etc.

Moneda extranjera

Francos suizos se mantienen en su último cierre y las demás divisas, retroceden.

Valores cotado

Flojo el interior y las otras Deudas con cambios sostenidos; las Acciones Hulleras suben diez enteros y España Industrial 1. El resto de papel cotado ofrece, en conjunto, firmeza en sus cambios.

Valores a plazo

Retrocede Interior y Amortizable 3 por 100. Muy sostenidos y cerrando con beneficio, los demás valores de este grupo.

LONJA

SESION DEL DIA 3 DE ABRIL

Table with 3 columns: Lonja, Francos, Pesetas. Includes Algarrobos, Alpiste, Arbejones, Avena, Cebada, Guisantes, Habas, etc.

Arribos del lunes, día 2, según datos facilitados por la casa S. ALBERICH JOFRE:

Estación del Norte: Cuatro vagones de trigo, seis de harina, uno de cebada, uno de arbejones. Estación de Francia: Veintitrés vagones de trigo, dos de harina, uno de avena, cuatro de cebada.

CAFE Y AZUCAR

(Facilitados por la casa Juan Gamper)

CIERRE NUEVA YORK

Table with 3 columns: Cierre Nueva York, Alza, Baja. Includes Mayo, Julio, Septiembre, etc.

Nueva York, 3 (por cable). Abrió más flojo con motivo de ofertas más bajas de parte del Brasil. El mercado cierra sostenido y se orientará principalmente por las noticias que se reciban del Brasil.

AZUCAR

Table with 3 columns: Azúcar, Alza, Baja. Includes Mayo, Julio, Septiembre, etc.

Nueva York, 3 (por cable). Mercado sostenido. Hay buena demanda por los meses de verano. El report de Java es considerado bajista a pesar de que la cosecha fué estimada más alta anteriormente. El mercado cierra apenas sostenido. Europa vende los meses lejanos. Se embarcaron 40.000 toneladas para Europa. El viernes y sábado próximos, por ser festivos, no se celebrará mercado en Nueva York.

Anuncios oficiales

Sociedad Tranvías de Barcelona, Ensanche y Gracia

EMISION DE 18 DE ABRIL DE 1913

15 SORTEO

En el sorteo verificado el día 31 de marzo han resultado amortizadas las 70 Obligaciones 4 por ciento siguientes:

Table with 3 columns: Obligaciones, Francos, Pesetas. Includes 136 a 140, 471 a 475, etc.

Los interesados podrán percibir el importe de dichas Obligaciones, o sea la cantidad de 500 pesetas por cada una, deduciendo pesetas 10,95 por impuestos del Tesoro, a partir del 1 de mayo próximo, en las siguientes casas de Banca: Banca Arnús, S. A., S. A. Arnús-Garí y Crédit Lyonnais, mediante entrega de los títulos.

Barcelona, 2 de abril de 1928. P. A. de la J. D. EL SECRETARIO, Pablo Haas.

Compañía General de Tranvías

Verificados el día 31 de marzo los sorteos para amortización de las Obligaciones al 4 por ciento emitidas por esta Compañía, han resultado amortizadas las 420 correspondientes a los mismos, y cuya numeración es la siguiente:

OBLIGACIONES DE LA EMISION DE 30 DE ABRIL DE 1906

22 SORTEO

Table with 3 columns: Obligaciones, Francos, Pesetas. Includes 291 a 300, 931 a 9350, etc.

OBLIGACIONES DE LA EMISION DE 10 DE JULIO DE 1909

19 SORTEO

Table with 3 columns: Obligaciones, Francos, Pesetas. Includes 18531 a 18540, 20981 a 20990, etc.

A partir del 1 de mayo próximo se procederá al pago del capital de dichas Obligaciones, a razón de 500 pesetas cada una, deduciendo pesetas 10,80 por los impuestos del Tesoro. El pago tendrá lugar en la Sociedad Anónima Arnús-Garí, Banca Arnús, S. A. y Crédit Lyonnais.

Barcelona, 2 de abril de 1928. EL DIRECTOR, M. de Foronda.

Sociedad Española de Construcciones Eléctricas

Acordado por la Junta General ordinaria del día 31 de marzo último el reparto de un dividendo del 6 por ciento libre de impuestos, como beneficios del ejercicio del año 1927, se participa a los señores accionistas que, con la entrega del cupón número 13 y las correspondientes facturas, podrán hacer efectiva la suma de 30 pesetas por acción, en la caja de los Bancos: Banco de Cataluña, Banco Central, Crédito y Doks, y Banca Marsans, todos los días laborables desde el 10 al 30 del corriente mes.

Barcelona, 1 abril de 1928.

AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes al expedir póliza confiere título de propiedad de los valores y los hace reivindicables. NEGRE ANTONIO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 8417 A.

Movimiento del Puerto

ENTRADOS

Velero italiano "Sanmichele", de Lisboa, con carbón vegetal; jabeque "Antonietta", de Soller, con carga diversa; vapor noruego Kolsaas, de Lisboa con carga diversa; vapor noruego "Figaro", de Rotterdam, con carbón mineral; vapor inglés "Longhurst", de Hull, con carbón mineral; vapor correo "Mallorca", de Palma, con 94 pasajeros, correspondencia y carga general; pailebot "Joven Paquito", de Palamós, con carga diversa.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor danés "Helga", en lastre para Gandía; vapor pesquero "Cierzo", con su equipo para la mar; velero Aurelia, con efectos para Valencia; laud "Amparo Roca", con cemento para Valencia; vapor correo "Mallorca", con pasaje, correspondencia y carga general para Palma; vapor correo "Mahón", con pasaje, correspondencia y carga general para Ibiza; laud "Vicente Fosatti", con efectos para Valencia; pailebot "Asunción", con carga diversa para Alicante; vapor "Josefa", en lastre para Avilés; vapor alemán "Fasan", en lastre para Valencia; laud "Manuel II", con efectos para Almería y vapor "Cobetas", en lastre, para Melilla, y vapor "Cabo San Martín", con carga general para Marsella y escalas.

Vapores de HIJO DE RAMON A. RAMOS

Salida semanal, los jueves, a las siete de la mañana, para Cartagena. Salida semanal, los sábados, a las siete tarde, para Aguilas, Almería, Motril, Algeciras y Málaga. Admitiendo carga y pasajeros. Informes: Paseo de Colón, 19. Teléfono 205-A.

ALGODONES

Información oficial facilitada por el Centro Algodonero de Barcelona

LIVERPOOL

(Algodón americano) Disponible: 10'83 10'96, 10'31 10'44, 10'27 10'39 10'42 10'40, 10'16 10'27 10'32 10'30, Septiembre: 9'99 Nom. 10'16 10'15, Octubre: 9'91 10'03 10'08 10'07, Diciembre: 9'85 Nom. 10'02 10'01, Enero: 9'84 9'95 10'01 10'00, Ventas: 7.000 balas.

LIVERPOOL

(Egipto Sakell) Mayo: 20'25 Nom. 20'36, Noviembre: 20'37 20'60 20'54.

LIVERPOOL

(Egipto Upper) Mayo: 14'53 14'60, Mayo: 10'35 10'50, Julio: 10'23 10'38, Octubre: 9'96 10'12, Enero: 9'88 10'04, Marzo: 9'86 10'02.

NUEVA YORK

Disponible: 19'95 19'80, Abril: 19'41 19'25, Mayo: 19'45 19'51 19'46 19'30, Julio: 19'32 19'37 19'35 19'18, Octubre: 19'03 19'08 19'06 19'92, Diciembre: 18'87 18'92 18'90 18'81, Enero: 18'85 18'89 18'88 18'73.

NUEVA ORLEANS

Disponible: 19'46 19'35, Mayo: 19'16 19'25 19'06, Julio: 18'97 19'01 18'88, Octubre: 18'67 18'70 18'57, Diciembre: 18'67 18'71 18'59, Enero: 18'68 18'60, Arribos: 24.000 balas contra 36.000 balas.

Desde primero de agosto: 7.614.000 balas contra 11.890.000 balas. Transferencia 4'88 1-4.

ALEJANDRIA

(Ashmouni) Abril: 27'45 Nom. 27'55, Junio: 27'75 27'90 27'75, Octubre: 27'72 27'90 27'82.

ALEJANDRIA

(Sakellaris) Mayo: 40'82 41'45 40'86, Julio: 41'18 41'60 41'15, Noviembre: 41'37 42'00 41'58, Enero: 41'65 41'15.

LIVERPOOL

(Algodón Imperio Británico y Varfos) Abril: 6'24 6'32, Mayo: 6'26 6'34, Junio: 6'21 6'29, Julio: 6'22 6'29, Agosto: 6'20 6'27, Septiembre: 6'18 6'25, Octubre: 6'16 6'20, Noviembre: 6'20 6'17, Diciembre: 6'11 6'18, Enero: 6'11 6'18, Febrero: 6'11 6'18, Marzo: 6'11 6'18.

Bombay Bengal Mayo: 3'06 3'11 3'12, Bombay Ocmra Mayo: 3'33 3'38 3'38, Bombay Broach Abril-Mayo: 3'61 3'65 3'66, Julio-Agosto: 3'67 3'71 3'71.

Barcelona, miércoles, 4 de Abril de 1928

## OBSEQUIO A PIO BAROJA

El ilustre novelista fué agasajado con una cena íntima, en la que el creador de Avinaretta leyó unas cuartillas llenas de ingenio

Durante estos últimos días, el insigne novelista vasco, no ha cesado de corretear por nuestra ciudad, así como efectuar algunas excursiones. Pío Baroja, visitó detenidamente, la magnífica «Colección Plandiura», el Palacio de la Diputación, la Biblioteca de Cataluña, los viejos rincones y quietas plazas y calles contiguas a la Catedral y al barrio de Santa María del Mar. A Baroja, se le ve muy amenado en la biblioteca del Ateneo Barcelonés, buscando incansablemente datos para su nueva novela, perteneciente a la serie «Memorias de un hombre de acción», en la que va a figurar el funesto conde de España, que ahora reclama en grado sumo, la atención del gran autor de «El Arbol de la Ciencia».

Estuvo Baroja, en Gerona, acompañado de unos amigos, y don Pío, abandonó la histórica ciudad, emocionado en alto grado. Ayer llegó, el novelista de Montserrat y por la noche, algunos amigos, le obsequiaron en Casa Mufiágorri, con una íntima cena.

A la hora del café, Pío Baroja, leyó a guisa de discurso, unas cuartillas, que gustosísimos reproducimos en nuestras columnas. En pie fueron escuchadas por los asistentes a esta íntima cena. Las cuartillas barojianas, dicen así:

«Señoras y señores: A mí no me parece justo, equitativo, ni razonable, no corresponder al obsequio que significa este banquete de algún modo, aunque sea fastidiando a mis obsequiadores con una complicada monserga.

Vacilando entre callarme y hablar me he decidido a escribir al correr de la pluma unas cuantas frases con la escama natural de que estas no sean más que unas perfectas y poco amenas vulgaridades. A veces en casa y en la soledad aspiro a escribir algo que sea o que parezca profundo, pero en un cuarto de un hotel y después de un viaje en auto y a la carrera, no tengo ánimo para intentarlo.

Yo, cuando me desplazo de mi rincón habitual para ver alguna cosa nueva recuerdo siempre el calificativo chusco que se dió Dickens a sí mismo, al llamarse «el viajante que no tiene comercio».

Todos los que hemos practicado este deporte de ver aldeas y ciudades sin objeto determinado somos «especimen» en pequeña escala del viajante que no tiene comercio.

Yo antes creía que la tal cualidad de viajante sin comercio era motivo casi de orgullo y de gloria y cuando me preguntaban en un pueblo con una intención socarrona:—Usted habrá venido para esto o para lo otro (dos cosas brutalemente prácticas)—yo contestaba quiéscamente:—No, yo he venido sin más objeto que el de ver la silueta de ese monte y el color que tienen los tejados desde el camino. Con lo cual naturalmente se desacreditaba uno para todo el tiempo de su estancia en la aldea y quedaba con una perfecta fama de insensato.

Ahora ya algo menos ingenuo y habiendo digerido en parte la candidez nativa, cuando llego a un pueblo digo que voy a estudiar el ganado vacuno, a comprar unos quesos, a alquilar una huerta o a ver si el agua es gorda o delgada, árduo problema que en las aldeas tiene mucha transcendencia, porque cuando no se puede presumir de nada, se presume de agua y de aire.

En general en mis pequeños viajes no tengo grandes proyectos. Voy a la deriva, entregado a la casualidad, cama indiferente, que a veces, aunque no con frecuencia tiene caricias maternales.

Ahora, he salido de casa como siempre, sin gran plan. El averiguar la vida del Conde de España, venerable y pintoresco espantajo de teatro Guñol ha sido para mí un supuesto táctico, el pretexto para pasar unos días en Barcelona. Con ese pretexto he podido reanudar antiguas amistades y conocer a otras personas tan amables todas como vosotros, a las cuales agradezco cordialmente el haberse ocupado de un escritor como yo, un tanto viejo, un tanto oscuro y un tanto solitario.

Don Pío fué felicitado en extremo al terminar esta lectura, que en el alma agradecieron sus amigos, la alta distinción de que acababan de ser objeto.

Hasta la madrugada siguió el diálogo gustoso.

## MAÑANA

Extraordinario  
Cinematográfico(Verdadero "magazine"  
del Séptimo Arte)

DOCE PLANAS de MAGNÍFICAS ILUSTRACIONES EN ROTOGRAFADO (OCHO DE AQUÉLLAS EN FORMA ENCUCERNABLE)

20 céntimos el ejemplar

al concesionario la obligación de alterar el recorrido, establecer transbordos si cabe, o suprimir trayectos si fuere preciso, con motivo de obras o intereses municipales, sin derecho a reclamación alguna.

Fué aprobado el plano relativo al proyecto de calle entre Meridiana y la plaza del Canónigo Rodó, y de urbanización de dicha plaza.

Se acordó que por la Alcaldía se manifieste ante las autoridades superiores, especialmente las judiciales, y a las Compañías de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante (Red Catalana) y a la de Tranvías de Barcelona a San Andrés y Extensiones, que la Corporación Municipal no acepta ni para sí ni para los facultativos municipales ninguna clase de responsabilidad por los desprendimientos de rocas que en todas épocas se han producido en la montaña de Montjuich, mientras no pueda terminar las obras que realiza, tratando de evitarlos, advirtiendo, además, que en caso de no reconocerse aquella irresponsabilidad, el Ayuntamiento se verá en el caso de prohibir el tráfico por la carretera de Casa Antúnez. Que para general conocimiento se anuncie al público este acuerdo en el «Boletín Oficial» de la provincia, y que se signifique asimismo a las citadas compañías que en el caso de circular por sus respectivas vías, amparadas en sus concesiones del ramal ferroviario del Morrot y línea del tranvía a Casa Antúnez, será bajo su estricta responsabilidad.

Se acordó ordenar a varios propietarios de barracas y a los habitantes de las mismas, que dentro del plazo de 30 días, procedan al derribo de las mismas, apercibiéndoles que en caso de no verificarlo lo efectuarán las brigadas municipales, y que se traslade esta resolución al director general de los Servicios Técnicos Municipales para que una vez transcurrido el expresado plazo de 30 días se proceda al derribo de las barracas de referencia, en caso de no haberlo verificado los interesados y dando las oportunas órdenes para el debido cumplimiento de este acuerdo.

Se acordó autorizar la inversión de la suma de trescientas cincuenta pesetas necesarias para ensayar en una de las aulas de la Escuela Municipal de Música, un procedimiento absorbente de los sonidos que en las distintas dependencias de su nuevo local, donde se halla instalada, se producen a causa del reducido número de muebles que componen el menaje de aquellas dependencias, así como también a que el número de alumnos que suele asistir a las clases se reduce a la tercera o cuarta parte del que correspondería en relación con la capacidad de cada aula.

Se acordó entregar a la parroquia de los Santos Justo y Pastor, la cantidad de doscientas pesetas con que desde muchos años subvenciona la Corporación municipal los actos religiosos que se celebran con motivo de la fiesta del Coopatrono de la ciudad, el mártir San Sebastián.

En calidad de espontáneo usó de la palabra don Pascual Martínez, para rogar que suspenda el acuerdo concediendo a los tableros el derecho de poder sacrificar y expendir voltería en sus establecimientos de carnicería.

REINAVICTORIAHOTEL  
VALENCIA

## GRAVE ACCIDENTE DEL TRABAJO

En las obras de la Exposición mueren dos obreros y resultan heridos otros cuatro a causa del derrumbamiento de un andamio

Ayer mañana, en las obras de la Exposición de Montjuich ocurrió un desgraciado accidente que costó la vida a dos obreros, resultando varios más heridos.

A poco más de las diez, por causas que no se han puesto aún en claro, se vino abajo un andamio de las obras de construcción del Palacio de las Comunicaciones, situado frente a la explanada de la Plaza de España, en el cual estaban trabajando un maestro albañil y dos peones.

Dicho andamio, al venirse abajo, con gran estrépito, alcanzó a otros tres obreros que se hallaban trabajando en la planta exterior del edificio, los cuales quedaron envueltos entre el maderamen.

A los gritos de dolor de las víctimas, acudieron al sitio del accidente todos sus compañeros de trabajo, así como varias personas que transitaban por dicho punto, procediendo a prestar los primeros auxilios a las víctimas del accidente.

Los albañiles que se hallaban en el andamio, se llamaban Jaime Oliva Durán, de 24 años de edad, soltero, domiciliado en la calle de Aiguafreda, de Horta; Enrique Fabregat, de 27 años, con domicilio en la calle de Prat de la Riba, de la vecina ciudad de Hospitalet; y José Serra de 54 años, casado, domiciliado en la calle de Jordá, número 5, de la barriada de San Andrés.

Debajo del andamio derrumbado se hallaban, como hemos dicho, tres obreros, llamados, Francisco Mundejar Buendía, de 20 años, soltero, y Antonio Mundejar hermano del anterior, de 16 años, domiciliados ambos en la calle de Mas, número 52, segundo segunda, de Hospitalet; y Antonio Amigó Casanovas, de 15 años, que vive en la calle de General Manso, número 12, del vecino pueblo de Esplugas.

Recogidas las víctimas, se vió que el desgraciado Antonio Mundejar había sido de existir a consecuencia de las lesiones recibidas. Presentaba varias heridas en diferentes partes del cuerpo, pero se supone que la muerte se la causó un madero al darle en la cabeza, causándole la fractura del cráneo.

Conducidos los heridos, en varios automóviles, a la Clínica que el concejal doctor Soler y Roig tiene establecida en la calle de Moiollell, de la barriada de San Gervasio, se vió

que uno de ellos, el Enrique Fabregat, había sido también de lesiones. Los médicos no pudieron hacer otra cosa que certificar su defunción, causada por una herida en la cabeza, con fractura del cráneo y salida de la masa encefálica.

Los otros lesionados presentaban las heridas siguientes:

Jaime Oliva, fuerte compresión renal y magullamiento general, de pronóstico reservado.

José Serra, pequeñas heridas en diferentes partes del cuerpo, de pronóstico reservado.

Antonio Mundejar, magullamiento general y contusiones diversas, de pronóstico reservado.

Antonio Amigó, herida contusa en la cabeza, que hizo necesarios varios puntos de sutura, de pronóstico leve.

Al lugar del suceso acudieron el alcalde accidental señor Ponsá y el gobernador civil señor Milans del Bosc.

Tan pronto se recibió en el Palacio de Justicia aviso telefónico de lo ocurrido se trasladó al lugar del suceso el juez del distrito del Oeste señor Sánchez Cañite, en funciones de guardia, ordenando que fuera trasladado al depósito judicial el cadáver de Antonio Mundejar.

Después de practicar una inspección ocular en el sitio donde había ocurrido el hundimiento, se dirigieron el señor Sánchez Cañite y demás funcionarios al juzgado de guardia, a la clínica del doctor Soler y Roig, disponiéndose también el traslado al depósito del cadáver de la otra víctima.

Seguidamente recibió declaración el juez a los obreros que habían resultado lesionados.

Parece que ninguno de ellos pudo explicar las causas a que había obedecido el suceso.

Al recibir ayer al mediodía el gobernador civil a los periodistas les dijo que tan pronto, había tenido noticias de la desgracia ocurrida en las obras que se efectúan en la montaña de Montjuich se había dirigido al lugar del suceso, efectuándose al ver el cadáver del joven que había resultado muerto.

Después—añadió—me he dirigido a la clínica del doctor Soler y Roig, enterándose, con el conigüente sentimiento, que otro de los obreros que acababa de ser llevado había fallecido.

## DIPUTACION

LA SEÑORITA SPIELMANN  
DIO UNA CONFERENCIA  
SOBRE ORIENTACION PROFESIONAL

La importancia de una selección cuidadosa de los nuevos empleados no ha sido reconocida hasta últimamente; hasta hace poco éstos eran contratados a base de la impresión que producían al director en una entrevista personal, pero ahora son muchas las casas que en Inglaterra han sustituido tan impreciso método por el examen, mediante tests psicológicos apropiados. La preparación de dichos tests es una cuestión técnica; para resolverla hay que empezar por estudiar la ocupación requerida y averiguar qué clase de aptitudes físicas y mentales requiere; entonces deben crearse pruebas que las pongan de manifiesto; tales pruebas deben poner en juego las mismas habilidades que se requieren para el trabajo profesional estudiado. Antes de ser utilizados con fines selectivos deben ser comprobados en el personal ya antiguo y adiestrado.

Las pruebas mentales creadas por el Instituto Nacional de Psicología Industrial de Inglaterra han sido utilizadas con éxito por muchas firmas industriales de importancia, oficinas del Estado, etc., con el beneplácito y satisfacción de ambas partes, (seleccionador y seleccionado); los empleados se conforman, en efecto, mejor ante el criterio científico que ante otro cualquiera (capricho, influencia, etc.).

El I. N. de P. I. de Inglaterra y el Fatigue Research Board, están realizando también un trabajo muy activo en el campo de la orientación profesional. En 1922 se orientaron 100 muchachos. Dos años después se ha podido comprobar, mediante las encuestas oportunas, que el 34 por ciento de los que siguieron el consejo se encuentran satisfechos en su trabajo y dan un buen rendimiento en él, cosa que sólo sucede a un 39 por ciento de los que no siguieron el consejo orientador.

Presidió la sesión el diputado ponente de Cultura señor Robert, a quien acompañaban miss Spielmann, mister Manning, la señorita Baranera, por la Federación Sindical de Obreras, y el concejal señor Useros.

Al terminar su conferencia la señorita Spielmann le fué ofrecido por el elemento femenino de la Diputación un hermoso ramo de flores, como homenaje de la mujer española a la mujer inglesa. El señor Robert agradeció en nombre de la Diputación a los conferenciantes el haber aceptado la invitación de la Diputación y les felicitó calurosamente por sus notables conferencias, ejemplo de precisión y de seriedad, que caracteriza la ciencia inglesa. Agradeció asimismo a la numerosa y selecta concurrencia su asistencia al acto, y la que en gran número estaba formada por obreras y obreros, constituyendo una nota simpática que ha caracterizado estas conferencias.

Miss Spielmann y mister Manning salieron anteayer para Madrid, sumamente satisfechos de las grandes conferencias que con ellos ha tenido la Diputación provincial de Barcelona.

## VIDA MUNICIPAL

## La reunión de la Comisión Permanente

Bajo la presidencia del alcalde accidental señor Ponsá se reunió la Comisión Municipal Permanente en sesión pública.

Fué aprobada una instancia, que figuraba en el despacho oficial, suscrita por el presidente de la Asociación Nacional de Radiodifusión, solicitando de este Ayuntamiento la cesión del Palacio de Bellas Artes y que se autorice a la Banda municipal para tomar parte en el festival artístico que, bajo el Patronato de esta Corporación municipal, se propone celebrar dicha entidad el 26 de mayo próximo por la noche, a beneficio de la suscripción abierta para dotar de aparatos de radio a los Institutos de Beneficencia de esta capital.

Se tomó el acuerdo, por la Comisión de Ensanche, de que se subvencione al Presupuesto de Interior, con la cantidad de doscientas diez y nueve mil seiscientos noventa y una pesetas setenta céntimos, para atender a los gastos de instalación de alumbrado de la Plaza de Cataluña.

También se acordó el entrado de la instancia dictada por el Tribunal Económico-Administrativo Provincial, desestimando el recurso formulado por las Compañías «Nacional de Tranvías», «Los Tranvías de Barcelona», «General de Tranvías» y «Tranvías de Barcelona, Ensanche y Gracia»,

contra las liquidaciones practicadas por el Impuesto sobre el producto neto correspondiente a los ejercicios 1921-22 a 1923-24.

Fué aprobado el proyecto de restablecimiento de las antiguas alineaciones y ensanche de la Travesera desde la Gran Vía Diagonal hasta la calle de la Igualdad.

Acordóse proceder bajo el presupuesto de ochocientos sesenta y cinco pesetas ochenta y seis céntimos, a la ejecución de las obras de cobertura de la Acequia del Canal de la Infanta doña Carlota de Borbón en su cruce con la calle de Baltasar y cerramiento de la entrada del terreno ocupado por dicho canal en el indicado cruce.

Acordóse que por la Alcaldía se acuda ante la Junta Provincial de Transportes - Mecánico - Rodados en la información abierta con motivo de una petición para establecer un servicio regular de vehículos con motor mecánico para el transporte de viajeros entre Pontons y Barcelona, interesando que en el caso de otorgarse dicha concesión se dejen a salvo los derechos de este Ayuntamiento por la utilización de las vías públicas municipales, respetándole las facultades para ordenar la circulación por aquéllas y señalar, si procede, el emplazamiento de la cabeza de línea, recorrido y paradas, y se impongan





**Peluquería para Señoras, de José Marín**  
Provenza, 563, bajos (entre las calles de Xifré e Independencia) - Clot

**NOTA DE PRECIOS**  
Cortar el pelo a la garçon . . . 1 peseta  
Lavar la cabeza . . . 1 " "  
Ondulación Marcel . . . 1 " "  
Cortar el pelo a las niñas a la garçon . . . 0.50 ptas.  
Arreglar las cejas . . . 1.25 "

Moños posizos, desde 25 a 30 pesetas. Si el cliente trae el pelo, 8 pesetas, con sujetador y pelucas de última novedad

**Ondulación permanente ELECTRO REALISTIC** Cabeza completa, 30 pesetas.  
ESPECIALIDAD en MARCAR las ONDAS AL AGUA

# VIDA DEPORTIVA

## FUTBOL

### Detalles del partido entre argentinos y portugueses

Lisboa, 2. — En el partido internacional entre argentinos y portugueses predominó la más exquisita corrección en todo momento.

Los argentinos se resintieron de las condiciones del terreno, casi enteramente desprovisto de hierba. A pesar de ello, demostraron un mayor dominio de la pelota, desenvolviendo sus combinaciones con una gran brillantez y probando cualidades sobradas para obtener mejores resultados.

El dominio fué suyo generalmente, y el público les aplaudió sin reservas. Sin embargo, pecaron de lentos al rematar las situaciones que tuvieron frente a la meta.

Los portugueses jugaron peor que cuando el match Portugal-España último, que terminó con empate a dos, excepto la defensa, que brilló a gran altura, y en la que el portero, Roquette, estuvo magnífico.

Por enfermedades y lesiones no pudieron jugar Figueiredo y Augusto de Silva, debilitándose con ello notablemente el once portugués.

La línea media argentina actuó espléndidamente, haciendo, sobre todo, gala de una resistencia notable. El portero tuvo escasas ocasiones de intervenir; pero en ellas demostró sus condiciones de seguridad. Los defensas probaron asimismo su magnífica colocación y dominio.

Durante la segunda parte los portugueses fueron castigados con un penalty, peligro que conjuró Roquette haciendo una partida espléndida, que le valió una ovación, que no se interrumpió hasta el final del match y aun le valió luego el ser paseado triunfalmente en hombros.

El empate es indudable que en gran parte se debió a la feliz actuación de Roquette, que jugó uno de sus mejores partidos.

El arbitraje estuvo a cargo de Lorenzo Martínez, argentino, que acompaña a su equipo, el que hizo una labor absolutamente imparcial, siendo muy ovacionado por el público, que le acogió con claras reservas.

El defensa Vieira mantuvo su pabellón internacional a la altura de los grandes partidos, siendo felicitado por sus rivales.

### Comoreras del F. C. Martinec, 0 Brugueras del U. E. S. Andreu 2

Celebróse este partido en el campo del primero, el cual fué muy competido por el gran maraje de la línea media, estando de desgracia los Comoreras en los tiros a goal, uno de los cuales dió en el poste cuando el goal parecía inminente. Se distinguieron por su gran juego Mont y Orfí, ambos de la línea media y Marcel y Samper por la línea de ataque. El partido fué muy apacado por ser el debut de los Comoreras.

### F. C. U. Barceloneta, 0 U. S. Poble Sec, 1 (SEGUNDOS EQUIPOS)

El pasado domingo en el campo de los primeros, se celebró este encuentro, revancha del que ya habían jugado ambos en terreno de la U. S. y del que salieron vencedores los del Barceloneta por tres a dos.

Por parte de los muchachos del Poble Sec, hubo grandes ansias en el desquite del anterior partido, y a fe que lo consiguieron gracias a su gran muralla, la línea de medios, que viendo en el segundo tiempo como la delantera fallaba el remate debido al crecido "gazon" existente en el campo, se colocaron en una gran táctica defensiva, de la que salieron airoso.

El goal de la victoria, lo marcó Pons. Formaban el equipo vencedor: Gibal, Martínez, Cervera, Sales, Miralles, Termo, Baguena, Pons, Roa, Güell, Andrés.

### La «Peña dels 100»

No es exacto que se vaya a constituir esta noche la Peña Samitier, sino la Peña dels 100, de la que forman parte amigos del capitán del «Barcelona».

## BILLAR

### EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

### En la jornada de ayer se registró la sorprendente victoria de Sevilla, sobre el campeón Vives

Sin duda alguna la jornada más interesante del actual Campeonato de España, es la que se jugó ayer, que adquirió gran relieve por jugarse el partido entre el actual campeón Raimundo Vives y el notable aficionado madrileño señor Sevilla.

El partido, contra lo que esperaba la mayoría de los aficionados, que siguen con interés este torneo, fué ganado por el madrileño Sevilla, que tuvo una brillante y afortunada actuación. Vives tuvo una noche nada favorable, pues se mostró nerviosísimo en la segunda mitad del partido.

El match fué muy disputado, sobre todo hacia su final, en la que el nerviosismo se apodó también de Sevilla y del público, en tal forma que las últimas carambolas le costaron

## CALLOS

JUANETE, OJOS DE CALLO, DUREZA, LOS EXTRIPA EN TRES DIAS  
UNGUENTO MAGICO

mucho de lograr, efectuando varias tacadas nulas, al igual que Vives.

Detalle elocuente de lo difícil que se hizo el partido, hacia el final, es el hecho de que Sevilla se quedara estacionado, en las 494 y 499 carambolas.

Finalmente, consiguió anotarse la de la victoria, cuando Vives tenía 457 carambolas.

El resultado técnico de la partida fué el siguiente:

Sevilla: 500 carambolas, en 27 entradas, con un promedio de 18.51.

Serie mayor de 120 carambolas.

Vives: 457 carambolas, en 26 entradas, con un promedio de 17.57.

Los otros dos partidos dieron el siguiente resultado:

Butrón, vence a Piña, por 500 a 481.

Butrón: 500 carambolas, en 63 entradas, con un promedio de 7.93.

Serie mayor de 89.

Piña: 481 carambolas, en 63 entradas, con un promedio de 7.63.

Serie mayor de 42.

Sevilla, vence a Lerena, por 500 a 216.

Sevilla: 500 carambolas, en 46 entradas, con un promedio de 10.86.

Serie mayor de 56.

Lerena: 216 carambolas, en 46 entradas, con un promedio de 4.69.

Serie mayor de 59.

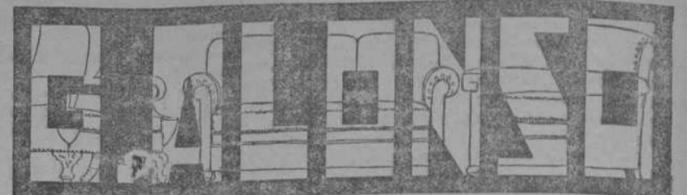
Después de estos partidos, la clasificación general del torneo, es la siguiente:

Primero. Raimundo Vives, con 4 victorias y 1 derrota. Promedio general de 25.59.

Segundo. Sevilla (Centro), con 4 victorias y 1 derrota. Promedio general de 13.38.

Tercero. Butrón (Vizcaya), con 1 victoria y 2 derrotas. Promedio general de 11.60.

Cuarto. Piña (Cataluña), con 1 vic-



## Mueblista Decorador

Ex-director técnico artístico de las más importantes casa de Madrid y Barcelona, ofrece sus originales creaciones en muebles clásicos y modernos, que, contruídos sin intervenciones comerciales, pueden adquirir por su riguroso precio de coste.

Proyectos de decoración de interiores, establecimientos, etc.  
ESTUDIO G. Alonso, París, 200, 1.º - Teléfono 2301-G (entre Balmes y Enrique Granados).

toría y 3 derrotas. Promedio general de 7.46.

Quinto. Lerena (Vizcaya), con 1 victoria y 4 derrotas. Promedio general de 11.47.

## HOCKEY

### La final del Campeonato de España

Hoy parten para Madrid en avión el árbitro y algunos jugadores del «University» que junto con el resto del equipo, que se traslada en caravana automovilista, han de disputar el próximo domingo el partido final del Campeonato de España al Atlético de Madrid.

Deseamos a nuestros campeones una feliz victoria que por su entusiasmo tienen merecida.

### Mesas petitorias para el mutilado

El jueves y viernes santo, se establecerán mesas petitorias para el mutilado de África, en las iglesias de Belén, San Agustín y Purísima Concepción.

La de Belén, la presidirá la distinguida esposa del capitán general doña Elena Campos de Barrera. Y las de las iglesias de San Agustín y Concepción, serán presididas respectivamente, por las hijas del general doña Carmen Barrera de Cañas y doña Julia Barrera de Fuen-santa.

## Radiotelefonía

### Programa para hoy

#### BARCELONA (RADIO BARCELONA)

11: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

13:30 a 14:45: Emisión de sobremesa. Trío Iberia, discos de gramola y recitaciones.

17:30: Apertura de la Estación. Emisión especial, compuesta de obras musicales, por el Quinteto Radio, discos selectos de gramola y recitaciones.

18: Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores.

18:10: El Quinteto Radio interpretará «Marcha militar núm. 2»; «Thais» selección; «Tambourner», romanza de barítono; «Sous la lune»; «Deuxieme canzonetta».

19: Cierre de la Estación. 20:30: Clase semanal del Curso de Gramática castellana, a cargo del profesor señor Santano.

21: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

21:05: Cotizaciones de monedas y valores; últimas noticias.

21:10: La Orquesta de la Estación interpretará: «La dame blanche», obertura; «Je me souviens soir», romanza; «Serenata»; «Causerie»; «A la Chapelle»; «Zarabanda», cuarteto de cuerda.

21:35: El actor Francisco Mora recitará las poesías religiosas siguientes: «A Jesús en el Huerto», «A Vos corriendo voy», «La cruz», «El santo sepulcro».

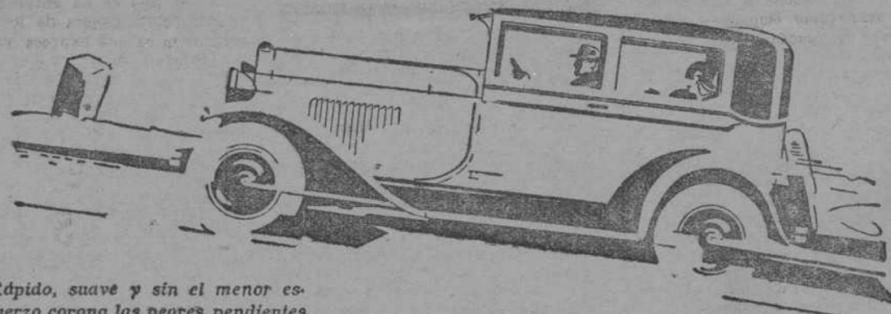
22: Cierre de mercados.

22:30: La cantatriz Coloma Casals interpretará: «Ave Maria», Sainthens; «Entre fleurs», «La Mare de Deu breçant», «Oh, Jesucrist dolç».

22:30: La Orquesta de la Estación interpretará: «Serenata», orquesta; «Canzonetta núm. 3», orquesta; «Meditación», de «Thais», orquesta; «Largo», cuarteto de cuerda; «Grave y cantabile», cuarteto de cuerda.

23: Retransmisión parcial del Concierto que dará el Quinteto Teldrá, desde la Granja Real.

23:45: Cierre de la Estación.



Rápido, suave y sin el menor esfuerzo corona las peores pendientes

## Véalo, condúzcalo

Y se convencerá de que los 32 años de experiencia de los ingenieros Oldsmobile han producido una obra cumbre: El Oldsmobile 1928

**VERLO** en la carretera basta para saber que es nuevo este Oldsmobile 1928. Pero solamente probando su extraordinaria comodidad y la rapidez de relámpago con que corona las más fuertes pendientes le convencerá de que ésta es la obra maestra de los ingenieros Oldsmobile, el resultado de 32 años de experiencia en la construcción de automóviles y de que se anticipa en cuanto a estilo y perfección mecánica a los automóviles del mañana.

En su construcción, los fines perseguidos han sido comodidad y conveniencia para el propietario, quedando ampliamente cumplidas.

Múltiples refinamientos introducidos en su nuevo y poderoso motor de seis cilindros, que no aumentan su consumo, hacen que

sin el menor esfuerzo, de casi parado, se ponga a más de 100 kilómetros por hora.

Nuevo chasis, más largo y hondo, con cinco travesaños, lo hacen más duradero y resistente. Ballestas más largas y amortiguadores Delco Remy aumentan considerablemente su comodidad.

El Oldsmobile 1928 es el coche silencioso por excelencia; el motor va suspendido sobre cuatro

**PRECIOS.** — Touring, Ptas. 9.400; Sport Roadster, Ptas. 9.500; Coupé, Ptas. 9.980; Sedan (dos puertas), Ptas. 9.980; Sedan, Ptas. 10.700; Landau Sedan, Ptas. 10.950.

Precios en nuestro depósito de Barcelona (embalado). En Madrid, completamente equipado e incluido el 5.º accesorio, con suplemento de pesetas 300.

puntos con amortiguadores también y todos los principales ajustes llevan también caucho.

Nuevas carrocerías de estilo moderno construidas por Fisher, de líneas esbeltas, lujosos detalles y bello colorido. La facilidad de manejo que siempre han sido una característica del Oldsmobile se ha simplificado aún más.

Visite al concesionario más próximo, que le dará gusto una prueba y le explicará nuestra garantía de un año y las facilidades de pago que le ofrece la G. M. P. (Acceptance Division).

Quedan algunos territorios abiertos para concesionarios; extraordinaria oportunidad. Escríbale a General Motors Peninsular, S. A., Granada, 33, Madrid



# OLDSMOBILE SEIS

Fabricado por General Motors

**ATWATER KENT RADIO**  
UN SOLO MANDO  
Una estación en cada grado  
Fidelidad absoluta de sintonía  
Servicio perfecto y constante  
AUTO-ELECTRICIDAD  
234-Diputación - 234

**BARCELONA (RADIO CATALANA)**  
Boletín Meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Cotizaciones de Bolsa de Barcelona. Santos del día. Crónica de arte, deportes y modas.  
Acción cultural: «El centenario de Goya y Radio Catalana», segunda conferencia a cargo del culto crítico de arte don Antonio Vallses, que versará sobre el tema «La leyenda de Goya».  
Acto de concierto, acontecimiento artístico dedicado a música sacra: Francisco Torra, tenor; Iederista del laureado Orfeo Catalá, y un afamado cuarteto de cuerda.  
Programa del señor Torra, dedicado al inmortal Bach: «No ens oblidau», «Cor meu, qué piores ara?», «A Vos, Altíssim, ma llouça», «Dolç Jesús, Vos sou tot meu», «Què es tant gorgol, oh, ànima consentida».  
Programa del Cuarteto de cuerda: Audición íntegra de las Siete Palabras, del exquisito Haydn. Introducción: Palabra núm. 1, «Padre, perdónalos, que no saben lo que hacen». Núm. 2: «En verdad te digo que hoy estarás conmigo en el Paraíso». Número 3: «Mujer, he ahí a tu hijo. Hijó, he ahí a tu madre». Núm. 4: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado? Núm. 5: «Tengo sed». Número 6: «Todo está consumado». Número 7: «Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu». Terremoto.

**RETRANSMISIONES RADIO BARCELONA**  
EL JUEVES SANTO EN SEVILLA  
Radio Barcelona, de acuerdo con Unión Radio de Madrid, retransmitirá mañana Jueves Santo, de las 7:15 a las 8 de la noche, directamente desde Sevilla, las famosas Saetas, que se cantan en la procesión durante el paso de las Cofradías.

EL TIEMPO

Transcurrió ayer el día con el cielo despejado y los horizontes nubosos...

ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUNA A LAS SIETE HORAS

Domina el cielo completamente despejado por toda la región...

La temperatura máxima de ayer fué de 10 grados en Barcelona...

TELEGRAMAS SEMAFORICOS

Dice el vigía del semáforo de Cabo Bagur, que en aquellas costas ha reinado el viento N. duro...

El de Bajoli comunica que el viento ha sido N. O. frescachón...

El de Tarifa ha telegrafiado que en aquellos alrededores ha soplado viento NO. flojito...

El Observatorio de Madrid anuncia que tiende a empeorar el tiempo en toda España.



VERDADERA JOYA ANTIARTRITICA AGUA DE VILAJUIGA ALTAMENTE DIGESTIVA



Carnet Judicial

AYER EN LA AUDIENCIA

Sección Primera. — Comenzó una vista por atentado a los agentes de la Autoridad contra Josefa Ferrer...

El presidente ordenó que fuera conducida al manicomio para su observación.

En la misma Sección se celebró un juicio por estafa contra Angel Castillo...

Los dos primeros estafaron a Guillermo Margalef diversas partidas de cemento...

El fiscal, señor García Valdecasas, pidió para el primer procesado cuatro meses...

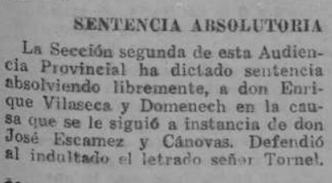
Sección Segunda. — Ante esta Sección compareció Framber Ortega...

Sección Tercera. — Ocupó el banquillo Luisa Hernández, la que el 10 de noviembre de 1925...

Sección Cuarta. — Por incomparecencia de uno de los procesados, se suspendió el juicio...

SENTENCIA ABSOLUTORIA

La Sección segunda de esta Audiencia Provincial ha dictado sentencia absolviendo libremente...



MANUFACTURA GENERAL DE SELLOS DE CAUCHU Y GRABADOS... FECHADORES, MARCADORES, NÚMEROS, PERFORADORES...

GACETILLAS

INICIAL

LAS CERRADURAS HUERFANAS

A primeros de mes, la Compañía de Tranvía, la de Autobuses, la de Auto-Taxi...

Quisimos decir—pero ocurre, a veces, que los cerros de Ubeda, tan poco escarpados...

El día que se instituyó el "Museo de las Cosas Perdidas"—la necesidad de cuyo establecimiento viene sintiéndola hondamente...

Precisamente las muchas llaves que se pierden, es lo que sirve de caudal principal a aquella espita abierta de la filosofía barata...

Hubrá que ver, habrá que ver la gran amargura — y el gran orgullo, también — de las cerraduras que perdieron la llave...

Ahora bien: poco duran el motivo de orgullo y de amargura. La industria del hombre — tan avezado a romper encantos...

Y, verdaderamente, para después abrirlo a viva fuerza, o a fuerza de industria, no vale la pena de perder la llave del cofre...

Ayer tarde, en el expreso procedente de Port-bou, llegó a nuestra ciudad el cónsul de la Argentina en Irlanda...

Ha sido oficialmente declarada extinguida la viruela en el ganado ovino en el término municipal de Monjos.

PÉRDIDA

PENDIENTE BRILLANTES y solitario perdido domingo, pasando Paseo de Gracia desde Valencia y calle Aragón hasta Iglesia Concepción...

Ha entrado en una nueva fase de su vida, la Revista comercial «El Productor Hispano-Americano»...

Correspondemos al saludo que en su número extraordinario dirige a la Prensa, esperando que ha de reportar, su actuación, los mejores frutos...

SEMANA SANTA Lujosas y elegantes mantillas a precios de Fábrica solamente en CASA TORRES...

En el Consultorio Médico Gratuito que para los pobres sostiene el Centro de Defensa Social de Gracia...

El habilitado de los Maestros del partido de San Feliu de Llobregat, pagará los haberes en San Feliu...

La Junta Directiva del Fomento Comercial ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Santiago Casanova Isla; vicepresidente, don José Vallés Carbó; secretario, don David Llop Tarragó...

En la última sesión celebrada por la sociedad «Amigos de España», dió cuenta el presidente, señor duque de Vistahermosa...

Se acordó la distribución del trabajo en ponencias y que los «Amigos de España» se inscriban como miembro colectivo...

Con éxito celebróse en la institución «Bazar del Obrero», una solemne sesión cuaresmal...

A continuación, el señor G. García, leyó expresivamente, la mística poesía del malogrado Coll y Vehí...

El reverendo don Antonio Viñas, dirigió la palabra al público, diciendo que consideraba era de interés para todos...

Como a complemento a la Exposición que el sábado abre en la Sala Parés el pintor Pidelaserra...

La Sociedad Obrera de Bomboneiros, Confiteros y Similares de Barcelona, invita a sus socios...

En contestación al telegrama dirigido al jefe de la Casa Militar de S. M. el Rey...

Se ha publicado el número 32 de «Actividad», Revista de técnica mercantil y cultura general.

Como de costumbre, avaloran sus páginas notables artículos sobre interesantes cuestiones mercantiles...

En forma de suplemento, y como obsequio a sus numerosos lectores, «Actividad» publica en este número un elegante folleto...

Completa el número, como de costumbre, multitud de trabajos literarios, todo ello acompañado de numerosas y adecuadas ilustraciones.

—El tren especial organizado con motivo de la excursión colectiva a Tarragona para presenciar el paso de la procesión del Santo Entierro...

El importe del viaje de ida y vuelta es de 20 pesetas en segunda clase, y de 12 pesetas en tercera...

Relación de los objetos encontrados en los autobuses de la Compañía General de Autobuses de Barcelona...

En un paquete con dos muestras hule, una moneda plata, una tijera, un serrucho, una cinta de sierra...

En la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, en la última semana se han efectuado en la dependencia central...

6.908 imposiciones, por pesetas 1.437.765; 2.364 reintegros, por pesetas 1.039.536'80...

1.398 empeños, por pesetas 192.744; 1.017 desempeños, por ptas. 146.701'25

En la misma Sección se celebró un juicio por estafa contra Angel Castillo, Juan Sausot, Marcelino Garrofé y José Gasódn.

Los dos primeros estafaron a Guillermo Margalef diversas partidas de cemento, valoradas en 581 pesetas...

El fiscal, señor García Valdecasas, pidió para el primer procesado cuatro meses y un día de arresto mayor...

Sección Segunda. — Ante esta Sección compareció Framber Ortega, acusado de que el 27 de agosto último, en las inmediaciones del mercado de Hostafranchs...

Sección Tercera. — Ocupó el banquillo Luisa Hernández, la que el 10 de noviembre de 1925, en una joyería de la calle del Carmen hurtó varias joyas...

Sección Cuarta. — Por incomparecencia de uno de los procesados, se suspendió el juicio señalado en esta Sección.

La Sección segunda de esta Audiencia Provincial ha dictado sentencia absolviendo libremente a don Enrique Vilaseca y Domenech...

SEMANA SANTA Lujosas y elegantes mantillas a precios de Fábrica solamente en CASA TORRES, Pelayo, 24 Tel. 3924-A

En el Consultorio Médico Gratuito que para los pobres sostiene el Centro de Defensa Social de Gracia (Salmerón, 195), durante el finido mes de marzo se han practicado por los médicos adscritos al mismo...

El habilitado de los Maestros del partido de San Feliu de Llobregat, pagará los haberes en San Feliu, hasta el día 15; en Martorell, el día 4, de cinco a seis, y en Barcelona, el día 7, de cuatro a cinco y media en los sitios de costumbre.

La Junta Directiva del Fomento Comercial ha quedado constituida en la siguiente forma: Presidente, don Santiago Casanova Isla...

Con éxito celebróse en la institución «Bazar del Obrero», una solemne sesión cuaresmal, que empezó representando la sección infantil...

A continuación, el señor G. García, leyó expresivamente, la mística poesía del malogrado Coll y Vehí, «Las siete palabras», siguiendo a cada estrofa acertados comentarios musicales...

El reverendo don Antonio Viñas, dirigió la palabra al público, diciendo que consideraba era de interés para todos y particularmente para los católicos...

Como a complemento a la Exposición que el sábado abre en la Sala Parés el pintor Pidelaserra, sabemos que en una antesala nos serán mostradas fotografías de la obra anterior...

La Sociedad Obrera de Bomboneiros, Confiteros y Similares de Barcelona, invita a sus socios y a los pertenecientes al ramo del azúcar...

En contestación al telegrama dirigido al jefe de la Casa Militar de S. M. el Rey por la C. O. de Somatenes, el día de la sesión reglamentaria, se ha recibido el siguiente:

«Jefe Casa Militar de S. M. a Comandante general de Somatenes.— S. M. el Rey se ha enterado con la mayor complacencia de los elevados sentimientos que expresa su telegrama...

Se ha publicado el número 32 de «Actividad», Revista de técnica mercantil y cultura general. Como de costumbre, avaloran sus páginas notables artículos sobre interesantes cuestiones mercantiles...

En forma de suplemento, y como obsequio a sus numerosos lectores, «Actividad» publica en este número un elegante folleto de diez y seis páginas...

Completa el número, como de costumbre, multitud de trabajos literarios, todo ello acompañado de numerosas y adecuadas ilustraciones.

—El tren especial organizado con motivo de la excursión colectiva a Tarragona para presenciar el paso de la procesión del Santo Entierro, saldrá de Barcelona el Viernes Santo...

El importe del viaje de ida y vuelta es de 20 pesetas en segunda clase, y de 12 pesetas en tercera, con asiento en los palcos para ver la procesión.

Relación de los objetos encontrados en los autobuses de la Compañía General de Autobuses de Barcelona, S. A., durante el pasado mes de marzo...

En un paquete con dos muestras hule, una moneda plata, una tijera, un serrucho, una cinta de sierra, una navaja afeitar, dos cuellos...

En la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, en la última semana se han efectuado en la dependencia central y las cinco sucursales...

6.908 imposiciones, por pesetas 1.437.765; 2.364 reintegros, por pesetas 1.039.536'80; 10 compras de valores, por pesetas 30.020'40...

1.398 empeños, por pesetas 192.744; 1.017 desempeños, por ptas. 146.701'25

En la misma Sección se celebró un juicio por estafa contra Angel Castillo, Juan Sausot, Marcelino Garrofé y José Gasódn.

Los dos primeros estafaron a Guillermo Margalef diversas partidas de cemento, valoradas en 581 pesetas, y de acuerdo con Garrofé, las vendían a bajo precio a Antonio Arcalés.

El fiscal, señor García Valdecasas, pidió para el primer procesado cuatro meses y un día de arresto mayor y 125 pesetas de multa para los otros.

Sección Segunda. — Ante esta Sección compareció Framber Ortega, acusado de que el 27 de agosto último, en las inmediaciones del mercado de Hostafranchs...

Sección Tercera. — Ocupó el banquillo Luisa Hernández, la que el 10 de noviembre de 1925, en una joyería de la calle del Carmen hurtó varias joyas...

Sección Cuarta. — Por incomparecencia de uno de los procesados, se suspendió el juicio señalado en esta Sección.

La Sección segunda de esta Audiencia Provincial ha dictado sentencia absolviendo libremente a don Enrique Vilaseca y Domenech...

SEMANA SANTA Lujosas y elegantes mantillas a precios de Fábrica solamente en CASA TORRES, Pelayo, 24 Tel. 3924-A

En el Consultorio Médico Gratuito que para los pobres sostiene el Centro de Defensa Social de Gracia (Salmerón, 195), durante el finido mes de marzo se han practicado por los médicos adscritos al mismo...

El habilitado de los Maestros del partido de San Feliu de Llobregat, pagará los haberes en San Feliu, hasta el día 15; en Martorell, el día 4, de cinco a seis, y en Barcelona, el día 7, de cuatro a cinco y media en los sitios de costumbre.

La Junta Directiva del Fomento Comercial ha quedado constituida en la siguiente forma: Presidente, don Santiago Casanova Isla; vicepresidente, don José Vallés Carbó; secretario, don David Llop Tarragó...

CALENDARIO

Sale el sol a las 5.30. — Se pone a las 6.10. Sale la luna a las 5.43. t. — Se pone a las 5.36. m.

Santos de hoy. — San Isidoro, arzobispo; Platón, abad; Zósimo. — Santa Flotida, virgen.

Santos de mañana. — Jueves Santo. — San Vivente Ferrer, confesor; Correntino, obispo y confesor; Zenón, mártir; Giraldo, obispo y confesor. — Santa Emilia, virgen, e Irene, virgen y mártir.

En atenta nota nos ha manifestado el señor Dualde, que no es exacta la relación que se hace en los periódicos de su discurso pronunciado en el acto de la inauguración del nuevo local del Juzgado de Primera Instancia de Berga.

INAUGURACIÓN DEL GRAN CAFE DEL LICEO

Se ha reunido el Comité de Barcelona en la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, con el objeto de realizar los trabajos preparatorios para la constitución de las Secciones del Congreso que se celebrará en nuestra ciudad el año próximo.

El Comité se enteró con viva complacencia de que es muy crecido el número de prestigiosas personalidades científicas e industriales de nuestra ciudad que se han inscrito últimamente en la Asociación, permitiendo todo ello abrigar la más firme esperanza de que el próximo Congreso, tanto por el número de congresistas, como por la alta significación de los mismos en el campo de la ciencia ha de despertar un interés extraordinario.

ECOS DEL SALÓN ORIENTE

Como de costumbre, y respondiendo al distinguido público barcelonés a la seriedad y buen gusto que la Dirección del Hotel Oriente ha sabido dar a todos los actos que se efectúan en sus regios salones, en la última quincena se han celebrado una infinidad de actos consistentes en bodas, banquetes y homenajes, entre los cuales citaremos: El concierto de bailes regionales con que se obsequió a los Sres. Médicos de Montpellier, el Gran Baile de Mi-Careme, organizado por la Colonia Francesa; las bodas de don José Escursell, con la hermosa señorita Pepita Subirá y Valls; la boda de don José Huguet Carbonell con la simpática señorita Josefina Pacareu, hija del conocido industrial de esta plaza; el Homenaje al Ilustre doctor don Ignacio Barraquer; el banquete anual de Médicos; la boda de don Enrique Tuñás con la simpática señorita Amelia Royo Cabezas; el Banquete del Club de Solters; la boda de don Manuel Bausells con la simpática señorita Angela Camp; el banquete del Alto personal de la Casa Uriach, y el banquete de los Sres. Filatelistas.

Para la próxima quincena hay una infinidad de actos anunciados, entre los cuales, además de un sinnúmero de bodas y homenajes, se cuentan varios banquetes de Primera Comunión.

Objetos hallados durante el mes de marzo en los auto-taxis de «David, S. A.» y que no han sido reclamados: Once paraguas caballero; catorce paraguas señora; quince pares de guantes caballero; diez y seis pares guantes señora; cinco bastones; un sombrero señora; un sombrero niña; tres cuellos «practiciks»; tres bufandas; tres abrigos caballero; una gabardina; un impermeable; una toquilla; una bata colegiala; una chaqueta señora; un manto luto; unos pantaloncitos criatura; cinco pañuelos; una liga caballero; un limpia-ufñas; un botón; los cristales de lentes; dos medallas; dos cadenas; dos pulseras; dos perlas, al parecer falsas; un reloj; dos imperdibles; un pendiente; tres polveras; un esenciero; un tubo colorette; una peineta; una cartera con una polvera; dos carteritas vacías; cuatro monederos; un estuche metal con herramientas; seis llaves; una llave mecánica; un encendedor; un bote con tabaco; una botella champagne; dos frascos vacíos; un paquete con dos frascos; un paquete con polvos; un paquete con un par de zapatitos; dos paquetes con trozos de tela; un paquete con ropa de caballero; un paquete de estampas; un cirio; tres devocionarios; dos libros; un catálogo; dos planos; una libreta notas; una postal; dos fotografías; varios periódicos y revistas; varias cantidades en metálico.

En la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, en la última semana se han efectuado en la dependencia central y las cinco sucursales, las operaciones que se expresan a continuación:

6.908 imposiciones, por pesetas 1.437.765; 2.364 reintegros, por pesetas 1.039.536'80; 10 compras de valores, por pesetas 30.020'40. Nuevos imponentes, 456.

1.398 empeños, por pesetas 192.744; 1.017 desempeños, por ptas. 146.701'25

# PAGINAS DE LA MODA Y DEL HOGAR

## LECTURAS PARA LAS FAMILIAS

### El cuidado del bebé



¿No es cierto, jóvenes mamás, que os encanta el pequeño y rosado piecico de vuestro bebé? Nada, a no ser su primera sonrisa, es más hermoso. Pero también hay que considerar su responsabilidad. Ellos han de sostener y con ellos ha de caminar el hombre o la mujer desde su infancia hasta la vejez. El caminar erguido, con facilidad o arrastrarse penosamente, depende a menudo de cómo se han tratado los pies en la primera infancia.

El dibujo de la planta debe formar un triángulo con el vértice en el talón. Los dedos quedarán extendidos, con un amplio espacio entre el dedo grande y el que le sigue, como se ve en las estatuas griegas. El dedo pequeño no ha de curvarse sobre los otros. A veces lo hace, aun desde el nacimiento. Entonces la madre debe extenderlo pacientemente muchas veces al día y todos los días, durante meses. Las uñas son muy pequeñas, pero crecen rápidamente y deben cortarse con unas tijeras finas, cuando el bebé está dormido.

sus pies suficiente fuerza para sostener el peso del cuerpo. Cuando pueda sostenerse solo, dejadlo sobre un piso igual, de tablas, a su alcance una sillita para que se sostenga y vigilado.

Personalmente soy de opinión y me gusta que el bebé «gatee» primero. Los músculos de los hombros se desarrollan, cosa que de otra manera se obtiene escasamente. Algunos bebés al gatear, empujan con la parte interior del pie, lo que no es bueno. Levántese y colóquese sobre los cuatro miembros hasta que aprenda otro modo de avanzar, que no debilita el tobillo. Si el bebé se arrastra tan vigorosamente que las rodillas se le ponen rojas, hágasele unas pequeñas almohadillas de crin forradas con cabritilla de guantes viejos. Los zapatos deben ser de suela suave y cabritilla flexible. Los buenos son caros; pero no conviene economizar en esto. Tampoco se deben dar los zapatos de un niño a otro de la familia. Los pies no tienen todos la misma forma y a menudo el uso de un calzado viejo, que



Nunca permitáis que el peso de las cubiertas descansen sobre los pies del bebé. Colocad un cartón enrollado o una pequeña frazada idéntica a los pies de la cuna, a una distancia mayor que el largo del bebé. Esto hace que las cubiertas descansen en el rollo, antes de meterlas debajo del colchoncito. Si el estado general del niño es bueno, sus pies estarán siempre calientes. Si no es así, y necesita constantemente el uso de escarpines de lana, es porque no se encuentra bien. Los pies fríos

no se adapta al pie, es causa de callosidades.

Examinad los pies de vuestros niños al quitarles las medias y botines por la noche. Fijados si presentan manchas rojas o los dedos encorvados. Caminar descalzos es bueno, si el niño usa sus pies como es debido.

Primero tiene que tocar el suelo con el talón y luego con la planta; el dedo grande presiona hacia abajo como palanca, y los dedos pequeños aprietan firmemente al dar el paso. Ensayad esto, vosotras mismas con los pies descalzos y comprendéis lo que digo. Hacedlo lenta y concienzudamente.

Caminar sacando el pie hacia afuera es un gran error. Hacer descansar el peso del cuerpo sobre los arcos, es causa de los pies planos y de los tobillos salientes, que tanto desfiguran. El bebé empieza muchas veces a caminar así; pero gradualmente se acostumbrará a caminar con los pies rectos, que es el modo indicado por la naturaleza.



son más bien indicio de mala salud, que una particularidad heredada o peculiar de la persona. Cuando el niño empieza a usar medias, cuidad que sean bastante anchas y largas. No os hacéis una idea de cómo encogen al lavarse, y muchas veces los pies de la criatura se ven forzados a encerrarse en fundas demasiado estrechas, las que obligan a los dedos a torcerse. Lo mismo que los botines de planta estrecha.

Nunca se apure al bebé para que camine. Si no lo hace, alguna razón tiene. Generalmente, es porque la naturaleza no ha desarrollado en



PASCUA Regalos Prácticos, Ropa blanca señora y niño  
CASA MARCH - CALL, 10

### RETAZOS

Todos los hombres están sometidos a errar; pero sólo los necios persisten en su error.

Los vendavales de la existencia humana son las pasiones, y las pasiones de la mujer son ataca en vez de ser contenidas por la mano protectora del hombre.

En el fondo de todo bravucón se parapeta un gran cobarde. Es el niño medroso que, al cruzar por la noche el lugar solitario va cantando para disimular su miedo.

El amor es como la fe en los milagros. Es un trabajo de imaginación para excitar el corazón y paralizar el razonamiento.

Hoy en día es muy frecuente que las jóvenes al casarse, miren con cierto disgusto venir la maternidad y se hace todo lo posible por evitarla; esto no es culpa de ellas, sino de sus educadores naturales, que han torcido por una educación errónea, los naturales instintos de la mujer. Luego ¿qué educadora de sus hijos puede ser esa madre que no solamente no ha sido educada para tan alto magisterio, sino que su ignorancia de ello ha de hacerla mirar con disgusto y como una pesada carga, lo que es precisamente la dignificación más excelsa de la mujer?

Los hombres cuerdos, por lo común, en lo que saben, hablan bien, y en lo que no saben, ni bien ni mal.



Hermoso vestido de marroquín, con sobrefalda, corbata y puños de georgette

ESCURRE VASOS  
**ESVA**  
UTIL PRACTICO ECONOMICO  
Venta en accesorios y útiles para cocina

### Para enflaquecer

He aquí una receta que reputamos de gran utilidad para aquellas de nuestras lectoras que, a más de ser obesas, desean enflaquecer.

Ejercicio moderado y gradual que tonifique la fuerza muscular del corazón.

Desayunar con té o café con leche.

Comer al medio día: De 90 a 120 gramos de sopa; de 200 a 240 gramos de carne de vaca, asada o cocida; caza y un poco de pescado, cocido sin grasa; alguna manzana, bebida ninguna y muy poco pan.

Por la tarde, té a todo pasto.

Por la noche, uno o dos huevos pasados por agua, y paren ustedes de contar.

Vestido holgado para facilitar la transpiración, y sobre todo, constancia en el plan.

### El porvenir de la mujer

El destino de la mujer no es hoy lo que era antaño. Sus horizontes se han ensanchado considerablemente y su porvenir deja de ser tenebroso, como era para convertirse en brillante, a poco que la suerte, esta deidad que no debe nunca menospreciarse, quiera prestarle su ayuda.



¿Cuál era antes el porvenir de la mujer? Claro está que al hacer esta pregunta nos referimos a la mujer que se halla en la obligación de ganarse el sustento. La joven rica, tiene hoy, como ayer, su destino trazado, si bien ello no quiere decir, ni mucho menos, que tenga su felicidad asegurada.



La joven de una familia humilde, la hija de obreros y aun de la sufrida clase media, no tenía, hace unos lustros, más porvenir que el trabajo manual de costura o sus similares, agotador, mal pagado, que quebrantaba su salud y sus nervios, que dañaba su vida, que apenas le permitía mal vivir...

En el matrimonio veía la pobre muchacha su liberación. Pero no siempre le era dado llegar a él. Para el marido,

si era un modesto trabajador como ella, constituía una carga. La realidad de la vida, cruel, la sacrificaba muchas veces en el altar del egoísmo.

Hoy las cosas han cambiado totalmente. La joven ha sacudido los necios convencionalismos que le vedaban afrontar valientemente la vida y nuevos hori-



zontes liberadores se abren ante ella. Recibe una enseñanza menos frívola y más adecuada a la realidad. Sea mecánografa, contable, cajera, sabe lo que vale y que no necesita el hipotético apoyo del hombre para ganarse el sustento. Si se casa, lleva al hogar una cultura y unos recursos, que le evitan toda hu-



millación. Vale tanto como el hombre y ello la dignifica y la eleva.

La camarera de hoy no es lo que era la de ayer. Hasta la humilde sirvienta ha sabido transformarse. Ello es consolador y constituye el más lógico y más racional de los femenismos.

Dar a la mujer medios de vivir su vida vale más, a nuestro juicio, que conseguir para ella el voto.

AUREA

### UNA MUJER DECENTE

Por Isidora Sevillano

«Una mujer decente», se titula una interesantísima obra que tenemos en nuestra mesa de Redacción. Interesante bajo todos los conceptos. Es la obra de una escritora de estilo llano y fluido a la par, que sabe narrar y que sabe hacer sentir.

Isidora Sevillano, ilustre pedagoga, al tomar la pluma no olvida un sólo momento su alta labor educadora. Su novela, dechado de expresión y de sentimiento, consigue adentrarse en el alma del lector al conjunto de su fuerza sugestiva y del sabor de realidad que de ella mana. Es la historia de una mujer que supo ser buena cuando las circunstancias la impelían a ser mala. Es el triunfo de la honestidad y de la rectitud sobre las contingencias del vivir. Es una

obra que respira optimismo y que todos debieran leer.

Pero no es sólo el valor literario de «Una mujer decente» con ser mucho, lo que nos mueve a expresar nuestro juicio entusiasta. Hay en su publicación un factor que está explicado en las breves líneas que sirven de prologo a la obra. Dicen así:

«A los niños de hoy, a los hombres de mañana, está dedicada esta obra. El importe íntegro de su venta pasará a aumentar los fondos del «Albergue de los niños pobres en el campo», instituido por la Agrupación de alumnas y ex-alumnas de la Escuela Normal».

Saludemos la obra de una buena escritora que en todos sus actos hace el bien.

### El largo exacto del calzado femenino

Después de muchos meses de estudios y experimentos, ha llegado Salvatore Ferragamo, de «Hollywood», experto en cuestiones que afectan a la belleza de la mujer, a la conclusión de que los pies de las mujeres, para ser perfectamente proporcionados al resto de su cuerpo, deben ser lo suficientemente largos para que se extiendan hasta una línea a plomo imaginaria que caiga desde la punta de la nariz de la dama.

En otras palabras, una plomada suspendida de la punta de una nariz femenina debe caer exactamente sobre la punta de los pies de la misma persona. O, según se expresa el mismo Ferragamo, «desde la punta de su nariz hasta la punta de sus pies».

Ferragamo estudió los zapatos y pies de centenares de damas y consultó a varios artistas y escultores y a sus propio gusto estético antes de llegar a tal conclusión. También ha preparado un aparato medidor, mediante el cual puede determinar fácilmente si los pies de una mujer son dema-

siado largos o lo contrario, de acuerdo con la norma que él ha fijado.

Las deficiencias son fáciles de ajustar. El largo del zapato de la mujer se puede acortar haciendo más altos los tacones y se aumenta reduciéndoles la altura. Si la punta de los pies se extiende más allá de la línea a plomo que caiga desde la punta de la nariz, la mujer debe usar tacones más altos. Si no llegan hasta la línea, pues tacones más bajos.

El método Ferragamo del tamaño científico de los zapatos, será puesto en práctica por las peleterías de lujo.

Fábrica  
**Joyería y Platería**  
Fundada en 1793  
**Vachier y Pallé**  
ASTURIAS, 22 y 24 - GRACIA  
Teléfono 550 G.

# La modista en casa

## EQUIPO COMPLETO DE PRIMERA COMUNION

Se acerca la época en que los pequeños, impresionados por el puro idealismo de la Santa Eucaristía, tomarán la Primera Comunión. Y es deber nuestro anticiparnos a esa época y ofrecer a nuestras lectoras un modelo para niña, que sea como una orientación en la indumentaria propia del momento.

Por lo mismo, hoy insertamos un modelo de Primera Comunión, para niñas, así como los patrones del equipo completo.



Para la confección de estos vestidos sutiles deben emplearse géneros vaporosos como crepón, clamin, crepé georgette y otros por esta clase. En cualquiera de esos géneros puede confeccionarse nuestro modelo, cuyo conjunto se indica en el primer grabado.

El cuerpo de este modelo se corta exactamente igual que el de un vestido corriente. La tela se doblará una

sola vez, por la línea de puntos que limita la espalda y el delantero en el segundo grabado. La espalda es exactamente igual, sin variación alguna.

Para el corte del delantero se traza primeramente el patrón como si fuera para una blusa corriente. Luego se marcan las ondas de delante, comenzando en la mitad del hombro y definiéndolas hasta el final. Estas ondas deben ser perfectamente iguales, para conseguir lo cual se procederá antes a la medición.

Las ondas de la espalda y del delantero que limitan el cuerpo por la parte de abajo, no se formarán hasta una vez probado el cuerpo. Cuando, de resultados de la prueba, tengamos la seguridad de que sienta bien y está a oportuna medida, entonces se procede al trazado de las ondas bajas, siguiendo la precaución de medidas que habremos tenido para con las del pecho.

El pechero se cortará del siguiente modo: Se trazará un cuadrilátero, que se doblará por la mitad. Antes de cortarlo, se añadirán los trozos de entredós valencianés por medio de un punto de realce, a máquina; lo mismo puede usarse el punto universal y otros, pero siempre a base de que sea muy fino y dé realce.

Luego, ya cosido el entredós, se corta como indica el grabado. Y una vez cortado se unirá al cuerpo, por debajo, para que las ondas caigan sobre el pechero.



Las blusas de este tipo de estilo corriente; llevan dos tiras de entredós, con las que se seguirá el procedimiento usado en el pechero. Finalmente se le añade, frunciendo un tanto la manga en su unión con el puño.

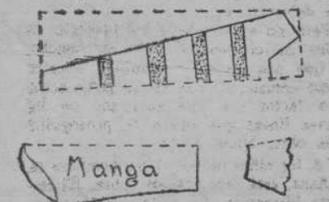
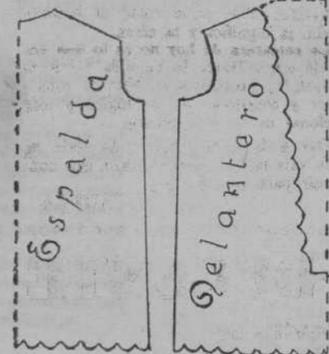
La falda es de un tira lisa y amplia; en la cintura se fruncirá por medio de alforfias y las ondas de los bajos se cortarán conforme lo hemos hecho con las de los bajos del cuerpo, es decir, después de probada y terminada la falda.

El grabado tercero inserta los patrones del equipo interior: camisa, enagua y pantalón. Por haberlo dicho repetidas veces, no damos la explicación de la confección de estas prendas internas, limitándonos a ofrecer los patrones, que es lo interesante.

Téngase siempre en cuenta que para toda ropa blanca se debe doblar el género dos veces.

Y ahora nos queda recomendar un poco de pulcritud y buen gusto, con lo cual se conseguirá, unido a las recomendaciones que hacemos, un bonito modelo de Primera Comunión, que pondrá una nota de pureza en nuestras hijas impresionadas.

GILDA SERRATS



## El medio de conservar las rosas

Poned los capullos con los tallos en el fondo de una caja de hierro blanco, sobre el cual se habrán extendido una ligera capa de sal molienda muy fina; alinead los capullos evitando que se toquen. Recubridlos enteramente de sal y cerrad la caja

hermeticamente. Algunos meses después encontraréis los capullos al parecer marchitos. Será suficiente, entonces, cortar la extremidad de los tallos y colocar las rosas en un florero lleno de agua. Veréis revivir las flores en muy poco tiempo. La sola condición es que la sal haya sido bien seca, por lo cual debe ser antes sometida al fuego en una pequeña marmita.



## Carta de París

Llegó la primavera. El sol y el aire parecen acariciar los cristales de nuestras ventanas y quieren penetrar por ellas para inundarnos de luz. La naturaleza se transforma y esta transformación la sentimos en todos sus aspectos.

He ahí el momento en que la mujer sensible a todas las transformaciones se ocupa de su casa, guarda cuidadosamente cortinajes, alfombras y cuanto da aspecto de riguroso invierno. Atentamente a lo que la rodea debe pensar en ella. La moda evoluciona también. ¿Cuál es el camino de esta evolución?

Parece que las preferencias de nuestros grandes modistos se manifiestan en distintas formas. Por numerosas y diversas que sean, tienden a feminizar la nueva silueta.

Quien quiera comprender la naturaleza de la moda actual, debe conocer los gustos, las costumbres y las necesidades de la mujer moderna.

Un traje sport, debe limitarse a las circunstancias de la vida deportiva.

Existen muchas clases de modelos, para durante el día, en la ciudad y para días de campo pasados en pleno aire, pero no dedicados a sport.

Por la mañana, los vestidos propios para corretear, hacer compras y demás, son preferidos.

En cada estación dominan más o menos ciertos modelos, y en primavera se imponen regularmente los de corte sastré. Las telas que se emplean son los jerseys, s-hweds y las lanas inglesas.

Las chaquetas se llevan cortas con cinturón o sin él; ligeramente ajustadas y cruzadas casi siempre con cuatro o seis botones.

Las blusas se ponen en el exterior y también en el interior de las faldas.

Entran en la misma categoría los vestidos enteros de forma recta, de seda de un tono solo o de varios colores.

Durante la tarde, las ocupaciones varían suficientemente para que puedan, con justo motivo, aumentar los distintos modelos.

El vestido corriente del día tener como predominante la sencillez. Y esta sencillez debe distinguirse en el corte y en el color.

La misma novedad que se busca después de detenidos exámenes sobre el corte, los dibujos y la variedad de telas, ha dado por resultado una moderada discreción.

Esta clase de vestidos se llevan lo mismo solos como debajo de los abrigos.

Sin embargo, un abrigo no debe ser completamente independiente del vestido. El conjunto completo no representa una categoría aparte, pero es de una importancia indiscutible y principio fundamental de la elegancia moderna.

La moda de tarde, propiamente dicha, tiende a una distinción que no se parece en nada a los excesivos adornos de «l'avant guerre». Antes de la guerra el exceso de fantasía y excentricidad con la nota del día y hoy, el verdadero estilo tiene por base la sencillez sabiamente rebuscada.

Por esta razón se les pueden dar a los vestidos de tarde todas las formas apetecibles.

Los hay de largo talle y de larga falda y el bajo irregular; en forma de capa y volantes sobrepuestos; cinturones drapados con pliegues iguales; con trozos aplicados transversalmente o en diagonal, sobre un lado o hacia la espalda; con lados muy anchos, cuando los lados, espalda y pecho son planos; con volantes de todas medidas; con bolsillos. Piezas decoradas enrolladas, graciosamente en la cintura, grandes lazos.

Las telas que principalmente se usan son: los espones de China, crepé marroquin, georgette, muselina sedo, shantung, tosasiam, alpaca, moire, tafetanes y puntillas.

Entre las lanas se imponen las nuevas: Vellondie, Lullya, Monstidial-kasha, Avilina, crêpe, tizia, Bolanah y Vela.

Los colores escogidos para los trajes de tarde son beige (raramente beige rosa), gris, negro, negro y blanco, azul marino, rojo amarillo, verde y los colores propios de otoño.

He descrito a grandes rasgos la moda que domina en los vestidos que escoge la mujer elegante durante el día.

En mis próximos artículos me ocuparé de los acontecimientos artísticos que deben interesar al sexo femenino.

LOUISE DE VARENNES

**Señora:** CONSERVARÁ SU CABEZA, NO APARECIENDO JAMÁS CANAS, SI USA Vd. EL ACREDITADO **LUCEL:** QUIEN LO PRUEBA, LO ADOPTA. EL PORQUÉ... AQUÍ ESTÁ EL SECRETO. VENTA CENTROS DE ESPECÍFICOS SEGALA, PUJOL, LA CRUZ, etcétera.

# Los viejos retratos

¿Concéis el encanto de los viejos retratos de familia?

Ellos os hablan de cosas que fueron y que al marcharse para siempre han dejado el sabor de un pasado que nos llena de curiosidad sentimental.



Mirad un viejo retrato de familia. Es el retrato de un deudo al que conocéis sólo de oídas. Ignoráis si era bueno o malo, si reunía virtudes o defectos, si hizo el mal o practicó el bien en la tierra. Y no obstante, una secreta intuición os lleva a querer descifrar el enigma de su remoto pasado al contemplar su retrato. Vuestra mente hace, sin darse cuenta, al contemplarlo, su retrato moral.

¿Habéis visto alguna vez un viejo retrato de niño? Siempre sume al que lo contempla en rara tristeza, como si fuese obligado que el retrato hubiese tenido que morir en su infancia. Todo retrato de niño se nos antoja el retrato de un muerto, y sentimos una congoja y una compasión hacia el malogrado chiquillo... que acaso murió a los ochenta años.

Si halláis abandonado en vuestras boardillas un viejo retrato no lo tiréis, Guardadlo. Alguien, desde otros mundos, acaso os lo agradecerá. Y veréis cómo iréis cobrando afecto al desconocido que hallara de nuevo en el hogar.

LUTS DE VIA



# LA DANZA

La sociedad moderna ha destruido en su seno este arte, o bien, si no ha llegado a su destrucción completa, lo ha condenado a un estado lastimoso de degeneración. ¿Dónde está la parte artística de una sala de baile? Inútil buscar el arte donde reina la moda, que parece actualmente reñida con él. Sólo podemos hallarlo entre los que rinden culto a las tradicionales danzas típicas de cada país.

Bien escasos son los bailes modernos que merezcan el poético calificativo de «danzas». Ambos nombres no tiene el mismo sentido: «baile» pueden serlo los movimientos de un muñeco mecánico o las vueltas de una peonza; «danza» es la manifestación de los sentimientos del alma despertados por la música. Al primer grupo pertenecen principalmente el «shimmy», el «charleston» el «fox-trot», el «black-bottom» y demás engendros del horrible «jazz». En el segundo, a nuestro entender, pueden admitirse únicamente el vals y el tango.

La danza, como toda obra de arte, es la expresión del humano sentir. Así como el poeta vierte en sus versos las vibraciones de su ser, el actor representa las pasiones del mundo por medio de la palabra y el gesto; el pintor imprime su pensamiento sobre la tela y el músico descubre sus sentimientos entre las notas del canto, el danzarín exterioriza las mismas emociones íntimas con sus rítmicos movimientos.

El vals, nacido en la época «romántica» (en el sentido vulgar de la palabra) representa el sentimentalismo de los amores al claro de luna y a la vez, la frivolidad de las muñecas de seda; las cabeceitas soñadoras, las palabras galantes y la risa lírica. Evoca el canto del dolorido Pierrot y las coquetterías de la veiledosa Colombina.



Con esta marca, se distinguen las creaciones CELI, de alta calidad y de moda. **CREMA - FIJADOR - ESMALTE - POLVOS - AGUA COLONIA - RONQUINA - LUCION - EXTRACTO, ETC.**

ESTEBAN Y NOLLA, S. L. Roger de Flor, 100 Barcelona

Estos productos pídalos Vd. en los mejores establecimientos.

## La jaula de los pájaros

Las jaulas donde se tienen pájaros cautivos exhalan por lo regular muy mal olor, del cual es difícil librarse. Basta para ello esparcir por el fondo de la jaula yeso en polvo y cubrirlo de arena. Cuando se trata de grandes instalaciones, este yeso constituye un excelente abono.

Da también buenos resultados el

lavado completo de las jaulas con lechada de cal, la operación se ha de repetir con frecuencia.

Para librar las jaulas de los parásitos que suelen molestar a los pájaros, después de haberlas lavado, se rocían con bencina, tanto exterior como interiormente, mediante un pincel; después se expone la jaula a la acción de los rayos solares para que evapore la bencina, quedando así completamente limpia de parásitos.



Blusa en seda estampada, con cuello smoking

**Las Elegancias**  
**Novedades**  
**para Señora**  
Sucesor de la antigua  
**Casa Bayona**  
RdA SAN ANTONIO 31 PRAL  
TELÉFONO 2850. A.

# La página de *femina*

## abrigo para automóvil

¿Emprendéis un viaje, lectoras amigas?... Si lleváis intención de pasar unas semanas lejos del hogar, corriendo de aquí para allá, tened que pensar, ante todo, en el abrigo que os precisa. El será vuestro inseparable compañero en las trepadas de la vida corriente, que os permiten nomadas andanzas y de él dependerá a menudo, que vuestro humor sea bueno o que andéis enfurruñados.

Por consiguiente, cuidad que resulte confortable y capaz de desentumecer vuestros miembros, sin hacerlo engorroso, a fin de que al apeiros del auto para admirar un rinconcillo pintoresco, almorzar en plena campiña o calmar el hormigueo de las fanáticas andarinas, no sugiera la desastrosa impresión de disminuir, aplastadas por su peso.

No obstante, hay que tener en cuenta, si el coche es abierto, que debe preservarnos del viento para que no se hiele vuestro cuerpo inmovil. Es horriblemente desagradable y peligroso, quedarse atarida. ¡Se pone una, además, tan fea!

Elegid, pues, una lana flexible y capaz de abrigaros y forrado de una piel ligera, o mejor todavía, de otra lana adecuada. Si esta no os seduce, remediad el contratiempo colocando entre el crespón de seda del forro y la tela del atavío, una huatina salvadora.

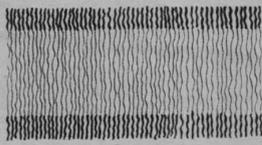
Evitad las mangas demasiado anchas en su borde inferior, por ser seguro conducto del frío y si así fueren, un puño de piel en su interior guantes con carteras, desastarán las inclemencias del tiempo.

Algunas mujeres precavidas disponen de cuellos móviles de piel, para llevarlos según las circunstancias mediante unos botones hábilmente dispuestos. Con este detalle, los abrigos son infinitamente más prácticos.

Los colores, deberán, asimismo, ser objeto de nuestro esmerado cuidado. Tonos neutros y poco frágiles, serán siempre preferibles. Precisamente este año se están mucho las mezcolillas o chinos, que parecen fabricadas a propósito para las prendas de viaje.

Hay quien prefiere la capa muy envolvente. Es, en efecto de una gran elegancia, pero más práctica para el tren que con destino al auto. En el coche se entra una fácilmente y nada puede suplir ventajosamente el abrigo bien forrado con el complemento de una buena manta.

## PARA LAS VACACIONES DE PASCUA



Abajo, un traje en acrepe satina beige claro, empleado de ambos lados, a fin de obtener la oposición de tonos mates y brillantes de la tela. La falda, forma túnica, y el cinturón se cierra con una hebilla de piedras blancas. En el dibujo central un saco de mano de ternera machacada color azul soldado, con cierre de Hermes; y un echarpe hecha con tela de Rodier, y un par guillas de piel de lagarto.



Jeanne Laffitte



Doeuillet

A la izquierda, vestido de noche de Douillet, en muselina de seda rosa, sencillísimamente adornada de aplicaciones de la misma tela, en el borde del escote y caderas. Una flexible drapería alarga el vestido en el lado izquierdo.

En el guardarropa de toda parisina hay provisión de una clase de vestidos, por los cuales siente gran predilección, ya que responden por completo a su concepto sobre la elegancia.

Me refiero a los vestidillos de noche. El vestido sin pretensiones destinado a fiestas y recepciones nocturnas, es algo imprescindible y que triunfa en toda la línea, con el lujo discreto y refinado de su nota sobria y sencilla.

Nos saca de cualquier apuro, pudiendo llevarse lo mismo en el teatro que en el restaurant, para cenar en el hogar o cuando nos invitan en casas ajenas.

Cuando llega el momento de vestirse, recae siempre sobre ellos la elección de la bella y perpleja dama y al terminar la temporada, vemos el hueco que dejó su ausencia en nuestros armarios, con sentimiento no exento de gratitud.

¿Cómo será este año este modelo bonito y caprichoso? Con frecuencia de encaje, pues dicho vaporoso material en los tonos beige o crudo, azul claro o negro, se estilará muchísimo.

Lo vemos en todas las colecciones. El vuelo de la falda va hacia un lado, ya sea con un gran godet o grupos de pliegues, a menos que se prefiera el volante en forma, colocado muy alto por un lado, bajo por el otro y que se lleva sencillamente, tan pronto en el delantero como alrededor del traje.

El cuerpo sugiere, asimismo, esta impresión de flexibilidad, característica de la moda actual. Lo completa un bolero cayendo más bajo por detrás que por delante o un gran cuello en forma, semejante a una capa.

A la izquierda, bonito traje primavera, en tesor natural, compuesto de falda recta cruz a un lado y de una chaqueta-capa; esta última va abrochada sobre los hombros, lo que permite ponerla o quitarla a discreción.

La echarpe es de emossikato estampado blanco y negro sobre fondo rojo. A la derecha, un conjunto de Molyneux, consistiendo de un vestido así mismo, en crepella beige, adornada de crespón de seda estampado marrón y beige. Los puños del abrigo son de zarzo beige. El traje, lleva dos grandes pliegues hondos en el delantero y un estrecho cinturón cerrado por una hebilla de metal.

En el grabado de la derecha, bolso para viaje de Hermes, formado de abax, lino de tafete beige y guarnecido igualmente a rajar en abax color habana, ajustados en la muñeca en una hebilla de metal.

## vestidos sencillos de noche

También suele formar a veces el encaje, una especie de ala en un lado y «echarpes» arrancando de un hombro, para rodear el cuello cayendo encima la espalda. Todo ello es gracioso y favorece muchísimo.

Con muselina se sea usa, se obtienen asimismo encantadores trajes sencillos, sobreponiendo telas de unos coloridos deliciosos.

Jean Patou y Drecoll, crearon modelos preciosísimos en este estilo, mostrándonos este último un traje con el cuerpo algo abultado, y falda adornada de dos «panneaux» o caídas fruncidas en el delantero y espalda respectivamente, bastante más largas que la falda misma.

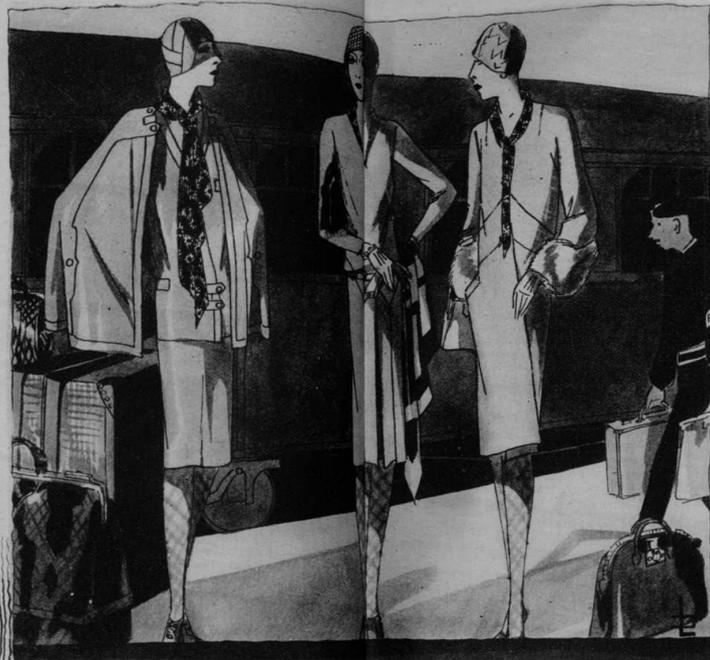
En casa Patou, el vuelo lo suministran «panneaux» ensanchándose en su base y muy estrechos en el tallo, los cuales van pespunteados uno sobre otro.

Los trajes confeccionados con pliegues muy chiquitos o jaretas en sentidos contrarios, son de una discreta y refinada elegancia.

Hermanan con los que adornan volantes, de una fantasía extraordinaria y cuyas disposiciones, son lo más diversas.

Admire no ha mucho un vestido de muselina de seda negra, con volantes en forma colocados en el bajo de la falda, ascendiendo en pico por delante. En el escote, otro bastante ancho caía sobre los hombros, recordando las bertas de antaño y cubriendo el nacimiento de los brazos desnudos. En una tonalidad clara, este atavío hubiera sido un sueño para una muchacha.

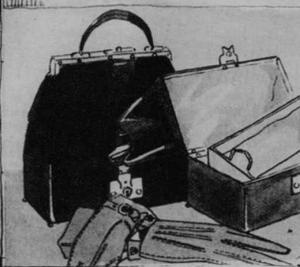
Martine RENIER, Redactora en jefe de «Femina»



Mariol et Armand

Molyneux

Hermes



## vestidos sencillos

No exenta de maduras reflexiones fue la elección de algunos modelos en los vestidos sencillos, muy propios y a propósito para esos días de futuras vacaciones.

Con frecuencia, las pasamos fuera de nuestros lares y un si es no es en plan de fuga, con el minimum de equipaje.

Planear una ausencia de ocho días, combinando llevar lo estrictamente necesario, no es tan fácil como parece a primera vista y a cantidad de mujeres listas y habilidosas, sin embargo las domina la perplejidad ante este pequeño problema.

Un sencillo saco de mano o una maleta de automóvil, deberán contener todos los objetos de tocador que nos serán indispensables durante una semana. ¡Cuántas contrariedades podrán evitarse eligiéndolos con discernimiento!

Con esas telas flexibles, escogeremos formas sencillas, evitando, no obstante, incurrir en banalidades.

He aquí un traje de crespón de seda azul arón, cuya parte alta va enteramente adornada de recortes pespunteados, con falda en forma. Un cinturón de cuero plateado, con bordes de la misma tela, lo completa acertadamente.

Otro, además, en muselina de lana beige, con volantes planos formando una especie de tablas muy hondas; tres en el bajo de la falda fruncida y tres igualmente en el bajo del cuerpo, lo que le da una línea de bolero suelto sobre un cinturón de gamuza marrón.

Un tercero es de «charmelaine» azul marino, llevando jaretas, el cuerpo abierto sobre un chaleco de muselina blanca y la falda con una pieza en las caderas, de donde parten grupos de frunces muy finos, dándole vuelo.

Otro es de «musikashas» gris, con grandes pliegues hondos en la falda y cinturón en cabritilla del mismo tono. El cuerpo va adornado de pliegues pespunteados y abierto sobre un chaleco alto de raso blanco.

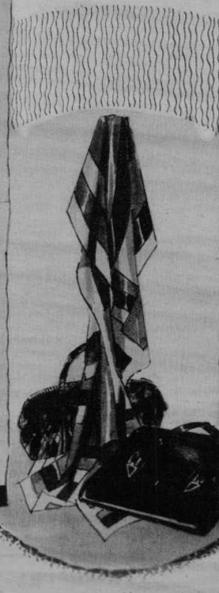
Finalmente, en «marocain» palo de rosa, un vestidillo muy sencillo se ensancha con piezas en forma, incrustadas en la falda y en el cuerpo vuelven a encontrarse las mismas incrustaciones, que adornan las mangas formando un canesú. El traje se ajusta a las caderas, llevándose sin cinturón.

PHILOS

El traje de Molyneux, que vemos ahí bajo, es en «crepella» azul marino, con echarpe de crespón de seda estampado azul y blanco. La falda va abrochada en el delantero, y montada en forma sobre una pieza ligeramente ajustada en las caderas. En el centro, un pañuelo de seda a rayas blancas, encarnadas y grises, un saco de mano con fuelles, cerrado con broches de acero y un bolso redondo de lagarto natural.



Nicole Gault



Hermes



Molyneux





# Música, Teatros y Cinematografía



ORQUESTA DIRIGIDA POR EL MAESTRO BLAI NET  
HOY, TARDE Y NOCHE, la más importante creación de POLA NEGRI

## LAS ETERNAS PASIONES

Super-producción Paramount  
**Error matrimonial**

producción dramática Metro-Goldwyn, por PAULINA STARKE y ANTONIO MORENO  
CÓMICA y REVISTA  
Próximo día 7, solamente para sábado y domingo ESTRENO de un programa formidable: Jack Holt en EL JINETE MISTERIOSO, y Ricardo Cortez, Raymond Hatton y Wallace Beery en EN NOMBRE DEL AMOR

## Aristocráticos Kursaal y Cataluña

Los predilectos de familias distinguidas  
Orquestas: JOVER-TORRENS

## EL SECRETO DE PAPA

finísima comedia, interpretada por Shirley Mason y Ralph Graves  
**FRED, EL TIRADOR**  
emocionante super-producción; intérpretes Fred Thomson y su caballo Rayo  
UNA NOCHE EN BLANCO, cómica, y REPORTAJE GRAFICO VERDADERO NUM. 25

SÁBADO DE GLORIA, GRAN PROGRAMA DE ESTRENOS  
**Matrimonio por interés**  
por Leatrice Joy, Clive Brook y Lilyan Tashmar  
**La Princesa del Arrabal**  
preciosísima comedia

## CAPITOL CINEMA

PREFERIDO POR LAS FAMILIAS DE BUEN GUSTO  
ORQUESTINA SUNE

SÁBADO DE GLORIA, TODO ESTRENOS, INEXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO! La tan esperada producción trágica, de los «Artistas Asociados»

## EL CIRCO

la última y más famosa creación del rey de la risa  
CHARLES CHAPLIN «CHARLOT»

## El aventurero millonario

magnífica comedia «PRO CINE» por ELDA BRINT y LIVIO PAVANELLI  
UN LADRÓN DE PIJAMA, film cómico  
y MAGAZINE METRO, revista mundial  
TELEFONO: A 38

## TIVOLI

Templo de la Cinematografía: Local magníficamente reformado y dotado de todo confort  
HOY, TARDE a las cinco, NOCHE a las diez  
CINEMAS EXHIBICIONES DE LA MARAVILLA CINEMATOGRAFICA  
PRODUCCION CUMBRE DE CECIL B. DE MILLE

## EL REY DE REYES

EXCELSA PELICULA ESPECTACULAR, DE ÉXITO ROTUNDO, ILUSTRADA CON COMENTARIOS MUSICALES CLÁSICOS, INTERPRETADOS POR UNA NUMEROSA ORQUESTA, DIRIGIDA POR EL MAESTRO DOTRAS-VILA. Precios: Preferencia (Butacas platea y anfiteatro) Ptas. 2. General (Butacas primer piso), Ptas. 0'75  
SÁBADO DE GLORIA, UN GRAN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO, ESTRENO DEL FILM ESPECTACULAR BODAS SANGRIENTAS interpretada por la gran trágica italiana MARIA JACOBINI

## EL TEATRO

Notas informativas

**NUEVO.**—La próxima temporada.—Con toda brillantez terminará lo que podría llamarse la temporada inaugural de la compañía de revistas y grandes espectáculos que actúa en este popular teatro. La Empresa no omitió sacrificio para presentar un espectáculo moderno, supo escoger los elementos que habían de contribuir al éxito, y el alcanzado por «Cocktails del Nuevo» puede calificarse de rotundo. El público ha respondido complacido. La revista se acerca a su cincuentario. El éxito obtenido es de los que alientan y estimulan, y nuevos atractivos, nuevos cuadros, van a montarse para estrenarse el próximo día 7, Sábado de Gloria. Se sostendrán, como es lógico, aquellos cuadros por los que el público ha demostrado preferencia. A éstos se añadirán como hemos dicho con evos decorados y nuevo vestuario, otros que seguramente o igual que los conocidos, merecerán la aprobación del público. Aluná, el célebre dibujante, ha demostrado una vez más su visión artística, en la preparación de maquetas de elegante fantasía y pintores y modistos le han interpretado con excelente acierto. La del Sábado de Gloria, será noche de acontecimiento teatral en el popular Teatro Nuevo.

## Teatro Poliorama

Dirección: EMPRESA TEATRO LARA  
Miércoles, jueves y viernes, NO HAY FUNCION. El sábado, 7, INAUGURACION de la Temporada de Primavera por la COMPANIA de

**Irene López Heredia**  
con la comedia en cuatro actos, de Oscar Wilde UN MARIDO IDEAL

TEATRO CATALAN ROMEA  
Sábado de Gloria, ESTRENO del grandioso espectáculo  
**L'HEREU RIERA**  
Detalles por carteles  
Se despacha en contaduría

## Gran Teatro Español

Miércoles, jueves y viernes santos, NO HAY FUNCION

SÁBADO DE GLORIA  
Estreno del sainete de Alfonso Roura

## El tec de Pasqua

SABADO

**María Lluisa**  
**I Els seus pretendents**  
**Pous y Pagés**  
TEATRO CATALAN NOVEDADES

## Teatro Victoria

Sábado de Gloria, DEBUT de la Gran Compañía Lírica CABALLE-VENDRELL, con la joya musical en 3 actos  
EL CASERIO

## TEATRO COMICO

Empresa  
MANUEL SUGRANES  
COMPANIA LIRICA ESPAÑOLA

## Eugenio Casals

en la que figuran

## Emilio Sagi-Barba

## Cora Raga

## Matilde Vázquez

Presentación de la Compañía  
SABADO, 7 DE ABRIL 1928  
A LAS DIEZ DE LA NOCHE  
— con el —

## ESTRENO

de la zarzuela en dos actos y tres cuadros, en prosa, original de L. FERNANDEZ SEVILLA y ANSELMO C. CARREÑO, música de los maestros SAUTULLO y VERT

## La del Soto del Parral

en la que toman parte  
MATILDE VAZQUEZ  
Emilio Sagi-Barba  
y EUGENIO CASALS

Al estreno asistirán los autores, señor Carreño y Mtro. Sautullo

## Teatro Talía

SABADO DE GLORIA, DEBUT de la COMPANIA DE VODEVILES y GENERO ALEGRE, dirigida por PEDRO BARRETO y de la que forman parte BLANQUITA SUAREZ y RAFAELITA HARO, con LA CASCADA y estreno: EL MINISTRO GEROFLAU, de JOSE JUAN CADENAS y Mtro. AMADEO VIVES

TEATRO CATALAN ROMEA  
Sábado de Gloria, ESTRENO del grandioso espectáculo  
**L'HEREU RIERA**  
Detalles por carteles  
Se despacha en contaduría

## DIANA - CONDAL - BOHEMIA

ARGENTINA - ROYAL - IRIS-PARK  
HOY MAGNIFICO PROGRAMA NO SE LO DIGA A MI MUJER sentimental, por Irene Rich y Huntley Gordon; NEW-YORK, film Paramount, una visión espléndida de la gran ciudad; protagonistas: Ricardo Cortez, Lois Wilson y Estelle Taylor; LIBERTADOL, emocionante drama del Oeste, por Ard Acord; MOCHALES, PREFIERE EL ESTE (cómica, dibujos) y REVISTA PARAMOUNT N.º 24  
SABADO DE GLORIA, COLOSAL PROGRAMA, ESTRENOS BODA SIN AMOR, emocionante Monte Blue y Myrna Loy; JUQUETE DE LAS MUJERES, creación de R. Dix y E. Ralston

## MONUMENTAL - PADRU WALKYRIA - EXCELSIOR

Sábado de Gloria, todo estrenos, gran acontecimiento! LA TIERRA DE TODOS! Non-Plus-Ultra Metro-Goldwyn, autor Blasco Ibañez, por Greta Garbo y Antonio Moreno; La mujer soñada, Edith Roberts; ¡Hay que sonreír!, Monty-Banks; Nunca más; La mar de bañistas, cómica; Domingo y Juas, musical

## Teatro Nuevo

COMPANIA DE REVISTAS Y GRANDES ESPECTACULOS  
Dirección artística:  
JOSE M. DE SAGARRA  
Director de escena  
POUSSINET

## Sábado de Gloria

Interesantes estrenos  
Nuevos «COCKTAILS» on

## COCKTAILS del NUEVO

BABILONIA  
EN LA CALLE  
LE CHIFONIER

FIVE O CLOCK TEA

Més debuts en Music-Hall  
EL MANTON DE MANILA

CLAREL «COCKTAIL»  
BOMBA VA!

GRACIOSOS SKETCHS  
ARTISTICOS ANTECUADROS  
Se despacha en contaduría

Si no acude V. hoy al TIVOLI ya no podrá apreciar el mérito indiscutible de

# EL REY DE REYES

Último día. Obra cumbre de Cecil B. de Mille

## PATHÉ PALACE

REINA VICTORIA  
SALON MIRIA  
SABADO DE GLORIA

Estreno de la última y definitiva creación de María Jacobini

## BIGAMIA

Selección Óptima del Programa  
VILASECA Y LEDESMA, S. A.

## GRAN TEATRO DEL LICEO

Temporada de Primavera  
GRAN COMPANIA de BAILES VIENESES  
Inauguración de la Temporada: Sábado, 14, con los ballets CARNAVAL, LA LEYENDA DE JOSE y LA PRINCESA DE TAGRAN. Continúa abierto el abono en la contaduría del teatro, calle San Pablo, 1 bis, entresuelo

## Teatro ELBORADO

Gran Compañía Dramática de LOLA MEMBRIVES  
Miércoles, jueves y viernes santos, NO HAY FUNCION  
Sábado de Gloria  
Tarde a las cinco y cuarto  
CANONERA  
Noche a las diez y cuarto  
REESTRENO de EL DUQUE DE EL reformado por sus autores expresamente para Lola Membrives

## TEATRO CATALAN ROMEA

Sábado de Gloria, ESTRENO del grandioso espectáculo  
**L'HEREU RIERA**  
Detalles por carteles  
Se despacha en contaduría

## TEATRO BARCELONA

COMPANIA DE COMEDIA  
SANCHEZ AHINO  
Primer actor y director  
ALBERTO ROMEA

Miércoles, jueves y viernes santos, NO HAY FUNCION  
Sábado de Gloria, tarde

## DOÑA TUFITOS

Noche, ESTRENO de la comedia en tres actos, de Pacheco y Grajales

## El amor es un lujo

## Teatro Catalán Novedades

Sábado de Gloria, tarde, a precio popular  
A BARCELONA  
Noche, ESTRENO de la comedia del maestro Pous y Pagés

## María Lluisa i Els seus pretendents

Leed el reparto  
Se despacha en contaduría

## OLYMPIA

PRÓXIMAMENTE

## KOSMOPOLIS

Magazine de OLYMPIA 1928

## COLISEVM y CAPITOL

HOY, ULTIMO DIA en que se proyectará el incomparable film Paramount

# LAS ETERNAS PASIONES

Odios, rencores, toda la semilla que la guerra deja tras de sí... y la eterna pasión—el amor—elevándose sobre toda baja. Esto es, en síntesis, lo que nos muestra en su suprema creación la artista

# POLA NEGRI







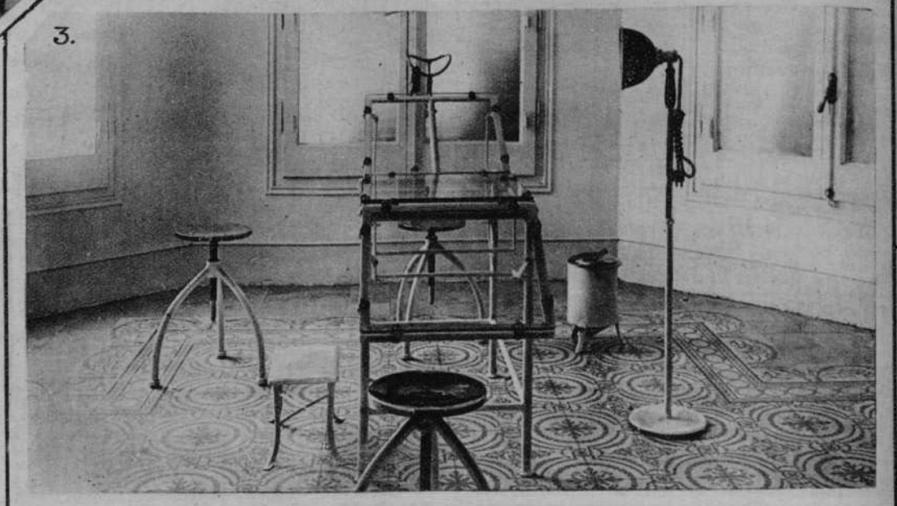
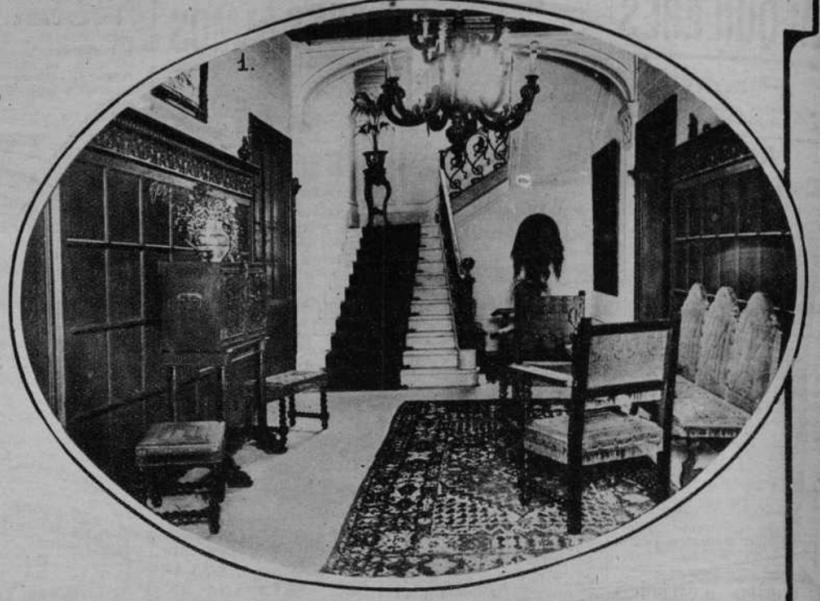
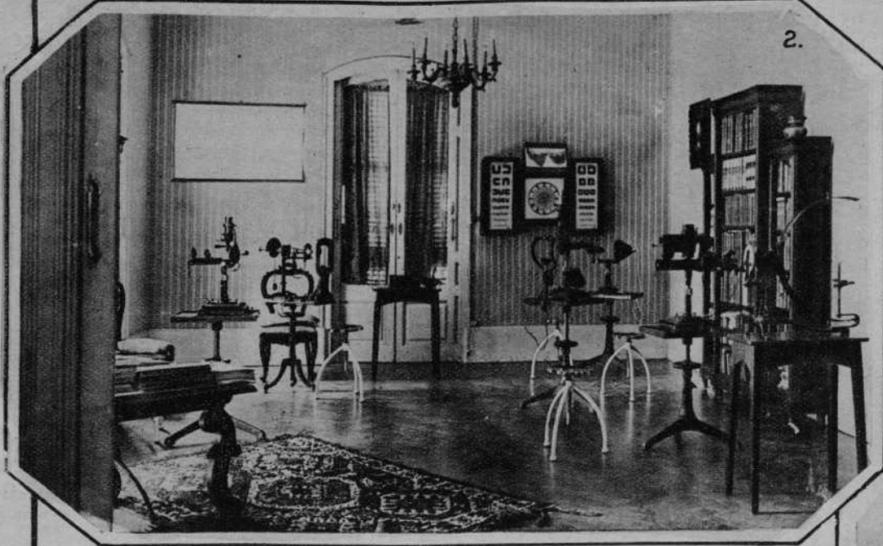






# CLINICA OCULISTICA DE LOS DOCTORES SORIA Y ARUMI

INSTALADA en la calle  
Provenza nº 277 (torre)  
cuya inauguración se verificó el 26 de Marzo último.



La inauguración de la clínica oculística que dirigen los doctores M. Soria y Escudero y J. Arumi y Fargas, revistió toda la solemnidad que merece la obra llevada a cabo. Asistieron las primeras Autoridades de Barcelona y altos prestigios científicos de la buena sociedad barcelonesa y Prensa; y todos admiraron maravillados el confort, lujo, orden y sobriedad que impera en todas las dependencias, que fueron minuciosamente visitadas por la concurrencia, atendida con extrema amabilidad por los citados doctores.

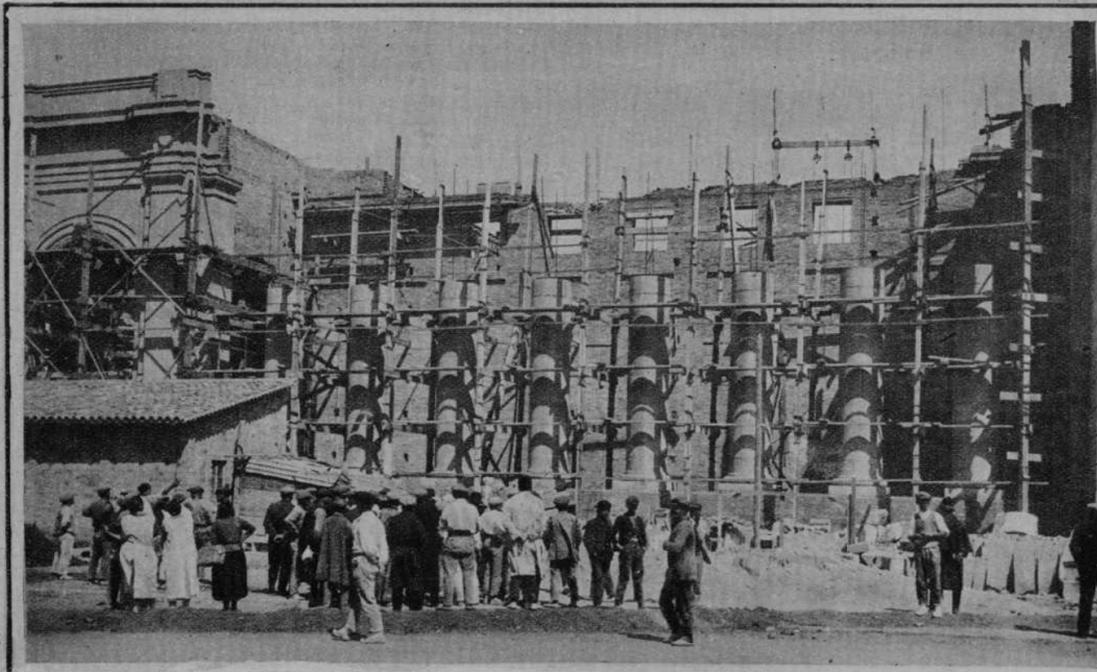
A la soberbia impresión que produce el magnífico Hall de entrada a la Clínica, con lujosos muebles estilo Renacimiento, sigue el sentimiento de intimidad que produce el salón de espera que, confortado con una sobria coquetería, y difumando el ambiente en una dulce opacidad, invita a un placido recogimiento. Siguen las instalaciones científicas de la Clínica, en las que el menor detalle está sabiamente cuidado.

Esta Clínica ofrece la garantía al paciente de que los doctores habitan en la misma con el fin de prodigar al enfermo sus cuidados a cualquier hora que fuese necesaria su presencia.

Orgullo de Barcelona es este derroche de perfecciones en obra tan esencialmente benéfica; única en España, aseguraron las Autoridades de la Ciencia, que es la Clínica oculística de los doctores Soria y Arumi. A las felicitaciones que recibieran unimos la nuestra sincera, así como el deseo ferviente de que la obra emprendida prospere en bien del alto fin científico que persiguen los mantenedores.



- 1.- Hall.
- 2.- Sala de refracción.
- 3.- Sala de operaciones.



Barcelona.- Lugar en las obras de la Exposición, en que ocurrió un accidente que costó la vida a dos obreros.

-Foto Badosa-



El aviador italiano, de Bernardi que ha batido el record mundial de velocidad.

-Fot Keystone-



Los aviadores americanos Stinson y Haldeman que han batido el record de duración en el aire.

-Fot Keystone-



El típico Via Crucis romano que se celebra en el Coliseo. Fot R. Pastorel.