

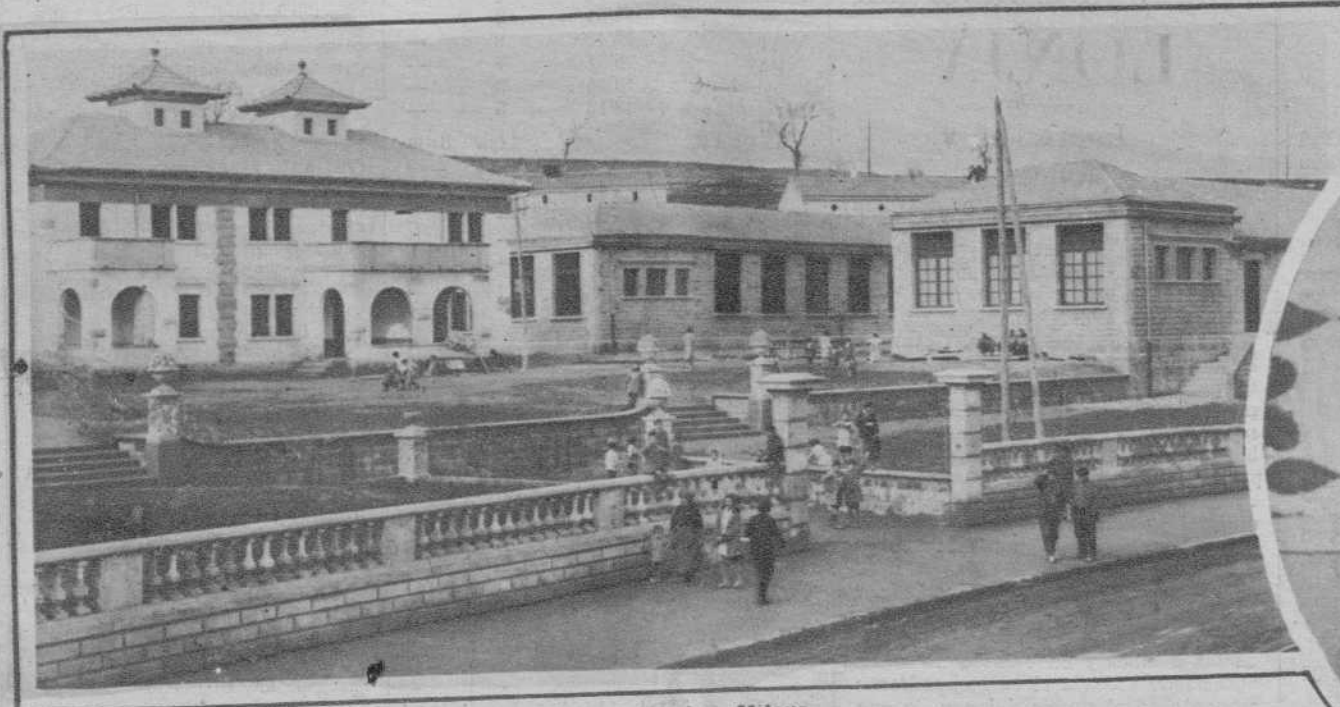


REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
PLAZA DE CATALUÑA, 9  
TELEFS. 2599-A Y 5051-A  
TALLERES E IMPRENTA  
MONTANER, 40 - TELEF. 2322-A

# El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
PTAS. 2'25 AL MES  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
PTAS. 0'50 TRIMESTRE  
NÚMERO SUELTO  
DIEZ CENTIMOS

Barcelona, miércoles 28 de Diciembre de 1927



GIRONELLA.—Edificios que integran el grupo escolar «Mitans del Bosch», cuya bendición e inauguración se realizarán pronto. (Fot. Lloret).



MADRID.—El nuevo ministro plenipotenciario de la República de Venezuela, don Gumersindo Torres, que ha presentado sus cartas credenciales al Rey. (Fot. Vidal).



MADRID.—El jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, con el ministro plenipotenciario de Chile en España, señor Rodríguez Mendoza, después de la firma del tratado de arbitraje entre dicha República y España. (Fot. Vidal).



PARIS.—Un rincón del Palacio de la Mujer durante el banquete ofrecido por el Ejército de Salvación a ochocientos individuos sin hogar. (Fot. Consorcio)



SAN SEBASTIAN.—La Plaza de la Constitución durante la tradicional feria de Navidad. (Fot. Martín).



BARCELONA.—Grupo de personas congregadas el domingo pasado esperando en las Cocinas Económicas de Gracia que se les entregue la comida de Navidad. (F. Maymo).







# Doña AMPARO PONS PLA

Viuda de don Jaime Vives Vich  
Congregante del Espíritu Santo

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos hijos Amparo, Concepción y Francisco, hijos políticos Juan Antonio de Codina e Isabel Ramírez, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia y las razones sociales 'F. VIVES PONS' y "Sucesores de E. CORAL, S. en C.", al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Consejo de Ciento, número 321, hoy miércoles, a las tres de la tarde, para acompañar el cadáver a la Iglesia parroquial de Belén y después al Cementerio del S. O.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE.

El excelentísimo e ilustrísimo señor Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

## VIDA MUNICIPAL

### La reunión de la Comisión Permanente

Reuniose en sesión pública la Comisión municipal permanente, bajo la presidencia del alcalde accidental, señor Pons.

En el despacho oficial, entre otros asuntos de escaso interés, figuraba la distribución de fondos para enero, que suma 8.436.500 pesetas.

Se acordó que, resultando inservible el bote que se venía utilizando para la limpieza del depósito de aguas del Parque de la Ciudadela y siendo de ineludible necesidad atender al expresado servicio en evitación de que se obstruyan las tuberías de distribución del agua, se acuerda destinar la cantidad de quinientas cincuenta pesetas con el objeto de que sea adquirido un nuevo bote de cuatro metros de largo, con dos remos.

También sea cordó exponer al público por término de 20 días el proyecto de modificación de las alineaciones de la calle de Montesión en el trayecto comprendido entre la Puerta del Angel y calle de Magdalenas.

Acordose que el kiosco de periódicos situado en la Rambla junto a la calle del Carmen, con frente a la de Puertaferriera, sea trasladado al sitio que ocupa la mesa del tipo de florista instalada frente al mismo, destinada a la venta de quincallería barata, y declarar caducada la concesión a don Jaime Bocalandria Tartas para los efectos de quincallería del citado puesto de flores.

Como resultado de las oposiciones llevadas a cabo para ocupar una plaza de médico sanitario del Instituto Municipal de Higiene, fué nombrado don Luis Trias de Bes, por acuerdo unánime del Tribunal.

Se destinaron 1.000 pesetas para la inversión de libros con destino al sostenimiento y fomento de las bibliotecas escolares.

Fué aprobado el pliego de condiciones facultativas y económicas para el suministro por concurso público de mangueras para el servicio público de extinción de incendios y salvamento de esta ciudad y con arreglo al mismo y bajo el tipo máximo de setenta y una mil pesetas.

Fué aprobada la relación que formula el jefe director del Servicio de Incendios para el reparto de la cantidad

de mil ciento sesenta y cuatro pesetas con setenta céntimos para premios al personal del mismo, que se ha hecho acreedor al mismo por su comportamiento, conservación del vestuario, equipo, material, etc.

Se acordó prorrogar por un año el contrato con la Electricista Catalana, Sociedad Anónima, para el servicio de conservación de las instalaciones de alumbrado público por electricidad de las que viene encargándose interinamente en virtud de traspaso y con arreglo a la Base transitoria del contrato vigente.

Se aprobó un dictamen proponiendo: que en fuerza de la autorización concedida por Real orden de fecha primero del actual y en cumplimiento de cuanto en ella se dispone, se deposite en la Caja de la Compañía de Ferrocarriles de M. Z. A. la cantidad de ciento setenta y siete mil seiscientos veintitres pesetas setenta y cinco céntimos, con cargo a la contrata de las obras de apertura y urbanización de la calle de Almagóvares, para que por la propia Compañía, se proceda sin demora a la ejecución de las obras de construcción del paso superior de dicha calle de Almagóvares sobre la línea del Ferrocarril de Tarragona a Barcelona y Francia en su kilómetro 108.626'75.

Se acordó proceder a la instalación de cincuenta y ocho lámparas de cincuenta bujías sobre postes, para el alumbrado de la zona comprendida entre las calles de Cerdeña a Cataluña y de la Travesera a Caspe.

Se acordó, asimismo, destinar la cantidad de tres mil pesetas para el pago de premios de los alumnos de las Escuelas Profesionales, que se distribuirán entre los de las Escuelas Complementarias de Oficios y las de Labores y Oficios de la Mujer, con arreglo a la relación que formule la Delegación de Cultura de los premios concedidos a los referidos alumnos.

De sobre la mesa, fué aprobada una proposición del señor Hansó, solicitando que se interese de la Real Academia de Buenas Letras que mediante las autorizaciones que sean necesarias y los requisitos que sean preciso cumplir, haga cesión al Municipio del escudo de Barcelona del año 1647 que tiene depositado en el Museo Provincial, con destino a la decoración de las paredes inmediatas a la Lonja del Trentenario, precioso ejem-

plar del arte del Renacimiento, que forma parte de las Casas Consistoriales, a cuya restauración se está procediendo.

### NOTAS SUELTAS

#### FELICITACION

Para felicitar al alcalde con motivo de las fiestas de Navidad, estuvo en la Alcaldía la Junta de la Juventud de Pnión Patriótica, presidiada por don Antonio de Cuyás, concejal jurado sustituto.

En visita de despedida, también estuvo en la Alcaldía el comandante saliente de Marina, don José Cadarso.

#### DELEGACION

La Alcaldía ha delegado su representación en el concejal jurado sustituto don José Gay de Montellá, para la exposición de trabajos ejecutados por las obreras de la Escuela del Real Protectorado de la Federación Sindical de Obreras, que se celebrará hoy miércoles.

#### UNAS ORDENANZAS

La Gaceta Municipal que se está repartiendo, publica, entre otras interesantes disposiciones, las Ordenanzas municipales en la parte relativa a obras particulares, tal como ha quedado redactada en virtud de las últimas modificaciones introducidas.

#### VISITA

Para cumplimentar al señor alcalde, ayer mañana estuvo en la Alcaldía, el alcalde de la ciudad de Manila, don Miguel Romualdez.

#### LA JUNTA DE MUSEOS

La presente semana desempeñará el cargo de vocal de turno, de la Junta de Museos, don Manuel Vega y March.

#### UN PROYECTO

Ha quedado expuesto al público por término de veinte días hábiles, el proyecto de prolongación de las calles del Renacimiento, Trovador y Primavera, hasta la de San Quintín.

### Estomacal Caprinet

—Pidan en todos los colmados y establecimientos, el famoso vino «Las cuatro Soleras» de las Bodegas Batallé, a ptas. ocho, botella, o sea a la mitad de su precio normal.

### EN LAUSANNE

## Se ha abierto un concurso para recompensar los mejores temas sobre las factorías griegas en el litoral Mediterráneo desde Niza a Barcelona

En Lausanna, donde tiene establecido su cuartel general, el barón de Coubertin, restaurador no sólo de los Juegos Olímpicos, si que también del culto del Helenismo, se abre un concurso interesantísimo para los escritores iberos que sienten el recuerdo de la vieja Grecia.

El programa del Concurso reza lo siguiente:

Por iniciativa de un grupo de amigos de estudios Helénicos, se abre un concurso, destinado a provocar y recompensar los mejores trabajos sobre el siguiente tema:

«De los establecimientos Helénicos en el litoral Mediterráneo, (desde Niza a Barcelona) y de la penetración helénica en Galia, por el Valle del Ródano y los valles contiguos desde el VI al X. siglo antes de J. C.»

El concurso está dotado por el Ministerio de la Economía Nacional de Grecia, con un premio de tres mil francos franceses y por la Villa de Lausanna, con un segundo premio de mil ochocientos francos.

El jurado será presidido por el señor profesor Maillefer, presidente del Consejo Nacional Suizo.

Los manuscritos deberán enviarse por pliego certificado al señor Pierre de Coubertin, Lausanna, antes del 10 de octubre de 1928.

Es de notar, que en Lausanna existe un pequeño Museo llamado "Mon Repos", en el que llegó a reunir el señor barón de Coubertin todos los trofeos olímpicos desde los carteles anunciadores hasta las medallas y premios otorgados para los mismos desde su restauración hasta la fecha, así como algunos vasclados de bajos relieves, tal el encontrado últimamente en la muralla de Temistocles en Atenas, cedidos por el Gobierno griego.

El presidente de la Unión Pedagógica Universal, incansable, reúne este año próximo primero en la Conferencia sobre la Estética de Aix en Provence, durante las vacaciones de Pascua en abril, y luego en Oslo las intelectualidades, obsesionadas como él, con este renacimiento de atracción hacia la antigua cultura helénica y de averiguación del curso de sus manifestaciones en los diversos países.

España no puede, ni debe permanecer indiferente a este movimiento. Y

no hablo de Cataluña, donde se ha sentido siempre más curiosidad "et pour cause", hacia la influencia más marcada, impresa en esta región de una manera más continua. Prueba de ello, los defectos propios de los griegos calcoados por el catalán. En una poesía de "Souris", el poeta que personificó a Aristófanes, en la Grecia del siglo pasado y de las dos primeras décadas de este, me llamó mucho la atención esta similitud de defectos, que naturalmente llevan aparejadas sus cualidades correspondientes de los griegos con los catalanes. Es el individualismo desenfundado, la indisciplina, la aversión a todo poder, la ridiculización de sí mismo, la petulancia, todos estos contrastes que caracterizaban ya los antiguos griegos y que fueron generalizados por la pluma de Aristóteles.

En España empezó por librarse la batalla cuyo último desenlace debía ser, por lo menos hasta ahora, la catástrofe de Esmirna de 1922. La lucha entre dos culturas, dos civilizaciones y dos religiones. Porque el pequeño antagonismo que pueda existir entre Cataluña y el resto de España es sólo el que queda entre la parte de la península que más ha sufrido la influencia árabe y la que por el contrario padeció más la influencia griega. Esta lucha secular, que es de esperar vio el principio de su extinción con la destrucción de la patria de Homero, tenía un débil reflejo en España por el antagonismo, del resto de influencia de dos idiosincrasias distintas. Que tan bien se completan por otra parte, como decía últimamente "Gaziel", en uno de sus artículos a propósito de la Exposición del Libro Catalán en Madrid. Lo que falta a los catalanes, sobre a los demás peninsulares y vice versa: lo mismo que se puede aplicar a los habitantes de Grecia y de Turquía.

Ojalá, iniciativas como la del señor barón de Coubertin y de los Mecenas que lo alientan materialmente y moralmente, encuentren el eco debido, en los intelectuales españoles, así como también el correspondiente apoyo de los Mecenas.

Intelectuales catalanes y castellanos, valencianos y mallorquines, gallegos y astures, deben trabajar en esta obra confiando en que nuevos premios vendrán a engrosar, por parte de España, hay que esperar, la suscripción abierta en Lausanna.

HELLY COZJONIS

Ginebra, 23 diciembre 1927.

**PERSAS H. BLANCO BAÑERES SMIRNAS**  
 ALFOMBRAS TAPICERIAS CORTINAJES LENCERIA  
 CALL, 21. - Plaza. S. Jaime - Tel. 190-A

**CALPY** Fábrica de Artículos de Piel  
 Venta directa del fabricante al consumidor  
 SALMERON, 239 (junto a Lesseps)

Anunciarse en EL DIA GRAFICO es prosperar





PELETERIA de DOLORES ALÁ SALMERÓN, 114, pral. - TELÉFONO G. 1545

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

La Federación Centro de Fútbol, declara nulo el partido del domingo

Madrid, 27.—En reunión celebrada por la Federación Regional Centro de Fútbol, se discutió una proposición presentada por el representante del «Real Madrid»...

Puesta a votación, con la ausencia del representante de la «Unión Sporting», se produjo un empate a cuatro votos...

Parece que el «Real Madrid» recurrirá ante la Nacional del fallo expresado.

EN VILLA FRANCA

«F. C. Villafranca», 1 «S. C. Hospitalet», 4

Ante una gran concurrencia se celebró, en el campo del «Villafranca», el partido entre los equipos citados en el epígrafe...

El partido, en general, fué muy interesante, desarrollándose con gran entusiasmo por ambos bandos...

Empezada la segunda parte, los visitantes desarrollaron un juego muy vistoso, y en bonitas y sendas jugadas lograron el empate...

Millán, en una jugada individual, logró el tercer goal para los visitantes, que es largamente aplaudido...

El equipo vencedor se alineó del siguiente modo:

Gil, Hernando, Alsina, Torres, Vidá, Guardia, Millán, Homet, Giner, Cuervo y Castillo.

El público, imparcial y correcto. El árbitro, bien.

ATLETISMO

El IX Premio Jean Bouin (Campeonato de Cataluña de fondo)

Esta clásica prueba, que este año se celebrará organizada por «El Mundo Deportivo» promete alcanzar el éxito que corresponde a su tradición...

El «Derby» de las pruebas pedestres catalanas, será sin duda, una magnífica inauguración del Nuevo Año Atlético...

En cuanto a premios, una vez más «El Mundo Deportivo» ha podido apreciar la adhesión que su esfuerzo de organización merece a nuestras entidades...

ción—bien puede afirmarse, por lo menos, que, por la calidad y la cantidad, el lote de recompensas supera en mucho a lo que es habitual en nuestras pruebas pedestres.

El colega organizador se propone que su labor supere lo hecho por él mismo en el año 1926, en que también corrió a su cargo la organización con general elogio...

El recorrido es el clásico de diez kilómetros para los seniors y juniors que correrán conjuntamente...

El «Catalunya S. C.» ha ofrecido desinteresadamente su local social para el vestuario de los neófitos...

La salida dará lugar en Espplugas a un gran festival organizado por el entusiasta presidente de la U. E. Sant Just-Espplugas...

En próximas ediciones facilitaremos nuevos detalles de esta gran prueba, en la que para el triunfo individual como para el de clubs, se prevé una magnífica lucha...

CICLISMO

«Copa Ciclos Bonet»

CARRERA PARA NEOFITOS EN REUS

Esta carrera se celebrará el día 15 del próximo enero, organizada por la novel «Agrupación Ciclista Walkyria»...

Los derechos de inscripción son de 1 peseta y se reciben hasta el día de

De gran interés para los poseedores de coches o camiones

FORD usados.

FORDISTAS!!!

no releguéis al olvido ni malvendáis el FORD que tan buenos servicios os prestó, por descompuesto y viejo que esté.

AGENCIA OFICIAL de la FORD MOTOR C.º S. A. E.

ANGEL PRATS Bruch, 140 y 142

en cuyo taller modelo, por un coste irrisorio, gracias a la famosa MAQUINARIA WILSON, exclusiva para reparaciones FORD se operará el milagro...

la carrera, a las diez de la mañana, en la casa Ciclos Bonet (calle San Lorenzo, 8, Reus).

La salida se dará a las dos de la tarde, para cubrir dos vueltas al circuito de Reus, Riudoms, Montbrío, Parque Samá, Cambriis, Cruce de las cuatro carreteras...

Se concederá al primer clasificado la «Copa Ciclos Bonet» y 30 pesetas, además 4 objetos de arte, 3 tubulares especiales para carrera...

AJEDREZ

El torneo Ruy López

Habiendo sido designado el próximo sábado, día 31 de los corrientes, a las diez de la noche, para celebrar el sorteo de turnos...

Además, se procederá también al reparto de premios del finido Torneo Simón, cuyos ganadores, señores Fortuny, Casas, Ribas, Anglés, Pérez y Llobet...

Se interesa también la presencia a dicha fiesta de todos los jugadores participantes al torneo por equipos recientemente terminado...

REYES LOS MEJORES Impermeables Ingleses Marca «EL GALLO» ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA Capitas desde Pts. 9'50 - Trincheras tres telas, desde Pts. 55 ABRIGOS desde Ptas. 20 BALMES, 18 (esquina Cortes) - LA CASA DEL «DOS EN UNO»

apruebe, todos los ausentes a la reunión citada. Aprovechando la coincidencia de ser dicho día el último del año...

NASH Siete cojinetes de cigüeñal Automóvil americano de gran categoría. Veintitrés modelos distintos, todos de 6 cilindros, desde 9.000 ptas. a 21.000 pesetas. ARAGON, 208 - Tel. 2507-A.

LAWN-TENNIS

Concurso de Navidad

A causa del malt tiempo se suspendieron los partidos anunciados para la mañana de ayer, celebrándose únicamente dos partidos por la tarde...

El orden de juego para hoy es el siguiente:

- A las 8'30: Manuel Carbó-Masriera; Vergés-Tusquets; A. Coll-Burgos. A las 9'30: Andreu-Torres; vencedor Burgos-Coll contra vencedor Vergés-Tusquets; Maier-Tanke; Sangra-Escayola; señoritas Carol-C. Vizcaya. A las 10'30: I. Fonrodona-R. Maier; A. Fonrodona-C. Fabra; señoras Pons-M. Fonrodona; señora Maier-señorita Luria; señoritas Torras-Fabra contra señoritas G. Dutton-Vizcaya (terminación).

A las 11'30: Miguel Carbó contra vencedor Andreu-Torres; Del Valle-Sangra; Joaquin-R. Suqué; de la Huerta-Escayola; González-Coll. A las 12'30: Sindreu-A. Suqué; Tarruella -de la Huerta; Andreu-Maier contra Burgos-Mir; J. E. de Olano-Tanke contra Tusquets-Tusquets; señorita Torras contra vencedora señorita Luria, señorita Maier. A las 2'30: Joaquin-Sndreu contra Torres-Gomis; señoras Morales-Morales contra señoritas I. Fonrodona-Tanke; señoritas Torras-R. Maier; señora Maier-señorita Clavell contra señoras Pons-M. Dutton y Jucama-Mir contra Aguiló-Manuel-Carbó. Habiéndose retrasado la marcha del concurso por la lluvia de ayer y debiendo terminarse el domingo, se advierte a los jugadores, que de no presentarse a la hora fijada, se les aplicará el w. o. con todo rigor.

ROBO AUDAZ

EN UNA LOTERIA DE LA RAMBLA UN INDIVIDUO SUSTRAE 8.000 PESETAS EN BILLETES DEL BANCO DE ESPAÑA

El dueño de una administración de Lotería, sita en la Rambla, ha denunciado a la policía que esta noche, alrededor de las ocho, en ocasión de que estaba la administración llena de gente...

El administrador de la Lotería, al presentar la denuncia a la policía, expresó también que, hecho un recuento de los billetes que tenía encima del mostrador, vio que la cantidad sustraída por el audaz individuo, asciende a la suma de 8.000 pesetas, en billetes del Banco de España, de a cien pesetas.

La policía practica gestiones para la detención del autor de este robo.

PELETERIA BERTRAN Hnos. 16 - Fontanella - 16

Si piensa hacer un excelente y estimado regalo compre Abrigo, Echarpe o Renard en nuestra casa, donde hallará un extenso surtido a

Precios de verdadera LIQUIDACION

SUSTRACCION

Rafael Palma, de 18 años, ha denunciado a la policía que yendo como pasajero en el Metro, le han sustraído un reloj de oro, valorado en 500 pesetas, ignorando quien pueda ser el autor de la sustracción.

El Hospital - Asilo de cancerosos

El Patronato de Cataluña de esta benéfica institución continúa la suscripción en el Banco de Cataluña Rambla de los Estudios, número 10, donde pueden dirigirse los donativos desde cinco pesetas. También se han puesto a la venta en el propio Banco al precio de diez pesetas uno, talonarios numerados de 20 hojas de 20 céntimos y 5 de una peseta, para que todo el pueblo pueda ser recaudador entre sus amigos y clientes del pequeño donativo, coadyuvando así a la meritoria obra del Patronato de Cataluña para el Hospital Asilo de Cancerosos.

WILLYS KNIGHT AUTOMÓVILES, S. A. Desea a sus amigos y clientes, felices NAVIDADES y próspero AÑO NUEVO Gerente: JOSÉ BOFILL BENESSAT De la antigua firma VALLET Y BOFILL, Sdad. Ltda. Whippet Clarís, 98 - 100 y 103







# PAGINAS DE LA MODA Y DEL HOGAR

## LECTURAS PARA LAS FAMILIAS

### Los bellos rincones del hogar

Es un error común en gente rica —y mucho más si a la categoría de nuevos ricos pertenecen— suponer que el buen gusto radica en el boato o en la fastuosidad. Y no sólo el buen gusto, sino la sensación de "hallarse bien en casa" están en pugna muchas



veces con el adorno recargado del hogar. Muebles costosos, bibelots de precio, antigüedades raras, cortinajes macizos, cuadros, lámparas, tapices, alfombras, si no preside una acertada ponderación y un sentido artístico en su empleo sólo sirven para hacer muchas veces ingrata una estancia. Ello, que puede ser pecado de vanidad dispensable cuando se trata de adornar habitaciones de poco uso, resulta insostenible cuando el amasijo de riquezas se produce en las habitaciones íntimas, en aquellas en las cuales tiene la mujer que vivir largas horas.

No es la riqueza ni el boato lo que hace amable la permanencia en casa, sino la sencillez. Con la sencillez puede hermanarse la confortabilidad y el buen gusto. De ello ofrecemos, acompañando a estas líneas, unos cuantos ejemplos. Son muestras de rincones bellos, íntimos, edificadores. En ellos,



### El instinto maternal

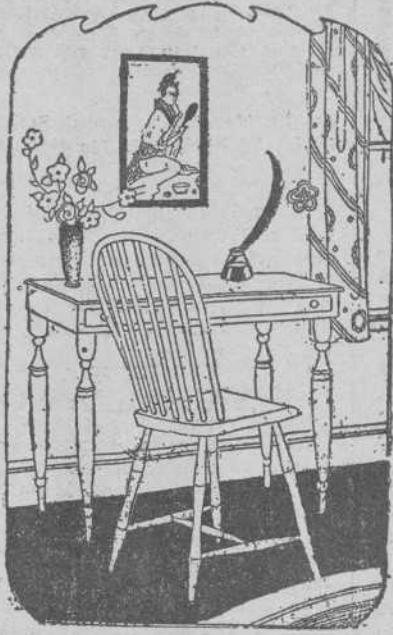
El instinto maternal está latente en las entrañas de la niña, desde que sus manecitas acarician el muñeco de goma y va desarrollándose en ella a medida que al crecer, juega con muñecas más grandes y las viste y desviste y peina los cabellos igual que su madre hace con ellas.

Así como en la vida real hay buenas y malas madres, aunque esto último parezca mentira y sea triste el constatarlo, ello se demuestra desde la infancia y puede observarse en la manera como la niña trata a sus muñecas, viéndose a veces, el caso de muchachitas, que no sólo no aman sino que no gustan siquiera jugar con ellas.

Las madres deben fomentar en sus hijas el amor por las muñecas y muchas veces deben ellas mismas volverse niñas y compartir con la chica la tarea de vestir y peinar a la pequeña de cartón piedra.

El jugar con muñeca no solamente desarrolla en las criaturas el instinto maternal, sino que es la mejor escuela de la futura madre, que en su muñeca aprenda a cortar, a coser, y confeccionar los vestidos que más tarde han de vestir a sus verdaderos muñecos, a los hijos.

El arte industrial ha llegado a la perfección en la fabricación de muñecas y las hay en una inmensa variedad, para todas las edades de la mujer, desde el

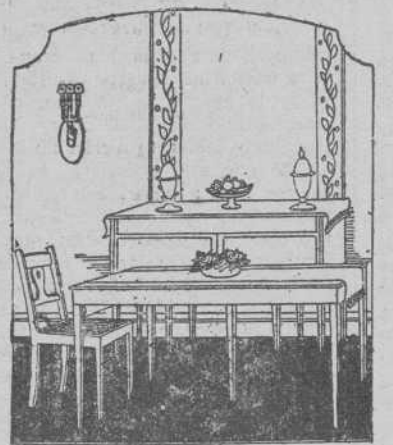


el espíritu ha de sentirse descansado y los ojos se ven libres de la contemplación de muebles y objetos exóticos que nada dicen.



Una buena ama de casa debe hacer amable el hogar, o cuando menos, los rincones más íntimos del mismo.

Nada aleja tanto al hombre de la casa, como el sentirse extraño a sus paredes. Y, en cambio, nada le acerca más que sentirse feliz entre ellas.



muñequito de goma que la criatura muerde ávidamente cuando la salida de los dientes le cosquillea la encía, hasta la aristocrática "poupée" parisina, toda de trapo, con cabellos de filosa y pomposamente vestida de tafetán, que adorna el cojín o la mesa del "boudoir", como si en todas las edades de la vida, la mujer, que siempre es niña, del mismo modo que la niña es siempre mujer, necesitara de ese pequeño objeto, que es como si dijéramos una vida inanimada, que con su expresión extraña da siempre la impresión de ese sentimiento maternal que fluye del alma femenina como una irradiación natural de la maternidad que es y debe ser la esencia de su cuerpo, de su corazón y de su alma.

PARA CADA USO. UNA "DU BARRY"

En casa . . . "DU BARRY"  
 En el paseo . . . "DU BARRY"  
 En visita . . . "DU BARRY"  
 En reunión . . . "DU BARRY"  
 En el Teatro . . . "DU BARRY"  
 y en los Sports, "DU BARRY"

Se vende en las buenas tiendas y Almacenes de Géneros de Punto

### La trágica historia de un collar

Ha sido vendido en Nueva York, por 95.000 dólares, un collar de perlas, de curiosa historia. Parece, en efecto, que estas magníficas perlas, han acarreado la desgracia a todos cuantos las han poseído. Fueron dadas por el Zar Alejandro II a la esposa de un diplomático ruso y algunos meses después, moría asesinado el Zar, y el diplomático se suicidaba en el destierro, pues había caído en desgracia. La viuda, teniendo necesidad de dinero, vendió el valioso regalo imperial a un joyero parisiense por 300.000 francos. Este joyero murió de repente el mismo día en que hizo la compra.



Un financiero norteamericano, súbitamente enriquecido en una afortunada especulación, y que en París quería deslumbrar a los más opulentos con su lujo, adquirió el collar por 500.000 francos e hizo presente del mismo a su mujer, la que lo lució con orgullo, pero por poco tiempo. El financiero perdió su fortuna de igual modo que la había ganado, es decir, súbitamente a los dos meses de haber regresado a Nueva York.

Compró el collar otro hombre de negocios y tan pronto como lo tuvo en su poder, la suerte se le trocó en desgracia, arruinándose rápidamente y teniendo que deshacerse del ya célebre collar de perlas.

Volvió el collar a Rusia, se ignora por qué conducto, y después de haber pasado por dos o tres manos, cayó en las de un príncipe de la imperial familia y éste lo regaló a una célebre bailarina, que fué más tarde víctima de la revolución bolchevique. Dicha bailarina, antes de morir, logró poner las perlas a buen recaudo y así pudieron escapar a las investigaciones de los sicarios.

Una hermana de la bailarina, casada con un barón, logró llevar el collar a los Estados Unidos, donde lo vendió a un mercader de diamantes. Últimamente una riquísima neoyorquina ha adquirido el collar. ¿Ignora la maléfica tradición de dichas perlas?

### LAS CARTERAS

Las carteras son nuestras mejores amigas, porque a ellas les pedimos ocultar a la mirada de los curiosos los pequeños secretos de nuestra existencia, aquellos que nos ayudan a subrayar y a reavivar nuestra belleza, y a esconder la carta querida y misteriosa de la cual no queremos separarnos.

Ahora las carteras preferidas, son de pieles de dos tonos, con incrustaciones y cortes, con dibujos lineales y un poco cubista. Las pieles doradas y plateadas se prestan admirablemente para este género de trabajos, y también los "lames" unidos al terciopelo de seda, y el de lana para las carteras de uso práctico. Para acompañar los vestidos de tarde tendremos una pequeña serie de carteras y de monederos bordada en "petit point" y en "point de Beauvoiss y de Aubusson". Una moda reciente para las señoras ricas consiste en hacer bordar a "petit point" su retrato copiado del que ejecutó su pintor preferido; es una moda que tiene cierto sabor ochocientosco, bastante picante, pero os imagináis el aburrimiento que produce una cartera de esta especie? Es un capricho que sólo se pueden permitir las señoras que disponen—como decimos más arriba—de medios que les faciliten adquirir carteras de todo tipo y dimensiones.

En fin, la novedad de las novedades son las carteras de piel que acompañan a las capas y a los "tailleurs" de invierno. Las pesadas pieles que ostentan dibujos naturales, como las de tigre, de p.atera, de foca, no tienen necesidad de una elaboración especial porque su belleza es bastante decorativa; en tanto que las de topo y conejo esfumadas se recortan en incrustaciones y aplicaciones en un trabajo que semeja mosaicos finos y delicados.

### La mujer en la moneda española

No es nuestro país de los que con más frecuencia han dado cabida en sus monedas a la imagen de la mujer, pues hasta en la antigüedad quedó España en este punto muy atrás de Grecia y de Roma. De las pocas representaciones femeninas que se encuentran en la numismática española, la mayor parte se refieren a divinidades o alegorías, no son verdaderos retratos. Probablemente, las más antiguas son las cabezas de Ceres y de Minerva que figuran en algunas monedas de Ampurias, dejando a un lado la esfinge de ciertas piezas acuñadas por los turdetanos, a la que, naturalmente, no sería justo incluir en el número de las mujeres.

Las citadas monedas de Minerva, de cuño muy tosco, representan a la diosa de perfil, con un casco de forma particular, que sin duda, nos da el moledero de los velmos ibéricos de aquellos tiempos, y con pendientes de tres colgantes. La misma divinidad aparece en las monedas de la antigua Osicerta de cuerpo entero andando con alas y larga vestidura y llevando en una mano una palma y en la otra una corona de laurel.



Antiguas monedas de Ampurias (Mérida) (Anverso y reverso) y Rosas

Ceres que, como hemos dicho, figura también en las monedas de Ampurias, rodeado frecuentemente su busto, por dos o tres peces, parece haber sido la imagen mujeril preferida por los que en España idearon monedas. Encuéntrase también en las de Rosas, con la inscripción "Rodetón", en caracteres griegos; en las de la antigua Obulco, hoy Porcuna, y en las de Hispalis cuando aún llevaba el nombre de Colonia Rómula. Claro está que alguno de estos bustos pudiera no ser de Ceres, pero los numismáticos parecen estar de acuerdo al darles este nombre, y lo cierto es, que una divinidad, agrícola o campesina, se repite con frecuencia en nuestras monedas antiguas, y, ya de cuerpo entero, viene a ser como un símbolo de España. Unas veces aparece de pie, sentada otras, y siempre llevando una rama y un cuerno de la abundancia.

femenino con corona murada, que aparece en las monedas de Carteya, o el que, coronado de laurel, se ve en las de Tarazona.

Venus figura también en algunos cuños antiguos, entre ellos en los de Córdoba. El primer retrato de mujer real y verdadera, que se vió en moneda española, parece haber sido el de Julia, la voluptuosa hija de Augusto, que casó tres veces, y en castigo de los disgustos que dió a los tres maridos, y en especial a Tiberio, el último de ellos, es fama que murió de hambre. Desde la época en que se incluyó la fisonomía de aquella revoltosa emperatriz en el campo de las monedas de Emérita Augusta, las figuras femeninas, sobre todo las de divinidades, se hacen más frecuentes, consecuencia de la dominación romana. En cambio, al terminar ésta, desaparecen en absoluto. Las monedas visigodas sólo ofrecen rasgos y trazos que difícilmente dan idea de las fisonomías de los monarcas, y durante toda la Edad Media, éstos monopolizaron el arte monetario.

Fué necesario que llegase el glorioso reinado de los Reyes Católicos, y

que Fernando asociase al trono a su esposa, para que de nuevo se viese un busto de mujer en nuestras monedas. En las de la Península, ambos monarcas aparecían en el anverso, frente a frente; en las de las Dos Sicilias, de un lado estaba Fernando y del otro Isabel, y en unas y en otras, la leyenda contenía los nombres de ambos: «Fernandus et Elisabet». Este ejemplo fué seguido en las primeras monedas de Carlos V., el cual aparece en ellas, acompañado de su madre, lo que, si por una parte pudo significar que ambos gobernaban de común acuerdo, por otro debió ser uno de los muchos paliativos que, en aquel entonces, se buscaron para calmar el disgusto del pueblo ante el nombramiento del nuevo monarca.

Sabido es, en efecto, que por nada del mundo querían los españoles que Doña Juana la Loca dejase de ser su



Monedas de Carteya (La del centro) y del tiempo de Adriano.

Las monedas latinas de Pax Julia, nos ofrecen, acaso por primera vez, esta figura; en las del tiempo de Adriano se observa un conejillo agazapado a sus pies. Sea o no Ceres la tal señora, lo cierto es que su presencia en nuestra moneda ha sido más larga que la del busto de cualquier soberano; como que todavía lleva en el cuño de la República, y por tanto en las monedas de cobre cuyo reverso dió origen al nombre de perros chicos o grandes.

Más misterioso todavía es el busto

### Delgadez y obesidad

Si hay mujeres que se quejan de estar demasiado gruesas, en cambio hay otras que gimen por no estarlo bastante.

La delgadez extrema es enemiga de la belleza, pero solamente la delgadez extrema, porque la esbeltez, la finura, que son inseparables de la juventud, no son feas; al contrario, una mujer delgada es siempre elegante y fácil de vestir, ya que todo le sienta a maravilla.

Generalmente, en cuanto una niña se hace mujer, una cosa le preocupa grandemente: su talle.

No hay muchacha que no le guste tener un talle esbelto y envidian a la amiga y a la compañera delgada y airoso, cuyo talle encierra un cuerpo flexible y fino; maldiciendo algunas a la Naturaleza que las dotó de una gordura juvenil.

Muchas de ellas, recurren a todos los

procedimientos imaginables para disimularla, y se aprietan exageradamente la cintura, hasta el extremo de dar a su cuerpo el aspecto grotesco de un rolizo salchichón, atado por el centro.

La mayoría de los médicos condenan el uso de drogas para adelgazar, puesto que ello no hace más que causar serios perjuicios al sistema nervioso y producir enorme daño en otras partes del organismo. Recomendando en su lugar ejercicios físicos, baños turcos, masajes, etc., etc.

En cambio para las mujeres, en quienes la delgadez es una verdadera desgracia, pero curable, no hay mejor remedio que seguir un tratamiento general.

Vida metódica, trabajo moderado, alimentación sana y abundante, bebidas fermentadas, especialmente cerveza, reposo prolongado, largo sueño, alegría, distracción y nada de molestias, tormento o pena.

Con un régimen así, todo dulzura, pereza y satisfacción, el resultado, no hay que decir, que es infalible.

### Los pendientes de perlas

La perla de forma larga como pendiente parece decaer. Se luce mucho menos. Ha sido reemplazada por la gruesa perla redonda, más o menos legítima. Pero, de todos modos, las perlas se llevan mucho y, sin duda, se les verá mucho tiempo más. Todo el mundo, hasta las «midnettes», las obreritas parisienses, se adornan con hileras de perlas, tan bien imitadas, que si no se supiera que ellas no están en condiciones de adquirir semejantes alhajas, podría presumirse que son finas... Tampoco la dama elegante quiere renunciar a sus joyas de fantasía, y la que no tiene la felicidad de poseer bellas perlas legítimas, se contenta simplemente con perlas del color correspondiente a su traje, para demostrar abiertamente que no quiere engañar a nadie. Y os aseguro que es de efecto muy bonito un collar de perlas rosadas con un vestido del mismo color, como también uno de perlas azules para un vestido de idéntico tono.

### Lypoform

**EVITA FLUJOS**  
enfermedades de la matriz (lavados al uno por ciento). Cura granos y heridas. Asistencia de partos.

### Los niños y el baile

Con frecuencia hemos recomendado a las madres el ejercicio del baile para sus pequeños, pues tenemos la convicción de que esos ejercicios son para el niño una verdadera gimnasia rítmica, que no sólo favorece a su desarrollo corporal, sino que también afina su temperamento artístico.

El niño necesita hacer constante ejercicio, y estas lecciones de baile no son más que ejercicios que en su inmensa mayoría ayudan grandemente a que el cuerpo se desarrolle en una forma debida.

Hay personas que no se ocupan para nada de los ejercicios y en verdad que el que quiera tener un cuerpo bien formado y unos músculos fuertes y que puedan resistir mucho, tienen que hacer ejercicios. Los niños son como los árboles. Mientras están pequeños pueden ser enderezados, y puede que un arbolito que está naciendo tuerco se ponga derecho; pero para hacer esto es necesario que el árbol esté en los primeros años de su vida. Si el árbol ya está formado, y si su tronco es algo fuerte, será más difícil hacerlo, siendo en muchos de los casos imposible.

Por los estudios de higiene y fisiología que se dan en las escuelas se puede saber que los huesos de los niños están más blanditos que los de las personas adultas. Esto se debe al hecho de que aun no han tomado la consistencia y fortaleza de los de las personas de mayor edad. Y es por esto que un niño que sufra la rotura de un hueso puede ser curado con más facilidad que una persona entrada en años, pues sus huesos están más blandos.



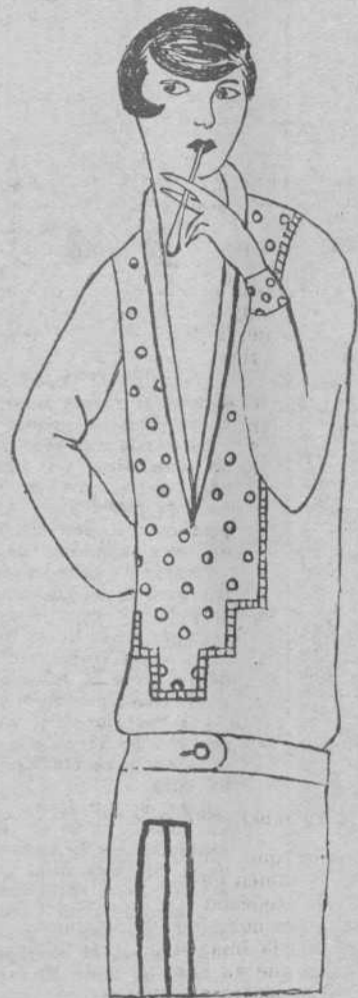
El mismo pasa en los músculos. El niño que se acostumbra a hacer ejercicio constantemente, en la mañana será una persona completamente desarrollada, sin que tenga que hacer un esfuerzo grande para ello, pero un hombre ya formado que empiece a hacer ejercicios le es más difícil el llegar a acostumbrarse y el poder desarrollar sus partes en la debida forma.

Por esta razón hemos dicho anteriormente que los niños deben bailar mucho esos bailes de figuras o de estética, porque ello es un gran ejercicio para los músculos del cuerpo.

# LA MODISTA EN CASA

Hoy será una blusa de crespón azul turquesa, con un canesú o pechera blanca con topos El cuello de crespón azul y los puños de crespón blanco con topos azules.

Es un modelo de bella sencillez, apto para todas las combinaciones con diversas faldas. Véase:



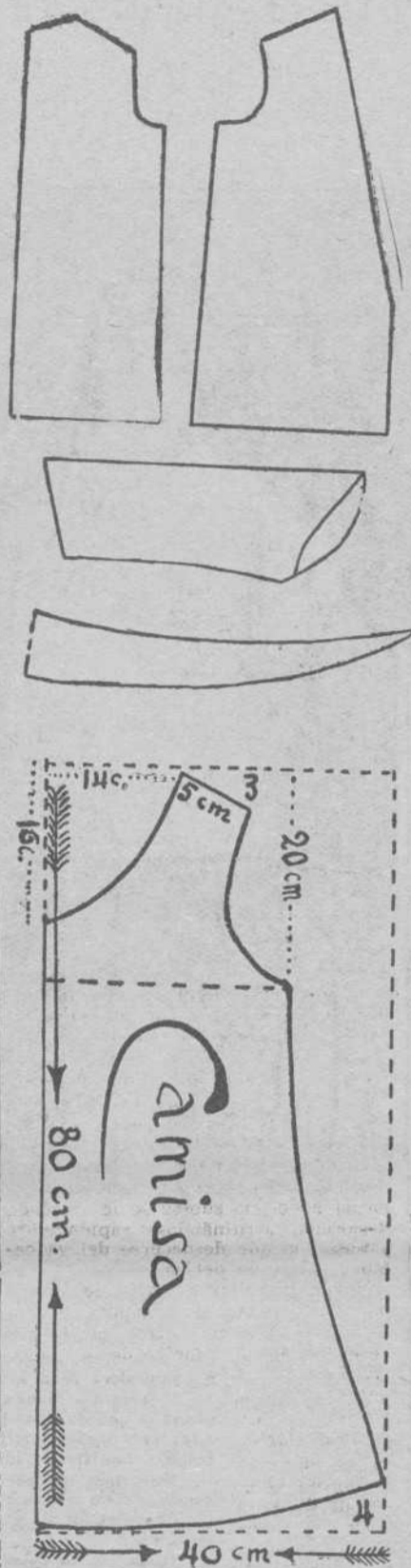
Remata el canesú o la pechera, un caladito a máquina. Pero si no se quiere hacer porque rasga la tela, pueden hacerse unos pespunte de torzal. Remata la blusa un cinturón del mismo género.

En el segundo grabado se incluyen los diversos patrones de la blusa: espalda, delantero, manga y cuello. En el tercero el patrón del canesú, sirviendo los puntos auxiliares para indicar cómo se corta con el delantero.

Como siempre, si preside el buen gusto y manda la pulcritud, esta blusa resultará de muy buen efecto.

#### CORTE Y CONFECCION

Empezaremos ya a cortar la ropa blanca. Ahora desfilarán todas las



### El código de la moda

Francia acaba de erigir una estatua a Brillat-Savrin, filósofo del paladar, alquimista de la cocina y Sumo Pontífice de la mesa. Puesto que el hombre necesita comer para vivir, se dijo este hombre eminente, hagamos de esta necesidad un arte; y lo hizo trazando en una obrita de trescientas páginas todas las leyes técnicas y poéticas por las que se rige la buena mesa.

Esta consagración oficial, este literato de genio, es el que le hace falta a la alta costura parisiense, razón de existencia de esta gran ciudad que debe su vida, más que a la espada de sus soldados, a la aguja de sus mujeres.

París no tiene más industria, ni más preocupación, que servir a la moda, haciendo un arte de la manera de colgar un trapo, prender un broche, calarse el sombrero o fijar un botón. Y esto lo lleva a efecto con una solemnidad y una reflexión estudiosas, digna de albergarse en las paredes de la Sorbona.

Nada hay tan conservador como esta facultad casi universitaria de la moda. Sabe que no hay nada tan difícil como crear y que el mejor modo de llegar a un resultado es prepararlo lentamente, por evolución. Al amparo de esta máxima, llega a imponer a las mujeres las formas nuevas, sin encontrar la resistencia que provocaría la más ligera falta a las evoluciones no escrita en ninguna parte, pero perfectamente delineadas por una costumbre antigua y respetada. Y en todo caso, todos sus actos están sujetos al fallo inapelable de la opinión pública, que hace volver las aguas a su cauce cuando por error se desvían.

La necesidad del código se tradujo gradualmente en la línea recta que dominaba la silueta. Línea ingráta y tiránica que decretó una esbeltez general a rajatabla y que duró lo su-

## REYES COMAS y C<sup>IA</sup>

Un regalo práctico

Medias de seda, desde 750 a 30 pesetas. Colores de Moda.

Collares última novedad.

BISUTERIA FINA

Bolsos, modelos exclusivos

PASEO DE GRACIA, 2;  
RONDA SAN ANTONIO, 1.  
Teléfono 4592-A.

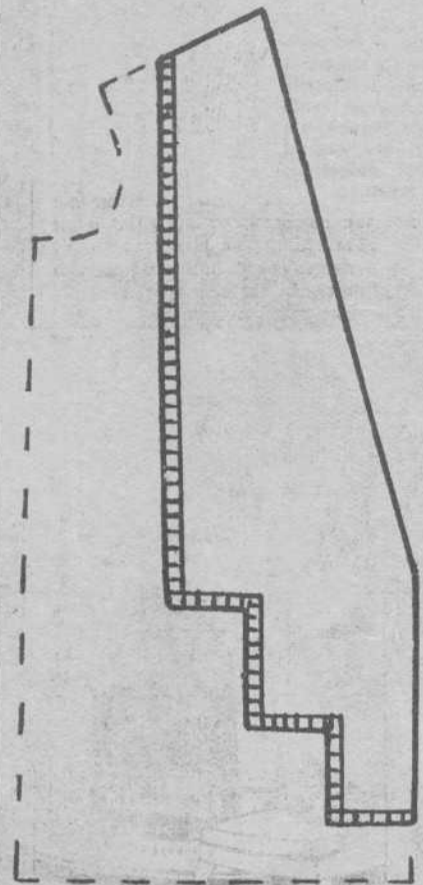
ficiente para hacer ligrosa, ya que la extrema delgadez es un estado fisiológico que limita con la pre-tuberculosis por sus cuatro puntos cardinales. Esta es la causa de que se vuelva a la línea curva. Pero obsérvese con qué delicado evolutivo; Se comenzó por dotar a las faldas de muchos pliegues, que se mantenían completamente cerrados, respetando la ley que preceptuaba la falda estrecha; pero al andar, la falda adquiría toda la comodidad necesaria. Después, ha bastado el jugar con los pliegues, haciéndolos más numerosos, disponiéndolos en sentidos diversos e imprimiéndoles tendencias caprichosas en su borde, desigual en su movimiento, más larga por detrás que por delante y amplia, sin nada ya que lo disimule. El cuerpo del vestido no ha tenido más que seguir su obligada



prendas interiores de la mujer, de los niños y el calzoncillo y la camisa de caballero. También anotaremos algún pijama.

Principiaremos hoy por la camisa, que puede ser de dos formas: corriente—que es de la que vamos a ocuparnos—y de estilo imperio.

Para trazar la camisa corriente, se doblará el tejido en cuatro veces: primero, tal como viene doblado el género de la fábrica; después de derecha a izquierda Sobre cualquiera de estas cuatro caras, se traza el siguiente patrón:



En este último grabado van marcadas las diferentes medidas. Basta, pues, someterse a ellas y a las líneas que lo forman. Por la parte de abajo, medirá unos cuarenta centímetros, que suele ser la mitad del ancho de la tela.

Para señoras gruesas, así como para las que deseen más larga la camisa, precisa poner añadida una sesga, o trozo, que sale del retazo que se quita del descote de los brazos.

GILDA TORRENTS

### Las vienesas piden usar pantalones

Las vienesas, que desde algún tiempo a la fecha han ido descartando las faldas y las enaguas, por considerárselas prendas incómodas que no están de acuerdo con las libertades que en la materia del vestir otorgan las costumbres modernas, dirigieron una solicitud a las autoridades pidiendo que se les permita lucir en público pantalones y otras prendas masculinas. La mayoría de las firmantes de la solicitud son muchachas que ganan su pan como obreras industriales y que abrigan la creencia de que las prendas masculinas les permitirán desempeñar sus labores con más facilidad. Empero, también se cuentan entre quienes firmaron la petición algunas damas elegantes de la alta sociedad vienesa, las cuales, hastiadas de la tiranía de la falda y la enagua quieren distinguirse de aquellas de sus hermanas que continúan como esclavas de la moda.

El Gobierno, declinando la solicitud, manifestó que no era necesario dar carácter legal a algo que jamás se había prohibido.

TRIUNFO DEL  
**ACEITE ORIENTAL**

TRANSPARENCIA DEL CUTIS  
DEMOSTRACION Y VENTA

Institut de Beauté  
6 Rambla de Catalunya, 6 - Teléf. 5145 A.

### Por la ventana abierta

Deja abierta la ventana de tu alcoba, cada vez que te ausentes por unas horas que ya tendrás tiempo de regular la calefacción a tu vuelta, y mientras tanto, el aire penetrará en tu aposento, lo recorrerá todo, lo purificará todo y renovará la atmósfera, para que a tu regreso tus pulmones no encuentren el ambiente cargado de miasmas pesados e irrespirables. Déjala entreabierta durante toda la noche, mientras el sueño hace más profunda tu respiración, para que el aire fresco se deslice por entre tus labios y bañe de nueva vida todo tu organismo.

Déjala abierta en los días de sol para que éste entre en la estancia, esparza por el recinto su irradiación de oro y destruya a los enemigos de tu salud que nacen a favor de las sombras y de la humedad. Déjala que se escurra por los rincones y se pose en los muebles; no te importe que la madera rezongue a veces protestando de su ardor.

Deja tu ventana abierta para que las avechitas, a las que el frío ha sorprendido a la intemperie, encuentren abrigo dentro de tu cuarto y para que el gato sin dueño que vaga hambriento por los patios y techumbres vecinos, se acocja a tu hospitalidad, y alentado por tu bondad se acurruque junto a la estufa y luego te acompañe con su isóteromo roncar.

Deja también abierta tu alma—ventana que mira al cielo—para que te inunde la luz de Dios y te caliente el sol de la verdad; para que el amor penetre en tu existencia y te colme de belleza y de bondad con sus efluvios infinitos.

Abre tu alma para que entren en ella los desventurados que van por la vida ateridos por el hielo del escepticismo y al calor de tu optimismo desentuman la rigidez espiritual que les mantiene en perpetuo dolor.



Abre tu alma para que los desheredados de todo afecto, encuentren en ella calor y dulzura, ya te lo devolverán con la simpatía de sus almas. Haz de tu alma un santuario de amor y ábrela para que los desgraciados vengán a consolarse bajo las alas benditas de tu bondad. Abre, abre tu alma; deja que vengán a ella todos los sentimientos humanos, todos se harán buenos al acercarse a ti, como los peregrinos se descubren al entrar al templo. Abre, abre tu alma para que tu vida sea verdad.

Abre tu alma y llénala de Amor.

### EL TOCADOR

#### LA NARIZ LUSTROSA

Molesta mucho a las mujeres saber que tienen la nariz brillante. Los polvos no se adhieren al cutis lustroso, y esto complica la situación. El uso de cremas para permitir la adhesión de los polvos resulta perjudicial, porque tapa los poros y produce molestias mayores.

Hay, sin embargo, una receta para una loción, muy buena para combatir el brillo de la nariz.

Tómese cinco partes y media de agua de rosas, media parte de alcohol y un poco de ácido bórico. Este preparado se aplica a la cara varias veces al día, con un algodón y quitará el brillo de la piel.

A la vez, este preparado es astringente, lo que contribuirá a cerrar los poros que se hubiesen abierto demasiado.

# La paginada de femina

## Los niños

### Bañar

#### 3 años



Annie

¡Tres años! Edad deliciosa y fácil de vestir! Cualquier forma sienta bien, y el margen para el colorido es vastísimo.

No existe una madre sin haber encontrado para su chiquitina un vestido inédito del cual se enorgullece, y desde el delantal matinal al vestido de estilo para las solemnidades, el ajuar destinado a una chiquilla es algo encantador y de interesantísima confección.

Hablemos primeramente de la mañana: a nuestra damita le gustará, seguramente, muchísimo, el pyjama, pero estará monísima con su batita cruzada de lana de los Pirineos.

Para sus trajes sencillos, el terciopelo de algodón o pana es muy práctico, por ser abrigado y a un tiempo comedido para el lavado.

Los destinaréis a vestidos rectos muy clásicos, con manga larga y una bufanda de muselina de seda en el escote, anudada como corbata bajo la barbilla.

Esta misma forma es, también, indicada para las tardes; la vi en un traje de pana rosa sin mangas, con la bufanda del mismo tono y llevada por una nita con cabello corto negrísimo; esta fantasía resultaba preciosa.

Dentro la nota sencilla, el bordado nido de abeja es refinado, precisando para ellos tela más flexible que el terciopelo: serapeña, por ejemplo, o velo de lana. El escote redondo y los nidos de abeja formando pieza en igual disposición, lo que suministra el vuelo.

Continúan imperando las mangas de favel.

Los abrigos de paño claro se adornan con cuellos y bolsillos de piel; los sombreros y polainas serán de la misma tela, a menos que se prefieran estas últimas muy altas en blanco, para llevarlas con los zapatos y calcetines blancos también.

Observa cada día más tendencia hacia este último género de suavio, así como por el impermeable de serapeña y scoutchous blanco, indispensable para el mal tiempo.

Así vestidas, vi tres chiquitas en los Campos Elíseos, con gorritos de forma aviator, que fijaba en las orejas una brida sujeta bajo la barba. El conjunto era un ideal de elegancia para los días lluviosos.

Y para las fechas de gala, nada tan lindo como el traje de estilo, con cuerpo liso y coñido, mangas de farol y falda fruncida con ondas y festoneados. Se adornará con algún detalle de refinada coquetería, a menos que se confeccione en florido tafetán, bonitísimo también.

Recuerdo en este estilo una mujercita de tres años, con vestido de tafetán rosa, sembrado de ramos Pompadour, como exquisita evocación.

Completaba su atavío un abanico de plumas rosa, el cual manejaba con gracioso donaire.

Hallaréis en estas páginas el vestido para dama de honor, lucido en una gran boda. Seis eran las elegidas para este cargo, vestidas todas idénticamente, con traje de estilo de un tupido raso blanco. El conjunto era de admirar. Y si abarca vuestra imaginación lo que representa este mismo vestido de tisu de plata, ceñidas las cabezas con capille de perlas como aureola evocadora de la gracia y exquisitoz de antaño, es haréis cargo de algo deslumbrante y de grato recuerdo.

Martine RENIER,  
Redactora de la moda  
de «Femina».

#### 12 años

Esta fase de la infancia es algo más complicada.

En algunos trajes, la forma parecida a la del vestido de sus madres, envejece a las chiquillas; otros, demasiado infantiles, las hace parecer desgachadas.

La forma camisero es la más acertada para nuestras jovencitas. Traída en un vestido recto de tejido de soles, crespón de seda o faila, con cuello y puños vueltos, un delantero pospunteado y falda plegada.

A la izquierda, dos vestidos de lana para jovencitas de doce a trece años; uno, de skashas blanco y encarnado, con falda plisada y una echarpes; el otro, beige, adornado con botones de metal.



Es el tipo superior un traje de lana en raso blanco, para pieza bordada con un hilo de perlas, o en el caso de las niñas, también en raso, que cubre el escote, igualmente de estilo para la niña, muy propia, cuando se de un capote de boda.



Se pueden también confeccionar en terciopelo, pero menos acertadamente. Por el contrario, las tanillas a cuadros serán muy propias.

Para vestir, el traje de muselina de seda con una pieza de encaje o de la misma gasa bordada con calades. El tisu surge también para estas ocasiones.

En un baile infantil vi una moñita con vestido recto de tisu de plata, rematado con una tira de piel.

Sin mangas, un escote redondo y cinturón de cuero plateado. No dudéis, era un encanto...

Martine RENIER  
Redactora en jefe de la moda  
de «Femina».

A la derecha, para muchachitas, un vestido de skashas blanco y azul, y otro de jersey beige liso, y este mismo género listado horizontalmente y formando chaleco en el delantero.

Un traje destinado a solemnidades, para niño de cuatro a doce años. Es de terciopelo azul eróis, con chaleco recto de crespón de seda blanco, así como el cuello y los puños. Los zapatos y los calcetines son blancos también.



Annie

Para niño o niña, este bonito abrigo de terciopelo de lana verde apistaches, adornado con piel de conejo plateado. El sombrerillo de la misma tela va entramente pospunteado, tono sobre tono.



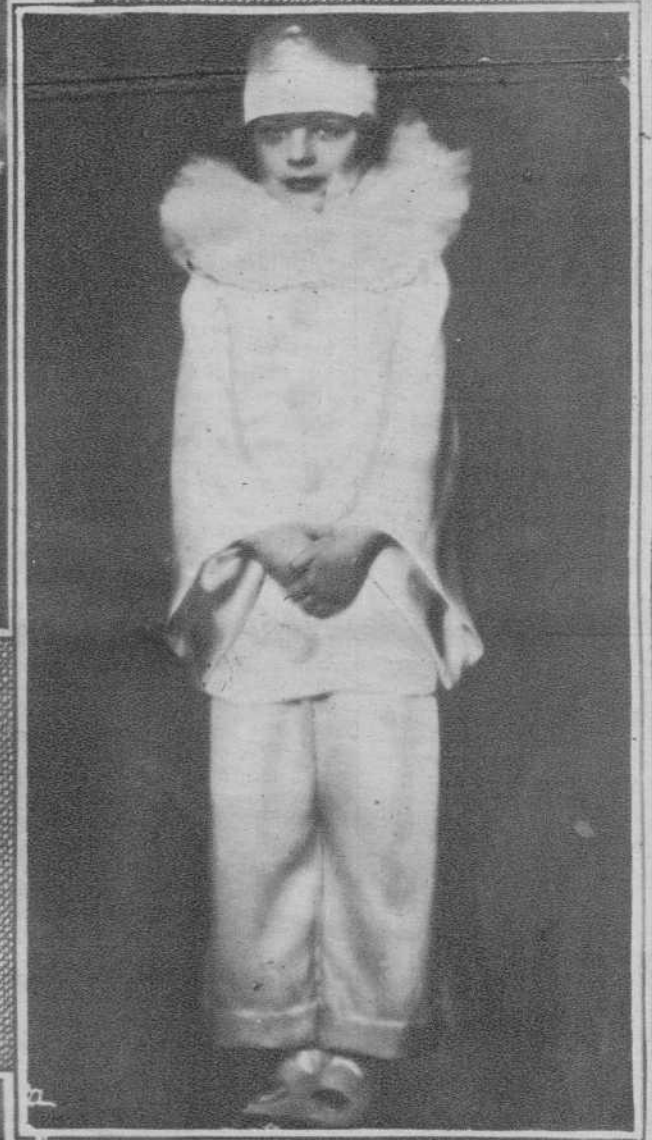
Annie

A la izquierda, la pequeña Besançon de Wagner, en estrella de la danza. El copioso vuelo de tul blanco contrasta graciosamente con el cuerpo de raso; siendo el busto gracioso. Desguarnecidas de rosas forman las hombreras y rodean la cabeza.



Fotos D'Orá

La segunda hija de Mme. Besançon de Wagner, lleva un traje de pierrot confeccionado en raso blanco y adornado con la tradicional gorguera de tul. El gorrito, zapatos y grandes botones, son igualmente de raso.



La hija de M. Lucien Lelong, moñita, con lindísimo vestido de crespón de seda, adornado de pliegues y ajustado en el talle por cinturón cerrado con hebilla de astrass.

Foto Scalaní

LA JOYA  
SANTA ANA 5 J AINE 1. 10  
BOULEVARD MONTEPEREUX  
EL REPARTO MAS IMPORTANTE  
QUEBRAN PROPIA

Para la madre de familia

Además del biberón hay otros medios de hacer beber a los niños de teta. Con la cucharita y con un vaso.

Para este género de alimentación es preferible poner al niño de pie mantenido entre las rodillas y con la cabeza levantada y sostenida por el brazo izquierdo.

Se recomienda que la posición del niño sea de pie para que no se atragante y no trague atravesado, lo que podría ocurrir estando en posición horizontal.

Si se adopta el vaso en lugar del biberón o la cucharita, deben observarse las mismas precauciones de esterilización, es decir, hay también que sumergirlos en agua hirviendo. Los bordes del vaso deben ser lo bastante gruesos y redondos para que el niño no se hiera en la boca.

Lo importante es ir muy lentamente a darle el alimento, de manera que el niño beba a pequeños sorbos. Es necesario tener mucha paciencia, pues los niños tan pequeños no tragan siempre seguido y, a veces, hasta echan lo que ya han tragado.

LOS DELANTALES

En estos días de fiestas, a todas nos gusta preparar en casa el pavo y hacer algunas golosinas para que las saboreen nuestros familiares, y con este motivo nos pasamos una buena parte del tiempo en la cocina.

Por muy asado que se mantenga este recinto, siempre hay pretexto para ensuciarse con algo. Que ya que la harina, el almíbar o la grasa de la sartén, que se oscurece, se derrama o salpica y si la señora no está provista de un buen delantal que la cubra entera, es seguro que manchará su traje.

No se trata ahora de esos delantales coquetones, ilusiones de encajes y cintas para servir al te en el salón o para arreglar las flores en el florero, sino del prosaico delantal protector de toda nuestra persona; pero como todo ha de ser bonito, aún para salpicarnos de grasa en la cocina, he aquí a la dama del grabado enfundada en un delantal que la viste enteramente y que tiene toda la apariencia de un sencillo traje de casa.



Naturalmente que este delantal es facilísimo de hacer y con unos metros de tela vistosa y media hora de trabajo en la máquina de coser, ya está la prenda hecha, pero al mismo tiempo se encuentran baratísimos en las tiendas, de modo que las personas que no tienen máquina de coser o no disponen de tiempo suficiente, pueden adquirirlos a un precio sumamente bajo y cantidad de varios a la vez, para remendarlos cuantas veces sea necesario, sin detrimento del bolsillo y con ventaja en el guardarropa.

CUENTOS ESCOGIDOS

EL ALUD

por Lola S. Bourget

I El convoy avanzaba entre las sierras como una alimaña perseguida que busca guarecerse en su cueva. La locomotora bufaba al trepar la falda rocosa de la montaña, dejando a uno y otro lado de la vía el resonante deslizamiento de los cantos rodados que bajaban con estrépito de las laderas al paso del tren.

A lo lejos, la montaña se ergula coronada de luz. Los altos picos aparecían como enormes trozos de cristal opaco que contuvieran dentro un sol rutilante cuyas iridaciones pasaban de sorpresa al viajero absorto en tan deslumbrante policromía.

En los coches estallaban las exclamaciones de admiración. Aquí las cimas centelleantes, rosadas como una aurora; allá el río impetuoso y bravo como remolinos de espumas rojas como cabelleras azotadas por el huracán; sobre el cielo azul las graves y negras siluetas de dos águilas, en un vuelo sereno con el que parecían hendir el espacio sin mover las alas; recortada sobre el horizonte la masa enorme de las cordilleras, evocando la visión de un rebaño de animales antediluvianos, echados en montón y ofreciendo a la vista los lomos grises y pelados, convertidos en piedra por el conjuro mágico de un Dios... De vez en cuando el tono de aquellos dorsos gigantes se tornaba rojo, como si la sangre de heridas milenarias coloreara aún la recia epidermis; de pronto un verde oscuro reemplazaba al rojo, y motas de arboleda raquítica o de cactus erguidos, se prendían a los lomos pétreos, remedando briznas recogidas por los monstruos dormidos, en jornadas pretéritas...

La imaginación corría a la par que el tren... Corría más ligera aún y en los perfiles de las montañas descubría rasgos de cíclopes eternizados en actitudes misteriosas y esqueletos de animales informes y hacimientos de ruinas apocalípticas... Sobre las crestas, las nubes formaban un velo de vapor blanco y rosado que al rasgarse de vez en cuando, dejaba ver el filete resplandeciente de un pico nevado o la hendidura negruzca de una quebrada sombría. En las crestas abruptas se abrían profundas cavernas de cuyos antros podía esperarse ver surgir las figuras fantásticas de inverosímiles trogloditas... Ningún pájaro ayaba la inmensidad azul del espacio; muy altos, solamente los cóndores herían el aire con su vuelo sereno que les hacía parecer inmóviles.

El punto de destino era Puente del Rey para unos; Casilla para otros; Nogales para los más... La joven pareja de desposados quería la soledad del campo, la serenidad de las alturas, la poesía del paisaje; prefirió un rincón modesto y descendió en Viveiros, más allá de las termas aristocráticas.

Durante quince días pasaron su amor al pie de las serranías majestuosas, de las montañas llenas de la nobleza imponente de lo inaccesible, bajo los sauces que bordean las cercanías del río sonoro que brama como un puma enjaulado... Las inmediaciones del hotel, el ancho camino que lleva a la estación, las accidentadas adyacencias donde las matas silvestres toman extrañas coloraciones a la luz del sol; los poblados escasos escondidos tras los sauces y como medrosos de la violencia del río y de la imponentia de las montañas, todo, en fin, lo que les rodeaba, fué familiar a los desposados hasta llegar a la saciedad. Y hablaron de partir al cen-

tro lejano lleno de actividad donde encauzarían de nuevo su vida en las rutas prosaicas de los negocios y de la faena incansable...

II El tren local pequeño y fuerte, bramador como el río y como los huracanes de las sierras, los tomó en la minúscula estación poblada de rostros amigos, una tarde bañada de sol y saturada de perfumes de las hierbas del campo.

Acababa de llover torrencialmente. Las cúspides pétreas habíanse envuelto en espesos cendales de agua y de granizo, y el rayo había herido muchas veces las frentes airadas levantadas a las nubes. De las cimas la lluvia bajó al valle en manto cerrado, y durante dos horas azotó los flancos de la montaña, desgranó torrentes de lodo y de piedras sobre las tierras inmediatas y repiqueteó con el granizo, en redobles furiosos, sobre el techo de hierro de la solitaria estación. Luego, una racha de viento serrano barrió la tormenta; el cielo se despejó, y lavada la atmósfera, a poco la tierra se abrió como el cáliz de una flor a los efluvios húmedos de la brisa. La menta y el poleo sacudían sus hojas trémulas y henchidas de savia, llenando el aire de aromas de salud. Los viajeros llevaban rosas de los cactus recogidas en las faldas de las montañas, y piedras de colores que elegían sin trabajo entre los cantos rodados arrojados de las cumbres por la violencia de los tormentos...

La campana de la estación dió sus toques reglamentarios. Hubo un tumulto de adioses rápidos, de apretones de manos, de abrazos y de recomendaciones postreras—esa obligada retahíla de todas las despedidas por cortas que hayan de ser las ausencias—y el tren partió.

Una de las frases finales fué recogida por la esposa—la joven señora rubia y pálida que se prendía nerviosamente del brazo de su compañero:—¿Has oído? ¡Cuidado con los aludes!—ha dicho el empleado de la estación—el internacional está detenido más allá de la villa y no sería extraño que la vía estuviera obstruída...

—¡Bah! En tal caso sería cuestión de horas, pues inmediatamente se trata de restablecer el tráfico; no temas.

—¿Y esas piedras colosales que la montaña parece tener suspendidas sobre la vía?...

—¡Ocurrencia peregrina fuera pensar en ellas!—exclamó el esposo que empezaba a sentirse un poco inquieto, pero que por nada del mundo quisiera demostrarlo.

La señora no contestó; pero inclinada sobre el hueco de la ventanilla observaba sin cesar las erizadas paredes de la montaña que bordeaban la vía.

La trepidación del tren provocaba ruidos extraños en las cavernas y los cantos rodados resbalaban sonoros deteniéndose a la vera del convoy como una pedrea traidora de gnomos escondidos detrás de los peñascos.

Del otro lado de la vía los dos ríos mezclaban sus aguas revueltas en torbellinos amenazantes. Corrían muy abajo sobre un lecho de piedras, y las olas encrespadas lamían el pie de la montaña de enfrente, que de rato en rato precipitaban sobre ellos un montón de pedriscos envueltos en el agua sucia del torrente que bajaba de la cumbre.

Hubo un momento trágico... Un grito aterrador recorrió el tren. Los pasajeros de nervios más resistentes corrieron a las plataformas... Era una

piedra enorme, un peñasco imponente que acababa de desprenderse con la rapidez y la fuerza de un proyectil fantástico, y atravesando la vía por delante de la locomotora, fué a sepultarse en el río.

Al grito de agonía sucedió un silencio sepulcral. Muchos viajeros habían visto la espantosa mole arrojarse sobre el convoy como disparada de una honda ciclópica, y durante un segundo se sintieron ahogados por la seguridad aplastante de una desgracia irremediable.

Cuando los corazones semiparalizados recobraron su ritmo normal, las gentes se miraron las unas a las otras como sorprendidas de encontrarse vivas, y acaso tuvieron por un momento la sensación del renacimiento a la seguridad y al placer; pero de pronto acudió a las mentes, aún no bien aclaradas, la idea de que el viaje no había terminado y de que nuevos peligros acechaban el paso del tren en su deslizamiento de lombriz por la grieta abierta entre dos moles.

Los rostros pálidos, contraídos aún por el horror, se asomaron de nuevo a las ventanillas y los ojos avizores escudriñaron inquietos y febriles los lomos ásperos erizados de piedras, el río por medio, fríos e inmovibles ante la angustia de los viajeros...

Los esposos habíanse refugiado en el último coche, y desde la plataforma, muy apretados uno contra otro, como si él quisiera sustraerla a todo peligro con el brazo férreo en que ponía su corazón y su voluntad, miraban inquietos el paisaje convertido en tétrica visión de agonía en este viaje de retorno que ellos se prometieron sereno y feliz.

Las montañas se sucedían amenazantes y sañudas... Pasaban las murallas, cuyas piedras de aristas salientes, encaramadas en montón unas sobre otras, como construcciones ruinosas de fantásticos castillos, temblaban al embate del viento y a la trepidación del convoy...

A mitad del camino a Nogales, la catástrofe llegó, implacable y terrible... Con el fragor de cien huracanes desatados del Averno, bajó desde la cima un peñasco colosal que arrastró en su caída toneladas y toneladas de piedras y de tierra... Rodó la mole, tomó al pequeño tren-lombriz que se deslizaba audaz al borde del precipicio—por su parte media—y siguió rodando, rodando, en su carrera vertiginosa, fantástica, infernal, hasta estrellarse contra la montaña de enfrente, atravesando el río y dibujando en él los restos informes del convoy...

En la vía, descarrillados y en medio de los alaridos de desesperación y de confusión inaudita que exhalaban los viajeros, los dos últimos coches desprendidos del tren por la impetuosidad del alud.

Los esposos, lívidos y horrorizados, se abrazaban convulsivamente arrojados sobre los asientos como masas inertes por la violencia del choque... Sus labios se movían imperceptiblemente como si murmurasen una plegaria al Dios del Amor y de la Vida que acababa de permitirles una milagrosa resurrección.



El fiel compañero del hombre está también sujeto a las exigencias de la moda



También alcanzan a los perros los vaivenes de la moda. Claro está que al hacer esta afirmación no nos referimos a los perros de caza ni a los perros de defensa. Estos, por razón de la función que desempeñan, pueden ver, sin inquietarse lo más mínimo, las altas y bajas que la moda impone a sus compañeros de raza. El dogo, el mastín, el alano, el perdiguero, el danés, el bracco inglés, el lebré, el bull terrier, el galgo, el bull dog, el perro de busca, el San Bernardo, el Terranova y el fieldspañiel, pueden estar tranquilos en sus hogares. La moda no se mete con ellos. En cambio, los perros de lujo, los gráciles falderrillos, los mimados por la fortuna, tienen su reinado in-



seguro desde el momento que se le ha ocurrido a la moda ocuparse de ellos.

El carlín, que no es más que un bulldog en miniatura; el Chao, producto extravagante del Celeste Imperio; el de aguas, favorito de las solteronas y el pachón, tan feo como expresivo; el terrier Yorkshire; el japonés, caricatura de perro; el blanco Spitz; el Malta, el Siberia, el cómi-

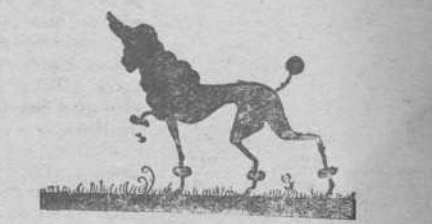
co basset, el griffon, el hermoso Pomerania y el propio foxterrier, que hoy comparten la preferencia de las damas y que constituyen un accesorio más del «chouhóir» de aquéllas, tiene su reinado efímero. La moda ahora se inclina por los griffones y todo perro que no sea griffon, es repudiado. Ayer eran los japoneses, feos y costosos los que privaban. Mañana acaso sean los spitz o Pomeranias...



Ella nos parece una crueldad, una crueldad más que sumar a las que impone la moda. El pobre chuchito, que se siente feliz en el ambiente de cariño que se le ha rodeado, acostumbrado a una existencia regalada, llena de mimos y atenciones, se verá súbitamente relegado al olvido, echado de los salones, privado del olvido del mullido regazo de su dueña en el que tan confiadamente dormitaba. Y en la cocina, lejos de su amiga, meditará acerca de la volubilidad de las afecciones humanas.



Dejemos que la moda se meta en todo, pero no en los afectos, ya que el cariño a los perros, nuestros fieles compañeros, de las largas horas de soledad, es un afecto como cualquier otro. Y en todo caso, que se limite a prescribir el tono o la forma que debe imperar en las capitas que lleven los perritos.



Grandes novedades en toda clase de fantasías y adornos para Señoras JULIETTE AVIÑO, 5

Los guantes de pieles

Todos los animales, hasta ahora, nos han dado su piel para cubrirnos, para darnos calor y para hacernos más bellas y elegantes. Hasta el presente nos habíamos contentado con usar las pieles de animales bastante comunes, pero para este invierno, en un exceso agudo de novedad a cualquier costo, no se ha vacilado en hacer cortar las pieles de animales feroces. Parece ser que estas pieles, oportunamente curtidas, son flexibles, delicadas; parecen ser también que, como resistencia, no tienen igual. De todos modos, son «le chic du dernier chic», y esto basta, ¿no es cierto, lectoras?



Elegante traje de calle con blusón blanco y cinturón del color del vestido.



# La elegancia masculina

## LAS CORBATAS

Siempre ha constituido la corbata la preocupación del que quiere vestir a la moda. Dicese que el que fué rey de Inglaterra, Eduardo VII, cuando era príncipe de Gales y árbitro indiscutible de la elegancia masculina, tenía en su guardarropa más de doce mil corbatas diferentes y que era un artista en saber combinar las tonalidades de las mismas con el paño de los trajes que usaba. Aun en grabados y retratos puede vérselo luciendo siempre el conocido nudo en cuya confección empleaba a veces media hora.



Le Bargy, el célebre actor, uno de los reyes de la moda masculina, cuyos plastrones adquirieron la notoriedad de la obra perfecta, dejó escrita una frase que ha perdurado: «Por la corbata se conoce al hombre.» Y M de Fouquieres, el árbitro actual de la elegancia, cuyos asertos constituyen dogma en tan delicada materia; se cuenta que cambiaba a diario de corbata por entender que una corbata usada un solo día resulta impropia del que quiere vestir bien.

Es, pues, la corbata el sello incondicional que acredita al hombre elegante. La moda, a pesar de sus atrevidas incursiones en todos los terrenos, no se ha atrevido a inmiscuirse en la forma de las corbatas. Los lazos anchos y los plastrones han sido sus únicas víctimas; pero el nudo clásico con sus infinitas variaciones, el lazo estrecho y las tiritas propias del vestir de etiqueta, subsisten, pese a todos los cambios y modificaciones.

Pero si no en la forma, en el dibujo y tonos de su color, la moda influye considerablemente. Los cambios se suceden con rapidez vertiginosa y a ellos debe estar atento quien quiera presumir de vestir con elegancia. Lo que ayer era de buen gusto hoy resulta «demodé». En una semana cambian las orientaciones de una manera radical. Un día privan los tonos oscuros. Al siguiente, los tonos claros están en boga. Otro día, el perlado y tonos brillantes. La variación es continua. Motas, rayas anchas, rayas estrechas, cuadros... todo surge y envejece rápidamente. Las últimas novedades acusan rayas anchas, diagonales, de tonos vivos, en los que no falte el encarnado, sobre fondo gris claro. Pero no estamos seguros, al hacer esta afirmación de que mañana estén de moda tales dibujos.

Conviene tener gran cuidado con los días de lluvia. No he podido explicarme aún bien por qué, pero lo cierto es que el amor camina muy deprisa en los días lluviosos y que dos personas de distinto sexo que vivan diez minutos debajo de un paraguas acaban indefectiblemente por hablar de amor.

Cada mujer adora, por lo menos, a dos hombres. Primero, al que elige para su amor tal y como él es. Y más tarde, a este hombre, pero no ya como es, sino como ella quisiera que fuese.

Si tienes la felicidad de encontrar una amiga que siempre te aconseje bien, consérvala a todo trance.

Cuando te quites un guante, ofrece tus cinco dedos a la luz y repásalos después por la palma de tu otra mano. Claro está que todo ello no ha de ser como revisión de pulcritud, sino para que los que estén a tu lado se fijen en lo pulidas que llevas las uñas.

La educación de los niños debe empezar desde su nacimiento, tanto en su propio interés como en el de los padres que tienen también necesidad de reposo. Estos pequeños seres apenas nacidos, son ya malignos y saben, si se cede al principio, hacerse tiranos.

Conviene, pues, al que quiera vestir elegante, dedicar a las corbatas una atención preferente. Un error en este punto, puede comprometer su reputación de hombre a la moda.

J. F.

# RETAZOS

En la vida se repite todo, todo, todo. Arrinconarás tu última muñeca, para pensar en el primer novio. Y luego, cuando te cases, ante el primer hijo, abandonarás al marido un tanto para seguir jugando a las muñecas.

Se, como madre, amante; como hija, humilde; como esposa, amante y humilde.

Mujer: practica estos preceptos y la felicidad será tu compañera.

Conviene tener gran cuidado con los días de lluvia. No he podido explicarme aún bien por qué, pero lo cierto es que el amor camina muy deprisa en los días lluviosos y que dos personas de distinto sexo que vivan diez minutos debajo de un paraguas acaban indefectiblemente por hablar de amor.

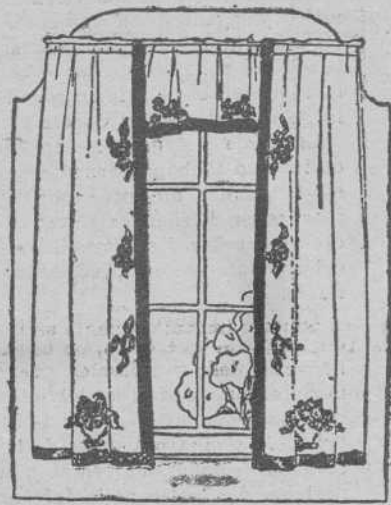
Cada mujer adora, por lo menos, a dos hombres.

Primero, al que elige para su amor tal y como él es. Y más tarde, a este hombre, pero no ya como es, sino como ella quisiera que fuese.

Si tienes la felicidad de encontrar una amiga que siempre te aconseje bien, consérvala a todo trance.

Cuando te quites un guante, ofrece tus cinco dedos a la luz y repásalos después por la palma de tu otra mano. Claro está que todo ello no ha de ser como revisión de pulcritud, sino para que los que estén a tu lado se fijen en lo pulidas que llevas las uñas.

La educación de los niños debe empezar desde su nacimiento, tanto en su propio interés como en el de los padres que tienen también necesidad de reposo. Estos pequeños seres apenas nacidos, son ya malignos y saben, si se cede al principio, hacerse tiranos.



Bonito modelo de cortina de estera blanca con bordados en lana azul.

# Las tendencias de la moda en zapatos y carteras

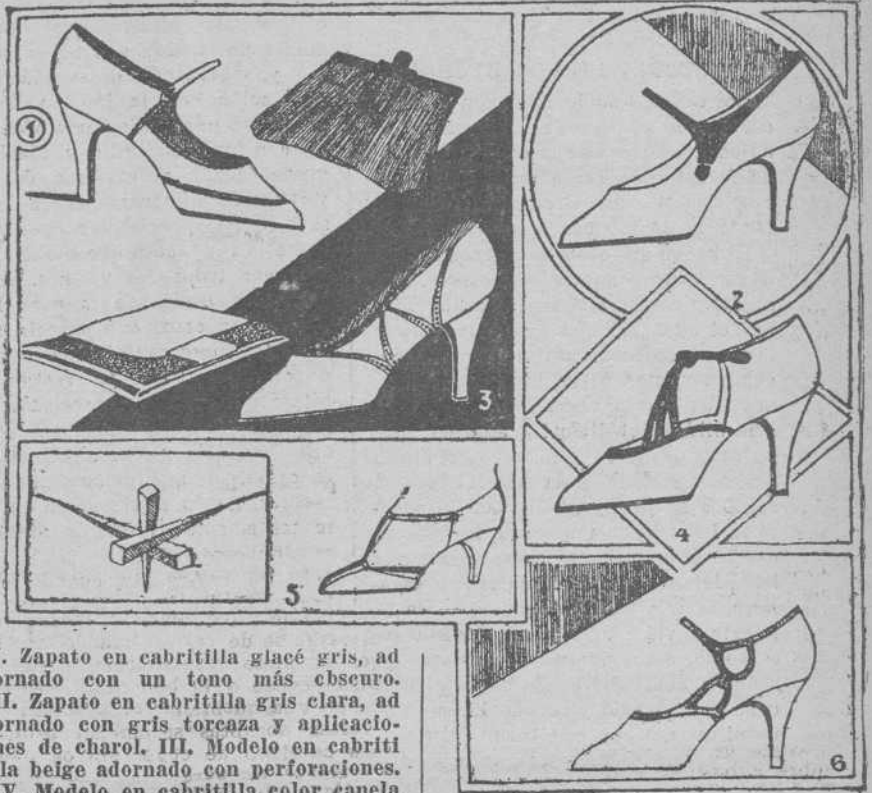
Andre Perugia, uno de los creadores más célebres de moledos de zapatos y carteras, de París, ha publicado unas líneas, comentando las crueles tendencias de la moda en dichos artículos. Dice así:

«La característica de la moda son los «conjuntos». Dentro de esto están los zapatos y carteras, como parte importante de la toilette. El traje en sí ha cambiado poco, lo mismo los sombreros, por eso se exige variedad e interés en los accesorios: carteras, zapatos, guantes, joyas, etc. Nunca se les ha prestado tanta atención. Hay quienes tienen un par de zapatos para cada vestido. Yo trato de conseguir que no sólo armonice el tono sino también la línea y el material con todo el conjunto.

Las más hermosas líneas son las naturales y deben guardarse cuidadosamente sin apartarse de ellas. El zapato es una creación artística, no una creación industrial. Las líneas naturales se quiebran por los tacones demasiado altos o demasiado bajos; yo empleo los medianos. Nada chocó más el sentido estético que los zapatos excéntricos o exagerados. Eso raya

en la vulgaridad o se deja para los escenarios. Los mejores y más bonitos zapatos y los que realmente reflejan el gusto parisiense se hacen con el mejor material, tratado con la mayor sencillez, realizado por un modernismo de buen tono que se manifiesta por líneas y proporciones bien elegidas matemáticamente.

Los mejores materiales para zapatos, carteras y demás artículos personales, de cuero, son los que retienen su aspecto natural, tales como el lagarto, serpiente, cocodrilo y cabritilla. El cuero de reptil, ya pasado de moda para tapados y adornos de trajes, durará aún para los zapatos. Ese es su verdadero lugar y era de suponer que, fuera de él, su auge sería de corta duración. La cabritilla es siempre práctica y elegante. La empleo muchísimo en mis colecciones, pues es de muy buen gusto, ya sea sola o combinada con piel de reptil. Estos cueros se usan para de día; para la noche el satén se lleva casi exclusivamente; los escarpines de satén negro son eminentemente populares, pero también se llevan mucho los zapatos en satén del tono del traje».



I. Zapato en cabritilla glacé gris, adornado con un tono más obscuro. II. Zapato en cabritilla gris clara, adornado con gris torcaza y aplicaciones de charol. III. Modelo en cabritilla beige adornado con perforaciones. IV. Modelo en cabritilla color canela con tiras de cabritilla dorada. V. Cartera y zapato, en terciopelo verde con motivos de forma clavo, en cabritilla verde y plata. Ilustra la tendencia actual del verde y oro en los accesorios. VI. Modelo en cabritilla marrón adornado con cabritilla de fantasía

## SEÑORA

Su eterna juventud depende del uso de la maravillosa CREMA HADA

## MODAS "DREBY"

LLEGADOS DE PARIS  
RAMBLA DE CATALUÑA, 38.

## Nuestro consultorio

Manolita.—Aplique a la verruga una gota de la mezcla siguiente:

Nitrato ácido de mercurio 10 gr.  
Vinagre 10 id.

Conviene poner, previamente, alrededor de la verruga un poco de vaselina.

Cándida.—Son recomendables la loción y la pomada siguientes:

Loción:  
Azufre sublimado 30 g.  
Alcohol 12 g.  
Agua destilada 200 g.

Empape una esponjita en esta mezcla para lavarse la cara. Haga a menudo esta operación.

Pomada:  
Acido de zinc 3 g.  
Vaselina 30 g.

Dése una untura al acostarse. El tratamiento debe interrumpirse dos veces por semana durante 24 horas. Antes de darse la untura, hay que lavarse la cara con agua tibia.

Las rojeces pueden obedecer a muy diferentes causas. ¿Puede usted averiguar la de las suyas? Será más fácil dar con el remedio.

Lidia.—Lávese las manos con agua tibia y jabón y luego las frota con una solución de jugo de limón, agua de Colonia y glicerina, mezcladas en partes iguales.

Una futura ama de casa.—Si la ropa se pone amarilla después de lavada, es debido a que no se ha aclarado bien. La causa del color es el jabón que queda y que debe quitarse con tantos enjuagues como sean precisos para aclarar.

## Calzados "VANITY"

Exposición permanente de las últimas creaciones de la moda.  
PASEO DE GRACIA, 25.

## MADAME X

Fajas de caucho para adelgazar: 35 pesetas. Paseo de Gracia. 127.

## La cocina casera

Solomillo asado con patatas doradas.—Preparado y mechado el solomillo, se asa a la inglesa a horno fuerte (es decir, que además de quedar bien asado, al cortarse resulte la carne roja), formándose un excelente jugo. Preparar patatas torneadas del modo que se quiera, o patatas pequeñas nuevas, que se cuecen un poco con agua, espolvoreándolas con perejil picado.

Al momento de servirse se coloca el solomillo cortado en la fuente con su jugo y adornado con dos grupos de berros... Al mismo tiempo se sirven las patatas doradas que hemos mencionado, en otra fuente.

Espuma de sesos con jamón o con trufas.—Se cuecen sesos de vaca, ternero o cordero y se pasan por tamiz. Al puré que de ellos resulta se añade igual cantidad de salsa bechamel reducida bien y sazónada, un poco de queso rallado, dos o tres yemas por cada seso de ternera cocido; un poco de manteca de vaca y zumo de limón y todo se mueve con la espátula, teniendo la cacerola puesta sobre el fuego. Cuando todo está bien batido, se retira y se añaden las claras montadas a punto de merengue.

Con la espuma de sesos se llenan moldecitos de flan o un molde grande, los cuales se untan de manteca y el fondo se guarnece con uno o varios pedacitos de trufa y se ponen a cuajar en el bañomaría.

Se frien costrones de pan que sean redondos y de medio centímetro de grueso y en ellos se vuelcan los moldecitos al tiempo de servirlos.

Salséanse con un buen jugo, y admiten también, por no citar más, las salsas Bechamel, Mornay, Aurora, crema, velouté, tomate y media glassa.

De igual modo pueden prepararse «Espumas (mousses)» con mollejas de ternera o con pescado, etc.

Emparedados de berros.—Cuando empiezan los berros se pueden hacer unos emparedados muy buenos poniéndolos entre rebanadas muy finas de pan con manteca. Antes de cerrar el emparedado se le echa sal y zumo de limón.

# Vuelve la moda de los vestidos anchos



Los últimos modelos que nos llegan de Londres, capital que comparte con París las supremacías de la moda, acusan una tendencia totalmente inesperada: la del retorno a las faldas de amplio vuelo, como puede verse por los modelos de Mabs, que reproducimos.

Claro está que la falda ancha, tal

como viene iniciada, no tiene nada que ver con la que llevaban nuestras abuelas: respeta la longitud que la moda impone y solo se aplica, al parecer, para vestidos de noche o de baile. Pero, de todas maneras, por el modo elegante y gracioso como ha sido resuelta tan atrevida tentativa, señala una orientación que ignora-

mos si será seguida, pero cuya sola iniciación, reviste innegable importancia. Los tres modelos que copiamos, por la esbeltez de su conjunto y la elegancia de sus líneas, suman a su valor, que pudiéramos llamar retrospectivo, el valor de una tentativa afortunada de renovación.



sirvió la cena, y después que éste se hubo acostado, se descalzó, sentándose en el pasillo de una esterilla, en espera de que todos estuvieran dormidos. Después se dirigió al cuarto de su marido, y al tocarle, notó que arrojaba bastante cantidad de sangre por las heridas de la cabeza, y que se había manchado las manos, por lo que le colocó dos pañuelos en las heridas para evitar la hemorragia. Después metió una manta por debajo del cadáver, lo envolvió con ella, atándolo por los pies y el cuello, y con gran cuidado lo deslizó desde la cama al suelo. Dirigióse nuevamente al pasillo, en donde estuvo escuchando cerca de la puerta de salida de la escalera esperando una hora avanzada para evitar el encuentro con ningún vecino, y cuando lo creyó oportuno, abrió la puerta cuidadosamente y arrastró el cadáver hasta la escalera de la casa, envolviendo los pies del cadáver con una alfombra, para que al ser arrastrado no hiciera ruido sobre los escalones. Colocó el cadáver en la posición en que fue hallado. Después subió a su domicilio, recogió unas revistas de su marido y otros objetos del uso particular de éste y las extendió por el portal, para dar la impresión de que había sido agredido y que había habido lucha, dejándole desabrochados, además, los botones del chaleco.

Esta macabra operación terminó cerca de las seis de la mañana. Subió entonces al piso y se metió en una habitación, en la que lavó los dos pañuelos que había retirado de las heridas de su marido y la tohalla, que estaban manchados de sangre, envolviéndolos en un periódico para hacerlos desaparecer.

Después de realizada esta operación, y para que su hija menor, con la que dormía, no se diera cuenta, se deslizó sigilosamente en la cama, y estuvo esperando a que alguien descubriera el cadáver de su marido.

Agregó la declarante que, a poco de haberse metido en cama, oyó los cinco golpes de aldabón en la puerta con que el señor Trabal y el dueño del quiosco llamaban al portero de la casa, y después otros dos golpes, con los que el señor Trabal llamaba a su domicilio, oyendo poco después el timbre de su piso.

Saló su hija Paquita a preguntar quién llamaba, y como le dijeron que su padre se encontraba en el portal, no sabían si herido o muerto, salió la hija mayor, Sagrario, y después los restantes hijos, los cuales subieron el cuerpo inanimado de su padre a su domicilio, marchando precipitadamente Guillermo, el hijo menor, hacia la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro, para que se presentase inmediatamente un médico de la misma, a fin de que reconociera al señor García Ofiño.

Doña Josefa agregó en su declaración que, con objeto de borrar todas las huellas del crimen, lavó con lejía el colchón, lo desosco y removió toda la lana y echó encima ceniza, pasando una plancha muy caliente, a fin de que se secase con gran rapidez.

**SE RECONSTRUYEN LOS HECHOS**  
El juez señor Fernández Cavada practicó una diligencia de reconstrucción del hecho, basada en las declaraciones prestadas por doña Josefa.

De esta diligencia quedan algunos importantes extremos sin aclarar, lo que hace suponer que doña Josefa no haya dicho todavía la verdad acerca del crimen.

Con asistencia del señor Trabal se procuró reproducir el golpe que oyó éste al mismo tiempo que el grito de dolor, y habiéndose reproducido un golpe parecido al que pudo dar el cadáver al caerle de la silla a doña Josefa, dicho ruido no repercutió en la habitación del señor Trabal. En cambio, logró reproducirse exactamente el golpe que oyó dicho testigo, dando un golpe con la cabeza en el tabique.

También se observó que en el pasillo donde asegura doña Josefa que con la botella golpeó en la cabeza a su esposo, no aparecen manchas de sangre.

También comprobó que no podía ser cierto lo que aseguraba doña Josefa de que al arrojar desde la cocina la botella a la cabeza de su esposo, no se rompió, ya que en el acto de reconstrucción del hecho lanzó dos botellas en la misma forma que declaró y las dos se rompieron.

Queda otra duda en el ánimo del juez y de la policía, y es que parece recordarse que las ropas exteriores que llevaba don Mariano no estaban manchadas de sangre, o por lo menos en la proporción que supone una hemorragia tan intensa, como la que sufrió la víctima.

En cambio, toda la sangre estaba empapada en la lana del colchón.

**GUILLERMO, UNO DE LOS HIJOS, LLEGA DE ZARAGOZA**

El sábado por la noche regresó de Zaragoza el hijo menor de doña Josefa, llamado Guillermo. Este viajaba en

El gran "DIVO"

## MIGUEL FLETA

ha impresionado su voz de oro en magníficos discos eléctricos de la insuperable MARCA

### "LA VOZ DE SU AMO"



el correo de Madrid; fué detenido por dos agentes de la Brigada de Ferrocarriles de servicio en dicho tren, y al ser interrogado manifestó que venía de visitar al fiscal de la Audiencia de Zaragoza, señor Díaz Salas, que es conocido de la familia. Al descender del tren fué llevado a la inspección de la estación de Francia, y desde allí conducido al Juzgado, en donde el señor Fernández Cavada se limitó a decirle que pasaba a la cárcel incommunicado, y que al día siguiente hablaría detenidamente con él.

En el interrogatorio a que fué sometido, Guillermo se expresó casi en los mismos términos respecto al crimen, que lo habían hecho sus hermanos.

**PRACTICA DE CAREOS**  
Anteayer se personaron el juez, el secretario señor De Miguel y el oficial criminalista, señor Poveda, en la cárcel de mujeres y en la de hombres para celebrar, según se decía, importantes diligencias de careo, en las que parece que se trataba de averiguar si en el crimen ha podido tener intervención alguno de los hijos.

Se celebraron estos careos por existir una manifiesta contradicción entre lo declarado por la madre y los hijos, pues mientras aquella manifiesta que el colchón manchado de sangre era en el que dormía su marido y en el que fué colocado el cadáver de éste, los hijos dicen que el colchón era donde dormía uno de los hermanos, y que las manchas, que no son de sangre, fueron producidas por éstos.

**El juez dicta auto de prisión contra doña Josefa y deja sin efecto la detención dictada contra los hijos**

Parece ser que el juez señor Fernández Cavada, en vista de las diligencias últimamente realizadas para el esclarecimiento del misterio que rodeaba este crimen, ha dictado auto de procesamiento y prisión contra la esposa del muerto, y ha dejado sin efecto la orden de detención que dictó contra los hijos.

Parece que se ha podido comprobar de una manera que no deja lugar a dudas, que en el crimen no tuvieron participación alguna los hijos, y que lo cometió solamente la esposa de la víctima.

Una de las diligencias realizadas por el señor Fernández Cavada, fué la de someter a un minucioso careo a los hijos, que al enterarse de que su madre se declaraba autora del crimen, sufrieron una penosa impresión, pues creían, sinceramente, que su padre había sido víctima de un accidente, o de una agresión por parte de alguien ajeno a la familia, pues así lo habían oído decir a su madre, antes de ser ésta detenida.

Tan convencidos estaban de la veracidad de las manifestaciones que su madre hizo anteriormente, que su hijo Guillermo, al ver que la detentan, hizo el viaje a Zaragoza con el propósito de abogar por la inocencia de su madre.

Anoche mismo fueron libertados los hijos.

Hemos oído que el matrimonio tenía otra hija casada, en Portugal, que disfruta de una excelente posición económica, y que al enterarse de la tragedia, ha salido para Barcelona,

**AYER AL MEDIODIA LLEGO EN EL EXPRESO DE FRANCIA OTRA HIJA DE LA VICTIMA**

Ayer tarde, en el expreso de Francia, llegó una hija de la víctima, que como ya decimos líneas más arriba, reside en el extranjero.

En el vestíbulo de la estación de Francia vimos esperándola a sus tres hermanas, registrándose al llegar aquella la consiguiente escena de dolor. La llegada, especialmente, no cesaba de llorar.

**EL GOBERNADOR CIVIL EXPRESA QUE HA TOMADO YA SUS MEDIDAS PARA EVITAR QUE, COMO HA SUCEDIDO ESTA VEZ, LA PRENSA DE BARCELONA NO PUEDA PUBLICAR QUELLAS INFORMACIONES QUE PUBLICAN LOS DIARIOS MADRILE-OS**

Al recibir este mediodía el gobernador civil a los periodistas, les dijo que había tomado sus medidas para que no vuelva a ocurrir que la Prensa de Madrid y de otras capitales publique noticias de Barcelona y que en esta ciudad no se han podido publicar a su tiempo, como ha ocurrido, con motivo del crimen de la calle de Trafalgar, ya que es lógico que la Prensa barcelonesa publique aquellas noticias que se refieren a hechos que por ocurrir en la localidad interesan más de cerca a la opinión barcelonesa.

Las manifestaciones que anteceden, han sido recibidas en los círculos periodísticos con visibles muestras de simpatía, tributándose al señor Milans del Bosch grandes elogios por su actitud justa y ponderada.

A las pruebas de simpatía que ha recibido el señor Milans del Bosch con este motivo, puede unir la nuestra, que le testimoniamos sinceramente.

**Instrucción Pública**  
**INSPECCION DE PRIMERA ENSEÑANZA DE BARCELONA**

Se informa una instancia de las religiosas de Nazaret relacionada con prácticas de enseñanzas.

—Se remite la propuesta de cinco maestros para la enseñanza de la sericultura.

—Se traslada al alcalde de Polinyá una queja del maestro señor Badía, sobre reparaciones en el local escuela para informe de la Junta local de primera enseñanza, y se remite a la Dirección general el expediente en que el Ayuntamiento de Castellet y Gornal interesa la concesión de material escolar para las dos escuelas de Gornal; niños y niñas.

—El maestro de Villanueva de Sau, señor Rioja, da cuenta de que el Ayuntamiento ha hecho donación de doce mesas bipersonales a aquella escuela.

—Don Ramón Sala, de Tarrasa, remite una relación de los objetos dados de baja en la escuela de su cargo con motivo de la donación de material hecha a la misma por el Ayuntamiento.

—A la maestra de Callús, señora Narrufet, se le autoriza una transferencia en el presupuesto.

—El maestro de Rajadell, señor Padrós, remite reseña de la excursión verificada a Aguilar de Segarra, asistiendo a la fiesta del reparto de premios que se celebró con motivo de la visita de inspección.

—La maestra de Suria, señora González, remite reseña de la excursión realizada a Manresa, en cuya ciudad visitaron la Seo, la iglesia de San Ignacio, Hermanitas de los Pobres, Casa de Caridad y la Casa Ayuntamiento, siendo obsequiados por el señor alcalde con cajas de bombones.

**PROVISION INTERINA DE ESCUELAS**

Ha sido nombrado maestro interino de una escuela de Barcelona, don Bartolomé Durán, y para Bruguera (Gerona), doña Dolores Botill.

**ESCUELAS VACANTES**

Para solicitar por los cuatro primeros turnos en los diez primeros días de enero, la «Gaceta» ha publicado las siguientes escuelas vacantes:  
Tarrasa, unitaria, 29.188 habitantes; provincia de Baleares, Valldemosa, párvulos, 1.817 habitantes.

También inserta vacantes correspondientes a las provincias de Cádiz, León, Zamora, Cuenca, Santander y Teruel.

**RELACION DE NOMBRAMIENTOS**

Por la Sección Administrativa de Primera enseñanza de Barcelona, han sido cursadas las órdenes relativas a los nombramientos de doña María del P. Pujol, para Aguiló; doña Montserrat Cos, para Folgarolas; don Ramón Soler, para Castellar; doña Concepción Calders, para Barcelona; don Modesto Heras, para ídem; don Miguel Gisbert, para ídem; don Roque Grané, para ídem; don Samuel Roca, para San Andrés de Llavaneras; don Pascual Garriga, para San Mateo de Bages, y don Manuel Bañuls, para San Jaime Sasoliveras.

**EXCEDENCIA**

Le ha sido concedida la excedencia voluntaria a doña Josefa Casó, de Gargallá.

**ATUNTAMIENTO QUE SE PREOCUPA DE LA ENSEÑANZA**

El Ayuntamiento de San Ginés de Vilasar, ha acordado concertar un empréstito para la construcción de escuelas graduadas presupuestadas en 191.196 pesetas, y construcción de casas para los maestros cuyo presupuesto asciende a 41.828 pesetas.

La noticia que dábamos hace unos días de que los maestros de la provincia de Gerona iban a tener un aumento gradual de sueldo, por disposición de aquella Diputación provincial, ha sido plenamente confirmada, pues se ha dado ya la orden de pago correspondiente a los años 1923-1924 y 1925.

**Toda la correspondencia, excepto la administrativa, debe dirigirse al director de este periódico**

**Carnet Judicial**

AYER, EN LA AUDIENCIA

**Sección 1.ª**—Se ha celebrado un juicio contra Francisco García Granados y otros dos, acusados de siete delitos de hurto, pidiendo el fiscal señor Brussola dos años, once meses y once días de presidio para cada uno de los procesados.

**Sección 2.ª**—Ocupó el banquillo María Martínez, doméstica de doña Alma Batlle, a quien hurtó en Badalona 105 pesetas y varias alhajas.

El fiscal, señor Carballo, solicitó para la procesada dos años, cuatro meses y un día de prisión.

**Sección 3.ª**—Comparecieron Pedro Cabanes y su esposa, acusados de haber estafado a J. Mane 714 pesetas, pidiéndoles el fiscal señor García Martín cuatro meses y un día de presidio.

**SOBRESEIMIENTO**

Ha sido sobreseída provisionalmente por la Sección cuarta de esta Audiencia la causa que se siguió contra Bartolomé Andavest, acusado de intento de envenenamiento a sus padres.

**LA «MUNDETA», ABSUELTA**

La Sección primera de esta Audiencia por el delito de estafa contra Ramona Alba (a) Mundeta y ocho más.

La sentencia es completamente absolutoria para los nueve procesados. La «Mundeta» se hallaba en el salón de pasos perdidos, con su abogado señor Gómez Pallarols, esperando conocer el fallo del tribunal, y al enterarse de su absolución, exclamó:

—¡Dios es justo! Como no he hecho mal a nadie, se me ha hecho justicia absolviéndome. Procuraré pagar a todo el mundo si algún día tengo dinero para ello.

**AYER... Fueron nombrados los nuevos jueces y fiscales municipales**

**PARA BARCELONA**

Por el presidente y fiscal de esta Audiencia han sido hechos los siguientes nombramientos de justicia municipal para Barcelona:

**Jueces municipales**

Distrito de Ajarazanas. — Don Pedro María de Vedruma; suplente: don José María Arandiz Ballarés.  
Audiencia. — Don Alejandro Ramos Molins y don Francisco Aizcorbe Oriol.  
Barcelona. — Don Luis Quer Rius y don Ramón Grau Borrell.  
Concepción. — Don Víctor Uya Sala y don Domingo Castellá.  
Hospital. — Don José Planas Mitachs y don Luis Llanusa Arenas.  
Lonja. — Don José Raul Martínez Soler y don Antonio Febrer Jover.  
Norte. — Don Pedro Casals Co y don Manuel Domínguez Godó.  
Oeste. — Don Enrique Laplana Mundo y don Enrique Lanfranco Arderius.  
Sur. — Don Francisco Clement Camps y don Luis Emperador García, Universidad. — Don Lorenzo Galindo González y don Miguel María Coma de Calva.  
Horta. — Don Domingo Carles de Moliné y don Jaime Prats Burgay.  
San Gervasio. — Don José María Martí Gros y don Zoilo Oliver Palet.  
Sarriá. — Don Francisco Moreno Carvajal y don Ramón Cusi Vidal.  
Badalona. — Don Eduardo García Carrera y don Juan Nibó Batlle.  
San Adrián. — Don Antonio Soler Aimerich y don Miguel Bolis Sala.  
Santa Coloma. — Don Rufino Terron y don Fernando Rovira.

**Fiscales**

Distrito de la Audiencia. — Don José Barber Rizo; suplente: don Ramón Grau Badia.  
Ajarazanas. — Don Manuel María Calzado Barzet y don José de Quadras Veiret.  
Barcelona. — Don Antonio J. de Doménech Llavallol y don José Ibáñez Yaso.  
Concepción. — Don Carlos Rubinat Clos y don Enrique Tuyet Bosch.  
Hospital. — Don Jaime Vila Escardó y don Ramón Sostres Llobet.  
Lonja. — Don Enrique Granada Casals y don Trinidad de Dalmases Vallis.  
Norte. — Don Ignacio de Emilio Domínguez y don Joaquín de Bolós Ladera.  
Sur. — Don José Gil Doria y don Pedro Comas Castelló.  
Oeste. — Don Francisco Poch Argimbau y don José María de Manresa Cortiá.

Universidad. — Don Francisco Durán Fumosas y don José María Pascual de Fontcuberta.  
Sarriá. — Don José L. Prat Maigón y don Rafael Vallet Vallet.  
Horta. — Don Pedro Puget León y don Agustín Ferrer Villa.  
San Gervasio. — Don Francisco V. de Ros y de Dalmases y don Nicolás García Moreno.  
Badalona. — Don José María Corrons Torné y don Rafael Paurano Faule.  
San Adrián del Besós. — Don Evelio Bosch Griera y don Pedro Puig Boada.  
Santa Coloma de Gramanet. — Don Juan Salvatella y don Francisco Grau.













### ELECTRICISTAS

Defenderéis vuestros propios intereses pasando vuestros encargos a los:

**IMPORNIANES ALMACENES DE MAQUINARIA Y MATERIALES ELÉCTRICOS**

**J. PLA FONT y C. S. L.**

TALLERS, 28 TEL. 3307 A

BARCELONA

Nuestros precios y calidades no admiten competencia.

**CIEN DESNUDOS DE MUJER**  
-esto es-

**"NUS"**

la carpeta que contiene

**CIEN SUGESTIVOS DESNUDOS FEMENINOS**

**"NUS"**

ha sido la obra admirada por el público parisino que sabe de arte, defendida y bella como los desnudos femeninos que contiene, las cien primorosas fotografías de cien exquísitas mujeres, de un sepiá delicado que difunde las líneas, se reflejan en soberbia carpeta roja, de tela con lazada que la cierra, en la que se estampa en oro a fuego la marca—ya universal—de «Nus». Nada tan bello, tan armónico, puede encontrarse en el espacio de 17 por 22 centímetros, tamaño de las láminas

**"NUS"**

es el signo igual entre

**MUJER Y BELLEZA**

Si es V. artista  
Si selecciona los buenos libros  
Si admira las bellas mujeres  
Si es V. amante de lo directo  
adquiera

**"NUS"**

Precio:  
Al contado: 70 pesetas.  
En 10 plazos mensuales de 8 pesetas, 80.

**LIBRERIA Y EDITORIAL RUBINOS**

Preciosos, 23, MADRID. Apartado 477  
Toda clase de libros al contado y a plazos

### ALQUILERES

**Fianos**  
alquileres desde 3 pta. mes.  
C. Sieger, BRUCH, 78

**LOCALES**  
propios para curar o pequeños negocios.  
PIPIRIKIS, 12 (S. G.)

**Cuadra - almacén**  
propio, industria, agua y fuerza. Luchana, 76. chaf. Pallars, se alquila. Paseo de la Aduna, 27, bajos.

**Vaqueros local**  
adecuado y patio en Collblanch, alquila o vende. R. Provenza, 65, Barcelona.

**Piso primero**  
magnífico, 46 duros. Provenza, 352, junto Ballen-Diagonal.

**Hermoso piso 2º**  
ascensor, baño y termo. Pesetas 260, Urgel, 43.

**Traspaso tienda**  
por 50 duros, con vivienda. Instalación y demás enseres, alquiler 12 duros. Gruff, número 4.

**Pisos dde. 15 drs.**  
casa nueva, pie tranvía. Córcega, 697, Camp de l'Arpa.

### COMPRAS

**Enciclopedia**  
Espasa compra de ocasión. Todos los volúmenes publicados o parte de ellos. Diríjase a EL DIA GRAFICO número 2721.

### DE MANDAS

**Señorita**  
18 años, sin trabajo, desea protección de caballero de posición. Tiroleses, 6.947. PELAYO, 1.

Perfeccionamientos relativos a prensas

Patente número 63.547, de la Razón social: PURE COAL BRIQUETTES, Limited.

La casa concesionaria de esta patente desea entrar en relación con una casa española para la venta total de dicha patente o para la concesión de licencias de explotación.

Para informes y detalles, diríjase a la OFICINA TECNICA DE PROPIEDAD INDUSTRIAL, 5, Plaza de la Constitución, Barcelona.

### VENTAS

**Cajas caudales**  
OCASION, DESDE 150 PTS. MALLORCA, 125

**CALENTADORES BAÑO**  
desde 90 pta. Fábricas Rivas Esperanza, Valencia, 506

### HUESPEDES

**Habit. con o sin pensión indpte.** Jesús, 6, pri. segundo. Jto. P. Gracia.

**Bonita habit. con pens. trany a la puerta.** R. Argentina, 102, torre

**Famil castellana**  
cede espíd. habit. cab. s. dormir, casa nueva, ascens. Provenza, 198, 3.º, 1.º

**En Gracia**  
hab. interior para joven todo estar. Salmerón, 221, segundo, primera.

**Casa particular**  
red. fam. des. 1 o 2 jóv. tod est o sólo dorm. como único huésped. Salmerón, 70, primero, segunda, G.

### OFERTAS

**Comadrona**  
DOLORES CASALS  
Pasaje Hort dels Velluters, 4, 1.º, 2.ª Visita de 8 a 5.

**Taquigrafía**  
5 pta. mes  
Puertaferri, 19, 1.º de 7 a 9

### PRESTAMOS

**Facilito dinero**  
a comerciantes e industriales establecidos en Barcelona, interés legal. Nada de hipotecas ni mercancías en depósito. Don Fernando, San Pablo, 39, piso primero. Hay principal, De 10 a 1.

**PROPIETARIOS, DINERO**  
en Letras o en Hipoteca. Préstamos a largos plazos con el BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA. C. Buensuceso: 6, oral. De 11 a 1 y 5 a 7.

### PERDIDAS

**Se ha encontrado**  
un llavero con llaves en la barriada Fuente Fargas. Se entregará a quien acredite ser suyas. En poder del vigilante Pedro Sala, calle Pedrell (Fuente Hortina).

### Grandes Almacenes DE MUEBLES DE TODAS CLASES A PLAZOS SIN FIADOR

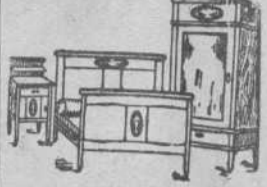
Grandes facilidades de pago.  
C. S. Pablo 52 y 54

### A PLAZOS

Muebles y Colchones  
Calle SANTA ANA, 18.  
La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago

### Ojo Novios

Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO



Dormitorio, 100 Ptas.  
A plazos sin fiador  
Semanas, 12 Ptas.  
Surtido de dormitorios, comedores, salones y recibidores

Grandes facilidades en los plazos y al contado, a precios de fábrica.

15 CONDE ASALTO, 15

### NOVIOS MUEBLES EL INDI



DORMITORIO, 100 PTAS. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PSESETAS. ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE. POR SER DE FABRICACION PROPIA HOSPITAL 87

### ARMAZONES

**ARMAZONES**  
ARMAZONES  
ARMAZONES

**J. CAMPS, Fabrica**  
Paseo Gracia, 125  
PIES PARA PANTALLA SALON, a 25 PTAS.

### Rotativa

para periódico, de 16-12-8 y 4 páginas, tamaño 33 x 501 m/m, se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Diríjirse: M. R. EL DIA GRAFICO.

### PIANOS

**DE CUERDAS CRUZADAS CON MARCO DE HIERRO**  
Sublime marca **R. MARISTANY**  
Casa fundada en 1870  
AL CONTADO  
PLAZOS Y ALQUILER  
18, Plaza Cataluña, 18

### GRAN REVOLUCION

Por 7 pesetas semanales ofrecemos grandiosa máquina escribir CONTIN, novísimo invento, éxito colosal industria francesa. Depósito: Calle Berlín número 19 - BARCELONA

### MUEBLES A PLAZOS CARMEN, 14

### PIELES

Ronard y Echarpes, a 40 pta. Arreglo y transformo pieles y abrigos. Villarreal, 42, piso 2.º. PELETERIA.

### Reyes-Carnava

Traje luces niño 7 años aprox.; capote paseo seda oro auténtico; montera sin estrenar, 350 pta. 12 a 2, Villarreal, 176, 3.º, 4.º

**Urge vender**  
despacho, barafísimo. Razón: Mercedes, número 20.

# CALZADOS LA IMPERIAL

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

## Inmensos surtidos Altas calidades

CASAS EN BARCELONA:

Fernando, 4      Plaza Real, 4      Paseo de Gracia, 36

### REYES

DESDE 95 PTAS.  
LAZARO Y LOPEZ  
Rambla de Cataluña, 111

### CALADOS

Máquinas de dos agujas  
**Las mejores WERTHEIM**  
RAPIDA: S. A. Aviñó, 9.

### Se vende

fábrica de leñas en marcha por no poder atenderlo su dueño. Informes: Claris, número 57, primero.

### VARIOS

**COMADRONA**  
Clínica parto, Consultas Diómis, 22, 1.º De 8 a 5.

**Auto**  
ESCUELA CHAUFFEURS  
Fundada en el año 1910. Mallorca, 125, junto Urgel.

### SE VUELVEN ABRIGOS

y trajes al revés, quedando como nuevos, y hacerlos de grandes a pequeños, más baratos que nadie, y hechas a la medida. MAGDALENAS, 27 (cerca GRAN-VIA LAVETANA).

### CONSULTA

especial y detenida de **MALES SECRETOS VÍAS URINARIAS**  
APLICACION 606 914  
PERFECTA del 606 914 curaciones rápidas, notándose alivio inmediato

**RAMBLA CANALETES**  
entrada escalera Bar Consultorio Clínico DÍZ.  
LAFONT  
De 10 a 1 y 5 a 9. Festivos 10 a 1  
Consulta: 5 pts. Econ. 2 pts  
Tratamientos especiales para quienes vivan fuera de Barcelona curarse solo en su casa  
Consulta por carta 5 pts. sellos

### VENEREO SIFILIS

606 SALVARSAN 914  
pesetas aplicación  
Consulta y cura 1 pta.  
Clínica Oriental  
53, SAN PABLO, 53

Se admiten esquelas de defunción hasta las dos de la madrugada

### Gramolas Maleta para Viajes y Excursiones

Modelo 1928, última invención; lo más claro y potente que se ha fabricado hasta la fecha a 125 y 150 pesetas

# GRAMOFON

lo mejor del mundo LIQUIDAMOS a 100 pts. con 6 piezas modernas a elegir y 200 agujas

# 3 DISCOS DOBLES

LIQUIDAMOS 6.000 A 3 ptas. Reparaciones económicas de Gramófonos

**CALLE TALLERS, 16**

## Plaza de Cataluña. 9

Locales propios para comercios, oficinas, despachos para Médicos, Abogados, Notarios, Procuradores etc.

Servicio permanente de dos ascensores. Vigilante de noche. — PRECIOS — desde 225 ptas.

Plaza de Cataluña, 9

### ¡HERNIADOS!

La «FABRICA DE BRAGUEROS» os dice:

**¡AHORRADI!**  
Ni debéis gastar vuestros ahorros para adquirir un bragero de especialista, ni debéis temer las contingencias catastróficas de anuncios impertinentes

**VISION DE LA REALIDAD**  
Abrid los ojos a la realidad. Debéis ser desaprensivos para no ser explotados. La razón os dice que la «FABRICA DE BRAGUEROS» es natural posea todos los modelos necesarios para contener toda clase de hernias, y si éstos no bastasen, se construiría el que fuese necesario

**GARANTIAS**  
Si consultais a los herniados que han curado su hernia, conoceréis que más de la mitad lo han sido con nuestros brageros y con modelos de poco precio. Si preguntais a los operados de hernia os dirán que con nuestros cinturones y fajas especiales nada deben temer.

### APRENDAN LOS IDIOMAS EN LA BERLITZ SCHOOL

PELAYO, 58

**¡GRATIS...**  
y a todo costo regalan el Champagne extra y sin limitación, hasta el día 8 de Enero, los Restaurants «Cap i Quad», en sus famosos cubiertos. Pasaje Crédito, 5 y 7, y Diputación, 202.

### "PRODUCTOS TUSELL"

Ronda San Pedro, 12

### EL INGENIO

Fábrica de  
Caretas y Adornos para el Carnaval

Guirnaldas-Faroles, etc.  
Confetti - Serpentinillas y  
**BOLAS DE NIEVE**  
(de confetti blanco, nada de imitaciones)

**18 ptas. el millar**  
precio hasta el 15 enero  
**RAURICH, 6**  
Teléfono 1409 A.



Brandes  
Tribu-Tador  
S. N. 5  
Parsifal  
Selector



**R.E.M.** MAYOR Y DETALL  
La mayor garantía  
en Radiotelefonía  
BALMES 126 Teléfono 23726.

**¡Turistas!**

Si visitan la Costa Brava durante estas fiestas de Navidad y Año Nuevo, encarguen los cubiertos en el moderno

**HOTEL RESTAURANT DE SAN SEBASTIAN**

Palafrugell

No faltan buenas langostas, capones y ostras de Marennes  
Teléfono 7  
Calleja de Palafrugell.



Auto a la llegada de todos los trenes en la Estación Palafrugell



**CHAMPAN**  
**BODEGAS**  
**BILBAINAS**  
**LUMEN**

La Fca. de PELETERIA PRATS de CASAS

presenta en sus salones una interesante exposición de ECHARPES, RENARDS y de más géneros de PELETERIA a PRECIOS INCREIBLES. EN ABRIGOS hemos recibido los últimos modelos de la CASA MAX, de PARIS. PIELES SUELTAS para ADORNO.

VERDADEROS PRECIOS de FABRICA

EXPOSICION Y VENTAS

**Cortes, 521**

(Junto a Urgel)



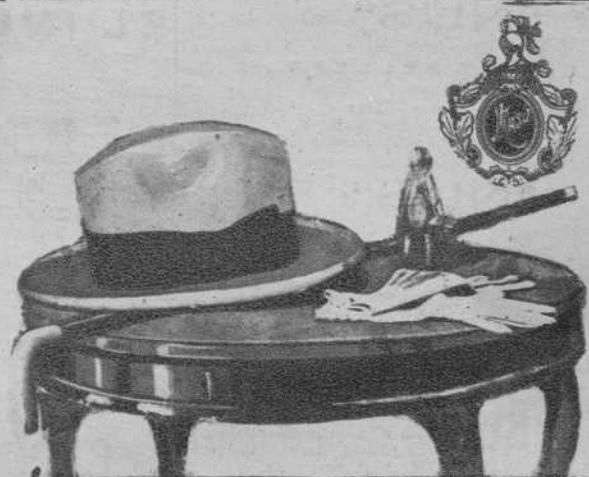
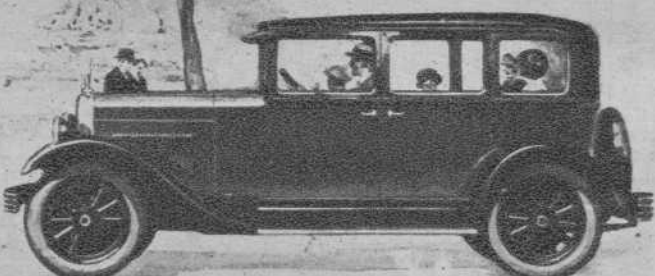
**Melgar**

ex cortador de la casa FUREST, presenta en su SALON de SASTRERIA una interesante colección de géneros de primera calidad, propios para la temporada de invierno, a precios moderados.

ROSELLON, 237, entresuelo (junto Rambla de Cataluña).



El pequeño seis cilindros ERSKINE SIX fabricado por Studebaker Es la nota actual de distinción.



**LA SOMBRERERIA DE TODOS INVIERNO 1927-28**

Recibidas las últimas novedades en fieltros país y extranjero.

Por su interés no deje de visitarnos.

Fieltros señora gran novedad

Confeccionamos sombreros según encargo.

Clases superiores a precios reducidos.

**RONDA UNIVERSIDAD, 4, Tienda.**  
Teléfono 3788-A

*Calzados Parisinos*



Extenso surtido para Caballero, Señora y Niño. Novísimos modelos a precios moderados.

**CANUDA, 37**

Recibidos los últimos modelos en Cinturas especiales para caballero. Reducen la grasa y conservan la línea.



**Casa SABATE**

Especialidades ortopédicas.  
**Fernando, 24**



**MUEBLES - DECORACION - TAPICERIAS.**

Importantes talleres de Sucesores de

**Domingo y Sabaté**

(Antigua casa J. Pons)

Medalla de honor en la Exposición del Mueble

Gran Exposición de habitaciones

Presentación de nuevos modelos

Precio fijo - Ventas al mayor y detall

Paseo de Gracia, 77, Tel. 6. 2990

Calle de Sans, 112 y 114, Tel. 475 H

Talleres: Pasaje Serra y Arola, 2 y 6

Citaciones Fournier Cortes 523 - Tel. 1066 H.