

VISTA GENERAL DE CAMPRDON



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
PLAZA DE CATALUÑA, 9
TELEFS. 2599-A Y 5051-A
TALLERES E IMPRENTA
MUNTANER, 49 - TELEF. 2322-A

El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
PTAS. 2'25 AL MES
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
PTAS. 8'50 TRIMESTRE
NÚMERO SUELTO
DIEZ CENTIMOS

Barcelona, miércoles 7 de Diciembre de 1927



MADRID.—Don Angel Caamaño, «El Barquero», popular crítico taurino, que acaba de fallecer. (Fot. Vidal).



MADRID.—Inauguración de la Exposición del Libro Catalán, organizada por «La Gaceta Literaria» en el Palacio de la Biblioteca Nacional. (Fot. Vidal).



SEVILLA.—Busto y escudo de armas de Hernán Cortés, en el palacio donde murió. (Fot. S. del Pando).



BARCELONA.—El Rector de la Universidad recibe el homenaje de los alumnos en el despacho del Rectorado. (Fot. Merletti).



MOSCOU.—Desfile de tropas durante las fiestas del décimo aniversario de los Soviets. (Rus-Photo).



MOSCOU.—Los funerales del político Joffe por las calles de la capital rusa. (Rus-Photo).

INFORMACION FINANCIERA

NOTICIAS DE BOLSAS Y MERCADOS

BOLSA

Sesión del día 6 diciembre de 1927

	Cambio anterior	
MONEDA EXTRANJERA		
París (100 francos)	24'05	24'00
Londres (la libra)	29'6	29'64
Berlín (el marco oro)	1'45	1'455
Roma (100 liras)	32'85	32'95
Bruselas (100 belgas)	84'60	84'50
Zurich (100 francos)	117'00	117'25
Nueva York (el dólar)	6'055	6'065
Buenos Aires (el peso)	2'575	2'585

EFECTOS PUBLICOS		
Deuda del Estado		
Interior, serie A, 4 %	70'45	70'35
Exterior, serie A, 4 %	86'50	86'55
Able. id., 4 % A	87'25	87'00
Able. 1920 s. A, 5 %	92'60	92'50
Able. 1917 A, 5 %	91'20	91'30
Able. 1926, 5 % A	102'35	102'25
Able. 1927 libre A, 5 %	103'25	103'25
Able. 1927 con, A 5 %	90'30	90'35
Deuda Ferrov., 5 %	101'30	101'70

Ayuntamientos		
Barna. 1906, 4 1/2 %	82'75	82'75
Barna. Exposición 1925	100'15	100'15
Barna. f. c. Balmes 6 %	98'85	98'85
Barna. B. Rma., 4 1/2 %	83'00	84'00
Málaga, 6 %	102'00	102'00
Valencia, 6 %	100'00	100'25

Diputaciones		
Diputa., serie B 4 1/2 %	85'00	85'00
Provinciales, 6 %	99'25	99'50

Varlos		
Pto. Barna. 1908, 4 1/2 %	93'25	93'25
Puerto Melilla, 6 %	100'50	100'50
Caja Emisiones, 5 %	91'00	91'25
L. ficación Uba. 6 %	100'00	100'00
B. Hipotecario E. 6 %	109'00	109'00
Crédito Local, 6 %	99'85	100'00

Valores extranjeros		
Cédulas Argentinas, 6 %	2'59	2'5925
Em. Argentino serie A, 6 %	100'90	101'00
Deuda Marruecos, 5 %	89'00	89'75

Ferrocarriles		
Nortes 1.ª serie, 3 %	75'50	75'50
Nortes 5.ª serie, 3 %	73'00	73'00
Espec. Pamplona, 3 %	73'75	73'75
Prioridad Barna., 3 %	75'75	75'75
Segovia a Medina, 3 %	69'75	69'75
Asturias 1.ª hip., 3 %	71'75	71'75
Villalba a Segovia, 4 %	81'50	81'75
Almansas espec., 4 %	85'00	84'85
Almansas adher., 3 %	73'25	73'50
Minas San Juan, 3 %	74'50	74'50
Alsasuas, 4 1/2 %	90'50	90'50
Huescas, 4 %	86'75	86'50
Especiales 6 %	102'85	103'00
Valencias, 5 1/2 %	101'25	101'50
Alicantes 1.ª hip., 3 %	69'85	69'75
Asturias 2.ª hip., 3 %	79'50	81'25
Alicantes A 4 %	96'50	96'50
Alicantes B 4 %	86'50	86'50
Alicantes C 4 %	82'00	82'00
Alicantes D 4 %	80'25	80'50
Alicantes E 5 1/2 %	87'65	87'50
Alicantes F 5 %	95'75	95'75
Alicantes G 6 %	102'75	102'85
Alicantes H 5 1/2 %	100'50	100'25
Alicantes I 6 %	103'00	103'00
Francia 1864, 2 1/2 %	63'00	63'00
Francia 1878, 2 1/2 %	54'25	54'25
M. a Barna. dts., 4 1/4 %	56'00	56'00
M. a Barna. Roda 2 1/2 %	51'50	51'50
Córdoba, 3 %	70'00	70'00
Badajoz, 3 %	100'00	100'00
Andaluces 1.ª serie, v.	43'50	43'50
Id. 1.ª serie fijo, 3 %	65'65	65'50
Id. 2.ª serie, v.	43'00	43'00
Id. 2.ª serie fijo, 3 %	62'00	62'00
Andaluces, 5 %	88'00	87'00
Andaluces, 6 %	100'00	100'00
Catalanes 1919, 5 %	81'50	81'50
Catalanes 1924, 6 %	77'50	77'00
Cataluñas, 6 %	96'50	96'50
E. Españoles, 6 %	97'50	98'00
Clera. Montserrat, 6 %	102'00	102'00
Secundarios, 4 %	69'75	69'75
Gran Metro 1925, 6 %	93'75	93'75
M. Cáceres P., variable	24'00	24'00
Metro Transversal, 6 1/2 %	83'00	83'00
Orense a Vigo, variable	41'50	41'50
Sarría a Barna., 6 %	101'50	101'50
Tánger a Fez, 6 %	103'15	103'00

Tranvías y Automóviles		
G. de Tranvías, 4 %	78'00	78'00
G. de Tranvías, 5 %	91'50	91'50
Ens. y Gracia, 4 %	77'00	76'25
S. Andrés y Ex., 4 %	77'00	77'00

Agua, Canales y Electricidad		
Aguas Huelva, 6 %	101'50	101'50
Aguas Valencia, 6 %	98'50	98'50
Barsa. Elec. 1920, 6 %	101'00	101'00
Canal de Urgel, variable	85'50	85'50
C. Gas, serie G, 6 %	101'00	101'00
C. Gas, Bonos, 6 %	100'00	100'00
Chades, 6 %	103'25	103'25
Coope. de F. Eléc., 6 %	92'00	91'75
Energía Eléc., 6 %	99'50	99'00
Energía El. Bonos, 6 %	99'75	99'50
Eléctrica Cinca C, 6 %	99'00	98'50
Gas Lebon, 6 %	98'50	98'25
Aguas Barna. C., 6 %	101'75	101'75
Aguas Barna. D., 6 %	101'35	101'75
Riegos Levante, 6 %	101'25	101'25
U. Eléctrica C, 6 %	101'00	100'85

Navieras		
Traslticas., 6 % 1925	102'50	102'50
U. Naval Levante, 6 %	96'00	96'00

Varlos		
Asfaltos Asland, 7 %	103'50	103'50
Id. Asland 1926, 6 %	98'00	98'00
Axi. ferrocarril, 6 %	98'50	98'50
C. Güell, S. A., 6 %	100'00	100'00

Cros, 6 %	101'00	101'00
E. C. Eléctricas, 6 %	90'25	90'25
F. O. y C., 6 % 1925	101'50	101'50
Hullera Española 6 % no hipotecarias	99'00	99'00
Manufac. Corcho, 6 %	97'50	97'50
M. Potasa Suria, 7 %	102'00	102'00
P. Pirelli 1923, 6 %	98'50	98'50
Siemens Schuckert 6 % 1926	99'75	99'75
T. Moderna F. E., 7 %	95'00	95'00
U. S. de España, 6 %	101'50	101'50

ACCIONES		
Varlas		
Aguas Valencia pref.	122'50	122'50
Aguas Barcelona ord.	178'75	174'00
Catalana Ga, F	97'50	97'50
Trasmediterránea	105'00	106'00
Hullera Española	100'00	100'00
Banco de España	604'00	604'00
Crédito y Docks de B.	190'00	190'00
Cros	160'00	160'00
España Industrial	145'00	246'00
Telefónica Nacional	98'65	98'25

Valores a plazo		
Interior 4 %	70'75	70'60
Exterior 4 %	84'70	84'70
Amort. 1927 sin tm.	92'20	92'20
Amort. 1927 con tm.	104'70	104'70
Acciones Norte	551'00	550'50
> Alicante	536'00	535'00
> Orenses	32'90	32'80
> Andaluces	66'00	65'25
> Chades	767'00	762'00
> Id. D. 5 %	718'00	712'50
> Colonial	461'25	460'00
> Platas nuev.	195'90	195'00
> Docks	191'25	192'50
> Hulleras	99'50	99'50
> Aguas	175'00	175'00
> Filipinas	319'50	320'00
> Gran Metro	7'00	7'00
> Transversal	41'50	41'50
> Ebro	39'75	39'75
> Azucarera ord.	39'50	39'50
> Gas E.	136'00	140'00
Oblig. Cáceres var.	25'00	25'00
Felgueras	62'00	62'00
Explosivos	592'50	598'75
Petróleos libres	120'00	120'00

BOLSIN		
Cierre de la mañana		
Nortes	110'00	110'00
Alicantes	106'90	106'90
Andaluces	65'60	65'60
Metro Transversal	41'50	41'50
Chades V	767'00	767'00
Chades N	143'00	143'00
Filipinas	319'50	319'50
Gas E	136'00	136'00

Cierre de la tarde		
Nortes	109'55	109'55
Alicantes	106'50	106'50
Orenses	32'55	32'55
Metro Transversal	42'25	42'25
Chades V	758'00	758'00
Explosivos	119'25	119'25
Aguas de Barcelona	174'35	174'35

Moneda extranjera.—Libras, Marcos, Liras, Suizos, Dólares y Pesos, mejoran ligeramente; Francos y Belgas, retroceden.

Valores cotado.—En general cambios sostenidos, cotizándose los derechos de suscripción a Telefónicas, a 5'50 pesetas.

Valores a plazo.—Cambios flojos quedando solamente mejorados Explosivos, Gas E, Filipinas y Docks.

LONJA

Impresión

TRIGOS

Caracterizó a nuestro mercado, durante la última semana, un retraimiento comprador muy acentuado que tiene su origen en la falta sensible de relación o consonancia entre los precios de coste de los trigos y el de la tasa últimamente señalada para la venta de las harinas; y como en sentido progresivo han venido afianzándose las cotizaciones de los trigos, reina singular expectación para conocer cuál será la tasa que dentro breves días señalará la Junta Provincial de Abastos para las harinas durante todo el presente mes de diciembre, y de lo cual depende, precisamente, la tónica que pueda adoptar el mercado.

Es de lamentar cuanto acontece con el régimen de tasas que no tienen otra virtud que la de desquiciar al mercado, contando o anulando los efectos de la única ley reguladora de los precios que es la de la oferta y la demanda, en su más absoluta libertad de contratación.

A la expectación que revela el mercado en espera de que se determine el precio de tasa de las harinas por todo el presente mes, hay que añadir el quietismo ya peculiar de esta época del año, por efecto de avendarse la época de inventarios y balances de fin de ejercicio que suelen contraer las actividades hasta ya entrados en Año Nuevo.

No obstante todas estas circunstancias, no se comportó del todo mal la septena objeto de la presente re-

seña, en el transcurso de la cual concertáronse bastantes operaciones a los precios que se detallan a continuación:

Monte fino, Caparros, 52.

Candeal superior, Segovia, 51'50.

Candeal superior, Ortigosa, 51'50.

Candeal superior, Jadraque, 51'50.

Candeal superior, Sigüenza, 51'50.

Trigo fino, Plasencia-Monte, 51'50.

Candeal superior, Berlanga, 51'25.

Candeal superior, Roa de Duero, 51'25 y 51.

Candeal superior, Dueñas, 51 y 50'75.

Empedrado superior, Sahagún, 50'50.

Empedrado superior, Torquemada, 50'50.

Candeal superior, Aranda, 50.

Candeal superior, Yanguas, 50.

Candeal superior, Zamora, 50.

Trigo fino, Sádaba, 50.

Empedrado claro, Villquirán, 50.

Trigo fino, Castejón, 50.

Empedrado superior, Paredes Nava, 50.

Empedrado superior, Santas Martas, 49'75.

Empedrado corriente, Logroño, 49'50.

Rojo superior, Almazán, 49'50.

Rojo superior, Haro, 49'25.

Rojo superior, Soria, 49'25.

Rojo superior, Monteagudo, 49.

Rojo corriente, Santo Domingo de la Calzada, 48'50 y 48.

Todo precios en pesetas los cien kilos sin evase, sobre vagón estación de procedencia.

Cierra la semana observándose la misma firmeza vendedora y general resistencia compradora.

TRIGOS DUROS

Háanse registrado algunas operaciones de trigos duros semoleros de Extremadura, a pesetas 54'50 y 55 los 100 kilos, envase comprendido, sobre vagón estación de origen.

HARINAS

Hubo poca negociación en el sector harinas, por las razones antes mencionadas, que se refieren a la falta de relación o consonancia entre el precio de las mismas y el del pan.

Concertáronse muy reducidas operaciones de harinas clasea selectas de Castilla, entre 62'50 y 63 pesetas y las clases corrientes entre 61'50 y 61 pesetas.

Precios en pesetas los 100 kilos, envase comprendido, sobre vagón estación de procedencia.

PIENSOS

Pudimos anotar algunas operaciones de piensos a los precios que se detallan a continuación:

Cebadas Tárrega, 34.

Cebadas Castilla, 32'50.

Avenas Mancha, 30'50.

Avenas Extremadura, 30'50.

Yeros Mancha, 36.

Habas Extremadura, 41'50.

Vevas Málaga, 40.

Todo precios en pesetas los 100 kilos envase comprendido, sobre vagón estación de procedencia.

LEGUMBRES

Mercado abastecido y por tanto se registran muy escasas operaciones.

SESION DEL DIA 6 DE DICIEMBRE DE 1927.

Algarrobo: De 49 a 50.

Arroz: Benloch, cero, de 47 a 48; matizado, de 50 a 51; Bomba superior, de 80 a 125.

Arvejonas: Málaga, de 44 a 45; Navarra, de 45 a 48; Castilla, de 44 a 46.

Avena: Extremadura y Mancha, de 36 a 37.

Cebada: De 38 a 40, según clase.

Habas: Mazaganas, de 48 a 50.

Habones: Andaluces, de 49 a 51.

Harina: Extra a 70; corriente a 66'50.

Muclas: De 38 a 40.

Trigo: Castilla, de 49'50 a 52; Aragón y Navarra, de 48'00 a 52; Extremadura, de 49'50 a 50, sobre vagón procedencia y según clase.

Yeros: De 41 a 43, según clase y procedencia.

Todo, precio en pesetas los 100 kilos.

Arribos del lunes, día 5, según datos facilitados por la casa S. ALBERICH JOFRE:

Estación del Norte: Once vagones de trigo, uno de harina.

Estación de Francia: Veintitrés vagones de trigo, tres de harina.

Información oficial facilitada por el Centro Algodonero de Barcelona

Liverpool

(Algodón americano)

Disponible: 10'07 10'79.

Diciembre: 10'39 Nom. 10'29 10'37.

Enero: 10'41 10'33 10'32 10'38.

Marzo: 10'41 10'34 10'33 10'38.

Mayo: 10'41 10'34 10'34 10'39.

Julio: 10'37 10'30 10'31 10'35.

Septiembre: 10'20 Nom. 10'14 10'07.

Ventas 7.000 balas contra 6.000 balas.

Liverpool

(Egipcio Sakell)

Enero: 17'16 17'05 17'04.

Marzo: 17'37 17'30 17'25.

Liverpool

(Egipcio Upper)

Enero: 13'81 13'70 13'80.

Liverpool

(Algodón Imperio Británico y Varios)

Diciembre: 10'42 10'38.

Enero: 10'43 10'39.

Marzo: 10'44 10'40.

Mayo: 10'43 10'40.

Julio: 10'37 10'37.

Nueva York

Disponible: 19'65 19'80.

Diciembre: 19'20 19'28.

Enero: 19'17 19'09 19'17 19'29.

Marzo: 19'38 19'33 19'38 19'50.

Mayo: 19'51 19'48 19'54 19'66.

Julio: 19'53 19'51 19'56 19'66.

Octubre: 19'10 19'05 19'08 19'23.

Nueva Orleans

Disponible: 19'21 19'33.

Enero: 19'29 19'23 19'42.

Marzo: 19'47 19'41 19'61.

Mayo: 19'57 19'51 19'72.

Julio: 19'44 19'58 19'61.

Octubre: 18'95 19'12.

Arribos: 66.000 balas contra 102.000 balas.

Desde primero de agosto: 5.855.000 balas contra 7.417.000 balas.

Transferencia 4'88 1-4.

Alejadria

(Ashmouni)

Diciembre: 26'24 26'00 25'85.

Febrero: 26'68 26'32 26'17.

Abril: 26'92 26'50 26'40.

Octubre: 26'48 26'10 26'04.

Alejadria

(Sakellaridis)

Enero: 34'61 34'15 33'88.

Marzo:

Dos ministros de viaje

Detalles de la estancia en Valencia y Granada de los ministros de Fomento y de la Gobernación, respectivamente

Valencia, 6.—En el expreso de Madrid llegó esta mañana el ministro de Fomento, acompañado de los directores generales de Agricultura y Obras Públicas.

En la estación fué recibido el conde de Guadalhorce y sus acompañantes por las autoridades locales, Tribunal de las Aguas y varias personalidades.

Una compañía de infantería, con bandera y música, rindió al ministro los honores correspondientes.

Desde la estación se dirigió el ministro a la capilla de la Virgen de los Desamparados, donde oró breves momentos.

Desde el templo se trasladó al Ayuntamiento, donde se celebró una reunión, bajo su presidencia, y a la que asistieron los directores generales de Agricultura y Obras Públicas, el gobernador civil y el alcalde.

Terminada la reunión, pasaron al despacho oficial del alcalde, donde esperaba el Tribunal de las Aguas en pleno.

El ministro prometió solucionar las cuestiones pendientes en relación con las comunidades de regantes, cuando regrese a la Corte, para lo cual dictará una Real orden por la que se dispondrá la inmediata construcción de un embalse con la capacidad suficiente para abastecer de agua a la huerta y a la capital, sin perjuicio de la construcción de pozos artesanos y otros alumbramientos de aguas.

Después marcharon, el ministro y sus acompañantes, a visitar el Mercado central y la Lonja, próximos a inaugurarse.

A la hora de recibir estas noticias se encuentra el ministro en un banquete que se celebra en el Ideal Room.

Esta tarde visitará la Junta de Obras del Puerto.

Alicante, 6.—El ministro de Fomento visitó en Crevillente la máquina de elevación de aguas.

Durante el lunch que se sirvió después el ministro llamó a las Comisiones de regantes, habiéndoles del problema planteado actualmente y que preocupa al Gobierno, estudiándolo con interés.

Luego se trasladó a Orihuela, donde las autoridades le dispensaron una recepción cordial, regresando a Murcia.

Murcia, 6.—En la Diputación se celebró la constitución de la Confederación Hidrológica del Segura. El presidente, marqués de Ratal, elogió calurosamente la labor del ministro de Fomento. Este habló de la misión encomendada a las Confederaciones hidrológicas. Enviaron su adhesión las del Ebro, Duero y Guadalquivir. Al acto asistió el señor Cierva. El ministro salió para Albacete y Valencia. El miércoles regresará a Madrid.

Madrid, 6.—Durante su viaje de ayer por Alicante el ministro de Fomento, propuso una fórmula de arreglo entre los regantes y empresa de agua que se refiere al precio.

Por ella se permite sólo el aumento en cinco pesetas la tala que vale 30.

La empresa la había elevado a 45. Por un año se sigue el régimen de 33 pesetas y durante este tiempo se estudiará con detenimiento el problema y se buscará una solución definitiva.

El laudo del ministro, aunque al problema no le da más que una solución transitoria, pone término a la situación hostil en que se encontraban los regantes con relación a la Empresa.

Valencia, 6.—Se rumorea que de no solucionarse el conflicto de las aguas, se irá a una municipalización del servicio.

Granada, 6.—Una comisión del Sindicato de Tranviarios visitó, para saludarle, al ministro de la Gobernación.

Ayer, durante la visita a la Exposición de Tapices, el presidente del Círculo Mercantil hizo entrega al general Martínez Anido de una solicitud pidiendo que el Gobierno resolviera los problemas que más directamente interesan a Granada.

LA SOCIEDAD DE NACIONES

Parece que en el atenuado conflicto lituano-polaco intervendrá, como ponente, Briand, que viene actuando de eficaz mediador

BRIAND, MEDIADOR

París, 6.—Al diario «Le Matin» le telegrafian de Ginebra que se considera muy posible que el señor Briand sea nombrado ponente en el asunto polaco-lituano.—Fabra.

LOS COMENTARIOS DE LA PRENSA A LAS ENTREVISTAS DE GINEBRA

París, 6.—Todos los diarios comentan extensamente la jornada de ayer en Ginebra y especialmente los resultados concernientes al conflicto polaco-lituano y a la entrevista Chamberlain-Litvinov.

La mayor parte de los periódicos subrayan la acción personal del señor Briand, quien, con mayor autoridad cada día, ejerce un papel de mediador. En el asunto polaco-lituano la intervención del político francés parece coronada por el éxito.

El «Petit Journal» hace notar el cambio total en la situación internacional respecto a aquel conflicto, merced a haber adoptado una línea de conducta común Francia, Alemania y Rusia, desvirtuándose con ellos los desagradables rumores que habían circulado respecto a la actitud de estas dos últimas naciones en este asunto.

En cuanto al comunicado publicado al final de la entrevista Chamberlain-Litvinov, los diarios no manifiestan ninguna sorpresa.

El «Petit Parisien» escribe que, no obstante el resultado negativo de la conversación, la entrevista, imposible de prever ayer, es hoy un hecho favorable que puede preparar el terreno para otras conversaciones. Y de éstas—añade el diario—bien podría salir un amplio pacto de no agresión en contra del formidable bloque que tenía podía constituirse amenazando a Polonia y a Rumania.—Fabra.

ACUERDOS DEL CONSEJO DE LA SOCIEDAD DE NACIONES

Ginebra, 6.—El Consejo de la Sociedad de Naciones ha aprobado y

adoptado el informe del delegado rumano señor Commens, sobre los métodos propios para acelerar el estudio de las decisiones que debe tomar el Consejo.

El Consejo ha decidido rogar a la Comisión de Mandatos que estudie las causas del aumento de importación

de alcoholes en los territorios sometidos a mandato.

El Consejo acordó autorizar a Hungría para que comprenda en los gastos capitales del presupuesto de 1928 a 1929 el saldo no gastado del empréstito.

Se acordó confirmar en sus funciones a los presidentes de las comisiones de Investigación y Control cerca de los países ex enemigos.

Fué aprobada la resolución adoptada en la reciente Conferencia aduanera para la abolición del régimen prohibicionista en las importaciones y exportaciones.

El presidente del Comité encargado de presentar un informe sobre la manera de combatir la falsificación de moneda leyó ante el Consejo el resultado de los estudios del Comité. El informe trata de la falsificación de monedas, billetes y títulos. La estadística llevada a cabo por el Comité establece que en poco tiempo los billetes falsificados alcanzaban la suma de tres millones de dólares. Las falsificaciones en títulos y efectos públicos representan un valor de 35 millones de dólares. El presidente del Comité expuso en líneas generales un proyecto de convenio internacional para la represión de esa clase de falsificaciones. Para que esta represión fuera eficaz debería contar con la colaboración de todos los Estados.

Sobre este asunto el Consejo decidió encargar a la Secretaría de la Sociedad de Naciones que remita a todos los Gobiernos adheridos a la Sociedad el texto del Convenio. Decidió también encargar a la Secretaría que convoque en el plazo de un año una Conferencia internacional, en la cual sería aprobado el proyecto de represión contra las falsificaciones con las enmiendas que en ellas intrudujera el Consejo.—Fabra.

Ginebra, 6.—El Consejo de la Sociedad de Naciones examinará probablemente el jueves la cuestión de Vilna.—Fabra.



Briand, Stressemann y Chamberlain

adoptado el informe del delegado rumano señor Commens, sobre los métodos propios para acelerar el estudio de las decisiones que debe tomar el Consejo.

El Consejo ha decidido rogar a la Comisión de Mandatos que estudie las causas del aumento de importación

de alcoholes en los territorios sometidos a mandato.

El Consejo acordó autorizar a Hungría para que comprenda en los gastos capitales del presupuesto de 1928 a 1929 el saldo no gastado del empréstito.

Se acordó confirmar en sus funciones a los presidentes de las comisiones de Investigación y Control cerca de los países ex enemigos.

Fué aprobada la resolución adoptada en la reciente Conferencia aduanera para la abolición del régimen prohibicionista en las importaciones y exportaciones.

El presidente del Comité encargado de presentar un informe sobre la manera de combatir la falsificación de moneda leyó ante el Consejo el resultado de los estudios del Comité. El informe trata de la falsificación de monedas, billetes y títulos. La estadística llevada a cabo por el Comité establece que en poco tiempo los billetes falsificados alcanzaban la suma de tres millones de dólares. Las falsificaciones en títulos y efectos públicos representan un valor de 35 millones de dólares. El presidente del Comité expuso en líneas generales un proyecto de convenio internacional para la represión de esa clase de falsificaciones. Para que esta represión fuera eficaz debería contar con la colaboración de todos los Estados.

Sobre este asunto el Consejo decidió encargar a la Secretaría de la Sociedad de Naciones que remita a todos los Gobiernos adheridos a la Sociedad el texto del Convenio. Decidió también encargar a la Secretaría que convoque en el plazo de un año una Conferencia internacional, en la cual sería aprobado el proyecto de represión contra las falsificaciones con las enmiendas que en ellas intrudujera el Consejo.—Fabra.

Ginebra, 6.—El Consejo de la Sociedad de Naciones examinará probablemente el jueves la cuestión de Vilna.—Fabra.

de alcoholes en los territorios sometidos a mandato.

El Consejo acordó autorizar a Hungría para que comprenda en los gastos capitales del presupuesto de 1928 a 1929 el saldo no gastado del empréstito.

Se acordó confirmar en sus funciones a los presidentes de las comisiones de Investigación y Control cerca de los países ex enemigos.

Fué aprobada la resolución adoptada en la reciente Conferencia aduanera para la abolición del régimen prohibicionista en las importaciones y exportaciones.

El presidente del Comité encargado de presentar un informe sobre la manera de combatir la falsificación de moneda leyó ante el Consejo el resultado de los estudios del Comité. El informe trata de la falsificación de monedas, billetes y títulos. La estadística llevada a cabo por el Comité establece que en poco tiempo los billetes falsificados alcanzaban la suma de tres millones de dólares. Las falsificaciones en títulos y efectos públicos representan un valor de 35 millones de dólares. El presidente del Comité expuso en líneas generales un proyecto de convenio internacional para la represión de esa clase de falsificaciones. Para que esta represión fuera eficaz debería contar con la colaboración de todos los Estados.

Sobre este asunto el Consejo decidió encargar a la Secretaría de la Sociedad de Naciones que remita a todos los Gobiernos adheridos a la Sociedad el texto del Convenio. Decidió también encargar a la Secretaría que convoque en el plazo de un año una Conferencia internacional, en la cual sería aprobado el proyecto de represión contra las falsificaciones con las enmiendas que en ellas intrudujera el Consejo.—Fabra.

Ginebra, 6.—El Consejo de la Sociedad de Naciones examinará probablemente el jueves la cuestión de Vilna.—Fabra.

de alcoholes en los territorios sometidos a mandato.

El Consejo acordó autorizar a Hungría para que comprenda en los gastos capitales del presupuesto de 1928 a 1929 el saldo no gastado del empréstito.

Se acordó confirmar en sus funciones a los presidentes de las comisiones de Investigación y Control cerca de los países ex enemigos.

Fué aprobada la resolución adoptada en la reciente Conferencia aduanera para la abolición del régimen prohibicionista en las importaciones y exportaciones.

La vida oficial

Notas de Palacio.—Visitas a los ministros.—Apizamiento del Consejo que debía haberse celebrado ayer.—Notas diversas

CONSEJO APLAZADO

Madrid, 6.—El Consejo que debía celebrarse esta tarde se ha aplazado por hallarse ausente de Madrid el ministro de la Gobernación y el de Fomento y por no estar aún completamente repuesto de su enfermedad el duque de Tetuán.

DESPACHO CON EL REY

Madrid, 6.—Despacharon esta mañana con el Rey los ministros de Hacienda e Instrucción pública.

El señor Calvo Sotelo dijo que había firmado varios decretos de escasa importancia relacionados con el personal y la fijación de las bases de tributación de sociedades extranjeras.

EN PALACIO

Madrid, 6.—A mediodía estuvo en Palacio el marqués de Urquijo y el presidente del Monopolio del petróleo, señor Domínguez.

VISITAS AL MINISTRO DE MARINA

Madrid, 6.—El ministro de Marina ha recibido, entre otras visitas, la del gobernador militar de Barcelona, del agregado naval de la Embajada argentina, el asesor de la Comandancia de Marina de Denia.

Las reuniones de los productores de carbón

Madrid, 6.—Los productores de carbón de las distintas cuencas y regiones de España vienen celebrando estos días interesantes reuniones para buscar la fórmula que concrete el pensamiento de todos los reunidos sobre el régimen comercial en España y llevarlo después como ponencia de la producción al Consejo de Combustible, donde actualmente se discute el estatuto.

Estas reuniones son muy laboriosas, porque los puntos de vista no son coincidentes y tampoco las características de la producción en unas y otras cuencas mineras.

Se trata de coordinar todos los intereses para llegar a la fórmula, que no se hará pública hasta que la conozca el ministro de Fomento, al que se propone visitar una Comisión de los reunidos, pues una de las orientaciones que persiguen los productores de carbón es la de tener en cuenta en su acuerdo el deseo de la sindicación de toda la producción expuesto por el ministro de Fomento.

EL CADAVER DEL OBISPO DE CIUDAD RODRIGO

Madrid, 6.—A las nueve de la mañana, fué sacado de la capilla ardiente del Hospital de la Cruz Roja, el cadáver del obispo de Ciudad Rodrigo, don Silverio Velasco Pérez.

Fué colocado en una camioneta de la Cruz Roja en presencia del obispo de Madrid, familiares del finado y personal del Hospital.

El clero de la iglesia de Los Angeles rezó un responso y seguidamente se trasladó el cadáver a la estación del Norte.

Hasta la estación acompañaron al cadáver en automóvil, el obispo de Madrid, y representantes de las órdenes religiosas.

El vagón convertido en capilla ardiente fué enganchado al tren que ha de conducirlo a Aranda de Duero.

El acto resultó muy sencillo y humilde.

RUMORES DESMENTIDOS.—SE HAN ADJUDICADO LAS OBRAS DE CONSTRUCCION DE LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

Zaragoza, 6.—El gobernador civil facilitó anoche una nota que dice:

Circulan estos días con insistencia noticias alarmistas sobre supuestos atracos y robos cometidos en esta provincia, las cuales son rotundamente falsas, y como el hacerse eco de esas noticias y propalarlas supone intención de perturbar la tranquilidad, lo hago público para que la opinión sensata juzgue a los que así proceden, en la inteligencia de que castigaré severamente a los que propalan esta clase de noticias.

—Se han adjudicado las obras de los edificios que constituirán la Academia Militar, a la Sociedad Constructora Hispano-Africana en 5.193,714 pesetas.

El pliego presentado por dicha firma llevó a la subasta una rebaja de pesetas 679,733.

Los cotos de caza

UN GUARDA HACE UN DISPARO DE CARABINA A UN CAZADOR Y ESTE REPELE LA AGRESION, MATANDOLE

Lugo, 6.—A orillas del río Arga un vecino del pueblo de Sama encontró el cadáver del guarda jurado Eusebio Zabalegui. Poco después se presentó en el cuartel de la guardia civil Pedro Bengoechea, vecino de Otazu, diciendo que al regresar de cazar le salió al encuentro el guarda mencionado y le hizo un disparo de carabina. Bengoechea repelió la agresión disparando sobre el guarda desde cuatro metros. Cuando vio caer al guarda atravesó el río para presentarse a la guardia civil.

Se supone que el hecho está relacionado con la muerte de otro guarda del mismo coto que tuvo lugar hace tres o cuatro años.

Capitanes chilenos

DICEN QUE EL PRESIDENTE, CORONEL IBAÑEZ, NO ES DICTADOR Y QUE A LA EXPOSICION DE SEVILLA ACUDIRAN 15 MIL CHILENOS

Madrid, 6.—Como ayer adelantamos llegaron a Madrid los capitanes de caballería del ejército chileno señores Amaro Pérez, Julio Silva y Benjamín Rodríguez, los cuales manifestaron que las noticias que tienen hasta el día 12 eran tranquilizadoras y no había razón para que el presidente hubiera permitido, pues había sido elegido por el ochenta por ciento del censo.

Luego hicieron grandes elogios del coronel Ibañez, diciendo que no es dictador y que no es verdad que saque la fuerza, haciendo lo que desea cualquier grupo de oficiales o jefes del ejército.

El objeto del viaje de estos oficiales a España es la Exposición de Sevilla, pues quieren dar a conocer allí al ejército, a la caballería y a la equitación de Chile.

No saben si será posible acudir a la Olimpiada de Amsterdam.

Desde luego vivirán en España.

Todo Chile siente por España verdadero cariño.

Se calcula, según dicen, que a la Exposición de Sevilla no vendrán menos de 15.000 chilenos.

EL PROBLEMA DE LA REEXPORTACION DEL ACEITE

Madrid, 6.—Acercos del problema de la reexportación del aceite dice «El Debate», en una de sus notas del día:

Nuestra gran riqueza olivarera productora este año de la extraordinaria cosecha de cincuenta millones de arrobas de aceite, merece las acertadas medidas protectoras en el mercado interior que son objeto de este comentario; pero consideremos siempre más eficaz y de mayor importancia las que tiendan a proporcionarnos nuevos mercados extranjeros.

La competencia de los aceites italianos y franceses hecha a base de refinaciones de nuestros caldos que importan Francia e Italia en bruto nos es muy perjudicial en el norte y sur de Alemania y cuasi anula nuestro comercio con los países del Oriente europeo.

Propaganda, organización de los productos y modernización de los exportadores son los tres elementos esenciales para el desarrollo de nuestra riqueza aceitera en el mundo.

Podemos inundar el extranjero con la mitad de nuestra producción. Un verdadero río de aceite que es el sobrante del consumo de España.

Semejante inundación haría revertir sobre España más de quinientos millones de pesetas anuales, que son a su vez un río de oro.

Diario Oficial de Guerra

Madrid, 6.—Entre otras resoluciones de carácter general, publica las siguientes:

Disponiendo sé entienda rectificada en el sentido que se indica, y por lo que afecta al teniente coronel de Infantería (S. R.), don Juan Roca Rayo, la R. O. C. de 8 de noviembre anterior (D. O. 251), relativa a la Orden de San Hermenegildo.

Se concede la vuelta al servicio activo al teniente de Infantería de reemplazo por herido, don Manuel Bravo Montero.

Se concede la Cruz de la Orden de del Cuerpo de Equitación Militar, don San Hermenegildo, al profesor mayor Miguel de Buerba Sánchez.

Se desestima solicitud de abono de tiempo, para efectos de reganche, promovida por el sargento de Caballería don Manuel Soro Juanillo.

Música, Teatros y Cinematografía



ORQUESTA DIRIGIDA POR EL MAESTRO BLAI NET

HOY, TARDE Y NOCHE

El Séptimo Cielo

(Gloria del Arte)

film Titán-Fox, interpretado por la ideal pareja JANET GAYNOR y CHARLES FARRELL, GEORGE O'BRIEN y EDMUNDO LOWE en

Gente de guantes

y la REVISTA PARAMOUNT completa este magnífico programa
DIA 11: GRAN CONCIERTO MATINAL, por el notable ORFEO ATLANTIDA, 215 cantores
NOTA: Se despachan localidades numeradas para la sesión ESPECIAL del jueves, día 8

Aristocráticos Kursaal y Cataluña

Los predilectos de familias distinguidas

Orquestas JOVER-FORRENS

Hoy, miércoles, extraordinario e insuperable programa: REPORTAJE GRAFICO NUM. 9; EXITO RUIDOSO de la sentimental historia de amor

Amame, y el mundo será mío

super-joya Universal, magistral interpretación por los eminentes artistas Mary Philbin y Norman Kerry; ASPIRANTE A YERNO, cómica, y EXITO COLOSAL de la deliciosa comedia de la Selección Gran Luxor

La mona de mi novia

creación del as de los cómicos Sid Chaplin: Hoy, de 6 a 8, y mañana, jueves, festividad de la Purísima, durante la sesión matinal de 11 a 1, se despacharán butacas numeradas para la sesión especial de mañana: Viernes, Moda Selecta, estreno de dos colosales super-producciones: AMOR DE ESTUDIANTE, comedia que refleja la vida de un estudiante, por Charles Delaney, y la divertidísima comedia Paramount IVENGA AGUA!, creación del célebre artista Douglas Mc. Lean

CAPITOL CINEMA

PREFERIDO POR LAS FAMILIAS DE BUEN GUSTO
ORQUESTINA SUSÉ

Hoy, MIÉRCOLES, éxito asombroso de la obra cumbre de la Cinematografía Moderna, producción «TITAN-FOX»

El Séptimo Cielo

creación de JANET GAYNOR y CHARLES FARRELL

Gente de guantes

preciosa comedia, por GEORGE O'BRIEN y EDMUNDO LOWE; REVISTA PARAMOUNT. NOTA: Hoy y mañana, Festividad de la Purísima, durante la Sesión Matinal de 11 a 1, se despacharán butacas numeradas para la Sesión Especial de 6 a 8 tarde: En preparación, el estreno EL AMOR DE SONIA, por la elegante GLORIA SWANSON TELEFONO: A 28

TIVOLI

Templo de la Cinematografía Local magníficamente reformado y dotado de todo confort Calefacción Orquesta Dotras-Vila Hoy, tarde y noche, penúltimas proyecciones de la película de gran éxito

EL GAVILAN DE LOS MARES

un film extraordinario de la «First National», interpretado por Milton Sills y Enid Bennett. Maravillosa historia de un noble vendido como esclavo. Espléndida visión de las gestas de los corsarios del siglo XVI. Más de 3.000 personas han intervenido en la confección de esta magnífica película

Mañana, jueves, Fiesta de la Inmaculada, Matinal a las 11. Tarde, a las 3 y media y a las 6 (especial numerada). Noche a las 9 y media. ÚLTIMAS PROYECCIONES DE EL GAVILAN DE LOS MARES. Viernes, ESTRENO de la magna super-producción BEAU GESTE, principales intérpretes: Ronald Colman, Alice Joyce y Noah Beery

GRAN TEATRO DEL LICEO

Hoy, 20 de propiedad y abono, a las 9. Sexta salida del divo tenor MIGUEL FLETA, debut de la célebre mezzo soprano Giuseppina ZINETTI: La ópera en 4 actos

CARMEN

tomando parte los célebres artistas señora Malvina BOVY y A. GRANFORTE

Mañana, tarde, ÚLTIMA REPRESENTACIÓN de BORIS GODOUNOFF, por el coloso artista FEODOR CHALLAPINE

Próxima semana, ESTRENO de la ópera IVAN, EL TERRIBLE creación de CHALLAPINE, y MANON, por Gilda DALLA RIZZA y FLETA

Se despacha en contaduría para todas las funciones

Teatro Català ROMEA

Compañía VILA-DAVI Primera actriz: MARIA VILA Primeros actores: DAVI i NOLLA

Avul, tarda a les 5. Nit a 3/4 de 10

Un millonari del Puixet

Demà, tarda a 2/4 de 4: EL GAT AMB BOTES i UNA VEGADA ERA UN REL... Com de costum, tots els nens i nenes seran obsequiats amb una artística figura de «Mestre Gat».

A les 6 i 10 nit: UN MILLONARI DEL PUTXET, Divendres, nit a 3/4 de 10. Inauguració de les sessions de TEATRE INTIM

Direcció: ADRIÀ GUAL; SOLMESS, EL CONSTRUCTOR, de Ibsen

Teatro Eldorado

En la semana próxima

ESTRENO LA VILLANA

zarzuela en tres actos original de AMADEO VIVES

EN BREVE, MAS DETALLES

PALAU de la MUSICA CATALANA

Hoy a las 4'30 y jueves noche a las 9'30

Massabielle

grandiosa producción cinematográfica

Dirección musical: GARGANTA

Notas Musicales

Concierto del Orfeo Català

En el concierto que esta entidad dará el próximo día de la Inmaculada, por la tarde, ejecutará nuevamente la bella glosa de la canción popular «L'Estudiant de Vich», del compositor Toldrà, estrenada el pasado año y no cantada desde entonces. También se cantarán la «Cancó dels escolans» y la «Cancó de la Moreneta», las puras inspiraciones del maestro Nicolau, que el público no se cansa de oír.

El programa definitivo de este concierto, es como sigue:

- I.—«El cant de la Senyera», Mihel; «La nina i el moliner», Pérez Moya; «Son, vina, vina son», Romeu; «El mercat de Tàrraga» (primera audició), Güell; «Non-non, noneta, La mare de Déu», Romeu; «Cancó» (primera audició), Pahissa; «Don Joan i don Ramón», Pedrell.
- II.—«Les fades del «Canigó», A. Vi-

ves: «La Goja de Banyoles», «La fada de Roses», «La fada de Lanós», soprán Sra. Fornells i chor de goges amb acompañament de piano. «Colla-creu». Oda a la mar Ilunyana. (Estrena), A. Vives. Soprán Sra. Fornells i chor; «Epigrama» (Estrena), A. Vives.

III.—«Cancó dels escolans», Nicolau; «Cancó de la Moreneta», Nicolau; «L'Estudiant de Vich» (Glosa de la cançó popular), Toldrà; «Sanctus de la Missa «Papa Marcel», Palestina.

EL MAESTRO PAHISSA, DIRECTOR Y PIANISTA

La eminente personalidad del maestro Pahissa será ofrecida en sus tan interesantes aspectos de compositor, director y pianista en el concierto

Teatro Eldorado

COMPANIA DE ZARZUELA del maestro SERRANO

Hoy, miércoles, tarde a las cinco y noche a las diez

MAGNIFICO PROGRAMA

Los de Aragón

y la obra de éxito grandioso

LAS HILANDERAS

Triunfo de Interpretación: Mañana, jueves, Festividad de la Purísima Concepción, tarde a las cinco y noche a las diez;

LOS DE ARAGON Y LAS HILANDERAS, los dos grandes éxitos del maestro SERRANO

que en honor suyo prepara la «Asociación de Música Da Camera», para el domingo próximo por la noche en el Palau de la Música Catalana.

El programa estará integrado exclusivamente por obras suyas de épocas y modalidades muy distintas, de tres clases, o sea: sinfónicas, de piano y canto y de piano solo; y accediendo a los deseos de los organizadores, en la interpretación de todas ellas tomará parte su autor, circunstancia que da a la fiesta gran importancia.

EL VIOLONCELISTA ANTONIO SALA

Una vez terminada la brillante tournée que está realizando actualmente por las más importantes poblaciones de Europa el eminente violoncelista catalán Antonio Sala, volverá para muy pocos días a su tierra natal, dedicando una parte de ellos a recorrer las más importantes sociedades de conciertos catalanas. Tienen ya contratado en firme a dicho artista las asociaciones de Música de Reus, Sant Feliu de Guixols y Valls y otras sociedades se propone también presentarlo a sus socios si ello es posible.

ORFEO ATLANTIDA

La Empresa del Colisevm, que tan buena mano ha demostrado tener en la selección de películas, acaba de hacer patente que no solamente en cosas de la pantalla sabe escoger, pues ha contratado al renombrado «Orfeo Atlántida» para que dé un concierto popular el próximo domingo por la mañana.

El acierto que dicha Empresa ha demostrado siempre nos hace suponer que el programa que ejecutará ese popular Orfeo será atrayente.

razón por la cual auguramos que no será éste el último concierto que dé en tan suntuoso salón.

Teatre Català Novedades

A les 5. Localitats a 1'50 i a 1 pts. L'obra del mestre Guimerà

La Pecadora

per la Tapias i en Martori. Nit a les 10, Joventut Jordiana; L'èxit de'n Crehuet

La Vall de Josafat

protagonistes, la Tapias i en Martori, i l'obra de'n Crehuet L'ENCIS DELS DIVUIT ANYS: Demà, a 2/4 de 4, l'èxit de'n Folch i Torres LA RON-DALLA DEL MIRACLE, ovacions a La carroça us espera i Montserrat, xics i grans riuen de debò amb l'Almerie, en Galcerán i en Gimbernat. A 3/4 de 6, programa Crehuet: LA VALL DE JOSAFAT i FLORS i VIOLES, 2 actes. Nit, organitzada pel Circ d'Ultramarins: SANG BLAVA i LEONOR o EL PROBLEMA DOMESTIC. 19, 20 i 21, 3 galas per la célebre Mme. SIMONE; llegit l'anunci especial

Teatro Novedades

Dos grandes manifestaciones de Arte: 19, 20 y 21 diciembre. 3 grandes Galas de Comedie Française, avec la célebre artiste

SIMONE

et Mr. Ferras, du Théâtre National de l'Odeon, et Mlle. Suzanne Revoune, expensinaire de la Comedie Française. Répertoire, 3 grands succès de Madame Simone: LE SECRET, de Bernstein; LA COUTURIERE DE LUNEVILLE, de Savori LE PASSE, de Georges de Porto-Riche

MADAME SIMONE est habillée par Jeanne Laurin; chapeaux de la Maison Rose Descat; fourrures de la Maison Heim

Días 28, 29 y 30 diciembre 3 grandes Galas, avec les célèbres Sociétaires de la Comedie Française

MARIE-THERESE PIERAT et André Luguet

Répertoire: LE VENIN, de Bernstein; LA PRISONNIERE, de Bourdet; L'ECOLE DES MARS, de Mollère

Toilettes et chapeaux d'une supreme elegance des grandes Maisons Jenny Regine Beer et Meinotte

A los señores abonados a la última Compañía extranjera, se les reservarán sus localidades hasta el día 10. Condiciones especiales a los señores que se abonen a las dos Compañías. Encargos y abono, en la Administración, pidanse prospectos.

Teatro Poliorama

Compañía Teatro Lara Director: EMILIO THULLIER

Hoy, tercer miércoles GRAN MODA del ROPEO DEL ROSARIO. A las cinco y cuarto:

EN PAZ

A las diez y cuarto, ESTRENO de la comedia en tres actos, de MUÑOZ SECA y LOPEZ DE HARO

Poca cosa es un hombre

Gran éxito de esta Compañía Mañana, Jueves de Moda, Festividad de la Purísima Concepción. A las 5 y cuarto tarde y 10 y cuarto noche

Poca cosa es un hombre

AGUILAS DE ACERO

Los misterios de Tánger

Adaptación de la novela de guerra del brillante periodista Rafael López Rueda, filmada con la colaboración del bizarro general Sanjurjo, el Ejército de operaciones y la gloriosa Aviación Española

ESTRENO mañana, jueves, día 8 diciembre

en los ELE GANTES SALONES

Pathé Cinema - Pathé Palace

Reina Victoria - Salón Miria

Espléndida calefacción en todos los locales

Pathe-Cinema Pathe-Palace

Reina Victoria : - : Salón Miria

El elegido por la gente chic El cine familiar

Hoy, miércoles, ÚLTIMO DIA

Los chicos de la escuela

adaptación de la célebre zarzuela del mismo título, interpretada por el gracioso actor Pedro Elviro (Pitouto) EL CAPITAN PEDRO MARTEL, por Madge Bellamy; NACIO PARA REPORTER, cómica

TEATRO BARCELONA

Compañía de Comedia AURORA REDONDO VALERIANO LEON

Hoy, miércoles, tarde a las cinco y cuarto, el sainete en tres actos, de Pilar Millán Astray

La tonta del bote

Noche a las diez y cuarto, el juguete cómico en tres actos, de Carlos Arniches

Me casó mi madre o las veleidades de Elena

Mañana, jueves, tarde y noche ME CASÓ MI MADRE

Teatro APOLO

Grandiosa Compañía Cómico-Dramática, del eminente primer actor y director RICARDO CALVO. Primera actriz GLORIA BAYARDO

Hoy, tarde a las cinco y media Butaca platea, 1.50. Asiento, 1 pta. General, 0'40

EL ALCALDE DE ZALAMEA

Noche a las diez

Reinar después de morir

y la pieza ¿QUIÉN ES SU PADRE? Butaca platea, a 2 ptas. Asiento, 1'50 :: General, 0'60

OLYMPIA

Mañana jueves, fiesta de la Inmaculada

Tarde a las 4. Noche a las 9 y cuarto

EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO EN OLYMPIA.

PROGRAMA EXTRAORDINARIO PROGRAMA MONSTRUO

El hombre mosca

la interpretación cumbre y genialísima de HAROLD LLOYD

El hombre mosca

La película de más alta comicidad producida hasta hoy. (Producción Paramount)

Y la película más intensa y emocionante de la Metro Goldwyn Corporation

El Gran Desfile

magna creación del gran John Gilbert

EL GRAN DESFILE es la más maravillosa plasmación de la gran guerra. EL GRAN DESFILE es un verdadero prodigio de técnica cinematográfica

AMBAS PELICULAS SE PROYECTARÁN INTEGRAS TARDE Y NOCHE. ORQUESTINA DEL SINDICATO MUSICAL DE CATALUNA

Precios: Butacas 1.ª clase, psetas 1'50; de 2.ª clase, 1 pta. Entrada general, 0'50 pts.

Estomacal Caprinet

EL TEATRO

POLIORAMA. El jueves, día de Moda, festividad de la Purísima Concepción, se pone en escena, a las cinco y cuarto de la tarde, y diez y cuarto de la noche, la comedia de Muñoz Seca y López de Haro, titulada «Poca cosa es un hombre», que se estrenará mañana por la noche.

ELDORADO.—El éxito creciente de «Las Hilanderas».—A cada nueva representación de «Las Hilanderas», se subraya y acentúa el éxito que obtuvo la noche de su estreno, la última obra del maestro Serrano, libro del eximio comediógrafo Federico Oliver.

El relato del tenor en el segundo cuadro, de delicada y original factura; la valiente invocación a Satanás del mismo cuadro; la canción de la gondolera del cuadro tercero, que es una filigrana, son cada día más apreciados por el público, que obliga con sus aplausos a bisar estos números de la obra.

La interpretación, acabadísima, merece también elogios por parte de los espectadores, distinguiéndose de modo especial las triples señoritas Flora Pereira y Rosario Leonis, y los señores Pulido, Ballester, González, Bravo y León.

Las decoraciones, soberbias, son otra prueba del buen gusto con que se ha hecho la obra, así como el vestuario, atrezzo y armería, muy de la época en que transcurre la acción. Estamos seguros de que todo Barcelona desfilará por Eldorado para admirar «Las Hilanderas», que forman cartel con el otro gran éxito del maestro Serrano, «Los de Aragón».

TALIA.—La Empresa de este teatro, incansable por complacer al público, sigue trabajando con el mayor interés y rapidez posible los últimos detalles de su próximo estreno «Las aviadoras».

Es de esperar que tanto la Empresa como la notable compañía dirigida por Ortiz de Zárate en sus acertadas actuaciones de «Las castigadoras» y «Las niñas de mis ojos», sabrán poner toda su alma de artista en la interpretación de tan brillante obra del inspirado maestro Alonso, «Las aviadoras».

Hoy, miércoles, tendrá lugar el reestreno de la zarzuela «El príncipe sin par», pródiga en chistes de buen tono y preciosa música, que tanto gustó a nuestro público.

Teatro Victoria

Compañía de Zarzuela Vallejo-Latorre, en la que figura la primera tiple cómica Lolita Arellano. Hoy tarde a las 4 y media. Butacas a 1 pta. 1.º LA CANCIÓN DEL OLVIDO, por Villadoms y Queraltó. 2.º EL PATINILLO. 3.º EL BUENO DE GUZMAN. Noche a las 10 menos cuarto. REPOSICIÓN de la revista años ha no representada en 4 actos y 18 cuadros

LOS SOBRIÑOS

DEL CAPITAN GRANT y PRESENTACIÓN del rey de las danzas exóticas ELIAS PIERRRE. Decorado de Valera Zabalá. Dos auténticos camells Jueves, Festividad de la Purísima, tarde y n.: LOS SOBRIÑOS DEL CAPITAN GRANT

Gran Teatro Español

Hoy, miércoles, tarde a las 5, última de EL SÁTRAP. Noche a las 10 y todas las noches

El dret de les dones

Mañana (la Purísima Concepción de Nuestra Señora), tarde a las 4: EL PETÓ ROBAT y la obra del día: EL DRET DE LES DONES. Sábado, TARDE, ESTRENO del vodevil en tres actos, de gran risa: VISCA LA PEPAI

Radiotelefonía

Programa para hoy, miércoles, día 7

BARCELONA (Radio Barcelona) 11: Campanas horarias de la Catedral; Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona; Estado del tiempo en Europa y en España; Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

17:30: Apertura de la Estación: Emisión especial compuesta de obras musicales por el Quinteto, discos selectos de gramola y recitaciones variadas.

18: Cotizaciones de los mercados

TEATRO NUEVO

Hoy, miércoles, 7 de diciembre a las diez menos cuarto de la noche

132 representación del espectáculo seleccionado

CHARIVARI

26 de la super-revista de GERMAINE DE VALOIS, JOSE M.ª DE SAGARRA y PEPE VINAS

con música de los maestros PADILLA, DEMON, QUIROS y MARTINEZ VALLS

ALLELUIA!

en la cual ejecutará su DEBUT el formidable bailarín Harry Wills

La pareja de danza NICOLAEVA & RENOFF

La danzarina fantástica del Moulin Rouge, de París Betty Rowland

Los graciosos parodistas René & José

y el célebre «jongleur» ROWLAND

Primera vedette española Consuelo Hidalgo

EXITO EXTRAORDINARIO de los cuadros

El jazz del gato Félix

Un paraíso de encajes

Mon cœur

El friso del mar

Al claro de la luna

Sábado, 10

Carpentier

y ANNA LUDMILLA

Se despachan localidades con diez días de anticipación. En este teatro hay calefacción.

TEATRO TALIA

La Bombonera del Paralelo COMP.ª GÉNERO ALEGRE. Hoy, tarde a las 4 y media, noche a las 10 menos cuarto. BUTACA 1.ª CLASE, 3 ptas. BUTACAS 2.ª CLASE, 2 ptas. GENERAL, 0'70. Tarde: LAS NIÑAS DE MIS OJOS y LAS CASTIGADORAS, los dos éxitos de la temporada. Noche, estreno en este teatro de la historietta cómica en un acto y 5 cuadros

EL PRINCIPE SIN PAR de enorme éxito, y LAS CASTIGADORAS, la obra bomba. Mañana, jueves, tarde: LAS NIÑAS DE MIS OJOS, EL PRINCIPE SIN PAR y LAS CASTIGADORAS. Noche: PRINCIPE SIN PAR y CASTIGADORAS. Sábado: LAS AVIADORAS

JAMÁS SE HA VISTO UN ÉXITO TAN FRANCO, ESPONTÁNEO Y ENTUSIASTA COMO EL OBTENIDO POR EUREKA ES LA REVISTA MAS GRANDE QUE SE HA PRESENTADO EN BARCELONA, UN ÉXITO VERDAD, COMO NO SE RECUERDA OTRO LOS BAILES NUEVOS :: LOS MODELOS 1970 :: LOS PORTENTOSOS JARDINES :: todos los cuadros son maravillosos :: TRIUNFO de los bailarines TAMARINA ET FEDOFF ODETE DE FRANCE, LES SISTERS G..., AMPARO MIGUEL ANGEL Severini, Alblach, Fontdevila, Tornamira, ANSELMO FERNANDEZ, Baldomerito, Roa, Samsó, Cid, Bonetty, Serra y toda la Compañía 110 ARTISTAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS, 110 110 XILOFONES EN ESCENA, 110 TEATRO COMICO DIRECCION ARTISTICA: MANUEL SUGRANES Noche a las 9 y media, comenzará la función con una selección de cuadros de NOT-YET y 8.ª del éxito incommensurable EUREKA de AGUILAR, MADRID, SOLSONA, SUGRANES y el maestro CLARA. Decorados de Morales, García y Tarruella. Modelos de Max Weldy, Madame Jeannette y Manuela Capistrós. Se despacha con once días de anticipación. Butacas a 5 ptas. Asientos numerados a 2 ptas. Mañana, Festividad de la Purísima Concepción, tarde y noche el soberbio espectáculo EUREKA

internacionales y cambio de valores. 18'10: El Quinteto Radio interpretará: «Copenhague», fox; «Pepita Giménez», selección número 2; «My heart's desire», vals doble lento; «Consuelo», pasacalle; «Soledad», pasodoble. 20'30: Clase semanal del curso de Gramática castellana. 21: Campanas horarias de la Catedral; Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona; Estado del tiempo en Europa y en España; Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. 21'05: Cotizaciones de valores y monedas; Últimas noticias. 21'10: El Quinteto Radio interpretará: «The Liberty Bell-March», marcha; «Ondina», danza americana. 21'20: Cuentos baturos, de don Alberto Casañal, leídos por don José de Castro. 21'35: La soprano Paquita Sans interpretará: «La orejeta»; «Cangó de Solveig»; «Estel del demat»; «Per tú ploro», sardana. 22: Cierre de mercados. 22'05: El barítono Rosendo Franco interpretará: «La Alsaciana», romanza; «El huésped del Sevillano», canto a la espada; «Un ballo in maschera», romanza; «Fausto», romanza. 22'40: El Quinteto Radio interpretará: «Ballet del Panadés», glosa; «El bon caçador», glosa; «La presó del Rei de França».

«Bonboniere», «Goldregen», intermezzo; «La petite patrouille»; «Mignon», fantasía; «Rosa de Sevilla», pasodoble.

Triunfo-Cine Marina-Cine Nuevo

Hoy, miércoles, gran programa. La finísima película LA QUE NO SABIA AMAR, por Constance Talmadge y Antonio Moreno; A MILLA POR MINUTO, por William Fairbanks; PILAR GUERRA, película nacional de gran argumento. La graciosa cómica SISEBUTO EN LA GUERRA :: Miércoles :: RESURRECCION por Dolores del Río

CINE PRINCESA

Siempre colosales colosales programas :: Hoy: Reclutas sobre las olas extra comedia, por Wallace Beery; Una aventura en el Metro, so-lolal cinta, por Monte Blue; Jazz, interesante cinta marca Ufa, por María Korda; Revista Paramount y El tintero mágico

DIANA - CONDAL - BOHEMIA

ARGENTINA - ROYAL - IRIS-PARK

HOY, MAGNIFICOS PROGRAMAS, GRANDES EXCLUSIVAS. La grandiosa super-producción: DIOS VIVOS por Thomas Meighan y Renée Adorée. La finísima comedia LA DANZARINA RUSA por Colleen Moore y Lloyd Hughes. El film del Campeonato Mundial de Boxeo entre DEMPSEY y TUNNEY ante 150.000 espectadores SISEBUTO EN LA GUERRA cómica, y PARAMOUNT REVISTA N.º 7 :: Mañana, cambio completo de programa. Matinal, tarde y noche, grandes estrenos: Ello, La modelo de París, Noticiero Fox 36, Se bebe y se vive. Noche: El médico rural

MONUMENTAL :: PADRO WALKYRIA :: EXCELSIOR

Hoy miércoles, último día Venganza gitana, por Vilma Banky y Ronald Colman; A tontas y a locas, por Billy Sullivan; Demasiado aprisa, por Richard Holt; Marido y mártir; Magazine Metro :: Mañana, matinal: Gran Sucesos Cinematográfico: LA MONTAÑA SAGRADA, maravilloso film; Los dos amores

Folies Bergere

Music-Hall de primer orden :: 50 bellísimas artistas, 50 GRAN EXITO de la notable canzonetista a dicción MARIA AIXELA 3 importantes debuts, 3 ROBERT cantador de estilos argentinos KALY ET GANY bailes internacionales AUREA CRUZ famosa estrella de la canción

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Hoy, miércoles, tarde a las cuatro y media, gran partido ECENARRO I y VEGA I contra JUARISTI II y MARQUINA Noche a las diez y cuarto Gran Festival a Beneficio del Sindicato de Periodistas Deportivos de Barcelona Detalles por carteles Local dotado de calefacción

PALAU MUSICA CATALANA

DIADA DE LA PURÍSSICA Demá, dijous, 8, a les 5 tarda CONCERT PER EL

Orfeó Catalá

dirigit pel mestre MILLET :: Interessantíssim Programa :: Estrena de «El mercat de Tàrraga», de'n Güell; «Cangó», de'n Pahissa, i de les dugues de'n Amadeu Vives Collsadeu, «Oda a la mar llunyana» i «Epi-grama» Localitats: Unió Musical Espanyola, 1 i 3, Portal de l'Angel, de 4 a 7 tarda. Condicions especials per als senyors socis de l'Orfeó

VIDA DEPORTIVA

AL MARGEN DEL FUTBOL

Ante la aparición del libro «Judas, futbolista», de Francisco Rosell y Rosendo Pich Unas palabras de los autores

Hoy debe ser puesto a la venta el libro que, bajo el título «Judas, futbolista», han escrito los señores Rosendo Pich y Francisco Rosell, primeras figuras que fueron de la vida futbolística catalana, en el tinglado federativo, de hace muchos años.

La parte activa que los autores del libro han tomado en la dirección del fútbol en Cataluña, y su intervención en muchos «casos y cosas», ha hecho que, aun desconociendo el contenido del interesante libro, muchos de los que se las dan de enterados, quisieran ver semblanzas y relaciones entre los personajes y paisajes de «Judas, futbolista», y algunas de las personalidades y momentos del fútbol catalán.

Al objeto de aclarar tan interesante extremo, buscamos el modo de entrevistarnos con sus autores, y obtener de ellos las primicias de lo que es y significa «Judas, futbolista», con lo que hubiese en su contenido de realidad o fantasía, copia o coincidencia de «casos», censura de hechos pasados, o prevención de lo que pudiera venir.

Solamente en parte lo conseguimos.

No nos fué posible entrevistarnos con don Rosendo Pich, pero sí con el señor Rosell, quien satisizo cumplidamente nuestra curiosidad, y nos permite, con sus manifestaciones, descubrir el velo que se oponía a la del aficionado lector.

He aquí lo que nos dijo el señor Rosell:

—¿...? —El libro que vamos hoy a lanzar al público, no es un libro de escándalo, sino un conjunto de realidades cuya publicación no responde a otra finalidad que al deseo de que, quien pueda, procure sacar enseñanzas de ello.

Se trata únicamente de unas memorias que dejara escritas un muy querido amigo nuestro, fallecido hace unos dos años, y son el fruto de sus observaciones viviendo muy de cerca de «Jauja», en cuya nación había residido algún tiempo, estudiando la organización económica de aquel país.

—¿...? —Fue una casualidad que llegara a nuestras manos el manuscrito que acabamos de publicar. En uno de nuestros frecuentes viajes por el extranjero, en París, un íntimo del llorado amigo nos entregó unos centenares de cuartillas que consideramos tan interesantes para nuestros compatriotas, que no dudamos ni un momento en darlos a la publicidad.

—¿...? —El fútbol, por lo general, en todas partes es igual. Los mismos defectos e idénticos males, tiene aquí y en Jauja. Claro que alguien querrá ver en el libro de «Judas, futbolista», tales semblanzas del fútbol de Cataluña, que llegará a creerlas indígenas.

—¿...? —La trama del libro es bien sencilla. Un joven estudiante parte hacia Jauja en viaje de estudio. En Canelobra, capital de Jauja, hace amistad con un esportman generoso y noble, que lo introduce en el ambiente deportivo del país. Y nuestro personaje puede conocer muy de cerca y hasta con ciertos detalles, casi de orden privado, todos los misterios que se esconden detrás de la cortina inaccesible para el público, y nos explica en sus memorias cosas sabrosas que saben a pimienta a veces, y en muchas otras obligan a taparse las narices.

—¿...? —Insisto que nos referimos siempre a Jauja. Mi amigo Pich y yo, ni somos irónicos ni menos maliciosos. ¿Que alguien quiere ver en nuestro libro cosas que no hay? ¡Qué le vamos a hacer!...

—¿...? —Tratándose de un libro de conjunto, es natural que se hable de la Federación del fútbol de Jauja y de sus personajes, de sus cosas y de sus problemas.

—¿...? —Aunque yo soy un hombre que levanto tempestades, por doquiera voy, no creo que la publicación del libro «Judas, futbolista», tenga consecuencias para la Federación Catalana de Fútbol. ¡Cataluña no es Jauja!

—¿...? —No lo crea, amigo; no pretendemos con nuestro libro sentar plaza de redentores. Por lo que a mí se refiere, hace dos años que dije: «Ahí queda eso». Me di de baja del Club, dejé de acudir a los campos de deporte, abandoné a todos mis amigos de deporte, y como que soy un hombre que difícilmente rectifico mis actitudes, tenga usted la más absoluta seguridad que jamás intervendré en la vida de-

portiva de Cataluña, ni volveré a figurar como socio en ningún club.

—¿...? —Insisto en lo que acabo de decirle. Los que persisten en figurar en organismos de los cuales han sido eliminados, más o menos tumultuosamente son gente, amoral que trabajan sólo en provecho propio. Yo actué en el fútbol al impulso de mis caros ideales patrióticos. Alguien no lo creerá así; peor para él; habiendo cumplido siempre con mi deber, me he reído en todo momento de los mercaderes que vociferan. ¿Cree usted que vale la pena de tomarse en serio el fútbol de Cataluña, en el cual hasta las más encumbradas personalidades descienden a aspiraciones muy mezquinas?

Fielmente, trasladamos al papel las palabras del señor Rosell, que quedan estereotipadas.

La acción, la trama de «Judas, futbolista», no tiene por escenario y ambiente, el del fútbol catalán. Podrá haber semblanza de personajes y cuadros, pero no reflejo.

Así lo dicen, sus autores, en el prólogo, con estas brillantes frases: «Pel que es veu, el fútbol a tot arreu és igual. Potser els anglesos se'l prenen més seriament, però tots els altres resulten uns inadaptats, i el que hauria d'ésser un bé no ho és pas del tot. Aquesta afinitat de procediments farà que algú, donant-se les de murri, vulgui reconoixer a través de la lectura del manuscrit, personatges i fets de fútbol de Catalunya. Res més lluny d'aixó. El que passa és que els futbolistes, com els esperantistes i els vegetarians d'arreu del món, se semblen tan, el llur actuar és tan idéntic, les accions llurs són tan iguals, que es confonen. Si us hi fixeu, fins físicament tots ells se semblen».

El asunto del libro, es real, aunque parezca fantasía, y no basa su argumentación en Cataluña, aunque lo parezca.

Sus autores, en el prólogo, lo definen así: «Novella? Conte? Narració? Res del tot, però potser un xic de cada cosa. No dubtem, altrament, de la seva realitat. Si fos una novella, caldría batejar-la de realista; si ho consideréssim un conte, el nom de fantasíes potser li escuaria; considerat com a narració, el subtítol de «Memories d'un menfustista», no li estaria malament. Però... no essent nosaltres el pare de la criatura, ens guardarem prou de batejar-la. A cada u el seu. Únicament una anotació feta en llapis i que consta al darrer full del manuscrit ens ha fet creure que aquelles paraules, si no eren del tot el títol del libre, almenys era un dels projectats. «Judas, futbolista». Hi escan ben de debò.»

Novela o cuento, narración o fantasía, crítica de hechos pasados o visión de futuros, que puedan ocurrir, «Judas, futbolista», es un libro interesantísimo y ameno, que no dejarán de leer con deleite los aficionados y profanos en materia futbolística, puesto que sus autores señores Francisco Rosell y Rosendo Pich, dándole un agradable sabor de novela y aventura, han sabido hacerlo gratisimo, recreando con su lectura, que puede ser provechosa para muchos mercaderes o mercadería en el zoco del fútbol.

A. LOPEZ-MARQUES

FUTBOL

El jueves no habrá partido en Las Corts

Mañana, el primer equipo del «F. C. Barcelona» jugará en Zaragoza

MAÑANA extraordinario cinematográfico

El asunto del libro, es real, aunque parezca fantasía, y no basa su argumentación en Cataluña, aunque lo parezca.

Sus autores, en el prólogo, lo definen así: «Novella? Conte? Narració? Res del tot, però potser un xic de cada cosa. No dubtem, altrament, de la seva realitat. Si fos una novella, caldría batejar-la de realista; si ho consideréssim un conte, el nom de fantasíes potser li escuaria; considerat com a narració, el subtítol de «Memories d'un menfustista», no li estaria malament. Però... no essent nosaltres el pare de la criatura, ens guardarem prou de batejar-la. A cada u el seu. Únicament una anotació feta en llapis i que consta al darrer full del manuscrit ens ha fet creure que aquelles paraules, si no eren del tot el títol del libre, almenys era un dels projectats. «Judas, futbolista». Hi escan ben de debò.»

Novela o cuento, narración o fantasía, crítica de hechos pasados o visión de futuros, que puedan ocurrir, «Judas, futbolista», es un libro interesantísimo y ameno, que no dejarán de leer con deleite los aficionados y profanos en materia futbolística, puesto que sus autores señores Francisco Rosell y Rosendo Pich, dándole un agradable sabor de novela y aventura, han sabido hacerlo gratisimo, recreando con su lectura, que puede ser provechosa para muchos mercaderes o mercadería en el zoco del fútbol.

Fielmente, trasladamos al papel las palabras del señor Rosell, que quedan estereotipadas.

La acción, la trama de «Judas, futbolista», no tiene por escenario y ambiente, el del fútbol catalán. Podrá haber semblanza de personajes y cuadros, pero no reflejo.

Así lo dicen, sus autores, en el prólogo, con estas brillantes frases: «Pel que es veu, el fútbol a tot arreu és igual. Potser els anglesos se'l prenen més seriament, però tots els altres resulten uns inadaptats, i el que hauria d'ésser un bé no ho és pas del tot. Aquesta afinitat de procediments farà que algú, donant-se les de murri, vulgui reconoixer a través de la lectura del manuscrit, personatges i fets de fútbol de Catalunya. Res més lluny d'aixó. El que passa és que els futbolistes, com els esperantistes i els vegetarians d'arreu del món, se semblen tan, el llur actuar és tan idéntic, les accions llurs són tan iguals, que es confonen. Si us hi fixeu, fins físicament tots ells se semblen».

El asunto del libro, es real, aunque parezca fantasía, y no basa su argumentación en Cataluña, aunque lo parezca.

Sus autores, en el prólogo, lo definen así: «Novella? Conte? Narració? Res del tot, però potser un xic de cada cosa. No dubtem, altrament, de la seva realitat. Si fos una novella, caldría batejar-la de realista; si ho consideréssim un conte, el nom de fantasíes potser li escuaria; considerat com a narració, el subtítol de «Memories d'un menfustista», no li estaria malament. Però... no essent nosaltres el pare de la criatura, ens guardarem prou de batejar-la. A cada u el seu. Únicament una anotació feta en llapis i que consta al darrer full del manuscrit ens ha fet creure que aquelles paraules, si no eren del tot el títol del libre, almenys era un dels projectats. «Judas, futbolista». Hi escan ben de debò.»

Novela o cuento, narración o fantasía, crítica de hechos pasados o visión de futuros, que puedan ocurrir, «Judas, futbolista», es un libro interesantísimo y ameno, que no dejarán de leer con deleite los aficionados y profanos en materia futbolística, puesto que sus autores señores Francisco Rosell y Rosendo Pich, dándole un agradable sabor de novela y aventura, han sabido hacerlo gratisimo, recreando con su lectura, que puede ser provechosa para muchos mercaderes o mercadería en el zoco del fútbol.

Fielmente, trasladamos al papel las palabras del señor Rosell, que quedan estereotipadas.

PELETERÍA de DOLORES ALÁ

SALMERÓN, 114, pral. - TELÉFONO G. 1545

za un match amistoso con el «Real Zaragoza C. D.», disputándose la Copa ofrecida por los entusiastas deportistas don Victor y don Angel Marín Corralé.

Se había anunciado para celebrar en Las Corts un partido entre el primer equipo del «C. S. Manresa» y el reserva del «F. C. Barcelona». Pero como sea que algunos de los jugadores de este equipo son baja por lesiones, se ha determinado no jugar mañana.

Vida Municipal

Reunión de la Comisión Permanente

Reunióse la Comisión Municipal Permanente en sesión pública, bajo la presidencia del alcalde, señor barón de Viver.

En el despacho oficial figuraban, entre otros, los asuntos siguientes: Oficio suscrito por el señor Colom Cardany solicitando un mes de licencia, por motivos de salud.

Comunicación suscrita por el presidente y secretario interino de la Junta de Museos de Barcelona, participando el fallecimiento de don Manuel Fuxá y Leal, vocal de honor de dicha Junta, que con su intervención eficazísima y provechosa en beneficio del arte y, sobre todo, con sus indiscutibles y fehacientes méritos personales, tanto contribuyó a consolidar la fama de nuestra cultura artística.

Oficio de la Alcaldía de Port Bou participando que el día 8 de enero próximo se inaugurará la carretera de Cerebere-Port Bou.

Acordóse dar el nombre de Reina María Cristina a la plaza formada por el cruce de la Granvia de Ronda y la Avenida de Alfonso XIII, confirmando el acuerdo adoptado, sin que se haya producido reclamación durante el período informatorio.

También se acordó dar el nombre de Cardenal Reig a la calle número 3 del plano de modificaciones de Las Corts.

Acordóse, asimismo, que por el plazo de veinte días hábiles y durante las horas de oficina, se exponga en la Oficina de información, sita en la planta baja de las Casas Consistoriales, el proyecto de numeración de la calle de León XIII.

Fué declarado desierto el concurso celebrado para la adjudicación del suministro de 30.500 placas de metal numeradas para vehículos, por no convenir a los intereses del Ayuntamiento ninguna de las proposiciones presentadas.

Aprobóse un dictamen de la Delegación de Higiene y Sanidad, proponiendo que para la debida coordinación de todos los Servicios de Sanidad Municipal, se crea el cargo de director jefe de los Servicios sanitarios municipales, que tendrá la alta inspección de todos los servicios sanitarios, que continuarán bajo la dirección inmediata de los actuales directores de los mismos, dentro de la autonomía particular y propia de cada uno de ellos.

Fué aprobada la siguiente proposición del teniente de alcalde señor del Río: Que el Ayuntamiento, como genuino representante de la ciudad de Barcelona, haga constar en acta la satisfacción que ha recibido con motivo de la participación de los doctores Ferrán y Martínez Vargas en el Congreso Internacional Antituberculoso celebrado en la ciudad de Buenos Aires, y se dé cuenta a los interesados del citado acuerdo.

Asimismo fué aprobada otra proposición de los tenientes de alcalde del Río y Vía Ventalló, en la que se interesa: 1.º que se proceda al inmediato traslado de parte del Mercado de los Encantes establecido en el Paseo de la Cruz Cubierta, situándolo provisionalmente, hasta que se encuentre lugar adecuado, en el solar de propiedad del Municipio formado por la semi-manzana limitada por las calles de Casanova, Provenza, Villarroel y Mallorca; 2.º que los materiales depositados en el solar de referencia sean trasladados a los distintos almacenes de Ensanche e Interior, con arreglo a las necesidades del servicio; 3.º que se dé traslado del acuerdo al presidente del Comité ejecutivo de la Exposición, para su conocimiento, y 4.º que únicamente afecte a los Encantes de la Cruz Cubierta, sin que constituya precedente para el resto de los Encantes.

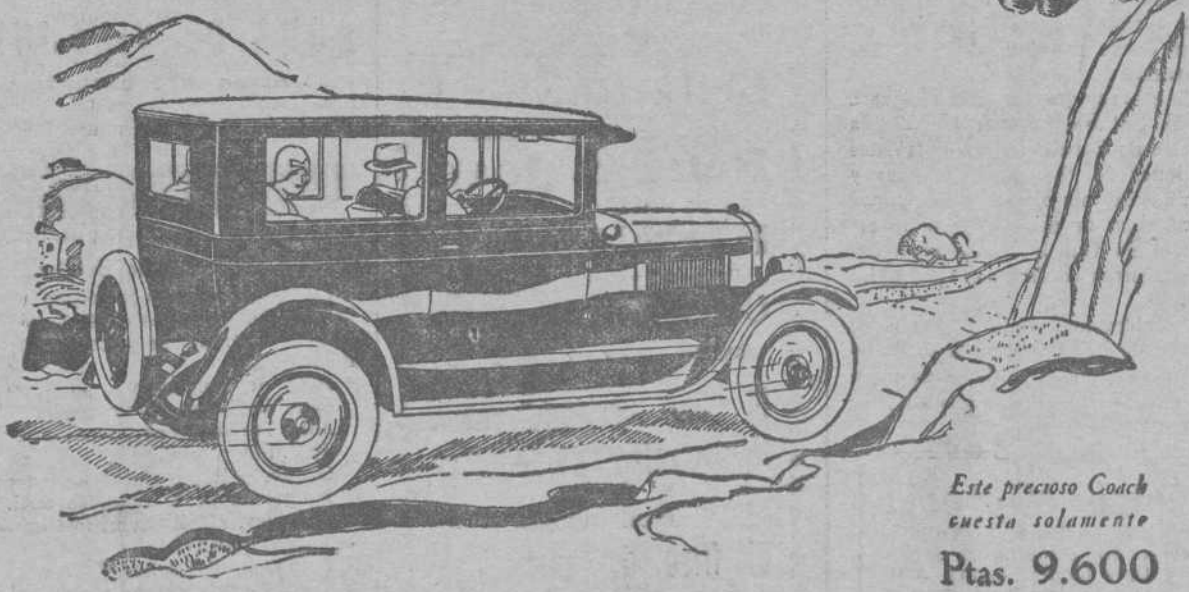
NOTAS SUELTAS

EL CENTENARIO DE GOYA

Estuvo en la Alcaldía la Comisión organizadora del Centenario de Goya, compuesta de los señores Ullé, Udina, Vallescá y Calvo, los cuales solicitaron del barón de Viver que, como contribución del Ayuntamiento a la conmemoración de dicha fecha, se dé el nombre de Plaza de Goya a la actual Plaza de Sepúlveda, coincidiendo con la proyectada nueva urbanización de la misma, y que se levante en ella un sencillo monumento con el busto de Goya, en lugar de la fuente que en la misma existe.

Su enorme reserva de fuerza ayuda mucho al placer del automovilismo.....

por la facilidad y rapidez con que puede usted coronar las pendientes más fuertes



Este precioso Coach cuesta solamente Ptas. 9.600

NO sólo depende de su trabajo el que usted prospere o no en sus negocios; depende también de su descanso, y el tener un coche y poder pasar un día en el campo en completo olvido de la monótona existencia ciudad, le dará a usted nuevos bríos para reanudar el trabajo

Este coche, que por su fuerza y solidez sorprendentes, como por la comodidad sin límites que lo caracteriza, permite ir a la misma velocidad en los terrenos accidentados que en los llanos, es....

El nuevo Oldsmobile seis cilindros, que habiendo pasado la difícil prueba a que se someten antes de salir al mercado todos los productos de la General Motors, en los campos que esta Sociedad posee al efecto, ha demostrado ser un coche de calidad superior por su presentación,

lujo de detalles y calidad de materiales por un precio razonable. Compárelo usted con cualquier coche del mismo precio y aun mil pesetas más caro.

Puede usted ser dueño en seguida por lo bajo de su sostenimiento y por las facilidades de pago que le ofrece la «G. M. P. (Acceptance Division)». Pida una prueba al concesionario.

PRECIOS. — Turismo, Ptas. 8.950; De Luxo Roadster, Ptas. 8.950; Coupé, Ptas. 9.600; Coach, Ptas. 9.600; Sedan, Ptas. 10.400; Landau Sedan, Ptas. 10.980. En nuestro depósito de Barcelona. Puesto en Madrid, completamente equipado e incluido el 8.º neumático, con suplemento de pesetas 500.

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S.A.
Fábrica: Granada, 33. — Madrid

G. y M. BIGAS, S. A.
Paseo de Gracia, 57
BARCELONA

OLDSMOBILE SEIS

Fabricado por General Motors

PAGINAS DE LA MODA Y DEL HOGAR

LECTURAS PARA LAS FAMILIAS

Ante la moda de la falda corta

De cuando enseñar los pies era un atentado al pudor



El pudor de nuestras mujeres respecto de sus pies no es una cosa baidi; tiene su razón de ser, y obedece a una tradición antiquísima que se ha observado, por lo demás, en casi todo el mundo. Es una cosa muy curiosa e interesante, que ha llamado la atención de los sabios y eruditos de todas las épocas.

Nuestras abuelas, nuestras bisabuelas, y todos nuestros ascendientes femeninos, se han horrorizado siempre de la desenvoltura de las mujeres extranjeras, que por saltar un charco, descendían pronto de un coche, o no mojarse el vestido, se remangan las faldas sin cuidarse de mostrar a los curiosos no sólo el pie, sino la pierna.

¡Qué desvergüenza! ¡Qué falta de religiosidad! podría añadirse, y aunque extrañase tal exclamación, sería verdaderamente exacta. Porque se trata de un atentado a la religiosidad... de hace muchísimos siglos.

Hasta tal punto esto el así, que un buen marido procura no ver jamás desnudos los pies de su consorte. El ceremonial antiguo, cerca del mikado o emperador del Japón, era muy exigente sobre este particular, y ha costado Dios y ayuda, como vulgarmente se dice, para relegarlo al olvido. El emperador no podía poner los pies en el suelo; cuando estaba durmiendo únicamente se le podía lavar y mudar el calzado, y las uñas había que cortárselas también durante el sueño.

Lo extraño de este «tabú» es que donde hay más restos de él es entre nosotros, después de haber sido un «tabú» universal, como hemos dicho ya, pues no sólo ha existido en Asia, en Oceanía, y se conoce en Africa, sino que fué observado por los españoles entre los zapotecos de México cuando la conquista. Aunque la frase «no dar pie» no tenga este sentido originalmente, lo cierto es que

airado: «Guardadles vos, pues habéis de saber que las reinas de España no tienen piernas». Lo que oído por la reina, fué tomado, si no al pie de la letra, sí como la amenaza de perniquebrarla más adelante, por lo que, echándose a llorar, quiso regresar en seguida a su patria.

El poner chapines a una joven, en la época de los Felipes, era una señal de boda próxima, y se celebraba el hecho con gran fausto. Un recuerdo de tal costumbre se consigna con la presentación que se hizo de Doña Isabel de Borbón, en El Pardo, al rey Felipe IV, antes de los desposorios, detalle que han señalado escrupulosamente los cronistas.

Las locuras que produjeron la muerte del conde de Villamediana, enamorado de la reina Isabel, parece que se debieron en gran parte a los esfuerzos que hizo el conde, por burlar el «tabú» en cuestión. Es fama, que hizo arder una tramoya en palacio para poder tomar a la reina en sus brazos a pretexto de auxiliarla, y para verla los pies.

En las Memorias de la condesa de Aulnoy, se cuenta cómo, por la observancia del «tabú», estuvo a punto de perecer la reina Luisa de Saboya, primera mujer de Felipe V. Desbocado el caballo en que se disponía a salir de caza, y arrastrada por el corcel que la llevaba enganchada en un estribo, los caballeros que presenciaban la escena no se atrevían a socorrer a la reina por temor a tocarla el pie. Repuestos dos de ellos, don Luis de las Torres y don Jaime Sotomayor, detuvieron el caballo, y auxiliaron a la reina, pero luego de pedirle perdón, le suplicaron que intercediese por ellos cerca del rey para que perdonase su osadía. Tan grabado quedó el suceso en el ánimo de la reina, que sin escuchar los consejos de Luis XIV, que la escribía no afectase ningún desdén por el traje de los españoles, pidió que las mujeres llevasen los vestidos más cortos. Las señoras de la nobleza protestaron, pero sus maridos mucho más, y las cosas quedaron en su estado, siguiendo las mujeres con sus trajes tan largos como les iba en gana. No se podía ir contra el «tabú». Mil cosas le favorecían además; el tontillo, el guarda-infante, el guarda-pies, los estribos de las carrozas que habían de caer al suelo para que no se viesan las piernas al subir o bajar en ellas...

Ver un pie era una cosa extraordinaria y peregrina. Lo fué entonces, y mucho después todavía. Así se explica aquel ardiente deseo que consigna zarzuela del siglo pasado, de ayer mismo.

De Cádiz al Puerto
Un salto pegué,
Tan sólo por verte
la punta del pie.

Había que tomarse todo ese trabajo para lograr lo prohibido. ¿Y por qué se prohibía? ¿Por qué ese reparo sobre los pies? Se han dado explicaciones muy ingeniosas, se han dicho muchísimas cosas sobre el particular, pero la verdad es que nadie lo ha explicado tan bien como Alfredo Musset:

«Que, lorsqu'on voit le pied, la jambe se devine».

El secreto de la felicidad doméstica

COMO CONSERVAR EL AMOR DEL MARIDO

Me pregunto cuántas de nosotras se dan cuenta exacta de que la fuerza más grande que una casa!—estaba a punto de decir en el mundo!— es la lengua de la mujer. Fuerza terrible, que puede producir verdaderos desastres.

No quiero hablar en este momento de la tradicional mujer rezongona. Es ésta una verdadera calamidad. Ya no existe más en nuestros días el clásico marido paciente y tolerante de todos los caprichos de la esposa, o, si existe, brota sobre la superficie de la tierra en ejemplares aislados, de manera que es una rareza de la cual no vale la pena de hablar.

El hombre de hoy en día tiene perpetuamente los nervios de punta a causa de la eterna lucha por la vida, la lucha para sobrepasar a los demás, que también están luchando.

¿Y cómo podemos nosotras, las mujeres, negar al hombre el derecho de estar nerviosos, nosotras que tantas veces somos irritables, incapaces, a menudo, de callar aquella palabra amarga, que hiera y subleva en quien la escucha, sentimientos de rabia o de celos, que una vez encendidos no será fácil apagar?

LO QUE LAS MUJERES OCULTAN

Los hombres son, por lo general, más que los hombres, capaces de ejercitar un control sobre sí mismas. Preguntad a cualquier doctor cuál es mejor paciente, el hombre o la mujer. Os dirá mil veces una mujer. Esta sabrá soportar cualquier dolor o pena, a veces con una sonrisa; un hombre, no.

No me refiero a los heroísmos de los cuales los hombres son capaces en tiempo de guerra o en casos excepcionales. Me refiero a las pequeñas penas, a las ridículas enfermedades de la vida diaria, que una mujer, nueve veces sobre diez, sabrá soportar en silencio y ocultar. Y, en cambio, todos conocemos el triste espectáculo que ofrece un resfriado o un dolor de muelas.

Y, sin embargo, cuando se trata únicamente de reprimir una palabra innecesaria o un pequeño gesto de impaciencia o de rabia, pocas mujeres saben hacer siquiera un pequeño esfuerzo. Una pequeña palabra hiera a veces, y hiera tan profundamente, que puede destruir el amor de un hombre.

Cuántas veces se preguntan las mujeres: «¿Cómo puedo conservar el amor de mi marido, después de pasar unos cuantos años, cuando los chicos y los quehaceres domésticos han dibujado sobre mi rostro aquellas arruguitas que tan mal me quedan?»

PALABRAS QUE HIEREN

Pues bien; hay una manera, y vale la pena de probarla, pues muy raras veces ha fallado. No dejéis que ciertas palabrotas se-

cas e impacientes broten sobre vuestros labios. Pensado dos veces antes de pronunciarlas. ¿Qué conseguís con ello? ¿Os sentís más felices, o son vuestros nervios más calmos después de haber herido a vuestro marido?

Cierto que no. Vosotras mismas sabéis que, no bien habéis pronunciado la palabra, daríais un año de vida por no haberla dicho.

Imaginemos dos personas que por lo que hay de más sagrado se han jurado amor y felicidad, y que un día se sientan ambas a la mesa a la hora del almuerzo, sintiéndose lo que hoy, por falta de una palabra mejor, decimos «nerviosos». No queremos imaginar una verdadera querrela. Pero el estado de nerviosidad del hombre se manifestará con un silencio malhumorado, y eventualmente con una queja o un rezongo respecto al almuerzo.

La esposa, con los nervios de punta también, no sabe callar una pregunta seca o una contestación rabiosa. Dos o tres palabras, nada más, pero suficientes para sembrar en el campo de la familia aquel fuego devastador que se llama «alejamiento moral».

¿Os parece que valía la pena, cuando en cambio un poco de silencio, de control de sí misma, una onza de paciencia, la misma que se hubiera necesitado en el caso de un dolor reumático o de muelas, hubieran dejado el terreno propicio para que la planta del amor y de la felicidad volviera a levantar la cabeza más que nunca floreciente?

El buen carácter, un poco de buena voluntad, sirven la mayor parte de las veces, en un momento crítico de la vida conyugal, a evitar una catástrofe que los reproches o las palabras amargas únicamente servirían a hacer precipitar. El amor de un hombre nunca ha podido reconquistarse con los reproches o las insolencias. Ni tampoco con lágrimas o lloriqueos. Es probable que una vez que el amor se haya marchado, sea imposible hacerle volver.

RECORDAD LOS DIAS FELICES

Pero si el amor ha sido el factor principal de un matrimonio, estoy convencida que no puede desvanecerse si una mujer sabe poner freno a la lengua cuando está «con nervios» y sabe no dejarse dominar por éstos cuando el marido también se siente nervioso e irritable y especialmente quiere ser dejado en paz.

Probad, la primera vez que vuestro marido se halle en este estado, a agarraros a la tabla de salvación de vuestros recuerdos. Pensad en todos los días felices de vuestro noviazgo y luna de miel; no los deploréis y no hagáis reproches a vuestro marido. Dejad que los recuerdos os devuelvan el buen humor y una buena y dulce sonrisa en los labios.



Un gran número de sabios que estudian las ideas religiosas como fenómenos sociales, observando la persistencia y la constancia con que se ofrece en todas ellas el carácter prohibitivo de tales o cuales actos, han llegado a considerar el hecho religioso, como la expresión más completa de un «tabú», de una prohibición, que es el significado de esta palabra malaya. «No matarás; no robarás», etc.; todo el Decálogo, es una serie de «tabús», de prohibiciones, en efecto. En las religiones de los pueblos primitivos, salvajes o retrasados, toda la moral descansa sobre las prohibiciones o «tabús», cuya razón de ser nos parece inexplicable y hasta ridícula en ocasiones. La prohibición de enseñar el pie es un «tabú» curiosísimo, que se ha observado, y se observa aún, en muchísimos pueblos. Las turcas de Volga, miran como inferiores a las mujeres de los turcomanos porque llevan los pies al aire. En China, donde el cuidado y aseó de las extremidades inferiores es un tormento para las mujeres, es una inconveniencia hablar de los pies a una joven, designarlos en la conversación y mirarlos con insistencia.

envuelve en la... entre nosotros, la idea de una prohibición o de un «tabú».

El no mostrar los pies una mujer, ha sido desde tiempo inmemorial, en España, una costumbre de buena crianza, un reparo de pudor y honestidad. Isabel la Católica lo llevó a tal extremo, que al recibir los santos óleos en su último trance, se negó a que la olearan los pies. La reina Doña María Ana de Austria, una de las esposas de Felipe IV, por el pudor de su mayordomo sobre el particular, recibió un susto mayúsculo, y estuvo a punto de dejar el reino y el marido, cuando vino a España. Su cedió que en el camino, un industrial calcetero, para agradar a la nueva soberana, tuvo la ocurrencia de ofrecerla unas medias. Indignado por aquella inconveniencia, el mayordomo o caballero mayor, arrojando el presente a la cara del donante, le gritó

LA MODA EN EL TEATRO



En París, y también en otras grandes capitales europeas, constituyen los estrenos un motivo de legítima curiosidad para la mujer, ya que en ellos las grandes actrices acostumbran a exhibir nuevos modelos salidos de los más renombrados talleres de la Rue de la Paix.

En uno de los últimos estrenos, el de la obra «Vient de Paraitre», la elegante actriz Mlle. Blanche Montel ha vestido los bonitos modelos que co-

piamos con toda su gracia de patien-fina y distinguida.

Dichos modelos, de izquierda a derecha, son los siguientes:

1 (primer acto), traje de paño negro con adornos de zibelina; 2 (tercer acto), vestido de crepé beige adornado con galón beige y negro; 3 (segundo acto), vestido de crepé tchin-sou negro, con aplicaciones de oro; 4 (cuarto acto), vestido de cre-

pé de China con bordado beige; 5 (tercer acto); abrigo de viaje en kasha gris a cuadros.

Confirma Mlle. Montel el criterio dominante en la presente temporada en favor de la ligereza del tejido. Los crepés son usados con preferencia, tanto para los trajes de noche como para los de tarde. El terciopelo se emplea menos, quedando relegado a los abrigos.

La mujer y los deportes de nieve

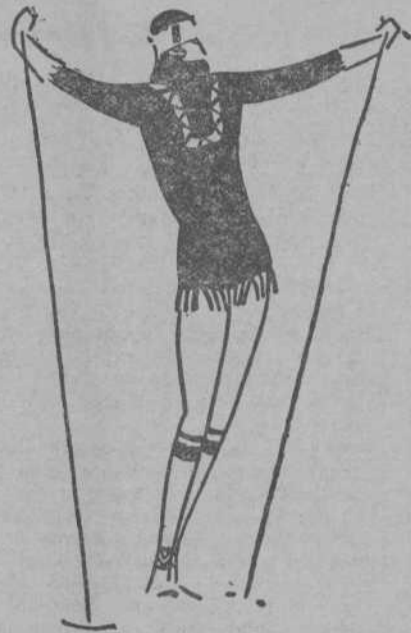
Están ya en puerta los concursos anuales de deportes de invierno. Nuestro Pirineo, tan lleno de encantos, recibirá la visita de un sinúmero de aficionados a la nieve, los cuales se deslizarán por aquellos abruptos riscos, trazando en ellos surcos que alterarán su altura. Y entre ellos no faltará buen número de muchachas, que como cada año, rivalizarán con los jóvenes en las demostraciones de destreza.

Los deportes de nieve prestan a la mujer un singular encanto. Como en todo lo que ella interviene, el traje apropiado para su práctica, sufre el influjo de la moda y ésta se esfuerza cada año en prestar a la mujer deportista mayores seducciones.

Mientras alguno de los modelos recientemente aparecidos acusa una evidente masculinización, no exenta de gracia, que es disculpable por la índole especial del deporte, otros conservan íntegra la feminidad, dando a la mujer una línea altamente sugestiva.

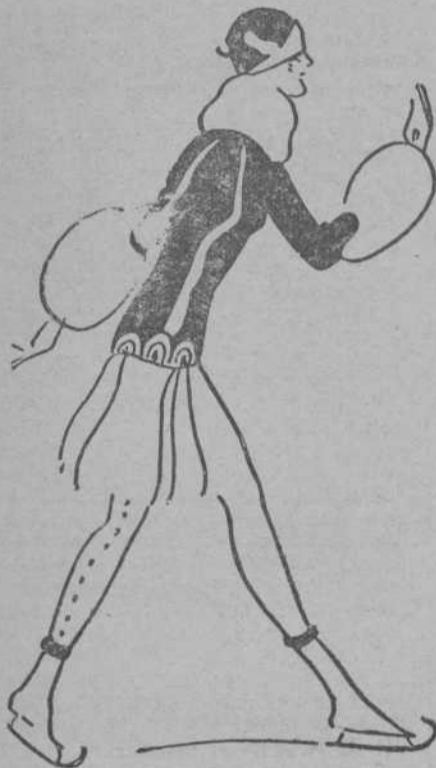
Véanse como ejemplo de lo que decimos, los dos modelos que acompañan a estas líneas. En el primero, una falda corta, para no estorbar los movimientos, disimula el indispensable

El segundo modelo, al perder su feminidad, no queda huérfano de gracia. El cuerpo, de suma elegancia, constituye un acierto, pues sin caer en las exageraciones innecesarias que tanto abundan en los últimos modelos, resulta práctico en extremo. Los pantalones, de gruesa franela blanca o de color, armoniza divinamente con el cuerpo, así como la gorta cómoda y práctica en extremo.

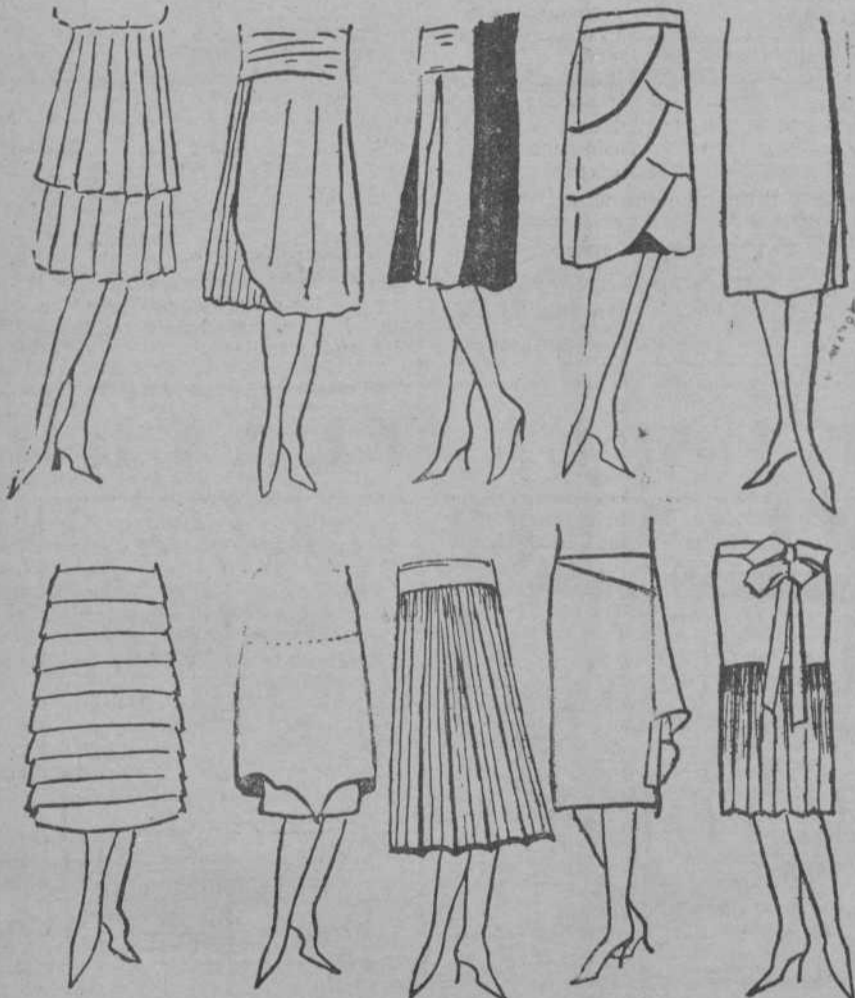


Para practicar los deportes de nieve, se necesitan en primer lugar unas botas de suela gruesa, a las cuales puedan aplicarse los patines. El cuero de las mismas debe ser fuerte y a la vez ligero y el tacón liso. Deben usarse también gruesas medias de lana. La suela debe con frecuencia ser engrasada. Las jóvenes que tengan las piernas débiles deben tomar la precaución de llevar debajo de las medias de lana otras de caucho, a no ser que prefieran llevar encima de ellas unas bandas, también de lana, arrolladas hasta la rodilla. Debajo del equipo conviene llevar pantalón y cuerpo de tricot de seda, que preste calor al cuerpo.

Los deportes de nieve son, en primer lugar el patinaje, el más sencillo y agradable de todos; el ski, el luge, el bobsleigh, y el trineo. Con excepción del ski, que pocas mujeres practican, los demás tienen entre ellas fervientes cultivadoras cuyo número aumenta cada año. De ello debemos todos congratularnos, ya que permite que gran número de mujeres de la ciudad vayan por unos días a regiones donde el aire es purísimo, a reforzar sus pulmones y a gustar los gozos de la libertad encantadora de las alturas.



calzando, haciendo que el conjunto pierda todo rasgo masculino. El cuerpo, liso, no tiene más adorno que un recio cuello y puños de piel destinados a evitar la molesta intromisión del frío.



Los modelos de falda que impone la moda de este invierno

Lypoform

EVITA FLUJOS
enfermedades de la matriz (lavados a uno por ciento). Cura granos y heridas. Asistencia de partos.

Calzados "VANILY"
Exposición permanente de las últimas creaciones de la moda.
PASEO DE GRACIA, 25.

MODAS "DREBY"
Recién llegada de París
RAMBLA DE CATALUSA, 38.

La tortura musical

Cada vez estamos más convencidos de que la música no ha adelantado un solo paso en la escala de la belleza ni en la de la armonía, en la que la dejaron aquellos genios del arte llamados Wagner, Schubert, Beethoven, etc.

Todavía seguimos deleitando el espíritu y emocionándonos ante las mismas composiciones, que estos grandes músicos nos legaron como herencia preciosa de su sublime inspiración.

Hoy la música se ha modernizado, pero ha sido en sentido plebeyo y en forma absurda, grotesca e impúdica.

Ha progresado, sí, pero a lo "yanqui" y de ese modernismo "autrache", que nos viene de allá, en el equipaje de cada viajero y que en realidad no ha hecho más que inmorralizar el arte.

La prueba convincente de ello, la tenemos en las danzas modernas actuales, vulgar y extravagante, imitación del trote de la zorra y del camello, pura chabacanería inarmónica, que se da de bofetadas con las leyes del gusto y de la belleza, pero que se han ido introduciendo a la fuerza, en los salones y en los hogares, como la última expresión de la moda.

Ese modernismo extremo e insustanciable, falta de cultura artística y de sentido armónico, ha llegado a extravariar de tal modo el alma de nuestras mujeres, que hoy día no se concibe una dama chic y elegante, si no sabe brincar como una cabra o hacer piruetas con las piernas, como si se encontrara en la pista de un circo.

Inútil nos parece hablar de la castidad y del escote, de la decencia y de la belleza en el baile, que tanto apasionaron a nuestros antepasados. La música moderna, si bien está exenta de espiritualidad, tiene en cambio mucho de coquetaría y de contorsionismos.



La sensación de alegría, la expresión del ritmo, del gusto, de la gracia y de la línea, han caído, para dar paso a la descarada convulsión, a la extravagancia del brinco, al atrevimiento y voluptuosidad de los movimientos y al roce de los sentidos.

Hoy, el que intente en cualquier tertulia familiar o encoquetada fiesta social, recordando el suave y delicado compás de un vals, volver por los fueros de la buena música y de las danzas antiguas, se expone a quedar en el más feo de los ridículos, pues sabido es, que las niñas bien de nuestros días, todas esas muñequitas frívolas que concurren a nuestros salones, prefieren todo el trote americano de fox-trots, shimys, charlestons y blac-bottons, al bello y alegre repertorio de los bailes de nuestros abuelos, tan llenos de pura y sana diversión.

B. S. N.

La moda en la lencería

Nunca ha habido tanta variedad en los materiales y en el color para los ajueres de novias. Tonos delicados, telas frágiles y finas, primorosos encajes. Las espumillas de colores y el georgette dan la nota suntuosa tan a la moda, pero no faltan los prácticos modelos clásicos en linón y batista con bordados o calados maravillosos y encajes finos. La moda, sin embargo, hace de éstos la excepción; lo que más se lleva son los juegos en crêpe de Chine, crêpe georgette y en triple voile, en colores pastel, combinados con encajes «ecru». El color carne es el preferido y queda muy bien con el tono ocre del encaje. Se usan con incrustaciones de encaje, pequeños bordados y vainillas. También se combinan dos tonos de georgette. Para que el encaje tenga mayor duración y sobre todo no se ensanche demasiado, se pone por detrás un tul muy fino color carne. Un modelo de viso muy práctico se hace en crêpe de Chine color carne, con cuerpo largo y falda abierta a los costados, cruzando ampliamente la parte de atrás hacia adelante y viceversa; de esa manera se gana amplitud. Otros llevan la falda en forma de manera de no abultar en las caderas.

La elegancia masculina

El calzado y los guantes

El calzado es uno de los principales signos de elegancia, el que sorprende más nuestra atención. Es importante ir bien calzado; la regla principal a seguir es la misma que para todas las cosas: buen gusto y sencillez.

Para la ciudad, el zapato a la inglesa, el que ordinariamente se usa, es muy práctico. Los zapatos negros sin adornos complicados, sin rebordes picados y centaras son los de mejor elección por ser más clásicos y muy masculinos.



Americana de tela moteada, última novedad.

Los de cuero de color oscuro, grandes, con bajos tacones y con cordones adecuados, con de una sabia elegancia y muy cómodos para invierno.

Los botines de paño son a propósito para el fro. El color gris y del mismo tono que el pantalón son los más propios.

Para ser elegante, es preciso llevar los botines bien ajustados, de lo contrario, hacen el pie grueso. En verano, para el paseo y las carreras, los botines de color claro también favorecen.

Algunas palabras sobre los zapatos de noche: Para asistir a una comida, a una velada, el zapato de charol bajo es clásico, elegante y cómodo.

Para el teatro, una cena, un baile, una velada importante es preciso un zapato de charol fino y ligero, acompañado de calcetines de seda de color claro.

Con el vestido de viaje o de sport, el zapato alto es muy práctico. Para caza, pantalón de montar, leggis y zapato color avellana o bandas de cuero.

Los zapatos de excursión claveteados son mucho más sólidos y dan seguridad en el andar.

En la playa o balneario se usará el zapato bajo llamado de tennis, de tela fina o de ante.

El buen cuidado de los zapatos

guarda su forma, la cual les da el sello de la elegancia. Es necesario servirse de las hormas propias para el caso para evitar su deformación, que se meterán dentro del zapato al quitárselo.

En fin los tacones estarán siempre en buen estado, cuidando de su postura con frecuencia. El tacón bien conservado da la elegancia al zapato.

Y añora hablemos de los guantes: Es necesario usar guantes pues ellos son elegante e higiénico. En invierno, con vuestro traje oscuro, seguramente elegiréis un guante imitación ante o bien de piel de antilope y... ¿de qué color? Gris, naturalmente. Por la ciudad, los negocios, el viaje, el guante marrón con costura a la inglesa es el más propio.

Para gran vestir, usaréis guantes blancos con adornos negros. Si las manos son robustas es prudente no usar esta clase de guantes, ya que tienden a agrandarla.

Al venir el buen tiempo que se usan los trajes claros, los guantes deben ser claros también, en tela o piel lavable. Este género es sencillo, cómodo y agradable.



El perfecto corte de la americana y el chaleco.

El guante de cuero para conducir el auto es muy caluroso. Hay guantes de punto con interior de piel que son muy cómodos.

No hay que ignorar que el guante salinado no es propio para hombres.

Jamás un caballero se abrochará sus guantes: es de buen tono parecer descuidado en este detalle. ¿Por qué? Nadie sabe nada, es costumbre y esto es tan verdad que se fabrican guantes para caballero solamente con una falsa botonadura.

Es singular mas es elegante.

J. F.

El arte de vestir bien

Se llama generalmente una mujer de gran vestir a la que en toda oportunidad, sabe llevar el traje conveniente a la hora y la ocasión; no es preciso disponer de mucho dinero para vestir bien, basta tener un poco de sentido artístico en la combinación de los colores y de sentido estético, para escoger aquellos trajes acordes con las silueta y edad.

Una mujer elegante no vestirá un traje lleno de encajes para ir de paseo por la mañana o para concurrir a las canchas deportivas, ni usará para excursiones calzado de alto tacón, ni asistirá a bailes o reuniones formales con vestido de largas mangas o calzado sin tacón.

Precisamente eso es lo que distingue a la mujer francesa, quien hasta la más modesta «midinette» sabe vestir con la propiedad que constituye la elegancia y lo que ellas llaman «chic».

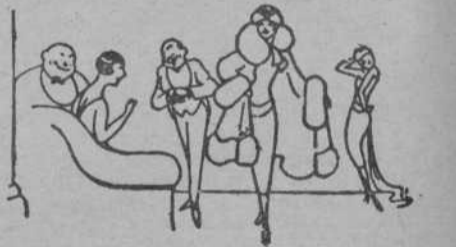
La mujer de buen vestir se impone en todas partes, no importa que no sea bella ni que posea una fortuna; en la calle, su traje «tailleur», el sencillo sombrero de filetero del mismo tono que el traje, la media discreta, el calzado sobrio, el monedero haciendo juego con el sombrero o con el calzado y los guantes del mismo color que el resto de la «toilette», llamarán la atención aun cuando vaya por las aceras atestadas de gente de las calles de más ajeteo.

Al entrar a un restaurant por la hora de la comida y despojarse del abrigo de retina ornado de legítimas pieles, las miradas de los presentes se fijarán en ella, examinándola de la cabeza a los pies, desde el sombrero de fieltro o de terciopelo ornado con un alfiler de pedrería, y siguiendo por el traje de corte impecable, de color claro, con manga o sin ella, las medias en combinación con el traje hasta llegar al calzado de gamuza o

de cabritilla en tonos y combinaciones de fantasía.

Igualmente, en un baile o al salir del teatro, su hermoso traje, que no se parece a ninguno de los que se ven en las vitrinas de las tiendas, y su abrigo apropiado a las circunstancias, llamarán la atención y despertará en las pupilas la expresión de admiración que siempre inspira lo que es original, porque esa originalidad es el reflejo de una personalidad.

La mujer de buen vestir, huye de las imitaciones y jamás se viste un traje de esos que se venden por desdicho en algunas tiendas y que llevan el sello de una fábrica donde se hicieron miles del mismo modelo.



Los anillos de moda

Nunca se han lucido tanto los anillos como ahora.

Veán ustedes el horario de una mujer de mundo, según las piedras que gozan sus dedos:

Para dormir, topacio del Brasil o de marcasita.

Para llevar con el pijama, anillo de oro cincelado o sortija de sello.

Para el paseo de la mañana, el ópalo encendido, inquietante.

Para la hora del almuerzo, la esmeralda.

Para el teatro, el diamante.

Para las recepciones en casa o las reuniones íntimas, la perla.

MADAME X

Fajas de caucho para adelgazar: 35 pesetas. Paseo de Gracia 127.

CUENTOS ESCOGIDOS

EL HUESPED

por Lia Ricciardi



En el cálido ambiente de aquel mediodía estival, voces jubilosas, mezcladas con risas, perturbaban la quietud del jardín.

«Game, out, play...» La pelota, lanzada con vigor y destreza, describía su parábola, era rechazada y ascendía nuevamente con rapidez vertiginosa.

Adriana, casi escondida entre los arborescentes de la terraza, se divertía siguiendo con los ojos las peripecias del juego.

La terraza que les servía de atalaya parecía estar suspendida sobre las cúpulas de los pinos erguidos como obeliscos, de los laureles enguinaldados por los jazmines. Todo el parque amplísimo era una fiesta para los ojos, fiesta rosa y púrpura de majestuosa delicadeza, de pompa inenarrable, verdadera gloria en aquel día estival.

En lontananza, dibujándose en el azul cobalto de un cielo sin nubes, sobre la línea del Mediterráneo tranquilo como un lago, el Vesubio culminaba su perfil gigantesco de tonalidades delicadísimas, desde el verde grisáceo al amarillo dorado.

Del cono central se exhalaba tenue perfume de humo que se desvanecía en las alturas. Toda la dulce colina de Bellavista, que servía de zócalo al palacio y al parque inmenso, se bañaba en serena paz, alterada solamente por las voces y las risas alegres, tumultuosas, de los jugadores de «tennis». Pese al calor bochornoso, saltaban y corrían ágiles e incansables, como figuras de cinematógrafo, sobre el vasto recinto del juego.

Había más señoras que caballeros. La condesa de Laurati, dueña de Bellavista y madrina de Adriana; su hija, la condesita, delgadita, insignificante, pero muy vivaracha, desahogada de sobresalir en todo, de agradar a todos y obstinadísima en pescar marido — en cuya tarea le ayudaba, tenaz e incansable, la mamá; — miss Harrison, norteamericana de Boston, campeón de «tennis», intrépida y expertísima en el «flirt». La señora de Villar, diminuta baronesa francesa, de gracia felina; la princesa Waleska, una eslavita enigmática; dos duquesas napolitanas, bellas y apáticas, y una siciliana morena como una andaluza del Albaicín.

Todas estas damas giraban en torno a unos pocos señores. Dos nobles napolitanos, el conde de Caracciolo y el marqués de Castelvetere, corteses e inspidos; Carlos Lenci, un abogado principiante, flaco y soso, el conde Santacruz, aspirante a senador y a una mujer joven y rica.

Adriana Lorenzi observaba todo aquel pequeño mundo, alegre y frívolo, nuevo para ella. Nacida en un hogar de la clase media, de familia excelente por sus virtudes, educada solícitamente a pesar de la escasez de medios de sus padres, tenía gustos refinados, modales distinguidos, que contrastaban con la pobreza y las privaciones a que se veía obligada.

Huésped de su madrina de confirmación, la condesa de Laurati, dama rígida, de manos ensortijadas excesivamente, con aire de soberana en destierro, se complacía puerilmente en sacudir el polvo de su rancia nobleza ante los ojos de quienes a la condesa se acercaban. Gozaba de que la rindieran pleitesía, más o menos sinceramente, y ante la ahijada desplegó con alarde de relativa magnificencia de su familia y casa, haciendo sentir a la pobre muchacha su modestísima condición de lugareña en vacaciones.

La familia de Adriana se felicitaba de verla pasar el verano en Bellavista, pero la joven pensaba a diario que era preferible la tranquila pobreza de su casa, al vano esplendor de aquel palacio.

En su casa se sentía libre y señora de sí misma; allí en el palacio sentíase esclava. Procuraba conversar y confiarse a la condesita, de su misma edad, pero la encontraba siempre altiva, casi desdeñosa, dispuesta a recordarle la diferencia de posición. Por tal motivo, había acabado por pasar ya enfrascada en la lectura, o soñando en el retiro de su habitación, o en la soledad del jardín.

Había intentado jugar al «tennis», por el que sentía afición; pero la condesita le había hecho observaciones irónicas acerca de su inexperiencia, y Adriana no pudo contener el llanto al verse tratada así. Y esta joven, que parecía ante la aristocrática familia una lugareña tonta, poseía sólida cultura, hablaba francés, inglés y español y tocaba el piano admirablemente. Además era hermosa, con una be-

leza seria y delicada. «Game, out, play». Las voces resonaban en la calma del mediodía; pero algo ocurría, porque entre el clamor jubilo de todos, sobresalió la risa cascabelera, aguda, de la condesa. Adriana, que habíase retirado de la terraza, volvió a ella.

Había llegado un nuevo huésped, un oficial del ejército; se le podía distinguir perfectamente, por el pantalón gris claro, y los botines de cuero, en los que brillaban las espuelas de plata.

Adriana siguió contemplando con curiosidad y turbación el juego, animado por el nuevo jugador, que destacaba entre sus compañeros el uniforme del arma de caballería. Tenía una figura esbelta, arrogantisima, y dominaba el juego con agilidad singular y notable destreza.

Para jugar más cómodamente se quitó la guerrera y chaleco viniendo a quedarse en cuerpo de camisa, una camisa de seda, que denunciaba un torso perfecto.

Superó a todos y ganó con tal ventaja y dominio, que los caballeros, aun los perdedores, se congratularon de ello y casi le abrazaron. Lo felicitaron efusivamente las damas y la condesa, se lo comía con los ojos; pensando, sin duda, en atraparle para su hija.

Al poco rato el oficial dejó el juego y se alejó del campo, con visible sentimiento de las jugadoras y satisfacción de los jugadores, que con tal adversario no podían lucirse en el «tennis»... ni el el torneo amoroso.

Adriana volvió a su habitación y quedó absorta en sus pensamientos. Bajó al jardín a la hora del té con secreta emoción. Encontró a todos los huéspedes reunidos, menos al oficial. Todas las conversaciones giraban en torno de él. Adriana, fingiéndose distraída con una revista de modas, escuchaba lo que se decía del ausente.

«¿Si el general le ha nombrado espontáneamente su ayudante — dijo la condesa Laurati. — Lamento contradecirle, condesa, pero ese nombramiento ha sido necesario para alejarle de Florencia, después de aquel escándalo — replicó el marqués de Castelvetere; — como que fué el mismo marido quien recurrió al ministro...»

«Basta, basta, son particularidades, detalles de la vida privada, que no deben removerse. Aparte de que son locuras de la juventud... Y parece que ya va teniendo algo de juicio — arguyó la condesa.

«¿Juicio? — dijo como un eco Caracciolo, alargando el cuello y moviendo con gesto irónico la cabeza peinada femeninamente; — ¡pronto lo ha perdido!»

«¿Y quién es ahora la elegida? — preguntó miss Harrison con su voz nasal.

«Oh, afortunada... — insinuó la condesa.

«Eso es, afortunada... — añadió la americana, entusiasta del latinismo; — el teniente es aristócrata, es hermoso, héroe. Un hombre que ha sabido afrontar la tempestad del aire y de la guerra sobre un frágil monoplano... «How delicious» — concluyó inclinando la cabeza y dilatando los labios.

«Si; un delicioso libertino... y nada menos que un oficial de caballería — murmuró Caracciolo, irritado por el entusiasmo de la americana, que hablale demostrado siempre su desdén.

«Pero... ¿se puede saber quién es la dama actualmente dueña de ese corazón? — preguntó Santacruz.

«Todo el mundo lo sabe — replicó Castelvetere.

««Honey soit qui mal y pense» — murmuró en voz baja la baronesa de Villar.

«¡Ah, compréndolo!... Ahora se prepara un nuevo escándalo — adujo el abogado Lenci, afirmándose el monóculo con gesto habitual en él y que resultaba de una comicidad involuntaria.

«Perspectivas halagüeñas para un especialista en divorcios — dijo la soñadora princesa Waleska.

«¿Dónde vive el bello teniente? — indagó miss Harrison.

«En la avenida del Príncipe, en un piso lindísimo, elegantísimo — suspiró la joven condesita de Laurati, — y posee un castillo espléndido monumental, en el Piemonte.

«Well, le iré a tomar un té a mediados de este invierno próximo, después de mis correrías por esta región.

«No se lo aconsejo, miss Harrison; su hermoso teniente es el libertino más grande y despreocupado que come pan — amonestó Caracciolo con gravedad risible.

«Nosotras las americanas sabemos hacernos respetar de vuestros donjuanes. Aparte de que el conde de Beaufremont es un caballero.

«Se dice que tiene el propósito de casarse — arriesgó tímidamente la condesita Laurati, soñando con espléndido castillo piemontés.

«Por ahora se ocupa de la mujer ajena... Será por vía de ensayo — sentenció el abogado.

«Cuidado... cuidado — amonestó la condesa, pronunciando lentamente las palabras.

En esto llegaron vecinos y conocidos de la ciudad, personas de todas edades, y no se habló más del teniente. El militar buen mozo era el conde Avellino de Beaufremont, del 5.º de Lanceros de Novara. El comandante Santacruz, erudito en heráldica, había afirmado que la familia del conde era una de las más antiguas del Piemonte. También había narrado la historia legendaria del viejo Regimiento de Lanceros...

Adriana se retiró a su habitación, desde cuya ventana se entregó a sus pensamientos que le absorbían, los ojos fijos en el vasto escenario del jardín, el mar y el Vesubio, que se desplegaban a sus ojos en toda su magnificencia.

Mientras amamos somos felices y saboreamos la felicidad breve e intensa. Todo es amor en la vida y en ella los hombres se muestran ya niños, ya débiles — murmuró Adriana suspirando.

Caía la tarde con la majestad inenarrable de los horizontes meridionales, insinuando en su alma como la nostalgia del amor; sentía una aspiración melancólica hacia una felicidad romántica.

Acostada tardó mucho tiempo en conciliar el sueño; cualquier rumor turbaba la serenidad habitual de su espíritu. En dulce semi vigilia tuvo la dulcísima visión del teniente inclinado sobre ella como admirándola, y con susto repentino e inconsciente tiró la sábana, cubriéndose el cuello y los brazos desnudos, que se mostraban con toda su delicada belleza. Cayó al fin en un sueño profundo, y ya no hizo sino recordarlo. La partida de «tennis», la avenida del Príncipe. El, siempre él...

Se levantó y vistió con el tiempo indispensable para llegar al comedor. Ya estaban todos reunidos en torno de la mesa; Adriana se sentó, un poco turbada por el retraso. Mas apenas levantó los ojos sintió que toda la sangre le aflujó al rostro; frente a

ella hallábase el teniente, conde Avellino.

Lo miró Adriana, y bajo esta mirada de ingenua admiración y timidez, el militar bajó los ojos dominadores, con un gesto de sobresalto casi pueril, coloreándose a la vez su frente.

Nadie se percató de aquella turbación, excepto Adriana, que la notó sorprendida. Aquel despreocupado se ruborizaba como un colegial ante la mirada de una muchacha ingenua... Y recordó súbitamente la visión nocturna. Si; era posible que aquel hombre la hubiese visto en el lecho, al descubierto los brazos y los hombros... ¿Sueño? ¿Realidad? ¿Telepatía? Misterio...

Adriana quedó deliciosamente desconcertada, el oficial había recobrado el aire habitual de superioridad inconsciente y hablaba de la aviación y de la guerra; estaba descontento de su nuevo cargo, demasiado decorativo y oficioso. Echaba de menos su quecido aeroplano, su «gran libélula», su «adorada mariposa», si bien tenía esperanzas de volver pronto a ella.

Adriana le escuchaba estática, y sentíase más y más atraída por aquel rostro enérgico en su varonil belleza, por los ojos azules y luminosos que parecían copiar la belleza de aquellos cielos, tantas veces explorados; admiraba los labios finamente dibujados, la frente amplia, serena y los cabellos de un rubio castaño peinados con sencilla elegancia. La voz cálida y sonora, la sonrisa perenne, un poco irónica, todo contribuía en él a completar el tipo ideal de gentilísima virilidad, que Adriana había soñado tantas veces. En el pecho del soldado fulguraba la medalla militar por méritos de guerra.

Terminado el desayuno, la familia Laurati invitó al oficial a respirar el aire del jardín, donde ya se habían congregado algunos vecinos de los alrededores.

Adriana quedó como olvidada; según costumbre, no le fué presentado el oficial, humillación a que la sometía frecuentemente el orgullo de aquella noble familia, bien echó de ver, que el mismo oficial había preguntado disimuladamente por ella, a la joven condesita de Laurati, quien había contestado, encogiéndose de hombros, sin mirarse mucho en sí le oía o no Adriana, que era una señorita pobre, a quien la condesa permitía pasar allí las vacaciones, por excepcional benevolencia.

Adriana se sintió humillada como nunca, a causa de su pobreza. Retiróse a un rincón del umbráculo del parque, donde se ensimismó en sus pensamientos y ensueños.

De pronto vio ante sí al oficial, que había llegado por un sendero entre los árboles, con paso cauteloso para no ser notado. Miró en torno suyo, e inclinando la cabeza y como muchacho sorprendido en falta dijo un poco turbado:

«Vengo, señorita, a presentarle mis excusas por mi grave inconveniencia involuntaria. Esta noche pasada, por haberme indicado mal un criado, entré en la habitación de usted, en vez de entrar en mi dormitorio. Ha sido un error, e inmediatamente salí de su habitación; fué un instante solamente, y de la veracidad de todo esto responde mi honor, el de este uniforme, por el cual solemnemente lo juro, señorita. — Y se llevó la mano a la guerrera, en que lucía la medalla de los héroes.

Adriana quedóse pensativa. ¡Entonces no era un sueño! El mismo en persona había llegado al borde de su lecho; recordó confusamente que tiró la sábana para cubrirse los hombros y los brazos al sentirse turbada.

El oficial atribuyó a resentimiento el silencio de la joven.

«No me cree, señorita? ¿No me perdona? — dijo con voz temblorosa.

Adriana lo miró. No tenía el oficial aquel aire de superioridad, de ligera ironía, estaba ante ella como un culpable. La muchacha sintió cierto orgullo mezclado de ternura.

«Si, le creo, señor — dijo con voz insegura por la emoción, dominándose para no ceder al impulso vehemente que la inclinaba desde lo íntimo de su alma, a colgarse del cuello del oficial y decirle que le amaba de todo corazón.

El militar la tomó una mano con movimiento casi inconsciente y se la llevó a los labios murmurando:

«Muchísimas gracias.

Adriana sentíase dichosa y cerró un momento sus ojos, sin aliento, como trastornada. La arena del camino que conducía al umbráculo resonó, como si pasara por ella alguna persona.

Volviéronse los jóvenes y tropezaron con el gesto imponente de la condesa Laurati, que les observaba a través de sus lentes con mango de carey. Los ojos miopes de la condesa parecían más pequeños y más fríos, la boca de dientes amarillentos y desiguales, se frunció con gesto burlesco.

El oficial no se inmutó; extrajo de la riquísima pitillera un cigarrillo, encendiéndolo tranquilamente. La pobre Adriana, bajo el fuego de los ojos iracundos de la madrina, se sintió anonadada. Apenas si tuvo fuerzas para obedecer el gesto imperioso de la condesa, para que la siguiera al saloncito del piso bajo.

Adriana refirió su conversación con el militar, sin omitir palabra; pero la condesa no quiso admitir disculpas. Dijo que una doncella honesta debe encerrarse con llave y cerrojo en su habitación durante la noche, y más, sabiendo que a poca distancia dormía un hombre. A esto protestó la joven, asegurando que ella ignoraba que hubiese sido alojado en su mismo piso el oficial; nadie le había hecho saber siquiera, que el forastero aquel pernoctaría en Bellavista. La condesita, que al lado de su madre asistía a esta especie de juicio severo, se echó a reír locamente.

«¡Oh, querida, que él había tendido las redes, ya lo sabíamos!... mas no es a tí a quien buscaba, tranquilízate tu corazóncito...»

Adriana renovó sus protestas y sus ruegos, casi llorosa; la condesa le dijo que no podía despedir al oficial, pero tampoco ella podía asumir la responsabilidad de tener alojada en su casa a una joven que se mostraba peligrosa, imprudentemente ligera en su proceder. Debía ponerse Adriana en camino inmediatamente y reintegrarse al lado de su abuelita, que no vivía muy lejos de la ciudad.

Y una hora después, Adriana salió de Bellavista, poniéndose en camino, como una culpable, sin ser despedida en la puerta del palacio por nadie de la señorial mansión.

Sentada en el fondo del más pobre cochecillo de palacio, con la maleta de su ajuar humildísimo, miraba la carretera polvorienta que se prolongaba sombreada apenas por las acacias. Era el mediodía y bajo el sol chirriaban las cigarras su canto monótono. Adriana apartó la cortinilla del coche y miró el palacio de Bellavista, que surgía cándido entre el verde oscuro del parque circundante, lo miró hasta que desapareció tras de la curva del camino.

Sintió hondamente la pérdida de sus ilusiones; sintió que la energía de su juventud, el ánimo de su vida primaveral, se esfumaba, reduciéndose al pesimismo de una vida triste y oscura, como la de tantas muchachas sin esperanzas. Que aquella visión fugacísima y deliciosa del amor, que le había presentado más bien que gozado durante unos momentos en Bellavista, era la única delicia de su vida melancólica.

«Me ha dicho un amigo que el conde de Beaufremont está en Génova, y que lo ha visto con el uniforme de las colonias... — decía el conde Caracciolo a la condesita de Laurati, que palideció al oír la noticia.

«Algún otro marido que lo envía a Eritrea, y ojalá fuese a Somalia — comentó Santacruz, mondanando un durazno.

«¿Qué bien estará con el uniforme blanco de las colonias! — suspiró la condesita.

«¡Pero efectivamente, existe en alguna parte ese castillo encantado! — insinuó Caracciolo.

«¡Existe! — afirmó enérgicamente Santacruz. — Yo lo he visto detalladamente y pasó en sus estancias cuatro días, creyéndome trasladado a la Edad Media. ¡Qué torre de homenaje, qué poternas, qué galerías de retratos, qué sala de armas y qué tapices!...»

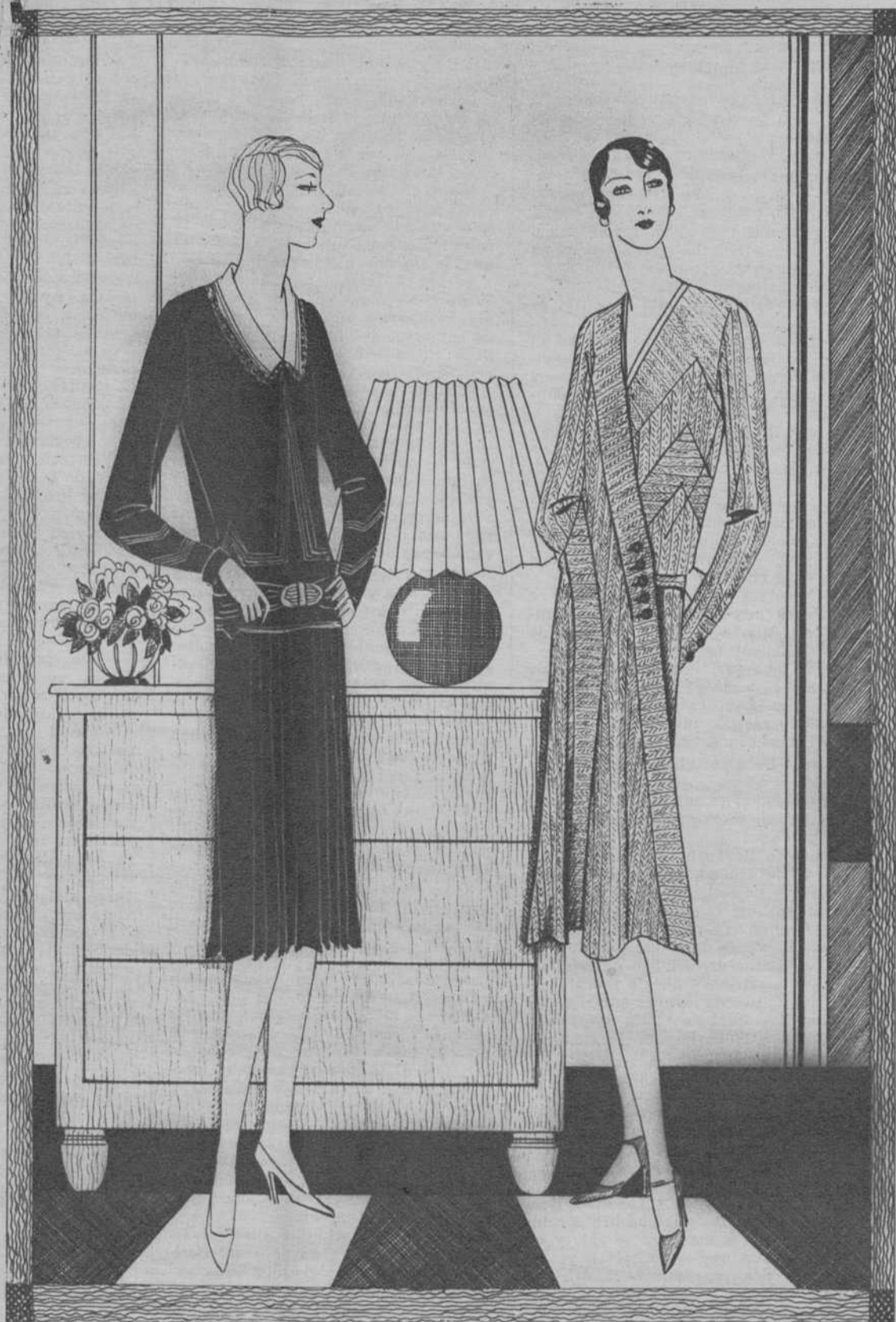
«¿Qué luna de miel en ese castillo ideal! — pensó la condesita Laurati, recordando al arrogante y seductor oficial.

Un criado trajo una carta en bandeja magnífica. La condesa se apresuró a romper el sobre, acercándose a romper el sobre, acercándose a la condesita de Laurati, que enrojeció emocionada al conocer la letra cursiva y elegante del oficial de lanceros. La condesa comenzó a leer la brevísima epístola y palideció intensamente. Bajo la corona conpal, enlaminada por un castillo de gallardos torresones, se leía:

«Avellino de Beaufremont y Adriana Lorenzi, participan a ustedes su efectuado enlace.»



La paginada de la femina



Jean Patou Jean Patou
vestidos para mañana

Si bien el «dos piezas» goza todavía de cierto favoritismo para los deportes, lo juzgo pasado de moda para los trajes de noche. ¿Quejarnos de ello?... Resultaba agobiante la monotonía del «jumper» o «sweter», cuya intromisión no se limitaba a las toilettes matinales; se hizo también imprescindible por las tardes, e inclusive las noches, acompañando la estabilidad de las faldas plisadas.

La original novedad de los recortes varió por completo aquella inagotable edición, y los vestidos sencillos actuales son de una bonita diversidad, sin que envejezcan más ni por su línea ni por su aire.

Las telas favoritas son el «crepella» y el velo de lana, telas ambas muy flexibles y prestándose a ingeniosas combinaciones de sobretaldas y frunces.

Estos últimos triunfan en toda la línea, y las colecciones de entretiempo nos mostraron innumerables variaciones en esta forma, como prueba de una indudable evolución hacia el vuelo o amplitud.

Los adornos que privan para los vestidos sencillos, son los pespuntos y recortes, estos no desconocidos para vosotras, con sus mil disposiciones.

Existe marcada preferencia por colocarlos al bies, terminándose algunos con una caída suelta o un lazo.

Esta última idea triunfa en casa Lucien Lelong, queriendo describirnos dos modelos vistos allí. Uno de ellos, en crepón de seda gris claro; en el cuerpo dos recortes bastante espaciados en el tallo, subían en bies, hasta terminarse en el piso del escote, con un gran lazo. En el segundo, uno de estos recortes, estrecho y muy largo, cruzaba completamente el cuerpo en bies por el delantero y espalda, uniéndose debajo del brazo. Ambas faldas, sencillísimas, llevaban incrustados «godets».

Muchos pespuntos en los trajes de «crepella» en hilera de cinco o seis, formando rayas, y siempre tono sobre tono. Para la pana es un adorno muy propio también, y en esta tela os citare un vestido gris, cuyo vuelo de la falda en forma, iba bordeado en el bajo con ancha tira de pespuntos, la cual se repetía en el escote cuadrado y cinturón. Los puños mosquetero, igualmente pespunteados, y este modelito sin pretensión alguna, era un encanto.

Las hiliputenses jaretillas, llamadas «merveuses», continúan haciendo furor, lo mismo en «crepella» que en crepón de seda, formándose con ellas cuadros y rombos. Un vestido de Premet en «crepella» verde mirto, llevaba los dos lados de la falda rayados horizontalmente con dichas jaretas, y la espalda y delantero completamente lisos. Las que se pespunteaban al bies, terminándose a media falda, resultan bonitísimo adorno sencillo.

Sobre todas estas fantasías, un cinturón rodea el tallo en la misma cintura, siendo indiferentemente de cuero, boa o simplemente una tira pespunteada de la misma tela que el traje. Las hebillas de plata, oro, galalita, debéis elegirlas muy modernas, acompañándolas de un broche prendido en un hombro haciendo juego, el cual animará el conjunto de vuestro atavío.

MARTINE RENIER
Redactora en jefe de «Femina».

La moda sencillísima - para noche -

Hemos querido dar a nuestras lectoras hoy algunos modelos de toilettes sencillas, es decir, cuya línea general sea neta y sobria en adornos.

Difícil resulta extremar la nota de sencillez en los abrigos de noche, porque se diferenciarían pequisimo de los que destinamos por las tardes a visitas, los y nuestros paseos en coche. A decir verdad, no son pocas las que se conforman con uno, el cual suplir al lujoso atavío nocturno, fuera del alcance a los presupuestos modestos, en mayoría.

Pero yo me refiero ahora a otro género de sencillez: al que incluye con elementos ricos y pimpantes, no se aparta de una moderada discreción.

Ya que las obras son más convincentes que las elocuentes frases, os ofrecemos como prueba de ello el croquis de este abrigo de tñú forrado de terciopelo y adornado de un cuello de «murmelle». Su línea es recta, sin ningún adorno; la manga ancha sin exageración, y el cuello, sin ser voluminoso, ciérrase por delante como en un abrigo corriente.

No es de desdenar la idea de los forros de terciopelo, convirtiendo cualquier prenda en reversible, o lo que es igual, pudiendo llevarla alternativamente del derecho y del revés. Esta condición es una de las últimas hazañas de la ingeniosidad para las mujeres que no se apartan de los gustos sencillos, a despecho de la corriente general.

Muchas, sin duda alguna, adoptarán tan acertada idea, que facilitará su elegancia, sin abandonar la tendencia a lo modesto y poco llamativo.—PHILOS.



PHILIPPE ET GASTON
abrigo matinal

Los abrigos sencillos siguen llevándose rectos y cruzados, no obstante la tendencia actual a todo lo flexible y amplio. Algunos, sin embargo, en «amarrocas» de lana, fruncidos sobre una tira en los hombros, recuerdan algo la forma vaga de los de seda.

No me conviene mucho esta fantasía, francamente; la sencillez debe ser en toda la acepción de la palabra, y si deseáis que vuestra indumentaria matutina lleve un sello personal, buscadlo en el estilo sastrero.

El modelo de abrigo más bonito en este momento, opino yo, es una larga casaca en forma de levitón cruzada en el delantero con dos hilera de botones grandes y planos, como los de los «canabanes» masculinos. El vuelo natural de la espalda va sujeto con una travilla abrochada. Cuello y puños se adornan con una pieza de pejaje raso; nutria, luto o el mismo cabrito, formando interiormente una larga tira, que termina en el borde inferior.

Y si pertenecéis al grupo de las que por su sensibilidad balbucean atordadas cuando el frío derrocha sus rigores, supid el forro de «kashas» con rata de América, o vientre de «petit gris». Estos infelices animalitos son de tanto consuelo en aquel trance... Martine RENIER.



PHILIPPE ET GASTON

A la izquierda, un abrigo de noche de tñú forrado de terciopelo verde, y adornado de un gran cuello de «murmelle». No obstante la riqueza de los materiales, el abrigo resulta de una línea sencilla.

A la derecha, dos vestidos para visita, uno en «crepé» satina negro; otro de «crepé» georgette gris. El negro lleva como único adorno cuatro brazaletes bordados con oro en una manga y una hebilla de este metal y onix. El de «crepé» georgette va incrustado con la misma tela en verde oscuro. En el tallo, ligero bordado verde esmeralda y plata.



JANE REGNY BEER
— para tarde —

La elegancia se traduce en infinidad de detalles y en mil formas distintas, y las mujeres de nuestra época no se cansan de demostrarlo.

Pero la más rara, difícil y refinada, la que exige más esmero y atención, no obstante sus apariencias, es la basada en la sencillez.

«Tadé se atreve a disputar a la parisina el centro de la elegancia y este exquisito gusto; en el que no entra poco de arte, lo caracteriza la sobriedad.

Parquedad en los adornos, discreta alianza de coloridos, buen gusto en el conjunto e impecable armonía. Con todo ello, ¿cómo no resumir el ideal de la más encantadora distinción? Hay que someterse a estos principios, especialmente para los trajes de tarde.

Uno de noche de espléndida riqueza, será difícilmente discordante, mientras que los primeros, ricos en demasía, parecen siempre puerberos y a menudo fuera de lugar.

El año actual, colocando en el primer lugar de los dominios «Modas» el «crepé» satina negro, puede felicitarse de acierto. Todas las colecciones presentaron modelos de esta tela, y es gracioso observar las clientas de los buenos modistos, al pasar las maniquies ataviadas con aquel género, exteriorizando indefectiblemente su agrado y predilección.

Nadie ignora que el «crepé» satina puede utilizarse por ambos lados, derecho y revés, o sea lado brillante y mate, así como la cantidad de combinaciones a que se presta esta privilegiada circunstancia.

¿A qué recurrir a los caros y vistosos adornos, cuando se tiene a mano, con sus distintas fases, una mina de ingeniosidades para explotar? Incrustaciones, recortes, oposiciones, mezclas, otras tantas luminosas ideas que inspiran incansablemente a los modistos la creación de algo nuevo.

Muega decir que si bien el traje negro se eligió como tipo de modelo, pueden llevarse a cabo idénticas combinaciones en color, señalando el azul marino, granate, marrón y todos los tonos avellana y tabaco dorado.

Es notorio que el crepón de seda continúa estando de moda, y cuenta con fidelidades inquebrantables; pero sin ningún género de duda, el reino de la hora presente corresponde al «crepé» satina, y ¿quién se atreverá a protestar observando cuán favorecidas están las facciones femeninas con sus reflejos llenos de luz?

Un recuerdo también para el crepón «georgette», cuyos derivados «crepé» turcos y «picador», se prestan a maravilla en los vestidos.

En esta calidad, el negro entraña, indudablemente, algo de dureza, como sucede con todas las telas mates, suavizada, sin embargo, por su transparencia, por lo que es preferible inclinarse hacia el gris, verde, azul vivo, violeta y toda la gama del «beigen», para los trajes de tarde.

Nada más bonita que estos vestidos ligeros, cuya falda es bastante amplia, con el cuerpo adornado con jaretillas diminutas, pespuntos del mismo tono o alguna discreta incrustación del mismo color.

Para terminar, os describo uno, por lo bonito. Lleva botero completamente bordado con pespuntos oro y plata del ancho de un galón. ¡Elegantísimo!... PHILOS.

Una escuela de vendedoras



Se ha fundado en Londres una escuela de vendedoras, en la que las jóvenes que piensan dedicarse al comercio aprenden la manera de hacerse irresistibles a los compradores y a satisfacer, a la vez, a los dueños, y directores de la casa en que prestan sus servicios y a la clientela. Se les enseña cómo han de ejecutar con habilidad y con gracia los actos y los gestos del oficio: ensayar rápidamente, por ejemplo, unos zapatos, o medir pronto y exactamente las telas.

La muchacha que quiere llegar a ser una buena vendedora, debe poseer algunos rudimentos de la ciencia psicológica, para adivinar si el cliente desea gastar poco o mucho, o si prefiere lo que es práctico a lo que tiene algo de fantasía.

La escuela de vendedoras concede gran importancia a la voz de las discípulas.

Las alumnas deben llegar a hablar clara y propiamente, y con voz dulce y atractiva. Han de saber adoptar, según sean los compradores, un tono deferente o persuasivo y casi familiar, para vender telas, vestidos y sombreros. Y han de saber lo que, teóricamente, sienta bien a cada tipo de mujer, según sean el color de sus cabellos, su tez y su corpulencia.

Estas cosas se enseñan por la mañana. En grandes cuadros se representan rubias o morenas, o señoras de edad con cabellos blancos, unas altas y esbeltas y otras gruesas y de poca estatura, y al pie de cada tipo de mujer representado, aparece esta pregunta: «¿Qué colores y qué telas debe llevar esta señora?»

Y de igual manera se enseña todo lo demás que así puede enseñarse.

El «trousseaux» de novia

Uno de los errores que se cometen al elegir un «trousseau» es el dejarse llevar por el gusto de las cosas bonitas sin darse cuenta que esta manera trivial de comprar hace que la novia se encuentre con un sinnúmero de trajes poco prácticos, habiendo derrochado su dinero sin haber tenido la previsión de planear hábilmente sus compras. El «trousseau», sea cual fuere el presupuesto o la clase a que se pertenezca debe tener una base de sencillez, pues siempre hay tiempo para las fantasías y las preciosidades.

Una de las cosas en que puede permitirse un poco de extravagancia es el traje de novia; al fin y al cabo no nos casamos sino una vez en la vida, la gran mayoría, se entiende, y si el traje no nos sirviera mucho después de ese día hay que ver que es un «día» que cuenta por toda una vida.

manera de poderlos usar indistintamente. Para salir de mañana había, además, dos modelos en seda tipo sport. Para la tarde se habían elegido dos modelos, uno muy paquete y otro más sencillo, pero además esta novia, que iba a viajar en diversos climas, tenía modelos de crepé de China y georgette estampados y de terciopelo chiffon.

La suprema elegancia de un traje de novia consiste en que sus líneas sean de un corte impecable dentro de una sobria sencillez; la misma seriedad del acto lo requiere. En el «trousseau» que he tomado por modelo ésta era de moaré marfil muy flexible y suavemente brillante, de forma medieval cuerpo ajustado, con escote cuadrado, mangas largas y angostas, cayendo sobre las manos; falda cayendo en pliegues y gran cola. El velo era de tul de ilusión. Los demás trajes estaban elegidos con un perfecto equilibrio de buen gusto y maneja practicable. Naturalmente, puede reducirse la cantidad a su más mínima expresión pero éste era un «trousseau» en el cual había amplia libertad de elección.

Vi también un traje de estilo para «garden party» y los sombreros eran en Milán beige, crin negra con terciopelo paja fina amarilla y turbantes de terciopelo y taupé soleil.

Los trajes de noche eran tres, dos más sencillos y uno muy suntuoso. El tapado era en lamé dorado con cuello de zorro marrón y había otro en agneau rasé gris con cuello y puños de zorro gris. Para la tarde el tapado era de paño con puños y cuello de piel. Había además un tapado de piel que en los «trousseaux» más modestos puede suplir a los tapados de noche y de tarde. Un modelo de tapado de mañana era en tweed beige adornado con piel chata.

Los trajes de sport y de mañana eran de Chanel y de Jane Regny, algunos con falda de crepé de China tableada y blusas de salmismo o de jersey, sweates y saquitos. Tres trajes de ese tipo son suficientes para un buen «trousseau». El traje sastre era de O'Rosen en uno de los nuevos tonos belgas con blusa de Vionnet, de seda blanca; completaban el conjunto zapatos marroños Oxford, medias beige, guantes de piel de Suecia, lavables; cartera grande de cuero de cerdo y zorro haciendo juego. Para estos trajes había tres sombreros sencillos y los colores de todos combinados de

Para entre casa había dos trajes estilo «tea gowns» para recibir, uno en terciopelo y otro en georgette un poco estilo oriental. En cuanto a los negligés, cada novia elegirá los que su modo y tren de vida precisen; con éstos se usan zapallitas iguales. En este «trousseau» me llamaron la atención uno en lamé oro y azul con mangas medievales y otro en crepé salén color carne, con un borde ancho de marabout en las mangas perdidas que hacía juego con el alcoholado y almohadones e la «chaise longue».

En general no se presta bastante atención a los zapatos, guantes, carteras y demás accesorios y, sin embargo, una nota equivocada de color puede echar a perder todo un conjunto. Los zapatos y cartera deben elegirse de acuerdo con el traje o trajes. Hay tanta variedad de elección que es allí donde se puede apreciar el verdadero gusto y distinción de la persona.

El capítulo de la ropa interior merece tratarse aparte, aunque no tiene hoy la importancia de antaño, cuando las docenas de piezas primorosamente trabajadas eran exhibidas por la novia con orgullo, concentrando todo el interés principal del «trousseau».

PRESENCIA DE ESPIRITU



La artista renombrada. Pronto, pronto, una cuerda, un reporter, un fotógrafo...



EL TOCADOR PARA BLANQUEAR EL CUELLO Y LOS BRAZOS

He aquí una vieja receta, que se usaba mucho entre las damas de la antigua corte de España y que se dice comunica gran suavidad y blancura al cuello y a los brazos.

Se hace hervir, durante cuatro horas, en vinagre y vino blanco, un puñado de afrocho. Se añade a esto cinco yemas de huevo y un gramo de ámbar gris. Luego se mezcla todo. Es necesario tenerlo embotellado y bien tapado, durante quince días, antes de usarlo. Una dama puede usar esto cada vez que hace su toilette y su cutis adquirirá gran suavidad y finura.

LA LOZANIA DEL CUTIS

La belleza del cutis no depende solamente de los cuidados locales que se dedican a la cara. La lozania o la marchitez del rostro deben atribuirse principalmente al estado general de salud, a la higiene y, más que nada, a la alimentación.

Los poseos al aire libre dan buen color. El viento, el calor y, sobre todo, el frío excesivo, son desfavorables a la belleza del cutis. El aire salino es sumamente nocivo.

Dada la delicadeza del cutis, se ha buscado con ahínco toda suerte de productos para conservar su lozania y embellecerlo.

Antiguamente, muchas mujeres se ponían un linimento compuesto de melón y harina. El zumo de limón y la baba de los caracoles, mezclado con miel, también tenían partidarias entre las damas elegantes, la harina de habas también suele dar buenos resultados.

He aquí una crema excelente para el cutis: Almendras amargas machacadas, 40 gramos; nata fresca, 2 decilitros; agua de rosas, 2 decilitros y aguardiente destilado, 1 decilitro.

Se le añade el zumo de limón y una yema de huevo, se mezcla, se pasa por un paño y se da por las noches en la cara.

La yema de huevo, que entra en la composición de esta crema, es un remedio soberano. También se emplea sola, de la manera siguiente: primero se lava la cara con agua hervida, luego se extiende la yema, al cabo de una hora se aclara con agua templada. Este procedimiento es excelente también contra las arrugas y contra el reblancamiento de los tejidos.

PARA ENDURECER LAS ENCIAS

A veces los dientes se descarnan por reblancamiento de las encías, y aún cuando no siempre caen aquéllos, se desplazan, se alargan y toman posiciones feas y molestas.

Precisa evitar, pues, esa debilidad de las encías, lo que se conseguirá lavándose diariamente la boca con la siguiente solución, que vuestro farmacéutico os puede preparar:

Ioduro de potasa, un gramo; tintura de mirra, dos gramos; tanino, ocho gramos; tintura de iodo, cinco gramos; agua de rosas, 200 gramos.

Hay que evitar los síntomas que indican madurez

Para evitar el ensanche de las caderas, que indica madurez, practíquese diariamente este ejercicio, seis veces con cada pié:

Estírese hacia adelante la pierna, lo más posible, el talón levantado, el pié apoyado en la punta. Con las manos en la cintura, describese un semicírculo girando lentamente sobre la cintura hasta ocupar una posición idéntica, pero mirando en sentido contrario, es decir, adonde antes quedaba la espalda. Vuélvase luego, del mismo modo, a la primitiva posición. Este ejercicio es bueno también para dar buena forma al tobillo y a las piernas.

Otro ejercicio bueno es el siguiente: Dése un paso largo hacia adelante, con el pié derecho, la rodilla doblada, manteniendo la pierna izquierda firme en su lugar. Al mismo tiempo échese la cabeza y el cuerpo bien hacia atrás, con el brazo derecho levantado encima de la cabeza y el izquierdo extendido hacia un costado para mantener el equilibrio. Vuélvase a la posición natural: brazos caídos y piés juntos. Luego repítase cambiando pié y brazos al hacer el movimiento, haciendo esto alternativamente seis veces.



TRIUNFO DEL ACEITE ORIENTAL

TRANSPARENCIA DEL CUTIS DEMOSTRACION Y VENTA

Instituto de Beauté 6 Rambla de Jataluña, 6 - Telef. 5145 A.

La modista en casa

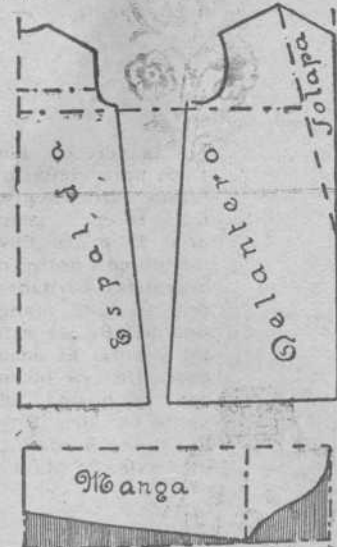
Un abrigo para niñas

Un lindo abrigo para niñas de seis a doce años, confeccionado en gamuza de color verde claro, adornado con pespunte negro de torzal. Cuello y puños de piel marrón. Botones verdes de cristal, pequeños al final de los pespunte y un broche grande para cierre.



El corte de este abrigo es absolutamente igual que el de las prendas corrientes; solamente en la solapa del delantero se diferencia.

Los pespunte se marcan antes de pasarlos, por el revés, con jaboncillo; luego se pasan a máquina, también por el revés, colocando el torzal en la bobina.



Para cerrar el abrigo, además del broche indicado, se colocan en los delanteros unas cintas, entre costura y

RETAZOS

No puedo concluir una habitación sin flores. Ellas son, a mi modo de ver, tan necesarias a la vida, como lo es el aire y el sol.

Ni la escuela, ni la iglesia podrán hacer nada en la educación moral del niño si éste no respira la moralidad en el hogar.

Nos creamos necesidades y costumbres nuevas, y cuando gozamos de su beneficio, nos sentimos tan pobres y desencantados como antes. Es un trabajo de Sisifo: aumentar la riqueza para sentirse siempre más miserables.

El derecho de la mujer consiste en negarse a ser la víctima del hombre. Pero, para conservar sus homenajes, no debe de ser su rival. Rivalizando con el hombre, valiéndose de las mismas armas, sólo conseguirá hacerse odiosa cuando en realidad su único deseo legítimo y noble es ser para él la dulce y amable compañera.

Los hombres tienen memoria del espíritu; las mujeres, las memorias del corazón.

Un hogar debe ser una institución permanente; un lugar donde niños, árboles y flores crezcan juntos; donde haya ventanas a los cuatro vientos para coger el sol de la vida en todo tiempo y en toda estación; donde todos los rincones estén llenos primero de esperanzas y después de recuerdos.

costura, que se anudarán por medio de un lazo invisible.

En el segundo grabado, se indican los patrones completos de esta prenda. Para el cuello y los puños no hace falta ningún patrón.

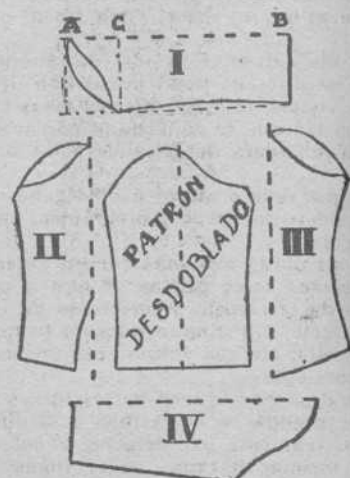
Será, como todos los abrigos, prenda holgada. Al tomar las medidas, se aplicarán, con un poco de amplitud, por cuanto la prenda ha de ir, naturalmente, encima del vestido.

De la pulcritud con que se confeccione, depende el feliz resultado. Un poco de buen gusto será el complemento de esta prenda, que, puesta sobre las jovencitas, o sobre las niñas, resultará sencilla y bella; cualidades que crean toda elegancia actual.

CORTE Y CONFECCION

Por error en la compaginación del número anterior, dejó de salir nuestro artículo correspondiente en el que se ofrecía la lección de corte correspondiente a la formación del delantero y sus relaciones con la espalda.

Ese artículo saldrá en la próxima semana. Hoy nos limitaremos a tratar de la manga.



En el tercero y último grabado, indicamos los patrones de las mangas que corrientemente se usan en la moda actual.

Las marcadas con los números I, II, y III se cortan igualmente. La IV difiere un poco. Vamos a verlo.

Para cortar las I, II y III, se coloca el tejido doblado de manera que su mayor anchura sea igual a la anchura de manga, con el objeto de ahorrar género.

Luego se mide el largo de la misma (esta medida se toma con el brazo doblado en ángulo recto, como ya dijimos); longitud que se señala en la parte del doblado (A. B.). Se toma el ancho, que será igual a la mitad de la sisa. (Línea de puntos que comienza en C.)

Se marcan diez centímetros para dar la forma, línea A. C. Si es persona que tenga muy grueso el brazo, se darán más; para niñas, de 8 a 9 centímetros.

Una vez así, se trazan las curvas y se prolongan líneas hasta formar el patrón que se desea de cualquiera de las tres primeras mangas.

Luego se cortan dos iguales. Conviene cortarlas al mismo tiempo. La manga núm. IV, varía en que para formar el esférico del hombro se dan 16 centímetros, en lugar de diez; no se descota y se pega costura con costura. La costura del abrigo o vestido a que corresponda, con la de la manga.

Una vez terminadas estas prendas, comenzaremos a cortar la ropa blanca.

GILDA TORRENTS

Dice Mantegazza:

«Hombre: teme siempre a la mujer coqueta; pecará cien veces más que la libertina. Mujer: teme sobre toda otra cosa al hombre ocioso; por demasiada asiduidad, por demasiada indiferencia, te matará el fastidio.»

Toda mujer debe tener presente que la buena conversación es como la buena lectura, que instruye y deleita, así como el oír hablar de cosas insustanciales molesta y aburre.

Cuando en una reunión se elige un tema en el que no estamos muy versados, es mil veces preferible callar que decir una tontería. Vale más pasar por observador que por tonto.

SEÑORA

Su eterna juventud depende del uso de la maravillosa CREMA HADA

ONDULACION PERMANENTE

Perfecta - Duradera - Garantida

SALON TEODORA

Diplomada en los concursos de ONDULACION PERMANENTE y PEINADOS ADORNO de la III Exposición Francesa «DES ARTS DE LA COIFFURE & DE LA PARFUMERIE» París, Octubre 1927.

Rambla de las Flores, 13, pral. 1.ª

LAS ULTIMAS NOVEDADES DE LA MODA DE PARIS



Traje en crepé satén negro, muy original y elegante

Cuando contemplamos los figurines de los vestidos que hace unos lustros lucieron nuestras elegantes, solemos exclamar, sorprendidos: —¿Y esto lo hallaban bonito las mujeres?—Y mucho nos cuesta creer que con el tiempo han variado tanto los gustos. Se nos antojan, los antiguos modelos, cosa grotesca, exenta de toda elegancia, y no obstante, en su día fueron chic y merecieron generales alabanzas.

De ello se deduce la subjetividad de la moda. El gusto es cuestión de época. Lo que antaño fué exquisito es hogaño pueril y de mal gusto. Y, no obstante, entonces, como ahora, la mujer iba elegantemente vestida y se sentía hermosa con sus trajes. La última creación de la moda, fruto siempre de la genialidad o del capricho de un modisto, es siempre la



TRAJES PARA NIÑAS

Hermoso traje en crepé Nizam, color merino, plegado a un costado.
Traje de crepé satén negro, con chamando túnica, con el cuerpo en bolero.

más elegante, por reunir la calidad de rendir a sus trazos el gusto de la opinión.

Los modelos actuales nos parecen sin disputa, los más hermosos que ha creado la moda. Son elegantes y dan soltura al cuerpo femenino, sin disimular sus líneas con recargamiento de adornos, son prácticos en extremo, obedeciendo a las tendencias de la post-guerra imperantes en todos los aspectos de la vida; y son higiénicos en sumo grado, considerados en todos sus aspectos.

Por ello, a pesar de las tentativas renovadoras de las modistas, perduran y los modelos de este año son semejantes a los del pasado y se prevé que lo serán también en los venideros.

¿Se habrá llegado, en lo referente al vestir femenino, a un tipo fijo y perenne?



Traje de muselina de seda color malva, en bordado del mismo tono y oro, y falda de doble volante.



Abrigo de breitchwantz, de gran distinción, adornado con fajas anchas de piel, de color gris plateado.



Rico abrigo de piel de leopardo, muy original, trabajado a tiras horizontales.



Abrigo de puolala, bordado, de castor.



Bonito abrigo de breitchwantz y visón.



Abrigo de piel de cordero y renard, plateado.



Abrigo muy original de loutre de Columbia con corbata de petit gris.

Lo que debe saber el ama de casa

Para limpiar el mármol, tórnense dos partes de sosa cristal, una de piedra pómez y otra de yeso finamente pulverizado. Pásese por un tamiz de seda, y hágase con agua una pasta. Frótese bien sobre todo el mármol, y desaparecerán las manchas. Lávese después con agua y jabón, y se conseguirá un brillo magnífico.

Un buen modo de limpiar los papeles claros de las habitaciones, cuando por efecto del tiempo empiezan a oscurecerse, es frotarlos circularmente con pan secado, después de quitar el polvo que sobre ellos exista, con ayuda de un plumero. La operación debe comenzarse en la parte alta de las paredes para terminar junto al zócalo.

La goma arábiga disuelta en agua en proporción de una cucharada pequeña de goma por un cuartillo de agua, es mejor que el almidón para dar rigidez a los encajes.

Las prendas chamuscadas con la plancha se restauran, siempre que no estén muy quemadas, con jugo de cebolla.

Después de asada la cebolla, se exprime el jugo y se mezcla con treinta gramos de tierra de batán, un poco de jabón rallado y una copa de vinagre.

La mezcla se pone al calor hasta que se disuelva el jabón y luego se deja enfriar antes de utilizarla.

Se aplica embadurnando con ella la parte chamuscada y dejándola secar. Luego se lava bien con agua.

Para quitar el dolor de muelas da siempre buen resultado la introducción en el hueco de muela dolorida una bolita de algodón en rama empapado en una disolución de agua, sal y alcanfor.

Las verduras no deben guardarse amontonadas en la despensa, sino extendidas sobre losas de piedra.

Los limones pueden conservarse frescos y jugosos mucho tiempo poniéndolos en agua fría cada ocho días. También se conservan bien cubiertos de arena muy seca.

Para conocer si una habitación es húmeda, conviene seguir este procedimiento: se coloca en el cuarto un kilogramo de sal recién apagada y se cie-

rran herméticamente las ventanas y las puertas. Veinticuatro horas después vuelve a pesarse la sal. El aumento de peso no debe pasar de diez gramos. Si excede de esta proporción la habitación ha de considerarse insalubre.

Los objetos de hojalata se deben lavar con agua de jabón caliente, tan pronto como sea posible, después de haberse usado. Para conservarlos con brillo deben fregarse una vez a la semana con jabón y arena o cenizas finas, secándolas perfectamente con un trapo suave.

Cuando las moscas molestan no hay más que colgar del techo un ramo de hojas de nogal, cuyo olor las ahuyenta en el acto.

Los mármoles sucios y descoloridos quedan como nuevos, frotándolos con la siguiente preparación: dos partes de sosa común, una de piedra pómez y en polvo y otra de tiza pulverizada, todo esto filtrado. espúese se lava el mármol con agua y jabón.

Las alfombras sucias de polvo o que han perdido el color, deben ser frotadas con un trapo empapado en agua salada y luego secadas con trapos limpios. La sal devuelve el color.

El molido del café debe hacerse a medida que es necesario. El polvo obtenido no debe ser muy fino porque daría una infusión muy turbia.

El tic tac del reloj puede molestar a una persona enferma. Si se cubre con un vaso de vidrio, no se oír ruidos alguno.

Quitarse las abolladuras de los sombreros siguiendo puntualmente estas instrucciones: colocado el sombrero sobre un objeto esférico duro, se extiende sobre las señales de la abolladura un trapo, y aún mejor un paño, húmedo. En seguida se pasa sobre el lugar dañado una plancha caliente, apretando con fuerza, y el sombrero queda como nuevo. La única dificultad estriba en encontrar a mano un objeto casero que se adapte bien a la forma interior del cubre-cabeza. Pero quizá rebuscando bien por la casa se dé con el soporte deseado.



La Salud en el hogar

LA CURA POR EL AYUNO

El ayuno observado con moderación es una ley de salud pública, física y moral. En términos generales, puede decirse que se come demasiado; que se consumen mayores cantidades de materias animales de las que se necesitan para el sostenimiento de la vida, y la mayor parte de las enfermedades es ocasionada por la plétora malarisana. De aquí que la dieta sea necesaria para restablecer el equilibrio de las funciones.

La abstinencia y la dieta vegetal elevan el espíritu. Se dice que todas las grandes ideas se producen en el ayuno y que en el maduran las más altas concepciones. Newton no comía más que pan seco en las épocas en que se entregaba a sus investigaciones científicas, abstraído totalmente del mundo, del mundo exterior. Otro tanto se cuenta de Buffon. El alimento cotidiano de Sócrates y de Platón, se componía de cebollas y aceitunas. Séneca, el filósofo cordobés, no participaba, jamás, de la gula de su tiempo y de su discípulo, manteniéndose siempre en su sobriedad vegetariana.

El abuso de las sustancias animales en la alimentación, no sólo quebranta la salud, sino que degeneran la belleza plástica; alteran la pureza de la froicoma, marchitando la delicadeza de la piel y su coloración.

El empleo del ayuno como procedimiento terapéutico, que remota a los primeros tiempos de la medicina, lo recoge y lo aplica convenientemente la medicina contemporánea. Desde algunos años, los autores americanos Dewey y Carrington particularmente, preconizan, acaso con una persistencia fanática, el empleo del ayuno como el de la más positiva panacea. En Francia, Guelpa, aboga por la cura de inanición, mantenida durante tres o cinco días, acompañándola de una acción purgante.

Uno de los grandes temores del individuo, lo mismo en el sano que en el enfermo, es el de figurarse que no se alimenta suficientemente, y el gran servicio aportado por los ayunadores profesionales, como por los empíricos que han erigido este sistema en método terapéutico, es el de demostrarnos que el organismo humano soporta perfectamente la privación de alimentos durante un tiempo relativamente largo.

La privación de alimento durante cierto tiempo, está lejos de producir, en todos los casos, un efecto nocivo. Clínicos tan eminentes como Dujardin Beaumetz, habían observado hace tiempo que, los tíficos, sometidos a una completa abstinencia, tenían una convalecencia tanto más rápida cuanto más rápida había sido la demeración. Son numerosísimas las personas que recobran una perfecta salud después de haber sufrido una enfermedad durante la cual estuvieron sometidas al ayuno.

¿En qué clase de enfermedades está indicada la cura de inanición? Si hubiéramos de dar crédito a algunos de sus partidarios y propagandistas, en todas: este sería el remedio universal, empleado en todos los males, desde el cáncer hasta la calvicie. En general, el ayuno está indicado en todos los dispépsicos, diabéticos, trastornos de la obesidad, epilepsia, jaquecas persistentes, enteritis, cáncer inoperable y hasta en la tuberculosis.

Es importantísimo en la cura de ayuno evacuar el intestino diariamente. Si hay sospechas de úlcera de estómago, deberá beber, por lo menos, cada tres horas. Si hay temor de cálculos biliares, de cólicos hepáticos, deben tomarse con frecuencia bebidas calientes y aplicar sobre el hígado compresas a alta temperatura.

Un médico viejo



ESCURRE VASOS
ESVA
UTIL PRACTICO ECONOMICO
Venta en accesorios y útiles para cocina

LA COCINA CASERA

Cómo se debe hacer la ensalada.—Tienen algunas personas la costumbre de hacer la ensalada con más de una hora de anticipación al momento en que ha de ser servida. Esta es la causa de que pierdan las hojas toda su frescura. Además, se suele preparar cortándolas con un cuchillo, en vez de separar y dividir las hojas con los dedos. Hay que evitar también el empleo del aceite y vinagre de mala calidad.

Para que resulte una ensalada exquisita, conviene prepararla unos cinco minutos antes de ser presentada en la mesa. Se escogen hojas frescas y se despedazan en una ensaladera. Rocíese luego con aceite y vinagre y remuévase con una cuchara de madera, a fin de que se impregnen de ambos líquidos las dos caras de las hojas. Se espolvorea luego con sal y con pimienta negra recién molida: la blanca no sirve. Puede añadirse, últimamente, rodajas de huevos cocidos y trocitos de remolacha.

Patatas a la madrileña.—Se cuecen las patatas con la piel en poca agua y sal. Aparte se cuecen dos huevos. Cuando todo está cocido, se pela, se parte en rodajas, se pica cebolla muy menuda, se echa con las patatas y los huevos y se adereza todo con aceite y limón.

Macarrones digestivos.—Se cuecen ligeramente unos tomates maduros; se pelan y se pasan por un tamiz o colador. El jugo se pone a cocer a fuego lento en un cazo con bastante aceite y una cebolla. Cuando está en su punto el tomate, se cuecen los macarrones durante diez minutos, se escurren, se echa la salsa por encima y se mezcla con los macarrones.

Guisantes finos a la inglesa.—Estos se cuecen aromatizando el agua de la cocción con algo de hierbabuena fresca. Se saltean con manteca lo mismo que la receta anterior, perejil y hierbabuena. Se sirven con costrones de hojaldré. Como las anteriores recetas, pueden prepararse igual, las coles de Bruselas.

Puré de judías.—Un quilo de judías, un nabo, una zanahoria, una cebolla, una brinza de clavo, un litro de caldo, dos cucharadas de manteca, nata para espesar y perejil picado.

Rebáñense las zanahorias y el nabo y póngase a hervir con las judías previamente remojadas. Añádase el clavo, y el caldo, sal y pimienta para sazonar.

Póngase todo a hervir por cuatro horas, y después pásese por el colador. El puré resultante se vuelve a poner en la cacerola, adicionándole la manteca y nata suficiente para que espese. Sírvese caliente con mendrugos de pan tostado y un poco de perejil por encima.

Sopas de habichuelas secas.—Póngase a cocer en una olla o marmita, cuidando de cambiarlas una vez el agua; cuando estén medio cocidas sazónense, y cuando lo estén del todo, sáquese una parte de ellas, que se pondrá a escurrir, no dejando en la marmita sino las que hayan de echarse en la sopa.

Reemplácese el vacío que han dejado las judías puestas a escurrir con agua hirviendo; agréguese sal, un ajo o una cebolla con un clavo de comer, y cuando lo estén del todo, sáquese una parte de ellas, verduras; agréguese también un pedazo de manteca, o en su lugar rocíese el pan en la soperá con un poco de excelente aceite; cuando las verduras estén bien cocidas, se puede calar la sopa.

Tostadas de queso.—En una cacerola pequeña se echan unas cuantas rebanadas finas de queso con sal, manteca y pimienta de Cayena, y se pone a la lumbre, donde el queso se reblandece lentamente, y cuando la mezcla de los ingredientes citados está bien hecha, se sirve en tostadas.

Damascos Reina Maria.—Se cuecen después de remojados, orejones de damascos; se pasan por el tamiz y se pesan, poniendo igual cantidad de azúcar molida, y se pone todo al fuego, revolviendo hasta que tenga mucho punto. Se echan sobre la mesa de mármol y se cortan en cuadrados, espolvoreándolos con azúcar impalpable.

Bacalao a l'Henri Roujon.—Este célebre académico es el autor de esta receta deliciosa. Se hacen cocer porotos en poca agua, porque ésta debe servir para la salsa. No se pondrá mucha sal en el agua, pues el bacalao ya tiene bastante de por sí, por más que debe dejarse en agua por lo menos doce horas. Se pone éste en agua fría y al dar un hervor se saca y se le quitan las espinas, cortándolo en trozos pequeños. Se prepara la salsa poniendo en una cacerola manteca del tamaño de un huevo y cuatro cucharadas de buen aceite.

Cuando comience a hervir se echan dos cebollas picadas y cuatro dientes de ajo pisados, o si no, se doran los dientes y se sacan; cuando empiece a tomar color, se agregan cinco o seis cucharadas del agua en que se han cocido los porotos y se pasan dos cucharadas de éstos por la prensa de puré para espesar la salsa; se agrega un ramo de hierbas y un poco de pimienta blanca y se ponen los trozos de bacalao agregando los porotos cocidos. Cuando haya hervido un cuarto de hora, se prueba para saber si tiene bastante sal. En el momento de servir se le echa perejil picado, adornando la fuente con costrones de pan frito. Es un plato gascón, preferido del gran escritor.

El mejor alimento para las madres

El único alimento con que debe nutrirse una madre mientras esté lactando a su pequeñuelo, es el "Glaxo".

Por lo que respecta al niño, hemos de consignar que en vez de someterle del todo al biberón con "Glaxo" puede alternarse éste con el pecho y de este modo no sólo se satisface por completo el apetito del pequeñuelo sino que además éste disfruta de la leche materna en abundancia, sin que a la madre se le agoten las fuerzas.

Conviene no olvidar que el "Glaxo" no es más que leche de vaca apropiada al estómago humano por el procedimiento que lleva tan sugestivo nombre.

Hay que tener presente que con la leche usual, siempre existe el peligro, de que contenga gérmenes de tuberculosis, difteria, escarlatina y otras enfermedades infecciosas a las cuales sirve de vehículo y que se tiene la seguridad completa de que no hay peligro de ninguno de dichos gérmenes morbosos en la leche "Glaxo".

También se consigue con ella que la cascina de la leche se convierta en delicados y suaves copos de fácil digestión para el niño y para la madre.

El secreto del éxito del "Glaxo" obedece a su pureza y a que está exento de féculas, harina o malta y a que, en cambio, contiene nata, substancia que, cuando falta, es causa de raquitismo, jergaste y depauperación del organismo.

Al indicar, en nuestro artículo anterior, el modo de preparar el "Glaxo", decíamos que por ser éste leche y crema, no debía agregársele leche ni crema, y hoy debemos añadir que tampoco debe agregársele azúcar, porque el preparado ya lo lleva en sí.

No olviden las damas que son madres que el mejor alimento para ellas y para sus hijos es el "Glaxo".

NUESTRO CONSULTORIO

Margarita.—Puede que esas manchas sean producidas por el mismo colorote. El agua oxigenada está indicada para quitarlas. Úsela empapando un algodón en forma de compresa y colocándola sobre las manchas.

Sol.—Para tener el cutis fino emplee la siguiente composición:

Harina de habas, 20 gs.; harina de arroz, 20 gs.; clara de huevo, 10 gramos; tintura de benjuí, 5 gs.; miel, 10 gs.; agua de rosas, 50 gramos.

Póngase cada noche una cucharada de esta preparación, bien extendida, sobre todo el rostro. Por la mañana lávese con agua tibia. Respecto a su segunda pregunta nada puedo aconsejarle, pues es cuestión de temperamento y sólo el tiempo puede cambiarlo.

Curiosa ignorante.—Ese vestido no me parece muy apropiado. Para quitar las manchas de los manteles use el amoníaco. A su pequeñito, no debe darle carne; de todas maneras es preferible que consulte al médico.

Aurea.—Si esas manchas son de ácidos puede que desaparezcan con sal de vinagrillo; sino compre esmalte y la esmalta de negro. Para el cabello use una mezcla por partes iguales de aceite de castor y alcohol de 40 grados.

Una lectora.—Puede ser causa de la congestión un mal régimen alimenticio. Suprime toda bebida alcohólica y todo alimento cargado de especias y haga frecuentes lavados bucales con la loción siguiente:

Agua de rosas, 50 gs.; agua de azahar, 50 gs.; bórax, 5 gramos.

A. G. R.—Para quitar el cardenillo, frote el metal con un paño suave mojado en amoníaco líquido.

MABEL

LA MODA INFANTIL



Camisones de dormir para niñas, muy prácticos y de gran novedad

LAS NUEVAS MAQUINAS DE "EL DIA GRAFICO"
que se están construyendo activamente, serán
LAS MEJORES MAQUINAS, PARA EL MEJOR PERIODICO

EL TIEMPO

Transcurrió ayer el día con el cielo casi cubierto y los horizontes chubascosos, soplando viento N. E. flojo y permaneciendo la mar con marejada.

SITUACION GENERAL ATMOSFERICA DE EUROPA A LAS 7 HORAS DEL DIA 6 DE DICIEMBRE DE 1927

Las bajas presiones se extienden desde el Atlántico hasta Portugal, existiendo al propio tiempo un secundario entre Baleares y Argelia.

En Francia, especialmente en el centro y oeste, el tiempo es en general bueno, pero por el resto del occidente europeo, abundan las neblinas y nieblas. Lluvea en abundancia por Galicia, Portugal, costas de Andalucía, Marruecos y en toda Argelia.

ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUNYA A LAS 8 HORAS

El cielo está casi nublado por completo por toda la región con lloviznas por la provincia de Gerona.

Durante la pasada noche se registró fuerte tormenta en Amposta, habiendo caído 36 litros por metro cuadrado.

En Tortosa, la lluvia caída no excedió de 17 litros. Por el resto del país no llovió o se registraron solamente lloviznas de poca importancia.

La temperatura máxima de ayer fué de 17 grados en Gerona, Tarragona y Tortosa. Mínima de esta madrugada 5 grados bajo cero en el lago de Estangento.

TELEGRAMAS SEMAFORICOS

Dice el vigía del Semaforo de Cabo Bagur, que en aquellas costas ha reinado viento N flojo y marejada del N. E. estando el cielo y los horizontes chubascosos.

El de Bajoli comunica que el viento has ido S. E. flojo, permaneciendo la mar rizada y el cielo acetajado.

El de Tarifa ha telegrafado que en aquellos alrededores el viento ha sido Sur fresquito, habiendo estado la mar con marejadilla del S. O., el cielo cubierto y los horizontes chubascosos.

El Observatorio de Madrid anuncia que el tiempo debe continuar de lluvias en España.

Estomacal Caprinet

Necrológica

En sufragio del alma de don José Espinal Cirera, fallecido el 25 de noviembre último se celebraron ayer mañana solemnes funerales en la iglesia de la Casa Provincial de Caridad. Con tal motivo ha quedado patentizada una vez más la alta consideración y estima de que gozaba el finado entre sus muchas amistades, que las tenía inencontrables en nuestra ciudad. El templo se vio constantemente lleno, figurando además de buen número de caballeros, varias señoras que han querido asimismo participar de la pena que aflige a quienes lloran tan irreparable pérdida.

A su desconsolada esposa doña Adelaida Armengol Herrero, sus hijos don Mariano, doña Abundia, doña Francisca, doña Rosa y doña Adelaida; hijos políticos doña María Vancells y don José María Borí, nietos, hermanos, hermanos políticos y demás parientes y la razón social "Corbera Hermanos y Espinal" hacemos de nuevo presente el testimonio de nuestro más sentido pésame.

CRBPY FABRICA DE BOLEOS
Precio fijo y muy limitado
SALMERON 239 (junto a Lesseps)

Casa Baltá

Baños Nuevos. 11 T. 779 A
Ciegos Boquería, 8

Participamos a nuestros distinguidos clientes que acabamos de recibir la nueva remesa de artículos de última novedad en colores de gran moda

- KASHA - DOUVETINE
- CREPPE - SATTIN
- CREPPE - CHINA
- GEORGETTE - ZIBELINA
- PANAS y TERCIOPELOS

Ocasión única en Barcelona

Fulgurante (SEDA) el metro a ptas. 3'75

GACETILLAS

De la Casa de América, hemos recibido un ejemplar del interesante discurso pronunciado por el director del Instituto de Economía Americana, en el banquete con que la Junta de gobierno de aquella entidad obsequió al Cuerpo consular americano en esta ciudad, con motivo de la reorganización de la «Casa de América».



La Asociación Escolar Femenina ha recibido la cantidad de 25 pesetas de la Asociación de Estudiantes de la Escuela de Ingenieros, para las señoritas heridas en los sucesos de la Escuela Normal de Maestras.

CALEFACCION IDEAL Estufa J. M. B. Valencia, 346. Teléfono 747-S. P.

Ayer tarde llegó a esta ciudad, procedente de Roma, el obispo de Avila, reverendo Pla y Deniel. Ayer mismo, por la noche, regresó dicho prelado a la capital de su diócesis, habiéndole despedido en la estación el gobernador civil, señor Millans del Bosch y algunos amigos particulares.



En el Ateneo Naturista Ecléctico, calle Montaña, 25, primero, tendrá lugar hoy, a las nueve y media de la noche, una conferencia, cuyo tema será, «La acción educativa en la reforma de las costumbres», y será desarrollada por el abogado y director de la Escuela Normal de Maestros de Barcelona, don José Juncal Verdulla.

FESTIVIDAD DE LA PURISIMA

Libros y objetos propios para regalo. Hallaréis inmensa variedad en

CASA SUBIRANA

Puertaferriosa, 14
Llegó ayer tarde, en el expreso de Francia, don Carlos Rostaino, ministro del Brasil, en Caracas.

—Resulta interesante la Exposición de nuevos modelos en muebles de «roten» (junco) que la «Manufacture Parisienne» expone en el Paseo de Gracia, 115.

La tercera de las conferencias que sobre cultura se están dando, con gran éxito, en el Club Sportiu Catalunya, Pino, 7, pral., tendrá lugar el viernes, día 9, a las diez de la noche, a cargo de don Javier Vila Sanromá, desarrollando el tema, «La gimnástica en los países del Norte, del mundo literario italiano e hispano».

La tercera de las conferencias quecientemente de un largo viaje por dichos países, explicará detalladamente como funcionan aquellos gimnasios.

De Génova nos llega un número de la interesante revista italo-hispano-americana, «El Carosello», que en la bella ciudad italiana se publica, bajo la dirección de doña Clara Bartolomei y que contiene un interesante sumario que avalan conocidas firmas del mundo literario italiano e hispano-americano.

UN LIBRO FEMINISTA

Acaba de ser puesto a la venta el volumen «Las Reivindicaciones Femeninas», original del defensor de las ideas emancipadoras de la mujer, Santiago Valentí Camp.

De venta en las principales librerías, al precio de 6 pesetas.

Los pedidos a J. Ruiz Romero, Encarnación, 27 y 29, Barcelona.

El jueves, 8 del corriente, la Cámara de Directores, Mayordomos y Contramaestros del Arte Textil, hará una visita colectiva a la fábrica de los señores Sabadell y Henry, de Hospitalet.

Lugar de reunión: a las nueve menos cuarto de la mañana, en la Plaza de España (Plazuela de la estación del Metro).



El Colegio de Abogados recuerda que, ultimándose los preparativos para la impresión de la Guía Judicial de Cataluña para 1928, se admitirán en secretaría, hasta el 31 del corriente, las indicaciones referentes a cambios de domicilio y demás circunstancias de los señores colegiados que deban constar en la misma, y recomienda la conveniencia de que se sirvan comunicar aquellos que lo tengan ya instalado, el número del teléfono automático. Asimismo se recuerda, que en la próxima edición se establecerá la innovación de consignar las horas de despacho de los abogados que lo soliciten.

Constituido el «Centro de Lérida y de sus Comarcas», ha empezado su actuación, procediendo a organizar los núcleos comarcales que han de vigorizar la actuación de conjunto.

A fin de desarrollarse como tan importante colectividad requiere, ha adquirido dicho centro el céntrico y espacioso piso principal de la casa número 30 de la calle de Puertaferriosa, donde podrán instalarse holgadamente las distintas dependencias proyectadas.

El número de socios aumenta con rapidez, creyéndose que el Centro de Lérida y de sus Comarcas constituirá un fuerte núcleo ciudadano, cual corresponde al nutrido censo de población leridana residente en Barcelona.

Conforme a lo acordado en sus últimas Asambleas el «Centro de Dependientes del Comercio y de la Industria», modificará, aumentándolas, desde primero de enero próximo, las cuotas de sus socios y las del seguro contra el paro forzoso.

También para acordar la modificación de sus reglamentos, ha acordado su S. P. «Gremi de Viatjants i Corredors», Asamblea general extraordinaria para el día 29 de los corrientes, a las diez de su noche.

CALEFACCION IDEAL

Estufa J. M. B. Valencia, 346. Teléfono 747-S. P.

En la última semana se han efectuado, en la dependencia central y las cinco sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, las operaciones que se expresan a continuación:

5.695 impositores por 1.117.843 pesetas. 2.105 reintegros por 899.013 pesetas. Nueve compras de valores por 29.765'20 pesetas. Nuevos imponentes, 366.

1.108 empeños por 177.582 pesetas. 1.301 desempeños 205.903'75 pesetas.

—Uno de los establecimientos que indudablemente contribuye más a la grandiosidad e importancia comercial de la calle de Sans, es la nueva Sucursal que la casa Luis Inglada inauguró ayer en la misma calle, números 121 y 123.

El activísimo comerciante barcelonés ha querido demostrar sus simpatías a la industriosa barriada, y le ha dotado de un moderno establecimiento digno de todo elogio, que puede muy bien compararse con los mejores en su ramo, de los del centro de la ciudad.

Invitados por el señor Inglada, asistimos al acto de la inauguración, mostrándose dicho señor deferentísimo con todos los invitados, y de una manera especial con las señoras, a las que explicó detalladamente que en aquel su nuevo establecimiento, como en los de la Rambla de las Flores, 8, y el de la Ronda San Antonio, 5, también siempre estaría expuesto y a la disposición de los compradores, todo lo más moderno y práctico en Bateria de tierra: ollas, cazuelas y botijos; en Cristalería, Porcelana, Loza y Aluminio, todos los utensilios propios para «menages» y en Artículos para regalo, Perfumería y Juguetes, lo de más refinado gusto.

El acto de la inauguración resultó animadísimo, no cesando todos los concurrentes de felicitar al señor Inglada, al que unimos también la nuestra, augurándole, al mismo tiempo, otro de los muchos éxitos comerciales con éste su recién inaugurado establecimiento.



CALENDARIO

—Sale el sol a las 7'3. Se pone a las 4'22.
—Sale la luna a las 3'35. Se pone a las 5'14.

Santos de hoy.—San Ambrosio, obispo, doctor y confesor; Urfano, obispo y confesor; Martín, abad y confesor; Agatón, Policarpo, Teodoro y Siervo, mártires.—Santa Fara, abadesa.

Santos de mañana.—La Purísima Concepción de Nuestra Señora, Patrona de España.—San Eutiquiano, Papa y mártir; Romario, abad; Eucario y Sofronio, abades.—Santa Ester.

Ecos Politicos

LA AGRUPACION OBRERA DE U. P., A LOS NIÑOS POBRES DE BARCELONA

La Agrupación Obrera de Unión Patriótica de Barcelona llama a las puertas de los generosos y cristianos corazones para que en la fiesta de los Santos Reyes tengan un recuerdo en pro de tantos millares de niños pobres de nuestra querida ciudad.

No solicitamos—dice la nota que para su inserción se nos envía—ningún donativo en metálico que, agradeciéndolo muchísimo, lo rehusaríamos. Os suplicamos única y exclusivamente toda clase de juguetes por modestos que sean y, además, cortes para vestidos. Los niños pobres, los hijos de los obreros, que son nuestros hermanos, recibirán sonrisas y cariñosamente vuestros regalitos, y el agradecimiento y sus plegarias siempre os acompañarán, y Cristo, nuestro Divino Maestro, que mostró por ellos todas sus predilecciones, os lo premiará con creces.

Todas cuantas personas deseen colaborar en pro de tan simpática obra, pueden enviar los objetos a la calle Condal, 26, pral.

REGRESO DEL SEÑOR CAMBO

Ayer tarde, en el expreso de Francia, de lujo, regresó a nuestra ciudad el ex ministro don Francisco Cambó.

En Capitanía

Cumplimentaron al general Barrera:

El general Oliván; señorita Montserrat Hurtado; señora viuda de Jaime; señora viuda de Gómez; señor Serradell; don Miguel Ara Janeras; reverendo José Esparch; generales de ingenieros y de artillería; don José Baranco, coronel de ingenieros; don José Samón, inspector del Trabajo; don Ramón Oliver; señores Carranza, Alonso, Montaner (don Joaquín de), don Salvador Euzas; señor Páramo, y una Comisión del Ayuntamiento de Prat de Llobregat.

Cumplimentó también al general Barrera el obispo de Avila.

Estomacal Caprinet

Anuncios oficiales

Concurso internacional de anteproyectos para la construcción del Puerto franco de Barcelona

SE AMPLIA EL PLAZO DE ADMISION HASTA EL 31 DE ENERO DE 1928

El Consorcio del Puerto Franco, reunido en sesión extraordinaria el día 6 del corriente, en vista de las peticiones recibidas de varios técnicos de España y del extranjero, tomó por unanimidad el acuerdo de prorrogar hasta el día 31 de enero de 1928 el plazo de admisión de los anteproyectos formulados para la construcción del Puerto franco de Barcelona.

Se acordó comunicar esta resolución a todos los Embajadores, Ministros plenipotenciarios y Consules de España en el extranjero; a todos los técnicos que ya han formulado anteproyectos, y a los que habiendo anunciado el envío de los mismos, no se han recibido todavía en las Oficinas del Consorcio, así como también a todos los ingenieros y técnicos de construcción que solicitaron antecedentes.

SABANONES

Se usan rápidamente con el **Sanol Pizá** Sancionado por la clase médica. Farmacia de J. Bosch, Plaza del Pino, número 6. Frasco: 1'50 Ptas.

¡¡FIJARSE!!

Esta es la marca de los **Emplastos perforados americanos de fieltro rojo del Dr. Winter.**



Los emplastos de fieltro rojo del Dr. Winter **CURAN** catarros de pecho y bronquitis, dolor de pulmones, pecho, riñones y caderas, reumatismos, lumbago, ciática, dolores dorsales de las Sras. en sus periodos mensuales, etc.

¡Fijarse en la marca del **DR. WINTER!** LA MARCA DEL DR. WINTER va impresa en la cubierta de cada emplasto.

Pedidla y exigidla en todas las Farmacias y Droguerías

¡MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

SEÑORAS: ALMACEN de SOMBREROS LIQUIDO 1.000 sombreros desde 10 ptas. - SANTA ANA, 2, 1.º (chaffán Rambias)

La vida del blanco en la tierra del negro por MIAH TICAN



Conchita

como todas las chicas elegantes de hoy en día, se enorgullece de sus manos, a cuya belleza profesa algo como un culto. Dele usted una agradable sorpresa el día de su Santo regalándole un estuche CUTEX de manicura.

- Estuches CUTEX Reducido . . . Ptas. 5.- Especial . . . 9.- De viaje . . . 13.- De tocador . . . 22.- Marquess . . . 22,50



CUTEX EMBELLECE LAS UÑAS

Sr. D. Federico Bonet. - Apartado 501. - Madrid. Acompaño Ptas. 1,50 en sellos para que remita un Estuche Miniatura, franco de portes, a

Oferta de introducción Enviando este cupón, acompañado de Ptas. 1,50 en sellos, el Concesionario, recibirá usted un estuche de muestra con todo lo necesario para el arreglo de las uñas

Form fields for name, address, and population.

Gran Sastrería del Padró Plaza del Padró, 16 Teléfono 3688 A. - BARCELONA GABANES A BAJO PRECIO

Advertisement for 'EL BARATO' clothing store, featuring 'ROPAS DE MODA Y CONFECCIONES DE NOVEDAD' and a list of winter coats for sale.

Los ex alumnos del doctor Díaz

TRIBUTARON AYER AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD UN CARINOSO HOMENAJE

No bien fué designado el catedrático de la Facultad de Derecho, doctor don Eusebio Díaz, para rector de la Universidad, nació entre los que fueron alumnos de su cátedra la idea de ofrecerle un homenaje digno del sabio maestro y digno también del afecto que le profesan.

Cristalizada en la realidad aquella idea, ayer mañana le fué entregado por una nutrida comisión de ex alumnos de su cátedra un precioso bastón de mando construído de concha con empuñadura y borlas de oro, llevando en aquella trazadas al esmalte sus iniciales.

Acompaña al bastón una valiosa y artística placa de plata sobre mármol, en la que se lee la siguiente inscripción:

«Al doctor don Eusebio Díaz y González, rector de la Universidad de Barcelona, verbo cáldido, pluma brillante e inteligencia privilegiada, como recuerdo de la devota adhesión de los ex alumnos de su culta cátedra».

También se le hizo ofrenda de un riquísimo álbum en el que figuran las firmas de centenares de sus ex alumnos.

La fiesta, que por expreso deseo del rector no revistió carácter oficial, efectuóse en la sala de retratos.

Hízole entrega del obsequio el ex alumno don Eduardo Baronet. Con frases que descubrían el cariño inmenso que sienten para el doctor Díaz todos los alumnos que pasaron por su cátedra, el señor Baronet rogó al doctor Díaz que se dignara aceptar la ofrenda que le dedicaban, porque ella era el símbolo de un aprecio, de una estimación y de un cariño que alberga en el corazón de quienes fuimos vuestros alumnos, y cuyos sentimientos, añadió, perdurarán en nosotros toda la vida.

En nombre y representación de los ex alumnos licenciados, el doctor Font y Puig, pronunció un brillante discurso ensalzando la personalidad del doctor Díaz, como catedrático y como persona dotada de la más exquisita caballerosidad. Cerró su peroración con esta frase: «Dios guarde a vuestra excelencia para bien de la Ciencia y para bien de la Universidad».

El doctor Díaz, muy emocionado, contestó con palabras de profunda gratitud a las muestras de aprecio de que se le hacía objeto, y de las cuales, agregó, procuraré hacerme siempre digno, con la dignidad que todos vosotros, mis queridos ex alumnos, os merecéis. Yo os aseguro, prosiguió, que quedará grabado en mi alma con caracteres indelebles el acto de hoy.

Y permitiéndme, terminó diciendo, que aproveche esta ocasión para lanzar la idea de que os organicéis en Asociación de amigos de la Universidad como se hace en algunos países, para que de esa manera tengais un constante recuerdo de la Universidad. Y finalmente, gracias, muchas gracias a todos.

Después del acto fueron obsequiados todos los presentes con un espléndido lunch. Entre los que asistieron a la fiesta vimos a los catedráticos doctores Rubió y Lluch, Trías de Bes, Gómez del Campillo, vice-rector doctor Soler y Batlle, y doctor Gonzaloz del Castillo, todos los cuales se encontraron allí circunstancialmente, pues como queda dicho, el acto tuvo carácter meramente particular.

Los Sucesos

UN CICLISTA ES ARROLLADO Y MUERTO POR UN TRANVIA

Ayer mañana, a las seis y media, en el sitio conocido por «Morrot Grande», de la carretera de Casa Antúnez, el coche motor de un tranvía ascendente de aquella línea arrolló a un individuo que iba montado en una bicicleta, causándole tan gravísimas heridas que dejó de existir a consecuencia de ellas, pocos momentos después de haber ingresado en el Dispensario de la citada barriada.

La víctima de este accidente se llamaba José Molins, tenía 28 años de edad, era casado y natural de Villarreal (Castellón de la Plana), y trabajaba en la fábrica de telas netálicas de los señores Riviére y Compañía.

Al ocurrir el suceso Molins se dirigió al trabajo en una bicicleta de su propiedad, y al querer pasar entre un carro de industria y el tranvía fué a parar bajo las ruedas de éste.

El Juzgado de guardia se personó en el indicado establecimiento bené-

SUSCRIPCIÓN PUBLICA DE 25.000 OBLIGACIONES al 6 por 100 Libre de impuestos presentes DE LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARÍTIMA, S. A.

Al tipo de 98 por 100, sean 490 Ptas. por Obligación Con cupón de 1.º Enero de 1928

Los presentes títulos forman parte de una emisión de 40.000, son de 500 pesetas nominales, al 6 % de interés anual, pagadero por cupones trimestrales en 1.º Enero, 1.º Abril, 1.º Julio y 1.º de Octubre, amortizables a la par en 30 años, por sorteos anuales a partir de 1928.

El capital social de la entidad emisora es de 20.000.000 de pesetas y es una de las más importantes de España, dentro del ramo metalúrgico.

La suscripción tendrá lugar el día 7 del corriente, a título irreducible, reservándose las entidades afianzadoras el derecho de declarar la cerrada en todo momento.

PUNTOS DE SUSCRIPCION Barcelona

- BANCO DE CATALUNA, SOCIEDAD ANONIMA ARNUS-GARI, SOLER Y TORRA HERMANOS, HIJOS DE F. MAS SARDA, BANCO HISPANO COLONIAL, BANCO URQUIJO CATALAN, BANCA MARSANS, JOVER Y COMPANIA

fico, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su conducción al depósito judicial.

DOS DETENCIONES

En la calle de la Puertaverria un guardia urbano detuvo ayer mañana a José Bastida Majum, de 21 años, y a Francisco Blasco Mínguez, de la misma edad, los cuales le habian inspirado sospechas.

Conducidos a la Delegación de policía de aquel distrito, resultaron ser dos conocidos quincenales.

FUGADO DE LA CASA PATERNA

En el vestíbulo de la estación de Francia, fué interrogado por unos agentes pertenecientes a la Brigada de Ferrocarriles, un niño que dijo llamarse José Esteve Valls, de 13 años de edad, quien, según manifestó se habia escapado del domicilio paterno, sito en Mataró, viniendo a Barcelona a pie y teniendo el propósito de marchar en idéntica forma a un pueblo de Tarragona, donde residen unos tíos suyos.

Dicho niño fué puesto a disposición de sus padres.

Vida Religiosa

Cuarenta Horas.—Continúan en la iglesia de los Infantes Huérfanos.—Se descubre a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde. Comunión Reparadora.—Hoy, en la iglesia del Buensuceso.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio.—Hoy turno del Santo Angel Custodio y San Miguel Arcángel.

LA FESTIVIDAD DE LA PURISIMA CONCEPCION Patrona del Arma de Infantería

Mañana, jueves, festividad de la Purísima Concepción, patrona del arma de infantería, se celebrarán en los respectivos cuarteles de esta guarnición solemnes actos religiosos, así como algunos festejos, sirviéndose a la tropa un rancho extraordinario.

A los actos que se celebren en los cuarteles asistirán el capitán general, gobernador militar y los generales de las brigadas respectivas.

Advertisement for Fosto-Glico-Kola Doménech, featuring an image of a woman and a bottle of the beverage, and a coupon for a free sample.

Información Nacional y Extranjera

Lo que publica la "Gaceta"

El R. D. relativo a la distribución que se dará en lo sucesivo a la pensión que viene percibiendo la señora viuda de don José

Canalejas

Madrid, 6.—La «Gaceta» publica el decreto relativo a la distribución de la pensión de 30.000 pesetas concedida a la viuda de Canalejas. En el preámbulo se dice que, desgraciadamente, se ha producido una situación de hecho que le ley no previó, cual es que por causas no imputables a los hijos, de los cuatro de éstos que viven los tres son hembras, a tener que sustraerse a la potestad de la madre, adelantándose la emancipación de las dos mayores y siendo adoptada la menor por un pariente paterno. En tales circunstancias, el Gobierno estima atendible la pretensión de las que a él han acudido, ya que por conveniencia de todos los interesados y por respeto a la memoria del señor Canalejas, no debe consentir que ningún miembro de la familia carezca de los recursos indispensables para vivir ni que para lograrlo se vea necesitado de acudir a los Tribunales de justicia en reclamación de pensiones alimenticias, haciendo caer a demandante y demandado en costos litigios. En esta consideración y la de que, aunque el hijo varón del señor Ca-

nalejas no ha solicitado nada, es de equidad y de notoria conveniencia colocarle en igualdad de condiciones con sus hermanas, llevaron al Gobierno la aprobación del adjunto proyecto de decreto. En el decreto se dispone que la pensión de 30.000 pesetas anuales asignadas a doña María Purificación Fernández viuda de don José Canalejas y Méndez, por la ley de 12 de diciembre de 1912, se dividirá pagándose 15.000 pesetas a dicha señora, y las otras 15.000 en cuatro partes iguales a cada uno de los hijos don José, doña María, doña Luisa y doña Enriqueta. Si alguno de los hijos falleciera antes que la madre, acrecentará a sus hermanos la parte de pensión que el finado percibiese, y si falleciesen todos, viviendo la madre, volverá a ésta la totalidad de la pensión. Cuando doña María de la Purificación Fernández fallezca o si cambiase de estado, la pensión total de 30.000 pesetas se dividirá en la forma que establece el párrafo segundo del artículo único de la ley de 12 de diciembre de 1912, por la que se concedió la pensión.

Lo que firmó ayer

el Rey

De Hacienda y de Instrucción Pública

DE HACIENDA

Madrid, 6.—Nombrando jefe de Administración de tercera clase del Cuerpo general de Hacienda a don Manuel Gallego Nazarre, que era administrador de Rentas públicas en la provincia de Toledo.

Idem ídem de segunda clase a don Juan García Orejuela, que lo era de tercera en la Oficialía mayor de mar.

Idem de primera a don Luis Inchausti, que lo era de segunda del Tribunal Económico Administrativo Central.

Fijando la cantidad por qué han de tributar las sociedades extranjeras mediante el artículo 33 del Reglamento para la administración y cobranza de la patente nacional de la circulación de autos de 28 de julio último.

Concediendo un suplemento de crédito de 30.000 pesetas sobre seguridad en el capítulo tercero artículo único del vigente presupuesto de gastos de la sección primera, Presidencia del Consejo, con destino a satisfacer los que se originen con motivo de la comisión conferida a don Joaquín Armitage.

DE INSTRUCCION PUBLICA

Madrid, 6.—Deal decreto aprobando el proyecto de obras de restauración y reparación general del Monasterio de Sijena (Huesca).

GERONA

FAMILIA INTOXICADA

Gerona, 5.—La familia Font, de Bruñola, ha sido víctima de una grave intoxicación, por ingerir setas venenosas. El joven señor Font, hermano de don Luis, muy conocido en esta capital, ha fallecido a consecuencia de la intoxicación.

Otro hermano del señor Font y la sirvienta y la señora que casó hace cuatro meses con el fallecido, halláanse gravísimos, y menos graves el padre y el pastor.

Los intoxicados han experimentado alguna mejoría, por haber podido eliminar el veneno.

Las setas fueron seleccionadas por la señora, que es natural de Vich, y que, según ha dicho, le parecieron de una clase que en aquella población se consume mucho.

MANRESA

CONSEJO DE GUERRA CONTRA CINCO JOVENES, PARA DOS DE LOS CUALES RETIRA EL FISCAL LA ACUSACION

Manresa, 6.—El jueves, día 8, se inaugurará en esta ciudad, el local social del Círculo Español de Cultura y Recreo.

—Se ha celebrado a las diez de la mañana el consejo de guerra ordinario de plaza contra José María Planas y cuatro más.

El acto ha tenido lugar en la sala de banderas del cuartel del Carmen, presidiendo el teniente coronel señor Posadas.

Terminada la lectura del apuntamiento, el fiscal ha modificado sus conclusiones, pidiendo la absolución de los procesados señores Planas y Solsona; de seis meses a un año de reclusión para Prat y de seis meses de arresto para Claret y Córrons.

Los defensores señores Bermejo, Conchado, Planas y Ardius, han solicitado la absolución de sus patrocinados.

Terminado el acto, el tribunal se ha retirado para dictar sentencia, que no será conocida hasta que sea sancionada por el capitán general.

—En el término del Bruch y partida denominada Pedregós, el maestro don José Solá, acompañado de don José Casas, han encontrado siete sepulturas romanas con los correspondientes esqueletos.

Se harán nuevas investigaciones en otras estaciones prehistóricas de la comarca de Montserrat. —Mañana celebrará sesión la Comisión Permanente del Ayuntamiento.

Un monumento

SE HA ELEVADO A LOS MENORQUINES MUERTOS EN LA CAMPAÑA DE MARRUECOS

Mahón, 6.—En la cumbre del monte Toro se ha celebrado con gran solemnidad la colocación de la primera piedra del monumento que se levantará a la memoria de los menorquines fallecidos en la campaña de Marruecos.

Se han enviado telegramas alusivos al acto al mayordomo mayor de Palacio al obispo de Menorca.

Los temporales en Valencia

Se reciben desoladoras noticias de los daños causados.—El pedrisco duró veinte minutos y el vendaval arrancó enorme cantidad de

naranjos

Valencia, 6.—Continúan recibiendo desconsoladoras noticias de los daños causados en los pueblos de la ribera, por la tormenta que descargó ayer.

De Guadumor comunican que desde hace muchos años no se había visto en la comarca una tormenta que tantos daños causara.

El pedrisco, causó grandes pérdidas por la mañana. Por la tarde, se repitió, acompañado de lluvia.

Se calcula que se ha perdido las dos terceras partes de la cosecha.

En Carlets descargó también fuerte pedrisco, seguido de una lluvia torrencial.

Se ignoran los daños causados por la tormenta en este término, porque la fuerte lluvia no permitió a los vecinos visitar sus fincas; pero se calcula que las pérdidas excederán del 20 por 100 de las cosechas.

En algunas zonas de este término, no llovió, siquiera. La tormenta se limitó a algunas chispas eléctricas que, afortunadamente, no causaron desgracias personales, pero sí destrozos en los árboles, algunos de los cuales han perdido todo su ramaje.

Asimismo son muy considerables los perjuicios sufridos por los agricultores de Carcagente.

Valencia, 6.—La incomunicación telefónica con toda la red de Alcira y el

LAS SECCIONES DE LA ASAMBLEA

Madrid, 6.—Esta tarde se reunieron en la Asamblea las siguientes Secciones:

La Sección 1.ª, de «Leyes Constituyentes».

La Sección 5.ª, de «Codificación», que prosiguió el estudio de la reforma del Código Penal.

La Sección 9.ª, «Producción y Comercio», que continuó el estudio de la protección a las industrias.

La de «Revisión de créditos», que siguió dictaminando parcialmente los créditos sometidos a su examen.

La Sección 7.ª, que entiende en el «Regimen de la Propiedad». Esta Sección terminó el estudio de los actuales contratos de alquiler y comenzó en el día de hoy el examen de la moción del P. Correa sobre arrendamientos rústicos. En esta moción se otorga a los colonos sobre la propiedad derecho de retracto.

Además estudia la moción del señor Puelle sobre preferencia adquisitiva rústica y urbana. Esta moción ha sido ingresada en la Sección por el ministro de Gracia y Justicia.

EL PARTIDO BARCELONA-ZARAGOZA HA DESPERTADO EXPECTACION

Zaragoza, 6.—Reina gran expectación entre los deportistas con motivo del partido Barcelona-Zaragoza, que ha de jugarse en el campo de éste el día de la Purísima.

Se celebrará el mismo día, por la mañana, una carrera pedestre, para la que se han inscrito 116 corredores.

Se trata de una prueba verdaderamente notable por el número de inscritos, que ha despertado también mucho interés entre los deportistas.

El reparto de premios a los vencedores en esta carrera se efectuará en el campo del Real Zaragoza, ante los jugadores del F. C. Barcelona, al terminar el partido.

El Iberia ha salido para Murcia, con objeto de jugar un partido del torneo de campeonato.

SE HA REANUDADO EL TRABAJO EN VARIAS MINAS DE ASTURIAS

Oviedo, 6.—Comunican de Sama que se ha reanudado el trabajo en las minas de la Sociedad de Carbones Asturianos.

El director ha prometido ir colocando a los despedidos a medida que vayan siendo necesarios y dando preferencia a los padres de familia.

VACUNA ANTITUBERCULOSA

Zaragoza, 6.—El médico de la Beneficencia provincial, señor Lajusticia, ha ofrecido al alcalde un servicio especial de vacuna antituberculosa.

MAESTROS DESAPARECIDOS

Zaragoza, 6.—Ayer desapareció de su escuela y de su casa el maestro de niños de Villamayor y hoy ha desaparecido el de Garrapinillos.

FIESTA RELIGIOSA

Zaragoza, 6.—El día 8 del corriente se celebrará, en el templo del Pilar, la acostumbrada fiesta religiosa que todos los años, por esta fecha, costea el Ayuntamiento.

mal estado de las carreteras, impiden conocer los daños que ha causado la tormenta. Se asegura que el pedrisco duró veinte minutos, acompañado de fuerte vendaval, que derribó una cantidad enorme de naranjos.

El pueblo de Algemesi presenta un aspecto desolador. Los campos de naranjales están cubiertos por un palmo de granizo. Muchas casas están inundadas y las calles convertidas en arroyos.

La cosecha de naranja se considera perdida.

Valencia, 6.—A consecuencia del temporal de agua y granizo que descargó ayer en una extensa zona de esta provincia, en el término de Paloporta desbordóse el barranco de Carraxet, invadiendo los campos limitrofes.

A la una y media de la tarde el agua alcanzaba una altura considerable. Al producirse el desbordamiento en una huerta próxima trabajaba el jornalero Joaquín Tarazona Soto, de 23 años, ayudado por el muchacho de 13 años Manuel Tarazona Tarazona.

Al advertir la borrasca quisieron marchar a su domicilio, pero cerca del barranco hallaron interceptado el paso por la corriente de las aguas.

Esta fue aumentando considerablemente, arrastrándoles.

Ambos perecieron ahogados. Esta mañana ha sido hallado el cadáver del niño Manuel Tarazona, no habiendo aparecido todavía el de su compañero.

LA JUNTA DEL COMERCIO ESPAÑOL EN ULTRAMAR

Madrid, 6.—Conforme estaba anunciado, se reunió nuevamente la Junta Nacional del Comercio Español en Ultramar.

Presidió la sesión el director general de Comercio, señor Madariaga; asistiendo además el vicepresidente de la Junta, señor Prast; los directores generales de Aduanas y Navegación; el secretario general, y el jefe de la Sección de Comercio del Ministerio de Estado, el vicepresidente y el secretario general del Consejo de la Economía Nacional, el vicepresidente de la Junta Central de Emigración, el delegado del Consejo Superior Bancario, señor Bernis; los delegados de las Cámaras Españolas de Comercio de Buenos Aires, Nueva York, Valparaíso, Puerto Rico, Guatemala, Manila, Montevideo y Habana; los del Instituto de Economía Americana, Asociación de Españoles en Ultramar, y Unión Ibero-Americana y el Consejo Superior de Fomento.

Se examinaron ampliamente las consecuencias posibles del tratado de comercio con Cuba y se acordó, reconociendo sus indudables recíprocas ventajas para el mantenimiento de nuestro comercio en dicho país, que una ponencia sigue cuidadosamente el curso de su aplicación, para deducir las enseñanzas que de él se derivan, elevando al Gobierno las conclusiones resultantes.

También se acordó celebrar en breve un banquete en homenaje a los negociadores del tratado que hubo de suspenderse por enfermedad del embajador de Cuba, e imponer a éste y al presidente del Consejo de ministros, en su calidad de ministro de Estado, la medalla de oro de Ultramar en tan solemne acto.

Al homenaje concurrirán también, los funcionarios españoles y cubanos que intervinieron en la preparación del convenio.

DISPOSICION DE GUERRA

Madrid, 6.—El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» dispone que los reclutas que por el número que obtuvieron en el sorteo les correspondía formar parte del cupo de instrucción perteneciente al reemplazo de 1924 y anteriores, que por diferentes causas hayan sido agregados al reemplazo del año corriente, sean destinados a Cuerpo activo sin necesidad de hacer su presentación en las Cajas de reclutas.

Los capitanes generales harán la distribución de los reclutas entre los diferentes Cuerpos y unidades de la región, dándoles el alta el 15 del actual.

NOTICIA DESMENTIDA

Alicante, 6.—El gobernador civil ha dicho hoy que una nota que ha insertado el «Noticiero del Lunes» sobre el nombramiento de concejal a favor de un jefe del ejército en situación de reserva, carece en absoluto de fundamento.

DE CATALUÑA

LERIDA

HAN EMPEZADO A PREOCUPARSE DE RESTAURAR LA VIEJA SEO LERIDANA. - LA FIESTA DE LA INMACULADA

Lérida, 6.—Bajo la presidencia del gobernador civil se ha reunido por primera vez la Comisión recientemente nombrada que ha de tener a su cargo la conservación y restauración de la Seo Vieja.

—Por el Gobierno civil han sido remitidos al Ministerio de Fomento los documentos de la Cooperativa Lechera de Benlloch que solicita acogerse a los beneficios de la ley de Sociedades agrícolas.

—El sábado próximo termina el plazo de exposición al público de los presupuestos municipales para 1928.

—Por denuncia de Eugenio Pino, de Nalech, que riñó con su convecino Domingo Solé, la guardia civil les ha detenido a los dos.

De la riña resultó Pino con erosiones en la cara. Ambos han sido puestos a disposición del Juzgado.

—Hasta el día 23 del corriente se admitirán proposiciones para el suministro de artículos de consumo durante el mes de enero al Hospital Militar.

—La temperatura máxima ha sido hoy de doce grados, y la mínima de dos.

—El programa de festejos de los regimientos de Infantería de esta guarnición, con motivo de la festividad de la Inmaculada es el siguiente:

A las tres de la tarde, corrida de novillos por los espadas Angeles Ramos y Elijas Remolar, soldados de esta guarnición, con el concurso de otros toreros, también soldados.

A continuación torneo deportivo con saltos de pértiga, carreras, etc.

A los ganadores se les concederán premios y permisos; finalizará el festival con elevación de globos.

Por la noche se pondrá en escena el aplaudido sainete de Parellada «Los asistentes».

Finalmente se cantará el «Gloria a España», con acompañamiento de las bandas de los regimientos y cerrará la velada el disparo de un castillo de fuegos artificiales.

Al día siguiente, misa en la iglesia de San Juan, con asistencia de todas las tropas de la guarnición.

Por la tarde rancho extraordinario a las tropas y por la noche, banquete, al que asistirán todos los jefes y oficiales.

El día 10, se celebrará una función en el Teatro Victoria, representándose una obra por soldados aficionados.

—Comuniqué de la alta montaña que ha habido estos días un fuerte temporal de nieve, por lo que las comunicaciones entre los pueblos están interrumpidas.

—La brigada de la Cruz Roja celebrará la fiesta de la Purísima con una misa en la iglesia del Sagrado Corazón de María.

TARRAGONA

CHOQUE DE UN AUTO Y UN CAMION, RESULTANDO TRES HERIDOS

Tarragona, 6.—Comunican de Vila-seca que en el kilómetro 109 de la carretera de Castellón a Tarragona, un camión de San Carlos de la Rápita, que se dedicó al transporte de pescado de San Carlos a Barcelona, chocó con el auto de la matrícula de Tarragona número 1370, volcándose.

Viajaban en el auto don Juan Aparicio, don Juan Castells, don Juan Fern y don José Castells, que sufrieron magullamiento general, heridas y contusiones que han sido calificadas de pronóstico reservado.

El camión se dio a la fuga. El auto es propiedad de don Carlos Roig, de Cambrils.

—En la sesión celebrada esta noche por la Comisión permanente del Ayuntamiento, se ha dado lectura a una comunicación del secretario de la Corporación, don Ricardo Nogués Fuenfals, manifestando que mañana cesa en su cargo por cumplir la edad de 70 años.

El señor Nogués lleva 47 años y 97 días de empleado municipal.

Ingresó en el Ayuntamiento como oficial primero de secretario en 1872 y en 1885 fue nombrado secretario interino, pasando a serlo efectivo, el año 1887.

El señor Nogués cuenta con la estimación de todo el Consistorio, y muy particularmente de los empleados, que hasta hoy han estado a sus órdenes y cuenta también con las simpatías de toda la ciudad, que ha tenido siempre en él un empleado modelo, atento al servicio del público.

—Ayer el tren correo de Barcelona a Valencia, que tiene su llegada a esta estación a las 11.45, llegó a las cuatro de la madrugada por haber ocurrido en Altafulla el descarrilamiento de unos vagones de un tren frutero, que interceptó la línea.

—Los habilitados de los maestros de esta provincia, han percibido hoy los haberes correspondientes al mes de noviembre y que pagará a los maestros en los días y sitios de costumbre.

—El domingo próximo a las once de la mañana, se reunirá en la Comandancia de Marina la Junta Provincial de Pesca.

LA CABALGATA DE LOS REYES MAGOS

Tarragona, 6.—Ha empezado las gestiones para la cabalgata de los Reyes Magos, la Comisión que cuida de la organización de dicho festival.

Dicha cabalgata, que suele ser muy vistosa, recorre todos los años las principales calles de la ciudad, en la noche del 5 de enero, repartiendo juguetes a los niños.

Forman parte de la Comisión distinguidas señoras, que cuidan de obtener juguetes para el reparto.

La Comisión ha visitado hoy a las autoridades, rocabando su apoyo, para la celebración de dicho festival.

LA EXPOSICION DEL LIBRO CATALAN

Un librero madrileño dedica grandes elogios a la producción editorial catalana—«Gaziel» publica en «El Sol» un artículo historiendo el proceso de la Lengua Catalana

Madrid, 6.—Durante todo el día de hoy ha sido muy visitada la Exposición del Libro catalán.

Entre los concurrentes figuraba el productor y librero de Madrid, don Francisco Beltrán.

Un periodista le ha preguntado su opinión acerca de la Exposición.

—Generalmente—ha dicho el señor Beltrán—el libro catalán está bien presentado, y muchas veces resulta con ventajas sobre el nuestro.

En Cataluña hay más bibliófilos que por aquí y tienen también los mejores impresores, por ejemplo, Oliva, Gilbert, Miquel y Rius y otros.

—¿El libro catalán tiene aquí salida?

—No.

—¿Qué es lo que más le gusta a usted de esta Exposición?

—Como usted vé, no he tenido tiempo de examinarla con detenimiento; pero me han llamado la atención las cosas del Instituto de Estudios Catalanes, de los Monjes de Montserrat, las reproducciones de libros antiguos, los Códices catalanes y las encuadraciones de Miquel y Planas.

—¿Y de periódicos?

—«Vell i Nou» y «L'Il·lustració Catalana». También me gustan mucho los trabajos de Oliva de Vilanova.

UN ARTICULO DE «GAZIEL»

Madrid, 6.—«Gaziel» publica un artículo en «El Sol» dedicado a los visitantes de la Exposición del Libro Catalán.

Dice que, una manifestación como la presente, o no servirá de nada bueno o ha de servir tan sólo, no para que nos deslumbramos unos a otros pasajeramente, sino para ver si estrechamos un poco más nuestro mutuo conocimiento y podemos seguir adelante menos distanciados.

La Exposición es un modesto muestrario espiritual.

Los catalanes solemos ser excesivamente famosos en toda España por nuestros viajes de comercio. Era necesario comprobar que en Sabadell se fabrican, además de paños, primos libros y que en Cataluña hay algo que está por encima del Arancel.

Aquí tenéis el muestrario de esos productos singulares, que siendo los más valiosos de Cataluña, no obstante, son también los más desconocidos, los menos apreciados en el resto de España.

Lo más importante en esas muestras, no es su materialidad, sino el inconfundible fenómeno espiritual que encierra el hecho de ser producto de una misteriosa fábrica de conceptos e imágenes: un idioma vivo, que siendo español como el que más, no es la lengua llamada española, no es el castellano.

Esto sólo, creo yo, basta y sobra, independientemente de otras cualidades, para hacerle acreedor a un respeto absoluto.

Hace a continuación historia de ese poder indomable que palpita en el idioma catalán, desde los tiempos gloriosos en que lo hablaban los Reyes, príncipes, navegantes y escritores, hasta que cayó en desuso.

Cuando nuestros padres nacieron—añade—el catalán estaba completamente envilecido, encanallado, todas las jerarquías de Cataluña habían desertado en masa. Ello dio lugar a que para determinadas propagandas políticas entre catalanes se acreditase la versión que alguno de vosotros conoceréis seguramente, de que Cataluña es un pueblo y una cultura dominadora, sojuzgada, esclavizada por Castilla.

Esta es la mentira mayor, el más tramposo comidín histórico que yo conozco entre nosotros. Antes y después de la unidad española, cada uno de los actores o consortes actuó con su espíritu. La hegemonía podía haberla logrado tanto Cataluña como Castilla, lo decisivo, era merecerla, ganarla. Si estuvo Castilla, fue porque se esforzó cuanto pudo por conquistarla, y si la perdió Cataluña, debióse a que abandonó la partida, a que ni siquiera intentó jugarla de veras, con fe y constancia, como los castellanos; y (esta es la pura verdad) a que secularmente había vivido (y en parte hoy todavía vive) vuelta de espaldas al interior de la Península, o desinteresándose de cuanto ocurra en el resto de ella. Esto en cuanto a la pérdida de su influencia externa.

En cuanto a la decadencia interior, Cataluña se desplomó por las disensiones de dentro, porque desde el siglo XV hasta el XIX, la flor de su espíritu, su nobleza, su riqueza, se fue trasplantando en un encogerse de hombres y ahí queda eso, cuyo «eso» fue lo que, de pronto, a mediados del siglo XIX, resucitó de la abyección y abatimiento supremos.

Desde entonces acá, en menos de un siglo, la lengua catalana rediviva, se puso a charlar por los codos hasta llegar en algún momento a ensordecer a toda España. Las peripecias y vicisitudes de este idioma extraño, son inenarrables. Las de orden inter-

no solamente no tiene comparación sino con el estrambótico desarrollo de los chicos que crecen demasiado deprisa y con exceso.

Cada diez años ese idioma muda de piel, como las serpientes, y cambia de sintaxis, de ortografía y hasta de léxico. La obra literaria catalana envejece como esos casos raros de hombres que se acuestan con un caballo negro y al despertar se lo encuentran cano. Si esta Exposición, en vez de limitarse a los últimos 25 años se hubiese tomado de más lejos, en ella habríais visto tres o cuatro lenguas, media docena de sintaxis y 200 ortografías distintas. No obstante, la lengua sigue sonando sin pa'ar como un foque de rebato, y cada día, a través de las sucesivas refundiciones, su metal va siendo más duradero y de timbre más fino. Hoy ya se necesitaría otro milagro, pero inverso, para poder lograr que enmudeciese. Despreciado y escarnecido al principio por sus mismos hijos, hoy tiene ya acentos que llegan a conover a los extraños.

Y ahora decidme—añade—¿No os intriga este extraordinario fenómeno? ¿No os interesa a vosotros, castellanos de Madrid, cuyo idioma es uno de los más gloriosos, no os interesa esa lengua catalana moderna, modesta todavía, pero tan tenaz, que si no murió del todo cuando sus propios hijos la abandonaron, menos morirá ahora que la aman como nunca, como solo pueden amar los que han sido hijos pródigos?

Aquí tenéis esas muestras, esos libros, esa Exposición. Aquí palpita un espíritu que es hermano del vuestro, pero que evidentemente no es el vuestro. Se comprendería incluso que un egoísta puro, un intolerante dijese: «¿Qué demonio, ese espíritu no es el mío, y como en mi mano está el matarlo, lo mato». ¿Pero acaso hay nada nadie en todo el mundo capaz de matar espíritus? Entre ellos, cuando son vivos de veras, cuando están ligados por la sangre y la vida, y sobre todo, cuando son complementarios, como en nuestro caso, no hay más remedio que estrechar cordialmente las manos.

LO QUE DICE EL SEÑOR ESTELRICH

Madrid, 6.—«Heraldo de Madrid» publica una entrevista con don Juan Estelrich, acerca de la Exposición del Libro catalán.

Contestando a la pregunta ¿Quién ha organizado el ciclo de conferencias?, dice:

Esa es precisamente la parte que tiene en la Exposición el Patronato Catalano y el Comité Catalán, porque la Exposición, propiamente dicha, es exclusivamente editorial y librera; pero el ciclo de conferencias tiende a dar una idea del movimiento cultural catalán en todos sus aspectos, dando a conocer la evolución de los géneros distintos en el actual resurgimiento de la vida catalana.

Respecto a la proposición en que está representada en la Exposición la producción catalana, dice:

Según estadísticas, hay en la Exposición un 70 por 100 de lo publicado en catalán, y tenga usted en cuenta que la producción castellana en Cataluña representa el 40 por 100 seguramente de la total producción en lengua española.

El promedio de los libros publicados anualmente en Cataluña es de unos 300.

La masa de lectores del libro catalán, que salvo casos extraordinarios no pasaba de 500, ha aumentado considerablemente en estos 27 años, debido en gran parte al grado de perfección conseguido por la lengua literaria, útil a todas las artes y ciencias como medio de expresión, y al hecho de haber sistematizado la producción mediante revistas especializadas.

Hoy se hace del libro de poesía y en novelas tiradas de dos a cinco mil ejemplares, que antes alcanzaban sólo en casos excepcionales.

Estima que la Exposición contribuirá al acercamiento de las intelectualidades catalana y castellana; y dice que han sido dos culturas que hasta hoy han vivido de espaldas y no se había advertido la necesidad de que nos amásemos los unos a los otros hasta que por circunstancias es-

Más de la Sociedad de Naciones

INVITACION DE BRIAND
Ginebra, 6.—M. Briand ha invitado a almorzar al jefe de la delegación italiana, señor Scialoja.—Fabra.

REUNION DE DELEGADOS
Ginebra, 6.—Los jefes de las delegaciones de Inglaterra, Francia, Japón, Alemania e Italia se han reunido para examinar el conflicto polaco-lituano. Fabra.

EL CONFLICTO POLACO-LITUANO
Ginebra, 6.—Reunidos hoy los señores Briand, Stressemann, Chamberlain, Scialoja y Adatchi han decidido examinar algunas de las cuestiones que figuran en el Orden del día del Consejo.

Entre dichas cuestiones destaca lo relativo al conflicto polaco-lituano. Serán oídos los señores Waldemaras y Zalesky, los cuales expondrán los puntos de vista lituano y polaco, respectivamente.

Los representantes de las cinco potencias decidieron que es conveniente realizar cuantos esfuerzos sean posibles y necesarios, durante la sesión del Consejo, para hacer desaparecer el estado de guerra entre Polonia y Lituania.

Posiblemente será designado ponente de esa cuestión el representante japonés.

El señor Waldemaras ha multiplicado sus gestiones cerca de los miembros del Consejo, con el fin de que la resolución que recaiga favorezca, en cuanto sea posible, los intereses de su país.

El señor Pildsudski llegará el sábado con el fin de seguir de una manera inmediata las deliberaciones sobre tan interesante asunto.—Fabra.

peciales ha desaparecido la atmósfera de recelos que nos separaba. Para el completo acercamiento, lo esencial es que tanto los unos como los otros vean sus respectivos esfuerzos apoyados en inspiraciones propias del espíritu como fruto y condensación de amplios movimientos de almas.

BARCELONA

LICEO
DALLA RIZZA EN «MADAMA BUTERFLY»

Cuando días pasados, con motivo de la visita que junto con otros artistas hizo a los talleres de esta casa, dijimos que Dalla Rizza era creadora de «personajes», estuvimos en lo cierto.

Efectivamente. El inmejorable recuerdo que guardábamos de su actuación en la primera temporada, cristalizó en su primera salida de anoche, en un éxito clamoroso y merecido.

Y es que esta eminente soprano pone en cada interpretación que realiza, su alma toda. Su pasionalidad se desborda en los pasajes dramáticos y las inflexiones de su voz adquieren un matiz de aterciopelamiento en aquellos otros de ingenuidad y dulzura, que la partitura que canta requieren.

«Madame Butterfly» adquirió anoche con su interpretación aquella magnitud elevada que sólo alcanzan las excepcionales creaciones interpretativas. Los aplausos entusiastas que escuchó durante la representación, convirtieron en ovación intensa al terminar su fragmento lírico del acto segundo que lo hubo de repetir a instancias del auditorio.

Del tenor señor Santagostino cabe decir que de él esperamos más en noches sucesivas.

Su bien timbrada voz no adquirió, sin duda, ayer, toda la magnitud que de ella cabe esperar, a causa de la emoción propia del debut. Sin embargo, escuchó cariñosos aplausos, especialmente después del dúo del primer acto.

Muy bien estuvo el señor Geresol en su parte de Sharples, así como también las señoras Lucci y Verge, y los demás intérpretes señores Gallofré Fiore, Bastons y Granollers, que realizaron el conjunto.

Como de costumbre, dirigió, con su reconocido talento, el maestro Lucón, que condujo la orquesta con precisión, no desperdiciando detalle para el mayor realce de la partitura. Hubo de repetirse el coral interno del segundo acto.

Intérpretes y director fueron festejados por el auditorio, que no escatimó sus aplausos, mereciendo todos, al final de cada acto, los honores del proscenio, especialmente la señora Dalla Rizza, que, como hemos consignado, en su actuación lírica y escénica estuvo anoche insuperable.

J. N.

UN CONFLICTO RUMANO EN MADRID

El rumano Neti Kracodia, titulándose capitán de aviación de su país, enamoró a una paisana suya de cuyo lado ha desaparecido llevándose dinero y alhajas

Madrid, 6.—Doña Guillermina Chesco, de cuarenta y seis años, natural de Rumania, denunció esta mañana que hace dos meses conoció en Portugal a un compatriota suyo que se titulaba capitán de aviación de Rumania y que la requirió de amores, llegando a decirle que se casaría con ella tan pronto como se resolviese el expediente de divorcio que la dama tiene en trámite.

El individuo, que se llama Neti Kracodia, de treinta y un años, vino con ella a Madrid y se alojó en una pensión.

Ayer tarde, a las seis, Neti salió de la casa con intención, según manifes-

tó a la señora, de llevar los pasaportes, tanto de él como de ella, a que fueran visados, toda vez que pensaban partir para Génova, a donde Guillermina había facturado ya seis baúles con ropas.

Como llegase la madrugada y el hombre no regresase, doña Guillermina empezó a hacer investigaciones y a los pocos momentos encontró que habían desaparecido 101 libras esterlinas, 6.900 francos y alhajas por valor de 200.000 francos, que la denunciante tenía guardados en una especie de cinturón de tela.

La policía hace pesquisas para encontrar a Neti.

UNA CONFERENCIA DEL DOCTOR FEIMANN

En el local del Pasaje de Cameros, donde tiene instaladas sus oficinas la «Revista Social», dió, anoche, la primera de las conferencias organizadas por dicha publicación el ilustre médico y periodista argentino, doctor Enrique Feimann, desarrollando el tema «Mi encuesta sobre protección social del trabajo en Europa».

Acompañaron al conferenciante en la, el presidente de la Comisión mixta del Trabajo, señor Peres Casañas, el subdelegado señor López García, el director de «Revista Social», doctor Antonio Aunós; el secretario de la Delegación señor Figueroa la presidente de la Comisión mixta del Trabajo en el Comercio, señor González de Echavarrí y los vocales patrono y obrero de la Comisión de publicaciones, señores Noguera y Soto.

Hizo la presentación del conferenciante el señor Pérez Casañas, expresando su satisfacción por la preponderancia que adquiere «Revista Social», organizando un curso de conferencias y felicitando a la Comisión de publicaciones por el acierto de confiar las primeras de aquéllas a una personalidad del relieve del doctor Feimann.

El conferenciante, con gran claridad y precisión, y en forma amena y sugestiva, expresó el juicio que le merecían las instituciones que ha visitado en los distintos países de Europa que acaba de recorrer, y estudió la importancia que tiene en todo el mundo la protección social del trabajo.

Con elocuencia y acabado conoci-

miento del asunto, explicó los proyectos que respectó a política social está preparando para la Argentina, y se extendió en consideraciones acerca de la reeducación y selección profesional de las nuevas explicaciones de la cirugía científica, en los mutilados, etcétera.

Terminó su interesante disertación el doctor Feimann, manifestando que los argentinos desean venir a España para pedir que les comuniquen los adelantos evidentes que aquí se han registrado y registran continuamente.

El doctor Feimann fué muy aplaudido y felicitado.

CHOQUE DE VEHICULOS

Anoche, a las nueve y media, chocaron, en la calle de Aribau, entre las de Diputación y Consejo de Ciento, un tranvía de la línea 17, descendente, y el autotaxis número 17.460.

A consecuencia del encontronazo, el auto quedó destrozado, y el agente de vigilancia don Juan Antonio Giménez Garay, que viajaba en el mismo, sufrió una ligera contusión en el dorso lumbar, de pronóstico leve.

DETENCIONES

Ha sido detenida una mujer llamada Vicenta Payarri López, que estaba reclamada por el Juzgado de Puigcerdá como expendedora de billetes falsos.

También fué detenido ayer Joaquín Caballé («Chimo»), que estaba reclamado, por el delito de hurto, por el Juzgado del Oeste, de esta capital. Como se recordará, el «Chimo» estuvo procesado por la colocación de una bomba en el Paseo de Gracia.

EL BARATO

SECCION DE CALZADO

ACTUALMENTE 2 importantes Lotes de Calzados para Caballero a MENOS de la MITAD de su VALOR

ZAPATOS Caballero, en pieles color, clase superior; durante estos días, el 15'75 par pts.

BORCEGUIES Caballero, piel color, varios modelos en calidades superiores; el 20 par a pts. 20

ZAPATOS Señora, en piel americana, color granate oscuro, exactos al 20'75 grabado; par pts. 20'75



PERSAS H. BLANCO BAÑERES SMIRNAS ALFOMBRAS TAPICERIAS CORTINAJES LENCERIA CALL, 21. - Piza. S. Jaime - Tel. 190-A

IHERNIADOS!

La «FABRICA DE BRAGUEROS» os dice:

¡AHORRADI! Ni debéis gastar vuestros ahorros para adquirir un bragueros de especialista, ni debéis temer las contingencias catastróficas de anuncios impertinentes

VISION DE LA REALIDAD Abrid los ojos a la realidad. Debéis ser desaprensivos para no ser explotados. La razón os dice que la «FABRICA DE BRAGUEROS» es natural posea todos los modelos necesarios para contener toda clase de hernias, y si éstos no bastasen, se construiría el que fuese necesario

GARANTIAS Si consultais a los herniados que han curado su hernia, conoceréis que más de la mitad lo han sido con nuestros bragueros y con modelos de poco precio. Si preguntais a los operados de hernia os dirán que con nuestros cinturones y fajas especiales nada deben temer.



«PRODUCTOS TUSELL» Ronda San Pedro, 12

ALQUILERES

Pianos alquileres desde 8 pta. mes. C. Sieger, BRUCH: 78.

Magnifico chalet Bonanova, Jardín, planta, piso, desván y sótanos. Calefacción central, agua y gas. Baño. Puede instalarse garage. Alquiler 375 pesetas. Razón: Copérnico, número 72, Tranvía 53.

Tiendas p. alquil. espaciosas, con agua, lavadero y electricidad, por 25 d. mes, en Cortes, 255.

Cerca Ramblas piso tercero, mucho sol, agua Moncada y galería, 25 d. R.: Unión, 19.

Bonita torre 15 d. mes, agua, elec., jardín, Pedrell, 36, junto a paseo de la Fuente Fargas, HORTA.

Chalet espléndido y cómodo, con garage. Provenza, 277. R: Instituto Frenopático.

Torre Horta de oajos y piso buen jard. y 23.000 palm. terreno cerca tranvía. Diputación, 131. tda. De 6 a 8.

COMPRAS

Enciclopedia Espasa compra de ocasión. Todos los volúmenes publicados o parte de ellos. Dirigirse a El Día Gráfico número 2.721.

DEMANDAS

Matrimonio joven y sin hijos, desean portería. Para informes: San Benito, 23, 1.º, 1.ª (Gracia).

Camarera joven, que sepa su obligación y con buenos informes, se necesita. Mallorca, 198, 3-2. De diez a dos.

Falta aprendiz a todo estar de 15 años, con buenas referencias, para fabricar pastas, Leona, 14, Horno.

Meritorio para almacén, falta. Consejo Ciento, 403. Presentarse de tres y media tarde.

Aprendiz ganando, para taller ropa blanca fina. Mallorca, 236, entresuelo, primera.

Joven se desea, de unos 16 años, con buena letra y cálculo. Campalans, 39, Coll' E'nch, tranvía 55.

HUESPEDES

Matrimonio joven y sin hijos, desean un señor a dormir. Para informes: San Benito, 22, 1.º, 1.ª GRACIA.

Viuda joven sola casará o cede habitación independiente a Sr. de posición. R.: Rambla del Centro, número 17, 3.º, 1.ª

Se desean uno o dos amigos todo estar o sólo dormir. Precio médico. Calle Provenza, 196, principal, cuarta.

P. Unividad, 1, 2-1 reducida familia, desea dos amig. todo e. 150 pta. o sólo dormir 50 pesetas mes.

Casa particular de refers. bonita hab. a cab o matr. toda pens. baño, ducha, ase. Rambla Cataluña, 32, primero, primera.

Pensión a Srta. se ofrece única huespeda. R.: Hospital, 114, peluq.

Habit. T. P. O. sólo dormir Srta. o cab. h. e. Cjo. Ciento, 291, tercero (esquina Universidad)

Bonita habitac. balcón calle dos amigos sólo dormir. Diputación, 176, segundo, segunda.

Hermosa y limpia habitación para cab t. e. balc. calle, Rambla de Cataluña, 29, 2.º, 1.ª

OFERTAS

Comadrona DOLORES CASALS Paseo Hort dels Velluters, 1.º, 1.ª, 2.ª Vísita de 8 a 8.

Pérdida chaleco extraviado. Ronda Universidad. Se gratificará devolución en sastrería Valls Ronda Universidad, 12.

Se ofrece

camarera, costurera. Muntaner, 38, portería.

PRESTAMOS

Facilito dinero a comerciantes e industriales establecidos en Barcelona, interés legal. Nada de hipoteca ni mercancía en depósito. Don Fernando San Pablo, 38, piso primero. Hay principal, De 10 a 1.

PERDIDAS

Gatitos de Angora, pura raza, se venden. Consejo de Ciento, 291 A, cuarto.

VENTAS

Cajas caudales OCASION, DESDE 150 PTS. MALLORCA, 125

Grandes Almacenes DE MUEBLES DE TODAS CLASES A PLAZOS SIN FIADOR

Grandes facilidades pago. C. S. Pablo 52 y 54

CALENTADORES BAÑO desde 90 pta. Fábrica Ribas Esperanza, Valencina, 500

A PLAZOS Muebles y Colchones Calle SANTA ANA, 18. La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago

Ojo Novios Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO

Dormitorio, 700 Ptas. A plazos sin fiador SEMANA 12 Ptas. Surtido de dormitorios, comedores, salones y recibidores

Grandes facilidades en los plazos y el sortido, a precios de fábrica

15 CONDÉ ASALTO, 15

NOVIOS MUEBLES EL INDIO

DORMITORIO, 700 PTAS. A PLAZOS SIN FIADOR SEMANA 12 PESETAS

ESTA ES LA CASA QUE VENDE MAS BARATO QUE NADIE, POR SER DE FABRICACION PROPIA

87 HOSPITAL 87

ARMAZONES PARA PANTALLA SALON, 25 PTAS.

J. CAMPS, Fábrica Paseo Gracia, 125

Rotativa para periódico, de 16-12-8 y 4 páginas, tamaño 335 x 507 m/m, se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Dirigirse: R. EL DIA GRAFICO.

Cuatro tapices decorativos fabricación agrícola, de valor 1.500 pta., cada por 500. R.: CASANOVA, 32, almacén.

Picadero Monumental CORTES, 794 Se dan lecciones de equitación a 75 pesetas mes, para los soldados de cuota.

Molino mecánico maquinaria, instalación, carro y caballo, vendo a cualquier precio. Padre Gallifa, número 34 (SANS).

LECHERIA espléndidamente instalada, en el mejor sitio izquierda Enanche, se vende a buen precio. Razón: Paseo de Gracia, 100, portería; de 7 y media a 9 noche.

Señoras:

Para lutos y funerales se alquilan Mantos clases finas. CONDAL, 1, primero.

GRAN REVOLUCION Por 7 pesetas semanales ofrecemos grandioso máquina escribir CONTIN, novísimo invento exilio colosal industria francesa Depósito: Calle Berlin número 19 - BARCELONA

Turrónes La tan antigua y acreditada Casa M. MONERRIS tiene el honor de poner en conocimiento de su distinguida clientela haber trasladado su despacho de venta a la calle CONDE DEL ASALTO, núm. 57, antes JAIME I, donde encontrarán el mejor surtido de TURRONES para las Pascuas de NAVIDAD

Las mejores WERTHEIM RAPIDA: S. A. Aviñó, 9.

Pieles Renard y Echarpes a 40 petas. Juecos adorno y pieles sueltas, barato. Villarroel, 42, 2.º, PELETERIA.

Estufa a petróleo «Summum», la mejor, se vende, nueva, pesetas 30. Valencía, 246, tercero, primera.

Colmado punto céntrico, traspaso a prueba. Diputación, 63, principal, segunda.

Tda. confecciones en Gracia, junto mercado Antigua y bien instalada, con vivienda, alq. 25 d. 3.500 pta. R.: Salmorón, 206.

Se vende cocedores y salón completo a precio módico. Dirigirse: Arribau, 139, pral., 2.ª

Trasp. lechería centro Gracia, con vivienda y patio, alq. 17 d. 750 pta. Razón: Salmorón, 206.

Vendo magnífico dormitorio moderno y varios muebles. Claris, 62, tercero, primera.

VARIOS COMADRONA Clinica partos, Consultas Unión, 22, 1.º De 8 a 8

IDIOMAS Francés, Inglés Alemán, 5 Ptas. mes. Método rápido. Consejo Ciento, 255, 4.º, 2.ª (junto a Muntaner).

Auto ESCUELA CHAUFFEURS Fundada en el año 1910. Mallorca, 125, junto Urgel

SE VUELVEN ABRIGOS y trajes al revés, quedando como nuevos, y haciendo de grandes a pequeños, más baratos que nadie, y hechura traje a medida. MAGDALENAS, 27 (cerca GRANVIA LAVETANA).

CURACION rápida y sin dolor de VENEREO - SIFILIS y en 10 a 15 días de PURGACIONES antiguas o recientes LA IMPOTENCIA espermatorrea y pérd. cura y alivia pronto

DR. LAFONT Rambla Canaletas, 13 VIAS URINARIAS (Escalera del Bar Nuria) De 10 a 1 y 4 a 8, 5 pts. y económ., 2 pta.

VENEREO SIFILIS 606 SALVARSAN 914 o 5 pesetas aplicación Consulta y cura 1 pla. Clinica Oriental 53, SAN PABLO, 53

Se admiten esquelas de defunción hasta las dos de la madrugada

BORDADOS MODISTERIA La CASA REXACHS se complace en participar la INAUGURACION de esta nueva Sección en la Central de la Casa 16 - Puertaferriosa - 16 SUCURSAL: CONSEJO DE CIENTO, 339 (Entre Rambla Catalu- ña y Paseo de Gracia) Hermosos modelos nuevos de gran gusto, a PRECIOS REDUCIDISIMOS

UNA CAJA DE VERDADERAS PASTILLAS VALDA BIEN EMPLEADA Y A SU DEBIDO TIEMPO DEFENDERA vuestra Garganta, vuestros Bronquios, vuestros Pulmones COMBATIRA vuestros Constipados, Bronquitis, Gripe, Trancazo, Asma, Enfisema, etc. PERO SOBRE TODO Exigid expresamente LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA QUE SE VENDEN UNICAMENTE EN CAJAS con el nombre VALDA en la tapa y nunca de otra manera. Fórmula: Menticol 0.002 Eucalyptol 0.0005 Anacar-Goma.

ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO HÍGADO - INTESTINOS Para combatir con éxito las ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO, HÍGADO e INTESTINOS: GASTRITIS, DISPEPSIA, VÓMITOS, ENTERITIS, ACIDICES, INDIGESTIONES, Etc., tómese con preferencia a todos, los famosos POLVOS DE SALUD DEL Dr. DE COCK DE VENTA en las Farmacias y Centros de Especificos. Depósito general: J. Plans Sintas, Provenza, 126, Barcelona.

EL DIA GRAFICO BOLETIN DE SUSCRIPCION Nombres y apellidos _____ calle _____ número _____ piso _____ Población _____ Sirvanse indicar si prefieren se deje el periódico en sitio distinto al domicilio del suscriptor.

PARA FIESTAS GLOBOS GURINALDAS FAROLES etc. FUEGOS ARIFICIALES JAPONESES y CHINOS Raurich, 6 Teléfono n.º 1409 A.

BANQUETES Consulte los insuperables menús de los establecimientos «Café y Cua» y sean sus restaurantes. Diputación, 202. Pasaje del Crédito, 6 y 7. 2230 a :: Teléfonos :: 1999 A

APRENDAN LOS IDIOMAS EN LA BERLITZ SCHOOL PELAYO, 58

...BAÑERAS LAVABOS CALENTADORES SALAMANDRAS ETC., ETC. A PLAZOS NEPTUNO, S. A. Diputación, 251 (entre Rambla Cataluña y Balmes)

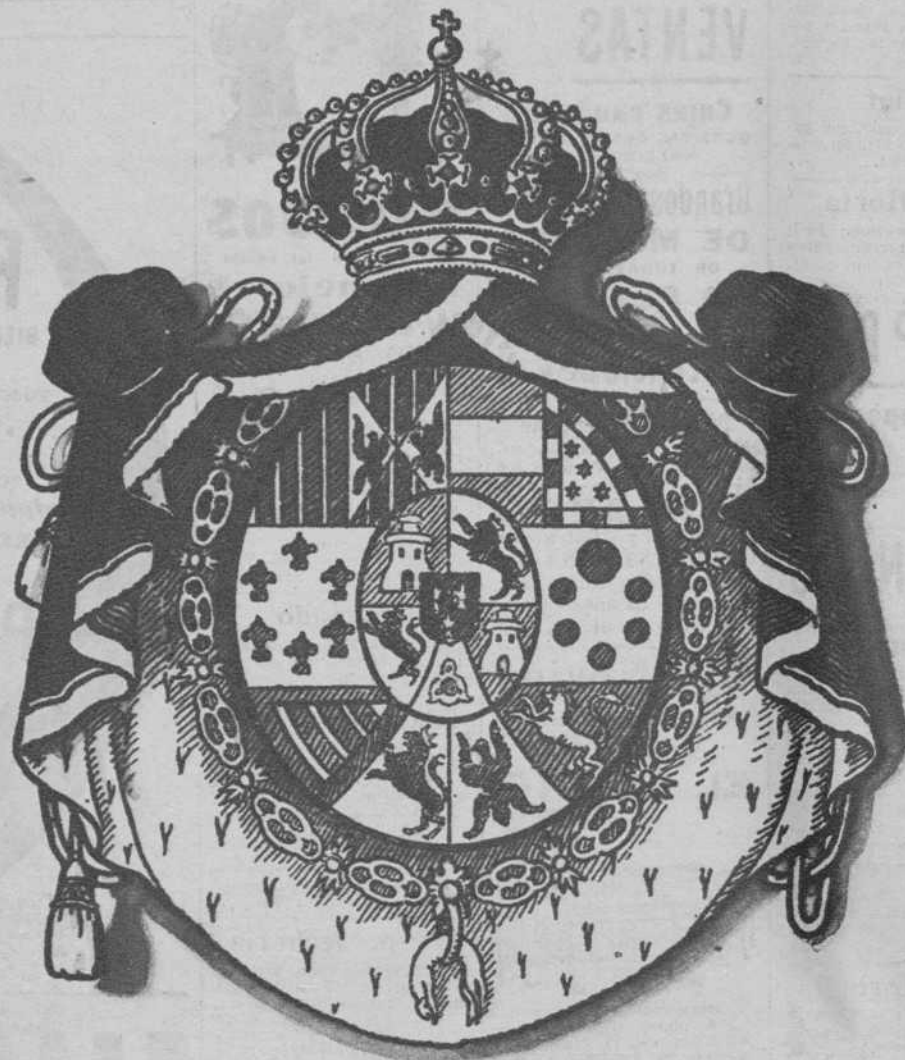
Locales propios para comer en los oficinas despachos para Médicos, Notarios, Procuradores etc. 9, PLAZA DE CATALUNA, 9 Servicio permanente de dos ascensores VIGILANTE DE NOCHE DESDE 225 PTAS.

El comerciante que tiene fe en su mercancía, tiene fe en su publicidad



Sociedad Nestlé

Anonima Española de Productos Alimenticios



Proveedores de la Real Casa

(R. O. de 1.º de Septiembre de 1927)

de los insuperables Productos Nacionales

LECHE CONDENSADA

"LA LECHERA"

con toda su crema, el sustituto ideal del pecho materno,
la leche favorita para todas las necesidades del hogar.

HARINA LACTEADA NESTLÉ

el mejor y más completo alimento para niños
de todas edades, ancianos y convalecientes.

