

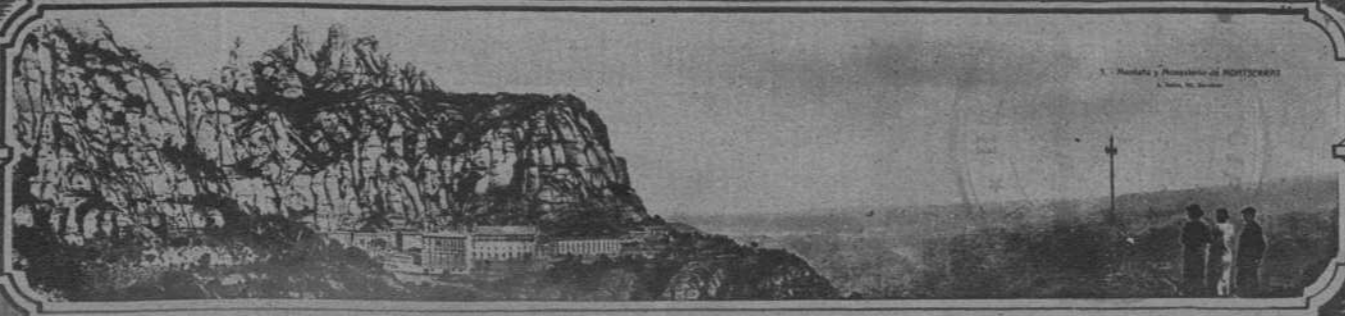
REDACCIÓN Y
ADMINISTRACIÓN

Plaza de Cataluña, 9
Teléfs. 2589-A y 5051-A

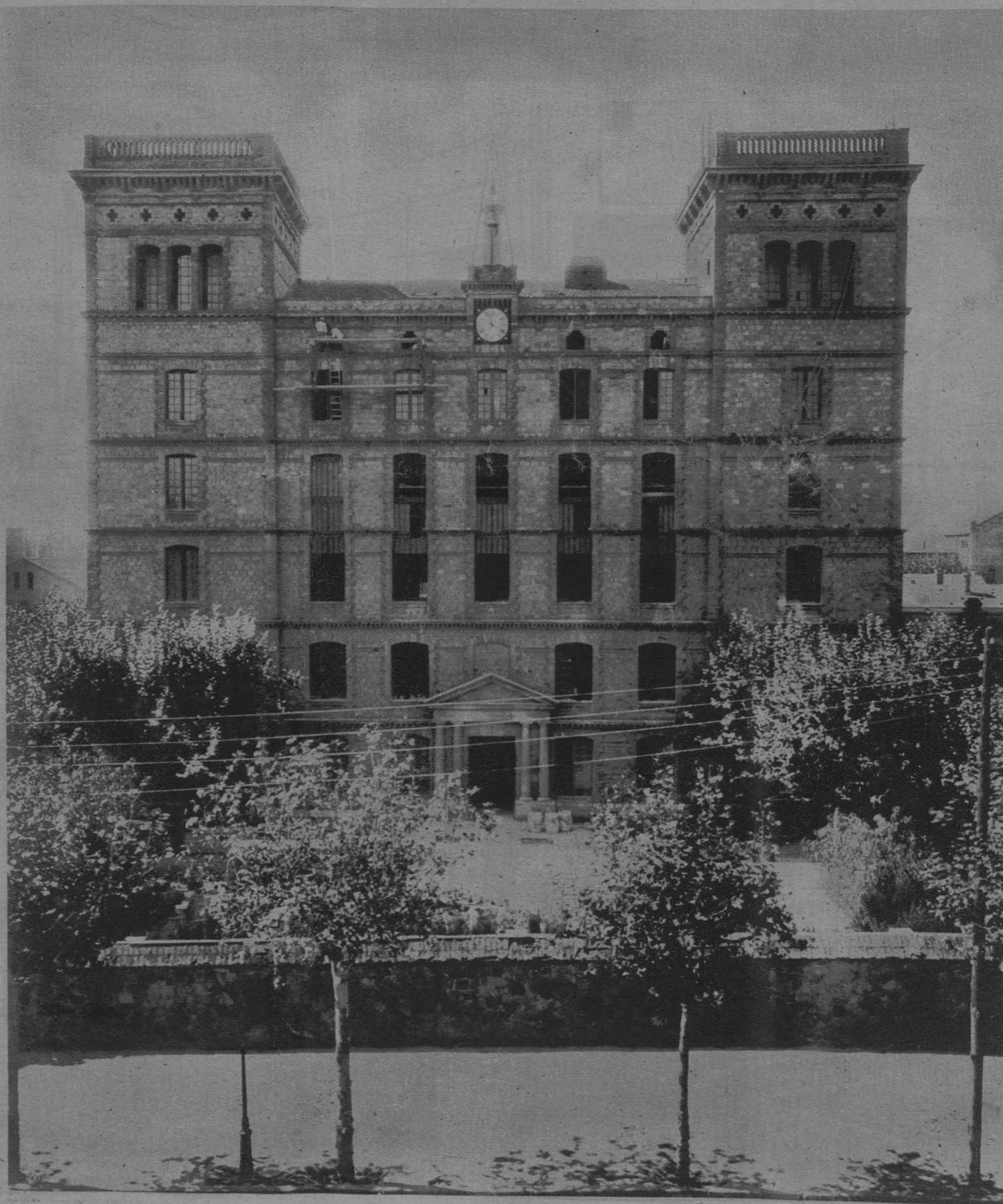
TALLERES IMPRENTA
Muntaner, 49-Tel. 2322 A

El Día Gráfico

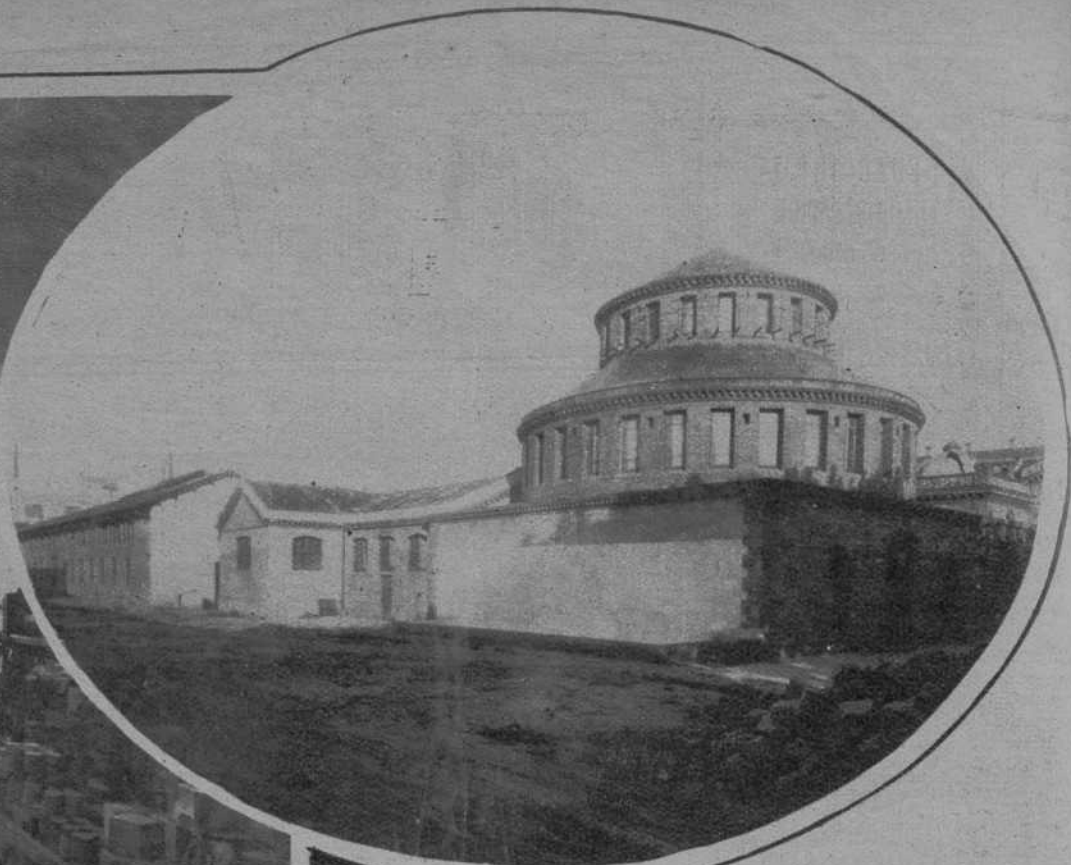
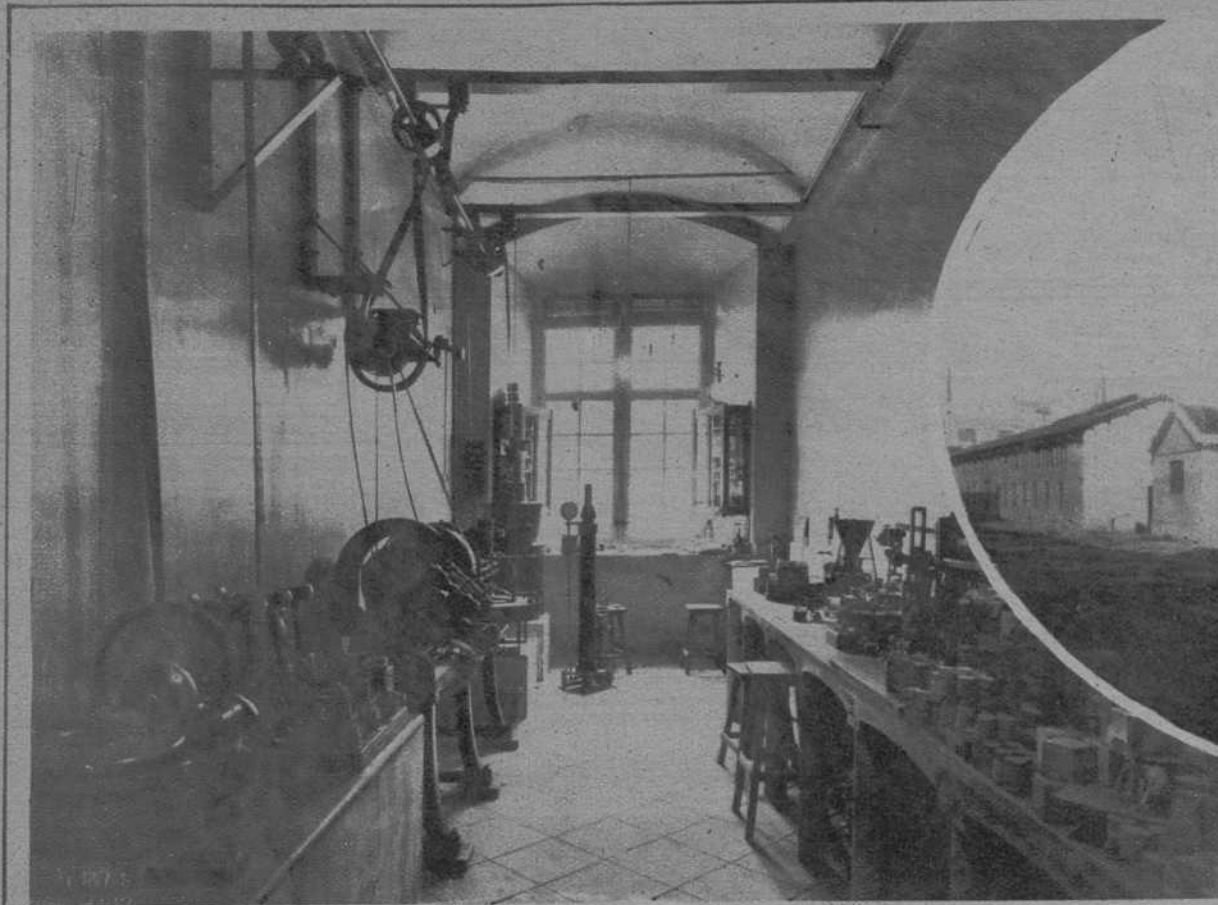
SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Plas. 2'25 al mes.
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Plas. 8'50 trimestre.
NÚMERO SUELTO
**VEINTE
CÉNTIMOS**



Barcelona, domingo 2 de Octubre de 1927

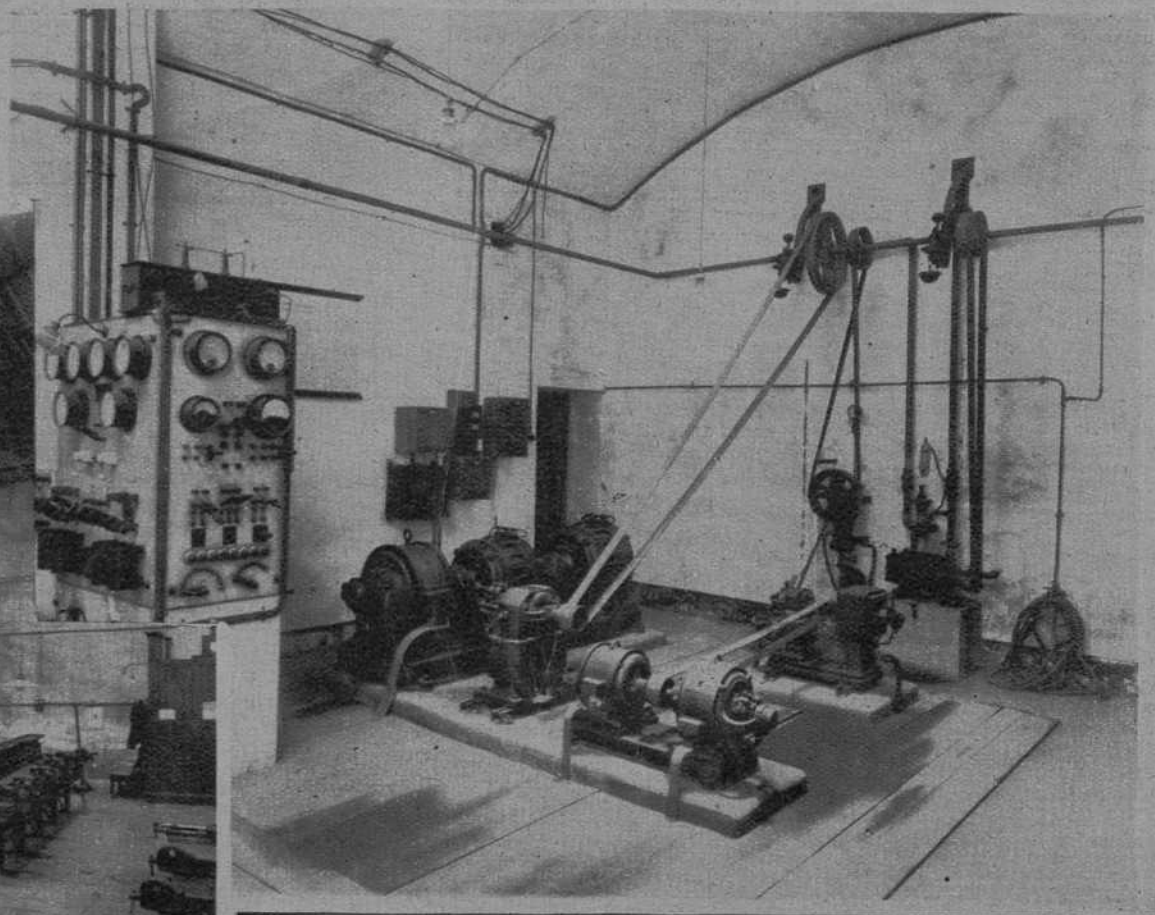
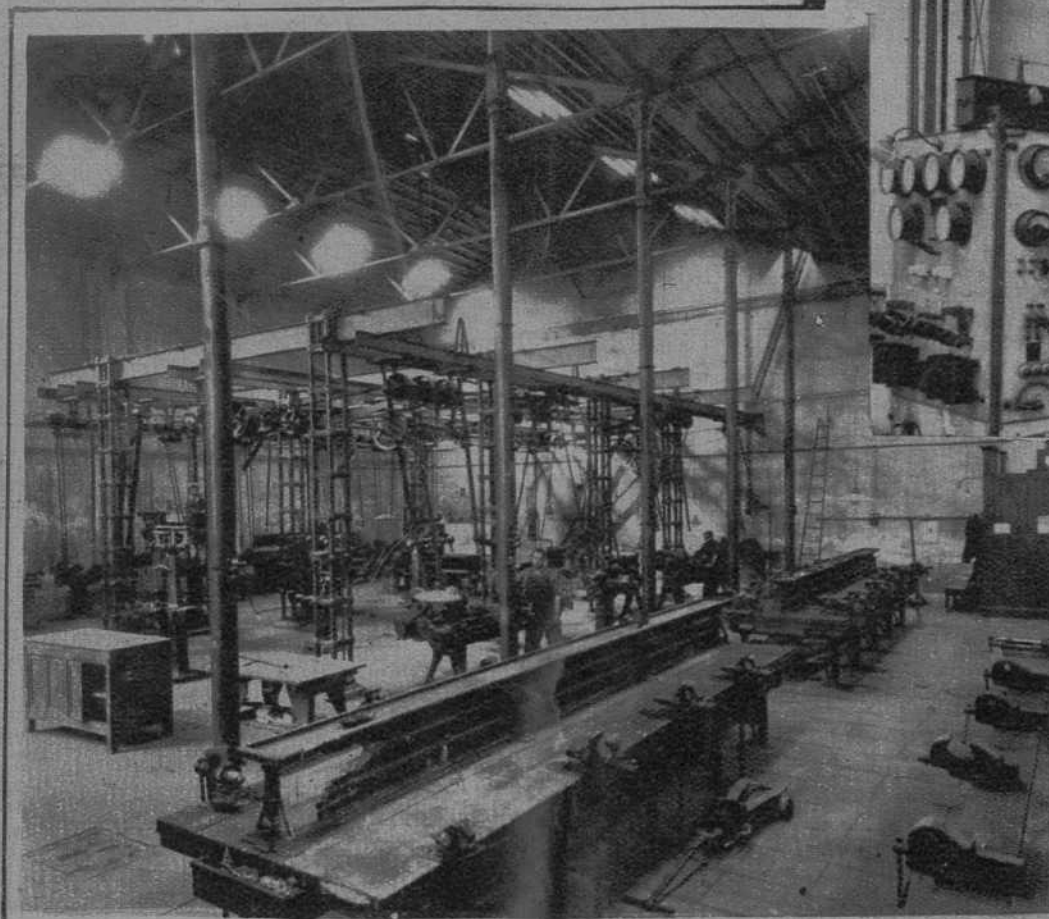


EDIFICIO DESTINADO A ESCUELA DE INGENIEROS, DE LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL HISPANO-AMERICANA, QUE SE INAUGURARA EN BREVE. (Fot. Arxiu «Mas»).



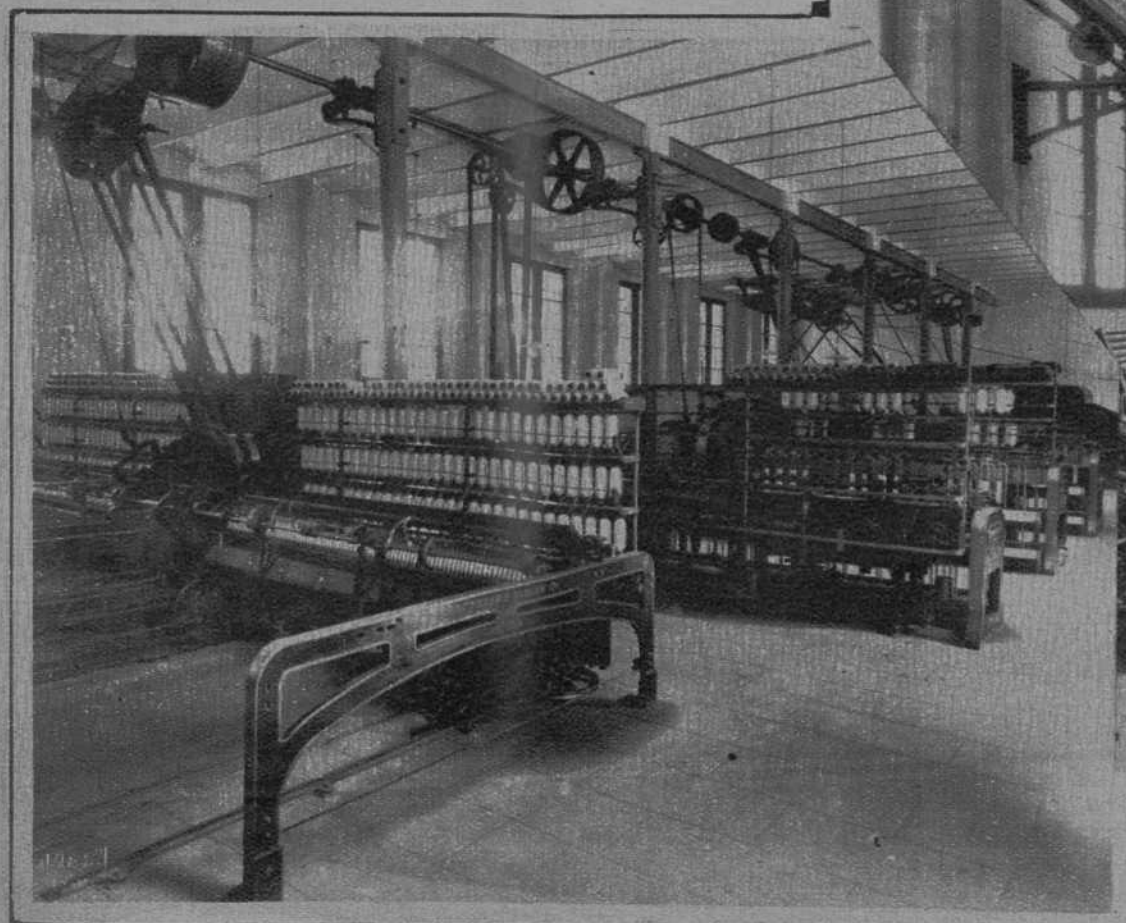
ESCUELA DEL TRABAJO (SECCION DE OFICIOS ARTISTICOS).—VISTA PARCIAL

LABORATORIO GENERAL DE ENSAYOS Y ACONDICIONAMIENTO.—SECCION I.—PREPARACION Y ENSAYO DE PROBETAS DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

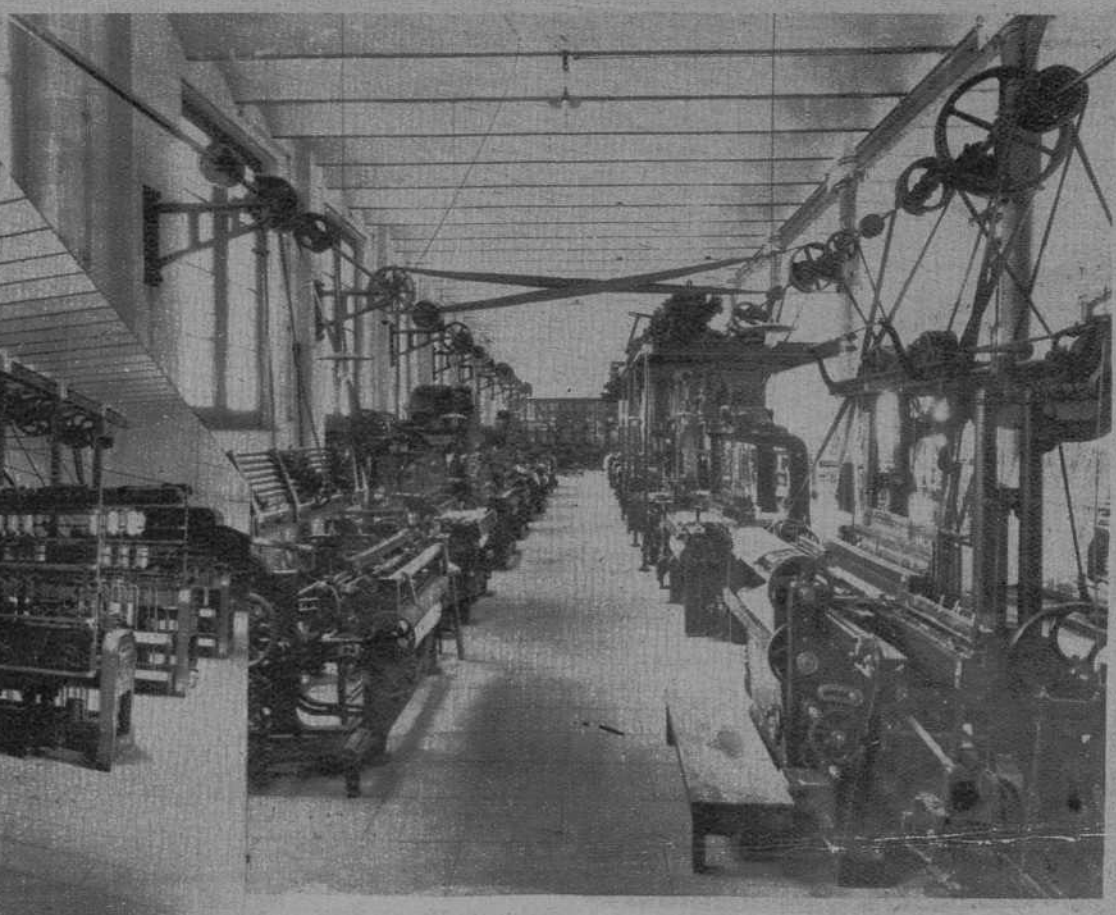


ESCUELA DE INGENIEROS.—GRUPO ELECTROGENO PARA ELECTRO-METALURGIA Y ELECTRO-QUIMICA

ESCUELA DEL TRABAJO.—TALLER DE MECANICA



ESCUELA INDUSTRIAL.—SECCION DE HILADOS.—MAQUINAS.



ESCUELA INDUSTRIAL.—CLASE DE TISAJE MECANICO

EL VIAJE DEL PRESIDENTE

Después de haberse entrevistado con Chamberlain en Palma, el general Primo de Rivera regresó, anoche, a Madrid

LA ENTREVISTA ENTRE EL PRESIDENTE Y SIR AUSTEN CHAMBERLAIN

Nota facilitada en la Capitanía General de Palma de Mallorca por el presidente

Palma, 1.—Después de media noche desembarcó el presidente del yate «Delphin» y se dirigió a la Capitanía General...

Esta entrevista, previamente concertada entre el ministro de Estado inglés y el jefe del Gobierno español, ha tenido por principal objeto el cumplimiento de reciprocos deseos de conocerse...

Al bajar a tierra el general Primo de Rivera recibió a las autoridades en la Capitanía General y acto seguido a los representantes de la Prensa...

El general Primo de Rivera se ha dolido de que el apremio de fechas que le impone su viaje a Marruecos no le permita pasar en esta capital el día de mañana...

Ignora si los Reyes desearán hacer una visita a esta isla con motivo de su viaje a Barcelona...

Un comentario de «La Nación»

Madrid, 1.—Comenta «La Nación» la entrevista de Chamberlain con Primo de Rivera diciendo: «El hecho de que dos hombres de Estado de tan acusada personalidad se entrevistaran en las costas de España...

pero firmemente, un puesto en la Sociedad de Naciones. Estipulando tratados tan importantes como los que ha firmado con diversos países...

El viaje de regreso de Palma fué accidentado como causa del temporal

Desde las diez de la mañana se encontraban en el muelle de la Paz, esperando la llegada del «Rey Jaime II», el capitán general, el alcalde, el gobernador civil interino...

A las diez y media apareció en la bocana del puerto el «Rey Jaime II», atracado al poco rato ante los tinglados del muelle de Bosch y Alsina, junto a la Puerta de la Paz...

De ida, feliz, pero el regreso ha sido malo a causa de una turbonada en el Golfo de Lyon.

—¿Habrás devuelto la peseta o el duro?—le preguntó el general Barrera.

—La peseta, el duro y los dos reales—replicó el presidente, en cuyo rostro se reflejaba el cansancio.

—¿Hay noticias de la llegada de los Reyes?—preguntó el presidente, dirigiéndose al general Barrera.

—No—dijo el capitán general.

—Pues también deben haber tenido lo suyo, porque creo que ha habido un fuerte temporal en el Norte.

Terminado este breve diálogo, los periodistas se aproximaron al presidente.

—¿Recibirá a la Prensa?—preguntaron los reporteros.

—Hasta la una o la una y media, después que haya conferenciado con Madrid.

Y dirigiéndose al general Barrera, le ha dicho:

—Vámonos, que tenemos que hablar.

Antes de subir al automóvil, para dirigirse a Capitanía general y contestando a preguntas de los reporteros, el presidente dijo que el «Rey Jaime II» llegó a Palma anteanoche a las 20 y que en una canoa se dirigió al yate «Dolphin»...

Entre las personas que visitaron ayer mañana al presidente, vimos al presidente de la Cámara de la Propiedad, el ex senador don Juan Pich, que celebró una detenida entrevista con el general Primo de Rivera.

Declaraciones del presidente

A la una y media de esta tarde, momentos antes de abandonar Capitanía General, para trasladarse al Tibidabo, con objeto de asistir a la comida que le dedica el Comité electoral de Unión Patriótica, el jefe del Gobierno recibió a los representantes de la Prensa...

Comenzó diciendo que había celebrado una conferencia telefónica con el ministro de Gracia y Justicia, quien le había

dado cuenta de la llegada de S. M. a Madrid.

Después—continuó el general—he precisado algunos detalles respecto al viaje de SS. MM. a Marruecos.

Seguidamente he hablado con el ministro de algunos aspectos de la Asamblea, fijando la sesión de constitución para el día 10 a las cuatro de la tarde.

Terminada la comida de esta tarde, regresaré a Capitanía, donde pondré en orden algunas notas que he tomado durante este viaje respecto a diversos asuntos.

De Capitanía me trasladaré a la estación, para regresar a Madrid en el expreso.

Cuando llegue a Madrid, reuniré inmediatamente a los ministros, a fin de tener con ellos un cambio de impresiones. Terminada la reunión con mis compañeros de Gobierno, me trasladaré a Palacio, con objeto de despachar con S. M. Iré a Palacio a las once, pues el Rey ya me ha señalado la hora en que puede recibirme.

Un reporter le preguntó si podía añadir algún detalle más respecto a la entrevista que tuvo con Chamberlain y el jefe del Gobierno...

El corresponsal de un periódico inglés que estaba presente durante la conversación del jefe del Gobierno con los periodistas, pidió a aquel que le diese unas palabras para el pueblo inglés, a lo que accedió el general...

El banquete del Hotel Florida

En el banquete con que la Comisión electoral de la U. P. ha obsequiado al presidente, había dos presencias: una, la del general Primo de Rivera, que tenía a su derecha a los señores Azcárraga, Arenas y Peray...

Por la tarde

A las cuatro y media, abandonaron el Hotel Florida el general Primo de Rivera y las autoridades y comensales del citado banquete...

El mismo estaba concurridísimo, y después de permanecer allí breves momentos el jefe del Gobierno...

Desde el Centro de Unión Patriótica a Capitanía fué el marqués de Estrella a pie, por las Ramblas y Paseo de Colón, acompañado de las primeras autoridades...

Al llegar a Capitanía, se dedicó el general Primo de Rivera a ordenar sus papeles, para regresar a Madrid por la noche e nel expreso.

La salida

Anoche, en el expreso, que salió con quince minutos de retraso, regresó a Madrid el jefe del Gobierno, general Primo de Rivera...

En la estación de Francia le despidieron el capitán general, señor Barrera; el gobernador civil interino, señor Azcárraga; el alcalde, barón de Viver; el presidente de la Diputación, conde del Montseny...

También se encontraban en la citada estación los generales Rodríguez Pedró, Salcedo, Gutiérrez, González, Güell, Martín Mommenue, Soler y Sánchez Gómez...

UN CRIMEN

Asesinato de un vigilante de la calle de Borrell

En la madrugada de ayer, a las cinco, al vigilante del cruce de las calles de Villarreal y Valencia, Isidro Capdet, llamó la atención la presencia, junto a la vía férrea de M. Z. A. de dos individuos...

Al llegar a una fuente próxima juntáronse los tres con pretexto de beber agua, y Capdet aprovechó el momento para avisar a su compañero Luis Vila Pérez, que tenía el servicio entre las calles de Borrell y Viladomat...

Vila, acercándose hasta unos tres metros de los desconocidos, les dió la voz de ¡alto! y entonces uno de ellos le hizo un disparo de pistola haciéndole caer en tierra mortalmente herido...

Simultáneamente se oyó una racha de disparos, hechos por los desconocidos, con tanta rapidez que parecían proceder de una ametralladora.

Este hizo sonar el pito y acudieron inmediatamente un guardabarrera y varios guardias de seguridad, quienes al intentar prestar auxilio a Vila, se dieron cuenta de que estaba muerto.

El cadáver presentaba una herida de arma de fuego junto a la oreja derecha, y otras varias que precisará la autopsia.

Se avisó desde un teléfono próximo al Juzgado de guardia, presentándose en el lugar del suceso el juez del distrito del Hospital, señor García Amorós, con el secretario señor Comas y el oficial señor Vela...

Entre los vecinos del barrio en que prestaba sus servicios Luis Vila, su muerte ha causado gran sensación, pues gozaba de generales simpatías.

Se supone que los agresores se proponían realizar algún robo y que tal vez sea gente que tiene cuentas pendientes con la justicia y se proponen matar al pobre vigilante antes de ser detenidos por éste.

Entre los vecinos del barrio en que prestaba sus servicios Luis Vila, su muerte ha causado gran sensación, pues gozaba de generales simpatías.

UNA DETENCION Ayer mañana, en las primeras horas, la policía detuvo a un individuo de profesión barbero, el que tiempo atrás tuvo una cuestión con el muerto. Se ha practicado esta detención por si dicho individuo, para vengar antiguos resentimientos con el infortunado vigilante, tomó parte en unión de otros en la muerte de Vila.

La impresión es que el detenido no ha tomado parte en el crimen. Ayer tarde la policía proseguía con todo interés las pesquisas para esclarecer el misterio que rodea a este crimen.

El gobernador civil de Gerona, señor Rodríguez Chamorro, el que conferenció brevemente con el general Primo de Rivera. Al marchar el expreso se dieron vivas al gobernante honrado...

Momentos antes de arrancar el tren llegó el gobernador civil de Gerona, señor Rodríguez Chamorro, el que conferenció brevemente con el general Primo de Rivera. Al marchar el expreso se dieron vivas al gobernante honrado...

Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona

La sesión celebrada por la Cámara de Comercio y Navegación después del período reglamentario de vacaciones, se dedicó en buena parte a la exposición por su presidente...

Acordóse que constara en acta el pesar de la Corporación por el fallecimiento del que fué distinguido miembro de la misma don José Daurélla y Rull...

Fueron nombrados para representar a la Cámara en la Junta para la creación de una Escuela Naval de Comercio los señores don Juan Ferrer y Puig y don Mariano Martí y Ventosa...

Entre los documentos últimamente cursados por la Cámara figuran el relativo al monopolio de los petróleos, otro referente a la información abier-

ta sobre el nuevo régimen para la retribución de los funcionarios judiciales; otro al Ministerio de la Gobernación para exponerle la conveniencia de que la legislación sobre expropiación forzosa salvaguarde los derechos e intereses legítimos de los establecimientos mercantiles...

Quedó la Cámara enterada de las gestiones realizadas para que se restableciera el régimen de libre comercio del maíz...

Quedó la Cámara enterada de las gestiones realizadas para que se restableciera el régimen de libre comercio del maíz y desapareciera el derecho arancelario diferencial...

Quedó la Cámara enterada de las gestiones realizadas para que se restableciera el régimen de libre comercio del maíz...

Se enteró también la Cámara de una comunicación de gracias del señor gobernador civil por el resultado de la suscripción abierta por la Cámara destinada a los damnificados de Levante y Marruecos...

Se enteró también la Cámara de una comunicación de gracias del señor gobernador civil por el resultado de la suscripción abierta por la Cámara destinada a los damnificados de Levante y Marruecos...

Los que anuncian en EL DIA GRAFICO saben exactamente el valor del espacio que compran

ACADEMIA MARSHALL

Ramblla de Catalunya, 106, principal (entre Provenza y Rosellón). - Teléf. 1.450 G. Director FRANK MARSHALL - Subdirector MAS SERRACANT Secretaria MARIA DAVALLILO

Apertura de curso el 1.º de Octubre. Queda abierta la matrícula de inscripción de 11 a 1 y de 5 a 7

PIANO - VIOLIN - VIOLONCELO (elemental, medio y superior) Solfeo, Teoría, Armonía, Contrapunto, Fuga, Composición e Instrumentación. Estudio de los formas musicales Análisis y su interpretación.

PAGINA INFANTIL



—¿Le has dado tu torta a aquel chico? ¡Así me gustó! ¿Por qué lo has hecho? —Porque tenía miedo de que me la quitara...

(LEYENDA ARABE)

EL LEON DE MEDINA

¿Cuántas veces, siendo chicos, no hemos oído hablar a nuestros mayores de los rasgos de generosidad, de nobleza y humanidad, que caracterizan al rey de la selva? La historia nos refiere algunos casos de esta naturaleza, entre ellos, el de Daniel, siendo sano y salvo de la caverna de los leones; el de un león hambriento que devolvió, a los gritos de una madre desesperada, el hijo que estaba a punto de devorar, y finalmente, el de aquel otro felino, que cual dócil perro púsose a lamer los pies del gladiador, que en otro tiempo habíale arrancado y curado una espina clavada en sus garras.

ber al cachorrillo que pronto se reanimó. Muerta la leona, la niña, loca de contento, cargó con el tierno cachorro y lo llevó a su casa. Desde aquel entonces, el animalito no se separó jamás del lado de su protectora: comía con ella, dormía a sus pies y la acompañaba a todas partes. Ben-Omar, al encargarse de Zaida, opuso alguna resistencia a que fuese con ella «Alí», que así se llamaba el león; pero al fin cedió y ambos ocuparon la casa del joyero. Poco a poco, Zaida fué creciendo, hasta convertirse en una mujer gentil y de una belleza hechicera. —Zaida, niña mía querida!—la dijo una tarde Ben-Omar, en que la joven, con su leal «Alí», disfrutaba en la azotea de la casa, de la fresca brisa del anochecer.—Tú ya sabes, bella huri, que la ley me autoriza tener hasta cuatro mujeres legítimas. Pues bien: acéptame por esposo y te juro por el sepulcro de Mahoma, que tú serás la única dueña de mi corazón y de todas mis cuantiosas riquezas. ¿Qué contestas, Zaida? —Hágase vuestra voluntad, señor! —dijo la joven con un acento lleno de melancólica tristeza.— Era la gratitud, pero no el amor, lo que hacía aceptar a Zaida tan desigual matrimonio.

Existía en Medina un viejo, pero riquísimo mercader llamado Ben-Omar, quien poseía tal maravillosa colección de piedras preciosas, que no había otra igual en todo Oriente; pero aquél, habiéndole dado gustoso toda su riqueza, tan sólo por conseguir una dulce mirada, una tierna palabra de la joven Zaida, verdadero portento de gentileza, inocencia, bondad y hermosura. Esta encantadora criatura, que apenas contaba catorce añitos, había tenido la desgracia de perder a sus padres, dejándola huérfana y sola en el mundo. Ben-Omar, íntimo y antiguo amigo de los padres de la joven, hizo cargo de ésta a la muerte de aquéllos, como tutor. Zaida, aún cuando pareciera algo extraño, no poseía otro tesoro que su juventud y belleza, ni tenía más amigo que un león, de soberbia y majestuosa estampa. Referiremos el caso. Cierta día, cuando Zaida era todavía una chiquilla, iba, en compañía de su padre, de paseo por la lejana campiña, cuando de improviso encontráronse cerca de un bosquecillo a una leona herida mortalmente por unos cazadores y junto a ella, a punto de morir de hambre, a un precioso cachorro de pocos meses. La niña se hizo apaar del camello y acercándose con un cuenco lleno de leche de camella a donde se encontraba el moribundo animal, dió de be-

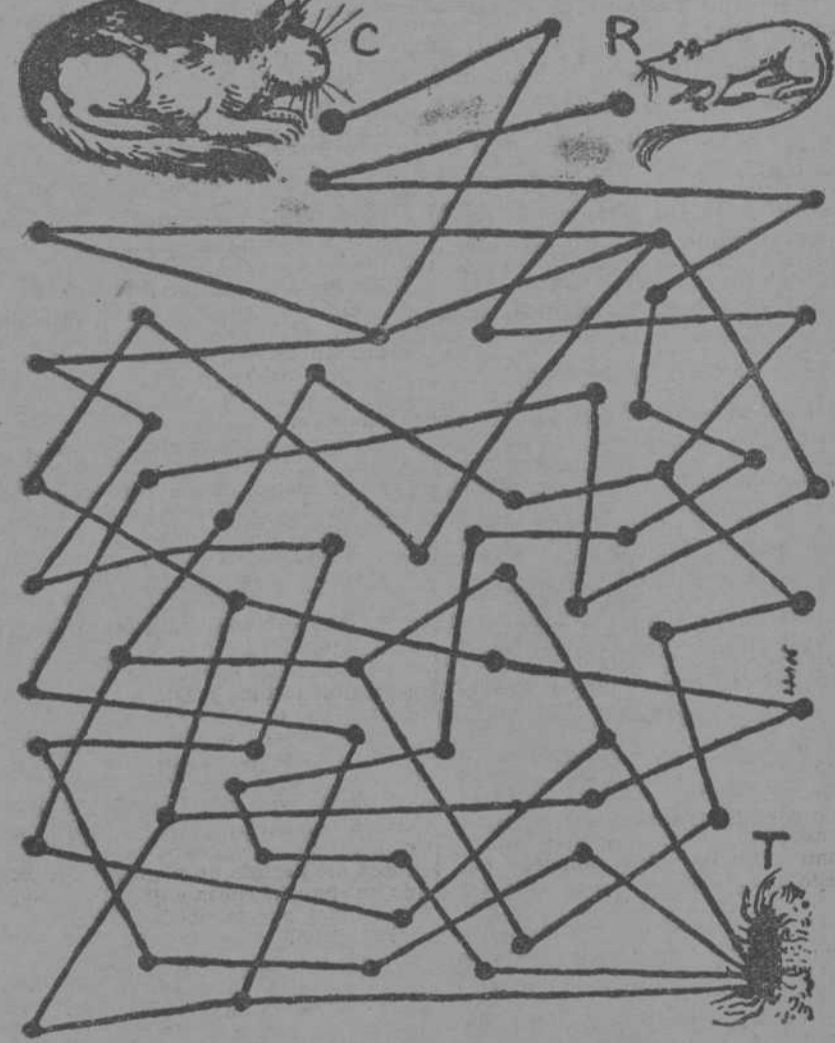


—Mira, papá! Una vaca que pone agua a la leche!

Temiendo por su vida, Ben-Omar, dispuso la muerte de «Alí» por medio de un veneno activo; pero Zaida se puso de acuerdo con el encargado de llevar a cabo la fatal orden, conviniendo que en vez de un veneno, se le proporcionara al animal un narcótico y que durante la noche lo trasladaran a un bosque apartado de la ciudad, para que al volver de su letargo perdiera aquél todo rastro. «Alí», estaría lejos de ella, pero viviría al fin. Algunos días después verificábase la boda con toda pompa y solemnidad. Entre los invitados se encontraba un joven pariente de Ben-Omar, llamado Ahmed, quien al ver el rostro de la joven desposada por entre el velo que lo cubría, quedó prendado de su esplendorosa belleza. Ahmed, decidió jugar su vida por un momento de felicidad.

Al día siguiente de la boda, Zaida y su esposo salían de Medina para pasar la luna de miel en un pueblecillo de la campiña, donde una hermana de Ben-Omar poseía una casa. Pero no habían hecho más que llegar, cuando el joyero recibió un aviso que le obligaba a volver a la ciudad para arreglar un negocio importante. El viejo mercader dejó a Zaida al cuidado de su hermana, diciéndole que en el caso de que no pudiera regresar dentro de tres o cuatro días, le enviaría al eunuco Lalo, a recogerla. No había pasado tres días de la marcha de Ben-Omar, cuando al caer de la tarde, dieron aviso a Zaida de que un mensajero de su marido aguardaba afuera con una hermosa alazán, para conducirla a Medina. No hacía diez minutos que Zaida y el esclavo Lalo galopaban en dirección a la ciudad, cuando la joven exclamó, sorprendida: —¿Cómo, sois vos, Ahmed! —¡Sí, mi divina Zaida!—repuso el joven con vehemente acento. He tomado el nombre de Lalo para llevaros conmigo. —¿Y a dónde vamos así? —A todas partes, menos a casa de vuestro viejo y antipático dueño. La noche había cerrado ya, y un aire tibio con olor a zufre, azotaba el rostro de los dos fugitivos. La tempestad iba a estallar. De pronto, al llegar a la entrada de un bosque, el caballo se detuvo ante un relámpago deslumbrador. Ahmed se mantuvo firme sobre los estribos, estrechando contra sí a Zaida, que lanzó un grito de espanto. Un sordo rugido contestó a él, en la espesura del bosque. Casi al instante, Ahmed, sintió como dos formidables garras hacían presa en

EL RATON Y EL GATO



Uno de los jugadores parte del punto C: es el gato. Otro, el ratón, parte del punto R. Se trata de ver quién llega primero al agujero T. Gana el jugador que, escogiendo el camino más corto, llega primero. Las jugadas son alternativas, desde cada punto, al sucesivo.

sus espaldas, al propio tiempo que sus carnes eran horrorosamente desgarradas por las fauces terribles de un feroz animal. Un grito horroroso de dolor se escuchó en medio del fragor de la tormenta, al tiempo que dos cuerpos caían pesadamente en la arena. El uno, el de Ahmed, muerto, y el de Zaida, sin sentido. Bien había jurado el joven que se jugaría la vida por un momento de felicidad, que no llegó siquiera a poder soborear. «Alí», que este era el león que acababa de lanzarse y destrozar el cuerpo del joven Ahmed, orgulloso de haber salvado a su ama de las manos de un pícaro, cogió delicadamente a Zaida entre sus dientes y la condujo gozoso y triunfante a la mansión de Ben-Omar, que a estas horas puede que aún no haya salido todavía de su natural estupor. El celo, en ciertas ocasiones, suele ser una cosa muy páfida. Por eso creemos, que vale más dejar libremente a los leones en sus selvas y cavernas con toda su ferocidad que llevarlos a vivir entre personas. Por muy dóciles y obedientes que éstos sean, siempre llega un momento en que se acuerdan de que son fieras. R. S. N.

colono descansando en una habitación en el Este africano, cuando un enorme leopardo saltó por la ventana que estaba abierta. Atontado por la luz de la lámpara, el animal trató de escapar por la puerta, pero al hacerlo la cerró. Entonces se dió vuelta hacia el hombre y le arrancó una silla que éste había tomado para defenderse, y le dió un zapazo en la cabeza. No teniendo ninguna arma a su alcance el desgraciado, contaba únicamente con sus puños para defenderse, pero su perro vino en su ayuda y atacó al leopardo, empujándolo hacia la puerta para abrir. Sintiendo la corriente de aire la fiera salió, arrastrando al perro que seguía perdido de su pata. Este volvió unos minutos más tarde bastante estropeado, pero muy orgulloso de haber salvado a su amo.

LA DISCRECION

Hacia Enrique IV los preparativos para una expedición importante; nadie conocía el objeto de ella y todos hacían miles de conjeturas. Un cortesano, el más tímido, se aventuró a interrogar al príncipe. —¿Es usted capaz de guardar un secreto?—le preguntó el monarca. —¡Cómo!—respondió el cortesano.— Me haría cortar la cabeza antes de decir una palabra. —Y bien—replicó Enrique—, yo soy lo mismo; he ahí por qué yo no le diré nada.

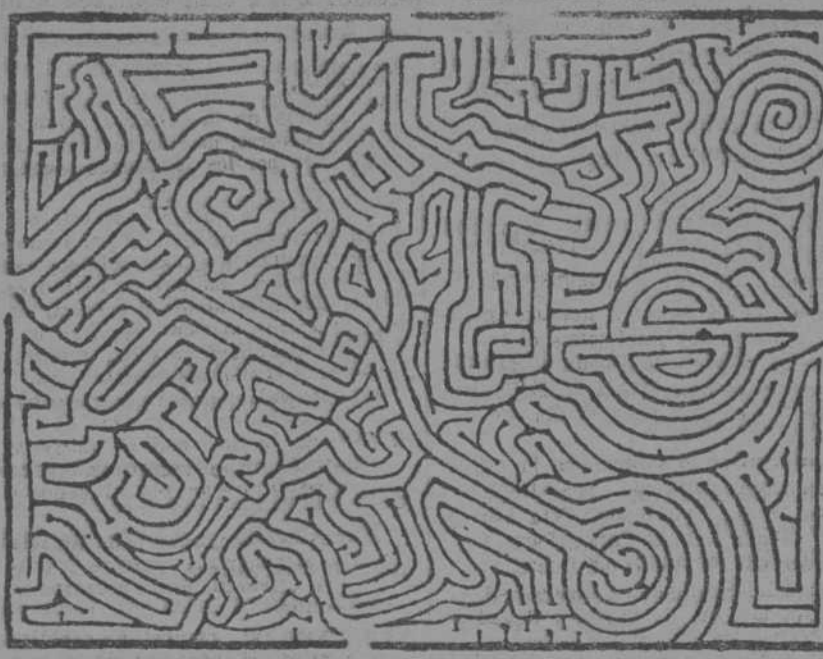
Salpicaduras

—Ayer me caí de una escalera que tenía cuatro metros de altura. —¿Y te lastimaste? —No. —¿Que suerte! —Es que caí desde el primer peldaño. —Pero, Juanito, como es que me dice el maestro que en clase siempre eres el último en todo! —El señor maestro se equivoca. —¿Cómo es eso? —Soy el primero en salir.



—No corras, que te rompes los zapatos! —Voy a sentarme. —No, hijo mío, lígote te arrugas los pantalones!

EL LABERINTO MISTERIOSO



En este misterioso laberinto se halla escondida una figura. Son varias las entradas al laberinto, pero sólo una de ellas nos conducirá, después de muchas idas y venidas, al punto de partida, sin que tengamos que cruzar ninguna línea. Las entradas restantes son todas falsas, pues no tienen salida. Tómese un lápiz y comiencese en una de estas entradas. Trátese de encontrar un camino a través del laberinto que conduzca a la parte exterior del mismo, saliendo por la abertura de entrada. Cuando se haya descubierto el itinerario correcto, la línea que se haya trazado corresponderá a la silueta de una figura. Llénese dicha silueta con el lápiz y habrá aparecido la figura escondida.



R PORTEPIN —¿Cuál fue la cosa más dramática del diluvio? —Que aún no se había inventado el paraguas.

La aventura de un colono

ENCERRADO CON UN LEOPARDO Aunque más pequeño que un león o un tigre, el leopardo es muy temido, pues ataca más fácilmente al hombre y sube a los árboles, cosa que un león no puede hacer. El leopardo tiene la agilidad de un mono y se esconde entre las ramas desde donde salta sobre su víctima. Por lo general el leopardo no come al hombre y se contenta con matarlo. Hace algunos años se hallaba en

PARA LEVANTAR UN HOMBRE CON LOS DEDOS



Este experimento es tan instructivo como sorprendente. Dos personas se colocan el dedo índice de una mano bajo la suela del calzado del sujeto con quien se vaya a hacer el experimento. Otros dos individuos colocan el dedo índice debajo de los codos, como se ve en el dibujo, y uno de ellos le coloca también su índice bajo la barba. El experimento es facilísimo.

EL CUENTO DEL DOMINGO

Ella (dirigiéndose al joven).— ¡Buen día!

El (levantándose).— Señorita...

Ella.—¿Fuí puntual?

El.—Fué, entonces, usted quien...

Ella.—Sí, fuí yo quien le habló por teléfono y le dió este «rendez-vous».

El.—Le beso las manos, señorita.

Ella.—No bese, que los guantes están sucios. Estuve en el picadero y vengo a tomar un «cocktail» con usted ¿Le gusta?

El.—Infinitamente. (Se sientan ambos, uno frente del otro). Pero, ¿a qué debo el honor?...

Ella.—No sea hipócrita. Hace tiempo que usted anda detrás de mí, en las calles, en los teatros, por todas partes. Si anda detrás de mí es porque quiere decirme alguna cosa. Aquí estoy para oírlo. Mande traer el «cocktail».

El.—¿Un «Martini»?

Ella.—Prefiero un «Derby». (El mozo). Dos «Derbys».

El.—Muy agradecido. Tomo té.

Ella.—¿Está enfermo? Yo sólo tomo té cuando estoy enferma. ¿Qué es lo que tiene?

El.—Nada. Apenas un poco emocionado de verla.

Ella.—Si quiere azahar, tengo aquí. Llevo siempre azahar cuando voy al picadero. Saltando con «Black» es rodada segura.

El.—¿Quién es Black?

Ella.—Un caballo. ¿No se dió cuenta usted de que era un caballo? Un caballo célebre. Ganó la Copa del Rey en las últimas carreras de Madrid. ¿Usted no ganó nunca nada?

El.—No acostumbro a saltar.

Ella.—No salta, pero hace carreras. Ha hecho inmensas carreras detrás de mí. ¿Para qué me siguió tantas veces? ¿Me hará el favor de decirme lo?

El.—Porque la encuentro muy interesante.

Ella.—¿Quería verme de cerca, no es verdad? Bueno. Aquí estoy. Míreme. ¿Ya me vió?

El.—Me gusta verla andando lentamente. Tiene mucho que ver. ¿Sabe que son lindos sus ojos?

Ella.—Son los mismos que tenía ayer.

El.—¿Son azules?

Ella.—Entonces, ¿no ve que son verdes?

El.—Y su brazo es una maravilla.

Ella.—Tengo otro igual, querido señor. Y cada uno de ellos tiene una pequeña mano en la extremidad. También quiere verla?

El.—Si no le incomoda quitarse los guantes.

Ella (desnudando la mano derecha).—Aquí tiene. Puede besar.

El.—Ahí está el mozo mirándonos.

Ella.—El mozo no es gente. Y usted tampoco. No me gustan los hombres que se turban por cualquier cosa. Desde que entré aquí, usted se ruborizó tres veces, empalideció otras tres y tiene las manos frías como un colegial. No sé por qué los hombres ahora son tímidos como mujeres. No tenga miedo de mí. No le haré ningún mal.

El.—¿Está segura?

Ella.—Soy incapaz de matar una mosca. Tengo este...

poco libre porque me educaron en un colegio de Londres.

El.—Lo sé.

Ella.—Pero no pego a un hombre ni con una flor.

El.—Muy agradecido. ¿No teme que la vean aquí?

Ella.—¿Estamos haciendo alguna cosa que no se pueda ver?

El.—No es costumbre que una chica soltera venga a tomar el té con el primer hombre que encuentra.

Ella.—Usted no es el primero. He tomado «cocktails» con muchos otros.

El.—Peor todavía.

Ella.—No sé por qué. Los portugueses tienen una moral horrible. Todo lo que es agradable está prohibido.

El.—¿Le es, entonces, agradable encontrarse aquí, a mi lado?

Ella.—No estoy al lado de usted. Estoy enfrente de usted.

El.—Si me dió un «rendez-vous» es porque merecí su atención.

Ella.—Está claro.

El.—Porque le interesé.

Ella.—Naturalmente. Usted es un muchacho interesante.

El.—¿Lo encuentra así?

Ella.—Tiene una bonita sonrisa, dientes bonitos. Usted debe morder muy bien.

El.—Pero beso mejor.

Ella.—No pensé en eso. Y después, es esbelto, fino, alegre. Sabe caminar...

El.—Desde pequeño, señorita.

Ella.—Sabe caminar bien, es lo que quiero decir. Los hombres, en general, no caminan. Bailan, tropiezan, tambalean. Usted no. Tiene un andar firme, viril. ¿Nunca le dijeron esto?

El.—Es la primera vez que me hacen la corte.

Ella.—Pues váyase acostumbrando. Ahora es así. Los cabellos largos nos hacían tímidos y encogidas. Desde que los cortamos «a la garzón» decimos todo. En cuanto lo ví, me agradó.

El.—¿De veras?

Ella.—De veras. Las mujeres tienen a veces gustos disparatados. Cecile Sorel gustó de las tortugas. Lady Beresford gusta de los chimpancés. Yo gusté de usted.

El.—Muy agradecido.

Ella.—Lo encontré muy interesante por afuera.

El.—¿Y por adentro?

Ella.—Por adentro no sé. Vengo a ver.

El.—Aquí es mal sitio.

Ella.—No me parece. Es en la mesa donde se conoce mejor a los hombres.

El.—¿Tomando un «cocktail»?

Ella.—Conversando. Dígame, ¿usted sabe nadar?

El.—Es posible. Nunca probé.

Ella.—¿Qué? ¿No sabe?

El.—No tengo intención de caerme al mar...

Ella.—¿Tomando un «cocktail»?

Ella.—Conversando. Dígame, ¿usted sabe nadar?

El.—Es posible. Nunca probé.

Ella.—¿Qué? ¿No sabe?

El.—No tengo intención de caerme al mar...

Ella.—Pues mire, yo fuí educada en Inglaterra y para mí, un hombre que no sabe nadar, no es un hombre.

El.—Hombre soy. Lo que no soy es pez.

Ella.—¿Cuántos kilos levanta usted?

El.—No sé. Cuando es preciso levantar pesos, llamo al criado.

Ella.—Pues yo nunca me casaré



Rincón escondido de un bar, a las cinco de la tarde. Estilo inglés. Cortinas holandesas, azules. Una vaga penumbra dorada envuelve dulcemente todos los contornos. Sentado en una de las mesas, un hombre de treinta años, moreno, elegante, de cara afeitada, fina boca de retrato italiano del Renacimiento, mira la puerta con la expresión inquieta de quien espera a alguien. A poco entra una jovencita, de tipo rubio y esbelto, aire cosmopolita, gestos decididos, pequeña nariz autoritaria, un "trotteur" centicento, un sombrero centicento, guantes centicentos. El mozo se perfita. Nadie más en el bar.

con un hombre que no pueda cargar conmigo al cuello.

El.—Si quisiera, probaríamos.

Ella.—No, que usted sería capaz de llamar a los criados.

El.—Para levantarla, no.

Ella.—¿Tampoco hace boxeo?

El.—Hago espada francesa.

Ella.—Eso es «vieux-jeu».

El.—Pero es más elegante.

Ella.—Usted necesita ser traducido al inglés. Usted es un hombre que ya no se usa, un hombre del siglo pasado. Dígame, ¿no sabe jugar al golf náutico? ¿Ni al «hidroski»? ¿Ni al «basketball»?

El.—¿Qué es eso?

Ella.—Son los deportes acuáticos.

El.—De los deportes acuáticos sólo practico uno.

Ella.—¿Cuál es?

El.—Me baño.

Ella.—Entonces, ¿qué es lo que usted sabe hacer?

El.—Sé amarla.

Ella.—No lo creo.

El.—Sé adorarla con pasión.

Ella.—No es capaz.

El.—Se lo juro.

Ella.—Entonces adóreme desde ahí, para ver cómo es.

El.—No es cosa que se haga delante de gente.

Ella.—Las mujeres son «pérfidas como las ondas», usted no sabe nadar.

El.—Sólo nado en tierra firme. En el mar me mareo.

Ella.—Es una lástima. Yo soñaba hacer en un transatlántico mi viaje de bodas...

El.—Prefiero un coche...

Ella.—...y que mi primer hijo viera la luz en un avión.

El.—Lo malo sería una «panne» del motor.

Ella.—Suponga que nos casamos mañana. Si me tuviera en los brazos, ¿qué me diría?

El.—Que la amaba.

Ella.—¿Y después?

El.—Que la amaba todavía.

Ella.—Ya sé. ¿Y después?

El.—Que la amaba cada vez más.

Ella.—¿Y después, señor?

El.—Que nunca más dejaría de amarla.

Ella.—¿Sólo eso? ¿Qué elocuente es usted!

El.—La elocuencia del amor es el silencio.

Ella.—¿Cómo estaría divertida a su lado?

El.—Más de lo que piensa.

Ella.—¿Oyendo siempre la misma cosa? Deme un cigarrillo.

El (abriendo la cigarrera).— «Morris»... ¿Le gustan?

Ella (sacando un cigarrillo de punta azul que él enciende).— Prefiero «Abdulla». Pero, vamos a ver. ¿Qué idea tiene usted del amor? ¿Qué es el amor para usted?

El.—Lo mismo que para todo el mundo.

Ella.—Pero dígame.

El.—La voluptuosidad de sentirla, de besarla, de aspirar su perfume.

Ella.—Eso no es amor, es deseo.

El.—Tener un momento la ilusión del infinito, por un instante la impresión de la eternidad...

Ella.—Eso no es deseo, es literatura.

El.—Poseerla, en fin.

Ella.—¡Shocking! Eso no es literatura, es mala educación.

El.—¿Para qué me obligó a hablar?

Ella.—Porque le quiero conocer.

El.—No es fácil.

Ella.—Más fácil de lo que piensa. Yo conozco a un hombre en media hora.

El.—¿Ya me conoce a mí?

Ella.—Faltan diez minutos. Pero, dígame. ¿El amor es, entonces, para usted, apenas sensualidad? ¿Una cosa equívoca e inconfesable? ¿No es un sentimiento que nos vuelve dignos y fuertes, una pasión que ennoblece dos vidas y que Dios bendice?

El.—No meta a Dios en estas cosas, mi querida amiga.

Ella.—¿Por qué?

El.—Quien hizo al hombre fué Dios; pero quien hizo a la mujer fué el diablo.

Ella.—¿Quién lo dice?

El.—Su perfume, que me enloquece.

Ella.—Cuando vengo del picadero huelo siempre a caballo.

El.—Caballo y «Coty». Es una mezcla mareadora.

Ella.—¿Pero usted no toma la vida en serio? ¿Qué idea tiene usted de la vida?

El.—Ninguna. Soy rico, me divierto, viajo, y me entretengo en ver caer mujeres a mi alrededor como perdices ateridas de frío.

Ella.—Por consiguiente, yo soy para usted una perdiz.

El.—Un poco más. Un faisán.

Ella.—Que usted comería con mucho gusto, en la primera cena.

El.—La regaría con «champagne». ¿Quiere venir a comer conmigo una de estas noches?

Ella.—¿Me cree capaz de eso? Sí, usted no distingue. Una mujer que fuma sus cigarrillos y que le da «rendez-vous», también puede cenar con usted.

El.—Es claro.

Ella.—Sí, es claro.

El.—Comer es lo mismo que almorzar o tomar té. Es una cuestión de hora.

Ella.—Lo que hay es hombres interesantes y hombres que no lo son. Usted no me interesa.

El.—¿Ya cambió de opinión a mi respecto?

Ella.—Por fuera es agradable. Pero no tiene nada adentro.

El.—¿Cómo sabe eso?

Ella.—Me bastó conversar con usted media hora. Lo dí vuelta, lo volví a dar vuelta, y no salió nada, es una botella vacía. Una botella de Rhin, si prefiere, que son las más elegantes.

El.—¿Me ha pedido un «rendez-vous» para decirme cosas desagradables?

Ella.—Le pedí un «rendez-vous» para quebrar su encanto. Soy una muchacha práctica, moderna, un poco inglesa. Usted estaba comenzando a gustarme, mi querido señor, y eso me preocupaba. Y como sé que sucede a casi todos los hombres lo que se da con ciertos cuadros, que vistos de lejos son bellos y vistos de al lado son como para huirles, me aproximé a usted para curarme, y ya estoy curada. Voilà. Agradecida por su «cocktail», y hasta la vista.

El.—No le agradé. Paciencia.

Ella.—A mí, no. Pero hay por ahí tanta muchacha tonta.

El.—¿No me da, al menos, una esperanza?

Ella.—Júntese con ingleses, haga boxe, cree músculos, tome la vida en serio, y después hable conmigo. Por ahora, usted no es un hombre.

El.—Entonces, ¿qué soy?

Ella.—Un muñeco.

El.—¿Le parece?

Ella.—Un muñeco que viste bien, que sonrío y que, visto de lejos, tiene toda la apariencia de un hombre interesante.

El.—Está bien. Me gusta ser admirado de lejos, como un poeta.

Ella.—¿Con buyecillos pastando?

El.—He perdido la esperanza de casarme con usted.

Ella.—¿Quién sabe!

El.—Sí, ¡quién sabe! Estas cosas, a veces, comienzan por un «rendez-vous» amarillo.

Ella.—Nos hemos dicho tantas cosas desagradables uno al otro, que parecemos novios. ¡Buenas tardes!

El.—Buenas tardes.

Ella.—¿Sabe que le queda prohibido seguir por la calle?

El.—Voy a empezar a desobedecerla.

Ella.—Haga de cuenta que entre yo y usted media el océano.

El.—Es que voy a aprender a nadar.

Nuestra información gráfica de la «Universidad Industrial Hispano Americana de Barcelona»

EL ORIGEN DE LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL HISPANO AMERICANA

En 1869, don Ramón de Manjarres, Director de la Escuela de Ingenieros, propone a la Diputación Provincial la creación de una Escuela nocturna para la clase obrera. Su proposición no es atendida, y en vista de ello, se decide a ensayarla libremente con la cooperación del profesorado, dando las clases gratuitas en su escuela. El éxito corona sus esfuerzos, y la Diputación, atenta al resultado del mismo, adopta la escuela con el nombre de Escuela Provincial de Artes y Oficios, agregada a la Escuela de Ingenieros. Desde entonces, funciona con éxito cada día más creciente, hasta que en 1914, el Organismo provincial, la transforma en Escuela del Trabajo, independiente de la de Ingenieros industriales.

El R. D. de 1904, creando el Patronato de la Escuela Industrial, hace que éste adquiera los cuatro solares en que estaba instalada la antigua fábrica Batlló, logrando, con la obligación de albergar la Escuela de Ingenieros Industriales, durante el espacio de diez años, una subvención de pesetas 75,000, que elevó hasta la cifra de 100,000 una vez transcurridos éstos.

La Diputación hizo antiepos al Patronato de diferentes cuantías, acabando por adquirir la finca y cediendo el usufructo de la misma a la Junta Regional de Enseñanza Industrial, mientras se diesen en ella las enseñanzas pertinentes al objeto.

Fué entonces cuando el Patronato creó la Escuela de Tejidos, y la de Tintorería y Aprestos, fundando poco después, la Diputación, el Instituto de Electricidad y Mecánica Aplicada, encargándose de su administración el propio Patronato, subvencionando además con 40,000 pesetas anuales a la Escuela de Química Aplicada, que bajo la inspección del mismo funcionaba autónomamente.

Como obra de la Diputación, merecen mención especial, el Laboratorio General de Ensayos y Acondicionamientos; la Escuela de Bellos Oficios; la Técnica de Oficios Artísticos y la Escuela de Agricultura.

Pero todo esto, sin embargo, funcionaba con manifiesta arbitrariedad, sin nexos de unión, sin administración organizada, sin un plan, fijo y determinado, en suma.

De la necesidad imperiosa de adoptar medidas encaminadas al buen régimen de tantas escuelas, nació la conveniencia de elaborar un plan nuevo, orgánico, relacionado, articulado, y siguiendo las atinadas normas del Instituto Industrial.

LA MODIFICACION Y ACOPLAMIENTO DEL PLAN DE ENSEÑANZAS

En consecuencia, estas normas, sirviendo de pauta, acoplan a la función de la Escuela del Trabajo las cinco Escuelas Municipales Complementarias, constituyendo Escuela única, y repartiendo a sus alumnos en diversos edificios como la Escuela Industrial y las de Gracia, San Martín, Sans y la del Distrito V.

En estas escuelas se cursarán las enseñanzas de pre-aprendizaje, y aprendizaje para los distintos oficios, con clases diurnas y nocturnas, hasta llegar a la consecución del título de oficial obrero; y en la Escuela Central del Trabajo, se darán las clases diurnas y nocturnas de perfeccionamiento para la obtención del título de maestro obrero.

Por otra parte, los Institutos de Mecánica, Química, Electricidad Aplicadas y la de Textiles, se transformarán, siguiendo el ritmo marcado por el Estatuto, en Enseñanza de Peritos Industriales con sus mentadas modalidades, ampliando extensamente, el plan fijado en el Estatuto, con enseñanzas prácticas para estas escuelas de Barcelona, en las que los concurren-

La apertura de curso de los Centros oficiales de enseñanza realizada ayer, motiva demos cuenta de la transformación de la «Escuela Industrial» en Universidad Industrial Hispano Americana, instalada en los amplísimos locales que ocupaban las antiguas fábricas Batlló, reformadas con nuevas construcciones adecuadas para el nuevo plan de estudios acorde con el «Estatuto Industrial»

tes podrán llegar a obtener el título de Perito en sus varias especialidades, concedido por el Estado.

La Escuela Superior de Agricultura realizará la misión meritísima encaminada a procurar que los propietarios agrícolas del futuro sepan apartarse de la rutina y cómo dirigir la explotación de sus fincas. Esto dicho, otorga medios profesionales para aquellas personas que deseen aplicar su actividad a la dirección de las grandes explotaciones agro-pecuarias. Las enseñanzas se dan en la Escuela, en grado elemental y superior. El primer grado completo, consta de dos cursos orales y uno práctico; el segundo de cuatro orales y uno práctico; las clases orales se dan en el edificio de la Escuela de Barcelona, y los cursos prácticos en la finca de más de cien hectáreas que la Escuela posee en Caldas, y en la que se instalarán dos pensionados, uno para los alumnos del último curso, y otro para los jóvenes de la Casa Provincial de Caridad para ser capataces, teóricos y prácticos en Agricultura.

Para ingresar en esta Escuela Superior no precisa título alguno, bastando un examen previo en el que se exigen conocimientos elementales y prácticos de Nociones de Matemáticas, Física, Química, Historia Natural y traducción de Francés. La Escuela da también estas enseñanzas en un curso preparatorio, y tienen libre acceso a la misma los bachilleres, peritos industriales, los que tengan certificado de aptitud de la Sección preparatoria de la Universidad de Barcelona, o hayan aprobado las asignaturas exigidas para el ingreso, en Institutos o Escuelas Técnicas.

Organiza también la Escuela cursos breves complementarios, en los que pueden inscribirse personas ajenas a la misma: se tratan en ellos temas científicos monográficos, y materias especializadas de aplicación práctica. Dichos cursos están a cargo de profesores de reconocida valía y establecen un intercambio con los Círculos Intelectuales Extranjeros, estimulando a los alumnos hacia la investigación científica.

Los ingenieros industriales, abandonando los locales de la Universidad Literaria, optarán por el cómodo y magnífico que se les ha dispuesto en el recinto de la Universidad Industrial.

Los alumnos de las diversas enseñanzas de aprendizaje, perfeccionamiento, peritajes e ingenieros, realizarán sus prácticas en el Laboratorio General de Ensayos y Acondicionamientos y en el Laboratorio Electro-Mecánico, que dispone de un salto hidráulico artificial, con su turbina y juegos de motobomba para elevar el agua a un canal superior; una turbina de vapor acoplada a un tubo alternador, una semifiija Wolff, un motor Diesel, una caldera multitubular, y los generadores de electricidad con sus cuadros de maniobra y carga, en cuya central productora de fuerza motriz, se prestará servicio por alumnos internos becarios.

La enseñanza de aprendizaje, abarca tres grandes sectores; de oficios industriales; de artes de la construcción; y de oficios artísticos, que se cursan ya en la Escuela del Trabajo

y esta división fundamental ha sugerido la idea de agrupar en la Universidad Industrial sus fases de estudios superiores constituidos por los de Ingeniería, Arquitectura y Bellas Artes, a cuyo objeto se estudia la manera de instalar decorosamente en el recinto de la Universidad Industrial, las Escuelas restantes, para que constituyan así unidas, un conjunto de enseñanzas técnicas, único tal vez.

La Junta Regional ha aprobado el siguiente plan de estudios: Enseñanzas elementales; Escuela del Trabajo; Enseñanzas Intermedias; Escuela Industrial; Enseñanzas Superiores o facultativas, y Escuela de Ingenieros Industriales.

La Escuela del Trabajo comprenderá la Escuela Elemental del Trabajo (formada por la Escuela Central y las Escuelas municipales) y la Escuela Profesional nocturna. Las enseñanzas de pre-aprendizaje diurno, se cursarán en la Central provincial y en cuatro municipales (Gracia, Hostafranchs, S. Martín y Distrito V.). Las de aprendizaje diurnas en la Central y las de pre-aprendizaje y aprendizaje nocturnas y de Maestros obreros nocturnas en la Central y en las cuatro municipales.

En la Escuela Industrial se cursarán las de Maestros Obreros diurnas y de Peritos en sus cuatro especialidades.

En las de Ingenieros: las enseñanzas de ingeniero industrial y los estudios superiores de investigación.

LAS OBRAS DE REFORMA Y AMPLIACION

La estructuración de las enseñanzas, trae aparejada la de los oficios para agruparlas e instalarlas convenientemente, a cuyo objeto el edificio principal, llamado del Reloj, se ha adaptado para la Escuela de Ingenieros con la amplitud y riqueza que corresponde a tan importante centro de Enseñanza Industrial Superior.

Se amplía en forma adecuada, el destinado a Escuela del Trabajo; asimismo se empieza la construcción de otros edificios sobre el que había sido Laboratorios de Química, instalando éstos en la planta baja, para que tengan ventilación y luz necesaria, pues actualmente están en sótanos que no reúnen ninguna condición.

El primer piso se destina a aulas para enseñanzas intermedias de peritos industriales; el segundo a biblioteca y despachos para alumnos estudiosos que deseen repasar individual o colectivamente. De dicho edificio partirá un cuerpo central con fachada a la calle Urgel, frente a la de Córcega, constituyendo la entrada principal del Recinto y en cuya parte superior, se construirá un paraninfo capaz para mil personas.

En el ángulo suroeste, se elevará la Residencia de Estudiantes, para docientos alumnos, y en sus comedores se establecerá un servicio para los obreros que cursan aprendizaje.

En el ángulo noroeste se proyecta la construcción de un edificio para alojar las Escuelas de Bellas Artes y Arquitectura.

Al intentar la adaptación de los edificios existentes al nuevo plan de enseñanza, se vió claramente que ni con-

mucho, bastaban para poder albergarles con decoro. Fué, pues, necesario proyectar nuevas y vastas construcciones para destinarlas a aulas y laboratorios que se levantarán sobre la inmensa sala de telares de la antigua fábrica Batlló, edificadas en sótanos únicamente. Los pabellones que se proyectan, tienen cuatro pisos de altura en nave de 15 metros de ancho por 40 de largo, construyéndose dos, en seguida y dos más con posterioridad. Se va, igualmente, a la construcción de un amplio «Auditorium» para todos los usos de las explicaciones a gran multitud de oyentes. Se acaba de construir la parte de la Escuela Superior de Agricultura. Ha sido renovado y decorado el antiguo y gran edificio del Reloj, destinado en buena parte a Escuela de Ingenieros; la decoración del gran hall central ha dado una nota digna y de distinción al edificio. Un error de cálculo padecido por los que anteriormente reformaron el edificio, ha estado a punto de producir el desplome de la gran pared de separación entre el antiguo local destinado a Biblioteca y el resto del edificio. Ha sido necesario apoyar dicha gran pared y las columnas de la planta principal, sobre adecuados pilares de sostenimiento. La pared que la sostenía estaba materialmente triturada bajo la enormidad de las cargas a que estaba sometida, debajo de las bases de las columnas.

La Escuela del Trabajo está en curso de ampliación; el Laboratorio General de Ensayos, será completado por unos docks, al objeto de almacenaje de las materias para ensayos, y que puedan estar allí dispuestos para la contratación. Entre las obras de más urgente adecentamiento, se está próximo a ejecutar la sustitución de la pared de cerca por una verja adecuada; los jardines serán urbanizados; sus avenidas aisladas, y se construirán pistas de tenis, piscinas y amplio gimnasio, en fin, cuanto reclame la enseñanza y bienestar de la numerosa población estudiantil de la Universidad Industrial Hispano Americana.

LA ESCUELA DE INGENIEROS, EL LABORATORIO DE ENSAYOS Y ACONDICIONAMIENTOS, EL INSTITUTO DE ORIENTACION PROFESIONAL, Y EL DISPENSARIO MEDICO

La inauguración de la Escuela de Ingenieros, ya terminada y que se dará buena prueba de lo que será en breve la Universidad Industrial Hispano Americana, permitiendo establecer parangón entre su pasado y su presente. De ello da cuenta su debida capacidad y rica ornamentación; la enorme claraboya del hall ha sido duplicada, al objeto de que las inclemencias atmosféricas no interrumpan a los estudiantes que allí se encuentran ni deterioren el decorado, detalle que no había sido previsto; las paredes que los rodean, tienen un amplio apartado en mármol para que los alumnos puedan dibujar y escribir, si entre ellos se suscita alguna aclaración o comentario que reclamen un sencillo cálculo o un gráfico. Sus aulas amplísimas, sus espléndidas salas de dibujo, de profesores y estu-

dios, la Dirección y Biblioteca, toda da la nota de previsión y acierto. Talmente se remedia lo que estaba en lamentable abandono, y nos basamos al decir esto, en la obra realizada especialmente en la Escuela de Ingenieros y en el Laboratorio de Ensayos y Acondicionamientos, que merece preferente atención al industrial, al comerciante y al constructor. En dicho Laboratorio pueden realizarse toda clase de pruebas, análisis y resistencias, que constituyen sólida garantía para el comprador, constituyendo prueba de buena fe industrial, moralizando y colocando en plano de elevación las relaciones comerciales. Quien solicite o admita la intervención del Laboratorio, es porque confía en sus artículos. Además, contribuye al sostenimiento de la Universidad, que no tiene otra misión, ni otras miras, que el progreso de nuestra industria, formando los elementos que han de servir, desde el oficial competente graduado, al maestro obrero, al perito y al ingeniero especializado.

No se descuida al obrero en ningún concepto, pues en la Escuela Central del Trabajo se ha establecido el Instituto y la Oficina de Orientación y Selección Profesional, y adjunto a él, un Dispensario Médico, en el que se presta al alumno asistencia facultativa en todos sus aspectos, ejerciéndose sobre él una acción tutelar. En el Instituto se obtiene la ficha psicométrica necesaria para las enseñanzas de cultura física.

HOY QUE LAS LINEAS DIRECTRICES TIENEN TAN MARCADA ORIENTACION ECONOMICA, ES UN GRAN ACIERTO EL IMPULSO IMPRIMIDO A LAS ENSEÑANZAS TECNICAS QUE LA FUNDAMENTAN, MERECIENDO PLACEMOS POR LA FUNDACION DE LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL HISPANO-AMERICANA, LA DIPUTACION DE BARCELONA, Y SU PRESIDENTE, EL CONDE DEL MONTSENY

Hemos formado favorable opinión de nuestra Universidad Industrial, y es de celebrar que la Diputación se haya percatado de su importancia y puesto en juego, para terminarla, los medios y esfuerzos necesarios. Que la terminará es innegable, por disponer de voluntad suficiente, y poseer los elementos económicos precisos. Se ha estudiado un plan, y se lleva a cabo gradual y concienzudamente.

Muchas han sido las dificultades que han debido vencerse; pero el esfuerzo aunado del presidente, señor Milá y Camps; el del Diputado Ponente de Cultura, señor Robert, y el de sus compañeros de Corporación, las han vencido.

Lo que hemos visto, y hoy comentamos, les merece una justa felicitación, que hacemos efusivamente. Hemos de percatarnos de la enorme importancia de la enseñanza técnica industrial, hoy que las líneas directrices de la sociedad tienen carácter económico pronunciadísimo, otorgando extraordinario valor a los centros que a la misma se destinan. Conviene, pues, difundir la necesaria utilidad de que la juventud se forme y dedique a los estudios profesionales de la técnica de industria, para el bien propio y el general, dejando de lado las carreras tradicionales, interesantes, desde luego, pero de importancia menor, y de menos rendimiento en todos conceptos, habida cuenta de la ideología dominante en nuestra época. Precisa extender el exacto conocimiento de lo que es la Universidad Industrial Hispano-Americana de Barcelona, su desenvolvimiento, las enseñanzas que en ella se dan, las fases por que ha atravesado en su desarrollo, y las reformas y ampliaciones que en la misma realiza nuestra Diputación provincial, que la transformarán en uno de los mejores y más completos Centros de estudios técnicos del mundo.

BAÑERAS, LAVABOS, WATERS

ISIDRO FONT Y H^{ROS} BIDEIS
60 RONDA SAN PEDRO 60

PRECIOS SIN COMPETENCIA

ACADEMIA AINAUD

Director: **ENRIQUE AINAUD** — Vicedirector: **RICARDO VIVES**
Solfeo, Armonía, Canto, Guitarra, Piano, Violín, Viola, Violoncelo, Música de Cámara, Conjunto Instrumental
Enseñanza del solfeo por la **EDUCACION METODICA DEL OIDO**, según las normas establecidas por **ANDRE CEDALGE**
PRACTICAS DE PROFESORADO
Profesores: Señoritas Alice Chesselet, Rita Brossa, Victoria Serrahima, Trinidad Brunet, Esmeralda Viterbo. Señores: Enrique Ainaud, Ricardo Vives, J. Pedro Marés, J. Cumellas-Ribó, Manuel Burgués, Graciano Tarragó, Jaime Rosell.

EN LA AUDIENCIA

LOS ACTOS DE AYER

Sección segunda

Compareció José Gofit Gallego, acusado de haber vendido unos muebles que había comprado a plazos y sin acabar de pagar su importe.

El fiscal, señor Grinda, pidió para el procesado, dos años, cuatro meses y 21 día y 585 pesetas de indemnización.

Sección tercera

Se celebró un juicio oral contra Santiago Romero, por falsedad y que había sido suspendido anteriormente.

Se acusa al procesado de haber intentado hacer efectivas en el Banco de Barcelona, de acuerdo, según el fiscal, con Mario Pickman o Antonio Lluçia, 57,681'15 pesetas, por medio de una carta de crédito falsa.

El procesado manifestó que al hacer el cobro ignoraba que el documento fuese falso. Los testigos opinaron que la falsedad la cometió Lluçia.

EN LA AUDIENCIA

Sección cuarta

En esta Sección, se vió un oral por lesiones contra Juan Tomás Monreal, quien con el auto que conducía, el día 24 de diciembre de 1924, atropelló en el Paseo de Gracia, a Patrocinio Sacristán, causándole lesiones.

El fiscal señor Feixó, entendió que debía ser condenado el del banquillo, a dos meses y un día de arresto.

VISITA DE PENADOS

Ayer se celebró la visita reglamentaria de penados.

La efectuaron los señores Santullano y Martínez Muñoz, presidentes de las Salas de lo Civil, el teniente fiscal señor Piernavieja y el relator sustituto, don Carlos Caballero, como secretario.

Se efectuó la visita en la Prisión Celular, en la cárcel de mujeres y por primera vez en la prisión civil, que se ha instalado en el castillo de Montjuich.

En la visita no ocurrió incidente alguno.

NUEVO OFICIAL REPARADOR

Ha sido nombrado oficial repartidor de Negocios civiles de esta Audiencia, don Javier de Mendoza y Arias-Carvajal.

CIRUJANA CALLISTA

Gabinete instalado en los salones de la peluquería Escoda

Plaza Cataluña, 9

Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos y norteamericanos y unas tarifas de **Precios asequibles**

CAMISERIA PARIS

Por fin de temporada liquidamos existencias **UN MES DE GRANDES REBAJAS**
Aprovechen esta ocasión de comprar baratísimo **11 - A R I B A U - 11**

Dr. GALLEGO VIAS URINARIAS (Rifón, Orina, Próstata) Conde Asalto, 18. - Tel. 1162 A. - De 10 a 1 y 6 a 8

Asesoría Contable Jurídico-Administrativa

Director: Juan de Dios de Mora
Profesor-Intendente Mercantil
Plaza de Cataluña, 9 - Teléfono A. 1001

Información a los contribuyentes y gestión en Hacienda de todo lo relativo a las Contribuciones, Industrial, de Utilidades, Territorial, Timbre, Derechos Reales Transportes, Impuesto sobre consumos suñarios, Libro de Ventas, Registro de arrendamientos, etc. Organización y examen de contabilidades y balances

Instrucción Pública

DEL RECTORADO

El rector de la Universidad ha firmado títulos de Bachiller a favor de los señores siguientes

Instituto de Barcelona.—Doña María de la Concepción Junyent; don José R. Sanchis; don Alfonso Ortega; don Ramón Ferrés; don Eugenio Prat; don Luis Pasquín.

Instituto de Gerona.—Don José María Liach; don Agustín Liach; don Francisco de F. Claret; don José Falguera; don Pedro Planas; don Santiago Sobrequés.

Instituto de Lérida.—Don José María Vilaseca; don José Alembé; don Andrés Catalá; don Miguel Mercadal.

Instituto de Mahón.—Don Juan Petrus; don Juan Bautista Gomila; doña Teresa Pons.

Instituto de Tarragona.—Doña Josefina Rami; don Antonio Comas; don Isidro Borrut.

TOMA DE POSESION

Ha tomado posesión del cargo de maestra interina de sección de la escuela nacional graduada de niñas, número 5 (Conde del Asalto, 57), doña María Remedios Martínez Vicente, y del cargo de maestro interino de la escuela nacional de niños, número 16 (Cortes, número 568), don Manuel Punset Planas.

LA ENSEÑANZA PRIVADA FEDERACION CATALANA DE ESTUDIANTES CATALONICOS

Coincidiendo con el principio del curso académico, y terminada recientemente su instalación en el nuevo domicilio social, Rivadeneyra, 3, 2.º, dicha entidad

lo ofrece a todos sus asociados, a la vez que los invita al trabajo al iniciar nuevamente las tareas profesionales.

Próximamente se dará a conocer el plan para el presente curso, 1927-28, pudiendo anticipar la continuación de las clases ya tradicionales, y un ciclo de conferencias a cargo de las primeras figuras de nuestra intelectualidad.

MARCELO VILA
MONTURAS ESCAPARATE

EXPOSICION PERMANENTE
CORTES, 570. TELEFONO 2362-A

Un muchacho herido

En la calle de Cortes, cruce con la de Villarreal, el automóvil 16.135 B., atropelló a Luis Cabezoli Juaguín, de 15 años de edad, causándole una herida contusa en la región frontal izquierda, una contusión en el labio superior y contusiones y erosiones en ambas piernas, de pronóstico reservado.

El paciente fué auxiliado en el Dispensario de la calle de Sepúlveda.

LA CARIDAD CRISTIANA

CAPITULO IX

Apuntes para un libro

A la misma hora en que los cuatro mil reales caían en la buhardilla de las flores con tanta oportunidad como la lluvia productiva del mes de Abril sobre un campo seco, Ecequiel, vestido a la ligera, o por mejor decir, envuelto en su bata, sentóse a su mesa de escritorio y llamó a su criado.

—Voy a trabajar; ya sabes lo que esto significa—le dijo.

—Sí, señor; que no está usted en casa—contestó el doméstico, acostumbrado a los caprichos de su amo.

—Pero esta vez hay excepciones.

—Usted dirá.

—No estoy en casa para nadie, excepto para el vecino de la buhardilla de los pájaros.

—¿El señor don Blas?

—Sí; y para otro caballero que se llama don Luis.

—A este último le conocerás fácilmente; es un vejete perfumado, muy lechuguino y muy guapo.

—No lo olvidaré; don Luis es su nombre.

—Para los demás no se ha de abrir la puerta de mi despacho sin que yo te lo mande.

—Pierda usted cuidado.

—Vete.

El criado salió.

Esta consigna era inquebrantable.

Duraba, por lo general, hasta que terminaba una obra.

El gabinete de Ecequiel tenía un carácter verdaderamente artístico. Todo estaba confundido; reinaba en él un desorden encantador.

En el lienzo de pared que daba frente a su mesa veíanse algunos cuadros pequeños, casi todos sin marco, recuerdos de artistas amigos.

Allí podían verse las fantásticas creaciones de Eugenio Lucas, ese Goya de nuestros días; las caricaturas de Ortego, que no se pueden mirar sin tributarles una sonrisa, y los bocetos de Sans, cuyo estilo y corrección admiran los inteligentes.

En un rincón veíanse un cerdo lobo disecado en actitud amenazante. Aquel indómito morador de los montes había asustado más de una vez a los aprendices de la imprenta cuando iban a recoger las pruebas.

Una panoplia, adornada de sables, floretes, caretas y guantes de tirar, se veía en otra pared.

De una de las empuñaduras de un florete colgaba una corona de laurel, y de la punta de un sable griego que en otro tiempo había abrigado los pensamientos sublimes de un poeta que no existía.

A los dos lados de la mesa veíanse dos estantes repletos de libros, y encima de los estantes algunos bustos de poetas del siglo XVII.

FOLLETIN DE EL DIA GRAFICO

Suspendido del techo de la habitación se hallaba un «quebrantahuesos», con las alas extendidas y el pico muy abierto.

Este pajarraco tenía sujeta una barrita de metal con sus nervudas garras, y de esta barrita pendía una lámpara de forma extraña, cuyos dibujos representaban paisajes de la mitología egipcia.

Los muebles eran sencillamente de gutapercha de color claro.

A los pies de un diván se extendía una inmensa piel de oso, que conservaba aún las uñas.

Por todas partes se hallaban guantes, libros, papeles y prendas de ropa, tirados al azar.

Su patrona sudaba siempre que tenía que «hacer sábados», como dicen las mujeres hacendosas, en el gabinete del poeta; porque la orden era terminante: volver a colocarlo todo como lo encontraba.

Hasta una pelotilla de papel que viera en el rincón más ignorado de la sala tenía que dejarla, después de limpiar, donde la hubiese hallado; porque tal vez aquel papel contenía alguna escena que, no gustándole al terminarla, la había arrojado lejos de sí; pero que algunas horas después volvía a examinarla, sirviéndose de ella nuevamente.

Por lo general, los hombres de genio, esos seres privilegiados que se distinguen de la masa general de los hombres, tienen rarezas y caprichos tan estrambóticos, que la vulgaridad los mira como principios de monomanía... y tal vez acierte.

Bellini no podía pensar sus óperas sin meterse en un baño, jugar con una naranja, que estrujaba hasta el punto de deshacerla entre sus dedos.

Paúl Feval busca siempre sus habitaciones encima de un herrero, porque dice que el ruido de los martillos le inspira y que la quietud le da sueño.

Lord Byron escribía echado en el suelo, para acabar más pronto.

Zorrilla arrimaba una mesa pequeña a la pared, a fin de no tener espacio donde extender la vista, y de este modo escribía mejor.

Espronceda excitaba su sistema nervioso antes de coger la pluma.

Súe escribía con guante blanco, en una casita, o por mejor decir, en una choza, por cuyas ventanas entraban las ramas de los árboles.

Paúl de Kock tenía siempre un gato sobre sus rodillas, y mientras que la mano derecha agitaba su satírica pluma, llena de saécómica, con la izquierda acariciaba constantemente el lomo del pobre animal, hasta dejarle casi sin pelo.

Corneille no presentaba ninguna tragedia al teatro sin leerse a sus criados.

Virgilio recitaba sus «Geórgicas» a los aldeanos de Tibur antes de leerse las a Mecenaz y Augusto.

De las excentricidades del genio, podría escribirse un libro voluminoso. Yo compadezco a los individuos que forman la familia de los hombres de talento.

¡Cuánta resignación necesitan para sufrir a esos pobres locos en los momentos en que la sobreexcitación de su cerebro arroja sobre el papel los bellos pensamientos que más tarde admira el mundo!

¡Venden su vida, pedazos de su existencia, por un poco de gloria deleznable y pasajera como el humo!

MARCA NACIONAL



15.000.000
de pesetas

GRAN CONCURSO

de la leche
condensada
marca

**EL
NIÑO**

LA MAS RICA EN CREMA

en obsequio de los consumidores
de tan insuperable producto, a
cambio de las etiquetas
del mismo

Envíe con su dirección el NIÑO que figura en este anuncio a la Sociedad Lechera Montañesa, A. E., Plaza de Cataluña, 17, Barcelona, y se le remitirá gratis una muestrita de tan excelente producto y folletos sobre la alimentación de los niños y usos culinarios

POR CADA

10 ETIQUETAS

se regalará una participación de

UNA PESETA

para el sorteo de la LOTERIA DE NAVIDAD del corriente año

La admisión de etiquetas tendrá lugar desde el día 17 de septiembre hasta el 16 de noviembre próximo, plazo que podrá ser prorrogado según el éxito que obtenga este Concurso

Las etiquetas pueden entregarse o remitirse a la Sociedad Lechera Montañesa, A. E. - Plaza Cataluña, 17 - Barcelona

A todos los participantes en este Concurso se regalará un abrelatas de aluminio y una higiénica tapadera, último modelo, de igual metal



PUBLICACIONES GRAFICAS, S. A., Empresa propietaria y editora de EL DIA GRAFICO y LA NOCHE, ve con júbilo llegado el momento de subrayar la marcha, ininterrumpidamente ascensional, de ambos rotativos, no ciertamente con alharacas—tal vez, empero, no extemporáneas—, sino aportando a sus periódicos aquellos elementos que han de aumentar su crédito y popularidad, y perfeccionando los de que ya disponen.

Mientras EL DIA GRAFICO, realizando así el ideal que habíamos previsto para un futuro más lejano, es ya el periódico indispensable para los lectores de todas las regiones españolas, LA NOCHE, de cuyo diario quisimos limitarnos, en principio, a hacer una publicación esencialmente barcelonesa, ha traspuesto también las fronteras ciudadanas y aún las provinciales y regionales, merced a su GACETA DEPORTIVA de los lunes (que es, sin disputa, el más completo periódico de sports aparecido hasta la fecha) y a sus NUMEROS EXTRAORDINARIOS de los viernes.

Y como esta cordial preferencia que el público de Cataluña y del resto de España dispensa a nuestros periódicos, se traduce, lógicamente, en la necesidad de aumentar, día tras día, su ya copiosísima cifra de tiraje, no hemos querido dejar transcurrir demasiados sin asegurar la máxima capacidad de producción de nuestros talleres, aun cuando en ellos disponemos ya ahora de modernísima y abundante maquinaria.

A tal efecto, hemos encargado a la casa Winkler Faller C., de Berna (Suiza)—acasa la más potente y de mayor competencia en el ramo—la construcción de dos máquinas rotativas, acopladas, de cuatro cuerpos cada una, capaces para imprimir números de hasta 32 páginas de huecograbado y 64 de texto (16 a varios colores), todas ellas a nuestro actual tamaño y con una velocidad de 50.000 ejemplares por hora.

Verdaderos titanes de la imprenta, tan completas y tan perfectas como ningún otro periódico del mundo las posee, ambas rotativas nos serán entregadas en el mes de octubre del próximo año 1928.

La instalación de estas máquinas gigantes, prodigio de la mecánica y de la ciencia, hará necesaria la reforma de algunas de nuestras instalaciones, tales como la de estereotipia, que renovaremos totalmente, dotándola de maquinaria capaz de estereotipar hasta ocho páginas por minuto.

Por otra parte, contaremos aún con una mayor garantía de simplificar la confección de los periódicos, alcanzando la fantástica velocidad que las modernas necesidades de la Prensa imponen, ya que nuestras nuevas rotativas estarán dotadas de un dispositivo especial para poder encajar las noticias de última hora sin necesidad de interrumpir la tirada ni de utilizar la estereotipia, de forma que las que recibamos una vez cerrada la edición, puedan irse adicionando a la misma y llegar al público segundos después de haber ocurrido el suceso de que sean objeto. Adelanto, éste, que nuestros periódicos inaugurarán.

La sección de huecograbado, una de las más perfectas de las que en la actualidad funcionan en el mundo, se ampliará con la instalación de unos talleres de fotograbado para la confección de clichés por los más modernos procedimientos.

Interin instalamos la nueva maquinaria, cuya construcción, dada su importancia extraordinaria, requiere el plazo ya indicado, hemos reorganizado los servicios establecidos, creando, además, aquellos otros que la realidad de la próspera vida de EL DIA GRAFICO y LA NOCHE han impuesto. La Redacción y el cuadro de colaboradores los hemos organizado dignamente, y en cuanto a las informaciones, estamos en condiciones de competir con los grandes periódicos de América y de Europa.

Nuestros redactores-corresponsales propios en Berlín, Roma, Londres, París, Bruselas y Viena, cuya misión tendrá un doble aspecto de comunicación telegráfica constante de las noticias del día y permanente vigilancia de los acontecimientos del país respectivo, traducidas en crónicas de cotidiana periodicidad, así como las agencias «Fabra» e «Internews», son garantía suficiente de que nuestros lectores tendrán la más completa, la más rápida y la más fidedigna noticia de cuantos acontecimientos ocurren en el mundo, así como de los comentarios que sugieran a la Prensa y a los personajes internacionales.

Respecto a la información nacional, hemos aumentado convenientemente las fuentes informativas de Madrid, creando nuevos servicios regionales, en los que, tanto como a la comunicación inmediata de todas las noticias, atenderán nuestros corresponsales especiales a los comentarios y a las crónicas en las que se refleje la vida, los anhelos, la actividad de las localidades respectivas.

Las informaciones de Cataluña han merecido nuestra más amplia y más escrupulosa atención y contamos ya ahora con una red de corresponsales tan coordinada y tan extensa que nos asegura poder conceder a cada población, con la frecuencia que sea preciso, y aún diariamente, un espacio proporcionado a su importancia.

Los periódicos en sí—Redacción, colaboración, informaciones—están ya, pues, dotados de una calidad y de una jerarquía difícilmente superables. Pero, siguiendo nuestra norma, no queremos que nuestros rotativos se limiten a tener la vibración de una «ta» de las demás hojas volanderas, a cuyo efecto continuaremos incorporando páginas de Arte, Literatura, Modas, del Hogar—lo permanente—a los artículos de actualidad, las informaciones del día, los reportajes dimanados de los sucesos cotidianos—lo fugaz.

Para conseguir nuestros propósitos, reforzaremos las ediciones de carácter extraordinario que ya publicamos ahora y lanzaremos otras nuevas, los miércoles: en EL DIA GRAFICO, unas «Páginas del Hogar» (lecturas para las familias); en LA NOCHE, unas «Páginas populares» (panoramas de la vida barcelonesa).

Esto es, a grandes rasgos, lo que «PUBLICACIONES GRAFICAS, S. A.», ofrece como la más eficaz y más digna celebración de la pujante prosperidad lograda por EL DIA GRAFICO y LA NOCHE, en su mayor parte debida—justo es proclamarlo—al afectuoso apoyo que lectores, suscriptores y anunciantes vienen prestando.

En sucesivas ediciones detallaremos cada uno de los proyectos de inmediata realización, que hoy hemos esbozado.

PUBLICACIONES GRAFICAS, S. A.



Automovilistas: EL GRAN GARAGE AZUL

es el que reúne mejores condiciones. No os comprometáis en garage alguno, sin antes haber visitado éste. Pupilaje, desde VEINTE pesetas. - Cabida, más de 300 coches. - Lavador especial para coches de lujo. MALLORCA, DEL 100 AL 114, TELÉFONO 2 H. - URJEL, 143 Y BORRELL, 204

Instalado en pintoresca torre. Espaciosos parque y jardines (400.000 p.2). Capilla, baños duchas, etc. Distanto 10 minutos de la PLAZA DE CATALUÑA: recogemos los medio pensionistas

Internado PALACIO DE CULTURA

Incorporado al Instituto Nacional de La Enseñanza y Escuela de Altos Estudios Mercantiles
Primera Enseñanza -- Bachilleratos: Elemental y Universitario -- Comercio oficial.

APRESTADORA, número 2 (HOSPITALLET). Teléfono H. 1651. Final Metro Transversal y tranvía n.º 52
PARA INFORMES AL DIRECTOR
D. ENRIQUE ERAS PUIG

MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO DORMITORIO Ptas. 365 - 6 ptas. SEMANA
A PLAZOS COMEDOR " 365 - 6 " "
SIN FIADOR RÉCIBIDOR " 160 - 4 " "

Sección de MUEBLES finos, más baratos que ninguna otra casa

84 CARMEN, 84

COLEGIO DEL REDENTOR

bajo la dirección de Rdos. Sacerdotes. - AVENIDA DEL TIBIDABO Pensionado, medio pensionado y externos. NOTA. - Servicio de autos para el acompañamiento de los alumnos

COLEGIO IBERICO

Consejo de Gento, 340 y R. de Lauria, 49 - Apartado, 48 - Teléfono S. P. 2090 - Director: Lic. D. Miguel Marcet

COLEGIO IBERICO

Salmerón, 177 (Gracia) Párvulos - Primaria - Comercio - Idiomas - Bachillerato elemental y universitario - Externos - Medio pensionistas - Internos - Abierta matrícula para el curso de 1927 a 1928

"UN CUTIS TERSO Y FINO"

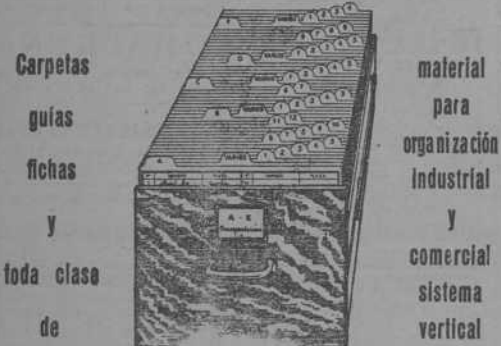
Libre de vello, le quedará a usted el uso el Depilatorio del Dr. Padró
Todas las señoras elegantes lo saben, y lo usan porque es completamente inofensivo y jamás irrita la piel - 80 AROS de EXITO y de CREDITO. En perfumerías y farmacia del Globo, de PONSODA Y GAVALDA, Plaza Real, número 1 - BARCELONA.

LIBROS DE HOJAS CAMBIABLES "WAAL"



(Marca registrada)

Los más perfectos y económicos Garantizados por diez años



VALLVE Y ALA
Tallers, 55-57 - BARCELONA - Teléf. 3478 A

CHINCHES

Un frasco patentado de AKANTROL extermina los CHINCHES para siempre. Premiado en todas las Exposiciones de Higiene y reconocido como el mejor antichinche del mundo. Exíjanlo en todas las buenas Droguerías. Despacho: DIPUTACION, 309 (entre Arbau y Guinardas)

PARA FIESTAS
GLOBOS
GUINARDAS
FAROS
etc.
FUEGOS ARTIFICIALES
JAPONESES Y CHINOS
Raurich, 6
Teléfono n.º 1409 A.

BERLITZ

¡Vaya Ud. al extranjero para aprender un idioma ¿Y cómo? ¡No puedo! Yendo a la Academia BERLITZ

1, 3, 4, 5 y siguientes OCTUBRE nuevas clases de Francés, Inglés y Alemán

1 MES 16 PESETAS
3 MESES 40 PESETAS

Precios especiales baratísimos para 2 o más personas de la misma familia y para los empleados de hoteles. Lecciones particulares. Traducciones

JAIME HOMES MUEBLES - DECORACION

Los MUEBLES HOMES son los preferidos por sus modelos originales y sólida construcción. Nuestros precios de GRAN RECLAMO compiten con los de las llamadas LIQUIDACIONES

EXPOSICION y VENTA:
CANUDA, 16
Teléfono 1278 - A

Plaza de Cataluña. 9

Locales propios para comercios, oficinas, despachos para Médicos, Abogados, Notarios, Procuradores etc.

Servicio permanente de dos ascensores. Vigilante de noche. — PRECIOS — desde 225 ptas.

Plaza de Cataluña, 9

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho. Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando
→ RUOL ←
Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vómitos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable. e
* VENTA: Segalá, Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Ampliaciones Fotográficas

Retosques y tirajes 50 x 60, a 7 pesetas. Trabajos para aficionados o industriales. Revelaje de placas, películas etc. Precios económicos. P. Figueras, RAMON Y CAJAL, número 11 - BARCELONA (GRACIA).

PINZAS RILLO
SUJETA - SABANAS PERFECTO

Toda madre puede evitar que sus hijos se desabriguen, sin quitarles la libertad de movimientos.

HOSPITALES - CLINICAS
ALGODONES COMPRESAS
GASAS VENDAS
ESTERILIZADOS

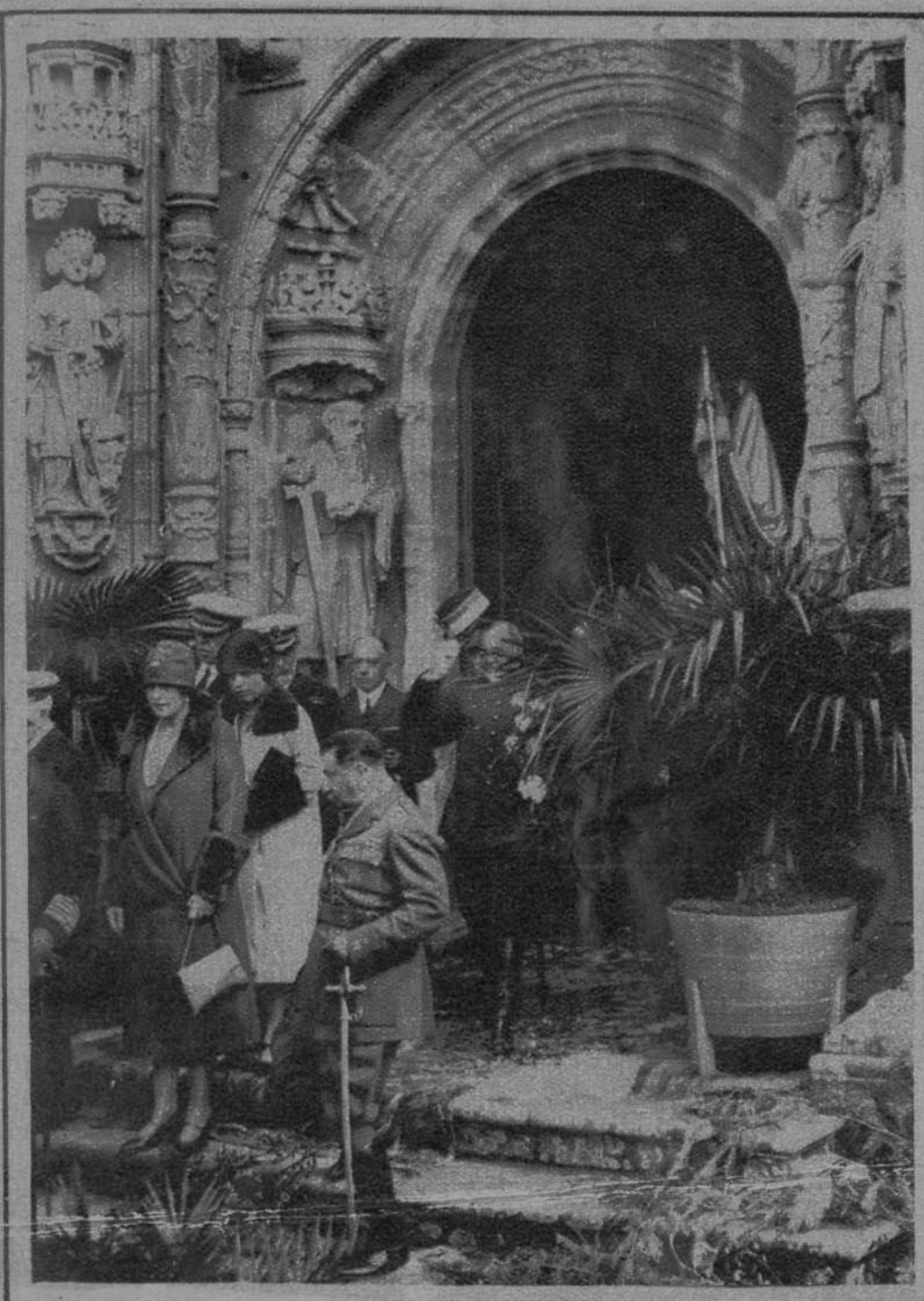
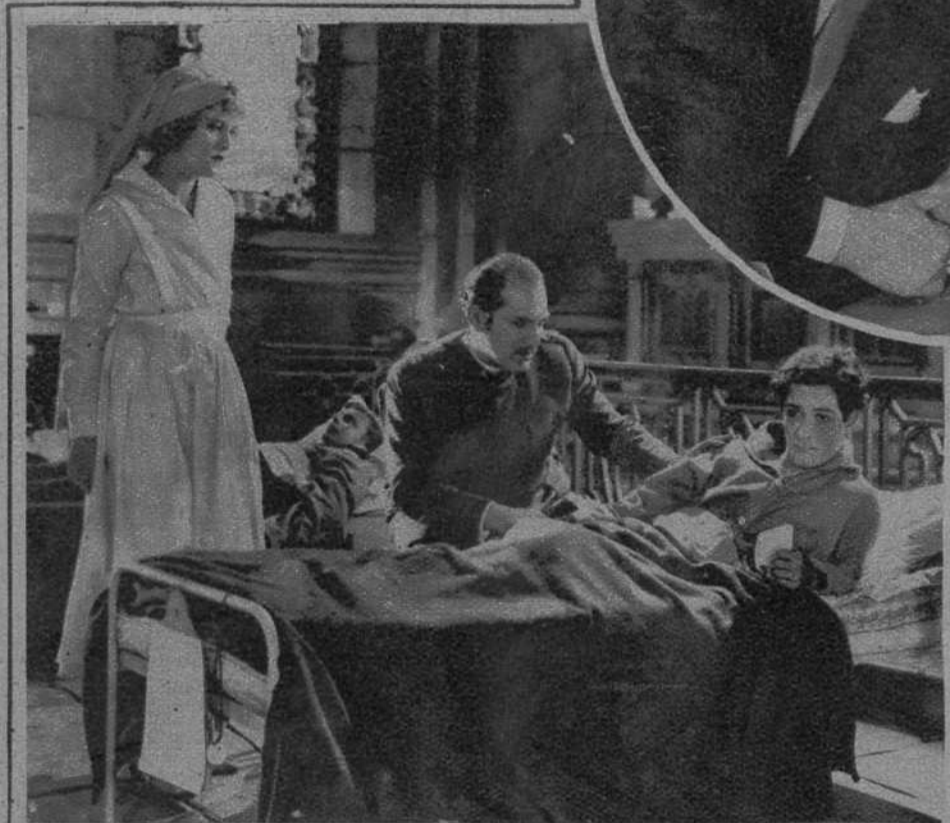
- Algodones medicinales
- Asientos para enfermos
- Biberones y Tetinas
- Bidets y Orinales
- Botellas para agua caliente
- Bragueros y Suspensorios
- Cánulas para irrigador
- Compresas de gasa
- Cuentagotas
- Dediles de goma
- Delantales para operador
- Duchas amables
- Españador adhesivo
- Espojas de goma
- Fajas ventrales
- Gasas hidrófilas
- Gorros para hielo
- Guantes de caucho
- Irrigadores y Tubos
- Jabones antisépticos
- Jeringuillas hipodérmicas
- Jeringas y Peras de goma
- Lanzas-polvos
- Orinales de caucho
- Pesarios de goma
- Polvos talco «La Hermana»
- Pulverizadores Richardson
- Sábanas de caucho
- Scalches y Ventosas
- Sacos de oxígeno
- Sedas para suturas
- Sondas Nelaton
- Suspensorios y Fajas
- Taponas de goma
- Termómetros, Pinzas
- Tetinas, Scalches
- Tela gomada, Delantales
- Tubos Faucher
- Tubo para drenaje
- Vegetas para hielo
- Vendas de gasa hidrófila
- Vendas de goma
- Ventosa de cristal y goma
- Yeso escayola para vendajes

"PRODUCTOS TUSELL"
Ronda San Pedro, 12

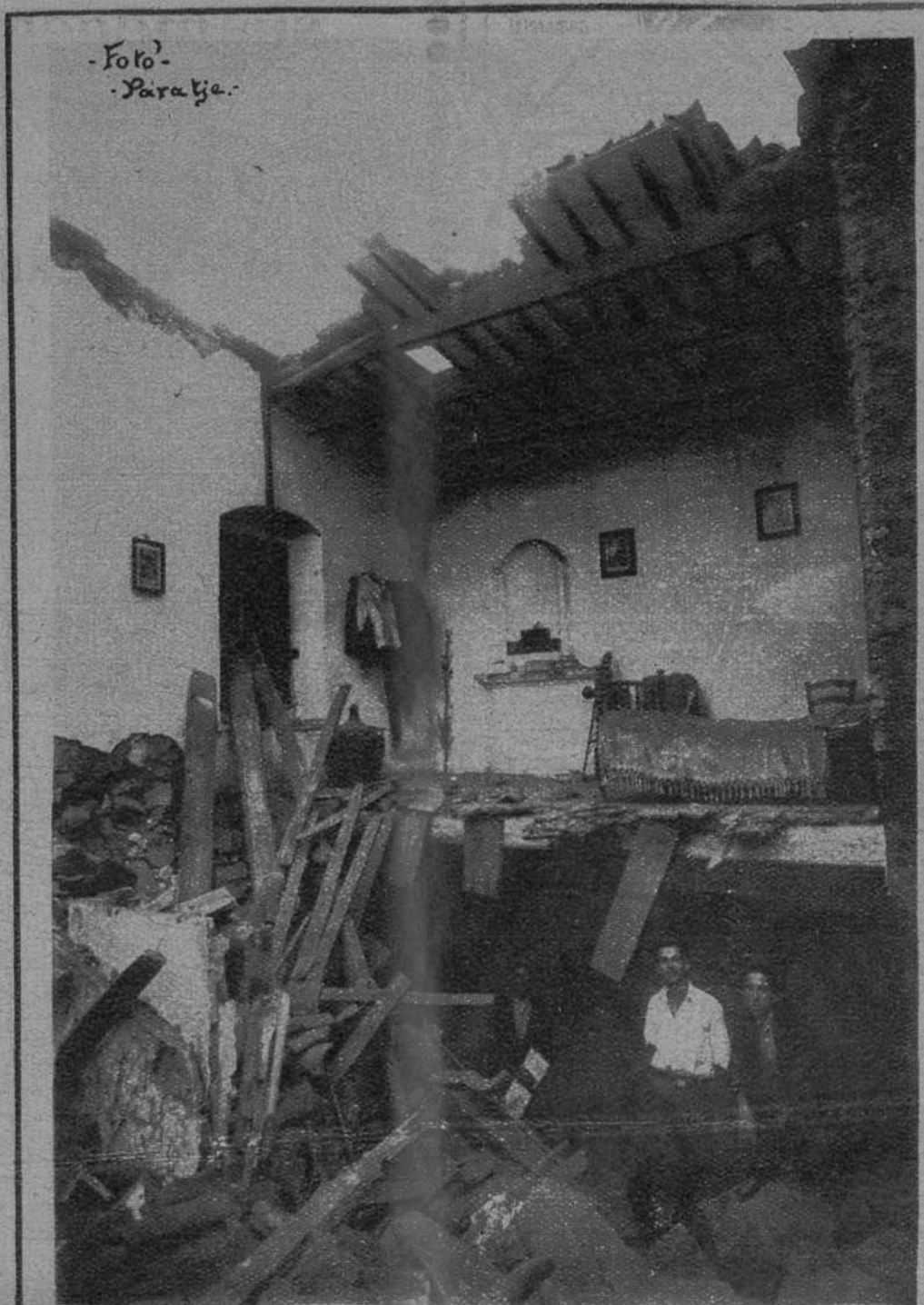
El comerciante que tiene fe en su MERCANCIA, tiene fe en su PUBLICIDAD



**PATSY RUTH MILLER
y GEORGE JESSEL**
en varias escenas de la
interesante y sentimental
producción **Gran
LUXOR VERDADERO**
"TODOS SOMOS HERMANOS"
que se estrenará maña-
na lunes en el suntuoso
TIVOLI
(El salón de los grandes exclusivos
reformado con todo confort)



PONTEVEDRA.—S. M. la Reina doña Victoria al salir de la Catedral.
(Fot. Vidal).



CANET DE MAR.—Aspecto de la casa número 12 de la calle de Bonaire, cuya parte trasera se ha derrumbado recientemente. (Fot. Paratje).

**El mejor
testigo:
el Tiempo.**



Pedid Salud:

es reputado el mejor y también el más económico, porque sus frascos contienen más cantidad de Jarabe.

Rechazad imitaciones.

NACE el niño llenando el hogar de alegría y también de presagios. Es natural esto último: el tiempo le hará feliz o desgraciado, según sea su desarrollo y complexión. Un niño raquítico estará menguado de salud en la adolescencia y de energías cuando sea adulto.

EL niño enclenque, el adolescente anémico e inapetente, el adulto depauperado puede vigorizar sus músculos, enriquecer su sangre y regenerar su organismo con el Jarabe Hipofosfitos Salud.

Lleva cerca de medio siglo de éxito creciente y está aprobado por la Real Academia de Medicina como poderoso reconstituyente contra la anemia y la depauperación orgánica.

HIPOFOSFITOS SALUD