

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza de Cataluña, 9
Teléfs. 2599-A y 5051-A

TALLERES IMPRENTA
Muntaner, 43-Tel. 2322 A

El Día Gráfico

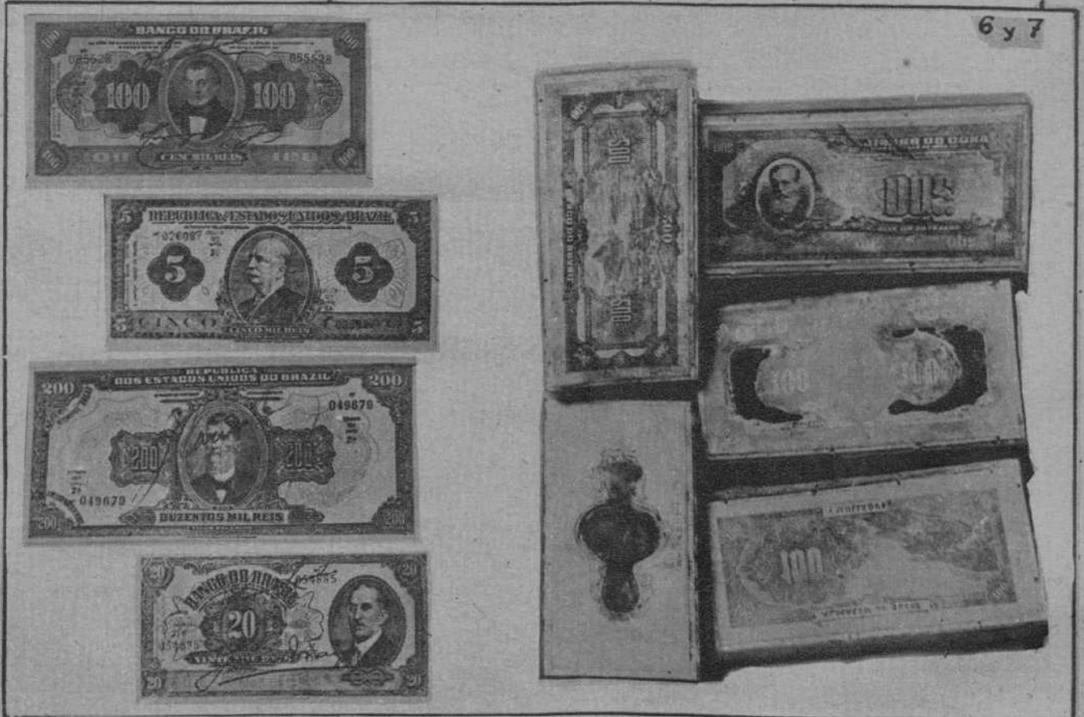
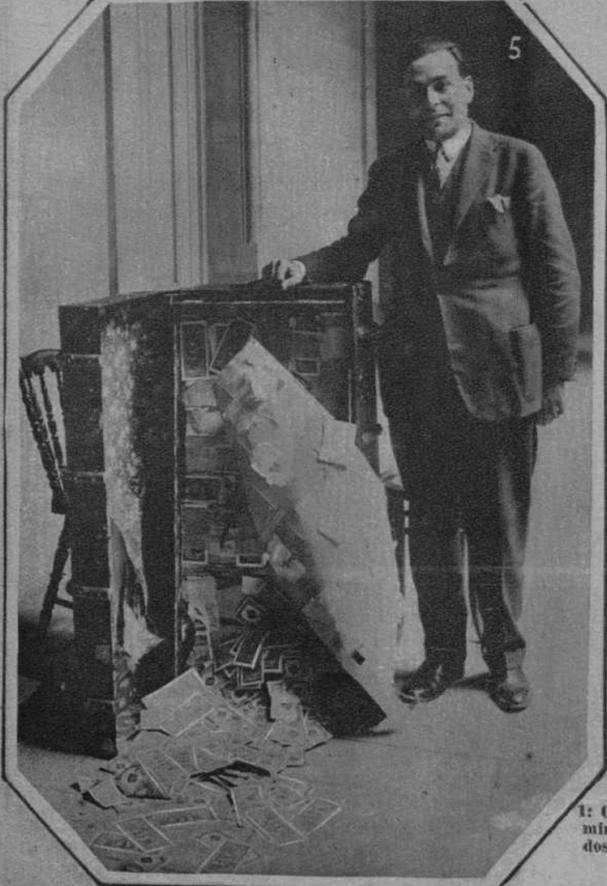
SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Ptas. 2'25 al mes.
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Ptas. 8'50 trimestre.
NÚMERO EXTRAORDINARIO
VEINTE CÉNTIMOS



Barcelona, domingo 22 de Mayo de 1927



DESCUBRIMIENTO DE LOS FALSIFICADORES DE BILLETES DEL BANCO DEL BRASIL



1: Contando los billetes falsificados—2: El jefe superior de policía señor Hernández Malillos y el jefe de la brigada de investigación criminal, señor Verdesoto, que tanto trabajan para el total esclarecimiento del hecho.—3 y 4: El baúl, la maleta y la sombrerera ocupada a dos de los detenidos y que contenían billetes falsificados.—5: El agente de vigilancia señor Franquero, que detuvo a varios de los falsificadores en Lérida.—Los billetes del Banco del Brasil falsificados y los grabados en zinc para la falsificación de los mismos. (Fots. Badosa).

GRÁFICOS DE ACTUALIDAD



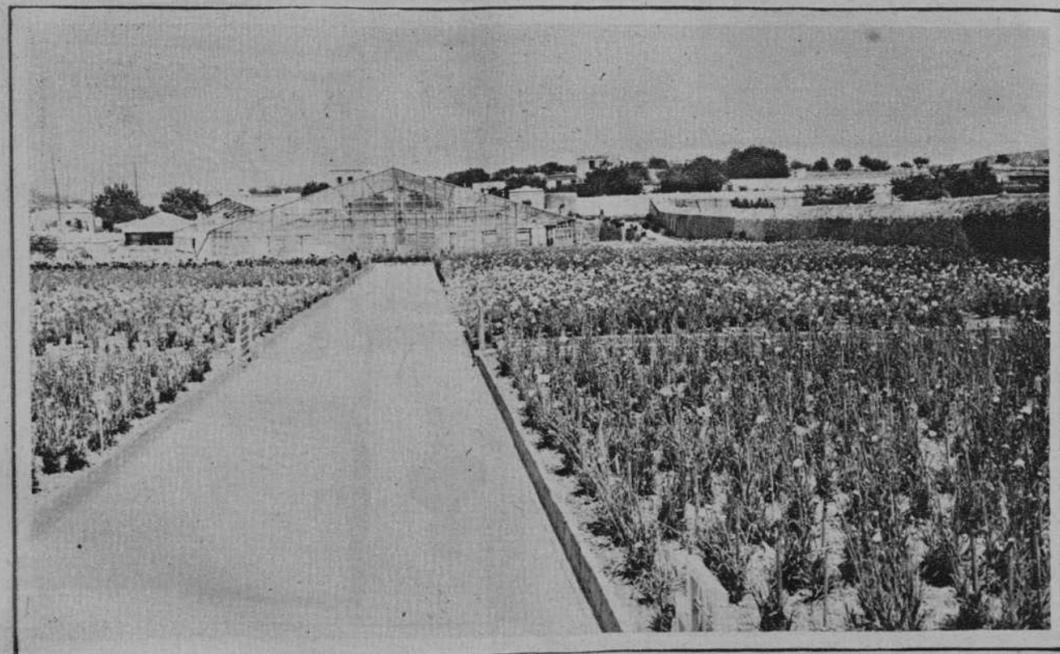
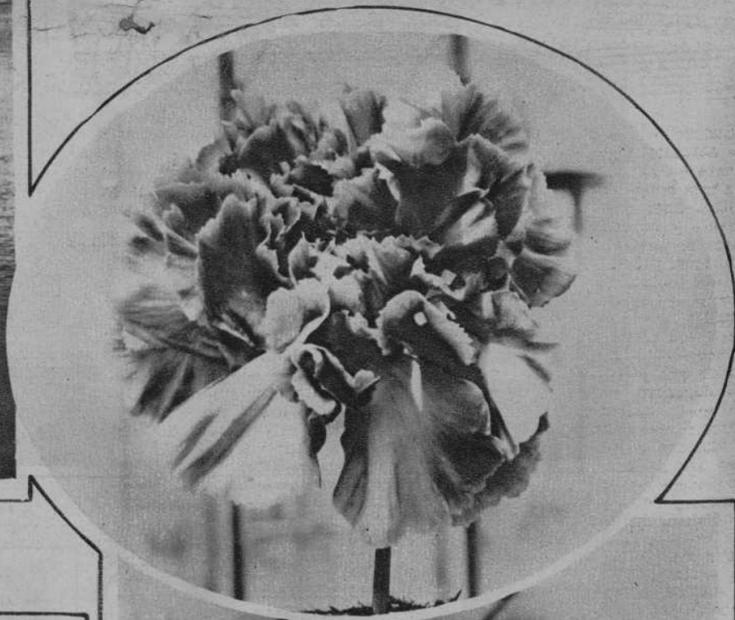
BARCELONA.—SANTIAGO RUSINOL RODEADO DE LOS INTERPRETES DE «L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE». EN EL HOMENAJE QUE SE LE TRIBUTA EN GRACIA (Fot. Domínguez)



MADRID.—El obispo de Madrid, Dr. Eijó, que hoy ingresa en la Real Academia Española (Fot. Vidal)



CONSTANTINOPLA.—MIEMBROS DE UNA SOCIEDAD ARTISTICA BERLINESA A PUNTO DE DAR UN PASEO POR EL BOSFORO (Fot. Sherl)



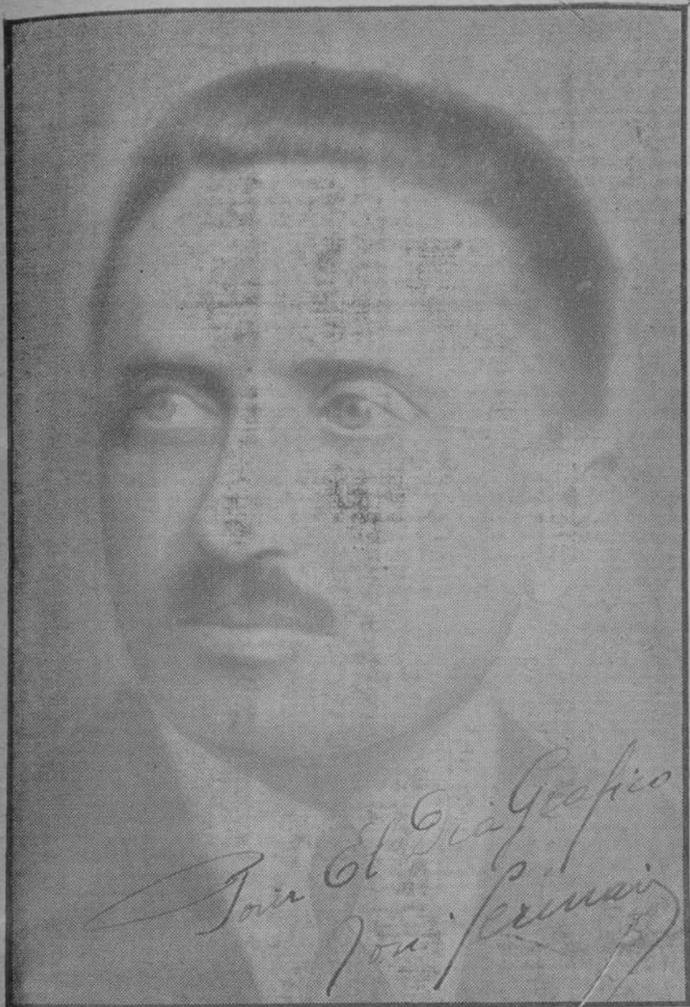
SITGES.—UN ASPECTO DE LA EXPOSICION FLOREAL EN LA QUE FIGURAN MILLARES DE VARIEDADES DE UN MERITO EXTRAORDINARIO (Fot. Maymó).



SITGES.—Clavel rosa, primera edición.—Clavel blanco con manchas encarnadas «Victoria», que llama la atención de los inteligentes y de los profanos (Fot. Maymó)

EL DIA GRAFICO EN PARIS

El teatro, la crítica y el público de Francia, según el inquieto y ultramoderno autor dramático José Germain



Sucede en Francia, en los momentos actuales, algo parecido a lo que ocurre en España. Un divorcio cada vez más hondo entre los autores y la crítica hace que el público se desorienta y no sepa a qué carta quedarse en materia tan delicada, tan espiritual y tan emotiva como la vida del teatro.

Por eso, por la importancia del tema y por la similitud que tiene con la actitud en que en España se ha colocado «Azorín» frente a los críticos, hemos creído conveniente entrevistarnos con el popular escritor y autor dramático José Germain.

José Germain es un hombre de unos cuarenta y cinco años de edad. De dimensiones corrientes, tiene una mirada fija y penetrante, que parece querer desnudar el alma y el espíritu del que habla con él. Es una de las figuras literarias más características, más curiosas y más simpáticas de la generación llamada del fuego, que es la que se maduró en las trincheras y en los campos de batalla.

Rosny, el gran escritor, ha dicho de Germain que ocupa uno de los primeros lugares entre los literatos que salieron de la guerra y que continúa siendo un hombre de lucha aun dentro de la paz. Jefe en un tiempo en el que no hay nada más que seguidores y constructor cuando todo el mundo se complace en destruir, José Germain es uno de esos hombres valerosos que se esfuerzan por querer reconstruir un mundo en ruinas y cuya actividad, siempre eficaz, aun cuando no alcance directamente un objeto, es un ejemplo brillante para sus contemporáneos apocados y abúlicos.

José Germain es un espíritu luchador, «remolino hecho hombre», siempre en guardia, sensible y razonable a la vez, dispuesto a las batallas generosas para encararse con los grandes, defender a los pequeños y conducir a los tímidos...

No hay manera de resistir a su enorme poder de persuasión y para no compenetrarse con sus ideas, es preciso, cuando habla, taparse los oídos, apagar el espíritu y hacer callar al corazón...

José Germain nos dice, entrando de lleno en el tema principal de nuestra charla:

—El teatro francés no está en decadencia. Jamás en época alguna se juntaron tantos valores, tantos hombres de talento en lo que podríamos llamar, empleando un término deportivo moderno, el stadium de los juegos dramáticos.

Bernstein y Robert de Flers, el uno en el drama y el otro en la comedia, siguen en la cumbre, y su esfuerzo de renovación constante asegura el éxito de sus obras.

En la generación siguiente, Paul Raynal y Paul Giralduy, Denis Amyel, también... Los cuales, en tres géneros totalmente diversos, realizan casi la perfección...

Lo malo es que en Francia existe un divorcio absoluto entre la crítica y el público. La crítica desprecia al público, pero éste paga con la misma moneda a la crítica. Toda obra dramática digna de este nombre está despreciada por sus jueces, que son inveterados; mientras que cualquier ensayo absurdo y dislocado es objeto de un gran saludo como obra maestra de la nueva manera... contemporánea del jazz-band.

Eso hace que el desconcierto sea general. Nadie se entiende y el espectador que no comprende nada de todo eso, deserta y se va al cine...

El autor serio está aburrido ante la malquerencia de sus jueces, y el escritor novel al que le han incensado de una manera desmedida y desproporcionada, se cree un ser superior, se duerme sobre unos laureles, tan fácilmente conquistados, y no estudia ni progresa en su arte.

El traductor extranjero, sobre todo, fiando en las reseñas y críticas de los grandes periódicos, compra y traduce una gran cantidad de obras detestables que carecen de éxito y que les hace creer que el teatro francés resbala sobre la pendiente enjabonada de la decadencia...

¿Cómo remediar el mal? Estableciendo una compenetración más íntima entre los autores dramáticos y sus traductores. Literatos de gusto depurado y jueces imparciales. Eso es lo que podrá levantar el actual deplorable estado de cosas.

Por lo demás, la crítica, en la for-

EL VUELO DIRECTO NUEVA YORK-PARIS

Carlos Lindberg, a bordo del "Spirit of Saint-Louis", aterrizó ayer en París (aeródromo de Le Bourget) a las 22:22

(Vea información en la sección telegráfica del Extranjero)

ma que se ejerce actualmente en Francia, es una cosa absurda, irrisoria.

Los críticos de los grandes rotativos — de los pequeños no hay para qué hablar — cobran poco o nada por su trabajo... Y son muchos, muchísimos los literatos de renombre que se prestarían gustosísimos a pagar ellos sumas importantes para que se les dejase hacer la crítica teatral en los periódicos de gran circulación. La razón no puede ser más clara: la crítica no crítica, ni estudia, ni analiza las condiciones de una obra dramática, de una obra teatral, pertenezca al género que se quiera. La crítica «censura» o «elogia» según el interés que tiene en alzar una obra—que puede ser mala— o en hundir otra, que puede ser excelente... Quiere y consigue ejercer una verdadera tutela sobre las empresas de París y las empresas constituidas en su mayor parte por personas ajenas de cultura, de gusto y de conocimiento del arte teatral, se limitan a hacer lo que les recomiendan más o menos directamente desde las columnas de los periódicos. ¿Se comprende por qué tienen tantos golosos esos puestos en las Redacciones?

Además, actualmente, en París, un autor no pierde el tiempo llevando su obra a que la lean los empresarios, la mayor parte de los cuales no saben casi leer; la llevan a uno de los «críticos» y si éste la encuentra bien, la recomienda a un teatro y la obra, se estrena...

Las obras verdaderamente buenas, pero estrenadas con la crítica en contra, no se pueden sostener en el cartel porque el empresario se asusta y pone a ensayo otra. En cambio, en París, se da con frecuencia el caso de que una obra mala o insignificante, esté tres años en el cartel de un teatro y llegue a las mil representaciones. Para ello, basta que uno o varios de los señores que hablan de teatros en los periódicos acuerden elogiarla de vez en cuando... Como el público de teatros de París es tan heterogéneo y está constituido en su mayor parte por forasteros, extranjeros y franceses, aunque la gente no vea más que una vez la obra, basta la renovación de público, para que el teatro esté constantemente lleno.

Recientemente, hace una o dos semanas, una autoridad tan indiscutible como la de Clement Vautel, tronaba en su diaria película del «Journal», contra la forma en que la crítica se ejerce en los periódicos... Y el gran escritor, con el fino humorismo que le distingue, se burlaba de ese deseo actual de los críticos, de elevar hasta las más altas esferas del éxito—del éxito falso, claro está—a una colección de jovencitos que no llevan dentro nada más que bilis y deseos de apoderarse del dinero contra la voluntad de su dueño...

Vautel terminaba así su salada disquisición: «Este desacuerdo, este divorcio, es tal vez, una de las razones profundas del malestar que reina en el teatro. Porque los espectadores los verdaderos espectadores, los que pagan, llegan a hacer esta consideración: las obras alabadas por los críticos nos asustan. Las que ellos reventan, nos hacen vacilar, entonces... es muy sencillo: vamos al music-hall».

Y ahora, como corolario, una frase de Fernán Gémier, hablando con nosotros de este mismo asunto: «De lo único que no entienden una palabra nuestros críticos teatrales es... de hacer crítica teatral».

JUSTO FRANCO

París y mayo, 1927.

LA NOTA INTERNACIONAL DE LA SEMANA

Dos pueblos que se dan la mano y que al asegurar su paz aseguran la de todos

Viaje de Dumergue a Inglaterra. Le acompaña Briand, el secretario de Estado y ex jefe de varios Gobiernos de Francia. Con Jorge V les recibirá también Chamberlain, el secretario de Estado de la Gran Bretaña. ¿Visita de cortesía?



JORGE V

Tratándose de dos pueblos, como son las dos potencias occidentales, la cortesía es algo imprescindible, substancial. Nos referimos a la cortesía más sentida, más aguda y más humana, pues la otra cortesía, la superficial, externa o aparatosa, no falta nunca en actos de la naturaleza que origina la visita presidencial francesa.

Chamberlain y Briand, llevan la parte más secreta y—¡oh paradoja en estos tiempos críticos para la diplomacia!—tal vez la más eficaz de las conversaciones. En los «toats» no caben más que ditirambos mútuos; en las entrevistas de los prohombres representativos de cada país, cabe algo más; el afán de defender los intereses que les están encomendados. Al Rey o al Presidente, no les cuadran más palabras que las de elogio para el otro pueblo; a los ministros de Estado les está bien prevenir y encauzar.

Por fortuna, Inglaterra se sitúa casi siempre en un plano en el que, si defiende su egoísmo, defiende a la vez el egoísmo de los demás; no es absoluto, es comprensivo. Allí está la razón de muchos de sus éxitos; ahí su gloria. Francia, en esta ocasión, se sitúa no sólo pensando en sí, sino en toda la obra que tiene a su cargo, compartiéndola, después de la tragedia comenzada el año 14 y cuyos efectos duran todavía. Esa obra es la paz.

De los actos oficiales que forman la estancia de Dumergue en Inglaterra y de los oficiosos en que han jugado principal papel los ministros, destácase los brindis del Palacio de Buckingham. Prescindamos de Oxford, de Abadía de Westminster, de todo absolutamente de todo. La tónica de la visita la dan los brindis del Rey y del Presidente. En ellos se encierra todo el alcance de este momento cordial



CHAMBERLAIN

de los dos grandes pueblos. «Del mismo modo—dijo el Rey—que nos dimos la mano durante la guerra, hagamos obra buena en la paz». Y Dumergue contestó: «...Eso que ha dicho el Rey, consolidemos la paz, y apartemos al

mundo de los horrores de una nueva conflagración».

Lenguaje sentimental que recuerda, precisamente, las horas de tragedia y aquellas otras del armisticio y que no fué seguido en los momentos iniciales de la paz. Vaya dicho lo anterior sin ánimo de zaherir, sino como expresión de una realidad. Inglaterra primero y Francia después, se percataron de que el camino era claro y de que es menester abandonar todo rencor y olvidar cualquier agravio. Por eso comenzó a iniciar la aproximación franco-alemana, con una seriedad que no podían tener las partes interesadas.

¿Visita de cortesía?

Realmente, en nuestros tiempos, esas visitas no pueden tener trascendencia histórica. Con razón se hace notar que más había de tener el cambio de visitas del rey Eduardo y de Loubet, que iniciaron la «entente». Existiendo ahora la Sociedad de Naciones, viéndose y reuniéndose periódicamente los hombres representativos, pueden decirse a cada paso lo que conviene, sin esperar visitas como la actual.

Pero si no tienen alcances inusitados, tampoco están desprovistas de concretas finalidades. Después de la guerra, pasado el momento sentimental, se ha presentado, como es consiguiente, la cuestión «de interés». Los pueblos no pueden prescindir de este aspecto, tal vez básico. Pero ese interés es hoy común: Francia, Inglaterra y Alemania coinciden. La aproximación germano-francesa no es obra de los dos pueblos interesados sino que Inglaterra tiene parte principal. Francia no puede quedar sola aislándose de la Gran Bretaña, porque equivaldría, a largo plazo, a quedar supereditada a un pueblo mayor. A su vez



GASTON DOUMERGUE

Francia ha de mantener un papel de gran potencia con escasez de recursos. Por eso necesita a Inglaterra. Tanto Inglaterra quiere que se enfrenten Alemania y Francia por un cúmulo de causas, y en definitiva se compenetran o completan varios egoísmos o intereses.

Dejemos, no obstante, este aspecto para recoger el otro, el sentimental y humanitario, que cubre al primero y que por fortuna, lo cubre para bien de todos. Dánse la mano unos pueblos y al dárseles hacen obra de paz. Esto resalta de la vista y esto hay que registrar con júbilo.

COMENTARIOS DE LA PRENSA FRANCESA

París, 21.—«Le Matin» recuerda que la reducción de las tropas de ocupación en Renania, está condicionada a la destrucción de las fortificaciones. En general, toda la Prensa se sigue ocupando de la entrevista Briand-Chamberlain.

¡A LAS EMPLEADAS Y BELLAS CHICAS BARCELONESAS!

La popular Revista semanal ilustrada barcelonesa

"MEDITERRANEO"

ha abierto en su número del sábado, 21 del corriente, un

CONCURSO POPULAR DE BELLEZA

para presentar y premiar espléndidamente

A LAS QUINCE MUCHACHAS MAS BONITAS DE BARCELONA

cuyo fallo será emitido por el público, llenando un cupón que se publicará todas las semanas en la Revista durante el

Concurso Popular de Belleza de "MEDITERRANEO"

¡Modistillas! ¡Mecanógrafas! ¡Dependientes de Bazar! ¡Empleadas en general! ¡Mujeres bonitas de Barcelona!

Acudid al CONCURSO POPULAR DE BELLEZA de "MEDITERRANEO"

Leed detalles en la Revista "MEDITERRANEO" de ayer, sábado, 21 de Mayo

IV Congreso Nacional de Riegos y Exposición Anexa

Ha sido ya repartido el programa oficial de los actos que con motivo del IV Congreso Nacional de Riegos se celebrarán en esta capital durante los días 25 del corriente al 12 de junio próximo. Este es como sigue:

- 25 de mayo. Miércoles. Mañana, a las 11: Solemne apertura del Congreso en el Salón del Consejo de Ciento de las Casas Consistoriales. Tarde, a las 5: Inauguración oficial de la Exposición de Agricultura e Hidráulica en el Palacio de Arte Moderno del Parque de Montjuich.
- 26 de mayo. Jueves. Mañana: Excursión a Montserrat, visita al Monasterio. Tarde: Regreso a Barcelona. Exposición: Tarde, concierto. Noche: Función de gala en el teatro Tivoli, organizada por el excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona.
- 27 de mayo. Viernes. Mañana, a las 10: Primer tema: Registros de aprovechamientos de aguas públicas, su organización y eficacia, por don Santiago de Riba, abogado-secretario de la Sociedad Acequia Condal. Tarde, a las 5: Visita a las Obras del Puerto de Barcelona. Exposición: Fiesta del arte floral en la Exposición, organizada por el Fomento Nacional de Horticultura.
- 28 de mayo. Sábado. Mañana, a las 10: Segundo tema: Relaciones entre los aprovechamientos industriales y los regadíos, por don Pedro M. González de Quijano, Ingeniero de Caminos, Profesor de la Escuela de Ingenieros de Caminos, redactor jefe de la revista de Obras Públicas. Tarde, a las 3 y media: Salida por el Apeadero del Paseo de Gracia a Valcarlos, visita de la fábrica, cantinas y Puerto de José Fradera. A las 8, regreso a Barcelona. Tarde, a las 5: Visita al Ayuntamiento y Diputación de Barcelona.
- 29 de mayo. Domingo. Mañana, a las 7: Salida en autos de la Plaza de Cataluña, visita de las obras del Pantano de Foix en Villafraña, visita del Clot del Médul en Altafulla. A las 11, llegada a Tarragona, visita a la ciudad y excavaciones de la Fábrica de Tabacos. A la una y media, banquete ofrecido en honor de los congresistas por el Ayuntamiento y Diputación de Tarragona. Tarde: Salida para Cambrils visita a las obras hidráulicas del Parque Samà, propiedad del marqués de Marianao. Visita al Pantano de Riudecañes. Noche, regreso a Barcelona. Exposición: Mañana, a las 11, audición de sardanas. Tarde, a las 5: Concierto. 30 de mayo. Lunes. Mañana, a las 10: Tercer tema: Las Confederaciones Hidrográficas y el Fomento y Régimen de los Riegos, por don José Valenzuela de la Rosa, letrado asesor de la Confederación Hidrográfica del Ebro.

- A la una y media: Banquete en el Tibidabo. Tarde, a las cinco: Visita a la Catedral, Casa del Arcediano, Museos de la Ciudad, etc. A las seis: Visita a la Eléctrica Comercial, S. A., en Santa Coloma de Gramanet. 31 de mayo, martes. — Mañana a las diez: Cuarto tema, Desarrollo progresivo de los cultivos en los nuevos regadíos relacionado con los avances de la colonización, por don Enrique Alcará Martínez, profesor de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, ex vocal de la Junta de Colonización Interior. Tarde, a las cuatro: Visita a la presa del Canal de la derecha del Llobregat, en San Vicens dels Horts. Visita a la finca «La Ricarda», del Excmo. señor don Eusebio Bertrand y Serra, en Prat de Llobregat. 1 de junio, miércoles. — Mañana, a las diez: Quinto tema, Comunidades de regantes, facilidades para su constitución y buen régimen, por don José M. Boix, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona. Tarde, a las cuatro y media: Salida para el «Solar de la Trinidad», en Moncada; visita a la instalación elevadora de aguas del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, visita a los pozos del Besòs y a la mina de la Acequia Condal. Noche, a las once: Recepción oficial en el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro. 2 de junio, jueves. — Mañana, a las diez: Sexto tema, Inconvenientes que la distribución de la propiedad en las zonas regables ofrece para que el agua pueda llegar a toda la

superficie, por don Severino Bello Poeyusan, ingeniero de caminos, director del Canal de Isabel II.

Tarde, a las cuatro: Visita a la fábrica de «Asfaltos y Portland Asland», en Moncada. Visita a la fábrica «Uralita, S. A.», en Ripoll, Sarriana.

3 de junio, viernes. — Mañana, a las diez: Séptimo tema, Fomento de los pequeños regadíos y su organización. Cuestiones económicas que plantea la moderna mecánica, por don Luis García Ros, ingeniero jefe de minas de Valencia.

Tarde, a las cinco: Visita a la Sagrada Familia, Hospital de San Pablo, etc. Exposición: Fiesta del clavel, organizada por el Fomento Nacional de Horticultura.

Noche: Banquete oficial ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, en el Hotel Ritz.

4 de junio, sábado. — Mañana, a las diez: Octavo tema, Bases para reglamentar el aprovechamiento de las aguas del Canal de Aragón y Cataluña, solucionando las dificultades actuales, por don Manuel Florensa, abogado vocal de la Comunidad de Regantes del Canal de Aragón y Cataluña.

A las once, sesión extraordinaria para designar el próximo Congreso.

Tarde, a las seis: Solemne Sesión de clausura del Congreso.

Exposición: Noche: Verbena de Pascua.

A las once: Concierto y castillo de fuegos artificiales.

5 de junio, domingo. — Exposición: A las once, audición de sardanas.

Tarde, a las cinco: Bailes regionales a cargo del «Esbart de Dancaires».

6 de junio, lunes. — Exposición: Tarde, a las cinco, concierto. A las seis: prácticas de tractores.

8 de junio, miércoles. — A las cuatro de la tarde: Concurso de Zaorres en la finca Casa Senroma, de Tiana, propiedad del barón de Esponellá.

9 de junio, jueves. — A las cuatro de la tarde: Demostraciones prácticas de los Zaorres, en el parque de Montjuich.

10 de junio, viernes. — A las cinco: Concierto por la Banda Municipal de Barcelona. Fiesta de la Rosa, organizada por el Fomento Nacional de Horticultura.

12 de junio, domingo. — A las once: Audición de sardanas.

A las siete: Solemne clausura de la Exposición.

Excursiones Post-Congreso a las obras de Riegos y Fuerza del Ebro en Camarasa y Tremp.

Día 5 de junio domingo: Salida para Lérida y Camarasa.

Día 6 de junio lunes: Visita a Camarasa y Tremp.

Día 7 de junio, martes: Regreso a Barcelona.

A Mallorca. Día 4 de junio, sábado: Embarque para Mallorca.

Día de junio, domingo: Llegada a Palma, visita a la ciudad.

Día 6 de junio, lunes: Excursión a Manacor, visita a las Cuevas.

Día 7 de junio, martes: Excursión a Sóller y Miramar. Noche: Embarque.

Día 8 de junio, miércoles: Llegada a Barcelona.

CORREOS Y TELEGRAFOS

PARA SUBOFICIALES, BRIGADAS Y SARGENTOS DEL EJERCITO. Más de 500 plazas estaciones telegráficas y estafetas unipersonales Correos, con gratificación. Preparación sencilla y acreditada en VIA LAYETANA, 40, entresuelo, 1.ª

CUADROS AL CARBON

La Exposición de Máximo J. Caballero

La contemplación de los cuadros al carbón de Máximo J. Caballero, expuestos en el establecimiento de muebles artísticos que don Modesto Castañé posee en el Paseo de Gracia, llenan de asombro y levantan un hervor de entusiasmo tan grande, que impulsa a llamar con los mayores apremios la atención del público, para que no le pase desapercibida una de las manifestaciones artísticas más puras y más geniales que ha podido presentarse en Barcelona.

Caballero es un romántico exaltado del Arte, un visionario ardiente, servido por una disciplina férrea de estudio durante años y años, una imaginación desbordada que manda la mano expertísima y dócil para fijar en la tela maravillas de composición.

Parece, el insigne artista, como un superviviente de los siglos pretéritos, dotado de prodigiosa retentiva hermanada con la ejecución necesaria para evocar la vida del pasado ceremoniosa y señorial; las picarescas tertulias de las barberías; los cuartos de banderas de los admirables tercios; las ceremonias religiosas llenas de pompa y las fiestas del pueblo chispero, alegre y bullicioso.

Caballero, triunfante en París, en cuyo célebre Salón alcanza siempre el alto honor de la esmessa, solicitado y admirado en los Estados Unidos y en dondequiera que el Arte sea religión, es víctima de la gran guerra que le arrasa en taller, nido de sus trabajos, lo que es peor anega su espíritu en un pesimismo suicida que le impide pintar durante largo tiempo. Afortunadamente la llama de su genio no se extinguió por completo, y la admiración y la amistad han logrado avivarla de nuevo, enardecerla, y Caballero renace para el Arte con empuje y fe extraordinarios, de lo que son testimonio los cuadros de Casa Castañé.

Lo interesante para el público, para el Arte, sin embargo, lo constituye la obra artística, prescindiendo de quién sea su autor.

Si el Arte, es emoción, si es vida, si es luz, movimiento, sea cual fuere la forma que se adopte para su expresión igualmente; a cruz-pintando, en impresionismo que pintando en claroscuro. Si una figura geometrizada por el cubismo nos hace llorar, será pintura, será Arte tan puro como el de Goya en los fusilamientos del 2 de Mayo. En cambio, si no nos conmueve, será tan fría obra como el fusilamiento de Torrijos.

Pues bien, Máximo J. Caballero, logra, mediante un clarísimo depuradísimo, la emoción más intensa, la impresión de vida y de realidad.

Dígalo el cuadro «La Verbena». «La Verbena» es una maravilla de luz, de alegría, de entusiasmo, y sobre todo de movimiento. Hasta ahora, habíamos visto en los artistas más precarios aprisionarlo, fijarlo, sujetarlo en un instante; pero no el prodigio que alcanza Máximo J. Caballero en ese cuadro al expresar el movimiento integral de aquella muchedumbre riente y bulliciosa. El movimiento precursor del que está dibujado y el

que le va a seguir. Es decir, aquel gentío de «La Verbena», aquellos caballos enganchados en sendas calesas, se precipitan sobre el espectador que, lleno de sugestión, instintivamente se aparta para no ser arrollado. Este es el mérito principal del cuadro.

Y con el ambiente polvoriento y la muchedumbre de peones y caballerías, chisperos y majas, se perciben las risotadas de la alegría alada del pueblo en fiesta, el rasgueo de las guitarras, las panderetas y tambóres, los cascabeles; en una palabra, el bullicio ensordecedor e invasor de una multitud exaltada y ruidosa.

«La partida de juegos», es otro portento. Unos soldados juegan a los dados. Aquí todo es reposo... tranquilidad aparentes; pero, en el espíritu de los jugadores, se levanta un torbellino de pasiones y de angustias. Aquel soldado anciano, taciturno, preocupado, pierde su dinero y quizás su honor, y en cambio, el banquero ganancioso contempla lleno de avaricia el desastre y la ruina del compañero.

«El Cardenal». «Concierto». «El Bautizo». «La visita al Castillo». Son admirables dibujos en los que campean en feliz consorcio la grandiosidad, la elegancia refinada del siglo XVIII, la vibrante expresión de los personajes, la suntuosidad de los detalles, el equilibrio de los grupos, la claridad de los tonos; en una palabra, la Armonía y la prestancia de los grandes maestros.

Con estos cuadros señoriales y fastuosos, exhibe Caballero otros de asunto popular, algunos a pleno aire. «Cam nantes», «La fiesta», «El alto en la posada» y «Nueva Magdalena», luminosos, cálidos y de perspectivas justísimas. «La Herrería», de un vigor de claro oscuro extraordinario, y «La Barbería», chispera y tertuliana en donde se sorprende la murmuradora charla que es su espíritu.

Aparte la composición y la fantasía de los cuadros de Caballero, la técnica de ejecución es un verdadero portento, así en conjunto como en los más pequeños detalles. Aquellos fondos suaves, fundidos, esponjosos, transparentes, en los que el aire se palpaba y se respira, mediante la impresión abundosa del carbón en direcciones rítmicas que hacen vibrar los cuadros en un solo tono y en una sola armonía de factura; aquellos rostros y aquellas figuras sinfonizadas con el conjunto, sin recortes violentos, antes al contrario, aureoladas con la luz general; los difíciles escorzos de las manos, como la del músico que en «El Concierto» toca el violoncelo, o la bondadosa del Cardenal, o la del herrero que empuña la espada; aquel sabio procedimiento para dar robustez a las piernas con trazos energéticos y decisivos, son magníficas pruebas de un talento genial, modelos exquisitos de factura y delicia de los ojos.

Reciba el eximio y modesto artista, creador de tanta belleza, el testimonio ferviente de nuestra admiración más sincera.

JUAN DE GARD

Cámara de la Propiedad Urbana

LA ASOCIACIÓN DE PROPIETARIOS DE LA SAGRADA FAMILIA

En la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, de esta ciudad, tuvo lugar el acto de constitución y tomar posesión la primera Junta elegida por la Asociación de Propietarios de la zona de la Sagrada Familia.

Concurrieron al acto gran número de propietarios, entre ellos, el señor conde de Lavern, el presidente honorario de la Asociación de Propietarios de Barcelona, don Antonio Prim, el presidente de la Unión de Asociaciones de Propietarios y diputado Provincial, don Román Traval, el secretario de la citada Unión, don Juan Clavera y los miembros del Pleno de la Cámara de la Propiedad, don Luis Utset y don Federico Blanch, este último, además, como secretario de la Asociación de Propietarios, del Camp d'en Grassot.

Don Luis Utset, como presidente de la Comisión organizadora, explicó en acertadas palabras la importancia que significa para la defensa de los intereses de la barriada la existencia de las Asociaciones de Propietarios, de acuerdo con la Cámara de la Propiedad Urbana, sin la cual no es posible realizar acertadamente la misión impuesta a las Asociaciones. Tuvo frases de caluroso elogio para el presidente de la Cámara, don Juan

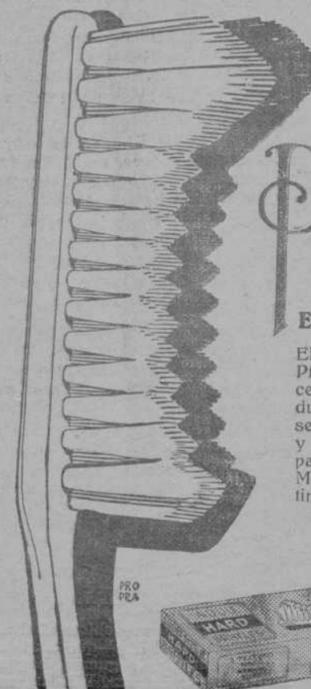
Pich, al que calificó de padre de los pobres y defensor de los intereses de los pequeños propietarios, con preferencia a los grandes y poderosos, por que éstos tienen de todo al paso que aquellos carecen de todo.

Elogió también la labor del señor Prim, que desde la Comisión de Ensanche trabaja con fe y con abnegación por los intereses de las barriadas extremas, faltas de urbanización; dedicó un sentido recuerdo a la memoria del conde de Lavern, que tanto había trabajado por Barcelona, por Cataluña y por España, y cuyas virtudes ha heredado su hijo, por cuya circunstancia hubiese deseado el señor Utset, que presidiese la nueva Asociación, cuyo honor había declinado, con gran sentimiento de todos los reunidos. El señor Utset fue muy aplaudido.

Hablaron a continuación los señores Prim, Traval, Clavera, y Blanch, felicitándose de la constitución de la nueva Asociación como adherida a la Cámara y a la Unión de Asociaciones de Propietarios de Barcelona, ofreciendo todo su entusiasmo con curso.

La Junta, quedó constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Luis Utset Rosmans; vice presidente, don Jacinto Maristany y Maristany conde de Lavern; secretario, don José María Masdrenas; tesorero, don Juan Piqué Carbó; vocales, don Francisco Bartolomé Cervelló, don Felipe Casá Ruedes, don Juan Mani Vidal y don Federico García Pérez.



Pro-phy-lac-tic

El cepillo de dientes americano

El modelo para adultos, al precio de Ptas. 3.75, limpia como ningún otro cepillo. — Cepílese siempre la dentadura siguiendo su dirección natural, o sea, la parte superior, de arriba abajo, y la inferior, de abajo arriba. Modelo para señoras y muchachos Ptas. 3.25. Modelo para niños Ptas. 2.50. Legítimo únicamente en su estuche amarillo.

De venta en todas partes.



Concesionario: FEDERICO BONET - Apartado 888 - BARCELONA

La Ciudad de Washington

5 - Rambla Cataluña - 5

Por instalación de nuevas Secciones descuento del 20 % en JUGUETES Y BISUTERIA. Desde el 1.º del corriente se ha inaugurado la NUEVA SECCION DE SOMBREROS PARA SENORA Y NIÑAS ULTIMOS MODELOS DE PARIS

LA UNION DE MUNICIPIOS ESPAÑOLES

III CONGRESO MUNICIPALISTA

Ayer mañana inauguró solemnemente sus tareas

LLEGADA DEL DIRECTOR DE ADMINISTRACION LOCAL

Ayer mañana, en el expreso de Madrid, llegaron el director general de Administración Local, señor Muñoz Lorente, delegado por el ministro de la Gobernación, para representarlo en el acto inaugural del III Congreso nacional municipalista.

Le recibieron y cumplimentaron en la estación el gobernador civil señor Miláns del Bosch, el alcalde señor Barón de Viver y el secretario del Consejo de la Unión de Municipios españoles, señor García Cortés, con los miembros de dicha entidad señores Pizarroso y Fraile.

LA SESION INAUGURAL DEL CONGRESO

Ayer, a las doce, se celebró en el salón de Ciento de las Casas Consistoriales, la solemne inauguración del III Congreso nacional municipalista.

El vestíbulo de las Casas Consistoriales y la escalera de honor estaban adornados con plantas, y tapices, y la Banda municipal, situada en los bajos del Municipio interpretó varias composiciones y la Marcha Real a la llegada y partida del capitán general de la región, que llevaba, en el acto, la representación de S. M. el Rey.

Para rendir honores al general Barrera, se situó en la Plaza de San Jaime, una compañía del regimiento de Vorgara, con bandera y música, que fué revista por el capitán general, desfilando luego en columna de honor por delante de las autoridades.

Asistieron al acto inaugural del Congreso, además de las autoridades locales, los alcaldes de todas las grandes capitales españolas, la mayoría de los congresistas y distinguidas personalidades de esta capital. El Ayuntamiento estaba representado por los tenientes de alcalde señores Damians, Ramón, Barrie, Navarro, del Río y Via Ventalló, y los concejales señores Dauner, Janer, Colom Cardany, García Anné, Bayer, Nadal, Delhom, Vives, Salellas, Martí Ventosa, Peremateu y Maese.

Ocuparon la presidencia el general Barrera, en representación de Su Majestad el Rey; el Director General de Administración Local, señor Muñoz Lorente, en representación del ministro de la Gobernación; el Delegado de Hacienda de esta provincia, señor García Ponte, en representación del ministro de Hacienda; el gobernador civil, el alcalde, el presidente de la Diputación, el secretario de la Unión Internacional de Ciudades M. Vink, el gobernador militar, el teniente de alcalde señor Damians y el secretario de la Unión nacional de Municipios señor García Cortés.

Asistieron también el doctor Ortega de la Lorena, en representación del obispo de la diócesis, y el Jefe Superior de Policía, señor Hernández Mallios.

LOS DISCURSOS

El señor Damians, en nombre del Consejo Directivo de la U. M. E., dió las gracias a S. M. el Rey por su asistencia al acto, dignamente representado por el capitán general, con lo que el Soberano demuestra la atención que presta a los asuntos municipales, confirmando el dictado de Primer ciudadano español. Da también las gracias a los ministros de la Gobernación y de Hacienda, por haberse hecho representar en el acto, y dedicó elogios a M. Vink, autoridad internacional en cuestiones de municipalismo. Dedicó también un cariñoso saludo a los representantes de los Ayuntamientos españoles asistentes al Congreso, que dan con su presencia una bella muestra de fraternidad hispana.

Lamenta la ausencia del que fué presidente de la U. M. E. señor conde de Vellellano, diciendo que cualquiera que sean los motivos que le arrancaron al cargo, de los que no debe la Unión mencionada ocuparse, por ser ajena a los asuntos particulares y políticos, expresando su creencia de que ha de ser lícito rendir un tributo de justicia y gratitud al que fué alma de dicho organismo, que representa actualmente a ocho millones de ciudadanos.

Encareció la importancia del Congreso, en el cual están representados

1.300 poblaciones españolas, entre ellas las capitales más importantes, que significan la representación de diez millones de ciudadanos, o sea de cerca de la mitad de la población de España.

Alude a los temas que tratará el Congreso, sobre todo el referente a Haciendas locales, encareciendo su alta importancia.

Añadió que el Congreso, además de su trascendencia, tiene una significación especial, que movió en el Congreso anterior a pedir que el presente se celebrase en Barcelona. Se refirió a la época en que una propaganda dañosa había extendido una bruma entre Cataluña y el resto de España, que no permitía ver claras las cosas, de donde nació la leyenda de un falso desamor y hostilidad de Cataluña hacia el resto de España. Las brumas —dijo— se han disipado, y por eso están presentes hijos de todas las regiones, unidas en un común deseo de laborar por la prosperidad de España.

Termina diciendo que estudiando los problemas municipales darán los congresistas muestra de su deseo de laborar por la Patria.

El señor García Cortés suscribe las palabras de salutación del señor Damians y las hace extensivas al Ayuntamiento de Barcelona por la organización del Congreso y acogida dispensada a los congresistas.

A continuación el señor García Cortés citó datos demostrativos de la importancia del presente Congreso, en el cual están representados 1.592 Ayuntamientos, y entre ellos pertenecientes a las remotas regiones, Canarias, por ejemplo, que ha enviado una nutrida representación.

Trazó a grandes rasgos el programa de la U. M. E., haciendo resaltar que al laborar por el mejoramiento de las Haciendas locales, no les movía ningún afán de segregación, ya que los Ayuntamientos no deben pensar hoy en tener las funciones que antes tuvieron y que perdieron porque las tenían que perder, ante la necesidad de fortalecer el Estado. Señala las necesidades y obligaciones de los Ayuntamientos, y termina dedicando frases de elogio a M. Vink, que con su presencia en el Congreso significaba la fraternidad de todos los Municipios del mundo.

El alcalde de Zaragoza, señor Allué Salvador, pronunció un discurso elogiando a Barcelona y encareciendo la necesidad de vigorizar la vida municipal. Dirigiéndose al capitán general le rogó en nombre de todos los alcaldes de España hiciese llegar a conocimiento del Rey y del presidente del Consejo, que estaban reunidos para tratar de los intereses del país, siempre atentos a los prestigios, honor y grandeza de España.

M. Vink explicó la misión de la Unión Internacional de Municipios y emplazó a los congresistas presentes a asistir al Congreso internacional de Sevilla, que se celebrará el año próximo.

El alcalde, señor barón de Viver, después de dar las gracias al Rey por haberse hecho representar en el acto y saludar a las personalidades presentes, auguró un éxito rotundo al Congreso, deseando que no sea solo este el resultado a obtener, sino que los congresistas se lleven de Barcelona la confirmación de la frase de Cervantes, de que era Archivo de la corteza.

El gobernador civil pronunció breves palabras, congratulándose del acto de fraternidad hispana que significaba el Congreso y diciendo que todos debían estar dispuestos a trabajar por España y por el Rey.

El Director general de Administración local, señor Muñoz Lorente, dijo que el Gobierno, a quien representa, ve con gran satisfacción este movimiento municipalista que promueve la U. M. E. que hoy se inaugura y que procurará alentarle, pues siendo como es el Gobierno el autor del Estatuto municipal, no ha de negar a los Ayuntamientos medios para nutrir debidamente sus Haciendas.

Recordó el entusiasmo con que el Congreso anterior aceptó la proposición del señor Damians de celebrar el actual en Barcelona y terminó saludando a los congresistas y recomendándoles su asistencia al Congreso de Sevilla.

Acto seguido, el capitán general,

en nombre de S. M. el Rey declaró abiertas las tareas del III Congreso Nacional Municipalista, dándose vivas al Rey, a España, a Barcelona y a la U. M. E.

«EL MUNICIPIO ESPAÑOL»

Ha aparecido, coincidiendo con la celebración del «III Congreso de la Unión de Municipios», el primer número de la Revista técnica mensual «El Municipio Español», órgano oficial del Instituto de Estudios Municipialistas de España.

PROGRAMA PARA HOY, DOMINGO

PROGRAMA PARA MAÑANA
Por la mañana, a las diez.—Visita a monumentos y obras municipales. Punto de partida en autos dispuestos al efecto, en la plaza de Cataluña, frente al Banco del Río de la Plata.

Por la tarde, a las cuatro.—Excursión marítima a bordo del vapor «Sister». Punto de salida, estación marítima del Puerto, muelle de Barcelona.

PROGRAMA PARA EL LUNES

Por la mañana, a las diez.—Reunión de secciones en las Casas Consistoriales.

Por la tarde, reunión del Pleno en el Salón de Ciento.

SESION PLENARIA

Con objeto de deliberar y resolver sobre los asuntos que hayan despachado las Comisiones, se reunirá el Pleno del Congreso el lunes a las 4 de la tarde en el Salón de Ciento.

Presidirá la sesión el alcalde de Zaragoza señor Allué Salvador y ocuparán las vicepresidencias el señor Sans Cartanya, Delegado de los Ayuntamientos de las Islas Canarias y el señor Roca, alcalde de León, actuando de Secretarios los señores Cuesta, del Ayuntamiento de Valencia y Dancansa, del Ayuntamiento de Burgos.

LA COMISION DE URBANISMO Y CIRCULACION

Se ha reunido la Comisión II del Urbanismo y Circulación, bajo la presidencia del señor Casadevante y actuando de Secretario el señor Cavanillas, leyéndose la ponencia del Instituto de Estudios Municipialistas de España, que fué sometida a discusión.

Tomaron parte en la misma, los señores Aresti, Moratines, Colom Cardany, Barenys, Rojas, el representante del Ayuntamiento de Castellón, Cavanillas y Barandiaran, nombrándose una Comisión de Conclusiones, integrada por los señores Colom Cardany, Aresti, Rojas y Barenys.

La Comisión II se reunirá mañana, lunes, a las diez, para el estudio de la ponencia sobre el problema de la circulación.

UN TELEGRAMA DEL ALCALDE

Por el alcalde, señor barón de Viver, ha sido remitido el siguiente telegrama:

«Mayordomo Mayor de Palacio, Madrid.—En nombre propio y Ayuntamiento que presido, ruegole eleve a S. M. mi gratitud sincera por haberse dignado designar Capitán General, para presidir en nombre de nuestro Augusto Soberano, inauguración III Congreso Municipalista, que ha tenido lugar con brillantez y entusiasmo, reiterando, todos, una vez más a S. M. adhesión inquebrantable. Afectuosamente le saluda.—Barón de Viver, Alcalde.»

EL SEÑOR GASCON Y MARIN

El vicepresidente de la Unión de Municipios españoles ha remitido el siguiente telegrama:

«Lamentando que atenciones oficiales me obliguen a ausentarme saludo congresistas van a examinar problemas tan fundamentales como la normalización de Haciendas locales base de todo progreso municipal y el urbanismo confiando en feliz éxito tareas Congreso.—Gascon Marin.»

LA REUNION DE LA SECCION PRIMERA

En el Salón de Consistorio se reunió la sección primera del Congreso que trata del tema «Haciendas locales bajo la presidencia del señor Illanes, primero y Algarra después.»

Fueron examinadas con toda detención las ponencias presentadas, siendo discutidas todas ellas y nombrándose una Comisión para redactar y elevar al próximo Pleno las conclusiones definitivas.

LA REUNION DE LA SECCION TERCERA

En el Salón de Ciento, bajo la presidencia del señor Fernández de Velasco, se reunió esta sección tratando de asuntos generales de interés para los Ayuntamientos y en particular de quintas, quedando redactadas varias conclusiones que se elevarán al próximo Pleno.

LA ASAMBLEA DE LA UNION DE MUNICIPIOS ESPAÑOLES

Bajo la presidencia del señor teniente de alcalde de Barcelona, señor Damians, celebró Asamblea general la Unión de Municipios Españoles.

Nombróse una Comisión para dictaminar sobre las cuentas de dicho organismo y el señor Jordán de Pozas dió cuenta de las gestiones con la Unión Internacional de Ciudades y del compromiso de celebrar el IV Congreso en Sevilla lo que constituye un compromiso de honor, no sólo para la Unión, sino para todos y cada uno de los Municipios Españoles.



CASA ESPECIALIZADA EN MUEBLES PARA OFICINA

Bernardo Fanlo - Jovellanos, 1. - Tel. 1436 A.

M. Vink se congratuló de dicho acuerdo y de la fraternidad reinante entre los Municipios Españoles.

A propuesta de los Alcaldes de León y Zaragoza, y entre manifestaciones entusiastas de todos los presentes, se acordó que los Ayuntamientos contribuyan a los gastos extraordinarios del Congreso.

Se dió cuenta de la dimisión del presidente de la Unión señor conde de Vellellano y del nombramiento del Alcalde de Madrid, señor Semprún para sustituirle en dicho cargo acordándose que conste en acta el sentimiento de la Unión por la dimisión de la primera de dichas personalidades y que para uno de los cargos que se aumentan en el Consejo, sea destinado el conde de Vellellano.

En la última sesión celebrada por la Junta Directiva de la Sociedad de Estudios Económicos, de Barcelona, se dió cuenta de la comunicación recibida de la Unión de Municipios españoles, invitando a las Sociedades para que ésta nombre sus representantes en el III Congreso Nacional Municipalista que se celebra en esta ciudad.

La Junta, por unanimidad, ha acordado adherirse a este importante acto, recomendando a sus asociados asistan a las deliberaciones del Congreso y delegando en los señores don Cristóbal Masó y don Juan Carandell la representación de la Sociedad de Estudios Económicos de Barcelona, en el III Congreso Nacional Municipalista.

EN LA AUDIENCIA

Se ha visto el recurso de apelación contra el fallo en el último concurso para proveer plazas de médicos municipales

La celebración de la vista ante el Tribunal de lo Contencioso del recurso de apelación contra el fallo que entendió en el último concurso para proveer 80 plazas de médicos municipales, atrajo a la Audiencia numeroso público formado en su casi totalidad por médicos y licenciados en Medicina.

A las doce y cuarto quedó constituido el tribunal bajo la presidencia de don Enrique de Lassala, presidente de la Audiencia Territorial, formándolo además los magistrados de lo civil señores Ranaño y de Latorre y los catedráticos de la facultad de Derecho señores Díaz y Xirau.

La vista se celebró en la Sección segunda de lo Criminal, por ser el local más espacioso, que esto no obstante quedó llena en pocos instantes.

Después de leído el resumen del expediente por el relator señor Rey-Stolle, el presidente concedió la palabra al letrado don Antonio Moles, encargado de defender el recurso en nombre de 200 concursantes que se consideraron postergados por el fallo.

Comenzó el señor Moles su informe saludando al tribunal del que esperaba un fallo de acuerdo con el recurso.

Leyó textos de tratadistas ilustres respecto de casos análogos al que se ventilaba, y entrando en el fondo de la cuestión afirmó que el fallo subsiguiente al concurso no se ajustó a las condiciones establecidas en la convocatoria, ni a lo dispuesto en el artículo 96 del Estatuto municipal acerca de la escala de méritos.

Habló de lo que, según la Academia de la Lengua, debe entenderse por concurso y por oposición, leyendo sentencias de la Sala de lo Contencioso del Tribunal Supremo en recursos entablados contra provisión por algunos Ayuntamientos, por concurso, de plazas de médicos municipales, que estudió detenidamente.

Se opuso a que fueran tenidas en cuenta para el fallo del concurso determinadas circunstancias apreciadas que sirvieron para la adjudicación de plazas.

Después de concederse unos momentos de descanso al letrado, continuó éste su informe, discutiendo sobre lo que la Jurisprudencia antigua establece para señalar la diferencia que existe entre los concursos libres de los reglados.

Terminó el letrado su extenso discurso protestando de que se calificó de rebeldías a los recurrentes, quienes respetuosamente han acudido a exponer sus quejas a todas las autoridades, llevando hasta las gradas del Trono sus pretensiones de justicia.

A las dos menos cuarto se suspendió la vista, para reanudarla a las seis de la tarde.

SESION DE LA TARDE

A las seis y diez minutos y con asistencia de público mucho menos numeroso que por la mañana, se reanudó la sesión, concediéndose la palabra al fiscal de lo Contencioso, que lo era el abogado del Estado don Eduardo Mendoza.

Comenzó éste manifestando que pocas veces en su larga carrera había encontrado ocasión de defender un fallo de un tribunal tan justo como el que motivó la vista que se celebraba.

Dedicó elogios el señor Mendoza al proceder del Ayuntamiento que lo hizo a su juicio con un empacho de legalidad.

Analizó a continuación las cinco bases que sirvieron para el concurso en las que no se señalaban los méritos para los concursantes, afirmando que el expediente que se instruyó con motivo de este concurso, es a todas vistas impecable.

Hizo notar que mientras en el recurso presentado por la vía gubernativa solo se pedía que se anulara el acuerdo resolviendo el concurso y se formaran nuevas listas para cubrir las vacantes, al presentar después la demanda ante lo Contencioso, se pedía ya que se nombrase algunos de los que quedaron fuera para las plazas que se habían de proveer, respetando en cambio algunos de los nombramientos hechos.

En apoyo de que esta demanda no puede prosperar, leyó el señor Mendoza sentencias del Supremo disponiendo que la jurisdicción contenciosa no puede entender en reclamaciones en que no haya enmendado la administrativa.

Apoyándose en artículos de la ley, afirmó que en el recurso no concurren las tres circunstancias precisas para ser ventilado ante lo Contencioso.

Después de leer varias sentencias del Supremo dedujo que ha sido siempre criterio constante de aquel tribunal el de reconocer libertad absoluta a la administración para resolver en cuantos concursos se convocan.

Recordó que hace un año vino a Barcelona delegado por el Gobierno un eminente catedrático de la facultad de Medicina de Madrid quien, minuciosa y detenidamente revisó el expediente del concurso, y el hecho de que no haya dictado ninguna resolución a pesar del tiempo transcurrido, demuestra que encontró perfectamente legal lo hecho por el Ayuntamiento en el concurso de médicos.

Dió fin a su informe el señor Mendoza rogando al tribunal que desestimara el recurso presentado por considerarlo de todo punto fuera de ley y de justicia.

A continuación informó en representación del Ayuntamiento para defender la validez del fallo del concurso, el jefe de la sección municipal de Gobernación, don Cruz Lahoz, quien estudió el asunto que se debatía de acuerdo con lo que dispone el vigente Estatuto Municipal.

Coincidiendo con lo expuesto por el anterior orador hizo notar que en las bases del concurso no se señalaba la probación de méritos, leyendo al efecto la convocatoria publicada en el periódico oficial.

Glosó los principales conceptos emitidos por el fiscal, coincidiendo esencialmente con todos ellos, haciendo notar que los recurrentes han reconocido que se dieron los primeros números a los concursantes que más méritos reunían.

Entendió que aún cuando los 18 recurrentes se abrogan la representación de los 110 que quedaron sin plaza, en realidad no representan más que a ellos mismos pues nada han hecho que demuestre lo contrario.

Rebatiendo los argumentos aducidos por los recurrentes rechazó el de que algunos de los nombrados obtuvieran calificación de suspenso, pues esto, a juicio del orador, no tiene ningún valor desde el momento que después consiguieron el título de licenciado que da iguales derechos a los de buenas, que a los de malas notas.

Encontró inoportuna la campaña llevada a efecto por los recurrentes estando el asunto «subjudice» por parecer que tiende a ejercer coacción sobre el Tribunal que ha de resolver sobre el recurso.

Seguía el señor Lacruz defendiendo la actuación del Tribunal que entendió el recurso y la de la Comisión Permanente y el Pleno del Ayuntamiento que aprobaron lo hecho por aquél.

Y terminó pidiendo al Tribunal que dé por bien hechos los nombramientos de médicos supernumerarios hechos por el Ayuntamiento de Barcelona, que se declare incompetente para entender en el recurso y que imponga las costas a los recurrentes.

Después de una breve rectificación del letrado don Antonio Moles, representante de los recurrentes, y el fiscal señor Mendoza, el presidente dió por terminado el acto, quedando el recurso pendiente de sentencia.

CREPPE - EL CALZADO DE LA MAXIMA COMODIDAD Y DURACION
 en diferentes pieles y varios modelos, a 27 pesetas el par
CALZADOS CREUS - 24 Aribau, 24

Ayer se realizaron las pruebas de un aparato indicador de la velocidad legal de los vehículos de tracción mecánica

Ayer mañana, ante el capitán general, efectuáronse las pruebas de un aparato, de gran utilidad pública, inventado por don Eduardo Huerta Flores.

Dicho aparato sirve de indicador externo y visible de la velocidad legal de toda clase de vehículos de tracción mecánica. Si este aparato se declara de utilidad pública, como es de esperar, se evitarán el ochenta por ciento de los atropellos, ya que está demostrado que la mayoría de éstos motivo de las pruebas el señor Huertas Flores ha dado una explicación respecto a su invento. He aquí sus palabras:

Con la colocación en los coches del aparato, hasta al guardia o al transeunte dirigir una mirada al auto que pasa para saber si éste corre dentro de la velocidad legal o no.

Consiste el aparato en su aspecto exterior en un simple disco de colores brillantes y contrastados, perfectamente visible desde lejos.

Cuando el coche se pone en marcha, el disco comienza a girar continuando su movimiento de rotación mientras el auto corre dentro de la velocidad legal, pero en cuanto pasa del límite señalado, por ejemplo, treinta kilómetros, el disco se detiene continuando inmóvil mientras el coche corre a más velocidad.

Cuarenta, cincuenta, cien kilómetros por hora, el disco continuará inmóvil, hasta que la velocidad del coche decreciendo, vuelva a ser menor de treinta kilómetros, en cuyo momento y por sí solo el disco comienza nuevamente su movimiento de rotación.

El aparato podría ir provisto de una lamparita que alumbrase durante la noche el movimiento del disco, que es de una substancia transparente, tal como galalita, celuloide, papel de tela, pero además la lamparita al llegar a la velocidad límite se apaga. Y esto sería suficiente para indicar la velocidad del coche, siempre que se adoptase un sitio fijo para la colocación del aparato en todos los coches.

Llevaría además la caja que encierra el mecanismo del aparato una ventanilla cubierta por un vidrio, detrás del cual se vería una pantallita negra.

Si el coche excediera la velocidad la pantallita del color negro al rojo y este color persiste allí aunque el coche se detenga.

Precisa la intervención de un agente que por un procedimiento y llave especial vuelve el color rojo a su sitio y tiene esto por objeto denunciar la infracción de la velocidad cometida por los coches en los parajes donde la vigilancia es nula o muy escasa.

El aparato con que se efectuaron las pruebas se adapta de una manera instantánea, aunque claro está que provisionalmente, quedando colocado en cualquiera de los estribos del coche.

De Capitanía, el señor Huerta Flores se trasladó al Gobierno Civil, efectuando en el patio nuevas pruebas de su invento. El señor Huerta fué muy felicitado por cuantos asistieron a las pruebas.

EL AJEDREZ EN BARCELONA CLUB RUY LOPEZ

El Club Ruy López, en su consecuente afán de extender en la medida de su alcance el tan excelente como complicado juego del Ajedrez, tiene organizados para la próxima semana, los siguientes actos ajedrecistas:

Para hoy por la mañana continuación del Concurso Intersocial de Simultáneas, correspondiendo efectuar éstas al excelente jugador del club señor Marín.

Para el martes día 24, segunda sesión del match, también por equipos, entre este Club y el de la Amistad, celebrándose dichas partidas en el local social del Ruy López, Marqués del Duero, 61, (Café Manón).

Y para el sábado, día 26, partidas para entrenamiento del equipo que deberá contender en el Campeonato de equipos, pronto a empezar y que organiza la Federación Catalana de Ajedrez, a la que está este Club adherido y a la que presta todo el calor necesario para llevar adelante la labor para la que fué creada, pues por algo ha sido este Club, junto con el Club Ajedrez Barcelona, uno de los más firmes puntales de su fundación.

CLUB AJEDREZ «TIVOLI» - SIMULTANEAS

En las simultáneas efectuadas el pasado miércoles en este Club, el jugador del primer Grupo del mismo don Luis Arnau, que por primera vez ponía a prueba sus conocimientos del noble juego en esta modalidad de partidas, obtuvo un éxito franco, ya que opuesto a una fuerte selección de veinte tableros, consiguió la victoria en trece de ellos, perdiendo en cinco y haciendo tablas en las dos restantes.

Las partidas del próximo miércoles correrán a cargo del conocido jugador de nuestra entidad, don Pedro L. Nadal.

El acto, como de costumbre, empezará a las diez de la noche, y a él quedan invitadas todas las aficionadas.

En Capitanía VISITAS

Cumplimentaron al general Barrera:

El marqués de San Román de Ayala; Comisión de exploradores; jefe de la Aeronáutica Naval, don Eugardo López; el capitán de corbeta señor Ferrándiz; y Mr. Langlois du Feu.

LOS OFICIALES DE COMPLEMENTO

Ayer estuvieron en Capitanía, siendo recibidos por el general Barrera, los oficiales de complemento que han terminado ya sus estudios. Les acompañaba el coronel señor Rullanchas.

EL CAPITAN GENERAL IRA EL JUEVES A COLLEBATO

El próximo jueves irá el capitán general a Colbató, para imponer la cruz de Beneficencia al joven que salvó, con exposición, la vida a un excursionista.

Al mediodía comerá el capitán general en la morada del diputado provincial señor Llobé, regresando por la noche a Barcelona.

EL GENERAL BARRERA IRA EL DIA 29 A VILLAFRANCA.—LA FIESTA MILITAR DE TARRAGONA

El capitán general irá el domingo, día 29 de los corrientes, a Villafranca del Panadés, y al día siguiente presidirá los actos que se han organizado en Tarragona, a los que se quiere dar gran importancia.

Regresará a la ciudad condal en la noche del día 30.

EN EL ATENEU Conferencia de Dualde

Organizada por el Comité de Mejoras Sociales, el próximo día 28, a las 7 de la tarde, dará en el Ateneu Barcelonés, una conferencia don Joaquín Dualde, eminente abogado y catedrático de derecho civil.

Versará sobre el tema: «La declinación de la autoridad marítima». El acto será público.

ELIXIR GOMENOL CLIMENT
 TOS CATARRO RESFRIADO



AQUI ESTÁ LA SALVACION DE LOS QUE PADECEMOS ASMA, GRIPPE, BRONQUITIS ETC. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Las mutualidades de Cataluña y la Exposición

La Federación de Sociedades de Socorros Mutuos de Cataluña (antes «Unión y Defensa de Montepíos»), llamada a colaborar en la labor preparatoria de la futura Exposición de Barcelona, ha recibido el encargo de redactar un informe relativo al enunciado «Mutualismo, Sociedades de Socorros Mutuos», del grupo 17, Economía Social.

Dicha Federación, en la que figuran afiliadas la casi totalidad de las Mutualidades existentes, pues su número asciende a 827, y que recientemente ha visto requerido su concurso por el Instituto Nacional de Previsión para contribuir a la información abierta respecto del Seguro de Maternidad, se propone aportar a la futura Exposición una detallada y documentada información concerniente al origen, desarrollo e historia de las Hermandades o Montepíos en Cataluña, con la de las instituciones creadas por las mismas a fin de completar y perfeccionar el alto sentido de previsión de que desde tiempo inmemorial han dado muestra las clases trabajadoras catalanas.

Detención de unos súbditos extranjeros

Por la policía han sido detenidos un hombre y una mujer de nacionalidad extranjera, que estaban reclamados por un Juzgado de León.

Desde un tren arrojan tres corderos muertos

Un guardia de Seguridad que vestido de paisano transitaba por la calle de Calabria, cruce con la de Valencia por cerca de la vía del tren, notó que desde una ventanilla del tren, que procedía de Martorell, arrojaban a la vía un bulto, el cual iba a ser recogido por un individuo que con una bicicleta transitaba por aquellos alrededores.

Al notar el ciclista la presencia de otra persona abandonó el bulto, dándose a la fuga precipitadamente.

El guardia se incautó del bulto, hallando tres corderos muertos, los que se supone fueron muertos clandestinamente en uno de los pueblos cercanos y trataban de introducirlos en esta capital sin pagar los derechos que se exigen.

Las reses muertas fueron trasladadas al Juzgado.

TRAJES A 80 PTAS. HECHURAS A 40. CORTE INMEJORABLE. SASTRERIA ECLESIASTICA. PLZA NUEVA, 1

CENTRO TECNICO DE FUMIGACION

BARCELONA - PASEO DE COLON, 24 - TELEFONO A-419
 Primera casa dedicada en España a la desinfección de locales, bares y ferrocarriles, por medio de los gases clanhídricos.
 Método adoptado oficialmente por el Estado.

EL DOCTOR SABATIER

Ha dado su segunda conferencia en la Universidad

Ante un auditorio tan numeroso como el día anterior, dió ayer tarde en el salón doctoral de la Universidad la segunda conferencia del ciclo organizado por la Diputación Provincial el catedrático y decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Toulouse doctor don Paul Sabatier.

Presidieron el acto las mismas personalidades de la conferencia del viernes y, además, esta vez, el vicepresidente de la Diputación, conde de Figols.

Después de establecer el debido nexo de esta conferencia con la primera entró en el desarrollo del tema, que era «La solución del problema de los carburantes».

Trató en primer término de la obtención de hidrocarburos de productos vegetales de la naturaleza, mostrando el camino seguido, bien por carbonización o bergenzación, cuyo sistema explicó detenidamente, proveniente este nombre de su autor, Bergius.

Expuso las clases de pruebas que se hicieron a base de carburantes de alcoholes, señalando ser los butílicos y propílicos los más adecuados para su transformación térmica en energía.

Indicó muy concienzudamente cómo se logró resolver el problema de la mezcla íntima de éstos con esencias, y también la manera de conseguir el

transporte de este elemento en los carruajes que hicieron las pruebas del circuito nacional francés.

La segunda parte de la conferencia dedicóla el doctor Sabatier a la reseña de los carburantes gaseosos, demostrando que de toda la naturaleza se pueden obtener gases para la combustión en motores, pues hasta el grisú, añadió, tan peligroso en las minas, se deja captar.

Gráficamente demostró en el encendido los caminos seguidos para llegar a la obtención de metano, Ketol, Sytol, tetralina, etc., y disertó por último sobre los orígenes del petróleo natural explicando las tres teorías: la mineral, la vegetal y la animal, con cuya exposición cautivó la atención del auditorio, y acerca de las experiencias carburatorias realizadas hasta el día con la obtención de diversos petróleos análogos al natural y hasta con la distinción entre ellos, según el método de obtención, de las mismas propiedades que distinguen entre sí a los diversos petróleos de distintos orígenes geográficos.

Grandes aplausos fueron el premio al meritorio trabajo desarrollado ayer por el sabio catedrático.

Mañana, lunes, el doctor Sabatier disertará acerca de los carburantes de síntesis.

De la Diputación

LOS ACUERDOS DE LA COMISION PROVINCIAL

La Comisión Provincial Permanente, en la última sesión celebrada, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Aprobar las nóminas de alienados recluidos en el Instituto Mental de la Santa Cruz y en el Asilo Municipal del Parque, a cargo de la Diputación, correspondientes al mes de abril último.

Inscribir a la Diputación, como congresista corporativo, en el Primer Congreso de Sanidad Municipal, que se celebrará en Madrid los días 25 al 28 del corriente mes.

Abonar varias cantidades para proseguir, por administración, las obras iniciadas en las siguientes vías provinciales:

Carretera de Villafranca al confín de la provincia en dirección a Aguiló. Camino de la Carretera de Tarragona a Barcelona a la de Barcelona a Santa Cruz de Calafell, por San Baudilio de Llobregat, con ramal a Santa Coloma de Cervelló.

Camino de Calaf a San Martín de Sasgoyolas.

Camino de San Pedro Salavina a Calaf.

Camino de Moyá a Calaf por Suria.

Carretera del Bruch a Manresa, con ramal a Montserrat.

Carretera de Graça a Manresa.

Camino de Casa Gomis a Monistrol de Montserrat.

Aprobar las siguientes liquidaciones de obras:

Las de alquitranado superficial del firme de la carretera de Montseny al confín de Lérida por Berga, kilómetros 5 al 7.

Idem kilómetros 1 al 14.

Las de los acopios de grava en la carretera de San Baudilio de Llobregat a la Llacuna, kilómetros 7'200 al 15.

Las de los acopios de grava de la carretera de Cornellá a Fogás, cuarta sección, kilómetros 6 al 9.

Las de los acopios de grava en el camino de la carretera de Madrid a Francia por Malgrat, al confín con Gerona, en dirección a Blancs y ramal a Palafróls.

Aprobar las siguientes actos de recepción:

La de los acopios de piedra en grueso y machacada para reparación del firme de los kilómetros 9 de la carretera de Cornellá a Fogás, primera sección.

Idem kilómetros 1 al 15.

Idem en el camino de la carretera de Tarragona a Barcelona a la de Barcelona a Santa Cruz de Calafell, por San Baudilio de Llobregat, kilómetros 8 y 9.

Aprobar el proyecto de abastecimiento de aguas potables de Prats de Rey y el de Sorá.

Designar al diputado don Antonio Robert para asistir a las recepciones parciales de los acopios de grava en los kilómetros 10 al 16 de la carretera de Cornellá a Fogás.

Conceder una subvención de 200 pesetas a la Escuela Superior de Agricultura para celebrar la fiesta anual para clausura de las Conferencias que en ella se han pronunciado.

Aprobar los presupuestos presentados por la Escuela Superior de Agricultura relativos a la conducción de agua e instalación eléctrica en la Granja Agrícola de Caldas de Montbny, y se autorizó a la citada Escuela para que ejecutara las obras necesarias con cargo a los aludidos presupuestos.

Conceder a la Escuela Normal de Maestras de esta ciudad la subvención de 1.000 pesetas para un viaje escolar a Madrid y otras ciudades del centro de España.

Idem a la Escuela Superior para la Mujer con destino a un viaje de prácticas a Escornalbou.

CALPY Piel, Arts. Piel. - Inmensa variedad en Bolsos, Monederos, Petacas, etc. Precio fijo. **SALMERON**, 239 (junto a Lesseps)

Vida Municipal

EN PLUVIOGRAFO

En despacho de la Ponencia de Instrucción Pública, de la Diputación, ha sido expuesto un pluviógrafo de intensidades diseñado por el doctor don Ramón Jardí y construido por la Société Anonyme des Etablissements Jules Richard, de París, la cual lo ha donado a la Diputación, con destino al Servicio Meteorológico, al que pertenece el doctor Jardí.

Los ensayos llevados a cabo hasta el presente permiten apreciar la importancia del nuevo aparato para el registro del régimen de los aguaceros, problema de gran interés para las obras públicas y que hasta ahora no había sido resuelto de un modo satisfactorio. El doctor Jardí está recibiendo numerosas felicitaciones.

EL DIA GRAFICO coopera eficazmente al engrandecimiento de sus anunciantes

POMPAS FUNEBRES LA NEOTAFIA

Fundada el año 1886

Telét. 2480 A - Central: PLAZA SANTA ANA, 24, pral. - Telét. 3916 A

TERMAS PALLARES
 ALHAMA DE ARAGON
 (a 400 kilómetros de Barcelona y 200 de Madrid)

Informes directos al arrendatario en el establecimiento. Balneario que dispone de todos los modernos elementos balnearios. Cascada única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han restablecido aquí sus facultades vocales

Sin rival en el mundo contra el reuma, artritis y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Espléndida situación. Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas

La reforma del traje masculino

Los sastres barceloneses se muestran escépticos ante la campaña innovadora de M. de Waleffe



Cuatro figurines de la nueva moda que preconiza M. de Waleffe.

—¿Está usted satisfecho de su vestido? «Y usted, señora, ¿qué opina del traje de su compañero?»

Estas preguntas y otras por el estilo, han sido dirigidas a los lectores desde los grandes periódicos parisinos. Y este público francés, siempre tan sensible a toda sugestión de novedad, ha acudido presuroso a aportar su opinión en la interesante encuesta.

Naturalmente, las respuestas han sido copiosas y contradictorias, siendo por lo tanto difícil de precisar en término medio, cuál es el sentimiento exacto del ciudadano de hoy a propósito de la manera de vestir. Afortunadamente, las cuestiones de la moda no se resuelven por el voto de las mayorías; en eso, como en otros aspectos de la vida muchos más importantes, son unas pequeñas minorías, a veces un hombre solo, lo que se impone sobre la multitud. En el caso concreto de la reforma del traje masculino, las encuestas periódicas, los artículos, las controversias, no han tenido otro alcance que armar un ruido considerable en torno de la campaña emprendida por M. Maurice de Waleffe, y darle, por lo tanto, los caracteres de una palpitante actualidad ciudadana.

¿Qué se propone el señor de Waleffe? Su ofensiva es limitada, alcanza un sólo objetivo: destrozarse el pantalón. ¿Señal de los tiempos? Quizás.

En la época de la Revolución francesa los «sans-culottes» se enorgullecían patrióticamente de cubrir sus piernas dentro esta doble envoltura flotante que entonces les parecía la más noble conquista del ciudadano libre. M. de Waleffe sueña ahora en hacer la revolución de los «sans pantalón». Y, como el progreso, muy a menudo, no es otra cosa que un retorno a lo antiguo, es la «culotte» de antaño lo que pretende readaptar a la vida moderna. Contra el abominable pantalón esgrime todo un arsenal de argumentos: su novedad de «parvenu», pues solamente llevamos un siglo desde su insolente triunfo; su fealdad, su aire de tirabuzón sin gracia ninguna, sino todo lo contrario, pues su pliegue impecable evoca la rigidez de una armadura de cartón; y, finalmente, la ofensa que se hace a la Naturaleza al disimular la línea armoniosa de la pierna.

Todas estas cosas ha dicho el señor de Waleffe, y muchas más aún, en las vibrantes crónicas que ha publicado en «Le Journal» y en «Paris-Midi», iniciadoras de toda la algarabía renovadora que tan vastas proporciones tenía que alcanzar. Nos tememos, no obstante, que todo será literatura. Seguramente nuestros lectores recordarán que no ha mucho tiempo, otro buen parisino la emprendió contra el cuello y la corbata. Obtuvo asimismo un gran éxito de

publicidad, pero... seguimos llevando cuello y corbata. Existen muchos motivos para creer que sucederá lo mismo con la ofensiva anti-pantalónica de M. de Waleffe.

Otra aportación interesante al tema de que nos venimos ocupando la ha llevado a cabo el señor M. G. L. Manuel en el «Salón de la Moda vista por los artistas», que desde hace algunos años viene organizando en su casa de París.

¿Hasta qué punto la fantasía y la imaginación de los pintores y dibujantes influye en las creaciones de los grandes modistos?

No es esta la cuestión a discutir, pero se da el caso de que este año este original salón se ha enriquecido con una sección nueva, consagrada a la moda masculina. Los artistas han sido invitados a representar como, a su gusto, debería vestirse el hombre de hoy si llegara a decidirse a romper la tiránica rutina.

Como puede verse en los grabados que acompañan este artículo, las sugestiones de los artistas de L. Manuel son a la vez más revolucionarias y más eclécticas que las que propone M. de Waleffe.

La mayoría de ellos quieren reformar radicalmente todo el traje masculino. Desde fines del siglo XVIII, el hombre no ha cesado de simplificar, de—si se permite la expresión—centralizar su vestido. Ha proscrito los colores chillones y todos los aditamentos de carácter más o menos decorativo. Una austera sobriedad ha reemplazado toda la pompa y la fastuosidad de los trajes de antaño.

Pero lo que nos proponen los artistas del Salón de M. Manuel es, sobre todo, una resurrección de las antiguas modas, una adaptación de «trajes de estilo».

En la mayoría de las creaciones que tenemos ante la vista, se observa una tendencia a disimular la línea natural del cuerpo, no sin atender, con los refinamientos del corte, con detalles de decorativismo una cierta feminidad. Estos proyectos son realmente revolucionarios. Vienen en un mal momento. Estamos en una época de pleno fracaso de las revoluciones; incluso de las pacíficas.

Nadie negará que este asunto tiene, cuando no otra cosa, un cierto interés periodístico.

Fué por esto que nos decidimos a realizar una pequeña encuesta entre los sastres más caracterizados de Barcelona, para ver lo que pensaban a propósito del ruido armado por este infatigable señor de la Waleffe. Pocas veces como en este caso hemos tenido ocasión de apreciar una tal unanimidad de pareceres sobre un mismo hecho. Con poquísimas variaciones, todos nuestros entrevistados

nos vinieron a decir lo mismo. A saber:

«Que esta pretendida innovación no tendría éxito alguno, ni aquí, ni fuera de aquí.»

«Que toda la campaña no tenía otro fondo sólido que las excentricidades de cuatro señores desocupados que buscan algún modo de pasar el tiempo.»

«Que en Francia, que en París, son los amos en cuestión de modas femeninas; pero en cuanto a las masculinas, no nos tienen que enseñar nada. Sino muy al contrario.»

«Y, finalmente, que las exigencias de la vida moderna imponen cada día más una absoluta comodidad en materia de vestir. Y que, hoy por hoy, lo más cómodo es el traje que se lleva ahora.»

Con lo cual, muy señores nuestros, estamos completamente conformes.

¿A qué viene, pues, todo este artículo? pensaré seguramente algún lector. ¿A qué viene? ¡Ah! he ahí el problema!

El periodismo, señores; tiene estas cosas...

JOSE M. PLANAS

El homenaje al general Barrera

Fijada la fecha del día 5 de junio para la celebración de los actos que constituyen el homenaje que Cataluña se propone rendir al general Barrera, se están ultimando todos los detalles de los mismos, a fin de que respondan a la grandiosidad del entusiasmo que entre todas las clases sociales reina con dicho motivo por los justos merecimientos de la ilustre personalidad a que están dedicados.

Los artifices que están confeccionando la arguilla, mesa y álbums que se ofrecerán al general, están dando los últimos toques a sus bellísimos trabajos, ocurriendo lo mismo con las magníficas insignias de la Gran Cruz de Carlos III que también se ofrecerán al general Barrera en dicho día.

El hecho de que el jefe del Gobierno haya querido sumarse al homenaje asistiendo al mismo personalmente, muestra bien claramente la alta significación e importancia que se quiere dar a los actos que se celebrarán el día 5 del próximo mes.

Son varios los Ayuntamientos que se han dirigido al Comité Ejecutivo manifestándole que asistirán en corporación al homenaje, acompañados de maceros y con las insignias correspondientes.

El Ayuntamiento de Burgos también estará representado por medio de una delegación del mismo, que hará entrega al general Barrera del título de Hijo Predilecto, cuyo acuerdo tomó recientemente.

El acto principal del homenaje se celebrará en el histórico Salón de Ciento, habiendo compuesto el ilustre Director de la Banda municipal, señor Lamotte de Grignon, una inspirada marcha en honor del general Barrera y que se interpretará por vez primera dicho día.

Se ruega muy encarecidamente a cuantos tengan en su poder hojas con firmas para los álbums que ya se están confeccionando, apresuren su envío al Comité, Fernando, 30, principal, donde se recogen también los donativos para los gastos del homenaje.

Homenaje a los mártires de la Independencia

La comisión organizadora ha visitado al Excmo. Sr. Alcalde para ofrecerle las placas que por suscripción popular se regalan al Ayuntamiento, y llevan los nombres de los mártires de la independencia sacrificados en Barcelona, para rotular las calles, que por reciente acuerdo municipal, ostentarán sus nombres. El alcalde agradeció y aceptó con viva satisfacción este ofrecimiento.

La primera lista de la suscripción para este objeto es la siguiente: de un señor concejal biznieto de uno de los mártires, 100 pesetas; señoritas Adelina, Mercedes e Isabel Rodríguez, 1'25; doña Francisca Gudal, 0'25; Josefa Caprubi, 1; María Pérez, 0'25; Isabel Fernández, 0'25 don Juan más, 2; Francisco Rosas, 0'50; Juan Mallol, 0'25; don Fernando Escalas, 5; don Víctor Llavallol, 1; Pablo Borrell, 5; Salvador Borrell, 1; total, 117'75. El Comité de Unión Patriótica de San Gervasio, ha ofrecido 50 pesetas.

Sigue abierta la suscripción en la Librería Bastinos, Pelayo, 52, hasta el 2 del próximo junio.

Cesa la inquietud en Nicaragua

No obstante algunos chispazos aislados, puede considerarse virtualmente sofocada la hoguera revolucionaria



EL SENADOR MR. KELLOG

Ni la gestión del caudillo liberal, Sacasa, cerca del ministro de Negocios extranjeros de la Argentina, ni el combate en las inmediaciones de León entre fuerzas del Gobierno constituido y un grupo de liberales que no quiere respetar el pacto Stimson-Moncada, son un síntoma apreciable contra el término de las hostilidades entre los dos bandos nicaragüeses. Virtualmente la revolución está acabada.

Precisamente por eso conviene sintetizar lo que ha ocurrido en estos años últimos en Nicaragua, haciendo especial mención de la constante intervención norteamericana, que culminó en la elección presidencial de Chamorro (1916), ya que la situación actual deriva de entonces.

Pero refrámonos un momento al presente y hagamos constar que el cese de la lucha se debe a que los liberales se creen garantidos para ir a las elecciones, a que se les han hecho argumentos contantes y sonantes—no es nuestra la hipótesis, es de un hombre muy autorizado—, o a que han considerado inútil la resistencia. Una de las tres, según la frase que se atribuye al difunto general López Domínguez. Hecho constar esto, volvamos a hacer historia.

Año 1909: Fomentase una revolución contra el general Zelaya, que llevaba a la sazón 16 años de Gobierno. Los Estados Unidos rompieron las relaciones diplomáticas con el Gobierno de derecho. Al año siguiente reconocían al presidente Estrada, que, gracias al apoyo de las tropas americanas, duró tres años.

Año 1912: Elección presidencial que no satisface a Norteamérica, que mantiene al viejo Estrada. Desembarco de tropas americanas a favor del presidente «de hecho». Desde entonces el país sigue ocupado.

1916: Los Estados Unidos se de-



DR. DIEGO M. CHAMORRO
Presidente de Nicaragua.

claran incapaces de permanecer neutrales y hacen elegir presidente a Chamorro, que le concede la exclusiva de construir el canal transversal, «clou» de los anhelos norteamericanos.

El canal provoca una protesta general y los pueblos vecinos acuden a una especie de Tribunal arbitral que se había instituido el año 1907. El Tribunal anuló el tratado; pero las partes interesadas no hicieron caso.

Hasta el año 1925 continuaron las cosas en una situación que no era del agrado de los Estados Unidos, se retiraron las fuerzas americanas y fulminantemente se sublevó Chamorro; Los Estados Unidos no se atrevieron a reconocer a éste; pero el presidente y el vicepresidente elegidos víéronse conminados a marchar y fué reconocido Díaz. En esta forma se llegó al momento actual.

Así, pues, vemos intervenciones al año 1909, el 12 y el 16. No produjeron la indignación que produjo la intervención del año pasado.

¿Por qué? Martín, en el «Journal de Genève», lo atribuye a eficacia de la Sociedad de Naciones. Un criterio localista a favor de Ginebra puede inspirar ese juicio del eminente publicista. Nosotros creemos que las primeras intervenciones antes de la guerra no preocuparon por considerarse a los Estados Unidos omnipotentes, y la del 16, en plena guerra, era cosa pequeña ante la magnitud de otros hechos.

Los últimos actos inspirados por Kellogg han producido gran revuelta, porque América quiere defenderse, y Europa, deudora, ha hecho ambiente en contra.

Norteamérica, impasible, contempla el final de la rebelión y la consolidación de su poderío económico, por lo menos en Nicaragua.

BANCA MARSANS, S. A.

VALORES - CUPONES - GIROS - CAMBIO - VIAJES

Rambla de Canaletas, 2 y 4 - BARCELONA

NEGOCIAMOS LOS CUPONES
vencimiento 1.º de Junio próximo

CAMARA ACORAZADA

con compartimientos de alquiler, desde 22 ptas. anuales

Dirección telegráfica:
Marsansbank

Apartado de Correos: 1
{ 4530 A
Teléfs. núms. { 4531 A
{ 4532 A

Música, Teatros y Cinematografía

COLISEVM
 Teléfono. 3535 -A
 Orquesta Coliseum, dirigida por el Mtro. Blal Net

Hoy, domingo. TARDE, DOS SESIONES

Primera, de 3:30 a 5:30: ACTUALIDADES GAUMONT y NOVEDADES UNIVERSAL; BODA DE CONTRABANDO (cómica); LA FUERZA DEL QUERER (Paramount)

Segunda, de 6:10 a 8: NOVEDADES UNIVERSAL, NO ENGANE A SU MUJER (Paramount); DANZA DE ANITRA, de Grieg, por la orquesta; LILIANA GRACIAN (bailarina); TRIO CARPI (clowns musicales)

Noche, a las 9:30: CAZADOR FURTIVO; NO ENGANE A SU MUJER (Paramount); DANZA DE ANITRA, de Grieg, por la orquesta; LILIANA GRACIAN; TRIO CARPI (clowns musicales)

NOTA: La Empresa se reserva el derecho de alterar el orden del programa

Aristocráticos
 :: Salones :: **Kursaal y Cataluña**
 Los predilectos de familias distinguidas
 :: Orquestas: JOVER - TORRENS ::

Hoy, domingo, Matinal de 11 a 1; durante estas horas se despacharán butacas numeradas para la sesión especial. Tarde, 1.^a a las 3 y media; 2.^a, especial, a las 6, y noche a las 9 y media. Último día en que se proyectará en todas las sesiones el segundo capítulo de la grandiosa obra

METROPOLIS
 «LA CIUDAD SOBRE LAS CIUDADES»
 película ultramoderna de la vida actual, tan intensa y trágica, en la cual Fritz Lang, dando rienda suelta a su fantasía, supera las más extraordinarias visiones que nos legó Julio Verne; sublime interpretación por los geniales artistas Brigitte Helm y Alfred Abel; completando el programa la preciosa comedia RICARDITO, HIJO DE MILLONARIO, por Ricardo Talmadge, y NOTICARIO FOX, volumen 3, núm. 12 :: Mañana, lunes, insuperable programa, con cuatro selectos estrenos: NOTICARIO FOX, volumen 4, núm. 1; CONTRA LOS YERROS DEL AMOR, asunto dramático, por el gran artista Conway Tearle; DUELO O DUELA? cómica, y la farsa fantástica de la Selección Luxor EMOCIONES... PERO NO TANTAS! asunto con infinidad de divertidas y emocionantes situaciones, creación de los simpáticos artistas Dorothy Devore y Monte Blue. PRECIOS CORRIENTES

PATHE-CINEMA
 Orquestina LIZCANO

Hoy, domingo. Matinal de 11 a 1. Tarde, de 3 y media a 6; numerada de 6 a 8; noche. Último día

EL BOXEADOR
 divertida comedia Metro-Goldwyn, creación del inimitable actor cómico Buster Keaton

EL PECADO BLANCO
 preciosa película, por Madge Bellamy

EL GATO FELIX NO SE ASUSTA DE LOS FANTASMAS y REVISTA PATHE NUM. 17

Mañana, lunes, ESTRENOS: EN PUBLICA SUBASTA, producción Metro-Goldwyn, por Eleanor Boardman y Charles Ray; EL ANILLO NUPCIAL, por Alice Mills y Donald Keith

EL TEATRO

Con éxito extraordinario se estrena en el teatro Goya el triptico de Eduardo Marquina «La ermita, la fuente y el río»

Al terminar el tercer acto de «La ermita, la fuente y el río», el público, puesto de pie, tributó al autor la ovación más calurosa que hemos oído en el teatro. Los vivas se sucedían, y la cortina se levantó diez, quince veces. La gente no se cansaba de aplaudir. Marquina, emocionado, palido, se adelanta a las candelas y pronuncia sentidas palabras de gratitud; luego habla Margarita Xirgu, después Alfonso Muñoz...

Noche de triunfo y de entusiasmo. Fracasó el adagio de que «nadie es profeta en su tierra». En la suya, en su casa, recibieron el autor y la actriz el homenaje admirativo de sus hermanos.

Durante la representación se percibía en la sala el vuelo de una mosca. Con religiosa atención, con verdadero recogimiento, seguía el público las escenas, cada palabra, cada imagen, cada estrofa, se subrayaba con murmullos que se convertían en tempestad de aplausos cuando el poeta, dueño como nunca de sí mismo, vertía, en sonoros octoslabos, conceptos precisos de humanidad y de vida.

«La ermita, la fuente y el río», tríptico admirable, es para nosotros la obra lograda; Eduardo Marquina, en plena madurez de su talento, ha dado la producción maestra en sazón. «Deseada» es un estudio psicológico

completo; su tragedia es la de muchas mujeres que vivieron con la ilusión de lo que no llega, de lo que poseen las demás, sin saber por qué. Su mocedad es fuego, deseo, huracán desencadenado; la abraza la carne y la sensualidad la enciende. Su pasión por Manuel, el calvario de ese amor que la devora—pena de sentidos—es la cruz de su existencia. Excita y besa, enloquece. Por eso, cuando el ingenio muchacho provoca, primero, y riñe, después, con «Lorenzo», el vaquero cincuentón que ama a «Deseada», ésta se estremece y siente el orgullo de que el mozalbete haya herido por ella y por ella se haya jugado la vida. Un día, una hora de felicidad, bastan. Pero «Manuel» no luchó por «Deseada»; fué la majoza de no parecer cobarde ante los amigos la que armó el brazo pendenciero; el amor propio, la vanidad; no existió el cariño... y todo el castillo de las ilusiones de «Deseada» se derrumba al saber la verdad. No le queda para su recuerdo ni el consuelo del día soñado; desespera, no se resigna; quiere ir más allá con su quimera, a seguir soñando en el beso de la ermita, en las promesas de la fuente y busca en el eterno reposo de las aguas mansas del río la paz definitiva, el sosiego de su atormentado corazón.

Drama viril, recio, admirable de construcción y de ambiente, en el que el interés aumenta a medida que la acción avanza y se destacan los personajes. La parda tierra castellana aparece con toda su grandeza y su austeridad. Tierras de panlevar, en las que de sol a sol se trabaja y se quiere con las vehemencias de «Deseada» o con la infantil sencillez del mozo talaverano. Tierra fecunda, que se abre a la semilla y devuelve en las mieses ciento por uno; tierra que albergó a Alonso de Quixano, el bueno, y en cuyas llanuras todavía se nota la huella de los cascos de «Ro-

CAPITOL CINEMA
 Teléfono: A 38
 ORQUESTINA SUNE

Hoy, DOMINGO. Gran Sesión Matinal de 11 a 1. TARDE, de 3 y media a 6. SESION ESPECIAL, numerada, de 6 a 8. NOCHE, de 9 y media a 12 y cuarto. Último día de los grandiosos éxitos

EL BOXEADOR
 por el originalísimo actor BUSTER KEATON
 SUERTE QUE TIENE UNO cómica

EL GATO FELIX NO SE ASUSTA DE FANTASMAS REVISTA PATHE

NOTA: En la Sesión Matinal se despachan butacas numeradas para la Sesión Especial de la tarde: POR LA NOCHE, la bella comedia

EL PECADO BLANCO
 por Madge Bellamy
 Mañana, LUNES, estrenos: EN PUBLICA SUBASTA, por Charles Ray; EL ANILLO NUPCIAL por Alice Mills

construcción y de ambiente, en el que el interés aumenta a medida que la acción avanza y se destacan los personajes. La parda tierra castellana aparece con toda su grandeza y su austeridad. Tierras de panlevar, en las que de sol a sol se trabaja y se quiere con las vehemencias de «Deseada» o con la infantil sencillez del mozo talaverano. Tierra fecunda, que se abre a la semilla y devuelve en las mieses ciento por uno; tierra que albergó a Alonso de Quixano, el bueno, y en cuyas llanuras todavía se nota la huella de los cascos de «Ro-

cinantes... Bendita tierra que se presenta tal y como es a través de las maravillosas imágenes de Marquina, que ha sabido llegar a la entraña, al alma y la ofrece, de par en par, a la admiración del mundo.

Oropesa, Talavera, rincones que lindan con mi Extremadura... En la ermita, que sirve a Marquina para el primer acto de su obra magnífica, se venerará, seguramente, el Cristo aquel que cantó Gabriel y Galán, diciendo:

«Pa las cosas que son de fanfarria
 »No da nada el Cristu
 »de la ermita aqueya...
 »Pero aquel que jaciendo pucheros
 »se jingui en la tierra...»

«La ermita, la fuente y el río» es, ante todo y por encima de todo, drama pasional y rectilíneo, con unidad en su desarrollo y acierto completo en el ambiente. Aquellas maravillosas escenas de la fuente, casinillo pueblerino, en el que los mozos traman sus pendencias y organizan las rondas; en la que se reúnen las tertulias de mujeres—nuevas «leñadoras de Ficóbriga»—de cuyas conversaciones salen las honras hechas añicos o los bodorrios concertados, son modelo de estudio y de fidelidad.

Marquina ha conseguido el ensambiamiento de lo episódico con el asunto central y paralelamente ha ido jugando con ambos para sostener el claro oscuro y aumentar la intensidad y el verismo de lo que es eje y nervio del drama: la esperanza, el dolor y la desilusión de «Deseada» simbolizados en la romería en la ermita, en la tragedia ante la fuente y en la desesperación en el río.

La versificación es sobria; las escapadas líricas no son frecuentes y las que existen no interrumpen ni des-

vian lo esencial, que es el interés de la fábula. Eduardo Marquina es el gran poeta español que juega con la métrica como se le antoja y que dice cuanto quiere y en la forma que le place con dominio del pensamiento y de la palabra.

No hay que citar este o aquel trozo. Toda la obra parece escrita de un tirón; tal es su homogeneidad, y escena tras escena encierran dichos y frases que provocaron, por su galanura y sinceridad, ovaciones interminables. Grande fué el éxito que alcanzó en Madrid «La ermita, la fuente y el río», pero el obtenido en Barcelona es de los inolvidables, de los que marcan una época y una fecha.

Margarita Xirgu, humana y perfecta «Deseada», creó el personaje con intensa verdad, poniendo en él su gran temperamento. Dijo los versos de manera asombrosa y en las transiciones y diversos estados anímicos porque atraviesa, halló magnificencias de expresión y detalles que dieron al público noción exacta del personaje. Su creación quedará como algo imborrable, como un deleite artístico que recordaremos siempre.

Alfonso Muñoz hizo un «Lorenzo» noble, justo, varonil y en los actos segundo y tercero, especialmente, se mostró el actor seguro e inteligente de siempre. El señor Torrecilla dió al ingenio «Manuel» todo el valor de sencillez que el autor puso en él, consiguiendo un acierto personal. En cuanto al señor Fresno, magistral «Flor de harina», compuso el tipo de un modo perfecto, con mucha emoción. Una vez más nos confirmó el excelente artista que posee dotes y cualidades extraordinarias para el teatro. Muy bien Pascuala Mesa, y lo mismo las señoras Gorostegui, Vaiero y señorita Pacheco. Carmen Carbonell encarnó la «Lucía» con encanto extraordinario. Completaron la excelente interpretación con cariñosa voluntad las señoritas Muñoz, Gil, Quesada y los señores Antonio Alarma, Portadón, Sanjuán y Marín de Castro.

Las decoraciones, de Garay, muy

Gran Teatro del LICEO
 Hoy, tarde a las 6 menos cuarto. 3.^a de propiedad y abono a tardes. DESPEDIDA de la célebre Compañía de BAILLES RUSOS, con los celebrados ballets

:: CIMAROSIANA ::
 :: PETROUCHKA ::
 EL SOMBRERO DE TRES PICOS

Jueves, en única función de noche, presentación del famoso divo tenor

:: TITO SCHIPA ::
 y de la célebre soprano

:: MARIANNA GONITCH ::
 con la cooperación del reputado concertista de piano Federico LONGAS
 Se despacha en contaduría

Teatre Català - Novedades
 Avui, tarda a 1/4 de 5. Sessió única. Els dos grans éxits de l'any. La comedia en 3 actes, d'en Carles Soldevilla

ELS MI LIONS DE L'ONCLE
 i la comedia mes cómica i sentimental

PUPUT
 o EL JOC DE L'AMOR I L'INTERES
 3 actes, del mestre Pous i Pagés. Nit a 3/4 de 10

PUPUT o EL JOC DE L'AMOR I L'INTERES
 per en Borrás, i EL CASTELL DELS TRES DRAGONS, 2 actes, de gran broma :: Demà tarda, el grandíós éxit de l'Iglesias LA LLAR APAGADA i CURA DE MORO. Butaques a 1'50 i a 1 pt. Nit: PUPUT i FLORES I VIOLES. Dimarts, estrena de L'OMBRA, de l'Ambrós Carrion, protagonista, ENRIC BORRAS. Es despata a comptaduria

EL PROXIMO MARTES,
 a las once de la mañana, se celebrará en el elegante Salón

CAPITOL CINEMA
 la prueba privada de la preciosa comedia dramática

LA NOVELA DE UN JOVEN POBRE

Adaptación modernizada de la célebre obra de Octavio Feuillet, realizada por Gastón Ravel

Maravillosa creación de la encantadora artista Suzy Vernon y del joven actor ruso Vladimir Gaidaroff

Edición de la Société des Cineromans, presentada por las

Selecciones Gaumont "Diamante Azul"

TEATRO POLIORAMA
 Compañía de Comedias
 BASSO - NAVARRO

Hoy, a las 3 y media

El sueño de Riki
 A las 5 y 3/4 y 10 y cuarto

La chica del chicle
 Grandes éxitos de María Basco

El lunes, a las 5 y cuarto

El sueño de Riki
 A las 10 y cuarto

La chica del chicle
 El martes, ESTRENO EN BARCELONA y MADRID

Una noche de primavera sin sueño

Teatro Goya
 COMPAÑIA DE DRAMAS
 Y COMEDIAS de

Margarita Xirgu

Hoy, domingo, tarde a las 5 y cuarto y noche a las 10 y cuarto. La grandiosa obra de Marquina, que constituye un éxito clamoroso

LA ERMITA, LA FUENTE Y EL RIO
 Mañana, lunes, noche
 LA ERMITA, LA FUENTE Y EL RIO

TIVOLI

Hoy, domingo, dos funciones extraordinarias. Tarde a las 3 y media. Butaca a 5 pts. El deslumbrante espectáculo

EL SOBRE VERDE

con los nuevos sketches y danzas de Harry Wills

Eva Stachino

Linda Thelma

Brown and Pina

The Tivoli's Girls

EL HUESPED DEL SEVILLANO

por el colosal divo tenor

ANGLADA

el ómulo de Fleta

Noche a las 10. Butaca a 5 pts.

EL NOVIO DE ROCIO

EL HUESPED DEL SEVILLANO

por el divo tenor

ANGLADA

y por única vez repetición del magnífico FIN DE FIESTA

HARRY WILLS AU TABARIN

EVA STACHINO en «Morerías» y «Mary Lou». LINDA THELMA en sus creaciones argentinas. MERCEDES CASAS, la notabilísima soprano lírica, en el aria «El Flauto Mágico» y el divo tenor ANGLADA en «La Amapolas», «Ay, ay, ay» y la jota de «El Trust de los Tenorios»

Lunes, tarde, Butacas a 2 pts.: LAS MUJERES DE LACUESTA y EL HUESPED DEL SEVILLANO. Noche, por última vez, los dos espectáculos del año LAS MUJERES DE LACUESTA y EL SOBRE VERDE. Martes noche, FUNCION ESPECIAL, FIESTA ARGENTINA, dedicada a la Colonia Argentina, en conmemoración de las Fiestas Patrias. Miércoles: LOLITA ARELLANO. Se despacha en contaduría

ELDORADO

Gran Compañía de Opereta

Los magníficos y bellos espectáculos de los teatros Alkazar y Reina Victoria, de Madrid, en Barcelona. Primerísimas tiple CONSUELO HIDALGO y CANDIDA SUAREZ. Primer actor y director RAMON PEÑA

La Bayadera

Lunes, noche, Estreno importantísimo: MADAME POMPADOUR, de Leo Fall

Teatro Romea

HOY, DOMINGO

despedida de la compañía

Meliá - Cibrián

del Teatro Eldorado

Tarde a las 5. El entremés

DE PESCA

y la comedia en 3 actos

Tres encargos

a Paris

Noche a las 10 y cuarto

El entremés

DE PESCA

y el vodevil en 3 actos, de gran risa

DOLLARS

TEATRO BARCELONA

Compañía de Comedia del Teatro Infanta Isabel, de Madrid

Hoy, domingo, Tarde a las 5. Noche a las 10 y cuarto, el juguete cómico en tres actos, de Antonio Paso y Ricardo G. del Toro

Sueltate el pelo, Rosario!

La función de la tarde empezará con el gracioso entremés

LA GUERRA

Mañana, lunes, tarde

EL MARIDO DE MI NOVIA

Noche

SUETATE EL PELO, ROSARIO!

COLISEVM

EXITO HOY EXITO

No engañe a su mujer

por Lewis Stone y Leatrice Joy

COLISEO POMPEYA

TRAVESSERA, 10, GRACIA

TELEFON: 272 G

Empresa de la Compañía

CLARAMUNT-ADRIA

Avui, diumenge, tarda a dos quarts de 5

Nit a les deu

Programa

Apeles Mestres

La Barca dels Affligits

(un acte)

LA PRESENTALLA

(3 actes)

entonadas y los conjuntos y los trajes parecían arrancados de un cuadro de Hermoso.

«La ermita, la fuente y el río» merece que Barcelona entera la admire y rinda al autor y a los intérpretes testimonio de gratitud.

DIEGO MONTANER

Notas informativas

ROMEA.—El debut en este teatro sido un éxito rotundo. Máxime en la noche de anteyar, que el señor Cibrián que celebraba su beneficio, logró un triunfo personal en la obra de Unamuno, «Todo un hombre».

Indudablemente, en las funciones de hoy, en las cuales se despedirá de Barcelona esta compañía, acudirá un público numerosísimo a deleitarse una vez más con las celebradas obras «Dolares» y «Tres encargos a París», que han constituido los mayores éxitos de risa de la presente temporada.

Lo mismo la señora Meliá que el señor Cibrián, nos ruegan que desde estas columnas, les despedamos de este público, que con cariñosos los ha acogido siempre y del que tan grato recuerdo se llevan, prometiéndose volver a presentarse de nuevo en cuanto sus compromisos se lo permitan.

ELDORADO.—Para hoy domingo, se anuncian dos magníficas y extraordinarias funciones en este teatro.

Tarde y noche se representará la preciosa opereta «La Bayadera», por la compañía que dirige el popular actor Ramón Peña, y en la que figuran las celebradísimas tiple, reinas de la opereta, Consuelo Hidalgo y Cándida Suárez.

Mañana por la tarde, se dará una representación extraordinaria de «La Bayadera». Por la noche se verificará el estreno de la hermosa opereta en tres actos, libro de los señores Cadenas y G. del Castillo, música del maestro Leo Fall, «Madame Pompadour».

De esta obra es protagonista la sugestiva Consuelo Hidalgo.

«Madame Pompadour» pertenece a los magníficos espectáculos del teatro Alkazar, de Madrid, donde obtuvo un grandioso éxito.

El vestuario de esta bella obra es del famoso modisto parisino Max Weldy; los figurines del gran George Barbier, y el decorado del maestro de escenografía, el insigne Alarma.

TEATRO ESCUELA.—La función en homenaje a Arturo Tintoré y Luis Fernández, que ha organizado la compañía de comedias «Renacimiento», tendrá lugar en el Teatro Escuela el próximo miércoles, día 25, víspera de

BOSQUE

Fontana, Teléf. 471 G. Compañía de Opera CAPSIR. Final de la gloriosa tournée de DESPEDIDA. Hoy, tarde a las 4, la hermosísima ópera CAVALLETTA RUSTICANA, con los debuts de los notables artistas Conchita Coronado y Sofia Vergé, completando el cuadro el tenor italiano Alessandro Rota y el barítono italiano Zeno Dolniski, coros, etc. 2.º La gran ópera en 2 actos I PAGLIACCI, con el debut del notable tenor Antonio Saludas. Magistral interpretación del barítono Zeno Dolniski y completarán Sofia Vergé, Mario Serretti, Alejandro Nolla, Ballarín, Dotti, coros procedentes de la «Scala de Milán», etc. Maestro, don Vicente Petri. Noche a las 10, segunda salida de la eminente diva de la voz de oro MERCEDES CAPSIR, con la ópera en 4 actos, del maestro Verdi: RIGOLETTO, grandiosa creación de Mercedes Capsir y señoras Alberich, Darnis, Monzigni y señoras Pierelli, Frigil, Fernández, Serretti, coros, etc. Director, Vicente Petri. Lunes, debut de la eminent mezzo-soprano CONCHITA CALLAO, con LA FAVORITA. Detalles por carteles

COMICO

Esta tarde, a las 4, y esta noche, a las 10, se celebran en el

REVUE

LOVE-ME

Quíreme : Estima'm : Aime-Moi 24 GRANDIOSOS CUADROS DE FASTUOSIDAD DESLUMBRADORA :: SORPRENDENTES TRUCOS ESCENOGRÁFICOS :: REGOCIANTES SKETCHS : Gran éxito de la vedette ROSITA RODRIGO, de la estrella francesa FLORELLE y del bailarín excéntrico JOHN BUX. DEBUT del célebre bailarín negro

Félix Ardinet

110 ARTISTAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS, 110

BUTACAS, A 5 PTAS. ASIEN- TOS NUMERADOS, A 2 PTAS.

Mañana, lunes, la gran revista

LOVE-ME

Martes, grandioso festival, Ser- rata d'Onore y Despedida de la vedette

Rosita Rodrigo

con un extraordinario programa, en el que figuran, entre otras atracciones, EVA STACHINO, VALERIANO RUIZ PARIS, LINDA THELMA y SPAYENTA

la Ascensión, a las diez menos cuarto de la noche.

Se pondrá en escena «La Raza», de Linares Rivas, tomando parte las señoritas Pilar y Consuelo Soriano, señora Cortina, señoritas Sansalvador y Lledó, y los señores Tintoré, Fernández, Fargas, Panadés, Puche, Grande, Martínez y Hernández.

En un entreacto, los homenajeados recitarán algunos poemas.

Los intermedios serán amenizados por la Orquestina «Royalty».

GRAN TEATRO ESPAÑOL

Hoy, tarde a las 4: DUGUES DE MOSTRA y JA HO VOL ELLA... PERO... Noche a las 10 JA HO VOL ELLA... PERO... Mañana, tarde: EN GERONI POSA PIS. Noche: JA HO VOL ELLA... PERO... Miércoles, Beneficio de ASUNCIÓN CASALS: Tarde: LA DAMA ROJA y LA DIDA, tomando parte Enrique Borrás. Noche: LA DAMA DE LAS CAMELIAS y CONCIERTO

TEATRO NUEVO

Hoy, domingo, día 22. Compañía LUIS CALVO. Tarde, cartel monstruo. Actos 1.º y 2.º de DOÑA FRANCISQUITA, que cantará por primera vez en Barcelona

FRANCISCO GODAYOL : acompañado de las señoritas Surriach, Santoncha, C. Gorgé y señores López, Cosin, Rojo, Bofill, Parra y Vega. 2.º Estreno de la obra en 3 actos

LA PASTORELA : cantando la parte de barítono

PABLO GORGE : secundado por toda la compañía. Noche a las 10: EL DUO DE LA AFRICANA, por señorita Santoncha y Palop. 2.º

GLORIAS DEL PUEBLO, la creación de

PABLO GORGE : tomando parte también

FRANCISCO GODAYOL : 3.º EL MAESTRO CAMPANO- NE, obra favorita del gran ar- tista

PABLO GORGE : tomando parte toda la compañía

COLISEVM

EXITO HOY EXITO

No engañe a su mujer

por Lewis Stone y Leatrice Joy

TEATRO APOLO

Compañía de Zarzuela moderna valenciana del primer actor V. Montesinos y el maestro Benlloc : Miércoles, 25, noche a las 10 y cuarto, 3 estrenos, que llevan más de 100 representaciones en Valencia. 1.º A PAS DE CHAGANT, de Alonso y maestro Asensi. 2.º LA TEVA RELXA, de Seudin y maestro Rodríguez Pons. 3.º LA CARABA, de Paco Bardino y maestro Sánchez Rogla. Butaca, 2 pts. Entrada, 70 cts.

TEATRE CATALA ROMEA

Para la próxima Temporada de Invierno se admiten proposiciones de arriendo. Para detalles y condiciones, dirigirse en el mismo, de 10 a 12 (días laborales)

Kursaal y Cataluña

Mañana, lunes, 23 de Mayo, ESTRENO

de la preciosa película

Contra los yerros del amor

por

Conway Tearle y Madge Kennedy

Exclusiva PRINCE PE FILMS, Sdad. Ltda. San Sebastian

Representante para Cataluña, Aragón y Baleares:

Films Piñot. -- Barcelona

POLIORAMA.—Hoy domingo, a las tres y media, se anuncia la graciosa obra, «El sueño de Kik», y a las cinco y tres cuartos de la tarde y diez y cuarto de la noche, la comedia nueva de gran éxito, en su estreno, «La chica del chicle», en cuyas comedias tiene un triunfo personal María Basó y representa inmejorablemente esta notable compañía. El estreno de la humorada, «Una noche de primavera sin sueño», se ha aplazado hasta el martes por no poder estrenarse en Madrid hasta ese día.

OLYMPIA.—Hoy domingo se darán en Olympia dos funciones extraordinarias, una por la tarde y otra por la noche, en las que como es de suponer tomarán parte «Los 30 liliputienses de Singer», estos gigantes-artistas que han sido en todas sus actuaciones la admiración del público de Barcelona. La próxima semana será la última que darán en Barcelona, y es de suponer que el poco público que no los ha visto, no desperdiciará estos días para ir a Olympia a admirar la atracción más grande, completa, y perfecta que se ha visto en Barcelona de muchos años a esta parte. El día 29 será pues el último de despedida ya que deben debutar el 1 de junio en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, llevados allí por esta misma Empresa que ha visto bien premiado su acierto y esfuerzo.

ESPAÑOL.—Asunción Casals, la notabilísima y bella primera actriz de la compañía del Teatro Español, celebrará el próximo miércoles 25, las funciones en su honor y beneficio.

Esta gran artista catalana que en la presente temporada ha conseguido nuevos y resonantes triunfos realizando maravillosas creaciones en las protagonistas de obras como «La Puntaire» y «La Reina del Mercat» que a su interpretación debieron buena parte del triunfo teatral alcanzado por tales producciones, será objeto por parte de sus numerosos admiradores fervientes, de un entusiasta homenaje dicho día de su beneficio. Realizará la importancia de las funciones la colaboración del em-

OLYMPIA

HOY, DOMINGO, 22 mayo 1927

TARDE a las 4 y media

NOCHE a las 10

Dos colosales funciones

con todo el magno programa de

Circo - Ecuestre

compuesto de los mejores equilibristas, gimnastas, jongleurs, trapecistas, payasos, tontos, etc., etc.

y los maravillosos artistas

LOS 30 LILIPUTIENSES DE SINGER

ATRACCION PERFECTA

ENANOS ECUYERES

ENANOS BAILARINES

ENANOS JAZZ-BAND

ENANOS BOXEADORES

ENANOS ILUSIONISTAS

ENANOS DOMADORES

CIRCO EN MINIATURA

REVISTA ENANA

SEMANA PROXIMA, ULTIMA SEMANA

Lunes, último lunes (a las 10 noche) de

LOS LILIPUTIENSES

DE SINGER

Triunfo-Cine Marina-Cine Nuevo

Hoy, domingo, extraordinario programa: Las graciosas cómicas Los ases del Ferrocarril y En busca del amor; la de grandioso éxito Su hermana de París, por Constance Talmadge; exitazo: Gigantes y Cabezudos, banda de guitarras y bandurrias y cantadores de Jota; Llamas de Juventud, por Mary Allison; Actualidades Gaumont. Noche, estreno: La locura del día.

GRAN TEATRO CONDAL y GRAN CINE BOHEMIA

Hoy, domingo, Sesión Matinal de 11 a 1. Tarde y noche NOTICARIO FOX; LOS HEROS DEL FERROCARRIL; QUIERE USTED HACERME SU ESPOSA? y la extraordinaria SILENCIO. Noche: EL ULTIMO CRIMEN y la revista del Folies Bergere de París LA LOCURA DEL DIA, con Charlestón por Josefina Baker

MONUMENTAL : - : PADRO WALKYRIA : - : EXCELSIOR

Hoy, domingo, Matinal de 11 a 1. Último día de los maravillosos éxitos Nantás, el hombre que se vendió, cap. 1.º; S. A. El Príncipe, Antonio Moreno; Actualidades. Tarde: El holandés a traspás. Noche, estrenos: Nantás, El hombre que se vendió, 2.º y últ.; Cambio de espasas : Mañana, tres estrenos.

Venus Sport - Palace Ball

Ronda San Antonio, 62 a 64

Tigre, 27

Hoy, domingo, tarde, Gran Baile de Sociedad, por la Banda Venus Sport, dirigida por el señor Ponsá. Noche, el sin igual BAILE de

PLATA

en el que se obsequiará a las señoritas concurrentes con un sorteo de

25 PESETAS

como premio único para la señorita agraciada con el número de la suerte

Estrenos: MARCHA, SIERRA MORENA; VALS, BRISE DU SOIA; ONE STEP, LOVE-ME.

Noche, entrada, UNA PESETA

CINE PRINCESA

Hoy, domingo: Rectitud y valor, por Charles Jones; Noticario Fox; El sobrino de Australia, por Rod La Roque; Así es la vida, por Matt Moore; Lucas, papá maravilloso, cómica. Noche, estrenos: La mujer de los Gansos y El octavo, no mentir

Folies Bergere

Todos los días. Sensacional acontecimiento. El pasatiempo frívolo, de elegancias modernas y travesuras galantes, en 2 actos y 12 cuadros

EL PARAISO DE LA VIDA Letra de ALVARO RETANA y JOAQUIN MARISO. Música de ALVARO RETANA y LUIS BARTA. Figurines de ALVARO RETANA, interpretados por la famosa CASA PAQUITA. Magnífico decorado Manén y Muela

COLISEVM LILLIAN GRACIAN Bailles exóticos TRIO CARPI clowns musicales

CONCERTS BLAUS

Dimarts vinent Sessió BEETHOVEN

PALAU MUSICA CATALANA BEETHOVEN, ANECDOTIC per l'exquisit escriptor

Carles So'devila LIEDER DE BEETHOVEN per l'eminent tenor

Emili Vendrell PERE VALLRIBERA, piano.

Com a record d'aquesta interessantíssima sessió, «Concerts Blaus» obsequiaran als concorrents amb la cançó (lletra i música) «Pre», primera dels «Cants espirituals», Localitats, sense augment: Portal Angel, 113, de 3 a 7

¡AL TIBIDABO! ¡AL TIBIDABO!

Maravillosos panoramas: Emocionantes atracciones: Aires puros, perfumados con el ambiente de los pinos que robustecen los pulmones y abren el apetito

Gigantesca atalaya Ferrocarril aéreo Museo de guerra Tren de montaña etc., etc

El hermoso HOTEL FLORIDA Habitaciones con todo el confort. Exquisitas comidas. Tomando billete combinado en el Gran Metro desde Barcelona, se hace trasbordo en la Plaza de Lesseps y el tranvía deja en la Avenida del Tibidabo con mucha más rapidez y economía. En las taquillas de la estación del Funicular se venden abonos de 20 pasajes de ida y vuelta a mitad de precio el pasaje y sirve para tres años

Cinematografía

KURSAAL Y CATALUSA

Con las de hoy domingo, terminan las proyecciones, en estos aristocráticos salones, del segundo y último capítulo de la grandiosa producción «Metropolis», con la que la casa N. F. A. de Berlín, ha consolidado la fama de que disfrutaba entre el público cinematográfico.

Para la renovación del programa se estrenará mañana una deliciosa comedia, titulada «Los yerros del amor», de la que son protagonistas Conway Tearle y Magde Kennedy, y «Emociones; pero no tantas», farsa fantástica con infinidad de divertidas y emocionantes situaciones, interpretada por Dorothy Devore, Monte Blue, John Roche y Charles Conklin.

Estas dos películas, perteneciente, la primera a la casa Fríncipe Films, y la segunda a las Exclusivas Luxor Verdager, han de ser muy del agrado de los habituales concurrentes al Kursaal y al Cataluña, pues son ambas de ambiente moderno y muy en consonancia con el gusto de nuestro público.

BOXEO Mundial Sport

Hoy, domingo, 4:30 tarde 16 GRANDES COMBATES, 6! A 4 rounds: MIR contra BUHIGAS, ROCA contra GOMEZ. A 6 rounds: SUBIETAS contra LOPEZ, BEN-YUSSUF contra MARIN. A 8 rounds: SALVANY contra STEVENSON, MESTRES contra SALES. ENTRADA general, UNA Pta. Con BUTACA de ring, DOS

CARRERAS DE CABALLOS HIPODROMO

Hoy, domingo, día 22, a las 5. Cuarto día de la Temporada. Importantes premios, GRAN PREMIO BARCELONA, 2.100 metros. Venta de abonos y entradas: Taquilla Teatro Novegades, del Centro de Localidades e Hipódromo. Servicio extraordinario de tranvías y autobuses, saliendo éstos de la Plaza de Cataluña

Federación de la Prensa de España

V ASAMBLEA NACIONAL DE PALMA DE MALLORCA (26 a 29 de mayo)

El Comité Directivo de la Federación de la Prensa de España que ha organizado, de acuerdo con la Asociación de la Prensa de Palma de Mallorca, la V Asamblea Nacional de Prensa que tendrá lugar durante los días 26 a 29 del corriente, en Palma, ha circulado las últimas instrucciones a las entidades federadas.

Los días 24 y 26, por la tarde, embarcarán en Barcelona los delegados y asambleístas del Norte y Centro de España, y el día 25 al medio día, en Valencia, los del Sur.

La Compañía Transmediterránea, con una gentileza digna de todo encomio, ha puesto sus vapores al servicio de la Federación de la Prensa para llevar a Palma los que concurrirán a la V Asamblea Nacional. Los delegados y asambleístas que lleguen a pañolas que envíen representantes a la Asamblea de Palma, del en dirigirse al Gran Hotel de Oriente, donde tendrán habitaciones reservadas, dispuestas de antemano.

La Asociación de la Prensa de Palma tiene ya ultimado el programa de la Asamblea.

Aparte las sesiones inaugural, de trabajo y clausura de la Asamblea, se han organizado los siguientes festejos: excursiones a Esporlas, Bañalbufar, Estallens, Valldemosa, Deya y Soller, con lunch en el puerto. Excursión a las cuevas de Manacor con comida en Porto Cristo. Función de gala en el teatro Lírico. «Te danzant» en el Casino. Concierto y verbena en la Veda. Banquete de gala. Inauguración de la Exposición de Plantas y Flores. Exposición de Periodismo retrospectivo mallorquín. Las sesiones de la Asamblea se celebrarán en el Palacio de la Diputación, así como las conferencias y veladas que se organizan.

Cuestión Social

La representación obrera en la Junta Provincial de Abastos

CONTESTANDO A UNAS ALUSIONES

Don Vicente Bernabeu, vocal obrero en la Junta Provincial de Abastos, contestando a una alusiones que se le dirigieron en un acto celebrado el primero de mayo en el C. de D. del C. y la I, nos dice:

«No es cierto que la Junta Provincial de Abastos de Barcelona, haya autorizado la exportación de la patata temprana, pues esto lo dispone el propio Gobierno mediante una real orden todos los años. Lo que sí ha hecho la Junta Provincial de Barcelona, ha sido velar para que no faltase dicho género en el mercado. Y en cuanto a precios, si bien fueron más altos de lo debido al aparecer el artículo en el mercado, esto ocurre con todos los géneros en parecidas circunstancias. Actualmente está vendiéndose la patata de todas las regiones productoras de la Nación, a 0'25 y a 0'30 pesetas el kilo.

Cumple, pues, en esto el Gobierno con su deber de favorecer la agricultura, pues abriendo la puerta a la exportación consigue una fuente de riqueza para el campo que llega naturalmente, también a la clase obrera. En esto coincide la Junta Provincial de Barcelona.

Además, sabido es que la Junta de Abastos, velando por los intereses de los consumidores ha procedido con rigurosidad con carniceros, panaderos, carboneros y demás, siempre que sus faltas lo han merecido».

SINDICATO LIBRE PROFESIONAL DE ESPECTACULOS PUBLICOS

El martes, día 24 del corriente, a las diez de la mañana, se celebrará Asamblea General Extraordinaria en el local de la calle de Aviñó, 27, principal, en la que tratarán asuntos de suma importancia para la clase.

ASAMBLEA DE MUSICOS

En su local de la calle de Aviñó, 27, pra., el miércoles día 25 a las diez y media de la mañana, celebrará Asamblea General Extraordinaria, el Sindicato Libre Profesional «El Fomento Musical».

LOS COMITES PARTIARIOS

El Sindicato Musical de Cataluña, se reunirá en Asamblea extraordinaria el día 27 de los corrientes a las diez y media de la mañana, de primera convocatoria, o a las once de segunda.

Debiendo procederse el domingo, día 29 del actual a la elección de los Vocales para formar el Comité Paritario, se advierte a los señores asociados la conveniencia de que todos emitan su voto.

La votación empezará a las ocho de la mañana y terminará a las diez de la noche.

No tirar las Lámparas MICRO

Se regeneran garantizando su resultado. PESETAS 6'50 UNA Carlos Trullas-Plata 5

T. S. H.

Programa para hoy, domingo, día 22

RADIO CATALANA

Santos del día.—Crónica de arte, deportes y modas. Servicio deportivo facilitado a Radio Catalana por el importantísimo rotativo «La Gaceta de la Noche», (últimas noticias con los resultados de los partidos de fútbol y demás informaciones interesantes de toda clase de deportes en el mundo entero).

Acto de concierto: «Marcha oriental» orquesta, Tavan; «Capricho español», orquesta, J. Torres; «El poeta de la vida» (pregón de las flores), señorita Martínez, Calleja; «Conversant» (sardana) por la columbia Emporium, J. M. Soler; «Torre bermeja», orquesta, Albéniz; «No te olvido» (zortzico), por la señorita Martínez, Villar; «La reina de las flores» (sardana), por la columbia Emporium, J. Serra; «Doña Francisquita» (fantasía), orquesta, Vives; «Meus amores» (canción gallega), señorita Martínez, J. Baldomir; «El bac de les ginesteres» (sardana), por la columbia Emporium, Toldrà; «La Dolores» (gran jota), orquesta, Bretón; «El relicario», por la señorita Martínez, Padilla; «La més petita», por la columbia Emporium, Morera; «La verbena de la paloma» (fantasía), orquesta, Bretón; «El cavaller enamorat» (sardana), por la columbia Emporium, Manén; «Carmen, la cigarrera», por la señorita Martínez, F. de Anta; «Hemios» (fantasía), orquesta, Vives; «El gegants de Vilanova», por la columbia Emporium, Serra, (hijo); «Danza española núm. 5», orquesta, Granados; «Marcha torera», orquesta, Valverde.

Nota importante.—La conferencia del ilustre escritor y crítico, don Francisco Arola Sala, versará sobre temas de arte y comenzará a las diez 24'06: Cierre de la estación.

¡Comerciante!!! ¿Quiere usted sentar precedente de seriedad? ¡Le interesa aumentar sus ventas? Anuncie en esta sección.

RADIO BARCELONA

12: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de la Diputación de Barcelona. Estado del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

17'30: Retransmisión de los Bailes Rusos desde el Gran Teatro del Liceo. En los intermedios: Cotizaciones de los mercados Agrícolas y Ganaderos. 20'00: El señor Toresky recitará: «Planxa»; «La niña de la copia»; «La gloria»; «Mi burro» cuplé. 20'30: El Quinteto Radio interpretará: «Undine», obertura; «La balada de la luz», selección; Minuetto, estilo antiguo. 20'40: Crónica deportiva. 21'00: Cierre de la Estación.

RADIO MADRID

11'30: Transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro (si el tiempo no lo impide) la Banda Municipal, dirigida por el maestro don Ricardo Villa. 14 a 15'30: Sobremesa: Juan Galán Vila (tenor), Los Bolívios (orquesta de jazz) y la Orquesta Artys: Los Bolívios; «Si pasas por Zaragoza», pasodoble; «Hello Blue-

POLITICAS

LOS TRADICIONALISTAS Y LOS SINDICATOS LIBRES

Las Entidades Tradicionalistas de Barcelona, se ven el caso de informar a la opinión de que ninguna relación les une a los mencionados Sindicatos Libres de esta ciudad; el hecho de que individuos que actuaron un tiempo en nuestras organizaciones hoy figuren al frente de aquellas agrupaciones obreras no debe pues, inducir, a confusión.

Por el Círculo Tradicionalista de Barcelona, Pedro Roma, presidente; Juventud Tradicionalista de Barcelona, E. Farré Calveras, presidente; Centro Regional de Veteranos Carlistas, Agustín Garriga, presidente; Requeté de Barcelona, F. Oliveras, presidente; Círculo Instructivo Tradicionalista del Distrito IX Juan Valls, presidente; «La Margarita» de Gracia, Sociedad Obrera Tradicionalista, R. Gener, presidente; Círculo Tradicionalista de San Martín, Antonio Castellón, presidente; Juventud Jaimista de San Andrés, Juan Ribó, presidente; Juventud Jaimista del Distrito J, Juan Rosés, presidente.

LOS JAIMISTAS

El Requeté Jaimista de esta ciudad, verificará hoy una excursión a Gualba y Campins.

A MADRID

Ha salido para la Corte, el presidente de la Diputación de Lérida, señor Traval.

REPARACION DE UN DIARIO

El día primero de junio próximo, volverá a aparecer en Reus el diario «Reus», que estaba temporalmente suspendido.

birds, fox; «Mocosita», tango; «Y cant belléres», fox; «Black Bottom», Juan Galán Vila; «Ay, ay, ay» vidalita argentina; «Vieni a me», melodía; «Los Gavilanes», canción de la rosa; Orquesta Artys: «Manon Lescaut», fantasía; Los Bolívios: «Más chulo que un siete», schotis; «Grazy-Nordo-Grazy-Junes», fox; «High-High», fox; «A media luz», tango; «Sabiñán» pasodoble; Orquesta Artys: «Las mocitas del barrio», fantasía; 18'30: Retransmisión de la función de la compañía de Bailes Rusos de Diaghilev, que actúa en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Intermedio por la Orquesta Artys. «Puerta de tierra», bolero; «Marcha de los enanos»; «Aubord de la mer», réverie; «Lohengrin», marcha. 20'30: Fin de la emisión 21'30: Charlas taurinas, por nuestro revisor «Faroles» 22: Emisión de la Unión de Radioyentes, retransmitida por las Estaciones de Bilbao E. A. J. 9, Sevilla, E. A. J. 7 y Salamanca E. A. J. 22; Campanadas de Gobernación; Señales horarias; Selección de la zarzuela original de los señores Arniches y Asensio Mas, música del maestro Chapí, «El puño de rosas», interpretada por las señoritas Espinosa, Vera y López, los señores Ballester, Rufart y Arauzo y otros notables cantantes, coro y Orquesta de la Estación. Selección de la zarzuela original de los señores S. y J. Alvarez Quintero, música del maestro J. Serrano, «La reina mora», interpretada por las señoritas Espinosa, López, Sanford y Vera, los señores Ballester y Rufart y otros notables artistas. Orquesta de la Estación. Maestro director, José María Franco. 0'30: Cierre de la Estación.

RADIO PARIS

12 a 12'45: Música espiritual; Coros, Conferencia religiosa; Informaciones; Radiocoincierto. 16'45: Radiocoincierto; Bailables. 19'40: Actualidades. 20'15: Informaciones; Radiocoincierto; Informaciones de Prensa.

RADIO LONDRES

15'30: La Banda militar: «Oberón», obertura; In Summer Time on Bredon (barítono, Air en sol (violín), Preludio y Allegro. 17'20: El Antiguo Testamento: «David y Goliath». 20: Servicio religioso; Plática de coros; Petición semanal. 21: Pronóstico del tiempo, Boletín general de noticias; Anuncios locales; El Quinteto. 21'45: On Wings of Song (tenor). The Message (tenor). 21'55: Canciones francesas: «Ser hermosa»; «El bosque encantado», Nocturno en sol mayor (piano-forte), Mazurca en do mayor, (piano-forte), Estudio en fa, (piano-forte). 22'20 a 22'35: Canciones inglesas.

Compre usted exclusivamente en las casas que anuncian en esta sección, por ser de intachable seriedad y competencia y vender únicamente los materiales de primera calidad.

RADIO CLUB CATALUSA

(Ear 25) 50 y 250 metros. Todos los lunes y viernes, a las 23 horas, ondas de 50 metros: De las 23 horas a las 23 h. 3 minutos una serie de rayas. De las 23 h. 3m, a las 23 horas 5 minutos: una raya. Todos los sábados, de las 20 a 20'30 horas, con onda de 50 metros abt. noticiario del Radio Club Catalusa para los EAJ's de la región. Todos los domingos con ondas de 250 metros abt., de las 12 a las 13 horas. Noticiario del Radio Club Catalusa (EAR 25).

FIESTA BENEFICA

La Comisión de Beneficencia de la Juventud de Unión Patriótica de Barcelona, con motivo de la fiesta benéfica que se celebrará a primeros de junio, ha recibido la séptima serie de valiosos objetos de doña Dolores Guix viuda de Peris Mencheta, don Juan Tey e hijos, don Guillermo Libre, Familia Cuñat, fabricantes perfume-ría, señor Font y Compañía, doctor don Prudencio Pueyo, don Francisco Salom; don Vicente Bosch, fabricante Anís del Mono; doña Leonor Jurado, señora Pagés, viuda de Solar, doña Pilar Castro; Señor Mair Benhaim y la Franco Optical Hermanos Collet. Cuantos simpatizan con una obra tan humanitaria, patriótica y cristiana, pueden mandar los regalos a la Entidad, Rambla de los Estudios número 8, primero.

VIDA MUNDANA

Entre las distinguidas familias que actualmente están en el Gran Colombario Termas Orión de Santa Coloma de Farnés se encuentran los señores siguientes: Doctor don José Solé, don Luis Soldevilla y familia, don Celedonio Torrellardona, don Magín Pladellorrens y familia, Excmo. marqués de Sagnier y familia, don Eladio Rico, señora de Ripol e hija, don J. Modorell y señora, señora Viladés, señora de Barba, señora viuda de Magragall e hija, don Eugenio Saugar, don Jaime Tarradellas y señora, señores Marín Miret, don Fernando Pascual y señora, señora Raimunda Crehuet, don José Palet, señora viuda, Crusellas e hija, Excmo. señora marquésa de San Mori, don Carlos Valls y señora.

TURO PARK

Encantadores jardines: Abierto tarde y noche. Hoy, domingo, tarde dedicada especialmente a la gente menuda

Grandiosa Traca Infantil distribuirá infinidad de VALIOSOS JUGUETES

Zeppelin Monumental con desprendimiento de muchísimos para-caídas

Fuixinel·lis IV Gats

SARDANAS por la Cobia Popular. Primer día de los PASSEOS en AUTO ELÉCTRICO TURO. Tarde y noche, CONCIERTO por la BANDA CAZADORES NUM. 1. Noche: ELE-VACION DE GLOBOS LUMINOSOS, con bonitas combinaciones pirotécnicas, CAFE RESTAURANT CARBO, IMPORTANTÍSIMO: Tarde y noche, la entrada dará derecho a una atracción, a gusto del portador. NOTA: Mañana, abierto tarde y noche

NO OLVIDE USTED

que «Juventud Artística» es la más adecuada para FIESTAS MAYORES

Para contratos: A. Tarragona. Calle Llacuna, 94, 2.º 2.ª San Martín, BARCELONA

El miércoles, 25 etc., concierto en Radio Catalana, ventajosamente contratados.



Plaza de Toros Monumental

Hoy, domingo, 22, tarde a las 5. EXTRAORDINARIA COMBINACION 8 HERMOSOS TOROS, 8

Chicuelo - Valencia II Rayito - Cagancho

SOMBRA, 4'50 — SOL, 3'75 Se despachan billetes en las taquillas del Principal Palace y Plaza Monumental

NOTICIARIO

La promulgación del R. D. de 17 del actual, que deja asegurada para Barcelona la subsistencia de su puerto aéreo, ha venido a coronar las gestiones que para la consecución del expresado propósito inició la Sociedad de Atracción de Forasteros de esta capital.

La directiva de la mencionada entidad, en su última sesión, después de declarar su satisfacción, acordó expresar su agradecimiento a todos cuantos han cooperado a tan importante campaña, lo propio que a la Prensa de la capital por el ambiente propicio con que ha contribuido.

VERDADERAS Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

La Cámara Oficial de Comercio e Industria Portuñesa en Barcelona pone en conocimiento de todos sus asociados que debido a las gestiones realizadas por la misma acertadamente dirigidas por el señor cónsul general de Portugal en esta, don Fernando de Abecasis, el gobierno portugués ha tenido a bien declarar sean visadas gratuitamente las facturas consulares para las expediciones por vía marítima de las siguientes mercancías: Aceite de oliva, Arroz, Patatas, Habas y Avena, satisfaciendo tan solo el 25 por 100 ad-valorem todas las demás mercancías que sean importadas en régimen de drawback.

Lo que se complace en comunicar al Comercio de esta plaza en general.

De poco tiempo a esta parte, púla por esta ciudad un sujeto poco escrupuloso, que haciendo uso del nombre de don Jaime Comar y Reynés, presbitero, dignidad de Arcipreste de Gerona, provisor y vicario general de Mallorca, y con tarjetas y manuscrito falsificados de dicho señor, se presenta a personalidades y entidades bancarias, de esta plaza, solicitando recomendaciones o metálico.

Grandes novedades en Devocionarios fantasma

PRIMERAS COMUNIONES
Estampas recordatorias, desde 550 pesetas las 50, con impresión, espléndido surtido en rosarios, placas, onix, y demás objetos propios para regalos.
Librería EDITORIAL POLIGLOTA
8. Petritxol, 8.

La Delegación en Marsella del Centro Internacional de Intercambio, para el fomento del Comercio y la Industria de esta capital, acaba de comunicar al Departamento de Intercambio de la citada Institución que en aquel mercado existen excelentes posibilidades para colocar los cultivos españoles propios para coupage, es decir vinos de once y medio a doce tintos, blancos y claretes.

Los precios a que podrían realizarse las citadas operaciones son de 225

Ante animada concurrencia celebró el segundo de los dos partidos ajedrez concertados entre la Peña Alianza y la Peña Morphy, en el local de la primera.

Por ambas partes, se vieron partidas brillantes.

El encuentro acabó a la una de la madrugada, venciendo, por la Alianza, los señores Navarro, Iborra, Martí y Soler y por la Peña Morphy los señores B. Marcoff, Erill, A. Marcoff Riemer, Gil, Román y Torner.

—Por varios ciudadanos se están recogiendo firmas a domicilio, para elevarlas a las dignas autoridades barcelonesas, suplicándoles que no autoricen la implantación del Monopolio de Pompas Fúnebres, aunque sea a nombre de una casa benéfica, por considerar funesto para los intereses de los ciudadanos toda clase de Monopolio.

Ha aparecido, coincidiendo con la celebración del III Congreso de la Unión de Municipios, el primer número de la revista técnica mensual, «El Municipio Español», órgano oficial del Instituto de Estudios Municipales de España.

Más que su presentación, pulcra y esmerada, resalta al recorrer sus páginas, cuyas primeras van dedicadas al señor Calvo Sotelo, autor del derecho municipal, hoy vigente en España, la importancia de su contenido, que abarca todas las cuestiones de carácter municipal, tanto en su aspecto científico como práctico.

Legislación nacional y extranjera, servicio militar, servicios fijos del secretario, bibliografía, son las secciones que caracterizan la publicación, en las que se trata con verdadero conocimiento de causa y de un modo práctico todo lo que interesa conocer a quienes, como altos funcionarios de los Ayuntamientos, o apasionados por problemas municipales, viven y necesitan vivir el desenvolvimiento y desarrollo de la vida municipal.

LA LOTERIA DE LA SUERTE

Se halla en todo su apogeo la fantástica racha de Premios Mayores seguidos que sin interrupciones se expenden en la afortunada Administración de Loterías número 12, que a cargo de don Miguel Valdés, se halla situada en la Rambla de las Flores, número 12.

En el sorteo de ayer ha expandido las TRES SERIES del PREMIO MAYOR que ha correspondido al billete número 33.509, agraciado con 150.000 pesetas cada serie, sus correspondientes aproximaciones, TREINTA billetes de su centena y VEINTE billetes de la centena del TERCER PREMIO.

Ascienden a 16 los PREMIOS MAYORES que esta Administración ha expandido en lo que va de año.

Mañana darán principio, en el aula de Física General, de esta Universidad, los exámenes libres para operadores radiotelegrafistas.

—Enfermos del corazón (Neurokardín)

De la Cámara de Propietarios e Industriales de los distritos IX y X salió anoche para la Corte, una comisión formada por los señores Escalá, Cadena, Ternel, Masriera, Tomás y Pardo, con el fin de resolver algunos asuntos de interés para la barriada.

CASA TORRES

BUENAVISTA, 4 y 6 (junto al Paseo de Gracia)

OCASION

Elamines dibujos novedad

1'80 ptas.
CORTE 3 METROS

Habiéndose recibido en este Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza, organismo de la Caja de Pensiones para Vejez y de Ahorro la cantidad de 300 pesetas, procedentes de una persona piadosa, para el desempeño gratuito de objetos y ropas de poco valor, se anuncia al público que han quedado cancelados los préstamos prendarios correspondientes a objetos y ropas:

- 25065, 25268, 25877, 26638, 27008, 27291, 27708, 27888, 28001, 28359, 28637, 28725, 29567, 29879, 29955, 30030, 30076, 30337, 30368, 30453, 30505, 30801, 30807, 31319, 31401, 31538, 31587, 31778, 31792, 31808, 31894, 31929, 31930, 31975, 31982, 31984, 31994, 32609.

Y los titulares de dichos préstamos pueden pasar por las oficinas del Monte de Piedad, calles de Ortigosa, número 2, en donde les serán entregadas, las prendas, mediante la presentación de la correspondiente paqueta de empeño.

URBANIZACIONES "VALLVIDRERA"

A precios muy económicos, con fachada a calles urbanizadas y con un perfecto servicio de agua y electricidad.

Se venden Chalets y Solares

al contado y a plazos, situados en el ensanche de Vallvidrera, frente al Hotel Buenos Aires y frente al Apesadero de Vallvidrera (ferrocarril de Sarriá). De interés, también se admiten en pago géneros y mercancías.

CAPITALISTAS: Desde 5.000 pesetas en adelante, se admiten cantidades a préstamo, pagando buen interés y por el plazo con relación al de las ventas, dándose en garantía de primera hipoteca, lindos chalets de reciente construcción, o solares.

NO COMPRAR CHALETS O SOLARES, NI INVERTIR CAPITALES, SIN ANTES VISITARNOS.

DAN RAZON

Días laborables: Barcelona Postal Express Calle Cañada, n.º 8. Telf. 3196-A de 7 a 8 de la tarde.
Días festivos: En Vallvidrera, en las mismas fincas, de 11 a 1 de la mañana.

Se avisa a los que tengan ropas empujadas, en esta Caja de Ahorros y Monte de Piedad (Central), cuyas fechas de renuevo o empeño sean anteriores al 31 de agosto último inclusive, que en la subasta pública que se celebrará en este Monte de Piedad el día 9 de junio se procederá a la venta de las prendas de los préstamos número 69.893 al 100.000 y del 1 al 17.000, que no hayan sido prorrogados, desempeñados o vendidos anteriormente. Barcelona, 20 mayo 1927. El director de turno, marqués de Alós.

a 260 francos el hectólitro en envases españoles y limpios de todo gasto, sobre muelle Marsella.

La forma corriente de pago se efectúa siempre contra documentos y tomando las garantías necesarias para la salvaguarda de los intereses del exportador a lo que se prestan las casas compradoras.

Cuantos cosecheros y exportadores de vinos españoles se hallen interesados en este asunto, pueden dirigirse personalmente de 10 a 1 de la mañana o bien por carta, a la citada Institución y en su domicilio de la Plaza de Urquinaona, 13, Barcelona, en donde se les darán toda clase de datos relativos a este asunto, así como se les pondrá en antecedentes sobre la manera de desenvolver sus gestiones.

CHINCHES y sus crías. Exterminación definitiva. Procedimiento científico, garantizado, por contrato. DESINFECTACION PARTICULAR. Layetana, 54. De cuatro a siete.

Hoy, domingo, a las cinco de la tarde, en el local de la Escuela Pentalfa, el profesor señor N. Capó, dará una conferencia sobre el tema «No basta comer vegetales para estar sano, hay que saber combinarlos».

Interesa a médicos y enfermos.

El Centro Aragonés celebrará un gran baile de socios, en conmemoración al XIII aniversario de la colocación de la primera piedra de su edificio social, en el espacio local de la Asociación de Cortantes, Pontieña 64 (junto al Goya) el día 25, víspera de la Ascensión, a las diez y media de la noche, siendo amenizado por la música del regimiento de Vergara, número 57.

—Resulta interesante la Exposición de nuevos modelos en muebles de «roten» (junco) que la «Manufacture Parisiennes» expone en el Paseo de Gracia, 115.

Se ha dispuesto se devuelvan a los mozos de esta región, Francisco Castellví, Agustí y Ramón Casas Comas, las cantidades que ingresaron para reducir el tiempo de servicio en filas.

SUSCRIPCION PUBLICA

DE

8.000 Obligaciones Hipotecarias 6 por 100

Libre de impuestos presentes

de la

COMPANIA ELECTRICA E INDUSTRIAL DE TENERIFE, S. A.

Al tipo de 94 1/2 0/0

o sean 472'50 Ptas. por título

Estas Obligaciones de 500 pesetas nominales cada una y del interés fijo de 6 por 100 anual, llevan cupones trimestrales vencedores en 1.º de enero, 1.º de abril, 1.º de julio y 1.º de octubre de cada año. Se reembolsarán por sorteos anuales al tipo de la par en un período de 25 años, a partir de 1928. SU PRIMER CUPON ADHERIDO ES EL DE 1.º DE JULIO DE 1927.

Garantiza esta emisión una primera hipoteca sobre las concesiones e inmuebles que posee la Sociedad emisora en Santa Cruz de Tenerife y gozan, además, de la garantía subsidiaria que le presta la SOCIEDAD ELECTRICA DE LAS PALMAS que toma a su cargo las responsabilidades íntegras de la emisión y se compromete a no emitir Obligaciones hasta que estén reembolsadas las de la COMPANIA ELECTRICA E INDUSTRIAL DE TENERIFE, S. A. o no dé su previa conformidad la representación legítima de los obligacionistas de esta última Sociedad.

La suscripción se abrirá el DIA 23 DE MAYO DE 1927, entregándose los títulos en el acto de formalizarse la suscripción.

PUNTOS DE SUSCRIPCION:

- BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO
 - BANCA MARSANS, S. A.
 - S. A. ARNUS-GARI
 - BANCO COMERCIAL DE BARCELONA
- y en los demás Bancos y banqueros

Para el gran concurso de domingo que próximamente celebrará la Peña Z en los salones del Café de Novedades, a esta ciudad, a beneficio de las familias necesitadas, se han recibido los siguientes objetos destinados a premios.

De don Alejo Julve Asencio, una preciosa Copa de plata, con su correspondiente estuche.

De don Juan Pasaret Lostaló, un bonito estuche con una máquina «Gillet» y su cajita de hojas.

Del café de Novedades, un elegante estuche con un tarjetero y una petillera.

De don Manuel Lloveras, un artístico banderín de metal blanco dedicado al Grupo «Z».

Quedamos muy agradecidos a los señores donantes, y rogamos a todos cuantos señores hayan recibido oficio de petición de regalo tengan la amabilidad de contestar su decisión o mandar lo que tengan a bien, al mostrador del citado café, hasta el 30 del corriente mes de mayo.

Dado al beneficio fin que se destinan, no dudamos responderán a nuestro llamamiento, mandando algún objeto, por modesto que sea, para ayudar a nuestra humanitaria obra.

En el salón de actos de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, dió la última conferencia del ciclo, organizado por la Asociación de Estudiantes Mercantiles de Cataluña, por el profesor de Gramática Española y Taquigrafía de dicho centro docente, don Juan Martí Mathieu. Versando sobre el tema «El fundador de la taquigrafía española, don Francisco de P. Martí».

El conferenciante puso de relieve la personalidad del inventor, la adaptación del método inglés Taylor, traducida en la morfología de nuestro idioma.

Terminó el conferenciante exponiendo la cotinuidad de la obra del insigne maestro en las escuelas Serra-Aribau y Garriga.

Ilustraron la conferencia proyecciones de retratos, portadas de libros y aspectos de la clase de taquigrafía y mecanografía de la antedicha Escuela.

El conferenciante señor Martí, fué muy felicitado. También fué objeto de grandes aplausos el director de la Escuela, señor Busquets, que glosó varios de los conceptos emitidos por el señor Martí, y terminó alentando a los escolares para seguir sus estudios durante las vacaciones estivales.

El tesorero, don Alberto Foraster, en representación de la Asociación, dió las gracias más expresivas a todos los que le coadyuvado a la obra cultural.

En el Ateneo Enciclopédico Popular, se celebrarán la próxima semana las siguientes conferencias públicas que forman parte de los cursos de Humanidades y divulgación cultural.

Lunes, a las diez, «Historia del arte», tercera conferencia con proyecciones, por el catedrático don Angel de Apraiz.

Martes, a las diez y media, tercera conferencia de don J. M. Bautista Roca, sobre «Historia del excursionismo».

Miércoles, a las diez, «Historia de Oriente», primera conferencia a cargo del catedrático don P. Bosch Gimpera.

Neveras Camello

Para bar, carnicerías, particulares etc. Arco de San Agustín, 4 y 5

Hoy, domingo, la Brigada de Camilleros de la Cruz Roja, de esta ciudad, efectuará una salida reglamentaria de prácticas a Tiana, donde oirá misa, y a la Conrería, saliendo a la primera hora de la mañana y regresando por la tarde.

La tercera y última conferencia del interesante cursillo sobre «La Historia y el excursionismo» a cargo de don José María Batista Roca, y organizado por la Sección de Excursiones del Ateneo Enciclopédico Popular, se celebrará el próximo martes, a las diez de la noche, en el local del Ateneo (Carmen, 30, pral.)

Hoy por la tarde, en el Círculo Social Tradicionalista, tendrá efecto una velada literario musical, tomando parte el violinista señor Berenguer, el tenor señor Barnés, el rapso da señor Moreta y la niña Pepita Font. Representándose además «El prólogo de un drama».

LINOLEUM

especial para Cuartos de baño tapetes de hules para mesas.

Fábrica fundada en 1850.

Plumeros - Cepillos - Gamuzas - Esponjas y demás artículos para la limpieza doméstica.

IMPERMEABLES Y CAPAS

CASA ROSICH

Ronda San Pedro, 7
Plaza Santa Ana, 9
Tapinería, 33.



Extirpa el pelo superfluo usando el **DEPILATORIO "NIEVE"**. No irrita la piel. DE VENTA EN PERFUMERIAS

En la iglesia de la Concepción contrajeron matrimonio, ayer mañana, don Mariano Borrás, oficial del Juzgado de la Universidad, con la bella señorita Francisca Solé.

Firmaron el acta matrimonial, como testigos, los señores Argemí, Fradera, Cruz y Puigmartí, dando fe el digno juez de la Universidad, don José de Millaruelo.

Los novios, a quienes deseamos una eterna luna de miel, salieron en viaje de novios para distintas poblaciones de la Península.

Novela de Primavera y Otoño

por JOSE JURADO MORALES

PRIMAVERA

I

El ambiente espeso de la ciudad pesaba sobre su corazón como una losa. Quería él libertarse de sus hondas melancolías, hundiendo el dolor que había dejado en su alma la muerte de la esposa, en el laberinto de los horizontes lejanos. Pensó en viajar para curarse de la herida profunda que no podría cicatrizarse en mucho tiempo, y en la creencia de que huyendo de aquellos lugares donde amó tan tiernamente, lograría, cuando menos, encalmar su padecimiento, una clara mañana de sol, sin despedirse de nadie, abandonó la gran ciudad Juan Antonio Hidalgo, novelista mimado por el público, a quien la vida le había herido en mitad del corazón.

La isla le acogió dulcemente. Apenas atracó el barco, saltó al muelle y pisó la tierra aquella que se le ofrecía risueña y luminosa. Luego, a medida que se iba acercando a la ciudad, un franco optimismo se apoderó de él. Gran Canaria era un rincón delicioso para calmar sus inquietudes; estaba ya seguro de ello. Tres días hacía que se había instalado en el interior de la isla, en aquel pueblo, a tres leguas de la cumbre, donde empezaba a sentir la embriaguez deliciosa que produce el paisaje. Tres días en los que se había gozado de la visión de los campos norteños, que era, ante sus ojos clara y limpia como un amanecer de primavera, tres días que pasó trepando a la cima de las montañas y descendiendo al fondo de los valles donde la hierba ondulada parece un verde mar.

No había posada en el pueblo. Alguien indicó entonces a Juan Antonio que en las afueras, el viejo casal de doña Rosario había acogido algunas veces a otros viajeros. El novelista se dirigió a aquella casa y salió a recibirlo una mujer sonriente y hermosa. Era doña Rosario. Simpatizaron y convinieron pronto, que durante su estancia en el pueblo viviría allí. Pasaron al interior del casal y el viajero quedó encantado. Los muebles eran toscos y del color de la tierra humedecida, pero en el ambiente de las estancias flotaba un grato olor a viejas maderas. Doña Rosario le ofreció la mejor habitación de la casa. Había en ella un arcón, varias sillas, una rinconera de hierro forjado, con un tiesto de flores encima y un lecho alto y pomposo de madera oscura y torneada. Sobre las paredes, manos piadosas colgaron cuadros de virtuosos y de santos. Una Dolorosa con su mística tristeza ponía en el cuarto una extraña gravedad de lugar religioso. La imagen era bella, tan bella que hacía desear el agradable manjar de una sonrisa. Juan Antonio se había quedado mirándola mientras le hablaba doña Rosario de un hijo pequeño que se le murió de un grave mal del corazón, que era rubio como un arcángel y tierno como la carne de los almendros, y llegó a imaginar que por un instante se animaba el rostro de la Virgen, y prendía en su boca, roja como las fresas espumosas de vino, una sonrisa larga. Entonces sintió que el alma le fluía a los ojos y se asomaba a sus pupilas para acariciar a la Dolorosa de la estampa, que tenía la misma sonrisa de su esposa, muerta en plenitud...

II

Aquel día, con el cantar primero de los gallos, despertó Juan Antonio. El viento que entraba por la ventana entreabierta jugaba con las cortinas del lecho, y de cuando en cuando traía el alegre rumor de las esquilas temblorosas.

Se levantó, sintiendo una alegría de muchacho y salió al patio del casal. Doña Rosario se extrañó de verle tan temprano y le dijo que se arropase el pecho, que llevaba desnudo, pues podría venirle un grave mal. Juan Antonio le agradeció sus cuidados diciéndola que eran cuidados de madre y ella, al oírle, se echó a reír; su risa acariciaba los oídos, pues era como el murmullo de una fuente de campo...

Juan Antonio había empezado a sentir un interés grande por aquella señora. Doña Rosario le hizo ya su confidente y le habló de su vida un poco triste. Una mutua simpatía parecía acercarlos. Sin duda, el novelista había roto la monotonía de la gran soledad en que vivía aquella mujer, y en la que le dejaron el hijo muerto y el esposo ausente en un país lejano. Sí, Juan Antonio podía alegrar los treinta y cinco años de doña Rosario. Cuando hablaban, ella sonreía con una sonrisa clara y limpia. Miraba tiernamente a Juan Antonio y sus miradas tenían esa dulzura que hay en los ojos de las madres. Bajo la caricia de aquellos ojos, él se estremecía todo. Su pensamiento no descansaba un momento; imaginaba que las manos de la mujer aquella, tan sensitivas, le habrían acariciado a él la frente si hubiera sido niño aún. Y entonces, sus veinticuatro años audaces, veían una elegía de amor en las pupilas de doña Rosario. Era realmente hermosa y él podía amarla con su juventud, hecha de lumbre.

Sonaron unas campanadas temblorosas. Doña Rosario hizo la señal de la Cruz y empezó a decir unos rezos.

Ella bajó los ojos y Juan Antonio se sintió lleno de las sombras de un crepúsculo. Era la tarde caída cuando se asomó a una ventana del casal. La noche venía despacio, como si la trajera la carreta chirriante que aparecía en el recodo del camino y la que arrastraban dos bueyes cabizbajos.

Era el momento de las supremas emociones campesinas y como aquél, ya había gozado de muchos.

Sintió en el transcurso de los días que llevaba en el pueblo, casi todas las tardes, la caricia del amable silencio que invitaba a la meditación y al recogimiento interior. En aquellos momentos solía venir a su corazón, como un crepúsculo también, el recuerdo de la esposa muerta, que le hacía emocionar. Sin embargo, Juan Antonio se había dado cuenta de que la imagen de doña Rosario le iba entrando por los caminos del alma... Se apoderaba de su pensamiento, le iba haciendo suyo, desterrando de él la melancolía.

Quiso huir de sus meditaciones y salió del casal. Se sentó sobre el húmedo césped. Cerca de él murmuraba una fuente. Fué aquel rumor el que hizo que sus miradas se quedaran flotando sobre la superficie pura y cristalina donde vieron sus ojos el cuerpo ondulado de doña Rosario, hecho carne suave como el agua de la misma fuente. Vino entonces a su memoria un momento de gozo. Fué unos días antes cuando en casa de una familia amiga estuvo bajando con doña Rosario. Mientras bailaban, él la tenía sujeta por el talle, lo que le hacía estremecer. Las yemas de sus dedos gozaban del fuego de la carne de ella, toda temblorosa, bajo la muselina del vestido.

Juan Antonio recordaba la boca de ella como una flor abierta y sobre todo aquellos ojos cuya mirada le buscaban a él, saturándolo de su pureza.

Y soñó con la felicidad de que tales ojos le estuvieran mirando toda la vida...

III

Aquella noche no había aun podido dormirse Juan Antonio. Se adormilaba ya cuando sintió que algo tibio le rozaba la frente. Hizo un supremo esfuerzo para con-

tener su emoción. Aguardó unos instantes y entreabrió los ojos. Una sombra partió el rayo de la luna que entraba por la entreabierta ventana. Vió a doña Rosario que se alejaba de puntillas y ahogó un grito que pugnaba por salir de su garganta. Ella huía con sigilo. Llegó a la puerta y salió.

Despertó con el campaneó alegórico del alba. La visión de la mujer que le había besado, volvió a él como una caricia nueva. La veía mejor entonces. Se alejaba apoyada sobre las puntas de los pies; sus pasos breves daban cierto ritmo a su cuerpo, que el escritor adivinaba pleno de madurez, ondulado y de soberbia belleza en la tensión suave de una danza.

Recostado en el lecho estaba adormecido de una embriaguez intensa.

El cuarto, tosco, sencillo, guardaba el grato aroma de la carne de ella; olía a manzana y era un casi imperceptible aroma, puro y delicado como el de una flor.

Suavemente empujaron la puerta. Juan Antonio vió primero una mano gorduzuela y carnosa; luego entró doña Rosario, alta y rolliza, como las matronas de Rubens... Le miró y sintió él que los ojos de ella jugaban con su vida. Juan Antonio la miró con un mirar de amigo y ella fué acercándose, iba vestida de alba.

Perfumada de campo, hermosa y enervante, acercó una silla a la cabecera del lecho y se sentó. Con voz pausada, franca y serena habló ella con ternura como hablan las madres a los hijos. Juan Antonio pensaba en el beso, y emocionado, escuchaba. Doña Rosario, prometedora y dulce, como una sonrisa, fué desflorándose una por una todas las rosas que había en su corazón. Sus palabras no rozaron el secreto de la noche pasada, pero sus ojos, fijos en los de Juan Antonio, eran más expresivos que su decir. Sollozando enternecida, habló al escritor de como se iba agotando su existencia en la soledad perpetua sin aquella alegría que pasó por su vida después del feliz alumbramiento que le dió el fruto amado de un hijo, que fué con el tiempo arcángel, tierno como la carne del almendro, alegría pasajera, como el dolor que la hizo madre.

Había amado siempre a Dios. Le amaba cuando daba sus besos al cuerpo vivo de su hijo y por ello, sintió que el alma se le anegaba en el abismo hondo de la duda, cuando vino la Muerte, por mandato divino, y dejaron de tenderse hacia ella, llamándola, las manos del pequeño Juanín, porque su cuerpo había quedado frío y como talladas en piedra las tiernas pupilas que la habían mirado con la gracia infantil propia de los ojos puros de los niños.

Lloraba doña Rosario. Inclino la cabeza sobre el pecho. Juan Antonio, carne temblorosa, se quedó extasiado ante la gracia que tenía la curva de la garganta de aquella mujer, que evocaba la ondulación suave del cuello de los cisnes, aquellos «cisnes vagos» de que nos dijo, tan maravillosamente, el egregio poeta de las Pampas Argentinas... El pecho tenía ondulaciones serenas; Juan Antonio sentía palpar su corazón. La sangre de su cuerpo acudía a él en avalancha y lo rociaba todo y luego se le hacía lumbre y era en las venas un fuego derritido bajo su epidermis por el sol.

La sensibilidad, alerta siempre, tuvo un presentimiento glorioso y al fin, Juan Antonio, hombre de carne y hueso, pedazo de la humanidad, cayó de rodillas a los pies de la dulce señora. Las manos de ella, carnosas y suaves le acariciaron un poco. Se miraron tiernamente y Juan Antonio vió brillar los ojos de ella como un reflejo de estrellas en el fondo de un profundo lago.

OTOÑO

IV

Adormecido aún salió al oloroso patio del casal. Sintió sobre su carne el beso frío de la primavera mañana del otoño que había ya llegado al campo humedeciendo los frutales. Recordó.

Era el espíritu de doña Rosario un fino espíritu, transparente gotita de anís. Gozó él de su espíritu hecho carne mientras el campo dormía y los grillos decían su romance a la tierra empapada de rocío.

Hubo en doña Rosario una renunciación. Le entregó a él su claro corazón de oro y le dió toda su alma, que durante tanto tiempo aguardó la dicha de ser gozada. Aquella mujer jugó con su vida.

Haciale pequeño como si él fuera la flor y ella el rosal, ella la ola y él la espuma, él la carne y ella el espíritu. El alma de doña Rosario ardía en el fondo de sus pupilas ahitas de ternura, como las de una novia; fluía en cada una de sus palabras acariciadoras y era vid en el palpar de su pecho moreno y robusto. Su alma, borbotón cristalino de un fresco n-anantial de juventud, embalsamaba la estancia de pureza, de una pureza voluptuosa y enervante, como el perfume de los naranjos florecidos en las mañanas olorosas, y parecía posarse a veces en los ojos claros de la Virgen, aquella que sonreía benévola desde el oscuro fondo de la estampa...

V

Cantaba el pájaro en la rama, pero cantaba tristemente. No había duda de que daba su adiós al campo aquel que era ayer verde y pomposo, porque venía el otoño poniendo ya por los caminos y los pueblos el espeso velo de la melancolía.

Otoño en el campo, en la ciudad y en la vida. En el casal de doña Rosario la nueva estación había puesto ya una profunda tristeza, los vistió de penumbra. Juan Antonio evocaba muy a menudo el recuerdo de la esposa muerta. Pasaba las horas leyendo y de cuando en cuando interrumpía la lectura escudriñando los rincones de la estancia. Instantes hubo en que creyó que iba a llegar; le parecía sentir el roce de sus pies de seda sobre las hojas secas que alfombraban el patio; venía despacio y él la alvinaba por su perfume extraño de ultratumba. Pero no, no era ella. No era el roce de sus pies de seda el que movía las hojas del jardín, sino el leve chapoteo de las gotas de lluvia. Era un olor que venía de las mismas entrañas de la tierra fecunda.

El amor de doña Rosario era para Juan Antonio un amor de otoño también. Era un amor de crepúsculo que iba hundiéndose ya en la penumbra. Creía Juan Antonio que aquella mujer le quería con toda la fortaleza de su ser y un miedo enorme a quebrantar la vida de doña Rosario se apoderaba ya de su corazón. Él se creía culpable y sentía compasión por ella que, a menudo se quedaba mirando el paisaje, como si en él viera el reflejo de lo que iba a ser su cariño por aquel hombre. Indudablemente, pensaba Juan Antonio, cuando mira el campo desolado y desierto ve lo que será un día no lejano nuestro amor. Y él, entonces, se reprochaba a sí mismo, no guardar bajo la blanca pechera de su camisa, un alma completamente blanca también. A él le embriagaba el aroma de los recuerdos. La mujer muerta volvía a apoderarse de su corazón; era tan dulce el recuerdo de las horas vividas en aquel amor de serenidad y de ternura, que le dió la esposa, que ya se sentía otra vez suyo y quería purificarse de la pasión de unos instantes. Soñaba con vivir consagrado por entero a la adoración de aquella vida malograda, para siempre perdida por el sendero invisible... Su calidad de sentimental se iba imponiendo. El espíritu em-

pezaba a vencer. Triunfaba, con dolor de doña Rosario...

V

Juan Antonio sentía una gran pesadumbre. Estaba ya a bordo del vapor que había de alejarle para siempre de los lugares en los que su vida tuvo momentos de gozo. Había engañado a doña Rosario diciéndola que iba a la ciudad cercana por unos días, a pesar de que tenía el firme propósito de no volver. Era necesario marchar. Su misma piedad le aconsejaba la huida. Sobre la cubierta del barco se sentía ya en un país extraño, lejos de aquella mujer y recordaba como algo antiguo las últimas palabras que ella le dijo y que fueron palabras puras como las palomas. Estaba fijo en el recuerdo de doña Rosario, como también la mirada de aquellos ojos, que eran estampas de quietud.

Cuando la sirena del vapor gritó en la noche, sintió estremecerse su corazón. Por un momento imaginó que aquel grito lo había lanzado una garganta humana. Luego, el jadear del vapor le pareció un sollozo intermitente que iba a lo largo de la noche.

VI

La huida de Juan Antonio hirió de muerte a doña Rosario. Hubo en su alma como un desgarramiento y ocultó todo su dolor dentro de aquel viejo casal, donde sus amores vivieron. El esposo, lejano, se había olvidado por completo de ella. Las gentes del pueblo le señalaban con el dedo y así, entre penas profundas, se fué agotando su vida poco a poco. Enmedio de todos sus dolores, la imagen de Juan Antonio, que tan ingrato fué para ella, era aún como un dulce consuelo. Él había vivido engañado.

No fueron las gracias de don Juan las que conquistaron a doña Rosario. Ella fué desde que se le murió el hijo, al que quería locamente, una mujer maternal. Maternalmente amaba a todas las cosas. Todos sus sentimientos eran maternos...

Se iba ya el otoño con su carroza gris y en el casal apacible de doña Rosario no entraba ni la alegría de un rayo de sol. Todo estaba en silencio. Los ventanales permanecían cerrados y en las estancias había una dulce penumbra. Algunas veces se había visto a doña Rosario sentada tras de las vidrieras, con la cabeza entre las manos, llorando.

Nada podía esperar ella de la vida. La marcha de Juan Antonio había acabado de entristecer su corazón, porque el amor que por él sentía eran un amor purificado y bueno y nunca podría gozarse de otro como aquel. Ella supo adueñarse de la voluntad de aquel hombre; puso todo su empeño en aprisionarlo entre sus brazos impulsada por un sentimiento de valor infinito. No lo había amado como hombre; más le quiso siempre con ternura de madre, pues para ella no era más que la reencarnación del hijo muerto y si se abandonaba a él, si le daba toda su ternura la hacía oyendo la voz de su corazón que le exigía aquel sacrificio para retener a su lado a Juan Antonio en el que amaba a su hijo niño...

Pero aquel hombre, un pobre don Juan como muchos, se había alejado de ella porque la juventud es infatigable y andariego. Cuando se dió cuenta de que estaba otra vez sola lloró su derrota de su espíritu y de su carne y deseó morir pronto y dulcemente.

Una clara mañana encontraron a doña Rosario muerta sobre el lecho aquel, del que emanaba un perfume de viejas maderas. Dicen que en aquella boca que fuera roja como las fresas espumosas de vino, quedó para siempre prendida una sonrisa.

Indudablemente que su alma, pura y cristalina, voló al encuentro del alma de su hijo que le estaba aguardando para ir juntas por el vago camino sin fin...

---: PAGINA INFANTIL :---

UN MUCHACHO OBEDIENTE



—¡Qué cosa más rara, hijo mío! Tan poco como pesas y tan pesado como te pones a veces!

LADRONES EN EL COLEGIO

—Qué bueno es el tío Franciscó! exclamó Rodolfo, al sacar el papel de veinticinco pesetas que acababa de recibir.

—Eres un suertudo—fue la respuesta de Tomás, al ver el bienvenido regalo de cumpleaños—. Como me gustaría tener unos cuantos tíos ricos y generosos. Pero si quieres que te ayude a gastarlos...

—Muchas gracias—le interrumpió, riendo, Rodolfo—. Siempre has sido un gran tipo para ayudar en las dificultades. Pero piensa cómo se va a poner la señora Margarita cuando vea el billete. Los ojos se le van a salir de las órbitas y seguramente va a creer que lo he robado.

Y cuando cinco minutos más tarde Rodolfo mostró su fortuna a la buena señora que cuidaba la despensa del colegio, ella demostró estar realmente sorprendida.

—No crea que las he robado—dijo el muchacho sonriendo—, es un regalo de mi tío Franciscó para mi cumpleaños. Vamos a tomar unos helados. Por favor, deje que la convide yo alguna vez.

La señora sonrió muy satisfecha, pues Rodolfo era uno de sus clientes predilectos, y le dijo, alcanzándole dos helados y la vuelta de su dinero:

—Muchas gracias, Rodolfo, pero ya estoy vieja para helados, prefiero una buena taza de té caliente.

—Son unos helados riquísimos—dijo Tomás—. ¿Qué te parecería tomar otro, Rodolfo?

—Es ya hora de cerrar—dijo la señora Margarita—, pero si ustedes me cuidan esto, no tendré inconveniente en servirlos. Quiero ir al Correo un minuto, antes de que cierre, y no me gusta dejar mi negocio solo. ¿Qué les parecería el almácén con ladrones?

—¿Ladrones?—preguntó Rodolfo, sorprendido—. ¿Por qué ladrones?

—Pero ¿no saben? Los ladrones entraron anoche en el almacén central y lo saquearon. Naturalmente, no creo que ellos se atrevan a venir hasta aquí, pero de todos modos, más vale ser prudente, y si ustedes se quedan hasta que yo vuelva, me harán un favor.

—Vaya, señora Margarita, pero no tarde mucho. Tal vez sea mejor que nos dé otro helado antes de irse. Muchas gracias.

Cuando la señora volvió, los muchachos vieron que sólo faltaban diez minutos para las clases, y se fueron corriendo. En el camino vieron un furgón automóvil parado en la puerta del colegio y dos hombres que sacaban con cuidado algo que brillaba como de plata.

—Es la Copa nueva para el fútbol—dijo Rodolfo, mostrándosela a Tomás—. Qué grande es. Debe costar mucho dinero, y cómo me gustaría que el tercero la ganara.

—A mí también—afirmó Tomás, Pero como la campana sonaba, no



tuvieron tiempo sino para entrar a la clase justo en el momento en que el maestro se sentaba en su escritorio. La lección de tercer año era esa tarde sobre geografía, y, precisamente, el tema que menos le gustaba a Rodolfo. «El Ecuador es una línea imaginaria», estaba leyendo por tercera vez, cuando sintió un agudo dolor en las muelas. «¡Oh! demonio con el Ecuador, pensó: ya me duele la muela otra vez, seguramente es por los helados; tengo que hacérmela arreglar».

Era la antipatía que sentía por el señor Martín, el dentista, que atendía el colegio, la causante de que no la hubiera hecho arreglar antes. Era el señor Martín un hombre medio viejo, con una barba larga, que siempre se dirigía a los muchachos diciéndoles:

—A ver, hombrecito, abra la boca y veremos qué es lo que hay allí.

Pero mientras seguía la lección, Rodolfo pensaba que era preferible que le dijeran hombrecito y no quedarse con la muela así, pues el dolor iba aumentando, y sintió un gran alivio al oír tocar la campana que indicaba el final de la clase. Sin ir a comer, subió a los dormitorios, y cuando llegaron los otros muchachos, lo encontraron durmiendo con la cabeza metida entre las almohadas y un pañuelo atado en la cara. Después de un rato, se despertó con un dolor tan fuerte, que se sentó en la cama; las luces estaban apagadas y sintió la respiración regular de los demás muchachos dormidos.

—¿Hay alguno despierto?—preguntó, sin obtener contestación. Permaneció unos diez minutos más sentado con las manos en la mejilla, como para contener el dolor, pero al fin éste se hizo tan insoportable que decidió levantarse.

—Iré a ver a la directora—se dijo—y le pediré algo para calmarme. Se puso las zapatillas y tanteando el camino en la oscuridad salió del dormitorio. El departamento de la directora estaba algo apartado, y para llegar hasta allí Rodolfo tenía que pasar por los escritorios de los maestros. Estaba en la mitad del camino, y andaba sin ruido, cuando de repente se detuvo; en el cuarto frente al en que él estaba, alguien caminaba; la puerta se hallaba abierta y no había luz ninguna. Olvidando su dolor, se acordó de la conversación con la señora Margarita.

—¿Ladrones!—pensó. Pero era imposible. ¿Qué iban a hacer ladrones en un colegio de niños? ¿Qué podrían sacar de allí? Pero de repente se acordó: la copa de plata para premio del fútbol. Todo esto pasó en un instante por la imaginación del muchacho, y los vasos continuaban, ahora se dirigían hacia la puerta. No había ni un minuto que perder; si llamaba para pedir auxilio, el ladrón podía escaparse por la ventana.

—Aguardaré a que entre—pensó Rodolfo, y se puso contra la pared, del lado de la puerta.—Espero que sólo sea uno.

Lentamente, como si el ladrón caminara con dificultad en la oscuridad, se acercaban los pasos y se sintió un pequeñísimo ruido al tocar la puerta con la mano. Entonces Rodolfo pudo ver un hombre alto que entraba al cuarto y el muchacho le saltó encima. El ladrón dió un grito y los dos rodaron por el suelo. Pero el muchacho tenía ventaja, pues había caído sobre el hombre y apretándolo con su cuerpo le había tomado

con las manos la garganta y le quitaba la respiración.

—¡Auxilio, auxilio!—gritó Rodolfo. Se abrió una puerta y apareció el señor Bonal, profesor del tercero, con una vela prendida.

—¿Qué pasa?—preguntó.

—Ladrones—contestó el muchacho—, pero lo tengo bien agarrado. Acerque la luz, señor, vamos a mirarlo.

Bonal se acercó con la vela.

—¡Yo!—dijo Rodolfo, pero se detuvo, y una expresión de espanto cubrió su rostro, pues el hombre sobre cuyo pecho estaba orgullosamente sentado era el doctor Pérez, el director del colegio.

Hubo un silencio terrible, mientras Rodolfo se ponía de pie y Bonal corría hacia el director ayudándolo a levantarse; éste parecía sofozado y furioso bajo la luz de la vela, respirando con dificultad, Bonal fué el primero en hablar:

—¿Qué quiere decir esto?—preguntó.

—Sí, ¿qué quiere decir esto,—repetió el director.—Explique por qué se ha portado como un loco salvaje. Hable, estoy esperando.

No era fácil explicarlo, pero al fin lo hizo, y cuando acabó de hablar, el director, que lo había estado mirando seriamente sin interrumpirlo, le dijo:

—Le perdonaremos por esta vez, y cuando yo necesite de nuevo algún libro de mi escritorio tendré buen cuidado de no dejar mis fósforos en mi cuarto.

—¡Oh! muchas gracias, señor, yo siento tanto...

—Pero—dijo el director—para evitar otros posibles accidentes como éste, tengo que insistir en una cosa. Rodolfo se preguntaba alarmado que sería.

—Tengo que insistir—repetió—en que usted vea mañana mismo al dentista. Y ahora venga conmigo y veremos si le puedo dar algo que le quite el dolor.

P. L.



—¡Mamá! ¡Ya sé escribir!
—¿Sí? Anda, lee lo que has escrito.
—Es que aún no sé leer, mamá.

El dormido despierto

Muchos de nuestros lectores conocerán el cuento de las Mil y una noches que lleva el mismo título, pero es interesante conocer el hecho verdadero que dió origen a dicho cuento y que no es menos agradable que él, y además tiene la ventaja de que

del suceso se desprende una enseñanza que conviene tener presente.

El califa Harun-al-Raschid, paseaba cierta noche por las calles de Bagdad, en compañía del jefe de los eunucos y del primer visir. Los tres iban perfectamente disfrazados y se volvían ya a un palacio cuando el soberano desabrió un hombre del pueblo que dormía tendido en el santo suelo.

Compadecido ante tanta miseria, el califa se inclinó y trató de despertar al dormido. Pero ni zarandeándolo, ni dándole voces pudo conseguirlo, y en vista de ello hizo que se llamara a unos guardias y que transportaran a su palacio a aquél desgraciado.

Una vez allí lo confió a sus servidores, quienes lo lavaron, lo perfumaron y le pusieron una túnica de seda, hecho lo cual lo acostaron en un magnífico lecho.

A la mañana siguiente, cerca del mediodía, el hombre recobró el sentido o se despertó sencillamente, miró con infinito asombro a su alrededor, pues no comprendía lo que le había ocurrido y se preguntaba si estaba o no loco, cuando el califa, que había imaginado darle un bromazo, le envió al jefe del servicio.

—Vengo a recibir órdenes de V. A., le dijo éste entrando en el dormitorio.

—¿Mi Alteza?—exclamó el hombre asombrado en extremo.

—¿Quién es aquí Alteza?

—Ves mismo, señor.

—Pues no soy yo señor ni príncipe, sino un pobre faquín del mercado. Me llamo Ali-Nur.

—Sin duda V. A. no está en su caballo salud cuando ha olvidado su nombre. Sin duda eso es una consecuencia del accidente de que fué víctima.

—¿He sufrido un accidente? Tal vez sí...

Y convenciéndose así mismo de que, efectivamente, el imaginario accidente lo había privado de la memoria, empezó a erigirse y a darse importancia. A partir de aquel momento inauguró una serie de reconvencciones, gritos e insultos con sus servidores y empezó a tratar tan duramente a los guardias y hasta a los mismos cortesanos que fueron a hacerle la corte, que todo el mundo en palacio, estaba maldiciendo el capricho del verdadero califa que los obligaba a tener que aguantar tales vejaciones.

En cuanto al soberano, observaba, muerto de risa, la conducta del faquín, y convencido, por fin, de que era un hombre de malos sentimientos, a la noche ordenó que se le diera un narcótico. En cuanto le hubo hecho efecto y estuvo dormido, dos criados lo desnudaron de sus ropas principescas, le pusieron los harapos que llevara hasta entonces y volvieron a dejarlo en la calle, en el mismo lugar en que lo encontraron la noche anterior Harun-al-Raschid.

Despertó Ali-Nur a la mañana siguiente, y no hay para que decir cuál fué el disgusto al ver disipada su grandeza y regalo. Empezó a gritar como un loco llamando a sus criados, y como entonces pasara por allí un traperero, se trabó de palabras con él y pronto anduvieron a golpes. Reunió la gente, y finida ya la pelea, Ali-Nur, gritando e insultando a la multitud que estaba muy divertida, se dirigió al palacio del califa para



—¿Qué hacen los caballeros cuando van sentados en el tranvía y ven a una señora de pie...?
—Pues... hacen el distraído.

tratar de poner en claro lo que hubiera en aquella su aventura.

El califa, que estaba detrás de una ventana, dió orden de que llevaran el faquín a su presencia, y en cuanto estuvo ante él, le dijo:

—Sé a lo que vienes y voy a aclarar la confusión de tus ideas. Anteayer te recogí de la calle, movido a lástima por tu estado. Mandé que te trajeran a palacio y una vez en él imaginé hacerte una broma. Tú hiciste califa y comendador de los creyentes, pero cuando estuviste en tanta situación, en vez de portarte bien con todos, te has mostrado orgulloso, altanero y cruel, y te has hecho odiar de todos los que estaban a tus órdenes. He comprendido que eres un mal hombre y que serían mal empleados los favores y los bienes que estaba dispuesto a derramar sobre tí. Por esta razón he ordenado que te volvieres a la calle, tal como estabas cuando te hallé, y ahora comprenderás que para sostenerse en la cumbre del poderío y para ser digno de él, es preciso mostrarse indulgente y bueno. El que solamente se vale del castigo, del mal trato y del terror, no consigue más que malos resultados. Vuelve a tomar tu oficio miserable y acuérdate de que, por tu culpa, perdiste la ocasión de substraerte a la miseria.

Y volviéndole la espalda lo dejó confuso por tan terrible como merecida lección. El faquín se juró así mismo que nunca más caería en las mismas faltas. Pero ya era tarde.

UN INVENTO SENSACIONAL EL TELEVISOR

Un ingeniero escocés, mister John L. Baird, acaba de inventar un aparato que titula el «televisor», y cuyas pruebas han dado un resultado sensacional, según «Daily Mail» y «Daily Telegraph», periódicos que fueron invitados a las experiencias.

El «televisor» es un aparato mediante el cual se ve en la oscuridad más completa, proyectando en las tinieblas rayos invisibles que reproducen las imágenes de los objetos, sin que la oscuridad cese un instante.

Representa el «televisor», respecto a la luz, resultado análogo a los de la telegrafía sin hilos en lo referente a comunicaciones. Con el aparato se ve perfectamente a una persona que se encuentre rodeada de completa oscuridad. El «televisor» emplea y aísla rayos imperceptibles, que no puede apreciar el ojo humano, pero sí el ojo eléctrico del aparato, de una sensibilidad extraordinaria.

La importancia científica del aparato es verdaderamente sensacional. En tiempos de guerra—dice «Le Gaulois»—el «televisor» descubrirá durante la noche los movimientos del enemigo, la aproximación de los aeroplanos, la marcha de los submarinos.

Para la navegación, el nuevo aparato será de utilidad extraordinaria, pues serán vistos perfectamente durante la noche «icebergs», barcos, etcétera.

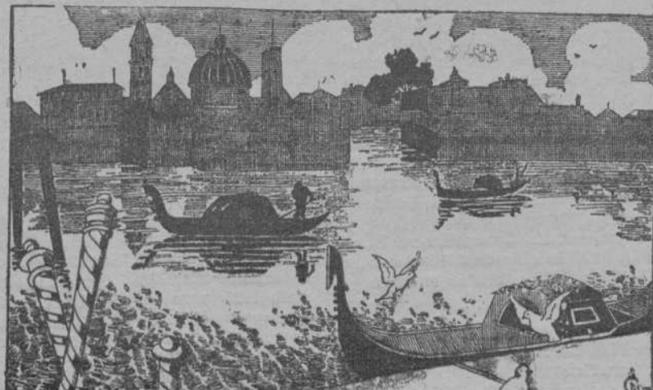
Comprimidos



La solución, el domingo próximo

Soluciones del domingo anterior:
1.º ENVIDIOSAS.
2.º DESPRECIO.

ROMPECABEZAS



A una de las gondolas le falta un gondolero. ¿Dónde se habrá metido?



—Papá dice que cuando me pega, le duele...
—¡Claro! Como te quiere...
—No. Lo que le duele es la mano.



—El montar a caballo es más que un deporte...
—Pues ¿qué es?
—Un deporte h... picol

ECONOMIA Y HACIENDA,

Los 'cartels' internacionales

Una de las cuestiones que más han apasionado a los centros industriales del mundo entero ha sido la formación, en estos últimos tiempos, de diversos cartels internacionales firmados entre algunas grandes industrias. *L'Europe Nouvelle* ha publicado recientemente la lista de los principales cartels que están en vigor en la actualidad, lista que nos complacemos en reproducir por el evidente interés que tiene:

Entente internationale pour la production de l'acier brut. Septiembre de 1926. (Francia, Alemania, Bélgica, Luxemburgo, Checoslovaquia, Austria y Hungría).

Entente franco-germano-luxembourgeoise des fontes. Septiembre de 1926. (Francia, Alemania, Luxemburgo).

Cartel international des rails. (Francia, Alemania, Bélgica y Luxemburgo).

Cartel des tubes. Junio 1926. (Alemania, Francia, Bélgica, Luxemburgo, Gran Bretaña, Austria, Checoslovaquia y Polonia).

Entente pour l'exportation des aciers français et luxembourgeois en Allemagne. Septiembre 1926. (Francia, Alemania y Luxemburgo).

Aluminium Association. Agosto 1926. (Francia, Alemania, Inglaterra, Suiza, Noruega (fábricas controladas por Francia e Inglaterra) y Austria (fábricas controladas por Suiza)).

Union Internationale des producteurs de superphosphates. Diciembre 1926. (Alemania, Bélgica, Finlandia, Francia, Holanda, Noruega, Polonia, Suecia, Africa del Norte francesa, Checoslovaquia, Unión Sud-Africana e Inglaterra).

Accord international des pneumatiques. Noviembre 1926. (Francia, Alemania, Estados Unidos, Inglaterra y Bélgica).

Cartel européen des articles émaillés. 1926. (Alemania, Austria, Hungría, Polonia y Checoslovaquia).

Cartel des fabricants de bouteilles. (Alemania, Austria, Escandinavia, Holanda, Hungría, Gran Bretaña y Checoslovaquia).

Syndicat européen de la colle. Julio 1926. (Francia, Alemania, Gran Bretaña, Bélgica, Holanda, Suiza, Italia, Austria, Hungría, Yugoslavia, Checoslovaquia, Polonia y Rumania).

Federation internationale des maisons de transport. (Alemania, Austria, Escandinavia, Finlandia, Gran Bretaña, Países Bajos, Italia y Yugoslavia).

Cartel de la soie artificielle. Enero 1927. (Gran Bretaña, Alemania e Italia).

Cartel du sucre. Octubre 1926. (Estados Unidos, Yugoslavia, Bélgica y Gran Bretaña). La British Metal Corporation retiró su adhesión.

Cartel franco-alemán de la potasa. Diciembre 1926. (Alemania, Duetsches Kall Syndikat, Francia, Société Commerciale des potasses d'Alsace).

Syndicat internationale des lampes a incandescence. 1924. (Alemania, Estados Unidos del Norte, Canadá, Holanda, Francia, Escandinavia, Gran Bretaña, Italia, Austria y Hungría).

Cartel européen des visen bois. Todos los países productores de Europa, habiéndose obtenido en principio, la adhesión de los Estados Unidos del Norte y del Japón.

Además, se están efectuando negociaciones para firmar el cartel de productos químicos (Francia y Alemania); el del zinc (Inglaterra, Alemania, Francia y Polonia); el de las escorias Thomas (entre Alemania, Francia, Bélgica y Luxemburgo); y el de la electricidad.

LJUBLIANA

La Feria anual de Muestras que cada año se celebra en Ljubliana, en el Reino de los serbios, croatas y eslovenos, tendrá lugar en los primeros días del próximo mes de julio, del 2 al 11.

ROTTERDAM

Coincidiendo con la IX Olimpiada que se celebrará en Amsterdam el año próximo, se organiza en Rotterdam una gran Exposición comercial, industrial y agrícola, que se efectuará en los meses de mayo, junio, julio y agosto. El objetivo principal de la proyectada exhibición es el de hacer conocer los productos de la agricultura y de la industria holandesas. Las firmas extranjeras podrán participar en el certamen, siempre que las solicitudes y la organización de los stands vayan a cargo de los representantes en los Países Bajos de las casas de que se trate, aunque los mismos sean extranjeros.

Las grandes firmas extranjeras y sus balances

COMPAGNIE INTERNATIONALE DES WAGONS-LITS

En la Asamblea celebrada en Bruselas el 19 de abril pasado, se dio cuenta de que el ejercicio de 1926 acusa un beneficio de explotación de 122.550.193 francos contra 81.231.762 en 1925. A dicha suma hay que agregar el producto de intereses diversos, 20.454.191 francos, contra 90.393.309 francos en 1925. Dicho beneficio se ha distribuido así: Intereses sobre las obligaciones, 34.262.694 francos; alquiler de material, 175.819; retiros y accidentes del trabajo, 419.650; amortizaciones diversas, 7.310.746; fondo especial de amortización, 24.000.000; fondo especial de asistencia al personal, 2.000.000; beneficio neto, francos 74.835.475, que con el remanente del año anterior 4.417.805 francos, alcanzó un total a repartir de 79.253.280 francos, que se distribuyeron así: Primer dividendo de 5 por 100 a las acciones privilegiadas, 750.000 francos; primer dividendo de 5 por 100 a las acciones ordinarias, 5.000.000; 7 y medio por 100 al Consejo de Administración sobre 68.378.378 francos, 5.128.378; segundo dividendo de 55 francos a todas las acciones, 63.250.000; remanente para el ejercicio próximo, 5.124.902 francos.

He aquí los dividendos repartidos en los quince años últimos:

Año	Acciones de 100 francos	
	Privilegiadas	Ordinarias
1926	60	60
1925	40	40
1924	80	80
1923	57,50	57,50
1922	35	35
1921	27,50	27,50
1920	25	25
1919	12,50	12,50
1918	12,50	12,50
1917	12,50	12,50
1916	12,50	12,50
1915	12,50	12,50
1914	12,50	12,50
1913	20	20
1912	20	20

La Sociedad posee actualmente 2.021 vagones, habiendo aumentado en 232 unidades el material de la misma en el año pasado, y circulando en el presente 226 coches-camas del último tipo, o sea de compartimentos a una plaza. La Compañía tiene en construcción trece coches-camas de primera clase, 23 de segunda clase, 15 de tercera clase, 39 coches-restaurants; 80 coches-salones Pullmann y tres furgones. El material figura en el balance por 355.241.503 francos.

Durante el año pasado se ha construido un nuevo taller en Varsovia, se ha transformado el de Praga; se está levantando uno en Roma, y se ha ampliado el de Milán, a fin de poder responder al desarrollo de la explotación en Italia.

La Compañía ha abierto nuevas agencias en Nueva York, Basilea, Casablanca, La Baule, San Juan de Luz, Montecatini, Salsomaggiore, Taormina, Stolbec y en el Hotel Moderno, en París.

El número de días-coches registrado en 1926 ha sido de 361.148 contra 333.129 en 1925 y 241.655 en 1921.

MONTECATINI

Esta Sociedad, constituida en el año 1888, ha realizado el año pasado un beneficio industrial de 84.850.915 liras, que sumado a los dividendos cobrados, forma un total de 136.069.721 liras, que se han distribuido así: gas-

LEGISLACION ADUANERA

CONGO BELGA

En virtud de un decreto que ya ha entrado en vigor se han aumentado los derechos de importación a los siguientes artículos: sal, azúcar, malte, cerveza, vinos, carbón y cok, cemento, aceites industriales y vegetales, grasas, parafina, aceites minerales y lubricantes, pelotas y azadas de todas clases.

DINAMARCA

En la Cámara de Dinamarca se acaba de presentar un proyecto de Anti-Dumping, según el cual las firmas u organizaciones que representen una importante industria productora danesa pueden solicitar la protección del Gobierno contra la competencia extranjera si ésta causa trastornos a la producción del país o la hace disminuir, en cuyo caso podrán establecerse temporalmente derechos de importación más elevados que los que rijan, o tomarse otras medidas para impedir dicha competencia. Se nombrará un Comité compuesto de tres miembros, uno que representará al ministro de Estado y que presidirá, otro al ministro de Hacienda y otro al ministro de Industria, Comercio y Navegación. Dichos representantes, que no podrán ser diputados, deberán poseer conocimientos teóricos y prácticos de la situación industrial del país. Las peticiones para solicitar medidas de protección, se dirigirán al ministro de Estado, el cual las someterá al Comité citado, que estudiará en particular los siguientes extremos: a) Si la importación se realiza a precios más bajos que en el país de origen; b) Si dicha importación se apoya en subsidios a la exportación u otras ventajas en la nación vendedora; y c) Si el menor valor de los artículos se debe a la depreciación de la moneda en el país productor. Si el Comité entiende que la competencia extranjera es activa y se basa en uno de aquellos extremos y considera que un aumento en los derechos de aduana podría subsanarlo, se tomarán las medidas del caso para ponerlo en vigor, entendiéndose que dichas medidas no podrán durar más de dos años.

GRAN BRETANA

Según una comunicación de los Comisarios de Aduanas, la importación en la Gran Bretaña de géneros de seda artificial por carta, impreso, papeles de negocios o muestras (salvo en paquete postal) queda prohibida. No obstante, con la conformidad del director general de Correos, pueden en-

trarse los géneros, 7.136.675 liras; impuestos diversos, 21.833.233; a la Caja de previsión del personal, 1.000.000; amortizaciones, 5.000.000; total liras, 34.969.908, quedando, por tanto, un beneficio neto de 101.109.814 liras y distribuyéndose un dividendo de 18 liras por acción.

En el año pasado, Italia produjo 529.500 toneladas de piritas, de las cuales 415.753 corresponden a la Sociedad Montecatini, habiendo exportado 91.860. Los yacimientos continentales han producido a la compañía 58.794 toneladas de azufre, y los de Sicilia, 208.711 toneladas. La producción de superfosfato en Italia ha sido el año 1926 de 15.840.000 quintales, correspondiendo al grupo de que tratamos 9.320.000 quintales, a la industria particular, 3.782.000 y a las cooperativas, 2.738.000, lo que representa para Montecatini el 58,54 por 100 del total. Además, la compañía ha producido 675.648 quintales de sulfato de cobre, contra 465.576; continuando por tanto Italia en uno de los primeros lugares en la producción de este producto.

LA COMPAGNIE D'ORLEANS

Los ingresos totales de la Compañía de ferrocarriles de Orleans se han elevado el año pasado a 1.745.577.455 francos, contra 1.388.705.570 en 1925, y los gastos han subido 1.373.222.656 francos contra 1.200.408.168 en el año anterior. El coeficiente de explotación que era en 1924 de 88,43 por 100, pasó a 89,93 por 100 en 1925 y ha bajado en 1926 a 78,15 por 100.

Del balance entre los ingresos y los gastos, aparece un beneficio neto de explotación de 372.354.799 francos, superior de 234.058.397 francos al ejercicio 1925, pero pagados los empréstitos y los créditos autorizados, queda un déficit de 114.020.714 francos, contra 240.525.998 francos en 1925 y 494.000.000 en 1924.

El Consejo ha propuesto un dividendo de 65 francos brutos por acción.

trar en la Gran Bretaña como muestras los paquetes que contengan los géneros, siempre que se sujeten a las condiciones siguientes: a) La concesión se refiere a las muestras comerciales de seda o seda artificial, hilos, tejidos, cintas, trenzas, guarniciones de vestido y desperdicios de seda cruda, seda o seda artificial; b) El peso máximo de cada paquete no excederá de diez y seis onzas y deberán llenarse estrictamente en los envíos, las reglas que señala el correo; c) Cada paquete además del nombre y dirección del destinatario, deberá ser dirigido a «C/o the Officer of Customs and Excise, Mount Pleasant Depot, General Post Office, London, E.C.», llevando una nota con el peso neto, la categoría del arancel a que pertenecen los géneros remitidos y la afirmación de que son muestras; d) Al entrar el paquete se cobrará un impuesto de Correos de seis peniques, además de los derechos que correspondan.

Las muestras siguientes no pagarán nada si se sujetan a las condiciones indicadas a continuación: a) Tejidos (menos cintas) que no excedan en longitud de una yarda; b) Cintas que no excedan de 2 y 1/2 yardas; c) Hilos, seda cruda o desperdicios de seda, siempre que no excedan de 4 onzas. En todos los casos sólo se admitirá un libre de derechos una muestra de la misma clase o color. Los géneros que no se importen en las condiciones citadas están sujetos a confiscación o multa.

MEXICO

El presupuesto mexicano para 1927 ordena la imposición de un sello sanitario sobre todas las medicinas patentadas y especialidades de tocador, las cuales deben registrarse de conformidad con las leyes sanitarias del país. Este sello es de cinco centavos por unidad cuando se trata de mercancías extranjeras y de dos centavos si se refiere a mercancías fabricadas en México. Dicha unidad, por lo que se refiere a esta disposición, se define en el decreto dictado y varía desde 50 gramos en el caso de perfumes hasta dos mil gramos si se trata de aguas minerales, fijándose para las pomadas, lápiz para los labios, cosméticos y lociones, 100 gmos.; cremas para la cara, 250 gmos.; vaselina, sales, polvos, emulsiones y jabones, 500 gmos. y jabones, mil gmos. Estos sellos sólo pueden adherirse a los productos que no estén incluidos en las prohibiciones dictadas por el Código sanitario mexicano.

Un reciente decreto permite la entrada en el país sin pago de derechos de Aduana de sesenta mil toneladas de trigo. Cuando haya entrado esta cantidad, volverá a ponerse en vigor el derecho de tres centavos por kilo, más una sobretasa de doce por ciento que regía hasta ahora.

LETONIA

El nuevo Arancel de Letonia que debía ponerse en vigor el primero del actual, se ha suspendido indefinidamente, teniendo en cuenta que en estos últimos meses las negociaciones entabladas con Estonia para coordinar los aranceles de ambos países, parecían tener una solución. Por tanto y a fin de que el arancel renovado no tenga que sufrir nuevas modificaciones dentro de poco, se procurará establecer a la vez las tarifas de ambas naciones puestas de acuerdo.

PARAGUAY

El Congreso paraguayo ha dictado una ley por la cual se pagará una multa de 1 % ad valorem sobre las mercancías importadas al Paraguay, cuyas facturas consulares consignen menor cantidad, mejor calidad o valor inferior a los artículos a que se refieren. La multa se aumentará a un dos por ciento ad valorem si las indicaciones de cantidad, calidad o valor no constan en los documentos. Esta disposición rige igualmente para las mercancías sujetas a derechos como para las que entran libres.

PERU

Se ha autorizado al Poder Ejecutivo para gravar con derechos especiales la internación de los artículos de lujo y la de todos aquellos que no sean de primera necesidad. Los mayores derechos de importación gravan especial a las mercaderías cuyos similares se produzcan en el país. Durante el tiempo que rija esta ley, un año, quedarán en suspenso los efectos de la ley núm. 4.679, en todo lo que la presente disposición los modifique. Quedan asimismo exceptuados los automóviles y camiones cuyo precio de coste permita ponerlos a la venta en

FERIAS Y EXPOSICIONES

BASILEA

A primeros del actual se ha inaugurado en Basilea la Feria de Muestras suiza, habiendo hecho constar el director de la misma que las construcciones que se han terminado hacen poco para aquel certamen, han costado más de diez millones de francos, de los cuales se han amortizado ya 2.500.000. El capital cooperativo suma 800.000 francos y el resto está cubierto por un empréstito al 5 por 100, que importa 6.800.000 francos. Los visitantes a la Feria han ido creciendo, pues en 1921 se despacharon 13.000 tarjetas; en 1922, 36.000; en 1923, 36.300; en 1924, 50.000; en 1925, 55.300, y en 1926, 64.500 tarjetas. El número de visitantes extranjeros ha aumentado notablemente, y en el año último el servicio comercial de la Feria anotó más de 2.000 comerciantes, de treinta países distintos. Los billetes despachados por las compañías de ferrocarriles federales y estampillados en la Feria pasaron de 30.862 en 1925 y a 52.145 en 1926. En la Agencia central situada en la estación de Basilea, se despachan billetes combinados de hoteles de primero y segundo orden, que dan derecho a una habitación, cena y almuerzo, y a una comida, que también puede tomarse en cualquier restaurant de la ciudad o en el que se levanta en el interior de la Feria.

LEIPZIG

Según datos oficiales, la Feria de Primavera de Leipzig ha sido visitada este año por 155.000 personas, contra 150.000 en la misma fecha del año anterior, de las cuales eran de nacionalidad extranjera de setenta y ocho Estados, 23.000, contra 19.610 en la primavera de 1926 y 17.200 en la de 1925. Los expositores sumaron 9.300, de ellos 631 extranjeros, de veintidós países, lo que significa un aumento de más de mil participantes sobre la Feria de otoño.

PRAGA

La Feria de Muestras de Praga, cuya primera manifestación tuvo lugar en 1920 y que se organiza dos veces al año, bajo el Patronato del Gobierno de la República checoslovaca, de la ciudad de Praga y de las principales corporaciones industriales y comerciales, ocupó este año una superficie de 30.644 metros cuadrados, distribuidos como sigue:

Grupo	Número de expositores	Superficie ocupada
1 Industrias de la construcción	89	1.696 m. c.
2 Metalurgia	870	10.074
3 Electrotecnia, mecánica	185	3.019
4 Industrias de la madera	228	4.490
5 Industrias textiles	126	980
6 Confección	78	980
	122	524
	94	823
	85	784
	52	208
	62	535
	132	1.506
	28	668
	52	338
	97	1.085
	16	95
	234	3.088

- 7 Artículos de fantasía
- 8 Cueros
- 9 Vidrio, porcelana y cerámica
- 10 Artes decorativas
- 11 Química e higiene
- 12 Productos alimenticios
- 13 Instrumentos de música
- 14 Juguetes y muñecas
- 15 Artes Gráficas y material-escolar
- 16 Platería, joyería y relojería
- 17 Artículos diversos

Número de expositores	Superficie ocupada
89	1.696 m. c.
870	10.074
185	3.019
228	4.490
126	980
78	980
122	524
94	823
85	784
52	208
62	535
132	1.506
28	668
52	338
97	1.085
16	95
234	3.088

El número total de exposiciones alcanzó, por tanto, 2.360, de los cuales eran checoslovacos 2.151 y extranjeros, 209, habiendo tomado parte comerciantes e industriales alemanes, austríacos, yugoeslavos, suizos, franceses, daneses, italianos, norteamericanos, etc.

Además de la Feria-Exposición general, se habían instalado diversas ferias especiales, entre las cuales se destacaban las de telegrafía sin hilos, de industrias hoteleras, de motocicletas, del mueble y de la economía doméstica, de artículos de sport, del calzado y la Exposición de los Bañerios y sitios de turismo de la República checoslovaca.

BUDAPEST

La Feria Internacional de Budapest que se celebra desde hace más de 20 años, organizada por la Cámara de Comercio e Industrial de la capital de Hungría, tendrá efecto el año actual del 30 de abril al 9 de mayo. Aparte de las casas del país que tomarán parte en la Feria, numerosos comerciantes extranjeros han ofrecido concurrir. Cerca de cincuenta empresas de transporte, terrestres y marítimas, de quince Estados diferentes, han acordado a los visitantes de la Feria rebajas en los pasajes, las cuales varían del 25 al 50 por 100. La Feria de Budapest ofrece oportunidad de conocer y tratar los comerciantes e industriales de la Europa central y balcánica.

LA LOTERIA

PRIMER PREMIO
33.509 premiado con 150.000 pesetas. Barcelona.

SEGUNDO PREMIO
2.074 premiado con 80.000 pesetas. Almería, Málaga, Coruña y Valdepeñas.

TERCER PREMIO
13.814 premiado con 60.000 pesetas. Madrid y Valencia.

CUARTO PREMIO
32.357 premiado con 20.000 pesetas. San Feliu de Llobregat.

Premiados con 3.000 Ptas.

- 723 BARCELONA - Santander.
4.819 BARCELONA - Bilbao.
7.500 BARCELONA - Gijón.
10.085 Bilbao.
10.989 Madrid - Jaén.
14.194 Sevilla - Cazalla de la Sierra.
15.474 Madrid.
19.133 BARCELONA - Almería.
20.752 BARCELONA - Fuengirola.
24.756 Málaga - San Feliu de Llobregat.
26.823 Vitoria - Sevilla.
27.098 Málaga.
29.324 BARCELONA - Valencia.
29.629 Madrid - Salamanca.
31.333 BARCELONA - Madrid.
36.108 Madrid.
36.621 BARCELONA - Oviedo.
36.746 BARCELONA - Vitoria.
83.948 Madrid.
87.873 Cartagena.

Premiados con 500 Ptas.

- DECENAS
13 16 59 78
CENTENAS
102 112 116 158 186 195 206 225 229
265 283 295 368 390 405 426 439
444 478 486 527 555 605 610 626 637
690 739 762 767 776 826 852 909 918
974 986

MIL
001 034 066 068 112 132 134 164 185
195 239 251 269 296 312 333 339 345
349 365 372 387 418 434 436 449 462
468 473 474 489 497 513 606 609 625
667 709 721 725 753 771 833 855 857
903 905 936 948 956 957

Administración de Loterías núm. 19
Mariano Turmo. - Plaza Urquinaona, 1

DOS MIL
034 070 118 133 166 169 242 284 333
371 392 427 444 455 478 498 536 571
594 617 647 672 731 746 765 773 819
920 930 962 994 996

TRES MIL
012 020 027 051 054 058 326 338 401
431 435 440 455 497 549 561 633 660
665 688 749 751 819 827 839 853 858
919 947 948 975 991

CUATRO MIL
000 030 041 061 103 167 173 177 186
196 218 244 274 290 324 329 358 370
498 526 534 535 549 616 620 639 642
648 653 676 683 702 724 749 763 817
818 834 930 960 975 983 989

CINCO MIL
006 049 054 055 068 094 098 126 143
151 155 169 172 185 201 274 289 293
340 352 395 402 432 433 447 460 471
489 498 521 528 531 566 662 672 781
790 807 884 986

SEIS MIL
020 061 084 090 093 114 147 165 197
206 214 284 350 359 375 414 417 453
490 498 511 524 554 580 628 648 713
721 735 773 789 903 906 971 974 980

SIETE MIL
035 047 083 132 147 235 256 267 305
338 352 385 401 405 486 498 514 537
565 622 626 633 639 700 720 738 759
790 794 801 878 907 920 935 980

OCHO MIL
000 005 020 029 031 051 063 080 103
161 177 178 189 269 280 297 298 304
324 34. 375 405 419 426 441 445 466
482 532 545 546 558 560 602 609 624
635 668 677 755 771 772 826 838 852
854 856 866 885 889 947 961

NOVE MIL
088 135 169 177 241 292 324 347 393
525 545 564 572 614 650 664 701 719
739 754 771 773 881 888 915 918 025
945 977

DIEZ MIL
005 022 110 150 174 198 200 210 239
316 384 410 430 442 469 481 482 488
554 614 631 635 725 727 766 828 832
851 887 910 924 949

ONCE MIL
007 033 093 109 133 170 281 301 302
309 314 319 343 387 416 513 549 558
567 641 672 707 737 738 746 764 780
797 798 799

DOCE MIL
013 044 053 074 083 086 094 097 103
154 161 183 193 210 215 219 246 261
268 399 456 503 545 572 579 580 627
639 676 677 706 719 725 765 775 785
842 868 875 881 882 893 903 948 952
956

TRECE MIL
070 086 098 144 192 228 257 298 336
340 416 442 479 485 546 563 565 583
616 646 677 678 694 698 819 833 850
865 866 007 931 936 964 967

CATORCE MIL
022 041 149 160 182 187 189 196 211
217 222 270 308 346 355 387 507 543
546 550 566 582 618 678 681 712 739
741 749 752 830 907 918 936 942 964
994

QUINCE MIL
052 069 100 111 126 155 179 187 230
262 316 341 347 366 395 419 421 432
433 442 478 534 538 605 625 654 659
696 772 817 892 904 920 925 926 946
956 959 984 990

DIEZ Y SEIS MIL
016 019 067 108 111 144 145 159 167
180 223 233 272 296 308 319 364 433
446 523 539 547 557 558 563 567 580
603 725 774 799 810 844 911 923 936
971 974 993

DIEZ Y SIETE MIL
040 048 055 068 073 086 105 107 158
163 188 232 245 283 289 430 445 462
467 483 547 563 567 575 673 733 752
753 754 767 772 786 795 799 827 829
836 839 855 984

DIEZ Y OCHO MIL
032 078 081 097 132 138 139 143 180
200 227 245 294 321 347 351 376 488
528 536 548 550 580 620 625 635 659
665 679 752 797 826 856 901 937 961
976

DIEZ Y NUEVE MIL
013 016 056 087 098 127 130 149 158
192 229 245 261 276 334 405 421 425
433 443 449 455 469 543 545 557 622
649 666 673 688 705 735 740 769 773
806 858 872 939 969 988

VEINTE MIL
006 072 088 113 172 191 198 209 307
310 315 321 334 345 379 387 401 433
442 457 458 460 469 543 545 557 622
623 644 663 676 685 701 733 746 750
778 798 814 825 829 836 862 866 888

VEINTIUN MIL
045 074 131 233 254 275 309 334 346
348 353 443 452 481 486 553 564 573
583 602 615 671 686 697 726 779 861
925 926 967

VEINTIDOS MIL
011 023 050 051 063 094 119 137 190
202 206 220 238 252 286 287 289 307
340 410 411 423 456 463 468 586 608
626 716 732 761 838 868 887 910 997

VEINTITRES MIL
010 053 068 083 135 153 155 186 206
279 296 374 439 494 538 540 565 594
595 603 604 641 674 704 752 755 767
781 788 829 831 867 898 946 968 973
982

VEINTICUATRO MIL
022 027 088 108 110 116 123 129 180
182 190 202 222 232 296 300 303 307
357 372 385 416 486 488 503 534 548
587 614 621 646 743 807 812 861 896
916 938 951

VEINTICINCO MIL
042 051 059 146 167 187 193 219 221
227 241 249 301 384 461 503 572 576
617 630 746 780 764 776 777 792 823
838 911 928 948 999

VEINTISEIS MIL
009 048 099 132 153 194 238 262 284
319 373 385 400 427 443 523 548 568
580 598 601 624 646 653 655 664 665
710 758 774 792 910 926 971 981

VEINTISIETE MIL
007 060 074 094 099 104 144 148 154
192 222 225 280 316 374 384 403 446
462 472 476 510 523 569 572 615 619
683 692 722 740 784 803 839 896 916
975 990

VEINTIOCHO MIL
008 037 067 082 176 188 196 204 205
228 304 318 324 335 338 347 372 384
385 396 403 419 422 435 468 487 488
530 542 547 565 572 610 655 690 709
715 721 731 782 789 820 834 850 887
896 903 937 969 972 985 987

VEINTINUEVE MIL
013 038 047 050 069 073 075 100 124
209 244 262 295 307 363 391 395 437
460 486 497 537 550 577 704 758 797
823 852 869 871 937 942 947 985 994

Administración de Loterías núm. 19
Mariano Turmo. - Plaza Urquinaona, 1

TREINTA MIL
005 051 061 062 065 098 103 159 267
276 286 293 303 304 331 390 443 449
509 553 558 559 570 589 621 623 634
658 668 671 683 701 721 734 739 796
797 829 837 855 870 880 887 888 917
953 956 961 993

TREINTA Y UN MIL
016 039 063 078 082 117 188 207 225
246 268 271 361 398 430 435 486 512
518 556 571 572 579 595 606 637 672
749 813 818 826 831 832 867 881 906
918 939 963 967 992

TREINTA Y DOS MIL
000 001 014 042 046 048 071 086 141
155 175 200 218 244 268 279 301 395
457 461 480 495 496 515 617 567 686
696 727 759 774 780 809 816 822 839
861 875 900 912 930 974 992

TREINTA Y TRES MIL
014 027 031 039 072 073 119 149 163
167 199 211 232 250 273 302 338 356
374 400 405 415 420 472 497 503 522
559 560 568 580 589 628 633 638 641
650 659 666 687 689 709 715 750 854
858 865 872 929 972

TREINTA Y CUATRO MIL
010 040 045 049 082 168 188 195 199
204 223 237 259 279 294 343 436 451
458 494 527 534 536 550 557 586 613
625 626 663 667 707 713 716 720 722
724 744 757 804 817 834 845 886 897
902 931 945 946 950 999

TREINTA Y CINCO MIL
011 044 061 092 124 125 201 202 215
228 236 250 270 275 316 329 330 392
397 419 428 439 447 468 470 474 507
558 600 601 631 649 684 742 738 802
830 867 873 903 907 911 930 969

TREINTA Y SEIS MIL
023 069 088 091 101 131 133 164 178
182 199 255 261 273 292 293 308 323
379 403 417 454 482 495 526 540 555
556 608 609 635 639 664 739 770 779
789 805 826 870 876 877 890 904 934
948 954 966 991

TREINTA Y SIETE MIL
033 035 036 058 069 105 118 141 142
143 173 211 232 250 253 270 281 303
307 308 314 331 341 383 407 415 419
423 432 433 434 436 501 510 531 539
548 551 565 569 606 625 639 663 682
705 767 776 835 839 865 885 895 907
916 924 927 932 953 973 975

TREINTA Y OCHO MIL
001 044 090 093 097 126 128 158 189
193 205 221 227 246 334 342 350 355
373 397 398 402 438 467 490 504 505
514 546 554 575 599 619 642 667 669
687 724 729 732 743 779 795 845 854
859 889 917 942 991

TREINTA Y NUEVE MIL
010 017 020 024 026 034 043 050 063
075 097 131 133 138 153 189 217 221
267 286 295 307 347 357 366 443 445
463 475 501 540 545 558 560 561 622
701 716 727 762 770 801 810 811 815
848 888 890 907 921 957 959

Memorias del Africa Occidental y Central (Expedición de 1926)

Mihaitican Rumano

LA VIDA DEL BLANCO EN LA TIERRA DEL NEGRO

Origen de Liberia -- En la Costa de Marfil -- En busca de elefantes

Una visita a Liberia es la prueba más convincente de que ha de pasar muchísimo tiempo antes que pueda esperarse algo de la raza negra. En los ya lejanos días de la esclavitud, alzaronse en los Estados Unidos de América voces clamando contra el salvajismo de comerciar con vidas humanas, privando de libertad a seres que por el solo motivo de ser de diferente color, gemían bajo el látigo del amo. Fue larga la lucha de los abolicionistas, terminada con una guerra civil, uno de cuyos principales fines fué el de desterrar para siempre la infame trata de negros, relegada a los Estados del Sur, ya que muchos años antes había virtualmente desaparecido en los septentrionales. No obstante, aunque casi borrada por la crueldad, la obligada convivencia de los negros africanos con gente blanca tuvo una cualidad. Los negros, arrancados de la selva a la fuerza, no tardaron en asimilarse las costumbres de sus opresores. Muchos de ellos se ennoblecieron con el estudio de artes y ciencias, debiéndose a su ingenio infinidad de innovaciones en el cultivo y en la industria, dadas a las observaciones que hicieron en la práctica. Por bondad del amo los unos, por el fruto de su trabajo los más, fueron muchos los que a principios del siglo pasado obtuvieron la emancipación; regularmente eran los más inteligentes los que mayor grado de civilización habían obtenido, y ello hizo pensar en la posibilidad de que pudiesen constituir el meollo de una civilización africana, que librara a

sitas en la ciudad, predominando los alemanes. Contará Monrovia con unos quince mil habitantes, todos negros, pues no vale casi la pena de contar en el número la veintena de blancos instalados en la media docena de factorías instaladas en la ciudad, predominando los alemanes. Del paso de esta República de opereta no queda más muestra que el Palacio presidencial, un regular edificio a la europea, residencia del jefe del Estado que, con autoridad puramente nominal, rije los destinos de la pretendida nación. El presidente es asequible para todo el mundo; sin ninguna dificultad obtuvimos el permiso de visitarle, y esta audiencia, con todo y ser un detalle de lo más anodino, fué el hecho más saliente de nuestra estancia en Monrovia. El palacio es relativamente grande y no mal dispuesto, pero está vacío o poco lo falta. Por toda instalación, no vi más que taburetes y alfombras en las que, cuando lo tiene a bien, se tumba su Excelencia para descansar. No recuerdo el nombre del Presidente. Por lo demás, es detalle accesorio. Cuando le visitamos, vestía camisa y pantalón blancos, completando la indumentaria unas zapatillas algo ruidas. Se expresaba en inglés, valiéndonos de intérprete para entendernos con él; mis conocimientos en la lengua de Shakespeare, son completamente nulos, y no mejores eran y deben serlo todavía, los de Laffite. Limitóse a recomendarnos que no nos expusiéramos a internarnos en la región, exponiéndonos los peligros en que podíamos caer, más que suficientes para que, caso de tenerle, desistiéramos del propósito de adentrarnos en Liberia. Mal concepto tiene el Presidente de sus súbditos y para mí, que aún se quedó corto. Los célebres cartelitos que declinan toda clase de responsabilidad en caso que alguien se aleje demasiado de la capital, son elocuentes. Mucha más autoridad que el presidente tienen los agentes de color que periódicamente envían los Estados Unidos para girar visitas de inspección por el territorio de Liberia, pero no usan de ella. Se quedan placidamente en Monrovia, dejando transcurrir el tiempo de su permanencia sin hacer más acto de presencia. Tres días después tomábamos pasaje en el «Nufung», vapor inglés en viaje hacia el Sur, que en pocas horas nos llevó a Bingerville, puerto de la Costa de Marfil, de población ma-

yor que Monrovia; pero cuánta diferencia entre ambas poblaciones. Los blancos son más abundantes, unos trescientos quizá, franceses los más, y el bullicioso carácter latino hace que parezca haber muchos más. El comercio es importantísimo, dando al puerto una agradable animación. De allí parte una línea ferroviaria, cuyos rieles se extienden a más de seiscientos kilómetros al interior. Nos alojamos en un hotel, el «Grand Hôtel Moderne», no mal instalado, pero cuyo calificativo es algo pretencioso. El gran hotel cuenta exactamente con el alojamiento para nueve personas. Pero en cambio, tiene la ventaja de que por quince francos papel, proporciona a sus huéspedes una comida espléndida a la francesa y unas habitaciones bien acondicionadas en el único piso de que consta el edificio. Los bajos están destinados a café, a casino y a una especie de «cabaret» familiar frecuentados todos por la población blanca, entre la que se cuentan algunas abnegadas esposas de funcionarios. Y entre los blancos se infiltran algún que otro negro de posición, vistiendo camisa por todo vestuario. Una pequeña orquesta solaza a la concurrencia. Habíamos llegado a un territorio en donde abundan los enormes elefantes africanos, esencialmente diferentes de los de la India, los únicos que firan en nuestras colecciones zoológicas. Aquellos son de mayores proporciones, con descomunales orejas, negros de color, y completamente indomesticables. El cultivo los relega cada vez más al interior, quedando el litoral libre de ellos. Se nos aconsejó que hiciéramos una excursión a Dimbroko para cazarlos, lugar distante exactamente 362 kilómetros de Bingerville, y una de las estaciones más importantes del ferrocarril. La facilidad del viaje nos decidió y así, una tarde del caluroso mes de julio, nos acomodábamos en un compartimiento de un vagón destinado a la gente blanca, con las ventanillas protegidas por telas de alambre para impedir la penetración de los mosquitos. Tocó la campana; sonó el pito, y un interminable silbido de la locomotora fué el preludio del viaje. Púsose en movimiento el largo convoy, y a marcha algo lenta fué dejando atrás la bulliciosa Bingerville. Una hora de marcha llevaríamos, sin que el maquinista, negro como todos los demás empleados, pareciera tener intención de aumentar la velocidad, que, a lo sumo, alcanzaba unos ocho

kilómetros por hora. Anochecido llegáramos a la primera estación del trayecto, en que paró el tren tanto tiempo que no parecía sino que habíamos llegado a destino y que allí terminaba la vía. No; no era así. El tren continuaría todavía, y sin la menor duda nos conduciría a Dimbroko. Por lo menos, así lo creía el empleado que nos proporcionó estos datos, sólo que tardaríamos unos dos días, aproximadamente, en llegar al término de nuestro viaje. Y lo de «aproximadamente» pareció decirlo con retintín. Efectivamente; al paso que íbamos, podíamos tardar mucho más. Todo dependía del tráfico que se encontraba en el camino, o de la fantasía del maquinista, para la cual no había si quiera ni la valla de un horario. Se salía cuando se salía, y se llegaba cuando fuera. Día más, día menos, acabase, regularmente, por llegar a destino sin contratiempos. No hay memoria de que jamás haya habido una catástrofe en aquella línea, ni ha de temerla, creo yo, como no se aumente la cachazuda marcha de los trenes. No mintió nuestro informador. Dos días y dos noches pasamos en el tren, y aún con unos minutos de avance sobre las cuarenta y ocho horas, nos depositaba aquel expreso en Dimbroko, después de haber ampliamente justificado el precio del billete: 150 francos. En la estación—un claro de terreno con unas cabañas—nos esperaba Mr. Hazulei, prevenido de nuestra llegada por sus compañeros de Bingerville, ofreciéndonos enteramente para cuanto quisiéramos de él. Llamó a unos y a otros, hasta formar una caravana de negros que nos acompañara en nuestra batida a los elefantes; unos cuantos ojeadores que tenían renombre de habilidad formaron parte de la tropilla, y aquella misma noche dispusimos todo lo necesario para salir el día siguiente a primeras horas de la mañana. MIHAITICAN RUMANO. (Absolutamente prohibida la reproducción.) ADVERTENCIA. — ESTA OBRA APARECERÁ EN BREVE, EDITADA POR LA «EDITORIAL LUX», CON EL TÍTULO DE «LA VIDA DEL BLANCO EN LA TIERRA DEL NEGRO».

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

Sans-Martinec, en partido amistoso, y Vilafranca-Camet, de Campeonato, juegan hoy en el campo del Martinec

Muy competido promete ser el partido que han de disputar hoy en el campo del Martinec, los primeros equipos de la U. S. de Sans y el F. C. Martinec.

El Martinec se alineará en la siguiente forma: Prat, Batet, Vinas, Comorera, Colominas, Timó, X, Ribas, Albaladejo, Iranzo y Rodríguez.

Y por si el encuentro Sans-Martinec—ya por sí solo interesante—fuera poco, a las cuatro de la tarde, jugarán de Campeonato el Canet y el Vilafranca.

MUNDIAL SPORT. El mejor local para el BOXEO, el que da MEJORES COMBATES y MAS BARATO

Reserva del Europa-U. E. Poble Nou

Esta tarde se celebrará en el campo del Europa, el primero de los dos encuentros concertados entre el equipo reserva del club subcampeón y el primero del Poble Nou, para disputarse la hermosa Copa donada por el socio de ambos clubs, entusiasta deportista, don Ricardo Huguet.

Europa-F. C. Pirmasens

Un partido internacional de todo interés — pues ofrece la novedad de presentarse a nuestro público un gran equipo alemán—se anuncia para el próximo jueves, día 26, festividad de la Ascensión de Nuestra Señora, en el campo del Europa.

Contenderá con el equipo subcampeón de Cataluña, el Fútbol Club Pirmasens, equipo alemán que goza de gran prestigio y que por primera vez viene a España. Campeón en la región Sur y cuartofinalista del Campeonato de Alemania, venció últimamente al formidable equipo de Frankfurt por 3-2, lo que demuestra su valía actual.

SENSACIONALES PARTIDOS PRESENTACION DE DOS FAMOSOS EQUIPOS PROFESIONALES

Domingo, 22, a las 5:30 tarde

MOTHERWELL F. C. De la Primera División de Escocia

Contra

FUTBOL CLUB BARCELONA

Entrada, 2 pesetas

Jueves, 26, a las 5:30 tarde

MOTHERWELL F. C. Contra

Contra

SWANSEA TOWN F. C.

De la Liga profesional Inglesa

CAMPO DE LAS CORTS

Entrada, 2'50 pesetas

Motherwell - Barcelona

El viernes por la noche, procedentes de Madrid, llegaron a nuestra ciudad los jugadores y delegados del Motherwell, que esta tarde deben competir en Las Cortes, a las cinco y media, contra el primer equipo del club azulgrana.

Fueron recibidos por representaciones del F. C. Barcelona y Federación Catalana de Fútbol y buen número de deportistas de nuestra región, quienes tributaron a los escoceses una ovación a su llegada.

La expedición del Motherwell se compone de los siguientes jugadores: Allan Mc. Clery, William Livingstone, James Bryers, John Johanson, Roberts Inglis, Allan Graig, David Thackeray, Andrew Mc. Fadyec, George Stevenson, Robert Ferrier, Arnott Craig, Francis Wilson, David Hutchison, William Mag. Fadyen. Como directivos han venido: James Taggart y John Hunter, además del delegado señor Mauchan.

Conviene hacer resaltar la limpieza del juego escocés que practican el verdadero «fair play», como lo evidenciaron en su partido contra el Real Madrid, en el que solo cometieron un «fouls».

El Motherwell, por boca de sus delegados, ha reconocido la valía de nuestro campeón, además de su prestigio y conscientes de lo que representaría una victoria o una derrota en el match de hoy, han manifestado que presentarán a su equipo «a gran complet».

Por su parte el F. C. Barcelona nos dio a conocer ya ayer a un equipo en el cual existe la novedad de la inclusión de Arocha en el centro del ataque, determinación que permitirá probar a este elemento en el citado lugar, junto a las alas Piera-Samitier, en la derecha y Alcántara-Sagi en la izquierda.

Los equipos del Español

La Comisión Deportiva de los blanquiazules ha designado, para los partidos que se han de celebrar hoy domingo, los siguientes equipos:

Para jugar contra el Santboiá, en San Baudilio de Llobregat a: Solá, Mongrell (J.), González, Trabal, Tomás, Mongrell (R.), Vives, Vilar, Gorgonio, Barrachina y Comas, Suplentes, Mascará y Thorné.

Para contender contra el S. C. Hospitalet de Llobregat: Marly, Puigdevall, Mateu, Pascual, Durán, Ausina, Foyed, Ruiz, Banich y Simó. Suplentes, Dolz y Miras.

Para jugar de campeonato de Cataluña de cuartos equipos, en el campo de la U. S. Sans, contra el Barcelona B.: a Piqué, Queralt, Chirivas, Vidaller, Rovira, Gutiérrez, García, Banes, Vallés, Vázquez y Summers. Suplentes, Gandasagui y Toldrá.

Contra el Europa A., de Campeonato de cuartos, en el campo del Graella: a García, Balust, Nogué, Serra, Saprija, Martínez, Mas, Pedro, Romero, López y Pujol. Suplentes, Mansilla y Enrique.

Los partidos de San Baudilio y Hospitalet empezarán a las 5:30 de la tarde y los de Campeonato de cuartos equipos, a las diez en punto de la mañana.

ACUMULADORES DININ

LOS MAS POTENTES

AGENTE LLANAS MALLORCA 261

El campeonato de Cataluña de cuartos equipos

La Comisión Deportiva del Fútbol Club Barcelona ruega a sus consocios asistan a presenciar los partidos de campeonato oficial de cuartos equipos que empezarán hoy domingo.

El cuarto A. del F. C. Barcelona jugará en el campo del Club Deportivo Europa y el cuarto B. en el campo de la Unión Deportiva de Sans. Ambos partidos están anunciados para las diez de la mañana.

EL MATCH MILITAR LISBOA-MADRID

La llegada de los jugadores españoles, a la capital de Portugal

Lisboa, 21.—Ha llegado el equipo futbolista del ejército español. A la estación acudieron a esperarles representantes del ministerio de la Guerra, de Relaciones Extranjeras, embajador de España y otras personalidades.

El coronel que acompaña a los jugadores, ha dicho que trata el encargo del Rey, de dar un abrazo al general Carmona, lo que no haría por respeto, pero sí que se lo transmitiría de palabra, expresándole los sentimientos de don Alfonso, hacia Portugal.

Los equipiers y sus acompañantes han sido objeto de muchas atenciones por parte de la población lisboeta.

MUNDIAL Domingo, tarde; SALES: Stevenson, MESTRES, Marín BEN-YUSSUF, Salvany, por 1 Pta.

BOXEO

La reunión de esta tarde en el Mundial Sport

Nos comunica la empresa del Mundial Sport, que atendiendo al deseo manifestado por el boxeador negro Ben-Yussuf, de que fuera adelantada la hora de celebración de su combate, atendiendo a que después de su lucha en el ring, ha de subir la escenario del Tivoli, a representar su papel en la revista, ha sido modificado el orden de los combates, que serán los mismos.

Estos se desarrollarán en el siguiente orden:

Primer combate: en cuatro rounds, Mir contra Bahigas (pesos gallos).

Segundo: en seis rounds, entre los pesos medios Marín y Ben-Yussuf.

Tercero: en cuatro rounds, entre los pesos medios Gómez y Roca.

Cuarto: en seis rounds, entre los «gallos» Subietas y López.

Quinto: en ocho asaltos, entre los pesos ligeros Salvany y Stevenson.

Sexto y último combate: en ocho rounds, entre Sales y Mestres.

La reunión principiará a las cuatro y media de la tarde.

El último combate, o sea el que han de disputar Mestres y Sales, es esperado con gran interés, ya que el que sea que salga vencedor está dispuesto a retar a Francisco Ros, para el título de campeón de Cataluña del peso welter.



Agencia Oficial de Ventas
ANGEL PRATS
Bruch, 140 y 142
(entre Mallorca y Provenza)

Existencia en todos los modelos. enorme stock de recambios legítimos. Próxima inauguración del gran taller sistema americano.

¿Gironés frente a Bartos?

Corre entre los aficionados el rumor de que para la gran velada internacional que tendrá efecto el día último de este mes, en el Olympia, a base de la revancha Alfs-Prunier, ha sido firmado el combate Gironés-Bartos.

La noticia, que ha causado sensación, es comentada con gran entusiasmo, pues de confirmarse, los aficionados tendrían ocasión de presenciar uno de estos combates que, después a menudo se evocan, recordando los más importantes acontecimientos de nuestro boxeo.

MESTRES Sales; Ben-Yussuf-Marín; Salvany-Stevenson, por 1 pta. en el MUNDIAL

CICLISMO

El Gran Premio William Tarin

EL CIRCUITO DE LA PRUEBA

«Panadés Deportiu» está en plena fiebre de organización con su gran prueba ciclista internacional que se ha de disputar en tres etapas durante los días 24, 25 y 26 del próximo julio, para disputar el magnífico trofeo cedido por el señor Martínez Anido, en honor del que fué gran propulsor del ciclismo en España y gran campeón William Tarin.

El circuito escogido comprende un total de 588 kilómetros, divididos en las tres etapas siguientes:

Primera etapa, día 24 de julio: Salida de Vendrell, a las siete de la mañana, por Calafell, Cunit, Cubellas, Villanueva, Sitges, Vallcarca, Garraf, Castelldefels, Gavá, Viladecans, Cornellá, Esplugas, Pedralbes, Barcelona (entrada, por la Diagonal, siguiendo por el Paseo de San Juan y de la Aduana—donde habrá control de firma frente al Gobierno Civil—Paseo de Colón, Marqués del Duero y Plaza de España, saliendo por Hostafranchs), Sans, Esplugas, San Feliu de Llobregat, Molins de Rey, Cervelló, Vallirana, Ordal, San Sadurní, La Granada, Vilafranca, Almunia, San Jaime dels Domenys, Bañeras, Arbós, Gornal, Bellveu, Vendrell, Torredembarra, Altafulla y Mas Rabassa, llegando a Tarragona, final de etapa, con un recorrido de 173 kilómetros.

El circuito de la segunda etapa, Tarragona-Reus, de 228 kilómetros, es el siguiente: Tarragona, Constantí, Poble Montfumat, Morell, Reus, Riudoms, Montbrío, Parque Samá, Cambrils, Hospital, Perelló, Amposta, Santa Bárbara, Tortosa.

En Tortosa, a los 126 kilómetros de carrera, habrá neutralización hasta las cuatro de la tarde, en que se reanudarán la carrera: para los 102 kilómetros finales, según el siguiente itinerario: Tortosa, Aldover, Cherta, Pinell, Miravet, Mora de Ebro (control de firma), Mora la Nueva, Falset, Rindecols y Reus.

La tercera y última etapa, de 194 kilómetros, Reus-Vendrell, también se subdivide en dos, haciéndose parada en Igualada, a los 108 kilómetros.

La primera parte de la etapa es Reus, Alcover, La Selva, Pla de Cabra, Cabra, Sarreal, Rocafort, Conesa, Segura, Vallfogona, Guardiola, Cervera (control de firma), Montmau, Jorba, Igualada. Y la segunda: Igualada, Poble de Claramunt, San Pedro de Rudevilles, Lavid, San Sadurní, Lavern, San Pablo, Avionet, Vilafranca, Almunia, San Jaime, Bañeras, Arbós, Gornal, Bellveu y Vendrell, final de carrera.

Ya lo saben, pues, nuestros «ases», el que se vea con fuerzas, a inscribirse!

Homenaje Collell

Esta mañana se celebrará la entrega de la pluma de oro conmemorativa del jubileo periodístico del canónigo Collell, a dicho señor. Esta pluma es de oro cincelado con aplicaciones de esmalte transparente y marfil; muestra en la parte superior

la leyenda pro «caris et focis», que ha sido el lema de toda la actuación y del espíritu periodístico del canónigo Collell. En el mango hay una leyenda en la que consta el día de la celebración del homenaje y su motivación, o sea las bodas de platino periodístico del expresado canónigo.

Las adhesiones, que tanto el homenajeado como la Comisión organizadora reciben, son en tan crecido número que, en la imposibilidad de contestarlas y agradecerlas particularmente, se hace constar por esta manera pública el agradecimiento a todos cuantos se han adherido.

Ayer tarde salieron ya numerosos amigos del homenajeado para ir a saludarle personalmente en su jubileo periodístico. Muchos fueron en autos particulares.

El servicio de hoteles en Vich es lo suficientemente bastante para alojar y atender a todos cuantos se presenten.

Ayer mismo al mediodía habíase agotado todos los tickets para el banquete que se celebrará hoy, a la una de la tarde en el hotel Risto de Vich.

Asimismo, ayer, tanto en las librerías de Barcelona como en las de Vich se hallaba expuesto el libro del homenajeado, que se vió muy solicitado, de suerte que al cabo de poco de haberlos recibido algunas librerías tuvieron que proveerse de otros ejemplares para atender a las numerosas demandas.

Hoy, a las once, como se dijo, tendrá lugar en el templo de la Piedad, de Vich, la solemne Misa jubilar, en la que asistirá el canónigo Collell, junto con distinguidas personalidades de Vich, de Barcelona y de otras diversas poblaciones.

En el Asilo de San Juan de Dios

Hoy, por la tarde, tendrá lugar en los jardines del Asilo de San Juan de Dios, un festival a cargo del Orfeo Sarrrianch, en obsequio de los pobrecitos niños allí asilados, interpretando un selecto programa de canciones catalanas. También se elevarán globos grotescos y dispararán fuegos japoneses, para distracción de los pequeños.

Noticias marítimas

Movimiento del Puerto

ENTRADAS

Día 21:
Vapor inglés «Brompton Manos», de Cardiff, con carbón mineral; vapor noruego «Kengshavn», de Reykjavik, con bacalao; vapor italiano «Bellenden», de Fiume y escalas, con carga general; vapor francés «Floridas», de Génova y Marsella, con pasaje y carga general de tránsito; vapor «Freixas I», de Tarragona, con carga general; pailebot «Virgen de Montserrat», de Tarragona y Palma, con carga general; vapor italiano «Franca Passio», de Génova, con 41 pasajeros y carga general; vapor francés «Circassie», de Mogador y escalas, con 5 pasajeros y carga general; balandra «Vanelle», de Alendia, con carga general; velero italiano «Cesare Augusto», de Propiano, con carbón vegetal; vapor italiano «Donizetti», de Fiume y escalas, con carga general; pailebot «Pedro Oliver», de Palma, con carga general, y pailebot «Ramón Freixas», de Valencia, en lastre.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor inglés «Castelar», con carga general y de tránsito para San Feliu; vapor inglés «Colón», con carga general y de tránsito, para Valencia; vapor holandés «Orpheus», con carga general y de tránsito, para Tarragona; vapor francés «Floridas», con pasaje, correspondencia y carga general y de tránsito, para Buenos Aires y escalas; vapor «Freixas I», con carga general y de tránsito, para

ESPECIALIDAD EN UNIFORMES
para particulares oficinas sociedades corporaciones bandas de música servicios públicos etc.
ALMACENES EL AGUILA
Pidase el extenso CATÁLOGO EN COLORES Editado por dichos Almacenes
Plaza Universidad, 9

Cette; vapor francés «Circassie», con carga general y de tránsito, para Marsella; vapor italiano «Donizetti», con carga general y de tránsito, para Génova y escalas; vapor «Roberto R.», con carga general, para Málaga y escalas; vapor «Enriqueta R.», con carga general, para Aguilas; vapor «San Mamés», con bidones vacíos, para Malta; vapor correo «Mallorca», con pasaje, correspondencia y carga general, para Palma.

EL HOMENAJE A LA VEJEZ DEL MARINO

Bajo la presidencia del comandante de Marina don José Cadarso, se reunió esta mañana la ponencia organizadora del Homenaje a la Vejez del Marino, a cuyo acto asistió un representante de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

NOTICIAS

En el muelle de Barcelona, parte S., atracó el vapor italiano «Belleudens», que llegó procedente de Fiume y escalas con abundante carga, consistente en pieles secas, fosfato, madera y otras mercancías.

—Procedente de Mogador y escalas, entró esta mañana en el puerto el vapor francés «Circassie», conduciendo cinco pasajeros, 1.678 cajas de huevos, cien cabezas de ganado vacuno y 367 bultos de carga varia. Después de verificada la descarga, continuará dicho buque su viaje a Marsella.

—Como de costumbre, llegó ayer al anochecer el vapor «Franca Passio», procedente de Génova, siendo portador de 41 pasajeros y 85 toneladas de carga diversa, que descarga en el muelle de España W. El referido buque emprenderá viaje mañana por la mañana con rumbo al puerto de procedencia.

—El vapor italiano «Donizetti» trajo de Fiume y escalas 192 toneladas de carga, entre las que figura una importante partida de cajas de huevos, cuyo alijo verifica en el muelle de Barcelona N.

—En espera de sitio en el muelle Bosch y Alsina, amarró sus cabos de popa en el paramento norte del muelle de Barcelona el vapor noruego «Kongshavn», el cual llegó de Reykjavik con 317 toneladas de bacalao.

COMPANIA TRANSMEDITERRANEA
Via Layetana, 2, Barcelona-Plaza Cortes, 6, Madrid
Servicio rápido Barcelona-Cádiz-Canarias. - Saldrá directo para Cádiz el día 25 de Mayo, a las 16, el vapor
“TEIDE”
admitiendo carga y pasajes.
Linea Barcelona-Africa-Canarias. - Salidas quincenales primer y tercer miércoles de cada mes, con escala en todos los puertos de la Península.
Salidas de Cádiz para Canarias todos los domingos.

Información Nacional y Extranjera

Mr. Bolanowsky en España

El ministro de Comercio de Francia, ha sido acogido cariñosamente

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 21.—A media noche ha llegado el ministro de Comercio de Francia M. Bokanowsky.

En Irún le cumplimentaron el alcalde y el jefe de la Aduana. En San Sebastián le han cumplimentado las autoridades, siguiendo el viaje para Madrid.

EN MADRID

Madrid, 21.—Esta mañana llegó de Francia el ministro del Comercio de aquella República, señor Bokanowsky, con un consejero de Estado y un agregado militar que forman su séquito.

Al llegar, fué recibido por el embajador y los agregados militar, naval y comercial, de la Embajada francesa y alto personal de la misma.

Le esperaba también el ministro del Trabajo español, señor Aunós, en nombre del Gobierno, y el vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional, los presidentes de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, el presidente del Circulo Mercantil y otras personalidades.

El embajador hizo la presentación al señor Bokanowsky de todas las personalidades que le esperaban.

El señor Aunós le saludó en nombre del Gobierno español, cuya representación ostentaba.

Desde la estación se trasladó el ministro francés a Palacio, acompañado del embajador.

Conferenció con el Rey, por espacio de una media hora y desde el regio Alcázar marchó a la Embajada.

Disposiciones de Guerra

Madrid, 21.—Entre otras resoluciones de carácter general, publica las siguientes:

Se concede conmutación de pena al recluso en la Escuela Industrial de Jóvenes, de Alcalá de Henares, Francisco Sánchez Martínez.

Se concede pensión de cruz de San Hermenegildo al jefe de taller de primera clase de la Brigada Obrera y Topográfica de E. M., retirado, don Rafael Bagán Alaviano.

Se aprueba la cuenta de Caja del ejercicio 1924-25 del regimiento de infantería de San Quirín, núm. 47.

Se desestima instancia sobre petición de destino, promovida por el capitán de infantería (E. R.) don Manuel Serrano Mora.

Se concede abono de tiempo para efectos de la Orden de San Hermenegildo al teniente coronel de infantería don Emilio Hernández Pérez.

Se concede mejora de antigüedad en pensión de cruz de San Hermenegildo al teniente coronel de infantería don Luis Díaz Barall.

Resolviendo, como resultado de instancia del capitán de infantería don Bartolomé Muntané Cirici, que no procede la aclaración que solicita a la real orden de 10 de noviembre último (D. O. núm. 258), relativa a reclamación y abono de gratificación de residencia.

Se concede la vuelta al servicio activo al comandante de infantería, disponible voluntario, don Antonio Marín Guemán.

Se declara disponible en la primera región al coronel de intendencia don Francisco Fernández Izquierdo y Abascal.

FELICITACION AL INFANTE DON CARLOS

Madrid, 21.—Una comisión de jefes y oficiales del cuerpo de artillería, cumplimentó hoy a don Carlos, felicitándole por su reciente ascenso.

NO HABRA CAPILLA PUBLICA EN PALACIO EL DIA DE LA ASCENSION

Madrid, 21.—La capilla pública que se celebra anualmente en Palacio con motivo de la festividad de la Ascensión, es probable que sea suspendida el jueves próximo, por pasar dicho día los Reyes en Aranjuez, asistiendo a un acto por la mañana que tendrá lugar en aquel real sitio y por la tarde a las carreras de caballos.

LA MULTA DE MEDIO MILLON

Texto íntegro interpuesto por el conde de Romanones pidiendo su condonación y contestación del presidente del Consejo, no admitiéndolo

Madrid 21.—«El Sol» publica esta mañana los siguientes, interesantísimos documentos:

El recurso interpuesto por el conde de Romanones

El recurso interpuesto por el conde de Romanones estaba redactado en los siguientes términos:

«Excelentísimo señor:

Alvaro de Figueroa y Torres, conde de Romanones, ante usted comparezco y como más haya lugar en derecho digo: Que en la «Gaceta» se publicó una Real orden circular de esa Presidencia en la que después de recordar las facultades excepcionales, discrecionales y disciplinarias que el Gobierno a sí mismo se concediera por Decreto de 16 de mayo del propio año y consignar que tales facultades tenían su natural aplicación a aquellos momentos en que suponía a la opinión conmovida e indignada por la visión de trastornos nacionales que demandaban a su juicio pronto y ejemplar castigo, dispuso la creación de una Junta encargada de la distribución para fines benéficos, de las cantidades que en concepto de multas extrarreglamentarias se impusieran.

En aplicación de los preceptos de esta Real orden, se dictó otra, por la cual se imponían multas que detallaban a personas comprendidas en la relación adjunta.

Dos imputaciones se dirigían en esa Real orden a los castigados: Su intervención de concomitancia más o menos acentuada en la preparación de sucesos llamados vulgarmente «complot del 24 de junio» y la de promover con sus augurios y palabras inquietudes en el ánimo público.

Entre los multados, y en lugar preeminente por la importancia de la multa que excedía de los límites asignados a este vocablo, y entraba por propio derecho en los de «confiscación», figuraba el que suscribe.

Ni por un instante creí entonces—ni lo creo ahora—que esa multa me fuera impuesta por murmurar, ni por formular augurios. Ignoro sobre qué, aunque supongo que la Real orden se refiere, sin decirlo, a augurios sobre la vida del nuevo régimen político y sobre los resultados de su gestión. Creerlo, hubiera sido agravio al buen sentido. ¡Quinientas mil pesetas de multa por el delito, creado, súbitamente, de murmurar!

Aún en el supuesto de ser culpable de tan original delito ¿sería yo ahora y en el futuro el único español que murmurase del Gobierno? ¿Y cuál de los Gobiernos podría verse jamás libre de la murmuración, sobre todo si por ésta entiéndese disconformidad con él?

Para reprimir las murmuraciones, las multas no son medio adecuado. Hay que extirpar del espíritu la facultad de raciocinio, o eliminar del país, progresivamente, a sus ciudadanos, porque el correr de los días, acrecienta inevitablemente los descontentos.

Castigar la murmuración con multas confiscatorias más que medida de Gobierno parecería un imprevisto, aunque devastador arbitrio fiscal.

Y otra tanto digo sobre el delito de augurar, pero además, yo no soy murmurador ni augurando insidiosamente, el único augurio reprehensible jamás.

Cuando he querido manifestar mi disconformidad con el régimen o la política imperantes, lo he hecho francamente con mi firma en el libro o en el periódico, con respeto para las personas, con razones sinceras y claramente expresadas respecto a las ideas, cumpliendo obligaciones de una historia y posición política que no me era dable negar ni hubiera sido digno desconocer. Y la utilización de aquella precaria zona de libertad para discutir y expresar el pensamiento que el poder del gobernante, sustituyendo a la ley, dejó a los españoles, no pudo ser y no fué segun-

ramente delito ni motivo de la imposición de la multa.

Tuve, pues, que pensar—y así fué—desde el primer instante que la confiscación del medio millón fuéme aplicada bajo el supuesto de mi intervención o concomitancia en el «complot». Obligaba a estimarlo así la ocasión en que la multa se me impuso y el agrupamiento de personas sometidas a igual sanción, todas ellas menos el que suscribe, encartadas en la causa por conceptos estampados en Reales órdenes dedicadas a este asunto y todas aquellas circunstancias de ambiente y oportunidad que en los regímenes como el imperante sirven a la conciencia pública para orientarse acerca de los móviles e intenciones de los Poderes absolutos.

Suponíase dirigido el «complot», no solo contra el régimen político imperante, sino contra la propia institución monárquica y aún contra la organización de la sociedad española, ya que afirmábase la connivencia de supuestos factores de conspirar no ya con elementos republicanos, sino con sindicalistas y otros revolucionarios extremistas.

Implícitamente pesó, pues, sobre mi acusación—tan admitida como cierta por el poder público que acarree la condena sin formación de proceso—de haber intervenido en la preparación de movimiento encaminado a la revolución social o cuando menos a la desaparición de la monarquía de España. Con ser grave la confiscación padecida y dolorosa su imposición, aún abrumaba mi espíritu con mayor pesadumbre la acusación de estar procurando la destitución de la monarquía. La acusación de aliado de los sindicalistas no la recojo siquiera.

El que suscribe no ha trabajado ni trabajará nunca subrepticamente por el derrumbamiento de la monarquía de España. Ministro del Rey muchas veces, depositario de su confianza varias, con la altísima investidura de presidente del Consejo, admitido por la benevolencia de Su Majestad en el estrecho círculo de la amistad personal, faltaría a los deberes de lealtad que imponen a su conciencia sujeciones incontrastables. Monárquico de abolengo y convicción y sentimientos, ni pronuncié hasta ahora palabra ni realicé acto que fuera en menoscabo de aquella institución.

Por eso la acusación única que puede estimarse como fundamento serio de la confiscación que padecí me causa agobio y pesadumbre mayores aún que el daño material sufrido, con ser éste tan considerable.

Esperé silencioso, no obstante, que llegase el momento en que los hechos y responsabilidades fuesen esclarecidos, sometiendo acusados y acusadores sus actos a la investigación sincera e imparcial.

Ese momento había de ser la celebración en vista pública del proceso ante el Consejo Supremo de Guerra, cuya vista se ha verificado.

Cuanto habíase de aclarar sobre el supuesto complot se ha aclarado; cuantas acusaciones se habían de lanzar han sido lanzadas, pero ninguno de los acusadores ha tenido que formular acusación contra mí; no ha sido pronunciado mi nombre en los amplios debates ni ha aparecido en ninguna de las investigaciones, ni siquiera ha quedado como suspenso e indefinido en la penumbra de los hechos ocurridos.

Después de esa vista yo tengo el derecho de afirmar que implícitamente ha sido reconocida y proclamada, por los llamados a acusar, mi no participación en el supuesto complot.

Creo ser justo con quienes ejercen en España el Gobierno, suponiendo sea cual fuere el error de aquellas resoluciones suyas, que proceden movidos por sinceros deseos de rectitud y confo en que, ante el resultado del Consejo de guerra, declarará, atendiendo al requerimiento que formulo, cuán libre de todo cargo de conspiración contra la monarquía me hallo y cuán infundadas fueron las

sospechas que, nacidas de informaciones policíacas, cuya inconsistencia ha puesto de relieve el proceso, determinaron la imposición de un dictado de castigo que la rectitud y el derecho a cuya obediencia tanto importa al prestigio y bien de los Estados e instituciones, ordenan levantar.

No creo que a mi justa reclamación se oponga el argumento de que la R. O. que me impuso la sanción ha quedado firme por no haber utilizado contra ella el único recurso que autorizaba el decreto de 16 de mayo de 1926, pues tratándose de sanciones que emanan del Poder dictatorial, ese argumento carecería de fuerza.

En su virtud, amparándome en lo expuesto, espero confiadamente que V. E. dispondrá que por otra Real orden de esa Presidencia quede sin efecto, con todas sus naturales consecuencias, la de fecha próximo pasado que me impuso una sanción de carácter económico.

Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 22 abril 1927. Firma y rúbrica.

Excmo. presidente del Consejo de Ministros.»

La contestación del presidente del Consejo

La respuesta del general Primo de Rivera dice así:

«Excelentísimo Señor: No podrá sorprender a V. E. la tardanza que la realidad ha impuesto a mi contestación a su escrito del 22 de abril aunque muy otro fuera mi deseo, y lamento el caso tanto más cuanto que no puedo en criterio de justicia acordar favorablemente, sino solo en parte lo que V. E. solicita, aunque ella sea seguramente la que más le apremia e interesa.

Desde luego la sanción contra la que V. E. recurre no implica afirmación ni siquiera prejuicio de falta a sus deberes para con la Patria ni el Rey, que tantas veces ha jurado y otras tantas ha cumplido, ni complicidad en la preparación del complot de la noche de San Juan, que solo la dirección de seguridad hubiera podido señalar y el Juez militar esclarecer.

Estos hechos han sido ya debidamente juzgados y afortunadamente para V. E. por su distinguida personalidad y alta representación ningún nexo con ellos se ha dibujado. Pero tuvo el Gobierno a tiempo y repetidamente información que ninguna otra más fundada ha luego desvirtuado de que V. E. sin moderar un temperamento luchador político que todos reconocen antes de aquellos sucesos y concurrendo con ellos mismos lo que daba al caso más gravedad e importancia. Pronunció palabras y adoptó actitudes que dado su inevitable y alto relieve podían alentar otras audacias y reclutar prosélitos dispuestos en caso de inmunidad o impunidad a quebrantar la fuerza de un Gobierno que porque es útil a la Patria en su gestión según está, y el mundo entero reconocen, sin más excepciones que las justamente precisas para dar más valor al aserto, que era indispensable librar todo riesgo por la adopción de determinaciones no violentas pero sí proporcionadas a la importancia de quienes las justifican y a la medida en que de ellas según cada caso y posición pudieran esperarse resultados eficaces, logrando parece, a Dios gracias, a estas horas, el patriótico propósito de orden y serenidad y sin grave daño material para V. E. que voluntariamente muchas veces usó su opulenta fortuna en fines de caridad como estos a que han sido destinados el importe de las multas que al ser bantizadas y nacer de extrarreglamentarias, ya se emancipaban de todo trámite y medida comparativa con la legislación vigente.

V. E., con su claro talento y práctica de la vida hubiera compartido la frouña popular que hubiera provocado el descrédito del Gobierno si las multas hubieran sido de volumen normal

La Asamblea de Pósitos

Continuó activamente ayer sus tareas, tomando acuerdos interesantes

Madrid, 21.—A las diez de la mañana comenzó la tercera sesión de la asamblea de Pósitos de Pescadores Marítimos y Marítimo Terrestres, bajo la presidencia del señor Zaralegui.

Después de leída el acta de la sesión anterior, el señor Zaralegui propuso que la asamblea acordara haber visto con satisfacción el acuerdo celebrado entre las cajas colaboradoras del Instituto Nacional de Previsión y la Caja Central del Crédito Marítimo, a fin de que aquellas concedan préstamos con el aval de la Caja de Ahorros Marítima a los Pósitos que los soliciten.

Así se acuerda. Inmediatamente se procedió al estudio de la venta directa del pescado, discutiéndose ampliamente las propuestas presentadas sobre este tema. Se acordó, primero, haber visto con satisfacción los proyectos presentados por los señores ponentes.

También se han ocupado de que se establezca en el mayor número posible de centros de consumo la venta directa de pescado, teniendo en cuenta el plan articulado de los mencionados proyectos.

La implantación de este sistema se realizará con carácter voluntario.

Se acordó también que se encomiende al Comité ejecutivo de la Confederación el estudio e inmediata aplicación del proyecto presentado por el representante del Pósito de Barbate, para que se establezca la venta directa de pescado en Madrid.

Se acordó que se solicite de los señores ministros de Marina y Gobernación por escrito la exclusividad de la subasta de la pesca en las lonjas que los Pósitos tienen establecidas o puedan establecerse en el futuro.

Por último se acordó que se recomiende a las Federaciones que todos los asociados de los Pósitos vendan su pescado cuando se encuentren en puertos forasteros en la Lonja que tenga establecida el Pósito local.

Inmediatamente se levantó la sesión.

en el caso agudo que trataba de remediar, impuestas a personas de recursos y relieve como las que con gran contrariedad del Gobierno tuvieron que ser señaladas para sufrirlas.

Ahora mismo V. E. decaería en la estimación que su patriotismo, imponiéndose a su voluntad, ya engendrando hacia el Gobierno, si éste cayera en la flaqueza de condonarle la multa, sobre hacer el reconocimiento de que ella no se fundó en motivos de conspiración contra la seguridad de la Patria ni la Monarquía, sino solo en razones de excepcional y reservada apreciación del Gobierno en garantía de su desembarazada actuación y vida que juzga de tan primordial importancia para la España de hoy, que las coloca en obligatoriedad inmediatamente después de las de defender las dos citadas instituciones.

V. E. mismo al eximir en su escrito al Gobierno por considerarlo poder dictatorial, de la obligación de atenerse a plazos ni fórmulas en la aceptación y resolución de recurso de alzamiento, cada multa que pretende le reocho libre para apreciar la ocasión y el motivo y la medida en que tenía facultades para imponerla.

Estimada en lo principal la solicitud de V. E., y desestimada sólo en lo accidental y secundario, complacería al jefe del Gobierno saber que V. E. compartía con él la satisfacción de ver resuelto definitivamente, honorable y cordialmente este asunto.

Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid 10 de mayo de 1927.—Marqués de Estella.—Excelentísimo Señor Conde de Romanones.»

DONATIVOS PARA LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Madrid, 21.—En Palacio se han recibido nuevos donativos para la ciudad Universitaria; entre ellos, mil pesetas del Colegio de Doctores; mil del «Diario Español», de Buenos Aires, y mil de don Antonio Figueras, de Barcelona.

INFORMACION DE LAS REGIONES

Ha llegado a Sevilla el embajador de los EE. UU. para determinar el emplazamiento del pabellón de su país en la Exposición Ibero Americana

ANDALUCIA

LA PARTICIPACION DE LOS ESTADOS UNIDOS Y PORTUGAL EN LA EXPOSICION DE SEVILLA

Sevilla, 21.—Esta mañana en el expreso llegó el embajador de los Estados Unidos, Mr. Hamond, que viene a determinar los terrenos en que su país construirá el pabellón permanente de la Exposición Ibero Americana. Esta tarde llegaron procedentes de Cádiz, donde han desembarcado del vapor «Manuel Arnés», el delegado en la Exposición de los Estados Unidos, y un arquitecto.

Hoy han llegado a Sevilla el delegado de Portugal en la Exposición, y un arquitecto que han venido a escoger terrenos.

DOS HOMBRES MUERTOS POR UN TREN

Palma del Río, 21.—En la madrugada última circuló la noticia de que en la estación junto al departamento de pequeña velocidad había dos hombres muertos que representaban tener de unos 18 a 25 años.

Identificados después los cadáveres, resultaron ser Lorenzo Rodríguez, de 27 años, y Angel Deogracia, de 32 años, soltero.

No se sabe si fueron atropellados por el tren expreso o por el mensajero que pasa a la una de la madrugada.

BALEARES

EL CONGRESO DE LA FEDERACION DE LA PRENSA ESPAÑOLA

Palma, 20.—La Asociación de la Prensa ha acordado por unanimidad no concurrir al Congreso de Prensa latina y aprobando el programa general para el Congreso de la Federación de la Prensa de España que se celebrará aquí la semana próxima, estando anunciada la llegada de representantes de la mayoría de las más importantes entidades de la Prensa de la Península.

También ha acordado adherirse al homenaje que la Prensa catalana tributará el domingo al conde de Vich, Jaime Collell, con motivo de sus bodas de plata con el periodismo.

CASTILLA

La Asamblea sanitaria

Cuenca, 21.—Se ha celebrado la sesión de clausura de la Asamblea de la Federación Sanitaria, presidiendo el obispo.

Se adoptaron las conclusiones ya conocidas, más otra, en la que se pide la creación del Ministerio de Sanidad y asistencia pública y que la próxima Asamblea se celebre el año próximo en Sevilla.

Hablaron el obispo y varios médicos reinando gran entusiasmo.

En el Teatro Cervantes han dado interesantes conferencias los doctores de Madrid Hinojar y Lafora, siendo aplaudidos.

El doctor Sicar, de Barcelona, dió una conferencia en el salón de la Diputación, tratando de las mutualidades.

Por la noche se celebró el banquete oficial, asistiendo 200 comensales.

Se ha enviado un telegrama al ministro de Gracia y Justicia pidiéndole que se commute la pena impuesta al doctor Cabrerizo por la de destierro.

Poco después se recibió otro de contestación del ministro, que dice:

«Recibido telegrama. Pueden solicitar en forma procedente el indulto que interesan y se tramitará la petición proponiendo en su día yo al Consejo la solución que resulte del estudio que personalmente haré.»

Este telegrama fué acogido con una ovación.

DEL ERROR JUDICIAL EN EL ASUNTO GRIMALDOS

Cuenca, 21.—Por la Sala se ha dictado sentencia en la apelación formulada por el señor Cierva frente al caso de Grimaldos.

La sentencia ha sido desfavorable para el señor Cierva, quedando, por lo tanto, procesado el teniente de la guardia civil señor Regidor, el sargento Taboada, los guardias y secretarios que intervinieron en el error judicial de Belmonte.

VALENCIA

LA CABALGATA DE LA FIESTA DE LA PRIMAVERA

Valencia, 21.—Esta tarde se ha celebrado con brillantez la cabalgata de la fiesta de la primavera, que ha

constituido un gran éxito, siendo muchos los elogios que han merecido de todos. Por lo fastuoso, presentación y buen gusto demostrado.

REYERTA EN UN «CABARET»

Valencia, 21.—A última hora de la mañana, los vecinos y escasos transeuntes que circulaban por la calle de Ribera, oyeron que del interior de un cabaret que en dicha vía existe, demandaban auxilio.

Inmediatamente acudió una pareja de Seguridad, que penetró en el local, y viendo que dos camareras, que prestan servicio en el citado cabaret, con sus amigos se aporrecaban, dirigiéndose a la par gruesas frases.

Como el escándalo era mucho mayor, acudieron unos guardias y unos agentes de vigilancia, que hicieron despejar el establecimiento y teniendo que hacer los agentes titánicos esfuerzos para apaciguar a los contendientes quienes por fin obedecieron y conducidos al estén del distrito del Mar, donde se instruyó el atestado.

La Exposición del

Lujo

Los Reyes inauguraron ayer la Exposición francesa del Arte del Lujo

Madrid, 21.—Esta mañana a las doce se inauguró en el Palacio de Exposiciones del Retiro la Exposición francesa, organizada bajo el patronato del rey de España y del presidente de la República francesa.

La Exposición comprende los productos del arte del lujo, de la higiene y confort como expresión de la industria de Francia.

El certamen está regido por un Comité de honor y dirigido por un Comité de organización.

Del Comité de honor forman parte con los jefes de Estado de España y Francia los dos jefes de Gobierno, ministros y altas personalidades de la vida económica e industrial de ambas naciones.

La Exposición ocupa los dos pabellones del Retiro.

Poco después de las once se reunieron en el Palacio de Exposiciones las personas que constituyen el Comité de organización.

INFORMACION DE MARRUECOS

Castro Girona sigue recorriendo Senhaya, desde donde dice que no hay novedad en toda la zona y que se ha intensificado la recogida de armamentos

Villa Sanjurjo, 21.—El general Castro Girona continúa su recorrido por Senhaya, desde donde dice que no hay novedad en toda la zona y que se ha intensificado la recogida de armamento.

El director de Obras Públicas, don Manuel Piquera, con el ingeniero señor Barrachin y el general de la zona de vanguardia, don Angel Dolla, han recorrido durante toda la mañana de hoy las calas y obras del futuro puerto indispensable para la comunicación del ejército.

Pronto comenzarán las obras que convertirán a Villa Sanjurjo, en un plazo muy breve, en la mejor ciudad española del protectorado.

Se espera la llega de turistas españoles y extranjeros.

PARTIDA DE BANDOLEROS SORPRENDIDA

Tetuán, 21.—Por confidencias se tuvo conocimiento de que en las cercanías de Korba se hallaba una partida de bandoleros preparando un golpe de mano.

Enviado un destacamento de mejzames dió alcance a los ladrones someniendo tiro que les puso en fuga con bajas vistas, entre ellas un muerto, quedando el fusil en nuestro poder.

EL DESARME

Tetuán, 21.—Siguiendo instrucciones del comisario superior, inspector general de intervenciones, se intensifica estos días la labor de desarme, habiendo entregado ayer las gentes de Sumata 144 fusiles, en su mayoría Mausers nuevos.

Los sometidos de Beni Aros entregaron 114 fusiles y los de Beni Gorfet 39. En Ketama se recogieron 100 fusiles, sometiéndose 50 indígenas.

Hoy se reanudarán las operaciones de policía en todos los frentes

Madrid, 21.—Mañana se reanudarán en Marruecos las operaciones de policía en todos los frentes, para lo cual están movilizadas las fuerzas sometidas.

El momento político visto por Romanones

Madrid, 21.—Hemos visitado al conde de Romanones y como hace días nos dió lectura de su recurso ante el Gobierno solicitando la condonación de la multa y la contestación del general Primo de Rivera, cuya publicación no permitió la censura, nos dijo que anoche, al comunicarse la autorización, envió copia a aquellos periódicos que habían publicado la noticia.

Sobre el momento político nos hizo estas manifestaciones:

—La Constitución del año 76 ha prestado grandes servicios a la patria y sus resultados han sido superiores a los que se propusieron los propios redactores de tan preciado trabajo.

No soy opuesto a la reforma de la Constitución—dijo—siempre que recoja las enseñanzas verdaderas durante cuatro años de dictadura.

A mi juicio las fundamentales son dos: Primera, deben separarse en absoluto los poderes legislativo y económico para que puedan gobernarse en lo sucesivo con todos los resortes que permitan garantizar el orden, suprema aspiración de la Sociedad Española; segunda, el Poder legislativo no debe depender de la corona.

Yo sólo me someteré al juicio de la voluntad nacional y no desertaré de la política—añadió—sino cuando voluntariamente el sufragio expresado con toda libertad me lo ordene.

Los propósitos de convocar unas elecciones, dado el movimiento de opinión que está unánime en favor de ella, hacen suponer, fundadamente, que el jefe del Gobierno prepara algo, con objeto de reintegrar al país a la normalidad, atendiendo a los grandes órganos de la opinión.

GRAVE ACCIDENTE DE AVIACION

Madrid, 21.—En Jetafe, un aparato de los llamados de caza, Breguet, número 36, que pilotaba el capitán don Juan López Barzalallana, aterrizó violentamente, sufriendo dicho piloto la rotura de varias costillas y diversas lesiones en el cuerpo.

Su estado es grave. El aparato quedó completamente destruido.

VISITAS AL M. DE GRACIA Y JUSTICIA

Madrid, 21.—El ministro de Gracia y Justicia recibió esta mañana la visita del arzobispo de Tarragona, cardenal Vidal Barraquer; gobernador civil de Gerona, y a una Comisión de damas catequistas que le invitó para asistir a un reparto de premios que llevará a cabo dicha Asociación mañana en el Monumental Cinema.

LA JORNADA DEL PRESIDENTE

Madrid, 21.—El general Primo de Rivera asistió esta mañana a la inauguración de una Exposición en el Palacio de Bibliotecas y Museos después se dirigió al Palacio de Exposiciones del Retiro para asistir a la inauguración de la Exposición del Arte del Lujo francés.

A primera hora de la tarde ha asistido al almuerzo dado en la Embajada de Francia en honor del ministro de Comercio, M. Bokanowski.

VISITAS AL M. DE LA GUERRA

Madrid, 21.—El ministro de la Guerra ha recibido hoy al infante don Carlos de Borbón, general Zubillaga, Heredia y Lahoz, coronales Boix y Viñe, consejero togado de Supremo de Guerra y Marina señor Trápaga y gobernador civil de Castellón de la Plana.

EL INFANTE DON CARLOS

Madrid, 21.—Esta mañana el infante don Carlos, capitán general del Ejército, visitó en su despacho de la Presidencia, al director general de Marruecos y Colonias, conde de Jordana.

LO QUE PUBLICA LA "GACETA"

El Real Decreto aprobando el Reglamento de la Junta Mixta de Urbanización y Acuartelamiento de Barcelona

Madrid, 21.—La «Gaceta» publica el real decreto aprobando el reglamento de la Junta Mixta de Urbanización y Acuartelamiento de Barcelona.

Esta Junta Mixta estará constituida por las personas designadas en el real decreto ley de su creación y funcionará en pleno y desintegrada en comités ejecutivos.

Será presidente del pleno el capitán general de Cataluña vicepresidente del mismo el alcalde de Barcelona, y del pleno de la Junta se nombrará un vocal primer secretario con voz y voto, el que tendrá adjunto un vicesecretario que asistirá a la Junta sin voz ni voto.

El secretario será elegido por el pleno.

El vicesecretario será elegido mediante propuesta elevada al presidente por el secretario. En caso de ausencia, enfermedad o imposibilidad de asistencia personal, sustituirá al presidente del pleno el vicepresidente.

Para que el pleno se estime constituido y pueda acordar decisiones, es indispensable la concurrencia de la mitad mas uno de sus vocales, reglamentariamente presididos.

Toda sesión del pleno comenzará con la aprobación del acta de la sesión anterior.

Regirá para sus decisiones el régimen de mayoría y cuando existiera empate decidirá la cuestión el voto de calidad del presidente de la asamblea, quien si fuera el capitán general podrá suspender el acuerdo aún estando su voto en minoría, debiendo en este caso, en armonía con el artículo cuarto del Real decreto ley de creación, dar cuenta de la suspensión dentro de los ocho días siguientes al Gobierno que resolverá sin ulterior recurso dentro de los treinta días.

Transcurridos los ocho días sin enviar la suspensión del acuerdo al Gobierno y treinta días sin resolver por éste, se declarará válido el acuerdo tomado por la Junta.

El secretario hará constar en acta los detalles de la sesión y el voto de cada uno que también se estampará en aquella con lo que quedará reflejada la opinión o criterio de cada uno de los que integran el pleno de la Junta.

Cuantos acuerdos sean tomados por el pleno ejecutivo desde luego serán sometidos a la consideración del pleno para su definitiva aprobación o repulsa sin perjuicio de que si se trata de resoluciones que no admiten demora o no entrañen vital importancia, se pongan en práctica por el Comité a reserva de la aprobación reglamentaria obtenida a posteriori.

La mencionada oficina de secretaría actuará con el personal que se le asigne por la misma Capitanía general.

Para llevar a la práctica las decisiones del pleno o someter a éste las resoluciones que deben ser ordenadas por él, para ejercer el gobierno de los diversos cometidos de la Junta Mixta

de Urbanización y Acuartelamiento, se crean dos Comités ejecutivos que tendrán así dos funciones de cumplimiento de las decisiones del pleno y de iniciativas propias sometidas a la resolución reglamentaria de la Junta.

Uno de los Comités se denominará de Obras y estará constituido, además del presidente y vicepresidente del pleno, por cinco vocales regidos por éste.

Un vocal del Comité de actas ejercerá las funciones de secretario del mismo.

El domicilio del Comité de Obras será el Ayuntamiento, donde se reunirán los vocales con asistencia del presidente y vicepresidente o de éste, al menos, cuantas veces fuera preciso, para coordinar y enlazar sus trabajos y acordar las cuestiones que han de ser sometidas a la decisión o conocimiento del pleno y del otro Comité.

De todas estas reuniones se formularán las actas consiguientes por el vocal-secretario, quien, como el del pleno, podrá ser auxiliado por un vicesecretario sin voz ni voto, empleado en la oficina donde el secretario preste sus servicios.

En las oficinas del vocal director de las obras de acuartelamiento se ejecutarán los planos y proyectos para los edificios militares, sujetándose las construcciones a los tipos marcados por el ministerio de la Guerra.

También en aquella oficina se redactarán los presupuestos totales y parciales de las aludidas construcciones.

Todo ello será sometido en primera instancia a la consideración del Comité de obras, y obtenida la aprobación del mismo será elevado a la definitiva resolución del pleno de la Junta.

En parecidos términos se procederá con el anuncio de concurso, subastas de construcción y adjudicación de los mismos; pero antes de ser llevados estos extremos al pleno serán estudiados y aprobados por el Comité de hacienda.

Para la administración de la hacienda de la Junta Mixta de Urbanización y Acuartelamientos se crea otro Comité ejecutivo, denominado de Hacienda, del que formarán parte el presidente y vicepresidente del pleno, un vocal contador, otro tesorero y otro secretario, uno de los cuales representará los intereses de la industria.

Estos tres vocales serán nombrados por elección entre los del pleno de la Junta y dispondrán también de un vicesecretario en condiciones semejantes a las consignadas para el del Comité de obras.

El funcionamiento del Comité de Hacienda será semejante a lo legislado para el Comité de obras.

Tendrá su domicilio en la Diputación provincial, en una sola oficina, y se reunirá cuantas veces se estime indispensable.

Las funciones de los vocales del Comité de Hacienda serán las que normalmente corresponden, ateniéndose

a los preceptos de las leyes de contabilidad y contratación del Estado, en sus ramos respectivos, en cuanto no se opongan a las facultades otorgadas a la Junta de acuartelamiento y urbanización por el Real decreto ley de su creación.

Cuantas cantidades se recauden por la Junta Mixta de Urbanización y Acuartelamiento, ya procedentes de los créditos que este R. D. le otorga o bien como resultado de empréstitos negociados, se ingresarán en una cuenta corriente abierta a nombre de la entidad junta en la sucursal del Banco de España en Barcelona.

El presidente de la referida Junta será el ordenador de pagos, realizándose éstos por su mandato, con la firma del tesorero y con el intervieniente del contador.

El Comité de Hacienda será el encargado de hacer efectivos los créditos concedidos y redactará los proyectos de empréstitos que forzosa y necesariamente han de llevar a la aprobación del pleno; dispondrá su colocación y satisfará los intereses y amortizaciones que correspondan verificando los previos sorteos que deban precederlas.

El Comité será también el encargado de todos los pagos que deban efectuarse.

Para estos pagos se adoptará todo género de cuidados para la identificación de las personalidades y justificación completa del gasto a satisfacer.

Entre el Comité de Obras y Hacienda existirá una íntima y continua relación, considerándose cada uno como la continuación y consecuencia del otro.

A este fin, a parte de las extraordinarias que fuesen precisas, se reunirán ambos Comités en sesión mixta, alternando por meses los secretarios de ambos Comités para los trabajos propios de sus cargos en estas reuniones, y archivándose las actas de las mismas en la secretaría general del pleno.

Los cargos de vocales de ambos Comités se excluyen mutuamente, puesto que se complementan los unos con los otros, abarcando sólo los tres organismos de funcionamiento de la Junta: Pleno, Comité de Obras y Comité de Hacienda.

El presidente y el vicepresidente del pleno y asesor jurídico, vocal de la Junta, actuarán en estos dos Comités, a cuyo efecto en cuanto fuese preciso se estimará desempeñado por este asesor, cuyo informe ha de ser oído siempre que se juzgue conveniente, y precisamente en los casos de interpretación de leyes, disposiciones y reglamentos.

Por punto general, todos los servicios afectos a los Comités se desempeñarán gratuitamente.

Si circunstancias muy especiales obligasen a gastos dentro de estos organismos que no fuesen los fijados en el Real decreto-ley, serán objeto de aprobación especial del pleno.

De México

El expresidente Huertas se constituye prisionero

Los Angeles, 21.—El ex Presidente de la República de Méjico, el general La Huerta, se ha constituido prisionero, en virtud del mandato lanzado en contra suya, por haber infringido la ley sobre exportación de armamentos.

Automovilistas asesinados en el Sur de Marruecos?

París, 21.—El diario «L'Auto» publica una información, según la cual un grupo de automovilistas, entre los cuales había el explorador francés René Estienne, fueron asesinados en una emboscada que les habían preparado los rebeldes de los alrededores de Bu-Nenib, al Sur de Marruecos.

EL TORNEO DE LAWN-TENNIS DE LA COPA DAVIS

Montreux, 21.—Condon y Spencer, del Africa del Sur, derrotan a Wua-in y a Eschlimann, suizos, en la prueba de triples.

Bruselas, 21.—Match entre Polonia y Bélgica.

París, 21.—Copa Davis de tenis, en el partido Francia-América, doble de caballeros, los señores Borotra y Brugnon han vencido a los señores Alden y Hunter por 4-6, 6-2 y 6-2.

Montreux, 21.—Copa Davis de tenis.

París, 21.—Copa Davis de tenis, en el partido Francia-América, doble de caballeros, los señores Borotra y Brugnon han vencido a los señores Alden y Hunter por 4-6, 6-2 y 6-2.

CONFERENCIA ECONOMICA DE GINEBRA

Ginebra, 21.—La Conferencia económica ha discutido esta mañana el proyecto de resolución presentado por la delegación soviética, presentada ayer por el primer delegado ruso.

Ginebra, 21.—La Conferencia económica internacional ha adoptado en su última sesión las resoluciones tomadas por las Comisiones de Agricultura, Comercio e Industria.

La sesión de clausura de la Conferencia, se celebrará, probablemente, el lunes próximo por la mañana.

UN BUQUE VE EL AVION DE LINDBERGH, CAMINO DE IRLANDA

Londres, 21.—Un telegrama de Nueva York a la Agencia Reuter, dice que el paquebot «Empress of Ireland», han lanzado un radio diciendo que habían encontrado al avión de Lindbergh en el meridiano 321, con dirección a Irlanda.

EL INCIDENTE ANGLO-RUSO

Se acentúa la tirantez de relaciones entre Inglaterra y los Soviets, esperándose la ruptura

LOS MINISTROS INGLESES NO ESTAN DE ACUERDO

Londres, 21.—Gran parte de la prensa londinense asegura que la razón de haberse aplazado la declaración oficial sobre el incidente del radio de los miembros del Gabinete no están de acuerdo sobre la oportunidad de romper con Rusia.

Las relaciones normales del Comercio Internacional, o bien negarse a autorizar transacciones con Inglaterra.

Londres, 21.—El «Daily Mail» publica un artículo en el cual, después de hacer historia de los últimos acontecimientos que motivaron la visita, por parte de la policía, en las oficinas comerciales soviéticas «Arcos», y la incautación de numerosos documentos que demuestran los manejos por parte de los Soviets contra el Imperio, termina diciendo que finalmente se estima como inevitable la ruptura de relaciones entre Inglaterra y la Rusia de los Soviets.

LA MARAVILLOSA HAZAÑA DEL «LOCO DEL AIRE»

Entre un entusiasmo indescriptible, anoche a las diez veintidos, aterrizó Carlos Lindbergh en el aerodromo de Le Bourget (París)

París, 21, a las 22'50. - El aviador americano Lindbergh ha aterrizado en el aerodromo de Le Bourget, a las 22'22.

SOBRE SMERWICK (IRLANDA)

París, 21.—Según despachos recibidos de Cork, el aviador Lindbergh, ha volado sobre el puerto de Smerwick, condado de Kerrick (Irlanda), a las 17'30.

SOBRE CHERBURGO

Cherburgo, 21.—Un monoplano, que se supone sea el del aviador americano Lindbergh, ha pasado a las 20'30 sobre Cherburgo y ha sido también señalado por los semáforos de Jobourg y de Onglet.

Cherburgo, 21.—El semáforo de Jobourg ha señalado a las 20'25 el paso de un monoplano dirigiéndose rápidamente desde el Oeste hacia el Este. Este mismo aparato ha sido visto atravesando Cherburgo y ha sido señalado, en el último lugar, en Uistraham a las 20'45.

Un buque de pesca, el «Juan Marc» que se encontraba en el Canal de la Mancha ha señalado igualmente por

telegrafía sin hilos un monoplano grande que parecía ser el del aviador Lindbergh el cual voló sobre el citado buque dirigiéndose después hacia Cherburgo.

Londres, 21.—Un avión que se cree sea el de Lindbergh, ha volado sobre Prawl Point, en el sur del condado de Devon, a las 19'45.

Dicho avión se dirigía hacia el S. E. e iba volando muy alto y rápidamente.

Alas 19'20 ha volado un avión sobre Saint Germain (Cornuailles) a 15 kilómetros de Plymouth y a unos 10 kilómetros de las costas del Canal de la Mancha.

El aparato venía del Norte y se dirigía hacia el Sur. Los habitantes de Saint Germain, declaran que no han podido distinguir ninguna marca sobre el avión, pero que era uno blanco que no se parecía a los que han sido vistos estos últimos tiempos.

La llegada, narrada por el Director de EL DIA GRAFICO

París, 21, a las 23'45 (conferencia telefónica).

Lindbergh ha llegado al aeródromo de Le Bourget, a las 10'22, aterrizando a unos 400 metros de la plataforma metálica que se había dispuesto; siendo recibido por el embajador de los Estados Unidos, las personalidades más relevantes de la aviación francesa y gran número de periodistas, entre los que me contaba.

Como algunas de las noticias que se habían recibido del paso del aviador norteamericano por Irlanda habían sido rectificadas, la ansiedad de la multitud estacionada en el aeródromo y en los alrededores—unas docenas mil personas—se trocó en angustia al ver que iba pasando el tiempo y no se recibían más noticias. Los faros del Mont Valérien y los de Le Bourget eran como brochazos de luz en el cielo, al tiempo que se lanzaban cohetes luminosos para orientar a Lindbergh. Por fin fué apercibido el avión, y la multitud al divisarlo estalló en una exclamación formidable que se ha prolongado intensificada al descender del aparato el héroe. Aunque estaban preparados dos médicos para auxiliarse, por creerse que llegaría extenuado, Lindbergh ha descendido del avión sonriente y sin dar muestras de fatiga. Ha subido a un auto, que tenía dispuesto el embajador de los Estados Unidos y con éste se ha dirigido a un hotel del Boulevard Hausmann, a donde ha llegado con algún retraso por haber sufrido el coche una epañne.

Al tenerse conocimiento en París de la llegada de Lindbergh, la multitud, estacionada frente a «Le Matin», ha prorrumpido en aclamaciones, lanzando al aire gorras y sombreros, pero advirtiéndose que junto a los vítores la multitud, como homenaje a Nungesser y Coli, dedicaba a éstos un recuerdo.

El «Intransigeant» y «La Presse» han publicado ediciones extraordinarias, dando cuenta de la llegada del aviador norteamericano, al que llaman «el héroe».

La multitud, estacionada desde el atardecer en el aeródromo y en los alrededores para después de descender del avión Lindbergh, llevarse como reliquia un recuerdo del aparato, salvo la parte metálica, lo ha dejado del todo destruido.

El gentío, al llegar el avión rompió las barreras y arrolló a las fuerzas de policía y del 23 regimiento de aviación, encargadas de la custodia del avión y de librar al aviador de las manifestaciones de la multitud.

La llegada de Lindbergh ha causado en París enorme impresión, pero la multitud, no olvidando a los dos «ases» de la aviación francesa, que han encontrado la muerte al intentar atravesar el Atlántico, yendo desde París a Nueva York, ha rendido homenaje de admiración al joven aviador norteamericano. Por eso, junto a las banderas francesas, ondean esta noche las norteamericanas en todas partes.—Aguilar.

La guerra de China

Londres, 21.—Al «Times» le comunican de Shanghai, que los ejércitos anti-comunistas están preparándose para dar el asalto definitivo a Hankeu.

En el valle de Yang-Tse

Shanghai, 21.—Se observa un gran movimiento de tropas en el río Asud (Yang Tse). Los comunistas han concentrado todas sus fuerzas entre Hankeu y Wu Chang, temerosos del doble ataque que les espera por parte de los ejércitos de Yang Sen y de Chiang Kai Shek.

Un gran número de soldados nacionalistas del Hupch, han declarado que por su parte son anti-comunistas y que combatirán contra los comunistas, lo cual agrava indudablemente la situación de éstos en el sector de Hanyang.

El ministro británico en Pekín, Mr. Lampson, ha llegado a Shanghai, habiendo conferenciado con el comandante británico de las fuerzas navales, respecto a la situación en el valle del Yang Tse.

De procedencia inglesa llega la noticia de que Borodine ha huido de Hankeu

Londres, 21.—Al «Daily Express» le comunican de Shanghai que circula con insistencia el rumor de que el agente ruso Borodine ha huido de Hankeu en un avión, habiéndose refugiado en Chang Cha, desde donde piensa trasladarse a Moscú por la vía aérea.

VA ESTRECHANDOSE EL CERCO DE HANKEU

Shanghai, 21.—Las noticias que se reciben del interior coinciden en poner de relieve que la gravedad va en aumento en Hankeu, que se halla rodeada por los ejércitos contrarios, los cuales van acercándose continuamente.

El general Yang Sen, que, como ya se anunció hace unos días, se había unido nuevamente a las tropas de U-Pei-Fu, ha conseguido desembarcar tropas a cincuenta millas de Hankeu, habiendo librado combate a los comunistas de Wu-Chang.

BARCELONA BOSQUE

PRESENTACION DE MERCEDES CAPSIR

Con «Luccia di Lampermoor» presentose anoche ante el público del popular teatro Mercedes Capsir, que obtuvo un gran éxito, debiendo bisar la romanza del primer acto.

La orquesta, dirigida por el maestro Petri, sencillamente, muy bien. En nuestro próxima edición nos ocuparemos extensamente de esta velada, que fué triunfal, sin duda alguna.

El suceso de anoche UN INDIVIDUO DISPARA VARIOS TIROS CONTRA SU MUJER, DE JANDOLA HERIDA

Anoche, alrededor de las diez y cuarto, sonaron varios disparos en la calle Montealegre, esquina a la de Perlandina. En el sitio donde partieron éstos quedó en el suelo, bañada en sangre, una mujer, mientras el in-

En Francia

La campaña contra el comunismo

París, 21.—«Le Matin» precisa que en ocasión de plantearse en la Cámara de los Diputados, el próximo día 27 la interpelación Cachin, el ministro del Interior, de acuerdo con todo el Gabinete, lo aprovechará para denunciar de una manera más enérgica el peligro comunista, trayendo las pruebas de nuevas maniobras criminales, que no son simplemente delitos de opinión, como se pretende excusarles en algún sector.

dividido que disparó se daba a la fuga precipitadamente.

Unos vecinos recogieron a la agredida y sin pérdida de momento la llevaron al Dispensario de la calle de Sepúlveda, donde le apreciaron tres heridas por arma de fuego en la cabeza, todas ellas de pronóstico grave. Dos con orificio de entrada y salida y una solo con orificio de entrada.

Manifestó llamarse la agredida Valentina Vagué Sants, de 50 años de edad, con domicilio en la calle de Poente, número 25, cuarto, segunda. Añadió que el individuo que la había herido era su marido del que vivía separada, porque en otra ocasión intentó ya matarla, golpeándole en la cabeza con la culata de una pistola.

Por este hecho su marido estuvo encarcelado y hará unos ocho meses se vió la causa contra él, siendo condenado a seis meses de prisión, que cumplió.

Salió a la calle el día de Viernes Santo último, y la tarde de dicho día se situó en los alrededores del domicilio de su mujer, dirigiéndole amenazas de muerte.

Se llama el agresor Eloy Centeno Santiago, de cincuenta y dos años de edad.

La agredida, mientras estaba en el Dispensario, dijo también que su marido, al disparar, le dijo:

—Ahora te voy a matar a tí, y después haré lo mismo con tu hermana.

Esta vive en compañía con la herida y anoche se personó en el Dispensario al tener noticias de la agresión de que había sido objeto Valentina.

La agredida, después de la cura de urgencia, fué trasladada al Hospital de la Santa Cruz quedando hospitalizada en la sala de San José.

La hermana de Valentina dijo en el Dispensario que ésta fué agredida al regresar a su domicilio, viniendo del mercado de Gracia donde ambas tienen un puesto de venta de ropas hechas. Añadió que Eloy se había situado muchas noches en el sitio donde agredió a su hermana, haciéndole objeto de sus amenazas.

ROBO DE UN PENDANTIF VALORADO EN 20,000 PESETAS

Don Enrique Sala, con domicilio en la Avenida del Tibidabo, ha denunciado que en su domicilio, de un mueble que estaba cerrado, le han sustraído un pendiente valorado en 20,000 pesetas y que suponía que la autora de la sustracción era una joven que habían tenido hasta hace poco en su domicilio como sirvienta.

La policía detuvo a ésta anoche, en la casa que actualmente presta sus servicios. Esta, según versión, niega que sea la autora de la sustracción.

La policía ha practicado un registro en el domicilio de la madre de la acusada, no encontrando la alhaja robada.

Ultima hora

VIAJERA QUE CAE DE UN VAGON A LA VIA

Madrid, 21.—Una pareja de la guardia civil del 17 Tercio comunicó esta mañana a la Dirección general de Seguridad que en el kilómetro 23 de la línea del Norte cayó a la vía, a consecuencia de haberse abierto una portezuela del vagón, la viajera Nieves Infanzón Fernández, de 22 años, vecina de Urdá (Oviedo), la que resultó con lesiones de carácter grave.

Fuó asistido en el Dispensario del Norte.

VISITAS AL MINISTRO DEL TRABAJO

Madrid, 21.—Visitaron esta mañana al ministro del Trabajo, varios representantes de las Cajas colaboradoras del Instituto nacional de Previsión en nombre de todas las de España, presididos por el general Marvá, para dar cuenta al ministro de la intervención de ellos en el Congreso del Ahorro.

Recibió también el señor Aunós la visita del gobernador civil de Sevilla, comisario regio de la Exposición ibero americana, que fué a darle cuenta de los proyectos de alojamiento y construcción de casas baratas en relación con dicho Certamen.

Fuó cumplimentado el ministro por el gobernador civil de Lérida.

Recibió también la visita del registrador de la propiedad de Albacete, don José Martínez Santos.

SUCESOS

UN INCENDIO

A primeras horas de la mañana de ayer se declaró un incendio en una tienda de juguetes de la calle de Archs, propiedad de la señora Viuda de Baqué.

El vigilante particular Pedro Vila avisó a los bomberos, y a los vecinos del peligro que corrían.

Acudieron las bombas del Parque con el correspondiente personal, al mando del jefe señor Gutiérrez, comenzando en seguida los trabajos de extinción.

También se personaron en el lugar del siniestro el concejal jurado del distrito, el jefe de la Guardia Urbana señor Ribé, el oficial señor Torrubia, el suboficial señor Quero y el auxiliar señor Sanz, con guardias de infantería y caballería, que guardaron el orden.

El fuego quedó localizado al cabo de un rato de actuar los bomberos,

y sofocado por completo a las cinco y media de la mañana.

Las pérdidas son de bastante importancia.

No ocurrieron desgracias personales.

ROBO EN UN BAR

Ayer mañana, los amigos de lo ajeno han penetrado en un bar de la calle de Wad-Ras, fracturando la puerta falsa, y se han apoderado de 44 cucharitas de café, una botella de champán y 45 pesetas en metálico.

El dueño del bar, Ramón Miralles Serra, puso el hecho en conocimiento de la guardia civil.

SUSTRACCION DE MIL PESETAS

Eduardo Anglá, dependiente de una casa de maquinaria, ha denunciado a la policía que cobró en un Banco, por encargo de su principal, mil quinientas pesetas y que al ir a hacer la entrega de éstas se dio cuenta de que le habían sustraído las mil pesetas, ignorando quién.

DETENCION DE UN RECLAMADO

Por la policía fué detenido Fran-

cisco Sánchez, que estaba reclamado por el Juzgado de Atarazanas por delito contra la salud pública.

El detenido ingresó en los calabozos del Juzgado de guardia.

En la Escuela Normal de Maestros

LAS CONFERENCIAS SOBRE MATERNOLOGIA

Ayer tarde dió en la Escuela Normal de Maestras de Barcelona la última conferencia sobre Maternología el doctor Martínez Vargas.

Trató en ella de los paseos, del ejercicio, los juegos y juguetes y de la higiene psíquica del niño. Señaló el peligro que entraña para los niños una salida prematura, sobre todo en invierno y en las horas muy frías.

La primera salida al aire libre no se hará en invierno antes del primer mes. Es preferible a la niñera transportar el niño en un cochecito adecuado, que le sirva además en casa para lecho en las horas del día. Desechó la niñera del estilo antiguo por su desconocimiento de la manera cómo

tratar al niño y recomendó la creación de «niñeras instruidas, técnicas», que pueden hallar un medio honroso de ganarse la vida.

Describió la utilidad del ejercicio propio del desarrollo muscular, dando reglas pedagógicas para que no se exija a los niños que permanezcan en la escuela inmóviles como estatuas; dió reglas para dirigir higiénicamente el ejercicio y pasó a describir los juegos que son necesarios en todas las edades; condenó los juegos de azar y aplaudió al Gobierno que los ha prohibido. El juego—añadió—sirve para que el niño revele sus tendencias, sus sentimientos; en él hace transparente su alma y mide la resistencia de su cuerpo. Es necesario crear y proteger los campos de juego de los niños por los Municipios y por los ciudadanos.

Trató de los juguetes, que no son una futilidad, sino el mundo mínimo del niño, el esbozo de su vida social y otro medio de revelarse en sus tendencias ante los padres y maestros; unos y otros deben observar su conducta con los juguetes y así sorprenderán la iniciación de su conducta en el porvenir.

Describió con tonos cálidos la tris-

teza del niño pobre, pegada su cara al cristal de un escaparate contemplando juguetes que no podrá poseer jamás, y aplaudió a las instituciones y personas que regalan juguetes a los niños carentes de medios para comprarlos, pues con ello realizan una meritoria obra cristiana y social.

Por último, condenó por peligrosos los «chupadores» en la boca de los niños y dió algunos consejos sobre la higiene general y psíquica del niño.

Una larga ovación puso término a las palabras del conferenciante. La directora de la Escuela Normal, doña Carmen Raposo, dió las gracias al doctor Martínez Vargas y puso de relieve la inmensa utilidad que conlleva a estas conferencias.

El doctor Martínez Vargas fué despedido en medio de una entusiasta aclamación.

Parece ser que existe el propósito de organizar para el curso próximo esta enseñanza de un modo regular, dada la utilidad de estos conocimientos.

El conferenciante entregará a las profesoras y alumnas un ejemplar de su tratado sobre la mejor crianza de los niños.

ALQUILERES OFERTAS

Fábrica Alquiler o vendo con terreno, frente Estación de Cornellá, R. Provenza, 460 de 3 a 7.

Pianista Señorita se ofrece para orquestrina, preferible los sábados y domingos, tarde y noche. Escribir a El Día Gráfico 20.160.

Viajante se ofrece a comisión para Cataluña. Escribir a El Día Gráfico 3.012.

CREDITOS cobro y compra rápidamente. Diputación, 139, pl. 2.ª De 10 a 12 y 4 a 6.

LOCALES propios para garaje o pequeña industria. Razón: PUIGREIG, 12 (S. G.)

Paseo S. Juan, 73 Principal con dos puertas, diez recibidores, calefacción, baño terrado con cuarto, lavadero y cuarto plancha, todas comodidades, 300 pesetas mensuales. También primero 140 pesetas mensuales.

Pianos alquileres desde 8 pta. mes. C. Bieger, BRUCH, 78.

Casa-Torre Pral. amueblado, se alquila. Baño, jardín, galerías, pie tranvía. FERNANDO, número 4 (SARRIA).

Se alquila bonita torre con gas, agua, electricidad, etc., al pie del tranvía, trayecto 15 céntimos. Línea Florida, calle Pral. núm. 16, esquina Paseo Maragall. Precio 15 ds.

Piso principal ludo P. de Gracia, recién restaurado, para despacho y habitación. Gran terraza, 75 duros. Escribir a El Día Gráfico 8.077.

COMPRAS PROPIETARIOS compraré casa con gran jardín o huerto, en sitio sano y clima seco. Trato directo. Razón: Duque de la Victoria, 14; almacén, de seis a siete.

DEMANDAS Señora instruída Educar niños, instr. prima, seam. viaj. señores form. sabe cost. y confección. toda bord. etc. Escrib. Pza. Cataluña, 9. Día Gráfico 2.233

Joven 22 años, solicita empleo en almacén o droguería. Por mayor o detall. muy práctico en toda clase de embalajes. Dirigirse a El Día Gráfico 250.

Joven solicita empleo en confitería y repostería, para la venta al detall, o ayudante de obrador. Escribir a El Día Gráfico 251.

Aprendiz vidriería artística, en la calle Arribau. Escribir a El Día Gráfico 8.079; que tenga relación al dibujo.

HUESPEDES Señorita joven desea protección de caballero de posición e hacedor único. R: Montseca 2, pral

Pensión Andreu Viajeros, Abonos y alquileres de baño, para familias. Duque Víctor, 8, T. 9571, A

ARMAZONES PANTALLAS J. CAMPS, fábrica Paseo Gracia, 125 PIES PARA PANTALLA SALON, a 25 PTAS.

EL INGENIO GLOBOS GUARNALDAS FAROLES FUEGOS JAPONESES etc. etc. Raurich, 6 Teléfono 1409 A

ESENCIAS purísimas de todas clases, para licores, jarabes, confitería, etc. Verdadera especialidad en las de plantas híbridas y flores a toda concentración, para elaborar Colonias, Quinas, extractos y lociones. FABRICA DE ESENCIAS EVA Viladomat, 102 y 104 Teléfono 720 H

CALENTADORES BAÑO desde 90 ptas. Fábrica Ribas Esperanxi, Valencia, 622

A PLAZOS Muebles y Colchones Calle SANTA ANA, 18. La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago

"LA ACTUALIDAD" fábrica de MUEBLES JUNQUERAS, 12 y 14 (cerca de Correos)

Ojo Novios Gran fábrica de MUEBLES EL NEGRO

Dormitorio, 700 Ptas. A plazos sin fiador Semana, 12 Ptas. Surtido de dormitorios, comedores, salones y recibidores

Grandes facilidades en los plazos y al contado, a precios de fábrica. CONDE ASALTO, 15

NOVIOS MUEBLES EL INDIO

MAQUINAS PARLANTES 100 PESETAS solo piezas y una caja acrílica regalo, potente y claro, garantizado por cinco años. JUAN MOLIST

Reparaciones Económicas AVINO, 40

Sierras y Cepilladoras para maderas JAIME ARGEMI constructor SABADELL

ARCAS CAUDALES TODAS DE ACERO DESDE 110 Ptas. MALLOKA 125

Básculas de ocasión, para carros, Pi, bernat, PARLAMENTO, 9.

CASA MAS BARRIOS NUEVOS 15 AVE MARIA 4 TELEFONO 224 GRAN SURTIDO EN PERSIANAS DE TODAS CLASES

Rotativa para periódico, de 16-12-8 y 4 páginas, tamaño 335 x 501 m/m, se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Dirigirse: M. R.; EL DIA GRAFICO.

Máquinas para hacer CALADOS G. Weinhagen & C Diputación 273 BARCELONA

REPARACIONES MAQ. PARA COSER GUSTAVO WEINHAGEN DIPUTACION 173 TELEFONO 409 A

MOTORCITOS eléctricos para máquinas de coser G. Weinhagen & C Diputación 273 BARCELONA

BILLARES SOLER ESPECIALES PARA CAMPEONATOS VILADOMAT 22

Kiosco traspaso a prueba, sitio bueno, para muchos artículos. Hospital, 48, de 12 a 2 y de 5 a 7.

ARCAS PADROS Premiadas en la Exposición del Arte Decorativo de París, en 1925

Sierras y Cepilladoras para maderas JAIME ARGEMI constructor SABADELL

ARCAS CAUDALES TODAS DE ACERO DESDE 110 Ptas. MALLOKA 125

Básculas de ocasión, para carros, Pi, bernat, PARLAMENTO, 9.

CASA MAS BARRIOS NUEVOS 15 AVE MARIA 4 TELEFONO 224 GRAN SURTIDO EN PERSIANAS DE TODAS CLASES

Rotativa para periódico, de 16-12-8 y 4 páginas, tamaño 335 x 501 m/m, se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Dirigirse: M. R.; EL DIA GRAFICO.

Máquinas para hacer CALADOS G. Weinhagen & C Diputación 273 BARCELONA

REPARACIONES MAQ. PARA COSER GUSTAVO WEINHAGEN DIPUTACION 173 TELEFONO 409 A

MOTORCITOS eléctricos para máquinas de coser G. Weinhagen & C Diputación 273 BARCELONA

Sierras y Cepilladoras para maderas JAIME ARGEMI constructor SABADELL

ARCAS CAUDALES TODAS DE ACERO DESDE 110 Ptas. MALLOKA 125

Básculas de ocasión, para carros, Pi, bernat, PARLAMENTO, 9.

CASA MAS BARRIOS NUEVOS 15 AVE MARIA 4 TELEFONO 224 GRAN SURTIDO EN PERSIANAS DE TODAS CLASES

Rotativa para periódico, de 16-12-8 y 4 páginas, tamaño 335 x 501 m/m, se vende en perfecto estado de funcionamiento, a buen precio. Dirigirse: M. R.; EL DIA GRAFICO.

Máquinas para hacer CALADOS G. Weinhagen & C Diputación 273 BARCELONA

REPARACIONES MAQ. PARA COSER GUSTAVO WEINHAGEN DIPUTACION 173 TELEFONO 409 A

MOTORCITOS eléctricos para máquinas de coser G. Weinhagen & C Diputación 273 BARCELONA

CURA RADICAL DEL ESTÓMAGO Y ESTRENIAMIENTO ELIXIR MONTE De venta: Casa Segalá y demás farmacias y JOAQUIN COSTA, 38 (antes Poniente)

S. Feliu Cerdas A censo 3 % 76.000 pal. c. París trasp. Viladomat, 211. Liquidación muebles Por cesar en el negocio, todos los de la Casa. Salones, Comedores, Dormitorios, Cuadros, Objetos de Arte y muchos otros, un Salón dorado. Salmerón, 116.

Almoneda Comedores, Dormitorios, Salones en nogal, caoba y dorados, Piano marca Chasminza, Caja caudales, Capiella nogal, Despachos, Prodador 3 espejos, Arcas antiguas, Grandes armarios, Vitrinas, Relojes, Pinturas antiguas y modernas. 11, Salmerón, 11

Montfalcón Cuadros al óleo Grabados, Molduras Tapices pintados BOTERS, 4, final Puertaferriera

HOY más que nunca debe Vd. aprovechar nuestras continuas ofertas: ARTICULOS desde

Máquinas Gullotte 1'20 Hojas p. fd. dna. 0'95 Ligas superiores 0'30 Cepillos p. cabeza 0'95 Discos gramofón 0'35 Colonia (litro) 1'50 Batidores de 2'50 0'95 Pendientes 0'20 Tirantes seda 0'75 Tijeras plegables 0'75 CORBATAS SEDA 0'10 Gueiros puño 0'15 Cepillos p. dientes 0'35 Bastones 0'25 Carteras piel 1'95 Petacas fd. 1'65 Anillos oro chapado 1'50 Estuches Florina 0'75 Pájaros 0'25 Pañuelos; dna. 0'95 Toallas 0'15 y otros artículos que no detallamos. Descuentos a revendedores

LOS NUEVOS SALDISTAS ESCUDILLERS, 10

SASTRERIA REMIGIO

TRAJES A PLAZOS Y AL CONTADO BORRELL, 75, 1.ª, 1.ª

MUEBLES de todas clases. Contado y plazos, sin fiador. EL SERPIS - Hospital, 49

MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR Comedores, dormitorios; paradores, somniers; colchones, relojes pared. 101- Hospital - 101

CARPINTEROS Y EBANISTAS Gen. revolución. Máquina de tallar. Peseles 1.000. ARIBAU, número 116.

RHEINMETALL La única máquina que por ofrecer las mejores garantías se le da al cliente cuatro años de crédito para su adquisición. SI DESEAN REPRESENTANTES para su venta en la provincia y alrededores para la plaza. Taller de reparaciones, cintas, papel carbón, etc. F. Font Vengut Durán y Bas, 12 Teléf. 5593 A. Barcelona

BOMBA NEPTUNO Motor a la superficie; no porta a presión - estopos. No cal encubierta, funciones solamente por tracción. Absolutamente silenciosa. Económica. Construido en el modelo de 600 a 240.000 litros hora, por a grana 1 petites elevación, accionados a máquina motor, a toda mena de fonsa motriu. Tipus económicos desde 300 Ptas. Lloguer de bombos per a l'enfondiment de pous de tots caudals i qualsevol forma d'accionament. Constructors: «Bombas Neptunes»; Sant Pau, 6 (Terrassa). - Dipositari: Ramon Colomer; RONDA SANT PERE, 52.

VARIOS PASAPORTES Y Pjes. DOCUMENTOS VARIOS Puertaferriera, 19

VARIOS Cédulas

VARIOS El RAPIDO AMERICANO Una casa que tiene el calzado en todos los colores; y especializada en pezar parches invisibles, medias suelas y tacones; por el sistema más rápido y más económico. Esta Casa no tiene sucursal. ANGELES, 12

VARIOS No más escarabajos

1.ª Comunió Devocionarios Placas finas Recordatorios Impresión rápida y esmerada. Precios limitadísimos. Solo nosotros podemos competir.

Imprenta Ortega Arribau, 7

ESTABLECIMIENTOS CAPICUA FAMOSOS RESTAURANTS Por su carta apetitosa, sus cubiertos reculentos desde 3'50, y sus abonos señoriales, valederos para ambos establecimientos. Grandes salones particulares para banquetes y lunches. Deléitese todos los días con sus selectos conciertos por los eminentes tríos JARQUE y TORRENS y su insuperable MENÚ DE 5 PTAS. Entremeses surtidos - Paella valenciana - Carnelons o huevos «Cap i Cans» - Pescado variado o tortilla bornesa - Pollo o filete con patatas - Biscuits glacé o flan - Frutas variadas. Moka y licores. DIPUTACION, 202 (entre Arribau y Muntaner); PASAJE CREDITO, 5 y 7 (en la misma calle de FERNANDO). - Teléfonos 2230 A-1999 A

Peluquería para Señoras DIPUTACION, 319, Pral. (chafalán a BRUCH) COMUNIONES ONDULACION MARCEL - CORTE DEL CABELLO MISE EN PLUS - TINTURAS HENNE MASAJE MANICURA ESPECIALIDAD EN PEINADOS DE PRIMERA COMUNION

SARNA Sin baño la cura ANTISARNIC MARTI De seguros y rápidos efectos. Venta: PARLAMENTO, número 17, y farmacias.

MALES SECRETOS 606 SALVARSAN 914 a 6 pesetas aplicación. Consulte y cura f. pla. Clinica Oriental 53, SAN PABLO, 53

CONSULTA ESPECIAL muy seria, reservada y detenida MALES SECRETOS VENEREO-SIFILIS-BLENNORRAGIA VIAS URINARIAS IMPOTENCIA en todos sus periodos y casos ALIVIO INMEDIATO POR TRATAMIENTOS MODERNOS DR. LAFONT TINTORE 13 RAMBLA CANALETAS 13 (ESCALERA DEL BAR) De 10 a 1 y 5 a 9 - Festivos de 10 a 1 Consultas gratis. Los obreros 2 pta. TRATAMIENTOS MUY ESPECIALES para quienes vivan fuera curarse en sus casas con reserva. Consulta por carta 5 pta. en sellos

Vías urinarias Cura radical por lavado especial; vacunas, electricidad y masaje Sifilis Purificación rápida y segura de la sangre. Impotencia Pronto vigor sexual por medios naturales Rayos X Examen completo 10 pesetas ABONOS ECONOMICOS Doctor Mora De 10 a 12 y de 4 a 3. Plaza Universitaria, 7.

Se admiten esquelas de defunción hasta las doce de la madrugada



Fragil como un castillo de naipes es la salud de los niños.

Una leve dolencia toma en sus pobres naturalezas proporciones aterradoras, hasta el punto de degenerar en raquitismo y tuberculosis.

Deber primordial de los padres es combatir con urgencia los primeros síntomas de debilidad en sus hijos, no habiendo hasta el día producto que de resultados más inmediatos y eficaces que el **Jarabe de Hipofosfitos Salud.**

Con un modestísimo gasto puede asegurarse la salud y la vida de los hijos, ya que el Jarabe Salud es reputado el mejor y también el más económico porque sus frascos contienen mayor cantidad de jarabe.

Cerca de medio siglo de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid Salud. Rechazad imitaciones.



HIPOFOSFITOS SALUD

EL BARATO

en el PALACIO DEL CALZADO
por breves días

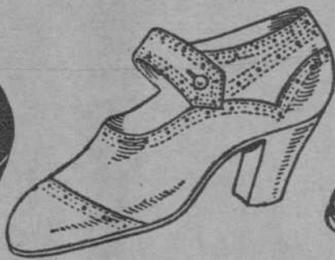
SE REGALAN

a los compradores de calzados para señora
MEDIAS DE SEDA SUPERIORES

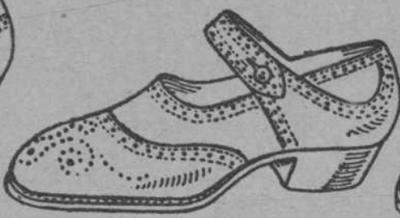
en colores de novedad



ZAPATOS señora, en charolina negra "Cornelios", con adornos charol beig modelo "Competidor", el par a ptas. 28 75



ZAPATOS señora, piel Fister color madura combinado en color beig, el par a ptas. 21 75



ZAPATOS señora, piel americana color tabaco, suela de legitimo crepé, medio tacón el par a ptas. 25 75



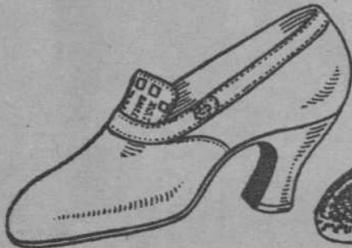
ZAPATOS señora, en piel color madura claro, cosido a punto visto blanco, hebilla metal, el par a ptas. 24 50



ZAPATOS señora, en piel antilope color meteor, confección manual extra fina exacta al modelo, el par a ptas. 44 50



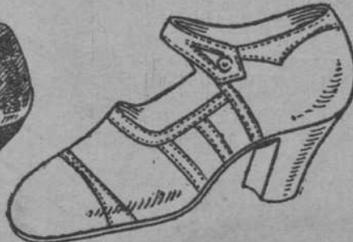
ZAPATOS señora, "Opánken" fabricación checo-eslovaca de gran moda y comodidad, el par a ptas. 25 50



ZAPATOS señora, en piel naco color polo rosa, tacón Luis XV como el grabado, el par a ptas. 13 75



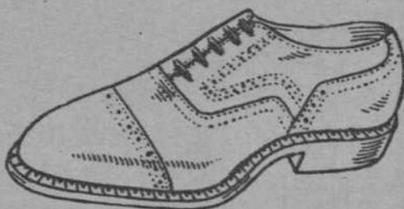
ZAPATOS señora, "Opánken" color granate y beig, fabricación checo-eslovaca, el par a ptas. 29 50



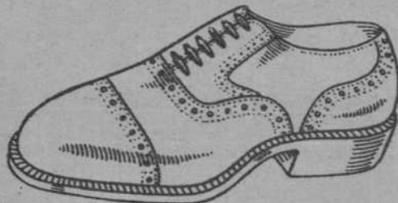
ZAPATOS señora, en piel americana colores moda, tacón "Bally" cosido, el par a ptas. 18



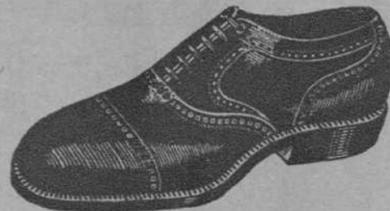
ZAPATOS señora, en charolina clase extra color beig de última novedad, el par a ptas. 28 75



ZAPATOS caballero, piel americana, color madura claro, corte inglés cosido Good-Veeer, el par a ptas. 26 50



ZAPATOS caballero, en piel color moda con adornos perforados, tacón rodado, el par a ptas. 20 75



ZAPATOS caballero, Box calf negro superior corte inglés, tacón rodado, el par a ptas. 29 50



ZAPATOS caballero, ternera oscarina negra, corte inglés tacón rodado, el par a ptas. 19 50

EL BARATO
hace regalos de positivo valor sin aumentar jamás el precio de los artículos

Si quiere usted ahorrar dinero

en la compra de LANAS, SEDAS y FANTASIAS
para vestidos, diríjase sin vacilar a los Almacenes

EL BARATO