



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
PLAZA DE CATALUÑA, 9
TELEFS. 2599-A Y 5051-A
TALLERES E IMPRENTA
MUNTANER, 49 - TELEF. 2322-A

El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
PTAS. 2'25 AL MES
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
PTAS. 8'50 TRIMESTRE
NÚMERO SUELTO
DIEZ CENTIMOS

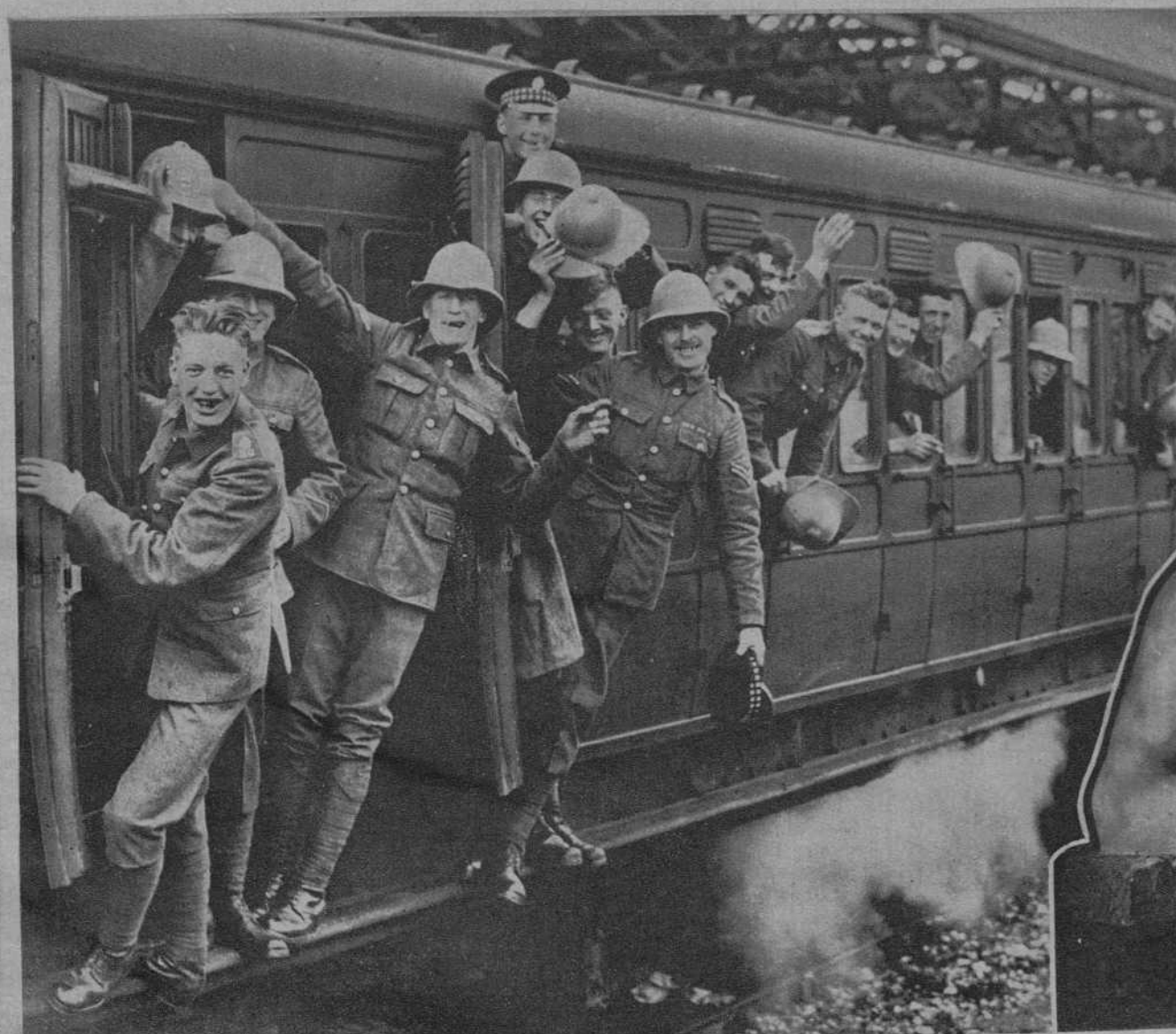
Barcelona, jueves 28 de Abril de 1927



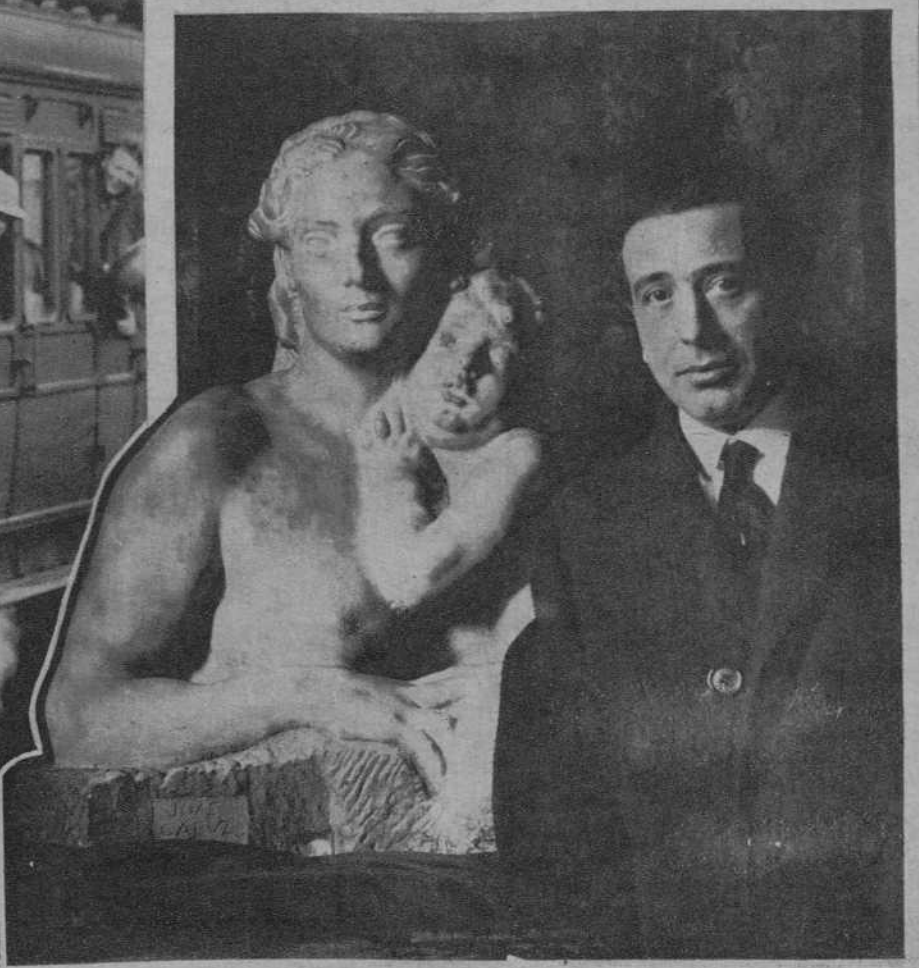
MADRID.—El popular artista cinematográfico Antonio Moreno, rodeado de las artistas españolas del cine que han asistido al banquete de la «Unión Cinematográfica Española».
(Fot. Vidal).



ROMA.—Con motivo de la Fiesta del Trabajo, los agricultores romanos llevan a Mussolini una ofrenda de frutos. (Fot. Vidal).



LONDRES.—Los guardias escoceses saliendo de la estación de Alderhost, camino de China. (Fot. Vidal).



MADRID.—El notable escultor don José Capsir, que ha ingresado en la Real Academia de Bellas Artes. (Fot. Vidal).

GAVIOTAS SERVICIO DIARIO REGALO de 500 pesetas mensuales en un solo premio

EL BARATO

A tualmente PRECIOS EXCEPCIONALES en articulos de

SEDA

- SEDAS CRESPON colores lisos, ancho 90 centímetros; el metro... 4'50
SEDAS FOULARD estampado, muy ancho; el metro... 5'50
SEDAS SCHANTUNG, preciosos colores, clase muy superior; el metro... 4'75
SEDAS PUNTO, colores lisos, extensa colección; el metro... 2'75
SEDAS TRICOT RUSO, colores de novedad; el metro... 3'75
SEDAS TORNASOL, colores, ancho 50 centímetros; el metro... 4'50
SEDAS JAPON lavable, colores ancho 90 centímetros; el metro... 3'50
SEDAS la casa que tiene mayores existencias es EL BARATO
SEDAS la casa que las vende con menos utilidad es EL BARATO

Gran Sastrería del Padró Plaza del Padró, 16 Teléfono 3688 A. - BARCELONA Casa especial en PRIMERA COMUNION Variados modelos a precios muy económicos - Regalos prácticos para los niños

BOLSA

Sesión del día 27 de abril de 1927

Table with columns for 'MONEDA EXTRANJERA', 'EFECTOS PUBLICOS', 'Ayuntamientos', 'Diputaciones', 'FERROVIARIOS', 'Nortales', 'Alcanices', 'VALORES EXTRANJEROS', 'FERROVIARIOS', 'Nortales', 'Alcanices', 'VALORES EXTRANJEROS', 'FERROVIARIOS', 'Nortales', 'Alcanices', 'VALORES EXTRANJEROS'.

Table with columns for 'Alicantes C', 'Alicantes D', 'Alicantes E', 'Alicantes F', 'Alicantes G', 'Alicantes H', 'Alicantes I', 'Francias 1864', 'Francias 1878', 'Madrid-Barna-Roda', 'Córdoba-Sevilla', 'Badajoz', 'Andaluces 1.a serie, v.', 'Andaluces 1.a serie, fijo', 'Andaluces 2.a serie, v.', 'Andaluces 2.a serie, fijo', 'Andaluces 5 %', 'Andaluces 6 %', 'Catalanes 1919', 'Catalanes 1924', 'Catalanes 5 %', 'Catalanes 6 %', 'E. Españoles 6 %', 'Cremallera Montserrat', 'Ferrocarriles secund.', 'Gran Metro 1922', 'M. Cáceres P., variable', 'Metro Versal', 'Orense a Vigo', 'Sarría a Barcelona', 'Tánger a Fez', 'Franvias y Automoviles', 'G. de Tranvias 4 %', 'G. de Tranvias 5 %', 'Ens. y Gracia, 4 %', 'Agua, Canales y Electricidad', 'Agua Huelva', 'Agua Valencia', 'B. de Electri. 6 % 1920', 'Canal de Urgel', 'Catalana Gas, serie G', 'Catalana Gas, Bonos', 'Chades', 'Cooperativa de F. Eléc.', 'Energía Eléc. C., 6 %', 'Energía Eléc., Bonos', 'Eléctrica Cinca, serie C', 'G. Aguas C., 6 %', 'Gas Lebón, 6 %', 'Riegos Levante 6 %', 'Riegos Levante 6 %', 'Unión Eléc., C', 'Náutica', 'Trasatlántica 6 % 1926', 'U. Naval Levante 6 %', 'VALORES EXTRANJEROS', 'Asfaltos Asland 7 %', 'Auxiliar C. «Sansón»', 'Auxiliar ferrocarril', 'C. y Pavimentos 5 %', 'Cros, 6 %', 'Española C. Eléctricas', 'F. O. y C., 6 % 1925', 'Hullera Española 6 %', 'hipotecarias'.

Ind. Sanitarias 6 1/2 % E 99'00
Manufacturas Corcho 93'00
M. Potasa Suria, 6 % 99'75 99'75

Table with columns for 'ACCIONES', 'Varias', 'Catalana Gas, F', 'Aguas ordinarias', 'Trasmediterráneas', 'Banco de España', 'Crédito y Docks de B.', 'España Industrial', 'Telefónica Nacional'.

VALORES A PLAZO
Interior 4 % 69'30 69'10
Amort. 5 % con im. 91'30

Table with columns for 'ACCIONES Norte', 'Alicantes', 'Andaluces', 'Orenses', 'Colonial', 'Aguas ord.', 'Filipinas', 'Docks', 'Chades', 'Platas nuev.', 'Gran Metro', 'Transversal', 'Autobuses', 'Denias', 'Felgueras', 'Hulleras'.

CAFE Y AZUCAR (Facilitados por la casa Juan Gamper)

Table with columns for 'APERTURA NUEVA YORK', 'CAFE', 'Alza', 'Baja', 'Mayo', 'Julio', 'Septiembre', 'Diciembre', 'Enero', 'Marzo', 'AZUCAR', 'Mayo', 'Julio', 'Septiembre', 'Diciembre', 'Enero', 'Marzo'.

INFORMACION OFICIAL FACILITADA POR EL CENTRO ALGODONERO DE BARCELONA

Mercado de Liverpool
Disponible: 8'19 8'24
Abril: 7'89 Nom. 7'94 7'98
Mayo: 7'92 7'88 7'96 7'99
Julio: 8'07 8'05 8'10 8'14
Octubre: 8'19 8'18 8'22 8'23
Enero: 8'27 8'27 8'30 8'30
Marzo: 8'33 Nom. 8'36 8'36
Ventas: 7,000 balas contra 5,000 balas.
Mayo: 13'67 Nom. 13'86
Noviembre: 14'24 14'24 14'53
Mayo: 11'00 11'25.

Imperio Británico y Varios
Abril: 7'69 7'74
Mayo: 7'83 7'88
Julio: 8'02 8'07
Octubre: 8'14 8'18
Enero: 8'24 8'28.

Mercado de Nueva York
Disponible: 15'10 15'30
Mayo: 14'83 15'02 14'94 15'00
Julio: 15'13 15'30 15'20 15'25
Octubre: 15'39 15'53 15'46 15'55
Diciembre: 15'53 15'66 15'64 15'72
Enero: 15'58 15'67 15'67 15'75.

Mercado de Nueva Orleans
Disponible: 14'75 14'88
Mayo: 14'88 14'92 14'98
Julio: 15'17 15'27 15'26
Octubre: 15'35 15'46
Diciembre: 15'48 15'60
Enero: 15'48 15'62
Arribos: 18,000 balas contra 14,000 balas.
Desde primero de agosto: 12,258,000 balas contra 8,957,000 balas.
Transferencia: 4'55 3/4.

Mercado de Alejandria (Ashmouni)
Junio: 19'92 20'05 20'32
Octubre: 20'77 20'90 21'30.
(Sakellaridis)
Mayo: 27'30 27'30 27'80
Julio: 27'64 27'80 28'20
Noviembre: 28'37 28'45 29'03
Enero: 28'27 Nom. 28'95.

Table with columns for 'Havre', 'Anterior', 'Apertura', 'Abril', 'Mayo', 'Junio', 'Julio', 'Agosto', 'Septiembre', 'Octubre', 'Noviembre', 'Diciembre', 'Enero', 'Febrero', 'Marzo', 'Mercado de Barcelona', 'Disponible Good. Midd. St. Univ. Texas, pesetas 126'.

SOLEI Y TORRA HERMANOS Banqueros Rbla. Estudios, 11 y 13 - Buencaseso, 1 y 3 NEGOCIAMOS LOS CUPONES vencimiento 1.º de Mayo próximo CAMARA ACORAZADA - Cajas de alquiler Compartimientos desde 22 ptas. anuales

AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes al expedir póliza confiere título de propiedad de los valores y los hace irrevindicables.
NEGRE ANTONIO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 3417 A.

Anuncios Oficiales Compañía General de Tranvías

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria del presente año, que se celebrará el día 10 de mayo próximo, a las diez y media de la mañana, en el domicilio social, Ronda de San Pablo, 43, con sujeción al siguiente orden del día:
1.º Lectura y aprobación del acta de la anterior.
2.º Discusión y resolución de la Memoria, Balance y Cuenta de Ganancias y Pérdidas.
3.º Nombramiento de Consejeros.
4.º Discusión de los asuntos generales que se presenten en forma.
Caso de no concurrir el número de acciones que marcan los Estatutos para la validez de los acuerdos de la Junta general, se convocará otra de segunda convocatoria, dentro de los plazos señalados por los mismos.
El depósito de acciones podrá hacerse hasta tres días antes del anunciado para la celebración de la Junta general, en la Caja social.

Barcelona, 26 de Abril de 1927. El Director, M. de Foronda

Banús y Morató, Drogas y Coloniales, S. A.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 13 de los Estatutos sociales, se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas que se celebrará el día 30 de los corrientes, a las diez de la noche, en el domicilio social, Vía Layetana, número 22, y Princesa, número 1, para dar cuenta y consiguiente aprobación del Balance y Memoria reglamentarias correspondientes al ejercicio de 1926.
Barcelona, 25 de abril de 1927.
El Presidente del Consejo de Administración, Rafael Morató y Roig

Tampoco en Barcelona se autorizará el día primero de mayo ninguna manifestación

En el Gobierno civil nos facilitaron anoche la siguiente nota:
El criterio establecido con motivo de la fiesta del primero de mayo, es el siguiente:
No se autorizará manifestación alguna en la vía pública; permitiéndose únicamente los mítines, reuniones o conferencias en los domicilios propios de las sociedades obreras; pero de ningún modo en teatros, cines ni otros locales públicos, pudiendo una comisión que no exceda de cuatro o seis personas hacer entrega a las autoridades de las conclusiones o peticiones si así lo desean. Debe garantizarse la libertad de trabajo, para todos los que en ese día quieran acudir a él, no pudiendo por lo tanto imponerse a nadie el paro forzoso, teniendo presente que los que en uso de la misma libertad no trabajen en ese día, no tendrán derecho al jornal que en caso contrario hubieran ganado.

Noticias marítimas

Movimiento del puerto ENTRADAS

Día 27.
Vapor «Torras y Bagés», de Liverpool y escalas, con carga general; vapor «Andraka Mendis», de Sagunto, con carga general; velero italiano «Rosa» de M. di Carrara, con mármol; yate de recreo francés «Reina Bertha», de Port-Vendres, con dos pasajeros; vapor «Cabo Tres Forcas», de Santander y escalas, con 9 pasajeros y carga general; vapor correo «Monte Toros», de Mahón, con 40 pasajeros, correspondencia y carga general; vapor «Guillermo Schulz», de Avilés, con carbón mineral; vapor correo «Rey Jaime I», de Palma, con 119 pasajeros, correspondencia y carga general; pailebot «Estela», de Palma, con carga general; vapor belga «Rei Albert», de Palermo, en lastre, y vapor noruego «Nessund», de Reykjavik, con bacalao.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor noruego «Grannero», con patatas, para Burriana; vapor holandés «Jonge Antheny», con carga general y de tránsito, para Génova; vapor inglés «David Lloyd Georges», con carga general y de tránsito, para Cádiz, vapor danés «Martin Carl», en lastre para Torreveja; vapor francés «Qued Zem», con carga general, para Marsella; vapor italiano «Primula», con pirita de hierro, para Rotterdam; velero italiano «Nativita», en lastre para La Calle; vapor «Antonio de Sastréguis», en lastre, para Avilés; vapor «Florinda», en lastre, para Las Palmas; pailebot «Servol II», con carga general, para Ciudadela; pailebot «Juan Martí», con efectos, para Ibiza; pailebot «Pons Martí», con efectos, para Mahón; vapor correo «Monte Toros», con pasaje, correspondencia y carga general, para Mahón; vapor «Petis», con carga general, para Castellón y escalas, y vapor Fernando, en lastre, para Bilbao.

Noticias

Procedente de Liverpool y escalas, entró ayer en este puerto el vapor «Torras y Bagés», siendo portador de 282 toneladas de carga, consistente en inoleum, desperdicios de papel, hojalata, clavos, conservas, almídon y envases, cuyo alijo verifica en el muelle de España, N. E.
—De Santander y escalas de su itinerario, llegó el vapor «Cabo Tres Forcas», conduciendo nueve pasajeros y abundante carga, formando varias partidas de hierro, acero, leche condensada, vino y otros efectos, habiendo atracado en el muelle del Baixa para descargar.
—Directo de Mahón, regresó el vapor correo «Monte Toros», con 40 pasajeros, la correspondencia y 18 toneladas de queso, calzado, alpargatas, cajas de huevos, pescado fresco, jaulas de volatería y envases. Dicho buque regresará a la hora de itinerario al puerto de procedencia.
—A las seis de esta tarde era esperado en nuestro puerto, procedente de Veracruz y escalas, el vapor correo «Antonio López», conduciendo pasaje, carga y correspondencia.
—En el muelle Bosch y Alsina tomó atraque el vapor noruego «Nessund», el cual trajo de Reykjavik 237 toneladas de bacalao.
EL TIEMPO EN BARCELONA
Transcurrió ayer el día con el cielo despejado y los horizontes nubosos y brumosos, soplando viento flojito del S. E. y permaneciendo la mar rizada.

Brunsviga LA MEJOR CALCULADORA DEL MUNDO V. GUILLAMET BARCELONA-Rda. Universidad, 31 MADRID - Av. Pi y Margall, 11

BAÑERAS - LAVABOS CALENTADORES WATERS - BIDETS CUARTOS DE BAÑO JAIME SAURET 7 - PELAYO - 7

DE NUESTRA COLABORACION

APOSTILLAS
EL PELO DE LA DEHESA

Solemos ofendernos con las españolas. Cuando vienen del extranjero, claro está. Olvidamos que la española es un género nacional. El género nacional por excelencia. Es la materia prima, exclusiva nuestra, que con mayor abundancia venimos exportando desde hace mucho tiempo. Ya con los fenicios, y luego con los romanos, España era famosa por la exportación de recitadoras de canciones y bailarinas; lo que ahora se dice cupletistas y bailarinas. La española posee un abolengo milenario, que aventaja notablemente en antigüedad a la Casa de Austria o a la familia Capeto. Las dos últimas españolas que han conquistado al mundo han sido Raquel Meller y el cubismo. Raquel Meller (quiero decir el arte obvio de Raquel Meller) no podría explicarse sin el antecedente genésico, formativo de la patética imaginaria española; Montañés, Ferraguet, Mena, Salicrú.

En cada tonadilla, Raquel Meller revela en profundidad (como un pulviscillo o una placa fotográfica), desarrolla y despliega una larga serie de expresiones faciales y actitudes corporales que guardan estrecha hermandad y semejanza con los cuarteles de un retablo hispanico o con las diversas estatuas de un paso de Semana Santa. Bajo la calma láctea de Raquel Meller yacen a flor de piel, prietas a resucitar, rostros más estilizados imágenes clásicas, así como las nobles esculturas bajo la tierra morena de los agros latinos. Ni Picasso podría explicarse sin la herencia pictórica de siglos de pintura española. Picasso es un microcosmos del volumen. Pero ¿no fueran manifiestas del volumen nuestros grandes pintores de antaño: Zurbarán, por ejemplo? Sólo que aquellos tenían otras nobles manías, además.

Cuando la española se nos devuelve, por ventura, relaborada desde el extranjero, nos sentimos dignamente, calderonariamente, instimados en nuestro puntillo de honra. Suponemos que esa española la han inventado de propósito para vejarnos, para humillarnos, para ridiculizarnos, cuando lo probable es que no obedezca a otro fin sino al deseo de pasar un buen rato con sucesos imaginados, exóticos pintorescos y fuera de lo común. Esta suspicacia y vidiosidad nuestras denotan una falta de aplomo nacional de firme conciencia colectiva, de conocimiento suficiente de sí propio. Dicho en otras palabras: ruralismo, aldeanismo, paludismo. Una persona a esta edad ve en el espejo, en un espejo grotesco, de barba de feria y lo celebra sin alterarse; pero el fatuo, el botarate y el realce azulero, se irritan y giran, confundidos, la mirada de uno a otro dándose movimiento quimera, por si los que se ríen lo hacen a su costa.

Un grado más craso, más obtuso, de paludismo se manifiesta en la buena fe (o la mala fe; de esto no sé nada de cierto) con que se habla de lo que llaman la leyenda negra. Es como se sabe una leyenda que pinta a España de una manera truculenta y abracadabrante; leyenda urdida según dicen por los innumerables envidiosos de España en las naciones extranjeras desde hace siglos. Que las naciones extranjeras envidiasen, temiesen y en consecuencia odiaran a España, eso sí.

sen la España de Isabel y de Fernando, de Carlos de Gante, de Felipe II, es perfectamente natural. Pero ya no de allí adelante, cuando España fué inofensiva. La memoria colectiva para los agravios de nación a nación es flaca, débil, pasajera, a no ser en los pueblos ignorantes y estáticos, donde el pasado se perpetúa. En dejando de existir la sensación de riesgo y amenaza, provocada por una nación, la cual engendra en las demás naciones una reacción conservadora de solidaridad defensiva y hostil, el rencor hacia esa nación peligrosa remite y se disipa brevemente. El resentimiento es una aflicción del ánimo que aqueja a la psicología del individuo, pero no a la psique de las muchedumbres. La masa olvida al punto, y sin parar en ello (prueba el público de toros). No es lo difícil enseñarle a la masa a olvidar, sino, al contrario, a que no olvide; que a esto se reduce la educación social. Se objetará que Francia, desde el 70 hasta 1914, mantuvo su rencor antiermano. Quizás el pueblo no. De todas suertes, téngase en cuenta que, aparte la utilitación y cerebrón de Alsacia-Lorena, sensible, perceptible en todo momento, lo que Francia experimentaba era la sensación presente del riesgo, y su inmediatez, del lado del imperio alemán.

Los creyentes (de buena o mala fe) en una leyenda negra de España, maquinada maliciosamente por los extranjeros se fundan, con señalado ahínco, en la deformación que los historiadores forasteros han hecho padecer a la personalidad de Felipe II, aquel angelito, a quien tratan de presentar como despoja sombrío y hasta parricida. Andan dramas, por ahí, en que aparece Felipe II, con la más siniestra catadura, autor o inductor del asesinato de su propio hijo, el príncipe Carlos. Aunque el drama más famoso con este asunto es el de Schiller, sin embargo en España suele echarse el mayor tanto de culpa a Inglaterra, en lo tocante a la difamación y vilipendio de la figura histórica de Felipe II. Se supone que los ingleses sienten un odio actual contra este monarca. Pero, por muy criminal que fuese nuestro Felipe, en opinión de los ingleses, no lo fueron menos su Enrique VIII y su reina Isabel. Si hay algún drama sobre Felipe II y su hijo Carlos, muchos más hay todavía acerca de Enrique (alguno de Shakespeare) y Ana Bolena, de Isabel y María Estuardo, y aún operas, y operetas (algunas españolas). Pero a los ingleses no les ha pasado por la cabeza lamentarse de una leyenda negra fabricada por los extranjeros, por envidia y odio a Inglaterra, ni jamás he leído que Shakespeare estuviese vendido al oro español, bien que con su drama "El rico VIII" se coló paulatinamente del lado de su esposa Catalina de Aragón, española, hija de los Reyes Católicos, y frente al soberano inglés. Con el mismo asunto hay un drama de Calderón: "La gran cisma de Inglaterra", que exhala odio anti-britano; eso sí.

Total: paludismo. A muchos españoles, para el "sus gentium" o trato interhumano, no se les ha caído todavía el pelo de la dehesa.

RAMÓN PÉREZ DE AYALA
(Reproducción reservada).

POLITICAS

Salen para Madrid para asuntos relacionados con Juventud de Unión Patriótica los concejales suplentes señores Vilaregut y Novo, donde se encontrarán con el presidente de la misma, señor de la misma, señor de Montaner y Giraudier, para luego ir juntos a la capital andaluza, invitados por la Juventud de Sevilla.

LA ACCION NACIONAL
Se nos remite la nota siguiente: «Una delegación de Acción Nacional hará uso de la palabra en la tribuna libre del Ayuntamiento de Barcelona, solicitando la erección de un monumento que perpetúe en el Parque de la Ciudadela a los héroes de la Independencia Española, los egregios patriotas Pou, Gallifa, Massana y Aulet.

Al mismo tiempo se ha acordado dirigirse a la Diputación de Barcelona para que contribuya a dicho monumento, lo mismo que a todas las entidades culturales, económicas y patrióticas.

NOMBRAMIENTO DE CONCEJALES

Las cuatro vacantes de concejales que existían en el Ayuntamiento de Montblanch, más otra que se ha producido al cesar el teniente de alcalde señor Uldemolins, han sido cubiertas, nombrándose a los señores don José Iborra, don Ancieto Vallet, don Buenaventura Andreu, don Jaime Bordell y don Ramón Tort.

De la Diputación

En la Real Capilla del Palacio de la Diputación se celebró ayer mañana a las nueve, siguiendo tradicional costumbre, una misa con motivo de la Festividad de Nuestra Señora de Montserrat.

Ofició el reverendo Berenguer, prior de San Jorge y asistieron el presidente de la Diputación señor conde del Montseny, acompañado de su familia; vicepresidente señor conde de Figols y los diputados señores Marimón, Llobet, Malagrida, marqués de Saguer y Baltá de Cela, este último acompañado de su familia.

También asistieron el secretario de la Diputación y otros empleados de la misma.

MANANA
publicaremos el boletín semanal de crítica, comentarios e información literaria
LETRAS

El coronel del Cuerpo de Seguridad de Madrid

En el expreso de Madrid llegó ayer mañana a Barcelona, el coronel del Cuerpo de Seguridad de Madrid, señor Tirol.

Ayer mañana estuvo en la Jefatura Superior de Policía, saludando al señor Hernández Mallols.

Después estuvo en el Gobierno civil, cumplimentando al señor Milans del Bosch.

La inspección de hospederías

Por el gobernador civil se ha ordenado a los subdelegados de Medicina de todos los partidos de la provincia, que quienes no hayan dado cuenta a la Inspección Provincial de Sanidad de las visitas que han debido girar a las hospederías, en cumplimiento de lo prevenido en las Reales órdenes de 2 de enero y 7 de noviembre de 1926, lo hagan en el término de cinco días, y que interesen de los inspectores municipales de Sanidad de los pueblos del distrito, donde existen tales establecimientos, lo realicen en igual plazo.

EN CAPITANIA VISITAS

Cumplimentaron ayer mañana al general Barrera: Don Dimas Prieto, señor Poblador, doña Ana María Nitchau, señor Puig y una Comisión de señores interesados en el restablecimiento de los Juzgados suprimidos recientemente por el Gobierno.

AVIADORES DEL EJERCITO

Llegaron ayer mañana el comandante don Alberto Alvarez Rementérica, jefe de la Escuela de mecánicos de Cuatro Vientos, encargado del stand de aviación del Estado en la Exposición Internacional del Automóvil, y el capitán don Rafael Calvo, del Laboratorio Aerodinámico de Cuatro Vientos, quienes estuvieron al mediodía en Capitanía.

HA ATERRIZADO EN PRAT UN SEXTIPLANO MILITAR

En un sextiplano Breguè, construido en España, llegaron el comandante don Juan Ortiz y el teniente señor Pérez Cela.

Este aparato, perteneciente a la segunda escuadrilla de la escuadra de Madrid, es uno de la serie de 70 aparatos, de construcción nacional con motor Elizalde de 450 HP., fabricados en Barcelona.

El viaje de Madrid a Barcelona, lo han realizado en dos horas cuarenta minutos, aterrizando en el Prat.

Cumplimentaron al general Barrera.

PARA ASISTIR A UNA BODA

El general Barrera asistió ayer mañana a la boda de la señorita Emilia Ribó, ahijada del regimiento de Dragonés de Numancia, habiéndose celebrado la ceremonia religiosa en la iglesia parroquial de la Concepción.

VIDA MUNICIPAL

LA PONECIA DE TRANSPORTES URBANOS

Reunión en el Salón de Conferencias de las Casas Consistoriales la ponencia que entiende en los transportes urbanos.

Asistieron los señores marqués de Foronda, Figueras Dotti, Arruga y Buxaderas, y el teniente de alcalde señor Bonafant.

SUMINISTRÓ DE CARBON

Hasta el día de mayo próximo se admitirá en el Negociado municipal de Obras públicas de la Sección de Fomento pliegos de proposición para el suministro de seis toneladas de carbón de fragua Rhonda, número 3, con destino a los talleres de la sección de herrería y lampistería de los talleres municipales, bajo el tipo de 630 pesetas.

DELEGACION MUNICIPAL DE ENSANCHÉ

La presidencia de la Comisión de Ensanche ha recibido una comunicación de la Comisión de presupuestos afectadas por las mejoras de la Comisión de Ensanche, piensa realizar en las calles de Valencia y Casanovas, en la que le manifiestan que todos los que se dedican a su profesión en la Cámara de la Propiedad Urbana a los propietarios que tengan al respecto de la retitud que se trata en este asunto, y para recoger las firmas de los que deseen suscribir la proposición que llevarán al señor alcalde.

DE BENEFICENCIA

El importe de las recetas despachadas durante los meses de enero, febrero y marzo de este año, en va-

Fallo del concurso para el Premio Martorell

En el concurso para el Premio Martorell correspondiente a este año, ha recaído el siguiente fallo:

El premio se declara desierto. El Jurado, atendido al mérito de las obras presentadas por Mr. Gudiol, conservador del Museo Episcopal de Vich; profesor Adolfo Schulten, de la Universidad de Erlangen, y Mr. Juan Serra Vilarió, profesor del Seminario de Tarragona, y amparándose en la facultad que le conceden las bases que rigen para el concurso, solicita del Ayuntamiento la concesión de tres accesitos para dichas obras, cuyos títulos respectivos son, como siguen: «Pintura Mig-Eval Catalana. Els Primittius. Numantia. die Ergebnisse der Ausgrabungen 1905-12». «Ban III Die Lager des Scipio» y «Civilització Megalítica a Catalunya. Contribució al seu Estudi».

Han constituido el Jurado los señores don Luis Siret, ingeniero y prehistoriador; don Manuel Gómez Moreno y don Hugo Obermaier, profesores de la Universidad Central; don Antonio de la Torre y don Pedro Bosch Gimpera, profesores de la Universidad de Barcelona; fué presido por el acaudalado barón de Viver.

Este premio fué creado por don Francisco Martorell y Peña en su testamento otorgado en el año 1878, para que se concediese cada cinco años a la mejor obra sobre arqueología de España, el día de la festividad de San Jorge. En los ocho concursos celebrados hasta ahora, han obtenido premio los siguientes: L. Aguilera y Gamboa, Marqués de Cerralbo, J. Balari y Jovany, Rudolf Beer, G. Bonsor, J. Botet y Sisó, L. Doménech y Muntaner, A. Elías de Molins, J. Gudiol, E. Hübner, V. Lampérez, Pierre Paris, J. Puig y Cadafalch, A. de Falguera, J. Goday, F. de Sagarra y L. y E. Siret.

Cámara Mercantil
PARA EL CUMPLIMIENTO GENERAL DE LAS LEYES SOCIALES

La Cámara Mercantil de esta ciudad, que repetidamente ha puesto de manifiesto a los Poderes públicos los perjuicios derivados de la especial situación en que se encuentra Barcelona respecto al régimen social del comercio comparada con las demás capitales y poblaciones de España, ha dirigido al ministro del Trabajo el telegrama siguiente:

rias farmacias de esta ciudad para los servicios de Beneficencia, asciende a 62.146 pesetas.

UN DONATIVO

La Comisión Municipal Permanente, en una de sus sesiones, acordó conceder a la viuda del que fué concejal y empleado de este Municipio, don Luis Zurdo de Olivares, una cantidad, por una sola vez y como gracia especial, atendidas las cualidades del difunto, igual a una anualidad del mayor sueldo percibido por dicho señor como funcionario municipal, o sea la cantidad de 3.094 pesetas.

CALLES QUE CAMBIAN DE NOMBRE

Ha quedado expuesto en el Ayuntamiento, por el término de veinte días, el siguiente acuerdo consistorial:

Que para honrar la memoria de los héroes de la Independencia, se den sus nombres a las siguientes calles: del subteniente Navarro, a la llamada de las Murallas Romanas; de Salvador Aulet, a la de Mejía Lequerica; del Padre Gallifa, a la de Melchor de Palau; de Joaquín Pou, a la del Doctor Martí y Juliá; de Pedro Lastortras, a la de Verdaguier y Callis; Plaza de Juan Massana, a la del Angel; Plazoleta de Juan Portet, a la Plazoleta de Vilanova; calle de Ramón Mas, el trozo afluente a la Via Layetana de la calle de San Francisco de Paula; de La Nau, a la que hoy hoy este nombre, y a la del Melich; de Manresa, a la del Martí Batisti.

Que como consecuencia de las modificaciones propuestas en el extremo precedente, continúe denominándose calle de San Francisco de Paula a la parte de la misma adosada a la iglesia de San Francisco; que se llame calle de Melchor de Palau a la actual del Padre Gallifa; que se llame calle de la Puerta del Angel a las actuales Puerta del Angel y Plaza de Santa Ana.

«Cámara Mercantil de Barcelona se permite recordar a V. E. la conveniencia de constituir urgentemente las Comisiones Mixtas Trabajo Comercio en todas las capitales de España por estar comercio de Barcelona en inferioridad de condiciones, máxime en los actuales momentos de crisis aguda.

Respetuosamente rogamos a V. E. establézcase igualdad situación para que leyes sociales no conviertan Barcelona en base de ensayos de numerosas obligaciones y restricciones mientras o tras capitales se benefician de las ventajas de la libre contratación, especialmente en el comercio al mayor, en que competencia puede establecerse entre comerciantes diferentes capitales. Respetuosamente le saluda presidente, Cabré»

Manifestada la tendencia en este sentido por el reciente decreto de organización corporativa, la Cámara Mercantil espera ver realizadas sus aspiraciones en esta cuestión.

De una carrera motorista

Autorizada por el Gobierno civil la celebración de una carrera de motocicletas en el camino vecinal de Sarrrià a Vallvidrera, organizada por el Motorista Club Barcelona para el día primero de mayo próximo, entre los kilómetros 0,500 y 3,000, a fin de evitar posibles accidentes, quedará cerrada la circulación en el citado camino los días 27, 28 y 29 del corriente, desde las diez y siete treinta a las diez y nueve treinta, así como el día primero de mayo desde las nueve treinta a las doce treinta, a fin de dar lugar a los entrenamientos oficiales y carrera, respectivamente.

Un atropello en Collblanch

Anteayer, a las dos y media de la tarde, fué atropellado por una camioneta que llevaba el número 8.152 B, el joven de diez y nueve años Antonio Molins y Suñé, vecino de San Feliu de Llobregat, domiciliado en la calle de las Creus, número 19, que iba montado en bicicleta y se dirigía a su trabajo.

El hecho ocurrió en la carretera de Collblanch, frente al Pasaje Riús. Del topetazo resultó el ciclista con varias heridas en las manos y cara.

El herido fué acompañado por un guardia urbano y varios vecinos a una farmacia y luego trasladado a su domicilio.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado.

LIQUIDACION

de GENEROS DE PUNTO Y CAMISERIA

Por DISOLUCION de Sociedad la

Casa ARNALOT

Salmerón, 114

liquida grandes partidas de generos a PRECIOS DE GANGA

HOY, JUEVES

empezará la venta

Fueron detenidos dos sujetos mientras abrían un boquete para robar en una casa

En una casa de la calle del Mar fueron sorprendidos ayer mañana dos individuos que, en el terrado de aquella casa, que consta de un solo piso, estaban abriendo un boquete con ánimo de penetrar en el almacén de efectos navales que allí existe.

Se dieron cuenta del hecho unos guardias de Seguridad de servicio en aquellos contornos, que procedieron a la detención de los ladrones, los cuales pretendieron fugarse, teniendo necesidad los guardias de tocar el pito de alarma para que acudieran otros agentes de policía.

En el lugar del suceso se hallaron varias herramientas propias para el robo, una verdadera maravilla en esta clase de utensilios.

Los detenidos dijeron llamarse Bartolomé Llabrés García y Francisco Llop Royo, de 28 y 47 años de edad, respectivamente.

El primero es natural de Palma de Mallorca y el segundo de Reus, siendo este último conocido por el apodo de «Chiquet de Reus». Ambos han cumplido varias condenas por robo y en 20 de mayo de 1926 fueron sorprendidos en el interior de una cloaca de la calle del Hospital donde estaban haciendo un escape para penetrar en una joyería y apoderarse de todo lo existente.

El descubrimiento de aquel escape se debió a que los detenidos dejaban sus ropas en la entrada de la alcantarilla de la calle de Fonthonrada y por dentro de la misma se dirigían a la calle del Hospital, pasando por las Rondas y Ramblas.

Unos obreros descubrieron estas ropas, dando cuenta a la policía.

Por este delito se vió hace poco la vista en la Audiencia siendo condenados los procesados a 125 pesetas de multa, quedando en libertad por llevar cumplido el tiempo en prisión preventiva.

Cuestión Social

LOS SINDICATOS LIBRES Y EL 1.º DE MAYO

La Confederación Regional de Sindicatos Libres de Cataluña ha acordado los siguientes actos que tendrán lugar el día 1 de mayo para conmemorar la fiesta de los trabajadores: A las diez y media de la mañana, un importante mitin de afirmación sindical, que tendrá lugar en el salón teatro del Centro de Dependientes del Comercio y de la Industria.

A las una y media de la tarde, comida íntima en el restaurant Patria. (Todos los que deseen asistir pueden pedir los tickets a los Sindicatos a los que están adheridos, o bien en la Secretaría de la Confederación, Avilés, 27, principal, y serán expedidos también en el Centro de Dependientes.)

A las diez de la noche, Estanislao Rice darán una conferencia en el salón de actos del Centro de Dependientes del Comercio, en la que desarrollará el tema «La crisis de trabajo y las organizaciones obreras de Cataluña».

«EL DIA GRAFICO» PUBLICA A DIARIO GRANDES INFORMACIONES DE TODO EL MUNDO

Las Juntas Patrióticas de Damas

Las Juntas Patrióticas de Damas, cuya cuna es Barcelona, están constituidas actualmente en Madrid, Valencia y Valladolid, estando en los preliminares de constitución en Gerona y Tarragona, han agregado a su glorioso título el de Nuestra Señora de la Merced, de común acuerdo, y cuya determinación ha visto con mucho agrado S. M. la Reina doña Victoria, presidenta honoraria de todas.

En Barcelona, con tesorería completamente propia, y suscripción igualmente propia, aunque reducidísima para la necesidad de la obra, sostiene una escuela nocturna gratuita. «Católica Patriótica Cultural», que el jueves pasado visitó el señor capitán general Barrera, colocando en una de sus clases una fotografía de las serenísimas infantas doña Beatriz y doña María Cristina, dedicada por SS. AA. a las obreras alumnas de la Escuela, acto que se celebró entre el mayor entusiasmo y cayendo una lluvia de flores sobre el retrato al ser descubierto a los acordes de la Marcha Real.

Ha fundado dicha Junta la Casa-Pensión para Viudas e Huérfanas de generales, jefes y oficiales del Ejército y Armada, que no cuenten más que con su pensión para afrontar la vida y donde puedan hallar la solución a ella.

En preliminares de abrir una nueva casa ante las demandas diarias de entrada de los señores que desean acogerse a los beneficios de la institución, y habiéndose extraviado una carpeta que contenía las solicitudes más antiguas, se avisa y hace público, a fin de que puedan nuevamente hacer la instancia a la señora presidenta, San Mario, 4, torre, donde está instalada la primera Casa-Pensión de España y donde existe un aller de modas, confecciones de ropa blanca y labores a precios sumamente limitados, ya que estos trabajos los realizan las señoras que habitan la referida casa a beneficio suyo.

Las Juntas Patrióticas de Damas de la Merced, han obtenido la clasificación de benéficas, como por R. O. le ha sido comunicado a la señora presidenta de Barcelona, honrada con la presidencia general por las señoras que integran todas las Juntas.

La de Barcelona está integrada por las siguientes señoras y señoritas de la directiva: Carmen Díez Armijo de Llanes, Concepción Cors de Pons, Margarita Cabello y Díaz de la Guardia, Mercedes Morató, viuda de Peñasco; Beatriz Rocamora de Huelin, María Luisa Ortiz de Suero, Concepción de Molina y de Sentmenat, Pilar Blanco, María Cárcer de Puig, María Luisa Pujol de Pujol, María Luisa de Llanes y de Camps, Teresa Camps, Dolores Coll de Coll, Paz Canals y Auella, Caridad Sánchez, viuda de Morant; Pilar de Molins, viuda de Gaíser.

Liquidación verdad de 500 Vajillas

de porcelana; durante el mes de Abril saldamos 500 vajillas de primera calidad, a precios baratísimos, y además hacemos un descuento del 15 %

La venta no está limitada; puede aprovechar esta ocasión todo el mundo

GRIFE & ESCODA

Fernando, 36 BARCELONA

Honran con sus nombres como protectoras las excelentísimas señoras del capitán general y del gobernador militar, las marquesas de Villamediana, Foronda, Castellvell, Comillas y Retes y la señora de Monravá.

Integran esta Junta como asesores militares los señores don Luis Funoll, don Adolfo Roca, don Emilio Pujol, don José Bandés, el señor García Fralte, don Francisco Galcerán, don José Iranzo, don Mariano Portillo, don José Hernandez y don Mariano García Cambra.

EL AJEDREZ EN BARCELONA

FEDERACION CATALANA

Aprobados los nuevos Estatutos de esta Federación, y de lo que es parte esencial la cuota ya aprobada de quince céntimos por mes y por individuo, con gran actividad va a procederse a la celebración del primer Campeonato de Cataluña por equipos, el cual será de importancia suma. La renovación de fichas de jugador finirá el próximo 15 de mayo, debiendo para dicho día estar todas presentadas.

Ha solicitado su ingreso en la Federación Catalana de Ajedrez la sección ajedrecista del Centre Excursionista del Pla de Bagós, importante entidad de Manresa.

La F. C. A., por acuerdo de asamblea extraordinaria, cedió voluntariamente a la F. E. A. el entrenamiento

Asesoría Contable Jurídico - Administrativa

Director: Juan de Dios de Mora

Profesor - Intendente Mercantil

Plaza de Cataluña, 9 - Teléfono A. 1001

Información a los contribuyentes y gestión en Hacienda de todo lo relativo a las Contribuciones, Industrial, de Utilidades, Territorial, Timbre, Derechos Reales, Transportes, Impuesto sobre consumos suntuarios, Libro de Ventas, Registro de arrendamientos, etc. Organización y examen de contabilidades y balances

y demás preliminares precisos para el envío del equipo que debe representar a España en el torneo de Londres, siendo ello prueba del ambiente de armonía que en la misma preside.

Una ponencia de la F. C. A., nombrada al efecto, coadyuva a la reforma de los estatutos de la Federación Española de Ajedrez, y las sesiones celebradas hacen esperar un completo acuerdo.

CLUB «RUY LOPEZ»

Definitivamente, el próximo domingo, día 1 de mayo, dará principio el Concurso Intersocial de Simultáneas que la Comisión de Fiestas del Club Ruy López ha organizado para los domingos por la mañana, que promete ser un éxito por la cantidad y calidad de jugadores que en él tomarán parte.

Habiendo demostrado deseos de participar en dicho Concurso algunos señores socios que no se habían inscrito (requisito indispensable para tomar parte en él), la Comisión de Fiestas ha acordado que quede abierta nuevamente la inscripción hasta el sábado próximo, fecha en la cual quedará definitivamente cerrada.

Para este Concurso se concederán cuatro premios, a repartir dos para los simultaneadores y los otros dos para los simultaneados, con arreglo a las bases que se hallan expuestas en la tablilla de anuncios del club. También se concederá un premio sorpresa que será concedido al que reúna las condiciones que para obtenerlo se fijan de antemano.

Gobierno Civil

LA NUEVA JUNTA DEL COLEGIO DE MEDICOS

Ayer mañana la nueva Junta del Colegio de Médicos, cumplimentó al gobernador civil.

LA LUCHA CONTRA EL TRACOMA

En el Gobierno Civil nos han facilitado la siguiente nota:

La «Gaceta» del 14 del corriente mes publica un Real Decreto encaminado a intensificar la lucha entablada contra el Tracoma en el que se recuerda a todos los médicos la obligación que les impone el R. D. de 10 de enero de 1919, de comunicar a las autoridades sanitarias los casos de tracoma de que tengan conocimiento a fin de que puedan confeccionar estadísticas que permitan desarrollar con eficacia la lucha contra esa enfermedad.

Se encarece en especial el cumplimiento de esta orden a los médicos que prestan sus servicios en Hospitales y Asilos.

UN ACUERDO IMPORTANTE DE LA JUNTA DE ABASTOS

Ayer tarde bajo la presidencia del Gobernador civil, se reunió la Junta de Abastos, tomando, según dijo el señor Milans del Bosch a los periodistas, un importante acuerdo, que hoy se facilitará a la Prensa.

Notas militares

LA INCORPORACION DE LOS INDIVIDUOS QUE SIGUEN EL CURSO DE AUTOMOVILISTAS

Por el Ministerio de la Guerra en telegrama, se dispone:

«Individuos de cuerpos de Infantería e Intendencia que correspondiéndoles marchar con unidades expedicionarias se encuentran en curso de automovilistas no se incorporarán aquéllas, continuando curso referido.»

Lo que se publica en la orden de hoy para conocimiento y cumplimiento por los cuerpos de esta provincia a quienes afecte.

VACANTE DE MUSICO DE TERCERA

Existiendo en el Batallón Montaña Barcelona núm. 1, una vacante de músico de tercera, correspondiente a «Bajo», la cual ha de proveerse por oposición, el examen con el indicado objeto se verificará el día 4 del próximo mayo a las 11 horas, en la sala de música del citado Batallón, ante el tribunal acostumbrado al cual asistirán los músicos mayores de los Regimientos de Infantería Vergara y Alcántara.

CITACIONES

Por la sección primera de este Gobierno militar se llama al capitán de la Reserva Territorial de Canarias don José de Rosa Falcón.

Un caso increíble

DESDE LA TARDE DEL LUNES, HASTA LA DE AYER, PERMANECIO UN CADAVER INSEPUITO EN UNA OBRA EN CONSTRUCCION DE PUEBLO SECO

El lunes último, a las tres y media de la tarde, en un edificio en construcción de la calle de Vallhonrat, de la barriada de Pueblo Seco, falleció el obrero Rafael Ramos, de 50 años de edad, en el momento en que subía la escalera de la casa en unión de otro compañero de trabajo.

Al sentirse súbitamente enfermo Ramos, lo manifestó a su compañero, quien puso lo que ocurría en conocimiento del encargado, don Manuel Sany, quien, creyendo que se trataba de una indisposición pasajera, facilitó al enfermo agua de azahar triple, éter y amoníaco, adquiridos en un establecimiento próximo, a fin de reanimar al enfermo.

Estos auxilios fueron, por desgracia, ineficaces, pues el obrero falleció en el momento en que se le iba a dar la fricción de éter.

Poco después llegó un médico de servicio en el Dispensario de la calle del Rosal, certificando el facultativo que el fallecimiento había sido causado por un ataque cardíaco.

Inmediatamente se puso lo ocurrido en conocimiento del Juzgado municipal del distrito, y anteayer tarde se presentó en el lugar del suceso el coche de la ambulancia para recoger el cadáver y trasladarlo al cementerio.

En aquel momento llegaron en un auto los familiares del muerto y protestando del traslado, alegando que tenían que averiguarse todos los detalles de la muerte, obligaron a los conductores del coche a descargar el cadáver, y éste quedó depositado nuevamente en el edificio en construcción, donde continuó hasta la una de la tarde de ayer.

Aumenta todavía lo anómalo de este caso el hecho de que, según nos manifestaron en el Dispensario de la calle del Rosal, no consta en el libro de servicios que el lunes por la tarde efectuasen salida alguna los médicos de guardia.

Si la familia sostiene que el muerto lo fué a consecuencia de un accidente, los médicos pudieron certificar la naturaleza de la muerte, sin necesidad de convertir unas obras en capilla al aire libre.

SUCESOS

LAS ARMAS DE FUEGO

Florencio Carrasco Cortijo, en su domicilio de la calle Tallers, número 64, principal, primera, examinando una pistola de salón se le disparó, causándole una lesión de pronóstico leve en la mano.

Del accidente se dió cuenta al Juzgado de guardia.

SUICIDIO

En el Hospital Clínico ha fallecido Teresa Soler, a consecuencia de la intoxicación que sufrió ayer tarde, en la calle de Borrell, número 103, al ingerir una cantidad de ácido clorhídrico.

CARTERA QUE VUELA

M. Charles Zalaman denunció a la policía que desde la estación de Francia al muelle de la Barceloneta le sustrajeron la cartera, en la que llevaba 300 pesetas en billetes del Banco y 400 francos.

El denunciante no se dió cuenta de la sustracción.

Una buena costumbre avalorada por la experiencia de medio siglo en todos los países, es empezar la jornada bebiendo

"SAL DE FRUTA"

ENO

MARCAS ("FRUIT SALT") REGD.

LAXANTE REFRESCANTE PURIFICADORA

EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Frasco: Ptas. Frasco doble: 3⁵⁰ Ptas. 6

Concesionario: FEDERICO BONET Apartado 501 Madrid




GASTROL MIRET

PARA ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO & INTESTINOS

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

EL POBLE NOU CAMPEON DE CATALUÑA DE TERCEROS EQUIPOS F. C. Poble Nou, 3 - Athletic del Turó, 1

Para disputar el título de campeones de Cataluña de terceros equipos contendieron los onces del Poble Nou y Athletic del Turó, finalistas de sus grupos respectivos.

El equipo del Poble Nou se adjudicó el título, tras una lucha interesante y emotiva en extremo, que dejó satisfechos a cuantos la presenciaron. El tercer equipo del Poble Nou, más conocido por el nombre de «Temerari», se apuntó otra brillantísima victoria, que le vale ostentar la supremacía catalana dentro de su categoría.

V EXPOSICION del AUTOMOVIL



Visite nuestros
Stands Sala A-172-173
Stands Sala V-47-53

Autolocomoción, S. A.
RAMBLA CATALUÑA, 90

A pesar del dominio ejercido por el equipo que resultó vencedor, por la desgracia que tuvieron en el remate no marcaron ningún goal durante el primer tiempo. En el segundo tiempo el Turó obtuvo su único goal, pero los del Poble Nou atacaron de firme y pronto empataron por mediación de Roura, al rematar un centro de Agustí. Terminó el tiempo reglamentario con empate a uno, y como era partido final prolongóse el partido, marcando los del Poble Nou dos goals más, obra de Roure, al aprovechar un pase de Alonso y Manau, que terminó un buen avance de la delantera.

Hemos de hacer constar que el once vencido actuó con nueve jugadores. El equipo campeón es: Casado, Fajardo, Arribas, Román, Ygartua, Perona, Agustí, Alonso, Roura, Manau y Lorén (V.).

El C. D. Villacostense vence al San Cugat por la mínima diferencia

San Cugat, 25.—Hacia tiempo que en esta no veíamos un encuentro tan disputado como el que jugaron los citados onces el pasado domingo en el campo local.

A los pocos minutos de empujado el encuentro, por indecisión de puerta y defensas, comenzó los visitantes su primer tanto de un tiro sagrado de Manel, que F. C. no puede evitar por estar mal colocado.

Falta un equipier en el team local, y se equipa Casals, que pasa a la puerta, y Félix a extremo izquierdo, y para que no puedan echarse las metas nada en cara, los visitantes le marcan otro tanto a Casals, obra de Anselmo, y también de un buen tiro al ángulo.

El dominio es alterno, pero los visitantes demuestran más cohesión que los locales, y sus avances dan más sensación de peligro que los de casa.

En la segunda parte el dominio corresponde en la mayor parte a los locales; medios y defensas sirven muchos golpes a la delantera, pero esta, falta de dos de sus titulares, no se entienden, y todo su entusiasmo es inútil.

Al final diez minutos para terminar los visitantes se hallan acorralados ante su meta, y su meta se defiende heroicamente, y en un momento que desde el cielo repele un chifonazo de Sitges, Masana marca el del honor para los de casa.

Se han destacado la defensa derecha y el medio centro visitantes, los

mejores de su equipo, y de los de casa, Salas la primera parte; luego, cumplió, Sitges, en algunos tiros; Casals en arrancadas y centros y Casals, en la puerta, cumplió, pero con muy poca experiencia y poco arte; con el tiempo puede ser un buen guardameta.

Félix, fuera de su lugar perturbado, hizo bastante que jugó. Los demás, como siempre, la voluntad suplió a la ciencia.

Arbitró el señor Bobé muy bien, y alineó a los equipos como sigue:
Vencedores: Ibáñez, Pastoret, Andrés, Segarra, Pascualet, Badenas, Manel, Anselmo, Burges, Carbonell y Rey.

Vencidos: Casals, Royo, Manolo, Guix, Salas, Rovira, Castellví, Sitges, Masana, Andrada y Félix.—Corresponsal.

U. S. Centellense (primer equipo), 0 - Selección Tigres (F. C. Rápido), 1

El pasado domingo se celebró, en el campo de la U. S. Centellense, el partido que encabeza estas líneas que por la nobleza y corrección que fué jugado mereció el beneplácito del público.

Durante la primera parte atacó de firme el once rojo y fruto de su dominio fué marcar el goal de la victoria, obra de Tugau, al rematar un brillante pase de Ibáñez.

V EXPOSICION del AUTOMOVIL



Visite nuestros
Stands Sala I-121-122-127-128
Palacio de la Industria

Autolocomoción, S. A.
RAMBLA CATALUÑA, 90

En la segunda mitad del encuentro, los locales buscan ansiadamente el empate, pero la magistral labor del trío defensivo de la selección, anuló todos sus esfuerzos y el partido terminó con la justa, pero merecida victoria de la selección.

Formaban el equipo vencedor: Arnau I, Arnau II, Gutí, Pérez, Moreno, España, Luis, Miró, Ibáñez, Enguix y García.

El público satisfecho y el árbitro imparcial en sus fallos.

Victoria B. (del R. A. C. D. E.), 5 - Joventut Deportiva de San Gervasio, 3

En el campo del primero se celebró este encuentro, que por la igualdad de fuerzas de ambos equipos fué muy entretenido e interesante, destacándose entre todos la labor del delantero centro de la Joventut, García (E.), por sus bien colocados pases.

Los precios de los automóviles



son verdaderamente inverosímiles

Los equipos se alinearon en la siguiente forma:

Victoria B.: Santos, Rodríguez, Sañón, Gerez, Escoda, Sales, Prados, Roteta, Aznar, Tollrá, Abil.

Joventut: Barreña, Mateu, J. García, M. García, Tarragó, L. Tarragó, Constanti, Gascón, García E., Domingo Llopert.

Ante el partido del domingo en Zaragoza

Ha quedado ya determinado que el partido de desempate que el próximo domingo deben jugar el Europa y el Real Madrid en Zaragoza, tenga lugar en el campo del «Iberia Sport Club», campeón de Aragón. Asimismo se convino entre el «Madrid» y el «Europa» que el encuentro sea juzgado por el presidente del Colegio de árbitros de Vizcaya, don Pablo Saracho, o, en defecto de éste, por Antonio Adrados, de Aragón.

Sabemos que fueron en gran número los aficionados que se inscribieron en las oficinas del «Europa» (calle de Salmerón, número 62), para el tren especial que el club subcampeón está organizando. Realmente, las condiciones en que la Compañía de M. Z. A. accede a la formación del

mismo no pueden ser más ventajosas. La hora fijada para la salida del tren especial es a las diez de la noche del sábado día 30, y la de la vuelta a la misma hora del domingo, es decir, que pueda haber tiempo suficiente para acudir a sus obligaciones el lunes, ya que la llegada a ésta será entre cinco y seis de la mañana.

En las oficinas del «Europa» seguirán admitiéndose inscripciones hasta la una del mediodía de mañana.

Vilamajor S. C., 4 - Llinás S. C., 1

El pasado domingo, día 24 del corriente, contendieron en el campo del S. C. Llinás los infantiles de los clubs mencionados, resultando vencedores los del Vilamajor, por el tanteo de cuatro goals por uno.

Terminó la primera parte con el resultado de dos goals a cero favorables al Vilamajor, obra de Pruna I y Sivina.

En el segundo tiempo el Vilamajor logró dos goals más por uno que entró el Llinás, obra de Vergés y Pruna los del Vilamajor y por el extremo derecha el del Llinás.

El F. C. Barcelona prepara una gran semana inglesa de fútbol

Tenemos excelentes impresiones de las gestiones que el F. C. Barcelona viene realizando con gran actividad para dar a conocer a la afición de Cataluña el juego primoroso de los «pross» ingleses. Efectivamente, desde hace tiempo nuestro Club Campeón tiene el propósito de traernos a un par de equipos ingleses de los que gozan de mayor prestigio, y aunque se tropieza con no pocas dificultades para lograr este fin, creemos que finalmente las gestiones alcanzarán el éxito apetecido y durante las

V EXPOSICION del AUTOMOVIL



Visite nuestros
Stands Sala B-138-139-140
Palacio del Arte Moderno

Autolocomoción, S. A.
RAMBLA CATALUÑA, 90

fechas del 22, 26 y 29 del próximo mayo el campo de Las Cortes verá desfilar a dos formidables equipos profesionales en una excelente combinación.

Pensamos ocuparnos de estos próximos acontecimientos a medida que tengamos noticias de ellos.

Barcelona-Martinenc en Las Cortes

Aprovechando la ausencia de su primer equipo que el próximo domingo debe jugar en Madrid de Campeonato contra el Real Betis, el Fútbol Club Barcelona ha concertado un encuentro de fútbol entre el primer once del F. C. Martinenc y el reserva azul grana, en Las Cortes.

Visiten los Stands números 133, 134, 141 y 142



que les interesará

Recordamos perfectamente las brillantes y entusiastas actuaciones realizadas por el reserva del F. C. Barcelona en su campo contra los primeros equipos del Huesca y del Gimnástico de Valencia y este detalle nos hace confiar que frente al F. C. Martinenc harán lo propio, permitiéndonos presenciar un partido, sino de técnica abundante, de bravura y voluntad.

Durante la celebración de este partido se irán dando noticias del partido Barcelona, que se jugará aproximadamente a la misma hora, de las cinco y media, en Madrid.

La Unión Sportiva de Sant Andreu

En la última asamblea celebrada por dicha Sociedad se procedió a la

reforma del Consejo directivo, que ha quedado constituido en la siguiente forma:

Presidente honorario, don Joaquín Peris de Vargas.

Presidente de mérito, don Rigoberto Jambriña.

Presidente, don Hermenegildo Buyé.

Vicepresidente primero, don Juan Sibina.

Vicepresidente segundo, don Juan Bonet.

Contador, don Juan Basté.

Vicecontador, don Pedro Ribó.

Cajero, don José Framis.

Secretario, don Ramón Folch.

Vicesecretario, don Juan Parera.

Vocales: don Julio Yach, Joaquín Pujol, Seraffín Blanch, Andrés Figueras, Ramón Serrasolses, Esteban Riera, Juan Janer, Pedro Cardona.

Deseamos muchos éxitos en su empresa al nuevo Consejo directivo.

Camionetas RUGBY
6 cilindros
SALA 5.^a
AGENCIA GENERAL: Cortes, 517 y 519

El campeonato valenciano

Valencia, 27.—Se reunió en sesión la Federación valenciana de Fútbol, acordándose la celebración de eliminatoria para el título de campeón regional entre el Sporting de Sagunto, campeón de Valencia y el Alicante, campeón de Alicante, por ser el único club del grupo B legalmente constituido en su provincia.

La fecha de los partidos eliminatorios se fijará tan pronto como se reciban las listas de los jugadores.

Se acordó aceptar el ofrecimiento de la Federación Nacional de celebrar en Valencia el 29 de mayo próximo el partido internacional España-Portugal.

BOXEO

La próxima reunión del Mundial Sport

Sin grandes acontecimientos deportivos, la jornada del próximo domingo en Barcelona, por jugar en Zaragoza y Madrid, respectivamente, nuestros grandes equi-

V EXPOSICION del AUTOMOVIL HARLEY-DAVIDSON

Visite nuestros
Stand Sala B-56
Palacio del Arte Moderno

Autolocomoción, S. A.
RAMBLA CATALUÑA, 90

pos de fútbol, el Europa y Barcelona, adquiere gran interés la reunión pugilista que, como todos los domingos, se celebrará en el Mundial; por lo que la Empresa se propone ofrecer un magnífico programa, a la «americana».

En dicha reunión, se da como muy probable el debut en el profesionalismo del campeón de Cataluña, amateur del peso medio, Cardona, que será opuesto a un púgil de clase, para que le dé la alternativa.

También gestiona la Empresa el debut de un púgil argentino, del que se tienen inmejorables referencias, por sus victorias,

En su visita a los Stands números 133, 134, 141 y 142



hallará verdaderas novedades

por lo que, y cuyo nombre daremos a conocer, en cuanto se tenga la seguridad de su actuación.

Otro de los boxeadores, ya populares y de los mejores, formará la base de la reunión,

5, 9, 11, 14 y 18 C. V.



Véalos en el
SALON DEL AUTOMOVIL
27 abril - 8 mayo

Uzcudun, suspendido por la Comisión de Boxeo de Nueva York

París, 27.—Comunican de Nueva York a los diarios, que la Comisión de Boxeo ha acordado suspender por tiempo indefinido al boxeador español Paulino Uzcudun, ante su negativa de celebrar el combate con el peso fuerte americano Keenley, con el cual había firmado contrato para el día 19 de mayo, en Boston.

N. de la R.—No conviene conceder extrema importancia a esta suspensión, que muy bien podría ser uno de los muchos «trucos» que para la propaganda de Paulino emplea Tex Richard, que parece gozar con enredar los asuntos para desenredarlos después.

Y en último caso, tampoco conviene preocuparse si en realidad es un acuerdo de la Comisión de Boxeo de Nueva York, pues Richard ya sabe la manera de «driblar» tales obstáculos.

Con celebrar los combates de Paulino en otro Estado que no dependa de la C. de B. de Nueva York, todo solucionado!

ATLETISMO

Un «disparatado» plan de marcas «mínimas»

La Federación Catalana de Atletismo, siguiendo el criterio trazado al establecer el programa de reuniones atléticas, preparatorias de los Campeonatos de Atletismo, y con el fin de que en caso de concurrir a los Campeonatos de España, la representación catalana esté en debida forma, ha establecido las marcas mínimas que han de alcanzar nuestros atletas para poder formar parte de la selección de nuestra región y que son las siguientes:

- 100 metros, 11 2-5.
- 200 metros, 23 3-5.
- 400 metros, 53 2-5.
- 800 metros, 2'04.
- 1.500 metros, 4'4.
- 5.000 metros, 15'53.
- 10.000 metros, 33'05.
- 110 vallas, 17 4-5.
- 400 vallas, 1'23.
- Peso, 11'30.
- Disco, 34.
- Javalina, 45.
- Martillo, 40.
- Altura, 1'70.
- Longitud, 6'30.
- Triple salto, 12'50.
- Percha, 3'20.

AUTOMOVILES



Sala B

Stands núms. 129, 136 y 137

AGENCIA GENERAL: Cortes, 517 y 519

Estas marcas deberán obtenerlas los atletas en los festivales organizados por la Federación y serán obligatorias para poder aspirar a ser seleccionados por Cataluña.

Creemos, punto menos que imposible, que sean conseguidos en festivales de entreno la mayoría, y ni en los propios Campeonatos, alguno; por lo que juzgamos este plan como un disparate más de la Comisión Técnica de la Federación Catalana de Atletismo.

Anunciar en EL DIA GRAFICO es ganar dinero

CABRIEL SNUBBERS
Los AMORTIGUADORES más eficaces.
Los más baratos de compra.
No nos limitamos a venderlos, los ajustamos siempre gratuitamente.
AUTO-ELECTRICIDAD
Diputación, 284

Peugeot

IMPORTANTE REBAJA DE PRECIOS

5 cv.

Torpedo 4 plazas serie	Plas.	4.400
Conducción interior 4 plazas lujo.	"	5.500
Cabriolet 2 plazas	"	4.900

9 cv.

Torpedo turismo 4 plazas lujo	Plas.	7.350
Conducción interior 5 plazas serie	"	7.700
Conducción interior GRAN LUJO 6 plazas.	"	8.750

11 cv.

Torpedo gran lujo 4 plazas	Plas.	8.500
Torpedo transformable 6 plazas	"	10.550
Conducción interior 5 plazas	"	10.000

14 cv. Sin válvulas, carrozados, a partir de **Plas. 22.000**

18 cv. Sin válvulas, carrozados, a partir de **Plas. 29.000**

Motores marinos - Canots automóviles - Motocicletas - Bicicletas

Visite los stands Peugeot en la V Exposición del Automóvil

VICENTE PRAT BOSCH
Consejo de Ciento, 349
BARCELONA

La V Exposición Internacional del Automóvil

La inauguraron ayer las autoridades, ostentando el Capitán General la representación del Rey

A las cinco de ayer tarde se celebró, solemnemente, la apertura oficial de la V Exposición Internacional del Automóvil, del Ciclo y Deportes diversos, instalada en los Palacios del Parque de Montjuich.

Asistieron al acto el capitán general, que ostentaba la representación de S. M. el Rey; el gobernador civil, el Ayuntamiento en corporación, presidido por el alcalde; la Diputación provincial, bajo la presidencia del conde de Montseny; el rector de la Universidad y el ingeniero jefe de la Segunda División de Ferrocarriles, don José N. de Sales.

Fueron recibidas las autoridades por el Comité de la Exposición, al frente del cual se hallaba su presidente, señor Mateu.

Una compañía del regimiento de Alcántara, con bandera y música, rindió honores al capitán general.

Las autoridades y sus acompañantes comenzaron la visita de la Expo-

sición por las instalaciones del Palacio de la Industria, donde figuran las del Ejército y la Aviación, realmente magníficas.

Recorrieron luego el Palacio de Arte Moderno, al franquear cuya puerta la comitiva, tocó la Marcha Real la Banda Municipal.

Las autoridades e invitados—que fueron luego obsequiados con un lunch por el Comité Directivo del certamen—tuvieron justas frases de elogio para la mayoría de stands, algunos de los cuales constituyeron verdaderas obras de arte.

La Exposición del Automóvil, manifestación industrial y comercial de importancia ya tradicional, alcanzará sin duda un gran éxito en su quinta reunión, ayer inaugurada.

Vayan nuestros plácemes para los organizadores y para cuantos, con su entusiasta concurrencia, han colaborado al esplendor del importantísimo certamen.

LANW-TENNIS
LA COPA DAVIS
Ante el match España-India

Durante los días 7, 8 y 9 del próximo mes de mayo deben celebrarse en esta ciudad los partidos correspondientes a la Copa Davis, de la zona europea.

La R. A. de L. T. de España ha ofrecido la organización de este interesante match contra la India al Real Lawn Tennis Club del Turó, haciendo así honor a su capacidad organizadora puesta de manifiesto en varias ocasiones.

De todos los aficionados son co-

nocidas las excelentes condiciones de la pista central del Turó, y si a esto añadimos que se ha nombrado una Comisión especial para que estudie las reformas a introducir, es de esperar que dicha pista ofrecerá marco adecuado para tan interesantes competiciones.

HIPICA
CARRERAS DE CABALLOS

Durante el día de ayer, fué grande la animación en la Real Sociedad de carreras, y los comentarios, que se hacían con respecto a las inscripciones reflejaban la satisfacción de los socios con el número que han alcanzado.

El primer día se correrán los Premios Cornellá (8 inscripciones) Ukko

Camionetas
Brockway
Sala 5.^a
Stand n.º 12
AGENCIA GENERAL: Cortes, 517 y 519

(9 inscripciones); Cerdaña (10 inscripciones); Ilusión (6 inscripciones); y Montserrat Steeple-Chase que ha reunido ocho inscripciones, número importante en esta clase de carreras. Es de esperar, pues, que aunque hayan algunas abstenciones los caballos que se presentarán a la lucha serán más que en otros años.

El V Salón del Automóvil
El Día Gráfico

Atento el DIA GRAFICO a cuantas manifestaciones de la potente y fecunda actividad barcelonesa se celebran, ha designado a nuestros activos y bien conocidos redactores gráfico e informativo, respectivamente, señores Badosa y Puig Más para recoger cuantas notas de interés se sucedan durante la celebración de aquel magno certamen en cuanto a información y publicidad se refieren.

Los señores concurrentes, en calidad de expositores, al V Salón del Automóvil, tendrán, pues, en nuestro periódico, por mediación de sus citados redactores, cuantas facilidades les sean precisas para la información, tan necesaria, del esfuerzo que representa la instalación aportada por cada uno al mayor éxito del Certamen.

Instrucción Pública

RECTORADO

Entre otros, visitaron ayer al rector de la Universidad doctor Martínez Vargas, los doctores Vila Nadal, Gimeno y Orts y el señor La Sierra.

UNA CONFERENCIA

En la Facultad de Medicina dará hoy, a las once, Mr. Auguste Becart, jefe del Laboratorio de Ematología, de París, una conferencia sobre la transfusión de la sangre, ilustrada con una proyección cinematográfica y con la práctica, además, de una operación.

LAS ELECCIONES PARA ELEGIR HABILITADO LOS MAESTROS DE BARCELONA

Conforme se había anunciado, tuvo lugar el domingo la segunda votación para elegir al que ha de desempeñar el cargo de Habilitado de los maestros nacionales del partido judicial de Barcelona, habiéndose obtenido esta vez el siguiente resultado:

Señor Ortet, 137 votos; señor Ruiz Romero, 90, y señor Udina, 19.

Como sea que tampoco en esta segunda votación ha alcanzado ninguno de los tres candidatos la mitad más uno de los votos que figuran en el censo del Magisterio de Barcelona, circunstancia sin la cual la votación queda nula, el presidente de la Mesa doctor don Daniel Marin, ha puesto en conocimiento de la Sección competente el caso para que ésta resuelva en definitiva lo que proceda.

LOS PROFESORES PARTICULARES

Una comisión de la Unión de Profesores Particulares del distrito universitario de Barcelona, compuesta de su presidente don José Carráe y Vaqué y de los individuos de la Junta directiva don Ricardo Fuster y don Dionisio Sanoja, ha visitado al rector de la Universidad para invitarle a la fiesta que con motivo del 25.º aniversario de la fundación de dicha entidad tendrá lugar hoy jueves.

MAESTROS INTERINOS

Han sido nombrados los siguientes: Para Vilamós, doña Virtudes Canó; para Claramunt, doña Josefa Escarpé; para Gerona, don Joaquín de Batlle; para San de Palamós, don Luis Hernández; y para Tabórnolas, doña Teresa Puig.

DE UNOS SOLARES PARA NUEVAS ESCUELAS

La Inspección de Primera enseñanza de Barcelona, ha remitido al delegado gubernativo de Manresa el informe respecto a las condiciones de los solares de Castellgalí, propuestos para la construcción de un edificio escolar.

Usted anuncia en EL DIA GRAFICO; usted sabe lo que hace

EN LA AUDIENCIA

Se celebraron ayer tres juicios orales importantes

EN LA SECCION SEGUNDA

Homicidio por imprudencia

El día 18 de marzo de 1926, a las seis de la tarde, en la calle de Santa Magdalena, de la barriada de Gracia, fué encontrado muerto de un balazo en el corazón el transeunte Isidro Pamies, suponiéndose que la muerte fué causada por un disparo que el agente de policía don Manuel Martín hizo contra un ladrón que perseguía en la calle de Santa Rosa, cruce con la de Santa Magdalena.

Por este hecho se celebró el correspondiente juicio oral en la Sección segunda, formando el Tribunal el presidente señor Amat y los magistrados señores Iturriaga y Póit.

Al juicio asistieron muchos funcionarios de policía.

A preguntas del fiscal, manifestó el procesado que su intención no fué disparar la pistola, sino que, al sacarla, con intención de intimidar a un sujeto, a quien perseguía, se le disparó, sin que pueda precisar a qué obedeció esto.

Ignora el procesado si resultó algún herido del disparo.

Preguntado por el defensor, insistió en sus manifestaciones, negando que su intención fuera herir a nadie.

Después fué interrogado por el presidente, señor Amat, contestando que no se enteró de que hubiera resultado un muerto del disparo hasta que llegó a las oficinas de la brigada a que pertenece. Dijo que en las calles próximas a la en que él estaba se oyeron también algunos disparos de arma de fuego.

Terminado el interrogatorio del procesado, comenzó la prueba testifical, compareciendo el agente don Galo de la Cámara, que acompañaba al procesado en la persecución de un ladrón.

El testigo no presencié el suceso, pero cree que a su compañero se le disparó la pistola al sacarla del bolsillo.

Aurelio Llorens (a) «Urbano», que es a quien perseguía la policía, manifestó que cuando fué perseguido no vió a nadie en la calle de Santa Rosa más que a los arientes, y tampoco se enteró de momento de que hubiera resultado ninguna víctima.

Afirmó que ha estado procesado varias veces por delitos contra la propiedad.

El comisario general de Vigilancia, don Manuel Tejado, habló al Tribunal de las excelentes condiciones morales del procesado, diciendo que ha sido siempre uno de los funcionarios que con más entusiasmo ha cumplido siempre los servicios que se le han confiado.

Leyó el señor Tejado la relación de los más importantes servicios prestados por el procesado.

Expuso que, a pesar de las averiguaciones que se hicieron, no pudo comprobarse que fuera el disparo de Martín el causante del homicidio.

El defensor renunció a todos sus testigos restantes, excepto al agente don Tadeo Mateo, quien manifestó que el sujeto a quien perseguía el procesado es considerado como peligroso, recordando que ya en otra ocasión en la calle del Carmen fué preciso hacer uso del arma para poder detenerlo.

Terminada la prueba testifical y reproducida la prueba documental, se suspendió el juicio por cinco minutos, y, reanudado, el fiscal, señor Carballo, manifestó que elevaba definitivamente sus conclusiones, por las que pide diez meses de prisión correccional para el procesado.

El defensor, don Celestino Ortiz, anunció que modificaba las suyas; en sentido alternativo: lo es, que el procesado no es autor del disparo que causó la muerte a Isidro Pamies, y que de no entenderlo el tribunal, que lo considere autor de una falta por imprudencia, con la eximente comprendida en el apartado octavo del artículo 4.º del Código Penal, solicitando la absolución libre de proceso, con todos los pronunciamientos favorables.

Concedida la palabra al representante del ministerio público, manifestó que le fué difícil la misión que el fiscal le tenía que cumplir el procesado; pero que a pesar de haberlo intentado preguntándolo a todos los testigos, no ha podido convenirse de que el del banquillo, al sacar el arma, apuntara todas las veces con precisión para que el arma pudiera dispararse.

Por ello entendió el señor Carballo que hubo imprudencia, si bien reconoció que no tuvo intención el procesado de causar daño a nadie.

Indicando que sometió el caso a la consideración del Tribunal.

El letrado defensor señor Ortiz, al principio de su informe, recordó que era la primera vez que informaba en esta Audiencia, por estar alojado en la prisión, y dirigió un cariñoso saludo al Tribunal y al fiscal.

Dijo que cuando los funcionarios del cuerpo de vigilancia se convencieron de la irresponsabilidad del procesado hicieron causa común con él, agrupándose a su alrededor para lamentar su desgracia y ayudarle.

Entonces, el letrado, que el día del cargo de secretario general de policía de Barcelona, se solidarizó con sus compañeros y puso a togar al servicio de la honra del señor Martín, pudiendo asegurar que todos los compañeros se sentarían a su lado en el banquillo en este acto.

Seguidamente el señor Ortiz entró en la defensa de sus conclusiones, aduciendo abundante materia jurídica para demostrar que es la culpa, deduciendo que el procesado no es culpable del hecho que se le imputa.

Preguntado para qué serviría el arma en manos de un agente de la autoridad si no le es permitido hacer uso de ella.

Terminó pidiendo al Tribunal una sentencia de acuerdo con sus conclusiones.

El defensor señor Ortiz Jiménez se ha matriculado en el Colegio de Abogados exclusivamente para informar en este juicio.

EN LA SECCION PRIMERA

Otro homicidio por imprudencia contra un obrero del muelle

El día 18 del mes de junio último, en el muelle, cuestionaron dos obreros mientras descargaban balas de algodón, y en el calor de la discusión uno de ellos, llamado José María Gálvez, con un bofetón al otro, Manuel Adán, le dio un golpe a tier, con tan mala suerte que recibió una herida que le causó después la muerte.

Detenido José Maza, fué procesado, viéndose hoy la causa ante la Sección primera.

Representó al ministerio público el abogado fiscal señor Martí de Veses, actuó de acusados en nombre de la familia de la víctima, el letrado señor Giral, y en el de la Mutua de Accidentes el señor Canals, y de defensor el señor Villalonga.

En el acto del juicio declaró el procesado que no tuvo intención de causar daño a su adversario, pues si éste no hubiera caído fatalmente, nada le hubiera ocurrido.

La viuda del interfecto dijo que como su esposo pesaba 89 kilos, al resbalar, según le manifestó hallándose en el Hospital Clínico, se produjo la herida que le originó la muerte.

Después declararon el patrono don Enrique Bernaldo de Quirós, el encargado Desiderio Trilla, el hermano de la víctima Miguel Maza, y los obreros Mariano López, José María Salvador, Pedro Tourtas, Agustín Sales y Jaime Jover.

Todos ellos confirmaron lo dicho por el procesado.

En vista de estas declaraciones, el fiscal, que pedía 12 años de prisión para el del banquillo, modificó sus conclusiones apreciando la imprudencia y pidiendo para el procesado un año y un día de prisión correccional, adhiriéndose a esta petición el acusador señor Canals y retirando la acusación el de la familia.

El defensor modificó sus conclusiones en sentido alternativo, calificando el hecho de falta por imprudencia y pidiendo la absolución.

EN LA SECCION TERCERA

Estafa contra un licenciado y un dependiente de farmacia

Comenzó en esta sección un juicio oral, señalado para dos días, contra el licenciado y el practicante de farmacia don Joaquín Bogueiras y don Raul Nimesa, acusados del delito de estafa por el médico don José Soler, propietario de la farmacia donde prestaban sus servicios.

Representa al ministerio público en este juicio el abogado fiscal señor Cuevas, al querellante el señor Altés y al procesado el señor Palou Gari.

En la primera sesión declararon extensamente los procesados que negaron el delito que se les atribuía y el querellante, que expuso los fundamentos en que apoyaba su denuncia.

Música, Teatros y Cinematografía

COLISEVM

... Teléfono. 3535-A ...
Orquesta Coliseum, dirigida por el Mtro. Blai Net

Hoy, jueves. TARDE

NOVEDADES UNIVERSAL ... 4'30
LA CIUDAD QUE NUNCA DUERME, por Ricardo Cortez (film Paramount) ... 4'45
EL 13 DE LA BUENA SUERTE, por Richard Dix (film Paramount) ... 5'30
Obertura de «LAS BODAS DE FIGARO», de Mozart, por la orquesta ... 6'45
HERMANAS GÓMEZ, célebre atracción enciclopédica, nuevo repertorio ... 7'

NOCHE

LA CIUDAD QUE NUNCA DUERME, por Ricardo Cortez (film Paramount) ... 9'30
EL 13 DE LA BUENA SUERTE, por Richard Dix (film Paramount) ... 10'30
Obertura de «LAS BODAS DE FIGARO», de Mozart, por la orquesta ... 11'30
HERMANAS GÓMEZ, célebre atracción enciclopédica, nuevo repertorio ... 11'40

NOTA: La Empresa se reserva el derecho de alterar el orden del programa

Aristocráticos :: Salones :: Kursaal y Cataluña

Los predilectos de familias distinguidas

Orquestas: JOVER - TORRENS

Hoy, jueves, insuperable programa, con cuatro grandes estrenos: NOTICARIO FOX, Volumen 3, núm. 9

EL PACIFICADOR

preciosa comedia dramática del Oeste, por Charles Jones

EL LOBO MARINO

cómica, y la deliciosa y divertidísima comedia

Una mujer por 24 horas

sublime creación por la gentil artista Lote Neuman y el simpático actor Harry Liedtke

Mañana, viernes, Moda Selecta, despachándose, de 6 a 8, butacas numeradas para la sesión especial del domingo

PATHE-CINEMA

Orquestina LIZCANO

Hoy, jueves. EXITO RUIDOSO

VIDA BOHEMIA

super-producción Metro-Goldwyn, por Lillian Gish y John Gilbert. Durante la proyección de esta película será ejecutada la partitura de «La Bohème», del maestro Puccini

A MEDIANOCHE

por Wanda Hawley

MARIMORENA, cómica

EL GATO FELIX, CAMINANTE

REVISTA PATHE N.º 14

Próximo lunes: EL PIRATA DE LA PRADERA, por William S. Hart

Gran Teatro del LICEO

TEMPORADA OFICIAL DE PRIMAVERA DE 1927

La famosa Compañía de

BAILES RUSOS

que dirige personalmente

Serge D'aghiew

El célebre divo tenor

Tito SCHIPA

La célebre soprano

Marianna GONITCH

y el reputado concertista

Federico Longás

CONTINUA BIERTO EL ABONO

Notas musicales

TRIUNFO DEL TENOR ROBERTO D'ALESSIO EN LA SCALA

Entre los varios artistas líricos que la temporada pasada desfilaron por nuestro primer coliseo, atrajo especial atención Roberto D'Alessio.

Su voz, de bello timbre, sus inflexiones de matiz de singular encanto, su elegancia escénica, en la que se movía holgadamente y por las que el personaje interpretado adquirió en todas sus representaciones magnífico realce, hicieron que su arte fuera festejado por nuestro público como sus méritos requerían.

Y aquellas maneras distinguidas de sello aristocrático que sin petulancia y como cosa innata a su persona exteriorizaba en escena, fueron también las que en el trato particular le atrajeron las simpatías de la sociedad barcelonesa.

Nosotros recordaremos siempre con satisfacción de agradecimiento la galantería que tuvo de dedicar una audición a los operarios y redactores de nuestros rotativos EL DIA GRAFICO y «La Noche», en la que sus primeros de artista lírico fueron correspondidos por el máximo entusiasmo.

Por ello, al hojear la Prensa milanesa en la que aparecen sendos artículos de elogio a su interpretación de la ópera «Rigoletto» en la Scala, no queremos pasar en silencio este hecho que para su carrera lírica reviste tanta importancia.

Y en prueba de que no hay exageración en este comentario, ahí van algunos extractos de esa Prensa de Italia:

De «L'Ambrosiano»:
«Elemento nuevo en el espectáculo de ayer noche fué el señor D'Alessio. Este joven artista sabe frasear con gracia y sincera emoción lírica, uniendo a estos méritos una elegancia y una desenvoltura completamente adaptadas al duque de Mantua.»

De «El Secolo»:
«Rigoletto» en la Scala.—Dirige Toscanini. El teatro estaba lleno de una multitud enorme que ocupaba todas las localidades. Galeffi hacía la parte de Rigoletto; la Toti, la de Lucia. Junto con estos dos cantantes intérpretes, el tenor D'Alessio, que debe ser muy joven y que era nuevo para el público de la Scala.

CAPITOL CINEMA

Teléfono: A 38

ORQUESTINA SUNE

Hoy, JUEVES. Memorable éxito cinematográfico de la tan elogiada producción Metro-Goldwyn

Vida Bohemia

creación de Lillian Gish y John Gilbert

A MEDIANOCHE

por Wanda Hawley

MARIMORENA

EL GATO FELIX CAMINANTE

REVISTA PATHE

Lunes próximo, estreno: EL HIJO DE LA PRADERA, selección de «Los Artistas Asociados», por William S. Hart.

El Teatro

Notas informativas

NOVEDADES.—La reunión de tres artistas de la compañía de Margaritte Valmond, Marcelle Geniat y Jean Sarment da un extraordinario atractivo a las representaciones de comedia francesa Galas Karsenty que se celebrarán los días 5, 6, 7 y 8 de mayo en nuestro teatro de Novedades.

Además del notable autor-actor Jean Sarment y de las dos grandes artistas Mmes. Valmond y Geniat, el público podrá aplaudir un conjunto de artistas de una homogeneidad perfecta, pertenecientes a los principales teatros de París, tales como Mr. Varny, ex pensionado de la Comedia Francesa; Mme. Pradyll, del teatro Réjane; Mr. Carnege, de l'Odeón; Mme. Debon del Gymnase, y otros.

A los méritos de la Compañía y al éxito de que vienen precedidas las obras que se representarán se unirá, además, la presentación espléndida y elegante ya que las principales casas de modas de París han rivalizado en modernidad y buen gusto en la confección de las toilettes que lucirán las artistas.

OLYMPIA.—Los 30 liliputienses de Singers.—Para el martes próximo, día 3 de mayo, viene anunciado el debut del espectáculo que encabeza esta nota.

En España, sólo el Olympia, de Barcelona, reúne las condiciones favorables para atreverse a la contrata de este «affaire», no ya el mayor, sino el único que existe en su género.

Es la única «Troupe extraordinaria» que recorre los mayores locales de las más populosas ciudades, dado lo costoso de su presupuesto.

Para que el público se dé perfecta cuenta de esta importancia que decimos, añadiremos que ha sido necesario poner de acuerdo las más grandes Empresas de Europa, como son Vintergarten, de Berlín; Hansa Theatre de Hamburgo; Olympia, de Londres; Empire, de París; y nuestro Olympia con el Hipódromo de Nueva York, para que fuera un hecho la actuación de estos «enanos» en Europa, asegurándoles dos años de contrata. Es esperado, pues, con verdadera expectación el debut de estos espectáculos de Circo y Revistas en miniatura cuyos detalles daremos cuenta en ediciones próximas.

ESPAÑOL.—Siguen con gran actividad en el Español los ensayos de «La víctima», última producción teatral de Alfonso Roure.

En «La víctima» se trata con nueva y atrevida modalidad el eterno problema del amor, enlazado con otros

Teatro Goya

COMPAÑIA DE DRAMAS Y COMEDIAS de

Margarita Xirgu

Hoy, jueves, tarde a las 5 y cuarto, tercera de abono a jueves y sábados aristocráticos

Barro pecador

comedia de gran éxito, de los hermanos Quintero

Noche a las 10 y cuarto

BARRO PECADOR

Viernes, ESTRENO de la maravillosa obra de Benavente LA MARIPOSA QUE VOLO SOBRE EL MAR

TEATRO BARCELONA

Compañía de Comedia del Teatro Infanta Isabel, de Madrid

Hoy, jueves, tarde a las 5 y media, la comedia en tres actos, de Carlos Arniches

Mecachis, que guapo soy!

Noche a las 10 y cuarto, ESTRENO de la humorada en tres actos, de Pedro Muñoz Seca

El español de Toledo

Mañana, viernes, tarde

MUNDO, MUNILLO

Noche

EL ESPANTO DE TOLEDO

Esta tarde, a las 4'30, y esta noche, a las 10, se celebra en el

COMICO

la 16 y 17 REPRESENTACION del nuevo y deslumbrante espectáculo

LOVE-ME

Quéjeme: Estudia m: Alme-Moi
Producteur: Manuel SUGRANES
24 GRANDIOSOS CUADROS DE FASTUOSIDAD DESLUMBRADORA :: SORPRENDENTES TRUCOS ESCENOGRÁFICOS :: REGOCIJANTES SKETCHS

TRIUNFO DE LA VEDETTE

Rosita Rodrigo

y de la estrella francesa

FLORELLE

y toda la Compañía, 110 ARTISTAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS. LUJOSO VESTUARIO

MAX WELDY

Butacas a 5 Ptas.

Asientos numerados a 2 Ptas.

Mañana, viernes, noche, grandiosa revista

LOVE-ME

TIVOLI

Hoy, jueves, tarde a las 4 y media. Matinée Extraordinaria Popular. Butaca platea, todas las filas, 2 ptas.

LAS MUJERES DE LA CUESTA

con el famoso Charleston, bailado por los célebres charlestonianos

BUBBY W. CURRY y MARGOT

EL HUESPED DEL SEVILLANO

Noche a las 10. El deslumbrante espectáculo

EL SOBR: VERDE

con Lydia Johnson y Parr, Wills

con nuevos sketches de ruidoso éxito, debutando con ellos

The Johnson's Girls

Butacas 1.ª clase, a 5 ptas. Mañana, viernes, tarde, Butacas a 2 ptas.

LAS MUJERES DE LA CUESTA Y LA BEJARANA. Noche: EL SOBRE VERDE, con Lydia Johnson, HARRY WILLS y The Johnson's Girls. Sábado, tarde, Butacas a 2 ptas. Programa monstro: EL HUESPED DEL SEVILLANO Y LAS MUJERES DE LA CUESTA. Sábado, noche: EL SOBRE VERDE y Debut de EVA STACHINO. Domingo, tarde: BOHEMIOS, LAS MUJERES DE LA CUESTA Y EL SOBRE VERDE. Noche: EL SOBRE VERDE, con EVA STACHINO

Se despacha en contaduría

ELDORADO

COMPANIA DE COMEDIAS

Meliá - Cibrián

del teatro ESLAVA de MADRID

Hoy, jueves, GRAN MODA. Tarde a las 5. Noche a las 10 y cuarto. El entremés de A. Suárez

CASUALIDAD

y el EXITO DEL DIA

DOLLARS

Mañana, viernes, tarde a las 5, la graciosa comedia en 3 actos, de Paso y López Moris

Mujercita mia!

Noche a las 10 y cuarto

EL EXITO VERDAD

DOLLARS

TEATRO POLIORAMA

Compañía de Comedias Líricas

Director: Enrique Povedano

Maestros concertadores

Espeitia - Catalá

Hoy, JUEVES DE MODA

Función en honor de los señores Alvarez Quintero, con obras de tan aplaudidos autores. A las 4 3/4 de la tarde y 10 de la noche

LA PATRIA CHICA

LA REINA MORÁ

Teatre Catalá Romea

COMPANIA

SALVADOR VIDEGAIN

Hoy, jueves, carteles sugestivos. Precios populares. Tarde a las 4 y media

LA CHICHARRA

BOHEMIOS

EL PUÑO DE ROSAS

Noche a las 10

LA FIESTA DE SAN ANTON

LA VIEJECITA

EL BARQUILLERO

Mañana, viernes, no hay función para dar lugar al ensayo general de la grandiosa obra en dos actos

Cançó d'amor i de guerra

cuyo estreno en este teatro tendrá lugar el sábado por la noche. Fijarse en los carteles de sábado y domingo, tarde y noche. Se despacha en contaduría

TEATRO TABIA

Compañía de Comedia y Vodevil: CALVO - PORRES

Hoy, jueves, 28 abril de 1927. Tarde a las 5. BUTACAS, 1 pta. El siempre aplaudido vodevil en tres actos

LA RECONQUISTA DEL AMOR

Noche a las 10 y cuarto, BUTACAS A 2 ptas. El ansiado Estreno del vodevil en 3 actos

JOH, EL CHARLESTON!

Decorado expreso de Lluís y Roig: Espléndida presentación

Teatre Catalá - Novedades

Avui, tarda a les 5. Espectacles per a Infants. Butaques a 1'50. Totes les localitats 1 pta. L'obra d'en Folch i Torres

L'anell meravellós

Nit a 3/4 de 10. Tertulia Catalana: LA CASAMENTERA i el formidable exit del mestre Pous i Pagés

PUPUT

o El joc de l'amor i l'interès

present-hi part l'Enric Borrás. Demà, tarda. Butaques a 1'50 i a 1 pta. Programa de gran bromes, el gran exit d'en Soldevila

ELS MILIONS DE L'ONCLE, 3 acts i EL JO D'AMOR I L'INTERES, 2 acts. Nit i cada nit: PUPUT o EL JO D'AMOR I L'INTERES :: Diumenge, a 2/4 de 4, última de L'ANELL MERAVELLOS. A 2/4 de 6 i nit

PUPUT

o EL JO D'AMOR I L'INTERES

Es despacha a comptaduria

TEATRE CATALA - NOVEDADES

Avui, nit, Tertulia Catalana

PUPUT

o EL JO D'AMOR I L'INTERES

Es despachen Vals: Rellotgeria Mullor, Devallada de la Presó, 8 teléfon 3629 A, i Sombria Gili, Hospital, 16. Durant els entreactes se renovaran les localitats a l'Administració del teatro

GRAN TEATRO ESPAÑOL

Compañía Santpere-Berengés

Hoy, jueves, tarde a las 5: CALEFACCIO CENTRAL. Noche a las 10, éxito inmenso de ELS FILLS DEL CARRER

Mañana, viernes, tarde: PARE ADAM, ELECTRICISTA. Noche, el grandioso éxito ELS FILLS DEL CARRER, Sábado, noche, ESTRENO de la comedia satírica en tres actos, de Alfonso P. ure: LA VICTIMA.

ELDORADO

TODOS LOS DIAS, EXITO EXTRAORDINARIO del vodevil

DOLLARS

Esta tarde se representa, en el

TEATRO COMICO

la gran revista

LOVE-ME

Tres horas de risa continua, en ELDORADO con el vodevil

DOLLARS

La mariposa que voló sobre el mar

Maravillosa obra de Benavente, que se estrenará mañana viernes, noche en el

Teatro Goya

por Margarita Xirgu

Se despacha en Contaduría para viernes noche y sábado, y domingo, tarde y noche

ELDORADO DOLLARS

Teatro Novedades

GRANDS GALAS KARSEN-TY, 4. Du 5 au 8 Mai, avec le concours des célèbres artistes

Jean Sarment

el Marquise Vaimond avec Marcelle Genat

4 pièces, les plus grands succès de la saison à Paris. LES PLUS BEAUX YEUX DU MONDE, LA GALERIE DES GLACES, MADELON, ASTU DU COEUR? En matinée, à 5 heures, on jouera la comédie de LE PEU-CHIEUR HOMMES, et le soir, à 7 heures, POLICHE. MARGUERITE VALMOND MARCELLE GENAT

Pour les toilettes de ces deux grands acteurs qui ont fait oppo- sition aux concours des plus grands couturiers et modistes de Paris; il ont rivalisé de bon goût dans leurs créations que lanceront les actrices dans ses rôles si différents. Au grand attrait des pièces qui seront représentées et du talent des artistes, s'ajoutera le plaisir des yeux. Queda abierto el abono. Encar- gos, en la Administración

Teatro Victoria

Hoy, jueves, tarde. Matinée de 11 a 12. Butacas a 2 pts. A las 4 y media. Debut de la eminente primera tiple cómica LOLITA ARELLANO. 1.º EL GRANDIOSO EXITO EL ESPEJO DE LAS DONCELLAS. 2.º EL GUIÑOL EL TANGO DE LA COCAINA. 3.º La obra de grandioso éxito LAS MUJERES DE LACUESTA, creación de Lolita Arellano, presentación de los reyes del teatro BUBBY Y MARGOT. Noche a las 9 y media. Grandioso programa. Butacas a 4 pts. Debut de las 9 y media. EL ESPEJO DE LAS DONCELLAS. 2.º TODO EL AÑO ES CARNAVAL. 3.º EL TANGO DE LA COCAINA. 4.º LAS MUJERES DE LACUESTA, exitazo.

OLYMPIA

HOY, JUEVES, tarde a las 4 y media. Matinée Infantil extraordinaria NOCHE a las 10 MODA SELECTA Ultimos días DEL ACTUAL PROGRAMA Sábado, día 30, cinco notables debuts

Martes, 3 de mayo PRESENTACION EN ESPAÑA LOS 30 LILIPUTIENSES DE SINGER El hyper espectáculo del Hipodrome de New-York y del Empire de Paris

DOLLARS

el vodevil de más gracia que se ha estrenado en Barcelona

éticos tan emocionantes como satíricos.

Sigue el éxito de «Els fills del carrer», que se representará hoy y mañana, por la noche y el sábado por la tarde.

Hoy, jueves, por la tarde, se pondrá en escena la graciosísima obra «Calefacció Central», éxito de toda la compañía.

VICTORIA.—Los reyes del charleston Bobby y Margot reaparecen en este teatro en el que cuentan con generales simpatías y donde han cosechado sus mayores triunfos con motivo del debut de la formidable tiple cómica Lolita Arellano, cuya actuación en este teatro se esperaba con verdadera ansiedad.

El cartel combinado por la Empresa para hoy, jueves, por la tarde, no puede ser más atrayente y sugestivo, pues lo componen dos obras de verdadero éxito teatral, como son «El espejo de las doncellas» y «Las mujeres de Lacuesta», junto con el gran guiónol de «Amichatis» y «Viladomat» «El tango de la cocaína», una de las mejores creaciones de la popular Lolita Arellano.

Continúa la Empresa trabajando con verdadero denuedo en la preparación de la obra del eminente compositor Manuel Penella «El paraíso perdido», cuyo estreno se verificará mañana, viernes, por la noche, y para la cual los reputados escenógrafos Manon, Muela, Batlle y Amigó están pintando unos magníficos decorados. También la acreditada sastrea Paquita tiene ya muy adelantado el riquísimo vestuario que, sin duda, causará verdadera sorpresa por su buen gusto y espléndida presentación.

En el «Paraíso perdido» tomarán parte las bellísimas Lolita Arellano, Rosita Cadenas, Carmen Navarro, Carmen Molina, el batallón de mujeres hermosas del Victoria y los populares y graciosísimos actores Mauri, Alba, Díaz, Beraza, Farera, etc. La orquesta será dirigida por su autor, el popularísimo maestro Penella.

TALIA.—La Empresa de este coquetto teatro del Paralelo, anuncia

CINE PRINCESA

HOY, JUEVES, tarde y noche. UNA SIRA ENTRE PAMPA. Comedia. EL PALACIO DEL PLACER, por Betty Compton. VIDA DEPORTIVA, por Ter Littell. ESPOSAS, ALERTA, por Forrest Stanley. Domingo, noche, GRANDES ESPECTACULOS. FRENOS.

Triunfo-Cine Marina-Cine Nuevo

Hoy, jueves, tarde y noche. Programa: Gran jornada pugilística: UZUDUN CONTRA HANSEN. 5.ª jornada LA DAMA MISTERIOSA, proyectándose el domingo la última; la graciosa comedia EL GENERAL, por el colosal Buster Keaton; estupefayenta joya Universal: EL ORGULLO DE LA ESTRIPTE, de gran interés; Actualidades Gaiumont. Lunes: El león de Mongolia.

GRAN TEATRO CONDAL y GRAN CINE BOHEMIA

Hoy, jueves, tarde y noche. Selectísimo programa: NOTICARIO FOX; LA CONQUISTA DE UN HAREM; LAS TRAVESURAS DE UN JOVEN; EL SUEÑO DE UN VALS y LA DAMA MISTERIOSA. Domingo, por la noche: EL PRECIO DEL DESIERTO y última de LA DAMA MISTERIOSA.

Folies Bergere

Todos los días. Sensacional acontecimiento. El pasatiempo frívolo, de elegancias modernas y travessuras galantes, en 2 actos y 12 cuadros. EL PARAISO DE LA VIDA Letra de ALVARO RETANA y JOAQUIN MARISO. Música de ALVARO RETANA y LUIS BARTA. Figurines de ALVARO RETANA, interpretados por la famosa CASA PAQUITA. Magnífico decorado Manén y Muela

MONUMENTAL : PADRO WALKYRIA : EXCELSIOR

Hoy, jueves, todo estrenos. La novia fingida, por la elegante Mae Murray; Su único amor, Clara Bow; La noche del viernes; Partido de Foot-Ball Barcelona-Valencia, con el libérrimo Pedro; Una casa sin mujer, cómica; Actualidades: Domingo, noche: La mujer salvaje y El segundo mandamiento

el estreno del graciosísimo vodevil en tres actos, original del insigne escritor Carlos Doria «Oh, el charleston», cuya obra será puesta en escena con todo esmero, ya que, según nuestros informes, la referida producción del conocido escritor es quizás un verdadero alarde de gracia y de situaciones cómicas que seguramente deleitará al numeroso público que con tanta asiduidad concurre al Talía.

Los autores Calvo y Porres, tendrán nueva ocasión de lucir sus excepcionales dotes de artistas, así como también los demás señores de la compañía, sin olvidar a la gentil y graciosísima María Luisa Rodríguez, que, sin duda alguna, es la actriz ingenua que con tanta gracia y exquisito arte ha sabido colocarse a envidiable altura.

TIVOLI.—Esta noche debutan en el Tivoli, enriqueciendo más todavía el deslumbrante espectáculo «El sobre verde», las «The Johnson's Girls». Con Lydia Johnson hicieron últimamente estas renombradas bailarinas una gran campaña en los primeros teatros de Italia, sin duda alguna que está artista, acompañada de las que con ella compartieron sus triunfos acrecentarán más todavía el éxito que cada día obtiene en el favorecido caserío de la calle de Caspe. El debut de Eva Stachino se anuncia en el Tivoli para el sábado por la noche.

UNA REUNION

La Asociación Mutual de Operadores y Aspirantes de Cine de Barcelona y su provincia, celebró una reunión el día 14 del que cursa, en la que se tomaron los acuerdos siguientes:

Primero. Dar un margen de tiempo que terminará el 31 del mes próximo para ingresar en dicha Asociación sin pagar derecho de ingreso, que una vez terminado dicho plazo será de 10 pesetas.

Segundo. Crear la Caja de la Mutua de enfermedades de la cual se aprobó el Reglamento presentado por la Junaa.

Tercero. Hacer los trabajos necesarios acerca de las aturridades para que éstas hagan cumplir a los empresarios la Real orden del 20 de febrero de 1924 y las leyes de espectáculos públicos.

Principal Palace

Elegante Cinema HOY, JUEVES DOS GRANDES PELICULAS EL MUNDO PERDIDO IRENE

PALAU MUSICA CATALANA

COBLES: «Emporium», «Barcelona» y «La Principal» de Perelada, en sardanas, música llura per a cobla. Conjunt per les tres. Obres guanyadores: PREMIS SANT JORDI: ORFEO GRACIENC. Direcció: Mtre. Balcells. Composicions corals i amb cobla. Diumenge, 1 de maig, Tarda a 3/4 de 5. Preus Populars! Localitats: U. M. E., Portal de l'Angel, 1 i 3. Tardas, de 3 a 7.

ARRIENDO

Teatro Fortuny y Teatro Circo - Reus El día treinta del próximo mes de Mayo, a las quince horas, por ante el Notario de Reus don Gabriel Vilalta Amenós, en el despacho de su Notaría, Arrabal de San Pedro número 15, entresuelo, se concederá, mediante concurso subasta por pliego cerrado y al mejor postor, el arrendamiento por cinco años, prorrogables, de los Teatros «TEATRO FORTUNY» y «TEATRO CIRCO», de la ciudad de Reus, propiedad de la sociedad «EL CIRCOLO»; del mismo domicilio, por el precio mínimo de 22.000 pesetas anuales, sujetándose en todo a los pliegos y tabla de condiciones; que estarán de manifiesto en el despacho del referido notario don Gabriel Vilalta, de desde el día 1.º de mayo hasta las quince horas del treinta del mismo mes, donde podrá presentarse el pliego de postura, en el que únicamente podrá hacerse constar que, conformándose en un todo a las condiciones de la tabla y pliego allí de manifiesto, ofrece una cantidad fija superior a las 22.000 pesetas anuales por precio o merced del referido arrendamiento.

EDEN

Asalto, 12 Dancing de Las Mii y una Noche: Hoy, la formidable novedad LOS NEGROS JACKSON, Fifi: André: Lolita Alfonso. La orquesta orléana Parcellada. De 6 tarde a 3 madrugada

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Hoy, jueves, tarde a las cuatro y media, gran partido TURZAETA y AMOROTO contra ONDARRRES y VEGA. Noche a las diez y cuarto extraordinario y monumental partido. HIGUEN Y ARNEJILLO contra MALLAGARAY y MARCELINO



Abierto todos los días hasta el anochecer. Encantadores jardines. Preciosa rosaleda, aromatizada por millares de rosas: Hoy, jueves, PRIMER MATINEE IVANHEL PUTXINELLIS IV GATS. FUEGOS JAPONESES. Entrada de paseo, 50 céntimos. NOTA: Para el próximo domingo ESPLENDIDO PROGRAMA

Palau Musica Catalana ORQUESTRA PAU CASALS

IV FESTIVAL BEETHOVEN Demá, divendres, a 3/4 de 10 del vespre, amb la cooperació de l'il·lustrat cantant SUSAN METCALFE-CASALS qui donarà un recital de lieder acompanyant-la al piano el MESTRE PAU CASALS. Completarán el programa la Obertura de Egeant i LOS SIMFONIES SETENA I VITENA. Després de localitats, a l'Unió Musical Espanyola, 1 i 3, Portal de l'Angel

BOXEO Hoy jueves, en el NUEVO MUNDO

MARQUES DEL DUERO, 50 9 combates, 9 FERRET - ARPAL BACH - TOREBBO QUADRINI - DEMPSEY 1'50 PESETAS Entrada general BUTACAS, 2'50

Paisajes y figuras de Caldas y de Bretaña

La Exposición de Francisco Domingo en las "Galerías Maragall"

Era una tarde clara de este último invierno. Recordamos, con unos ilustres visitantes, la morada suntuosa del museo Plandiura; ese museo, orgullo de nuestras colecciones privadas y joya de nuestro patrimonio artístico. Al final de una de las galerías de las salas de arte moderno, un cuadro absorbía nuestra atención y atraía nuestras miradas, por la profundidad de su pintura, por la valentía de sus colores, por la sugestión, humanísima, de sus figuras. Este cuadro era «Els jugadors», de Francisco Domingo.

Este cuadro heva ya algunos años, desde que su autor lo pintara. No muchos, pero algunos ya. Cuando fue expuesto en Barcelona por primera vez, su osadía alzó gran revuelo. Osadía, por la sinceridad victoriosa puesta en él. Aquel cuadro, por sí solo, hacía temblar a mucha gente, porque revelaba la existencia de un temperamento excepcional.

Lo vimos de nuevo este invierno, en la colección Plandiura, y al observar la firmeza con que sostenía la vecindad de obras de los maestros de nuestra pintura contemporánea, sentimos, más precisa que nunca, más vehementemente, la curiosidad por conocer las últimas producciones de este artista, que, por París y por Bretaña, por tierras de Francia, seguía consagrado al arte con un puro fervor de iluminado.

Cuando Francisco Domingo pintó «Els jugadors», era muy joven todavía, y no había traspuesto más que tímidamente nuestras fronteras espirituales. Y no obstante, había ya en su pintura, detalles de una sensibilidad que parecía afilada por el roce de los refinamientos. ¿Cómo sería la pintura actual de Francisco Domingo, después de su inmersión en la vida, y, sobre todo, en la activa vida estética del espíritu de Francia?

Ahora, con la Exposición que tiene abierta en las «Galerías Maragall» (Sala Parés), Francisco Domingo viene a ofrecernos elementos de juicio para formularnos la respuesta a nuestra propia pregunta. Francisco Domingo vuelve con una pintura que ha pasado por las barridas de Montparnasse, atrevida, segura, pero con su misma primitiva infinita dulzura. No una simple dulzura de ambiente, sino una sensitiva suavidad esencial, que pone una humanidad tibia en toda su obra. La vemos en los tres plafones para el

bañerío «Termas Victoria», de Caldas de Montbuy (obras números 1, 2 y 3), admirablemente compuestas y entonadas, con un soplo heroico en las figuras que las reviste de una gracia noble y profunda. La vemos en la más arbitraria de sus actuales obras, «El camí de l'hort» (número 14), ante cuyos ritmos, nuestro pintor exclama, con aquel acento de sinceridad tan suyo: «Ahora empiezo a saber dibujar».

Francisco Domingo, vuelve, pues, con su sensibilidad más despierta que nunca, sin haberse catalogado ni entre nuestros paisajistas, ni entre nuestros escultores, ni entre nuestros pintores de figura. Francisco Domingo, pinta figura o paisaje, no por razones de habilidad, o de inhabilidad técnica, sino, estrictamente, según los impulsos, según las necesidades de momento, de su formidable temperamento artístico; y pinta Caldas o Bretaña, con unas semanas de diferencia, y no obstante, con una caracterización totalmente diferente, porque la composición de ambiente no es en él un simple truco escenográfico, sino un agente exterior que obra ingeniosamente sobre su sensibilidad.

Por eso el pintor de «Tranquilidad dels camps bretons» (número 12), donde el color alcanza la más sutil gradación de tintas, llega a Caldas y pinta la sinfonía de luz de «Les oliveres» (número 18). Y el pintor de «Les bretones» (número 5), y de las otras mujeres de Bretaña, matizadas con el color de la tierra, pinta, después, en Caldas, un «Pagés del Valles», de una sensibilidad muy mediterránea de carácter, pero, en cuanto a calidad, de una condición tan sólo alcanzada en la pintura japonesa.

Es difícil recoger a un propio tiempo, en la obra de arte, lo sensible y lo épico. Porque mientras sensibilidad es una infinita humildad de los sentidos, hay en lo épico algo de la dura incompreensión de los héroes. Y no obstante, la pintura de Francisco Domingo, recoge lo noble y lo plebeyo. Sus paisajes—como el admirable «Paisatge bretó» (número 11), encierran valores ideales y exhalan, al propio tiempo, el perfume mineral y vegetal de los campos. Y sus mujeres—como las «Dones de Caldes» (números 2 y 3)—poseen la sensualidad de las más íntimas humanidades y se verguen, al propio tiempo, con una dignidad de Palas Atenas.

M. ALCANTARA GUSART

SUPLEMENTO CINEMATOGRAFICO

DE

EL DIA GRAFICO

ANO I - NUM 9

Se publica los jueves

CAPITOL Y PATHE CINEMA

Todos los días

EXITO de la película sentimental



VIDA BOHEMIA

por LILLIAN GISH y JOHN GILBERT
Película de la METRO-GOLDWYN

HABLANDO CON LAS "ESTRELLAS"

Betty Blythe no se ha divorciado nada más que una vez. Y se va a casar, en seguida, con Edmundo Lowe

Mi augusto director me llama al teléfono.

¿Elly? ¿Alto? ¿Qué hace usted, querido? ¡Es hoy el día de la entrevista que no llega nunca!

Tiene razón. La entrevista que no llega nunca...

¡Prometí que esta semana iría a ver a Betty Blythe la escultural, pero hasta ahora no lo he hecho.

Como me queda poco tiempo, me dirijo a la casa en que me han dicho vive actualmente.

Es de verdad lindo el edificio, con su jardín adornado de parterres de un gusto exquisito; una fuente con amapolas me llama la atención. Me decido a entrar. Una baranda elegantísima predice lo que será el «boulevard» de la exótica artista. Como realmente no la conozco aún, me figuro que de recibirme con una de sus contorsiones acostumbradas.

Me introduce una doncellita que se merece el pipero que la echo.

Gran sorpresa. Miss Blythe se adelanta, sonriente y encantadora, vestida con un pijama, no como los que usa en el cine sino como femenino adorado con puntillas.

La saludo, me presento, me hace sentar en un diván muy sencillo, la ofrezco un cigarrillo.

Rehusa amablemente:

—No fumo más que en el cine y cuando es mi recepción, realmente no puedo sufrir, no lo encuentro femenino.

—¿Cree usted mis Blythe?

—Sí, no lo encuentro del todo femenino. Que una mujer se dedique a deportes, corriente, porque ellos le ayu-

dan a mantener su línea y proporciones, y asimismo soy yo una sportista infatigable pero el fumar no lo apruebo, con añadir, dice sonriente y mostrando unos dientes de blanquísima notable, que estropea la dentadura, que tengo empeño en conservar. Me molestaría usarla postiza...

—¿El qué? ¿La dentadura?— interrumpo yo, asombrado.

—Sí, le he revelado un secreto profesional, pero como no nombraré a nadie, puedo decirlo. Muchas de las estrellas que cautivan al público con una dentadura perfecta y deslumbrante, la llevan postiza.

—¡Ah, eso sí que no lo sabía!

—¡Ah, si supiera todas las rampas que hay en el cine! Mire usted, yo aseguro que todos los admiradores, que viesen una película, perderían su atención al cine. Que viesen filmar una película, quiero decir...

—Ya lo creo... ¿Y usted miss Blythe, está contenta de sus éxitos?

—Muy descontentadiza sería si así no lo hiciera.

Mis grandes películas han sido «La reina de Saba» y «Ella».

—¿Ella?

—Sí, esta película en Europa no la quisieron realizar, pero aquí en América tuvo muchísimo éxito, y sinceramente estoy contenta de ella.

—¿Y es cierto lo que se dice de que usted se va a casar con Edmundo Lowe?

—Ya lo creo! Nada más cierto. Yo me he divorciado solamente una vez, y de mi primer marido, que por cierto me trataba brutalmente.

—¿Es posible?



—Ya lo creo. Y de este divorcio vino mi fortuna.

Yo consultaba a un abogado, que por cierto era amigo de un director de cine. Un día en una visita a mi abogado, el director estaba allí. Noté en un momento mis condiciones fotográficas, y me suplicó me dejara probar. Tuve éxito... y así es como hoy trabajo en varias películas.

—¿Es usted una mujer afortunada, miss Blythe?

—Es verdad, pero puedo decir que la suerte me buscó sin hacer nada por parte mía, al revés de muchas otras...

—¿Y por qué hace siempre usted papeles de reina, o princesa oriental, y en todo caso siempre de mujer exótica?

—¿Qué sé yo... Los directores nos dan a los artistas una clase determinada de papeles, y yo debo servir, especialmente para las que usted ha nombrado.

Entra la camarerita y anuncia: —Mr. Lowe.

Me despido a pesar de que Miss Blythe se empeña en hacerme hablar con Edmundo Lowe. No quiero, me lo reservo para otra entrevista. Me cruzo con él en el corredor.

Es un tipo alto, guapísimo, ojos... pero no os impacientéis, lectoras amables. Hablaré de él la próxima semana.

ELLY

(California).

Acerca de la "Busca de Bellezas" organizada por "Fox Film Corporation"

Hispano Foxfilm, S. A. E., da por terminada su misión. - Más de 100.000 fotografías recibidas. - Resultan elegidos una señorita y un joven que reúnen todas las condiciones pedidas.

¿Quiénes son los elegidos?

Tanto EL DIA GRAFICO como Fox Film Corporation, los William Fox Studios, de Hollywood y Hispano Foxfilm, S. A. E., han cumplido su promesa hecha al público y a la Prensa española de seleccionar una o más personas de ambos sexos para la pantalla y para enseñarles el modo de actuar en el arte cinematográfico.

A fin de cumplir este compromiso Fox Film ha gastado en España más de 50.000 dólares en explorar el terreno, en hacer pruebas y en los viajes de ambos jóvenes hasta los Estados Unidos.

Es interesante consignar que para esta BUSCA DE BELLEZAS ESPAÑOLAS y como resultado de la invitación de Fox Film Corporation a la juventud de nuestra patria para participar en ella M. Edwin C. Hill, inspector general de los Williams Fox Studios de Hollywood, que dirigió desde Barcelona la BUSCA DE BELLEZAS, recibió más de 30.000 cartas conteniendo fotografías de aspirantes a ser elegidos. Un total de más de 100.000 fotografías de las 30.000 personas aproximadamente que se dirigieron por carta a las oficinas de Hispano Foxfilm, S. A. E. y de EL DIA

CAPITOL Y PATHE CINEMA

Lunes, día 2 de Mayo

Reaparición del popular artista

William S. Hart

en

EL HIJO DE LA PRADERA

Exclusiva de LOS ARTISTAS ASOCIADOS

GRAFICO, se obtuvieron de la juventud española.

Mr. Edwin C. Hill recibió pues por sí mismo a 1.500 jóvenes, a los que estudió detenidamente a medida que fueron presentándose. Ofreció grandes dificultades el rehusar a la mayoría de jóvenes de ambos sexos que se presentaron y que eran «casi, pero no del todo», el tipo perfecto para la pantalla. Muchas de las señoritas eran bellísimas pero su belleza no era adecuada para films internacionales. Algunas eran demasiado altas y otras demasiado bajas. Algunas tenían las facciones demasiado prominentes para la cámara, la cual, como es sabido, exagera la proporciones de todo. Exactamente lo mismo sucedía con los jóvenes. el resultado de tales entrevistas fué que

COLISEVM

EL 13 DE LA BUENA SUERTE

por Richard Dix

HERMANAS GOMEZ

unos 100 jóvenes de ambos sexos fueron seleccionados por Mr. Hill para realizar pruebas ante la cámara cinematográfica.

No se perdonó ningún esfuerzo para llevar a cabo tanto la BUSCA DE BELLEZAS como las pruebas tal como Fox Film Corporation lo había prometido al público español y se procuró hacer aquellas teniendo en cuenta los gustos y el carácter de nuestro país. Todas las señoritas de quienes se hicieron pruebas fueron siempre acompañadas de su madre, del padre o de ambos progenitores y nada se hizo sin permiso de ellos.

Hispano Foxfilm S. A. E. se complace en dar las gracias públicamente a todas las personas que han ayu-

dado lo mismo a la BUSCA DE BELLEZAS que a las pruebas cinematográficas y anuncia que han sido ya elegidos en Hollywood una señorita y un joven españoles, los cuales pronto firmarán el contrato ofrecido y partirán a los Estados Unidos.

Por ahora no podemos contestar a la pregunta: ¿Quiénes son los elegidos? Tal vez próximamente podamos calmar la natural curiosidad e impaciencia de nuestros lectores.

«En pública subasta»

Eleanor Boardman, la deliciosa estrella de la Metro-Goldwyn Mayer, que junto con Charles Ray y Sally O'Neil interpreta el principal papel de la película «En pública subasta», es considerada una de las actrices mejor vestidas de la pantalla. Esta linda actriz cree que el arte de vestir bien significa vestir con originalidad y no copiar una moda determinada y generalizada, que da a las mujeres el aspecto de que van vestidas de uniforme. Según Eleanor, el traje influye poderosamente en su estado de ánimo y basta con una toilette apropiada para que se sienta competente para su papel y la pueda interpretar a las mil maravillas. Es indudable que el vestir apropiadamente en todas las ocasiones, es un arte algo difícil, y que no todas las mujeres entienden, no obstante, ser ésta una de las condiciones más necesarias a la mujer bien vestida. La película «En pública subasta» es una comedia deliciosa, y cuantos conocen a Sally O'Neil recordarán a esta monísima y graciosa actriz. Charles Ray es ya suficientemente conocido e interpreta en esta película un papel opuesto al que ordinariamente acostumbra, pues representa todo lo contrario de los jóvenes tímidos y apocados, que había representado hasta la fecha.

Próximo JUE ES, Estreno

en los Aristocráticos Salones

KURSAAL

CATALUÑA

de la encantadora comedia



¿Chico o Chica?

Edición de la Société des Cinéromans, presenta a por las Selecciones GAUMONT el AMANTE AZUL

Exquisita creación de

CARMEN BONI

que resuelve graciosamente el equívoco de actualidad

Adaptada por Augusto Genina

de la célebre obra de Hugo Falena

El último Lord

que se representa con éxito enorme en todos los teatros de Europa

Selecciones PRO-DIS-CO LUNES, 2 Mayo, ESTRENO Kursaal y Cataluña en los Aristocráticos Salones

DE LA INTERESANTE COMEDIA SOCIAL

AGUAS PROHIBIDAS

preciosa creación de la genial estrella PRISCILLA DEAN

Exclusivas JULIO CESAR, S. A.

Por esos Cines

COLISEUM

Un éxito lisonjero obtuvieron las producciones Paramount que se proyectaban en este santísimo Coliseo, cuyos títulos son «La ciudad que nunca duerme» interpretada por R. Cortez y «El 13 de la buena suerte» por Richard Dix.

PATHE Y CAUITOL

La última producción Non Plus Ultra de la Metro Goldwyn, nos han presentado estos coquetones salones.

«Vida Bohemia» es su título y había expectación entre los amantes al arte mudo en conocer el trabajo de los intérpretes, que tan solamente su nombre nos garantizaba había de obtener grandioso éxito.

Lillian Gish está en esta producción magistral, siendo la Mimí que siente el tierno encanto de la vida bohemia del amor, de la tristeza, tal como la imitó Murguer, le acompaña al éxito el ídolo de la pantalla John Gilbert, secundándole admirablemente Renée Adorée y Roy D'Arcy, que reconocidos sus valores artísticos han salido airoso en el papel que representan.

El numeroso público que a diario ha llenado estos dos elegantes cinemas, ha salido satisfecho de haber visto una magistral producción, guardando grato recuerdo de la actuación de la muñequita Lillian Gish.

Para el lunes tendrá lugar el estreno de «El hijo de la pradera», por William S. Hart, perteneciente a los Artistas Asociados.

KURSAAL Y CATALUNA

Figuraba en el programa de estos aristocráticos salones, cuyo estreno se verificó el próximo pasado lunes, una producción Gaumont titulada «El conde Ricardito», interpretada por Richard Talmadge y otra de Pro-Dis-Co, cuyo título es «La hija del capitán», preciosa novela de amor, desarrollándose su asunto en China, mereciendo elogiar la labor de su principal intérprete la genial estrella Leatrice Joy.

Hoy se estrenará «Una mujer para 24 horas» por Harry Liedtke, y para el lunes una producción Pro-Dis-Co que lleva por título «Aguas prohibidas» por Priscilla Dean.

J. B.

De la filmación de «Ben Hur»

W. Christy Cabanne filmó en technicolor las escenas de la huida a Egipto de una belleza insuperable. Ferdinand Earle, creó con su arte insuperable las escenas orientales en todo su esplendor y una legión de escultores esculpieron las formidables figuras que debían adornar el circo romano mientras que un regimiento de mecánicos preparaban el terreno para reedificar el grandioso circo romano de Antioch donde debían filmarse la culminante escena de la lucha de carros entre Ben Hur y Mesala.

El día en que debía efectuarse la culminante escena del circo, fué día festivo en Hollywood, acudiendo al circo la población entera compuesta de miles de almas, todas ellas vestidas a estilo oriental o Greco-Romano, según sus gustos particulares los cuales se sintieron por un día artistas al tomar parte, aunque solamente como mucedumbre que asiste al circo. Aquel día, los más famosos astros de la pantalla, se convirtieron en simples «extras» mezclándose con la multitud todos los cuales interpretaron sin darse cuenta a la perfección su papel, pues la carrera revistió emoción tal, que todos olvidaron por un momento que se trataba de una farsa, sintiéndose transportados a aquella memorable ocasión en que los dos potentados romanos se disputaban la gloria.

No queremos extendernos más sobre esta última y culminante escena que ha superado a cuantas hayan podido filmarse hasta la fecha y reservamos al público todas las sorpresas y emociones que gozará al contemplar este resurgimiento de una de las más gloriosas epopeyas de la humanidad.

DETRAS DE LA PANTALLA

Los admiradores de las actrices y de los actores cinematográficos les abruman con una absurda y copiosa correspondencia, que a veces complica la vida de los pobrecitos destinatarios

A Pola Negri le escribieron desde España, pidiéndole un retrato en camisa de dormir. Y una señorita rogó a Rodolfo Valentino que se dejara raptar...

A Pola Negri le escribieron desde España pidiéndole un retrato en camisa de dormir. Y una señorita rogó a Rodolfo Valentino que se dejara raptar...

Ciertamente es una cosa que quizás ignoran los admiradores de la pantalla, pero los artistas de cine reciben cartas realmente cómicas, y distintamente de chiquillos, de mujeres, de inventores, de artistas...

Todos envían algo o piden, mejor dicho, algo a la artista o al artista preferidos. Vamos a dar aquí algunos ejemplos que no dudamos divertirán.

Douglas Fairbanks, el popular actor, recibió una carta en la que una mujer le decía que practicando uno de sus peligrosos saltos, se había caído y roto una pierna, y que encontraba que nada era más justo que Douglas le pagara los gastos de médico y farmacia.

Su esposa, Mary Pickford, recibió una en la que una mujer le pedía le enviara varias prendas de vestir y un paquete de ropa blanca, pues decía que su marido, con sólo la aspiración de ser artista de cine, había perdido su colocación y se hallaban poco menos que en la miseria.

Ana Q. Nilson, la encantadora y rubia artista, que tuvo la desdicha de romperse una pierna, recibió varias cartas, pero no consolándola siquiera. Una de ellas decía: «Querida señora: Nos hemos enterado de su des-

gracia, y le aseguramos que si necesita usted una pierna artificial, en ninguna casa la encontrará mejor hecha que en la nuestra. Si quiere le enviaremos muestras a elegir...»

Ana Nilson, recordándolo, se ríe aún con ganas.

Pola Negri recibió una carta de un señor de El Cairo que le pedía que le enviara retratos suyos en traje de tarde, en traje de baño y, finalmente, en... icamisa de dormir!

Ruth Roland recibe constantemente cartas en las que le la piden dinero para invenciones tan locas como descabelladas.

Betty Compton recibió una carta en los siguientes términos:

«Miss Compton: Soy una mujer sumamente desgraciada, y creo que usted podría ayudarme. Con sólo me envíe una camisa de día que usted haya llevado algunas veces, creo que la suerte acudiría a mí.»

Y la carta estaba fechada en España!

«Y Alice Terry? Recibió una carta en la que le dicen:

«Estoy enamorado de usted. Voy a California dispuesto a casarme con usted.»

Y nos explicó Miss Terry que, en efecto, había acudido a California un anciano millonario, quien la suplicó se divorciara de Rex Ingram para casarse con él.

Pocos años hace corrió el rumor de

que la bella Corinne Griffith llevaba una pierna de madera. Imaginad el disgusto y enojo de Miss Griffith cuando recibía cartas en que se le preguntaba si era verdad que una de sus bien formadas piernas era postiza. Miss Griffith, para acabar estos rumores, filmó varias películas en las que aparecía vestida de baño y en las posiciones más absurdas, para comprobar que sus piernas eran auténticas.

Y, naturalmente, no hablemos de las cartas que reciben los actores preferidos del público. El malogrado Rudy Valentino recibió en cierta ocasión una en que se le suplicaba se dejara raptar por una admiradora.

Y, a pesar de la poca importancia que parecen tener estas cartas, muchas de las veces son la complicación de la vida de las artistas y de los simpáticos actores cinematográficos. ¡Con muchos que recibirían cartas como Corinne Griffith, las películas serían exclusivamente acuáticas!...

EL REPORTER

COLISEVM

EL 13 DE LA BUENA SUERTE

por Richard Dix

HERMANAS GOMEZ

Del homenaje al señor S. Huguet

Habiéndose adherido casi la totalidad de la Prensa, ha quedado constituida la Comisión organizadora del homenaje al señor S. Huguet, formándola los señores A. Furnó, de «Las Noticias»; F. Ventura, de «El Diario de Barcelona»; J. La Fuente, por «El Cine»; P. Bistanque, de «La Novela Semanal»; y J. Brotons, de EL DIA GRAFICO.

El progreso de nuestra producción

Nos acabamos de enterar que la prestigiosa firma Julio César acaba de firmar un contrato con la manufactura española «Goya Films» para la adquisición de todo el material que editará esta entidad bajo la dirección de Benito Perojo.

Siendo «El negro que tenía el alma blanca» la primera producción que ingresa en tan acreditada firma.

«Maldad encubierta»

Una de las mayores dificultades a vencer para los actores de la pantalla, es la interpretación justa y convincente de cualquier emoción, ya que de no ser ésta perfecta, causa más pronto hilaridad. Hay infinidad de trucos para facilitar estos momentos, y algunos de ellos son el concurso del violín o violoncello. Otros actores procuran recordar algún episodio triste de su vida, pero esto casi siempre es causa de mucho sufrimiento para ellos y los deja en un lamentable estado de abatimiento, y, finalmente, otros recurren a medios completamente artificiales, como la glicerina y otros líquidos preparados al efecto y que el sólo contacto con los ojos provocan un raudal de lágrimas. En la dramática producción «Maldad encubierta», de la Metro-Goldwyn Mayer, la gentil Renée Adorée provoca las lágrimas de sus espectadores sin recurrir a ninguna estratagemas, pues posee una facilidad extrema para interpretar los papeles que le son designados, como ya habrán podido convencerse nuestros lectores por su interpretación en el «Gran desfile», y nos aseguran que siempre que Renée Adorée tiene que interpretar alguna escena emocionante o tierna, se compenetra totalmente en su papel, que todos sus compañeros de trabajo olvidan la ficción y acaban por sentirse contagiados de la emoción de esta actriz, que está llamada a ser una de las más célebres actrices de la pantalla. En la película «Maldad encubierta» trabaja además el insigne Lon Chaney, que, como siempre, nos reserva una sorpresa por la excentricidad de su caracterización, y también Owen Moore, uno de los tres hermanos tan conocidos en el mundo cinematográfico. Decir más sobre esta producción sería descubrir al lector lo más interesante de esta película, cuya trama reserva grandes sorpresas a cuantos vayan a admirarla.

«El estudiante»

Según declara Jack Conway, director de la deliciosa producción de la Metro-Goldwyn Mayer, «El estudiante», William Haines, principal intérprete de la misma, está llamado a ser uno de los más refulgentes astros de la pantalla. Primeramente declara Conway, Haines es un tipo puramente americano, y después de muchos tipos latinos que han invadido la pantalla, resulta sumamente simpático y agradable. Esto, según declara Conway con toda sinceridad, lo llevará a la gloria, si los éxitos no se le suben a la cabeza, estropeando su porvenir, como ya ha sucedido con infinidad de actores. Haines había interpretado solamente, por espacio de tres años, papeles secundarios, hasta que al ser designado para interpretar el papel de Brown en «El estudiante», tuvo a su alcance la oportunidad de llegar a la cumbre de su carrera artística. Podemos asegurar que no ha desperdiciado Haines esta ocasión, ya que en esta película hace un derroche de genialidad e inteligencia. Junto con él trabajan tan conocidos artistas como lo son Mary Brian, Jack Pickford y Mary Alden, y podemos garantizar a nuestros lectores que esta producción será del agrado de todos.

COLISEVM

EL 13 DE LA BUENA SUERTE

por Richard Dix

HERMANAS GOMEZ

Advertisement for the film '¿DEBEN TENER HIJOS LOS POBRES?' featuring Mary Johnson and Agnes de Esterhazy. Includes text: 'Un contraste en vidas paralelas y emotividad intensamente dramática nos presenta la intrigante película ¿DEBEN TENER HIJOS LOS POBRES? MARY JOHNSON AGNES DE ESTERHAZY hacen una verdadera creación de sus papeles'. Also features the text: 'JUEVES 5 de Mayo se proyectará esta extraordinaria producción en los Cines: Monumental Excelsior Padró y Walkyria EXCLUSIVAS S. Huguet BARCELONA'.

GUIA DE LA CIUDAD

AGENTES DE ADUANA

Rius y Ribes E. Paseo Isabel II, 3

RABASSA Y FIUS Cristina, 7. Tel. 1435 A

ACADEMIAS

Academia Farga, Rambla Cataluña 114. Solfeo, Piano, Violín, Cello, Armonía, Canto, Mandolina, etcétera.

ARCAS PARA CAUDALES

Todas de acero, desde 210 ptas. Mallorca 125.

BANCOS

Sociedad General de Banco. Plaza Cataluña 20.

BICICLETAS

Costa y Mestre, Cortes número 591.

Antigua Casa Borrás (R. Serra). Rambla Cataluña 106

J. Benedit, Aragón 270. Teléfono 243-A

CASAS DE BAÑOS

Baños Kiera San Pablo número 18 cerca Rambla.

COLEGIOS

Ibérico. Tel. 2090-S. P. Lauria 49 y Consejo de Ciento 340.

COMADRONAS

Rof. Concepción. Clínica partos. Consultas: Unión número 22 de 8 a 7.

FOTOGRAFOS

Amer. Francisco, Carmen 8 Le

GARAGES

Barcelona Auto. S. A. Aragón 203. Tel. 2145-A.

HOTELES

Hotel Continental, Rambla Canaletas 6 y 8.

Hotel Bristol, Puerta del Angel 14.

Spléndida Pensión, Pelayo 8 pral.

Pensión Euskalduna. Toda la casa. Rambla Cataluña 50.

Pensión Lloret, Rambla Canaletas 5.

Victoria Hotel, Plaza Cataluña 12 y 14.

MÉDICOS

Maristany, G. P. Cortes número 593 pral.

ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS. NEURÓLOGOS

Busquet, Inspector de los demones a cargo de la Diputación. Neurastenia, Impotencia, Preocupaciones, Nerviosidades. Balmes 26, De 2 a 5.

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS (PEDIATRAS)

Degollada, José, Valencia 223.

DENTISTAS

Bailós, Jaime, Rambla San José 7.

Pançello, Emilio, Rambla Estudios 11.

PARTOS ENFERMEDADES DE LA MUJER

Andreu Bayer, J. Clara número 71. Tel. 2966 B.

UROLOGIA VIAS URINARIAS

Alcántara, P. Vías urinarias. Electroterapia. Unión 16. De 11 a 1 y de 6 a 9.

Carulla, Vías urinarias. Unión 10. De 11 a 1 y de 6 a 9.

Policlinica La Cruz San Pablo 40. Curación rápida de las enfermedades venéreas.

VARICES ULCERAS DE LAS PIERNAS

J. Saura, Insular Cortes número 113 de 2 a 5.

OPTICOS

Entrada, Vicente, Rambla de Cataluña 85.

Villaplana Juan Pelayo número 16.

PATENTES Y MARCAS

Agencia especial, Consejo de Ciento 247. Teléfono 131-A.

PELUQUERIAS PARA SEÑORAS

Jose Reber, Rambla Cataluña 40, frente Pathe Cinema. Teléfono: 8032-A.

PIANOS

Aiquier, G. Bicker Bruch 78 entresuela.

SASTRERIAS

Visite a NAVARRO y visitará a su gusto, Consejo de Ciento 370 Le

VARIOS

Se vuelven trajes, Gabanes al revés, se hacen composturas. Diputación número 319 Le 2a

Fábrica calzado

Calzado Minerva, S. A. Pelayo 11 Lavetana 80.

Callista

Sole Vicente Plaza Cataluña y principal

Hipotecas

Agencia Montagué, Plaza 30

PRECIOS SENSACIONALES

Temporada de Primavera - Verano

Lea usted:

TRAJES para campo dril-seda, confeccionados, a	Pesetas 45 y 55
TRAJES fresco, todo estambre, confeccionados, a	75
Trajes en dibujos selectos, estambre, confeccionados, a	80
AMERICANAS "cazadora" en punto, confeccionadas, a	55 y 65
PANTALONES "Tennis", confeccionados, en 40 colores distintos, uno, a	20, 25, 30 y 35

SECCION DE MEDIDA :: Trajes a la medida de 80 ptas. a 200 ptas.

Sastreria **NEW-YORK FERNANDO**, 42

V Exposición Internacional del Automóvil del Ciclo y Deportes diversos

BARCELONA

Del día 27 abril al 8 mayo de 1927

Parque de Montjuich

Ni un solo pelo ni rastro de vello

le quedará a usted en la cara, brazos, piernas, etc., al usar usted el maravilloso preparado **DESTRUCTOR RADICAL DEL PELO Y VELLO**. Único preparado que lo hace desaparecer en un solo minuto, por fuerte que sea, sin daño ni molestia alguna. Puede ser aplicado en el cutis más fino y delicado. Pruebe hoy mismo un frasco de este preparado y se convencerá, y con ello ahorrará usted tiempo y dinero con el uso de Depilatorios y otros preparados. Un frasco es lo suficiente en la mayoría de los casos. Precio: 15 pesetas. -- De venta: Vicente Ferrer, Vidal y Ribas, Segalá, Banús y Morató, «La Florida», Ronda de San Pedro, núm. 7, y Lafont, Fernando, núm. 61

CHINCHES

Un frasco patentado de **AKANTROL** extermina los CHINCHES para siempre. Premiado en todas las Exposiciones de Higiene y reconocido como el mejor antichinche del mundo. Exíjanlo en todas las buenas Droguerías. Despacho: DIPUTACION, 202 (entre Aribau y Muntaner)

DIABETES

CURA INFALIBLE Y RAPIDA USANDO LA

TISANA ANTIDIABETICA CENTAURO

ESTOMAGO e INTESTINOS

CURA MILAGROSA CON EL USO DE LA

TISANA CARMINATIVA CENTAURO

alivia y cura todas las molestias del estómago e intestinos, dolor de estómago, dispepsia, acedias y vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos, flatulencias, estreñimientos, dilatación y úlceras del estómago, disenteria. -- Preparador: Farmacia Bosch, Plaza del Pino, 6; Barcelona. -- Depósito en Madrid: J. Conde, Francos Rodríguez, 8, Farmacias y Centros de Específicos

MAQUINAS PARLANTES

100 PESETAS

solo pieza y una caja agudas regalo, potente y claro, garantizado por cinco años.

JUAN MOLIST

Reparaciones Económicas



AV. NO. 40

TOS

PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU

TOS

MUEBLES

Tapicería confortable y Cortinajes

DECORACION

IMPORTANTES TALLERES DE SUCESORES DE

DOMINGO Y SABATÉ

Medalla de Honor en la Exposición del Mueble celebrada en Barcelona el año 1923

PRECIO FIJO -- VENTAS AL MAYOR y DETALL

INTERESANTE

Después de 35 años de vida industrial, sirviendo a los principales comercios de España y principalmente de Barcelona, deseosos de que el comprador pueda surtirse directamente del fabricante, que es donde suprimiendo intermediarios puede conseguir ventaja en precios y calidad, como también para poder atender mejor nuestra clientela dentro el Ramo Artístico, Decoración, Tapicería y Lámparas, necesitábamos un sitio céntrico donde poner un Estudio Artístico y Exposición, sin que esto ocasionara un coste superior que motivara elevar los precios; por fin lo conseguimos, fusionándonos con don Domingo Serra, director Artístico y Sucesor de la antigua y acreditada casa de don J. Pons; acoplando sus talleres con los nuestros y dotándolos de nuevos elementos modernos de maquinaria, quedando así, dicho taller, al nivel de los más importantes, tanto Nacionales como Extranjeros.

Contando con elementos tan poderosos como son un taller que cuenta con dos clientelas numerosas al detall y otra no menos numerosa para la venta al mayor, se consigue una cifra de producción tan alta que los GASTOS GENERALES, PREOCUPACION CONSTANTE DE TODOS LOS COMERCIANTES, que les obliga a vender caro, quedan en esta su casa reducidos de una forma tal, que nuestros precios no pueden ser competidos.

Sentiríamos el más alto honor poder recibir la visita de usted para demostrarle que no se trata de una propaganda más.

Estudio Artístico y Exposición: **PASEO DE GRACIA, 77** -- Teléfono G. 2990

Talleres y Salones de venta: **Calle de Sans, 112 y 114** - Teléfono H. 475 (junto estación tranvía y metro) - **Barcelona**

MAYO EN



0-1927
NCIA
EJEMPLO/A
DEJAMPARADO/



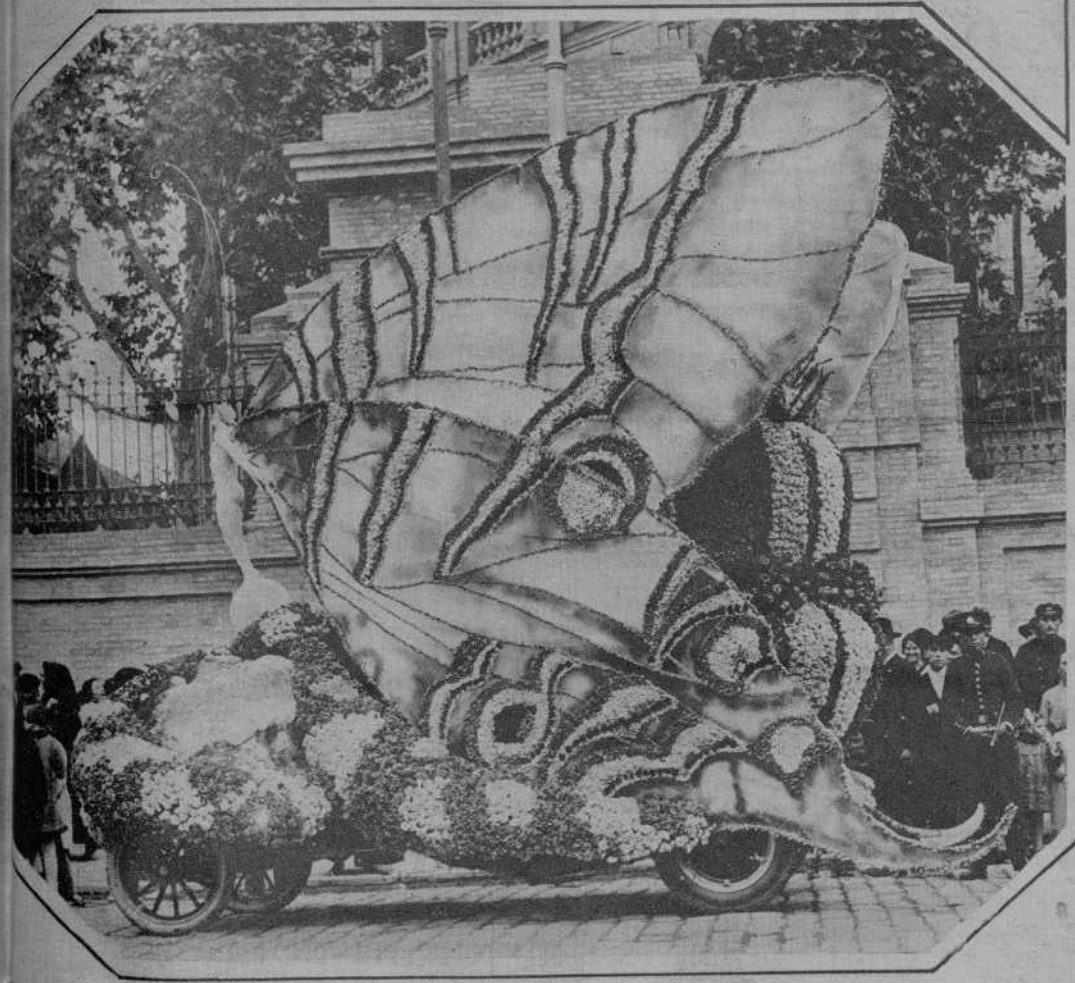
*D. Rosario Martínez,
teniente de alcalde y
presidente de la Comi-
sion*



*Uno de los hermosos
jardines de Valencia.*

NCIA

PRIMAVERA año anterior



di este año.



*Triunfo de la Primavera
Sres Tuset - Rubio y Flores*



*Llegada de la Primavera
Ramon A. Cabrelles*



*La Primavera se
adorna con sus galas
Srs Tuset - Flores y Rubio*



*J. y Arturo Pilarch y
Ricardo Llacer.*

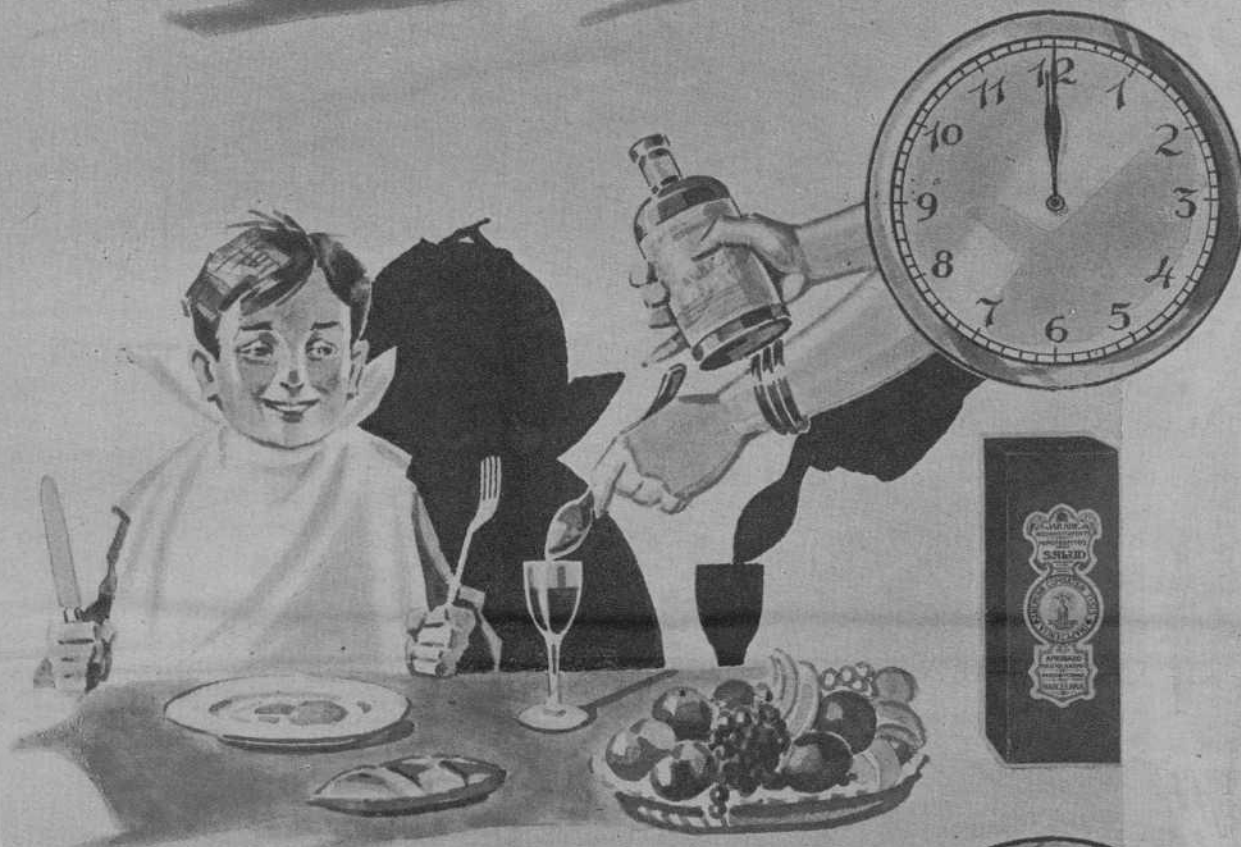
AURORA PRIMAVERAL
(NACIMIENTO DE VENUS)

*sus huertas no menos que por la belleza
para subrayar la entrada de la Primavera.*



Por la mañana.

Una cucharadita antes del desayuno acumula fuerzas para la jornada, despabila el entendimiento y la actividad y es tomada por el niño con gusto por su agradable sabor.



Al medio día.

No hay inapetencia que resista a otra cucharadita; el niño come con apetito devorador y bien nutrido por el doble efecto de la alimentación y el reconstituyente, se cría sano, alegre y precoz.



Por la noche.

Nada mejor que reponer el desgaste del día con otra cucharadita. El cuerpo regenerado y el sistema nervioso equilibrado producen un estado de bienestar y un sueño tranquilo y reparador.

La acción de este eficaz reconstituyente conviene a todos los niños para criarlos sanos y vigorosos, pero es imprescindible cuando se trata de niños débiles, enclenques y anémicos pues teniendo perseverancia en darles diariamente las tres cucharaditas, mejoran notablemente desde los primeros días y poco a poco se robustecen hasta que desaparece por completo todo peligro.

No olviden las madres que pueden adquirir un tesoro con el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid SALUD. Rechazad imitaciones.