



Llafranc
Costa Brava

REDACCIÓN Y
ADMINISTRACIÓN
PLAZA DE CATALUÑA, 9
TELEFS. 2599-A Y 5051-A
TALLERES E IMPRENTA
MUNTANER, 49 - TELEF. 2322-A

El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL
PTAS. 2'25 AL MES
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
PTAS. 8'50 TRIMESTRE
NÚMERO SUELTO
DIEZ CENTIMOS

Barcelona, jueves 7 de Abril de 1927



NUEVA YORK.—A pesar de la bofetada que le propinó una compatriota sobrecitada, Kerensky continúa dando su serie de conferencias. (Fot. Vidal.)

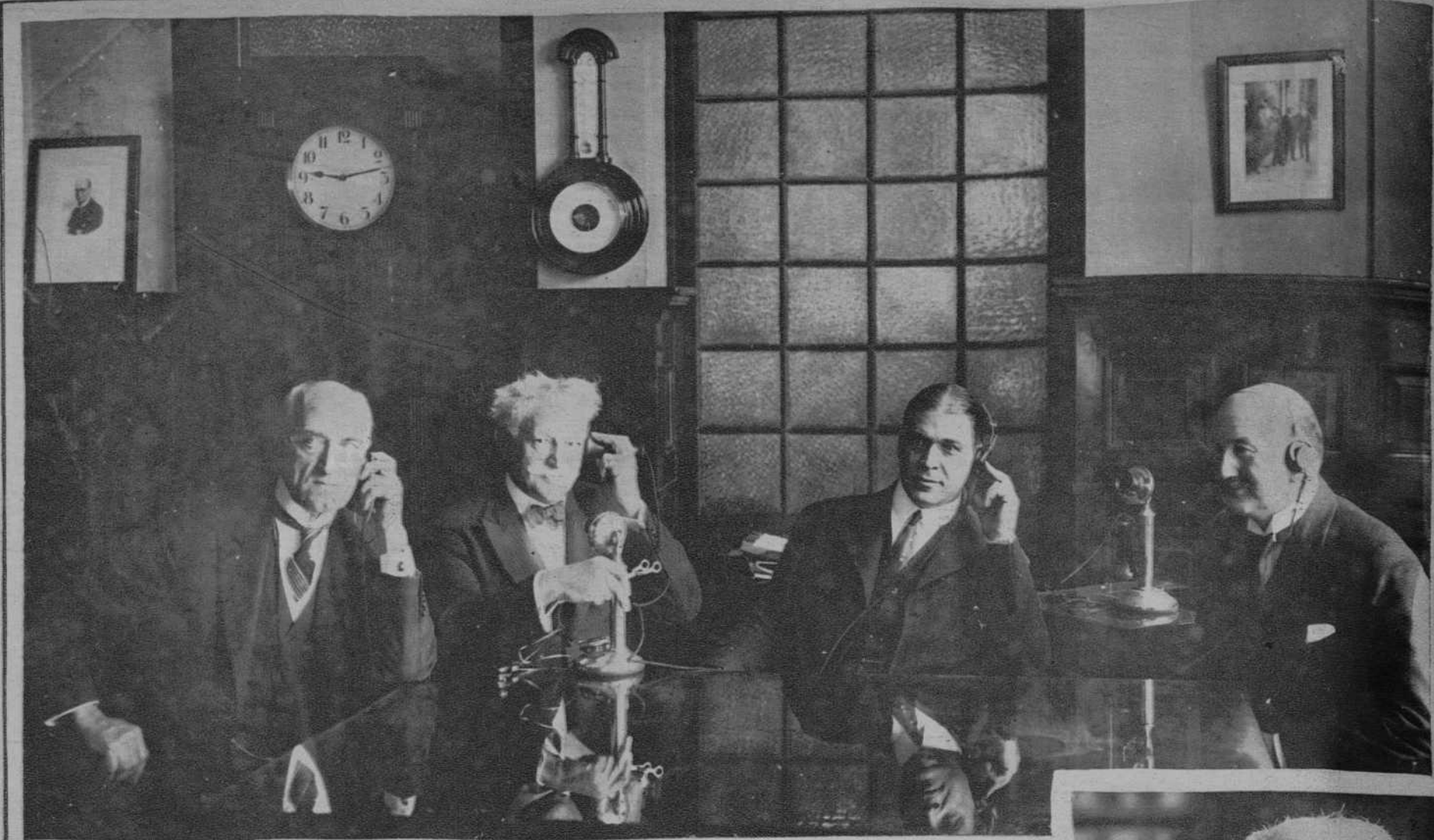
LEVALLOIS-PERRET (Francia).—Inauguración del Monumento a los muertos, obra del escultor Yrondy.—(Fot. H. Manuel.)



PARIS.—Un salón de peluquería, aprovechando sugerencias norteamericanas, ha instalado unos magníficos caballos que permiten a los pequeños dedicarse a la equitación y prestarse de mejor gana al trabajo del oficial barbero.—(Fot. H. Manuel.)



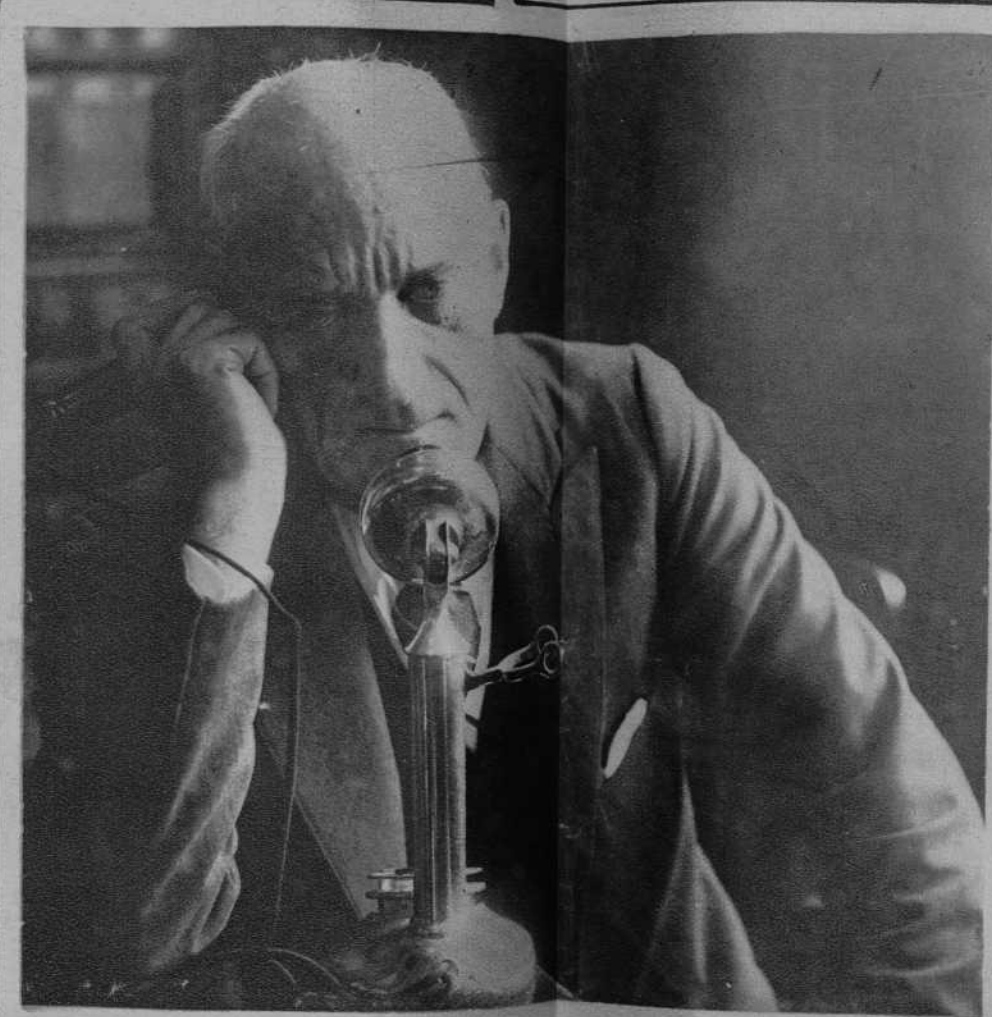
MADRID.—El Excmo. Sr. Marqués de Viana, Sumillers de Corps de Su Majestad, que acaba de fallecer.—(Fot. Vidal.)



LAS PERSONALIDADES QUE HABLARON CON LONDRES.—De izquierda a derecha.—Señor F. A. Stevenson, director de las líneas interurbanas de la American Telephone and Telegraph C.o; doctor Rafael Martínez Ortiz, secretario de Estado de Cuba; señor Jos A. Fernández, vicepresidente de la Cuba Telephone C.o; señor Thomas J. Morris, ministro británico en Cuba

Doctor Rafael Martínez Ortiz, secretario de Estado de la República de Cuba, en el acto de hablar con el señor T. Locker Sampson, subsecretario de Estado en la Gran Bretaña

El señor F. A. Stevenson, director de las líneas de larga distancia del Sistema Bell, hablando con don Frank Gill, ex vicepresidente de la Compañía Telefónica Nacional de España y actualmente ingeniero jefe en Europa de la Standart Eléctrica, que fabricó el equipo de radio usado en Inglaterra para las comunicaciones trasatlánticas



Señor J. A. Fernández, vicepresidente de la Cuban Telephone C.o, conversando con el coronel Shreeve, representante de la American Telephone and Telegraph Company

Londres y la Habana al habla



Recientemente se ha logrado sostener una conversación entre la brumosa isla británica y la soleada perla de las Antillas. La fotografía representa el momento en que el secretario de Estado de Cuba, en presencia del vicepresidente de la Cuban Telephone Company, el ministro de Inglaterra en Cuba y otras personalidades, cambia impresiones desde la Habana con su interlocutor en Londres.

La Cuban Telephone es una de las Compañías afiliadas a la International Telephone and Telegraph Corp., propietaria, con la American Telephone, de los cables submarinos que unen Cuba y los Estados Unidos, los cuales figuraron en el establecimiento de este nuevo record mundial.



Debo lo que soy al Jarabe Climent Marca Viuda

«Ya me conocíais: débil, anémico, inútil para el trabajo. Hoy, no me cambiaría por vosotros. Trabajo mucho sin cansarme, como y digiero bien, tengo humor para distraerme como un chico de 18 años. Tomadlo vosotros también y comprendereis que no en balde

es conocido por «El gran Reconstituyente Nacional».

En ningún hogar debe faltar este preparado que combate rápidamente la anemia, debilidad general, raquitismo, neurastenia, inapetencia, etc. etc.

Fuente de vigor y energía

JARABE CLIMENT

NO ES JARABE CLIMENT

**Marca
Viuda**

SI NO ES MARCA VIUDA

DEL CENTENARIO DE BEETHOVEN

Los músicos catalanes en el Congreso de Viena

Conversamos con el maestro Lamotte de Grignon en su sencillo despacho del Palacio de Bellas Artes. Hace unas horas, muy pocas, que ha regresado de Viena y apenas ha dado al cuerpo el reposo necesario se ha reintegrado a su banda, a nuestra Banda Municipal, que ha sabido transformar y elevar al alto nivel que hoy tiene.

«Vengo encantado y sorprendido—nos ha dicho—del ambiente musical que estos días se ha respirado en Viena. Un pueblo entero, sin excepción, ha rendido culto a Beethoven, llenando los templos y las salas de concierto donde, en conmemoración del centenario de su muerte, se han interpretado sus inmortales composiciones. Muchos miles de personas no han podido asociarse al homenaje por no haber hallado localidades.»

«Comenzaron las fiestas con que Viena honró la memoria del gran músico el día 26 de marzo, con un acto oficial, en el que, tras los inevitables discursos, se interpretó, bajo la batuta de Weingartner, una cantata que Beethoven compuso para el entierro del emperador Franz Joseph y una fantasía para piano, coros y orquesta, cuyos motivos constituyen el esquema del final de la Novena Sinfonía.

Al día siguiente, domingo, tuve ocasión de asistir a un acto conmovedor. Conmigo asistieron Pablo Casals, Francisco Pujol—que fue a Viena representando al Orfeó Catalá y a la Fundació Patxot—, Higinio Anglés, enviado por la Diputación y el Instituto de Estudios Catalanes, y un grupo de unos veinticinco catalanes, procedentes de distintas entidades musicales.

Consistió el acto aludido en una visita al cementerio donde reposan los restos de Beethoven. Asistieron a ella representaciones de todos los países. La tumba del gran músico quedó cubierta de ramos y coronas. Cercanas a la misma hay las de Mozart, Brahms, Schubert.

Una masa coral obrera, acompañada por instrumentos de viento, ejecutó fragmentos de una marcha fúnebre de Beethoven, que fue tocada cuando el entierro del coloso de Bonn, su propio autor.

En la iglesia de San Agustín, el propio día, oí la audición de la «misera en dos», de Beethoven, quedando maravillado de la calidad de las voces de falsete de los niños del coro. En una sala del concierto, cuyo nombre no recuerdo, el maestro Schalk—como Weingartner, conocido del público de Barcelona—dirigió la «misera solemne» del gran músico. Por la noche, en el Teatro de la Opera, se representó, bajo la batuta de Schalk, «Las ruinas de Atenas», de Beethoven.

El lunes inauguró sus tareas el Congreso musical, al que asistieron enviados de toda Europa. España estaba sólo representada por nosotros. El número de congresistas excedía de doscientos. En esta primera sesión Higinio Anglés leyó, en alemán, su trabajo sobre investigación musicológica, en el que aportó datos interesantes, llamando poderosamente la atención de los congresistas. Fue muy aplaudido y felicitado por el presidente. Luego se celebró una audición de música antigua, en la que Pablo Casals tocó el «Concierto de violín y orquesta» de Bonn.

El martes, a mediodía, asistí a otra audición de música antigua, en la que me sorprendió la excelencia de las

voces blancas de la capilla del templo, y por la noche a la representación de tres obras clásicas, en la Redoutensal, dirigidas por Schalk.

El día siguiente, en la Grosseweinsal, se celebró un magno concierto, en el que Weingartner dirigió Leonora II, y Pablo Casals la Octava Sinfonía, siendo ovacionado. Luego se interpretó el «Concierto en sol mayor» para piano y orquesta, con el concurso de Friedmann, terminando el concierto con la Sinfonía Heroica, magistralmente dirigida por Weingartner. La impresión que me produjo la insuperable ejecución de esta joya de Beethoven no la olvidaré jamás.

Celebróse el jueves la sesión de clausura del Congreso. Francisco Pujol leyó, en ella, una comunicación de Luis Millet sobre la música coral en Cataluña, y otra, propia, sobre el cancionero popular catalán. Ambas fueron celebradísimas.

En Viena sólo hallé atenciones y un profundo conocimiento de los valores musicales de Barcelona. El alcalde de la capital me habló con elogio de nuestra Banda Municipal, cuyo mérito es conocido y apreciado. Fue ello, para mí, una satisfacción inmensa.»

De Viena me fui a Berlín. Motivaba mi viaje el deseo de preparar el terreno para la excursión proyectada de la Banda a Alemania. Me hallé con la gratísima sorpresa de que Strauss y Schilling habían hablado tan bien de mis músicos, que reinaba en los centros musicales berlineses un gran deseo de oírlos. El ministro de Relaciones Exteriores, H. Siebel, me ofreció toda suerte de facilidades para que el viaje pueda realizarse. Ello hace que, aun comprendiendo las grandes dificultades tanto económicas como de organización, con que se «abrá de tropezar para desplazar una masa de cerca de cien personas, me sienta francamente optimista. Confío en que, en otoño próximo, la Banda Municipal de Barcelona consagrará su fama, dando a conocer música española—hoy casi ignorada—en Alemania y acaso en Austria, países cuyo nivel musical no admite dudas.»

El maestro Lamotte nos avanza detalles de la proyectada excursión, que constituye su ilusión más cara, pero por su índole nos ruega reservemos para más adelante, hasta que el viaje tenga una confirmación oficial. «¿Cómo celebrará la Banda Municipal el centenario de Beethoven?»—le preguntamos.—«Con toda dignidad—nos responde—. Para el día 13 del corriente preparo un gran concierto que se celebrará en el teatro Tivoli, y constituirá el primer acto en conmemoración del centenario del gran músico. En dicho concierto participará Costa, el gran violinista, y figurarán en el programa la primera audición por la Banda de la Séptima Sinfonía y «otra obra importante». Más adelante, de una manera escalonada, se irán celebrando otros conciertos beethovenianos. En éstos se interpretarán —nuevas sinfonías y la «Novena», como remate al ciclo de homenajes, será ejecutada con la cooperación de notables coros y eminentes solistas.

El maestro Lamotte se despide de nosotros rebotando de que «mucho vale la Banda—nos dice—y así quiero demostrarlo a Europa. Pero espero conseguir aún, en breve, que valga más.»

R. D.

Vida mundana

Ha sido fijado para la primera quincena del próximo mes de mayo el enlace de la gentil señorita Eulalia Sallaris Llobet, con nuestro particular amigo Eduardo Tejido hijo, del teniente coronel de la Guardia Civil y comisario general de Vigilancia, don Manuel.

La boda se celebrará en el Santuario de Nuestra Señora de la Salud, de Sabadell.

Homenaje a Rubió y Llach

SE CELEBRARÁ ESTA TARDE

Organizado por los estudiantes, y para festejar la elección académica del catedrático señor Rubió y Llach, hoy se celebrará en su honor, a las seis de la tarde, una fiesta en el Royal Oriente, entregándosele un pergamino.

MAÑANA

publicaremos el boletín semanal de crítica, comentarios e información literaria

LETRAS POLITICAS

NOBRAMIENTO DE HIJO PREDILECTO

El Ayuntamiento de Noves de Segre, en su última reunión plenaria, acordó nombrar hijo predilecto de dicha localidad al presidente de la Diputación de Lérida, don Angel Traval Rodríguez de Lacin.

Se funda el acuerdo adoptado en los trabajos que el señor Traval ha hecho, para llevar a cabo la comunicación de algunos pueblos de aquella comarca, que carecían de vías de comunicación.

El acto de la entrega del título de hijo adoptivo, tendrá lugar el breve, asistiendo al mismo la Comisión Permanente de Noves de Segre, representaciones de entidades y de otros Ayuntamientos colindantes.

CONCEJAL QUE DIMITE

El concejal del Ayuntamiento de Lérida don Manuel Vilella ha hecho entrega al alcalde de una comunicación presentando la dimisión de su cargo, fundada en discrepancias en apreciar los asuntos municipales.

LA U. P. DE SAN FELIU DE LLOBREGAT

Próximamente tendrá lugar la inauguración del nuevo local de la Unión Patriótica de San Feliu de Llobregat, que preside don Mariano Marin, alcalde de dicha villa.

CONFERENCIA EN JUVENTUD DE UNIÓN PATRIÓTICA

La Comisión de Cultura de la Juventud de Unión Patriótica de Barcelona, el próximo domingo, a las seis de la tarde, en su domicilio social, celebrará la duodécima conferencia del curso, corriéndole a cargo del notable publicista y capellán de Honor de S. M., el doctor don Carlos Salicrú, quien disertará acerca del tema «Estudio sintético de los valores básicos del patriotismo: Religión, Cultura, Ciudadanía, España, alba triunfante».

Presidirá el acto el jefe provincial de la Unión Patriótica.

Dos señoras hacen víctima de un timo a un sacerdote

En una iglesia de esta capital se ha registrado un timo que da idea de la audacia e ingenio de los timadores, esta vez pertenecientes al género femenino. Días pasados se presentó al cura párroco de dicha iglesia una señora expresando que se había encontrado en el templo un billete de mil pesetas y que se lo entregaba para que a su vez lo hiciera él a la persona que se lo había perdido. El sacerdote prometió así hacerlo, alabando el rasgo de honradez de dicha señora.

Al día siguiente se presentó al párroco otra señora elegantemente vestida, diciéndole que si por un casual, al hacer la limpieza del templo, había encontrado un billete de mil pesetas que había perdido el día anterior. El sacerdote le contestó que, en efecto, el billete había sido hallado por una señora que se lo había entregado a él con el encargo de que lo diese a la persona que lo hubiese perdido. Entonces, el sacerdote fué a por el billete y volvió al poco rato, entregándole a la referida señora. Esta elogió el rasgo de aquella que se lo había encontrado y dirigiéndose al sacerdote le dijo:

«Cobrese de este billete 50 pesetas, que yo deseo que se destinen a misas».

El sacerdote se hizo cargo del billete, entregándole después 950 pesetas. Cuando la señora desapareció del templo, el sacerdote comprobó que el billete era falso.

CRONICAS DE ARTE

La Exposición del pintor Juan Serra

Juan Serra había expuesto en diversas ocasiones, en las varias Exposiciones colectivas del «Saló dels Evolucionistes» (entidad con la que expuso también en las interrumpidas Exposiciones organizadas por la Junta Municipal de Arte), y más recientemente, con «Les Arts i els Artistes». Pero las Exposiciones colectivas, aunque las dos o tres obras que Serra presentara en ellas llamasen la atención, ni en las reseñas periodísticas, obligadas a hablar de todos los expositores, se podía detenerse como merecía en la obra de ese pintor, ni el número de obras permitía una valoración exacta, una visión de conjunto que atribuyera a Serra el lugar que le corresponde en la pintura catalana contemporánea. Aunque había llamado poderosamente la atención de los buenos conocedores, era necesaria una Exposición, individual e importante que justificara ante un sector más extenso el buen concepto en que le tenía una reducida «élite». Por eso, ante muchos la Exposición de Juan Serra tiene un cierto aire de revelación de un extraordinario temperamento de pintor como pocos se dan. Y eso que Serra hace ya una decena de años que expuso en público sus primeras obras.

A aquellas sus primeras obras siguió un largo período de labor más intensa que extensa, interrumpida por el servicio militar en África; tiempo perdido en cuanto a la realización de obras, pero de trabajo interno y reflexión. Fue un alto en la carrera para emprenderla después con mayor impulso.

Serra es pintor de nacimiento, pintor porque su temperamento se lo exige y porque está dotado, excepcionalmente dotado, para ello.

Pero no se abandona ciegamente a sus cualidades nativas. Sabe que pintar es difícil, sobre todo después que se ha interrumpido la tradición de la buena pintura y hay que volver a empezar intentando hallar los caminos perdidos entre teorizaciones vacuas. La buena pintura vale por sí

misma, sin necesidad de teorías (obras más de las veces de literatos y no de artistas), que pretendan justificarla. Hay que volver a dominar la técnica, el oficio. La sensibilidad es sólo la primera materia, con la cual únicamente la obra no es completa si no se dispone de medios de expresión. Las obras que sólo sensibles, están cargadas de buenas intenciones, quizás, pero no son obras logradas. Por eso, Juan Serra es incapaz de teorizar sobre su pintura; prefiere encargarse con la realidad y reflejarla a través de su temperamento, sin eludir las dificultades, sino haciéndolo por resolverlas. Indudablemente, eso es el camino más duro y más laborioso, pero, al fin y al cabo, es el único cuando se quiere hacer algo que esté bien.

De si Serra logra lo que se propone da idea cabal el conjunto actualmente expuesto, tanto sus paisajes, como sus desnudos o sus bodegones. Son los primeros, bien contruados, equilibrados, con ese no sé qué que les hace reconocer como nuestros.

(Serra, de Lérida, es catalán por sus cuatro costados, pictóricamente, que es en el aspecto que aquí principalmente nos interesa, y en los demás aspectos.) El equilibrio entre la forma y el color, escollo de tantos pintores, logra su máxima expresión en los desnudos, que son quizá de lo más importante que se ha pintado en Cataluña en nuestros tiempos.

Y puestos a detallar, señalemos nuestra preferencia por los paisajes señalados en el catálogo con los números 1, 2 y 3, los desnudos 6, 7 y 8 y los dos bodegones admirables, el de los peces y el de la perdiz y los conejos; en este último, sobre todo, Serra ha logrado maravillas de matización, sin efectivismos, con toda la honradez de que está poseída su pintura, de tanta solidez intrínseca que en cuadros de Serra es una colocación del dinero aconsejable a todo buen padre de familia previsior.

TWO

Gobierno Civil

Ayer a mediodía el gobernador civil reunió en su despacho a todos los Comisarios y jefes de servicios especiales, a fin de dictarles unas prevenciones respecto al próximo cambio de hora, circular sobre las banderas y espectáculos públicos.

La Comisión Permanente de Abastos ha examinado un proyecto de ordenanzas para carnicerías, que se someterá a definitiva aprobación de la Junta, en la primera sesión que ésta celebre.

Con referencia a los precios que alcanzan las patatas de las diferentes procedencias que surten el mercado de esta capital, decidió que la llamada temprana, del levante de esta región, apesar de que por su especial cultivo y características se destina preferentemente a la exportación, no deberá nunca alcanzar mayor precio que las de otras procedencias. Y a fin de regularizar dichos precios se procurará intensificar el abastecimiento, y en momento oportuno, si fuera preciso, se fijarían aquellos por esta Junta.

LA ENTRADA EN TANGER DE LOS SUBDITOS ALEMANES Y AUSTRIACOS

El gobernador civil transcribe un telegrama del Director General de Seguridad en el que dice lo siguiente: El Director General de Marruecos R. O. núm. 221 de fecha 30 de marzo último dice a este Centro Directivo: «Señor: Prohibida en virtud de tratados internacionales y disposiciones vigentes la entrada en Tánger de los súbditos alemanes y austriacos sin obtener previa autorización, autoridades jerárquicas en la que han de pedir en cada caso a Rabat convalida que por V. E. y por autoridades y funcionarios quede V. E. dependan encargados del visado de pasaportes no se lleve este a efecto cuando se trate de súbditos nacionalidades mencionadas sino presenten con su documentación correspondiente permiso desembarco en Tánger. Convalida asimismo que por autoridades locales se pusiera lo que antecede en conocimiento de las Compañías de Navegación a los efectos expedición de pasajes».

PROHIBICION DE UNA PELICULA

Por orden gubernativa se ha prohibido la proyección de la película titulada «Entre la vida y la muerte».

EL PATRONATO DE LA HABITACION

Anoche, al recibir el gobernador civil a los periodistas, les dijo que ayer tarde se reunió el Patronato de la Habitación, quedando puntualizados unos extremos muy importantes, que volverán a ser tratados en la reunión que tendrá lugar el próximo miércoles.

También en dicha reunión se fijará la convocatoria del Pleno, en el que se dará cuenta de los mencionados extremos y del reglamento.

UNA MOCION PARA LLEGAR A LA CONSTRUCCION DE UN SANATORIO TOXICOMANO

También se reunió ayer tarde, bajo la presidencia del gobernador civil, el Pleno de la Liga contra la Toxicomanía, acordando dirigirse una moción al Estado, Provincia y Municipio, para ver si se puede llegar a la construcción de un Sanatorio Toxicomano, pues desde que se ha fiscalizado con tanto celo la venta de estupefacientes, son muchos los enfermos que muestran deseos de someterse a un tratamiento.

El Rey inaugurará en otoño el nuevo campo de deportes del Real Polo Jockey Club

El Real Polo Jockey Club ha adquirido gran parte de los terrenos de la llamada Torre Melina, en Pedralbes, para instalar en ellos su campo de deportes.

Muy en breve comenzarán las obras de replanteo y terraplén. Para la realización del nuevo campo de deportes han trabajado con gran acierto el presidente del Real Polo, marqués de Lamadrid; el concejal don Antonio de Cuyás y el alcalde, barón de Viver.

El nuevo campo de deportes poseerá una de las más hermosas pistas de Polo de Europa. Los trabajos de instalación se llevarán a cabo con gran rapidez a fin de que pueda inaugurarse el campo el Rey el próximo otoño.

Respecto a los terrenos que en la actualidad ocupa el Real Polo Jockey Club no está decidido aún si serán destinados a urbanización o se reservarán para la construcción de un parque público.

Noticias varias de la provincia

UNA DETENCION

La fuerza de Mozos de Escuadra de La Granada, por infundirle sospecha, detuvo, en la línea férrea de aquel término, al sujeto que dijo llamarse José Lerba Querol, de 20 años de edad, natural de San Feliu de Guixols (Gerona), sin domicilio; registrado un paquete que llevaba, contenía varias prendas de vestir y otros efectos, que de momento dijo que eran de su pertenencia; pero, estrechado a preguntas, declaró que lo había hurtado, de noche y con fractura de puerta, de un almacén de vinos de Vilafranca del Panadés, que resultó ser propiedad de Juan Balagué Castellet, así como otras prendas de ropa de la casa del vecino Antonio Doménech Crosas.

Dicho sujeto, en unión de todo lo ocupado, fué puesto a disposición del Juzgado competente.

POR HABER AGREDIDO A UN GUARDA JURADO

La fuerza de Mozos de Escuadra de Suria, en unión de un guarda jurado, detuvo al sujeto minero José Callado Aznar, de 26 años de edad, soltero, natural de Cuevas de Vera (Almería), el cual, a consecuencia de los frecuentes escándalos que venía promoviendo al maltratar a la mujer que vivía con él, fué despedido y expulsado de las minas, negándose dicho sujeto a salir de allí, intentando agredir con una herramienta al guarda jurado y pareja de Mozos de Escuadra que intervinieron, pudiendo lograr desarmarlo y reducirlo a la obediencia después de no pocos trabajos.

Dicho sujeto fué puesto a disposición del comandante militar de Manresa por el delito de insulto y agresión a fuerza armada.

UNA AUTO MATA A UN NIÑO

La fuerza de Mozos de Escuadra de San Cugat puso a disposición del Juzgado competente al vecino Antonio Aabadell Mombrió, por haber atropellado, con el auto que guiaba, al niño de aquella vecindad José Estrada Vidal, de tres años de edad, causándole lesiones tan graves que falleció a las dos horas de ocurrir el hecho.

UNA AGRESION

La fuerza de Mozos de Escuadra de Hospitalet detuvo al sujeto, vecino de la barriada de Santa Eulalia, Nicanor

Sr. Director del DALMAU LICEO
Calle Valencia, 245 - Barcelona
Ruégoles me manden información completa de precios y condiciones, para adquirir los conocimientos y aptitudes que regulere la vida profesional y social moderna.

Señor Director de la PEDAGÓGICA DALMAU
Calle Valencia, 245 - Barcelona
Nos interesa conocer los mejores sistemas y materiales modernos para la enseñanza de idiomas y comercio. Espero de V. una información gratuita completa.

EN LA AUDIENCIA
LOS ACTOS DE AYER
Acusado de haber causado lesiones con el auto que guiaba a Miguel Artés, compareció en la Sección primera de la Audiencia Eduardo Cioneros, para quien el fiscal, señor Martí de Veses, solicitó se le impusiera una multa de 125 pesetas.

multa de 150 pesetas para Manuel Jover por el delito de lesiones.
En la Sección tercera se celebró un juicio oral contra José Ruescas, para quien el fiscal, señor Cuevas, pidió dos meses y un día de arresto por el delito de hurto, y tres meses y once días y 600 pesetas de multa por uso de nombre supuesto.

SUMARIO REVOCADO
El fiscal ha revocado el sumario que instruyó el Juzgado de la Concepción contra Pedro Ortiz, por parricidio en la persona de su esposa, María Castell, en Badalona.

INCIDENTE DE APELACION
El 9 del corriente se verá ante un Tribunal compuesto de siete magistrados el incidente de apelación del auto de procesamiento interpuesto por varios ex concejales del pueblo de San Pedro de Riudevitlles.

JUZGADOS
UN LADRON QUE USABA NOMBRE SUPUESTO
Hace unos dos meses fué detenido en Miranda de Ebro y conducido a Barcelona un individuo llamado Faustino Argotí, al que se acusaba de ser autor de un hurto cometido en esta capital.

nombre era Martín Peñalba Monje y que hacía diez años que usaba el que dió al ser detenido.
DEL CRIMEN DE LA CALLE DOCTOR DOU
Los médicos forenses doctores Peris y Martínez han relacionado ante el Juzgado del Hospital respecto de la autopsia practicada al cadáver de Julia López, que fué muerta por su esposo en la calle del Doctor Dou.

REMITIDO
Buena noticia para los fumadores
La Compañía Arrendataria ha tenido el acierto de contratar la venta en sus estancos de los famosos puros habanos «Carunchos», de la marca «La Intimidación», que desde hace tantos años no se vendían en España.

EL AJEDREZ EN BARCELONA
Hoy, jueves, a las diez de la noche, tendrá lugar en el Ajedrez Condal Club un torneo de partidas rápidas handicap, otorgándose un premio al vencedor.

124 LA CARIDAD CRISTIANA
nando de Madrid; el resto se halla en aquella capital, en dos casas, como indican estas escrituras de pertenencia. Ya veis que la donación está en regla; nadie puede oponer el más pequeño obstáculo, la más remota duda.
—Sí, sí—dijo Diego, absorto y examinando los papeles; todo está en regla, todo corriente, y con los requisitos que manda la ley.

FOLLETON DE EL DIA GRAFICO 121
La situación iba poniéndose grave, y la paciencia del sacerdote se agotaba; así es que volvió a insistir llamando a la pobre Francisca con toda la fuerza de sus pulmones, pero Francisca se hizo la desentendida y el cura acabó por reirse.
Llegó la noche, rechinó la llave en la cerradura, abrióse la puerta, y el doctor, con un farol en la mano, entró en el cuarto del cuerdo loco.

Asesoría Contable Jurídico-Administrativa

Director: Juan de Dios de Mora

Profesor - Intendente Mercantil

Plaza de Cataluña, 9 - Teléfono A. 1001

Información a los contribuyentes y gestión en Hacienda de todo lo relativo a las Contribuciones, Industrial, de Utilidades, Territorial, Timbre, Derechos Reales, Transportes, Impuesto sobre consumos suuntuarios, Libro de Ventas, Registro de arrendamientos, etc. Organización y examen de contabilidades y balances

Acerca de la ley de herencia en biología

En el Instituto de Segunda Enseñanza tuvo lugar el domingo la conferencia del curso organizado por la Asociación de Estudiantes del Bachillerato, correspondiendo la disertación al catedrático de la Universidad doctor Cortés Latorre, que desarrolló el tema «La ley de herencia en Biología».

El director del Instituto y presidente del Patronato de la Asociación, don Teodoro Sabrás, hizo la presentación del conferenciante, a cuya personalidad dirigió sentidos y afectuosos elogios.

El doctor Cortés comenzó su conferencia haciendo un sucinto resumen de la historia de los descubrimientos sobre la transmisión hereditaria, que, por su modernidad y por los horizontes insospechados que han permitido descubrir, se colocan hoy día en primera línea entre los conocimientos biológicos.

Estudió el fenómeno de hibridación y más particularmente el caso de los híbridos mendelizantes cuyo mecanismo de herencia puso de manifiesto mediante escogidos y sugestivos ejemplos.

Aludió a la fijación del sexo en el momento de la fecundación y a la transmisión hereditaria ligada al mismo.

Al tratar de las aplicaciones prácticas de estos conocimientos indicó cómo la ganadería y la horticultura disponen, mediante estos estudios, de un excelente instrumento que, aplicado a la selección y obtención de variedades y razas nuevas, les permitirá caminar con mayor seguridad y rapidez que utilizando simplemente, como se ha hecho hasta hace bien poco y aún se sigue haciendo en la actualidad, el empírico tanteo.

Refiriéndose a la especie humana, se ha visto, por de pronto, que gran número de enfermedades y deformidades hereditarias se transmiten según las leyes mendelianas, estando muchas veces ligada esta herencia a la transmisión del sexo. Aparte este dato experimental, dada la generalidad del fenómeno mendeliano, es indudable que sus leyes han de presidir la transmisión de multitud de caracteres en el hombre, incluso los caracteres psíquicos, de donde se desprende el partido que de las mismas pueden obtener, no sólo la Medicina, sino la Psiquiatría y la moderna Eugenésia.

El doctor Cortés fué muy aplaudido por el selecto auditorio.

A continuación, don Teodoro Sabrás usó de la palabra para felicitar al conferenciante y agradecer a todos los asistentes la colaboración que prestan a la acción educadora llevada a cabo por la Asociación de Estudiantes, teniendo para éstos frases alentadoras, que fueron acogidas con entusiastas aplausos.

Recordamos entre los asistentes a los señores Martín de la Calle, Malten, Baigorri, Chinchilla, Guasch, García Camarero, Nonó, Rosique, Sabrás (F. y A.), Renaliar, Martín, etc., además de una nutrida representación de padres de familia.

Instrucción Pública

RECTORADO

Ayer visitaron al rector de la Universidad, doctor Martínez Vargas, entre otros, los doctores Ribelles, Soler y Batlle y Sánchez Diezma.

LA ENSEÑANZA PRIVADA

Por este Rectorado ha sido autorizado el funcionamiento de una Escuela no oficial de Primera enseñanza para niños dirigida por el maestro don Isidro Díaz Rosés, establecida en Canonje, de la provincia de Tarragona.

LOS ESTUDIANTES RUMANOS PROYECTAN UN VIAJE DE INSTRUCCION POR ESPAÑA

El gobernador civil de esta provincia da cuenta al Rectorado de una comunicación recibida del ministerio de Instrucción pública por la que se anuncia el proyecto de varios estudiantes rumanos de realizar un viaje de estudio por España, bajo los auspicios de la «Asociación de Jenseuse Roumaine», de París, durante la próxima Pascua de Resurrección, interesando toda simpatía, interés y apoyo en favor de dicha iniciativa.

El doctor Martínez Vargas ha recibido una carta del Decano de la Facultad de Medicina de París en la que le manifiesta la gratitud del Consejo de la misma por su carta de condolencia dirigida a dicho Consejo en nombre de la Universidad y en el propio, con motivo del fallecimiento del profesor doctor Gilbert, miembro de la expresada Facultad.

«REVISTA DE ESCUELAS NORMALES»

Esta importante publicación que ve la luz en Guadalajara, inserta en su número correspondiente al mes de marzo, el siguiente interesante sumario.

Optimismo. - Ciencias y Educación; Meditación al inaugurar la «Biblioteca Pestalozzi», por Rafael Altamira; Dos grandes corazones. Analogías, por Dolores Caballero; Perturbaciones sensoriales. Sordomudez, sordera y sordera de oído. Ejercicios acústicos con los sordos, por Jacobo Orellana Garrido; Historiografía española, por Jesús Sanz. - La Normal en acción: El centenario de Pestalozzi en la Normal de Albacete, por Alfredo Jara Urbano; Notas didácticas, por F. Sáiz Salvat; Monografías históricas de las Escuelas Normales, La de Maestros de Huesca; Pestalozzi, Fiesta en Castellón, por María L. Adell, María Bel y Concha Oltra. - Páginas pedagógicas: La Escuela de Wickersdorf. De las ediciones de «La Lectora». - De todos: Protección a la infancia, por Juan Ribera y Vilaró; Impresiones de un viaje a Canarias, por María Victoria Jiménez. - Libros y Revistas, por Alejandro de Tudela, Modesto Bargalló, F. Sáiz Salvat, Miguel Bargalló y María Victoria Jiménez. - Prensa y Noticias. Al margen de lo legislado. Societas. Economías.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE BARCELONA - ANUNCIO DE INGRESO - UNA NOTA DE LA JUNTA

Los alumnos que se propongan comenzar en el próximo curso los estudios oficiales de Perito Industrial y deseen examinarse en dicha Escuela y en la convocatoria de junio de

las materias que exigen las disposiciones vigentes para ingresar en ellos, pueden solicitar la matrícula correspondiente durante los meses de abril y mayo en la administración de la Universidad Industrial (Urgel, número 187), de nueve a una de la mañana.

Desearias la Junta de enseñanza industrial y la Diputación de Barcelona de sostener y desarrollar las citadas enseñanzas en sus varias especialidades en consonancia con el rango de esta Universidad Industrial, han hecho suyas cuantas iniciativas les atribuyen las vigentes disposiciones para ampliar las enseñanzas del plan estricto de Peritajes. A tal fin se ponen a contribución los Laboratorios y Talleres de todo género existentes en la Universidad y se empezará muy en breve la construcción de un nuevo e importante edificio.

Se propone un nuevo horario para las comunicaciones ferroviarias entre Barcelona y Tarragona

El nuevo horario que el Ayuntamiento y entidades de Tarragona han solicitado del director de la Compañía de Ferrocarriles de M. Z. A. es el siguiente:

El tren procedente de Barcelona número 441 que muere ahora en Villanueva, donde llega a las 13 horas para regresar a Barcelona a las 14 horas, debería prolongar su viaje hasta San Vicente.

Este tren, a su regreso a Barcelona, en dicha estación de empalme, podría recoger viajeros del correo procedente de Madrid número 810, que llega a San Vicente a las 16,55.

El tren número 564, que sale ahora de Tarragona a las 15,55 por vía Villafranca, y que recoge en San Vicente a los referidos viajeros del correo de Madrid, podría adelantar la salida, haciéndolo a las 13 horas, con lo que, siguiendo la línea del litoral, llegaría a Barcelona a las 15,35.

En cambio, el 441 antedicho, debería, una vez recogidos los viajeros del correo de Madrid, regresar a Barcelona por la línea de Villafranca, con lo que se evitaría la larga parada que hoy sufren aquéllos en San Vicente.

Por lo que respecta a los retrasos en el horario actual, habrían de ser los siguientes:

El tren ligero número 542 que sale de ésta a las 6,33 y que en su trayecto a Barcelona no tiene más enlaces que los de los trenes número 440 y 340 procedentes de Reus y de Valls, en San Vicente, debería retrasar su salida hasta las 7,45. Para que los enlaces de referencia subsistieran, habrían de ser asimismo retrasadas las salidas de los referidos trenes de

Reus y Valls, respectivamente, en igual cantidad de tiempo.

Con estas pequeñas modificaciones serían muy mejoradas las comunicaciones entre Barcelona y Tarragona y quedarían igualmente servidas las estaciones intermedias.

IV Congreso Nacional de Riegos

Celebróse en el local del Consejo Provincial de Fomento de Tarragona la anunciada reunión para tratar del IV Congreso Nacional de Riegos y Exposición anexa, que se inaugurará el 25 de mayo, en Barcelona.

Asistieron importantes representaciones de la ciudad y de la comarca, entre las que recordamos al señor Morillo, delegado del gobernador civil; Guasch, presidente de la Diputación; Segura, alcalde; Ayuso, presidente del Consejo Provincial de Fomento, y casi todos los vocales del mismo; Ayuntamiento y varias entidades de Tortosa, Cámaras Agrícolas de Tarragona, Valls, Montblanch y varios Sindicatos Comarcales.

Del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, asistieron los señores barón de Esponellá, don Santiago de Ribá, don Epifanio de Portany y don J. Maspons y Camarasa.

Aoierto el acto por el señor Ayuso, el barón de Esponellá hizo el historial de los Congresos anteriores y explicó los trabajos preparatorios del próximo, poniendo de relieve la importancia que revestirá.

Habló asimismo de la Exposición anexa al Congreso de Riegos, dando idea de lo que será su contenido en maquinaria, productos, material científico y de aplicaciones prácticas.

Don Santiago de Ribá, comentó cada uno de los temas del Congreso, sintetizando las finalidades que persiguen y los beneficios que reportará el estudio de los problemas que en los temas se plantean.

Don Pedro Lloret, de Tarragona, excitó a los reunidos a que tomasen activa parte tanto en el Congreso como en la Exposición.

Hablaron otros representantes de entidades, ofreciéndose incondicionalmente a cooperar a la obra del Instituto.

Terminado el acto, el Consejo de Fomento obsequió con un banquete al que asistieron las autoridades, los representantes del Instituto y otras distinguidas personalidades.

Después se organizó una visita a la Fábrica de Tabacos, en construcción, y a la necrópolis que se está descubriendo junto a la Fábrica.

El director de las excavaciones, doctor don Juan Serra y Vilaró, presbitero, dió interesantísimas explicaciones.

extenso que el primero, y agitó varias veces la cabeza, como afirmando las palabras del virtuoso sacerdote.

—Lo siento con todo el alma—añadió el cura, imitando todo lo posible la dolorosa actitud del médico.—La locura ha sido siempre la enfermedad que más lástima me ha inspirado; pero puedo asegurar a usted, mi querido don Cipriano, que si soy loco, soy un loco pacífico a quien es inútil guardar bajo llave.

—Sin embargo...—murmuró el doctor.

—No hay miedo de que los excesos produzcan daño a un tercero. Bajo mi responsabilidad, puede dar usted órdenes necesarias para que cese mi clausura, pues tengo precisión de hablar con mis hermanos María y Diego esta noche, de un asunto de la mayor importancia.

El tono sosegado y a la par humorístico que el cura empleara para decir las anteriores palabras, comenzó a desorientar al facultativo. Así es que apenas pudo articular estas palabras:

—Dice el refrán que hombre prevenido...

—Sí, sí, sé lo demás; pero en esta ocasión ese refrán es una necesidad, porque mi cabeza está tan sana y mi juicio tan sólido, que toda precaución es inútil; por lo tanto, le ruego que mande levantar el arresto; y si esto le parece una imprudencia, voy a suplicarle que me haga el favor de decirles a María y Diego que mañana abandono el pueblo por unos días, y tengo antes que hablarles de un asunto importante.

—Haré lo que usted me encarga—respondió el médico, que comenzaba a temer que se hubiese engañado al creerle loco.

—Al mismo tiempo, puesto que se me prohíbe la salida, ruego a usted que diga a la señora Francisca que entre el velón de pantalla grande y un brasero, porque es insufrible el frío que aquí hace.

Había tal naturalidad en las palabras del sacerdote, su voz tan tranquila, que el médico, casi avergonzado de haberle creído loco, salió de la habitación sin acordarse de cerrar la puerta.

Roque Lara se sonrió con su acostumbrada bondad, diciendo al mismo tiempo en voz baja:

—¡Vamos! El bueno de don Cipriano, a fuerza de quererme, viéndome distraído, preocupado, se ha dicho: «Esto es natural.» Y buscando la causa, me ha creído loco. ¡Pobre médico! ¡Ya se ve! Me quiere como un hermano. Y luego, encogiéndose de hombros, continuó con acento triste:

—Con tal que sea este el último disgusto que me den los tres millones... Pero tengo yo para mí que he de pasar todavía muy malos ratos antes de que ese dinero esté en poder de la niña.

En aquel momento Francisca entró el velón y Antonio el brasero. El sacerdote se paseaba y creyó conveniente no dirigirles la palabra, para evitarles la vergüenza que su conducta pudiera causarles.

Poco después la risueña cabeza de María asomó por la puerta, y detrás la de su esposo Diego.

—Entrad, entrad—les dijo el sacerdote sonriendo con dulzura.—El loco está en un momento lúcido; no temáis que os maltrate, porque es pacífico, y sobre todo con vosotros, hermanos míos.

—¿Con que es decir, que tu locura, según ha dicho el doctor...—murmuró María.

—Es una locura que no hace daño a nadie—respondió el sacerdote.

Y diciendo esto, cerró la puerta por dentro.

—¡Ya decía yo que esa enajenación repentina!...—articuló Diego.

—Es que Francisca nos ha alarmado a todos—repuso María.

El cura dirigió una mirada tranquila a los esposos y respondió:

—No le ha faltado razón; porque hace algunos días que, por una causa que vais a saber, hablo solo, me levanto durante la noche, y cometo mil tonterías capaces de infundir sospechas a todos los que me rodean sobre el estado de mi cerebro. Pero sentaos y escuchadme con atención, pues lo que voy a decir es más grave de lo que parece.

Los dos esposos se sentaron alrededor del brasero, como les había indicado Roque.

En sus rostros se veían impresas las muestras del más vivo interés.

Roque de Lara abrió un cajón de su mesa, sacó de él los papeles que le había entregado Ledesma Pancho, el mulato, y después habló como se verá en el siguiente capítulo.

CAPITULO VI

De Herodes a Pilatos

Diego, María, vosotros sois mis hermanos, si no por la sangre, por el corazón. Habéis hecho que vuestros hijos me quieran y respeten como a un padre: yo veo en ellos la familia que rodeará de cuidados mi vejez, como nosotros cuidábamos al inolvidable padre Juan, que en santa gloria se halla. Oidme, pues, y luego aconsejadme.

El sacerdote se detuvo, cogió con gravedad el testamento de Pancho el mulato, y alargárselo a Diego, volvió a decir:

—Lee, hermano mío, en alta voz, para que María se entere de este documento.

Diego leyó el testamento, por el que Pancho el mulato declaraba heredero de sus bienes a don Roque de Lara, cura del Carrascal del Obispo.

—¡Tres millones!—exclamó María con asombro.—¡Eso es una fortuna colosal!

—Sí, es una fortuna inmensa—dijo a su vez Diego, demostrando una alegría que en vano procuraba dominar.

—Efectivamente—repuso el sacerdote;—ciento cincuenta mil duros es mucho dinero, demasiado dinero para un pobre sacerdote que nada necesita más que el cariño de sus feigreses, la paz de su espíritu y la clemencia de Dios.

Y cogiendo el paquete de billetes, se lo entregó a Diego, diciendo: —Aquí tienes la mitad de mi herencia en billetes del Banco de San Fer-

N. G. I.
ITALIA-AMERICA
BARCELONA
Rambla Sta. Mónica 1 y 3
MADRID
Alcalá 47

Vapora **GENOVA**
9 abril
Pssa. Mafalda

N. B. Este mismo vapor saldrá para SUD-AMERICA el día
16 de abril

CARAVANA AUTOMOVILISTICA

SESENTA ARISTOCRATAS ALEMANES LLEGAN A BARCELONA EN AUTOMOVIL

Ayer mañana los balcones principales del Ritz aparecieron adornados con las banderas española y alemana, en honor de sesenta turistas alemanes que van a ser huéspedes de Barcelona por breve tiempo.

Se trata de una caravana automovilística procedente de Baviera, que recorre España en viaje de turismo.

Los ilustres viajeros han visitado Andalucía y Castilla, deteniéndose últimamente en Tarragona, desde donde salieron ayer al mediodía para nuestra ciudad.

Entre los excursionistas, todos ellos pertenecientes a la sociedad bávara, figuran el conde de Almeyda, presidente del Automóvil Club de su país; von Albert Hörmann, director de la caravana; doctor Karl Freihew von Hirsch, vicepresidente de la misma; consejero de Estado, doctor Berger y señora, condesa von Hirsch; conde Brauel zu Neichstein; señor Ritter von Georg; general von Hemmer; conde Stollberg, señorita Rissel, doctora en Medicina; señorita Zwick, doctora en Leyes; baronesas Carola Elfriede y Eleonore von Braud zu Ueidstem; señores Wilhelm von der Linde, Karl Liesenberg, doctor Albert Schwarzmann, con su esposa; doctor Ludwig Thelen, Fritz Edler von Braun, todos con sus familias, y el periodista alemán Emil Schmuck.

El viaje lo realizan en quince magníficos coches, en los cuales llevan todos sus equipajes.

Como la llegada estaba anunciada para primeras horas de ayer tarde, a eso de las tres comenzaron a acudir al hotel Ritz significadas personalidades de la colonia alemana en nuestra ciudad que deseaban saludar a sus compatriotas.

Por ellos nos enteramos de que para hoy, jueves, se prepara una magnífica fiesta en el Ritz organizada

por la colonia germana en honor de los excursionistas.

También el Real Automóvil Club de Cataluña organiza una brillante recepción en honor de los turistas bávaros a quienes se obsequiará igualmente con una comida en el Tibidabo y excursiones a Montserrat y otros pintorescos alrededores de la capital.

El conductor de la caravana señor Schmidt se destacó de la expedición para llegar a Barcelona a primeras horas de la mañana, con objeto de preparar el recibimiento de sus compañeros, adoptando las disposiciones relativas al alojamiento en el Ritz.

Asimismo realizó el señor Schmidt varias visitas a diversas personalidades de la colonia alemana para comunicarles la llegada de los excursionistas.

La caravana comenzó a llegar al Hotel Ritz a las cinco menos cuarto. Con intervalos de dos a tres minutos fueron llegando los coches de los excursionistas bávaros hasta el número de catorce.

Gran número de curiosos se estacionó ante el Hotel, admirando los magníficos autos en que los turistas realizan su viaje.

Varias personalidades alemanas, entre ellas el príncipe de Hohenlohe y el conocido industrial señor Siemens, que se hallan de paso en nuestra ciudad, saludaron a los recién llegados, los cuales se muestran encantados de las atenciones que con ellos se han tenido en cuantas poblaciones españolas han visitado.

Al apearse de los coches se dirigieron a sus respectivas habitaciones para sacudirse el polvo del viaje.

Una vez hubieron reposado en el hotel, la mayoría de los turistas salieron a recorrer la ciudad, unos a pie y otros en automóvil.

Con objeto de solicitar nos manifestara sus impresiones acerca del viaje por España, hicimos pasar nuestra tarjeta al general von Hemmer, que con su familia fué de los primeros en llegar a Barcelona.

El ilustre viajero, por mediación del intérprete, nos rogó le excusáramos,

pues inaplazables ocupaciones le impedirían recibirnos en aquel momento. Sin embargo, debía transmitirnos su gran entusiasmo por España, por ser el país que les había recibido con más cordialidad y que más delicadas atenciones les había prodigado.

En todas las poblaciones, sin distinción alguna, habían rivalizado las más distinguidas personalidades y las autoridades para obsequiarles y hacerles grata la estancia.

Dedicó grandes elogios a nuestro paisaje incomparable y a nuestra riqueza artística que encierra verdaderos tesoros, únicos en el mundo. Dijo, además, que, dado el carácter privado de la excursión, deseaban evitar la excesiva publicidad, con objeto de que no se interpretara como afán exhibicionista, que estaban muy lejos de sentir.

Por este motivo renunciamos a obtener más amplias manifestaciones de los turistas alemanes, en la convicción de que no pasarían de ser una variante de los amables elogios dedicados a España por el general von Hemmer.

Vida municipal

SUBASTAS

Publicado en el «Boletín Oficial» de esta provincia el anuncio relativo a la subasta para la adjudicación por diez años del kiosco destinado a la venta de bebidas instalado en la Plaza de la Bonanova, bajo el tipo de 400 pesetas mensuales, dicho acto se celebrará en la Casa Consistorial, el día 3 de mayo próximo, a las doce.

Los pliegos de proposición, acompañados del resguardo acreditativo de la constitución de los depósitos prevenidos, podrán presentarse hasta las 13 del día hábil anterior a la subasta, en el Negociado municipal de Ingresos, donde se halla de manifiesto el pliego de condiciones.

Hasta el día 19 del actual, a las doce, se admitirán en el Negociado municipal de Obras públicas de la sección de Fomento, pliegos de proposición para optar a la subasta relativa al servicio de conservación y reparación de las instalaciones de alumbrado, fuerza, calefacción, instalación y timbres, en las dependencias municipales, bajo el tipo de cien mil pesetas y con sujeción al pliego de condiciones que hasta la indicada fecha se hallará de manifiesto en el expresado Negociado.

EPIDEMIA DE VIRUELA

El director del Instituto municipal de Higiene, doctor Pons, nos ha manifestado que teniendo noticia de que en alguna población extranjera, vecina a nuestras fronteras, se han producido casos de viruela de forma grave, seguidas de defunción, y que en otras localidades se demuestran asimismo invasiones de dicha temible infección, a fin de evitar su propagación en nuestra ciudad que ha logrado de varios años a esta parte verse libre de tal azote, encarece a los habitantes de la misma la necesidad de atender con el mayor cuidado los preceptos sanitarios sobre vacunación y revacunación antivariolosa, sobre todo en lo que concierne en la población infantil que es siempre la más castigada por la temible enfermedad.

Por parte de los elementos oficiales, se han tomado todas las medidas necesarias para intensificar las prácticas vacunatorias, habiendo el Instituto municipal de Higiene anticipado el ciclo de vacunación correspondiente a la primavera y teniendo ya en actuación, desde varios días, los equipos diversos que salen hacia las zonas más descuidadas de la población para vacunar en ellas a cuantas personas lo necesiten.

UNA MEJORA

Se ha acordado proceder a la construcción de las obras de pavimentado con hormigón y mosaico del arroyo lateral superior de la Avenida de Alfonso XIII, entre las calles de Claris y Bruch.

CORREO DE LAS ARTES Y DE LAS LETRAS

En las Galerías Dalmau estará abierta, hasta el 15 de abril, la Exposición de pinturas de Jacinto Jollerte. Son revistas, paisajes de Sant Hilari, de Caldas, de Rocafort, de Vallfogona.

—En las mismas Galerías, y también hasta el 15 de abril, Miguel Villa nos ofrece sus cuadros, paisajes de París y de Cataluña. Miguel Villa es un nuevo pintor. Su prologuista, Sebastián Gasch, nos dice del que está plenamente situado dentro de aquella tendencia, que muchos críticos franceses de hoy coinciden en llamar neo-romanticismo; movimiento que pone la traducción de la emoción que nos da la naturaleza por encima de todas las preocupaciones abstractas.

Gran Sastrería del Padró Plaza del Padró, 16
Teléfono 3688 A. - BARCELONA

Casa especial en trajes para niño PRIMERA COMUNION
Variados modelos a precios muy económicos - Regalos prácticos para los niños

REGALO!!

A todo comprador de **UNA DOCENA** de hojas para afeitar 'APOLLO' al precio de 6 Plas. docena, regalamos una máquina de afeitar plateada 'APOLLO', último modelo.

Señoras:

Caballeros:

La máquina que se impone para el afeitado de la nuca **usad:** que os habeis cansado de emplear todos los sistemas

"APOLLO"

Vicente Ferrer y C.^{ta} -- Plaza de Cataluña, 12

—Nuestro querido y admirado colaborador Santiago Valentí y Camp tiene ya en prensa, a punto de ser terminada, la edición, su nuevo libro, «Las reivindicaciones femeninas». Es un gran esfuerzo, «mi mejor libro», dice Valentí y Camp. Toda la historia del feminismo español y toda su proyección bibliográfica estarán contenidas en «Las reivindicaciones femeninas», que no dudamos alcanzará un gran éxito.

—Mañana se celebrará, en el restaurant «Joanet», de la Barceloneta, el banquete al pintor Serra. Para adquisición de tickets, en la Sala Parés.

Los amigos del escritor catalán Alfonso Maseras, que reside en París, le ofrecieron días pasados una cena íntima, a la que asistió también su distinguida esposa, que se encontraba en París.

La cena tuvo lugar en los salones del Restaurant-Dancing Sevilla, situado en el corazón de Montmartre, de ese Montmartre que Maseras ha descrito tan bien en sus obras.

Al acto asistieron, entre otros, el corresponsal de «La Publicitat», Doménech de Ballmunt; el director de la «Fundació Bernat Metje», señor Estelrich, y el ex diputado provincial don Juan Casanovas, redactor de EL DIA GRAFICO.

A la hora de los brindis se elogió la obra literaria de Maseras, cuyas dos últimas obras «La llantia encesa» y «Figuras d'Argila», han obtenido tan franco éxito.

CAMISERIA SANS
Boqueria, 32

GASTROL MIRET
PARA ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO e INTES TINOS

Un niño se cae al río Congost y parece ahogado, muriendo también su madre al intentar salvarlo

En las cercanías del pueblo de Figaró, al intentar atravesar el río Congost, un niño de unos cinco años de edad, resbaló y cayó, desapareciendo arrastrado por la corriente.

Su madre, que desde la orilla presenciaba el accidente, se tiró al río con intención de salvar a su hijo, pereciendo ahogada.

Las víctimas pertenecían a una familia de gitanos que estaba acampada en la orilla del río. El esposo y padre de las víctimas, hombre de unos 50 años de edad, al darse cuenta de la doble desgracia, pidió desesperadamente auxilio, que él no pudo prestar por faltarle una pierna.

Cuando acudieron, atraídos por los gritos, algunos transeúntes, sólo pudieron extraer de las aguas el cadáver de la infeliz mujer, que fué llevado seguidamente a una dependencia de la Casa Consistorial de Figaró.

En las orillas del río quedó establecido un servicio de vigilancia al objeto de buscar y extraer el cadáver de la criatura ahogada.

ENFERMEDADES DE LA PIEL GENITO URINARIAS

Políclínica FARRE PIJOAN - Rambal Canaletas, 11, 1.^a, 1.^a - De 11 a 1 y de 4 a 8

Brunsviga

LA MEJOR CALCULADORA DEL MUNDO

V. GUILLAMET { BARCELONA - Rda. Universidad, 31
MADRID - Av. Pi y Margall, 11

Dr. Cortés - VIAS URINARIAS - Ciudad, 11, de 2 a 5. Unión, 19, de 6 a 8.

BAÑERAS .. LAVABOS
CALENTADORES
WATERS .. BIDETS
CUARTOS DE BAÑO

PRECIOS REDUCIDOS

JAIME SAURET
7 · PELAYO · 7

Ultimos días

de las populares y beneficiosas

REBAJAS

de los Almacenes

EL BARATO

Aprovéchenlos todos para adquirir ventajosamente

GÉNEROS DE NOVEDAD, para vestidos CÉFIROS Y MANTILLAS para Semana Santa VESTIDOS VELOS y TRAJES niño, de 1.ª Comunión CONFECCIONES señora, caballero y niños y una

multitud de artículos corrientes

a precios de Verdadera Ocasión

Música, Teatros y Cinematografía

COLISEVM

Orquesta Colisevm, dirigida por el Mtro. Blai Net

Telef. 3535-A

Hoy, jueves. TARDE

NOVEDADES UNIVERSAL 4'30
 UN PADRINO IDEAL 4'40
 EL MAL DE LAS ESPOSAS, film Paramount 6'
 Obertura de La Italiana en Alger, de Rossini 7'
 TERESITA PLANAS, soprano lírica 7'10
 THE JOANNYS, siluetistas 7'20
 NITTA - JO, estrella de la canción francesa 7'30

NOCHE

UN PADRINO IDEAL 9'30
 EL MAL DE LAS ESPOSAS, film Paramount 10'45
 Obertura de La Italiana en Alger, de Rossini 11'45
 TERESITA PLANAS, soprano lírica 11'50
 THE JOANNYS, siluetistas 12'
 NITTA - JO, estrella de la canción francesa 12'15

NOTA: La Empresa se reserva el derecho de alterar el orden del programa.

Aristocráticos Kursaal y Cataluña

Los predilectos de familias distinguidas

Orquestas: JOVER - TORRENS

Hoy, jueves, grandioso e insuperable programa NOTICARIO FOX (Volumen 3, núm. 6); EXITO COLOSAL de la magnífica y sentimental comedia

EL ULTIMO

obra cumbre del genial actor Emil Jannings, y EXITO RUIDOSO de la deliciosa comedia

El sueño de un vals

asunto basado en la célebre opereta de Oscar Strauss, magistralmente interpretada por los eminentes artistas Xenia Desni y Mady Christians. IMPORTANTE: No dejen de ser puntuales en la sesión, a fin de no perder interés en los asuntos, pues ambas películas son de un mérito extraordinario. Mañana, viernes, Moda Selecta, despachándose, de 6 a 8, butacas numeradas para la sesión especial del domingo

PATHE-CINEMA

Orquestina LIZCANO

Hoy, jueves. EXITO RUIDOSO

Cambio de esposas

deliciosa producción Metro-Goldwyn, creación de René Adoré, Eleanor Boardman y Lew Cody

El asalto al ambulante de Correos

emocionante película, interpretada por el gran actor Ralph Lewis

MUEBLES A PLAZOS, cómica; EL GATO FELIX, CÉSARTE y REVISTA PATHE NUM. 11

Próximo domingo: SALLY, LA HIJA DEL CIRCO, por Carol Dempster; PARIS EN CINCO DIAS, por Dolly Davis y Nicolás Rimsky

Teatre Català - Novedades

Avui, tarda a les 5. Espectacle super a infants: EL SECRET DE LA CAPSA D'OR, amb les famoses rondalles La princesa generosa i La rateta que escombrava l'escaleta. Nit a 3/4 de 10, Tertulia Catalanista: CURA DE MORO, LA TORNADA D'EN TITO, per l'Enric Borrás, i LA PUBILLA DEL VALLES. Demà, tarda, la genial creació de l'Enric Borrás: EL MISTIC. Nit, funció a Benefici d'en Joaquim Parreño: ELS MILIONS DE L'ONCLE I EL BORDET DE LA BORDETA. Diumenge a 2/4 de 4: EL SECRET DE LA CAPSA D'OR. A 2/4 de 6: DON GONZALO O L'ORGULL DEL GEC, recital de poesies per l'Enric Borrás i ELS CAPELLES D'EN CUNILL. Despatx

El Teatro

Notas informativas

Algunos periódicos de Italia han publicado la noticia de que la eminente actriz italiana Emma Gramatica no realizaría su anunciado viaje a España y que por lo tanto no actuaría en nuestro teatro de Novedades. Así que la ilustre actriz se enteró de la noticia publicada por un periódico de su país, se apresuró a escribir a la Empresa de Novedades comunicándole que la citada noticia era falsa y que mantenía en todas sus partes los tratos hechos y que actuaría en Barcelona, debutando tal como se convino, o sea el Sábado de Gloria. Añade Emma Gramatica en su carta que tiene verdadero interés de volver a actuar ante el público de Barcelona, que tanto interés demostró por su arte y tantas deferencias le prodigó en su primera actuación en España.

NUEVO. -- Magníficos en verdad serán los programas de las funciones de despedida que esta Empresa ha confeccionado para el próximo sábado por la noche y domingo tarde y noche, días 9 y 10 del actual. Pablo Gorgé, que siente un cariño hondo y antiguo por el público de Barcelona no sabía cómo corresponder al que siempre y en todas las ocasiones éste le ha demostrado, y por esto creyendo del agrado de sus devotos la reposición de dos zarzuelas tan renombradas como «La guerra santa» y «El molinero de Subiza», le ofreció por primera vez en su vida artística las primicias de la interpretación de los difíciles personajes Miguel Strogoff y Guillen Rotron, que resultan hechos a medida para sus condiciones artísticas.

El sábado por la noche se representará «La guerra santa», por la tiple Teresa Idel, Montserrat Viladoms, el bajo Ignacio Cornadó, Suárez Martí, Valdivieso, Rojo y Pablo Gorgé. El domingo por la tarde tendrá lugar una grandiosa función compuesta por «Los Gavilanes», por el notabilísimo tenor Francisco Godoyol y «La guerra santa», por el mismo elenco del sábado, y por la noche, como despedida de las huésped de Gorgé, la reposición de la inspirada zarzuela, aplaudida por tres generaciones y poco conocida de esta «El molinero de Subiza», por Carmen Bau Bonaplata, el tenor Falop y por primera vez Pablo Gorgé.

CAPITOL CINEMA

Telef. A 38

ORQUESTINA SURE

Hoy, JUEVES. Hermosísimo Programa. Magníficos éxitos

El asalto al ambulante de Correos

por el celebrado actor RALPH LEWISI

Cambio de esposas

super-producción Metro-Goldwyn, por Eleanor Boardman y Lew Cody

MUEBLES A PLAZOS cómica

EL GATO FELIX, CÉSARTE REVISTA PATHE. Próximamente, ESTRENO: SALLY, LA HIJA DEL CIRCO, film de los ARTISTAS ASOCIADOS, por Carol Dempster

del corriente, tendrá lugar el estreno del grandioso espectáculo en un prólogo, cinco actos, 33 cuadros y visiones plásticas «Jesucristo», letra del conocido autor dramático don Fidel Grifol, música del maestro don Juan Just, para el cual los reputados escenógrafos Lluís y Roig han pintado un espléndido decorado, cuyos bocetos y fotografías están expuestos en el vestíbulo del teatro. La compañía Claramunt-Adrià ha estudiado y ensayado la obra con gran cariño, convencida de obtener con la misma un éxito clamoroso, ya que así permite esperar la suma de valores que se ha mancomunado a fin de presentar un espectáculo digno del asunto de que se trata.

ELDORADO.—Últimas funciones de la compañía de Federico Caballé.—Esta tarde, por primera y única vez y a precios populares, se pondrá en escena la zarzuela en tres actos «La pastorela», obra de grandioso éxito, y de la que hace una verdadera creación el formidable barítono Federico Caballé.

En la función de esta noche figura en el cartel, a petición de numeroso público, la joya musical en tres actos «El caserío», uno de los más legítimos éxitos de la actual temporada. Para el próximo sábado se anuncia el beneficio del primer actor y director de la compañía, Pedro Segura. Este notable y gracioso actor ha elegido para las funciones de tarde y noche, un cartel variadísimo, en el que figuran las aplaudidas zarzuelas «La alegría del batallón», «La canción del olvido» y «El pobre Valbuena».

En las funciones del domingo, tarde y noche, se despedirá la compañía de Federico Caballé, que con tan extraordinario éxito ha venido actuando por espacio de siete meses en el teatro Eldorado.

GOYA.—La obra «Volver a vivir», estrenada en el teatro Goya, por la compañía que dirige el eminente actor Francisco Moreno, el día de su debut en dicho teatro, y que tan cordial acogida tuvo por el público de Barcelona, a petición de algunas personas que no pudieron asistir a sus representaciones en aquellos días, volverá a aparecer en el cartel mañana jueves tarde y noche.

El viernes se reprisará la admirable obra «La emboscada», que figurará en el cartel sábado y domingo, este último día de despedida de la compañía.

TIVOLI

Telef. 5060 A

Última Semana de Cine Selecto

Hoy, jueves, tarde a las 4'45. Noche a las 9'45

Preferencia 2 pts. General 0'75

EL MATRIMONIO EN TAXI

La interesante película LOS ESPOSOS JOHNSON EN LAS SELVAS DE AFRICA (grandiosa coreografía de fieras) y la preciosa película

La rosa deshojada o El milagro de Santa Teresita del niño Jesús

FIN DE FIESTA por la gentil soprano lírica

Rosina Tasso

EL «LIED» EN ESCENA

Mañana, grandioso programa. Se despacha, sin aumento, para la Sesión Especial numerada del domingo, tarde

ELDORADO

COMPANIA DE ZARZUELA de FEDERICO CABALLE

Última semana de actuación

Hoy, jueves, tarde a las cinco. Butacas a 3'50 ptas. 1.º MANSO CORDERO. 2.º 25 representación del gran éxito

La Pastorela

formidable creación de FEDERICO CABALLE

Noche a las 10. Butacas 5 ptas. A petición del público, extraordinaria representación de la joya musical

EL CASERIO

por Luis Fabregat y Juan Barabés

Mañana, tarde a las 5. Butacas 3'50 ptas. 1.º LA QUE HA DE SER PARA MI... 2.º LA SOMBRA DEL PILAR, creación de Federico Caballé. Noche a las 10. Butacas 5 ptas. 1.º MANSO CORDERO. 2.º LA CALESERA, gran éxito de interpretación. Sábado, Beneficio de Pedro Segura. Tarde y noche, magníficos programas

Teatre Català Romea

Hoy, tarde a las 5. Noche a las 10. La película de partos y operaciones quirúrgicas

ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

Intervienen los eminentes doctores españoles: Cardenal, Bonafonte, Bartrina, Bassedas y Torrens

Butaca, a 1 y 1'50 ptas.

Entrada general, 0'50 ptas.

PROHIBIDA LA ENTRADA A LOS MENORES DE EDAD

OLYMPIA

Tourné de la Compañía ALCORIZA

HOY, JUEVES, tarde a las 4 y media, el melodrama norteamericano en tres actos

EL CANCELLER DE HIERRO

creación de la Compañía, NOCHE a las 10

ESTRENO

del drama intenso en 3 actos, de ALFONSO VIDAL Y PLANAS en colaboración con J. SIMON VALDIVIESO

El otro derecho

obra que estrenó la misma compañía ALCORIZA, hace dos años, en el Teatro Price, de Madrid, con éxito ruidoso

PRECIOS: Butacas 1.ª clase, 3 ptas. Butacas 2.ª clase, 2 ptas. Asientos, a 1'50 ptas. General, 0'60 ptas.

NOTA: Antes de empezar la representación de EL OTRO DERECHO, VIDAL Y PLANAS recitará hermosas poesías originales, entre ellas la famosa del primer acto de «Santa Isabel de Ceres»: «ME VOY HACIENDO VIEJO»

ADVERTENCIA: La Dirección cree necesario advertir al público que, dado el ambiente real en que se desarrolla la obra EL OTRO DERECHO, NO ES APTA PARA SENORITAS

TEATRO POLIORAMA

Última semana de la Compañía CARMEN DIAZ

Hoy, JUEVES DE MODA

A las 5 y cuarto y 10 y cuarto

GRAN EXITO

Mi mujer es un gran hombre

300 representaciones en el Teatro Athénée, de París

El viernes, a las 5 y cuarto y a las 10 y cuarto

Mi mujer es un gran hombre

TEATRO BARCELONA

Compañía Cómica

AURORA REDONDO VALERIANO LEON

ULTIMA SEMANA

Hoy, jueves, tarde a las 5 y cuarto, el casi sainete en 3 actos, de Enrique García Saca, de Enrique García Saca y Pedro Muñoz Seca

El verdugo de Sevilla

Noche a las 10 y cuarto, el sainete en tres actos, de Carlos Arniches

El último mono

Mañana, viernes, tarde: EL ULTIMO MONO. Noche: EL VERDUGO DE SEVILLA. Sábado, noche, función a Beneficio de CARLOS ARNICHES.

Teatro Novedades

Sábado, 16. Primera de las ocho únicas funciones que la excelsa actriz italiana

Emma Gramatica

dará en Barcelona. EMMAGRAMATICA mostrará su divino arte con la obra de Suderman

CASA PATERNA

Sigue abierto el abono. Detalles y programas, en la Administración del teatro. Se despacha en contaduría para las 8 funciones de

Emma Gramatica

Teatro Victoria

Hoy, jueves, tarde. Estupendo Matinée de Moda. Butacas a 3 ptas. A las 4 y media, 2 éxitos LAS MUJERES DE LACUESTA y EL SOBRE VERDE

Ovaciones a los eminentes bailarines JACK BROONW and PINA. Noche a las 10 menos cuarto. Butacas a 4 pts. Delanteros a 3. Asientos a 2'50. 1.º EL SOBRE VERDE

con su maravillosa y fantástica CABALGATA DE LAS JOYAS

2.º El grandioso éxito de risa EL ESPEJO DE LAS DONCELLAS creación de toda la compañía, de las bailarinas Carmen Navarro, Carmen Molina y los célebres JACK BROONW and PINA

Viernes, Centenario del espectáculo EL SOBRE VERDE. Tarde y noche grandes festivales.

TEATRO NUEVO

COMPANIA DE ZARZUELA de LUIS CALVO

3 últimas funciones de PABLO GORGE. Sábado, 9 de abril de 1927. Noche a las 10. Gran acontecimiento teatral. Reestreno de la tan celebrada zarzuela LA GUERRA SANTA (Miguel Strogoff, El correo del Zar), por el eminente artista PABLO GORGE, que en obsequio al público desempeñará, por primera vez, el papel de «Strogoff». Presentación magnífica: Domingo, tarde a las 4 menos cuarto, programa monstruo. 1.º LOS GAVILANES (1.º y 2.º actos), por el notable tenor FRANCISCO GODAYOL. 2.º LA GUERRA SANTA, por las señoras Idel, Viladoms, bajo Cornadó, Suárez y el eminente PABLO GORGE. Noche a las 10 y 1/4, despedida de la renombrada zarzuela EL MOLINERO DE SUBIZA, por Carmen Bau Bonaplata y por primera vez PABLO GORGE.

GRAN TEATRO ESPAÑOL

Compañía Santpere-Bergés

Primera actriz: Asunción Casals

Hoy, jueves, tarde a las 5: LA REINA DEL MERCAT. Noche a las 10. Velada alegre: LA SEÑORA NIT DE NUVIS

Mañana, viernes, tarde: PARE ADAM, ELECTRICISTA. Noche: LA REINA DEL MERCAT. Sábado, de Gloria, estreno: ELS FILLS DEL CARRER

(Amichatis y Ollva)

Teatro Goya

Gran Compañía MORANO

Hoy, jueves, tarde a las 5 y media y noche a las 10 y media

Dos únicas representaciones de la obra que ha constituido el éxito de la temporada

Volver a vivir

Mañana, viernes, noche, reposición de la admirable obra

LA EMBOSCADA

TEATRE CATALA - NOVEDADES

Avui, nit, Tertulia Catalanista

CURA DE MORO

LA TORNADA D'EN TITO i LA PUBILLA DEL VALLES

Es despatxen Vals: Rellojería Mullor, Devallada de la Presó, 8, teléfon 3629 A, i Sombrieria Gil, Hospital, 16

CINE PRINCESA

Hoy: MADRES QUE BAILAN, extra cinta de gran éxito, Leatrice Joy y Clara Bow; NOTICARIO POY; STELLA MARYS, joya, Mary Philbin; EN TERTULIA, cómica; LUCHANDO POR EL HONOR, preciosa, William Fairbanks; Domingo, 2 grandiosos estrenos

GAVIOTAS

se ha inaugurado el servicio diario

SE REGALAN 500 PESETA

Triunfo-Cine Marina-Cine Nuevo

Hoy, jueves, grandioso programa: VARIETE, colosal superproducción de la U.F.A., por Lynn de Putti y Emil Jennings...

GRAN TEATRO CONDAL y GRAN CINE BOHEMIA

Hoy, jueves, tarde y noche Programa Selecto: NOTICIARIO FOX, UN SALTO CON SUERTE, SOBRINO DE AUSTRALIA, EL PARAISO NEGRO, ESPOSA FRIVOLA.

Cine Sala Imperio

Coello, 169 (junto a Casanova) Hoy, tarde y noche: VISTAS PERFECTAS, revista; PRESUNTOS MILONARIOS, comedia; la preciosa comedia sentimental EL ALEGRE BENJAMIN...

LA SECRETARIA

por Norma Shearer y Lew Cody. Noche, fin de fiesta por el notable declamador PIO F. MURIEDAS...

MONUMENTAL y PADRO WALKYRIA y EXCELSIOR

Hoy, jueves, éxito ruidoso de la superproducción Metro-Goldwyn MARE NOSTRUM, por Alice Terry y Antonio Moreno...

Splendid Cinema - Cine Colón

Hoy, jueves, grandioso programa, 5 ESTRENOS, 5: LONDELAS DAN..., gran risa; NOVEDADES, EL SOLDADO DESCONOCIDO...

Principal Palace

Elegante Salón de Familias Hoy, JUEVES GRAN PROGRAMA DE CINE LA PEQUEÑA TELEFONISTA...

EDEN

Asalto, 12 DANCING de LAS MIL Y UNA NOCHES Las Maniabras del Amor...

Les compagnons de Notre-Dame

Director: HENRI GHEON Tres extraordinarias sesiones de TEATRO CATALICO en el Teatre Catalá Romea...

Associació Intima de Concerts

SALA MOZART :: CANUDA, 31 Diumenge, 10 abril, a 2/4 de 6 tarda, presentació a Barcelona de l'eximia pianista francesa ALBERTE HESKIA ROLLAND...

Notas musicales

Conciertos Ardevol

Nieves Gas

Como nota culminante de la serie de conciertos dados en la Sala Mozart por el maestro Ardevol, se señalar el último, verificado el domingo por la noche.

En él, además de haberse ejecutado por orquesta de cámara la «Sinfonía Mesias», de Haendel, el «Cuarteto en sol para violín, viola, violoncello (señores Guerin, Canut y Pérez, respectivamente), y piano a cuatro manos, por los señores F. y J. Ardevol y la «Quinta Sinfonía» de Schubert...

A sus cualidades de cuadratura, de afinación exacta y de sutil y flexible arco, esta joven violinista, que tan bien acredita la pericia pedagógica de su maestro señor Guerin, juntó otra de exquisitez artística que le permitió frasear y decir con maestría de musicalidad, las melodías espirituales mozartianas que requieren de intérpretes de elevación y sentimiento.

Fué, pues, este concierto digno epigrafe a los anteriores realizados por el maestro Ardevol, y en él la señorita Gas y demás ejecutantes cosecharon, como en los anteriores, los más entusiastas aplausos.

Un recital de guitarra

Alfredo Romea

Cuando ha unos dos meses, aproximadamente, nos ocupamos de un concierto dado por este eximio artista, dijimos que hacía cantar la guitarra exquisitamente, lo que impregnaba sus interpretaciones de un encanto poético inefable.

Lo mismo que entonces decimos ahora. El arte de Romea es sutil y afiligranado, como corresponde a un temperamento de fina sensibilidad.

En la audición de anteanoche, de inauguración de la Sala Metro, interpretó un programa exclusivamente guitarrístico. A su nombre, del que figuraban dos lindas composiciones, una de bello efecto y de imitación a una caja de música y otra de sentimiento titulada «Intima», se juntaron los de Sor, con un «Minueto» en re y «Siciliana» y «Marcha»; de Mas Bargalló con su incomparable «Málaga», obra cumbre de esta sesión selecta y una «Gavota» de fino corte que hubo de ser bisada y además el de otros autores, algunos de los cuales ostentan justo renombre en la historia de la guitarra.

Los aplausos más entusiastas obligaron al concertista a repetir varias obras y a ejecutar fuera de programa el «Capricho árabe» de Tárrega, fueron otorgados por el numeroso auditorio que llenaba la sala de audiciones.

Sin embargo, la culminación del entusiasmo, radicó en las obras del que fué maestro de maestros, el autor de la «Málaga» dicha, Mas Bargalló. Ello prueba que en la eliminación de su nombre de los carteles de propaganda, no presidió un criterio acertado, máxime cuando para su exclusión juntamente con la de otro (dos únicos de los siete nombres que figuraban en el programa) se hubo de saltar el orden en que figuraban los autores y cuya eliminación, a la postre, implicó solamente el ahorro de siete letras, justas y cabales.

Salvado lo dicho, que para nada afecta al concertista y con permitir-

Falles Bergere

Marqués del Duero, 60 EL MUSIC-HALL DE MODA Alvaro Retana, el autor ideal de las familias, presentará hoy 4 sugestivos números nuevos en la revista La señorita Frivolidad...

senos recomendar que en sesiones sucesivas se prohiba fumar en la sala de audiciones, bien podremos, además de al concertista, felicitar a los organizadores de este concierto, por el éxito que supone el haber afluido al mismo una concurrencia tan numerosa como entusiasta.

J. N.

En el Asilo Amparo de Santa Lucía

En el Salón de Actos del Amparo de Santa Lucía, organismo benéfico de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, celebróse el domingo último un concierto por el orfeón «San Luis», del Ateneo de San Luis Gonzaga, de la barriada de San Martín, que dirige el maestro don Carlos Pena Socías, con la colaboración de los maestros auxiliares doña Francisca Solé y don Antonio Cendrós.

El programa constaba de dos partes, siendo la primera a cargo de los elementos solistas del orfeón, señores Ramón Boyé, tenor; Antonio Pera, barítono, y la niña María Montfort, acompañados al piano por don Carlos Pena, los dos primeros, y la última por su profesora doña Francisca Solé. Con excelente dicción ofrecieron al auditorio canciones de Apelle Mesures, Millet, Lamote de Grignon, Roume, Pena Socías, N. Freixas, Schumann, Schubert, Nicolau y Botey, siendo de notar especialmente la labor de la niña Montfort, que, no obstante su corta edad, diez años, cantó con notable expresión, prometedora de triunfos futuros.

BOXEO Hoy, jueves, en 1 pta. Nuevo Mundo

MARQUES DEL DUERO n.º 50 4 combates en 4 rounds y en 8

Ferret - Mestres y Puig - Bartos

Palau Musica Catalana ORQUESTRA PAU CASALS FESTIVALS BEETHOVEN

5 grans audicions vocals i instrumentals, amb la cooperació d'elements concertistes. Avui sobre l'abonament en la Unió Musical Espanyola (Portal de l'Angel, 1) de 3 a 7 de la tarda. Detalls per programes a tots els magatzems de música. Inscripcions, en el Patronat de l'Orquestra, amb dret a l'audició íntima de Beethoven pel trio CORTOT - THIBAUD - CASALS

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Hoy, jueves, tarde a las cinco y media, gran partido ONDARRES y CARRERA contra ITURZAETA y URIARTE Noche a las diez y cuarto extraordinario y monumental partido ARNEBILLO II y MARCELINO contra JUARISTI I y GOITIA

PLAZA DE TOROS MONUMENTAL

LUNES, 11 DE ABRIL, TARDE A LAS CUATRO Y MEDIA Grandioso Festival y Charlotada

A PRECIOS BARATISIMOS: SOL, 0'70. SOMBRA, 1 PTA.

Presentación y desfile de la troupe de Charros Mexicanos que, montando briosos caballos, ejecutarán temerarias evoluciones

REPARACION de los AUTENTICOS CHARLOTS, CHISPA y SU BOTONES

4 hermosos novillos de Santos, 4 SENSACIONAL NOVEDAD POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO PLAZA PARTIDA actuando en un lado los AUTENTICOS CHARLOTS, EL CHISPA y SU BOTONES y en otro el valiente novillero RAFAEL DOMINGUEZ, con su cuadrilla de banderilleros

OTRA INFINIDAD DE ATRACTIVOS PRECIOS BARATISIMOS Sol, 0'70 Sombra, 1 pta.

La segunda parte estuvo a cargo del conjunto del orfeón, de reciente iniciación en la vida musical, ya que empezó a actuar hace cuatro meses, interpretando de manera muy notable las diferentes composiciones de autores catalanes que componían el programa entre las que figuraba el «Himno del Orfeón», compuesto por su joven director, señor Pena Socías. Tanto los mencionados elementos solistas como el orfeón, merecieron calurosos aplausos de la numerosa concurrencia que llenaba el local, debiendo ser bisadas algunas composiciones. Las cigüeñitas que componen el «Orfeón de Santa Lucía», correspon-

dieron al acto que se les ofrecía, cantando con gran sentimiento algunas inspiradas obras de su repertorio. Asimismo la ciega Asunción Teigell ejecutó una selecta composición de arpa.

El Secretario Directivo de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, don Luis Solá, agradeció el concierto de los orfeonistas.

Hizo también uso de la palabra el reverendo don Carlos Oller, presbítero, consiliario del Ateneo de San Luis Gonzaga, el cual puso de manifiesto el amor que por las cigüeñitas sentían todos los componentes del Orfeón.

T. S. H.

Programa para hoy, jueves, día 7

BARCELONA (Radio-Barcelona)

11.00: Campanadas horarias de la Catedral; Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

18.00: Cotizaciones de los mercados internacionales; Cambios de valores y Últimas noticias.

18.10: Radiotelefonía Infantil: Sesión dedicada a los niños, con la colaboración del periódico infantil «Alegria», y el señor Toresky, quien recitará, además de todos los trabajos, su original «Colegio de Niños». El niño Juan Vilá Llina, de nueve años, recitará una poesía en catalán y otra en castellano.

18.30: El Quinteto Radio interpretará: «Sarangi», fox (R. Mayo); «El huésped del Sevillano», selección (J. Guerrero); «Aforanzas», fado (B. Monterde y Mariñán).

¡¡Comerciante!!! ¿Quiere usted sentir precedente de seriedad? ¿Le interesa aumentar sus ventas? Anuncie en esta sección.

20.30: Apertura de la Estación.

20.40: Curso de inglés para radioyentes.

21.00: Campanadas horarias de la Catedral; Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

21.05: Cotizaciones de los mercados internacionales; Cambios de valores y Últimas noticias.

21.10: El Quinteto Radio interpretará: «La Brigada fantome», marcha (Middleton); «¿Por qué ya no me quieres?», tango (J. M. Palomo).

21.20: El cuento «La célebre rana saltadora», del notable escritor humorista Mark Twain, leído por don José Crespo.

21.40: El Quinteto Radio interpretará: «Nostalgia», vals (J. Oltra); «La Haut», selección (M. Ivain).

ATWATER KENT AUTO - LECTRICIDAD 234 Diputación, 234

22.00: Segundo recital de órgano a cargo del maestro Vicente María Gilbert, desde el Palacio de Bellas Artes: «Fuga en sol» (Mendelssohn); «Meditación dedicada a Granados» (Mas y Serracant); «Corales» (J. S. Bach); a) Es mi cordial anhelo; b) En nuestro más hondo pesar. «Tannhäuser», introducción del acto tercero (Wagner). «Cantabile» (C. Franck); Salmo XVIII; «I. ciell immens» (Transcripción de Th. Dubois), (Marcello).

BARCELONA (Radio-Catalana)

18.00: Programa musical.

18.30: Selección de trabajos de los clásicos españoles; Lectura de poesías y rapsoda por Manuel Español.

21.00: Boletín Meteorológico de Cataluña; Cotizaciones de Bolsa de Barcelona; Crónica de arte, deportes y modas; Acción cultural; Cursos de inglés y literatura francesa.

21.30: Acto de concierto: «La revoltosa» (Chapi); «Molinos de vientos» (Luna); «Los Gavilanes» (Guerrero); «Doña Francisquita» (Vives); «El asombro de Damasco» (Luna); «El niño Judío» (Luna). Señorita Medina, Julia García, Fernando Vallejo, Augusto González, C. Llanos, Rafaelito Díaz, Andrés Palacios y A. Gabarri. Maestro director y concertador, Eugenio Badia. - Los citados artistas, interpretarán escogidos fragmentos

de las bellísimas obras arriba expresadas. - Programa de la Orquesta Radio Catalana: «Marche salousienne», Camusat; «Serenata d'amors», Waldram; «Pasadena» (fox), Warren; «Danse tzigane», Auvray; «Cançó d'amor i de guerra», M. Vall; «Nalla», Grandjean; «Córdoba» (de la suite «Iberia»), Albéniz; «Danza española» (valenciana), Granados; «La suerte loca», Valverde y Serrano.

Compre usted exclusivamente en las casas que anuncian en esta sección, por ser de intachable seriedad y competencia y vender únicamente los materiales de primera calidad.

UNION RADIO-MADRID

11.45: Nota de sinfonía; Calendario astronómico; Santoral; Informaciones prácticas; Notas del día. 12: Campanadas de Gobernación; Cotizaciones de Bolsa; Intermedio; Recetas culinarias; Plato del día, por don Gonzalo Avello; Noticias de Prensa; Primeras noticias meteorológicas. 12.15: Señales horarias; Cierre de la Estación. 14 a 15.30: Sylvia Serolf (soprano) y la Orquesta Artys: La Orquesta: «Rosamunda», obertura (Schubert); «Hoja de álbum» (Wagner); «Maruxa», fantasía (Vives). Boletín meteorológico; Información teatral. Sylvia Serolf: «Luisa», romanza (Charpentier); «Lakmé», romanza (L. Delibes); «Mayo Galán» (Catarello). Intermedio por Luis Medina. La Orquesta: «La Arlesiana», segunda suite (Bizet). Bolsa del Trabajo; Noticias de Prensa; Servicio especial para Unión Radio, suministrado por la Agencia Febus. La Orquesta: «Polaca de concierto» (Power). 18.30: Sesión para niños: Kiki habla con sus amigos. Quisicosas infantiles por «El Hada Turquesa», Luis Medina y el cuadro infantil; Lección de geografía especial de España, por don Ignacio Carranza y García; «El sueño de Mariana», cuento con ilustraciones musicales, original del maestro Gomis. Orquesta Artys: «La noche de Reyes», fantasía (Serrano); «El señor Pandolfo», fantasía (Vives). 20.30: Fin de la emisión. 21.30: Cursos radiados: Lección del curso de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor monsieur Vernet. 22.00: Emisión retransmitida por la Estación de Bilbao EAJ. 11.00: Campanadas de Gobernación; Señales horarias; Últimas cotizaciones de Bolsa; «Fausto», adaptación radiofónica hecha expresamente para Unión Radio de 1 poema de Goethe, por Rosa Canto, interpretada por el cuadro artístico de la Estación y con ilustraciones musicales de Wagner. Liszt, Berlioz, Gounod, etcétera, tomadas de las obras de estos compositores inspiradas en el célebre poema de Goethe; Noticias de última hora; Servicio especial para Unión Radio, suministrado por el diario «El Debate». Cierre de la Estación.

RADIO LONDRES

14.00: Música del Hotel Metropole. 15.00: Lectura de «Emma»; Curso elemental de francés. 15.45: Concierto a los escolares; Música moderna inglesa; Serenata para orquesta; Danzas populares arregladas para orquesta. 16.45: La Banda Real de Artillería. 17.15: Sesión infantil: La Orquesta. 18.30: Hora oficial de Greenwich; Pronóstico del tiempo; Boletín de noticias; La Orquesta; E. Mitchell (piano); Danza de los espíritus, Legghinka; Poesías desde Manchester. 19.45: Concierto a los escolares de Nottingham. 21.00: La Banda Real del Regimiento de Artillería: The Eccentric Toyshop. 21.00: Hora oficial de Greenwich; Pronóstico del tiempo; Boletín general de noticias; Anuncios locales; Cuarteto. 22.20: Una pieza musical; El Cuarteto; Lectura de poesías; Cuarteto.

No tirar las Lámparas MICRO Se regeneran garantizando su resultado. PESETAS 6'50 UNA Carlos Trillas-Plata 5

Dos Consejos de Guerra en Tarragona

UNO POR TENENCIA DE EXPLOSIVOS Y OTRO POR HOMICIDIO

En los días 11 y 12 de los corrientes se celebrarán en Tarragona dos consejos de guerra actuando en ellos de fiscal, el teniente auditor de segunda de esta Capitanía, don Jacinto Basols y vocal ponente el teniente audi-

tor de primera don Angel Bernat. Uno de estos consejos de guerra, es para ver y fallar la causa sobre tenencia de explosivos en la que están procesados los paisanos Fidel Zarzan Claravalls y Sebastián Alaban García. El otro consejo de guerra es por la causa que se ha instruido contra el soldado del regimiento de Almansa, José Roig Barbat, quien guiando un auto atropelló a Raimundo Garrido, que falleció a consecuencia de las heridas recibidas.

NOTICIARIO

Por el Consultorio Médico de la Cruz Roja Española de la calle de Mendizábal, han sido prestados durante el mes de marzo los siguientes servicios:

Medicina general, 336; tuberculosis, 21; cirugía general, 422; enfermedades de los ojos, 456; de la garganta, nariz y oído, 245; de la infancia, 115; de la piel, 16; de la mujer, 75; de las vías urinarias, 208; de la boca, 88; masaje, 19; inyecciones, 305; inyecciones indovenosas, 16; vacunaciones, 20; operaciones, 10; pequeñas intervenciones, 16; rayos X, 5; accidentados, 13. Total de servicios, 2.386.

—Ante la escasez de pescado fresco, no debe preocuparse mientras pueda usted adquirir LANGOSTA y LANGOSTINOS en conserva de la famosa y acreditada marca DARLING. De venta en todos los colmados y tiendas de comestibles.

El doctor don Ezequiel A. Chaves, ex ministro de Méjico y profesor de aquella Universidad, dará hoy a las siete de la tarde, una conferencia sobre «Las más fecundas de las nuevas orientaciones de la Psicología, relativas a la acción».

El acto se celebrará en la sala de Consejos de nuestra Universidad.

Enfermos y Convalecientes - Zumo de Uvas sin alcohol MOSTO ARNAUTEU - ¡Bebida Ideal!

La Delegación de Hacienda no ha señalado para hoy ningún nuevo pago.

De conformidad con lo anunciado, hoy jueves, a las doce de la noche, quedará cerrada la inscripción para excursión colectiva a Mallorca, organizada por la Sección de Excursiones del Ateneo Enciclopédico Popular, para los días 14 a 18 del corriente.

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9

Nos consta que la Liga Cervantina Española en Barcelona, en su última reunión, ha acordado felicitar al reverendo Luis Falguera, de las Escuelas, por la notable conferencia que dió el día 20 del próximo pasado en el Salón de Retratos de nuestra Universidad literaria y acordó otorgarle el premio de Mérito de dicha entidad.

Felicita al Sr. P. Falguera por la merecida distinción de que ha sido objeto, y a la Liga Cervantina por el acuerdo que ha tomado en los dos mencionados acuerdos.

—Furest, Paseo de Gracia, 12 y 14, presenta actualmente en sus salones elegantes trajes de Señora. Precios Moderados.

Con ocasión de la reciente reunión abierta una información para que pueda servir de base para la formación de tablas españolas de morbilidad y sistematización de tarifa del seguro de enfermedad y sus complementarios de maternidad, invalidez y defunción, beneficio del público, que no cuenta hoy con garantías suficientes al contratar dicho seguro por falta de ciertos técnicos de la industria mayoritaria de emprender que lo practican, la Asociación de Agentes de Seguros ha organizado una conferencia que dará en su local social, Canuda, 41 y 43, principal, don José A. Cabre, Oliva, mañana, jueves a las siete de la tarde, disertando el tema «Necesidad de una organización científica de seguros populares en España».

El acto será público.

—Productos VIGOR, del Rr. Falp. Trafalgar, 7.

En el Ateneo Enciclopédico popular hoy, jueves, se celebrarán las siguientes conferencias públicas que forman parte de los cursos de Humanidades y divulgación cultural.

A las siete y media noche, última de Dicción a cargo de don Adrián Gual.

A las diez, sexta sobre Higiene por el catedrático don Antonio Salvat Navarro. Temas: «Profilaxia social de la Tuberculosis. Dispensarios e instituciones protectoras de la infancia».

MUEBLES PARA DESPACHO ALMACENES POMPEYA

MAJESTIC HOTEL Y RESTAURANT

Salones especiales para bodas y banquetes.

La Asociación Profesional de Cocineros de Cataluña celebrará reunión general ordinaria, mañana a las diez y media de la noche, en su local social, Puertaferriera, 7 y 9.

En virtud de la renovación reglamentaria, el Consejo directivo de la Federación de Cooperativas de Casas Baratas de Cataluña y Baleares ha quedado constituido en la siguiente forma:

Presidente, don José Pou de Barros, vicepresidente, don Luis Jover; tesorero, don Francisco Cortadellas; secretario, don Fidencio Kirchner; vicesecretario, don Antonio Ricard, vocales, don Rafael Pons y don Rafael Espino.

Han entrado a formar parte últimamente de la Federación de Cooperativas de Casas Baratas de Cataluña y Baleares la Cooperativa de Casas Baratas de «La Florida», de Barcelona, y la de Empleados y Obreros «La Electricidad, S. A.», de Sabadell.

ASCENSORES

Instalamos en condiciones y plazos nunca igualados

Crédito Comercial

Plaza Cataluña, 9. Teléfono 3579 A.

Para enterarles de un asunto que les interesa, deben presentarse en el Ayuntamiento (Negociado Central, Quintas), mañana, a las once, las siguientes personas:

Eduardo Díaz Contreras, Miguel Hueso Grau, Mariano Lecma Campos, Fermín Martín Valls, Teodoro Martínez Iniguez, Eduardo Maza Garay, Pascual Pitart Valero, Daniel Rosiñol Rivera, Cristóbal Bayona Calvente, Nicolás Bayo Baya, José Carol Calzada, José Gayoso Rodríguez, Manuel Garciano Mayo, Vicente Juan Gargallo, Francisco Pilar Llorca, José Sorolla Nicolau, Ricardo Silvestre Solsona y Fausto Montserrat Bonet.

De interés extraordinario por su actualidad es el grabado reproduciendo un proyecto de urbanización del barrio contiguo a la Catedral hasta la Reforma, que hizo hace pocos años don Antonio Gaudí, y que publica el último boletín del Templo expiatorio de la Sagrada Familia, «El Propagador de la devoción a San José», como también el artículo en el cual se explica la nota publicada y lo que debía completarse en las nuevas casas de la Plaza del Rey y calles alrededor de la Catedral.

Ha salido el segundo número de la Revista «Arts i Lletres», con el siguiente sumario: «L'obra poètica de Miquel Costa i Llobera», por Manuel Valdeperas; «El camí de la vida», por L. Iglesias; «Suprasensible», por R. Surinach Senties; «Era una hostalera...», por Manuel Folch y Torres; «Escultor Joan Rebull», por Miguel Vinya; «L'avella», por Juan Draper; «Barcarola Veneciana» (canción popular italiana), y otras.

En el «Centre Excursionista de Catalunya» hoy, jueves, a las siete de la tarde, don Pelegrín Casades y Gramates dará una conferencia sobre «Les Santes Majestats a Catalunya», ilustrada con proyecciones.

—SEÑORAS. No se olviden visitar la casa Vidal y Ribas, Rambla San José, 23, y fijarse en el escaparate de sorprendente efecto y de gran interés para ustedes.

Los Tribunales Tutelares para Niños de Barcelona, Tarragona y Palma de Mallorca, han organizado un curso de estudios que tendrá lugar los meses de abril, mayo y junio del corriente año, dedicados a los colaboradores técnicos que están al frente de Reformatorios, de Casas de Observación de instituciones especiales al servicio de los respectivos Tribunales, con objeto de especializarlos en las materias propias de sus respectivos cargos.

Dada la importancia social del citado curso, han accedido amablemente a la invitación de profesar en dicho curso, varios elementos de nuestra cultura pedagógica, médica, psicológica, jurídica y psiquiátrica.

—Llegó ayer el vapor «Eikland», procedente de Newcastle, con cargamento completo de Holmside y de Cok de Gac, para los señores Avilés y Aznar, S. A., Rbla. Sta. Mónica, 19.

El Centro de Carpinteros Matriculados de Barcelona, en su local social, Puertaferriera, 11, principal, segunda, tiene expuestos los planos y pliegos de condiciones, de los palacios de Agricultura, Restaurant Miramar, Pedagogía e Higiene y Deportes que se han de construir en la Exposición.

MUEBLES "LAS ONCE PUERTAS" Ronda San Pablo, 56 Pisos completos

Compuesto de: Dormitorio Comedor Salón Recibidor Cocina Todo por 1270 pts. a plazos: 75 pesetas mensuales.

El presidente del Pósito de Pescadores don José Robert Marqués, visitó ayer mañana al comandante de Marina para comunicarle que el próximo mes quedará nombrado el profesor de la Escuela de niños de aquella institución, en virtud del concurso recientemente convocado.

—Wissen Sie, dass alle Damen anerkennen immer sehr achöne Hütte im Maison Germaine, 6, Puertaferriera zu finden.

La Sociedad Catalana de Pediatría celebrará sesión científica hoy, jueves, día 7, a las diez de la noche, en la que discutirá el tema de los doctores Zariquiey (padre o hijo): «Consideraciones sobre la actual epidemia de gripe en la infancia».

Hoy, jueves, a las nueve en punto de la noche, en el local del Ateneo Naturista Ecléctico, calle Puerta Nueva, 26 bis, principal, el conocido doctor don J. Pueyo, dará una conferencia pública sobre el tema «La Psicoterapia como recurso íntimo y poderoso de la terapéutica natural».

Se ha dispuesto se devuelvan a los reclutas y mozos de esta región Fausto Labarta Pampín, Enrique Vallés Escofet, José Llopert Llopert, Pedro Quer Parés, Pedro Morral Vallés, Claudio Portella Batista y Alfonso Buxó Miralpeix, las cantidades que ingresaron para reducir el tiempo de permanencia en filas.

SUSCRIPCION PUBLICA 3.000.000 de PESETAS Acciones preferentes al 7 por 100 de 500 ptas.

LIBRE DE IMPUESTOS PRESENTES, CON DERECHO A DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

UNION LIBRERA DE EDITORES, S. A. Casa Subirana

Barcelona Madrid Valencia

La Empresa se dedica al comercio universal del libro ortodoxo y suminiestro general de Templos, Clero, Comunidades religiosas, Seminarios, Misiones y Escuelas católicas.

Fundada la Casa en 1845, fué constituida en sociedad anónima en 21 de Mayo de 1921. Por acuerdo de la Junta general, ha sido elevado el capital social, creando la presente serie de Acciones preferentes.

Según escritura pública otorgada en 23 de Marzo del año corriente ante el notario de este L. C. don José Farré, los títulos que se ofrecen tienen, además de las características expresadas, las de ser amortizables en todo o en parte, a opción de la Sociedad, al precio de 515 pesetas, tienen derecho de prelación para el cobro del principal en todos los casos de liquidación, y un voto por cada cinco títulos en todas las Juntas generales de la Sociedad.

NO HAY EMITIDAS OBLIGACIONES

LA EMISION HA SIDO AFIANZADA POR UN GRUPO FINANCIERO

PUNTOS DE SUSCRIPCION.—En Barcelona: Banco de Cataluña, Banco Urquijo, Banco Hispano-Americano, Banco Comercial de Barcelona, Banco Central, Banco de Valores y Crédito, Hijos de Magín Valls, Chaves y Compañía y demás Bancos y banqueros

- EN GERONA: Banco de Cataluña, Banco Urquijo.
- EN REUS: Banco de Reus de Préstamos y Descuentos.
- EN MATARO: Banco Urquijo.
- EN VILLANUEVA Y GELTRU: Banco Urquijo.
- EN FIGUERAS: Banco Hispano.
- EN SAN FELIU DE GUIXOLS: Banco de Palafrugell.
- EN LERIDA: Banco de Cataluña.
- EN TARRASA: Banco Hispano-Americano.
- EN SABADELL: Banco Hispano-Americano.
- EN TORTOSA: Banco de Tortosa.
- EN OLOT: Banco Hispano-Americano.
- EN PALAMOS: Banco Urquijo.
- EN LA BISBAL: Banco Urquijo.
- EN PALAFRUGELL: Banco de Palafrugell.

Con numerosa concurrencia tuvo lugar el lunes por la noche, en la Maison Dorée, la comida íntima ofrecida a don José Manzanares por un grupo de amigos y admiradores para celebrar la ampliación y aniversario de la inauguración de Service Station.

En la misma reunión gran cordialidad y entusiasmo, haciendo uso de la palabra don Antonio de Nadal, al que contestó el señor Manzanares agradeciendo a todos su cariño por Service Station y anunciándoles que dentro del año 1927 invitaría a todos los asistentes a una fiesta para celebrar la inauguración de la Service Station número 2.

ULTIMA CREACION



OMEGA

Los nuevos modelos 194... unen a la precisión que constituye la fama mundial de la marca Omega la elegancia indispensable en la toilette femenina

EN LAS BUENAS RELOJERIAS

La Asociación Regional de Ganaderos de Cataluña advierte a todos los ganaderos y avicultores de esta provincia que, en virtud de lo ordenado por la Dirección general de Abastos, las peticiones de maíz que hagan en lo sucesivo a la Junta provincial de Abastos, deberán ser informadas, por esta Asociación Regional de Ganaderos de Cataluña, como trámite previo a su concesión en el sentido de expresar la condición del peticionario.

Por lo cual, según circular de fecha

5 del corriente, publicada en el «Boletín Oficial» el 6, a fin de que pueda cumplirse la anterior sin sufrir retardo la tramitación de estas peticiones, los ganaderos y avicultores las formularán, lo mismo que hasta ahora venían haciendo, pero las remitirán o presentarán a esta Asociación Regional de Ganaderos de Cataluña, Vía Layetana, número 5, principal, la que, una vez informadas, las cursará a la Junta Provincial de Abastos.

UNA RIÑA

EL AGRESOR, AL SER DETENIDO POR LA POLICIA, ENTREGA A ESTA UNA PISTOLA QUE DIJO HABIA ARREBATADO AL HERIDO

Francisco Sobrino, de 51 años, habitante en la calle Ruiz Padrón, número 40, fué auxiliado en un Dispensario municipal de lesiones de pronóstico reservado en diversas partes del rostro. Manifestó que dichas lesiones le habían sido causadas en la calle de Fomento por haberle agredido en riña José Frasquet.

La policía se presentó en el domicilio de este último, deteniéndolo. Al presentarse los agentes de la autoridad en la casa de éste, les hizo entrega de una pistola y varias cápsulas, que dijo había arrebatado al Sobrino al intentar éste agredirle con dicha arma. El detenido aduce como testimonio de sus manifestaciones la presencia de una niña cuando ambos reñían.

Frasquet ingresó en los calabozos del Juzgado de guardia.

Hallazgo de billetes colombianos

El administrador de Correos ha puesto a disposición del jefe superior de Policía un fajo de billetes de Colombia, emisión año 1920, de un valor de diez pesos oro cada billete, encontrados en un buzón de recogida de correspondencia.

Dicho fajo contenía 87 ejemplares. Se supone que dichos billetes son falsos.

El mejor remedio contra Exceso de Bilis, Dolor de Cabeza, Estreñimiento e Indigestión.

CITRATO DE MAGNESIA DE BISHOP

2.75 ptas. frasco. Nuevo tamaño grande, mucho más económico

5.50 ptas. En todas las Farmacias y Droguerías

Proprietarios exclusivos: ALFRED BISHOP, Ltd., 48, Spelman Street, LONDRES, E. 1.

Tenga presente que la única marca original y genuina de Citrato de Magnesía lleva el nombre y marca de fábrica de Alfred Bishop que fué el inventor.




Marca de fábrica

CIRUJANA CALLISTA

Gabinete instalado en los salones de la peluquería Escoda

Plaza Cataluña, 9

Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos y norteamericanos y unas tarifas de Precios asequibles

SUPLEMENTO CINEMATOGRAFICO

DE

EL DIA GRAFICO

ANO I - NUM 6

Se publica los jueves

PANTALLA SENTIMENTAL

LAS TAQUILLERAS DE "CINE"

Una de esas tardes invernales, frías, de cielo encapotado y plomizo amenazador de lluvia, dirigía mis pasos sin rumbo, sin saber dónde matar tres horas domingueras.

Poco rato había transcurrido, cuando unos relámpagos acompañados de sonoros truenos, anunciaban a pasos agigantados la presencia de la tormenta. Gruesas gotas, del tamaño de monedas de diez céntimos se precipitaban sobre las aceras y arroyos, formando un estampado de lunares que iban desapareciendo según se multiplicaban éstas, con mayor rapidez.

Para evitar el remojón y que mi flamante sombrero de fieltro no sufriese el deterioro del agua, busqué el refugio más próximo, que fué el vestibulo de entrada de un céntrico salón cinematográfico.

En breves momentos se tomó por asalto aquel cubierto de salvación por una aglomerada multitud heterogénea. La lluvia se acentuó persistente y con el propósito de continuar torrencial. No había más remedio que aguardar y como ningún quehacer me apremiaba, acepté gustoso el inesperado entretenimiento.

Me interné hacia el final, hasta llegar junto a la acristalada taquilla, con apariencias de pajareta. Sentada tras el ventanal del despacho de entradas se hallaba la taquillera, una de esas señoritas vistosas y elegantes que despachan el billeteaje de cines, mostrando a la vez su positivo valor femenino.

La gente fué desapareciendo; yo me entraron al espectáculo, ya que estaban allí; otros en taxis de franja amarilla, los más atrevidos buscando el refugio de los balcones, y el resto quedó impertérrito como yo, aguardando que aminase el temporal.

Esta espera me hizo divagar y fijé mi atención en la señorita taquillera que veía frente a mí, la cual muy abrigada paseaba la vista por el panorama que se la ofrecía, con marcada melancolía.

De buena gana la hubiere interrogado a dónde iba su pensamiento, pero el temor de que fuese muy lejos y ante el obstáculo de la lluvia, no quise ser curioso ni indiscreto, pero confieso que me quedé con el deseo de saberlo.

La taquillera de cine es la manipuladora del factor dinero y adquiere por este motivo personalidad propia. La taquillera enmarcada en su ventanilla y presa en su garita, diciendo el consabido: ¿Cuántas? ¿Generales o preferencias?, pasa hora tras hora, contemplando impávida las películas vivientes de las personas que se suce-

den rápidamente adquiriendo sus localidades y haciendo saltar las monedas de plata contra un frío mármol, para evitar el endoso, de las de no circulación.

Generalmente son bonitas y amables; tienen que ser condescendientes con la clientela y saber presentarse, pero en su fondo interno sienten el aburrimiento, en su pequeña garita, prisioneras en ellas un buen número de horas diariamente.

¿Qué impresión les causará ver el desfile humano, frente a su cabina observadora, sabiendo que es el blanco de todas las miradas?

El empleo de taquillera ha sido conquistado al hombre en poco tiempo. En todos los cines en general y en algunos teatros también, el puesto de taquilla lo ocupa una señorita. Parece que se ha adaptado, como si fuese un atractivo más del espectáculo, y en verdad así es. Entre acercarse a la taquilla y ver a un señor de rostro avinagrado o una cara simpática de damita, la elección no es dudosa y triunfa el género femenino.

Esta conquista de la mujer está ganada en buena lid, y no se las debe guardar rencor. Han abandonado la aguja, la plancha o la máquina de escribir, para hacer frente a sus múltiples necesidades. No se las puede negar el derecho que tienen a ganar la vida.

El desempeño de esta ocupación no es pesada, en verdad, pero el número de horas de sujeción contrarresta el poco esfuerzo realizado; por eso cuando recobran la libertad estas palomitas enjauladas, llevan en sus vuelos mil ilusiones prendidas y es tanta el ansia de libertad, que sueñan en su emancipación olvidando que más tarde han de iniciar de nuevo el retorno hacia su encierro.

Querido lector, perdona esta discreción, pueril si te parece, en favor de las taquilleras de cine. No dejan de tener cierto interés representativo dentro del engranaje de la cinematografía, ya que ellas te dan la primera impresión agradable y entregan sonrisas a las entradas. Aunque después por esa sonrisa, al hacerse la oscuridad para la proyección de la primera película del programa, la compañía que llevas de su mismo sexo, pelizque tu brazo repetidas veces en son de protesta.

La lluvia de aquella tarde, que impidió mi vagar incierto por las calles de la ciudad, me hizo sugerir estas cuartillas al contemplar la extremada simpatía de la taquillera del cine.

A. R.

Lillian Gish

Por considerarlo del agrado de nuestras lectoras, vamos a reproducir varias inspiraciones de un colega nuestro de allende los mares y que simbolizan la personalidad de esta actriz: Violetas que se inclinan a lo largo del sendero... Luz que brilla temerosa en la oscuridad... Polvo de lirios... Paloma blanca volando en la tempestad... Rosas esparciendo su perfume en una noche de verano... Poema trágico... Curioso encaje olvidado en un cofre del desván... Sueño de una noche de luna... Campo de lilas... Dulce música de órgano leja-

no... Cisne herido... Flores tronchadas arrastradas por la corriente... Casita cubierta de rosas y madreselvas... El amor soñado... Balcones venecianos... Muchacha del Ejército de salvación en una esquina de Broadway de Nueva York en una noche de diciembre... Monja blanca paseando por el jardín... Nebulosidad matinal... Lirios acuáticos pintados en acuarela... Hermana de Caridad pintada en el cristal de una ventana de catedral francesa... Rosa del campo de Flandes... Añoranzas... Estos motivos quedarán justificados cuando nuestras lectoras puedan admirar la última producción de Lillian Gish denominada «Vida bohemia».

Por esos Cines

Coliseum

«EL OCASO DE UNA RAZA» - FESTIVAL BEETHOVEN

Hoy termina, con las sesiones de tarde y noche, en el suntuoso local de la calle de Cortes, la proyección de «El mal de las esposas», graciosísima comedia Paramount que ha merecido las mayores alabanzas de cuantos la han visto, por su interesante argumento y magistral interpretación.

También se despedirán hoy la genial canzonetista Nitta-Jo y la pareja The Joannys, siluetistas de excepcional mérito.

La Empresa, con singular acierto tiene preparado para los días 8 a 12 del corriente, un espectáculo verdaderamente artístico y de carácter serio. Se trata de la proyección de la joya Paramount «El ocaso de una raza», y la interpretación por la orquesta, aumentada a 33 profesores, durante la proyección de este insuperable film, de la gloriosa página del gran Beethoven, Sinfonía núm. 3 «Heroica», y en el intermedio, de la ópera «Leonora», núm. 3, todo ello bajo la experta batuta del maestro Blay Net.

Asimismo, y a petición de muchos aficionados al bel-canto, continuará actuando hasta el día 10, con nuevo repertorio, la gentil soprano lírica Teresita Planas, que tantos aplausos ha alcanzado en los días que lleva de actuación, por su dicción impecable y por su espléndida voz que no dudamos ha de valerle, en tiempo no muy lejano, grandes triunfos como cantante de ópera.

Kursaal y Cataluña

EL ÚLTIMO...

EL SUEÑO DE UN VALS

Un programa a base de producción Ufa se ha estrenado esta semana en estos aristocráticos Salones.

En la programación figuraban dos grandes películas cuyo títulos encabeza-

«El último», figura como principal intérprete el coloso actor dramático Crull Lannings, creador de «Varietes», y que una vez más nos ha demostrado sus grandes cualidades de artista que en ella admiramos; tres factores que sólo este artista podría vencer.

«El sueño de un vals», basada en la célebre obra de Strauss, la casa productora Ufa ha hecho una maravillosa producción.

El argumento que nos refleja la figura e ingenuidad susceptible de una femenina modernización y los amores de un príncipe y la violinista «Francis».

Todas sus escenas son bellas e interesantes, y merecen ser elogiados sus principales intérpretes Hady Christians, que en rol de princesa Alice está insuperable, siendo extensivo el triunfo a Xenia Desuf en el papel de violinista, les secunda Willy Tritsch, interpretando el papel de Príncipe Nicolás.

El público, ante dos magníficas producciones, salió complacido por lo que equivale decir obtuvo la firma Ufa dos resonantes éxitos.

Para el próximo lunes se estrenará un programa compuesto de producciones Fox, figurando entre ellas la gigante Fox «El Necio», emocionante drama de un hombre moderno que sigue su vida con las enseñanzas de

DESCUBRIENDO A LAS "ESTRELLAS"

Dolores del Río, nueva "estrella" Fox de raza española

EL HALLAZGO

Dolores del Río, cuya maravillosa interpretación de la muchacha francesa «Charmaine» en la superproducción gigante «Fox», «El precio de la Gloria», adaptación cinematográfica por el director Raoul Walsh, del gran éxito teatral de igual título, es inimitable y supera a cuanto en su elogio pudiera decirse, constituye uno de los hallazgos, cinematográficos de la última temporada.

Y fué «descubierta» en la ciudad de Méjico, por Edwin Carewe, el verano pasado, durante los días que estuvo allí con Bert Lytell y Claire Windsor, en ocasión que estos últimos pasaban su luna de miel.

¿QUIEN ES DOLORES DEL RÍO?

La joven estrella llamada a conquistar con su arte y su belleza el aplauso universal, pertenece a una familia de noble alcurnia, descendiente del preclaro linaje de los Aztecas. Nació en Durango, y por su línea materna es prima de Ramón Novarro, el gran astro cinematográfico y cuenta 21 años de edad.

Recibió su educación primera en el convento de San José, famoso colegio francés de Méjico, durante los primeros años, y después pasó a Francia donde estuvo interna en uno de los mejores colegios para señoritas. También ha estudiado el baile en Madrid y Sevilla.

Durante la edad escolar conoció a Jaime Martínez del Río, con quien tras breve novela de amor contrajo matrimonio. Martínez del Río tiene todas sus simpatías por la carrera cinematográfica de su mujer.

Después de la boda, los desposados pasaron su luna de miel en las principales ciudades de Europa. Y así residieron temporalmente en Italia, España, Francia y Suiza, estudiando lo más interesante de la vida social y artística de estas naciones. A su regreso a Méjico, en cuya capital establecieron su residencia, Dolores tomó parte muy importante en la vida de sociedad, por lo que frecuentemente se presentó al público en tómbolas y bazares de caridad, donde

triunfó siempre como danzarina cantante de voz excepcionalmente bien timbrada y melodiosa.

Fué en Méjico cuando con ocasión de una de estas exhibiciones públicas, un mutuo amigo presentó a Dolores a Edwin Carewe, quien quedó grandemente impresionado de su talento y vigorosa personalidad y él fué quien la indujo a emprender la carrera cinematográfica.

Después de haber consultado con su familia y de haber «pensado en ellos» durante tres meses, Dolores llegó a Hollywood y después de algunos ensayos ante la cámara, le fué asignado el papel de «Joanna». Su trabajo en esta producción fué tan satisfactorio que atrajo la más favorable atención y fué contratada como una de las estrellas Wampas de 1926. Cuando Dolores del Río hizo su aparición el primero de febrero en el anual Wampas Frelie, un público tan selecto como el de los Angeles la acogió con unánimes aclamaciones. Esta presentación estableció definitivamente a Dolores del Río como una personalidad de la escena muda en cuyo porvenir radiante confiaban tanto como ella misma todos los principales elementos integrantes de la industria del Film.

Sus siguientes principales papeles fueron en las películas «High Steppers» y «Pals First». Y a estos éxitos ha seguido el más grande de todos y el más resonante en «El precio de la Gloria», que es la más hermosa película que ha producido Fox Film hasta ahora.

«EL PRECIO DE LA GLORIA»

Tan brillante ha sido su papel en «El precio de la Gloria», que Fox Film, siguiendo indicaciones de su vicepresidente Mr. Winfield R. Sheehan la ha elegido para tomar parte principalísima en «Up-Stream», producción dirigida por John Griffith Wray y revisada por Sol M. Wurtzel, inspector general de los Estudios Fox del Oeste. Estamos seguros de que Dolores del Río cautivará de el donaire y la gracia de su sangre hispánica a los amantes del arte mudo españoles.

Cristo. Siendo su principal intérprete Edmun Lowe.

Capitol y Pathé Cinema

«Su Alteza el Príncipe», producción Metro Goldwyn fué la película de fuerza que nos han presentado estos coquetones Salones.

Su triunfo era indiscutible ya que en ella figuraban dos artistas que no dejan de ser muy favoritos entre los aficionados al cine: Marion Davies y Antonio Moreno son sus nombres, por lo cual era descontado contar con una ajustada interpretación, resultando una finísima comedia con el aliciente que la protagonista actúa en doble papel, o sea de Beatriz y de Príncipe Oscar.

Ayer obtuvieron éxito «Cambio de esposas», de la Metro Goldwyn, por Eleanor Boardman y Lew Cody.

«El Asalto al ambulante de Correos», producción Gaumont, magis-

tralmente interpretada por Ralph Lewis.

Tivoli

El martes se proyectó (único día), la película inmortal «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», creación inolvidable del galán que se consagró como estrella Rodolfo Valentino y nuevamente obtuvo un ruidoso éxito.

También hubo lugar al debut de la soprano lírica Rosita Tasso, que con sus canciones escenificadas supo conquistarse las simpatías del numeroso y selecto público.

Tal como estaba anunciado, ayer se estrenó la magnífica e interesante película «La rosa deshojada o un milagro de Santa Teresita del Niño Jesús», está a cargo su interpretación de los grandes artistas Simone Van Dry y George Gauthier, que indudablemente cautivarán al respetable.

J. BROTONS

PATHE-CINEMA y CAPITOL

Vea Vd. HOY en estos elegantes Salones la emocionante historia de un humilde cartero, titulada

El asalto al Ambulante de Correos

Película dedicada a los beneméritos Cuerpos de Correos de todo el mundo y filmada con la intervención de la ESCUADRA NAVAL NORTEAMERICANA

Es una SELECCION GAUMONT "DIAMANTE AZUL"

Un astro de «El precio de la gloria» tiene un futuro como pugilista

Algunos hombres han tenido bastante suerte para vivir la colorada aventura de Victor MacLaglen, el capitán Flagg, de la adaptación cinematográfica «El precio de la gloria».

Muchas son las cosas que de él se cuentan, entre ellas, un relato interesante es el siguiente, que suele hacer su amigo Mr. Lord Norfolk:

«Un día, un amigo mío llamado Bettinson, me rogó ir con él aquella noche al teatro Royalty, donde un luchador desconocido iba a ser puesto contra McGoldrick, el campeón de peso fuerte de Escocia. Fui con Bettinson al lugar del match. McGoldrick era un hombre grande y corpulento, pero el hombre que estaba frente a él...

Pero el destino no lo quiso así. Una semana después, Inglaterra declaró la guerra a Alemania, y las luchas fueron olvidadas. MacLaglen fué uno de los primeros en alistarse con sus otros seis hermanos. Le vi una dos semanas más tarde. Durante algún tiempo su puesto estuvo al pie del monumento a Nelson, encargado del reclutamiento, yiqué estupendo soldado hacía!

«El boxeador», de Buster Keaton

En esta producción, Metro-Goldwyn-Mayer, Buster Keaton tuvo que someterse a un verdadero entrenamiento para poder interpretar el papel de protagonista de esta producción, pasando una buena temporada haciendo ejercicios propios de este deporte. Por lo tanto, esta vez se presenta reuniendo aquellas condiciones físicas indispensables a todo boxeador.

KURSAAL y CATALUÑA

Toda la semana el programa más grande que se ha visto

EXITO RUIDOSO

de las producciones N. F. A.

EL ULTIMO

por EMIL JANNINGS

EL SUEÑO DE UN VALS

basada en la célebre ópera de Oscar Strauss, magistralmente interpretada por Xenia Desni, Mady Christians y Willy Iristchi



VISITANDO LOS ESTUDIOS

Miss Shearer, ligerísima de ropa, se tiende estóicamente sobre la nieve... de algodón en rama. Y luego, en una película cómica, tiene que dejarse echar por el escote un helado en absoluto auténtico

Para saber apreciar mejor la fascinación que tienen los estudios cinematográficos de Hollywood, es preciso haberlos visto no de día, cuando la muchedumbre se apretuja, sino de noche. Ya, gracias a un sistema completamente nuevo, se logra filmar películas de noche que con poderosas lámparas dan la sensación de una media oscuridad muy atrayente en escenas sensacionales.

Hay en esas filmaciones a media noche, novela y misterio. Luces poderosas que atraviesan la oscuridad, directores que mandan, maquinistas que se atropellan, gente que se mueve sin cesar, música que palpita en la sombra, todo ello bajo el cielo azul de California, plateado y luminoso.

Y yo creo acertadamente que es la luna, quien da este aire de misterio tan agradable a los estudios.

Un famoso director, me dijo a propósito de esto, que le agradaba trabajar al aire libre, numerosas escenas, bajo la potente luna californiana.

Los artistas, siempre trabajan mejor de noche; yo no sé lo que se apodera de ellos, que adivinan mejor mis deseos y filman maravillosamente. Quizás es la luna... o la prisa por volver a sus casas!...

He visto durante mi estancia en Hollywood numerosas producciones filmadas por la noche...

«El chico montañés», de Harold Lloyd; «El hermano Kido», «El precio de la gloria», «Solamente pensión para mujeres». De los Metropolitan estudios: «Sobre escena», de Norma Shearer; «La brigada del fuego», de Charles Ray; «Anita Laurer», de Lillian Gish; de los Estudios Metro Goldwyn Mayer. Todas estas películas tienen numerosas escenas tomadas por la noche, y que puedo asegurar no costaban nada absolutamente al director.

Cuando yo empleaba todo el día en visitas a Metro G. M., Norma Shearer y su director Monta Bell, dedicaban sus horas de «lunch» a una famosa discusión sobre una notable escena que tenía que filmarse en la nieve, unos días después. Me acerqué a miss

Shearer y le dije que indudablemente aquello sería interesantísimo, a lo que ella me prometió avisarme cuando se filmara, cumpliendo su palabra fielmente. Pero antes que las escenas nuevas de miss Shearer, tuve ocasión de sorprenderme con un enorme incendio de los Metro G. M. E. en la película «La brigada del fuego». Era realmente una cosa curiosa el asistir a tal escena. La casa que debía quemarse era una casa poco sólida, un cascarón, con hileras de ventanas, que le daban la apariencia de una casa de doce pisos por lo menos. El espacio que dejaban vacío los incendiarios, o sean empleados que con antorchas simulaban perfectamente el resplandor de las llamas, fué llenado con bombos, y todos los que tomaban parte en la interesante escena.

Al día siguiente fué llamado por miss Shearer. La escena de la nieve iba a empezar.

Miss Shearer, vestida ligerísimamente, se tendió. ¡Horror! sobre la nieve... representada muy auténticamente por blancos copos de algodón. La que caía del cielo no era sino unos papeles pequeños parecidos a los que se usan durante Carnaval, que desde una plataforma echaban varios obreros. La escena no dejaba de tener su gracia, y Norma me miraba con una sonrisa pícarasca nada fotogénica. Confieso que tuve una desilusión. ¿Por qué? Lo ignoro, puesto que yo, con mi vida en los estudios, sabía perfectamente que sería difícil que miss Norma se expusiera a pillar una pulmonía sobre la nieve...

Otro día me sucedió algo parecido. Tuve que contemplar en la misma película de miss Shearer una escena, ya sumamente vista. La del helado que se introduce sobre el escote de una señora y la obliga muy a pesar suyo a bailar.

En este caso yo creía francamente que el helado sería de cartón, pero Montta Bell, inflexible, condenó a la desgraciada Norma a que un helado auténtico de fresa pasase por su bien moldeada espalda. Miss Norma lloraba de rabia, pues afirmaba que la escena podía falsificarse, sin necesidad de sufrir ella el peligro de resfriarse, lo que no sucedió milagrosamente.

Durante mis correrías por el estudio tuve ocasión de contemplar escenas, no de película por cierto, pero no menos chistosas.

Renée Adorée, obligada a vestirse de chinita, en la película «Wong», rehusaba absolutamente pintarse los ojos, y afearse con un horrible pijama chino. Pateaba como una chiquilla hasta que su director, sumamente irritado la dió un bofetón, lo que ocasionó en la irritable Renée un ataque de nervios, que tuvo por resultado la obediencia.

Se cree vulgarmente que la vida de artistas de cine es una delicia, y ello es una equivocación. En la película de Mae Murray «La novia fingida», miss Murray tuvo un disgusto tremendo. Estaba invitada con su marido David a una cena y baile de una familia distinguidísima de los Angeles, cuando vestida ya para la fiesta recibió de su director una nota reclamándola. Murray llegó al estudio enfadadísima, y se vió obligada a filmar precisamente una de las escenas más alegres de la película. Después de la filmación habló a miss Murray. Estaba llorando.

«Estos directores—dijo—, nos tienen más esclavos que si trabajásemos en oficinas. Las mecanógrafas, al menos, tienen las noches libres, que yo, ni esto.

Una de las veces que más divertido he estado, ha sido indudablemente cuando la filmación de la película «Solo mujeres».

Norma Shearer tenía que aparecer

en una concha de nácar, vestida o desnuda de Diosa Venus.

El director quería a toda costa ponerle peluca rubia y ella se obstinaba en guardar la más morena de las melenas.

Casi siempre las artistas acaban por obedecer al director, pues éstos se muestran inflexibles con ellas, sobre todo si éstas son de segunda categoría.

Y los accidentes abundan en la pantalla. Miss Blanche Sweet, deliciosa amazona, obligada a hacer un salto, casi mortal, se dislocó un tobillo, lo que tuvo por resultado suspender la película indefinidamente.

Hay artistas que, sin embargo, no lo parecen ni mucho menos. Un día pasaba por los estudios una señorita seria, elegantísima y discreta. Pregunté quién era, y me dijeron que Marion Nixon. ¡Dios mío, Marion, la alohada, la siempre coquetal!...

Y es que, insisto, las artistas de cine tienen una doble personalidad evidente.

Hablamos un día con Gloria Swanson. Me decía Colleen Moore que Gloria había sufrido mucho al principio de su matrimonio con el marqués de la Falaise. La sociedad francesa, o mejor dicho, la colonia francesa, no la quería reconocer más que como una artista. Gloria parece que se ha arrepentido muchas veces de su matrimonio.

Tuve ocasión de conocer también a Alma Rubens.

Es quizás la artista de cine más imponente.

Sería, sólo ríe de vez en cuando, y su aspecto es el de una reina que se asimila a un ambiente indigno de ella. Y sin embargo, le falta la simpatía que sobra a su marido Ricardo Cortes. Ricardito, como le llaman allí; es el chico más divertido y amable que creo existe.

Y voy a hacer mi última confesión, que quizás sería mejor callarla.

Las artistas de cine todas... sin excepción, son tan distintas de lo que se ven en la pantalla, que con seguri-

CHARLAS CON ARTISTAS El dibujante del gato Félix Félix

Entramos en su despacho, claro y aseado. Está sentado en el suelo, rodeado de numerosas cuartillas de papel, en las que se ve el gato de moda dibujado en distintas posturas. Cada gesto es un dibujo para el autor Pat Sullivan.

Nos sonríe y, sin moverse del suelo—ello es imposible, a menos de echar a volar todas las cuartillas—nos impulsa los dos.

—¿Estaba usted quizás haciendo una nueva película?

—No; ensayaba diversos dibujos. Estoy haciendo un concurso entre los chiquillos, para el que envíe el mejor dibujo del gato Félix, premiarle.

—¿Se interesan usted por el dibujo en general?

Se echa a reír ruidosamente, y dice:

—No sólo me gusta el hacer películas dibujadas. Los demás dibujos, sosos, inanimados, no tienen para mí ningún aliciente; además, yo soy algo así como un mal caricaturista.

—¡Oh!

—Sí, no protesten. Me reconozco perfectamente. Mi único mérito es crear posiciones cómicas, la mayoría de las veces ridículas.

—Sin embargo, tiene usted muchísimo éxito.

—No crean ustedes que esto fuera mi debut, ni mucho menos; yo ya había dibujado escenas y dibujos grotescos en películas animadas y dibujadas.

—¿Iganau sted mucho con cada una de ellas?

—¡Oh, la pregunta es indiscreta! Gano lo suficiente para... casarme, puesto que ahora lo haré.

—¿Se casa con una artista de cine?

—Sí, no es muy conocida aún, pero lo será: Jobina Ralston, prima de Ester Ralston, la esta sí que la concen!

—Naturalmente continuará dibujando?

—No sé. Depende de las circunstancias.

Damos por terminada la entrevista, sumamente satisfechos de haber podido estrechar la mano al simpático creador del gato Félix, que tan de moda está actualmente.

REPORTER



dad si las viésemos por la calle, nunca las reconoceríamos. Creo que las que cambian menos son Greta Nissen, Dolores Costello, Norma Shearer, Colleen Moore y Laurita La Plante. ¡Las demás!...

Por ejemplo, Lya de Putti, a la que tuve ocasión de ver antes de su ruptura con los Estudios, no es nada absolutamente parecida a lo que en realidad es.

Dírase que hasta la fisonomía cambia.

En cambio, Greta Garbo, puedo asegurar que gana bastante vista al natural, John Gilbert (y lo nombre al lado de Greta porque es lógico), cambiaba también mucho, en desfavor suyo, como cambia también Ronald Coman que «al natural» es mucho más atractivo.

¡Oh, qué desilusiones se tienen frecuentando los Estudios!...

EL REPORTER

Teatro TIVOLI

HOY

¡SUBLIME ACONTECIMIENTO!

GRAN EXITO de la grandiosa superproducción francesa, que tan señalado éxito obtiene en Francia, Bélgica, Alemania y otros países, así como en Madrid, en los Salones «Real Cinema» y «Príncipe Alfonso», denominada:

La rosa deshojada o Un milagro de Santa Teresita del Niño Jesús

Asunto dramático de ambiente moderno, que por su elevada finalidad moral, ha obtenido el beneplácito del Arzobispo de París, cardenal Dubois

PATHÉ CINEMA Y CAPITOL CINEMA HOY

CAMBIO DE ESPOSAS

por Eleanor Boardman y Lew Cody

Película Metro-Goldwyn

Detalles curiosos de «Ben Hur»

Parte de la imponderable producción «Ben Hur» ha sido filmado en Italia y parte en California. Nunca en la historia de la cinematografía se había recurrido a los detalles que se han prodigado en esta producción. Solamente necesitamos mencionar un detalle, y es la construcción de una escuadra completa, reproducción fidelísima de la que existió en aquellos tiempos memorables.

El gran astillero de Leghorn, fué arrendado para tal objeto por la Metro-Goldwyn-Mayer para proceder a la reconstrucción de la escuadra romana, así como también las galerías del pirata Cleopatra.

Un y me lo tardaron en construirlos, trabajo que tuvo que hacerse lentamente, pues como puede suponerse, la labor fué enorme. Las embarcaciones construídas eran muy prácticas, equipadas de velas y tres pisos para los remadores. La botadura de estas embarcaciones constituyó una ceremonia admirable, ya que asistió a la misma toda la oficialidad diplomática americana.

Una vez botados, empezó la filmación de una de las escenas inolvidables, es decir, los romanos y los piratas se encontraron en alta mar, viniendo a las manos y desarrollándose a bordo del celeberrimo «Tyrrhenian», a histórica lucha. Por fin viene el incendio de la embarcación para la filmación de la cual prometieron una cantidad por cada minuto más que se quedara, cada uno de los marinos a bordo del barco en llamas. No hay que decir que por cobrar esta suma, que no era despreciable, los extras permanecieron en el barco hasta el último momento posible, lanzándose entonces al mar casi en el momento preciso en que se acababa de hundir majestuosamente lo que había sido un hermoso galeón.

Durante estas escenas de «Ben Hur», interpretado por Ramón Novarro divinamente, efectúa el salvamento del comandante Arrius por medio de una palanca y haciendo alarde de increíble valor. Fred Niblo filmó estas escenas encima de unas inmensas plataformas flotantes y elevado sobre una tribuna de más de cuarenta pies encima de las inquietas aguas del mar.

PATHE PALACE

Salón Reina Victoria GRANDIOSO SUCCES ALICE TERRY y ANTONIO MORENO en su mayor creación

Mare Nostrum

superproducción Metro-Goldwyn

Rigurosamente histórico

En el Mundial Sport, el pasado domingo, por la mañana, tuvo lugar un simulacro de sesión de boxeo organizado para filmar unas escenas de «La tía Ramona». El local, completamente lleno de público, ofrecía el aspecto de las grandes solemnidades. Nada se había omitido y hasta incluido en el Gobierno Civil se habían tomado precauciones enviando agentes de la autoridad para conservar el orden.

Tom Blackford es el primer empleado en la oficina de una poderosa Empresa minera. Juan Rand, el presidente de la Empresa, le había ofrecido a Tom el ascenso a gerente de la oficina; mas, debido al nepotismo que imperaba en el reparto de los mejores puestos, Blackford, a pesar de sus incontables méritos, tuvo que pasar por la humillación de ver al inepto Anderson, sobrino del presidente, ocupar el puesto de gerente que Juan Rand le prometiera. Para complicar la situación, Blackford y Alicia, la hija de aquél, se aman y están a punto de contraer matrimonio secretamente, pues Rand se opone a que su hija se case con un mero empleado de su oficina.

Por lo visto—le dice en un arrebato de indignación Tom Blackford a Juan Rand—los años de trabajo y la experiencia no cuentan para nada en la Compañía... Si no es uno pariente de los jefes, está perdido.

A lo que Juan Rand le replica: —Blackford, si yo me sintiese tan agraviado como usted, presentaría la renuncia.

Aquella tarde, Blackford no regresó a la oficina, y aquel mismo día la boda de Tom y Alicia se efectúa secreta y quietamente, sin el consentimiento del padre de la muchacha. Juan Rand se ausenta de la ciudad por unos cuantos días. A su regreso, el presidente llama a su hija a su despacho para mostrarle los billetes del vapor en que debían efectuar el viaje que desde tiempo atrás tenían proyectado a Europa. Rand coge la mano de su hija, y su sorpresa no tiene límites al observar en uno de sus dedos el simbólico anillo que revela su condición de casada.

—¿Qué significa este anillo?—le pregunta, sorprendido, Rand a su hija.

—Papá, me he casado... con el hombre más adorable del mundo... Con Blackford.

COLISEVM

EXITO - HOY - EXITO

La graciosísima comedia Paramount

El Mal de las Esposas

por FLORENCE VIDOR TOM MOORE - ESTHER RALSTON y FORD STERLING

Teresita Planas

Soprano lírica

THE JOANNYS

Sifuetistas

La estrella de la canción francesa

NITTA-JO

Mañana VIERNES, Estreno

de la joya Paramount

El OCASO de una RAZA

FESTIVAL

Beethoven

Obertura de LEONORA, núm. 3

SINFONIA núm. 3, "HEROICA" (íntegra)

Orquesta

compuesta de 33 Profesores

bajo la dirección del

Maestro BLAY-NET

KURSAAL y CATALUÑA

Lunes 11 Abril - Estreno de la Superproducción Gigante "FOX"

EL NECIO

Emocionante historia de un hombre moderno que ajusta su vida a las enseñanzas de Cristo La más sublime creación de EDMUND LOWE

Exclusiva: HISPANO FOXFILM, S. A. E. - Valencia, 280 - BARCELONA

ARGUMENTOS DE PELICULAS

LA FUERZA DEL QUERER

Film de la

Paramount

interpretado por

THOMAS MEIGHAN

Tom Blackford—replica Alicia sin demostrar la menor turbación.

—¿No comprendes, hija mía, que Tom no es más que un advenedizo que anda a caza de mi dinero? Ahora mismo—continúa Rand—vamos a ver lo adorable que es Tom... Quiero que entres en esa habitación que le ha indicado su padre.

Apenas Alicia ha salido del despacho del presidente de la poderosa Compañía, cuando entra Blackford, preguntando por su esposa.

—Alicia salió hace un momento... No va a tardar en regresar—le dice Rand, mientras le ofrece una silla para que se siente. Blackford—le dice irónicamente Rand a su yerno—, supongo que estará usted satisfecho con su suerte... ¡De primer oficial de la Compañía a yerno del presidente!

Blackford no responde. Rand prosigue, con la misma ironía:

—¿Pues no pica poco alto el joven Blackford continúa impasible sin pronunciar palabra.

Rand, añade:

—Esta mañana, en un arrebato de indignación, me dijo que a menos que fuese uno pariente de alguno de los jefes de la Compañía, no había esperanza. Y a mi sobrino Anderson le dijo usted poco más o menos, ¿no es verdad?

—Es verdad—se limita a contestar Blackford,

—Usted no ignoraba que para mantener a mi hija, con quien se casó usted por despecho, en la posición que le corresponde, necesitaba dinero, y como que no lo tenía, pensé que yo se lo daría... ¿No es verdad?

—Sí, señor... Si usted lo quiere así, es verdad—contesta Blackford, por decir algo.

Ante esta afirmación tan rotunda, Alicia no puede continuar escuchando, y se presenta en la habitación con los ojos arrasados en llanto. No había duda alguna. Blackford era un aventurero que se había casado con ella por su dinero, piensa Alicia.

Colton, en donde estaba situada una de las minas más ricas de la Compañía, era un típico pueblo minero. Durante seis días de la semana, Colton estaba envuelto en un tupido velo de humo. Mas el domingo, el humo desaparecía y no había nada que ocultase su fealdad.

Al Colton Club, la taberna del lugar, propiedad de un sujeto apellidado Shackleton, iba a parar el dinero que los mineros ganaban exponiendo su vida en las entrañas de la mina. El Colton Club era, además, el foco de todas las intrigas y maquinaciones promovidas por Shackleton y Joe Lawler, el eterno aspirante a administrador de la mina, puesto que con la llegada del yerno del presidente a Colton, Lawler lo veía más lejos de su alcance que nunca. En la negra alma de Lawler andaba un odio mortal contra Blackford, el cual hacía presagiar terribles consecuencias en un plazo no lejano. Instigados por Lawler, los mineros beben más que nunca, trabajan menos que nunca y amenazan con declararse en huelga por el menor pretexto.

Comprendiendo que no habrá tranquilidad en Colton mientras Shackleton y Lawler continúan embruteciendo a los mineros con el licor, el primer paso de Blackford, a instancias de Alicia, es clausurar la taberna de Shackleton. Este se resiste, pero en

Momentos antes de empezar el «match» en que Cola conquista el título de campeón de España, dos extras que se hallaban mezclados entre el público, a una orden disimulada del director, señor Nick Winter, empezaron a discutir acaloradamente, y pasando de las palabras a las manos, los mamporros llovieron a discreción. El público, inadvertido y tomándolo en serio, se apresuró a separar a los combatientes, mientras la policía, con un celo digno de todo encomio, acudía y se llevaba detenidos a los promotores del escándalo.

La escena había salido a las mil maravillas, como podrán ver nuestros lectores cuando se proyecte el film, pero momentos después, cuando se estaban preparando las escenas siguientes alguien advirtió:

—¿Señor director, que se los llevan a la Comisaría!

—¿A quién se llevan?

—A los dos artistas que se han peleado.

Efectivamente, los dos buenos figurantes iban ya Diagonal abajo discutiendo vivamente con los dos fieles representantes de la autoridad. Afortunadamente, unas explicaciones del director, y quedó pronto deshecho el error.

Los dos buenos muchachos se quejaban amargamente:

—¿Podrían ustedes haber advertido a la policía y nos habrían evitado este bochorno!

A lo que respondió el director irremediadamente:

—Perdónenme ustedes todos, pero si les hubiésemos prevenido, quizás no habría salido tan bien la escena.

Y nosotros añadimos: Así se hacen las películas.

PROXIMAMENTE VIDA BOHEMIA

por

Lillian Gish John Gilbert Renée Adorée Roy D'Arcy

Noticias de la Universal

¿Quién dirigirá «La barca teatro»? se preguntaron en los Estudios Universal viendo que pasaba el tiempo y la obra no se empezaba a rodar. Todo estaba dispuesto... menos el director, que es, en definitiva, quien debe empujar la caña del timón de esa barca.

Por fin se ha designado al experto Harry Pollard, sobre quien pesa actualmente la dirección de «La cabina de Tom», pero en vista de que dicha superproducción terminará antes del 1 de julio, no podrá empezarse se «La barca teatro» hasta dicha fecha.

Unas declaraciones de Carl Laemmle, le sobre «Lea Lyons», la célebre obra vienesa objeto de tantas polémicas y discusiones, han dado a conocer los intérpretes de esta producción. Ivan Moskine hará el papel de príncipe, Mary Philbin el de hija del rabino, y Miguel de Bruller de rabino. La dirección correrá a cargo de Edward Sloman y el título de la película en inglés será «The crimson hour», que, traducido literalmente al español, quiere decir «La hora carmesí».

La vista de la determinación de Blackford, se limita a contemplar el desastro que éste un día hace con las botellas de whiskey y otras bebidas embriagantes, indignado porque uno de los mineros, en completo estado de embriaguez, dejó arrancar una vagoneta cargada de mineral sobre un grupo de mineros.

Lawler continúa su rastrera propaganda contra Blackford, entre los mineros, y al fin logra que éstos se declaren en huelga. De una manera clandestina, Shackleton, antes de partir de Colton para siempre, distribuye una buena cantidad de aguardiente entre los huelguistas, y éstos amanazan destruir la mina.

En esta crítica situación es cuando Blackford demuestra ser digno de Alicia y de los cuantiosos intereses que Rand, por alejarlo de su hija, puso en sus manos, con la preconcebida seguridad de que fracasaría y Alicia le abandonaría para siempre.

Afortunadamente para Blackford, los siniestros augurios de Juan Rand no se realizan, pues Tom no sólo consigue dominar la situación, sino que también logra presentar a Lawler ante los mineros sublevados, como un ladrón vulgar que les robaba cobardemente manipulando la báscula en su beneficio. El miserable Lawler encuentra la muerte a que se ha hecho acreedor.

Tranquilizados los ánimos, Blackford regresa a su casa. Su triunfo, sin embargo, ha sido estéril. Alicia no está allí para recibirle con un abrazo. Tom se deja caer en una silla, presa de horribles presentimientos. Mas al cabo de un instante, entra su esposa, reflejando en el semblante la alegría que le inunda el alma.

—¿No dijiste que te íbas?—le pregunta Tom.

—Sí, Tom... Traté de irme, pero no pude... La Fuerza del Querer me devolvió—le contesta Alicia.

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

EL ESTADO DE PEDROL

El doctor Puig Sureda confía en que Pedrol podrá jugar en la próxima temporada

Dentro de la gravedad, es bastante satisfactorio el estado de Pedrol, al que dentro de unos días se le practicará una cura de importancia.

El doctor Puig Sureda ha manifestado que confía en que Pedrol podrá volver a jugar la próxima temporada.

Campeonato Escolar

Esta tarde, a las 4.25, se celebrarán los partidos de campeonato escolar correspondientes a la última fecha del calendario y que serán: Ciencias-Peritos, en el campo del Catalunya S. C.

Arquitectura-Normal, en el campo del Europa.

Medicina-Farmacía, en el campo del Gracia.

Ingenieros-Derecho, en el campo del Júpiter.

Bachillerato-Comercio, en el campo del Sans.

MUERTE DE UN FUTBOLISTA BELGA

Van Coillie, el conocido ex internacional, muere a consecuencia de un accidente en el partido «Club Sportif», Brujas, contra «U. S. de Tourcoing»

Bruselas, 6.—El ex internacional belga van Coillie, del «Club Sportif», de Brujas, ha fallecido en la clínica de San José de esta última ciudad, a consecuencia de un accidente de fútbol en un partido contra la «U. S. de Tourcoing». Tenía el intestino perforado.

BOXEO

Bartos contra Pedro Puig

Hoy jueves, por la noche, tendrá efecto en el Nuevo Mundo, el espacio local del Paralelo, una interesante velada popular de boxeo, en la que los organizadores, dando un gran programa han comprendido que no es la calidad de los boxeadores lo que hace popular una velada, sino los precios de la misma.

En esta velada, un combate de de antiguo esperaban los aficionados, es con el ocho rounds que pondrá Mes- tres frente al francés Ferret la base nos referimos al choque entre Segundo Bartos y el coriáceo campeón de Cataluña, Pedro Puig.

En cuatro rounds abren, el programa los pesos gallos Torres y Martí, siguiendo a la misma distancia Arpal-Castillo, Ferry-Próspero y Herranz de Madrid contra García Mallou, vencedor de Ino, ídolo del público madrileño.

En ocho rounds, frente a Francisco Mestres, debutará en Barcelona el boxeador francés Ferret, al que nuestros aficionados ya han tenido ocasión de ver en exhibición frente a Sáez, Ricardo Alís y Brown.

Finalmente, en ocho rounds también, Bartos va a librar durísima batalla al campeón Pedro Puig, pues ambos saben de antemano que este combate tiene para los aficionados la misma importancia que tendría si fuese un campeonato oficial.

MATCH CARPENTIER - DELANEY Para disputar el campeonato mundial de los semipesados se ofrecen a Carpentier 75.000 dólares

Nueva York, 5.—El promotor Floyd Fitzsimmons ha ofrecido a Carpentier 75.000 dólares por un combate con Jack Delaney, campeón del mundo de los semipesados, para poner en juego el título.

Si Carpentier venciera, posiblemente se organizaría un match revancha Carpentier-Dempsey.

París, 6.—Preguntado Carpentier acerca del ofrecimiento que se le ha hecho, han dicho:

«Aceptaré el encuentro con Delaney, porque mi actuación en el music-hall no implica que abandone el boxeo. Aún triunfando en el music-hall volveré a boxear la próxima temporada, resanando la lucha en los Estados Unidos.»

El próximo domingo, por la tarde, en el Mundial Sport

El próximo domingo, por la tarde, en el Mundial Sport se inaugurará las matinales que cada año vienen celebrándose en aquel popular local de la Avenida de Alfonso XIII.

Dicha inauguración se efectuará

con una velada a la americana, fórmula que tanto éxito viene obteniendo cerca del público y que dicha empresa fué la primera en aplicar en la Casa del Pueblo.

En dicha velada se efectuarán diez combates a cuatro rounds de tres minutos y se ha concertado un atrayente programa que seguramente será del gusto del más exigente.

Ben-Yussuff, Aracil, Sáez, Aparicio, Tormo, Molina, Bru, Argonés, Farreras, Corella, Romo y muchos otros, hasta diez combates, son los que integrarán dicha reunión inaugural de la temporada, que promete ser un éxito completo.

En ediciones sucesivas pondremos al corriente a nuestros lectores del programa completo.

Velada organizada por la F. C. de Boxeo

El próximo sábado tendrá efecto en la sala del Iris Park una gran velada de boxeo amateur organizada por la Federación Catalana de Boxeo, en honor de la Confederación Deportiva de Cataluña.

Entre los boxeadores amateurs que tomarán parte en esta velada figuran los mejores elementos con que cuenta Cataluña dentro del campo aficionado, dándose como seguro la participación de los campeones de Cataluña, Bosch y Carrasco, y la del campeón de Cataluña y España, Vilanova.

Dada la finalidad de la reunión, los mejores boxeadores profesionales han ofrecido su desinteresada y valiosa cooperación. Podemos adelantar los nombres de Vitriá, Torellé, Ciclone, Murall, Ricardo Alís y su profesor Sáez, que efectuarán varias exhibiciones.

La Federación Catalana de Boxeo procederá durante el transcurso de la velada a la entrega de las medallas a los campeones y participantes en el pasado campeonato de Cataluña de boxeo para amateurs.

La Federación Catalana de Boxeo agradecerá a las diversas federaciones y entidades de Cataluña que, dado el motivo de la velada, se sirvan hacer acto de presencia en la misma, a fin de dar más realce al acto.

AUTOMOVILISMO

Exposición Internacional del Automóvil

Invitados por el Comité organizador de la Exposición Internacional del Automóvil de Barcelona, concurren a la misma la Asociación Militar y el regimiento de Radiotelegrafía y Automovilismo.

Uno y otro, en Exposiciones anteriores, dieron las más patentes muestras de su intensa y provechosa labor a favor de la onáutica y del automovilismo en su parte esencialmente militar, y este año, como en los anteriores, estamos firmemente persuadidos, que unos de los stands que habrán de ser más admirados y visitados con más interés serán los a que hacemos hoy referencia.

MOTORISMO

BARCELONA-TURF

La nueva Junta

En la reunión general celebrada en el local de la Sociedad Hípica Barcelona-Turf, con asistencia de buen número de sus asociados, quedó nombrada la siguiente Junta directiva:

Presidente, don Enrique Sostres Maignon; vicepresidente, don Juan Mata Milá; secretario, doctor don Sebastián Freixas Barra; vicesecretario, don Ramón de Pérez Cabrero; tesorero, don Juan Marsans Comas; contador, don José M. Rabassó Puiggrós; vocales: don Vicente de la Cruz, don Enrique Lasheras y don Antonio Guasch Bragulat.

HIPICA

Noticias sobre la próxima temporada

Durante la próxima temporada actuará de starter M. de Weber, que había desempeñado ya dicho cargo durante algunas temporadas anteriores.

—Adelantan rápidamente las obras de reforma y embellecimiento del Hipódromo en las que trabajan numerosos obreros para convertirlo en agradable sitio donde se reúna lo más distinguido de nuestra sociedad, en los días de carreras.

—Al igual que en otros años, funcionará en el presente, durante los días de carreras, un servicio de autobuses, para mayor comodidad del público.

NATACION

III Concurso de Invierno de natación y atletismo

Con la animación de costumbre se efectuaron, el domingo por la mañana, las pruebas correspondientes a dicho Concurso, obteniéndose los siguientes resultados:

Lanzamiento de la pelota con la mano izquierda

Primero, Artigas, 27'74 metros; segundo, Tello, 26'94; tercero, Casanovas, 25'40; cuarto, A. Francesch, 23'58; quinto, Val, 23; sexto, Millet, 22'22, clasificándose hasta 16.

200 metros natación estilo libre

Primero, González, 2 m. 49 segundos; segundo, Artigas, 2 m. 50 s.; tercero, J. Francesch, 3 m. 16 s. 4-5; cuarto, Domingo, 3 m. 25 s. 1-5; quinto, Sierra, 3 m. 28 s.; sexto, Millet, 3 minutos 30 s., clasificándose hasta 15 nadadores.

Clasificación general

1.º Artigas, Athlétic, 575 puntos; 2.º Millet, Arenys, 523; 3.º Sierra, Athlétic, 511; 4.º Domingo, Athlétic, 495'5; 5.º Casnovas, ídem, 487; 6.º J. Francesch, Arenys, 482; 7.º González, ídem, 464'5; 8.º Juvillá, Athlétic, 445'5; 9.º A Francesch, Arenys, 440'5; 10 Tello, Athlétic, 433; 11 Val, ídem, 472; 12 Zaragoza, ídem, 406'5; 13 Abellán, ídem, 376; 14 Rama, ídem, 372'5; 15 Manuel, ídem, 353'5; 16 Renom, ídem, 314; 17 Rossi, ídem, 273; 18 Pascual, ídem, 249'5; 19 F. de Cabo, ídem, 235'5.

En la prueba de 200 metros estilo libre, la lucha fué emocionante entre González y Artigas, decidiéndose solamente a favor del primero, en los últimos metros de la carrera.

CICLISMO

Velódromo de la U. E. Sans

Para el próximo domingo, por la tarde, la sección ciclista de la U. E. Sans organiza una carrera de dos horas a la americana, reservada a corredores de segunda, tercera categoría y neófitos, por invitación, que, a juzgar por la afición que han demostrado a inscribirse los corredores, promete dar lugar a una lucha interesantísima. Da clara idea de ello el número de once equipos, que ayer, apenas anunciada dicha carrera, constaban inscritos.

Se concederán los siguientes premios: 100, 80, 60, 40, 30, 20, 10 y 10.

La carrera se disputará por sprints cada quince minutos. La pena de chófers «Estripats», de Sans, y varios amantes del pedal de la barriada, entusiasmados por el ejemplo que dan estos noveles, se proponen conceder muchas primas.

La carrera principiará a las cuatro de la tarde y los precios que registrarán serán popularísimos. La entrada general costará cincuenta céntimos.

ATLETISMO

Un festival de preparación

Organizado por el Comité Provincial de Barcelona de la Federación Catalana de Atletismo, el próximo domingo día 17 del actual, tendrá lugar en el campo del C. D. Europa, y a las diez en punto de la mañana, un importante festival atlético, que tendrá por objeto la preparación de nuestros atletas para los campeonatos regionales de atletismo que deben tener lugar en breve.

El orden de pruebas fijado será el siguiente: Carreras: 60 metros lisos, 300 metros lisos y 1.000 metros lisos.

Lanzamientos: Peso, disco y jabalina.

Salto: Altura, longitud y percha. En este festival participarán todos los atletas inscritos en la Federación, pues aparte de la reconocida importancia que el mismo tiene, como preparación para las importantes pruebas del campeonato regional, como sea que los campeonatos de España de atletismo se celebrarán, seguramente, antes que los de Cataluña, las clasificaciones que obtengan los atletas en estas pruebas servirán de norma para la formación del equipo regional, que, en su caso, tendrá que concurrir, representando a Cataluña, a los campeonatos de España de atletismo.

Match de atletismo

GINNASTICO ATHLETIC CLUB-CASAL DELS LLUISOS DE GRACIA

El domingo pasado por la mañana, celebróse en el campo del Gracia F. C., este mach, en el que se disputaba una copa ofrecida por el presidente del Ginnástico Atlétic Club, la cual ganó este Club por haber obtenido 39 puntos contra 38 el Casal dels Lluïsos.

Carrera a pie para juniors de la A. E. Tagamanent

Ha despertado gran interés la carrera que para el día primero de mayo llevará a cabo la A. E. Tagamanent, reservada para los atletas juniors, toda vez que hace mucho tiempo que no se ha celebrado en Barcelona ninguna para dicha categoría.

Podemos adelantar que la meta de salida y llegada se efectuará en la calle de Parlamento, siguiendo por la calle del Marqués del Duero, Plaza de España, calle de Cortes, Paseo de



Un 24% más de vitalidad en 2 semanas

Esto no es una mera suposición, sino un hecho científicamente comprobado. Un renombrado médico midió el aumento de vitalidad que experimentaron varias personas después de tomar el Sanatogen durante una quincena («Medical Echo» enero de 1926), y los resultados de sus observaciones, expresados exactamente en cifras, fueron como sigue:

Personas observadas	Porcentaje de vitalidad		Aumento de vitalidad con el Sanatogen
	Antes de usar el Sanatogen	Después de 14 días de usar el Sanatogen	
Abogado B.....	64 %	88 %	24 %
Médico A.....	66 "	91 "	25 "
Agente de negocios	70 "	94 "	24 "
Comerciante B....	60 "	86 "	26 "

Estas cifras representan hechos que comprueban que el Sanatogen vigoriza las energías físicas y mentales, tonificando el organismo y comunicándole nuevas fuerzas.

El famoso abogado criminalista D. Gerardo Doval, ha escrito:

«Hallé el Sanatogen tan racional que no vacilé en tomarlo. Los resultados responden en mi organismo a las promesas del prospecto. Lo recomiendo, pues, a mis amigos.»

Pruebe Vd. mismo el Sanatogen. En dos o tres semanas se fortalecerá su salud y podrá Vd. disfrutar plenamente de los placeres de la vida.

SANATOGEN

Tonifica los nervios

Concesionario: FEDERICO BONET, Apartado 501, Madrid

Gracia, Diagonal, Paseo de San Juan, Salón de San Juan, Bellas Artes, Paseo de Isabel II, Paseo de Colón, Aduana, Marqués del Duero, hasta la altura de la calle de Parlamento, lugar de la llegada.

Las inscripciones quedarán cerradas el día 29 de abril, a las doce de la noche, pudiendo inscribirse los que deseen participar en ella, en el local de los organizadores, Ronda de San Pablo, 77, y en el de la Federación Catalana, todos los días de siete y media a nueve de la noche.

Noticias marítimas

Movimiento del puerto

Día 6:

ENTRADAS

Vapor alemán Málaga, de Hamburgo y escalas, con dos pasajeros y carga general; vapor alemán Orkdis, de Porto Vecchio y escalas, en lastre; vapor Cabo Roche, de Santander y escalas, con diez pasajeros y carga general; vapor correo San Carlos, de Santa Isabel y escalas, con diez y siete pasajeros, la correspondencia y carga general; vapor francés Sous, de Casablanca y Mazagán, con fosfato y huevos; vapor noruego Eikland, de Newcastle, con carbón mineral; vapor correo Monte Toro, de Mahón, con 73 pasajeros, correspondencia y carga general; vapor correo Rey Jaime I, de Palma, con 67 pasajeros, correspondencia y carga general; pallebot Ayguales de Iza, de Castellón, con algarrobas; vapor italiano Leonardo, de Bizerta, con habas, y vapor Rius y Taulet, de Palma, con carga general.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor Saeill, con carga general de tránsito, para San Carlos; pallebot Puerto de Alcudia, con efectos, para Palma; vapor Virgen de Begoña, en lastre, para Casablanca; pallebot Comercio, con carga general, para San Felú; pallebot Pedro Oliver, con efectos, para Alcudia; pallebot Virgen Dolorosa, con efectos, para Alcudia; vapor Betis, con carga general, para Castellón y Gandía, y vapor

correo Monte Toro, con pasaje, correspondencia y carga general, para Mahón.

Noticias

Procedente de Santander y escalas entró ayer mañana en nuestro puerto el vapor Cabo Roche, conduciendo diez pasajeros y varias partidas de sosa, hierro, leche condensada, hojalata, harina, licores, plomo y cobre, cuyo alijo verifica en el muelle del Rebaix.

—A las siete de la mañana recaló en el puerto el vapor correo «San Carlos», procedente de Santa Isabel y escalas, tomando atraque en el muelle de Barcelona frente a la estación marítima, donde desembarcó diez y siete pasajeros. Más tarde pasó al muelle de Baleares para descargar 515 sacos de cacao, 183 de coprax, 41 de café, 15 de cocos, un saco de cola de nuez, 12 tabloneros madera, 2 barriles de aceite de palma, 149 bocoyes vacíos y 1.226 atados tomates.

—En el muelle de Baleares N. W. tomó atraque el vapor francés «Sous», para descargar 1.000 toneladas de fosfato y 1.069 cajas de huevos, que ha sido portador de Casablanca y Mazagán. Después de verificada dicha operación seguirá viaje para Marsella y escalas.

—Regresó ayer de Mahón el vapor correo «Monte Toro», conduciendo 73 pasajeros, correspondencia y diversa carga, consistente en calzado, langostas, cajas huevos, jaulas volatería y envases.

El referido buque emprendió viaje por la tarde con rumbo al puerto de procedencia.

—El vapor «Rius y Taulet» descarga en el muelle de España abundantes partidas de papel, vino, afrecho y otras mercancías que trajo de Palma.

—Importando 350 toneladas de carga diversa, además de dos pasajeros, vino de Hamburgo y escalas el vapor alemán «Málaga», habiendo tomado atraque en el paramento S. del muelle de Barcelona.

EL TIEMPO EN BARCELONA

Transcurrió ayer el día con el cielo despejado y los horizontes brumosos, soplando ventolinas del Sur y permaneciendo la mar llana.

:: PAGINA FEMENINA ::

CONTRASTES

EL NOVIO DESCONOCIDO

Cuando ayer fui al cementerio a cumplir un deber de piedad filial me encontré con «mademoiselle» Nitouche. Iba vestida de luto, con los ojos encarnados de tanto llorar y con sus admirables cabellos rubios envueltos en la toca negra. Me hizo impresión. La había conocido, hará unos ocho años, cuando ella debutó en el Tivoli como artista de circo y me aproximó a ella, más tarde, su funesta amistad con un amigo mío.

Atravesé, para hablarle, la alameda cubierta de sol. Dijome, vagamente, que había ido allí a enterrar un muerto querido. Su voz temblaba. Su palidez asustóme. Tintineó. Díome, por un momento, la impresión de que iba a caerse desmayada. Poco a poco, reanimóse, tuvo una crisis de lágrimas y me pidió que la acompañara al auto. Le ofrecí mi coche. Aceptó. Instantes después, seguíamos ambos en el «Benz» que trujo; yo, pensando en la impresión profunda que, aun en los hombres más insensibles producen las lágrimas de una mujer bonita; ella, con los ojos cerrados, con la cabeza recostada en mi hombro, oliendo, de cuando en cuando, el tapón dorado del más precioso frasco de sales que ha ayudado a una mujer a llorar a mi lado.

Fué entonces que esta niña grande que se llama «mademoiselle» Nitouche, me contó la singular historia que la había llevado, en esta mañana luminosa de marzo, al cementerio nuevo. Mientras la escuchaba, me acordé veinte veces de Oscar Wilde y de su elegante culto de lo inverosímil. La realidad adquiere, a veces, una tan viva expresión de absurdo, que nos es permitido, sobre todo tratándose de mujeres, dudar de la propia evidencia. El caso de «mademoiselle» Nitouche—por lo menos tal como ella me lo contó—es, realmente, de una grandísima singularidad.

Un día empezó un hombre a perseguirla. Le aparecía por todas partes: en la calle, en los cines, en los dancings, en el tren, en el teatro. Era un muchacho de unos treinta años, alto, delgado, rubio, elegante, viril, con unos ojos pardos menudos, una fisonomía inquietante, un imparable aire de fin de raza y, lo que lo hacía más extraño todavía, con una gran mancha blanca en los cabellos, cruda, viva, como una pincelada de cal. Es, a veces, difícil de comprender por qué será que algunos tipos aberrantes de hombre interesan tan vivamente a las mujeres.

Ante la insistencia de la persecución, «mademoiselle» Nitouche sonrióse, indignóse y acabó por turbarse... hasta que cierta noche de Carnaval, a las tres de la madrugada, la puerta de su casa abrióse a un hombre que ella no sabía quién era, para cerrarse, dos horas después, al paso de un amigo que ella continuaba ignorando quién pudiera ser. A la noche siguiente, el desconocido volvió. Después de dos horas, «mademoiselle» Nitouche quiso saber su nombre. El, lo miró con extrañeza, recorrió con sus ojos acerados color de agua el cuerpo de esa mujer embriagadora de misterio, de emoción y de perfume, y después de mirarla, de analizarla, de prescrutarla, le preguntó, con una frialdad glacial, qué podía interesarle el hecho banalísimo de saber si su nombre era Antonio, José, Juan o Ricardo.

Al principio, «mademoiselle» Nitouche consideró su aventura como un desvarío pasajero con un hombre al que convenía indudablemente ocultar su nombre y su identidad. En breve, no obstante, esa reserva obstinada empezó a vejarla, como un ultraje. Tenía, naturalmente, el derecho de saber quién era el intruso que recibía en la intimidad de su «boudoir» y, lo que era peor, en la intimidad de su corazón. Indagó, preguntó, dió señas: nadie lo conocía. Una noche, durante el sueño, le revolvió los bolsillos de la americana y del abrigo: en la cartera, sin niales, había únicamente dinero. Ni una tarjeta, ni una carta, ni un documento. Quiso sobornar al chófer que acostumbraba a llevarlo. Inútil. Nadie sabía quién era. Un cliente desconocido, como tantos otros, que tomaba el taxi en la parada, y que se apeaba, al regresar, en el mismo sitio. Dos noches seguidas tuvo una «limousine» preparada, con los faroles apagados, emboscada en el portal del jardín. La primera vez entretúvose vistiendo el abrigo y poniéndose el velo, dando tiempo al auto perseguido para fustarse entre una nube de polvo. La segunda vez metióse casi desnuda en el automóvil, pero a medio camino un

reventón de neumático la hizo detener media hora aguantando el frío de la madrugada más allá de la Diagonal, viéndose obligada a regresar a su casa ronca, excitada, nerviosa, enferma.

Era necesario resolverse, decidir, acabar. O ese hombre rompía su incógnito o no lo recibía más. Mademoiselle Nitouche no tuvo valor para decirse y se dejó besar, como siempre, en silencio y en éxtasis. Acababa de comprender, con terror, que aquel desconocido era ya alguien para su alma. Desde aquel día—o mejor, desde aquella noche—sus relaciones con el «hombre del mechón blanco» empezaron a parecerle, si no tranquilizadoras, por lo menos soportables. Sin dejar de examinarle siempre, con una curiosidad enfermiza, las manos, las sortijas, la ropa, fué habituando poco a poco a aquella situación y acabó, tácitamente, por aceptarla. Ya, en el fondo de su espíritu romántico, creía posible, casi natural, amar hasta la locura a un hombre sin saber quién era. Llegaba hasta a encontrar en esa idea una vaga y perturbadora voluptuosidad. Por fin, ella misma estaba interesada en prolongar una situación que en un principio le había parecido atentatoria a su dignidad de mujer y que finalmente acabara por revelar, a ella, fatigada de emociones, la más absorbente y la más profunda de todas las sensualidades: la sensualidad del misterio.

Duraron algunos meses, en el mismo plan de incógnito, la relaciones de mademoiselle Nitouche con aquel hombre extraordinario. Un día, la antigua «cucyère» encontró en el bolsillo un pequeño revólver. Gritó, empalideció, mirólo asustada. El, serenamente, sonrióse, volvió a guardarse el arma cuya culata de plata brillaba como una joya y se hundió en un «couch-corner» a leer los periódicos. Así pasaron dos o tres minutos. De repente, mademoiselle Nitouche, que se estaba componiendo los cabellos al espejo, oyó un tiro. Corrió como una loca. El «hombre del mechón blanco» tenía la cabeza levemente inclinada sobre la butaca y un hilillo de sangre se le escurría por el rostro crispado. Estaba muerto. El mismo automóvil que lo trajo se lo llevó al Clínico.

Fué ese muerto querido al que yo he venido a enterrar hoy—acabó, llorando, mademoiselle Nitouche, cuando el «Benz» se detenía a la puerta de su casa, el frasco de sales abandonado en el regazo, las tocas negras fluctuando a la brisa en derredor de sus maravillosos cabellos de fuego.

—Bueno, pero, finalmente, ¿quién era ese hombre?—le pregunté, ayudándola a apearse.

—Mademoiselle Nitouche apoyóse en mi brazo y mientras las lágrimas me saltaban de los ojos, respondió, en un sollozo:

—No lo sé.

ANTONIO SIRVENT

El vello
desaparece radicalmente
sin depilatorio
sólo en 3 minutos, con el
AGUA DIXOR
(EXIJA EL ESTUCHE AZUL)
Preparación científica, de una inocuidad perfecta, que destruye el vello sin quemarlo, por absorción de la savia capilar.
DE VENTA EN DROGUERÍAS, PERFUMERÍAS Y FARMACIAS
A 13'50 PTAS. ESTUCHE
Se manda discretamente a reembolso pidiéndolo al concesionario Fbte.
A. PUIG - VALENCIA, 335 - BARCELONA

CRONICAS FEMENINAS

El decoro en el vestir

Leemos en un periódico extranjero: «Uno de los países en donde hasta ahora la desordenada impudicia de la moda no ha intoxicado a las mujeres, es el Japón. Los japoneses son hombres cuerdos y ponderados; gustan de que sus mujeres se cubran el cuerpo por los cuatro costados, y en esto tienen más razón que toda la lógica de los que se manifiestan partidarios de las extrañas ideas que respecto a las audacias de la elegancia femenina aconseja el extranjerismo. Las mujeres niponas guardan como un tesoro sus encantos, los cubren, los tapan, los engalanan, y así, resguardados de la mirada varonil, hacen ofrenda de ellos a los prometidos de su corazón.»

Una cosa bien distinta ocurre con las mujeres occidentales, que tienen por costumbre exhibir sus encantos femeniles en la calle, en el teatro, en el baile o en sociedad, sin importarle la crítica, ni el qué dirán de ellas. Al esposo, es lo cierto que ya no le queda ninguna curiosidad, puesto que hay escotes tan exagerados, y que llegan a unos límites de tal... frescura, que no alcanzan ni las damas y cortesanas de la antigua Roma. El buen gusto, la exquisitez y hasta diremos que la higiene, exigen de las mujeres un poquito más de recato en el vestir y un poco más de prudencia en exhibir lo que deberían conservar oculto.

No es que nosotros seamos de estos moralistas que truenan contra la forma atrevida del vestir femenino, y de la actual desenvoltura de algunas mujeres. Nada nos va ni nos viene en ello. Pero sí entendemos que no hay derecho a que por seguir los consejos de la exagerada dictadura de la moda, las mujeres sean cada día más fieles a la indumentaria traglodita, creyendo que así van a ser más bonitas y atractivas.

La más bella de las dotes femeninas es, indiscutiblemente, el pudor. Lo lamentable y realmente lastimoso es que esta exquisita virtud que tanto realza a la mujer, sea en nuestros tiempos tan poco practicada.

BARTOLOME SOLSONA

Lysiform
EVITA FLUJOS
enfermedades de la matriz (lavados al uno por ciento). Cura granos y heridas. Asistencia de partos.

REGLAS DE HIGIENE

EL VERANEO

¡El veraneo! Época encantadora y bendita, que no sólo trae a los fatigados el reposo de que carecen, sino que rompe con los hábitos cotidianos; desvia la actividad y cambia por algún tiempo la manera de vivir. Con el buen tiempo viene el deseo de disfrutar del campo.

Al dejar nuestra casa y nuestras habituales ocupaciones, echamos también a un lado los cuidados y preocupaciones, grandes o chicas, que forman la trama de los días comunes. Y no es sólo la interrupción del trabajo diario, el alejamiento del medio habitual, lo que hace benéfico el veraneo. Es, sobre todo, hacer vida al aire libre.

El aire puro es el factor esencial del beneficio que obtenemos del veraneo: la fatiga reparada, la sangre enriquecida, el cerebro reposado, en fin, el organismo todo rechecho y purificado. Es el triunfo del aire libre. Ya nos venga de los horizontes del mar o de las planicies, de los bosques o de las montañas, lleva consigo la salud, la vivacidad y la alegría. El aire es el gran productor de la vida, un admirable reservatorio de energía y de fuerza, y cuanto más puro es, más su acción renueva la actividad total.

El culto del aire libre penetra en nuestras costumbres después de haber permanecido por mucho tiempo ignorado de nuestros antepasados y el confort y la higiene moderno ya no pueden concebir la vida desarrollándose en las viejas habitaciones cerradas y sin ventilación. Desgraciadamente existen todavía personas que viven en cuartos poco airtados, durmiendo con las ventanas herméticamente cerradas, sin fijarse en el grave peligro que para su salud representa esa práctica funesta. Las células cerebrales y nerviosas están mal nutridas e intoxicadas, porque esos reclusos no abren las ventanas de sus aposentos. Respiran un aire contaminado en vez de oxígeno que les vendría de afuera beneficiándoles el organismo y alejándoles el nerviosismo y la neurastenia que les acechan. Es por esto que el veraneo, permiti-

DIALOGOS EJEMPLARES

Un drama en tres minutos

En un despacho. Estilo inglés. «Bow-window» con un vitral que podría ser de Gaudin. Ancha mesa escritorio cubierta de libros, de papeles en desorden; flores, en un búcaro de Talavera; teléfono. En una poltrona, el vizconde de Castro Verde, cuarenta años, elegante, cabello gris, fisonomía seca y dura, hojea una Revista. La vizcondesa, rubia, grave, los treinta años espléndidos de Balzac, aparece, dispuesta a salir. Lleva un vestido leve de kasha azul y los brazos desnudos.

—¿Vas a salir?—le pregunta el marido.
—Sí.
—¿Has avisado al chófer?
—No me has dicho que necesitabas el auto?

—Ah, sí; es verdad. Tengo que ir al Banco. Pero puedes ir conmigo.
—No es preciso. Prefiero dar una vuelta a pie.

—¿A pie, con una toaleta de baile y los brazos desnudos?
—Me echaré una capita sobre los hombros. Yo no tengo la culpa de que sea moda ir así.

—Cada mujer debe escoger la moda que case con su tipo y con su situación social. Al menos ponte unos guantes largos.

—Hace calor, ya.
Y dándole a besar su mano, termina:

—Adiós. Hasta luego.
El vizconde, reteniéndola:
—¿Dónde vas?
—A comprar flores. A ver a Emilia; hoy es su santo. Luego a visitar a Guida, que está enferma. Después, si me queda tiempo, me llegaré a Casa de Nini. ¿Quieres que le deje tarjeta tuya a Emilia?

—Bien, sí.
Mirándole las manos:
—No te conocía esta sortija.
—Me la regaló mamá. Estás cansado de verla.

—Seguramente.
Tocando un timbre:
—Saldremos juntos. Voy a avisar el auto.

—No, déjame pasear. Prefiero ir a pie.
—Como quieras.
—Hasta luego. Adiós.
—Adiós.

El criado, entrando poco después de haber salido la vizcondesa.
—¿Manda algo el señor vizconde? Este, volviendo a engolfarse en la lectura:

—No. Nada. Puedes retirarte.

En el balcón de un sastre elegante. Dos jóvenes—tipo de «pollo bien»—conversan, mientras miran quien pasa: Alfonso, veinticinco años, inglesado, terso, infantil, pulsera de oro, fieltro hasta el cogote; Jaime, pastoso, oleoso, paquidémico, precozmente calvo, tipo de quien lleva dentro «un cochón qui sommeille». La luz dorada de las seis.

—¿Cuando se celebra el «match»?—pregunta Jaime.
—La semana próxima. Mi «team» es magnífico: todos son gente de fuerza: es una selección estupenda. Ganaremos.

—¿Quién es el «goal keeper»?
—Yo. Dame un pitillo. He venido a hacerme dos pares de pantalones blancos.

Y llamando al sastre:
—¡Oye, Juanito! A ver lo que me cuentas por los pantalones. No vayas a figurarte que se trata de un uniforme de gentilhomme.

—¿Qué bonita mujer pasa por allí!
—¿La conoces?
—¿Dónde?
—Allí... Aquella vestida de azul, con los brazos desnudos. Debe ser una belga que anda por ahí trastornando a la gente moza.

—Parece la vizcondesa de Castro Verde.
—¿Es un Rubens, caramba!
—¡Vaya si es la vizcondesa. ¿No la conoces?
—Conozco a su marido.
—No es lo mismo, chico.

—Yo, contiendo votando por las rubias. Fíjate en la piel de esa mujer. ¡Y como anda, como pisa!
—Ahí está un encanto raro: pocas son las mujeres que saben andar. En la música del amor, una rubia vale

por dos morenas. Alguien ha dicho esto en algún libro. Su abuela era inglesa. He jugado mucho al «tennis» con ella.

—¡Ladrón!
—No, hijo, no: no hay nada a hacer. Es de las que se resisten. Conducta intachable. Su marido tiene suerte. ¡Lástima! Es un tipo indecente que me las pagará un día u otro.

—¿Te ha hecho algo?
—Sí... me sacó del Banco... por una tontería: una suma que me salió mal y resultó una sustracción. ¡Estuve por partirle la cara!

—Cosa difícil, porque la tiene dura. —No importa. Hago boxeo para entrenarme. Lo que me consuela es saber que el vizconde se pasa la vida rabiando de celos por su mujer.

—¿A dónde irá ella, ahora?
—A su casa, seguramente. Viven ahí, en la esquina de Mallorca.

Llamando al interior y dirigiéndose a un hombre equívoco, el sastre, rizado, sin sexo, una flor en el ojal y un corte de paño en la mano:

—Oye, tú, Juanito, ¿tienes teléfono?
—Allí, a la izquierda, don Alfonso.
—¿Qué vas a hacer?
—Voy a darle un susto a ese brumantones.

—A ver si te conoce en la voz.
—Voy a decirle que su mujer está por llegar a su casa y que no se olvide de preguntarle de dónde viene.

—Cuidado, chico, cuidado. Mira que es un hombre peligroso.
Alfonso, desde la cabina:
—No me da miedo ese Otelu ridículo.

Y llamando:
—¡Centrol! ¡Centrol!.. Póngame con el 9-7-0-1 de Gracia, señorita...

Minutos después, en casa del vizconde de Castro Verde. El vitral de la «bow-window» proyectase, con una claror rojiza, sobre la mesa y sobre el parquet. Una silla ha caído. Por el suelo hay papeles esparcidos. El vizconde, pálido, las manos trémulas, está hablando por teléfono:

—Dígame, señorita: ¿Qué número tiene el abonado que acaba de llamarme?.. Sí... ahora mismo... El número... Dígame el número... ¿No lo sabe?.. No sabe de dónde me han llamado?... Bien... Está bien...

Dejando el auscultador:
—¡Canallas! ¡Canallas!
Paséase agitado. Vuelve, de nuevo, al teléfono:

—¡Centrol! ¡Centrol!.. ¡Señorita!.. Póngame con el 1821, Gracia. Oiga... oiga... ¿Está Emilia?... ¿Eres tú?... Sí, soy yo... ¿Ha estado ahí Alicia?... ¿No?... ¿Seguro?... Bueno, gracias. Adiós.

Quita la comunicación, para llamar otra vez:

—¿Nini? ¿Está ahí todavía la vizcondesa de Castro Verde?... ¿No ha ido por ahí?... ¿No?... Bueno, dispense, gracias...

Se oye un ruido y cuelga el auscultador. Toca el timbre. Aparece un criado.

—¿Es la señora vizcondesa la que ha llegado ahora? Dígame que haga el favor de venir.

La vizcondesa, apareciendo, sonriente:
—Vuelvo sin flores. No he tenido tiempo.

—¿De dónde vienes?
—¿Perro, qué te pasa?
—Contesta. ¿De dónde vienes?
—De casa de Emilia.

—¡Mientes!
—¿Estás loco, Jorge?
—Dime de dónde vienes, Cogiéndola brutalmente!

—¡Quiero saber por dónde has andado ensuciando de lodo mi nombre! La vizcondesa, presa de un pánico loco, se deshace del marido y grita, corriendo hacia la puerta:
—¡Socorro!

Un revólver fulgó en las manos del vizconde. Suena un tiro. Un cacharro de «fañence» cae en pedazos. Suenan timbres eléctricos. El cuerpo de Alicia se desploma al dintel de la puerta.

El vizconde, resbalando como un harapo sobre una poltrona:
—¿Y si fuera inocente?

SERGIO

tiendo a esas personas respirar el aire puro del mar, del campo, de las montañas, es para ellas de incalculable beneficio. ¡Por qué al regresar de esas encantadoras «villegiaturas» no se ha de adquirir el hábito de dejar entrar francamente el aire en las habitaciones. Una ventana abierta asegura un sueño sano y reparador. ¡Por qué las costumbres higiénicas del veraneo no han de ser observadas todo el año?

Que todos aquellos que se quejan de flaqueza de voluntad, de falta de

memoria, ensayen los baños de aire puro. Sea la que sea la fatiga o el «spleen», el nerviosismo o el cansancio, los resultados serán siempre sorprendentes.

CONDESA DE BELLPUIG.

Toda la correspondencia, excepto la administrativa, debe dirigirse al director de este periódico.

MADAME X

Fajas de caucho para adelgazar a 35 pesetas. Paseo de Gracia, 127.

El complot de la noche de San Juan

Siguen los informes de las defensas

INFORMA EL DEFENSOR DEL GENERAL AGUILERA, DON CARLOS BLANCO

Reproducimos de «El Sol»:
Constituido el tribunal, el presidente concede la palabra al ex fiscal togado del mismo tribunal don Carlos Blanco, defensor del teniente general don Francisco Aguilera.

Empieza por congratularse de que vicisitudes de su carrera, independientes de su voluntad, le permitan trocar las enojosas funciones del fiscal por las tutelares del defensor. Hace un elogio de los grandes méritos de su defendido en el orden militar.

Se concede un descanso de quince minutos.

Los documentos hallados en el registro que se practicó en el domicilio del general Aguilera nada significan.

El viaje del coronel don Segundo García no tiene relación alguna con el que hizo el general Aguilera, primero a Ciudad Real y después a Valencia, San Carlos de la Rápita y Tarragona. La declaración de dicho jefe y de varios oficiales también procesados no perjudica en lo más mínimo al general Aguilera, y la de los chófers que figuran en los autos no constituye cargo alguno.

Las manifestaciones de varios oficiales del regimiento de caballería de Victoria Eugenia, que recogieron por referencia ciertos rumores, no denuncian intervenciones personales del general Aguilera.

El general Aguilera, al visitar Valencia, no asistió a reunión alguna de conspiradores en un «chalet» de Godella. Ningún testigo le ha reconocido como presente allí. Los informes de la policía en este punto han sido rectificadas por el consejero instructor de la causa. El general Aguilera no ocultó su estancia en el Hotel Europa de Tarragona, uno de los sitios más públicos de aquella población. Allí fue detenido por ordenes del Gobierno. El comandante Borrero, antiguo ayudante del general, le acompañó por afecto, como le acompañaba en otros viajes.

Llega la defensa en su última parte a ocuparse del manifiesto que lleva las firmas impresas de los generales Weyler y Aguilera.

El defensor puntualiza los conceptos del manifiesto, que no se dió a la publicidad, y afirma que no constituye delito de rebelión militar, ni de excitación o provocación para cometerlo.

Demostrado que los actos de conspiración que pudieran atribuirse al general Aguilera no han existido, y que el manifiesto no ofrece caracteres de delito, se impone la absolución libre.

No hay la provocación o excitación para la rebelión que le imputa el fiscal, porque ni hubo elementos excitados o provocados, ni pudo haberlos cuando los hechos, en su caso, estaban en sus comienzos, ni hay posibilidad de calificarlos de delito, cuando sus fines o propósitos no están definidos ni castigados como punibles en la ley escrita. Aun estimándolos delictivos, violentando las pruebas y los textos legales, la pena sería la que correspondiera a la tentativa, nunca la de prisión mayor, que solicita el fiscal. Y apreciándose, además, todas las atenuantes señaladas en el artículo 173 del Código de Justicia militar y los grandes y meritorios servicios del general Aguilera.

El general Blanco ha invertido cuatro horas en la lectura de su escrito.

INFORME DEL CAPITAN DON FRANCISCO BLASCO DE NARRO, DEFENSOR DEL GENERAL BATET

Comienza diciendo que su disconformidad con los cargos formulados por el fiscal emana de su fe absoluta en la inocencia de su defendido; en caso contrario, no hubiera aceptado la defensa.

El hecho principal que se imputa al general Batet, hecho que es el único real, en que pudo basarse una acusación abstracta, es la deferencia que el general tuvo acudiendo al llamamiento del general Aguilera, no obstante tener noticia de que había una orden de detención contra el mismo; todo lo demás son indicios y culpabilidades supuestas.

Examina luego la afirmación del gobernador civil de Tarragona de que, siendo coronel el general Batet, estuvo en connivencia con el capitán Galán para llevar a su causa a las guarniciones de Tarragona y Tortosa, para deducir que no hay prueba de tal afirmación.

Lo mismo ocurre al interrogar al alcalde de Tortosa; al interrogar el juez: «¿No eran ajenos a estos manejos los generales Aguilera y Batet?», el alcalde contesta: «Las confidencias aseguran que no eran ajenos».

En torno al general Batet se había establecido una vigilancia tan estrecha, que se conocían al detalle todos los pasos del vigilado; ésta es la mejor prueba de su inocencia.

Sigue examinando hechos secundarios, como el viaje a Barcelona realizado el día 24 de junio, para regresar a Tarragona el día siguiente. El general hacía frecuentes viajes a Barcelona en vísperas de fiesta: su esposa y sus hijos residían en dicha capital; ¿qué de extraño tiene el viaje del día 24 de junio?

Si mi defendido, en lugar de regresar a Tarragona el día 25, impulsado por su celo, hubiese continuado en Barcelona, se hubiera librado del peso de una acusación.

Respecto de las llamadas telefónicas desde San Carlos de la Rápita, esos son hechos cuya realización no dependía de la voluntad de mi defendido; si el general Aguilera creyó que el manifiesto que proyectaba exigía una reflexiva meditación, y quiso conocer la opinión del general Batet, ¿qué de extraño tiene que le hablase por teléfono? Eso no puede constituir un cargo contra mi defendido.

Otro cargo es la declaración de Quiles, quien aventuró unos cuantos nombres de generales que, según le dijeron, figuraban complicados en un proyectado movimiento revolucionario. Allí citó nombres de otros dignísimos generales libres de toda sospecha. El mismo testigo desvirtúa más tarde esta declaración, confesando que eligió los nombres al azar.

Examina después otros cargos secundarios deducidos de las declaraciones del gobernador civil de Tarragona, rebatiéndolos, así como la afirmación del fiscal de que estos hechos «venían agravados por la circunstancia de ejercer mi defendido el mando de tropas»; el general Batet tenía una brigada, pero el mando directo sobre sus dos regimientos lo ejercían los respectivos coroneles. El propio gobernador militar de Tarragona lo confirma al declarar que ni él ni los coroneles, ni oficial alguno habían visto proclamas, ni habían hablado con el general Batet del supuesto movimiento.

Todas las acusaciones son fruto del loable celo del fiscal, al suponer que los seudónimos «Scherif el Arbi» y «Domingo», empleados en las cartas que al capitán Galán se atribuyen, encubren el nombre del general Batet como el de «Sebastián» disfrazado a don Marcelino Domingo. Aunque, efectivamente, fuera así, de las cartas del señor Galán que obran en el sumario sólo se podría deducir que el general Batet había rechazado todo ofrecimiento de participación en un hecho supuesto, y que desconocía al capitán Galán.

Finalmente queda por rebatir el hecho principal: la entrevista de los generales Aguilera y Batet, la respetuosa deferencia de éste al acudir al llamamiento de aquél.

Mi defendido anunció al general Aguilera la orden de su prisión; guarda unas hojas que se le ofrecen en demanda de estudio y opinión, y sin haber siquiera tomado asiento, vuelve directamente a su casa, en la que es detenido.

Aunque mi patrocinado conoce la orden de detención que amenaza al general Aguilera, la serenidad de su conciencia no puede advertirle que es peligroso el solo hecho de acudir al llamamiento que le hace el general Aguilera. Si el general Batet hubiese participado del supuesto complot, al salir del Gobierno militar con la convicción de que había sido descubierto, no habría acudido a esa entrevista. Hubiera huido o, caballerosamente, hubiera esperado las consecuencias. Porque era ajeno al hecho, porque ninguna responsabilidad podía incumbirle, es por lo que no tuvo inconveniente en acudir al hotel.

Censura el ministerio fiscal que, una vez en presencia del general Aguilera, se apresure mi defendido a anunciarle que está ordenada su detención, y no tiene en cuenta el aspecto humano del aviso. En la entrevista le indica al general Aguilera, con la corrección obligada, que si la solicitada entrevista guarda relación con propósitos peligrosos, éstos han sido descubiertos y deben descartarse de la conversación. A partir de esa

advertencia la conversación es puramente ideológica. El general Aguilera proyecta un manifiesto, que mi defendido no conoce, y el general Aguilera le entrega unas copias y le ruega que lo estudie. El general Batet se despide inmediatamente, y en la soledad del despacho de su casa medita y busca la solución que su rectitud le imponga.

¿Cuál hubiera sido su resolución definitiva? Los acontecimientos que se precipitaron impidieron conocerla, pues el general Batet fué interrumpido en sus meditaciones por la orden de detención. Hay, sin embargo, declaraciones de mi defendido en las que afirma que de haber respondido al general Aguilera le hubiera dicho que era un verdadero dolor que se exteriorizara una división en el Ejército.

El defensor pasa a demostrar que no existe responsabilidad para su defendido. No hay inducción a la rebelión, porque no puede haberla en el hecho pasivo de recibir una consulta que no se resuelve. No hay excitación, porque no inspiró ni estimuló pasión alguna. Y no existe tampoco provocación, porque ello es incitar a la ejecución de un delito, y mi defendido no comunicó a nadie lo ocurrido en la entrevista con el general Aguilera, ni expuso opinión alguna acerca de la consulta recibida.

La base jurídica de la acusación es que el general Batet no delató a un superior, y ese rasgo no podéis considerarlo como un delito, sino, en todo caso, como una torpeza, una falta.

Termina solicitando la absolución para su defendido.

LA SESION DE AYER

Madrid, 6.

En la sesión de hoy, han informado siete defensores, habiéndose terminado las defensas de los encartados militares.

En días sucesivos, sea cual sea la extensión de las defensas, tendrán que informar seis letrados, prorrogándose la duración de la sesión si fuese necesario.

En la sesión de mañana informará primero el señor Lerroux, en la defensa de Marcelino Domingo.

EL PROCESO POR EL COMLOT DE LA NOCHE DE SAN JUAN TERMINA EL SABADO

Madrid, 6.—Se cree que el proceso por el complot de la noche de San Juan, terminará el sábado próximo.

Aunque los procesados civiles son diez y siete, los defensores han anunciado que sus informes serán breves.

El general Carbó ha negado el rumor que aseguraba se prohibiría recitar al fiscal y a las defensas.

Tanto unos como otros, podrán hacer uso de ese derecho, si lo desean.

De la Diputación

UNA EXCURSION GEOLOGICA

Con una excursión a Montserrat terminó el domingo pasado la serie de conferencias geológicas del curso desarrollado en la Escuela del Trabajo por el doctor M. San Miguel de la Cámara. Asistieron más de cien personas.

Durante el trayecto, el doctor San Miguel fué haciendo notar las particularidades geológicas del valle del Llobregat, y en Monistrol, teniendo a la vista la montaña explicó su constitución estratigráfica y su relación con los terrenos que habían visto en el trayecto.

Inmediatamente se les preparó un tren especial para ascender al Monasterio, donde nada más llegar oyeron misa, cantándose la Salve con toda solemnidad, emprendiendo la ascensión a San Gerónimo.

En la mirada de San Gerónimo, después de contemplar el amplio panorama, se congregaron todos en torno del doctor San Miguel, quien sirviéndose del extenso mapa natural que se ofrece a la vista desde sitio tan elevado (1.236 m.), hizo una descripción de los terrenos que forman el suelo catalán y un clarísimo resumen de su historia geológica y de la sagrada montaña, que premiaron los oyentes con prolongados aplausos.

A las tres de la tarde se les sirvió una comida en el restaurant. Presidió la mesa el diputado señor Alegre, quien tenía a sus lados al doctor San Miguel, al señor Allona, secretario de la Escuela del Trabajo; concejal señor Useros, capitán señor Llamas, doctor Marcet Riba; señores Alvarez y Llacer, de la Secretaría particular del presidente de la Diputación, señor Matas y señor Rubí.

Las FIESTAS de los NIÑOS

LAS FIESTAS PASCUALES, TRADICIONALMENTE BONDADOSAS PARA LA INFANCIA, SUSURRAN A LOS OIDOS DE LOS PADRES: UN PAR DE ZAPATITOS DE ESOS PRIMOROSOS DE CASA «MINERVA».

HAY, PUES, QUE COMPLACER A LOS PEQUESUELOS; NUESTROS ZAPATOS PARA NIÑOS SON SUAVES, DELICADOS, TAL CUAL REQUIERE EL TIerno PIE INFANTIL Y LA VARIEDAD Y FINURA DE LOS COLORES QUE TENEMOS. EN EXISTENCIA PERMITE BUSCAR LA ARMONIA CON LOS TRAJES DE LOS NENES.

NOSOTROS VAMOS A AYUDAR A USTED PARA EL MAYOR CONTENTO DE SUS HIJITOS. SÁBIDO ES QUE LOS JUEVES LES OBSEQUEAMOS CON JUGUETES. PUES BIEN, ESTA SEMANA SERAN TODOS LOS DIAS JUEVES. ES DECIR, TODA COMPRA DE CALZADO DE NIÑOS EN ESTA SEMANA, IRA ACOMPAÑADA CON EL JUGUETE QUE ELIJA EL PEQUEÑO COMPRADOR.



MODELO 15.732

EN PALA DE CHAROL Y TRASERA DE NACO BEIG, O BIEN EN TODO COLOR

NUMEROS	18-20	21-23	24-26
PRECIO	650	725	900

PTAS PAR



Pelayo, 11; Rambla Estudios, 4; Salmerón, 71; Via Layetana, 30, y Colón, 2 (entrada Plaza Real).

SOBRE «LA HOJA OFICIAL»

Ayer mañana visitó al presidente de la Diputación, el Comité Paritario Interlocal de Prensa, para exponerle los perjuicios que causa a la Prensa la orientación que se ha dado a «La Hoja Oficial», ampliando sus servicios informativos y de publicidad, convirtiéndola en un verdadero periódico.

dando origen con esto a la posibilidad del quebrantamiento del descanso dominical, ya que las empresas periodísticas se verán en el caso, finalmente, de publicar los lunes sus respectivos periódicos.

El señor Milá y Camps, prometió a los comisionados estudiar con todo interés su petición.

Suscripción pública

de
6.000 BONOS
de

Construcción de Obras públicas

Serie A
de 500 pesetas nominales cada una

al 6 por 100 de interés anual, libre de impuestos presentes, pagadero por trimestres, disfrutando, además, de una participación del 25 por 100 de los beneficios de las obras del Puerto de Málaga y del Ferrocarril de Huelva a Ayamonte, siendo su primer cupón el de 1.º de julio próximo y amortizables a la par en un plazo máximo de 10 años.
Creados por

Construcciones y Pavimentos, S. A.

con la garantía general del activo de la Sociedad y la especial del que representa la ejecución de las obras antes referidas.

Un grupo bancario integrado por el Sindicato de Banqueros de Barcelona, S. A., la Sociedad Anónima «Arnús-Garís», Garriga-Nogués Sobrinos, S. en C., Banco Hispano Americano, Banco Hispano Colonial, Soler y Torre Hermanos y Banco de Valls, ha adquirido en firme la presente emisión y la ofrece en

Suscripción pública a título irreducible

que tendrá lugar a partir del día 8 del corriente.

al tipo de 98 y 1/2 por 100

o sean 49250 pesetas por Bono a pagar íntegramente en el acto de la suscripción, contra entrega de los títulos definitivos.

Barcelona, abril de 1927.

Puntos de suscripción:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Sociedad Anónima Arnús-Garís | Banco de Préstamos y Descuentos |
| Garriga-Nogués Sobrinos, S. en C. | Nonell Hermanos |
| Banco Hispano Colonial | Banca Mir, S. A. |
| Soler y Torre Hermanos | Banca Marsans, S. A. |
| Banco de Cataluña | Banco Urquijo Catalán |
| Hijos de F. Mas Sardá | Jover y Compañía |
| Banca Tusquets, S. A. | Hijos de Magán Valls |
| Orzaez y Gorina | Rosés y Compañía |
| Banco Hispano Americano. | |

- VALLS: Banco de Valls.
CASSA DE LA SELVA: Bosch y Codolá, y Jubert y Fresas.
GRANOLLERS: Banco de Granollers.
REUS: Banco de Reus de Descuentos y Préstamos.
RIPOLL: P. Suñer y Ferrer.
SABADELL: Banco de Sabadell.
TORTOSA: Banco de Tortosa.
TARRASA: Banco Comercial de Tarrasa.

LOS PLAFONES DE SERT

Los trece que ha pintado para la Catedral de Vich saldrán para Barcelona esta semana

París, 6.—El «Temps» dice que el pintor catalán José M. Sert ha invitado a sus amigos a visitar en su taller trece grandes plafones destinados a la decoración mural de la catedral de Vich.

El crítico de arte del «Temps» se felicita de que el pintor decidiera no enviar a Vich las pinturas que expuso en el Salón de Otoño de 1922 y que tuvo el valor de empezar de nuevo la decoración. En las pinturas actuales, Sert, en lugar de seguir servilmente a los venecianos, ha preferido dar paso franco a su estilo personal. La obra actual es muy superior a los plafones expuestos en 1922. El sistema de colorido adoptado en la decoración actual, basado en oro y bistre rojo y azul, es de un efecto impresionante y mucho más rico que el de la decoración abandonada. Ha sido también un acierto aumentar el tamaño de las figuras, que actualmente están muy en consonancia con los inmensos plafones de la catedral de Vich.

Entre los plafones pintados figuran «Abraham visitado por los ángeles», «Adán y Eva expulsados del Paraíso», «La Anunciación de María» y «La Adoración de los Reyes Magos» y «La Anunciación a los pastores». Todos esos cuadros son de

una grandiosa y noble elocuencia. A veces el pintor recuerda Rembrandt por sus contrastes de luz y por la novedad en tratar el asunto. El plafón de la «Cena» produce una impresión religiosa inolvidable.

Esos trece plafones saldrán para Barcelona esta misma semana.

Inmediatamente emprenderá el señor Sert la decoración de los tres inmensos plafones que van sobre las puertas de la fachada de la catedral. El proyecto de esos plafones está ya dibujado. Esas trece pinturas serán enviadas a Vich antes del 1.º de octubre.

BRIAND RECIBE AL PRINCIPE GHKA

París, 6.—M. Briand ha recibido al príncipe Ghika, secretario de Negocios Extranjeros de Rumania.

MANIFESTACIONES DE BRIAND SOBRE LA POLITICA PACIFISTA DE FRANCIA

París, 6.—A propósito del décimo aniversario de la entrada de los Estados Unidos en la guerra europea, M. Briand ha declarado a un representante de la Associated Press, que Francia solo desea que se haga alrededor de ella una atmósfera de paz y confianza.

La limitación de armamentos responde al deseo de todo el pueblo francés aplastado hace ya medio siglo por pesadas cargas militares y que soportó durante cuatro años una devastación que todavía no ha podido ser por completo reparada.

La discusión relativa al desarme

ha demostrado claramente al pueblo americano que Francia está dispuesta a aceptar la limitación de armamentos con la única reserva de su seguridad.

La nueva ley militar francesa ha sido concebida por hombres significados por su antimilitarismo. Esta ley prevé solamente la constitución de un ejército puramente defensivo, suprime la concepción de la guerra provechosa y hace soportar a todos los ciudadanos, hombres y mujeres, el peso abominable de la guerra y pone a la nación entera en guardia contra el peligro común.

El desarme, terminó diciendo monsieur Briand, no puede ser más que el fruto de un deseo de paz entre las naciones civilizadas. El pensamiento americano sobre esta cuestión encontrará siempre un leal apoyo por parte de Francia.

LA VICTORIA DEL ALCALDE DE CHICAGO ES UNA VICTORIA DE LOS «HUMEDOS»

París, 6.—El «Chicago Tribune» da cuenta que el conservador Thompson ha sido elegido alcalde de Chicago, lo cual constituye una victoria para los «húmedos».

UN COMUNISTA EJECUTADO Y DOS CONDENADOS A RECLUSION

Kovno (Lituania), 6.—El tribunal de guerra ha condenado a muerte a tres comunistas acusados de estar preparando un movimiento revolucionario. Dos de los condenados han visto conmutada su pena por la de prisión. El tercero ha sido ejecutado.

AVIONES E HIDROAVIONES Un circuito por el Mediterráneo occidental con escala en Barcelona

París, 6.—M. Georges Dreyfus ha ofrecido al Aéreo Club de Francia un premio deportivo de 25 mil francos. El Aéreo Club acepta la suma, que se invertirá en costear el circuito de hidroaviones por el Mediterráneo. Aviones e hidroaviones habrán de conseguir las mayores velocidades posibles en un circuito limitado al Mediterráneo occidental: Costa Azul, Córcega, Bizerta, costa africana, costa española (Barcelona), Cete y Costa Azul.

Podrán tomar parte aviadores militares y civiles. La prueba tendrá lugar desde la fecha en que se promulgue el reglamento hasta el 31 de diciembre y se efectuará anualmente.

OPERACIONES EN UEZZAN

París, 6.—A «Le Petit Parisien» le comunican de Rabat que tres batallones, apoyados por numerosos partidarios, han limpiado la parte de la zona no sometida que todavía subsistía en la región del Uezzan, cerca la frontera de las zonas francesa y española.

ACUERDO ENTRE LOS BANCOS DE FRANCIA E INGLATERRA

Londres, 6.—En los círculos bien informados se dice que se ha llegado a un acuerdo de principio entre el Banco de Francia y el de Inglaterra por el cual el primero pagará al segundo los millones de libras que recibió como anticipo y el Banco de In-

glaterra devolverá al de Francia los 18 millones de libras oro que le entregó como depósito de garantía. Quedan algunas cuestiones anejas por arreglar que se supone no ofrecerán dificultades.

EL AGREGADO NAVAL DE ESPAÑA EN LA EMBAJADA DE PARIS CONDECORA A LOS FRANCESES QUE SALVARON A LA TRIPULACION DEL VAPOR «ALFREDO»

París, 6.—Comunican de Brest al «ECHO de París» que el señor Rodríguez de Mesa, agregado naval de la Embajada española, ha ido personalmente a entregar la condecoración de la Orden de Beneficencia a los tres franceses que salvaron y albergaron a la tripulación del vapor «Alfredo», después de haber sufrido un temporal de 40 horas.

El Hospital-Asilo de cancerosos

El Patronato de Cataluña de esta benéfica institución continúa la suscripción en el Banco de Cataluña, Rambla de los Estudios, número 10, donde pueden dirigirse los donativos desde cinco pesetas. También se han puesto a la venta en el propio Banco, al precio de diez pesetas uno, talones numerados de 20 hojas de 25 céntimos y 5 de una peseta, para que todo el pueblo pueda ser recaudador entre sus amigos y clientes del pequeño donativo, coadyuvando así a la meritoria obra del Patronato de Cancerosos.

El mejor Queso de España 4'00 ptas. kilo

La Proveedora, Plaza Duque de Medinaceli, número 1, no deje de probar 100 gramos, 0'40 ptas.

Para Vd., Señora.... imprescindible para viaje (uso mensual) MADAME X Paseo de Gracia, 127 Ronda de San Pedro, 12

LA BIEN QUERIDA Nos aburrirnos como una ostra. Servus Las personas que aman su calzado, lo limpian sólo con Servus Productos Químicos Hispano-LUBSZYNSKI S.A. Badalona

Destinos Públicos LA «GACETA DE MADRID» ANUNCIA 1.958 VACANTES, infinidad de ellas con 1.094 pesetas. CARMEN, 13, ENTLO, 1.ª Ondulose V. misma el caballo ELITA Frasco, Ptas. 3'50 en las buenas perfumerías y droguerías

Cajas registradoras VICTOR TOTALIZADOR sumador secreto. CAPACIDAD, hasta pesetas 9.999,95. CINTA de detalles de operaciones. SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA

GUIA DE LA CIUDAD

- AGENTES DE ADUANA: Susal y Ribes, E., Paseo Isabel II, 3.
RABASSA Y FIUS: Cristina, 7. Tf. 1435 A.
ACADEMIAS: Academia Farga, Rambla Cataluña 114.
ARCAS PARA CAUDALES: Todas de acero, desde 210 ptas. Mallorca 125.
BANCOS: Societe Generale de Banque, Plaza Cataluña 26.

- BICICLETAS: Costa y Mestres, Cortes número 591.
CASAS DE BAÑOS: Baños Itiera, San Pablo núm. 18, cerca Rambla.
COLEGIOS: Ibérico, Teléf. 2090-S. P. Lauria 49 y Consejo de Ciento 340.
COMADRONAS: Rof, Concepción, Clínica Partos, Consultas: Unión núm. 22 2.ª De 3 a 7.

- FOTOGRAFOS: Amer, Francisco, Carmen 8 1.ª
GARAGES: Barcelona Auto, S. A. Aragón 208. Tel. 2445-A.
HOTELES: Hotel Continental, Rambla Canaletas 6 y 8.
HOTEL BRISTOL, Puerta del Angel 14.
Spléndida Pensión, Pelayo 8 pral.
Pensión Euskalduna, Toda la casa, Rambla Cataluña 50.

- MÉDICOS: Víctor Hotel, Plaza Cataluña 12 y 14.
CIRUGIA GENERAL: Maristany, G. P. Cortes número 598 pral.
ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS, NEVROLOGOS: Busquet, Inspector de los cementos a cargo de la Diputación. Neurastenia, Impotencia, Preocupaciones, Nerviosidades. Balmes 26, De 3 a 5.

- ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS (PEDIATRAS): Degollada, José, Valencia 223.
DENTISTAS: Ballús, Jaime, Rambla San José 7.
PARTOS ENFERMEDADES DE LA MUJER: Andreu Bayer, J. Claris núm. 71. Teléf. 2966 C.
UROLOGIA VIAS URINARIAS: Alcántara, P. Vías urinarias. Electrotrophi. Unión 18, De 11 a 1 y de 5 a 9.

- VARICES ULCERAS DE LAS PIERNAS: J. Nadal Ribas, Cortes número 645 1.ª De 3 a 6.
OPTICOS: Estrada, Vicente, Rambla de Cataluña 85.

- PATENTES Y MARCAS: Agencia especial, Consejo de Ciento 347, Teléfono 131-A.
PELUQUERIAS PARA SENORAS: José Febrer, Rambla Cataluña 40, frente Pathe Cinema, Teléfono 3082-A.
PIANOS: Alquiler, Q. Bieger, Bruch 78 entresuelo.

- SASTRERIAS: Visite a Navarro y verá tirá a su gusto, Consejo de Ciento 370 1.ª
VARIOS: Se vuelven trajes y gabas, nes al revés, se hacen composturas, Diputación número 319 1.ª 2.ª
Fabrica calzado: Calzado Minerva, S. A. Pelayo 11. Layetana 84.
Callista: Solé, Vicente, Plaza Cataluña 9 principal.
Hipotecas: Agencia Montarud, Calle 36.

