

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta la tarde de hoy: toda España, buen tiempo, aumento de la nubosidad. Temperatura: máxima de ayer, 27 en Sevilla; mínima, 0 en Teruel. En Madrid: máxima, 23,9 (2 L.); mínima, 7,5 (6,50 m.); presión barométrica: máxima, 707,1; mínima, 705,7.

EL DEBATE

La maravillosa novela del insigne escritor Pierre Lhande, uno de los grandes maestros de la literatura francesa
UNA ILUSION Y DOS VIDAS
se publica esta semana en LECTURAS PARA TODOS
Treinta céntimos en toda España.

MADRID.—Año XXV.—Núm. 7.906 • Domingo 31 de marzo de 1935 CINCO EDICIONES DIARIAS Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096.

Lerroux comenzará hoy sus gestiones para formar Gobierno con una visita a Gil Robles

Reaparece el peligro socialista

Al tiempo que los señores Besteiro y De los Ríos acudían a Palacio para ilustrar al Presidente acerca del nuevo Gobierno, la Comisión ejecutiva del partido socialista lanzaba a la Prensa la circular que dirige a sus Agrupaciones provinciales con normas sobre la futura conducta del partido. Aquellas visitas y este manifiesto, ambas cosas tras del "generalísimo", significan la reaparición del socialismo en la vida pública, tras el corto período de un eclipse sólo parcial. Sus diputados tardarán ahora en reintegrarse a la Cámara lo que ésta tarde en abrirse.

¿Y en qué disposición de ánimo reaparece? ¿Con qué propósitos? En la misma de siempre; con los que son sabidos. La circular que comentamos lo dice todo. En ella está, en primer término, la expresión, siquiera sea tan laudina como suele, de su solidaridad con los sucesos revolucionarios: "las masas obreras... llegada la hora, no se alzaron contra la ley, sino que se sacrificaron por la ley que el pueblo... se había dado libremente". "No han podido impedir el asalto de las derechas al Poder", pero sí "salvar su responsabilidad". Sigue luego—tan grande es su cinismo—la propia exculpación: "Mientras a sabiendas quienes nos reputan devotos de la clandestinidad y la violencia"; el socialismo español, a su decir, se ha debatido siempre "en la lucha noble" de la legalidad. Viene, en fin, el enunciado de esas pacíficas actividades a que se ha de consagrar en el futuro. Helas aquí: "Poner en pie de actividad legal a los Sindicatos", "utilizar inteligentemente los organismos en que tenemos—dice—representación", "educar y encauzar los núcleos juveniles", "ganar para el socialismo a la mujer", "contactarse con otros partidos a fin de que se llame a una concordia electoral."

Entrar, pues, los socialistas españoles en un período de lo que ellos tienen por "vida legal", signifique sea hasta rechacarse y siempre a la espera de una coyuntura buena para de nuevo levantarse en armas. Son dos, tres años de tregua que a nadie se le ocurrirá, creemos, con la experiencia adquirida, dejar que los disfruten a sus anchas. Este es, por el contrario, el tiempo a propósito para acabar con el socialismo. Pero se requiere el esfuerzo de todos.

La primera defensa, y de momento la más importante que se ha de levantar contra el marxismo, debe ser una acción de Gobierno. En días de crisis esta consideración ha de pesar singularmente. No podemos que continúen los estados de excepción, no anhelamos medidas persecutorias; queremos, sí, que se aprueben leyes ordinarias, que contengan en sus justos límites todas las propagandas y actividades, así de los partidos como de todas las Asociaciones. Y dictadas las leyes, que se apliquen; que no se pueda impunemente demoler desde el periódico los prestigios de la autoridad pública; que no se permita en las escuelas y en los llamados Centros culturales la deformación de las conciencias infantiles con prédicas revolucionarias; que no se toleren los adiestramientos bélicos de la Juventud, puños en alto; que no se aporte la zapa de las instituciones del Estado "inteligentemente" utilizadas por quienes se encarnaron a ellas para arruinarlas; que para los partidos haya ley y Tribunales y que concluya la franquicia en que viven los Sindicatos.

Esta acción de Gobierno es la primera, no la única. A ella tiene que acompañar el esfuerzo de cada uno, un empeño de la sociedad toda para contrarrestar la obra nefasta del socialismo en las conciencias. Muchas son, desgraciadamente, las que ha ganado para sí; muchas las toscas y sencillas mentes a las que ha alucinado; muchos los corazones que ha llenado de rencor y odio. Y hay que recatarlos todos; abrirles a la verdad los ojos y sembrar en su pecho amor y caridad. A todos toca esto, repetimos. Y más a los que pueden ganarse esas voluntades, haciéndoles justicia en sus derechos... Hay que impedir asimismo que nadie se vea obligado a recluírse en sus organizaciones buscando en la fuerza de la unión amparo a su debilidad o apoyo para sus justas demandas.

Ningún valladar tan firme contra la revolución como los Sindicatos de espíritu cristiano; que toman para sí la defensa de los trabajadores con toda energía y firmeza, sí, pero dentro de la ley, dentro de la justicia. Por fortuna, prosperan. Constituirlos es empresa de los mismos obreros y regirlos; pero ayudarlos es deber de todos.

No cuenta, en fin, el socialismo cuando se las promete tan felices con otro factor en su contra que acaso sea decisivo: la decepción, el desengaño de muchos de los suyos. La revolución pasada, sí, algo ha enseñado a todos, a los obreros mucho. Han podido ver ellos, la gran masa, la de los simples afiliados a las Asociaciones profesionales socialistas, como los menos, los jefes políticos, les han burlado jugándoles su patrimonio social: el moral y el pecuniario, a la ruina de la revolución. Y muchos no querrán pasar dos veces por el engaño. Mucho menos si vieran, como van viendo, que la justicia social figura en otros programas... Y se cumplen por otros partidos, ¡sí! el socialismo, pues, reaparece, y esto no puede estorbarse, se puede, sí, impedir que se rehaga del quebranto que sufre. Una acción de Gobierno decidida y enérgica, ayudada de una acción social intensa, obra de todos, bastarían a sofocarlo. La decepción de las masas obreras hace hoy el ambiente propicio a una y otra.

Voto de confianza al Gobierno belga

En la Cámara, 54 diputados votaron en contra y 108 a favor. El Ministerio llegó a estar en peligro por el crecido número de los votos contrarios

BRUSELAS, 30.—El Senado ha votado la confianza al Gobierno Van Zeeland por 110 votos contra 20 y 19 abstenciones.

Van Zeeland al exponer el programa del Gobierno se mantuvo dentro de la declaración hecha ayer en la Cámara y recalando que en la situación presente no hay otro camino posible que el de la desvalorización de un 25 por 100. El discurso de Van Zeeland fue recibido con aplausos por los socialistas, mientras se observaba división de opiniones entre liberales y católicos.

Los ponentes de las Comisiones financieras y judicial, las cuales han aprobado las dos por gran mayoría el proyecto de devaluación y los demás del Gobierno, abogaron para que el Senado les diera también su aprobación.

La votación ha disipado los temores que producía la votación de los diputados. Se reconocía que el Gobierno había quedado en muy precaria situación por el hecho de que una gran parte de los liberales y bastantes católicos habían votado contra él.

Inmediatamente después de terminada la sesión, el señor Van Zeeland convocó al Consejo de ministros para examinar la situación, y decidieron esperar a la votación del Senado.

La votación en la Cámara se hizo de madrugada. Se aprobó por 108 votos contra 54 las medidas de desvalorización y la ampliación y prolongación por un año de los plenos poderes otorgados al Gobierno.

Hubo 12 abstenciones, y la mitad de los liberales votaron en contra.

Para comprender bien lo que afirman los temores a que alude el telegrafo sobre la situación del Gobierno Van Zeeland es necesario recordar la composición de las Cámaras belgas. Heis aquí:

	Cat.	Soc.	Lib.
Cámara	79	73	24
Senado	74	63	21

En teoría, pues, un Gobierno nacional debe reunir 176 votos, suponiendo que los nacionalistas flamencos—8—y los comunistas—3—voten en la oposición en la Cámara y la unanimidad en el Senado, donde sólo hay un frontista (nacionalista flamenco).

Compárense ahora estas cifras con las votaciones. Para la totalidad 133 votos contra 11 en la Cámara, pero sobre la ley de desvalorización del franco los votos favorables disminuyen hasta 108 y los votos contrarios pasan a 54; además salta a la vista que no es posible contar a los abstendidos presentes o ausentes como votos favorables al Gobierno. Es decir, que en una Cámara de 187 diputados un Gobierno verdaderamente nacional que comprende incluso a los socialistas, que no excluye sino a once diputados, no consigue sino 108 votos favorables.

Desde luego, los liberales forman el núcleo de esa oposición "interna" por las medidas del Gobierno, pero por los detalles del escrutinio se les han unido, cuando menos, 25 ó 30 católicos. De otro modo es imposible llegar a esa cifra de 54 votos en contra.

Conocidos los antecedentes de la crisis se explica con cierta facilidad esta actitud de los liberales y de la parte que pudiéramos llamar conservadora del partido católico. Durante meses han insistido una y otra vez los gobiernos en que no sería reducido el valor del franco belga, y que el Gobierno se mantendría fiel al patrón oro. La primera crisis monetaria y la amputación mera crisis monetaria y la amputación considerable que fué precisa para establecer hace nueve años, tenía que pesar sobre dos partidos, en cuya composición entra la inmensa mayoría de la clase media, el pequeño ahorro, el pequeño capital que ahora de nuevo iba a ver disminuidas sus rentas. Y, además, el recuerdo de la angustiosa inmensa cantidad de dinero que se había perdido esta calamidad se aprecia bien la angustia que el fenómeno produce.

Al mismo tiempo, hay una reacción instintiva de los elementos conservadores que forman casi la totalidad del

Italia destina otros 33 millones contra el paro

También va a dedicar diez millones anuales durante cinco años a la cinematografía nacional

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

ROMA, 30.—Hoy le ha correspondido a la opinión italiana abocarse al pretel del círculo vicioso que supone la economía nacional. Mientras el Senado se preocupa de los problemas militares, el subsecretario Lantini pronunció en la Cámara un discurso que es también un balance de la política económica de Italia y de su legislación de trabajo.

Amplia visión cabe de la vida económica del fascio que, contra lo que pudiera imaginarse a lo lejos, cada día recuerda mejor la formación socialista del "Duce". Y hay agobio en las pequeñas industrias, y también hay en la corriente capitalista unas sangrías considerables que derraman la riqueza sobre la mano de obra.

En los cromos de almanaque, Mussolini aparece invariablemente, o cubierto con casco guerrero, o en traje de artesano que dirige faenas de siega y de trilla. Pero ninguno de estos aspectos ha ocupado a Lantini ante la Cámara. Otro sí, y de interés considerable. Así, hemos sabido por él que el ensayo de la semana de cuarenta horas que viene practicándose desde enero ha conseguido en sólo tres meses que doscientos mil obreros parados se engancharan en el ciclo de la producción.

El sábado fascista que piensa establecerse, similar al sábado inglés, facilitará esta política económica, y dejará, al mismo tiempo, una tarde libre a los obreros para que atiendan a su instrucción militar que les persigue hasta los treinta y cuatro años.

Otro de los puntos fundamentales del discurso ha sido lo realizado con la importación y exportación. Italia busca un equilibrio entre estas dos corrientes. Pero, sobre todo, Italia quiere bastarse a sí misma. Descartada la idea de que el mundo no puede estar sin fronteras, Italia quiere no tener que pensar en las fronteras para nada. El momento es complejo, y la nueva política expuesta por Lantini—ha dicho Gayda—es más defensiva que conquistadora. Defensiva de la producción nacional contra la presión externa. No podía ser de otra manera. El mundo—dice—es oscuro y ha adoptado una tendencia peligrosa. La nación fuerte debe atender, antes que al socorro de otras naciones, a su energía interna, a su disciplina, a su autonomía de trabajo. Pero sólo cuando pueda bastarse a sí misma podrá dominar una nación la eventualidad externa en todos los órdenes.

He aquí el programa económico de economía reconcentrada que Italia se propone cultivar en el futuro.

En el Consejo de ministros celebrado hoy se ha acordado destinar treinta y tres millones de liras a obras públicas para atenuar el paro, y diez millones anuales, durante cinco años, para la cinematografía nacional. También se ha acordado volver a estatuir la antigua provincia de Asti, que perdió su independencia en 1850. La nueva provincia comenzará a funcionar el día 15 de abril y estará constituida por ciento cuatro Municipios en una extensión de 150.274 hectáreas y poblada de 253.344 habitantes.—G. VISOLAS.

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

partido liberal y un buen sector de los católicos contra la tendencia "activista" que se revela en el nuevo Gobierno. Las invocaciones a Roosevelt, que tanto se han prodigado al comentar la formación del Ministerio Van Zeeland, no pueden ser tranquilizadoras para ese sector de la opinión belga, ni tampoco la presencia de cuatro representantes del socialismo, aunque previamente a la entrada en el Gobierno, se haya escamoteado el famoso plan de Man, que había de ser la condición indispensable de toda colaboración socialista en el Poder.

Pero la causa más importante de la oposición es, sin duda, que los dos partidos se comprometieron demasiado en sus promesas de defender el franco belga, y ahora, por convicción algunos y otros por fática, quieren evitar la responsabilidad de la caída. No se olvide también que el partido liberal, en su reunión última, hace cuatro días, votó contra la desvalorización.

Cabe esperar, con todo, que, salvada esta primera dificultad—el Senado ha votado mejor de lo que se creía ayer—podrá el Gobierno llevar adelante su tarea. Ningún país lo merece más que Bélgica.

Don Juan de Robres, reformador agrario

Ahora es el valiente seminario obrero cristiano "Trabajo" el que se une a nuestra pública denuncia sobre la triste suerte que les aguarda a los colonos modestos cuando tienen la desgracia de estar trabajando en fincas de las que se incauta el Instituto de Reforma Agraria. Son muchos los casos que también recibimos relatándonoslos.

«Un caso típico» titula «Trabajo» a lo que relata, y que en otro lugar publicamos. Es lo cierto que de una dehesa de un grande de España han sido desalojados diez colonos para asentar a trece obreros, entre ellos ¡al sacristán, el alquicil, el carnicero y el zapatero! ¡Brazos asentamientos! Y mientras los antiguos colonos, tan modestos como los nuevos asentados, están sin tierra y venden su yuntas para convertirse en obreros, el Estado gasta sus caudales en comprarles yuntas, arados, abonos, etc. En cuanto pase esta situación política, pediremos que se vote esa base que coarta, no la libertad del Instituto para hacer la Reforma, sino la de hacer desaguados agrarios.

Basta de labor perturbadora, hecha con el solo fin de asentar por asentar, con todas sus consecuencias y justificaciones burocráticas.

Contra el "ciné" inmoral

La Juventud Católica Femenina va a iniciar una gran campaña contra la cinematografía inmoral, que aspira a extender por todo el vasto sector de sus organizaciones provinciales y locales. Difusión de ideas claras, de doctrinas y normas de la Iglesia, de medios prácticos para combatir la asistencia a los espectáculos nocivos a la moral cristiana. Formación de una conciencia pura en esta materia, donde tan fácilmente se desorientan los espíritus y reciben los perniciosos influencias de uno de los más activos y poderosos agentes de disolución que existen hoy día en la vida moderna. Creación de un estado de opinión que reclame y exija una justa legislación en punto a censura oficial y a protección a los menores.

R. L. Forma parte esta campaña—cuyos

Un superávit inglés de setecientos millones

Después de atender a la amortización de deuda quedarán más de 250 millones de pesetas sobrantes

Aumentó la recaudación del impuesto sobre la renta

LONDRES, 30.—El presupuesto inglés que terminó hoy se liquidó con un superávit de 19.905.000 libras esterlinas (unos 700 millones de pesetas), que por haberse efectuado pagos por valor de 12.343.000 libras para la amortización de la deuda que no figuraban en el presupuesto, se convierte en un superávit real de 7.562.000 libras esterlinas (262 millones de pesetas). La autorización que para no dejar abandonada la amortización había recibido el ministro de Hacienda de tomar a préstamo cantidades destinadas a amortizar no ha sido utilizada porque los recursos ordinarios del presupuesto han cubierto esa necesidad.

Ha aumentado la recaudación en el impuesto sobre la renta—casi 10 millones—en la sobretasa y en el impuesto sobre las sucesiones. Aduanas e impuestos indirectos han dado casi exactamente lo que se calculó, pero ha bajado lo que podíamos llamar el timbre y la recaudación de comunicaciones, pero esta última disminución se debe a haberse restablecido las reducciones de salarios establecidas en 1931 y haber disminuido el precio del servicio telefónico.

En cuanto a los gastos han excedido a lo calculado en 3.155.000 libras esterlinas. Por último, debe recordarse que el superávit calculado en el presupuesto era solamente de 796.000 libras esterlinas.

Tres millones y medio de pesetas un diamante

ES EL CUARTO ENTRE LOS MAYORES DEL MUNDO

LONDRES, 30.—El diamante "Jonker", que ocupa el cuarto lugar entre los mayores del mundo, será vendido a los Estados Unidos por el precio de cien mil libras (3.500.000 pesetas), si las negociaciones que hoy entabladas llegan a feliz término. Actualmente, es propiedad de la "Diamond Corporation", la que nunca ha revelado lo que pagó por él, pero se cree que fueron unas setenta mil libras esterlinas. El diamante citado es de 126 quilates.

Indice - resumen

31 marzo 1935

La vida en Madrid	Pág. 5
Cinematografía y teatros	Pág. 6
Los españoles en Argelia	Pág. 7
Indice bibliográfico	Pág. 8
Los cañoneros	Pág. 9
Modas	Pág. 10
Otra vez las Atarazanas de Barcelona están amenazadas de muerte	Pág. 11
Crónica de sociedad	Pág. 12
Vida religiosa	Pág. 12
Más allá del perdón (folletín, por Th. Bernadine)	Pág. 12
La exportación de vinos jerezanos del pasado año es la mayor desde 1924	Pág. 13
Una obra cumbre de la arquitectura de todos los tiempos	Pág. 14
Deportes	Pág. 15
Información comercial y financiera	Pág. 17
Anuncios y palabras	Pág. 18 y 19
Aventura del Gato Félix	Pág. 19
Las regatas del Tréix	Pág. 20

—
PROVINCIAS.—Son detenidos en Barcelona tres atracadores y un peligroso extorsionista.—El director de la cárcel de Oviedo herido de un disparo casualmente por un jefe de servicio, cuando ambos examinaban unas pistolas.—En Murcia se tributa al nuevo Obispo un recibimiento entusiasta (página 4).

—
EXTRANJERO.—Un superávit de 700 millones de pesetas en Inglaterra.—Italia destina treinta y tres millones más contra el paro (pág. 1).—Hoy se Mr. Eden de Moscú para Varsovia (página 4).

propósitos apuntamos—hermanos de la actividad que en el mismo sentido despliega la benemérita Confederación de Padres de Familia, de otra más amplia, proyectada por la Acción Católica española en contra de la inmoralidad pública, y viene a ser, por así decirlo, el primer ejemplo de esta futura gran labor. Ni que decir tiene cuán oportuna la estimamos en orden a una depuración de las costumbres y como elemento indispensable para hacer fructifera la labor renovadora de la Acción Católica en la juventud.

Moralizar el "ciné" es una de las más grandes empresas sociales que incumben al apostolado cristiano. Ver en marcha, acometida con brío, esta obra de moralización, no puede menos de satisfacer a cuantos venimos propugnándola y aunaremos por ella nuestras fuerzas para realizar, por lo menos, el programa mínimo que se ha puesto en práctica en multitud de países del mundo. Por el momento—el tema ha de serlo diversos comentarios—nos felicitamos del comienzo de la campaña y de que la inicie precisamente la Juventud Católica Femenina, ya que la cinematografía ha tomado a las jóvenes por víctimas principales.

Recibió encargo de constituir un Gabinete de concentración

"Tengo que abrir los brazos a la derecha y a la izquierda." Visitará hoy también a los señores Martínez de Velasco y Melquiades Alvarez

FERNANDO DE LOS RIOS ACUDIO A PALACIO EN REPRESENTACION DE LOS SOCIALISTAS

El Presidente de la República recibió ayer mañana en consulta a los señores Cambó, Chapaprieta, Calderón, Del Río, De los Ríos, Santaló, Horn, Barcia, Maura y Sánchez Román. Terminaron así las consultas de los jefes de minoría parlamentaria.

A primera hora de la tarde, don Alejandro Lerroux recibió el encargo de formar Gobierno. El señor Lerroux pasó la tarde en el campo, sin hacer gestión alguna. Anunció que hoy a las diez visitará al señor Gil Robles, y a continuación a los señores Martínez de Velasco y Melquiades Alvarez. Después visitará al Presidente de la República para darle cuenta de sus gestiones.

He aquí los términos en que se produjeron las consultas presidenciales de ayer:

CAMBO: Gobierno de máxima autoridad, que sea instrumento de pacificación. Hay que liberar al país de la convicción de que el orden y la paz sólo se mantienen a precario en régimen de excepción.

CHAPAPRIETA: No está justificada la disolución de Cortes. Gobierno de la mayor asistencia en la Cámara, que realice una política de concordia y pacificación.

DON ABILIO CALDERON: Un Gobierno que dé la sensación de que es definitivo, de coalición derecha-centro, de acuerdo con la composición de las Cortes, bajo la presidencia del jefe de máxima autoridad.

DON CIRILO DEL RIO: Un Gobierno de acuerdo con las fuerzas parlamentarias para hacer una labor pacificadora, resolver los problemas económicos y unificar el espíritu nacional en cuanto al orden exterior.

DE LOS RIOS: Gobierno de amplia concentración republicana que haga renacer las garantías jurídicas, políticas y sociales.

SANTALÓ: Disolución de Cortes. Gobierno republicano, que lleve a práctica los postulados del 14 de octubre.

HORN: Gobierno que refleje el espíritu del actual, que no trate de ahogar el sentimiento autonomista. Convocatoria de elecciones municipales y provinciales y restablecimiento del Estatuto de Cataluña.

BARCIA: Gobierno de concentración republicana de partidos que tengan responsabilidad en la política seguida desde el mes de octubre y que dé tiempo a la propaganda para nuevas elecciones.

MAURA: Amplia concentración ministerial que garantice la tranquilidad interior y dé absoluta seguridad y prestigio en el exterior.

SANCHEZ ROMAN: Deben gobernar los partidos republicanos que no fueron beligerantes en la reciente lucha. Los demás partidos republicanos tienen la obligación moral de apoyar a tal Gobierno hasta que se renueven las Cortes.

Los rumbos de la crisis

A primera hora de la tarde—hacia las cuatro—, como estaba previsto, el jefe del Estado encargó de formar Gobierno a don Alejandro Lerroux. Lo imprevisible, e imprevisible, ocurrió después. Don Alejandro Lerroux no hizo ninguna gestión durante la tarde ni durante la noche. Aplazó las negociaciones hasta la mañana. Se suponía que no será debido al temor de afrontar las dificultades, sino a tática, a la creencia de que la mediación pueda suavizar actitudes.

El jefe radical, una vez recibido el encargo, se retiró a su domicilio con propósito de descansar. Poco después salió para dar un paseo hasta Villalba. Allí, en un merendero, invitó a los informadores políticos. Le acompañaba el señor Rocha. Empezó el regreso a Madrid hacia las siete de la tarde, anunciando en Villalba su propósito de entrevistarse seguidamente con los señores Alba—visita protocolaria de cumplimiento—y Gil Robles. Acudió al Congreso y conversó con el presidente de las Cortes; pero, al término de la conferencia pasó al despacho de ministros y dijo que iba a hablar por teléfono con el señor Gil Robles, con el propósito de quedar citados para hoy y retirarse seguidamente a su domicilio. Así lo hizo telefónicamente, convino en acudir a las diez de la mañana a casa del señor Gil Robles y a las once al domicilio del señor Martínez de Velasco. De la Cámara marchó a su casa.

Primeramente queda por discernir si el propósito de ampliar la base parlamentaria es definitivo. No es de esperar que haya este propósito, al menos con carácter decisivo.

Las consultas de ayer

A las once de la mañana llegó al Palacio Nacional el jefe de la minoría regionalista, señor Cambó, quien al salir, a las once y cuarto, entregó a los periodistas la siguiente nota:

«Entiendo que debe formarse un Gobierno que, teniendo la máxima autoridad, sea un instrumento de pacificación, y esto que las dos características indicadas no son incompatibles, sino todo lo contrario. Ante la situación internacional, la acentuación de la crisis económica y las preocupaciones de orden monetario, creo que es de importante necesidad que se constituya un Gobierno que libere al país de la deprimente convicción de que el orden y la paz sólo se mantienen a precario en régimen de excepción.»

Los informadores se preguntaron al día siguiente si al no se resolvía hoy la crisis, ésta sería de muy difícil solución.

Otras dificultades

Si este propósito de ampliación no es esencial, como parece, pues sólo atañe a lo posible.

Interrogado ayer sobre esa posibilidad don Melquiades Alvarez respondió en un principio una contestación categórica, y luego dijo: "Entiendo que las comedias en política son perniciosas para los partidos y para los hombres que en ellas intervienen". El jefe liberal democrata no había recibido la citación para hoy.

Al exponerse así al jefe del partido agrario, replicó: "Nada puedo contestar hasta que confiera con el señor Lerroux y conozca sus propósitos."

En la C. E. D. A. se guarda gran reserva, aparte de la idea que ayer recogimos de firmeza y de consecuencia con arreglo a los términos en que se planteó el pleito político.

Para resolver el problema entre los partidos, habrá que tratar, sin duda, de la labor positiva y concreta que el Gobierno Lerroux, caso de constituirse, habría de realizar.

En otro aspecto, don Alejandro Lerroux ha indicado claramente que no ve con agrado la proporcionalidad entre las carteras y las fuerzas parlamentarias, ya que se encomienda a su grupo la dirección política.

Se anuncia, por consiguiente, una tramitación de la crisis lenta y laboriosa, cuyo resultado aun no cabe prever.

El propósito de extensión no puede tener virtualidad para partidos de izquierda; pues ellos mismos no aceptarían; quizá pudieran estar más propiamente

CHAPAPRIETA

A la una salió el señor Chapaprieta, representante de la minoría republicana independiente, compuesta por diputados no adscritos a ningún partido; entregó la siguiente nota:

"a) Que por ahora no está indicada la disolución de las Cortes.

b) Que han de llevarse al Parlamento, para su resolución inmediata, en la medida de lo posible, problemas tan urgentes como los de trabajo, revisión de algunos asuntos y presupuesto.

c) Que con tal programa debe constituirse un Gobierno que sume la mayor asistencia en la Cámara y que realice una política de concordia y de pacificación de los espíritus."

Se le preguntó al señor Chapaprieta qué impresión tenía sobre la solución de la crisis y dijo:

—Sobre eso nada puedo decirle a usted. El Presidente de la República no deja transparentar nada de su pensamiento y es él el que tiene que resolverlo.

—¿Quién cree usted que será el candidato? ¿El señor Lerroux?

—No sé; no puedo decirle nada; pero que podrá ser encargado del gobierno en firme no puedo decirle nada.

CALDERON

Don Abilio Calderón facilitó a los periodistas la siguiente nota:

«He expresado al excelentísimo Presidente de la República la voluntad de los diputados de la minoría independiente, muy especialmente, por el honor que nos ha dado al llamarnos a consulta con motivo de la crisis ministerial. Con la lealtad lo he expuesto más puntualmente a mi juicio, el interés principal en estos momentos para—bien o mal—es la continuación de las Cortes, elegidas con una autonomía que no conocí otra mayor en mi vida parlamentaria. Su disolución agravaría los problemas que están planteados con una intensidad pocas veces

Sigue la maniobra contra el Gobierno francés

Ayer votaron juntos los socialistas y las derechas. Reunión del Comité I. de Periodistas Católicos

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

PARIS, 30.—Si juzgar es comparar, la mejor información estribará en darle al lector, pareados, los hechos del día. Sin duda, bien significativos.

A las diez ha comenzado el Congreso de delegados de antiguos combatientes franceses. Asisten setecientos. Sus peticiones son las reivindicaciones materiales, estatutos, acción social, paz exterior. El lector, quizá no lo recuerde. El cronista, sí. En Alemania, la Liga de los antiguos combatientes se llama "Kynhauser". Sus representantes, de uniforme, se reúnen una vez al año, mandados por un general. La última vez fué en el Palacio de los Sports. Presidió Hitler. Frente a la gloria ambiciosa de las viejas banderas heroicas, los discursos fueron de anhelo de fuerza. Y se pidió... No se pidió nada, porque se cantó el himno, que para un soldado alemán todo lo contiene: el "Deutschland über alles"; la Alemania sobre todo. ¿Hay diferencia? Pero sí. No lo digo yo; lo escribe el comentarista del oficioso "Petit Parisien", edición de provincias de esta noche. Puede ser "que en ningún momento desde la firma de la paz haya tenido el Gobierno francés tanta necesidad de ser sostenido por el Parlamento y por el país con tanta cohesión y fuerza como en la hora actual". Y sigue refiriéndose a la amenaza alemana. Esa es la necesidad. Y he aquí la realidad. El Parlamento—pese al Gobierno—se reunió esta tarde. Un diputado, cuyo nombre a nadie importa, presentó una interpelección referente a la fijación del impuesto sobre la cifra de los negocios a los pequeños comerciantes. Hubo discusión. Se consiguió rechazar la proposición. ¿Y llegó... el proyecto de ley sobre créditos para la Aviación? Nada de eso.

El proyecto de ley, ya aprobado por el Senado, que pedían los marxistas sobre los distritos electorales parisienses. Se discute dos horas. Se solicita votación nominal por las derechas. Falta los radicales-socialistas, que también discuten hoy (en la sesión tumultuosa y sin contenido de su Congreso en Lyon). El proyecto puede hundirse. Los marxistas piden prórroga hasta el martes. Votación sobre ella. Y aunque parezca increíble, la votación, apoyada por las derechas y el centro, para mantener las sesiones en maniobra contra el Gobierno, es ganada por 491 votos contra 51. Lo que indica es insoportable la situación de Flandín.

La crisis española La otra actualidad es España. Los periódicos no la dedican muchos comentarios. El pueblo, sí. He estado, sin darme a conocer, en un círculo marxista, y allí es enorme la alegría. Creyéndome un correligionario, un electricista, despierto, me decía: En España tenemos elementos para el triunfo: Nuestras fuerzas, el apoyo de las izquierdas, la ancianidad de Lerroux. Los periódicos conservadores, y desde luego, los grandes diarios informativos—"Le Matin", "Le Journal"—suprimen los comentarios. Sólo "La Croix", en un largo editorial con la fotografía de Gil Robles y tras citar, como todos los demás, el fondo de EL DEBATE, concluye en que un Gobierno Lerroux es lo probable, y uno de Gil Robles no imposible. Este diario, como "Le Temps", tiene expresos los deseos de un Gabinete fuerte... "porque hay horas en la vida de una nación donde toda política debe desaparecer o, por lo menos, apartarse. Y estamos en uno de esos momentos."

Está bien. Pues no ha sido escrito pensando en España. Es parte del editorial de "Le Petit Parisien", dedicado a la situación francesa.

Los periodistas católicos

Hoy se ha celebrado la reunión de la Comisión permanente de directores de periódicos católicos, con representantes de todos los grandes diarios de Francia, Inglaterra, Suiza, Holanda, Luxemburgo, Italia, Alemania, Bélgica y España. (EL DEBATE, representado por su corresponsal). Se han acordado las líneas generales para la Exposición de Prensa en el Vaticano y resoluciones respecto a la lucha contra el ateísmo y el bolchevismo y la organización de los periodistas católicos.

Los asistentes han sido obsequiados con un almuerzo por "La Croix" y recibidos por el Nuncio de Su Santidad. Durante la reunión se dió cuenta de que el Sumo Pontífice ha ordenado se celebre en Lotrdes, los días 26, 27 y 28 de abril la solemne clausura del Año Santo. Asistirá como especialista Legado el Cardenal Pacelli, secretario de Estado.—BERMUDEZ CASETE.

A 90 PESETAS

Trajes a medida de estambre, novedad que valen 120. Vean sus escaparates. Especialidad en géneros negros y azules.

CASA SESEÑA

GABARDINAS SUPERIORES DESDE 60 PESETAS. Cruz, 30; Espoz y Mina, 11, y filial: Cruz, 23. Proveedora de ABC de Crédito.

La crisis española

La otra actualidad es España. Los

Veinte cartas de niños para EL DEBATE

Acaban de visitar, con su maestro, una fábrica en peligro de cerrarse por el "dumping"

Y se nos dirigen para interesarse por los obreros

Una fábrica de cepillos de dientes en un pueblo de los alrededores de Madrid. A punto de cerrar como consecuencia del "dumping" japonés. Un maestro de Getafe, que desoído de los niños entran en contacto con la realidad, los lleva a visitar la fábrica. Y una consecuencia para nosotros conmovedora y digna de un libro mejor. Todos los niños visitantes escriben una carta a EL DEBATE para interesarse en favor de los obreros de la fábrica, en peligro de cerrarse. Son veinte cartas de letra infantil, con un aroma de ingenuidad inconfundible. Quisiéramos publicarlas todas, pues cada una lo merece por un estilo. Hemos elegido cuatro que van, naturalmente, tal como vienen, con el único criterio de dar una muestra de diferentes tipos de muchacho, desde el que, mayorcito ya, muestra cierta "competencia" económica, hasta el que concibe el asunto como una especie de lucha deportiva, en la cual es preciso que España no sufra una derrota. He aquí las cuatro cartas en cuestión:

Señor director de EL DEBATE. Madrid.

Muy señor mío: La presente es para comunicar que nosotros, discípulos del Grupo escolar, hemos visitado la fábrica de cepillos de dientes y hemos visto que por el "Dumping" japonés van a tener que cerrarla. Y comprendo usted que se van a quedar sin comer bastantes obreros, el Gobierno no ingresará dinero, en el Municipio tampoco ingresará y marchará mal. Le mando ésta para ver si podía usted hacer campaña en su periódico para ayudar a que se implante el "Antidumping", porque me parece a mí que no dejará que pasen hambre muchos hombres y que desaparezcan más fábricas de nuestra querida España.—S. S., Nicolás Torresillas.

Señor director de EL DEBATE. Muy señor mío: Después de saldarle paso a decirle que en este pueblo existe una fábrica de cepillos de dientes, la cual se teme se cierre por efectos del "dumping" japonés, y le agradecería en el alma hiciese usted de su parte lo que pudiese. Quiero decir—dispense mi libertad—que tome las medidas "antidumping" para evitar que la fábrica se cierre, porque si se cierra, ocasionaría varios perjuicios, tanto al Municipio de este pueblo, como a varias industrias, como la del cartónaje, la minera, etc. Se despide de usted su afmo. s. s. q. b. su mano, Máximo Vázquez.

Señor director de EL DEBATE. Muy señor mío Director del "Debate". Nosotros, los niños del Grupo escolar, hemos hecho una visita a la fábrica de cepillos y hemos notado que el "Dumping" japonés será la derrota para España. Si usted hace el favor de ponerlo en los periódicos se lo agradeceríamos mucho.—S. S., Atanasio Vara.

Señor director de EL DEBATE. Muy señor mío: La presente es para decirle que hemos estado visitando los niños de la Escuela Nacional la fábrica de cepillos de dientes, y nos dijeron que se iba a cerrar la fábrica por el "dumping" japonés. Pues como ellos pagan a los obreros muy poco dinero y trabajan mucho tiempo, claro está que les sale muy barata la industria.

En España cuestan más dinero las materias y es mucho más cara la industria, por eso verán ustedes en Madrid que un cepillo de España cuesta 3 ó 4 pesetas, y un cepillo japonés cuesta 0,75 pesetas. Pues para que no caiga a pique la industria española, compren cepillos fabricados en España y dejen los japoneses.

Por esto le pido por favor que usted realice una gran campaña en el periódico que dirige para tirar abajo esa industria japonesa, que tanto perjuicio está haciendo a los españoles. Sin más que decirle se despide de usted su afmo. s. s. q. b. s. m. Cayetano Eusebio.

Charlas del tiempo

Domingo 31 marzo 1935. LUNA: Menguando. (Nueva el 3 de abril.) En Madrid sale a las 4,36 de la madrugada y se pone a las 3,14 de la tarde. Alumbra de noche una hora y veinticuatro minutos.

SOL: En Madrid sale a las 6,2 y se pone a las 6,37. Pasa por el meridiano a las 12 h. 19 m. 12 s. Dura el día 12 horas y 35 m., o sea dos minutos más que ayer. Crepúsculo, 27 m.

PLANETAS: Lucero de la mañana, Júpiter (a Poniente); visibles también Marte (a Poniente) y Saturno (a Siente). Lucero de la tarde, Venus (a Poniente).

Lunes 1 abril 1935. LUNA: Menguando. En Madrid sale a las 4,36 de la madrugada y se pone a las 4,29 de la tarde. Alumbra de noche sólo 55 m.

SOL: En Madrid sale a las 6 y se pone a las 6,38. Pasa por el meridiano a las 12 h. 18 m. 54 s. Dura el día 12 horas y 38 m., o sea tres más que ayer. Crepúsculo, 28 m.

PLANETAS: Como el domingo, Marte y Venus cada vez más brillantes. Saturno, en cambio, mal observable.

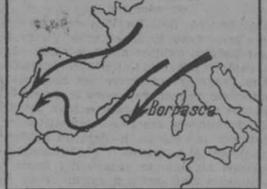
Igual que ayer

Igual que ayer, poco más, poco menos. Esa es la situación del tiempo de hoy.

Ha llegado en España la corriente de aire frío que anunciábamos. Ha entrado por el golfo de Vizcaya y ha penetrado hasta Castilla la Nueva.

Otra rama de ella avanza poderosa por el Mediterráneo. El mar se altera mucho alrededor de Baleares.

Sin duda esa masa fría no puede remontar los Pirineos y se desborda por



La única alteración notable del tiempo a nuestro alrededor es la borrasca de Italia, que envía vientos muy fuertes hacia Baleares.

sus dos extremos. Una rama hacia Cantabria y otra hacia Argelia, a través del mar histórico.

Sopla el viento con alguna violencia a ratos. La pasada noche en Madrid, con una velocidad de 50 kilómetros por hora durante la madrugada. Siempre del NE.

Pero no llueve. Absolutamente nada. La sequía es excesiva. Para los campos, perjudicial. Los insectos avivan. Las polillas buscan ávidas las ropas de invierno, guardadas prematuramente.

Las borrascas del golfo de Cádiz se ha corrido hacia Canarias, pero sin consecuencias apreciables.

Sevilla mantiene la palma de las temperaturas altas. Sus 28° de máxima van seguidos de 27° en Córdoba y de 25° en el resto de Andalucía continental.

En cambio, en la costa meridional refresca. Málaga sólo 17°. En el resto de España marca el termómetro hasta los 20 ó 25°. Y sólo hiela en Teruel.

Lectores: la misma tendencia hoy que ayer. El termómetro bajando.

METEOR

Boletín meteorológico

Estado general.—Están estacionarias las altas presiones sobre Francia, y la borrasca de Italia influye sobre el Mediterráneo central, donde produce mal tiempo y vientos fuertes del Norte. La del golfo de Cádiz se extiende, pero sin aumentar su profundidad.

Por nuestra Península el tiempo es bueno con vientos flojos o moderados del Noroeste y cielo poco nuboso, salvo por el Cantábrico y Cataluña.

Temperatura.—Córdoba, mínima 8; Santiago, máxima 23, mínima 5; Pontevedra, 24 y 9; Vigo, 26 y 13; Orense, 19 y 6; Gijón, 18 y 4; Oviedo, 16 y 4; San Sebastián, 14 y 6; León, 19 y 3; Zamora, máxima 20; Palencia, 17 y 6; Burgos, 13 y 3; Soria, 17 y 7; Valladolid, 18 y 4; Salamanca, 21 y 4; Segovia, 23 y 1; Navacerrada, 16 y 4; Madrid, 24 y 8; Toledo, 24 y 8; Guadalajara, 22 y 7; Cuenca, 22 y 1; Ciudad Real, 23 y 1; Albacete, 21 y 3; Cáceres, 26 y 8; Badajoz, 20 y 7; Huelva, 14 y 3; Logroño, 18 y 6; Pamplona, 20 y 7; Huesca, 23 y 5; Zaragoza, 20 y 9; Gerona, 21 y 10; Barcelona, 19 y 11; Tarragona, 18 y 12; Tortosa, 22 y 12; Teruel, 21 y 0; Castellón, 19 y 12; Valencia, 19 y 10; Alicante, 19 y 11; Murcia, 24 y 8; Sevilla, 27 y 7; Córdoba, 25 y 7; Jaén, 24 y 10; Baeza, mínima 10; Granada, 25 y 8; Huelva, 22 y 7; San Fernando, mínima 10; Algeciras, 17 y 9; Málaga, 19 y 10; Almería, 17 y 7; Palma de Mallorca, mínima 3; Mahón, 14 y 12; Santa Cruz de Tenerife, mínima 15; Melilla, mínima 10.

Otras doce penas de muerte en Rusia

Los condenados son atracadores

MOSCÚ, 30.—El terrorismo y los numerosos actos de bandadaje que se registran actualmente en todo el territorio de la Unión Soviética han adquirido caracteres tales de violencia, que la dirección del Comité Ejecutivo ha publicado una disposición por la cual queda prohibido, bajo severísimas penas, llevar puñales, cuchillos de hoja larga y demás armas análogas.

En Leningrado acaban de dictarse doce penas de muerte contra otros tan-

Se obligan a decir la Suprema misión de los padres, educar a los hijos

verdad en el anuncio

Una Asociación de comerciantes ingleses bajo el signo S. S. S., marca de la buena fe

La competencia en la calidad y no en la literatura publicitaria

Una "Carta Magna" del comercio para conocimiento del público

Se trata de que en el comercio no aparezca nunca el pastel de liebre sin liebre. Los tenderos ingleses han constituido una asociación para garantizar ellos mismos la rectitud más escrupulosa en cuanto a la certeza de los datos que se suministren al público, acerca de los géneros en venta. Si se dice que un género es "pura lana" deberá ser pura lana. No se podrá exhibir un artículo en el escaparate, de calidad superior y precio igual a otros análogos que se vendan en el interior. Tampoco podrán exhibirse artículos de extrema baratía, de los que luego haya pocos ejemplares en la tienda. La nueva sociedad adopta un signo estético, marca de su buena fe: S. S. S. Esto quiere decir: "Sign of Straightforward Shopkeeping". Literalmente, algo así como "signo de rectitud en la venta". Si los comerciantes españoles se decidiesen a algo parecido, podrían adoptar como marca ANSEAN, esto es, "aquí no se engaña a nadie", o bien APPYAVV, "al pan pan y al vino vino" que es, en suma, lo que quieren significar aquellas iniciales inglesas.

En el banquete celebrado por la asociación para constituirse, se han expuesto algunos de los puntos principales de la nueva organización y en la Prensa se publican varios ejemplos de lo que ha de ser la "Carta magna" del comercio, la cual se imprimirá y se pondrá a la disposición del público para que éste, con arreglo a ella, sepa en todo momento a qué atenerse.

El principio fundamental de la organización se resume en las palabras "verdad en el anuncio". Es decir, el anuncio recobra su propia finalidad, que es la de notificar al público datos y hechos de interés sobre los artículos que se le ponen a la venta, y trata de realizarse. Ahora todos los anuncios dicen lo mismo; anuncian siempre lo mejor, lo nunca visto, lo más barato y lo más conveniente. Es necesario graduar y concretar. Sobre todo este último. Decir concretamente qué materiales han servido para elaborar el producto a la venta.

Pieles y vidrios

El Código o Carta magna incluye, junto a preceptos positivos, otros negativos que ya hemos enunciado. Pero contiene ejemplos concretos que implican tremendos sacrificios. Aborda, por ejemplo, el caso de las pieles. Primero y principal: hay que decir en cada caso a qué animal pertenece la piel en cuestión. Segundo, si la piel de un animal ha sido sometida a un especial procedimiento para que parezca la piel de otro animal distinto, se precisa indicar esto también. Duros están los comerciantes ingleses consigo mismos y hay que alabarlos. Suponemos, con todo, que las obligaciones señaladas en este capítulo de las pieles no implican el que las señoras deban hacer público a su vez el nombre del animal al que originariamente pertenecieron las pieles de cualquier fastuoso abrigo.

Otro capítulo de este código: vidrios y porcelanas. Lo primero de todo, no llamarle cristal al vidrio, ni porcelana china a la que no lo sea. Se definen para conocimiento del público y de los comerciantes las condiciones en que los términos cristal y porcelana pueden ser empleados y sólo deberán usarse en su estricta acepción, o, por lo menos, con sujeción minuciosa a las condiciones expuestas.

"Se admitten devoluciones"

Así continuábase detallando capítulos concernientes a muebles, tejidos, etc. En suma, es todo lo mismo. Evitar equivocaciones. No llamarle nogal al pino, ni cuero al hule. Y el escrutipulo debe llegar hasta el punto de que cuando el lugar de procedencia de un género signifique una garantía de calidad o de gusto, este lugar de procedencia no aparezca indicado sin absoluta certidumbre de parte del vendedor. Más aún. El vendedor se obliga a que si el artículo despachado como poseedor de ciertas características, resulta desmentir en la práctica lo anunciado, le sea devuelto y deba sustituirlo por otro que justifique lo que anunció. Por ejemplo: tejido impermeable. Bueno, pues el tejido impermeable deberá ser impermeable, y si resulta que llueve y cala, el comerciante tendrá que aceptarlo después de la mojadura y dar, en cambio, un impermeable de verdad.

No se entienda que tomamos a broma esta manifestación solemne de buena fe de los comerciantes de Inglaterra. Un cierto modo responsable, en lo fundamental, a una tradición del comercio británico que ha hecho así su prestigio en el mundo. Mr. Marquise, representante de una de las más fuertes compañías de Inglaterra, ha dicho en el banquete inaugural de la Asociación: Hay que hacer que el público crea en los anuncios. Reconocemos la tendencia a exagerar y a convertir la licita competencia entre mercadería y mercadería, en una competencia entre anuncio y anuncio, y reconocemos que así el hombre que tenga una disciplina mental menos severa y menos justa en la elección de las palabras obtiene una ventaja inmediata.

El ambiente, base de educación

Emprezca la educación de vuestros hijos con el ejemplo. Todas las escuelas psicológicas están de acuerdo en afirmar...

El factor "ambiente" es el primero que influye en el niño. Los valores espirituales, y, entre éstos, los religiosos, son fundamentales para la formación integral del hombre

ULTIMA CONFERENCIA CUARESIMAL DEL PADRE LABURU

Con mayor auditorio aún que estos días, sin contar los miles, millones tal vez, de radiosuchas de toda España, pronunció su última conferencia de este año el Padre Laburu, sobre «La educación de los hijos». La más densa de doctrina, la más técnica y también la más patética. Presidían en el presbiterio el señor Obispo con su vicario, el señor Morán. La masa humana de hombres, seguía los cálidos párrafos con visible emoción. Al fin, se iniciaron aplausos, que cortó el respeto al templo. He aquí un esbozo, sin músculos, sin formas y sin vida de la admirable conferencia del Padre Laburu.

Educar a los hijos es la suprema misión de los padres; el mundo admira a los grandes artistas que no hacen más que imitar la vida; los padres no son artistas de mármoles y lienzos muertos, sino escultores vivos, de templos vivos de Dios; hijos de su carne, que ellos hacen también hijos de Dios y herederos de los bienes eternos. ¡Sublime misión ignorada en su excelencia dignidad por los mismos que han de ejercerla!

Padres, aceptada como la mayor honra de la paternidad; a vosotros os pertenece la educación de vuestros hijos y el perfeccionamiento de la vida de los mismos. De Dios os viene inmediatamente el derecho y la estricta obligación que la Iglesia concreta en esta fórmula jurídica: «Los padres están gravemente obligados a procurar con todo el empeño de la educación, ya religiosa y moral, ya física y civil, y a proveer al bien espiritual de la prole». (Can. 1.133). Nadie os puede arrebatar ese derecho. «La patria potestad, dice León XIII, es de tal naturaleza que no puede ser ni suprimida ni absorbida por el Estado».

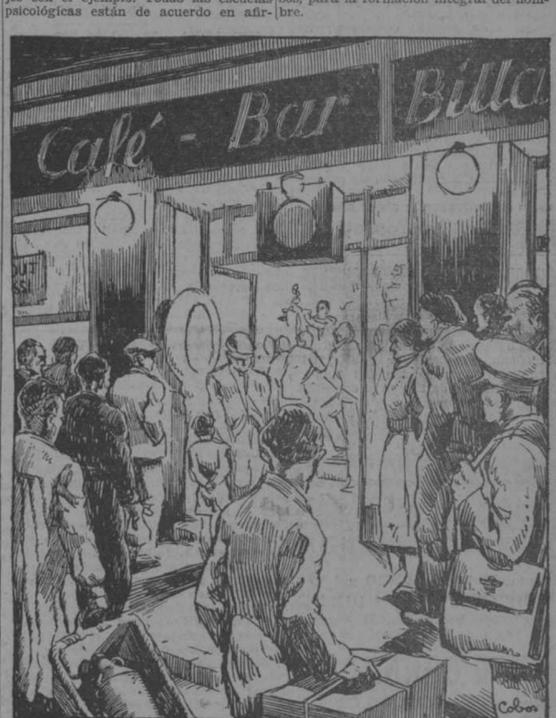
Hay verdades de verdades; hay verdades curiosas y verdades prácticas. El que enseña la vida de un infante, la estructura de las capas retinianas, la poesía lírica de una época, verdad enseña e impone. Enseña a vuestros hijos esas verdades útiles, para hacerlos instruidos; pero enseñadles, sobre todo, aquellas que los hacen buenos y honrados. La psicología actual afirma, aun desde un punto de vista puramente científico, la preeminencia de los valores espirituales; y entre éstos, los religiosos, para la formación integral del hombre.

cuánto más lógico no será que los padres apliquen los remedios para la vida y salud más trascendentales? Estamos padeciendo una epidemia de falsificadores de la ciencia, que claman que ellos imponen en las clases, y en ello nada más hacen, los kilómetros cuadrados que tiene España, la distancia de la Tierra a la Luna, el diámetro del Sol y los habitantes de Europa. No les importa imponer verdades para instruir; pero odian la imposición de verdades para educar; y esto es más importante que lo otro. La instrucción sin la educación puede degenerar en perversión y malicia refinada. Pero los falsificadores de la ciencia son también los envenenadores de la juventud. En todo caso, instrucción no es lo mismo que moralidad; aquella puede azuzar las pasiones; ésta, con educación verdadera, hace al hombre recto y honrado. Es preciso, pues, inculcar en los niños las ideas morales que proceden del que es Luz, Verdad y Vida; pero de tal manera, que cuando mayorcitos se encaren con las ideas y normas de conducta impuestas por sus padres, ellos mismos las vean razonables y verdaderas.

Verdades de verdades

Hay verdades de verdades; hay verdades curiosas y verdades prácticas. El que enseña la vida de un infante, la estructura de las capas retinianas, la poesía lírica de una época, verdad enseña e impone. Enseña a vuestros hijos esas verdades útiles, para hacerlos instruidos; pero enseñadles, sobre todo, aquellas que los hacen buenos y honrados. La psicología actual afirma, aun desde un punto de vista puramente científico, la preeminencia de los valores espirituales; y entre éstos, los religiosos, para la formación integral del hombre.

Emprezca la educación de vuestros hijos con el ejemplo. Todas las escuelas psicológicas están de acuerdo en afirmar...



Las conferencias cuaresmales del padre Laburu han sido seguidas, a través de los aparatos de "radio", por innumerables personas que, incluso, se agolpaban a las puertas de los establecimientos. El lápiz de Cobos ha captado aquí una de las innumerables escenas presenciadas por Madrid estos días

mar que el factor "ambiente" es básico en la educación de los niños. Se fundan en la tendencia a la imitación, que es innata e inconsciente. El niño copia lo que le rodea: gestos, expresiones, conducta. Esta tendencia es más tarde atenta y consciente, con lo cual aumenta en intensidad y eficacia. El psiquismo infantil es como una cámara fotográfica abierta a todo lo que le rodea; en ella quedará aprisionado el ambiente familiar, que pasa a formar parte de su alma.

Cuadros, estatuas, periódicos, conversaciones; vuestros gestos y vuestro tono de voz; vuestras iras o vuestras dulzuras; vuestros egosmos o vuestras abnegaciones; vuestras pasiones o vuestra piedad; vuestra vida familiar entera, la que sea, eso será lo que asimile el psiquismo infantil de vuestros hijos.

Los falsificadores de la ciencia

Al ejemplo debéis añadir la educación por vía intelectual y volitiva. Pasados los primeros años de afectividad inconsciente, vienen a interesar al niño la causalidad y la lógica de sus acciones; entonces comienza a esbozarse una vida de introspección y curiosidad sobre las cosas que le rodean; empieza a interesarse la verdad de las cosas. Es la hora decisiva para la formación intelectual, a base de la realidad y de la verdad.

En esta época es cuando los enemigos de Jesucristo emprenden su táctica de «no imponer nada a la conciencia del niño». ¡Falsarios! Si para la salud corporal, aunque el niño no lo entienda ni lo pida, os apresuráis todos a imponerle el remedio que sabéis eficaz, drá el astrónomo conocer más profun-

demay, psiquiatra de gran intemperancia religiosa, nos asegura que «es preciso dar a los niños enseñanza moral, ya sea bajo la forma de religión, que es lo más práctico, o ya sea bajo la forma de moral simplemente. No daría forma de moral simplemente, que es grave perjuicio, causado a los niños».

Dubois, «irreligioso dentro de su religión», según él mismo dice, afirma que «es evidente que las virtudes cuya práctica debe, según las doctrinas religiosas, asegurarnos la felicidad de una vida futura, son, precisamente, las que nos darán la felicidad sobre la tierra».

«Estoy convencido de que la aplicación de la moral de Cristo hubiera traído sobre la tierra este bienestar codiciado. En efecto, el que tuviera por idea directriz de toda su vida la del origen y fin del hombre según el dogma católico, el que creyese con absoluta certeza, en el dogma de la Providencia, de un Dios que es Padre y todo lo ordena para nuestro mayor bien; y otras pocas verdades fundamentales, ese hombre sería invulnerable en su obrar, sería perfecto».

Por eso debéis inculcar a vuestros hijos estas trascendentes verdades; valerosos sumos para la voluntad humana, de máxima magnitud, de máxima duración, de máxima extensión y estructurados con todo el humano vivir. Son también los valores intuitivos en la persona de Jesucristo, de María y de los Santos. En plena crisis experimental histórica, son los valores eficaces por excelencia; sirven para las inteligencias cunetas, como Tomás de Aquino y Agustín, para los más sencillos campesinos. Suceda con ellos como con la luz solar, que imponerle el remedio que sabéis eficaz, drá el astrónomo conocer más profun-

ESPAÑA BURSATIL REVISTA MENSUAL. TODOS LOS VALORES DE TODAS LAS BOLSAS Y BOLSIÑES. Cambios diarios, máximos, mínimos y medios mensuales. Rendimiento al cambio último. Hechos y movimientos de cupones. Amortizaciones. Derecho bursátil. Jurisprudencia bursátil. Corredores de Comercio. Director: José Antonio Torrente. Año, 25 pesetas; semestre, 12,50. Santa Eufemia, 31. Teléfono 59835. Apartado 674, Madrid.

Homenaje a la memoria del doctor Ferrán

Se cumplió ayer el cincuentenario de su vacuna anticólerica

BARCELONA, 30.—Esta mañana, a las once, en el Paraninfo de la Facultad de Medicina, se celebró el 50 aniversario del descubrimiento de la vacuna anticólerica por el doctor Ferrán. Presidió el doctor Bellido, decano accidental, en representación del rector, con el doctor Ferrán, hijo del famoso bacteriólogo. Asistieron todos los cátedráticos de Farmacia y Medicina. El Paraninfo apareció lleno de alumnos e invitados. Disertó el doctor Salvat Navarro, catedrático de Higiene. Hizo historia del descubrimiento y elogió la personalidad del doctor Ferrán. Estudió el desarrollo del cólera morbo asiático en la India y su importación a Europa, relacionándolo con los trabajos que realizaron en España y que cristalizaron en el descubrimiento de la vacuna por el doctor Ferrán. Dijo que este descubrimiento nació perfeccionadísimo, ya que desde que se aplicó por primera vez, en 1885, pasó a los campos de batalla de la Gran Guerra, siendo una vacuna que no necesitó modificación alguna. Resaltó la importancia del descubrimiento, que enalteció a España y el insigne catalán doctor Ferrán. Fue muy aplaudido.

El Sr. Iglesias, embajador de España en Méjico

Ciudad de Méjico, 30.—El Gobierno de España ha propuesto al de Méjico el nombre de don Emiliano Iglesias para embajador en ésta.—Associated Press.

El jefe del Gobierno holandés, operado

LA HAYA, 30.—El presidente del Consejo, doctor Colijn, ha tenido que someterse ayer a una pequeña operación quirúrgica, en una clínica de la capital.

Canales del Lozoya

Se anuncia concurso para la construcción de una cámara acorazada para sus nuevas oficinas. Informes en la calle de la Luna, 11, de 11 a 13. Proposiciones hasta el día 6 del próximo mes de abril.

AROMA EVOCADOR de perfumados jardines. COLONIA ROYAL FLORIDA. PERFUMERIA THOMAS SEVILLA, MADRID

Relación de donativos para el I. S. O.

Table with 2 columns: Name and Amount. Suma de la lista anterior... 17.591. Don Ricardo Cortés... 1.000. Don Luis Campos y otros de Valencia... 500. Error de suma en más en la lista anterior... 500. Suma total... 18.591.

GRAN HOTEL ANDALUCIA PALACE SEVILLA

(ex Alfonso XIII) REINAUGURACION, lunes primero de Abril. No hay ruptura entre Italia y Abisinia. Se preparaban atentados criminales en Corea.

ROMA, 30.—Refiriéndose a las informaciones publicadas en el extranjero acerca de las relaciones italoabisinias, un funcionario autorizado ha declarado que hay un abismo entre la situación y la ruptura de negociaciones.

En los círculos oficiales se dice que el artículo 5º del acuerdo italoabisinio de 1928, sigue teniendo vigencia y que en él se prevé: primero, negociaciones directas; segundo, conciliación, y tercero, arbitraje.

La última proposición italiana era una proposición de mero procedimiento. Su no aceptación por Etiopía, no implica que se busque otro procedimiento que permita las conversaciones directas. Incluso en el caso de que esto fuera imposible, aun habría margen para un recurso de conciliación.

En su última nota a la Sociedad de Naciones, Italia ha demostrado que no se negaba a recurrir a esta última medida. Actualmente, estudia la contestación que enviará a la última nota de Etiopía, que data de varios días.

El tráfico, detenido

ADEN, 30.—En vista de la situación incierta que existe en el África Oriental con motivo de las dificultades entre

TOKIO, 30.—El gobernador de Corea ha sido informado por el servicio de Policía que 60 miembros de una asociación secreta han llegado a Corea con el fin de cometer atentados contra altos funcionarios, con ocasión de la próxima visita a Corea del Emperador del Manchukuo.

La Policía ha adoptado las medidas necesarias para hacer imposibles estos criminales proyectos.

Cae un "hidro" japonés

TOKIO, 30.—Un hidroavión ha caído a tierra cerca de Tatejama.

A consecuencia del accidente resultaron muertos tres de los siete tripulantes del aparato y los restantes gravemente heridos.

los Gobiernos de Italia y Abisinia, las autoridades inglesas han anulado los permisos a súbditos ingleses para ir a la Somalia británica. Muchos envíos de mercancías están detenidos en Djibouti, esperando autorización para continuar su ruta.—Associated Press.

damiento; pero también el aldeano sencillito la ve y se aprovecha de sus rayos.

Deber de la corrección

Pasa después el P. Laburu al deber de la corrección. Podéis tener hijos caprichosos o retraídos; huérfanos o agresivos; mentirosos o veraces; desvergonzados o correctos. Cada tendencia necesita su corrección.

Solamente en latitudes envenenadas por sectarismo cerril o atrasadas en sesenta años respecto de los datos de la ciencia, se puede afirmar que no hay que desviarse al niño de su modo de ser, que no hay que corregirle. Así como procuramos remediar los defectos corporales, así hay que remediar los psíquicos. Es un absurdo psicológico abandonar la corrección, es mayor absurdo moral, es cruel.

El P. Claret tuvo que asistir a un juicio. A todos perdonaba, menos a una persona: ésta era su madre. «Por no haberme corregido cuando niño, es la culpable de que yo haya venido a esta desgracia».

Padres, aprended a corregir y corregid; así demostraréis que amáis a vuestros hijos.

Ambientes, psíquicamente infectos

Después se extiende el orador en elocuentes advertencias sobre las diversiones de los hijos, el ambiente psicológico en que se mueven fuera de casa, que hay ambientes psíquicamente infectos, como los hay bacteriológicamente. La escuela, las lecturas, sobre todo, la escuela laica, que no es posible que sea neutra, y desde el punto de vista de la psicología moderna, la escuela tiene que ser confesional.

Termina encareciendo a los padres, con frases de hondo patetismo, la educación cristiana de sus hijos; que funden escuelas donde se les dé el pan de la doctrina de Cristo; escuelas profesionales para el hijo del obrero; centros recreativos, centros de enseñanza superior. En una palabra, un esbozo de educación integral, para formar la juventud, para salvar la Patria, para construir la Iglesia de Dios.

Con una emocionante despedida conjura a sus oyentes a que instauran la familia en Jesucristo, para llevar a sus hogares la paz y el orden; la justicia y el amor a la sociedad.

Además de sermón cuaresmal, ha sido ésta una magnífica conferencia de vulgarización científica. El especialista de ciencias psicofísicas aplicadas a la educación, ha dejado asomar sus conocimientos. No hace falta que encarezcamos aquí los méritos y eficacia de este apostolado. Las multitudes que, en el templo y fuera del templo acuden a escuchar al Padre Laburu, un jesuita en estos tiempos de laicismo y proscripción, dicen bastante con su presencia y atención.

Salió el sembrador...; ahora Dios hará lo demás.

M. G.

AVIAADOR MUERTO EN ACCIDENTE

ALBACETE, 30.—Al elevarse esta tarde en el aeródromo militar de la Torreica un aparato de caza, llegado por la mañana procedente de Getafe, tripulado por el subteniente don Manuel Sánchez Grande, de treinta y dos años, se desplomó a poca altura y cayó a tierra violentamente, quedando destruido. El piloto falleció en el acto. Se ignoran las causas del accidente.

EL PADRE LABURU. EN SUS CONFERENCIAS CUARESMALES.

trata del MATRIMONIO y LA EDUCACION DE LOS HIJOS

Lea usted las Enciclicas

CASTI CONNUBII sobre EL MATRIMONIO CRISTIANO

DIVINI ILLIUS sobre LA EDUCACION DE LA JUVENTUD

Precio de cada ejemplar, 0,25 pesetas

Pedidos a la Secretaría de la A. C. de P., Alfonso XI, número 4, cuarto

Descuentos: a partir de cien ejemplares. A las librerías, los acostumbrados.



QUEMAN FUEL-OIL. APROP. QUE PERFECTO SIN ELECTRICIDAD NI AIRE. NO REQUIERE CAUDAL DE AGUA NI MEDIO AMBIENTE ALGUNO. ALBERTO MAGNO-RODRIGUEZ ALMIRANTE LORO, 2, SEVILLA LA DEPOSITOS: SEVILLA, MADRID, CORDOBA, BARCELONA Y GRANADA

motores Siemens Los más conocidos

III Cruzada a Tierra Santa Le es grato al Patronato Pro-Jerusalén poder comunicar a cuantos se interesan por nuestra Cruzada a Tierra Santa que ésta será presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Segovia.

Tres atracadores y un extremista detenidos

En poder de éste halló seis bombas la Policía de Barcelona. Se construirán nuevos mataderos, cuyo coste es de cinco millones de pesetas

MEDIDAS PARA EVITAR "SABOTAJES" A LOS TRANVIAS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 30.—Uno de los conflictos que más preocupa a las autoridades de Cataluña es el derivado de la suspensión del trabajo en 12 fábricas de la Unión Industrial Algodonera, suspensión que afectaba a 3.529 obreros, los cuales iban a aumentar el número de los sin trabajo. En algunas poblaciones, como Ripoll y Hospitalet de Llobregat, el trance reviste caracteres de verdadera catástrofe, pues les sume en la ruina, ya que, sobre todo Ripoll, carece de importancia agrícola y ganadera, y en la reducida población resulta desmedido un censo de 700 obreros parados.

Ho el gobernador general ha dado la noticia de haber vuelto a funcionar dos o tres de las 12 fábricas que se habían cerrado, y ha hecho constar que ello se ha llevado a efecto con dinero que no es del Estado.

Se trata de un problema de difícilísima solución, porque todo el inconveniente estriba en que la Unión Industrial Algodonera es un negocio mal planteado desde el punto de vista financiero. El error proviene de la propia constitución de la sociedad, al formar "trust". Forzosamente tenía que degenerar en negocio ruinoso, ya que las valoraciones de cada fábrica no responden a la realidad y la suma de negocios malos, sin restringir gastos generales de gerencia y de dirección y de técnicos, tenía que dar malos resultados. Pero lo que más contribuyó a precipitar el desastre fué el error financiero de especular, con vistas al futuro, en la época de la baja cada vez mayor

Medidas contra los "sabotajes"

BARCELONA, 30.—El gobernador general de Cataluña manifestó a los periodistas que se habían tomado medidas para evitar los actos de "sabotaje" en los tranvías. Añadió que se ha limitado el servicio de tranvías.

Habrá luego de la suspensión de los actos públicos, diciendo que era una medida de orden general en toda España. Mañana domingo no habrá ningún acto político en Barcelona.

El conflicto algodonerero dijo que se limitaba a dos o tres fábricas, pero el conflicto estaba pronto a resolverse.

Un periodista le preguntó acerca de la banda de estudiantes que hubo ayer a la salida de la conferencia que dió don Pompeyo Fabra en el Ateneo Barcelonés. El gobernador dijo que no hubo tal manifestación, puesto que a la salida de una conferencia es natural que se fuera en grupos.

Se le interrogó después acerca del Hospital Clínico de Barcelona, y dijo que está estudiando la forma para que marchen bien los hospitales y no falte nada.

Tres atracadores detenidos

BARCELONA, 30.—La Policía ha detenido a dos sospechosos, quienes al darse cuenta de que eran vigilados, intentaron darse a la fuga. Uno de ellos había sido detenido anteriormente y puesto en libertad por falta de pruebas. Es el conocido por "El Gallego", perteneciente a la banda de "Martorell", enemigo público número 1. Había salido con éste a raíz de un atraco y pretendía formar una banda por su parte. Fué reconocido como uno de los ejecutores de un atraco en la Fábrica de Alcoholes Morada. La identificación se hizo fácilmente, porque tenía atravesado el dedo pulgar de la mano derecha y además, en la misma mano, le faltaban dos dedos más. El otro individuo no tiene antecedentes. Ninguno de los dos llevaba armas. La Policía se ha enterado de sus domicilios para realizar los oportunos registros.

El rondín de persecución de atracadores detuvo también a Jaime Fondaveila Horta, miembro de la banda de atracadores que capitanea "el Fernandito". Tomó parte en los atracos realizados últimamente, e iba a participar en otros proyectados.

Bombas en la casa de un extremista

BARCELONA, 30.—Los agentes de la Brigada de Investigación Criminal de Matarró han procedido a la detención de Salvador Colomé, conocido como sindicalista. En un registro practicado en su domicilio se encontraron seis bombas de gran potencia que estaban seguramente destinadas para cometer actos de sabotaje. El detenido ha sido trasladado a la Jefatura de Policía.

Nuevos Mataderos

BARCELONA, 30.—El alcalde dará cuenta la próxima semana del proyecto para instalar nuevos Mataderos con todos los adelantos modernos en las márgenes de los ríos Besos y Llobregat, cuyo importe será de unos cinco millones de pesetas. Para ello se propone negociar una operación con la Banca a base de la recaudación de los Mataderos.

6.000 expedientes de contribución pendientes

BARCELONA, 30.—El alcalde manifestó que siguen en tramitación, sin resolverse, 6.000 expedientes de contribución, lo que supone para el Ayuntamiento una merma de más de cinco millones de pesetas, y como todos están detenidos a causa de revisión pedida por los interesados, se ha puesto de acuerdo con el delegado de Hacienda para que antes del 5 de octubre se hayan resuelto e ingresado en caja su importe.

Competencia del Tribunal de Casación

BARCELONA, 30.—El Tribunal de Casación de Cataluña se ha declarado competente para entender en los recursos de los expulsados de la Escuela de Policía de la Generalidad en septiembre último, por entender que los servicios de Orden público no han re-

en las cotizaciones del algodón. La desgraciada operación afecta a gran número de fabricantes, y es la causa principal de la crisis enorme del negocio, según oportunamente pronosticamos.

En agosto, la Generalidad tuvo que facilitar a la Unión Industrial Algodonera 4.500.000 pesetas para evitar el despido de los obreros de las doce fábricas. Como garantía del préstamo se aceptó una colección de obras de arte, y al cabo de siete meses ha sido consumida aquella cantidad y vuelve a plantearse el problema con igual intensidad e idénticos caracteres. Ahora se gestionaba del Estado otro anticipo de varios millones más, para arrastrar durante unos meses la vida de esa industria, que parece ya poco próspera.

Es un caso que se da con no poca frecuencia en Barcelona. Estos días "Solidaridad Obrera" ha anunciado el desorden administrativo y el despilfarro de una importante empresa de cinematógrafos, que está abocada a un cierre inminente, por mala orientación del negocio.

Es un aspecto que preocupa a las autoridades eso de ayuda oficial a negocios que están mal planeados y resultan ruinosos, con gran perjuicio para los muchos obreros empleados en los mismos.

Y por si son pocos los problemas de carácter social que se vislumbran en lontananza, se prepara una huelga general revolucionaria, que estallarà tan pronto como se entregue el Poder a las derechas, considerando como tales no sólo a la CEDA, sino a Lerroux, a Martínez de Velasco y a Melquiades Alvarez.—ANGULO.

Eden sale hoy de Moscú para Varsovia

Rusia ha aceptado el plan francoinglés del 3 de febrero. Se asegura que los gobernantes rusos han renunciado a la revolución mundial

Los veinte indultos

La "Gaceta" de ayer publicó diez decretos del ministerio de la Guerra, en cuya virtud son indultados de la pena de muerte, que se conmuta por la de treinta años de reclusión, los 20 condenados por los Tribunales militares, cuyas condenas fueron estudiadas en el último Consejo de ministros.

Cinco de estos decretos hacen constar en su encabezamiento que se expiden "de conformidad" con el informe emitido por el Tribunal Supremo. Los condenados incluidos en ellos, con mención de sus delitos, son los siguientes: Palsano; Pascual Gracia Fuster, Gabriel Ariño Millán, Félix Jimeno Pons, Ramón Moles Jiménez, Eusebio Fernández Obeso, Francisco Tello San Nicolás, Emilio Capri Lanusa, Francisco Frau Latorre, Ignacio Quebra Moreno y Mariano Legido Gallego, que fueron sentenciados por el delito de rebelión militar en Consejo de guerra ordinario que se celebró en Zaragoza, el 9 de octubre de 1934.

Palsano don Ramón González Peña, condenado por el delito de rebelión militar, en Consejo de guerra de oficiales generales, que se celebró en Oviedo el 15 de febrero último.

Guardia civil, Anbal Rocas Zapico, sentenciado por el delito de rebelión militar en Consejo de guerra ordinario, celebrado en Oviedo el 23 de enero último.

Palsano Teodomiro Menéndez Fernández, condenado por el delito de guerra de oficiales generales, que se celebró en Oviedo, el 9 de febrero pasado.

Palsano Félix Fernández Donis y Ezequiel Casquete Gutiérrez, condenados por el delito de rebelión militar por el Consejo de guerra que se celebró en Valladolid, el 3 de febrero pasado.

Los reos beneficiados por estos indultos constan en la relación siguiente, con especificación de sus delitos: Palsano, Manuel García López, condenado por insulto a fuerza armada, causando muerte, en el Consejo de guerra ordinario celebrado en Sevilla el 16 de mayo de 1934.

Legionario, Alfredo Guardia García, sentenciado por delito de insulto a superior en acto del servicio de armas y causando muerte, en juicio sumarisimo por el Consejo de guerra celebrado en Ceuta el 30 de enero último.

Palsano, Antonio Fernández del Pozo, condenado por el delito de insulto a la fuerza armada, causando muerte, en el Consejo de guerra celebrado en Málaga el 24 de enero pasado.

Palsano, José Alonso González, condenado por el Consejo de guerra celebrado el 15 de enero pasado en Oviedo, por el delito de rebelión militar.

Palsano, Luis García Alonso, condenado por delito de rebelión militar, en el Consejo de guerra celebrado en Oviedo el 7 de febrero último.

ZARAGOZA, 30.—A las cinco de la tarde ha terminado el Consejo de guerra por los sucesos ocurridos en el mes de octubre en Tauste, en los cuales resultaron muertos un guardia civil y un paisano y heridas varias otras personas. Había procesados nueve veteranos. Se tiene la impresión de que las penas son las siguientes: una de muerte para Babil Tudela, considerado jefe del movimiento; una de cadena perpetua para Mariano Ovener, a quien se acusa de haber dado muerte a un guardia civil; una de un año para el entonces alcalde del pueblo, y para los restantes distintas penas leves. El fiscal retiró su acusación contra tres procesados.

El precio del viaje es de 130 pesetas, comprendiendo: billete de ida y vuelta en tercera clase, estancia, comida en ruta, autobuses y entrada a los monumentos. Las adhesiones a Claudio Coello, 32, hasta el 8 de abril. Al inscribirse se abonarán 25 pesetas y el resto antes del día 12.

Con el fin de visitar las Escuelas del Ave María, así como los monumentos artísticos de Granada, y presenciar las procesiones de Semana Santa, la Federación Católica de los Maestros Españoles organiza un viaje colectivo a dicha ciudad. Se saldrá de Madrid el Domingo de Ramos, por la noche, y de Granada el Sábado de Gloria, por la mañana.

El precio del viaje es de 130 pesetas, comprendiendo: billete de ida y vuelta en tercera clase, estancia, comida en ruta, autobuses y entrada a los monumentos. Las adhesiones a Claudio Coello, 32, hasta el 8 de abril. Al inscribirse se abonarán 25 pesetas y el resto antes del día 12.

ULTIMA HORA

Batet, jefe del Cuarto Militar

La "Gaceta" de hoy publica el nombramiento del general Batet como jefe del Cuarto Militar de la Presidencia de la República.

Dice el ministro de la Gobernación

El ministro dimisionario de la Gobernación, señor Vaqueiro, manifestó de madrugada a los periodistas que le habían extrañado los rumores circulares acerca de sucesos ocurridos en Asturias. —Lo ocurrido fué—agregó—que cuando el director de la Cárcel de Oviedo se encontraba repartiendo unas pistolas entre los oficiales de Prisiones, a uno de éstos se le disparó el arma, hiriendo al director levemente en un costado. La herida no ha sido más que un rasguño sin importancia, y eso es todo.

Auxiliares del Catastro

Relación de los opositores admitidos en los exámenes verificados ayer. Señorita María de la Concepción Cinczo Cendón, señorita María Teresa Goday Fernández Dávila, don Francisco Godínez Fúster, don Joaquín Gómez Galzarza, don Antonio Gómez Martínez, don Juan María Gómez Martínez de Estivador, don Julio Gómez Martínez, don Salvador González Cuesta, don Santiago González González, don José Manuel González Lajusticia, don Alfredo de la Guardia Bellbra, don Florencio Guillén García, don Antonio Guillón Más, don Carlos Gutiérrez Alsina, don Guillermo Gutiérrez González Luanco, don Luis Gutiérrez Ojedo.

Asistencia a partos SANATORIO "SANTA ALICIA"

DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA. MADRID

ATRACAN A UN NIÑO DE DOCE AÑOS

VALENCIA, 30.—En Vall de Uxó se encontraba trabajando el niño Vicente Amat Esteve, de doce años de edad, en un campo propiedad de sus padres, y un chico pequeño, conocido como el "chico pequeño", intentaba amenazarlo de muerte si quitaba huir. Después de quitarle las ropas que llevaba puestas y la comida, le dejaron atado a un árbol. A los gritos del niño acudió un individuo, que le desató del árbol. La Guardia civil busca a los autores.

Eden sale hoy de Moscú para Varsovia

Rusia ha aceptado el plan francoinglés del 3 de febrero. Se asegura que los gobernantes rusos han renunciado a la revolución mundial

Los veinte indultos

La "Gaceta" de ayer publicó diez decretos del ministerio de la Guerra, en cuya virtud son indultados de la pena de muerte, que se conmuta por la de treinta años de reclusión, los 20 condenados por los Tribunales militares, cuyas condenas fueron estudiadas en el último Consejo de ministros.

Cinco de estos decretos hacen constar en su encabezamiento que se expiden "de conformidad" con el informe emitido por el Tribunal Supremo. Los condenados incluidos en ellos, con mención de sus delitos, son los siguientes: Palsano; Pascual Gracia Fuster, Gabriel Ariño Millán, Félix Jimeno Pons, Ramón Moles Jiménez, Eusebio Fernández Obeso, Francisco Tello San Nicolás, Emilio Capri Lanusa, Francisco Frau Latorre, Ignacio Quebra Moreno y Mariano Legido Gallego, que fueron sentenciados por el delito de rebelión militar en Consejo de guerra ordinario que se celebró en Zaragoza, el 9 de octubre de 1934.

Palsano don Ramón González Peña, condenado por el delito de rebelión militar, en Consejo de guerra de oficiales generales, que se celebró en Oviedo el 15 de febrero último.

Guardia civil, Anbal Rocas Zapico, sentenciado por el delito de rebelión militar en Consejo de guerra ordinario, celebrado en Oviedo el 23 de enero último.

Palsano Teodomiro Menéndez Fernández, condenado por el delito de guerra de oficiales generales, que se celebró en Oviedo, el 9 de febrero pasado.

Palsano Félix Fernández Donis y Ezequiel Casquete Gutiérrez, condenados por el delito de rebelión militar por el Consejo de guerra que se celebró en Valladolid, el 3 de febrero pasado.

Los reos beneficiados por estos indultos constan en la relación siguiente, con especificación de sus delitos: Palsano, Manuel García López, condenado por insulto a fuerza armada, causando muerte, en el Consejo de guerra ordinario celebrado en Sevilla el 16 de mayo de 1934.

Legionario, Alfredo Guardia García, sentenciado por delito de insulto a superior en acto del servicio de armas y causando muerte, en juicio sumarisimo por el Consejo de guerra celebrado en Ceuta el 30 de enero último.

Palsano, Antonio Fernández del Pozo, condenado por el delito de insulto a la fuerza armada, causando muerte, en el Consejo de guerra celebrado en Málaga el 24 de enero pasado.

Palsano, José Alonso González, condenado por el Consejo de guerra celebrado el 15 de enero pasado en Oviedo, por el delito de rebelión militar.

Palsano, Luis García Alonso, condenado por delito de rebelión militar, en el Consejo de guerra celebrado en Oviedo el 7 de febrero último.

ZARAGOZA, 30.—A las cinco de la tarde ha terminado el Consejo de guerra por los sucesos ocurridos en el mes de octubre en Tauste, en los cuales resultaron muertos un guardia civil y un paisano y heridas varias otras personas. Había procesados nueve veteranos. Se tiene la impresión de que las penas son las siguientes: una de muerte para Babil Tudela, considerado jefe del movimiento; una de cadena perpetua para Mariano Ovener, a quien se acusa de haber dado muerte a un guardia civil; una de un año para el entonces alcalde del pueblo, y para los restantes distintas penas leves. El fiscal retiró su acusación contra tres procesados.

El precio del viaje es de 130 pesetas, comprendiendo: billete de ida y vuelta en tercera clase, estancia, comida en ruta, autobuses y entrada a los monumentos. Las adhesiones a Claudio Coello, 32, hasta el 8 de abril. Al inscribirse se abonarán 25 pesetas y el resto antes del día 12.

Los Consejos de guerra absolvieron ayer a dos revolucionarios, en Asturias

El fiscal pedía para uno cadena perpetua y treinta años de reclusión para otro

LA "GACETA" PUBLICO AYER LOS VEINTE INDULTOS

El ministro dimisionario de la Gobernación, señor Vaqueiro, manifestó de madrugada a los periodistas que le habían extrañado los rumores circulares acerca de sucesos ocurridos en Asturias.

—Lo ocurrido fué—agregó—que cuando el director de la Cárcel de Oviedo se encontraba repartiendo unas pistolas entre los oficiales de Prisiones, a uno de éstos se le disparó el arma, hiriendo al director levemente en un costado. La herida no ha sido más que un rasguño sin importancia, y eso es todo.

Auxiliares del Catastro

Relación de los opositores admitidos en los exámenes verificados ayer. Señorita María de la Concepción Cinczo Cendón, señorita María Teresa Goday Fernández Dávila, don Francisco Godínez Fúster, don Joaquín Gómez Galzarza, don Antonio Gómez Martínez, don Juan María Gómez Martínez de Estivador, don Julio Gómez Martínez, don Salvador González Cuesta, don Santiago González González, don José Manuel González Lajusticia, don Alfredo de la Guardia Bellbra, don Florencio Guillén García, don Antonio Guillón Más, don Carlos Gutiérrez Alsina, don Guillermo Gutiérrez González Luanco, don Luis Gutiérrez Ojedo.

Asistencia a partos SANATORIO "SANTA ALICIA"

DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA. MADRID

ATRACAN A UN NIÑO DE DOCE AÑOS

VALENCIA, 30.—En Vall de Uxó se encontraba trabajando el niño Vicente Amat Esteve, de doce años de edad, en un campo propiedad de sus padres, y un chico pequeño, conocido como el "chico pequeño", intentaba amenazarlo de muerte si quitaba huir. Después de quitarle las ropas que llevaba puestas y la comida, le dejaron atado a un árbol. A los gritos del niño acudió un individuo, que le desató del árbol. La Guardia civil busca a los autores.

Eden sale hoy de Moscú para Varsovia

Rusia ha aceptado el plan francoinglés del 3 de febrero. Se asegura que los gobernantes rusos han renunciado a la revolución mundial

Los veinte indultos

La "Gaceta" de ayer publicó diez decretos del ministerio de la Guerra, en cuya virtud son indultados de la pena de muerte, que se conmuta por la de treinta años de reclusión, los 20 condenados por los Tribunales militares, cuyas condenas fueron estudiadas en el último Consejo de ministros.

Cinco de estos decretos hacen constar en su encabezamiento que se expiden "de conformidad" con el informe emitido por el Tribunal Supremo. Los condenados incluidos en ellos, con mención de sus delitos, son los siguientes: Palsano; Pascual Gracia Fuster, Gabriel Ariño Millán, Félix Jimeno Pons, Ramón Moles Jiménez, Eusebio Fernández Obeso, Francisco Tello San Nicolás, Emilio Capri Lanusa, Francisco Frau Latorre, Ignacio Quebra Moreno y Mariano Legido Gallego, que fueron sentenciados por el delito de rebelión militar en Consejo de guerra ordinario que se celebró en Zaragoza, el 9 de octubre de 1934.

Palsano don Ramón González Peña, condenado por el delito de rebelión militar, en Consejo de guerra de oficiales generales, que se celebró en Oviedo el 15 de febrero último.

Guardia civil, Anbal Rocas Zapico, sentenciado por el delito de rebelión militar en Consejo de guerra ordinario, celebrado en Oviedo el 23 de enero último.

Palsano Teodomiro Menéndez Fernández, condenado por el delito de guerra de oficiales generales, que se celebró en Oviedo, el 9 de febrero pasado.

Palsano Félix Fernández Donis y Ezequiel Casquete Gutiérrez, condenados por el delito de rebelión militar por el Consejo de guerra que se celebró en Valladolid, el 3 de febrero pasado.

Los reos beneficiados por estos indultos constan en la relación siguiente, con especificación de sus delitos: Palsano, Manuel García López, condenado por insulto a fuerza armada, causando muerte, en el Consejo de guerra ordinario celebrado en Sevilla el 16 de mayo de 1934.

Legionario, Alfredo Guardia García, sentenciado por delito de insulto a superior en acto del servicio de armas y causando muerte, en juicio sumarisimo por el Consejo de guerra celebrado en Ceuta el 30 de enero último.

Palsano, Antonio Fernández del Pozo, condenado por el delito de insulto a la fuerza armada, causando muerte, en el Consejo de guerra celebrado en Málaga el 24 de enero pasado.

Palsano, José Alonso González, condenado por el Consejo de guerra celebrado el 15 de enero pasado en Oviedo, por el delito de rebelión militar.

Palsano, Luis García Alonso, condenado por delito de rebelión militar, en el Consejo de guerra celebrado en Oviedo el 7 de febrero último.

ZARAGOZA, 30.—A las cinco de la tarde ha terminado el Consejo de guerra por los sucesos ocurridos en el mes de octubre en Tauste, en los cuales resultaron muertos un guardia civil y un paisano y heridas varias otras personas. Había procesados nueve veteranos. Se tiene la impresión de que las penas son las siguientes: una de muerte para Babil Tudela, considerado jefe del movimiento; una de cadena perpetua para Mariano Ovener, a quien se acusa de haber dado muerte a un guardia civil; una de un año para el entonces alcalde del pueblo, y para los restantes distintas penas leves. El fiscal retiró su acusación contra tres procesados.

El precio del viaje es de 130 pesetas, comprendiendo: billete de ida y vuelta en tercera clase, estancia, comida en ruta, autobuses y entrada a los monumentos. Las adhesiones a Claudio Coello, 32, hasta el 8 de abril. Al inscribirse se abonarán 25 pesetas y el resto antes del día 12.

El nuevo Obispo de Murcia aclamado en su diócesis

Millares de personas le tributaron un entusiasta recibimiento

Entusiasta recibimiento al Prelado de Murcia

MURCIA, 30.—Ha llegado el nuevo Prelado, doctor don Manuel de los Santos Díaz de Gomara. Le acompañaba su hermano y secretario particular. En la estación de Chinchilla subieron al tren el gobernador eclesiástico, doctor don Antonio Alvarez Caparrós, el secretario de Cámara, señor Hernández, y el Arcipreste, señor Cerda, que le han acompañado hasta Murcia. En el trayecto ha recibido el Prelado muchas demostraciones de afecto. En Hellín el recibimiento fué magnífico; en Cieza fué vitoreado por el pueblo en masa; en Torre de Cotillas se dispararon cohetes y traças en su honor, y en Alcantarilla le esperaban el secretario de la CEDA, don Federico Salmón, un concejal de Acción Popular, en representación del Ayuntamiento, y un Inmense gentío. El Obispo no cesó de bendecir a los fieles. Un obrero se abrojó paso entre la multitud y colocó debajo de la ventanilla una pequeña escalera, y subido en ella besó el anillo del Obispo.

En la estación de Murcia le esperaba igualmente un enorme gentío. Tuvo que descender por el último vagón. Los jóvenes de Acción Católica, de Acción Popular y tradicionalistas formaron, cogidos de la mano, un camino para abrirle el paso. Allí mismo fué cumplimentado por el gobernador, los diputados señores Virgili y Martínez Moya, el presidente de la Audiencia, el alcalde, el presidente de la Diputación, el comandante militar de la plaza, representaciones de órdenes religiosas, del Seminario y Compañía de Jesús, y de la Compañía de Jesús. La comitiva se puso en marcha para dirigirse al Palacio Episcopal. A su paso por las calles, el Obispo fué entusiastamente ovacionado. Se dirigió a la capilla de los Vélez para orar por el alma de su antecesor. Después rezó ante la Patrona de Murcia. Seguidamente se trasladó a Palacio, y en la plaza de Velilla fué aclamado por millares de personas. El Obispo hizo un discurso en el que expresó breves momentos en sus habitaciones particulares y después se trasladó al salón del trono; donde se celebró una recepción de autoridades y Congregaciones religiosas.

Clausura de la Semana de A. Católica en Burgos

BURGOS, 30.—Transcurre con gran animación la Semana de Acción Católica que se viene celebrando en esta capital. Esta tarde, el presidente de la Junta Central, don Angel Herrera, dió una conferencia para estudiantes. Mañana domingo se celebrará la clausura. Asistirán al acto representaciones de las Juventudes de todas las provincias limítrofes, que vendrán en más de cuarenta autobuses y con cien banderas. Para la mañana habrá en la Catedral misa de comunión, que celebrará el Arzobispo, y después un acto en el teatro Principal.

El acuerdo rusojaponés sobre pesquerías

TOKIO, 30.—El Gobierno japonés ha acordado declarar rescindido el acuerdo concertado con la Unión Soviética respecto a pesquerías, y entablar negociaciones para un nuevo concierto sobre la materia.

Si se cansa al leer o tiene dolor de cabeza frecuentemente, aunque vea bien, ¡hágase examinar la vista! Cottet PRINCIPE 15

DE PROVINCIAS

Andalucía

ALMERÍA, 30.—Cuando trataba de arreglar una avería en un transformador eléctrico, cerca de la estación ferroviaria, el obrero Rafael Cañadas, de cuarenta y cuatro años, sufrió una descarga y murió electrocutado.

MÁLAGA, 30.—Al inflamarse una película se produjo un incendio en el teatro Principal de Vélez, Málaga. Resultaron con quemaduras el operador, Armando Fernández, y el representante de la Empresa, Antonio Nadades.

Aragón

TERUEL, 30.—Se constituyó en Teruel la Unión de Remolacheros, entidad filial de la Federación de Sindicatos Agrícolas Católicos. Celebró una reunión de remolacheros de Teruel, con asistencia de delegados de más de cuarenta pueblos, y se acordó dar un voto de confianza a la Junta para que continúe las gestiones, a fin de lograr la inmediata entrega de los contratos a los cultivadores en la forma que se solicitó por la Comisión arbitral, en escrito presentado en 22 del corriente en Madrid.

TERUEL, 30.—Hace un mes apareció asesinado el anciano Lorenzo Moradueño de una masía. El cadáver presentaba nueve hechazos. Con la víctima vivían varios sobrinos, que dijeron que el crimen lo habían cometido unos emascarados. Sin embargo, la Policía ha detenido hoy, como presunto autor, a uno de los

LA VIDA EN MADRID

El que está en el secreto

Decíamos hace una semana justa y cabal que sobre los muchos alicientes del fin de semana, usualmente, había a la sazón el de la primera novillada madrileña.

En esta ocasión podemos decir, refiriéndonos al día de ayer, que sobre el tiempo maravilloso "de costa azul" que estamos disfrutando, los teatros, las películas y las perspectivas domingueras de toros, deporte y excursionismo variadísimo, pudo gozar el buen madrileño del sabor de la crisis en todo su esplendor: Consultas a granel, comentarios, vaticinios, castillos en el aire y encargo final de formación de Gobierno. Nosotros apuramos en la calle este último aspecto entretenido del día. Plaza de Oriente. Castellana. Gobernación. Teléfonos...

El personaje principal de esta crisis y de las otras, y de todas las que se han sucedido en España no es el jefe de partido abocado al Poder, ni el "ministro", ni el primite que maneje los hilos detrás de la cortina. No.

El hombre importante es un hombre desconocido de todos, que recorre los

centros políticos afirmando que "está en el secreto" de todo lo que ocurre y de lo que va a ocurrir.

Muchos se ríen de él, otros le hacen caso a medias. Pero la mayoría le sigue en su fantástica posición y le atagia a preguntas.

—Bueno, don Fulano, díganos usted algo.

—No puedo.

—Pero, ¿usted cree que habrá coalición?

—Según y conforme. ¡Si yo les dijera a ustedes lo que está mañana!

—¿Por Dios, don Fulano, desembúbenos usted ya!

—Es prematuro... Pero les aseguro que todo lo que don Alejandro prepara como solución depende de una cosa, de una sola cosa...

—¿Y la sabe usted?

—Naturalmente. ¡Pero no la puedo decir!

Y el hombre "que está en el secreto" sale andando olímpicamente, dejándonos completamente apabullados.

Ni que decir tiene que el "misterioso" se divierte en este sábado mucho más que los taurófilos, los deportivos, los pelliculeros y los excursionistas...

El hombre importante es un hombre desconocido de todos, que recorre los centros políticos afirmando que "está en el secreto" de todo lo que ocurre y de lo que va a ocurrir.

Actos de la Cofradía de San Isidoro

La Cofradía de San Isidoro, de profesionales de las Ciencias y Artes Geográficas y Estadísticas, celebrará el próximo día 4 la festividad de su Patrono con una solemne misa cantada, a las nueve de la mañana, en la iglesia de Montserrat. Predicará el padre Justo Pérez de Urbel.

El Obispo de Madrid-Alcalá impondrá la medalla a los miembros de dicha Cofradía.

Al día siguiente se dirá una misa rezada, con responsorio, en sufragio de las almas de los difuntos de la Cofradía y del Patronato de San Isidoro y sus familiares.

La Cofradía de San Isidoro ha organizado asimismo un cursillo de conferencias morales sobre temas litúrgicos a cargo del P. Rafael Alcocer. Las conferencias se darán en los días 8 al 13 de abril, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat sobre los siguientes temas:

Religión, culto y sacrificio; Institución y primer desarrollo de la misa; La misa en el siglo II; Liturgia del Jueves Santo; consagración de los óleos; Liturgia del Viernes Santo; Adoración de la Cruz; Liturgia del Sábado Santo; El Cirio pascual.

La desaparición bibliotecaria de la U. de Oviedo

El martes, a las siete de la tarde, en la Academia de Jurisprudencia, propondrá don Roque Pidal y Bernaldo de Quirós una conferencia sobre la desaparición bibliotecaria universitaria de Oviedo. El tema de su disertación será: "Evocaciones de personas y libros de otros tiempos."

El señor H. Pacheco habla de la expedición a Ifni

De la expedición científica realizada en junio y julio últimos a Ifni, habló en la Academia de Ciencias don Eduardo Hernández Pacheco, que la dirigió. Considera el señor Hernández Pacheco de reciente formación geológica ese territorio. El cual tiene, junto a la playa, una llanura de poca elevación cubierta de cactus que dan un líquido lechoso con sólo hacer una incisión en ellos.

Caminando hacia el Este, se encuentra después un alta meseta con un cono volcánico en medio. En ella se cultiva cebada y algo de trigo, por métodos primitivos. Finalmente, como muralla que separa Ifni del desierto, una montaña de hasta 1.500 metros de altura. En ellas se encuentra vegetación mediterránea, parecida a la de Sierra Morena. El árbol llamado cagán, provee al indígena de aceite y de pienso para el numeroso ganado—cabras y ovejas, especialmente—, que es la riqueza de ese territorio. El número de habitantes es de unos 13 por kilómetro cuadrado.

Muchas vistas y una preciosa película ilustraron la conferencia, a la que asistieron el señor Cabrera, presidente de la Academia, con muchos académicos, catedráticos e ingenieros.

Asamblea de ganaderos lecheros

Con asistencia de más de 500 ganaderos productores de leche de las provincias de Madrid, Toledo, Avila y Segovia, se celebró la anunciada Asamblea en el local de la Cámara de Comercio.

Después de agradecer el presidente, señor Valdés, la asistencia de los reunidos, el secretario de la Comisión, señor Cano, dió cuenta de los motivos de la Asamblea en cuanto a los problemas que afectan a los abastecedores de leche del mercado madrileño. Después de amplia deliberación, se acordó constituir un Sindicato o Cooperativa que, unificando las actividades de todos los ganaderos, ordene la producción y distribución de la leche en debidas condiciones de higiene y economía. A este efecto se nombró una Comisión, integrada por los señores Valdés Cabanilles, presidente; Cano Vázquez, secretario, y Benayas, Pérez, Segovia y Amaya, como vocales, que deberá convocar a Junta general tan pronto como tenga elaborados los estatutos de la entidad proyectada.

Reunión de la Cámara de Transportes Mecánicos

La Cámara Central de Transportes Mecánicos por carretera ha celebrado junta general con asistencia de delegados de las Cámaras filiales y gran número de asociados.

Después de la lectura de la Memoria, el presidente hizo una detallada exposición del estado en que se encuentran los transportes y de la labor realizada cerca de los organismos oficiales sobre la coordinación de servicios entre la carretera y el rail.

Intervinieron en la discusión los delegados de todas las provincias, quienes reiteran su adhesión a la Directiva.

Cámara de la Industria

En su última reunión, la Cámara de la Industria se ocupó nuevamente del paro obrero, y acordó reiterar su colaboración a los Poderes públicos, con el fin de resolver, o atenuar al menos, cuanto antes este grave problema.

Fueron aprobados el escrito remitido a la información abierta por el ministerio de Obras públicas sobre la unificación de tarifas proyectada por la Compañía de la Comisión parlamentaria de Trabajo, acerca del proyecto de ley de Bases de las Asociaciones profesionales; las gestiones realizadas en relación con los billetes kilométricos, y otros varios escritos.

Por último se despacharon diversos asuntos de orden interior.

Para hoy

Asociación de Escritores y Artistas (Rollos, 2).—3,30 L. Junta general.

Asociación de Ex combatientes de Es-

paña (Arenal, 26. Centro Rlojano).—9 m. Junta general.

Centro Rlojano (Arenal, 26).—5,30, velada familiar.

Hogar Vasco (Carrera de San Jerónimo, 32).—7 L. velada teatral por el grupo artístico de la entidad.

Para mañana

Academia de Jurisprudencia (Marqués de Cubas, 13).—7 L. don Recaredo Fernández de Velasco: "Los partidos políticos y la Constitución de la República".

Facultad de Medicina (Clínica del doctor Jiménez Díaz).—7,30 t. doctor Moya: "Tratamiento dietético y farmacológico de las colestasiopatías".

Hospital Provincial (Clínica de Falguarita).—7 t. doctor José María de Villaverde: "La parálisis general progresiva".

Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—7 L. M. Guipará: "Cevennes, Causas, Gorges du Tarn".

Sociedad Española de Física y Química (Facultad de Ciencias, San Bernardo, 49).—7,15 t. sesión científica.

Sociedad Vegetariana (Barco, 32).—7,30 t. doctor Ruiz Barria: "Razones científico-sociales del vegetarianismo".

Otras notas

Asociación de españoles de Ultramar.—En la última Junta general celebrada se aprobó el estado de cuentas y se procedió a la elección de los cargos vacantes de la Directiva. Además se acordó facilitar Memorias del ejemplar a cuantas personas se interesen por la marcha de la sociedad.

Nueva agrupación.—Ha quedado constituida, con domicilio en la calle de Atocha, 68, una entidad titulada "Guerrillas de España", que se dedicará a la propaganda de los principios de unidad nacional, autoridad y corporativismo.

Sociedad Oftalmológica.—En la última sesión celebrada por esta entidad se trató del uso de cristales invisibles. Por unanimidad se convino que ni pueden ni deben sustituir a las gafas, salvo en casos excepcionales, y que su empleo supone serios peligros para el ojo.

Convalecencias gripales

VINO TÓNICO MADARIAGA, reconstituyente de notables efectos. Farmacias.

INGENIEROS

Taquímetros, Brújulas, Niveles, Teodolitos de ocasión.

VEGULLAS, Leganitos, 1.

Bastones planos "ROLL"

Cortinas suspendidas con poleas invisibles. Cincuenta modelos. FERRETERIA LAMBERTO, Atocha, 41.

JÉRÔME

VESTIDOS—ABRIGOS—SOMBREROS

Abrirá sus salones con una espléndida colección el día 1.º de abril.

ZORRILLA, 5. Teléfono 14881

La filosofía de Balmes es esencialmente española

Tiene la profunda humanidad y el afán moralista y pedagógico de Séneca y Vives. Su sistema político es directa herencia de nuestros teólogos del siglo XVI

Notas del block

EL tema obligado de hoy es la crisis.

Pero no resulta fácil escribir unas notas más o menos discretas sobre el tema.

Aunque, desde luego, nunca serían ni tan discretas y menos tan subversivas como la nota de Fernando de los Ríos redactada en el mismo lenguaje y tono que esos pasquines que las cédulas comunistas pegan en los muros a hurtadillas y de madrugada.

Sevilla—dijo—fue la novia de Lope, desde que la conoció, en los albores de su juventud, hasta los últimos días de su vida azarosa. Siempre la tuvo presente, que nunca se olvidó el primer amor. Fruto de esta pasión fue su preferencia por la perla del Guadalquivir y cuanto con ella se relaciona. Porque la devoción que lo produjo no fue ocasional ni de momento; la mantuvo en toda su producción literaria.

Se retiró después a la grave enfermedad que pasó Lope en Sevilla, viviendo con el Inquisidor. Lo cuidó entonces una distinguida dama, doña Angela Verneval, a la que, andando los años, dedicó una de sus comedias, como recuerdo y en agradecimiento por la asistencia que le prodigo. Nació entonces su admiración y respeto por la mujer sevillana, y cuando hablé de ellas diré:

Alrosa como en Madrid, discreta como en Toledo, como en Sevilla amorosa, y con fe como en Marruecos.

¡Qué variedad de caracteres, dentro de la Lope en su teatro! Y todos, ¡qué atravesados y seductores! Lo mismo la Estrella de Sevilla, símbolo del honor y del sacrificio, que la graciosa y discreta Niña de Plata. Por igual maravillan y mueven a compasión doña María Coronel que doña Inés de Pacheco, que sucumbe, como otra Desdémona, por los terribles celos del enamorado marido.

Lope, en la pintura de estos caracteres, revela el portento creador de su fantasía. Todas sus mujeres son distintas. Unas están presentadas a grandes trazos, siempre vigorosos; otras con detenimiento de miniatura, y no pocas con los brillantes colores del impresionismo, dibujadas con rapidez, como si el artista temiese que el gracioso mostro desapareciese pronto de su vista. Pero todas, ¡qué mujeres tan femeninas! Por eso las admiró a todas. Porque en todas y en cada una de ellas encontraba algo que a las otras faltaba. Un Don Juan, de los muchos de su repertorio, muestra este estado psicológico:

"Vi en Sevilla muchas damas, cuya gala, cuyo brio, cuya beldad, cuyo adorno, cuyo aseo, cuyo alifio, de manera me tuvieron que el no mostrarme rendido fue que, queriendo elegir, hallé en cualquiera tan digno sujeto de ser amado, que, dudando e indeciso, quisiera a ninguna y a todas, porque, en todas repartido, sabiendo que quiso el alma, dudó el alma lo que quiso."

El conferenciante analiza después los caracteres de las heroínas de Lope y relaciona la vida del "Fénix de los Ingenios" en la ciudad del Betis.

Al terminar su brillante disertación fué muy aplaudido.

Las maniobras aéreas han influido mucho más de lo que se cree en la tramitación de la crisis.

Dichas maniobras han servido para demostrar que Madrid está indefenso y a merced de los atacantes.

Inmediatamente éstos han hecho su aparición.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Las maniobras aéreas han influido mucho más de lo que se cree en la tramitación de la crisis.

Dichas maniobras han servido para demostrar que Madrid está indefenso y a merced de los atacantes.

Inmediatamente éstos han hecho su aparición.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Lope de Vega, novio de Sevilla

EL tema obligado de hoy es la crisis.

Pero no resulta fácil escribir unas notas más o menos discretas sobre el tema.

Aunque, desde luego, nunca serían ni tan discretas y menos tan subversivas como la nota de Fernando de los Ríos redactada en el mismo lenguaje y tono que esos pasquines que las cédulas comunistas pegan en los muros a hurtadillas y de madrugada.

Sevilla—dijo—fue la novia de Lope, desde que la conoció, en los albores de su juventud, hasta los últimos días de su vida azarosa. Siempre la tuvo presente, que nunca se olvidó el primer amor. Fruto de esta pasión fue su preferencia por la perla del Guadalquivir y cuanto con ella se relaciona. Porque la devoción que lo produjo no fue ocasional ni de momento; la mantuvo en toda su producción literaria.

Se retiró después a la grave enfermedad que pasó Lope en Sevilla, viviendo con el Inquisidor. Lo cuidó entonces una distinguida dama, doña Angela Verneval, a la que, andando los años, dedicó una de sus comedias, como recuerdo y en agradecimiento por la asistencia que le prodigo. Nació entonces su admiración y respeto por la mujer sevillana, y cuando hablé de ellas diré:

Alrosa como en Madrid, discreta como en Toledo, como en Sevilla amorosa, y con fe como en Marruecos.

¡Qué variedad de caracteres, dentro de la Lope en su teatro! Y todos, ¡qué atravesados y seductores! Lo mismo la Estrella de Sevilla, símbolo del honor y del sacrificio, que la graciosa y discreta Niña de Plata. Por igual maravillan y mueven a compasión doña María Coronel que doña Inés de Pacheco, que sucumbe, como otra Desdémona, por los terribles celos del enamorado marido.

Lope, en la pintura de estos caracteres, revela el portento creador de su fantasía. Todas sus mujeres son distintas. Unas están presentadas a grandes trazos, siempre vigorosos; otras con detenimiento de miniatura, y no pocas con los brillantes colores del impresionismo, dibujadas con rapidez, como si el artista temiese que el gracioso mostro desapareciese pronto de su vista. Pero todas, ¡qué mujeres tan femeninas! Por eso las admiró a todas. Porque en todas y en cada una de ellas encontraba algo que a las otras faltaba. Un Don Juan, de los muchos de su repertorio, muestra este estado psicológico:

"Vi en Sevilla muchas damas, cuya gala, cuyo brio, cuya beldad, cuyo adorno, cuyo aseo, cuyo alifio, de manera me tuvieron que el no mostrarme rendido fue que, queriendo elegir, hallé en cualquiera tan digno sujeto de ser amado, que, dudando e indeciso, quisiera a ninguna y a todas, porque, en todas repartido, sabiendo que quiso el alma, dudó el alma lo que quiso."

El conferenciante analiza después los caracteres de las heroínas de Lope y relaciona la vida del "Fénix de los Ingenios" en la ciudad del Betis.

Al terminar su brillante disertación fué muy aplaudido.

Las maniobras aéreas han influido mucho más de lo que se cree en la tramitación de la crisis.

Dichas maniobras han servido para demostrar que Madrid está indefenso y a merced de los atacantes.

Inmediatamente éstos han hecho su aparición.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Los santones de la juridicidad propugnan que se vuelva a la normalidad por la normalidad. Y se les da crédito con que rigor acepta este precepto. El fracaso de octubre, lejos de modificar su criterio, lo ha robustecido.

La anomalía constitucional es el fermento indispensable de la doctrina socialista.

Aumenta tres millones la recaudación municipal</

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

LARA.—"Los nietos de El Cid" (comedia de picarescos), de don Francisco Serrano Anguita

La lectura del romancero de El Cid, en el pasaje del préstamo conseguido de los unos Raquel y Vidar, sobre prenda de unos arcones llenos de arena que, en palabras del Campeador, lo estaban de oro, da pie para que unos timadores tengan al glorioso adalid por un estafador que glorifica el oficio y da lecciones de él.

Bueno está que ellos lo crean, hasta tiene un regusto a ironía clásica y no desdeciría en una novela picaresca que un hampón instruido cantara los fastos de la profesión enlazándola con héroes. Pero no es admisible que el autor, para dar empaque simbólico y de generalidad española a una comedia, finja creerlo, lo haga creer al público y hasta quiera engañar al Cid, no en el hecho, sino en la intención y con el latiguello de que el Cid tenía hija.

Vindicada está la acción del héroe en su propia gesta al afirmar que con la arena iba enterrado el oro de su palabra, que aleja toda intención de estafar, y aun quisieramos, si la falta de tiempo no lo estorbaba, afirmar que con las palabras con que lo hace Cervantes.

Si parece prolaja nuestra defensa del Cid, no es nada en comparación con el prolijo de la lectura del romancero en un prólogo y de las citas a través de la obra entera, para que luego la acción se separe por completo de la sugenera heroica para derivar por cauces sentimentales: el choque del hombre de teatro en sus negocios turbios que, a punto de concluir la obra que estima genial, tropieza con el conflicto familiar de la hija, con ansias de regeneración y honradez, reniega de él.

Se plantea la comedia en un primer acto dinámico, interesante, rico en notas originales y en efectos teatrales; a medida que la comedia avanza, esta originalidad, que residía especialmente en el plan y en el movimiento, se va mezclando con otros conceptos más conocidos: los padres picarescos a quienes nacen hijos honrados como un lejano eco de "Los hijos de Polichinela", y el hombre de teatro, por trabajar con un propósito honrado, convertirse todo en un negocio legal y productivo.

Estos y otros descuidos van restándole fuerza a la obra, así como lo previsto del conflicto, con otro hijo honrado de otro matrimonio de estafadores y que se expone, van apagando todo lo que era intensidad, brío y nervios. Queda, siempre la dignidad artística, la verdad y corrección del diálogo, el arresto de los tipos y la limpieza moral de todo momento.

La representación fué impecable. Mariano González se encontró con un tipo digno de él, y lo dió vida, prestancia; lo enriqueció con detalles y lo mantuvo sin esfuerzo. Concha Catalá dió a su personaje esa difícil y artística naturalidad tan suya. Ana María Custodio lo dió justa emoción, y Soledad Domínguez e Irene Caba lograron fina y suelta comicidad.

Gaspar Campos, formidable como siempre en la verdad total de fondo y en la piedad de escena y detalle. Muy bien Vicente Moya, Manuel Arbó y Antonio Rodríguez.

El éxito fué completo, con aplausos.

llamadas, especialmente en el primer acto.

Mañana, a las seis y media de la tarde, en el Centro Cultural del Ejército y de la Armada, se celebrará un recital de canto, en el cual tomarán parte la señorita Micaela de Francisco, soprano ligera; don Arturo y don Ricardo Vívó, bajo y violoncelista, y los pianistas señorita Angelitos Toledo y don Angel Lafuente.

Recital de canto

Mañana, a las seis y media de la tarde, en el Centro Cultural del Ejército y de la Armada, se celebrará un recital de canto, en el cual tomarán parte la señorita Micaela de Francisco, soprano ligera; don Arturo y don Ricardo Vívó, bajo y violoncelista, y los pianistas señorita Angelitos Toledo y don Angel Lafuente.

Recital de canto

Mañana, a las seis y media de la tarde, en el Centro Cultural del Ejército y de la Armada, se celebrará un recital de canto, en el cual tomarán parte la señorita Micaela de Francisco, soprano ligera; don Arturo y don Ricardo Vívó, bajo y violoncelista, y los pianistas señorita Angelitos Toledo y don Angel Lafuente.

Recital de canto

Mañana, a las seis y media de la tarde, en el Centro Cultural del Ejército y de la Armada, se celebrará un recital de canto, en el cual tomarán parte la señorita Micaela de Francisco, soprano ligera; don Arturo y don Ricardo Vívó, bajo y violoncelista, y los pianistas señorita Angelitos Toledo y don Angel Lafuente.

Recital de canto

Mañana, a las seis y media de la tarde, en el Centro Cultural del Ejército y de la Armada, se celebrará un recital de canto, en el cual tomarán parte la señorita Micaela de Francisco, soprano ligera; don Arturo y don Ricardo Vívó, bajo y violoncelista, y los pianistas señorita Angelitos Toledo y don Angel Lafuente.

Recital de canto

Mañana, a las seis y media de la tarde, en el Centro Cultural del Ejército y de la Armada, se celebrará un recital de canto, en el cual tomarán parte la señorita Micaela de Francisco, soprano ligera; don Arturo y don Ricardo Vívó, bajo y violoncelista, y los pianistas señorita Angelitos Toledo y don Angel Lafuente.

Recital de canto

Mañana, a las seis y media de la tarde, en el Centro Cultural del Ejército y de la Armada, se celebrará un recital de canto, en el cual tomarán parte la señorita Micaela de Francisco, soprano ligera; don Arturo y don Ricardo Vívó, bajo y violoncelista, y los pianistas señorita Angelitos Toledo y don Angel Lafuente.

Recital de canto

Mañana, a las seis y media de la tarde, en el Centro Cultural del Ejército y de la Armada, se celebrará un recital de canto, en el cual tomarán parte la señorita Micaela de Francisco, soprano ligera; don Arturo y don Ricardo Vívó, bajo y violoncelista, y los pianistas señorita Angelitos Toledo y don Angel Lafuente.

Recital de canto

Mañana, a las seis y media de la tarde, en el Centro Cultural del Ejército y de la Armada, se celebrará un recital de canto, en el cual tomarán parte la señorita Micaela de Francisco, soprano ligera; don Arturo y don Ricardo Vívó, bajo y violoncelista, y los pianistas señorita Angelitos Toledo y don Angel Lafuente.

Recital de canto

Mañana, a las seis y media de la tarde, en el Centro Cultural del Ejército y de la Armada, se celebrará un recital de canto, en el cual tomarán parte la señorita Micaela de Francisco, soprano ligera; don Arturo y don Ricardo Vívó, bajo y violoncelista, y los pianistas señorita Angelitos Toledo y don Angel Lafuente.

Recital de canto

Mañana, a las seis y media de la tarde, en el Centro Cultural del Ejército y de la Armada, se celebrará un recital de canto, en el cual tomarán parte la señorita Micaela de Francisco, soprano ligera; don Arturo y don Ricardo Vívó, bajo y violoncelista, y los pianistas señorita Angelitos Toledo y don Angel Lafuente.

Recital de canto

Mañana, a las seis y media de la tarde, en el Centro Cultural del Ejército y de la Armada, se celebrará un recital de canto, en el cual tomarán parte la señorita Micaela de Francisco, soprano ligera; don Arturo y don Ricardo Vívó, bajo y violoncelista, y los pianistas señorita Angelitos Toledo y don Angel Lafuente.

Los colonos y la Reforma Agraria

La Sociedad Agrícola "La Canchaleira" de Plasencia (Cáceres), nos envía un escrito relacionado con una protesta de algunos terratenientes de la provincia cacereña contra los proyectos del ministro de Agricultura.

Este Sindicato católico, compenetrado y comprendiendo perfectamente las explicaciones, fines y doctrinas de justicia social cristiana en que se basan todos esos proyectos antes aludidos del señor Jiménez Fernández, levantan su voz enérgica de la más viva protesta contra la actuación y fines egoístas, incomprensivos y poco cristianos de esa Comisión que ha ido a protestar contra la política agraria del ministro de la C. E. D. A. que es el principal dique para evitar otra más terrible revolución.

Este Sindicato protesta de una manera especial contra los varios terratenientes de esta población que se hallaban en la expresada Comisión, y manifiestan que algunos de esos señores son los mismos que han negado a un pedazo de tierra en el presente año agrícola a los yunteros de esta sociedad, los mismos que en la temporada pasada, aculturaron pagaron jornales de tres pesetas, y que, para seguirlos jornal más justo, hubo que amenzarlos con los Juzados Mixtos, con amenzando solamente que pagarán a tres cincuenta, pero con amenzas unos de no llevarse obreros de la Bolsa de Trabajo de este Sindicato, y otros llegando a despedir a los obreros que tenían trabajando.

En fin, estos señores son los que se dicen católicos solamente a la hora de la defensa de sus intereses, pero cuando oye las doctrinas sociales de Cristo y de sus Romanos Pontífices, dejan al catolicismo a un lado para no ponerlas en práctica.

Lo que expuesto queda aquí, es el general sentir de la sufrida clase trabajadora que constituye esta entidad.

Agradecido muy de veras la inserción de la presente, quedan de usted sus amigos s. s. a. q. e. s. m. Sociedad Agrícola "La Canchaleira". El presidente, Ignacio Gómez. El secretario, Anastasio Calderón.

Plasencia y marzo, 1935.

El valiente semanario obrero cristiano "Trabajo", de ayer sábado, ha publicado los datos de información, bajo el título "Un caso típico".

"La dehesa La Solana, propiedad del grande de España, señor duque de Peñaranda, estaba explotada por diez colonos de Salvatierra de Santiago, Botija y Benquerencia. Estos diez labradores de pura cepa pertenecen a esa clase media campesina que es alma y vida de nuestra agricultura y ganadería. Tienen sus yuntas, sus aperos de labor, sus semillas, su crédito para la compra de abonos, y viven con sus familias con relativa holgura. Ellos trabajan sus tierras, cuidan sus ganados, están en el campo la mayor parte del año, ejercen su profesión con gran competencia, y ponen en sus trabajos el mayor amor e interés por la producción.

Pues estos diez colonos han sido lanzados de la finca por el Instituto de la Reforma Agraria, y han sido asentados en ella trece obreros, entre ellos, un carnicero, un zapatero, un alfarero y el aguacil del pueblo de Santa Marta, a unos pastores y caberos. Para diez de ellos el Estado ha comprado yuntas, rejas, arados, todos los elementos de trabajo. Y mientras, los verdaderos campesinos, sin tierras, viéndose obligados a deshacerse de sus yuntas para convertirse en obreros. De este modo se está haciendo en el campo una selección al revés, porque el Estado, que con dinero puede adquirir instrumentos de trabajo, no puede dar la capacidad profesional a sus asentados, ni la costumbre de producir tan importante en todos los trabajos, y especialmente en los trabajos agrícolas.

Pues con la aplicación inmediata de la nueva ley deberían cesar los asentamientos. Lo primero que debe respetarse toda reforma agraria es a los verdaderos campesinos, y después aumentar esta zona de la clase media incorporando a ella al obrero agrícola por medio de una protección directa del Estado, hasta donde alcancen sus medios económicos y la capacidad de la tierra."

Annabella, con Harry Baur, Pierre Richard-Wilm y la orquesta Rode.

TIVOLI.—6,30 y 10,30: "Los cuatro hermanitos" (la película sublime, por Katharine Hepburn). "La cucaracha" (moderno tecnicismo).

El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartela corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.

El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartela corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.

El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartela corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.

El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartela corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.

El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartela corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.

El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartela corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.

El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartela corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.

El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartela corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.

El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartela corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.

El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartela corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.

El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartela corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.

NO ME PONGA EN LIBERTAD

"El Chasis" fué asistido en la Casa de Socorro de una herida en la cara y conmoción cerebral. Y una vez curado, los guardias lo llevaron a la Comisaría del distrito para que explicara allí quién y cómo le había agredido.

Eso de encontrarse a un hombre tendido en el suelo, llevarlo a que le presten asistencia facultativa y, cuando el herido se ha repuesto, no enterarse de la causa y circunstancias en que ha sido apaleado, abofeteado o pateado, es algo que no admite un celo y honrado guardador del orden. Por eso fué llevado a la Comisaría, porque no quería relatar a la pareja de Seguridad que lo encontró quién era su agresor.

"El Chasis" saludó al inspector de Policía que iba a interrogarle como a un antiguo conocido. El inspector preguntó antes a uno de los guardias por qué le llevaban a aquel sujeto y qué era lo que había robado.

—No ha robado nada. Nos lo hemos encontrado en la calle conmovido.

—¿Y cómo ha sido eso, "Chasis"?

—Usted quiere, don Miguel, que le cuente la verdad, ¿verdad?

—Vá a ser lo mejor.

—Que se muera este guardia si le miento en lo que le voy a decir.

—Oiga usted, ¿por qué dice que me muera yo?

—Porque le aprecio y voy a decir la verdad. Mire usted, don Miguel, esta tarde he discutido con mi mujer.

—¿Y qué?

—Que me puede.

—Lo sabía. Preguntó el motivo de la discusión.

—Sencillamente que ella estaba muy escamada desde hace un mes, día más segundo menos, y me ha dicho que eso de que los madrileños no llevan en sus carteras de bolsillo más que papeletas de empeño era un tópico como el de la risa cristalina y desbordante de una actriz que se retrata siempre con la boca abierta, que no sabe uno si es que le ha caído un piano en un pie y le duele o es el anuncio de un dentífrico. Yo me molesté mucho, pero ella no me hizo caso, me llevó a la Avenida de Pablo Iglesias, señaló a un señor y me dijo que me diera el encontronazo y le entregara la cartera a ella. Me di el encontronazo con el señor y le dije a mi mujer que no le había quitado la cartera porque no la llevaba. Me lo hizo repetir con tres más y como de todos le dije que no llevaban cartera, me amenazó seriamente. Como conozca a la paciente, cuando me indicó que si me tro-

pezaba con otro señor que no llevaba cartera me partía la cara, se la quitó a uno que iba de paseo con un niño y se la dió a ella. Fuimos a un solar, registró la cartera y encontró trescientas pesetas. Quise huir, pero no me dejó. "Tú sabrás—dijo esa hiena—en qué te gastas lo que "agarabas" y me lo vas a decir, pero que ahora mismo." Nos zurramos y me venció por puntos; por tres puntos que me han tenido que dar en el carrillo izquierdo.

—Está bien. Ya te puedes ir, "Chasis".

—Pero, ¿va usted a poner en libertad a un hombre que ha robado una cartera con trescientas pesetas?

—Es lo mejor.

—Que mi mujer me las tiene juradas y me puede, don Miguel.

—Por eso precisamente. ¡Qué más quisieras que no verla en unos días! A la calle.

peza con otro señor que no llevaba cartera me partía la cara, se la quitó a uno que iba de paseo con un niño y se la dió a ella. Fuimos a un solar, registró la cartera y encontró trescientas pesetas. Quise huir, pero no me dejó. "Tú sabrás—dijo esa hiena—en qué te gastas lo que "agarabas" y me lo vas a decir, pero que ahora mismo." Nos zurramos y me venció por puntos; por tres puntos que me han tenido que dar en el carrillo izquierdo.

—Está bien. Ya te puedes ir, "Chasis".

—Pero, ¿va usted a poner en libertad a un hombre que ha robado una cartera con trescientas pesetas?

—Es lo mejor.

GARCIA MUSTIELES ORNAMENTOS DE IGLESIA

Mayor, 11, antes 21. Tel. 23417.

la enfermedad de la PROSTATIA y vía urinaria

se cura con Lidacton

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente, gracias a las acreditadas Graegas Potenciales del Doctor Soivre que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia

Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las Graegas Potenciales del Dr. Soivre

es un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, media y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Graegas Potenciales del Dr. Soivre todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar al organismo con energías propias de la juventud. Basta tomar un frasco por convalecencia de ella.

Nota.—Dirigiéndose y enviando 0,25 pta. en sellos de correos para el franqueto a Oficinas LABORATORIO SOKATARG, calle del Tor, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

75.000 CASAS DE COMERCIO EN ESPAÑA USAN KARDEX

KARDEX

Cada día que Vd. retrase la implantación de KARDEX, tiene pérdidas efectivas por falta de control

Rudy Meyer

Montera, 28 MADRID

Teléfono 21004 -- 21005

Cartas a EL DEBATE

Exhibiciones inmorales en la vía pública

Señor director de EL DEBATE. Muy señor nuestro: Con esta fecha elevo al excelentísimo señor gobernador civil de esta provincia la siguiente denuncia:

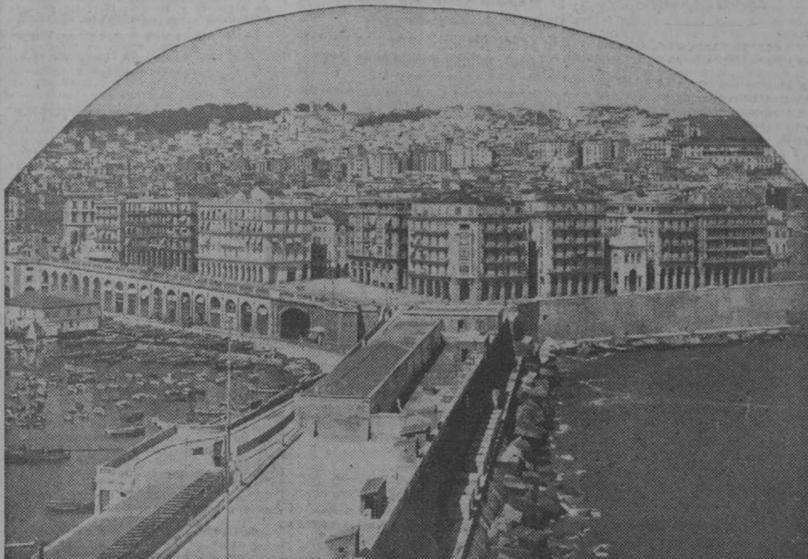
"Excelentísimo señor: Los que suscribo, en su propio nombre y en representación de sus familiares, nos dirigimos a V. E. para denunciar el hecho vergonzoso e inculco de la exhibición en la acera y fachada de un céntrico "cine", de los carteles y fotografías de la película "Elyssia" (el paraíso de los mundistas), que actualmente se proyecta en el expresado local.

Se trata de una película de notoria inmoralidad, que atenta contra el pudor y las buenas costumbres, reflejando la depravación moral de ciertos países equidistantes, que pretenden directamente, con la máscara del progreso, infiltrar y extender su corrupción en nuestra Patria.

Es verdaderamente deplorable que en el capital de la República, y en un sitio céntrico no se pueda pasar con nuestras familias por la llamativa propaganda y descaro de las fotografías y carteles anunciadores de la inmoral película.

Esperamos de su celo que habrá restringido estos espectáculos vergonzosos, y prohibir la exhibición de las referidas fotografías, cuya provocación indigna a los transeúntes honrados, como asimilados, que pretenden directamente, con la máscara del progreso, infiltrar y extender su corrupción en nuestra Patria. Es verdaderamente deplorable que en el capital de la República, y en un sitio céntrico no se pueda pasar con nuestras familias por la llamativa propaganda y descaro de las fotografías y carteles anunciadores de la inmoral película. Esperamos de su celo que habrá restringido estos espectáculos vergonzosos, y prohibir la exhibición de las referidas fotografías, cuya provocación indigna a los transeúntes honrados, como asimilados, que pretenden directamente, con la máscara del progreso, infiltrar y extender su corrupción en nuestra Patria. Es verdaderamente deplorable que en el capital de la República, y en un sitio céntrico no se pueda pasar con nuestras familias por la llamativa propaganda y descaro de las fotografías y carteles anunciadores de la inmoral película. Esperamos de su celo que habrá restringido estos espectáculos vergonzosos, y prohibir la exhibición de las referidas fotografías, cuya provocación indigna a los transeúntes honrados, como asimilados, que pretenden directamente, con la máscara del progreso, infiltrar y extender su corrupción en nuestra Patria.

Con españoles realiza Francia el objetivo principal de su política argelina



Vista general de Argel, en escalera, sobre la falda de una montaña

Consiste ese objetivo en contrarrestar con población europea la población indígena. Los españoles son quienes con más ahínco se vinculan al suelo argelino y perduran en él. Son automáticamente asimilados por Francia

Una docena de alumnos asisten a las clases de español dadas por maestros españoles en escuelas francesas. Mientras Francia protege y subvenciona las iglesias y misiones de Oriente y las parroquias de Argelia, el Estado español suprimió hace dos años la única iglesia española de Argel

Llegaron en alpargatas (todo español llega aquí «espadrilles» mientras no se demuestre lo contrario), ignoraban muchos de ellos el idioma español, les había ido mal en la Península... Y en lugar de volver a ella, poco a poco han ido trayendo hacia acá a muchos de sus parientes.

El proceso de la asimilación

La noche que llegué a Uxda había bullido y luz en un casino francés. La gente bailaba y se divertía, franceses sólo o casi sólo.

La Casa de España había anunciado también una velada; la Casa de España es un casino español. Y donde hay un



Dos rincones berberiscos, en pleno corazón de la ciudad

rios se arruinan, nadie les lleva la corteza; para coger el fruto, corta la rama de los árboles; si le da por arar, da vueltas al matorral. El español es quien ha arrancado los matorrales, quien ha construido las ciudades, quien ha labrado los campos, quien ha suscitado en el indígena algún estímulo de trabajo.

La inmigración ha sido lenta, desordenada, intermitente a veces, y otras veces aluvional; pero ha venido a constituir el fondo de la población europea de Argelia. Los franceses han llegado en coyunturas como las ya expuestas, o a favor de circunstancias favorables para la especulación, o para la explotación rápida de las tierras. Ha ocurrido esto último singularmente en los años posteriores a la guerra. Se han aglomerado principalmente en Orán y en Argel. Los españoles han formado los innumerables pueblos que en toda Argelia han ido surgiendo, y si va usted hacia el Sur, es frecuente que se encuentre con valencianos que han adoptado los hábitos y las maneras de los «tuaregs», que hablan el árabe «sin acento», el valenciano como lengua materna y que saben también algunas palabras de español.

Principal población francesa fija

«¿Cuáles han sido los objetivos constantes de la colonización francesa en Argelia?—pregunta Sabatier, un diputado argelino. Favorecer el asentamiento de franceses por todos los medios, aun con detrimento del elemento indígena.» Hemos expuesto ya las razones de esta política. Y traemos aquí ahora este testimonio, como prólogo a un hecho de consecuencia: incalculables para Francia, y en el que pocos paran la atención. Porque cuando se habla entre nosotros de los españoles de Argelia, se piden escuelas, se hacen reproches a Francia, se propone la exaltación del españolismo en aquellas gentes y se sugieren otras cosas y proyectos por el estilo. Todos tan buenos teóricamente como prácticamente ineficaces.

Es para Francia necesario de toda necesidad contrastar con población francesa la población indígena de Argelia. Solamente así será estable la conquista. Pero está visto que la metrópoli no suministra el elemento humano indispensable. Recurre a la asimilación, método tradicional de expansión, de influencia y de dominio entre los franceses. Nacionaliza, pues, a los españoles que van llegando de las Baleares, de Valencia o de Alicante. Nacionaliza también, naturalmente, a los que llegan de Italia o de Malta, que son muchos menos. Y he aquí lo desconcertante: consigue una asimilación perfecta.

Y como estos franceses nuevos no han dejado recuerdo en Francia, porque la mayoría no conocen aquel país, como aquí han adquirido tierras e industrias, como aquí se han enriquecido, vinculan su bienestar personal y el de sus hijos al arraigo en Argelia y a la conservación de la nacionalidad adquirida. No experimentan la vejez de marcharse, como los franceses auténticos; son la única población francesa segura decidida a permanecer en los departamentos argelinos. Con ellos, principalmente, y casi sólo con ellos, logra Francia el objetivo principal de su política: contrarrestar con población francesa la población musulmana. No es, pues, lo principal que hayan desbrozado de matorrales las tierras; la función esencial que aquí desempeñan estos centenares de millares de españoles consiste en que hacen a Francia más ancha,

derechos y todos los deberes de franceses; mas puede advertirse para con ellos cierta prevención, cierto distanciamiento en los franceses auténticos. Son siempre considerados un poco como «franceses de segunda zona», la expresión es de un marsellés cuyos antepasados fueron galos, según él asegura.

Más no provienen solamente de España los españoles que aquí llegan; desde hace algunos años proceden por millares de la propia Francia. Muchos que por allí van quedando sin ocupación se embarcan para Argelia. Por el contrario, mientras en la temporada veraniega de todos los años, todos los funcionarios y todos los colonos franceses abandonan durante un mes o dos las tierras de Argelia para lucir sus automóviles y sus ahorros en las playas o en los «lugares de aguas» de Francia, los españoles continúan, por lo general, en la colonia o prefieren para descansar las playas de España.

Dura el distanciamiento entre unos y otros; pero siendo necesaria una forma de estabilidad, los españoles no la encuentran en Francia ni en España, sino en Argelia. A ello ayuda el crisol de los colegios, los liceos y las Universidades, y a ello deciden los elementos de bienestar que por allí encuentran. Son franceses de Argelia.

Para la última etapa del afrancesamiento, para que el francés de Argelia se convierta en francés de Francia, es menester la intervención de la mujer. Las chicas españolas en colegios franceses sufren una transformación más radical que los muchachos.

Han suprimido la Iglesia católica

Y este es el momento de las consabidas lamentaciones. Aquí corresponde esa observación corriente de que hay que conservar la nacionalidad de los españoles que viven en Argelia. Y lo primero que ocurre a muchos de los que piensan en ello es mandar aquí maestros y libros.

Los maestros ya han llegado. Son diez, siete de ellos en el departamento de Orán, y tres en el de Argel. Como he podido ver de cerca el trabajo de los de Argel, voy a relatarlo. Son hombres entusiastas, a quienes el Estado paga mal. Dan una clase diaria en una escuela francesa y una conferencia semanal en los círculos españoles que en Argel existen. La clase es de una hora y comienza a las siete de la tarde; no tienen los alumnos obligación de asistir; concurren a cada una de estas clases de nueve a quince chicos. Pero llegan cuando su atención ha sido fatigada por una larga jornada de esfuerzo en las clases francesas, cuando la calle los llama con una voz irresistible, cuando sus compañeros se alejan hacia su casa. En tales condiciones, por lo exiguo de la concurrencia, por la falta de constancia, por el cansancio del día, por la débil voluntad de los niños, el esfuerzo de los maestros es perfectamente inútil. Las conferencias en los «casinos» son más amenas y más concurridas; los maestros tienen en cierta manera el carácter de embajadores culturales. Pero no creo que sea mucho más eficaz, a pesar de la variedad de temas, que algunos de ellos tocan. Don Domingo Rex, por ejemplo, convierte muy atinadamente su charla semanal en «período hablado».

Los maestros hacen lo que pueden, el resultado es casi nulo; mas no depende de ellos que las cosas sean como son. Proviene todo el mal de los mitos aceptados en Relaciones Culturales. Mitos, estado de espíritu primario, inadecuación entre los medios y el empeño, estimación inconsciente de que las palabras sustituyen a las cosas. Para que se vea con más claridad la incoherencia de esta política, sepáse lo que se ha hecho con la Iglesia.



El templo de Nuestra Señora de África, sobre Argel y sobre el mar

Hay en Argel una Iglesia española. Desde Madrid llegó un día, hace dos años, una orden terminante de suprimir el sueldo a los dos sacerdotes españoles que la atendían. Pudo después atenuarse la brutalidad de esta disposición, y se consiguió que uno de ellos cobrara 200 pesetas y otro algo menos, al mes. En Argel, donde los maestros se quejan con razón de que con 2,200 francos no pueden vivir.

Para indicar la falta fundamental de patriotismo y de sentido político de esa medida cerril—porque para el Estado el nombramiento de los valores eternos de España. Es una dolencia profunda e imprecisa que se manifiesta por el desmayo, por la falta de ilusión. Parte es una institución nacional; es perdurable, por ser institución; su influjo es hondo y extenso, por ser iglesia. ¿Cómo es posible que los que no tienen sentimientos católicos, pero aseguran



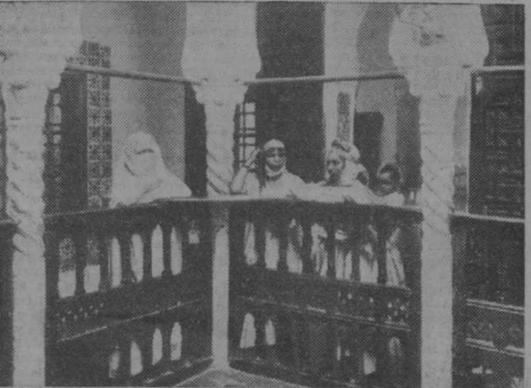
La mezquita mayor en la plaza del Gobierno

servir a la nación, malbaraten tan alegremente uno de los pocos instrumentos de influencia española que en Argelia quedan? La Francia laica ha conservado cuidadosamente sus iglesias y misiones de Levante, las ha sostenido, las ha defendido. En los departamentos argelinos la Francia laica asigna 10,000 francos a cada parroquia católica, ha devuelto todos los bienes al Obispo y a las Ordenes religiosas de África; en cada pueblo nuevo se levanta un templo cristiano, como núcleo eterno y universal de poblaciones europeas.

Los aprendices españoles de laicismo llevan, sin percatarse, su celo sectario al extremo de perjudicar a la Patria con tal de dar satisfacción a sus prejuicios o a sus odios.

La tarea de los jóvenes

Para rescatar y restituir a la Patria



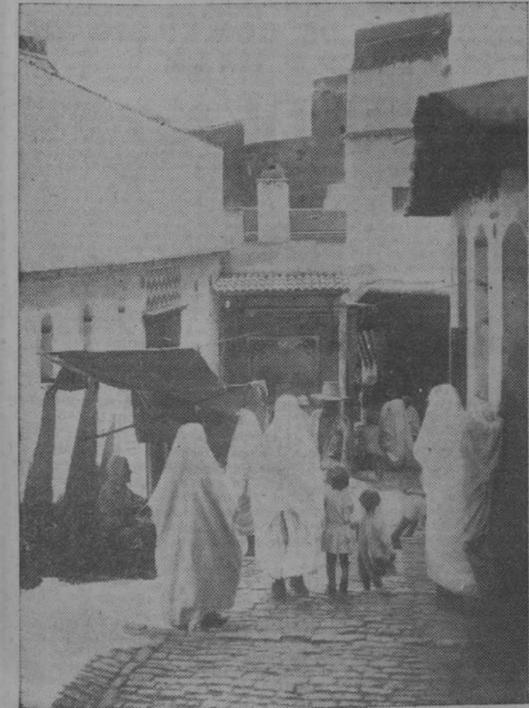
Ninguna de las inquietudes europeas alcanza a las mujeres musulmanas, reclusas en sus casas como antes de la conquista

Cuando el coche va a entrar en Orán salen al encuentro unos carteles muy altos y muy llamativos que anuncian «La hermana San Sulpicio». Cuando se discurre por las calles de Orán, los anuncios de ésta y de otras películas españolas tapizan las paredes y las calles.

En el restaurante, la camarera le habla a usted en español; el guardia le señala en español las calles; los moros piden en español, en las tabernas judías, una botella de vino del Sur. (Han de saber que la producción principal de esta colonia francesa es el vino, como la principal de Túnez es la aceituna y la principal de Marruecos los cereales. Es el vino la producción principal en un país habitado por musulmanes a quienes el Corán veda a beber esas bebidas espirituosas.)

De cuando en cuando se oyen algunas conversaciones en francés, pero en un francés muy original. Ocurre a veces que un oránés se encuentra o trata de un negocio con una persona procedente de Francia. En este caso, el oránés echa mano del francés que sabe.

Más por aquellos días todos estos pueblos bullían en fiestas. Las jornadas de carnaval y las próximas a él, fueron aprovechadas por los políticos locales para sus actividades. No hay en el mundo nada tan soez ni tan cínico como los procedimientos verbales y de otra índole que los franceses emplean en luchas electorales de pequeñas ciudades o ciudades apartadas. Ciertas palabras que en España consideramos impronunciadas, aun en ocasiones en que la pasión política lo caldea todo y disculparía muchas cosas, son, en las contiendas políticas francesas, de muchas localidades, moneda corriente. Se acuerda uno del juicio que mereció a Goethe la ley francesa de libertad de Prensa: «Les ha servido para llamarse a las mayores perrerías unos a otros.»



En la cumbre, la Alcazaba, antiguo nido de piratas

Para evitar el alejamiento de los españoles que viven en el extranjero hay que inculcarles el conocimiento y el orgullo de su calidad de españoles. Pero eso no se logra con matar de hambre a dos curas, ni con encomendar una empresa imposible a una docena de maestros, sino dando en España muestras de patriotismo verdadero, conservando todas las posiciones que restan y apoyándose en ellas. Es más bien una cuestión de política interior.

S. F.

EL DEBATE PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Madrid..... 250 pesetas al mes. Provincias..... 9 pesetas trimestre FRANQUEO CONCERTADO PAGO ADELANTADO

LIBROS VARIOS

La inevitable subjetividad de la psicología experimental

De repente, el alma humana ha despertado interés universal como hecho de experiencia. La psicología experimental es ciencia, o mejor, preocupación característica de nuestro tiempo. No puede llamarse ciencia todavía a un conglomerado de datos, de hipótesis, de explicaciones variadas y diversas, sin principios comunes, generalmente aceptados y probados.

Una de las cuestiones más sugestivas, al margen justamente de los estudios psicológicos modernos es la de averiguar por qué éstos constituyen una preocupación de ahora, por qué florecen en todas partes y por qué hasta los profanos sienten curiosidad y a veces hasta ansiedad de saber.

Discurre el famoso profesor acerca de asuntos muy diferentes, extremadamente sugestivos e interesantes todos ellos, como las relaciones de la psicología analítica con el arte poético, la tipología psicológica, el hombre y la tierra, el complejo y el mito.

Discurre el famoso profesor acerca de asuntos muy diferentes, extremadamente sugestivos e interesantes todos ellos, como las relaciones de la psicología analítica con el arte poético, la tipología psicológica, el hombre y la tierra, el complejo y el mito.

Discurre el famoso profesor acerca de asuntos muy diferentes, extremadamente sugestivos e interesantes todos ellos, como las relaciones de la psicología analítica con el arte poético, la tipología psicológica, el hombre y la tierra, el complejo y el mito.

Discurre el famoso profesor acerca de asuntos muy diferentes, extremadamente sugestivos e interesantes todos ellos, como las relaciones de la psicología analítica con el arte poético, la tipología psicológica, el hombre y la tierra, el complejo y el mito.

Discurre el famoso profesor acerca de asuntos muy diferentes, extremadamente sugestivos e interesantes todos ellos, como las relaciones de la psicología analítica con el arte poético, la tipología psicológica, el hombre y la tierra, el complejo y el mito.

Discurre el famoso profesor acerca de asuntos muy diferentes, extremadamente sugestivos e interesantes todos ellos, como las relaciones de la psicología analítica con el arte poético, la tipología psicológica, el hombre y la tierra, el complejo y el mito.

Discurre el famoso profesor acerca de asuntos muy diferentes, extremadamente sugestivos e interesantes todos ellos, como las relaciones de la psicología analítica con el arte poético, la tipología psicológica, el hombre y la tierra, el complejo y el mito.

Discurre el famoso profesor acerca de asuntos muy diferentes, extremadamente sugestivos e interesantes todos ellos, como las relaciones de la psicología analítica con el arte poético, la tipología psicológica, el hombre y la tierra, el complejo y el mito.

Discurre el famoso profesor acerca de asuntos muy diferentes, extremadamente sugestivos e interesantes todos ellos, como las relaciones de la psicología analítica con el arte poético, la tipología psicológica, el hombre y la tierra, el complejo y el mito.

Discurre el famoso profesor acerca de asuntos muy diferentes, extremadamente sugestivos e interesantes todos ellos, como las relaciones de la psicología analítica con el arte poético, la tipología psicológica, el hombre y la tierra, el complejo y el mito.

Discurre el famoso profesor acerca de asuntos muy diferentes, extremadamente sugestivos e interesantes todos ellos, como las relaciones de la psicología analítica con el arte poético, la tipología psicológica, el hombre y la tierra, el complejo y el mito.

Discurre el famoso profesor acerca de asuntos muy diferentes, extremadamente sugestivos e interesantes todos ellos, como las relaciones de la psicología analítica con el arte poético, la tipología psicológica, el hombre y la tierra, el complejo y el mito.

Discurre el famoso profesor acerca de asuntos muy diferentes, extremadamente sugestivos e interesantes todos ellos, como las relaciones de la psicología analítica con el arte poético, la tipología psicológica, el hombre y la tierra, el complejo y el mito.

Discurre el famoso profesor acerca de asuntos muy diferentes, extremadamente sugestivos e interesantes todos ellos, como las relaciones de la psicología analítica con el arte poético, la tipología psicológica, el hombre y la tierra, el complejo y el mito.

Una buena selección de romances españoles

Ha sido hecha por don Gonzalo Menéndez Pidal

UN PROLOGO CON NOTAS DISCRETAS E INTERESANTES

GONZALO MENENDEZ PIDAL: "Romances". (Selección). Instituto Escuela. Dibujo de A. R. de Castilla. (Madrid; 1934; 240 páginas; 4 pesetas.)

Pertenece este tomo a la Biblioteca Literaria del Estudiante, en la cual se dan a éste las obras más indicadas para que adquiera los fundamentos de su cultura tradicional hispánica. Conocida es la importancia del Romancero que sustituye en nuestra Literatura a los grandes poemas épicos, y por lo mismo, no podía faltar en esta Biblioteca una colección de romances escogidos. La selección ha sido hecha por Gonzalo Menéndez Pidal; pero su labor no se ha limitado a escoger. A la colección de romances precede un selecto prólogo y acompañan discretas notas, algunas de ellas muy interesantes.

William Boven. Una peregrinación esforzada, detrás de otros muchos exploradores, para descubrir y describir la tierra firme en que se asientan los fundamentos de la individualidad. Quizá se dé en este libro excesiva importancia a lo simbólico. Entendámonos: nunca es excesivo el estudio del cuerpo, de sus órganos, de sus funciones, de su formación y constitución, y de su influencia consiguiente y esencial en el carácter. Mas tratándose de un libro pedagógico y para pedagogos, debiera estudiarse en él el hombre integralmente, tener en cuenta esas realidades auténticas que escapan a todo análisis biológico y que son tan sustancialmente decisivas en el ser y en la vida del hombre. Los breves párrafos acerca de la moral en la educación que se leen en uno de los últimos capítulos nos parecen, atendido siempre el carácter y la finalidad del libro, insuficientes. Singularmente, cuando se comprueba que en investigaciones y estudios de esta índole no puede hallarse la disciplina de atender solamente a la objetividad, sino como el propio W. Boven dice (2), "la observación y la experiencia no podrían sernos de gran utilidad como métodos de caracterología, si a ellas no se uniera la intuición. Siempre se tropieza con este elemento subjetivo que puede ser una garantía de probidad, que a veces induce a una desconfianza saludable ante teorías o sistemas nuevos. Dudamos que los análisis psicológicos lleguen a influir de manera decisiva en los procedimientos pedagógicos. Más arriba hemos citado a este respecto una observación de Jung. En cuanto a W. Boven mismo, advierte también que lo que ejerce una acción más eficaz e impresionante es el ejemplo.

Teófilo Ortega. "Sócrates". (Barcelona; 1935; cinco pesetas.)

Sócrates cubre el libro con su sombra y con su quieto y reposado razonar. Unas cuantas ideas pláticas, a veces bien concretas, nos ofrece cuando afirmamos "antes de nacer traemos ya en nosotros en el alma imágenes de belleza que después las figuras y objetos humanos, aunque leves sombras, nos ayudan a despertar y a renacer"; otras veces difusas e inabarcables, informan estos ensayos, varios por la materia, unidos por las mismas preocupaciones y uniformados por el mismo estilo, de andar suelto y de felices hallazgos.

Teófilo Ortega es más bien un espíritu introspectivo; da, por consiguiente, la preeminencia a los valores de la contemplación sobre los de la acción. Y esta luz y con este criterio examina y juzga los problemas individuales, "la carne, el amor, la muerte" y los problemas políticos.

Hay sobre esta tendencia a la introspección un ensayo muy sugestivo en este libro. Se titula "diálogo del hombre consigo mismo" y en él se lee, que "el humano que no dialoga consigo mismo, en nada se diferencia de la piedra, de un pedregal, de un pedruzco, hundiéndose en la tierra y en el yantar". No se para, sin embargo, en la contemplación pura, sino que reconoce la necesidad y la hombría esencial de la acción. "Al aire los dados". Es menester obrar y estar en peligro.

Desde el punto de vista personal, un aspecto que no puede olvidar el crítico, el pequeño libro de Teófilo Ortega es un tanto más para dar consigo mismo. Poner por escrito las propias meditaciones, dar rienda suelta a las ideas que se popularizan en forma de ensayos, de artículos literarios, expresión directa del sentir popular. Dos romances de Lope y uno de Góngora hallan, sin embargo, cabida, porque estos dos grandes poetas se acomodaron bien a la impersonalidad del romance, y en los Romanceros figuran romances de los mismos como anónimos. Sin duda por esto se prescindió de los bellísimos romances—por otra parte algo largos—escritos en el siglo XIX por poetas tan eminentes como Zorrilla y el duque de Rivas. Una nota característica hay en este pequeño Romancero, y es que a bastantes romances acompaña la música con que se cantaban. Los romances, en efecto, así como llegaron al teatro y a la novela, llegaron también a la música culta, recogidos por Milán, Narváez y Pissardo.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

Un ensayo introspectivo de Teófilo Ortega

Desde el punto de vista personal, el libro es un tanteo más para dar consigo mismo

UN DIALOGO MUY SUGESTIVO

TEOFILO ORTEGA: "Sócrates". (Barcelona; 1935; cinco pesetas.)

Sócrates cubre el libro con su sombra y con su quieto y reposado razonar. Unas cuantas ideas pláticas, a veces bien concretas, nos ofrece cuando afirmamos "antes de nacer traemos ya en nosotros en el alma imágenes de belleza que después las figuras y objetos humanos, aunque leves sombras, nos ayudan a despertar y a renacer"; otras veces difusas e inabarcables, informan estos ensayos, varios por la materia, unidos por las mismas preocupaciones y uniformados por el mismo estilo, de andar suelto y de felices hallazgos.

Teófilo Ortega es más bien un espíritu introspectivo; da, por consiguiente, la preeminencia a los valores de la contemplación sobre los de la acción. Y esta luz y con este criterio examina y juzga los problemas individuales, "la carne, el amor, la muerte" y los problemas políticos.

Hay sobre esta tendencia a la introspección un ensayo muy sugestivo en este libro. Se titula "diálogo del hombre consigo mismo" y en él se lee, que "el humano que no dialoga consigo mismo, en nada se diferencia de la piedra, de un pedregal, de un pedruzco, hundiéndose en la tierra y en el yantar". No se para, sin embargo, en la contemplación pura, sino que reconoce la necesidad y la hombría esencial de la acción. "Al aire los dados". Es menester obrar y estar en peligro.

Desde el punto de vista personal, un aspecto que no puede olvidar el crítico, el pequeño libro de Teófilo Ortega es un tanto más para dar consigo mismo. Poner por escrito las propias meditaciones, dar rienda suelta a las ideas que se popularizan en forma de ensayos, de artículos literarios, expresión directa del sentir popular. Dos romances de Lope y uno de Góngora hallan, sin embargo, cabida, porque estos dos grandes poetas se acomodaron bien a la impersonalidad del romance, y en los Romanceros figuran romances de los mismos como anónimos. Sin duda por esto se prescindió de los bellísimos romances—por otra parte algo largos—escritos en el siglo XIX por poetas tan eminentes como Zorrilla y el duque de Rivas. Una nota característica hay en este pequeño Romancero, y es que a bastantes romances acompaña la música con que se cantaban. Los romances, en efecto, así como llegaron al teatro y a la novela, llegaron también a la música culta, recogidos por Milán, Narváez y Pissardo.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

El prólogo, aunque breve, es muy bueno. En él se definen los romances como poemas épico-líricos cortos que se recitan o cantan. Se sigue la opinión autorizada, pero no unánime, de que los romances proceden de los cantares de gesta o poemas de la Edad Media, de los cuales se desgajaron a últimos del siglo XIV o principios del XV. El primitivo romance no es más que un pequeño fragmento de un cantar de gesta. No es un resumen en el que no interesen el principio ni el fin del cantar. Los romances, aunque con el tiempo admitieron héroes no españoles, fueron siempre un fiel reflejo de la vida nacional. Los literatos los despreciaron en el siglo XVIII, pero la tradición popular los conservó con cariño. Si la tradición popular no los hubiese conservado, los románticos no los hubieran podido resucitar, porque el Romancero hubiera sido ya un cadáver. Y tan enraizada está la tradición en el romancero, que instantáneamente podemos decir todos si un romance es o no tradicional y si en él hay versos que no le pertenecen.

Antología de versos de León Felipe

LEON FELIPE: "Antología". (Madrid; Espasa-Calpe; 1935; 138 páginas; 5 pesetas.)

Los amigos del poeta León Felipe publican una selección de versos del mismo. Es característico de este poeta su espíritu inquieto de romero. Así lo afirma él en su canto "Romero solo". Quiérase ser romero, que cruza siempre nuevos caminos, sin más oficio, sin otro nombre ni pueblo, sin que en su alma ni en su cuerpo hagan callo las cosas. No quiere ser como el cristiano ni como el cómico viejo que recitan por rutina, el primero sus rezos, y el segundo, sus versos. Pasar por todo una sola vez y siempre ligero, es su ideal. Aspira a ser camión que ruedo por veredas y calzadas, piedra aventurera que no está labrada para piedra de una audiencia o de una iglesia. Este ideal es algo enfermizo, pero corresponde a una situación real de alma de hoy, disgustada y desengañada de todo, que en nada encuentra descanso. Hemos hablado de ideal enfermizo, e implícitamente pide a Don Quijote, que vuelve vendido a la Mancha, que le haga un sitio en su montura y lo lleve a su lugar. En ese caminar sin tregua se cansa el romero y al último pide descanso y sueño. Se siente solo y rendido de andar buscando a la ventura su destino. Y por eso afirma que, si la vida durase mil años, no sería llevadera. Quiere llegar al albaque de la muerte cuando se sienta todavía joven. A pesar de todas estas amarguras, insiste el poeta en pedir para sí solo el bordón. Ansioso de luz, tal vez llegue a ver algún día los ojos de una estrella, de una de esas estrellas fugitivas que nos vuelven la espalda.

Como se ve, hay en Felipe alma de poeta. Algunas de sus composiciones tienen verdadero encanto, sobre todo la que le lleva por epígrafe "Revolución". A la que se titula "Alturas", hemos de añadir algún reparo: desde el sitio de Dios, fuera del tiempo y del espacio, se ve al hombre tal cual es: grande o chico, bueno o malo. Merece citarse el concepto que Felipe tiene de la poesía: es un sistema luminoso de señales; hoguera que encendemos aquí abajo, entre tinieblas encontradas, para que alguien nos vea, para que no nos olvidemos. A veces—no con frecuencia—aparecen las forzadas metáforas en que se complacía el modernismo literario y las combinaciones métricas en que "en y" forman versos reñidos con toda armonía.

Como se ve, hay en Felipe alma de poeta. Algunas de sus composiciones tienen verdadero encanto, sobre todo la que le lleva por epígrafe "Revolución". A la que se titula "Alturas", hemos de añadir algún reparo: desde el sitio de Dios, fuera del tiempo y del espacio, se ve al hombre tal cual es: grande o chico, bueno o malo. Merece citarse el concepto que Felipe tiene de la poesía: es un sistema luminoso de señales; hoguera que encendemos aquí abajo, entre tinieblas encontradas, para que alguien nos vea, para que no nos olvidemos. A veces—no con frecuencia—aparecen las forzadas metáforas en que se complacía el modernismo literario y las combinaciones métricas en que "en y" forman versos reñidos con toda armonía.

Como se ve, hay en Felipe alma de poeta. Algunas de sus composiciones tienen verdadero encanto, sobre todo la que le lleva por epígrafe "Revolución". A la que se titula "Alturas", hemos de añadir algún reparo: desde el sitio de Dios, fuera del tiempo y del espacio, se ve al hombre tal cual es: grande o chico, bueno o malo. Merece citarse el concepto que Felipe tiene de la poesía: es un sistema luminoso de señales; hoguera que encendemos aquí abajo, entre tinieblas encontradas, para que alguien nos vea, para que no nos olvidemos. A veces—no con frecuencia—aparecen las forzadas metáforas en que se complacía el modernismo literario y las combinaciones métricas en que "en y" forman versos reñidos con toda armonía.

Como se ve, hay en Felipe alma de poeta. Algunas de sus composiciones tienen verdadero encanto, sobre todo la que le lleva por epígrafe "Revolución". A la que se titula "Alturas", hemos de añadir algún reparo: desde el sitio de Dios, fuera del tiempo y del espacio, se ve al hombre tal cual es: grande o chico, bueno o malo. Merece citarse el concepto que Felipe tiene de la poesía: es un sistema luminoso de señales; hoguera que encendemos aquí abajo, entre tinieblas encontradas, para que alguien nos vea, para que no nos olvidemos. A veces—no con frecuencia—aparecen las forzadas metáforas en que se complacía el modernismo literario y las combinaciones métricas en que "en y" forman versos reñidos con toda armonía.

Como se ve, hay en Felipe alma de poeta. Algunas de sus composiciones tienen verdadero encanto, sobre todo la que le lleva por epígrafe "Revolución". A la que se titula "Alturas", hemos de añadir algún reparo: desde el sitio de Dios, fuera del tiempo y del espacio, se ve al hombre tal cual es: grande o chico, bueno o malo. Merece citarse el concepto que Felipe tiene de la poesía: es un sistema luminoso de señales; hoguera que encendemos aquí abajo, entre tinieblas encontradas, para que alguien nos vea, para que no nos olvidemos. A veces—no con frecuencia—aparecen las forzadas metáforas en que se complacía el modernismo literario y las combinaciones métricas en que "en y" forman versos reñidos con toda armonía.

Como se ve, hay en Felipe alma de poeta. Algunas de sus composiciones tienen verdadero encanto, sobre todo la que le lleva por epígrafe "Revolución". A la que se titula "Alturas", hemos de añadir algún reparo: desde el sitio de Dios, fuera del tiempo y del espacio, se ve al hombre tal cual es: grande o chico, bueno o malo. Merece citarse el concepto que Felipe tiene de la poesía: es un sistema luminoso de señales; hoguera que encendemos aquí abajo, entre tinieblas encontradas, para que alguien nos vea, para que no nos olvidemos. A veces—no con frecuencia—aparecen las forzadas metáforas en que se complacía el modernismo literario y las combinaciones métricas en que "en y" forman versos reñidos con toda armonía.

Como se ve, hay en Felipe alma de poeta. Algunas de sus composiciones tienen verdadero encanto, sobre todo la que le lleva por epígrafe "Revolución". A la que se titula "Alturas", hemos de añadir algún reparo: desde el sitio de Dios, fuera del tiempo y del espacio, se ve al hombre tal cual es: grande o chico, bueno o malo. Merece citarse el concepto que Felipe tiene de la poesía: es un sistema luminoso de señales; hoguera que encendemos aquí abajo, entre tinieblas encontradas, para que alguien nos vea, para que no nos olvidemos. A veces—no con frecuencia—aparecen las forzadas metáforas en que se complacía el modernismo literario y las combinaciones métricas en que "en y" forman versos reñidos con toda armonía.

Como se ve, hay en Felipe alma de poeta. Algunas de sus composiciones tienen verdadero encanto, sobre todo la que le lleva por epígrafe "Revolución". A la que se titula "Alturas", hemos de añadir algún reparo: desde el sitio de Dios, fuera del tiempo y del espacio, se ve al hombre tal cual es: grande o chico, bueno o malo. Merece citarse el concepto que Felipe tiene de la poesía: es un sistema luminoso de señales; hoguera que encendemos aquí abajo, entre tinieblas encontradas, para que alguien nos vea, para que no nos olvidemos. A veces—no con frecuencia—aparecen las forzadas metáforas en que se complacía el modernismo literario y las combinaciones métricas en que "en y" forman versos reñidos con toda armonía.

Como se ve, hay en Felipe alma de poeta. Algunas de sus composiciones tienen verdadero encanto, sobre todo la que le lleva por epígrafe "Revolución". A la que se titula "Alturas", hemos de añadir algún reparo: desde el sitio de Dios, fuera del tiempo y del espacio, se ve al hombre tal cual es: grande o chico, bueno o malo. Merece citarse el concepto que Felipe tiene de la poesía: es un sistema luminoso de señales; hoguera que encendemos aquí abajo, entre tinieblas encontradas, para que alguien nos vea, para que no nos olvidemos. A veces—no con frecuencia—aparecen las forzadas metáforas en que se complacía el modernismo literario y las combinaciones métricas en que "en y" forman versos reñidos con toda armonía.

Se ha revalorizado el papel de los cañoneros, que cumplen múltiples objetivos

España tenía en 1898 cien cañoneros; actualmente sólo hay catorce. En los años de 1880 al 1890 adquirieron estos barcos su mayor importancia. Durante la guerra europea se utilizaron los cañoneros para escoltar los convoyes de buques mercantes. La Marina británica ha construido desde 1928 veintinueve unidades

DURANTE LOS SUCEOS DE OCTUBRE SE DEMOSTRO LA FALTA DE CAÑONEROS

Cañonero, cañonera: "adjetivo que se aplica al barco, barco o lancha que monta algún cañón". Así define esta clase de buques de guerra el "Diccionario Marítimo Español, redactado por orden del Rey Nuestro Señor" (1831), una obra muy completa en su género, que tuvo tanto estimable valor técnico, aunque hoy solamente lo conserva bajo los aspectos histórico y bibliográfico.

Otro "Diccionario Marítimo Español", el "Ferrero, Loveno y Murga, publicado en 1864, ya otorga al cañonero la categoría gramatical de sustantivo, diciendo que es "barco pequeño, generalmente de doble hélice y apareado de cangrejo, que cala muy poco y monta uno o dos cañones giratorios, colocados en crujía". A la cañonera o chalupa cañonera la califica de "lancha o embarcación de remos que monta algún cañón".

La construcción de navios de casco metálico, el perfeccionamiento de las máquinas de vapor marinas, el advenimiento de la era de los motores de combustión interna aplicados a la navegación y los progresos de la artillería moderna, de los explosivos y hasta de la aviación, han modificado profundamente el concepto y utilización del cañonero en las flotas de guerra.

El cañonero tuvo una época de máximo auge en el penúltimo decenio del siglo XIX, cuando el torpedo se hallaba en la infancia como arma de combate. En los anuarios navales ocupaba el cañonero lugar preferente, después de los acorazados y cruceros y antes de los torpederos. Entonces apareció el tipo híbrido del llamado cañonero-torpedero, porque montaba algunos tubos lanzatorpedos, hiperbolizado en ciertas flotas, la nuestra entre ellas, hasta calificarlo de crucero-torpedero.

Pero los torpederos fueron aumentando su desplazamiento, velocidad y armamento: se creó el buque "destroyer", destructor, cazatorpedero o contratorpedero, que se estiló hasta destacar de sus líneas el conductor o cabeza de flotilla. Apareció el submarino, usurpando las funciones del antiguo torpedero, y todas estas especies de barcos de guerra arrebataron el sitio que en las marinas ocupó efímeramente el cañonero, que pasó a la "cola".

En la actualidad se ha revalorizado el papel de los cañoneros, avisos o "scops", que cumplen múltiples objetivos en tiempo de paz y en campaña. Suplen a los cruceros en determinadas circunstancias, sobre todo en las colo-

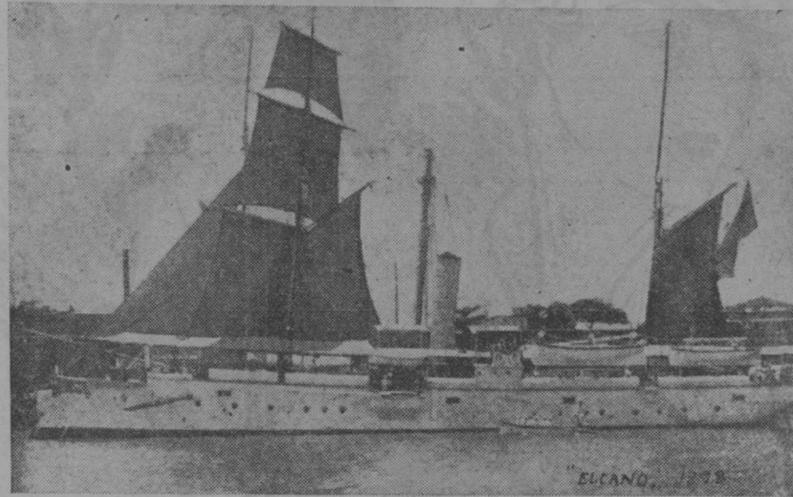
oficialmente adoptada en nuestra Marina la nomenclatura del "cañonero" aplicada a los buques de vigilancia de las costas y resguardo marítimo, que antes ejercían goletas, pallebotes, faluchos y pequeños vapores de la primera época de navegación a vapor.

Se adquirieron 20 cañoneros de reducido porte para el servicio del apostadero de Filipinas, y en 1870 otros tantos para las Antillas, además de algunas lanchas cañoneras, también para el apostadero de Cuba, casi todos construidos en los Estados Unidos.

En los años 1871, 1874 y 1875 se botaron al agua respectivamente en los arsenales de La Carraca, El Ferrol y Cartagena, los cañoneros "Pelicano", "Salamandra" y "Cocodrilo", los primeros de tonelaje relativamente crecido para aquellos tiempos, que se construían en España. Eran algo mayores de las 200 toneladas, con velocidad de ocho nudos, y montaban un cañón sistema González Hontoria, de 120 mm. y una ametralladora de 11.

Por los mismos años se adquirieron en Francia los cañoneros de tipo fluvial, menores de 100 toneladas, denominados "Ebro", "Bidasoa", "Nervión", "Tajo", "Arlanza", "Turia", "Segura", "Somorostro", "Teruel" y "Toledo". Se destinaron a prestar servicio en las aguas de la Península, con los del tipo "Cocodrilo". Era entonces costumbre que cada puerto importante contara con un cañonero como buque estacionario para vigilancia de la pesca, represión del contrabando y hasta con significado en cierto modo santuario, como representantes a flote de la Armada nacional.

Las reiteradas insurrecciones en la isla de Cuba y en el archipiélago filipino, y la necesidad de perseguir y evitar el estancioso contrabando de armas y municiones que se realizaba para los insurrectos, obligaron al Gobierno español a incrementar las flotas



Cañonero "Elcano", de la flota colonial de Filipinas

1.200 toneladas): "Magallanes" y "General Concha" (cruceros no protegidos de tercera, de 960 toneladas); "Filipinas", "Nueva España", "Martín Alonso Pinzón", "Vicente Yáñez Pinzón", "Marqués de Molins" y "Galicia" (cruceros-torpederos, desde 541 a 750 toneladas); cañoneros de primera, "Hernán Cortés", "Pizarro" y "Vasco Núñez de Balboa", de 300 toneladas; de segunda clase, "Alsedo", "Contraalmirante", "Cuba Española", "Diego Velázquez", "Ponce de León" y "Ciriolo", de 200; "Alvarado" y "Sandoval", de 137; de tercera clase, "Delgado Parejo", "Alerta", "Guardián", "Ardilla", "Cometa", "Fradera", "Gaviota", "Golondrina", "Estrella", "Flecha", "Ligera", "Lince", "Sátelite", "Vigía", "Almendares", "Baracoa", "Cauto", "Guatánamo", "Yumuri", "Mayarí", "Centinela", "Relampago", "Dardo", "Esperanza", "Intrépido", "Mensajera", "Valiente", "El Dependiente", "Caridad", "Lealtad", todos ellos menores de 100 toneladas, que propiamente eran lanchas cañoneras.

Y al apostadero de las Filipinas estaban adscritos: "Isla de Cuba" e "Isla de Luzón" (cruceros protegidos de segunda, de 1.045 toneladas; "Velasco", "Don Juan de Austria" y "Antonio de Ulloa" (cruceros no protegidos de segunda, de 1.200 toneladas); "Elcano", "Lezo" y "Marqués del Duero" (cruceros no protegidos de tercera, de 560 toneladas); cañoneros de primera, "Quirós" y "Villalobos", de 300 toneladas; de segunda clase, "Albay", "Arayat", "Bulusin", "Calamianes", "Callao", "Leyte", "Manileño", "Mariveles", "Mindoro", "Panay", "Pampanga", "Parragua", "Samar", desde 140 a 210 toneladas; de tercera clase o lanchas ca-

frase adecuada de un eminente escritor naval extranjero.

La supina ignorancia en que los españoles vivían acerca del verdadero valor de nuestros elementos navales, hizo posible que recién rotas las hostilidades se diera crédito a la noticia de que el "Temerario", con sus dos piezas de 120 mm. como artillería principal, había batido y apresado en la costa del Brasil, nada menos que al acorazado "Oregon", de 11.000 toneladas, armado con cuatro cañones de 330 mm., ocho de 302 y cuatro de 152, sin contar con la artillería de pequeño calibre. Hubo entusiastas manifestaciones públicas por el supuesto acontecimiento, pero bien pronto pudo saberse que tal proeza no era más que un absurdo, imposible de arraigar en la conciencia pública de un país que tuviera el más elemental concepto de las cosas de la Marina y de la guerra.

En la isla de Cuba y en la de Puerto Rico, las tripulaciones de algunos cañoneros tuvieron ocasión de mostrar su pericia y denuedo, pero con la esterilidad fatal de sus vanos esfuerzos frente a un adversario enormemente superior, proporcionado por el número y calidad de sus navios.

El 25 de abril correspondió a la cañonera "Ligera", de 43 toneladas, armada con un solo cañón de 42 mm., hacer el primer disparo que sonó en la mar durante la campaña, cruzando fuego con el torpedero "Cushing", que se retiró con averías en aguas de Cárdenas. El mismo día los cañoneros-torpederos "Martín A. Pinzón", "Nueva España" y "Marqués de Molins" salían del puerto de La Habana a practicar una descubierta, regresando sin nove-

de Manila del 13 de agosto. Al finalizar la campaña, algunos cañoneros fueron destruidos por sus propias dotaciones para evitar que fuesen capturados; las cañoneras "Almonte" y "Cocuera" se volaron con dinamita; fueron echados a pique el "Lezo", el "Aravat", el "Mindoro" y otros que después pusieron a flote los americanos, lo mismo que parte de la Escuadra hundida en el combate de Cavite; los "Isla de Cuba", "Isla de Luzón", "Don Juan de Austria" y "Marqués del Duero".

Después del Tratado de París

El Tratado de paz de París, firmado en 10 de diciembre de 1898, liquidó la guerra hispano-yanqui, al propio tiempo que los últimos restos de nuestro imperio colonial en el otro hemisferio. El artículo quinto dejaba propiedad de España los buques de guerra no apresados durante la campaña. Pero la mayor parte de los que se encontraban en esta situación, ya no hacían falta, aparte de que el repararlos era operación costosa y difícil tratándose de buques de pequeño porte.

Por eso se gestionó su venta como se pudo. Venezuela compró el cañonero "Galicia" por 25.000 pesetas, y el "Diego Velázquez", que recibieron los nuevos nombres de "Zamorá" y "Bolivar", respectivamente al incorporarse a la flota venezolana. La República Dominicana adquirió el "Ciriolo", Siam el cañonero-torpedero "Filipinas", por 1.000 francos, que ha figurado muchos años en aquella Marina con el nombre

ladas "Bonifaz", "Recalde", "Laya" y "Lauria" y los guardapescas "Delphin", "Dorado" y "Gaviota", de 157 toneladas.

La ley Miranda, de 1915, complementó y continuación de aquella, disponía la construcción de tres cañoneros, al precio de tres millones de pesetas cada uno; y 18 buques para el servicio de vigilancia en las aguas litorales, que debían estar dispuestos, además, para el servicio de minadores, presupuestados en conjunto por 6 millones de pesetas. Sólo se construyeron los tres cañoneros, "Cánovas", "Canalejas" y "Dato", de 1.135 toneladas, quedando incumplido el segundo extremo de la ley.

En cambio, se construyeron, en astilleros del Norte de la Península, ocho guardapescas de 150 toneladas, con cargo a lo ordenado por la ley de 1915 (según el R. D. de 6 de mayo de 1924), los cuales recibieron los nombres de "Condestable Zaragoza", "Contraalmirante Castelli", "Maquinista Macías", "Torpedista Hernández", "Cabo de Infantería de Marina Garcilaso", "Marinero Cante", "Fogonero Banobre" y "Marinero Jarama". Estas embarcaciones, que no son propiamente cañoneros, ya que no montan artillería, las denomina humorísticamente la gente de mar "las palmaritas", por la apariencia de estas, que ofrecen con su alta chimenea que semeja una hujía.

En 1922 se compraron a Inglaterra y Francia, procedentes del "stock" naval sobrante de la guerra, once barcos que, en las flotas de su origen, se construyeron para operar contra los submarinos germanos y colaborar en el servicio de minas; los "Xauen", de 780 toneladas; "Ardia", de 520; "Tetuán", de 465; "Larache", de 405, y "Alcazar", de 370, y los "Uad Martín", "Uad Mulya", "Uad Lucus", "Uad Quert", "Uad Targa" y "Uad Ras", de 400 toneladas y pique, buques también muy navegados en la vigilancia de las costas de África.

El decreto-ley de 9 de julio de 1926 disponía que se construyeran tres cañoneros de 250 toneladas y una flotilla de embarcaciones dedicadas al servicio de minas, por valor total de 16 millones. Tampoco se ejecutó este plan de construcciones.

En 1928 se construyó en los astilleros de Unión Naval de Levante, de Valencia, la lancha a motor "Cabo Fradera", destinada a guardapescas en las rías gallegas.

De todos estos buques se dieron de baja los cañoneros "Bonifaz" y "Recalde" en 1931, vendido este último el

siguiente por el precio de 41.600 pesetas; los guardapescas "Delphin", "Dorado" y "Gaviota", en 1926, 1929 y 1931, respectivamente, y el "Uad Ras", en 1931.

El "Uad Targa" naufragó cerca de Villagarcía el 2 de septiembre de 1931 al embarrancar en un bajo.

De manera que con estas deducciones nuestra flota actual de cañoneros, prescindiendo de los guardapescas tipo "Condestable Zaragoza" y de la "Cabo Fradera", ha quedado reducida a las siguientes unidades:

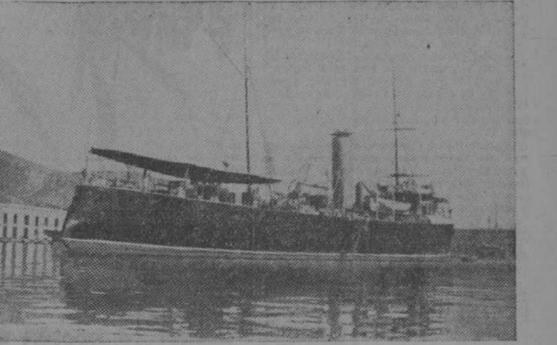
"Cánovas", "Canalejas" y "Dato", botados al agua en Cartagena en los años 1922 y 1923, que andan quince nudos y montan cuatro cañones de 101 milímetros y dos ametralladoras; "Laya" y "Isabel", que se botó al agua en el arsenal de la Carraca en 1885, y después de cuarenta años de servicios, se dio de baja en 1926 y se subastó su casco en 1928.

Los "Hernán Cortés" y "Vasco Núñez de Balboa", construidos en 1895, fueron baja al mismo tiempo que el "I. Isabel", y se vendieron poco después como hierro viejo. La "Perla" se dedicó en 1930 a blanco para los ejercicios de tiro de la flota, en el polígono Jaer, de Marín.

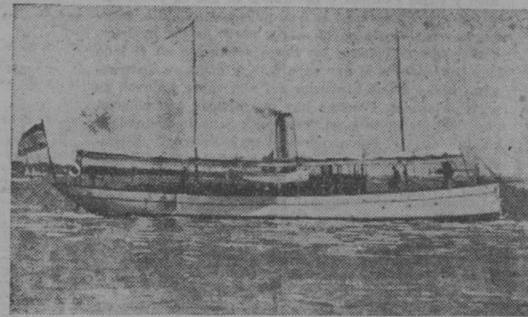
El "Mac Mahón" también ofreció un caso de longevidad naval, pues se botó al agua en El Ferrol en 1887, y sirvió hasta 1932, en sus últimos tiempos como buque estacionario en el Bidasoa.

Cuando la guerra con los Estados Unidos se construían en los astilleros de la Granja (Ferrol) los cañoneros "María de Molins", "Marqués de la Victoria" y "Alvaro de Bazán", de 830 toneladas, tres barcos dados de baja en 1926, que con sus coetáneos, tan valiosos servicios prestaron en las operaciones navales sobre la costa de Marruecos.

Los últimos cañoneros españoles. Según la ley Ferrándiz de construcciones y armamentos navales, de 1905, se construyeron en el antiguo arsenal de Cartagena, desde entonces a cargo de la Sociedad Española de Construcción Naval, los cañoneros de 800 tone-



El "Recalde", de 800 toneladas



El "Callao", apresado por los norteamericanos en 1898

nias y estaciones lejanas, porque el número necesariamente limitado de los cruceros, su gran potencia individual y el considerable gasto que su armamento implica, no permiten desplazarlos de las aguas de la metrópoli más que en casos de gran necesidad.

Durante la guerra de 1914-1918 se utilizaron los cañoneros para escoltar los convoyes de buques mercantes.

La importancia que el trazado de campos minados y la siembra de minas submarinas ha alcanzado en la guerra marítima, dió vida al cañonero minador, dotado de dispositivos para conducir a bordo y situar en el mar dichos artefactos. Algunos cañoneros modernos llevan sobre cubierta un hidroavión para exploraciones. Y la Marina mejicana ha ideado el tipo, un tanto arcaico, del cañonero-transporte, del cual se están construyendo cinco buques en astilleros españoles para la turbulenta República americana.

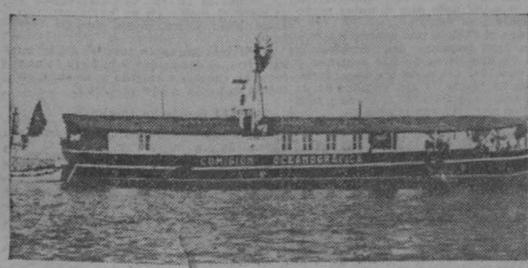
La diversidad de tales funciones asignadas a los cañoneros ha determinado el incremento de sus características de tamaño, andar y medios defensivos y ofensivos, que superan en la actualidad a los de muchos viejos cruceros, llegando a las 2.000 toneladas del cañonero inglés "Enchantress", botado al agua el 6 de diciembre del año último; a las 1.968 toneladas de la serie francesa "D'Arville", que cuenta con siete unidades, y a las 1.100 de los portugueses "Alfonso de Albuquerque" y "Evaristo Dias", que andan 21 nudos.

La Marina británica construyó actualmente en servicio, salvo ciertos minadores modernos, como el noruego "Olav Trygvason", clasificable entre los cañoneros que también andan 21 nudos. Los citados buques franceses y portugueses están habilitados para fondear minas y llevar un hidroavión a bordo.

La Marina británica empezó en 1923 la renovación de su flota de cañoneros, y desde entonces ha construido 29 unidades, todas mayores de 1.000 toneladas, incluyendo las que están todavía en obras.

Los primeros cañoneros españoles

En el decenio de 1860-1869 aparecieron



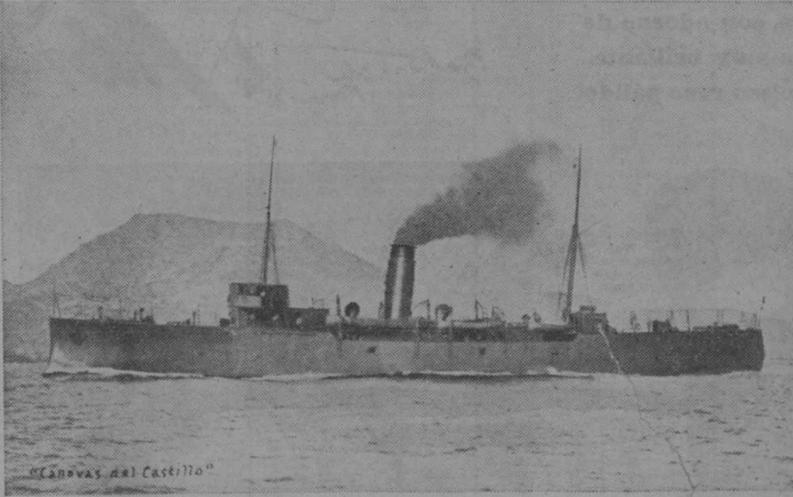
El destino final del cañonero "Cocodrilo"

Nuestros cañoneros en 1898

Al estallar la guerra con los Estados Unidos, los cañoneros españoles, desde los llamados cruceros hasta las lanchas cañoneras, pasando por los cañoneros o cruceros-torpederos, sumaban sobre un centenar de unidades, que en su mayor parte pertenecían a los apostaderos de Ultramar.

Quedaban en aguas peninsulares los cañoneros de segunda clase "Eulalia", "Pilar" y "Cocodrilo", de 250 toneladas, y el "Mac Mahón", de 103; los de tercera clase, menores de 100, "Segura", "Toledo", "Aguila", "Cuervo", "Cándor", "Diamante", "Perla", "Rubí", "Diligente", "Atrevida" y "Tarifa". Los cañoneros de segunda "Pelicano" y "Salamandra" eran estacionarios en el golfo de Guinea. El cañonero torpedero "Temerario", de 571 toneladas, se hallaba de estación en el Río de la Plata.

Al apostadero de las Antillas, cuya jefatura radicaba en La Habana, pertenecían los siguientes cañoneros, entre los que, desde luego, incluímos los llamados cruceros: "Marqués de la Ensenada" (crucero protegido de segunda clase, de 1.064 toneladas); "Conde de Venadito", "Infanta Isabel" e "Isabel II" (cruceros no protegidos de segunda, de



El "Cánovas del Castillo", de 1.335 toneladas

foneros, "Basco", "Gardoqui", "Otilora", "Urduñeta", "Almonte", "Corcuera", "Lanao", "General Blanco" y "Colón", todos menores de 100 toneladas.

La guerra hispano-yanqui de 1898

Nuestros infortunados cañoneros coloniales hubieron de ser héroes por fuerza en diversos momentos de la campaña.

En el combate de Cavite, del primero de mayo, formaron línea de batalla en la pseudo-escuadra del almirante Montojo, el "Isla de Cuba" y el "Isla de Luzón", los "Velasco" (que no era más que un pontón, sin facilidad de movimientos y con parte de su artillería desarmada), "Don Juan de Austria" y "Antonio de Ulloa" y el "Marqués del Duero". Todos ellos perecieron combatiendo desesperadamente contra las fuerzas inmensamente superiores de la escuadra enemiga al mando de Dewey, en una batalla, que más que batalla fué un ejercicio de tiro al blanco ejecutado por los norteamericanos, según

dad. Estas salidas las reprodujeron en ocasiones los mismos buques y los "Conde de Venadito", "Vicente Yáñez Pinzón", "Hernán Cortés", "Aguila", "Flecha", "Cauto", "Intrépido" y "Valiente", demostrando que era más nominal que efectivo el bloqueo del puerto de La Habana por los norteamericanos.

En nuevas escaramuzas se batieron con los buques enemigos los cañoneros "Ligera" y "Alerta", en Cárdenas; los "Diego Velázquez", "Gaviota", "Lince" y "Sátelite", en Cienfuegos; "Delgado Parejo", "Cuba Española" y "Guardián", en Manzanillo; "Isabel II", "General Concha" y "Ponce de León", en San Juan de Puerto Rico, etc. Bravos episodios, cuyo relato necesitaría mucho espacio, y por eso nos limitamos a enumerar los cañoneros que fueron sus actores.

En las Filipinas, el cañonero "Elcano" apresó cerca de Ilo-Ilo, en los primeros días de operaciones, a la fragata "Savannah", que conducía más de mil toneladas de carbón para la escuadra yanqui. El "Leyte" y el "Callao" fueron apresados por el enemigo, y este último cañonero, tripulado por los norteamericanos, contribuyó al bombardeo

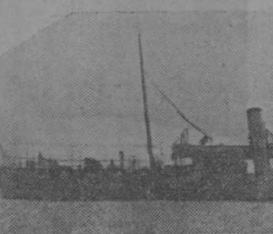
de "Surya-Monthon"; trece de los cañoneros clasificados como de tercera clase se vendieron en 1899 mediante subasta en La Habana.

Ninguno de los buques pertenecientes al apostadero de Filipinas volvió a España. Todos los cañoneros supervivientes de la campaña quedaron en poder de los norteamericanos, que compraron el pabellón yanqui, además de los antes citados, los cañoneros "Quirós", "Villalobos", "Arayat", "Albay", "Bulusin", "Calamianes", "Manileño", "Mariveles", "Mindoro", "Pampanga", "Panay", "Parragua", "Samar", "Basco", "Gardoqui" y "Otilora", además de los "Sandoval" y "Alvarado", "Corcuera" y "Estrella", pertenecientes al apostadero de la isla de Cuba. Todos ellos conservaron los antiguos nombres españoles.

De las Antillas se repatriaron el "Marqués de la Ensenada", el "Conde de Venadito", "Infanta Isabel" e "Isabel II"; los cañoneros-torpederos "Martín A. Pinzón", "Vicente Y. Pinzón", "Nueva España" y "Marqués de Molins"; los "Magallanes", "General Concha", "Hernán Cortés", "Vasco Núñez de Balboa" y "Ponce de León", que a principios del

Los últimos cañoneros españoles

Según la ley Ferrándiz de construcciones y armamentos navales, de 1905, se construyeron en el antiguo arsenal de Cartagena, desde entonces a cargo de la Sociedad Española de Construcción Naval, los cañoneros de 800 tone-



Cañonero siamés "Surya Mouthon" ex "Filipinas español"

Juan E. ROBERT
Los teléfonos de EL DEBATE
son: 21090, 21092, 21093,
21094, 21095 y 21096

Sombreros.



De paña trenzada, copa cuadrada de pluma de condor

Consultorio de higiene y tocador

Nancy Carrol (Béjar).—Se lavará todas las mañanas la cara con la siguiente loción: glicerina, 300 gramos; agua de azahar, 50 gramos; agua de rosas, 600 gramos; esencia de geranio rosa, 10 gotas; alcohol de 95°, 20 gramos. Mezclar, agitar fuertemente con cinco gramos de caolín y se filtra por papel. Por las noches, masajes durante diez minutos con aceite de almendras dulces. Especialmente en las partes arrugadas.

Mary Sol (Toledo).—Una fórmula especialmente estudiada para sus cabellos: solución de formal al 40 por 100, 2 gramos; terpinol, 2 gramos; tintura de azafrán, 1 gramo; carbonato de potasa, 2 gramos; agua destilada, 1.000 gramos. Disuélvase y filtrase. Para lociones diarias en el pelo.

Suscriptora de EL DEBATE (Barcelona).—Siga con el tratamiento del aceite. Durante el día, la siguiente crema: óxido de zinc, 5 gramos; glicerolado de almidón, 75 gramos; extracto de jazmín, 8 gotas.

Faz (Castellón).—Con ese fenogreco en polvo hace usted puré como si se tratase de maicena u otra harina. También puede tomarse con leche y huevos en forma de natilla. Con dos buenos platos al día bastan.

Manuel Ochoa (Bilbao).—Para quitar esa mancha se aplica todas las noches, dejando secar un poquito, esta loción: agua oxigenada, 100 gramos; borato de sosa, 3 gramos; glicerina, 30 gramos. A la mañana se lava con jabón de azúfre y nueva aplicación de la fórmula. Para lo otro tendría que someterse a un régimen y tratamiento interno a base de sales halógenas de magnesio. Pero es mejor que le vea un médico.

Flor del Campo (Béjar).—Lávese todas las noches y mañanas con esta loción: formol al 40 por 100, 10 gramos; agua destilada de rosas, 100 gramos; agua destilada, cantidad suficiente para un litro. Una vez por semana, lavados con jabón sulfúrico.

Cuquíta.—Veo que es usted una de las muchas que han fracasado con la depilación eléctrica tal como se venía haciendo. Por esta causa, estoy poco convencido de sus resultados. Pero se está ensayando algo definitivo para quitar el vello, y cuando se consiga, tendrán las lectoras de EL DEBATE las primicias de la información. Comprendo que es desesperante para una mujer joven y bonita ver su piel recubierta de vello. No hay que desesperar. Problemas más difíciles se han resuelto. Entre tanto, podría usar el acetato de talio. En cuanto a lo demás, puede adquirir los productos donde se indica.

A. B. (Huesca).—Se lavará tres veces en semana con jabón sulfúrico. Todos los días, la siguiente loción, acompañada de masaje de cabeza con cepillo suave y mejor aun si tiene puas de caucho: tintura de quina, 30 gramos; ron de la Martinica, 200 gramos; alcohol de 95°, 200 gramos; agua destilada de rosas, cantidad suficiente para hacer un litro. Esta fórmula debe despacharse exactamente tal como se indica, y si le gusta llevar la cabeza perfumada, puede añadirse unas gotas de esencia de jazmín o nardo.

Una necesidad (Galicia).—Dejará de lavarse con agua y jabón una temporada. Únicamente se friccionará el cutis todas las noches y mañanas con esta fórmula: agua destilada de rosas, 400 gramos; agua destilada de hamamelis, 300 gramos; glicerina, 200 gramos; borato de sosa, 30 gramos. Después de la fricción y bien seca la cara, la crema. Lanolina, 20 gramos; vaselina, 10 gramos; agua de rosas, 10 gramos; esencia de jazmín, 5 gotas.

Ninón.—Lo de las cejas no tiene remedio, y cuando le digo esto, fíjese bien que no hallará solución más que dejándose crecer o cuidándolas cada tres días, y esto, la verdad..., es un suplicio. Para engordar, nada mejor que mucho reposo. No andar cansada. Divertirse muy poco, pocas emociones, vida de campo, a pleno aire, echada en hamaca. Alimentación abundantísima en féculas, purés de lentejas, patatas, judías, muchas mantecillas y leche, dulces, mermeladas, carnes de vaca en salsa. En cuanto al producto que me pregunta, desconozco su composición y no sé sus resultados.

MORFEAUX Marques del Duero, 3. VESTIDOS — SELECCION DE MODEROS — EQUIPOS DE NOVIA

Mascarilla de KAOLIN Rejuvenecimiento del cutis. Quita granos, manchas, pecas, grasa, arrugas y espinillas. Pídase el legítimo KAOLIN PELLETIER. Único garantizado para seguir su método original. Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y principales farmacias y perfumerías. Enviase previo giro postal 6 pesetas. Apartado 200, Madrid. En el KAOLIN va incluido plan completo de belleza por Palacios Pelletier.

APARATOS DE LUZ MODERNISIMOS A 35 PTAS GLORIETA DE SAN BERNARDO, 4

VENTA RECLAMO Por diez días, una gafa pasta o chapada de oro de 15 ptas. con cristales puntados de 25 ptas. (para míopes o vista cansada) y estuche de 4 pts. Todo por 25 pts., presentando este anuncio. Graduación de la vista gratis por un médico oculista en Optica WERKLAR, Arenal, 9, Tel. 19078. Única casa que garantiza y cambia gratuitamente sus cristales durante diez años.



Sombrero bretón de paja panamá, con adorno de cinta azul marino. Otro sombrero de panamá negro, con lazo de terciopelo de igual color. Feltro en tono tostado con cinta de más oscura tonalidad. Sombrero de paja negra, con adorno de azulinas. De paja negra muy brillante, sombrero adornado con lazo rosa pálido

Baldrich Paris 35.



Sombrero bretón de "picot" en negro y copa de fieltro con cuchillo de tonos verdes muy vivos



Sombrero azul adornado con cinta "gros grain" en tonos naranja y amarillo

JOVENES: Alegres y muy "nuevos" son los sombreros primaverales. Al idearlos, las modistas han tenido en cuenta, seguramente, que estaban destinados a sombrear, no los rostros lánguidos y enmascarados de heroínas gretogarbescas, sino los ufanos y risueños de las jóvenes de nuestros días. ¡Qué atrevimiento el de algunos, con sus amplias alas levantadas en todo lo alto de su lado izquierdo y aun en el frente, para ir a morir cayendo suavemente curvados y ocultando los bucles en el lado derecho! ¡Qué divertidos otros, con sus copas de formas y pajas exóticas, a las que sirve de reborde, más que de ala, trabajada cinta de tonos en extremo chillones! Así es uno de Louise Bourbon: De paja, laqueada la copa en forma de cono, dos tonalidades, claro en la base y oscuro en la punta, y cinta grosella, formando el ala abombada y con movimiento ascendente. ¡Qué caprichosos los más con sus copas que se confunden con el ala, en lo que parece consiste su mayor cuidado!

Una vez desaparecidas de los sombreros las altas copas, que durante el invierno fueron legión en los elevados gorros de reminiscencias cosacas, ha recobrado toda su importancia el ala de los sombreros. Hasta el punto de poder afirmar, sin exageración, que a ella se debe la novedad de los modelos primaverales. En unos, como lo hemos indicado antes, se eleva atrevidamente, acaparando toda la atención y la importancia del sombrero. La copa entonces no cuenta para nada, y apenas si por adornarla con algo se la rodea de estrecha cinta "gros-grain", más oscura que el todo, si el sombrero es claro, aunque conservando la misma escala, y en negro o muy oscura si el modelo tiene estas tonalidades. En otros sombreros avanza el ala por delante en dimensiones insospechadas, tratando no ya sólo de cubrir la mirada, sino de ocultarla casi por completo, maliciosamente. En este caso ha caído perfumada lluvia de flores sobre el ancha ala o la adornan primorosamente flexibles lazos de raso o fino tafetán.

Precisamente a la novedad del movimiento del ala por delante se debe la multitud de sombreros de visera, tan divertidos en las actuales colecciones.

El gusto exagerado de modistas como Schiaparelli la fuerza a exhibir ejemplares por manera raras y curiosas. Sobresaliendo de un gorrito encasquetado, de fieltro, más bien diríamos pegada a él, larga visera de hasta 20 centímetros se adelanta y encorva hacia adelante. Desde luego se comprende que no todas las fisonomías pueden aceptar esta clase de modelos. Son los guiones de vanguardia, que señalan con sus enérgicos trazos las tendencias en boga de la hora presente.

Junto a las viseras, y rivalizando con ellas en novedad, están los sombreros de ala curvada, como los bretones. Molyneux ofrece multitud de modelos de piqué, raso y pajas exóticas o naturales. El ala en estas formas es más moderada y se abarquilla hacia lo alto, adornándose con flores en la mayor parte de los modelos. Unas veces se colocan las flores solamente en el lado izquierdo, que es el que sube más, y otras se distribuyen, salpicándolas alrededor del ala, sobre todo en su parte delantera. Pero no hay que olvidar que el sombrero del momento es el "canotier". Sencillo, redondo o bombeado, es el que requiere el traje sastré; indispensables uno y otro en los templados días que disfrutamos.

Quédense para acompañar vestidos de tarde sombreros como los que propone Worth: De ala expandida delante, están sujetos con brida bajo el mentón. Tienen, forzosamente, que acudir a este o parecido procedimiento de sujeción los modelos ultramodernos que, en su anhelo de esfumar la copa, la hacen desaparecer por medio de curvada línea, que no es más que el ala en su prolongación. Suzanne Talbot ha hecho de "cellophane" negra un gorrito gracioso y original; en él baja el ala por delante y suavemente sube hasta morir en un punto por detrás, a donde van a morir también los cabos de un velito de crin rígido y ligeramente ondulado.

María DE NAVARRA

L A C O C I N A

MENU DE VIGILIA (para seis personas)

Boullavesa (Sopa de Oro). Lenguado Bella Molinera. Biscuit Glacé "Mariguilla".

Boullavesa (Sopa de Oro)

Salmonetes, 250 gramos; langostinos pequeños, gambas crudas o carabineros, 250; rape, 250; gallina de mar, 250; merluza, 200; mejillones, 500; cangrejos de mar, seis piezas.

Hay que tener en cuenta que de este preparado sale sopa para seis personas y plato de pescado para otras seis.

Se limpian todos los pescados y se les quita la piel y espinas, excepto a los mejillones, que bien lavados se ponen a blanquear con una copa de vino blanco; se retiran y se procede a limpiarlos; a los cangrejos se les corta parte de las patas y se parten por la mitad (el jugo de la cocción de los mejillones se reserva para agregar a la maceración de los pescados). Se ponen en una vasija los langostinos enteros, la carne de los mejillones, los medios cangrejos, los salmonetes, el rape, el mero y la gallina de mar, cortado en trocitos regulares, del tamaño de una nuez; se rocía con el caldo de la cocción de los mejillones, se agrega sal, nuez moscada, pimienta blanca, jengibre, azafrán, laurel picado y un palito de tomillo, medio diente de ajo machacado con el azafrán y disuelto con un poco de vino blanco, unas gotas de jugo de limón, y se deja en maceración un par de horas. Con todos los recortes del pescado se hace un caldo de pescado.

Se pone una cazuela sobre el fuego con un decilitro de aceite, se deja calentar bien y se agregan dos puerros regulares, cortados en rodajas finas, y media cebolla pequeña picada muy fina, y un diente de ajo, se deja rehogar todo y bien estofado se agrega cuarto de 1/4 de tomate pelado y sin pipas y cortado en dados regulares; se sazonan de sal y un poco de azúcar y se moja con un litro y medio de caldo de pescado; se agregan todos los pescados de la maceración, se dejan cocer unos diez minutos moderadamente y se retiran.

Se pasa el caldo a una sopera y se sirve con unos costrones del diámetro del ancho de una barra de 0,13 centímetros y del grueso del canto de un duro, frotados con un diente de ajo, untados de un poco de aceite, y tostados al horno y bien doraditos se sirven con la sopa.

El pescado se pone en fuente honda, salpicado de perejil, y se sirve.

NOTA: Puede acompañarse el pescado con una salsa mayonesa.

Lenguado Bella Molinera

Una vez limpios de piel y quitada la cabeza, se les hacen unas incisiones en el centro del lengüado; se sazonan de sal y se pasan a la leche fría y se cubren de harina, sacudiéndolos bien. En una sartén, sobre el fuego, se ponen 25 gramos de mantecquilla y medio decilitro de aceite; cuando está caliente, se echan los

lenguados, dejándolos freír lentamente sin llegar a tomar color se sacan y se colocan en una fuente larga, habiéndoles puesto de antemano unas lonchas de limón pelado en crudo (sin piel), y un poco de jugo de limón y perejil picado.

En la sartén que se hicieron los lenguados y sobre la grasa sobrante, se agregan 50 gramos de mantecquilla; se deja dorar un poco y se vierte sobre los lenguados.

El fondo de la fuente se cubre con medio decilitro de jugo de pescado a la maizena y se sirve.

Jugo a la Maizena

Caldo, 1/4 de litro; maizena (una cucharada), 10 gramos; vino jerez, dos cucharadas.

En un cazo se pone el caldo y se arrima al fuego. Cuando rompe a hervir se añade la maizena, disuelta con el vino de Jerez; se deja cocer lentamente diez minutos, se colorea con unas gotas de carmin y unas gotas de ámbar y se cuele por un colador chino o por una tamameña, y se cubre el fondo de la fuente.

Biscuit Glacé "Mariguilla"

Se forma un jarabe a punto de hebra floja.

Se prepara un decilitro y medio de jarabe con 200 gramos de azúcar y medio decilitro de agua, o sea, que para obtener un decilitro y medio de jarabe se pone en un cazo azúcar y el agua y se deja cocer hasta obtener la medida deseada, se incorpora caliente sobre ocho venas se mezcla bien y se bate al fuego como un bizcocho y cuando forma un cuerpo cremoso, se retira del fogón y se sigue batiendo hasta que la crema quede fría.

Ya fría la crema se mezcla con medio litro de nata montada (batida) y se añaden 100 gramos de guirache de almendras (praline) y se rellena un molde a buisic liso o rizado, se cubre la boca del molde con un papel y se pone la tapa procurando que ajuste bien; se cubren los bordes de la tapa con mantecquilla y se mete el molde en un cajón envuelto entre hielo y sal gorda durante tres horas.

A las tres horas se lava el molde en agua fría, se desmolda y se forra de una capa de chocolate rallado y se sirve en fuente redonda sobre servilleta.

El Guirache (praline)

En un cazo se ponen 300 gramos de almendras sin mondar y 50 gramos de azúcar; se derrite el azúcar a fuego moderado procurando que el azúcar no se quemé y cuando las almendras están tostadas, se vierte el contenido en un mármol embadurnado de aceite (una cucharada).

Una vez frío se rella o se machaca al mortero.

SARRAU STER
Director de Academia
Gastronómica

Otra vez las Atarazanas de Barcelona están amenazadas de muerte

Desde hace un siglo, todo se revuelve contra las viejas edificaciones que son recuerdo prestigioso de la antigua Marina aragonesa. Pedro "el Ceremonioso" terminó las primitivas "darazanas" y construyó diez naves capaces de albergar treinta galeras

Por achaques de pretendida y efímera solución al paro obrero según parece, como por ese afán desmedido de «urbanizar» sin ton ni son que en España padecemos, en este caso, amén del pretexto de hacer desaparecer el «barrio chino», es lo cierto que vientos de las Ramblas nos traen de Barcelona la espeluznante noticia de que «el fin» serán derribadas las Atarazanas de aquella ciudad. Y digo «el fin», porque desde hace un siglo, y con una tenacidad digna de mejor causa, todo se revuelve contra aquellas edificaciones, y ahora temo que la celosa actividad del señor Pich y Pon dé mano a la obra de consumo, sin contar mucho ni poco que la cultura de los buenos barceloneses—al igual que aconteció en Avila con sus murallas—alcancen a impedir tan demolidor y poco espiritual desatino que, a la postre, ni remediará el pavoroso problema de hambre que todos ansiamos ver resuelto por cauces más cultos, ni por ello ganaría en prestigio el cabildo municipal que así lo resuelva, por lo fácil que es con-

autorización del ramo de Guerra para permear sus solares por otros más adecuados para edificar cuarteles y establecimientos, pues en esta ocasión se llegó a un acuerdo con el Municipio en lo referente al precio de las parcelas mondas y lironadas a que debían quedar reducidos los edificios de marras.

El baluarte de "Las Puses"

El baluarte de "Las Puses" cayó, sin embargo, junto con el lienzo de murallas del lado de la mar; en su lugar, y con terrenos ganados a ésta, se construyeron el paseo de Colón y la gran Puerta de la Paz, con el monumento a Colón, que hablan de admirar los visitantes de la Exposición Universal de 1888.

Poco antes de estas reformas, que trajo consigo la celebración del citado certamen, el señor Baixeras, "aficionado" a los problemas de urbanización, a costa—digo yo—de lo histórico y castizo, imaginó, a base del de Cerdá, un



Vista de Barcelona a fines del siglo XVII. ("Civitas Terrarum")

barceloneses), de las Academias de Buenas Letras y de Bellas Artes y del Centre Excursionista de Catalunya, que incluso organizó una Exposición interesantísima, demostrando en una de sus secciones cómo urbes enormes habían sabido modernizar su trazado sin estrago ni merma de sus monumentos.

En esta campaña se abogaba incluso por la restauración de aquellos edificios, y a ella se unieron «El Noticiero» y «El Día Gráfico», que no impidieron nuevo proyecto por parte de Guerra de enajenar y cambiar edificios y solares, ni más ni menos que aquel de 1878.

La pelota sigue en el tejado desde entonces. ¿Vuelve el peligro? Se alzarán esos temidos rascacielos, que competirán en altura con el vecino monumento al más célebre de los navegantes? ¿Pasará, por el contrario, esta amenaza? ¿Quién lo sabe! La actividad en los alcáides constituye en ocasiones verdadera calamidad para su república.

menor, se inició la política marítima que tanta gloria y provecho había de dar a Cataluña y a Aragón, se pensó en el establecimiento de unos astilleros o «darazanas»—que así se llamaron antes de que nos viniésemos de Francia en el XVIII la antipática voz de «arsenal»—en donde construir, aderezar y conservar las galeras y naves de la corona.

Consta que por el siglo X ya las hubo en playa ampurdanesa, así como que en el XII las de Tortosa, de origen moro, ya funcionaban; por entonces debieron de estar listas las de Barcelona, pues que es sabido que en 1149, Ramón Berenguer IV donó las tortosinas, con su recinto murado y sus diecisiete torres, a la judería; costión que, en país tan dado a las cosas de la mar, no hubiera existido, de no contar con las nuevas barcelonesas que se organizaron por la ribera de Montjuich, muy cerca de lo que fué ermita de «Santa María del Port». Se sabe, asimismo,

ción para la guarda de pertrechos, municiones y herramientas.

Pedro IV quiso construir nuevas «darazanas» en 1373 por la playa de Ponent, en la «Pelxaderia Nova», cerca de la Puerta de San Daniel, lugar no muy a propósito, al decir de los «consejeros», que se quisieron y, al fin, consiguieron acuerdo con el monarca para terminar las que fundara su bisabuelo, amurallándolas, fortificándolas y, para mejor guardar de agua y sol la inverna de las galeras, cubriendo con tinglados las seis gradas antiguas proyectadas.

La obra, que costó más de quince mil florines de oro, la sufragaron—no muy por igual, por cierto—la Corona, la Generalidad y la Diputación, y a ella se aplicó cierto «dret de les Dreçanes» o arbitrio especial, junto con ciertos derechos que rentaba el comercio con Alejandría y el Levante, muy floreciente entonces, al socaire de la estupendísima institución ya vieja del «Consolat del Mar», cuya magnífica casa-louja se

Felipe II impulsó y promovió nuevas obras, que se acabaron en tiempos de su sucesor. Por cierto que ya entonces hubo incidentes con los diputados de la Generalidad por los escudos de Castilla y Aragón que se mandaron esculpir. El virrey mandó que fuesen picados

mantelada con sus matacanes y saeteras que se aprecia en las vistas antiguas y que, aunque subsiste hoy no muy desfigurada, se halla enteramente cubierta por una de las otras tres naves añadidas en el siglo XVII. El establecimiento, con sus parques y estanques para la madera y demás materiales de construcción y edificaciones dependientes, ocupaba gran extensión que se aprecia en el grabado del «Civitas orbis terrarum», aquí inserto, y por la banda de la mar, muy próxima entonces, buzhaban sus varaderos que continuaron visibles y en servicio hasta bien entrado el XVIII.

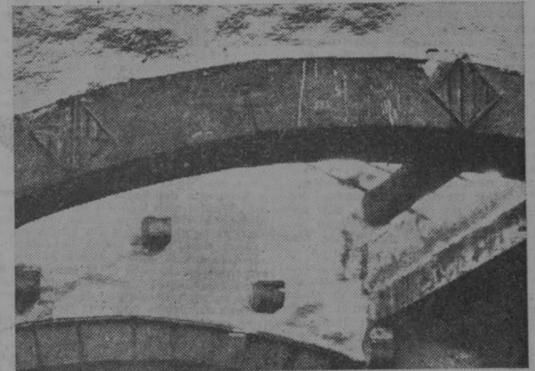
pasado, a maestranza de Artillería, tras las consiguientes reformas y obra de fábrica que, dicho sea de paso, si desfiguraron exteriormente los enormes edificios, se respetó íntegramente su estructura interior, que aún impone, por su importancia, carácter y majestuosidad.

Siete siglos de la Historia de Barcelona

Las Atarazanas de Barcelona, como es natural, y desde Jaime I, abastecieron de galeras y naves las escuadras y flotas de Aragón; en ellas se construyeron y conservaban las que la Generalidad mantenía armadas para la guarda de las costas del Principado. Más adelante, surtían asimismo a la escuadra de las galeras de España, la más importante y privilegiada de las que componían el total de nuestra Marina de remos, pues el pino de Cataluña era inmejorable.

Felipe II

Felipe II, a instancias, seguramente, de aquel gran don García de Toledo, mentor de don Juan de Austria en asuntos marítimos, impulsó y promovió nuevas obras, y, aunque no estuvieron terminadas sino en tiempo de su sucesor, a él se debieron los tinglados nuevos que



Armas reales y de la ciudad en las dovelas de las arquerías del siglo XIV

están situados hacia la parte de la ciudad; se adquirieron más terrenos por 1618 y cuando poco después quedaron terminadas hubo, por cierto, un incidente con los diputados de la Generalidad por achaques de los escudos de las armas reales de Castilla y Aragón que se mandaron esculpir en ciertas partes, asunto que estimaron insolito y que «causa gran admiración e desput notable a tots los de aquest Principat...»

Ni que decir tiene que el virrey, duque de Alcalá, mandó picar los escudos ante la protesta de aquellos diputados ante el «gran agravi que rebia lo Principat».

De esta época datan otras obras de menor cuantía y, más adelante, con ocasión de la insurrección de Cataluña llamada «de los segadors», el mariscal francés De la Motte reforzó las fortificaciones e introdujo algunas reformas de más carácter militar que marítimo.

En realidad, las Atarazanas fueron desde entonces más de Ejército que de Marina, y pese a las continuas reclamaciones de la ciudad, que las tenía por suyas, se destinaron a almacén de pólvora, cuarteles y otros menesteres de la milicia, depósito de vino para la Armada y hasta lazareto para purgar cuarentena, a cargo de los «morberos».

Por estar demasiado lejos de la ciudad los fuertes de Montjuich, se destinaron por fin a cuarteles y, en el siglo

había de ser Capitana de la Santa Liga y presidir la victoria de Lepanto. El caso lo llevó a Sevilla el capitán Portuondo, y allí se vistió con las galas y tallas doradas que compuso y ejecutó el «Bergamasco», que más tarde describió Juan de Mal-lara con todo detalle.

Junto a ellas, en aquel aciago día de Corpus de 1640, murió a manos de los «segadors», capitaneados por un tal Juan Vicens, «el Vitxach», payés de Gurb, el virrey conde de Santa Coloma. Sus llaves fueron las que se entregaron con ceremonia al rey de Francia, tenido por soberano de Cataluña más tarde.

Siete siglos de la historia de Barcelona y aun de Aragón, han desfilado por su recinto, y si a su importancia arquitectónica y monumental fuera necesario sumarle algo más, así están esos siglos recogidos entre sus sillares y dovelas para proclamar la insensatez de su derribo.

Ignoro si de derecho se declararon las Atarazanas monumento nacional o si quiera artístico; que de hecho lo son, no cabe dudarlo.

Julio GUILLEN

Los teléfonos de EL DEBATE son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096



El baluarte de las Atarazanas en el lugar que hoy ocupa la Aduana

seguir solares y urbanizar destruyendo monumentos, que ya escasean o parcelando al estilo del señor Hidalgo en su proyecto del ministerio de la Guerra, parques y jardines, que siempre faltan.

Ya en el siglo XVII se estuvo a punto de derribar estas edificaciones del siglo XIV, honra y recuerdo prestigioso de la antigua marina aragonesa, por mor de levantar cierta ciudadela, compaña de la que por entonces se alzó en lo que después fué parque de este nombre; el proyecto, que era del ingeniero J. Próspero de Verboom, no llegó a realizarse, y hasta la revolución del 1868 las famosas Atarazanas nada tuvieron que temer en serio de la piqueta municipal, pues, aunque cierto proyecto de ensanche y reforma interior de la ciudad de don Alfonso Cerdá, que con certeza incluía una gran vía B, pasando por ellas, muy justamente por encima, para unir la Unidad Verdad con el puerto, sentando con ello un precedente nefasto, la iniciativa no pasó, afortunadamente, a mayores, pese a la simpatía del Gobierno, por la entonces ya calamitosa situación de la Hacienda municipal.

nuevo proyecto en el que con todo su virus demolidor, subsistía la Gran Avenida B, que no llegó tampoco a realizarse, pero que ha tenido vida oficial hasta 1818 e incluso volvió a tener la- tente actualidad en 1905 con motivo de otra exposición, la Colonial, a cuyo socaire se trazó y realizó la que se llamaba C, hoy Gran Vía Layetana. En 1913 también volvió a temerse por las Atarazanas e incluso la nefasta y temida Vía B llegó a ser bautizada con el nombre de Avenida de Iberia.

Afortunadamente, el poco cariño a los edificios históricos y hasta la destrucción de los barrios comerciales que caracterizaban el proyecto de Baixeras, inspiraron tan continuas críticas, que el Municipio decidió efectuar nuevo y más respetuoso estudio, que encomendó en 1918 al arquitecto señor Darder, quien, a pesar de todo, insistió en el afán de derribar las Atarazanas. Mala suerte la de éstas, que entonces, como antes, tan sólo encontraron valedor en la situación no muy boyante de las cas- ja de la ciudad!

Otra campaña

Por entonces, casi, residi por vez primera en Barcelona, y recuerdo cómo sería mi sensibilidad la terquedad iconoclasta de reformistas y urbanizadores, y, por suerte, torné de nuevo con ocasión de aquella vibrante campaña de las Atarazanas; ni siquiera las pretensiones de la autoridad militar, a las más tarde (1878), recién finada la campaña carlista, que consiguió la debida



Patente de Sanidad Marítima, con la vista de Barcelona y sus Atarazanas en 1788

y si la reforma es cosa decidida, adió las «Dreçanes», que tanto nos hablan de la Marina catalana pretérita, cuyas ordenanzas sabias y concisas, que copió la Inglaterra del siglo XVIII, mandaban que todo capitán de galera atacase a dos y tres y cinco enemigos.

Las Atarazanas consistían tan sólo, en aquel tiempo, en unas cuantas gradas y rampas para construir en plena playa o para varar durante la temporada inactiva, los vasos de las galeras, así como tal cual pañol o alma-

zabna en la playa de «Regomir», extramuros de las murallas del siglo III, derruidas con la urbanización del sector que la rodea en el XII.

"Civitas orbis terrarum"

A los tiempos de Pedro «el ceremonioso», pues, corresponden las diez naves mayores, capaces entonces para albergar treinta galeras, y una torre

Historia de las Atarazanas

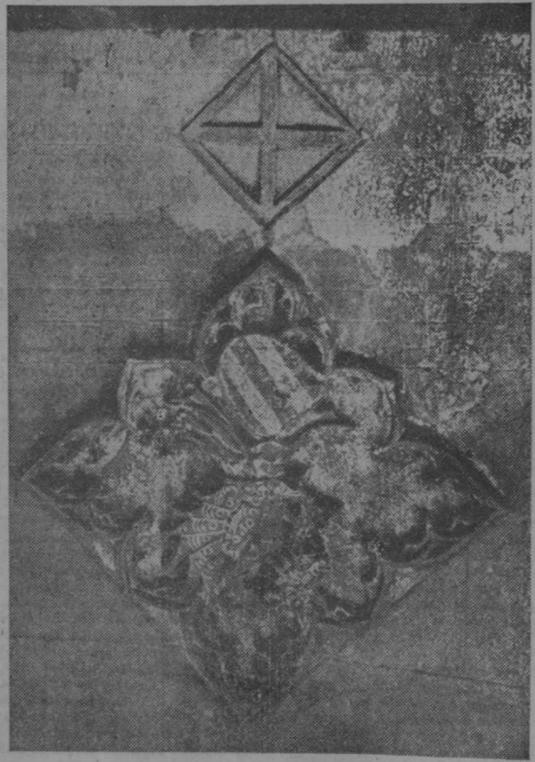
Desde que en tiempos del conde Ar-



L puerta de la Paz y el barrio de las Atarazanas de la Aeronáutica Naval



Barcelona en 1563. (Carta de este año de Mateo Prunes.) Al pie de Montjuich, con la torre de su semáforo, las naves y baluartes de las Atarazanas



Armas de Pedro, "El Ceremonioso", sobre urta de las puertas de las Atarazanas. Se cambió su emplazamiento en el siglo XVII

LA VIDA RELIGIOSA

Cuarto domingo de Cuaresma

LOS ILUMINADOS

Domingo Lactare, por la primera palabra del introito de la misa; Domingo de la Rosa, por la rosa de oro que el Papa bendice solemnemente desde tiempo inmemorial...

Pero es sólo un alto en la senda; descansamos y reinos, pero sin perder de vista nuestro gran objetivo cuaresmal: renovación, purificación. La Iglesia sigue preparando a sus hijos para el gran misterio de la Pascua...

Epístola y Evangelio

DIA 31. Domingo IV de Cuaresma.—I. P. Ss. Amós, prof.; Félix, Anselmo y Benjamín; atas. Cornelia y Balbina, vg. mrs.; bto. Amadeo, cf., y bta. Juana de la Cruz, vg., carmelitana.

Epístola de San Pablo Apóstol a los Gálatas (4, 22-31).—Hermanos: Está escrito que Abraham tuvo dos hijos, uno de la esclava y otro de la libre. Pero el de la esclava nació según la carne...

Cultos para hoy y mañana

- Adoración Nocturna.—Santa Isabel de Hungría.—Lunes, Cor Jesu. Ave María.—11 y 12, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres...

tarde. A las 8, hay una misa especial a Santa Teresa, por España. Día 1.º abril. Lunes.—Ss. Venancio, Víctor, Esteban, Quinciano e Ireneo, mrs.; Macario, Hugo y Walerico, cfs.; sta. Teodora, m. r., y bta. Catalina de Tomás, vg. La misa y oficio divino son de este día...

Parroquia de San Pablo Apóstol a los Gálatas (4, 22-31).—Hermanos: Está escrito que Abraham tuvo dos hijos, uno de la esclava y otro de la libre. Pero el de la esclava nació según la carne...

CRONICA DE SOCIEDAD

Como ya tenemos anunciado, hoy, a las seis menos cuarto, se celebrará, en



PILAR GUTIERREZ POMBO

la Iglesia de San Manuel y San Benito, la boda de la encantadora señorita María de Pilar Gutiérrez Pombo, hija de la señora viuda de Gutiérrez Cedrón...

En la Casa de San Francisco Javier, de Pamplona-Burlada se celebrarán dos tandas de Ejercicios Espirituales. La primera empezará el día 6 de abril para terminar el día 12 del mismo mes...

Escuelas y maestros

Escuelas preparatorias de ingreso.—La Escuela preparatoria de ingreso en el Instituto de Gijón, se amplía en una nueva Sección, que será dirigida por una maestra nacional.

TH. BERNARDIE MAS ALLA DEL PERDON (NOVELA) EL DEBATE por Emilio Carrasosa

Estanislao acercóse a la cama y se inclinó sobre la moribunda. Está, al verle tan cerca, prorrumpió en un grito y se cubrió la cara con las manos. —¡Estanislao! ¡Estanislao!... ¿Eres tú? Luego, de pronto, y muy de prisa, aceleradamente, añadió: —¡Tengo miedo!... ¡Un gran miedo que se me lleva el reposo, que me quita la tranquilidad!...

CHOCOLATE FAMILIAR KOHLER CANELA. POR LA MAÑANA LO PRIMERO... No lo olvide KOHLER FAMILIAR para un desayuno sabroso y nutritivo...

fallecimiento de su padre, el 7 de noviembre de 1932. Estaba casada con el ingeniero industrial don Manuel de Junceda y Robert, de cuyo matrimonio son hijos: Rodolfo, sucesor en el título; Manuel, Enrique, Pilar, Carmen, Mercedes, Luis y María.

En su residencia de Barcelona ha fallecido ayer, omitimos la hora del funeral, don Domingo Martínez Ruiz, de 73 años, casado con doña María de las Mercedes de Ferrer y de Sarriena, de Senillosa y de Vilallonga, marquesa de Puerto Nuevo.

En la Casa de San Francisco Javier, de Pamplona-Burlada se celebrarán dos tandas de Ejercicios Espirituales. La primera empezará el día 6 de abril para terminar el día 12 del mismo mes. Será para señoras.

—¿Quién soy yo para juzgarte, Beatriz? Nadie... Es a Dios a quien ofendiste, antes y mas que a mí. —¡Certo; pero con El ya estoy en paz. He tenido un sacerdote a la cabecera de la cama y me ha escuchado en confesión. Ha hecho descender sobre mí cabeza el divino perdón, el perdón misericordioso de Dios; pero el tuyo... —Personalmente te lo traigo—respondió la voz grave de Estanislao Valberg—, porque a eso, para otorgártelo, he venido. ¿Estás tranquila ahora? —Sí; mucho más que antes, completamente tranquila—dijo la enferma—. Otra vez te doy las gracias. Cerró los ojos la señora de Garlandini, en cuyo rostro acababa de reflejarse una inefable paz, y murmuró quedamente: —Y a ti, Dios mío, gracias infinitas por haber permitido todo esto que está ocurriendo y que con tanta ansiedad esperaba.

La exportación de vinos jerezanos del pasado año es la mejor desde 1924

En estos momentos en que el Sindicato Oficial de Criadores-Exportadores de Vinos ya está conociendo los datos correspondientes al movimiento del pasado año, se registra 1934 como el mejor de la exportación en hectolitros de todo un período de diez años. Dicha exportación desde 1924 arrojó una pequeña tendencia a la baja hasta 1928, en que se inició un alza que duró hasta 1930, en 1931 bajó considerablemente, para volver a elevarse de una manera alarmante en 1932, que fué un año extraordinariamente malo, enmendándose algo en 1933, para dar una buena subida en el pasado año, que logra colocarse en el primer puesto del período.

Así de concisa nos llega la noticia. Y es que en Jerez—recuerdo embriagado de todos los paladares—dos tesoros ciegan los entusiasmos: piedras y vinos; y estas dos cosas son una sola gracias a siglos. Queráis o no queráis, como al monje que hablan de lo humano y el siempre lo relaciona con lo divino, si aquí comentáis de tiempos modernos o lo relacionaréis con cosas de hace un siglo.

El timbre de emoción que hay en la voz que habla de la «Cartuja» y de su fundador, don Alvaro Obertós de Valetto, descendiente de los «Fisicos» italianos y perteneciente a la casa de los «Morias», y que enseña sus muros del siglo XV, hoy envueltos en la melancolía de unos cipreses, que parecen admiraciones al margen del Guadalec y después, el sepulcro de la desgraciada doña Blanca, esposa de don Pedro

En la vendimia última los exportadores de vinos, superando las cifras anteriores, compraron a los pequeños propietarios de viñas la bota de mosto a 50 pesetas, y recogieron ellos mismos el mosto, en vez de hacérselo presentar en las bodegas como siempre. Sólo los selectos vinos de Jerez mientras más viejos son tienen mejor calidad. El más torpe vinatero conoce la uva de mejor producción y la más a propósito para la vendimia

UNA MISMA VIÑA Y UNA MISMA UVA PRODUCEN VINOS DE CARACTERES DISTINTOS

presentan ángulos bien distintos, pero aquí cantan una sola gracia de tradición, y no es posible apartarlos en el cauce de los siglos.

Los datos de ayer—ciento, ciento cincuenta, doscientos años—, saltan precisos; los de hoy— diez, treinta, cincuenta años—en todas partes reciben tratos ligeros, de cosas aun no encajadas en «solera»...

Todavía a vuelos de relación está en las bocas que el alza mayor conocida en los modernos tiempos es de 234 pesos por bota de mosto. A este precio, debido a la creciente demanda de vinos que hacia el mercado de Londres, se vendió la cosecha del año 1863. Ya véis, de esto hace tres cuartos de siglo. Y la cita nos llega encajada a «tiempos modernos»...

Variedades de cepas

Pero aun resalta más esto frente a

ella, es la que produce mostos y vinos de inferior calidad. Las elaboraciones que se hacen con las uvas de este terreno, y aun las mismas tierras, son llamadas de «Arenas». La otra es conocida por las viñas de «Albariza» o de «afueras», pues se hallan situadas, generalmente a unos 10 kilómetros, cuando menos, de la ciudad. Es la favorita. Sus características parece que quieren darlas con sabores clásicos. Los terrenos donde se cultivan las vides son blancos y apretados, y contienen siempre una cantidad considerable de cal. Producen un vino de excelente calidad, destinándose sólo al almacenado para añejarse.

«Ah! ya está aquí de nuevo la gracia de los siglos.

Es cosa única de los vinos de la región jerezana la facultad de poderlos añejar por tiempo ilimitado, con la seguridad de que cuanto más envejecen, mejor es su calidad. No sucede esto

el aire un ambiente triste. Si es verdad que por esos mundos el comienzo de la vendimia celebrase con fiestas tan ruidosas como estudiadas, en Jerez es trabajo una canción... viña y el vino original en costumbres y tradiciones extranjeras cabalgatas históricas y fiestas típicas, en los campos jerezanos, blasón de España, cada jornada es como una romería dominguera, donde las mujeres femeninas tienen el ansia de encontrar el gajo mayor de diosa, y los pies masculinos de hacer el pisado mejor, mientras la luz, que está encendida de brillantes efervescencias, ciega con música colorista que, entrando por el corazón, despierta sentimientos y sentimientos... Coplas.

Es verdad que cuando sacó este último otoño sus primeros vintecillos, se planteó el comienzo de la vendimia, hubo horas de lucha. Grupos de mozos apedrearon las farolas del alumbrado público en la ciudad, y en el campo los obreros horticultores y armados de plantas con sus cláusulas frente a las ostentosas y raras cistronas. De mano en mano corrieron hojas clandestinas para todos los horrores. Nuestra impresión entonces, recordando las viñas, nos duele en el recuerdo todavía, que allí estaban los gajos vestidos de fiesta mientras los hombres se habían puesto a cantar... No se vislumbraba solución al conflicto, pero día a día, eso sí, iba percibiéndose cómo se venía a primer término el buen sentir, mientras revoltosos y envenenados se agitaban en intrigas.

Los eternos elementos extraños tan conocidos por toda España, en aquellos momentos también lograron introducirse en Jerez y romper la solemne tradición, pues el trabajador jerezano es un andaluz puro, noble de corazón y hondo al pensar, solera de una raza que sabe mucho de justicia humana, y que se le hacía lágrimas en el alma al contemplar las viñas abandonadas y la uva sin recoger.

Pero pronto pasaron los días de inquietud y los viñedos se llenaron de risas.

Se comenzó la vendimia, que en Jerez se practica por el sistema de vueltas, cortando los racimos que tienen las debidas condiciones de madurez, y seleccionando la uva sana y sus distintas variedades.

En cestas de mimbre o en cubetas de madera allí se lleva la uva por fin al almijar de la viña, para depositarla en redores de esparto, someterla a un ligero asoleo, y aumentando así la densidad natural del mosto, perfeccionar su calidad a la vez que quemar el verde del pabillo.

Y con fiestas en todos los ojos, el ardor del sol cuajado en racimos comenzó a metamorfosearse en la dorada gloria del vino nuevo.

Elaboración del vino

Todavía, con rumores de coplas enredados en los gajos, llegan las carretadas a los lagares cuando comienza la pisa.

Cada carretada son sesenta redores de uva. Cada sesenta redores de uva llenan un lagar. Esto, como véis, tiene algo de romanesco clásico, como esta

Efectúan la pisa hombres provistos de zapatos especiales, con unos clavos dispuestos de tal forma que permiten el estrujado de la uva sin triturar las pepitas. La carga de uva se remueve con unas palas de madera de vez en vez para que la pisa sea completa. Y a

alrededor del husillo del lagar el llamado «pie de yema», que, envuelto en plectra, se somete a la acción de la prensa, obteniéndose el mosto de yema o caldo de primera calidad.

Todo es ritual en la labor, exacto siempre el hacer, como una verificación clásica de soneto.

Deshecho el primer pie, se procede al despillado de la uva y se vuelve ésta a someter a una segunda presión para obtener el vino de segunda clase.

Y todavía, para llegar a un máximo de rendimiento industrial, se emplean prensas de grandes potencias que consiguen extraer de la uva el resto de su jugo.

El mosto resultante de la pisa y de la primera presión o primer pie cae a unos depósitos, de donde es trasegado a botas de unos cinco o seis hectolitros de cabida, y allí sufren la fermentación.

Caso extraordinario de este último año, es que los exportadores de vinos, superando la cifra del anterior, llegaron a un acuerdo con los pequeños propietarios de viñas para comprarles la «bota» de mosto a cincuenta pesetas, dando, además, los exportadores tantas facilidades a los mayetos, que el importe lo podían hacer efectivo en seguida, y comprometiéndose los exportadores a llevar las vasijas hasta los pagos y llevarse después el mosto de los mismos lagares, cosa que nunca se efectuó hasta ahora, pues siempre los pequeños propietarios tenían que presentar el mosto en las bodegas.

Clasificación y marcado

Y aparecen de nuevo en actividad, tradición y experiencia: las dos hijas de los siglos. Es interesantísimo contemplar la clasificación y marcado de cada añada, que tiene en ellas—experiencia y tradición—sus mejores factores.

Al cabo de tres o cuatro meses ya la fermentación ha terminado. Las heces o lías se han depositado en el fondo de la vasija, y el vino se encuentra perfectamente claro y en condiciones de ser deslizado y trasegado a otras «botas» para su ulterior clasificación, pues una misma viña y una misma uva producen diversidad de tipos, y, por consiguiente, de un mismo mosto, obtenido

por idéntico procedimiento, y aun en el mismo lagar, se sacan vinos de caracteres distintos.

Por ello reviste importancia pintoresca y atrayente ver al perito o capataz ir oliendo «bota» por «bota», y clasificándolas según su carácter y las tendencias que aprecia en su aroma.

Al lado de una «bota» que ofrece las condiciones características de un vino de estilo «jerezano», se encuentra otra que a la nariz ofrece más limpieza, más estilo, y que al paladar se traduce en más suavidad y más gordura. Entonces el perito no vacila, y clasifica: «coloroso», o «palo cortado»...

Después encontrará otra «bota» donde metiendo la «venancia», al sacarla y vaciar su contenido en la copa—arte del buen echar en un solo golpe—, aparece el vino cubierto de flores... El vino entonces ofrece una fragancia y una finura especiales, y estas características de los vinos finos hace al capataz marcarla con una «palma»...

Así, hasta clasificarlos todos.

Después se dejan añejar en vasijas de roble de unos sesientos litros de cabida, con el vacío necesario para facili-

sacerdocio el cuidado de aquélla y la crianza de éste.

La labor que se da y se ha venido dando desde hace muchísimo tiempo a sus viñas, es esmeradísima, y en los tratados de viticultura, aun en los más modernos, se puede comprobar la atención que siempre ha despertado, pues es bastante corriente al hablar y describir ciertas faenas o labores necesarias en las viñas, observar cómo se hace referencia al sistema empleado en las de Jerez, poniéndolo para modelo digno de imitarse.

Ultimamente han sido resueltos por el ministerio de Agricultura los problemas pendientes alrededor de la zona de producción y la de crianza y exportación que se protegen con la denominación «Jerez-Xerez-Sherry», palabras que considera como sinónimas el Estatuto ley del Vino. Esta se restringe a los terrenos de los términos municipales de Jerez, Puerto de Santa María, Sanlúcar de Barrameda, Chipiona, Rota y Trebujena, que durante un largo período de tiempo hayan tenido viñas de alguna extensión y cuyas uvas hayan sido destinadas a elaborar vino, así como el tér-

carácter típico y las cualidades tónicas especiales que tan beneficiosas son para el organismo.

—Siempre que no se abuse, ¿no? —exclamó, recorriendo en una bodega los lagares y los talleres de embotellado...

—Y aun en este caso anormal producido en todo momento menores perturbaciones que cualquier otra bebida alcohólica—me contestan.

Situación actual

La apertura del mercado americano ha sido beneficiosa para Jerez—nos dicen en el Sindicato Oficial de Criadores-Exportadores de Vinos—. La supremacía de estos vinos eran conocidos y apreciados en el mercado norteamericano antes de la promulgación de la ley seca, y ahora, al derogarse, naturalmente, no olvidadas sus excelencias y buena calidad, la mayoría de lo conocido es Jerez. Con todo, la impresión que recogemos, aun siendo satisfactoria, determina que, no obstante, se podía haber exportado más, pero falta propaganda. Precisamente, EL DEBATE hace poco ya se refería a esto al citar el caso del Perú, donde los vinos franceses han obtenido unas tarifas especiales.

Pero si aquí mismo, en España, todavía está por hacer esa propaganda capaz de levantar el orgullo nacional hasta el extremo de que con sólo paladear una copa de vino pudiera determinarse si es o no «Jerez»!

La misma exportación en botellas a la América española sufre cada vez más obstáculos e impuestos, y ahora, últimamente, hasta la cuestión de los saldos bloqueados, que se suma como un problema más.

Otro gran escollo son las trabas de la escala alcohólica en los tratados de comercio.



Se deposita la uva en redores de esparto para solear

el Cruel; y la maravilla de construcción de aquellos elementos románicos, ojivales y moriscos, que se enlazaron para conmemorar la entrada victoriosa de don Alfonso el Sabio por el siglo XIII; será el mismo que encontraréis cuando señale precisamente a este rey don Alfonso el Sabio como concedente a cada uno de los cuarenta caballeros del feudo, entre otras fincas, de «seis aranzadas de viña», según consta del libro del Repartimiento hecho por mandato suyo; y cuando cite la Armada Invencible, preparada por Felipe II, que parte con una buena provisión de vinos de Jerez, según consta en documentos de la época; y cuando pruebe que en Jerez se cosechaban en 1548 sesenta mil botas de vino de 30 arrobas cada una, y se cargaban de ellas 40.000 para Flandes, Inglaterra, y otras partes, como lo escribe Medina y Mesa...

Una y otra cosa, vinos y piedras, re-

la locura dorada del campo jerezano, todo envuelto en sol. Sol que se mete por los ojos, que ciega, que besa, que abraza, que llega hasta el alma, y allí canta... ¡Qué borrachera de eternidad frente las cepas! La da el silencio, este silencio de sol que canta en el alma, y que lleva todo el campo al ángulo sublime de las figuras extáticas, mientras su fondo representa la conciencia del movimiento; con el tesoro cada día más rubio que exalta su libertad de todas las leyes de la gravitación.

Suena a caricia la voz cuando saborea el tema de las dos zonas perfectamente distintas, destinadas a la producción de uvas. Bajo un azul intenso y puro hasta el infinito, las palabras toman una gravedad solemne, dando relieve brillante a los detalles de la ciencia que encierra esta tierra.

De las dos zonas, aquélla cuyos terrenos son ligeros y arenosos, y están ro-

con ninguno de los demás vinos conocidos como selectos. Además, la diversidad de tipos, reputados cada uno en su clase, a la vez que tan distintos entre sí, sólo la ofrece estos caldos.

¡Qué gravedad en las afirmaciones y qué rito tácito de admiración al nombrar los pagos «Macharnudo», «Baibalina», «Añina»!

Y son muchas, como ya puede suponerse, las variedades de cepas que se cultivan en ambas zonas, pero el más torpe vinatero conoce la de mejor producción y más a propósito para la vendimia, pues, buenos cotadores, sería una ofensa el creerles capaz de confundir los mostos o vinos procedentes de «Arenas» con los ricos y afamados caldos de «Albariza»...

La vendimia

No se crea, sin embargo, que la aleación de piedras y siglos ha dejado en



En cestas de mimbre se lleva la uva al almijar

tar la acción del oxígeno del aire sobre los elementos del vino.

El tiempo y el consiguiente proceso de etificación dan al vino el cuerpo y el aroma característico de cada tipo, ya que los caldos jerezanos pueden dejarse añejar por sí solos indefinidamente, como hemos dicho. Y encierra toda una enseñanza de lo que es la tradición en su justo punto la incorporación, al cabo de cierto tiempo, en las «criaderas», de los vinos de un mismo tipo, pero de años diferentes, los cuales van pasando por etapas sucesivas hasta llegar a la «solera», constituida por el vino viejo, que es el tipo que se libra al mercado, y cuya organización metódica hace posible tener y conservar siempre un vino que reúna las mismas condiciones de añejez, clase y estilo.

Devoción secular

Y sólo con la laboriosidad, y el esmero, y la inteligencia que siglo tras siglo, viticultores y bodegueros han desarrollado sobre las excepcionales condiciones del suelo y del clima de la comarca jerezana, era posible conseguir para los vinos de esta tierra las grandes cualidades que los han hecho famosos universalmente.

La viña y el vino en Jerez de la Frontera están rodeados de atenciones prolijas, de una devoción secular, y es un

mino de Chiclana, exclusivamente para los viñedos de uva «palomina», en la cuantía de su producción media actual para esta variedad.

También en estos momentos se ha hecho llegar hasta la Delegación española que negocia con Francia el Tratado comercial, que tenga en cuenta, como base de negociación, el respeto de la retina República de las denominaciones de origen, en todos sus territorios.

Y hasta en el Reglamento del Consejo Regulador, de la denominación de origen «Jerez-Xerez-Sherry», se articula que los vinos procedentes de ésta, en sus distintas calidades, para tener derecho a ser exportados han de contener como mínimo 15,5 grados de alcohol por 100 en volumen, excepto en los vinos dulces, los cuales han de tener como mínimo, dos grados Baumé, y han de cumplir la condición de que la suma de este grado Baumé y los grados de alcohol en volumen, sea de 19 cuando menos.

Puede determinarse, por tanto, que una atención permanente rodea a cuanto se relaciona con estos caldos, que andan en vuelos de anhelo por todo el mundo. Atracción justa, ya que hasta el alcohol que contienen es producto natural producido por la fermentación de la glucosa y su transformación en alcohol y éteres, consiguiendo por ello el

Y si es de falsificaciones, más vale no decir nada. Es algo asombroso. La investigación de composiciones químicas y etiquetas falsas, y de procedimientos que se utilizan para cobrar como «Jerez» vinos malos, representa una labor difícilísima.

Pero el año, no obstante todo esto, arroja una impresión de conjunto en su desenvolvimiento de 1934 bastante buena, ya que ha sido en el que más se ha exportado en un período de diez años.

Nos marchamos de Jerez cuando por el triple pórtico churriguresco de «La Colegiata», y por entre la amalgama ojival de San Miguel y del almijar de sillería de San Dionisio, descendían los primeros malvas del atardecer. Las calles, balconadas de naranjos y palmeras, portaban a ver cuál tenía más rótulos de fama. En una esquina ya estaba borracho de luz el primer lucero. Y la ciudad tomaba un vivo aspecto alegre, pero en el ambiente respirábamos la misma emoción de vinos y piedras que en el campo. Piedras y vinos, esas dos cosas tan distintas, que con una sola gracia de siglos ha hecho posible el milagro de enlazar el campo a la ciudad, pues en este rincón de Andalucía la Baja nadie podría determinar dónde termina la calle y comienza el sembrado ante el santo silencio que lo llena todo.

Rafael de URBANO



Los vinos, ya clasificados, se dejan añejar en vasijas de roble



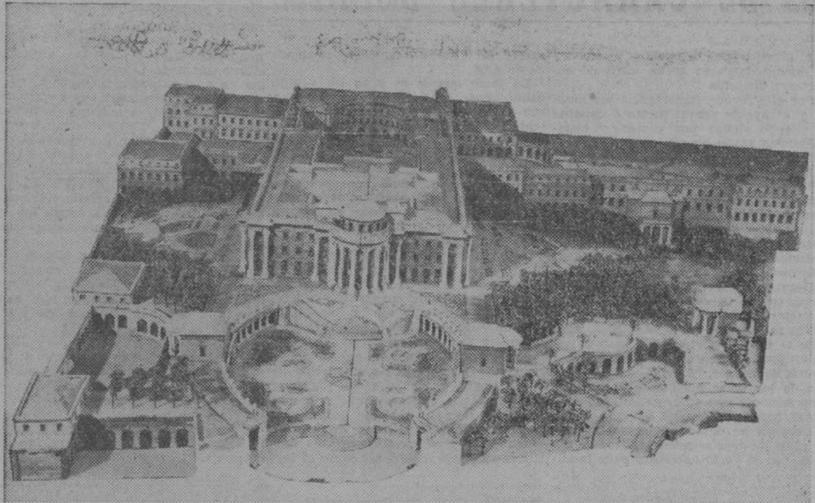
La vendimia

Un proyecto de Ventura Rodríguez, obra cumbre de la arquitectura de todos los tiempos

EL PALACIO PARA EL XII DUQUE DE ALBA EN BUENAVISTA, MAXIMA CREACION DEL INSIGNE MAESTRO

El proyecto recoge todos los principios fundamentales del "barroco"; sus trazados son de noble sencillez y de simple grandeza. Poderosas columnas absorben toda la altura de la fachada Mediodía, que, contemplada desde Alcalá o Cibeles, hubiera sido impresionante

La arquitectura de Ventura Rodríguez es jerárquica: un centro de soberanía domina la composición, y los diferentes elementos, se someten a aquél, a través de construcciones sucesivas. Un documento de gran valor para el estudio de Madrid en los siglos XVII y XVIII



Vista general

En la Academia de Bellas Artes de San Fernando va a ser expuesta la maqueta de los palacios del duque de Alba, proyecto grandioso del insigne arquitecto Ventura Rodríguez. Esta maqueta fué descubierta hace poco en ruinas, en Bobadilla del Monte, por los arquitectos señores De Miguel y Chueca, los cuales describen hoy en EL DEBATE la excepcional importancia del hallazgo.

Hallazgo del modelo en madera

Los estudios que acerca de la Arquitectura de 1800—designamos de este modo abreviado, un período "natural" con dos fases opuestas, que abarca ochenta años en la historia de la Arquitectura, y tiene como fecha centro aquella que cambia el siglo—, estudios, repetimos, que comenzamos en el verano de 1933, nos impulsaron al examen de la figura y de la obra de Ventura Rodríguez.

Su personalidad y su labor en cuyo conocimiento íbamos progresivamente adelantándonos, se nos dibujaban de vez en vez como más admirables e interesantes. Nuestra intención y deseo creciente por conocer la obra de Ventura Rodríguez nos llevaron al encuentro de su labor dispersa que, asentada por todas las tierras de España, ya en forma de suntuosos palacios, como en figura de modestas construcciones, tratábamos de perseguir, movidos por la admiración e interés que nos despertaba.

Nada podía decirnos que nuestro estudio sobre el gran arquitecto del siglo XVIII nos llevaría al descubrimiento de la que consideramos máxima creación del insigne maestro y obra cumbre de la Arquitectura de todos los tiempos.

Sin embargo, así tenía que suceder, esa búsqueda, ese sucesivo descubrimiento que representaba para nosotros la constante inmersión en la obra de don Ventura, había de conducirnos a otro y trascendental descubrimiento que ya no era exclusivamente para nosotros, sino para todo el mundo de la arquitectura, del que desgraciadamente había desaparecido.

En efecto, en noviembre del mismo año y con ocasión de la visita a una de las construcciones más notables de este arquitecto, el palacio de Bobadilla del Monte, encontramos en un cuarto del piso alto un montón de viejas maderas castigadas por el tiempo. En medio de su desorden, aquel informe conjunto anunciaba la presencia de una obra singular y de no poca importancia arquitectónica.

Identificación y restauración

El examen que sobre el sitio hicimos de algunos fragmentos de este modelo, y su característico delineado en todo análogo a los planos arquitectónicos de la segunda mitad del siglo XVIII, nos llevaron al convencimiento de que se trataba de una obra enclavada en esta época. Siendo esta arquitectura objeto de nuestros estudios y, considerando la importancia que para ellos podía tener el hallazgo de

esta obra, solicitamos permiso del señor duque de Sueca, propietario del palacio de Echadilla, para trasladar aquellos restos a Madrid y comenzar su estudio. Este señor y su hijo Carlos acogieron complacientemente la idea y nos dieron toda clase de facilidades para empezar nuestros trabajos.

Con los restos del modelo en Madrid procedimos a su identificación. Reestablecido en líneas generales el orden y deshecho el caos en que hallamos los fragmentos de este relieve, pudimos comprobar con gran asombro y mayor satisfacción, que se trataba de un conjunto monumental emplazado en Madrid, entre las calles de Alcalá, Barquillo, Almirante y paseo de Recoletos, es decir, en el llamado sitio de Buenavista.

No se trataba, por tanto, de un proyecto indeterminado, no se descubría tampoco la ciudad de un país exótico perdida desde hace varios milenios. Aparecía una invención perfectamente clara, descubrimos, y esto es lo sorprendente, todo un Madrid que podía haber sido, y en el que había pensado unos hombres, ve nos han precedido no hace muchos años.

Descubrimos nada menos que un Madrid del siglo XVIII. En esta obra trascendental, el valor absoluto de su arquitectura se añadía el de su disposición ordenada, para enclavarse en Madrid y en un sitio más que principal de su recinto.

Juntamente con el modelo del palacio para Buenavista, y en contraste con la casa de Alba, y monumentalidad existían los relieves de una serie de pobres casuchas, en las que en un principio creímos ver las casas que rodeaban al gran palacio.

Mucho nos costó conocer lo que verdaderamente representaban, y solamente gracias a un plano de aquellos lugares, que se conserva en el archivo de la casa de Alba, pudimos componer lo que, en realidad era, según el relieve, que indicaba el estado de los terrenos de Buenavista, tal como se hallaban cuando se pensó en construir nuestro palacio.

La restauración de estos modelos duró desde el mes de noviembre de 1933 hasta el mes de marzo actual.

Están contruidos estos relieves de madera forrada en las superficies externas con papeles admirablemente delineados y coloreados con agradable tonación que le prestan un aspecto animado y en cierto modo una sensación de realidad. En la restauración hemos procurado conservar, a despecho de un engañoso mejor efecto, todo aquello que ni su total desaparición o deplorable estado hacía imprescindible la sustitución.

Han quedado, por tanto, reconstruidos sin detrimento del acusado carácter de la época que nace de su peculiar delineación. De este modo aparecen los modelos como si los planos de un arquitecto de la decimotercera centuria hubieran adquirido corporeidad. En esta restauración nos han ayudado con gran eficacia y entusiasmo el dibujante Serra, los delineantes Ortes Ortega y Aristizábal, los ebauistas González y Elien, el tornero Fernández y ayudante Merlo.

Los proyectos del XII duque de Alba

Don Fernando de Silva y Alvarez de



Fachada del jardín de un proyecto posterior para el Palacio de Buena Vista, indudablemente influido por nuestro modelo

Toledo, XII duque de Alba, convencido de que el decoro y magnificencia de una morada reporta lustre y dignidad a una familia, decidió construirse en un sitio principal de la Corte una fastuosa mansión que sustituyera la vieja casa que habitaba en los barrios bajos.

Por los archivos de la Casa de Alba sabemos cómo el XII duque empezó, el año 1769, un plan sistemático de adquisiciones en el sitio llamado de Buenavista, comenzando con la compra del antiguo palacio de la reina Isabel de Farnesio.

La situación excepcional de esta finca, que limitaba por la plaza de la Cibeles, el paseo del Prado, objeto de la mayor atención por parte de Carlos III para el embellecimiento de la ciudad, hicieron de ella el lugar elegido por el duque Fernando para la crea-

ción de un nuevo palacio y dependencias anejas. Las grandes aportaciones y considerables conquistas que el barroco ha tenido para la arquitectura, perduran hasta los últimos años del siglo XVIII, aun en obras que una aparente formalidad clásica ha hecho clasificar como tales; y es más: en muchas de estas construcciones de noble sencillez, aparecen todos los principios fundamentales del barroco, quizá con mayor claridad que en las obras típicas del estilo.

Nuestro modelo en este sentido, es esencialmente barroco, y es un ejemplo admirable de las posibilidades que se abrieron a la arquitectura a partir del siglo XVII, y que se desconocían anteriormente.

El sentido absolutista de la época hacía que todo se organizara gobernado por un poder dominante, que, como principio soberano, regia la organización jerárquica del mundo barroco.

La arquitectura, representación suprema de las grandes armonías y ordenaciones universales, expresó el espíritu del siglo, como ninguna otra disciplina.

El sentido central de toda esta arquitectura se aúna con claridad en el proyecto del sitio de Buenavista. En este conjunto eminentemente barroco, toda la ordenación tiende a un centro, hacia el cual converge la obra arrastrada en su marcha continua por las ligaduras que forman una trama de mutuas relaciones, de la que ningún elemento puede escapar. Ha desaparecido todo el valor individual de un conjunto o de un elemento, y todos

se someten a la ley imperiosa y absolutista, que sirve al triunfo de la obra total.

El sentimiento del espacio y su incorporación a la arquitectura, es una de las características más fuertes y uno de los triunfos más definitivos del espíritu barroco. Ni antes ni después, la arquitectura ha encerrado—y, por lo tanto, formado—el espacio, sino que, por el contrario, no ha hecho más que destruirlo, situando sus volúmenes en él.

El cuerpo del palacio es de forma rectangular alargada. Sus crujeas rodean los dos patios que se abren en su interior, y uno de ellos es tan amplio que forma una grandiosa plaza de armas, en la que se sitúa la fachada principal. Para el acceso de coches a este lugar existe una avenida que desde Recoletos a Barquillo atraviesa la edificación del palacio entre unas solemnes columnatas que comunican la plaza de armas con el exterior. Estas columnatas gigantes, merced a la inteligente disposición de las plazas que las rodean y avenidas que las enlajan, dan lugar, desde Barquillo y Recoletos, a hermosas perspectivas.

La restante jardinería, en los distintos niveles impuestos por la topografía del terreno, que utiliza el arquitecto para conseguir los más ponderados efectos; la graciosa distribución de fuentes y templetes y la noble arquitectura de la edificación secundaria contribuyen a la belleza del conjunto.

El modelo que, como decíamos más arriba, encontramos también en el palacio de Bobadilla, representa el estado de los terrenos de Buenavista cuando el duque puso en ellos sus ojos para convertirlos en su mansión futura.

En franco contraste se nos presenta este conjunto con el sabio proyecto de Rodríguez. Aquél constituye un conglomerado de preciosas y pintorescas construcciones, agrupadas sin orden ni trabazón, que destacan fuertemente su marcado individualismo. Nada se somete a nada; un convento, una casucha miserable, una noble mansión se yuxtaponen un pariente que, como de su integridad, cediendo a la mínima exigencia de seguir la alineación de una calle.

La arquitectura de Rodríguez es jerárquica. Un centro de soberanía domina la composición, y los diferentes elementos, resueltos con tanta felicidad y con tan ponderado tino por el ilustre arquitecto, en última instancia, se someten a aquél a través de sucesivas construcciones.

El modelo, aparte de estas consideraciones, constituye un documento de inapreciable valor para el estudio urbanístico de Madrid en los siglos XVII y XVIII, por la exactitud y dimensiones de su relieve. Es de lamentar que el modelo del palacio de la reina Farnesio, que en el centro del conjunto se sitúa, haya desaparecido totalmente; su autenticidad debió llamar la atención de algún contemporáneo que quiso conservarlo como recuerdo de la obra, al ser derribado para dar lugar a la construcción de la fábrica de Arnaiz.

Destacan de este interesantísimo documento la casa que fué dirección de Infantería, que debe forma a la plaza de la Cibeles, el importante edificio emplazado en la esquina de Barquillo y Almirante y de severa arquitectura, y el convento de San Pascual.

Carlos de MIGUEL, Fernando CHUECA

unas plantas de un palacio para «El duque de Alba en el sitio de Buenavista», sin fecha ni firma, pero por su rotulación y por descripciones de la época podemos afirmar que se trata, con toda seguridad, de los únicos planos de Arnaiz para esta fábrica.

En el mismo archivo se conserva un curioso proyecto anónimo de fachada mediodía para el palacio de Buenavista. Tiene el interés particular de ser el único plano que hemos encontrado en nuestras investigaciones, donde la influencia del gran proyecto se hace patente. De época posterior modifica la arquitectura del palacio del XII duque con las imposiciones que el nuevo espíritu, casi romántico, impone. Sin embargo, es una muestra de cómo era tomado en consideración el proyecto de nuestro modelo, cuando se trataba de embellecer el palacio de Buenavista.

Muerta la duquesa, sin llegar a habitarlo, el palacio es comprado a sus herederos por el Ayuntamiento, que lo regala a Godoy.

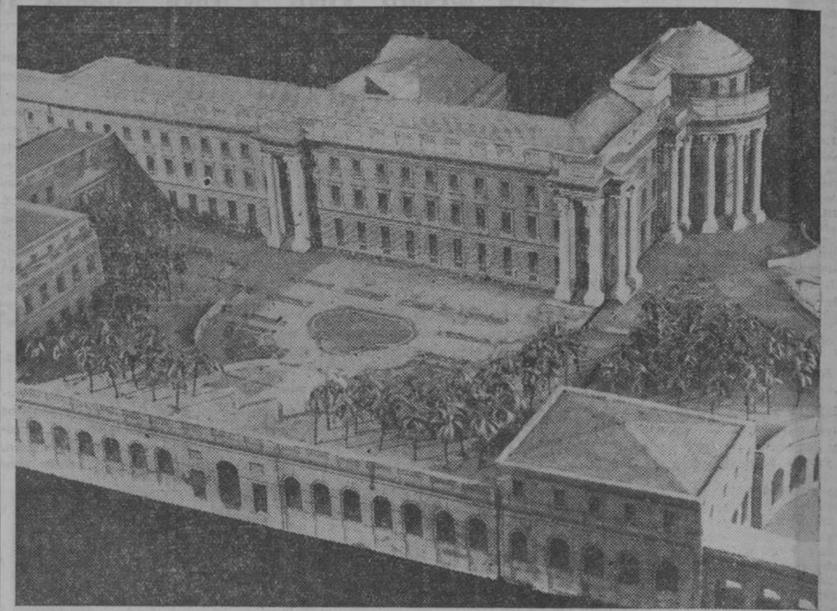
Esta es la razón por la que el relieve se encontraba en el palacio de Bobadilla, que también perteneció al príncipe de la Paz.

Con la caída del valido y el secuestro de sus bienes queda el edificio propiedad del Estado, que lo destina sucesivamente a diversos servicios, y por último dispone en él las oficinas del ministerio de la Guerra, que se hallan instaladas allí desde el año 1847.

El modelo para el palacio del XII duque

La traza de este proyecto, cuya ejecución debió realizarse por los años que son típicas en la arquitectura europea de esta nueva época. Es de 1770, tiene todas las características de un ejemplo de cómo la arquitectura española en la segunda mitad del siglo XVIII, mostraba al unisono de las corrientes europeas.

Nuestra obra marca la fecha de 1770, como consecuencia lógica que se desprende de las formas y espíritu de su arquitectura. Por lo tanto, esta fecha que hemos llegado a conocer en la virtud de circunstancias históricas, coincide perfectamente con aquella que nace del examen absoluto de la obra.



Uno de los porteros laterales y fachadas del Palacio

se someten a la ley imperiosa y absolutista, que sirve al triunfo de la obra total.

El sentimiento del espacio y su incorporación a la arquitectura, es una de las características más fuertes y uno de los triunfos más definitivos del espíritu barroco. Ni antes ni después, la arquitectura ha encerrado—y, por lo tanto, formado—el espacio, sino que, por el contrario, no ha hecho más que destruirlo, situando sus volúmenes en él.

El cuerpo del palacio es de forma rectangular alargada. Sus crujeas rodean los dos patios que se abren en su interior, y uno de ellos es tan amplio que forma una grandiosa plaza de armas, en la que se sitúa la fachada principal. Para el acceso de coches a este lugar existe una avenida que desde Recoletos a Barquillo atraviesa la edificación del palacio entre unas solemnes columnatas que comunican la plaza de armas con el exterior. Estas columnatas gigantes, merced a la inteligente disposición de las plazas que las rodean y avenidas que las enlajan, dan lugar, desde Barquillo y Recoletos, a hermosas perspectivas.

La restante jardinería, en los distintos niveles impuestos por la topografía del terreno, que utiliza el arquitecto para conseguir los más ponderados efectos; la graciosa distribución de fuentes y templetes y la noble arquitectura de la edificación secundaria contribuyen a la belleza del conjunto.

El modelo que, como decíamos más arriba, encontramos también en el palacio de Bobadilla, representa el estado de los terrenos de Buenavista cuando el duque puso en ellos sus ojos para convertirlos en su mansión futura.

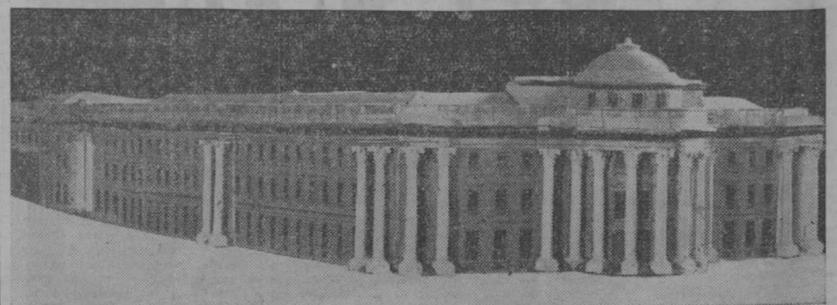
En franco contraste se nos presenta este conjunto con el sabio proyecto de Rodríguez. Aquél constituye un conglomerado de preciosas y pintorescas construcciones, agrupadas sin orden ni trabazón, que destacan fuertemente su marcado individualismo. Nada se somete a nada; un convento, una casucha miserable, una noble mansión se yuxtaponen un pariente que, como de su integridad, cediendo a la mínima exigencia de seguir la alineación de una calle.

Ventura Rodríguez y el palacio de Buenavista

Las grandiosas ideas del duque Fernando para la creación de su palacio requieren un maestro capaz de interpretarlas, y así es natural que unos planos de tal envergadura fueran encargados a uno de los más hábiles arquitectos de la época.

Un plano existente en el Museo Municipal, número 1.215, «Idea de un jardín con terrado y picadero por el duque de Alba en el sitio de Buenavista», firmado por Ventura en el año 1770, pone de manifiesto, no sólo las relaciones de Rodríguez con la casa de Alba, sino su intervención en Buenavista al año siguiente de la compra de las fincas.

Es, por lo tanto, la hipótesis más verosímil que fuera don Ventura Rodríguez, maestro mayor de Madrid, director de la Academia de San Fernando y el más prestigioso entre los arquitectos españoles el encargado por el duque con tan honroso trabajo.



El Cuerpo del Palacio

El día 30 de junio se celebrará la pelea Schmeling-Uzcudun

Ha sido seleccionado el equipo nacional de "basket ball". La formación del equipo portugués de "football". "Leo's Fancy" batió en el cinódromo a sus cuatro contrincantes. Un concurso motociclista de lentitud. La Sociedad Cultural Deportiva ha empezado su organización

LA QUINTA VUELTA PEDESTRE A MADRID

BERLIN, 30.—Max Schmeling ha anunciado hoy que peleará con Paulino Uzcudun el día 30 de junio próximo. Uzcudun recibirá por este combate 20.000 dólares; sin que se sepa hasta ahora lo que va a recibir Schmeling. En una entrevista, éste manifestó que el combate con Uzcudun va a ser para él un buen entrenamiento para después enfrentarse al campeón de todas las categorías. Schmeling continuó diciendo que no se enfrentaría con Braddock en Nueva York antes de su encuentro con Max Baer. La Comisión de boxeo de Nueva York ha dado una disposición, según la cual Schmeling luchará con Braddock antes de luchar con Baer para el título de campeón de todas las categorías; sin embargo, dijo que a él no le afectaba esta disposición, puesto que ya había firmado para el encuentro con Baer para el campeonato en el próximo agosto. Es casi seguro que este encuentro tenga lugar en Londres, y a este fin está dirigiendo sus actividades su manager, el empresario Rosenberg se está ocupando de que este combate se verifique en la White City de Londres, que tiene capacidad para 100.000 almas.—Associated Press.

La valedad del miércoles
En los centros pugilísticos madrileños ha despertado gran interés el anuncio de actuación de Freddie Miller, el super campeón mundial del peso pluma, cuyas actuaciones en Europa se cuentan por éxitos.

Freddie Miller, el hombre que truncó la carrera gloriosa de José Gironés, es hombre de clase excepcional, que puede hacer que todas las peleas que celebre sean grandes victorias, aunque éstas sean a veces dos y más por semana.

José Mico, que tan magníficos combates está haciendo en París, y que su última actuación delante del campeón de Europa hizo que toda la Prensa parisina declarara que es uno de los mejores pesos ligeros del Continente, dará la réplica a Miller, quien, sin duda, tendrá que emplearse a fondo, puesto que, además de ser su adversario hombre de movilidad y rapidez copiosas, le aventajará en la báscula.

Es, sin duda, la reunión del miércoles uno de los actos pugilísticos de más importancia que se han celebrado en esta temporada.

Basket ball

El equipo nacional
BARCELONA, 30.—Se ha jugado un partido de "basket ball" entre probables y posibles. Venció el equipo rojo, que es el que definitivamente representará a España en las competiciones internacionales. La victoria fue por 36-19. El equipo que constituyó por Mandiel, de Cataluña; P. Alonso, de Castilla; Ruano, de Castilla; Alonso E. y Bustrac, de Cataluña.

Football

El equipo portugués
El equipo portugués que jugará contra el representante de España en Lisboa, ha quedado constituido como sigue: Roquete, Teixeira—Simoes, Pereira—Araujo—De Matos, Mourao—Victor Silva—Soeiro—Souza—Nunes.

El campeonato inglés

LONDRES, 30.—He aquí los resultados de los partidos jugados esta tarde correspondientes al campeonato inglés, en las dos primeras Divisiones.

PRIMERA DIVISION	
Arsenal—Aston Villa	3-1
Chelsea—Blackburn	1-0
Portsmouth—Derby	1-0
Everton—Stoke	5-0
Grimby—Birmingham	4-3
Huddersfield—Manchester City	3-0
Leicester—Liverpool	3-1
Preston—Sheffield Wednesday	2-1
Sunderland—Leeds	3-0
West Bromwich—Tottenham	1-0
Wolverhampton—Middlesbrough	5-3

SEGUNDA DIVISION	
Bradford—Bolton	2-1
Brentford—Burnley	3-0
Barnsley—Birmingham	2-2
Bradford City—Newcastle	3-3
Manchester United—Hull	3-0
Notts County—Norwich	2-1
Oldham—Fulham	2-1
Bury—Port Vale	1-0
West Ham—Sheffield United	2-1
Southampton—Plymouth	1-0
Swansea—Nottingham	3-0
Barnsley—Blackpool	2-2
Bradford City—Newcastle	3-3

Carreras de galgos

"Leo's Fancy" ganó a sus contrincantes. Favorecida por una tarde espléndida, la reunión de ayer tuvo un éxito deportivo y de público. En cuanto a la afición, se registró mayor entrada que el domingo último. Con respecto a las carreras en sí, algunas pruebas de segunda y tercera categoría, con gran interés como las de primera.

En la carrera más importante triunfó "Leo's Fancy", conforme con todas las previsiones, aunque ha sido con alguna dificultad. La sorpresa la dio "Elegante", que se colocó dejando detrás a tres buenos concursantes, como son "Remunerate", "Coquito de Museros" y "Brunette Aroon".

La carrera que fondo principal fue para "Cartuja IV", que llevó buena ventaja sobre su inmediato seguidor.

Resultados:
Primera carrera (lisa), tercera categoría, 200 pesetas, 500 yardas.—1. "PEROQUETIO", de Emilia S. Maroto; 2. "Ramper III", de Mariano Huelga; 3. "Chile III", de Pascual Berlanga. No colocados: "Pretel", "Pesomoca", "Troika", "Ansiola", "Sopla", "Regente" y "Norman".
32' 1/5, 2 l., 1 l., 1 l.
Segunda (lisa), segunda categoría, 245 pesetas, 500 yardas.—1. "VENENO", de José Ángel Morales; 2. "Guefrá", de Romanita Ugena; 3. "Postero II", de José Gallarza. No colocados: "Camplon", "Doña Blanca", "Aromano", "Morderna", "Amosquita", "Atrichano".
31' 2/5, 3 l., 1 l., 1 l., 1 l.
Tercera (lisa), tercera categoría, 225 pesetas, 675 yardas.—1. "CARTUJA IV", de Luis Schlimmer; 2. "Pinchón", de Alejandro Morales; 3. "Quilaban", "Zarzueta", "Calcaeta", "Portu IV" y "Nely".

EL DEBATE

Marqués de Mariño y Marín contra C. Alonnes y L. Paz.
A las cinco tarde
Vencedores del doble de las cuatro, contra A. Alonso y J. A. Domínguez.
Vencedores del doble de las tres, contra Dupret y B. Chávarri.
El juez árbitro será inexorable con las faltas de puntualidad, dando «v.o.» a los quince minutos de retraso.

Pedestristro

La Federación Castellana de Atletismo celebrará el 25 de abril la quinta Vuelta pedestre a Madrid, en la que podrán participar corredores federados, en la clasificación individual y por equipos relevos de diez corredores, equipos de resistencia en la de relevos de diez corredores y Sociedades federadas y no federadas en la de equipos de cinco corredores, siempre que no tengan licencia expedida por la Federación. Para más detalles pueden dirigirse al secretario, don Ramón González, cualquier martes o jueves, de siete y media a ocho y media, en el domicilio social: Barbieri, 20 (Gimnasio).

PROGRAMA DEL DIA

Atletismo
Campeonatos universitarios. A las diez, en la Ciudad Universitaria.
Ciclismo
Prueba inaugural de la Unión Velocipédica Española. La salida se dará a las nueve, en el Hotel del Negro.
Concurso de esquíes
Pruebas del Alpino. A las doce, en Navacerrada.
Excursionismo
El Velo Club Portillo, a Colmenar. La Sociedad Gimnástica Española, a la Pedriza.
Football
"Athletic Club contra Donostia F. C. A las cuatro.
Hockey
Club de Campo contra Fundación del Aro. Semifinal del campeonato de España. A las once y treinta, en el campo de la Ferroviaria.
Lawn tennis
Campeonato de Madrid. Véanse aparte los detalles.
Pelota vasca
Campeonato de Castilla. A las diez, en el Jai-Alai Partido entre profesionales. A las cuatro, en Jai-Alai.
Sociedades
Junta general del Club Natación Florida. A las doce, en su domicilio (carrera de El Pardo, 37).
Rugby
Derecho contra Agricultura. A las once y treinta, en el campo del Nacional.

Bicarbonato Torres Muñoz

Programas para hoy:
MADRID Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: «La Palabra».—9: Gacetas. Calendario astronómico. Santoral. «El Evangelio comentado».—11:30: Transmisión de la Banda Municipal.—13: Campanadas. Señales horarias. «Cock-tails del día». Música variada.—13:30: «Antiguo estribillo». «Concierto romántico». «Rapsodia cubana». «El domingo azul».—14: Música variada.—14:30: «Egmont». «Quejas». «Rondalla española». «Werther».—15: Música variada.—15:30: «Las Erinnyes». «La Dolores».—17: Campanadas. Música variada. «El cock-tail del día». Música variada.—13:30: «Lohengrin». «La paloma». «Danzas eslavas».—14: Cambios de moneda. Música variada.—14:30: «Aragón». «Maremma». «Amaya». «Pequeña tarantela».—15: Música variada.—15:30: «Los sobrinos del capitán Grant». «Rapsodia eslava». «Ecos de la Parranda». «Zambra».—17: Campanadas. «A la ligera».—18: «Don Lucas del Cigarro». «Serenas». «Suite oriental».—18:30: Cotización de Bolsa. «Los cursos». «Sonómicos y administrativos de la Universidad Central». «Marionetas». «Chiquilladas». «La Walkyria».—19: «La Palabra». Selección de «El Trovador».—20:15: «La Palabra».—20:15: «La africana». «Rigoletto». «Tosca». «Carmen». «La Dolorosa». «I trust de los tenorios».—1:30: Media hora de buen humor.—22: Campanadas.—22:05: «La Palabra». «Vals». «Carmen». «Barricada». «Mazurka». «Coceros». «Los calabreses».—23:15: Música de baile.—23:45: «La Palabra».—24: Campanadas.
Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: Sintonía. «Todo por el amor». «Moraima». «La Gran Via». «Andante de la Cassation». «Impronta». «La Viejelecta». «Moros y cristianos». «Los de Aragón». «Septimio».—17:30: Sintonía. Programa variado. «Ninchi». «Jocutor».—19: Música de baile.—22: Sintonía. Música selecta.—23: Música de baile.

Radio TeleFonía

Programas para hoy:
MADRID Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: «La Palabra».—9: Gacetas. Calendario astronómico. Santoral. «El Evangelio comentado».—11:30: Transmisión de la Banda Municipal.—13: Campanadas. Señales horarias. «Cock-tails del día». Música variada.—13:30: «Antiguo estribillo». «Concierto romántico». «Rapsodia cubana». «El domingo azul».—14: Música variada.—14:30: «Egmont». «Quejas». «Rondalla española». «Werther».—15: Música variada.—15:30: «Las Erinnyes». «La Dolores».—17: Campanadas. Música variada. «El cock-tail del día». Música variada.—13:30: «Lohengrin». «La paloma». «Danzas eslavas».—14: Cambios de moneda. Música variada.—14:30: «Aragón». «Maremma». «Amaya». «Pequeña tarantela».—15: Música variada.—15:30: «Los sobrinos del capitán Grant». «Rapsodia eslava». «Ecos de la Parranda». «Zambra».—17: Campanadas. «A la ligera».—18: «Don Lucas del Cigarro». «Serenas». «Suite oriental».—18:30: Cotización de Bolsa. «Los cursos». «Sonómicos y administrativos de la Universidad Central». «Marionetas». «Chiquilladas». «La Walkyria».—19: «La Palabra». Selección de «El Trovador».—20:15: «La Palabra».—20:15: «La africana». «Rigoletto». «Tosca». «Carmen». «La Dolorosa». «I trust de los tenorios».—1:30: Media hora de buen humor.—22: Campanadas.—22:05: «La Palabra». «Vals». «Carmen». «Barricada». «Mazurka». «Coceros». «Los calabreses».—23:15: Música de baile.—23:45: «La Palabra».—24: Campanadas.
Radio España (E. A. J. 2, 410,4 me-7 de la tarde, con onda de 50 metros.

Un autobús mata a una niña y hiere a dos mujeres

El coche se metió en la acera, en Tetuán de las Victorias, al perder la dirección

Ayer mañana, en Tetuán de las Victorias, el chófer que conducía el automóvil de la línea de Madrid-Fuencarral-Valdeletras, para evitar arrollar al caballo de una pareja de guardias de Seguridad, que se encabritó con el ruido del motor, hizo un rápido viraje. El coche entró en la acera de la avenida de la Libertad y atropelló a una niña y a dos mujeres que le acompañaban. Los mismos viajeros del automóvil y algunos transeúntes trasladaron los heridos a la Casa de Socorro, en donde ya ingresó cadáver la niña, que se llamaba Josefina Requena Ledesma, de seis años, con domicilio en Miguel de Unamuno, S. A. Las dos mujeres, Felisa Molina Díaz, de sesenta y seis años, y Inés Vega Blanco, de cuarenta y dos, ambas con domicilio en la calle de Montoya, 47, los médicos las apreciaron heridas de no productivo reservado.

El chófer del automóvil, Rafael Trillo, Polonia, de treinta y dos años, quedó detenido por disposición judicial. Además, el automóvil se embotró en el puesto de loza de cristal de Manuel Amador Bermejo y destruyó mercancías por valor de unas 500 pesetas.

Las bases de trabajo del ramo de transportes

El Sindicato de Trabajadores del Automóvil abre una información

Nos envían la siguiente nota:
«El Sindicato de Trabajadores del Automóvil y del Transporte Aéreo y Terrestre, con domicilio en Sacramento, 5, ha acordado abrir una información pública con el objeto de recoger las aspiraciones de todos los trabajadores de la Industria del Volante para ir a la consecución de unas bases de trabajo que sean las defendidas por la representación obrera en el Jurado Mixto, en cuanto éstos vuelvan a la plenitud de sus funciones, y llegar a una nueva ordenación de la industria que armonice intereses y procure resolver la actual situación precaria. Por que a través de los escritos deberán dirigirse a este Sindicato, señalando y explicando los puntos que se crea convenientes tocar en unas nuevas bases de trabajo. En breve se convocará una Asamblea en la que se discutirá el texto elaborado antes de aprobarlo definitivamente.»

Se aplaza la vista por los sucesos de Jaca

A petición de don José María Gil Robles, abogado del general Heredia, se ha suspendido la vista por los sucesos de Jaca, que estaba señalada para el próximo lunes, hasta el 6 de mayo.

OPOSICIONES

Auxiliares del Casco para mañana: desde las 8 (Eva), Martín Castro (Eva) vierte que en esta ciudad bien los suplentes.
Liquidadores de Utilidad aprobados en los exámenes: don Manuel Poblaciones; 8, don Manuel 115, don Elodoro Juan Jijón; 116, Jesús López Varela, 52,50; 117, don César García Sánchez, 69,75; 119, señor María del Carmen Conesa Bustos, 61,25.
Para el lunes están citados del 120 al 145.
Secretarios de Ayuntamientos de segunda categoría.—Exámenes de ayer: Cuervos 33,11; don Celedonio Rodríguez Castro, 11,45; 3,763, don Antonio Viñao Periel, 12,25; 3,838, don Enrique Eusualdo Olavarría, 12,25; 3,833, don José Espigu Cortés, 11,50; 3,832, don Vicente Expósito Pérez, 11,5.
Para el lunes están convocados del 3,900 al 4,500.
Inspectores de Mendicidad y Asistencia Pública.—Opositores aprobados ayer: 1, don José E. Pineda Gutiérrez, 99; 2, don Antonio Carrasco Oliva, 98; 3, don Vicente Sanz Muñoz, 96; 4, señora María Josefa Azcárraga Montesinos, 95; 5, don Marcial Pérez Luján, 94; 6, don Juan Guerrero Rodríguez, 93; 7, don Alberto García Muñoz, 83; 8, don Máximo Gómez García, 80; 9, señorita María Dolores Mañá Aranz, 78; 10, don Gonzalo López Villalta, 78.
Oficiales administradores, numerarios y supernumerarios.—Relación de los opositores que han obtenido plaza: 1, don Gabriel Usara González, 51; 2, don Diego Marín Molina, 50,50; 3, don Juan Rodríguez Valdes López, 49; 4, don Emilio Torres Cañameres, 48; 5, don Pedro Monasterio Ruiz, 47,75; 6, don Luis Salas Vaca, 42,50; 7, señora María Jesús Cavanillas Sallán, 42,25; 8, don Manuel Gallego Fernández, 39,75; 9, don Alfonso Vizán Ferro, 40,75; 10, don Félix Melendo Abad, 40,25; 11, don Serafín Aranda Rubio, 40; 12, don Antonio Gullerri Navarro, 39,75; 13, don Domingo Gallego Fernández, 39,75; 14, don Belisario Pérez Gallé, 39,50; 15, señorita Paz Tebar Carrasco, 39; 16, don José Zaragoza Gilbert, 38,75; 17, don Carlos Iglesias Daza, 38,50; 18, don Eduardo Rodríguez Hermoso, 38,25; 19, don José Rubio Alonso, 38; 20, don Luis Contreras Santos, 37,50; 21, don Carlos Tobío Fernández, 37,25; 22, don Luis León Fernández Montes, 37; 23, don Roberto García Sánchez, 36,75; 24, don José Fuentes Carro Moya, 36,25; 25, don Ricardo Huerta Moral, 36; 27, don Joaquín Fernández Fernández, 35,75; 28, don José María Fernández, 35,50; 29, don Felipe Daniel Alcalde, 35,25; y 30, don Ignacio Domínguez Fernández, 35.

Resultado del Concurso de frases cortas publicitarias de la Perfumería Gal

Cerrado el plazo de admisión el día 28 de Febrero último, quedaron numerados correlativamente, por orden de recepción, 3.740 trabajos con un total de 26.180 frases.

Tres personas del servicio técnico publicitario de la Perfumería Gal, procedieron, con independencia, a la lectura y calificación. Terminada dicha labor, se procedió a la primera selección. Las frases que quedaron fueron examinadas de nuevo, y después de

unificar los criterios se procedió a una segunda selección.

Como resultado de una selección tercera y última, la Dirección de la Perfumería Gal ha determinado que las siete frases que entre las recibidas, mejor se adaptan en unos casos, o más se acercan en otros, a las condiciones que han de reunir las frases publicitarias, son las siguientes:

- 1.º Jabón Heno de Pravia: Donde su espuma muere, la belleza nace.
- 2.º Agua de Colonia Añeja: La solera de las Colonias.
- 3.º Pasta Dens: Perfuma la sonrisa.
- 4.º Jabón Gal para la barba: Abre paso al acero.
- 5.º Pétróleo Gal: Conserva hoy el pelo de mañana.
- 6.º Fixol: Vence al viento.
- 7.º Polvos de talco Gal: No habla, pero los pide.

Abiertas ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid, D. Toribio Gimeno Bayón, las plicas referentes a las frases 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º y 7.º, señaladas con los lemas Memo, Madre España, Científico y Uno, respectivamente, y sorteados ante el mismo, con arreglo a la base 6.º por haber coincidido varios concursantes, los premios de las frases 3.º (tres plicas con los lemas ¡Un premio!, Chortas Pisardi y Galtris), 4.º (tres plicas, lemas Porteña, Publicidad racional y Atención) y 6.º (seis plicas, lemas Pepe, Bissette, ¡Gol en Gal!, ¡Reclamamos para la Gal!, Compromiso de Caspe y la bondad) y abiertas después las plicas respectivamente, resultan ser los siete autores de las frases premiadas o favorecidas con premio en el sorteo, a cada uno de los cuales se adjudica desde luego un premio de quinientos pesetas:

- 1.º D. Leonardo Ordoño Arrieta, Madrid. (Lema: Memo).
- 2.º D. Rodrigo Ruiz de Villegas García, Jerez de la frontera (Cádiz). (Lema: Madre España).
- 3.º D. Rafael Calleja, Madrid. (Lema: Chortas Pisardi).
- 4.º D. Aldo Gazzo de Tavia, Moraleja de Enmedio (Madrid). (Lema: Porteña).
- 5.º D. Emilio García Serrano, Alameda (Málaga). (Lema: Científico).
- 6.º D. Rogelio Callo, Caspe (Zaragoza). (Lema: Compromiso de Caspe).
- 7.º D. Joan Tullós y Riera, Barcelona. (Lema: Uno).

Recibirán un obsequio en artículos de perfumería, los autores de frases coincidentes con el sorteo pero no obtu-saber:

- Guerrero, Bilbao. (Lema: Gal).
- Salgado, Huelva. (Lema: Gal).

Se ruega a los autores de los trabajos que lleven los siguientes lemas: Weekly, Chicilly, Ajadraz, Perfumalia, Filigrana, Gal, Abrocadabra, Alfonso Amengual, Por si las moscas y Nada entre dos platos, que se sirvan autorizar a Perfumería Gal para abrir sus plicas, al objeto de hacerles una proposición. El labor ha sido impropio, porque casi todas las frases recibidas encierran conceptos atinados, reveladores de una buena voluntad, y muchos de ellas son pruebas indiscutibles de la agudeza y del talento de sus autores. Ha sido necesario, en primer lugar, separar todas aquellas frases que la Perfumería Gal ha utilizado ya en su publicidad de cerca de siete lustros, y que por no ser originales no podía tener en cuenta, en segundo lugar, todas aquellas, muy numerosas, que aun revelando ingenio en muchos casos, fueron consideradas de un valor estrictamente literario o poético, sin la precisión de concepto, adaptado a las cualidades o utilidad del artículo, que la publicidad requiere; y por último, las menos expresivas entre las aptas, para reservar las mejores. Los consumidores de nuestros productos han respondido a nuestra convocatoria con un entusiasmo y una simpatía, manifiesta en sus escritos, que la Perfumería Gal agradece profundamente. Madrid, 27 de Marzo de 1935.

LO QUE DICE LA PRENSA DE MADRID

(Sábado 30 de marzo de 1935)

Y dicen los diarios de la mañana: «A B C»: «Cuando el futuro Gobierno aparezca en las Cortes tendrá que decir—y si no lo dice, se lo preguntarán—la causa de la crisis y las razones de la nueva formación; tendrá que pronunciarse sobre la política que ha roto la unidad del Gobierno caído. ¿Qué política trae el sucesor? ¿Qué criterio tiene que aprobar la Cámara?»

Otro hecho es la duración obligada de las Cortes. Mirando a las Cortes hay que resolver la crisis. No hay en ellas Gobierno posible sin el apoyo o sin la tolerancia de los tres grupos unidos que se han retirado del Poder y que constituyen el número preponderante de la Cámara.

«Ahora»: «La primera aspiración de todos es que no se disuelvan las Cortes actuales, para lograr lo cual es preciso que el Gobierno que se forme salga de la misma mayoría parlamentaria que apoyaba al dimisionario; si puede ser, con alguna ampliación de conservadores, regionalistas y progresistas, o sea de partidos republicanos del centro. Un Gobierno minoritario sería una incongruencia, porque a mayores dificultades no puede corresponder una menor autoridad, una autoridad en precario, con dirección nominal en el banco azul y con dirección efectiva desplazada en los bancos rojos.»

Sólo hay un escollo que salvar: el de que, siendo la estructura igual, sea igual la esencia. Esto sería fatal. A la opinión no le interesa la ponderación de las fuerzas de los partidos. Lo que le interesa es la fortaleza resultante en el nuevo instrumento ministerial, y esa se logrará con dos cosas: un programa de realizaciones concretas que sea a la vez compromiso transaccional de los partidos y deuda de éstos hacia la opinión y un acoplamiento de hombres a carteras que descubra a simple vista que se lleva a cada uno al sitio en que puede dar el máximo rendimiento.»

«Diario de Madrid»: «Nadie pretendía, de seguro, que pueda prescindirse del señor Lerroux y de su fuerza parlamentaria; menos en el momento presente, en que su posición es crítica y ahora reformada—es más necesaria que nunca, por lo mismo que, circunstancialmente, las otras fuerzas aliadas han tenido que caracterizarse en forma que cierra el paso a toda política conciliadora que ellas pudieran iniciar... Disolver ahora las Cortes y hacer unas elecciones es volver a interrumpir la vida nacional y atizar otra vez la guerra civil. Únicamente los enemigos del régimen que pongan en el segundo plano la paz y el bienestar de España o demagogos irresponsables pueden desear nuevas etapas de lucha y de violencia... ¿Qué Cortes podrían nacer del simple furor pasional? ¿Qué obra sensata y positiva rendirían? ¿Serían Cortes apropiadas para preparar una reforma constitucional ponderada y definitiva?... Búsquese, pues, el Gobierno que, sin interrumpir la tarea legislativa ni perder el tiempo en nuevos acomodos de personal político, pueda ser más expeditivo y eficaz. Déjese a un lado preocupaciones de partidos o de impresionabilidad popular. La paciencia que escudó ha pasado los partidos. España, con sus pesares, no les perdía mañana sino que la ayudan dando buen gobierno. Eso sí: tienen derecho a exigir que no se defraude la esperanza nacional y que se gobierne con más energía que la que se ha puesto en la última etapa... La República ha probado una vez más su magnani-

midad, y esta vez con elevada largueza. Quienes hicieron la revolución y quienes de modo más o menos explícito han simpatizado con ella han adquirido la obligación moral de demostrar que yerran quienes suponen que el perdón no es más que un estímulo a nuevas rebeliones. Deben hacerlo por política y por nobleza.»

«El Liberal»: «De ser posible un Gobierno de centro izquierda, o sencillamente de centro, no será necesario disolver las Cortes.»

«No es de esperar que vuelva la C.E.D.A., porque, las mismas razones que tuvo para irse, le impiden volver, y porque, si la C.E.D.A. nega apoyo a los radicales en el momento más crítico, no es de suponer que los radicales se prestaran a gobernar presididos por Gil Robles, Jiménez Fernández u otro "segundo día de bordo" cualquiera.»

«De no ser ésta la crisis del "medio mutis" anunciada en una de nuestras notas editoriales de ayer, será una crisis honda, de difícil solución, y, si tiene alguna, el Gobierno que se forme tendrá poca estabilidad mientras esté abierto el Parlamento.»

«A esperar, pues, lo que dé de sí la sabiduría del jefe del Estado.»

«La Libertad»: «La opinión general, esa opinión que no se refleja en tal o cual personal político, sino que es la hora decisiva de una consulta al país decide en pro o en contra de todos los que se manifiestan; esa opinión se manifiesta alerta y francamente en favor de la disolución de este Parlamento.»

«La solución "definitiva" reside en un Gobierno de izquierdas. Para la convivencia, que es hoy lo más urgente; para la vivificación de la República, que es algo inseparable de la pérdida de convicción de los partidos que España, en estas horas de inquietud universal, no se atenga a interinidad, hay que dirigirse a la izquierda.»

«El Sol»: no comenta.

Cortamos de la Prensa de la noche: «La Epoca»: «Ha sido nota destacada de esta crisis la presencia en Palacio de quienes se declararon el 6 de octubre incompatibles con todas las instituciones del régimen. En realidad, nadie se ha sorprendido del hecho. Pero aunque no inesperado, sí ha sido lo ocurrido característico. Hasta el detalle de que el señor Azaña haya evacuado la consulta que se le requirió, por escrito, le ha dado el toque final.»

«Sea cual fuere el valor de las consultas, la personalidad de los consultados obligaba, sin embargo, a oír su opinión. Al fin y al cabo, Azaña y Martínez Barrio han sido presidentes de Gobierno; Miguel Maura, ministro y jefe de minoría parlamentaria, y Sánchez Román, candidato a diputado a Cortes, aunque la desgracia quiso que no lograra alcanzar ni el 8 por 100 de los votos necesarios para pasar a la segunda vuelta.»

«La Nación»: «Madrid entero está asombrado. No es expectación, ni interés, ni emoción lo que expresa ante la crisis que se está desarrollando, sino, sencillamente, asombro. Un asombro grande, que raya y aun entra en el estupor. Y he aquí por qué domina hoy en Madrid un ambiente de asombro, porque no acierta a explicarse para qué se ha producido la crisis, y cómo en su desarrollo puede pedirse la formación de un Gobierno fuerte, para acabar de liquidar con energía lo que ya está vir-

Richard Dix e Irene Dunne en una escena de la superproducción Radio Films "Stingaree", que mañana se estrena en el Avenida



Cine



Uno de los principales intérpretes de "Rey de Reyes", el "film" inolvidable, que muy pronto volveremos a admirar en Madrid



Isabelita Prada en "Yo soy un señorito", "film" nacional que se rueda actualmente en los estudios Ballesteros Tona Film



Marion Davies en "La espía número 13", "film" M. G. M. que mañana presentará el Cine de la Opera



Pearl Argyle en "Chu-Chin-Chow", el fantástico "film" inglés que mañana presenta Barceló



Irene López Heredia, la eximia actriz española, en "Doce hombres y una mujer", el grandioso "film" nacional que mañana estrena Rialto



Mary Astor y Warren William en "Gente de arriba", superproducción Warner Bros, que mañana presenta Capitol



Erigette Helm en "Oro", la grandiosa superproducción de la UFA que proyectará, a partir de mañana, el Cine San Miguel



Warner Baxter en "Mujeres peligrosas", su última creación, que mañana se estrena en el Cine de la Prensa



Carole Lombard y George Raft en "Bolero", superproducción Paramount que mañana se estrena en el aristocrático Callao

UN CARTEL EXTRAORDINARIO. VERDADERO ALARDE DE PROGRAMACION, SE ESTRENARA MAÑANA EN AVENIDA

Un verdadero programa doble. Dos películas de primerísima categoría, de primerísima calidad cinematográfica, en cuyos repartos figura una verdadera constelación de "estrellas" del séptimo arte. En la primera de las películas que se proyectarán, Radio Films, la ya acreditadísima marca, que ha ganado este año los máximos prestigios con "Las cuatro hermanitas", "Volando hacia Río Janeiro" y otras de gran fama, presenta al gran actor Leslie Howard en la interesantísima producción "Cauti-

salteador audaz y aventurero elegante, que supo burlar a toda la Policía del país en el bullicio de las poblaciones, mezclándose en las más concurridas fiestas, y a pleno campo, dando cara al peligro al borde de las encrucijadas. Richard Dix ha hecho una creación admirable de su difícilísimo papel, acompañado por Irene Dunne, incorporación de la célebre cantante de ópera, por quien Stingaree se dejó prender para salvarla del anónimo.

El cartel de mañana del Aveni-

"BOLERO"

La renombrada editora Paramount presentará mañana lunes en el elegante "cine" del Callao la originalísima y sugestiva superproducción musical "Bolero", que es al modo de la vida privada de un artista favorito del público, en quien algunos han creído ver evocado al famoso Rodolfo Valentino. "Bolero" es la historia de un bailarín, pero también la historia de un baile, compenetrados de tal modo que Bolero es el hombre y la danza.

Bolero es un artista que cifró su ilusión en un paso de danza y que

BARCELO
Mañana lunes
EL EXITO DE LOS EXITOS
Chu-Chin-Chow
(Alí Babá o los 40 ladrones)
(La fantástica leyenda de "Las mil y una noches")

vertidísimas situaciones. Como siempre, la música adaptada a esta película, de extraordinario valor y gran relieve, es una maravilla debida al ingenio de Walt Disney. Los interesantes documentales "Cómo se trabaja el mimbre" y "El cañón del Colorado", ambos comentados en español, y este último en tecnicolor, en unión de la nueva creación de Walt Disney, son base del nuevo programa. La "Revista femenina" nos

Lunes 8 de abril, en Madrid
REY DE REYES

nos seguros de que obtendrá mañana un éxito clamoroso en la sala del aristocrático Callao.

muestra las últimas modas parisinas, y, además, un nuevo dispensario establecido en París, para la protección a la infancia, en el que los niños reciben todo género de cuidados, mientras sus madres han de entregarse a sus labores o trabajos. Los Noticieros "Pathé" y "Eclair", comentados en español,

EL SENSACIONAL PROGRAMA DEL LUNES EN ACTUALIDADES

Mañana el popular Actualidades renueva por completo su programa

ACTUALIDADES
Lunes, sensacional programa de estrenos
COMO SE TRABAJA EL MIMBRE
Interesante documental, comentado en español.
El cañón del Colorado
Magnífico documental, comentado en español, en tecnicolor.
Acontecimiento cómico: la nueva producción de Walt Disney por Mickey Mouse
Secuestro canino
Interesantes noticieros de información mundial con la tramitación de la crisis ministerial en Madrid y las declaraciones del señor Laval después del Tratado franco-italiano, etcétera. La popular revista femenina con las últimas creaciones de la moda parisina

ma. "Secuestro canino" es una de las mejores producciones del popular dibujante Walt Disney, en la que ha logrado, con su fina gra-

SAN MIGUEL MAÑANA LUNES

ORO
Superproducción gigante

Fabricar oro es un sueño milenar del hombre. El oro es la dicha y la maldición del mundo. Por el oro luchan entre sí los pueblos. Por el oro los hombres se persiguen, se oragan.

una completa historietta, a base de aquellas famosas películas de aventuras policíacas, de grandes y constantes persecuciones entre detectives y policías; con su nuevo pato Donat, realiza "Bolero" es uno de los "films" de esta

Callao
Mañana lunes ESTRENO
Bolero
Un "film" musical de factura moderna

FIGARO MAÑANA LUNES
WALLACE BEERY
GEORGE RAFT
MCKEE COOPER
EL ARRABAL
(NUEVA-VOX 1935)
Un gran "film" de Raoul Walsh.

presentan los últimos acontecimientos mundiales y, especialmente, la última reunión celebrada en París entre los Gobiernos de Francia, Inglaterra e Italia, para la firma de un tratado, y en la que monsieur Laval hace unas importantes declaraciones. Como nota deportiva, la famosa carrera ciclista de los "Seis días", y el partido de "rugby" entre Francia y Alemania.

La actualidad nacional recoge el

Por qué Laura, hija del millonario Montemar, en plena juventud, rodeada de grandes afectos y viviendo en el mundo agradable de los afortunados, puede convertirse en una mujer fría, enigmática y sin corazón, que, a fuerza de cometer injusticias, consigue realizar la gran justicia humana? La transformación en la misma mujer en dos caracteres distintos; Laura Montemar, Irma Stuar, la poder-

lunes próximo en el "cine" Rialto. Su director es el gran Fernando Delgado, el veterano cinematógrafo que en la producción muda demostró una original y elogiable visión del nuevo arte. En el "cine" sonoro Fernando Delgado ha probado también ahora sus excepcionales dotes de creador y su talento directivo. Al frente de un extenso y seleccionado reparto figura la eximia

EL GRAN "FILM" NACIONAL "DOCE HOMBRES Y UNA MUJER" SE ESTRENA MAÑANA EN RIALTO

avenida
Mañana lunes, ESTRENO
UN GRAN PROGRAMA EXTRAORDINARIO
Cautivo del deseo
la gran producción de LESLIE HOWARD
y
"STINGAREE"
la novela del célebre bandido australiano, salteador audaz y aventurero elegante
Por **RICHARD DIX** e **IRENE DUNNE**
Un programa extraordinario de RADIO FILMS

vo del deseo", en compañía de Bette Davis, Frances Dee, Kay Johnson, Reginald Denny; si Leslie Howard no tuviera ya una fama mundial, esta película bastaría para darle universal renombre.

continuación, la misma Casa productora presenta a Irene Dunne, Richard Dix, Mary Boland, Nancy Telaar, Andy Devine, Henry Stephenson, Una O'Connor, en la sugestiva y emocionante superproducción "Stingaree", la novela del célebre bandido australiano,

una gran artista, George Raft, en un extraordinario acierto, acompañado por la gran actriz Carole Lombard, y en el legítimo triunfo de "Bolero" es uno de los "films" de esta

LUNES, ESTRENO
IRENE LOPEZ HEREDIA
RIALTO
12 HOMBRES Y UNA MUJER
Música del maestro Patiño
Una superproducción española de Star Film
Distribuida por ATLANTIC FILMS

emocionante momento político de la crisis ministerial del Gobierno Lerroux, y las consultas de los diferentes jefes de los grupos políticos a Su Excelencia el Presidente de la República.

es multimillonaria que ha sabido recompensar la única verdad de la vida, o lo demostrará la eximia actriz española Irene López Heredia en su genial interpretación de protagonista de "Doce hombres y una mujer".

Belleza, sentimiento, desengaño, voluntad y justicia. Pastosa presentación, preciosas "toilettes" y música melodiosa.

Todo esto es la superproducción española "Doce Hombres y una mujer", editada por Star Films y que Atlantic Films presentará el

El estreno de mañana en el Rialto constituirá un nuevo triunfo para el "cinema" español.

El estreno de mañana en el Rialto constituirá un nuevo triunfo para el "cinema" español.

Banco de Crédito de España

celebró el Banco de España la Junta general referente al año 1934, social de esta institución.

Este año ha tenido especial en atención al resultado, sino por las cifras, sino por el carácter magnífico del discurso del Sr. Buxarou, presidente del ejercicio de 1934, en las primeras líneas de "El Banco de Crédito de España".

El discurso, iniciado en los años anteriores, y de los años anteriores, de justa percepción de su verdadero carácter y finalidades como institución de crédito local y de plena incorporación a la vida económica y financiera del país.

Y tras el presente halagador y satisfactorio, el porvenir: "Creemos, pues, con fundada confianza, que si acaecieran momentos de dificultad, el año 1935 ha de marcar el coronamiento de la labor emprendida".

Así lo entendió en su discurso el señor gobernador: "Purgados viejos errores, emprendidos la tarea de reconquistar el prestigio comprometido, y la empresa, tenaz e inteligentemente dirigida, ha producido los opimos frutos que ahora contemplamos con satisfacción y con orgullo".

Como se ha llegado a ello? He aquí las palabras del señor Buxarou: "Para llegar a esta obra, se ha requerido austeridad, abnegación y patriotismo. Austeridad, para distribuir en determinados momentos las disponibilidades efectivas en operaciones de préstamo, con criterio puramente objetivo. Abnegación, para luchar en silencio contra todas las adversidades. Patriotismo, para sobreponer al interés material la alta función que el Estado asigna al Banco".

Hizo el señor gobernador una mención, que es preciso destacar: "El alma mater de esta obra, dijo, radica en la actuación de la Dirección. Con espíritu comprensivo y flexible, con vocación estimuladora, con tenacidad perseverante, ha laborado un día y otro día, en jornadas interminables de trabajo, bajo la mirada acusadora, inteligente y amigable del subgobernador, para que aquel Banco que hace próximamente cuatro años se entregó a sus designios directivos, sea la institución oficial que, por encima de fluctuaciones y vaivenes, represente con seriedad el pujante desarrollo del crédito local de España".

El señor Buxarou terminó sus palabras con una persuasiva invitación a las Corporaciones locales para que colaboren en la obra del Banco. "Pensad, dijo, que esta institución tiene una función patriótica superior al ánimo de lucro". A las Corporaciones es a quienes más ha de interesar que el Banco adquiera su máximo prestigio".

La Junta dejó en el ánimo de todos excelente impresión: puso de manifiesto una vez más que el Banco de Crédito Local, digno, serio y eficaz, ha logrado entrar en esa etapa de solidez y confianza, presagio de toda prosperidad. Su director, don Juan Sardá, y su Consejo todo, recibieron numerosos plácemes.

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Una semana totalmente política. En espera de la solución, el mercado opta por abstenerse de cambios, sobre todo en Fondos públicos. En el sector industrial pierden terreno en los últimos días. Sólo destacan las Rif en el sector industrial.

La negociación es menos cuantiosa que en las semanas anteriores

La Bolsa no tiene novedad alguna en esta semana última; todo se reduce a una expectativa continua, producida por el momento político, para el que día en día se esperaba solución.

Pero el principio de la solución no llegó hasta el final, y en estas condiciones, la Bolsa no ha hecho más que divagar, sin nada práctico en que concentrar sus actividades.

En torno a los Consejos de ministros, a los artículos periodísticos, a los discursos, a las manifestaciones de los jefes de las distintas fracciones, han girado todos los comentarios de la semana. Y las tendencias han tenido precisamente estos puntos de partida y estos finales.

Hasta que el viernes llegó la noticia culminante: crisis. Con ella, la Bolsa no ha podido hacer nada. Ya son bastantes las ocasiones en que la noticia de la crisis de Gobierno llega en día inhábil para el mercado o en las postrimerías de la semana, como en esta ocasión, en que la Bolsa ha podido, tan sólo, cotizar unas horas el sábado.

La semana, pues, cierra con el gran interrogante de la crisis ministerial. En espera de lo que ocurra, el mercado se abstuvo el viernes de señalar orientaciones. En el próximo día se recogerán los efectos.

Deudas públicas

La expectativa general tuvo en los primeros días de la semana unos momentos de excepción en el sector de:

VALORES	Anterior	Última	Diferencia
Interior	74,40	74,25	- 0,15
Exterior	90,40	90,60	+ 0,20
Amortizable 4 por 100	85	84,75	- 0,25
Amortizable 5 por 100, 1920	97,40	97,35	- 0,05
Amortizable 5 por 100, 1928	94,50	94	- 0,50
Amortizable 5 por 100, 1929	102,35	102,40	+ 0,05
Amortizable 5 por 100, 1927, sin	102,85	102,40	- 0,45
Amortizable 5 por 100, 1927, con	93,75	93,25	- 0,50
Amortizable 3 por 100, 1928	79,35	79	- 0,35
Amortizable 4 por 100, 1928	94,50	94,25	- 0,25
Amortizable 4,50 por 100, 1928	99,35	99	- 0,35
Amortizable 5 por 100, 1929	102,45	102,25	- 0,20
Bonos oro	244,75	244,25	- 0,50
Rif portador	267	278	+ 11
Rif nominativas	208	228	+ 20
Alicantes	200,25	199	- 1,25
Nortes	267,50	268,50	+ 1

Como se ve, en los valores del Estado abundan las bajas, producidas en los últimos días.

Especulación

La especulación aparece esta semana casi completamente apagada. Escasez de movimientos en los precios y escaso interés.

Lo único destacado—está a la vista—sólo contemplar el cuadro de cotizaciones que más arriba insertamos—

COTIZACIONES DE AYER

Entre particulares se hicieron el sábado Explosivos al próximo a 528 por 107; en alza, a 533; en baja, 523 y 522; Alicantes, dinero a fin próximo, a 199.	Escudos	32
CAMBIOS DE ORO Y BILLETES (Calculados por Solar y Torre Hermans, banqueros)	Coronas suecas	178
ORO:	Coronas noruegas	174
Alfonso	Coronas danesas	154
Onzas	Pesos uruguayos	245
Isabel	Pesos chilenos	0,25
Francos	Pesos argentinos	178
17,50; Comptoir Escompte, 930; Crédit Comm. de France, 990; Société Générale, 10,43; Industriale Electric, 275; Electricité de la Seine, 377; Electricité de Littoral, 705; En. Electr. du Nord de Fr., 487; Electricité de Paris, 760; Electricité et Gaz du Nord, 356; Electr. Loire et Centre, 294; Energie Industrielle, 127; P. L. M., 996; Midi, 749; Orleans, 930; Nord, 1245; Wagons Lits, 53; Peñarroya, 146 1/2; Rio Tinto, 1178; Asturriense des Mines, 51; The Lautauri Nitrate Co., 18; Etabl. Kuhlmann, 528; Suez, 1940; Saint Gobain, 290; 13,70; Portugaise de Tabac, 275; Royal Dutch, 14,725; De Beers, 422; Sole du Electricité et Gaz du Nord, 356; Electr. 433.	Pesos Costa Rica	108
BILLETES:	BOLSA DE PARIS	
Francos franceses	Acciones: Banque de France, 99,60; B. de Paris et Pays Bas, 888 E. 2; Unión Parisienne, 443; Crédit Lyonnais, 17,50; Comptoir Escompte, 930; Crédit Comm. de France, 990; Société Générale, 10,43; Industriale Electric, 275; Electricité de la Seine, 377; Electricité de Littoral, 705; En. Electr. du Nord de Fr., 487; Electricité de Paris, 760; Electricité et Gaz du Nord, 356; Electr. Loire et Centre, 294; Energie Industrielle, 127; P. L. M., 996; Midi, 749; Orleans, 930; Nord, 1245; Wagons Lits, 53; Peñarroya, 146 1/2; Rio Tinto, 1178; Asturriense des Mines, 51; The Lautauri Nitrate Co., 18; Etabl. Kuhlmann, 528; Suez, 1940; Saint Gobain, 290; 13,70; Portugaise de Tabac, 275; Royal Dutch, 14,725; De Beers, 422; Sole du Electricité et Gaz du Nord, 356; Electr. 433.	240,50
Dólares	12,31	240,50
Libras	35,40	240,50
60,45	240,50	240,50
Reichsmark	2,50	240,50
Francos suizos	237,50	240,50
Francos belgas	27,50	240,50
Flores	4,94	240,50

El alcohol de vino, el exclusivo para bebidas

Hasta que el vino valga más de 1,60 por grado y hectolitro

Un decreto de Hacienda que publica la "Gaceta" dispone que por la necesidad de atender con la debida urgencia a la gravedad del problema planteado a la vinicultura por el rápido descenso de los precios a que son cotizados sus productos, y por la escasa o casi nula demanda de los mismos, obliga al Gobierno, en tanto las Cortes, a las que se encuentra sometida esta cuestión, resuelven tan importante problema, a dictar medidas que contengan, o por lo menos atenúen, esta crisis.

Cabe afirmar que de todas las que pudieran adoptarse, la exclusividad para uso de boca de los alcoholes de vino es la que más rápidamente puede conseguir el efecto de que se trata al producir una inmediata demanda para la destilación del vino que el mercado de alcoholes precisa para dichos usos.

Se decreta lo siguiente:

A partir de la publicación del presente decreto en la "Gaceta de Madrid", y en tanto el precio del vino en los mercados reguladores no exceda de 1,60 pesetas por grado y hectolitro, sólo se permitirá la salida de las fábricas de alcohol vínico del obtenido por destilación de vinos puros y sanos, continuando en vigor la limitación establecida en el artículo 4.º del decreto del ministerio de Hacienda de fecha 27 de diciembre último.

Una vez que el vino haya alcanzado el precio que fija el artículo anterior, según informe que deberá emitir el Instituto Nacional del Vino, podrán utilizarse de nuevo en la preparación de toda clase de bebidas los alcoholes de orujo.

Por el ministro de Hacienda se dictarán las disposiciones conducentes a la más estricta aplicación de los anteriores preceptos, estableciendo los requisitos que habrá de ajustarse a la recepción y venta de los alcoholes de los almacenes, bodegas y fábricas de compuestos.

Las diferencias

En el cuadro de diferencias hay de todo esta semana. Véanse las principales:

PRORROGA HASTA EL 31 DE JULIO DE LOS PRESTAMOS SOBRE TRIGO

La "Gaceta" dice:

El ministerio de Agricultura ha dispuesto autorizar a la Comisión ejecutiva del Servicio Nacional de Crédito Agrícola para prorrogar el vencimiento de los préstamos hechos con garantía de simiente de trigo hasta un plazo máximo de 31 de julio próximo venidero, siempre que lo soliciten los interesados prestatarios, abonando los intereses de las Juntas comarcales de Contratación de trigo o de sus Delegaciones locales, que acredite debidamente la subsistencia del depósito.

De la Guardia civil

Resumen de servicios practicados por la Benemérita en el mes de febrero:

Detenidos por diferentes delitos, 8113; captura de reclusos, 316; delincuentes aprehendidos, 316; delitos de robo y hurtos, 174; por daños en los bosques del ganado, 39; por pastos, 14. Total de denuncias, 8.839.

Denuncias por infracción a la ley de Casas, 363; a la ley de Pesca Fluvial, 45; mas, 714; en los montes y roturaciones, 1.533; pastoreo abusivo del ganado, 1.254.

Denuncias en las vías públicas, 33.

Total de denuncias, 8.839.

Cabezas de ganado denunciadas por pastoreo abusivo, 37.222; caballería, a resastados procedentes de robos y hurtos, 86; contrabandos aprehendidos, 14.

Escopetas recogidas, 474; armas cortas de fuego recogidas, 254; armas blancas prohibidas y recogidas, 114. Total de armas recogidas, 842.

Servicios practicados en incendios ocurridos, 149; servicios humanitarios prestados a heridos y en inundaciones, 32. Total de servicios humanitarios, 181.

Gracias de S. E. el Inspector general, 3; de las autoridades, 4.

1935; ídem id. 4 por 100, 1918, 7845; ídem ídem 5 por 100, 111.05 Rentes Francésas 4 por 100 1925, 99,20; ídem ídem 4,50 por 100 1932 A, 88,82; ídem id. 4,50 por 100 1932 B, 87,25; ídem id. 4,50 por 100 1919, 960; ídem id. id. 1920, 590; ídem id. id. 1923, 599; Rentes Emprunt Maroc 5 por 100 1918, 460.

Acciones Españolas: Cie. Madrileña de Tabacos de España, 220; Cie. de Libros Gar Electr., 220; Tabacos del Portugal, 245; Cie. Tabac Filipinas, 38,40.

AJEDREZ

El Ajedrez en Tánger. Ha muerto Nimzowitch, maestro entre los maestros. Noticias y Partidas

El ajedrez en Tánger.—Compuesta y ajustada la crónica anterior, recibí una atenta carta de don Miguel Giménez Cañorla, de Tánger, quien en nombre de la Comisión organizadora del Torneo de Ajedrez, me ruega contribuya desde las columnas de EL DEBATE al fomento del ajedrez en Marruecos.

Seis años de permanencia en el Marruecos español, mi cargo, mi actividad y el patriótico ruego de un puñado de españoles residentes en Tánger son razones más que suficientes para complacer con sumo gusto a mi amable comunicante. Comienzo por insertar la nota que me adjuntaba y espero las nuevas noticias que se dignen enviarme, para aplaudir su obra de cultura y sano deporte, y a la vez contribuir a su divulgación.

TORNEO DE CLASIFICACION Y CAMPEONATO DE AJEDREZ DE TANGER

Después de muchos años de ser solicitado, y tras no pocas gestiones, se ha logrado formar un grupo de españoles para el Torneo de Clasificación y Campeonato de Ajedrez, que es patrocinado por el Casino Español y para el que, entre otros regalos, se cuenta con el del excelentísimo Sr. ministro de Agricultura, don José Rojas Moreno, conde de Casa Roja, Casino Español y don Elias Azagury, conde industrial de la localidad y entusiasta ajedrecista.

La Comisión organizadora está compuesta de los conocidos ajedrecistas locales señores don Miguel Giménez Cañorla, don Ernesto García Fernández, don Felipe Arenas Briñas, don Salvador Knaffo y don Julián P. Paix (por el Casino Español), actuando de asesor presidente el conocido ajedrecista madrileño don Francisco Martínez y López, el notable coronista de Artillería.

Esta manifestación cultural ha sido fomentada por un grupo de españoles de buena fe, encontrando en autoridades y pueblo la más favorable acogida. Terminada la lista y campeones los primeros 10 jugadores, los jugadores de honor se desajazaron a Tetuán, Ceuta y Larache, para establecer un intercambio de visitas, jugando con los cuatro mejores jugadores de dichas poblaciones.

Del gran torneo de Marruecos, quedaba esta "Bepa" que ha participado en el célebre torneo? No es catalana, ni valenciana... Los que hayan estudiado el juego, recuerden que la "beta" en griego quiere decir "o" o "w", y que la "beta" tiene figura de "p", y leerán "Vera".

En un momento de sus partidas.

Partida número 367.—Blancas, Kahl (o Kan); negras, Miss Vera Menchik.

1. e4, e6; 2. d4, d5; 3. Cd2, c5; 4. dxc5; 5. exd4, exd4; 6. Ch3, Ax5; 7. Ch3, Cx5; 8. Da5, Dc5; 9. Ax5, Dc5; 10. Cc3, Cg7; 11. Ae2, o-o; 12. o-o; 13. Ad3, Af5; 14. Tel. TAc8; 15. Cd4, Ax4; 16. Dxd8, Cxd4; 17. Dxd4, Cc5; 18. Dd4, Cc5; 19. Dg3, f6; 20. Ad3, Cg6; 21. h4, Dd3; 22. h5, Cc5; 23. f4, Cc5; 24. Ax5, Td7; 25. Dd4. Abandonan.

TERCERA PARTIDA DEL "MATCH" SANZ-ORTUELA

Partida número 368.—Blancas, Sanz; negras, Ortuela.

1. P4d4, P4d4; 2. CSAD, CSAD; 3. CSA, CSA (mucha sencillez y absoluta simetría en los tres primeros movimientos); 4. Dc3, Dc3; 5. Cc3, Dc3; 6. Dc3, Dc3; 7. P4c3, P4c3; 8. P4c3, P4c3; 9. P4c3, P4c3; 10. P4c3, P4c3; 11. P4c3, P4c3; 12. P4c3, P4c3; 13. P4c3, P4c3; 14. P4c3, P4c3; 15. P4c3, P4c3; 16. P4c3, P4c3; 17. P4c3, P4c3; 18. P4c3, P4c3; 19. P4c3, P4c3; 20. P4c3, P4c3; 21. P4c3, P4c3; 22. P4c3, P4c3; 23. P4c3, P4c3; 24. P4c3, P4c3; 25. D4d4. Abandonan.

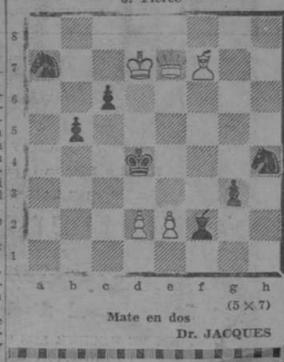
CLUB AJEDREZ SALAMANCA

Campeonato de segunda categoría

Partida número 369.—Blancas, Pajón; negras, Feljoo (catorce años); negras, Manuel del Rey.

1. P4d4, P4d4; 2. P4d4, P4d4; 3. CSAR; 4. ASC, ASC; 5. Dc3, P4d4; 6. P4c3; 7. P4c3; 8. P4c3; 9. P4c3; 10. P4c3; 11. P4c3; 12. P4c3; 13. P4c3; 14. P4c3; 15. P4c3; 16. P4c3; 17. P4c3; 18. P4c3; 19. P4c3; 20. P4c3; 21. P4c3; 22. P4c3; 23. P4c3; 24. P4c3; 25. D4d4. Abandonan.

PROBLEMA NUMERO 137



LA IBERIA Eulias estadísticas Jabones morenos. Exigida siempre esta acreditada marca. Bravo Murillo, 20, Madrid. Teléfono 33961

DOLOR de CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
DESAPARECEN EN CINCO
MINUTOS CON LA
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3,50 pesetas
PIDASE EN FARMACIAS

JABON PASTILLA
CARBONATADO
TIRRES MUÑOZ
El mejor específico para la curación de las
ENFERMEDADES DEL PECH
Resultados siempre seguros y eficaces en
TOS · CATARROS CRÓNICOS
BRONQUITIS

FAGIFOR
El mejor específico para la curación de las
ENFERMEDADES DEL PECH
Resultados siempre seguros y eficaces en
TOS · CATARROS CRÓNICOS
BRONQUITIS

LINOLEUM
CASA VELAZQUEZ
Fábricas camas doradas
Valverde, 1 opdo. Portada Roja. Riego, 13.
Sucursales: Valladolid: Miguel Iscar, 5.
Salamanca: San Justo, 14.

JACKIE COOPER Y WALLACE BEERY, EN "EL ARRABAL"

La extraordinaria superproducción de Artistas Asociados "El arrabal", dirigida por Raoul Walsh, cuenta con un reparto notable. Junto a Wallace Beery, tabulista y Jacques Cooper, que aparecen juntos por primera vez después de "Champ", trabaja su gran éxito en "Champ", trabaja su gran éxito en "Champ", trabaja su gran éxito en "Champ".

SINCRONIZADA Y ARREGLADA PARA EL "CINE" SONORO. ESTE AÑO SE PROYECTARÁ EN MADRID LA MAS FAMOSA DE LAS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, "REY DE REYES"

El público madrileño podrá admirar este año el arreglo hecho para el "cine" sonoro de la gran producción "Rey de Reyes", la más famosa de cuantas llevaron a la pantalla la vida de Jesús.

Sería imposible reproducir hoy completamente esta grandiosa superproducción, que alcanzaría un coste fuera de todas las posibilidades. Pero la Radio Pictures ha conseguido hacer una transcripción al "cine" sonoro en la que la película conserva toda su grandiosidad, adornada con la nueva técnica del sonido en la moderna cinematografía, sin recurrir al diálogo, que rompería el encanto de tan magnífica obra.

"Rey de Reyes" se podrá admirar este año, desde el lunes 8 de abril, en un local de la Gran Vía madrileña.

"Oro", en San Miguel

En estas páginas hemos escrito como fiel resumen de la crítica escrita por el "Oro" en el Callao.

"Oro" es una de esas películas que marcan una etapa en el progreso del "cine". Superación de todo lo realizado hasta ahora. "Oro" no es un ensayo de nuevas normas; es un avance dado con toda firmeza y seguridad.

El realismo más impresionante une a la fantasía más potentemente idealista.

Esta magna creación del cine alemán se proyectará desde mañana en el Cine San Miguel.

PRENSA
Mañana lunes, ESTRENO
Mujeres peligrosas
WARNER BAXTER
ROSEMARY AMES
ROCHELLE HUBSON
MONA BARRIE

Cinema Bilbao
Mañana lunes
LA DOLOROSA
del maestro Serrano, por Rosita Díaz y Agustín Godoy.
Hoy, últimas proyecciones de **LOS MISERABLES** (Segunda jornada)

WARNER BROS. FIRST NATIONAL PRESENTA
GENTE DE ARRIBA
EN LA Suntuosa SALA CAPITOL

OPER
MAÑANA LUNES
PRESENTACION
La espía

Tres cantantes de aquella época. Sus voces, sus figuras típicas, los primeros combates de boxeo a puño limpio y, en fin, toda la gama de emociones y cosas que forman el ambiente de la época.

LA DOLOROSA
del maestro Serrano, por Rosita Díaz y Agustín Godoy.
Hoy, últimas proyecciones de **LOS MISERABLES** (Segunda jornada)

OPER
MAÑANA LUNES
PRESENTACION
La espía

¡¡GANGA!!

¡¡Por 50 pesetas!! Vajilla fina, blanca, para seis cubiertos. Servicio café, seis tazas. Cristalería grabada con inicial o flores, precioso jarro tapa niquelada. Vinagrera pla níquelada y precioso cenicero. ¡¡111 piezas!! ¡¡Cuidado! ¡¡Todo por 50 pts.!! No equivocarse: CARLOS VELLILA, Concepción Jerónima, 15, Madrid. Regalos prácticos a nuestros compradores todos los días de la semana



QUINTO ANIVERSARIO Rogad a Dios en caridad por el alma DE LA SEÑORA

D. CASILDA DE MIGUEL Y VIGURI DE SANCHEZ-BLANCO

Que falleció el 1 de abril de 1930

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijas, doña Rita y doña Luisa; su hijo político, don Luis Sánchez Blanco; nietos, nietos políticos, biznietos, hermana política, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios Nuestro Señor.

Todas las misas que se celebren los días 1 y 2 de abril, en la iglesia de las Calatravas, y el día 3, la del Salvador y San Luis Gonzaga (calle de Zorrilla, 1), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada. (A. 7.)

Oficinas de Publicidad: R. CORTES.—Valverde, 3. Teléfono 10905

SEXTO ANIVERSARIO EL SEÑOR Don Domingo Martínez Ruiz de Velasco Falleció el día 2 de abril de 1929

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Pilar Fernández del Castillo y Sáinz; hijos, don José María y don Fernando; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.

Por el eterno descanso de su alma se celebrarán todas las misas del día 2 de abril en la capilla del Santísimo Cristo de San Ginés y el Alumbrao; el día 3, todas las que se celebren en la parroquia de San Martín; el día 6, en el Oratorio del Caballero de Gracia y el Rosario, a las doce, y el día 25, en Nuestra Señora del Carmen; así como el funeral y novenario en la iglesia de San Millán de Jesús de Mena (Burgos); la misa de once y tres cuartos del día 2 de todos los meses y el Manifiesto de dicho día en el Santísimo Cristo de San Ginés. Los excoentismos e ilustrsimos señores Nuncio de Su Santidad, Obispo de Madrid-Alcalá y otros varios excoentismos señores Prelados, se han dignado concedir indulgencias en la forma acostumbrada. (A. 7.)

Oficinas de Publicidad: R. CORTES.—Valverde, 3. Teléfono 10905

QUINTO ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR Don José Luis de Artea Coloma

DE LA CONGRACIA grande Marqués de La Habá de Cádiz España, gentilhombre ajeranza de Su Majestad, astrante ciclo y servidumbre, complejo de Zaragoza, oficial, Alfonso de Caballero Derecho, so XII, licenciado es de hermano de los cofrades Jesús de la Salud, de 1930 Falleció el día 2 de abril de 1930

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición

R. I. P. Los excelentes señores marqués; sus tíos, ra, Habana y Guadalupe primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios, se digan el día 2, en el oratorio de San (Fortuny) y el almuerzo de las Divina Majestad; el Eucarístico Religiosos de el Sr. San José de (Bianca de Navarra) y por la tarla Montaña (Caracrao del San de el rosario y aljón de los Nalio, en San Félix que se varros, así como las Reparadigan en las Religión), San Juan ras (Jerez de la Fr.) el alumbrao de los Caballeros, aplicadas por del Santísimo, ser su alma. el eterno descanso le concedió invarios Prelados en la acostumbrada. (A. 7.)

Oficinas de Publicidad: R. CORTES.—Valverde, 3. Teléfono 10905

ESCUELA BERG

IDIOMAS MODERNOS

Profesores nativos, clases particulares y grupales; Todos los meses empiezan grupos!

ARENAL, 24



XVI ANIVERSARIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Felipe González-Vallarino SENADOR VITALICIO

Falleció en Madrid

EL DIA 1 DE ABRIL DE 1920

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, hijo político, nietos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor.

Las misas que se celebrarán mañana en la iglesia de las Escuelas Pías de San Antón (calle de Hortaleza) serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.



PRIMER ANIVERSARIO EL SEÑOR

D. Victoriano Cortés Rodríguez GANADERO

Falleció el día 1 de abril de 1934

en Guadalupe de la Sierra (Madrid), a los sesenta años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Eduvigis Gil Ballestos; sus hijos, don Aquilino Cortés Mansilla (ausente), doña Gregoria Cortés Mansilla, don Victoriano, doña Vicenta, doña Pasa y don Vicente; hijo político, don Benito del Río Alvarez; hermanas, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios.

El funeral que se celebre mañana día 1.º de abril, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de Guadalupe de la Sierra, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

Oficinas de Publicidad: R. CORTES.—Valverde, 3. Teléfono 10905

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA EXCELENTISIMA SEÑORA Doña Gertrudis López-Valdemoro y de Aranda MARQUESA DE RETORTILLO

Fallecida cristianamente EL 2 DE ABRIL DE 1933

RECIBIDOS LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P. A.

Su apenado esposo, hijo, nietos, nieta política, biznietas, hermana, hermanos políticos, primos, sobrinos y testamentarios

SUPPLICAN oraciones por su alma.

Sufragios: Todas las misas que se celebren el martes 2 de abril en la iglesia Oratorio del Caballero de Gracia, con el Santo Rosario en la misa de doce y el que se reco en la misma iglesia, a las siete de la tarde, ante el Santísimo Sacramento del Altar. Todas las misas que se digan el mismo día en la iglesia de Religiosos del Corpus Christi (vulgo Carboneras). La misa de once y cuarto, como los días 2 de todos los meses del año, en la capilla del Santísimo Cristo de la parroquia de San Ginés. (A. 7.)

Oficinas de Publicidad: R. CORTES.—Valverde, 3. Teléfono 10905

EL DEBATE Alfonso XI, 4

QUINTO ANIVERSARIO DEL EXCELENTISIMO SEÑOR D. Marcelo Martínez Cubilla de la Cámara

Director del "Boletín Jurídico-Administrativo" y del "Diccionario de la Administración Española"

Falleció en Madrid el día 1 de abril de 1930

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su viuda, hijos, hermana, sobrinos y demás parientes

RUEGAN una oración por su eterno descanso.

Todas las misas que se celebren hasta las once y media, y el Manifiesto, mañana 1.º de abril, en la iglesia de los Padres Agustinos (calle de Valverde, 17), serán aplicados por el eterno descanso de su alma. (A. 7.)

Oficinas de Publicidad: R. CORTES.—Valverde, 3. l. —Teléfono 10905.



EL SEÑOR

D. Mariano Bautista Aristizábal Congregante de Nuestra Señora del Pilar y San Francisco de Borja

Falleció el día 1 de octubre de 1934

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña María de los Angeles Cerero; hijos, Salvador y Fernando; padres, hermanas, hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren el día 1 de abril en el Oratorio del Caballero de Gracia, el manifiesto y rosario de ese mismo día en las Religiosas Escuelas (Cervantes, 17), las misas del día 2 desde las nueve y media en la iglesia de Jesús (padres Capuchinos), así como el funeral y misas que se digan en el Alcornocal (Salamanca), serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta ocho palabras 0,80 pts. Cada palabra más 0,10 " Más 0,10 pts. por inserción en concepto de timbre

- SEGUNDO, cuatro balcones, diez piezas, 100 pesetas. Núñez Baiboa, 22. (10)
TIENDA, Guzmán el Bueno, 45, 75 pesetas. (3)
LOCALS para industria, almacenes, guardamuebles. Pacifico, 22. (T)
DESEASE local 150 a 200 metros cuadrados para industria costura barrio Chamberi, Salamanca, con pequeña vivienda confortable. Escribir: Taller, Plaza del Callao, 4, portería. (T)
INFORMACION garantizada, pisos desahuciosos y amueblados. Preciados, 18, entr. 2. (V)
ALQUILO piso confort, orientación Mediodía, dos cuartos baño, nueva habitación, agua corriente, dormitorios. Cinco mil pesetas. Ramón Cruz, 31. (E)
GRAN local, garage o industria. Málquez, esquina Ibiza. (E)
TIENDA amplia, dos huecos, vivienda y cueva, 225 pesetas. Vallehermoso, 9. (E)
EXTERIOR, baño, remodelación, próximo plaza del Angel, Huertas, 12. (16)
AUTOMOVILES
ESTOS anuncios se reciben en "Alas". Alcalá, 12 (tienda). (3)
AUTOMOVILISTAS Neumáticos seminuevos. Los más baratos. Santa Fe, 10, 10. Teléfono 8237. (21)
VAUXHALL, coche inglés de más calidad. Alcántara, 23. (3)
VAUXHALL, el 6 cilindros más barato. Alcántara, 23. (3)
VAUXHALL, estabilidad, seguridad, rapidez, economía. Alcántara, 23. (3)
VAUXHALL, modelos 14-20 caballos. Alcántara, 23. (3)
NEUMATICOS y radio. Para comprar barato. Casa Ardá, Génova, 4. Envíos provinciales. (V)
CAMIONES "Lati", modelos gasolina, acetal, todo pesetas. Vallehermoso, 9. (E)
CAMIONES y omnibus usados; diferentes marcas y tonajes; precios económicos. Garage Cotisa, Alcántara, 23. (3)
ENSEÑANZA conducción automóviles. Código, carnet, todo 90 pesetas. Escuela Automovilista, Niño Alcalá Zamora, 55. (2)
BEDFORD, camión inglés, material, fabricación perfecta. Alcántara, 23. (3)
CARNETS, garantía conducir camiones, automóviles, motocicletas. Código, carnet, 100 pesetas. Marqués Zafra, 13. (6)
SINGER 1933, nueve HP, único en el mundo con transmisión hidráulica, ruedas con roscas, cambio presselectivo, frenos hidráulicos y barato. Goya, 24. (9)
VENDENSE magníficas condiciones coches modernos Delage, Citroën, todo lujo. Alcalá Zamora, 55, portería y garage. (2)
PACKARD, seminuevo, barato. Garage Cotisa, Alcántara, 23. (T)
FORD, ocho cilindros, inmejorable. Garage Cotisa, Alcántara, 23. (T)
ESSEX, poco usado, vende. Divino Pasto, 30. Garage. (T)
LAUCHLIN, ...
CAMIONETA Renault, tonelada y media, seminueva. Claudio Coello, 33, garage. (T)
PLYMOUTH, Adler y avionetas que por el espacio vez, probarán llamando al cuatro, nueve, uno, cuatro, tres. Nash, 25 caballos, siete plazas, toda prueba, 3.500; Essex, 4.000, 3.600; Plymouth, seis cilindros, 8.000; estupidas ocasiones habidas en la Agencia de Seida, San Román, Miguel Angel, 14. (5)
FAOTON Whippet toda prueba. Matrícula pagada. Garage. Pardiñas, 29. (3)
GENERAL Motors recomendada para sus coches lubricados Flske's. Paseo del Prado, 32. (V)
LUGOSIMOS automóviles bodas, abonos, viajes, a 0,40 kilómetro. Sánchez Bustillo, 7. (2)
MAGNIFICO Chrysler 77, 7 plazas, división interior, nueve mil pesetas. Doctor Castelo, 19. 53994. De 9 a 3. (3)
VENDO o cambio C-4, conducción, 7 plazas, y Chevrolet Cadillac. Facilidades de pago. Concepción Arenal, 4, Bonda. (2)
PARTICULAR vende Cadillac Imperial, nuevo, buen precio. Avenida Pablo Iglesias, 41. (16)
ACADEMIA Americana, conducción automóviles, motocicletas, mecánicas, Reglamento. General Pardiñas, 39. (5)
ACADEMIA automovilista La Hispano. Coches europeos, americanos, nuevos. Sánchez Engracia, 6. (5)
ALQUILER automóviles nuevos, sin chófer, dos pesetas hora. Doctor Castelo, 20 (teléfono 61598); Garage Andalucía, Tejerías, 20 (61261); Sáezhez Bustillo, 7 (Puerta Atocha) (74090). (3)
ESCUELA Zacarias la mejor garantía obtención "carnet". Luchana, 35. (3)
ESCUELA automovilista, garantiza "carnet", 90 pesetas. Cuesta Santo Domingo, 9, 12. (5)
SINGER 1935, nueve HP, único en el mundo con transmisión hidráulica, ruedas con roscas, cambio presselectivo, frenos hidráulicos y barato. Goya, 24. (9)
NEUMATICOS todas marcas. Agencia exclusiva "Firestone". Accesorios. Codes Carranza, 20. (21)
BICICLETAS
BICICLETAS de ocasión. Compra y venta. Alcalá, 109. (21)
CONSULTAS
EMBARAZO, matriz. Doctor especializado. Hortaleza, 61. Contesto provincias. (2)
CURACIONES prontas, alivio inmediato, vendido, sifilia, bienorragia, espermatorrea, sexuales. Clínica especializada. Dique Alba, 10; diez-una, tres-nueva. Provincias correspondencia. (5)
ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vías urinarias, bienorragia. Preciados, 8; diez-una, siete-nueva. (13)
ENFERMOS, Penión médica campestrer, próxima. Eficaces curaciones, sin medicamentos, desde ocho pesetas. 19498. (2)
ANTICA ... Tratamientos serios. ... (2)
COMADRONAS
MERCEDIS Garrido. Asistencia embarazadas, pensión, consultas. Santa Isabel, 1. (20)
PARTOS, Josefina. Pensión embarazadas. Médico especialista. Montero, 7. (2)
PARTOS, Estefanía Raso, asistencia embarazadas, económica. Mayor, 40. (11)
EMBARAZADAS, Consulta médica gratuita. Hortaleza, 61. Provincias, seño. (2)
ROGELIA Santos. Hospedaje autorizado, embarazadas. Glorieta San Bernardo, 3. (T)
JUANA Robla. Consulta, hospedaje, especialista. Santa Engracia, 150. (V)
MARIA Mateos, profesora partos. Consultas, hospedajes embarazadas. Autorizada. Carmen, 33. Teléfono 28871. (2)
ASUNCIÓN García. Consulta, hospedaje autorizado. Contesto provincias. Felipe V, 4. Teléfono 11082. (2)
SISINIA, antigua comadrona. Consulta gratis. Hospedaje, Corredera Alta, 12. (6)
MARIA Mateos, profesora partos. Consultas, hospedajes embarazadas. Autorizada. Carmen, 33. Teléfono 28871. (2)
MATILDE Partos, hospedajes, faltas. Médico especialista. Hortaleza, 32. (13)
ESTOS anuncios se reciben en "Alas". Alcalá, 12 (tienda). (3)
MOTORIS, maquinaria, talleres completos material eléctrico. Teléfono 71742. (20)
ALHAJAS, papeletas del Monte. Paga más que nadie Granda. Espoz y Mina, 3 en tres. (7)
TRAJES caballero, muebles, objetos, decoraciones, porcelanas, pago sorprendentemente. Teléfono 3776. Adolfo. (3)
MUEBLES, objetos, pisos, voy rápido. Pardiñas, 17. Teléfono 82514. (3)
LA Casa Orgaz. Compra y vende alhajas oro, plata y platino, con precios como ninguna otra. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11825. (2)
ALHAJAS, papeletas Monte, Casa Populista, sumadoras, calculadoras, aunque este en mucho dinero. Espartaco, 6. (V)
IMPORTANTISIMO. Monte, mobiliarios, máquinas, ropas, decoraciones, plata, porcelanas. Hidalgo, 74330. (T)
COMPRO máquinas escribir, multiplicadoras, sumadoras, calculadoras, aunque este en mucho dinero. Enrique López. Puerta Sol, 6. (9)
MUEBLES, objetos, pisos enteros, antiguados. Hermosilla, 37. Paso. 95981. (3)
LIBROS, bibliotecas todas clases, compra pago magníficamente. Teléfono 12945. (6)
AUTOGRAFOS personalidades célebres compra. Antonio Maura, 12. (2)
JESUS: Compra particularmente mobiliarios, ropas, máquinas, decoraciones, plata, objetos. Teléfono 74833. (3)
¡¡AVISO!! Muebles, objetos, "autos" pequeños, pisos enteros; antes de vender no dejen de consultar al que más paga. Teléfono 21893. (3)
NO vender oro y plata sin ver precios. Alvarado, 8; platería. Teléfono 14553. (7)
8 x 12 cirta, ... (7)
10 cirtas, ... (7)
Aparta ... (7)
ORO, 575 gramo. Pagamos todo su valor alhajas, plata, platinos, dentaduras. Plaza Mayor, 23 (esquina Ciudad Rodrigo). Teléfono 19597. (3)
ALHAJAS, objetos, papeletas del Monte, máquinas de coser, escribir, aparatos de radio. La casa que más paga. Sagasta, 4 compra-venta. (2)
CASA Magro. Alhajas, escopetas, aparatos fotográficos, máquinas de escribir, coser, papeletas Monte, gabanas, pollizas, gubardinas. Fuencarral, 93, Teléfono 19623. (3)
TRICICO reparto comprar barato, buen uso, caja cerrada. Doncel. Hotel Dardá. (4)
DENTISTAS
ALVAREZ, Magdalena, 28. Especialista dentaduras, precio médico. Consulta gratuita. Teléfono 11264. (4)
DENTISTA, Cristóbal, Atocha, 39. Teléfono 20933. (7)
CREDITO dental, Puentes y dentaduras a plazos. Extracción permanente muelas sin dolor, cinco pesetas. Carretas, 19, principal. (10)
ENSEÑANZAS
CORTE, aprendizaje rápido. Fernández de la Hoz, 33, principal derecha F. Estrada. (16)
FRANCES, inglés, alemán. Siete pesetas. San Bernardo, 1, entrasulo. (7)
VELASCO, Oposiciones, bachillerato, matemáticas, cultura general. Bravo Murillo, 115. (3)
INGLESA, alemán, francés, ofrécese clases o mías, externa. Goya, 71. 5044. (15)
ACADEMIA Verdú. Clases particulares ciencias elementales superiores. Laboratorios. Carretas, 27. (3)
"SIGNASPO". Nuevo método para enseñar idiomas, alemán en un mes. Librería Nacional y Extranjera. (2)
SESORITA parisina joven, licenciada Sorbona, francés. Dato, 21. (3)
CORREOS, Telégrafos, contabilidad, taquí mecanografía, cultura. Academia del Río. Carretas San Jerónimo, 35. (V)
ACADEMIA corte, confección, smerado, sistema Lizarriturri, 10 pesetas. Calles. 1. 15738. (V)
FRANCAES católica honorable, clases domistilio. Atocha, 10, tercero. (6)
MODISTA enseña corte y confección económica. Benito Gutiérrez, 7. Teléfono 35745. (15)
SEÑAL, lecciones domicilio económicas dibujo, pintura. Teléfono 3599. Nueva-doce. (3)
ACADEMIA Redondo, Romanones, 2. Bachillerato, preparación especial cultura general, taquí mecanografía, ciencias, contabilidad, gramática, reducidos. (3)
CORTE, confección, 10 pesetas. "Firestone". Preciados, 8; diez-una, siete-nueva. (13)
10 cirtas, ... (7)
Aparta ... (7)

AVENTURAS DEL GATO FELIX



"Jeromin", la gran revista para niños, publica todos los jueves una plana completa de Aventuras del Gato Félix, diferentes de las que publica EL DEBATE.

está dando pena ver a ese pobre que se está muriendo de frío.

—Pasa, pobrecito. Ahora entrarás en calor.

—Ya he entrado en calor, pero como no me pongas como antes, vas a ver lo que es bueno.

GUARDAMUEBLES

buena situación, garage...

PROXIMO Instituto Geográfico...

HUESPEDES: Visitad Ellosa...

PASEO Recoletos, 14, completa...

SEÑORAS honorables, hermosas...

FRONTE Retiro, todo confort...

PENSION Rúa, habitaciones individuales...

ALQUILASE despacho, dormitorio...

CEDESE habitación señoría...

FAMILIA distinguida daría pensión...

PENSION Sanz, Ofresco baño...

PARTICULAR, confort moderno...

PENSION Arenal, Confort...

ORA admite matrimonio...

SEÑORA Gredola, antes Gredos...

SEÑOR Castillo, Arenal, 23...

ADMITESE estable, habitación...

SEÑORAS honorables ceden...

PARTICULAR estable, Caballero...

12, primero izquierda; ascensor...

GABINETES exteriores, pensión...

A caballero estable, lujosa...

PENSION, 4,50, balcón, Postigo...

PARTICULAR, alquilo dos...

CEDESE habitación caballero...

ALQUILO habitaciones exteriores...

ESPESDIDAS habitaciones...

MATRIMONIO, dos amigos...

PARTICULAR, exterior todo...

FAMILIAS reducidas familia...

ALQUILO gabinete exterior...

HERMOSA habitación exterior...

GABINETE exterior en familia...

PARTICULAR, alquilo hermosas...

HABITACIONES individuales...

HOTEL Rialto, English spoken...

PRESTAMOS autorizados sobre...

PARA ampliación próspero...

NECESITO socio 10.000 pesetas...

REPARACIONES radio a domicilio...

RADIOS en alquiler para...

REPARACIONES radios todos...

RADIOS Philips, continua y...

SASTRERIA fina; trajes, 15...

SASTRERIA Peinado, Reformo...

RECURSA de traje, 40 pesetas...

Oferas

ESTOS anuncios se reciben en...

REPARACIONES mensuales...

ESTOS anuncios Agencia Reyes...

GRATIFICACION bien quien me...

HOTEL amueblado Parque...

NECESITO doncella informada...

ASUNTO serio. Con capital muy...

NECESITO señorita bien...

CORREDORES chocolates comisión...

PARA asunto productivo preciso...

GERENTE administrativo y...

ADMINISTRATIVOS Catastro...

PREPARACIONES técnicas perfectas...

DESEASE cocinera, dormir fuera...

PROPORCIONAMOS servidumbre...

PREPARACIONES técnicas perfectas...

IMPORTANTE Compañía de Seguros...

Demandas

SEÑORA: La Milagrosa, institución...

CABO Guardia civil licenciado...

NECESITASE kindergarten...

SEÑORA viuda acompañada...

TRILLO económico con máquina...

MATRIMONIO católico, portería...

SERVIDUMBRE informada...

COLOCARME secretario...

EXTRANJERA colocarse...

OFERTAS

OFERECESE cocinera, asistente...

OFERECESE para niños, señorita...

SEÑORITA londinense enseña...

OFERECESE para niños, señorita...

SEÑORITA auxiliar oficinas...

PINTOR formal, habitaciones...

OFERECESE matrimonio, portería...

ALEMANA culta, muy recomendada...

PRESTAMOS

TRASPASOS

TRASPASOS. Compradores...

SEÑORAS honorables ceden...

ADMITESE estable, habitación...

SEÑORAS honorables ceden...

ADMITESE estable, habitación...

SEÑORAS honorables ceden...

ADMITESE estable, habitación...

SEÑORAS honorables ceden...

PARTICULAR cede habitación...

con o sin. Larras, 7, ático...

MARIJA ofrece su nuevo...

ROLLAND, modista, hechura...

MODISTA de San Sebastián...

MARIE. Alta costura. Vestidos...

PAZ, alta costura; vestidos...

MODISTA, buen corte, precio...

RESPONDO hechuras casa...

MUEBLES y camas estilo...

FABRICA camas cromadas...

MUEBLES. Veguillas, Desengaño...

ALMACENES Reneses, Mesas...

OPTICAS Arnau. Proveedor...

PATENTES

CONCEDESE licencia explotación...

LA propietaria de la patente...

PRESTAMOS autorizados sobre...

PARA ampliación próspero...

NECESITO socio 10.000 pesetas...

REPARACIONES radio a domicilio...

RADIOS en alquiler para...

REPARACIONES radios todos...

RADIOS Philips, continua y...

SASTRERIA fina; trajes, 15...

SASTRERIA Peinado, Reformo...

RECURSA de traje, 40 pesetas...

Oferas

ESTOS anuncios se reciben en...

REPARACIONES mensuales...

ESTOS anuncios Agencia Reyes...

GRATIFICACION bien quien me...

HOTEL amueblado Parque...

NECESITO doncella informada...

ASUNTO serio. Con capital muy...

NECESITO señorita bien...

CORREDORES chocolates comisión...

PARA asunto productivo preciso...

GERENTE administrativo y...

ADMINISTRATIVOS Catastro...

PREPARACIONES técnicas perfectas...

DESEASE cocinera, dormir fuera...

PROPORCIONAMOS servidumbre...

PREPARACIONES técnicas perfectas...

IMPORTANTE Compañía de Seguros...

Demandas

SEÑORA: La Milagrosa, institución...

CABO Guardia civil licenciado...

NECESITASE kindergarten...

SEÑORA viuda acompañada...

TRILLO económico con máquina...

MATRIMONIO católico, portería...

SERVIDUMBRE informada...

COLOCARME secretario...

EXTRANJERA colocarse...

OFERTAS

OFERECESE cocinera, asistente...

OFERECESE para niños, señorita...

SEÑORITA londinense enseña...

OFERECESE para niños, señorita...

SEÑORITA auxiliar oficinas...

PINTOR formal, habitaciones...

OFERECESE matrimonio, portería...

ALEMANA culta, muy recomendada...

PRESTAMOS

TRASPASOS

TRASPASOS. Compradores...

SEÑORAS honorables ceden...

ADMITESE estable, habitación...

PARTICULAR estable, Caballero...

12, primero izquierda; ascensor...

GABINETES exteriores, pensión...

A caballero estable, lujosa...

PENSION, 4,50, balcón, Postigo...

PARTICULAR, alquilo dos...

CEDESE habitación caballero...

ALQUILO habitaciones exteriores...

ESPESDIDAS habitaciones...

MATRIMONIO, dos amigos...

PARTICULAR, exterior todo...

FAMILIAS reducidas familia...

ALQUILO gabinete exterior...

HERMOSA habitación exterior...

GABINETE exterior en familia...

PARTICULAR, alquilo hermosas...

HABITACIONES individuales...

HOTEL Rialto, English spoken...

PRESTAMOS autorizados sobre...

PARA ampliación próspero...

NECESITO socio 10.000 pesetas...

REPARACIONES radio a domicilio...

RADIOS en alquiler para...

REPARACIONES radios todos...

RADIOS Philips, continua y...

SASTRERIA fina; trajes, 15...

SASTRERIA Peinado, Reformo...

RECURSA de traje, 40 pesetas...

Oferas

ESTOS anuncios se reciben en...

REPARACIONES mensuales...

ESTOS anuncios Agencia Reyes...

GRATIFICACION bien quien me...

HOTEL amueblado Parque...

NECESITO doncella informada...

ASUNTO serio. Con capital muy...

NECESITO señorita bien...

CORREDORES chocolates comisión...

PARA asunto productivo preciso...

GERENTE administrativo y...

ADMINISTRATIVOS Catastro...

PREPARACIONES técnicas perfectas...

DESEASE cocinera, dormir fuera...

PROPORCIONAMOS servidumbre...

PREPARACIONES técnicas perfectas...

IMPORTANTE Compañía de Seguros...

Demandas

SEÑORA: La Milagrosa, institución...

CABO Guardia civil licenciado...

NECESITASE kindergarten...

SEÑORA viuda acompañada...

TRILLO económico con máquina...

MATRIMONIO católico, portería...

SERVIDUMBRE informada...

COLOCARME secretario...

EXTRANJERA colocarse...

OFERTAS

OFERECESE cocinera, asistente...

OFERECESE para niños, señorita...

SEÑORITA londinense enseña...

OFERECESE para niños, señorita...

SEÑORITA auxiliar oficinas...

PINTOR formal, habitaciones...

OFERECESE matrimonio, portería...

ALEMANA culta, muy recomendada...

PRESTAMOS

TRASPASOS</

Una regata entre grandes veleros que recorren más de

De Australia a Europa cargados con trigo. Tardan en la travesía más de tres meses. Sólo dos barcos han hecho la travesía en menos de ese plazo. Suelen tomar parte 21 veleros, de los que 17 son finlandeses. Este año ha faltado trigo para cargar



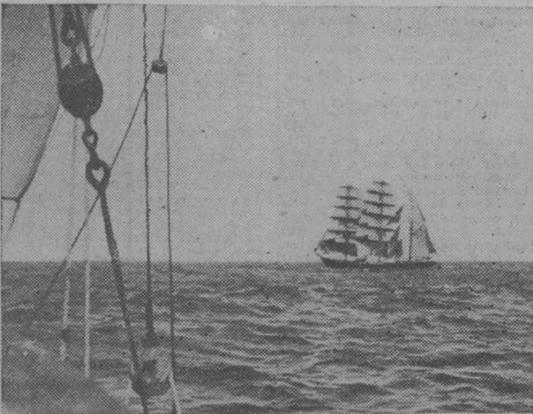
La señorita Lind de Noruega, diecisiete años, grumete a bordo del "Parma" en el viaje de 1933 cuando este velero logró el "record" de la travesía con ochenta y tres días.

Este año no hay trigo en Australia y falta carga para los veleros. Cinco, y entre ellos dos de los mejores, el "Parma" y el "Pamir", quedan en el golfo de Spencer con el vientre vacío. Imaginad un campeonato de España sin el Madrid y el Athletic de Bilbao. Así será este año la famosa regata de los últimos ve-



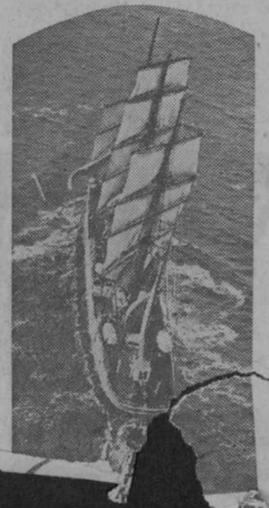
Dos marineros del "Grace Harwar" recogiendo una vela ante la amenaza del temporal

ros de altura que navegan todavía. Porque el "Parma", victorioso dos veces, pose además el "record" (83 días de viaje en 1913). Le sigue el "Herzogin Cecilie", que hizo una travesía en 86. Luego el "Pamir" con 92. Se nos viene a la memoria las palabras de Villiers,



La corbeta "Pennang", a toda vela, retratada desde el "Parma" de el "Parma"

a quien pudiéramos llamar el cantor de estas luchas, copropietario del "Parma": "Esperamos correr mientras sopla el viento, mientras haya un saco de trigo para que las velas lo transporten, mientras quede un pedazo de lona que desplegar en las vergas altas". Este año falta el saco de trigo. La

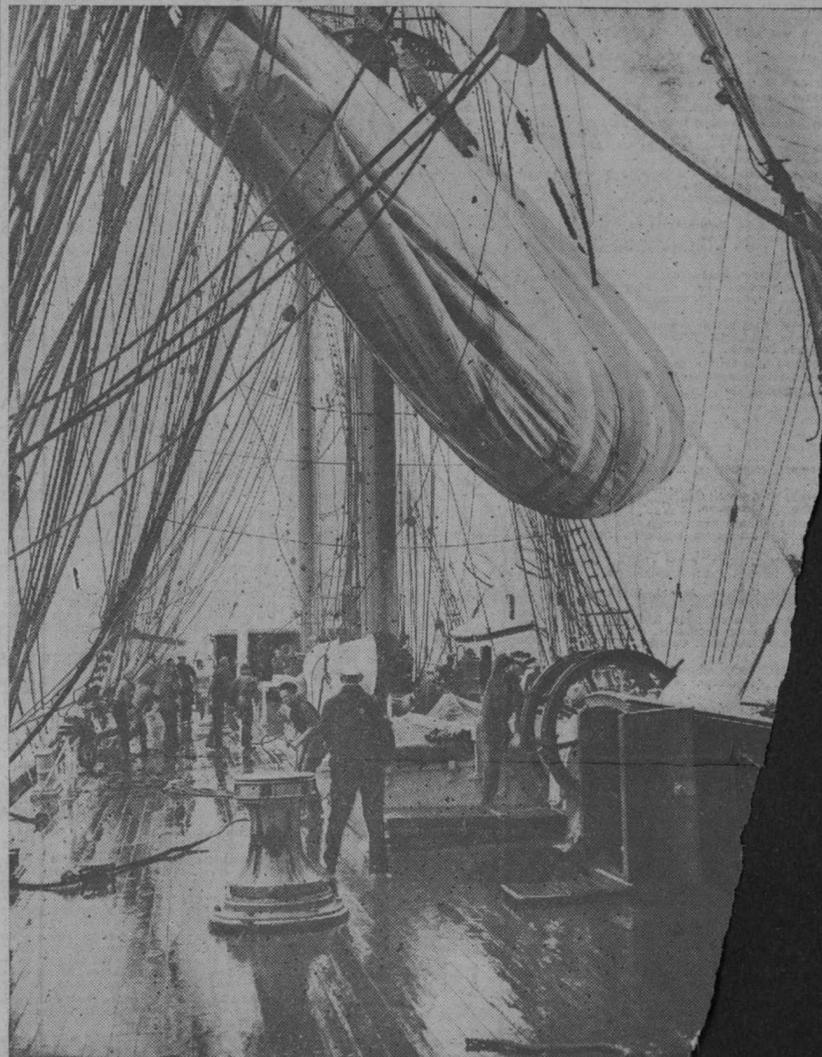


tierra de Australia ha producido once millones de quintales menos que el año anterior. Por otra parte, Europa, no sólo ha aumentado la producción, sino que ha disminuido el consumo. ¡Pobres barcos de vela amenazados de perderlo que es ya casi su única razón de existir! Viven de pan como los hombres. Casi toda la flota velera del mundo se había concentrado en ese comercio entre Australia y Europa. Todavía no ha muchos años la compañía Laelsz, de Hamburgo, dedicaba seis grandes fragatas-barcas a transportar el nitrato de Chile. Cinco de ellas han cambiado ya de ocupación. También queda una línea de grandes veleros en Alaska para la pesca del salmón, pero en tan mal avío, que está amenazada de morir.

Las velas, poco a poco, como el remo y los caballos, pasan a ser cosas del "señorito", cuestión de juego y deporte. Incluso en esta dura regata australiana —30.000 kilómetros de mal camino entre tormentas y vaivenes— figura también el deportista, el que paga por hacer el viaje. Precio casi "a destajo": diez chelines por día en la línea de Erikson el capitán finlandés, que posee nada menos que catorce buques de los que hacen la regata. También de vez en cuando figuran mujeres entre el pasaje, que cumplen casi todos los deberes del último grumete. Así hizo el viaje en 1933 la baronesa Eva Gyllens-terna, en el "Herzogin Cecilie", y la hija del capitán de Cloux y una amiga suya, en el "Parma" en el mismo viaje, dos muchachas que entre las dos no llegaban a los treinta y cinco años.

Una tripulación de muchachos

La juventud es la primera condición de estas tripulaciones que hacen la ruta del cabo de Hornos. Excepción los capitales, en toda la flota triguera nadie pasa de los treinta años ni hay más de media docena de hombres que hayan pasado los cuarenta. La mayoría de los tripulantes no pasan de los veintidós. Se llega a primer oficial antes de los veinticinco. Una gran parte del rol son muchachos que hacen en los veleros de Australia el "curso" de veinte meses de navegación a vela que se les exige en Alemania, Inglaterra, en Finlandia, en Bélgica y algún otro país para ser marineros. Van como grumetes y pagan el aprendizaje. Les suele costar 40 libras esterlinas. Los grumetes ganan 10 chelines mensuales; el segundo piloto, 4 libras y media al mes; el primer piloto, 6 libras. Entre la tripulación el mejor pagado es el cocinero. Ley de la oferta y la demanda. Es tan dura la ruta que ningún buen cocinero se em-



Cambiando las velas en un salto del viento a bordo del "Herzogin Cecilie", poseedor ochenta y seis días hasta el año 1933

CALIDAD

RONEO, EL MOBILIARIO DE ACERO OFICINA MAS PRACTICO Y SEGURO



Organización
bre bas
práctic
Mueble
gistros
NEO,
rán ex
quier
form

El capitán Erikson

Curiosa figura la de este capitán Gustavo Erikson, propietario hoy de la mayor flota velera que haya existido, y que consta de treinta buques; diez fragatas-barcas, dos fragatas, ocho corbetas, una goleta, seis pallebots y tres buques auxiliares. Veintitrés de estos barcos son veleros puros y la mitad se dedican al comercio del trigo australiano. Erikson empezó su vida de marino a los once años como ayuda de camarero, algo así como el marmita, en un barco de pasaje. A bordo estudió la práctica y la técnica de la navegación y de la construcción de los barcos.