

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta las seis de la tarde. Extremadura y Andalucía: Buen tiempo, de cielo poco nublado. Resto de España: Vientos moderados y fuertes del NO, cielo nublado y algunas lluvias o nevadas. Temperatura: máxima de ayer, 16 en Sevilla, Huelva y Málaga; mínima, 5 bajo cero en Ciudad Real. En Madrid: máxima, 8,4 (12.30 m.); mínima, 1,2 (3.10 m.). (En quinta página el B. Meteorológico.)

EL DEBATE



Una maravillosa novela histórica del maestro del género, Walter Scott, es la gran obra WAVERLEY que se publica íntegra en LECTURAS PARA TODOS.

MADRID.—Año XXV.—Núm. 7.852 • Domingo, 27 de enero de 1935 CINCO EDICIONES DIARIAS Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21.093, 21094, 21095 y 21096.

La Cámara yanqui aprueba la emisión de 9.000 millones de dólares en bonos del Tesoro

El programa de los mil millones

Nuestros lectores tienen ya una referencia del proyecto que se someterá a un próximo Consejo de ministros para combatir el paro. Es un plan de mil millones de pesetas que se realizará durante cinco ejercicios, a razón de 200 millones por anualidad. La financiación se llevará a cabo mediante Deuda amortizable. El 75 por 100 del importe total del plan está destinado a la construcción de edificios públicos, y el resto, hasta 200, para carreteras, firmes y caminos; mas 50 millones para poblados agrícolas.

Tenemos, pues, ante nuestra consideración un plan creador de trabajo que pretende reducir el paro obrero. Valorémoslo. El criterio que nos ha de servir de piedra de toque consiste en lo siguiente: a) que, efectivamente, se cree trabajo; b) que la financiación se haga a base de recursos del Estado que, por el momento, no salgan de nuevos impuestos, ni de Deuda, y en caso de salir de ésta última, que el servicio de sus intereses y amortización sustituya a otras partidas del Presupuesto de gastos; c) que el plan sea transitorio, para un período de un año o de dos como máximo, pero nunca de duración superior, puesto que no hay garantías técnicas suficientes que, al presente, bastantes planes de mayor envergadura, con excepción del proyecto de repoblación forestal.

Hagamos ahora aplicación de este criterio al plan que se nos ofrece. Es seguro que creará trabajo de modo tangible. Luego, nada hay que decir en cuanto al primer requisito. La financiación se hace a base de emisión de Deuda; por ello, para que demos por bueno el plan, es menester que el servicio de intereses y amortización de esa Deuda sustituya en el Presupuesto a otros gastos. Un caso, típico en el cumplimiento de este requisito, es, con cierto margen de licencia, la construcción de edificios públicos que sustituyan a las oficinas hoy alquiladas por el Estado. El 75 por 100 del plan que se propone está destinado a la construcción de edificios públicos. Pero observemos que, según las noticias publicadas, el orden preferencial para la construcción no está influido por esta idea de levantar casas del Estado para dejar de pagar alquileres. Es otro el criterio, de tal manera, que muy bien pudiera quedar excluido este fundamental requisito. El 25 por 100 restante se va a destinar a poblados agrícolas y a carreteras y caminos. Los 250 millones de Deuda, a estos fines destinados, descargará alguna sección o capítulo del Presupuesto? Si descargan los créditos de caminos y carreteras, reducirán el trabajo en los años próximos; si no los descargan, el segundo requisito queda incumplido. Y, finalmente, en cuanto al tercero, es claro que no se ajusta el plan, puesto que en lugar de tener una vigencia de uno o dos años, se proyecta que la tenga de cinco.

He aquí, pues, que el plan debe de ser corregido. En primer lugar, no debemos planear más allá del límite de tiempo que acabamos de señalar. Mientras tanto, si hay buenos ministros y ganas de trabajar y capacidad en los empresarios y técnicos, se pueden ir haciendo planes de mayor magnitud con garantías suficientes e inexcusables. En segundo, la financiación a base de la porción correspondiente al Estado en la contrapartida pesetas del Centro de Contratación, debe prevalecer sobre la emisión de Deuda, porque no perjudicando a la mecánica de aquél, colabora al abaratamiento del dinero, mientras que la emisión de Deuda tiende a oponerse. La utilización de parte de dicha masa de recursos por el Estado es preferible que, en lugar de ser inmediata y directa, consista en subvencionar, garantizar o prestar a los empresarios privados, por cuanto que de esta manera la economía nacional movilizará mayor suma de capitales. Y, en tercero y último lugar, después del procedimiento anterior, o concurriendo con él, si fuere necesario, puede emitirse Deuda, a condición de que su importe se dedique, pura y simplemente, a construir sin lujos, sin mármol, sin bronce, sin despachos suntuosos, modestamente, oficinas públicas, a ritmo veloz de un año a lo sumo, que sustituyan locales hoy alquilados.

Estas consideraciones no son vanos repastos, por afán de reparar. Es que si no se anda con tiento, corremos el riesgo de que la política impulsora del trabajo y la de economías se den de cabezadas en una danza insensata, si además no hacemos buela de la seriedad que exigen los planes de reconstrucción nacional. Piense, pues, el Gobierno en la necesidad de revisar el programa que hemos comentado.

¿Va a intentarse otra "Solidaridad catalana"?

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal) BARCELONA, 26.—El señor Portet Valladares se encuentra en la imposibilidad de resolver algunos de los problemas importantes que tiene planteados. El principal de ellos, la constitución de las Comisiones gestoras, tiene por escollo insuperable la exigencia de la Liga de que se cumpla la ley. Y si esto se hace, el señor Pich y Pons no podrá ser alcalde. Es preferible, por lo tanto, no ocuparse de ello. Otro tanto ocurre con la cuestión económica, que sigue en un desbarajuste impresionante, sin más arreglo práctico que pedir apremiantemente, de vez en cuando, a Madrid, los necesarios fondos para pagar gastos imprescindibles. De esta manera es posible que también en Madrid llegue a saberse hasta qué punto es cierta la afirmación de que "la autonomía es cara".

Respecto al problema sanitario, ahí está el espectáculo del Hospital Clínico, suprimiendo, por falta de medios económicos, trescientas camas de las ochocientas que tenía en servicio, y aun se habla de cerrar salas enteras, mientras otros hospitales de Barcelona reducen gastos y se encuentran en una situación insostenible, por informalidad de la Generalidad y del Ayuntamiento en el pago de las obligadas subvenciones.

Y así, en cada uno de los aspectos de la Administración. En cada uno de los que fueron departamentos de la Generalidad se pueden observar los estragos de la política autonómica anterior al 6 de octubre, que luego no se ha podido o no se ha sabido corregir. Porque es lo cierto que, al cabo de tres meses y medio de haber recuperado el Poder central el timón del Gobierno de Cataluña, todavía ignoramos el plan que piensan seguir y el criterio de las nuevas autoridades frente a todos y cada uno de los problemas planteados.

Mientras tanto, se ha dado el caso, que parecía paradójico, de que un diputado de la Liga presentase el recurso contra la ley suspendiendo el Parlamento catalán, y que sea el Gobierno de la Generalidad quien se adhiera a la demanda, en un escrito lleno de respeto y sumisión al Tribunal de Garantías Constitucionales. "La Veu" afirma, en su artículo de fondo, que

LO DEL DIA SEISCIENTOS HOMBRES SIN RECURSOS POR LA NIEVE EN BAZA

Vuelven a las andadas. Varios diputados socialistas andan por Asturias, soliviantando otra vez a la gente. La información va en otro lugar y conviene que se lea, porque el asunto es serio.

En Santander las olas alcanzaron más de 25 metros de altura. GRANADA, 26.—Más de seiscientos personas carecen de todo recurso en Baza, pues, a consecuencia del persistente temporal de nieve, han quedado paralizados los trabajos en el campo. La cantidad de nieve caída es tal, que durante dos días han estado inmovilizados varios automóviles en plena carretera. En cuanto a los trabajos agrícolas, se calcula que no podrán reanudar-se antes de algunos días.

Las religiosas de la localidad se han hecho cargo de unos comedores municipales, en los que se facilita comida a los trabajadores; pero como los locales son insuficientes, desde el domingo estarán habilitadas todas las dependencias de la casa de Acción Popular. En el Ayuntamiento se ha celebrado una reunión de autoridades y fuerzas vivas, a quienes el diputado Moreno Dávila excitó en términos premiantes a auxiliar a los obreros, por justicia cristiana. Varios de los reunidos se ofrecieron a contribuir con cantidades superiores a las que se les había señalado, y el vicepresidente de la Gestora municipal, señor Montesinos, afirmó que se arbitrarán todos los recursos necesarios para hacer frente a la situación.

Las religiosas de la localidad se han hecho cargo de unos comedores municipales, en los que se facilita comida a los trabajadores; pero como los locales son insuficientes, desde el domingo estarán habilitadas todas las dependencias de la casa de Acción Popular. En el Ayuntamiento se ha celebrado una reunión de autoridades y fuerzas vivas, a quienes el diputado Moreno Dávila excitó en términos premiantes a auxiliar a los obreros, por justicia cristiana. Varios de los reunidos se ofrecieron a contribuir con cantidades superiores a las que se les había señalado, y el vicepresidente de la Gestora municipal, señor Montesinos, afirmó que se arbitrarán todos los recursos necesarios para hacer frente a la situación.

SANTANDER, 26.—El vapor «Rio Navia» ha invertido veintitrés horas en la travesía, desde Pasajes, en la que, de ordinario, invierte siete, como consecuencia del violentísimo temporal desencadenado en el Cantábrico. Su entrada en el puerto fué difícilísima, pues las olas le hicieron cubrirse de hielo momentáneo en que el numeroso público que presenciaba la maniobra temió que el buque fuera estrellado contra las rocas por las olas, que llegaron a alcanzar más de veinticinco metros de altura. La isla de Santo Mauro, donde está instalado el faro, tiene más de esta altura, y fué cubierta muchas veces por los golpes de mar. Además el «Rio Navia», numerosos buques de distintas nacionalidades han tenido necesidad de arribar al puerto.

Las nevadas son copiosas en toda la provincia, y si continúan se teme que queden cerrados todos los pasos de la Sierra. Arrastrado por el mar. BILBAO, 26.—Es imponente el estado del mar. Ocho buques de diversas nacionalidades han tenido necesidad de refugiarse. En la Gales, las olas arrebatadas a un hombre, cuyo cadáver hubo de ser abandonado.

Difficil comunicación por Pajares. LEON, 26.—Se teme que la nieve lleve a impedir la circulación por el Puerto de Pajares. En la capital ha nevado también copiosamente durante todo el día.

Lo que se pretexta para explicar una expulsión. (De nuestro corresponsal) BERLIN, 26.—Al reclamar de los periódicos de esta ciudad que digan en qué he sido informado calumniosamente o rectificado esta injusta afirmación, me contestan que se han limitado a reproducir la nota dada por la Agencia oficina D. N. B. Preguntaba allí mi abogado y contestan que a ellos les dió la nota el ministerio de Propaganda y sin su orden no pueden rectificar. En este y otros casos en que yo respondo que el encargado de esos asuntos está de vacaciones de fin de semana. Mientras tanto, EL DEBATE y su humilde corresponsal siguen siendo tildados de calumniadores. Nota curiosa. Los únicos diarios que no dan la noticia son los dos racistas: el «Völkische» y el «Angri». En las averiguaciones particulares sobre lo falso o injurioso de mis crónicas y el motivo de mi expulsión, tras injuriarme, me dicen que al ministerio del Exterior le ofendió el que la crónica del día 17, publicada el 18, reza: "Doy esta versión (la de que la gente andaba diciendo que el Führer padecía un cáncer en la garganta) a título pintoresco." Esto lo interpretan como que sería pintoresco el que el «Führer» padeciese tan grave enfermedad.—BERMUDEZ CASETE.

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

para a los culpables de ella, mientras se pide libertad para preparar otra? ¡Ah! No es cuestión de teorías. Si lo fuera, ya hemos repetido mil veces que lo que hablan de la libertad no defienden otra que la de desahogarse en público, canga quien canga y resaca quien resaca. En el terreno de la práctica ya no cabe la menor vacilación. Ley de Prensa para defender a la sociedad y a la Patria. Ley de Prensa para evitar más derramamientos de sangre y más intenciones. Ley de Prensa para impedir este novísimo comercio de drogas lúxicas que trata de escliar, con engaño y con violencia, el sano espíritu popular.

En breve una carta del Pontífice. ROMA, 26.—Se cree próxima la publicación de una carta del Pontífice dando su aprobación y aliento a la Exposición Internacional de la Prensa Católica, con la cual el Vaticano va a festejar el jubileo de «L'Osservatore Romano».—Daffina.

El delegado en el Saar. Ha regresado Ros a procedente de Saarbrücken, monseñor Panico, después de cumplir allí la misión que le fué confiada y de la cual dará cuenta en breve al Papa. Le recibieron en la estación las autoridades civiles y eclesíásticas, así como numeroso público.

Buques a cambio de café y otros productos. RIO DE JANEIRO, 26.—Comunican de Roma al diario «A Noite» que el Gobierno brasileño ha encargado a los altileros italianos seis submarinos y otras unidades navales, cuyo importe será pagado en café y otros productos.

Un empréstito popular con bonos de 25 dólares

Se amortizarán en un plazo de diez a veinte años y producirán un interés del tres por ciento como máximo

WASHINGTON, 26.—La Cámara de representantes ha aprobado y enviado al Senado un proyecto de ley autorizando al Tesoro para emitir Bonos por un valor total de nueve mil millones de dólares. La mayor parte de esta emisión se haría en "baby bond", es decir, en bonos de importe reducido (hasta de 25 dólares). El vencimiento de estos bonos se fija en un plazo de diez a veinte años, y el interés no podrá rebasar el 3 por 100.

WASHINGTON, 26.—En los debates de la Cámara de representantes se han rechazado diversas enmiendas en favor de la inflación monetaria. Quizás, la batalla más difícil que el presidente Roosevelt ha tenido que ganar en las Cámaras, es la de obtener autorización de gastar libremente los 4.800 millones de dólares, destinados a las obras públicas y al socorro de parados. Anunciado en el primer mes-

que podrían disponer de buen número de millones para sus respectivos distritos. Pero Roosevelt pensaba de otro modo. Su proyecto no esbozaba siquiera los planes. Era una petición del crédito para electrificación, repoblación, obras hidráulicas... y cualesquiera otros trabajos útiles de carácter federal o local con libertad absoluta para emplearlo sin más consultas al Parlamento.

Las protestas surgieron inmediatamente entre los demócratas que se veían impedidos de tomar parte en la distribución de ese maná. Evidentemente, si se tiene confianza en el hombre, lo más cuerdo es dejar en sus manos los planes de obras de tal envergadura, para que resulten un conjunto orgánico y su realización sea eficaz y provechosa, tanto para la economía general del país, como para el fin inmediato que se busca. Pero los parlamentarios gubernamentales pensaban de otro modo, precisamente por ser gubernamentales. ¿De qué les valía estar en el Poder si en tan cuantiosos gastos no podían disfrutar del importe de una mala carretera con fines electorales?

Tan fuerte era la oposición, que el día de presentar el proyecto hubo que suspender el debate a los quince minutos para impedir que los descontentos sancionasen la actitud del presidente negándole la urgencia que solicitaba para enredarse en una interminable discusión que esterilizaría no poca parte de los efectos que se pretende lograr. Y sólo después de numerosos cables se ha logrado, mediante alguna pequeña concesión, que cedan de su actitud los re-

Es lamentable que ningún adversario, de autorizar al presidente para disponer de esa cantidad, invocase siquiera como razón la amplitud de los poderes que se le concedían. Solamente los preocupaba su provecho electoral, sin ver que el triunfo pasado se debía, no a los pequeños favores, sino a la actitud decidida y al sentido nacional del Jefe del Estado. Pero ha sido así.

Los proyectos disparatados de Townsend y del senador pintoresco de Louisiana, Huey Long, tienen, en cierto modo, más altura. El primero propone dar una pensión mensual de 200 dólares a todos los que hayan cumplido sesenta años, a condición de que la gasten íntegramente; el segundo está seguro de "hacer de cada hombre un rey" en sesenta días por medio de un impuesto sobre el capital y la limitación de éste a un millón de dólares. Mediante estos recursos todos los americanos tendrán casa, "radio" y automóvil. Pero todos estos proyectos, como el ya olvidado de Upton Sinclair, indican una confusión no pequeña y la necesidad de ir de prisa, toda la prisa compatible con la preparación de los planes, y las exigencias de la crisis que todavía existe.

El "raid" Vitoria-Buenos Aires, en tres etapas. VITORIA, 26.—El aviador don Jesús Martínez de San Vicente se propone hacer su vuelo transatlántico en las tres etapas de Vitoria-Dakar, Dakar-Natal y Natal-Buenos Aires, 10.000 kilómetros en total, de los cuales 3.000 serán sobre el Atlántico. El señor Martínez de San Vicente es piloto desde hace cuatro años veinte y cinco años y es marino de profesión. Tripulará un aparato construido en Bilbao, con las siguientes características: envergadura, 20 metros; peso, con carga completa, 2.500 kilos; capacidad para 1.500 litros de esencia y cinco mil kilómetros de radio de acción. Está equipado con dos motores de 180 caballos cada uno y tiene capacidad para seis viajeros. Sin embargo, el señor Martínez de San Vicente hará el viaje solo, pues ha preferido aumentar la provisión de esencia hasta 2.500 litros.

Sábados rojos en Méjico. MEJICO, 26.—La organización antirreligiosa de que es alma en Méjico el secretario de Agricultura, Garrido Canabal, celebrará de ahora en adelante ceremonias públicas de quema de imágenes todos los sábados y emitirá por "radio" programas antirreligiosos anunciados como programas de los "sábados rojos".

Los japoneses continúan reforzando sus guarniciones. PEKIN, 26.—Reina calma en el frente, pero en los círculos autorizados chinos se asegura que los japoneses continúan reforzando sus guarniciones, y se prevé la reanudación de las hostilidades para dentro de algunos días.

Los japoneses continúan reforzando sus guarniciones. PEKIN, 26.—Reina calma en el frente, pero en los círculos autorizados chinos se asegura que los japoneses continúan reforzando sus guarniciones, y se prevé la reanudación de las hostilidades para dentro de algunos días.

La Prensa rusa no tiene noticias de las concentraciones. MOSCÚ, 26.—La Prensa oficial desmiente la noticia de que cuatro aeroplanos soviéticos han pasado la frontera de Manchukuo, y que han bombardeado la ciudad de Pogranichnaya. La Prensa dice también que no tiene noticias de que las tropas japonesas se

están concentrando en Hailar para realizar una ofensiva contra los destacamentos que, según se dice, han atacado a las fuerzas del Manchukuo que vigilan la región de Burm, cerca de la frontera, entre la Mongolia y Manchukuo.

La Embajada japonesa ha manifestado que tal información es «exagerada». Sin embargo, ha reconocido ser ciertas noticias de un choque entre pequeños destacamentos, ocurrido hace diez días.—Associated Press.

Un ataque alemán al pacto del Este

Goering va a Varsovia a gestionar un frente común

Coincide la entrevista con el aniversario del acuerdo germanopolaco (Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BERLIN, 26.—Mañana sale Goering para la cacería a que le invita el Presidente del Estado polaco. Todo contribuye a darle importancia a la jornada. Asistirán los embajadores de Polonia en Berlín y alemán en Varsovia, aparte otros políticos polacos. Se celebrará casi coincidiendo con la visita de Flandín a Londres. Ha sido precedida por la intervív de Hitler al corresponsal del diario oficinas polaco y se ha tenido en secreto por la Prensa alemana, a la que no se ha dejado dar la noticia hasta hoy. En la intervív del «Führer», aparte una respuesta sobre la conocida identificación entre raza y nación y un ingenioso rodeo para no contestar a la pregunta de quiénes fueron los inspiradores de su doctrina, se afirma rotundamente: Alemania desiste de anexionarse territorios con otras razas (al corredor polaco se alude, claro está), da como conseguida prácticamente la igualdad—en los armamentos—y se opone a los pactos colectivos, porque obligan a comprometerse en términos generales y, por tanto, se corre el peligro de una guerra.

En los comentarios de la Prensa de hoy se hace constar con regocijo el primer aniversario del acuerdo polacoalemán. En verdad que, para llegar a aquél, se debió retorcer Alemania el corazón, no sólo con la renuncia al corredor y la radical desventaja estratégica en que así se coloca frente a Polonia, sino con su sometimiento al duro trato que de Varsovia dan a las minorías alemanas.

Y es tan grande el deseo de Berlín de una inteligencia con Polonia, que ahora va Goering allá como antes estuvo Goebbels, y sin que, mientras tanto, haya venido a Berlín ministro alguno polaco. Es el secreto a voces que Goering marcha a buscar un acuerdo para formar un frente único ante el pacto del Este, y es lo más probable que lo consiga, ya que Polonia, asegurado el corredor, coincide con Alemania en anhelar una expansión hacia Oriente.

Este mediodía se ha inaugurado una Exposición—mejor sería decir una exhibición de propaganda—de la agricultura en los locales de Exposiciones de Kaiserdam, con el notabilísimo hecho de que sea el alcalde de la gran ciudad—Berlín—quien se haya levantado a proclamar la importancia de la agricultura.

Este mediodía se ha inaugurado una Exposición—mejor sería decir una exhibición de propaganda—de la agricultura en los locales de Exposiciones de Kaiserdam, con el notabilísimo hecho de que sea el alcalde de la gran ciudad—Berlín—quien se haya levantado a proclamar la importancia de la agricultura.

Indice - resumen

27 enero 1935	
Notas del block	Pág. 2
Glosario: "Lucía", estrella nueva	Pág. 3
El nuevo Museo de Arte Catalán en el Palacio de Montjuich, por Fernando Jiménez Placer	Pág. 7
Indice bibliográfico	Pág. 8
La Hipermecánica está de acuerdo con el Apocalipsis acerca del fin del mundo, por el teniente coronel Emilio Herrera	Pág. 9
Modas	Pág. 10
Itinerario litúrgico (El que cae), por Justo Pérez Urbel	Pág. 11
Uno de miedo (Cuanto), por L. A.	Pág. 12
Quevedo, Cervantes (folleto), por Eugenio d'Ors	Pág. 12
El "fucus" y el fenoreco, estupefactos hallazgos para adelgazar y para "agordar", por Luis Palacios Pelletier	Pág. 13
Un periódico de la Marina Mercante que cumple ahora doscientos años	Pág. 14
Información comercial y financiera	Pág. 15
Más allá del perdón (folleto), por Th. Bernadine	Pág. 17
Crónica de sociedad	Pág. 18
Anuncios por palabras	Págs. 18 y 19
Aventuras del Gato Félix	Pág. 19
Más de 100.000 ejemplares de novela policíaca se venden al mes en España, por Nicolás González Ruiz	Pág. 20
PROVINCIAS. — Consejo de guerra contra el señor Santaló en Barcelona (página 3).—Seiscientos personas sin recursos por la nieve en Baza (página 1).	
EXTRANJERO.—La Cámara concede nueve mil millones en Bonos del Tesoro en Norteamérica.—Próximas cartas del Papa sobre la Exposición Internacional de la Prensa católica (página 1).—Se temen nuevas hostilidades en Manchuria (pág. 3).—Goering sale hoy para Polonia (pág. 1).	

Ayer se vió el Consejo de guerra contra Santaló

El fiscal le acusaba de auxilio a la revolución. Se cree que la sentencia es absolutoria. Ha sido destituido el jefe de Policía de Badalona

Barcelona consume 33.427 toneladas de carne al año

BARCELONA, 26.—En la Sala de Comisos de Dependencias militares se celebró esta tarde el Consejo de guerra de oficiales generales contra el ex ministro y diputado don Miguel Santaló por el supuesto delito de rebelión militar. El señor Santaló, que se hallaba a bordo del "Uruguay", fué trasladado a la Sala de Consejos custodiado por la Benemerita.

Del apuntamiento se desprende que en la noche del 6 de octubre el señor Santaló estuvo en la Comisaría de la Generalidad, donde oyó por "radio" el discurso de Companys proclamando el "Estat Catalá". Después se dirigió al Ayuntamiento, oyendo desde el despacho del alcalde cómo éste proclamaba también el "Estat Catalá". En el apuntamiento consta asimismo la declaración de Companys, quien dijo que, requerido por el público, le dirigió la palabra, diciendo que depusiera su actitud, pues era contrario a movimientos revolucionarios. Asegura que en aquél no intervino. Consta también en el apuntamiento la declaración, favorable al procesado, de varios testigos.

El fiscal comandante Querol, estima que los hechos constituyen un delito de auxilio a la rebelión, y pide la pena de dos años y un día de reclusión temporal, las accesorias correspondientes, así como la responsabilidad civil que corresponde.

El defensor, don Eusebio Isern, dijo que no puede considerarse a Santaló como culpable. La sentencia es absolutoria, pero no se hará pública hasta que no sea aprobada por el auditor.

Jefe de Policía destituido
BARCELONA, 26.—El jefe superior de Policía ha sido destituido el jefe de Policía de Badalona, señor Bulla, y le ha sustituido por otro, el cual ha aumentado la plantilla para evitar los ataques que con frecuencia se vienen cometiendo en aquella población.

El consumo de Barcelona
BARCELONA, 26.—Durante 1934 se han consumido en Barcelona 1.041.965

cabeceras de ganado, con un total de 33.427.263 kilos de carne. En frutas y verduras, 263.790.939 kilos. En aguas minerales, 21.775.134 litros. Huevos, 179.175.236. Pescado, 23.311.952 kilos. Volateria, 6.166.347 unidades. Vinos corrientes, 71.972.016 litros.

Atracador detenido
BARCELONA, 26.—En la Jefatura de Policía han manifestado que ha sido detenido un individuo llamado Eduardo Posadas López, de treinta y cuatro años, de oficio camarero, natural de Santander, como supuesto autor de varios atracos.

Hacen huir a unos atracadores
BARCELONA, 26.—Cuando el pagador de la Casa Freixa, se dirigía a "Els Monjos para satisfacer los jornales a unos obreros, le salieron al paso cuatro individuos que, armados de pistolas, le arrebataron tres mil pesetas. El pagador y algunas personas que le acompañaban reaccionaron, y lograron recuperar el dinero y hacer huir a los atracadores.

Declara un notario
BARCELONA, 26.—Ante el Juzgado especial ha prestado declaración esta mañana el notario señor Creuet, sobre la protocolización del acta del 6 de octubre de la reunión de los elementos de izquierda republicana. Esta declaración será transmitida a Madrid.

Los magistrados inspectores han estado esta mañana realizando varias declaraciones. Los Juzgados de primera instancia deben remitir a esta Inspección una relación de todos los sumarios incoados durante los años 1932, 1933 y 1934. Parece ser que, ante la imposibilidad de remitirla en la brevedad con que se pide, dado el gran trabajo que pesa sobre las secretarías, se proponen los secretarios hacer una visita a aquéllos para hacerles ver esta imposibilidad.

47 millones para ampliaciones en el Lozoya

Se construirán tres nuevos depósitos, y una estación de elevación, que será una de las mayores de Europa

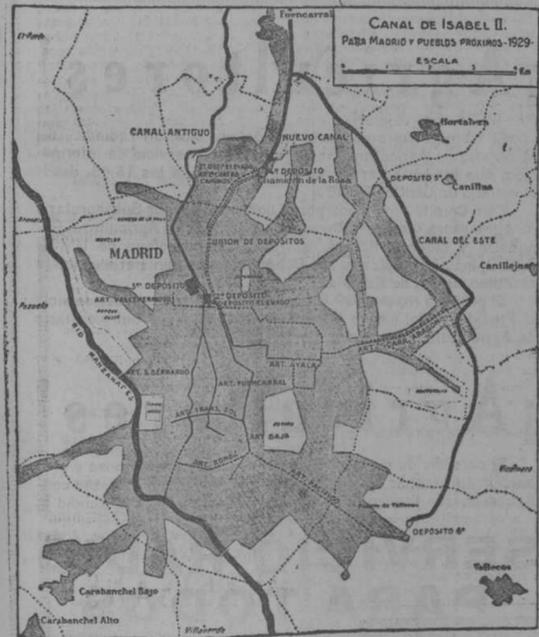
A últimos de mayo se dará colocación a tres mil obreros

Por decreto publicado muy recientemente en la "Gaceta" se conceden 47 millones de pesetas a "Canales del Lozoya" para que pueda terminar el plan de mejoras y ampliación oportunamente iniciado. Con las obras ya en curso y las que han de llevarse a cabo, Madrid podrá ser abastecido suficientemente de agua.

De los 47 millones han sido adjudicados únicamente 22, declarándose la otra parte desierta. La inversión de fondos se efectuará en la siguiente forma: Cinco millones con destino al Canal del Este, ocho millones para tuberías y los nueve restantes para construcción de

447.000 y 180.000 metros cúbicos de posibilidades de almacén.

Emplazamiento de los nuevos depósitos
Los dos depósitos nuevos de contención se encuentran en el trayecto del Canal del Este, que, como hemos dicho, entra en el plan de obras a realizar: canal que, trescientos metros antes de su llegada al cuarto depósito, tiene una derivación cuyo objeto será recorrer la línea divisoria entre el Abroñigal y el Jarama, dominando toda la zona Este de la población de Madrid y barrios limi-



En el grabado puede observarse el antiguo Canal—línea negra de Norte a Sur—y el nuevo con su ramificación del Este y arterias, unión entre depósitos y los depósitos 4.º, 5.º y 6.º, y 2.º elevado, que, con sus derivaciones, constituyen el nuevo plan a que hacemos referencia en la información

tres depósitos, uno de los cuales será de elevación con una capacidad de 5.000 metros cúbicos que le sitúa entre los primeros de Europa. Recordemos a este respecto que el de Santa Engracia—de idéntico tipo—no puede contener más de 1.500 metros cúbicos. Esta estación de elevación se construirá en los altos del Hipódromo, próximo a un cuarto depósito de reserva que se acaba de terminar.

Los otros dos—igualmente de contención de reservas—serán levantados en la carretera de Hortaleza, uno junto al final del Pinar de Chamartín, y en el alto del barrio de Vallecas el otro. Su capacidad será de 120.000 y 160.000 metros cúbicos, respectivamente. Los restantes que posee "Canales del Lozoya", en funcionamiento, tienen 58.000, 183.000

trofes y encontrando su tope en el sexto depósito de Vallecas. El Canal del Este se hará por el sistema de administración, mediante grandes destajos para mayor facilidad al instalario.

Las tuberías han sido adjudicadas a una Sociedad que representa a numerosas fábricas metalúrgicas españolas. El resto de las obras no adjudicadas constituye arterias y tuberías principales que se derivarán del Canal del Este y que, entre unas cosas y otras, asciende a 15 millones de pesetas.

La estación elevadora y la maquinaria serán objeto—en especial la primera—de nuevos concursos inmediatos. Puede asegurarse que en el mes de

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don José María Martínez Ortega, conde de Argillo, que ha sido elegido presidente de la Federación de Ingenieros de Minas de España

GLOSARIO

"LUCIA", ESTRELLA NUEVA

El último 13 de diciembre, festividad de Santa Lucía, los astrónomos descubrieron una estrella nueva. Nos hubiera gustado que la bautizaran justamente de "Lucía". Mas, por el instante, sea lentitud de imaginación, sea exceso de precaución, aquélla no aparece en las noticias circuladas, mas que bajo el nombre genérico de "Nova".

Exceso de precaución, decimos; exceso que, por otro lado, podría llegar a ser falta. No cae fuera de lo posible que cualquier día de estos, otra invención de un lumínar haga saltar, al del 13 de diciembre, de su categoría de nuevo. A cada paso ocurre, en la vida de tejas abajo, que la "Calle Nueva" de tal capital de provincia siga titulada así, a los ciento cincuenta años de su apertura; y hasta que haya aficionados a seguir dándole esta designación añosa, mejor, por ejemplo, que la de "Calle de Soledad Villafranca"... También múltiples escritores y artistas, aparecidos cuando la tras-guerra y cuadragesimarios ya, siguen, sin grave inconveniente, creyéndose "escritores jóvenes" y creyendo "arte joven" a su arte... Pero la astronomía es una ciencia exacta; y una de las virtudes de su léxico, la de prestarse lo menos posible a confusión.

¿Luz que nace en el cielo? Hace mil novecientos treinta y cinco años, un acontecimiento así movió a los magos a emprender un gran viaje. El descubridor, esta vez, sin ni siquiera ocuparse en dar nombre, cuanto menos en buscarle significación a la descubierta, ha telegrafado al Observatorio de Greenwich. Poor para él.

En todo caso, y por si todavía se está a tiempo, conste que votamos, padrinos oficiosos, por "Lucía".

Eugenio d'ORS

(Reproducción reservada.)

Hay 54 víctimas por el Se acentúa el rigor en el naufragio del "Mohawk" país de los soviets

Todos los tripulantes españoles fueron salvados

Una investigación del Gobierno acerca de la catástrofe

NUEVA YORK, 26.—Al mismo tiempo que los familiares desfilaban para identificar los cuerpos de los 54 cadáveres recogidos hoy del naufragio del "Mohawk", los aeroplanos continuaban la búsqueda de una docena más de personas que aun faltan.

Todos los tripulantes españoles fueron salvados. Hoy llegaron de Washington los agentes del Gobierno, encargados de abrir una investigación acerca de la catástrofe.—Associated Press.

Detención de una banda de ladrones

La Guardia civil de Tetuán de las Victorias ha detenido a siete individuos, que formaban una banda de ladrones, en una taberna de aquella barriada. Todos ellos están complicados en varios robos importantes en Madrid, y la Policía los buscaba desde hace más de tres meses.

Asistencia a partos SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA, MADRID

mayo próximo se estará trabajando en todas las obras en proyecto, lo que supondrá la ocupación de unos tres mil obreros, aparte de los que en todas las fábricas metalúrgicas del Norte han de dedicarse a construcción de maquinaria, tuberías, etc.

Al principio antes de un mes se emplearán en cada obra—Canal del Este, dividido en tres secciones y depósitos—unos doscientos o trescientos obreros, lo cual supone un número de 1.200 a últimos de febrero.

Excitan a los presos dos Se poseionan los nuevos ministros italianos

Valiéndose de una estratagemas, lograron entrar en la cárcel de Sama

Forman parte de la Comisión que recorre Asturias y realiza una campaña tendenciosa

OVIEDO, 26.—La campaña de prestigio de las autoridades y de la fuerza pública que realiza la Comisión socialista que recorre Asturias llega a límites inconcebibles. Dos diputados de dicha filiación, los señores Negrín y De Gracia, valiéndose de una estratagemas, consiguieron penetrar en la cárcel de Sama, donde intentaron provocar la excitación entre los reclusos, pero fueron expulsados por el oficial de guardia. El gobernador ha denunciado al Gobierno la conducta de esta Comisión, formada por los diputados Negrín, Aguilante, De Gracia, Venenanda Manzano y Matilde de la Torre, a quienes acompaña el defensor de Teodomiro Menéndez y de González Peña, teniente coronel Matilla.

El gobernador general, señor Velarde, se ha referido a la ineficaz maniobra que intentan realizar esos elementos, y ha relatado lo ocurrido en la cárcel de Sama, en la que existe una gran población penal. Hace algunos días cayeron enfermos, de enfriamiento, varios individuos, entre ellos un tal Otero, sujeto de instintos criminales que durante los sucesos revolucionarios se encargó de rematar a los heridos. Los comisarios llegaron a decir a los reclusos que la enfermedad era debida a los malos tratos, pero al no poder demostrar su afirmación inventaron la monstruosidad de que al ingresar en el hospital se les tuvo desnudados y se les echó en el cuerpo agua fría.

El señor Velarde terminó diciendo que todo cuanto la referida Comisión está difundiendo por Asturias es completamente falso.

Las obras del ferrocarril Gijón-Ferrol

Una Comisión de obreros del ferrocarril Gijón-Ferrol visitó al gobernador general a fin de que éste realizase gestiones cerca del ministro de Obras Públicas para que sean atendidas las necesidades de la contrata y evitar así el despido de cuatrocientos obreros.

Las niñas, a disposición de las autoridades

Las niñas que fueron llevadas por Matilde de la Torre, diputado socialista, a una casa de la calle de Covadonga, de no muy buena fama, fueron enviadas por las autoridades al Reformatorio, donde quedarán recogidas hasta que sus familiares se presenten a recogerlas.

Para la Universidad de Oviedo

ZARAGOZA, 26.—El día 3 se celebrará un festival con el fin de allegar fondos para la reconstrucción de la Universidad de Oviedo. Tomarán parte el diputado de la C. E. D. A. P. Oviedo señor Fernández Ladreña, el poeta don José María Pemán y el catedrático de la Universidad de Zaragoza don Miguel Allué Salvador.

El Consejo contra Menéndez

Es casi seguro que el Consejo de guerra contra Teodomiro Menéndez no se celebre hasta mediados del próximo mes porque, dada su condición de diputado, no muy buena fama, fueron enviadas por las autoridades al Reformatorio, donde quedarán recogidas hasta que sus familiares se presenten a recogerlas.

Numerosos detenidos con dinero

En Langreo han sido detenidos Julián Baillo y José Díaz Sánchez, el último de los cuales entregó 2.000 pesetas que se cree le fueron entregadas por Graciano Antuña. Merced a las declaraciones de estos dos sujetos se espera realizar algunos servicios importantes.

En San Mamés se ha detenido a una mujer que tenía en el tejado de su casa, en un bote de café, 3.000 pesetas. Otro detenido ha devuelto 500 pesetas y se persigue a un individuo que se llama H. del Moral, que tiene 1.500 pesetas que le fueron dadas por Berlaminio Tomás. En Gijón ha sido detenido un industrial al que le entregaron 500 pesetas en concepto de préstamo de Graciano Antuña. El teniente señor Ramos ocupó 13.000 pesetas a un individuo de Entrego.

Hoy se han recogido 30 armas largas, ocho revólveres y tres pistolas.

Huracán de 145 kms. por hora en Inglaterra

CHERBOURG, 26.—Una fuerte tormenta se ha desatado en el Canal de la Mancha, que ha impedido la salida de muchos buques, entre ellos el "Duchess of Richmond", en el que viajan los duques de Kent.

El servicio aéreo de las costas del Canal ha quedado parcialmente interrumpido, a pesar de lo cual un avión comercial atravesó de Londres a París en el tiempo "record" de 67 minutos.—Associated Press.

Declara el ex comisario señor Aparicio

Ante el juez especial, señor Alarcón, ha prestado declaración ayer por la mañana don Pedro Aparicio, que fué comisario jefe de la Brigada de Investigación criminal durante el tiempo que fué director general de Seguridad el señor Galarza. Según nuestras noticias la declaración está relacionada con determinado servicio de un hallazgo de armas, hecho en aquel tiempo.

Laval recibe a Cárdenas

Un artículo de "La Journée Industrielle"

PARIS, 26.—El ministro de Relaciones, Laval, ha recibido hoy al embajador de España, señor Cárdenas, con quien ha celebrado una entrevista.—Associated Press.

PARIS, 26.—"La Journée Industrielle" protesta de algunas informaciones publicadas en Madrid, con la amenaza de que se van a crear contingentes para sedas y automóviles. Afirma que, con todo ello, se trata solamente de influir en la marcha de las negociaciones que se están realizando en la actualidad. El periódico cita a "EL DEBATE" como autor de la noticia, y afirma que no comprende cómo será posible ampliar el convenio comercial de 1934 de manera provechosa para España, puesto que, hasta ahora, dice, las negociaciones y las propuestas sólo han favorecido a esa nación.

Declaró que los automóviles están ya en la lista de contingentes y se muestra seguro de que el Gobierno francés no permitirá que las sedas sean incluidas entre los contingentes. Reclama también del Gobierno que pida concesiones a España, puesto que la balanza comercial es favorable a ese país y la entrada de naranjas españolas en Francia domina ese mercado con perjuicio notorio para la producción de las naranjas coloniales francesas.—Associated Press.

Los pesqueros españoles apresados

PORT VENDRES, 26.—Las tripulaciones de los barcos pesqueros españoles "Pepita" y "Mercedes" han sido entregadas a las autoridades marítimas, y los barcos quedan a disposición del Gobierno hasta que decidan los Tribunales.—Associated Press.

Surdos han circulado en la capital de España.—Associated Press.

Una nota de la Embajada de Italia

La Embajada italiana nos ha remitido la siguiente nota:

"Con respecto a los rumores que han circulado en el día de hoy por Madrid, referentes a un supuesto atentado contra las personas de Su Majestad el Rey de Italia y el jefe del Gobierno de dicho país, la Real Embajada de Italia hállase autorizada por su Gobierno para desmentir rotundamente la tendenciosa noticia, que carece de todo fundamento.

En esta ocasión, la Embajada estima oportuno prevenir a la opinión contra estas falsas noticias, que evidencian la mala fe de estos procedimientos, empleados por los que tienen interés en propagarlos."

En Cataluña, la ley común para conflictos del campo

Los Tribunales prescindirán de las leyes inconstitucionales de la Esquertera

Todo lo hecho, con arreglo a éstas, será sobreesido

Un decreto de Justicia dispone que los Juzgados y Tribunales de Cataluña, en todos sus órdenes, procederán en los juicios promovidos ante los mismos, aunque se refieran a contratos de cultivos, a su cumplimiento y al ejercicio de acciones derivadas de los mismos, a tenor de las reglas de competencia y con arreglo a los procedimientos y términos establecidos en la ley de Enjuiciamiento civil.

En las diligencias sobre ejecución de acuerdos o proveídos en los Tribunales o Comisiones arbitrales creados por la ley "inconstitucional" de 27 de junio de 1933, se sobreeserá, sin más trámites, remitiendo a las partes a que hagan uso de su derecho en la vía legal y ante el Juzgado o Tribunal competente.

Asimismo, se sobreeserá en las cuestiones de competencia suscitadas entre dichas Comisiones arbitrales y los Tribunales ordinarios.

Las acciones penales procedentes con arreglo a derecho, se ejercerán con sujeción a la ley de Enjuiciamiento criminal.

Quedan exceptuadas de lo dispuesto en los párrafos anteriores, las resoluciones dictadas en vía de ejecución, expresamente consentidas por las partes litigantes y llevadas a cumplimiento.

El ministro de Justicia dictará las disposiciones necesarias para la ejecución de este decreto, que regirá desde su publicación en la "Gaceta de Madrid".

Muerte de un almirante yanqui

DREMERSON (Washington), 26.—El almirante Coonts, antiguo comandante en jefe de la Armada de los Estados Unidos, murió hoy, a la edad de setenta y un años.—Associated Press.

Detención por los sucesos del teatro de San Fernando

Se acusa al detenido de la muerte del director del Banco de España en Cádiz

La Policía ha detenido a Antonio Delgado Martínez, alias "el Cordobés", de veintiocho años, natural de Villanueva del Dique (Córdoba) y de oficio mecánico.

Este individuo lo buscaba la Policía desde el mes de noviembre de 1933. Se le acusa haber tomado parte en los sucesos ocurridos en el teatro de San Fernando, a consecuencia de los cuales resultó un hombre muerto y ciega una hija de don Pedro Domésc. Se le acusa también de haber dado muerte al director del Banco de España en Cádiz. Este sujeto usaba también el

Gestiones en favor de la fábrica de la Vega

Piden la reconstrucción de los talleres y pedidos de armas

Se proyecta la fabricación de 52 ametralladoras y de unas pistolas para población

Se encuentra en Madrid una Comisión formada por el presidente de la Diputación de Oviedo, don Fermín Landeta; el alcalde de dicha ciudad, señor Castañón, y unos obreros de la Fábrica de Armas de La Vega. Han venido a gestionar la pronta normalización de los trabajos. El señor Landeta nos ha manifestado:

"Nos ocupamos de la fábrica de La Vega, porque en Trubia ya están normalizados los trabajos con casi las dos terceras partes del personal. El problema de la fábrica de La Vega consiste en el perjuicio que le ocasionaron los sucesos revolucionarios, pues fueron destruidos algunos talleres, como el de cañones, que aun no está reparado. Esta mañana nos hemos entrevistado con el jefe del Consorcio. Este tiene el criterio de que a medida que se termine la reparación de los talleres debe colocarse el personal, en pedregales listas, de los 230 obreros. Tiene especial interés el Consorcio en hacer constar que no es enemigo de admitir obreros, pero es que la fábrica tiene actualmente muy poco trabajo."

El señor Landeta dijo que fueron los comisionados a ver al ministro de la Gobernación para solicitar de él que el material necesario a la fuerza pública se fabricase en la citada fábrica y se activasen los pedidos, para lo que ya existen créditos. A los comisionados les acompañó el señor Alvarez Valdés.

No habiendo sido posible entrevistarse con el ministro, lo hicieron con el Inspector general de la Guardia civil, señor Bedia, y con un Excmo. jefe de la Dirección general de Seguridad. Estos les manifestaron que se había hecho ya un pedido para fabricar 52 ametralladoras, pero que el Consorcio ha disminuido las reservas en el número de armamentos que ha entregado. Precisa, por lo tanto, que las reservas se completen y se intensifique la obra a realizar.

El señor Bedia les dijo que estaban tratando de adquirir una patente de pistola ametralladora especial para ser utilizada por la Guardia civil del servicio de población; esta pistola es de menor alcance que las armas que hoy utilizan.

El señor Alvarez Valdés, el alcalde de Oviedo y los obreros visitarán a don Alejandro Lerroux el lunes, a fin de ultimar el restablecimiento de los trabajos en la fábrica de La Vega. A la reunión asistirán el jefe del Estado Mayor y el del Consorcio, que están dispuestos a resolver esta cuestión y conseguir los créditos suficientes para los trabajos que han de desarrollarse. La Comisión tiene grandes esperanzas en que el presidente del Consejo—ministro de la Guerra—habrá de atenderlos en sus justas pretensiones.

El nombre de Francisco Alvarez Benítez, pertenece a la F. A. I. y en Cádiz vendía el periódico "C. N. T."

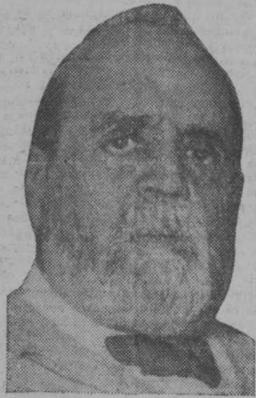
A raíz de los sucesos del teatro de San Fernando fué encarcelado, pero, ayudado por otros sujetos, logró escapar.

Ayer falleció don José Sánchez Guerra

A las siete de la tarde de ayer falleció en su domicilio de la calle de Claudio Coello, 18, el ex presidente del Consejo don José Sánchez Guerra.

A la enfermedad que iba minando paulatinamente la vida del ilustre hombre público, se unió recientemente un fuerte ataque gripal, que ayer le originó dos colapsos: momentos después dejaba de existir, rodeado de los suyos, de los doctores Marañón y Muñoz Seca y del Padre Camilo, Gabriel Ramírez.

Hemos comprobado que, a última hora de la tarde había recibido el visito de las señas del conocimiento, y dejaba de existir a las siete en punto. Únicamente no se encontraba a su lado, en el fatal instante, su hijo don Luis, ingeniero jefe del puerto de Al-



cante, que no había tenido tiempo de llegar a Madrid antes del fallecimiento.

La familia del señor Sánchez Guerra hizo constar que no recibía visitas, y los periodistas y fotógrafos hubieron de esperar en el portal las últimas noticias de la desgraciada nueva. El señor Marañón abandonó la casa mortuoria segundos antes de ocurrir la muerte.

A las ocho de la noche de ayer llegó al domicilio de don José su tiquera y hombre de confianza, don Francisco Fonduevila. Hemos hablado brevemente con el señor Fonduevila, quien nos comunicó que, hace ya algún tiempo, no veía al señor Sánchez Guerra, sino a su señora; pues los médicos habían prohibido al paciente que cambiara palabra alguna con nadie. Será curioso recordar, a este respecto, que el día 12 de septiembre pasado hizo un año desde la última salida a la calle del señor Sánchez Guerra, a raíz de la rotura de una pierna.

Entre las contadísimas personas a quienes se permitió la subida a la improvisada capilla ardiente, se encontraba el presidente de la Cámara de los Diputados, don Santiago Alba; don Javier Barroso, arquitecto, antiguo deportista amateur, sobrino de don José; la señorita María Sabau, nieta de don Francisco Bergamín, y don José Estrella, único hijo político del finado.

Don Rafael Sánchez Guerra, secretario de la Presidencia de la República, llegó a casa de su padre momentos antes de sobrevenir el fatal desenlace.

El entierro se verificará esta tarde a las cuatro.

En cuanto se supo en Madrid el fallecimiento del señor Sánchez Guerra comenzaron a desfilir por el domicilio del ilustre político infinidad de personalidades. El ministro de la Gobernación comunicó telefónicamente con don Rafael Sánchez Guerra, testimoniándole su pesar, y avisó a los señores Alcalá Zamora y Lerroux. Su Excelencia telegrafió inmediatamente al secretario general de la Presidencia de la República, y encargó al general Ruiz Trillo que se represente en el entierro que, como es sabido, se celebrará hoy por la tarde. También el señor Lerroux se apresuró a dar el pésame a los familiares del señor Sánchez Guerra y, seguramente, adelantará su viaje, a fin de llegar a tiempo de presidir el entierro.

Este será católico, y la comitiva fúnebre pasará ante el Congreso de los Diputados, donde una Comisión de éstos rendirá el póstumo homenaje a los restos de quien fue presidente de las Cortes. En el Congreso se colocó la bandera a media asta y colgarán negras. Al entierro asistirán todos los ministros que se encuentran en Madrid, y al cadáver se le rendirán honores de general con mando en plaza.

Con la muerte de don José Sánchez Guerra desaparece uno de los hombres más representativos de lo que siempre se ha llamado vieja política, o, si se quiere, de los partidos históricos. Sánchez Guerra llegó a ser jefe del partido liberal-conservador, y como tal, ocupó la presidencia del Consejo. No diremos nada del proceso político que le condujo a lugar tan elevado; pero tam-

poco nos sentimos dispuestos a juzgarle con severidad. Y esto, no en consideración a que todavía están calientes sus cenizas, sino por enjuiciar serenamente, con criterio histórico, a un hombre, en su ambiente y en su hora.

Y visto así, Sánchez Guerra procedió con arreglo a una moral política que es la que estaba al uso y la que se admitía entre aquellas clientelas. Uno de los actos de más relieve en la historia política de Sánchez Guerra, se aprecia por contraste con la actitud de una gran figura nacional: don Antonio Maura. Aquella deslealtad, aquella ingratitud, tan corrientes en la atmósfera política de entonces, tuvieron de cierto, en el momento a que nos referimos, un tono más subido en el señor Sánchez Guerra; pero insistimos en que la Historia no extremará la censura, en este caso, con un hombre, si bien, en cambio, será muy duro el juicio que forme de la sociedad en cuyo seno la vieja política se desmoronó.

Cánovas del Castillo vivió divorciado del partido conservador. Silvela lo abandonó, Maura pasó los últimos años de su vida en el ostracismo político. Cierta que Maura carecía de dotes de política práctica y le perjudicó enormemente su criterio liberal democrático; pero, al fin, era, con diferencia notable, el más grande de todos los políticos de su época, por su talento, por su voluntad, por sus dotes de trabajo, por su ética, por su patriotismo. No lo comprendieron ni arriba ni abajo, y en aquella sociedad en que se practicaba una política picaresca, aquel gran caballero, aquel insigne patriota, era un estorbo. Su eliminación fue lógica. No excusamos, al hacer esta consideración, la conducta de Sánchez Guerra; pero, advertido el marqués en que se movía, tampoco podrá pararse injusto un criterio benévolo.

La política seguida por Sánchez Guerra durante la Dictadura, es respetable. Nadie podrá negarle dignidad, ni consecuencia, ni espíritu de sacrificio. A este respecto hay que citar aquella retirada a París, en la que tuvo que vivir modestamente de su pluma. En cuanto a la insensata aventura de Valencia, si no hay modo de justificarla, hay que reconocer que fue afrontada con gallardía. Después... incurrió ya el señor Sánchez Guerra en una larga serie de errores, el primero de los cuales fue su discurso de la Zarzuela, muy pobre como pieza oratoria, y funesto en consecuencias políticas, que, en gran parte, contribuyeron a inclinar a las gentes por el camino de la revolución. En los últimos tiempos, enormemente debilitado en lo físico, hizo lo que pudo por reparar los estragos de la obra revolucionaria.

Adornaban al difunto político dotes nada comunes, entre las que destacaba una enérgica voluntad. Al frente del Gobierno supo, en más de una ocasión, defender el principio de autoridad y los prestigios del Poder público. Si no era un entendimiento profundo, era, en cambio, un ingenio agudo, una inteligencia rápida. Tenía pluma fácil y amena, y era parlamentario excelente.

A la familia del finado enviamos el testimonio de nuestro pésame sentido.

BIOGRAFIA

Don José Sánchez Guerra era cordobés. Nació el 30 de junio de 1859. Estudió la carrera de Derecho, y alternó el ejercicio de la abogacía con la profesión periodística, a la que se dedicó desde muy joven, llegando en 1888, a los veintiséis años de edad, a dirigir "La Iberia". Políticamente comenzó su carrera afiliado al partido liberal, en la agrupación de don Germán Gamazo. Fue diputado por primera vez en 1886, por el distrito de Cádiz (Córdoba), que lo reelegió constantemente hasta el advenimiento de la Dictadura militar de 1923, con excepción de las Cortes conservadoras de 1891.

En este año fue nombrado subsecretario del extinguido ministerio de Ultramar, que ocupaba don Antonio Maura. En el año 1903, en que formó Maura su primer Ministerio, ocupó Sánchez Guerra la cartera de Gobernación.

Ministro y presidente del Consejo

Formó Maura su segundo Gabinete el 25 de enero de 1907. No tenía en él Sánchez Guerra ningún cargo, pero con motivo de una crisis parcial, ocupó la cartera de Fomento desde el 14 de septiembre del año 1908 hasta el 20 de octubre de 1909, en que cae el segundo Gobierno Maura. En 1913, al producirse la escisión del partido conservador, Sánchez Guerra siguió a Dato, que había aceptado la Presidencia del Consejo de ministros, y, por lo tanto, la jefatura oficial del partido, y ocupó en el nuevo Gabinete la cartera de Gobernación.

Formó Dato nuevamente Gobierno en junio de 1917, y nuevamente ocupó Sánchez Guerra la cartera de Gobernación, desde donde tuvo que dominar y supo hacerlo con acierto y energía la huelga general revolucionaria. Poco tiempo después, en el mes de octubre, cae el Gobierno de don Eduardo Dato. En enero de 1921 fue nombrado Sánchez Guerra presidente del Congreso y en marzo de 1922 abandonó el cargo para encargarse de la jefatura del Gobierno por dimisión del mismo año cayó el Gobierno. En aquella agitada etapa política, que precedió a la Dictadura, Sánchez Guerra dio muestras de su carácter y puede decirse que su intervención personal en un famoso incidente con el general Aguilera detuvo y anuló la corriente política que se había formado en torno de éste.

Bajo la Dictadura y la República

Llegó la Dictadura militar en 1923 y el señor Sánchez Guerra se retiró casi enteramente de la política pública, limitándose sólo algunas notas y cartas para definir su posición y la de su partido ante los hechos, y algún tiempo después se retiró a París, al ser convocada en 1927 la Asamblea Nacional, para volver a España en 1929, donde fue detenido en Valencia como complicado en el movimiento revolucionario contra la Dictadura. En octubre de 1929 se celebró la causa contra el señor Sánchez Guerra, y el Tribunal lo absolvió así como a casi todos los encartados.

El 27 de febrero de 1930 pronunció en el teatro de la Zarzuela su discurso sobre la "confianza" y se unió al movimiento constitucionalista en el que figuraban, entre otros, los señores Bergamín, Burgos Salas y Alvarez (don Melquíades). En febrero de 1931 fue encargado de formar Gobierno. Quería Sánchez Guerra que sólo intervinieran en él el grupo constitucionalista y el señor Alba, ya que los republicanos y socialistas, a los que visitó en la Cárcel Modelo, conversando con los señores Alcalá Zamora, Largo Caballero y De los Ríos, le negaron su colaboración. Los deseos del señor Sánchez Guerra no pudieron cumplirse y fue el almirante Aznar quien formó el último Gobierno de la Monarquía. En 1931, en las elecciones para las Cortes Constituyentes, convocadas por el Gobierno provisional de la República, obtuvo un acta por Madrid en una candidatura que se titulaba de apoyo a la República.

El escritor

Hemos citado su labor periodística como director de "La Iberia". En este aspecto de su vida hay que añadir la dirección de "El Español", periódico que defendía la política de don Germán Gamazo, y una serie de colaboraciones en periódicos y revistas, tanto españoles como extranjeros. En 1930 publicó un libro titulado "Al servicio de España", con el subtítulo "Un manifiesto, un discurso y unas apóstrofes", y pocos meses después otro volumen titulado "El país de la emigración" y que no era sino una selección de artículos publicados en "A B C" y enviados desde París durante los dos años que duró su exiliación voluntaria. También es autor de algunas poesías y de una obra sobre presupuestos.

Era académico de número de la Academia de Ciencias Morales y Políticas y poseía desde 1917 la gran cruz de Carlos III. Poseía además el título de Beneficencia de primera clase por salvar la vida a una mujer en el puerto de Pasajes cuando estaba a punto de morir ahogada.

ULTIMA HORA

El entierro del señor Sánchez Guerra

El ministro de la Gobernación, al recibir de urgencia a los periodistas, facilitó el parte de Oviado, que acusa la recogida de 182 armas de fuego y haberse practicado 13 detenciones. Han sido recogidas por las fuerzas 24.800 pesetas, procedentes de los asaltos a los Bancos.

Dijo el señor Vaquero que en Cataluña, y según le comunicaban, se había intentado en Villafranca del Panadés atracar a unos industriales, logrando los asaltantes apoderarse de 3.000 pesetas, pero reaccionaron los atracados y lograron recuperar el dinero, sin que haya habido que lamentar desgracia de ningún género.

El señor Vaquero, hablando de la muerte del señor Sánchez Guerra, elogió al finado, que, como cordobés, fue un alto ejemplo de ciudadanía, y que dedicó su alma entera y su talento a la vuelta de la normalidad jurídica. Por la amistad con que me honró en vida—añadió el señor Vaquero—quiero dedicarle un recuerdo emocionado, máxime cuando el señor Sánchez Guerra votó la libertad republicana y el cambio de régimen. Por eso he sentido hondamente su muerte. Este alto concepto del señor Sánchez Guerra—siguió diciendo el ministro—lo comparten las figuras ilustres que integran la República y todo el Gobierno. Hemos tenido un cambio de impresiones los ministros que se encuentran en Madrid y he podido observar que estos sentimientos eran comunes a todos.

A los restos del señor Sánchez Guerra, que se tributarán los honores que corresponden a la significación de su figura, o sea, de general en jefe con mando en plaza. Dada la significación parlamentaria del finado, el señor Alba, en el momento que tuvo conocimiento del fallecimiento, se puso al habla con la familia a fin de rendirle los honores que le correspondían y el tributo de admiración de todos los parlamentarios; pero los familiares del señor Sánchez Guerra han preferido retener el cadáver todo el tiempo en el domicilio. Por esto, el homenaje se limitará a que en el acto del entierro pase la comitiva ante el Congreso de los Diputados, al igual que se hizo con el señor Villanueva.

El decreto concediendo máximos honores al señor Sánchez Guerra aparecerá en la "Gaceta". Confirmó el ministro que el entierro se verificará a las cuatro de la tarde.

Un periodista le preguntó: —¿Adelantará su viaje el señor Lerroux con objeto de asistir al sepelio? El ministro de la Gobernación contestó: —Es muy probable. He hablado telefónicamente con él y está muy afectado.

Comunicó también el ministro que había muerto esta noche en Madrid el ilustre diplomático señor Melho Barreto, que representaba a Portugal en nuestra Patria. El traslado de los restos se verificará pasado mañana, pero el cadáver será llevado a Lisboa. Se rendirán al ilustre diplomático los honores que corresponden a su alta jerarquía.

En la "Gaceta" de hoy aparece el siguiente decreto: "En atención a la alta jerarquía y a los eminentes servicios prestados a la nación y a la causa de la Libertad por el excelentísimo señor don José Sánchez Guerra y Martínez, fallecido en el día de hoy, y de acuerdo con el Consejo de ministros, se ordena decretar lo siguiente: Artículo único. Se tributarán al cadáver del excelentísimo señor don José Sánchez Guerra y Martínez los máximos honores fúnebres que la ordenanza señala para los generales del Ejército con mando en plaza.

Dado en Priego a 26 de enero de 1934. Niceto Alcalá Zamora y Torres.—El ministro de Estado, don Juan José Rocha García."

La cabeza de Kuibeshev, a un Instituto científico

MOSCÚ, 26.—La cabeza de Kuibeshev, jefe comunista que murió ayer, se llevará a un Instituto científico para estudio especial.

Hay desfilando ante su cadáver miles de trabajadores en señal de duelo. Esta es la segunda muerte en dos meses de un miembro del poderoso grupo político de Los Diez, y que ha sumido a las U. F. S. S. en un nuevo dolor.

El cuerpo de Kuibeshev está expuesto en la misma sala en que estuvo el de Kirov y se le hará un funeral análogo.

El cuerpo se cremará esta noche y sus cenizas se trasladarán a la Plaza Roja mañana por la tarde.

Stalin, Kálinin y todos los demás miembros dirigentes del partido comunista se reunirán ante la tumba de Kuibeshev y colocarán las cenizas de Kuibeshev en el nicho del muro de Kremín.

Dos mil quinientos delegados del Congreso de los Soviets presenciaron el funeral. Stalin, Vorshilov, Kálinin y todos los demás miembros del Departamento Político acudirán a la dedicación de una memoria a Kuibeshev, cuya apología se hará como un valiente jefe, un perfecto camarada y un gran amigo, que ha muerto en el cumplimiento de su deber, dando todo su corazón por el Gobierno del proletariado.

Su célebre discurso del teatro de la Zarzuela, no hay duda que preparó lo sucedido el 14 de abril."

Era un fácil versificador

Sánchez Guerra tenía una gran facilidad para improvisar versos, y sabía, además, darles un matiz irónico muy personal. Cuando estaba preso en el calabozo "Dato", yo fui a visitarle a Valencia el día 19 de noviembre de aquel año. Agradió mucho mi visita, y cuando nos despedimos me regaló un retrato con esta dedicatoria: "Ya vi en la Prensa que era—la causa de tu visita—(de esta visita primera)—que a cazar patos te invita—el alcalde de Cullera—. Y al verte aquí, malicioso,—te dedico este retrato—como siempre, cariñoso,—pero ni me siento—patos—ni me resultas—apatosos."

La cuarta vuelta de la Copa de Inglaterra

"Match" de boxeo hispano-francés en Tarbes. Campeonatos castellanos de "hockey", pelota vasca y "basket ball"

Football

Jugadores para el Coruña
CORUNA, 26.—Después de laboriosas gestiones, el Club Deportivo ha logrado el ingreso en su cuadro de jugadores, de los cuatro elementos más notables con que contaba el equipo del Club Coruña. Son el medio derecha Neira, el interior derecha Esparza II, el interior izquierda Galeté y el extremo izquierda Marcos. Estos dos últimos se han revelado hace unos meses en el equipo local Galicia Sport, del barrio del Gaiteira, formando una excelente ala izquierda, que se espera logre emular las gestas del famoso dios Chacho-Diz. Los cuatro jugadores son producto de la cantera coruñesa, si bien Esparza II, hermano del medio ala del Celta, es asturiano. Se ha recibido esta noticia gratamente en la seguridad que estos elementos reforzarán al debilitado "once" de referencia.

El Murcia quiere ganar

MURCIA, 26.—La gestora del equipo de fútbol del Murcia ha tomado el acuerdo, ante el próximo partido entre el Hércules y el Murcia, que se celebrará en la Condomina, de conceder primas a los jugadores por cada "goal" que consiguieran que rebasa la diferencia de tantos que consiguieran en Alicante, en la primera vuelta, los jugadores del Hércules.

El Murcia presentará la siguiente alineación: Elzo, Oro-Ribas, Muñoz-Paláhl-Griera, Julio, Roiz—Uria—Almanreño—Cambrá.

PARIS, 26.—Con motivo del "match" de fútbol Francia-España, los enviados especiales "L'Intransigéant", M. Jean Antoi y Gauthier Chaumen, registraron en discos, gracias a la amabilidad de las autoridades gubernamentales españolas, diversos actos y escenas madrileños que, agrupados bajo el título "Una hora en Madrid", dando así una prueba de simpatía a los españoles, serán radiados el próximo miércoles, día 30, desde las veintidós a las veintidós cuarenta por el puesto de "radio" de Luxemburgo (París).

Entre los principales temas de esta radiodifusión figuran: la Puerta del Sol, el relevo de la guardia en el Palacio Nacional, los Velázquez del Museo del Prado, el canto flamenco, la reanudación de sesiones de Cortes y el señor Lerroux, presidente del Consejo, habiendo en nombre de España.

La Copa de Inglaterra

LONDRES, 26.—Se ha celebrado esta tarde la cuarta vuelta de la Copa de Inglaterra, con los siguientes resultados: Blackburn Rovers-Liverpool 1-0 Burnley-Luton 3-1 Derby County-Swansea 3-0 Arsenal-Leicester 1-0 Bolton-Plymouth 4-1 Reading-Millwall 1-0 Birmingham-Southampton 3-0 West Bromwich-Sheffield United 7-0 Tottenham-Newcastle 2-0 Sheffield Wednesday-Wolverhampton 2-1 Preston N. E-Swindon 2-0 Nottingham-Manchester United... 0-0 Bradford City-Stockport 0-0 Norwich-Leeds 3-3 Portsmouth-Bristol City 0-0 Sunderland-Everton 1-1

Campeonato inglés

LONDRES, 26.—Resultados de los partidos de campeonato, jugados hoy:

PRIMERA DIVISION

Stoke-Manchester City 2-0

SEGUNDA DIVISION

Brentford-Blackpool 2-1 Fulham-West Ham 3-0

Pugilato

Franceses contra españoles (Servicio especial de EL DEBATE)

TARBES (Francia), 26.—El grupo de boxeadores de Farges derrotó al grupo español en una velada de boxeo anoche. Gastón Fuyaux, de Toulouse, derrotó por puntos a Prudencio Martínez, de peso mosca.

Combatte Souverain y López, español, gallos. Suspendió el árbitro por inferioridad manifiesta de López, dando la victoria al primero.

Lizabar, peso pluma, y Pujol, de Farges, empuataron.

Walter, peso ligero, ganó en el primer asalto al español Fernández, que abandonó.

Valeriano, peso "welter", ganó en el primer asalto al español Rodrigo.

El único español que salió vencedor, en la velada fué Gomá López, peso medio, en el quinto asalto, haciendo abandonar a Muñville. — Associated Press.

Carreras de galgos

La VI reunión de invierno

Ayer se celebró en el Stádium Metropolitano la sexta reunión de invierno, con el mismo programa que el que se había anunciado el día 19. La repartición de "Leo's Fancy" y la inclusión de dos carreras de fondo muy interesantes, llevaron bastante público al céntrico. Estas tres pruebas respondieron sobradamente a las previsiones de la alineación.

"Leo's Fancy" ganó la prueba principal, batiendo con relativa facilidad a "Double Declare". "Katuska" y "Pentenera" ganaron las dos carreras de fondo, y "Raffles" la de vallas.

Triunfaron en general los favoritos, lo que prueba que, a pesar del descanso, los galgos conservan su buena forma. He aquí los resultados detallados:

Primera carrera (lisa), cuarta categoría, 100 pesetas; 500 yardas.—1, PELLADILLA, de la señora de Gómez; 2, "Gitanito", de Medina-D'Harcourt; 3, "Cunibanta", de América Puente. No colocados: 4, "Atiza II"; 5, "Coqueta IV"; 6, "Duina"; 7, "Lucera"; 8, "Las Fraguas"; 9, "Mira", y "Cap Polonio". 32" 2/5. 3. 1, 2, 1, 1.

Segunda (lisa), tercera categoría, 265 pesetas; 500 yardas.—1, JARAMA, de Leopoldo Pozuelo; 2, "Omnia", de Fresno-Mayo; 3, "Golden Scent", de Primitivo Fernández. No colocados: 4, "Grita Bonita"; 5, "Estampa"; 6, "Aromma"; 7, "Avión VI"; 8, "Amosquita". 31" 2/5. 1. 1/2. 1, 3. 1, 2.

Tercera (lisa), cuarta categoría, 200 pesetas; 500 yardas.—1, LAGARTERANA, de Mari Pepa Rivera; 2, "Four Balls I", de Juan Neira; 3, "Chiquitín", de Alfonso S. Retana. No c. 4.

Boxeo

"Tresjuncos"; 5, "Nube"; 6, "Pastora"; 7, "Niño Daganzo"; 8, "Toledo"; 9, "Cabalista"; y 0, "Pichi II". 32" 1/5. 1. 1/2. 1, 1, 1, 2. 1.

Cuarta (lisa), cuarta categoría, 220 pesetas; 500 yardas.—1, LEVITA, de Alejandro Morales; 2, "Bólio II", de Manuel Escobedo; y 3, "Triana". No colocados: 4, "Envidiosa"; 5, "Fedora"; 6, "Violeta"; 7, "Four Balls II"; 8, "Lila"; 9, "Cima"; y 0, "Samsón". 33" 3/4. 1, 3. 1, 1, 1.

Quinta (lisa), tercera categoría, 265 pesetas; 675 yardas.—1, PETENERA, de Leopoldo Pozuelo; 2, "Rías", de Alizanzas-Ruiz; 3, "Tanagra", de Luis Encabo. No c.: "Chicote II"; 5, "Moreno"; 6, "Rubia"; 7, "Balondo"; y "Fuera". 43" 4/5. 1. 1, 6. 1, 1/2. 1.

Sexta (lisa), cuarta categoría, 220 pesetas; 675 yardas.—1, KATUSKA, de Gallardo-Muntané; y 2, "Ardilla VII", de Julián Moreno. No c.: 3, "Turquesa II"; 4, "Carabanchel"; 5, "Marchena"; 6, "Colobres"; y 0, "Vampiro". 45" 1/5. 3. 1, 2, 1, 2. 1.

Séptima (lisa), todas las categorías, 342,50 pesetas; 500 yardas.—1, LEOS FANCY, de Jorge A. Gray de la Figuera; 2, "Double Declare", de Jorge A. Gray. No c.: 3, "Elegante"; 4, "Caifás"; 5, "Lum Lee"; 6, "Kola"; 7, "Ball-britting Queen". 30" 3/5. 1. 1, 3. 1.

Octava carrera (vallas), tercera categoría, 185 pesetas; 500 yardas.—1, RAFFLES, de señoritas de Rodríguez; 2, "Lancero III", de Francisco de Cubas. No c.: 3, "Sigueta"; 4, "Blanca"; 5, "Cascabel III"; 6, "Cometa IV"; 7, "Regente". 33" 4/5. 2. 1. 6. 1/2. 1, 3. 1.

Automovilismo

Invitación a A. C. Aragonés

ZARAGOZA, 26.—Para tomar parte en el Circuito automovilista vascoamericano en la vecina ciudad francesa de Pau, ha sido invitado por dicho Club el Automóvil Club Aragonés.

MONTECARLO, 26.—Todos los participantes en el "rallye" internacional, automóvil han tomado parte en un concurso de consuelo. El gran premio de honor ha sido ganado por Pascoe, inglés.

Juegos Olímpicos

Reunión del Comité Español

Se ha reunido en Barcelona el Comité Olímpico Español. Tenemos a la vista su acuerdo, pero, por falta de espacio, lo daremos a conocer otro día.

Ciclismo

El calendario del V. C. Portillo

El Velo-Club Portillo comunica a la afición ciclista madrileña, que no dará a conocer su calendario de carreras, concursos y excursiones hasta después de la celebración del Congreso Nacional de la Unión Ciclista Española, que ha de tener lugar en Barcelona a partir del día 9 del próximo febrero, en el que se fijará las fechas de las pruebas nacionales y seleccionables para el Campeonato de España.

La prueba de la S. G. E.

La Sociedad Gimnástica Española, con objeto de ampliar los días de entrenamiento a los participantes en la próxima carrera ciclista en pista, comunica que dicha carrera se celebrará el día 3 de febrero, a las tres de la tarde.

Deportes de invierno

Organizaciones de la F. E. C.

La sección de Nieve de la Federación de Estudiantes Católicos pone en conocimiento de todos sus asociados que mañana, domingo, saldrá el "autobús" para la Sierra a las siete y media de la mañana de la calle de Montalbán (frente al ministerio de Marina).

Los billetes se podrán recoger en su domicilio. Mayor 1. segundo, todas las tardes, de siete a nueve.

PROGRAMA DEL DIA

Basket ball

*Canallio-D. Correos. A las nueve y treinta.

Saspi-Relampago. A las diez, en el Olympic.

*Gimnástica-Regimiento 31. A las diez y treinta.

*Rayo-Olimpic. A las once y doce.

Canal-Alumbrado. A las once, en el Goya.

Aeronaves-Koko. A las once, en Cuatro Vientos.

Madrid-C. I. M. A las once.

C. curso de esquís

Pruebas en Peñalara. A las doce, en la Fuenfria.

Football

Imperio-Española de Valladolid. A las nueve, en el campo de la Ferroviaria.

*A. D. Ferroviaria-Carabanchel. A las once.

*ATHLETIC CLUB-OVIEDO F. C. A las tres y treinta, en el Stádium.

Hockey

*Club de Campo-Fundación del Amo. A las 9,30, Marina-Caminos. A las 11,30, en la Ciudad Lineal.

*Club de Campo-Residencia. A las 12, Fundación-Ferroviaria. A las 3,30, en la Residencia.

*Club de Campo-Padilla. A las 3,30, Gimnástica-Industriales. A las 3,30, en la Guindalera.

*A. D. Ferroviaria-Alemanes. A las 3,30.

*Residencia-Madrid. A las 3,30.

Pedestrisimo

Prueba del Sporting Bombilla. A las 10,30, en el camino de El Pardo.

Peleta vasca.

Campeonato castellano "amateur". A las 10,30, en el camino de El Pardo.

Partidos entre profesionales. A las 4, también en Jai-Alai.

Sociedades

Ciclo Madrid

Como en años anteriores y para celebrar el cuarto aniversario de la fundación del Ciclo Madrid el próximo miércoles, 30 del corriente, se celebrará, a las nueve y media, una comida en el restaurante de la calle de Cuchilleros, número 17.

Las tarjetas para asistir a la misma pueden adquirirse hasta las nueve de la noche del próximo día 29, en la Secretaría de la Sociedad, Lepanto, número 4.

motores Siemens

Las mas conocidas

¡Agricultores!

El "Comité Agro-pecuario-forestal de difusión radiada" del Ministerio de Agricultura ha organizado un servicio de información, que tendrá lugar los martes y viernes, a las 18,45, desde el estudio de UNION RADIO.

Este Comité, integrado por el ilustrísimo señor Subsecretario de Agricultura y señores Directores generales de Agricultura, Ganadería y Montes, llevará, a través del micrófono de UNION RADIO, las actividades de sus Departamentos ministeriales hasta el último rincón de España.

El próximo martes,

LA VIDA EN MADRID

Los héroes de la noche

El tiempo realizó ayer un cambio de frente y mandó sobre Madrid durante todo el día un frío helado que barría las calles.

Al filo de la media noche comenzaron a caer unos copos de nieve que constituyeron un espectáculo para los pocos ciudadanos no guardados en cafés, teatros y cinematógrafos.

Todo esto fué motivo de animación para los muchos madrileños que preparaban, como todos los sábados, su correspondiente asueto dominical, afirmación que hacemos sin ironía alguna. Sabido es que los excursionistas serranos "se crecen" con el frío y los amantes del balompé saborean el tiempo crudo como una salsa obligada de su deporte favorito.

Las circunstancias barométricas y termométricas hicieron más sensacional que de costumbre el paseo por la vía pública de las numerosas comparsas y estudian-

tinhas que, en plan de ensayo, pueblan las noches de la Villa.

De tres en fondo, ejecutando un padoble en instrumentos de cuerda, va la alegre "muchachada", desafiando al mundo, desafiando a los coches y tranvías que paran a su paso, y desafiando el agudo relente y la terrible brisa guarramesca.

Porque hay que advertir que tanto los músicos, como los pandereteros y los postulantes caminan a cuerpo gentil, produciendo entre los abrigados transeúntes respetuosos, tritones y ganas de estornudar.

Nosotros admiramos sinceramente a estos héroes que durante el Carnaval bullirán por las calles con sus ropajes multicolores y su alegría acompañada a un ritmo musical.

Y nos atrevemos a pedir al señor alcalde el establecimiento de varios premios y numerosos diplomas de honor, no para premiar su mérito de ejecutantes, sino para festejar solemnemente su probadísima, su acreditada resistencia al cartar y la pulmonía.—CORBACHIN.

Inauguración de curso en la A. de Medicina

Esta tarde, a las cuatro y media, la Academia Nacional de Medicina celebrará sesión pública para la inauguración del curso de 1935. En dicho acto dará lectura de la Memoria del ejercicio anterior, el secretario de la entidad, don Nicasio Mariscal y García. Además, el académico de número, don Juan Manuel Díaz Villar, disertará sobre: «Las secreciones internas en sus relaciones con la otopoterapia».

«La Mesología en la Sociología Americana»

En la Sociedad Geográfica ha pronunciado el profesor chileno don Agustín Venturino una conferencia sobre «La mesología en la sociología americana».

Expuso que, como complemento de los estudios históricos y jurídicos, y aun de los geográficos que comienzan a establecerse, convendría relacionar las investigaciones sociológicas. De este modo, aprovechando los datos mesológicos y geológicos, tendríamos mayor variedad de experiencias, que ampliarían la visión de conjunto.

Un proceso excepcionalismo de la magnitud de la colonización hispánica en América, para que sea justificable y alcance los relieves singulares que encierra, precisa relacionar las más diversas disciplinas y someterlas luego a un severo ritmo de equilibrio y competencia.

Sociedad Española de Tisiología

En la última sesión celebrada por la Sociedad Española de Tisiología, el doctor Ubeda Purkiss presentó una comunicación sobre «Diverficulto traqueal», en la que intervinieron los doctores Alonso Serrano y Ubeda Sarachaga. Después el doctor Valdeés Lambae presentó un caso de estenosis mitral tromboembólica intensamente hemoptoica, cuya discusión intervinieron los doctores Ubeda, Sarachaga, García Triviño, Navarro Blasco y García Romero.

El miércoles, última conferencia de Levillier

La conferencia que don Roberto Levillier había de pronunciar el lunes en la Federación de Asociaciones Españolas de Estudios Internacionales (Medinaceli, 6), final del ciclo que ha desarrollado en Madrid, ha sido trasladada al miércoles, a las seis y media de la tarde.

Nuevo catedrático de agrónomos

Se han verificado los exámenes de oposición a la cátedra de Física y Tecnología Micrográfica vacante en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos. Con el voto favorable de los cinco miembros que componían el Tribunal, ha sido propuesto para dicha cátedra el ingeniero Agrónomo don Simón Panlagua Sánchez.

Conferencia del doctor Suárez

El próximo miércoles, a las siete y media de la tarde, dará el doctor don Enrique Suárez una conferencia en el domicilio social de «Acción Española», sobre el tema «Estado clínico-social sobre la mentiras».

Conferencia de doña Blanca de los Ríos

En Renovación Española día ocho doña Blanca de los Ríos su anunciada conferencia sobre «San Francisco de Asís y las fuerzas renovadoras del amor».

Boletín meteorológico

Estado general.—Siguen las presiones bajas ocupando el continente, mientras que las presiones altas se extienden en el Atlántico, de Norte a Sur hasta sus costas. Por todo el occidente soplan vientos del Norte con frecuentes

mayor influencia se refleja en El Greco. San Francisco representa—dijo—la oposición a la soberbia que es la negación de Dios, y ha enseñado a los hombres la paz de Cristo.

Doña Blanca de los Ríos fué muy aplaudida por su interesante conferencia.

Academia Jurídica de los Estudiantes Católicos

La Asociación de Estudiantes Católicos de Derecho nos remite la siguiente nota:

«El próximo martes 29, en la Casa del Estudiante (Mayo, 1), y con una conferencia del ministro de Justicia señor Alzupin, será inaugurada la Academia Jurídica de los Estudiantes Católicos. En este acto tomarán, además, parte el presidente de la Asociación de Estudiantes Católicos de Derecho, don Vicente Gargallo, y el presidente de la Academia, don Gabriel de Chocros y Torres.

«El próximo martes 29, en la Casa del Estudiante (Mayo, 1), y con una conferencia del ministro de Justicia señor Alzupin, será inaugurada la Academia Jurídica de los Estudiantes Católicos. En este acto tomarán, además, parte el presidente de la Asociación de Estudiantes Católicos de Derecho, don Vicente Gargallo, y el presidente de la Academia, don Gabriel de Chocros y Torres.

Exposición de cuadros de Moreno Carbonero

Durante los días 1 al 10 de febrero se celebrará en la Agrupación Artística Castro Gil, calle del Prado, 23, una exposición de cuadros del ilustre pintor don José Moreno Carbonero.

Despedida a los nuevos ingenieros agrónomos

En la Escuela de Ingenieros Agrónomos se ha celebrado el acto de despedida a los nuevos ingenieros que acaban de terminar su carrera. Después de un pequeño ágape, el director de la Escuela les dirigió la palabra para desearles los mayores éxitos, y encarecerles que trabajen con el mayor entusiasmo en bien de la profesión y de la patria. En nombre de la promoción le contestó el señor González Sicilia.

Los nuevos ingenieros agrónomos son los señores Alonso Moreno, Andraza Barant, Elena Hernández, Fe Olivares, Fernández Vicente, García Oteyza, Garrigues, González Sicilia, Ivison, Mariñel, Pascual, Pérez Narajo, Prado Santacilla, Sanz Alonso, Silván López, Valdés Ruiz, Vicenta Juan, Victoria Tejera y Xandri Taguera.

Concurso de cuentos

La revista «Papel» abre un concurso de cuentos entre escritores nuevos. Los trabajos no han de exceder de 10 cuartillas escritas a máquina, y antes del 15 de mayo deberán ser entregados en el domicilio de Escritores Nuevos, plaza de Lavapies, 15. El primer premio consiste en 100 pesetas, y el segundo y tercero, en 75 y 50 pesetas, respectivamente.

Velada cinematográfica para los alumnos de San Antón

En el Salón María Cristina se ha celebrado el festival con que la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San Antón obsequió a los niños que asisten a las clases gratuitas. Hubo dos sesiones cinematográficas, en las que proyectaron varias películas cómicas, y a las que asistieron los setecientos alumnos que asisten a dichas clases, a todos los cuales se obsequió con una merienda.

Boletín meteorológico

Estado general.—Siguen las presiones bajas ocupando el continente, mientras que las presiones altas se extienden en el Atlántico, de Norte a Sur hasta sus costas. Por todo el occidente soplan vientos del Norte con frecuentes

nevadas. Por Italia y el Mediterráneo llueve.

Por nuestra Península ha llovido por el Cantábrico, Cuenca del Ebro, Andalucía, Centro y Baleares. Por la cuenca del Duero y el interior de Andalucía ha nevado. Los vientos son del Noroeste por todo el país y con bastante fuerza. Temperatura.—Santiago, máxima 9; mínima 5; Pontevedra, 12 y 6; Vigo, mínima 8; Orense, 9 y 4; Gijón, 10 y 4; Oviedo, 10 y 3; Santander, mínima 8; San Sebastián, 10 y 6; León, máxima 3; Zamora, mínima 0; Palencia, 6 y 3; bajo Zoro; Burgos, 2 y 1; Soría, 6 y 0; Valladolid, 8 y 0; Salamanca, 9 y 0; Avila, 3 y 0; Segovia, 4 y 1; bajo Cero; Navacerrada, 1 bajo cero y 5 bajo cero; Madrid, 8 y 1; Toledo, 9 y 2; bajo Cero; Guadalajara, 7 y 2; bajo Cero; Cuenca, 5 y 2; bajo Cero; Ciudad Real, 9 y 5; bajo Cero; Albacete, 8 y 1; Cáceres, 11 y 5; Badajoz, 14 y 5; Vitoria, mínima 3; Logroño, 6 y 2; Pamplona, máxima 7; Huesca, 6 y 3; bajo Cero; Zaragoza, 8 y 5; Gerona, 12 y 3; Barcelona, 11 y 7; Tarragona, 13 y 7; Tortosa, 12 y 2; Teruel, 3 y 1; bajo Cero; Castellón, 14 y 3; Valencia, 14 y 3; Alicante, 13 y 5; Murcia, 13 y 10; Sevilla, 16 y 4; Córdoba, 14 y 2; Jaén, 8 y 1; Baeza, 7 y 0; Granada, 9 y 1; bajo Cero; Huelva, 16 y 6; San Fernando, mínima 10; Algeciras, máxima 13; Málaga, 16 y 8; Almería, 15 y 5; Palma de Mallorca, mínima 1.

Para hoy

Academia Nacional de Medicina (Arrieta, 12),—4.30 p. m., inauguración del curso. Antiguos Alumnos del Colegio y Liceo Francés (Marqués de Ensenada, 10),—11 m., Junta general, y a las 2 p. m., comida anual. Asociación Oficial de Vecinos.—11 mañana en el Teatro Pavón, mitin sobre la hazaña de los inquilinos. Casa Charra (Alealá, 10),—10 m., junta general para la elección de cargos. Casa de Zamora (Cruz, 21),—11 m., Junta general. Asociación Oficial de Vecinos.—11 mañana en el Teatro Pavón, mitin sobre la hazaña de los inquilinos. Centro Rijoano (Arenal, 26),—5.30 tarde, comida familiar. Centro Segoviano (Carrera de San Jerónimo, 9),—10 m., Junta general. Ciudadanía (Francisco Mora, 39),—Junta general. Ex alumnos de la Escuela Patronato de San Rafael (Guzmán el Bueno, 28),—10.30 m., Junta general de la sección de padres de alumnos. Hogar Vasco (Carrera de San Jerónimo, 32),—6.30 p. m., velada teatral por el grupo artístico Vasco. Lar Gallego (Mariana Pineda, 5),—4 p. m., Junta general. Sociedad benéfica del Cuerpo de Porteros de Ministerios (Abada, 9),—11 mañana, homenaje y entrega de un pergamino al excelentísimo señor don Francisco Bergamín. Unión Profesional de Maestros.—11 de la mañana, junta general ordinaria en el Lar Gallego, Mariana Pineda, 5.

Para mañana

Academia Médico Quirúrgica Española (Esparteros, 11),—7 p. m., sesión pública. Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10),—7 p. m., G. Guindar: «Un siglo de la revolución francesa: el general Dumas». Santa Iglesia Catedral (Colgiata, 15),—6.45 y 7.30 p. m., don Máximo Yurremendi y don José G. Goldaraz, respectivamente. Teología dogmática, y Apologetica. Sociedad Vegetariana (Marqués de Barco, 32),—Don Adolfo Revuelta: «La decadencia moral, consecuencia de la ruina física». Unión de Defensa Médica (Esparteros, 9),—7 p. m., Junta general.

Otras notas

Sindicato Católico de Obreros de Limpiezas y Riego.—El martes, a las 7.30 p. m., la junta general ordinaria en el domicilio social, plaza del Marqués de Comillas, 7.

Ayer murió en Madrid el embajador de Portugal

El cadáver será embalsamado y trasladado a Lisboa

En el antiguo palacio de los duques de Granada, en la calle de Ferraz, que desde hace un año es la residencia de la Embajada de Portugal, ha fallecido ayer, a última hora de la tarde, el excelentísimo señor don Joao Carlos de Mello Barreto, embajador de Portugal en España.

Un ataque de diabetes, que se complicó con un ataque al corazón, dió lugar al triste desenlace, en el que la ciencia médica, representada por los doctores Marañón y Fernández de Al calde, este último médico de cabecera, no pudo hacer nada. Tan pronto como



El señor Mello Barreto se dió cuenta de la gravedad de su estado, pidió los Sacramentos, que recibió con gran fervor.

El cadáver será embalsamado y trasladado a Lisboa, donde el Gobierno de la nación vecina le rendirá honores con gran solemnidad.

A su viuda, doña Inés de Mello Barreto y a su hijo, el agregado a la Embajada, don Jorge, así como a la Embajada portuguesa, damos nuestro más sentido pésame.

Ha muerto un caballero

Lo que el dicho popular admite en la denominación de hidalguía: amabilidad, finura, simpatía, bondad, etc., todo ello tenía en el embajador portugués que acaba de morir, su más genuina representación, y tan acabado era su perfil, que en la lengua que les es común, porque un país se lo enseñó al otro, el embajador de Portugal dió:

«Por qué hablar en portugués, si estamos en España, y el español es tan bonito?»

No es extraño que fuera tan amante de nuestro país. El año 1922, venía a Madrid como ministro de Portugal, y al poco tiempo, su única hija Inés, y el angelito señorita, dejaba España y el mundo, causando un dolor que sus padres nunca olvidarán.

En junio de 1928, el presidente de Portugal, general Gomes da Costa, elevaba al mismo tiempo que el rey español, a la categoría de Embajada la mutua representación de los dos países. Ascendió a embajador, y continuó aquí el señor Mello Barreto. El 19 de octubre del

Cuidado, que va un texto del armisticio!

El general Weygand recomienda que cuiden su cartera

SEVILLA, 26.—El general francés Weygand, que se encuentra en Sevilla, visitó esta mañana, acompañado de su esposa, el Alcázar y la Catedral. La colonia francesa ha organizado en su honor una fiesta flamenco. Mañana marchará a Granada.

Como detalle curioso se sabe que hoy, al descender del tren, y cuando uno de los elementos oficiales que acudieron a recibirle le tomaba la cartera, el general le recomendó mucho cuidado, pues llevaba en ella, entre otros documentos, un texto del armisticio.

Falla, correspondiente de la Academia de París

PARIS, 26.—La Academia de Bellas Artes ha elegido como miembro correspondiente al músico español Manuel de Falla.—Associated Press.

De los Ríos, ante el fiscal

Ayer por la mañana volvió a comparecer ante el fiscal de la República don Fernando de los Ríos, para acreditar la veracidad de sus manifestaciones publicadas en «Le Populaire».

La declaración ha sido extensa y a presencia de un taquígrafo. Parece que aporta, en prueba de sus asertos, testimonios escritos y que seguirá declarando en días sucesivos.

Integrarán los siguientes miembros:

Director de la Universidad de Madrid; secretario de Negocios Extranjeros en el Gobierno español; secretario de Instrucción pública, presidente de la Junta de Ampliación de Estudios, del mismo Ministerio; presidente de la Junta de Relaciones Culturales del Ministerio de Estado; cónsul de España en Ginebra, señor Bordallo y Calizal; cónsul general de Inglaterra en Madrid y rectores de las Universidades de Barcelona, Salamanca y Granada—éstos, por un periodo de cinco años—, con la adición especial del rector de la Universidad de Madrid. Sir Daniel es fundador y donante de «Lectures in Citizenship», en la Universidad de Glasgow; ídem, de las cátedras de español e italiano en la misma Universidad; ídem, de la cátedra de Historia Universal en la Universidad de Londres; ídem, de Negocios Internacionales en «Chatham House», Londres; presidente del Instituto inglés de Florencia, del cual es fundador; fundador y donante de la Escuela de Intercambio para estudiantes de Universidades de Escocia y Alemania; primer presidente de «Glasgow Branch of U. D. C.»; fundador y donante de la Academia Escocesa de Música, en asociación con la cátedra de la Universidad de Glasgow; catedrático y agudo «supporter» de la Coral y de la Unión Orquestal, Orquesta Escocesa; fundador del «Lord Provost's Special» para los pobres de Glasgow; colaborador en la Liga de Unión de Naciones, y miembro de «Glasgow Workmen's Dwellings Company».

Posee, además, sir Daniel, los títulos de Oficial de la Legión de Honor, Gran

Becas para universitarios españoles en Escocia

En número de cuatro, y otras tantas para estudiantes escoceses en España

Han sido concedidas por sir Daniel Macaulay Stevenson

Sir Daniel Macaulay Stevenson, ha creado unas becas para estudios de cuatro españoles en Escocia y de cuatro escoceses en España.

Sir Daniel, ha nombrado una Comisión ejecutiva para nuestro país, con el nombre de «Stevenson Exchange Scholarship Spanish Committee», especie de entidad para intercomercio de escolares.



Sir Daniel Macaulay

Integrarán los siguientes miembros: director de la Universidad de Madrid; secretario de Negocios Extranjeros en el Gobierno español; secretario de Instrucción pública, presidente de la Junta de Ampliación de Estudios, del mismo Ministerio; presidente de la Junta de Relaciones Culturales del Ministerio de Estado; cónsul de España en Ginebra, señor Bordallo y Calizal; cónsul general de Inglaterra en Madrid y rectores de las Universidades de Barcelona, Salamanca y Granada—éstos, por un periodo de cinco años—, con la adición especial del rector de la Universidad de Madrid.

Sir Daniel es fundador y donante de «Lectures in Citizenship», en la Universidad de Glasgow; ídem, de las cátedras de español e italiano en la misma Universidad; ídem, de la cátedra de Historia Universal en la Universidad de Londres; ídem, de Negocios Internacionales en «Chatham House», Londres; presidente del Instituto inglés de Florencia, del cual es fundador; fundador y donante de la Escuela de Intercambio para estudiantes de Universidades de Escocia y Alemania; primer presidente de «Glasgow Branch of U. D. C.»; fundador y donante de la Academia Escocesa de Música, en asociación con la cátedra de la Universidad de Glasgow; catedrático y agudo «supporter» de la Coral y de la Unión Orquestal, Orquesta Escocesa; fundador del «Lord Provost's Special» para los pobres de Glasgow; colaborador en la Liga de Unión de Naciones, y miembro de «Glasgow Workmen's Dwellings Company».

BIBLIOGRAFIA

Biblioteca Clásica. En homenaje a Lope de Vega, esta colección ha publicado dos nuevos tomos, que contienen: Teatro antiguo, Teatro mitológico y Teatro histórico, del inmortal dramaturgo. Cada volumen, 4 pesetas. Librería HERNANDO ARENAL, 11. Oficial de la Corona de Italia y Comendador de la Orden de la Corona de Bélgica.

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 26 de enero de 1935)

La noticia de la arbitraria expulsión de Alemania de nuestro corresponsal en Berlín, señor Bermúdez Cañete, la dan sin comentario alguno la mayoría de los diarios de la mañana, excepto «Abera», que consigna su rotunda protesta, que cordialmente agradecemos, y «La Libertad», que la apostilla con algunas líneas que justifican su temor a una ley de Prensa.

Otros temas: «Diario de Madrid» aplaude la proyectada revisión de los servicios del Estado, en la forma que se ha hecho pública, con estas palabras: «El ministro de Hacienda anuncia que la composición de la Comisión va a ser modificada y que en ella sólo entrarán elementos técnicos. Es lo procedente. La validez de los asesoramiento de un organismo de esa índole no puede ser otra que la de la objetividad de sus informaciones y la fuerza de persuasión de su criterio. Conviene, pues, una cierta homogeneidad de formación y de personalidad que lo constituyan y un total ordenamiento de los intereses de grupo, clase o partido.»

En la nueva ley Electoral, según «El Liberal», «lo más importante es ver la manera de establecer la proporcionalidad con el cociente fijo, porque el sistema de lista no se adapta bien a las costumbres de nuestro país en prácticas democráticas, ni siquiera al precepto constitucional que habla de sufragio universal «directo y secreto».

«Heraldo de Madrid» encuentra mal la reorganización de los servicios, si ella implica disminución del número de funcionarios, y hace esta declaración: «Los presupuestos españoles van en progresión ascendente. Indudable. Como los de todos los Estados modernos. Porque el Estado moderno es necesariamente caro. Porque se apodera de actividades antes reservadas a la iniciativa particular. Porque tiene que ser fatalmente intervencionista.»

Comentando la reforma electoral, «La Epoca» consigna, una vez más, su posición antidemocrática: «Con la representación proporcional—escribe—el pueblo queda representado en la forma debida, conforme a las doctrinas democráticas, pero el Parlamento queda también atomizado en un sin fin de grupos que hacen imposible la existencia de mayorías homogéneas y con ellas la de Gobiernos estables. La representación proporcional lleva al desgobierno y la anarquía, pero es una exigencia de las doctrinas democráticas. No es su fundamento por lo que nosotros repudiamos tal sistema político.»

A los intereses y derechos de España en Marruecos, y, por extensión, a los que nuestra patria tiene en general como potencia mediterránea, problema que ha de plantearse próximamente por la caducidad del Estatuto de Tánger, dedica «Yas» un comentario, en que señala cómo es imprescindible que el Gobierno, y especialmente el ministro de Estado, se precaviera de la enorme responsabilidad que pueden contraer ante la Historia, si España, apoyada en derechos indiscutibles, no obtiene las satisfacciones más amplias en concordancia con estos derechos y con su dignidad nacional.

«Sin publicarse «El Socialista», sin aparecer los diputados del partido por la Cámara, algunas veces nos sentimos inclinados a cesar en la crítica de su actuación, porque parece innoble atacar a adversarios que, de momento, no pueden o no quieren defenderse—dice «Informaciones»—; pero «esa consideración no se impone en este caso. Porque, en primer término, el partido socialista no tiene con los demás españoles otra relación posible que la de la hostilidad permanente, y no en el terreno político, oratorio o literario, sino en el de la lucha real y material, que consiste en privar a sus adversarios de la vida. En segundo lugar, porque su silencio, impuesto aquí más que por las disposiciones del Poder público por la conciencia de sus tremendas responsabilidades, le sirve para desencadenar en el extranjero una campaña difamatoria contra nuestro país tal como jamás se ha conocido. Y, en fin, porque ese momentáneo apartamiento no implica propósito de rectificación, sino disimulo en que se fraguan las maniobras con que se prepara o se proyecta la impunidad de los que delinquen y se maquina otro levantamiento, en el que se eviten los errores y las omisiones que hicieron fracasar el que todavía no se ha sancionado.»

DENS
CADA MAÑANA
limpiase los dientes con Dens, el dentífrico suave con sabor a menta dulce. Dens protege el esmalte; perfuma y desinfecta la boca. Dens hará que su sonrisa sea más franca y sus dientes más hermosos.

TUBO, 2 PTAS.
PEQUEÑO, 1,25
TIMBRE APARTE

PERFUMERÍA GAL·MADRID·BUENOS AIRES

34 de reducción en Norte, M. Z. A. y Andaluces
BILLETES DE IDA Y VUELTA
de expedición diaria para todas sus relaciones.
PLAZOS DE VALIDEZ PRORROGABLE

Ingenieros Agrónomos **ACADEMIA MONTERO** Grandes éxitos en últimos exámenes. Profesorado integrado exclusivamente por ingenieros agrónomos. Clases de 15 alumnos. Espaldón internado. Informes, de 11 a 12 y de 5 a 6 Arenal, 26, pral. Madrid. Teléfono 22001.

Peritos Agrícolas

A su niño tiene estreñimiento o diarrea *Besfarina* normalizará sus digestiones.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

CALDERON.—Beneficio de María Vallojera

Con verdadero motivo puede calificarse de acontecimiento teatral el beneficio de la simpática María Vallojera. El amplio teatro se halla completamente lleno de público, que aplaude con fervorosos aplausos las intervenciones de la eminente cantante, que a más de la obra anunciada en el programa —"La del manojito de rosas"—, cantó con admirable estilo la romanza de "Los clavos".

El cariño que el público madrileño siente por su tiplé predilecto quedó una vez más puesto de manifiesto de manera terminante.

Y, como siempre, acompañaron en el éxito a la beneficiada María Téllez, Amparo Borl, Sagü-Vela, Pardo, Arias, Cuevas, Gómez Bur y Ruiz.

Veladas benéficas

El grupo artístico Baserritarak, del Hogar Vasco, dará esta tarde, a las seis y media, en el local social Carrera de San Jerónimo, 32, una velada teatral, en la que se pondrán en escena "Cobardías" y "El juicio de Seledón".

—A beneficio de sus secciones de Cultura y Beneficencia, la Casa de Cuentas ha organizado para esta tarde, a las cinco, un festival en el teatro María Guerrero. En él se presentará a la Coral y Agrupación musical congresos; se pondrá en escena "La tragedia de la vida", y habrá un número de canto y baile flamenco.

GACETILLAS TEATRALES

Opera en Calderón

Por haberse ya cubierto, se ha cerrado el abono a las tres magnas funciones de ópera que se celebrarán los días 5, 7 y 9 de febrero, pudiendo recoger ya sus encargos los señores abonados.

Se van a celebrar en el teatro Calderón alta de estas funciones, y para la función fuera de abono, y a precios corrientes, que se verificará el domingo 10, a las 6 de la tarde.

Victoria: "La Papiруса"

Rialto

Éxito enorme de la grandiosa superproducción "Fedora", según la obra de Victoriano Sardou, por Marie Bell.

"Siete colores", a 4 y 5 pesetas butaca

La maravillosa opereta. Agota localidades TEATRO ZARZUELA. Reténgalas, 14341.

Lara

Hoy, a las 4 de la tarde, "Madre Alegría"; a las 6, "Estudiantina", con este domingo serán cuatro en que se ter-

minan los billetes con este programa. Noche, única representación en domingo a precios populares de "Madre Alegría".

"La batalla", en el "cine" Beatriz

"Katiuska" en la Zarzuela

Hoy domingo, a las 4, magnífico reparto, precios populares.

Victoria: "La Papiруса"

El Club Anfístora en Capitol

"Peribáñez y el Comendador de Ocaña". El éxito clamoroso alcanzado en la primera representación del famoso drama de Lope de Vega "Peribáñez y el comendador de Ocaña", por el elenco de artistas no profesionales que forman el "Club Anfístora", obliga a sus directores: Doña Pura Ucelay y don Federico García Lorca, a repetir, hoy domingo, a las 10,40, noche, la representación de esta extraordinaria exhibición de Arte. Detalles por carteles. Pedidos en taquilla de CAPITOL y por teléfono 22229.

En las tres grandes funciones de hoy en el Colisevm

se proyectará en la grandiosísima película "Alegria estudiantina", "film" Paramount, por Jackie Ockie y Mary Carlisle.

Diez minutos dura la película, y en tan breve tiempo, Federico García Sanchiz expone una visión total del panorama patrio, y se nos muestra como un perfecto actor cinematográfico.

Victoria: "La Papiруса"

Para el sensacional estreno de mañana en Colisevm

se despachan localidades sin aumento de precio de Contaduría. Presentación de Carlos Gardel en el "film" Paramount, "Tango en Broadway". La última producción del "as" del tango, en una espectacular película. Butaca, 2,50 y 2,00 pesetas.

Berta Singermann, la gran artista de la palabra

En los primeros días del próximo febrero, debutará en el ESPAROL la animadora de la poesía Berta Singermann. Regresa a España después de una gloriosa labor por todos los países latinos de Europa y América.

Victoria: "La Papiруса"

Cómico

Diariamente "La Dorotea", nuevo trío de Marquina. Magnífica interpretación de Carmen Díaz y su Compañía.

"La batalla", en el "cine" Beatriz

"Pipo y Pipa en la boda de Cucuruchito"

Maravillosa aventura de Pipo y Pipa.

Sorteo de valiosos juguetes. Hoy, 4 tarde, TEATRO MARIA ISABEL.

¡¡Lo más divertido de Madrid!!

"Soy un sinvergüenza!" Éxito cómico garantizado por 100 representaciones, y 100 llenos. Tarde y noche, TEATRO MARIA ISABEL.

Pilar Millán Astray

Ha alcanzado en el TEATRO BENAVENTE el mayor de sus éxitos con su admirable sainete "La chica de la pensión". Hoy, 3 representaciones a precios populares. A las 4, 6,30 y 10,30. Reserve sus localidades, pues se agotan diariamente.

García Sanchiz en la pantalla de Actualidades

El próximo lunes, y con su nuevo programa, ACTUALIDADES, el popular actor, presentará en la pantalla a Federico García Sanchiz.

¿Una charla? Algo quizá aun más interesante. Un diálogo con un joven periodista, que ha conseguido este reportaje, en que Sanchiz, en unas palabras que son como pinceladas, describe, al pasar, Castilla, Valencia y otros lugares de España.

Diez minutos dura la película, y en tan breve tiempo, Federico García Sanchiz expone una visión total del panorama patrio, y se nos muestra como un perfecto actor cinematográfico.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY TEATROS

BENAVENTE (José Isbert-Milagros Leal). Semanas popular.—A las 4, La chica de la pensión (3 pesetas butaca). A las 6,30, La chica de la pensión (5 pesetas butaca); 10,30, La chica de la pensión (3 pesetas butaca).

CALDERÓN—4,30 (3 pesetas), última de Jeronima, El Príncipe Azul; 6,30 (6 pesetas) y 10,30 (4 pesetas), La del manojito de rosas, por María Vallojera, Luis Sagü-Vela y Pardo Arias (14-11-34).

CIRCO DE PRICE—A las 4 (popular infantil), 6,30 y 10,30, en las tres funciones, Rameau, con sus caballos y perros; el humorista Kalve, y toda la nueva y gran compañía. Butacas, 4 pesetas. Sillas de pista, 3 pesetas.

COMEDIA—6,30 (butaca, 5 pesetas), Los Sandovales; 10,30 (popular, 3 pesetas butaca), Los Sandovales.

COMICO (Carmen Díaz)—6,30 y 10,30, La Dorotea. Éxito cumbre de Marquina. Eslava (Tel. 10023, Díaz de Artigas-Collado)—6,30 y 10,30. No juguéis con esas cosas. (Éxito extraordinario) (20-1-35).

ESPAROL (Xirgu-Borrás)—A las 4, El gran galeoto. Butaca, 3 pesetas; 6,30 y 10,30, Yerma, de García Lorca (éxito imponderable).

FONTALBA—6,30 y 10,30, Oro y marfil.

IDEAL—4,30, 6,30 y 10,30, gran éxito de Harry Flemming, Custodia Romero ("Estrella de color") y otras atracciones. (Últimos días).

LARA—4, Madre Alegría (popular, 3 pesetas butaca; 6,30, Estudiantina, y 10,30, Madre Alegría, popular, 3 pesetas butaca (3-1-35)).

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicote)—4, La tropellaplatas; 6,30, La casa de los pingos; 10,30, Los perros de presa (14-3-32).

VICTORIA (Teléfono 13458, Compañía Heredia-Asquerino)—4 tarde: El río dormido; 6,30 y 10,30: La Papiруса. (Éxito piramidal).

ZARZUELA—A las 4: Katiuska; 6,30 y 10,30: Siete colores. (Clamoroso éxito. Butaca, 5 pesetas).

FRONTON JAI ALAI (Alfonso XI Teléfono 16606)—A las 4 (moda). Primero, a remonte: Májica y Avarisquet contra Arrechea y Fitero. Segundo, a pala: Chaón y Aguirre contra Ibarbarriga y Etxenia. Tercero, a remonte: Larrañaga II y San Martín contra Larrañendi y Marich.

CINES

ACTUALIDADES—11 mañana a 1,30 madrugada, continua; butaca, 1,50. La fauna del mar (instruccion, en español). Noticiarios en español. Revista femenina (en español). El sendero encantado (documental, en colores, en español). La apisonadora de Mickey (dibujo Walt Disney). Reportaje de última hora: Partido de fútbol Francia-España. Lunes, 2 tarde, nuevo programa.

AVENIDA—4, 6,30 y 10,30: Pecosador a medias, y La vida en broma (9-11-34).

BARCELÓ—4,15, 6,30 y 10,30: El último "film" español: Crisis mundial.

ALCAZAR—4,30, 6,45 y 10,45: El encanto de una noche. (Gran éxito de Kate de Nagy).

BEATRIZ (Teléfono 53108)—3,15 (infantil); Complementos. Metiéndolos en cintura (Charles Chasse). Salvad a las mujeres (Stan Laurel y Oliver Hardy); 5, 6,45 y 10,30: La batalla (Annabella y Charles Boyer).

BILBAO (Teléfono 30796)—4,15, 6,30 y 10,30: Sor Angélica (séptima semana). Partido Español-Francia.

CALLAO—4,30, 6,30 y 10,30: Campeonato del mundo de boxeo entre Primo Carnera y Max Baer. Volando hacia Río Janeiro (por Dolores del Río). 1500 bellezas escogidas entre 10.000; y La Cárroca, la célebre danza, locura del mundo.

CAPITOL—6,30: Programa completo de "cine"; a las 10,45: El drama de Lope de Vega. "Peribáñez y el comendador de Ocaña", por el Club Anfístora. Teléfono 22229.

CINE BELLAS ARTES—Continua, 11 mañana a 1 madrugada: Noticiario Fox. Últimos reportajes de Madrid y extranjero. Emocionante partido de fútbol entre España y Francia. Actualidades Ufa. Irlanda o reventar (dibujos sonoros). En-

crucijadas del mundo (alfombra mágica Movietone). La vida amorosa de las plantas (cultural, Ufa).

CINE DOS DE MAYO—4, 6,30 y 10,30: Lo que sueñan las mujeres.

CINE GENOVA—4,15: La garra del gato (gran éxito, por Harold Lloyd); y Riete, payaso (Betty Boop); 6,15 y 10,15 (un programa extraordinario): La segunda juventud (maravillosa creación de Hertha Thiele), y La garra del gato (divertidísimo "film" por Harold Lloyd).

CINE GOYA—4, sección infantil; 6,30 y 10,30: Una noche en el Cairo, y De Broadway a Hollywood. (Programa doble).

CINE MADRID—4,30, 6,30 y 10,30: El signo de la cruz.

CINE DE LA OPERA (Teléfono 14386)—4,30, 6,30 y 10,30: Canción de primavera—Lunes, 6,30 y 10,30: El heredero del Ball Tabarin.

CINE DE LA PRENSA (Teléfono 19900)—4,30, 6,30 y 10,30: Un cierto señor Grant. (Grandioso éxito)—Lunes, 6,30 y 10,30: La sombra que mata (primer episodio), y Cook-tall de besos, de Filmmag (estreno).

CINE SAN CARLOS (Tel. 72327)—4,15, 6,30 y 10,30: Tarzán y su compañera (por Johnny Weissmüller).

CINE VELLUSIA (Sesión continua)—La voluntad del muerto (por Antonio Moreno, Lupita Tovar y Andrés de Segura). Butacas, 1,50. (10-12-34).

CINEMA ARQUELLES—4, 6,30 y 10,30: El negro que tenía el alma blanca.

CINEMA CHAMBERI—A las 4, niños 0,50 y 0,75: El niño de las coles (por Rafael Arcos, en español); 6,30 y 10,30 programa doble: Caras falsas (Lowell Sherman) y El niño de las coles (por Rafael Arcos, en español). (6-11-34).

COLISEVM—4,30, 6,30 y 10,30: Alegria Estudiantil ("film" Paramount, por Jackie Ockie y Mary Carlisle).

FIGARO (Tel. 23741)—4,30, 6,30 y 10,30: Estudio en rojo (una aventura de Sherlock Holmes). (22-1-35).

FUENCARRAL—4,15, 6,30 y 10,30 últimas proyecciones de "Jesta abajo" (por Carlos Gardel y Mona Maris). Partido de Fútbol Francia-España, celebrado en Chamartín el jueves 24 (12-12-34).

MONUMENTAL CINEMA (Tel. 71214)—4, 6,30 y 10,30: Escándalos romanos (por Eddie Cantor).

PALACIO DE LA MUSICA—4, 6,30 y 10,30: Reportaje del partido de fútbol Francia-España. La taquimea se casa (por Marie Glory, Jean Murat). (21-1-35). (Éxito inmenso).

PANORAMA—Continua de 11 mañana a 1 madrugada; butaca, 1,50. Revista Paramount (en español). Si no te vas llas te doy (dibujo de Popeye). Revista femenina (medias, arte, sports). Proyecciones humanas (deportiva). Hielo (cómica en dos partes). Lunes, dos tarde, nuevo programa.

PLEYEL—4,30, 6,30 y 10,30: El teniente del amor y Espías en acción. (2-5-35).

PROGRESO—4, 6,30 y 10,30 (acontecimiento): Las cuatro hermanitas (Katharine Hepburn).

RIALTO (Tel. 21370)—4,15, 6,30 y 10,30: Éxito enorme de la grandiosa superproducción Fedora (por Marie Bell). Mañana lunes, especial del Rialto (butaca 3 pesetas; entresuelo, 2,50, y principal 1,50. Último día de Fedora, por Marie Bell). (23-1-35).

ROYALTY (Tel. 34458)—4,15, infantil: Pampinas, Charlot, preciosos dibujos. Pichi el negro Acullino, bombas a los dos niños; butaca, una peseta; 6,30

y 10,30, segunda semana de El 96 de caballería (el "film" más gracioso, por Lucien Baroux y Betty Stockfeld).

SALON MARIA CRISTINA (Manuel Silveira, 9, Tel. 42325)—A las 4,30 y a las 7: Compañeros y La perrera de Bolita (por La Pandilla).

SAN MIGUEL—4,30, 6,30 y 10,30: La Doloresa (Rosita Díaz Gimeno). Música del maestro Serrano. Una película reclamada por el maestro Serrano. Una película reclamada por el maestro Serrano. Una película reclamada por el maestro Serrano.

TIVOLI—A las 4,15, 6,30 y 10,30, gran éxito El noveno huésped un "film" de misterio que intriga y emociona; creación de Genevieve Tobin).

PARA MASANA TEATROS

BENAVENTE (José Isbert-Milagros Leal). Semanas popular, 3 pesetas butaca; 6,30 y 10,30. La chica de la pensión (de Pilar Millán Astray) (12-1-35).

CALDERON (4 pesetas), 6,30 y 10,30. La del manojito de rosas. El martes, a las 6,30, homenaje a Sagü-Barba, con Luisa Fernanda y dúo Por una mujer, cantado por Sagü Barba y Sagü-Vela.

CIRCO DE PRICE—A las 6,30 y 10,30, grandiosas funciones de circo. Éxito formidable de la nueva compañía. Rameau, con sus caballos; el humorista Kalve; Toda la gran compañía. Butacas, 4 pesetas. Sillas de pista, 3 pesetas.

COMEDIA—10,30 (popular, 3 pesetas butaca). Los Sandovales (22-1-35).

COMICO (Carmen Díaz)—6,30 y 10,30. La Dorotea. Éxito cumbre de Marquina. Eslava (Tel. 10023, Díaz de Artigas-Collado)—6,30 y 10,30. No juguéis con esas cosas. (Enorme éxito) (20-1-35).

ESPAROL—6,30 popular, 2,50 butaca. El gran galeoto; 10,30, Yerma. (Butaca, 5 pesetas) (3-1-35).

FONTALBA—6,30 y 10,30, Oro y marfil.

IDEAL—6,30 y 10,30, gran éxito de Harry Flemming, Custodia Romero ("Estrella de color") y otras atracciones. (Últimos días).

LARA—6,30 y 10,30, Estudiantina.

MARIA ISABEL—6,30 y 10,30; Soy un sinvergüenza! (14-12-34).

MUNOZ SECA—6,30, estreno de Entre la Gloria y la Suerte (5 pesetas butaca); 10,30, popular, 3 pesetas. Las hijas del rey Lear, de Muñoz Seca.

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicote, Lunes popular)—6,30 y 10,30. El sofá, la "radio", el "peque" y la hija de Palomeque.

VICTORIA (Teléfono 13458, Compañía Heredia-Asquerino)—4,30 y 10,30: La Papiруса. (Éxito inmenso).

ZARZUELA—6,30 y 10,30: Siete colores. (Clamoroso éxito. Butaca, 5 y 4 pesetas).

FRONTON JAI ALAI (Alfonso XI Teléfono 16606)—A las 4 (popular). Primero, a pala: Villaro y Nervión contra Ricardo y Arrigorriaga. Segundo, a remonte: Larrañaga II y Urzaiz contra Chaón III y Santamaría.

AVENIDA—6,30 y 10,30 (estreno): Dado de primavera (por Franziska Gaal).

BARCELÓ—6,30 y 10,30: Crisis mundial (25-12-34).

ALCAZAR—4,30, 6,45 y 10,45, estreno: Un viaje para el (Camille Horn).

BEATRIZ (Teléfono 53108)—4,45 (butaca, una peseta); 6,45 (butaca, 1,50), y 10,30 (butaca, una peseta): La batalla (Annabella y Charles Boyer) (9-11-34).

BILBAO (Teléfono 30796)—6,30 y 10,30: Sor Angélica (octava semana). Partido de España-Francia (24-10-34).

CALLAO—6,30 y 10,30: Sinfonías del corazón (Claudette Colbert).

CAPITOL—A las 6,30 y 10,30: Noticiario Fox: Por tierras de Zamora, y Siempre en mi corazón.

CINE BELLAS ARTES—Continua, de 3 a 1. A las 4, estrenos: Noticiario Fox, con últimos reportajes de Madrid y extranjero. Emocionante partido España-Francia. Actualidades Ufa. La ruta de Don Quijote (visión documental).

CINE DOS DE MAYO—Lunes popular, 6,30 y 10,30: Lo que sueñan las mujeres (21-1-35).

CINE GENOVA—6,15 y 10,15 (gran programa doble): Muchacha ¿cara o cruz? Deliciosa comedia musical, por Charlotte Andler, y la extraordinaria producción Parece que fue ayer (John Boles y Margaret Sulovana).

CINE GOYA—6,30 y 10,30: Una noche en el Cairo, y De Broadway a Hollywood. (Programa doble) (2-8-34).

CINE MADRID—El ídolo de las mujeres, y Cuando hace falta un amigo.

CINE SAN CARLOS (Tel. 72327)—6,30 y 10,30: Tarzán y su compañera (por Johnny Weissmüller). Segunda semana. (4-12-34).

CINE VELLUSIA (Sesión continua)—El rey de los hoteles (por Jules Berry y Simone Simon). (Butaca, una peseta).

CINEMA ARQUELLES—6,30 y 10,30: El negro que tenía el alma blanca. (16-11-34).

CINEMA CHAMBERI (Siempre programa doble)—6,30 y 10,30: El trono de los dioses (en español) e India había (en español).

COLISEVM—6,30 y 10,30, sensacional estreno del "film" Paramount: Tango en Broadway (por Carlos Gardel, hablada en español). Butaca, 2,50 y 2 pesetas.

MONUMENTAL CINEMA (Tel. 71214): Dama de cabaret (sensacional "film").

FUENCARRAL—6,30 y 10,30: La hermana San Sulpicio (por Imperio Argentina. Partido de fútbol Francia-España, celebrado en Chamartín el jueves 24).

MONUMENTAL CINEMA (Tel. 71214): Dama de cabaret (sensacional "film").

ROYALTY (Tel. 34458)—6,30 y 10,30: Sucedió una noche (la película de los grandes actores, por Claudette Colbert y Clark Gable, su mejor elogio es preguntar a quien la vio).

SAN MIGUEL—6,30 y 10,30: La Doloresa (Rosita Díaz Gimeno). Música del maestro Serrano. Una película reclamada por el maestro Serrano.

TIVOLI—A las 6,30 y 10,30, ¡máxima realización de Duvivier! El pequeño rey (genial creación del niño actor Robert Lynen).

(El anuncio de los "pectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartelera corresponde a la de la publicación en EL DEBATE de la crítica de la obra.)

Si quiere gastar poco en luz, use

LAMPARA ORVAZ

UN 8 CILINDROS AL PRECIO DE UN 4

Ford

REBALA SUS PRECIOS

en todos los tipos del MODELO 8 CILINDROS

10.250

los precios son para entrega, fábrica BARCELONA su Ford V8 puede adquirirlo a plazos si lo desea

FORD MOTOR IBÉRICA ■ BARCELONA

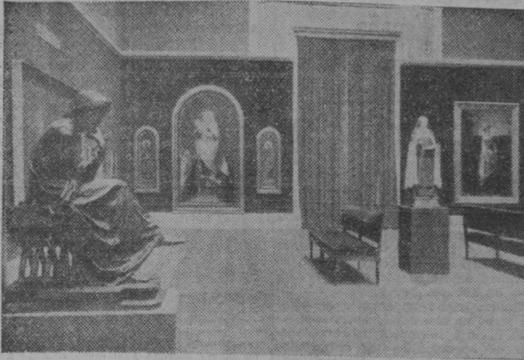
CONDUCCION INTERIOR 2 PUERTAS

PARAQUOQUES PTAS. 200

PROTEJA LA INDUSTRIA NACIONAL ADQUIRIENDO UN Ford

solo una manera FORD tiene el servicio FORD

El nuevo Museo de Arte de Cataluña en el Palacio de Montjuich



Sala Benet Mercadé; esculturas de Sunyol. Sección de Arte Contemporáneo

Recientemente—11 de noviembre de 1934—se ha inaugurado el nuevo Museo de Arte de Cataluña en el Palacio Nacional de Montjuich. Acontecimiento de trascendencia europea en el campo del arte, ya que el nuevo Museo español, por refinamiento de instalación e importancia de los conjuntos que atesora, sobrepasa su filiación regional, ilustrando uno de los más interesantes sectores de nuestro arte histórico: el pasado artístico medieval de Cataluña.

Plácemes merece la Junta de Museos de Arte de Barcelona por el logro del nuevo y suntuoso Museo catalán, cuya escrupulosa organización evidencia una entusiasta concatenación de esfuerzos. De los proyectos el aludido Comité, inspirados por una plausible preocupación museográfica, cabe esperar en la reorganización de los Museos barceloneses, aciertos tan evidentes, como el que ha constituido la instalación de Pintura y Escultura en el Palacio Nacional de Montjuich.

El nuevo Museo de Arte de Cataluña se ha constituido, fundamentalmente, con los fondos de arte antiguo que atesoraba el edificio central del Parque de la Ciudadela, las obras de arte moderno que se guardaban en el Palacio de Bellas Artes, la magnífica colección Píandura, y objetos del Museo Provincial de Antiquidades. A su instalación ha precedido un detenido estudio de las posibilidades ofrecidas por el Palacio de Montjuich, cu-

que conjuntan pinturas y esculturas de la Edad Media, de extraordinario interés, y el correspondiente al Arte Moderno y Contemporáneo, de categoría sensiblemente inferior. Y he aquí, en nuestra opinión, la más palmaria falla del flamante y suntuoso Museo: el enlace forzado de lo histórico con lo actual, la artificiosa ligazón de arte pretérito y arte contemporáneo; Museo de Arte Antiguo y Moderno al mismo tiempo, en el que la fundamental diversidad de arte—en cuanto a esencia y categoría—perjudica a la fisonomía y significación del conjunto.

Y es que una exagerada preocupa-



Sala LXI. José de Togores

ción regionalista, con el disculpable deseo de potenciar la producción local, ha vertebado la espléndida organización museográfica, considerando elemento de continuidad y enlace a una tradición artística, que es para extensos sectores totalmente imaginaria. El matiz regional que dentro de lo español acusa la producción artística catalana, se esfuma en un interregno de siglos, que es forzoso y consecuente reconocer.

Otro reparo quiséramos anotar en relación con la emise en valores de las colecciones en el gran Museo barcelonés. Y es que, por sectores, se nos antoja excesiva la magnificente presentación de los objetos. Creemos que a los artistas medianos les va bien una presentación discreta; un marco de suntuosidad inoportuna no puede realizar otra cosa, sino su mediocridad. Y no todo es de primera categoría en el magnífico, en el excepcional Museo de Arte de Cataluña.

A continuación, ofrecemos al lector una enumeración sucinta—itinerario vertiginoso—de los más destacados conjuntos, de los artistas y obras más singulares que atesora el nuevo gran Museo de Barcelona.

Pinturas murales románicas

La importancia eminente de Cataluña



Sala XXXII. Greco. San Pedro y San Pablo

En los ámbitos han sufrido importantes transformaciones, siendo decoradas sus salas con perfecta adecuación, al estilo de las obras de arte a ellas destinadas. En dos pisos del Palacio Nacional—construido en 1929 con ocasión de la Exposición Internacional de Barcelona—se exhiben, distribuidos en sesenta y dos salas, los dos mil quinientos objetos (sin contar los dibujos) que integran el Museo.

En duda, en el actual Museo de Arte de Cataluña, cabe distinguir dos sectores de importancia muy desigual: el



Una de las Salas de Dibujos

UN ACONTECIMIENTO DE TRASCENDENCIA EUROPEA

En él se ilustra uno de los más interesantes sectores de nuestro Arte histórico: el pasado artístico medieval.

SESENTA Y DOS SALAS CON DOS MIL QUINIENTOS OBJETOS



Sala XIX. Obras de los Maestros Serra

Para el arte español de los primeros cinco siglos del segundo milenio cristiano, su hegemonía, ante todo, en el dominio de la pintura durante este tiempo, puede considerarse durante la época románica, no sólo como predominación, sino casi como única soberanía. (Mayer.)

Las quince primeras salas del Museo barcelonés están dedicadas al arte románico. En ellas, estructuras arquitectónicas, admirables esculturas, fragmentos decorativos, piezas únicas de arte menor. Y, sobre todo, la más excepcional colección de pinturas románicas, en baldaguinos, tablas de altar y pinturas murales; composiciones estas últimas en que armonizan brillantes colores inalterables y que fueran las más de las veces encantador ornato de pequeñas iglesias semperperdidas.

Absidiola de S. Quirze de Pedret (sala I).—Absides de S. Miguel de la Seo de Urgell y de Santa María de Aneu; Cristo en majestad, del siglo XII (sala II).—Capiteles y figuras de Calvario (sala III).—Pinturas de Orcau y de Argolell (sala IV).—Frontales y pinturas de San Juan de Bohl y de Santa María de Tahull (sala V).—Absides y pinturas de Santa María de Tahull; imágenes románicas de los siglos XII y XIII (sala VI).—Pinturas de San Juan de Bohl (sala VII).—Absides y pinturas de San Climent de Tahull (sala VIII).—Banco de San Climent de Tahull; esculturas (sala IX).—Pinturas de Santa Eulalia de Estahon y San Pedro del Burgall; arcos del claustro de San Pedro de las Puellas (sala X).—Frontales; pinturas de Esterri de Cardós (sala XI).—Capiteles; ciborio de Tosas (sala XII).—Frontales, tablas de altar, baldaguinos (sala XIII).—Fragmentos pictóricos murales de las iglesias de Ginestare de Cardós, Sant Romá de les Bons d'Encamp y de San Miguel de Anglasters (salas XIV y XV).

Este sector del nuevo Museo ofrece uno de los conjuntos más excepcionales e interesantes del arte románico figurativo: colección de pinturas murales que integran un capítulo del arte medieval que sólo puede estudiarse en el magnífico Museo barcelonés.

Arte gótico

Durante los siglos XIV y XV, Cataluña comparte con Aragón y Valencia el privilegio de una máxima vitalidad artística. Vuelta hacia el Mediterráneo, fué Cataluña la región peninsular que primeramente reanimo su arte con el soplo vivificador de la influencia italiana. Sus artistas—pintores y escultores—destacan como figuras seferas en el panorama del arte peninsular de la Edad Media.

En el gran Museo de Barcelona, el sector de arte gótico ocupa desde la sala XVI a la XXVII. He aquí las obras más notables que en estas salas se exhiben:

Tablas y retablos del siglo XIV—pintura y talla policromada—; ciborio de Estimaríu y baldaguino de San Sadurn de Tabernoles (sala XVI), Retablo

de Lladó; imágenes de Calvario (sala XVII), Retablo en piedra policromada procedente de Gerp; tablas de los retablos de Estopiñán y Santa Coloma de Queralt (sala XVIII), Retablo conventual de Xijena; obras del taller de los hermanos Serra (sala XIX).—Arte ya



Sala XX. La Virgen y el Niño. Siglo XIV

del siglo XV: retablos góticos de escuela catalana, aragonesa y valenciana, entre los que merecen destacarse el de Marquet, el de Santa María de Cervera, el de Cubella, el de San Vicente de Estimaríu, el de Puigcerdá, el



Sala VI. Fragmento del ábside de Santa María de Tahull. Siglo XII

de San Martín de Provençals, el de Castelló, el de Benavent, el de Menanguens, el de Xijena, el de Castellfuit de Riubregós (salas XX, XXI y XXIII). En la sala XXII se exhibe, con instalación suntuosa, la Virgen de los Concelleres, famosa obra de Luis Dalmau. Tríptico de Gerard David y tabla de Juan de Flandes; pinturas y esculturas germánicas, hispano-germánicas, flamencas,

italianas y castellanas (sala XXIV). Tablas góticas del siglo XV; pinturas valencianas (salas XXV y XXVI). La sala XXVII constituye el "sancta sanctorum" del Museo de Arte de Cataluña. En ella se exhiben sus más preciadas joyas artísticas, las obras más admirables de la pintura catalana cuatrocentista. He aquí por qué dedicamos a su contenido un apartado especial. En ella la obra pictórica del maestro Alfonso, Jaime Huguet y los hermanos Vergós; tablas de los retablos de San Medin, San Cugat del Vallés, San Vicente de Sarriá, los "Pellaires", San Esteban de Granollers, del tríptico de San Jordi. A mas dos tablas del cordobés Bermejo, las grisallas del órgano de la Seo de Urgell y un busto, en medallón, del Padre Eterno, esculpido por Pere Johan.

Pintura de la Edad Moderna

Si en duda decrece el interés del Museo de Arte de Cataluña, pierde su categoría internacional en su sector dedicado al arte moderno y contemporáneo. Por espacio de siglos queda interrumpida la gloriosa tradición artística medieval catalana. Traspuestos los tiempos medievales nos internamos, prosiguiendo nuestro vertiginoso itinerario, en las salas renacentistas.

En las dos salas dedicadas al arte del Renacimiento (XXVIII y XXIX), pueden admirarse: esculturas de la destruida iglesia barcelonesa de San Miguel; frescos de Caracci; tablas del retablo de los maestros plateros de Barcelona y el retablo de San Pedro.

Un sector especial conjuntan las salas XXX, XXXI y XXXII (en dos de ellas, el depósito Leopoldo Gil), dedicadas a pintura española y extranjera; lienzos de El Greco, Zurbarán, Morales, Juan de Juanes, Ribera, Sánchez Coello, Velázquez, Murillo, Claudio Coello, Antolinez, Carreño; y de Tiziano, Tintoretto, Bassano, Rembrandt, etc.

La sala XXXIII está íntegramente dedicada a Viladomat, exhibiéndose en ella el conjunto de lienzos sobre temas de la vida de S. Francisco, que fueron encargados al pintor por el convento franciscano de Barcelona.

En la sala XXXIV se agrupan obras de artistas catalanes del seiscientos y del setecientos, en los cuales destacan Antonio Filadomat, el P. Cuquet, el P. Cruells, Fray Juncoosa y Pablo Montaña. Dicha sala continúa en la XXXV y XXXVI con una escogida colección de dibujos cuyos más importantes autores son: Bautista Perranton, Francisco y Manuel Framullas, el Vígatá, Benet Frinyals, Casanovas, Nicolau Frave y Francisco Bayeu. Hay también esculturas de Angel Padró y Ramón Amadeu.

La sala XXXVII está presidida por una estatua en piedra, de Luce Cayetano: procede de la fachada de la iglesia del derruido convento de Teatinos de Barcelona.



Sala II, Sección de Arte Románico

Arte contemporáneo

En la planta alta del Palacio de Montjuich están instaladas las veintiséis salas que en el Museo de Arte de Cataluña se dedican al arte contemporáneo (salas XXXVII a LXII). Es este sector del Museo el que ofrece un interés más restringido; valores en su mayoría exclusivamente locales que sólo por excepción merecen nombrada en ámbitos más extensos. A continuación destacamos o aquellos conjuntos—artistas y obras—que estimamos dignos de mención singular.

Obras de artistas neoclásicos y románticos se exhiben en las salas



Sala LVI. Enrique Casanovas

XXXVII, XXXVIII y XXXIX. La sala XL señala la iniciación del Renacimiento catalán: pinturas de Mercadé, Martí y Alsina y Torrecasana, esculturas de Sureda y Vallmitjana (obras de este escultor, también en las salas XLI y XLII). La sala XLIII está dedicada íntegramente a Mariano Fortuny.

Pinturas de Ramón Casas y Santiago Rusiñol—importadores del impresionismo en Cataluña—, y esculturas de Llimona se exhiben en la sala XLVII. Admirables paisajes de Joaquín Mir, en la sala XLIX. A la obra magnífica de Isidoro Nonell se ha destinado la sala L. Una interesante colección de lienzos de Picasso puede admirarse en la sala LI. En la sal LII, cuadros de Canals y magníficas esculturas de Clará. Pinturas de

Sunyer en la sala LVI. De Togores en la sala LXI. Interesantísimas colecciones de dibujos se exhiben en salas complementarias que ilustran un aspecto interesante de la producción de los artistas catalanes contemporáneos. Recordamos las acuarelas y sanguinas de Nonell, los retratos de Ramón Casas, los dibujos de Canals, los grabados, dibujos y pinturas del genial Javier Nogué. Obras de Antoni Mataró, Enlli Bosch más extensas. A continuación destacamos o aquellos conjuntos—artistas y obras—que estimamos dignos de mención singular. Obras de artistas neoclásicos y románticos se exhiben en las salas

El nuevo Museo está abierto al público todos los días, a excepción de los lunes. El segundo domingo de cada mes la entrada es gratuita.

Fernando JIMENEZ-PLACER

EL DEBATE PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Madrid..... 2,50 pesetas al mes. Provincias..... 9 pesetas trimestre FRANQUEO CONCERTADO PAGO ADELANTADO



Sala I. Templete. Siglos XI-XII



Sala XXVII. Martirio de San Cugat. Siglo XV. Alfonso

La "Hipermecánica" está de acuerdo con el Apocalipsis acerca del fin del mundo

EN ESTOS MOMENTOS, EL UNIVERSO SE ESTA DESGARRANDO EN INFINIDAD DE PEDAZOS QUE SALTAN PULVERIZADOS A LAS PROFUNDIDADES DEL HIPERESPACIO

Quizá dentro de pocos años, pero no más tarde de trescientos siglos, perecerá todo el sistema solar. Un cuerpo negro, que nacerá en Sirius, ha de producir el gran cataclismo. En pocos minutos aniquilará al Sol y a sus planetas, cuyos últimos elementos serán lanzados en desintegración fuera del Universo en ruinas. Estos elementos se moverán a velocidad un millón de veces superior a la de la luz. Se reunirán después y constituirán un nuevo Universo

"PORQUE HE AQUI NUEVOS CIELOS Y NUEVA TIERRA, Y LAS COSAS ANTERIORES NO SERAN EN MEMORIA". (Isaías, LXV-17.)

"La Mécanique à plus de trois dimensions doit être condamnée."

Henri POINCARÉ

Matemáticas prohibidas

El aficionado a investigar el mundo regiones aún inexploradas creará que, si la noble curiosidad de escudriñar las extrañas propiedades de los entes matemáticos que pueblan sus muchas regiones aún inexploradas, creará, con perfecta licitud, aunque con mayor o menor dificultad y provecho, puede dirigir su trabajo de investigación hacia la parte que le parezca más interesante, sin que exista barrera legal ni veto alguno que impida la entrada en ninguna de ellas. Sin embargo, no es así.

Le está permitido aplicar el cálculo a las cosas de utilidad práctica inmediata o a las más obvias y descañelladas, penetrar en la región de lo infinitamente grande o de lo infinitamente pequeño; lo mismo puede emplear las matemáticas para calcular un puente, que para determinar la órbita de un electrón o el tiempo que se tardaría en ir a la estrella polar en bicicleta, o el valor de una cantidad negativa multiplicada por sí misma un número imaginario de veces, o lo que ocurriría en un mundo en que dos y dos sean cinco; las más extrañas y extravagantes concepciones matemáticas tienen abiertas sus puertas de par en par invitando al investigador a visitárlas y estudiarlas; únicamente existe un aposento prohibido dentro del edificio de las matemáticas, cuya puerta ha sido condenada por Henri Poincaré, en su tratado sobre «Analysis situs»: la mecánica de más de tres dimensiones, o hipermecánica. El aficionado a esta clase de investigaciones se encuentra en situación análoga a aquella de la heroína del famoso cuento de Perrault: poseyendo las llaves de todas las habitaciones del castillo, y en libertad para entrar en todas ellas, excepto en una, prohibida bajo pena de condenación, sobre cuyo dintel se lee la fatídica palabra: «Hipermecánica».

¿Qué cosas encerrarán este misterioso aposento que no está tan energicamente vedado? Poincaré ha dicho: «Que una rápida exploración del aposento porque lo que hay dentro no tiene ningún interés». Pero esta contestación, similar a la orden de Barba Azul a su esposa, no puede destruir nuestra curiosidad; por el contrario, la noticia hasta hace superior a nuestro deseo de acatar y obedecer al ilustre sabio francés. Impulsado por una fuerza irresistible, confieso haber quebrantado esta consigna, e invito al lector que sienta análoga curiosidad, a acompañarme en el ánimo sobrecogido, primero, de asombro; después, de espanto.

Nuestra mano temblorosa aplica la

cesariamente por el producto de tres dimensiones perpendiculares; ¿demuestra esto que no existe un espacio exterior, al que vemos, que tenga más de tres dimensiones?

Podemos asegurar rotundamente que no. Perfectamente puede existir un espacio de cuatro dimensiones en el cual esté sumergido el nuestro de tres, como una superficie está dentro del espacio, o una línea está dibujada en una superficie, sin que nuestros sentidos nos puedan revelar su existencia, puesto que su campo de acción está encerrado en nuestro espacio de tres dimensiones. Lo mismo tenemos que admitir que el espacio de cuatro dimensiones puede estar comprendido dentro de uno de cinco, y así sucesivamente hasta la Extensión Absoluta de infinitas dimensiones.

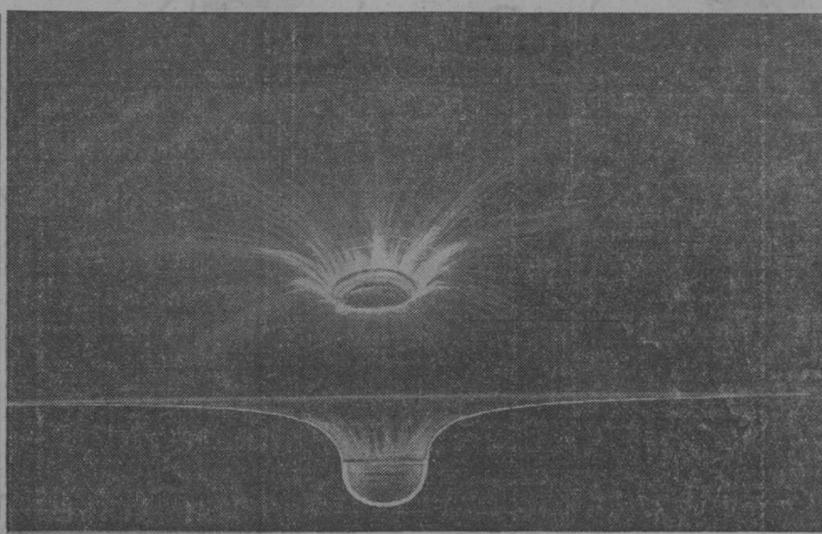
Las propiedades geométricas de los cuerpos en estos espacios de más de tres dimensiones han sido estudiadas y determinadas. Existen varios tratados de Geometría de 4 y de "n" dimensiones, o Hipergeometría, sobre los cuales no ha caído el anatema de Poincaré. Lo que no ha sido hecho es el estudio de los movimientos, de las fuerzas y de las masas que en estos espacios superiores pueden desarrollarse, que sería la Mecánica de más de tres dimensiones, sobre la que recae directamente la condenación del matemático francés.

Pero una vez decididos a arrostrar, este estudio, al menos en su parte fundamental, se hace más fácilmente con auxilio de la Hipergeometría y de la aplicación de las leyes de la Mecánica de las funciones de más de tres variables, además del tiempo. Cualquier lector aficionado a estas cuestiones puede hacer esta investigación por sí mismo, y si quiere orientarse en la oscuridad preliminar puede consultar el artículo "El Universo y la Hipermecánica", publicado en "Anales de la Sociedad Española de Física y Química", tomo XXXII, página 109.

El "hiperespacio" y sus consecuencias

La primera consecuencia que se deduce al admitir la existencia de un espacio exterior, o "hiperespacio", dentro del cual está contenido el ocupado por el éter, que determina al Universo que vemos, es que éste habrá de tener una cierta forma y unos ciertos movimientos que, como todos los demás cuerpos y conjuntos de cuerpos que conocemos, serán de traslación y de rotación. "El Universo debe, pues, trasladarse dentro del hiperespacio y girar sobre sí mismo."

Por la observación sabemos que el espacio de nuestro Universo visible es de tres dimensiones y elástico, puesto



Deformación y corte del espacio en el campo gravitatorio del compañero de Sirius, donde la tensión del éter debe alcanzar casi el límite de su resistencia

que producen en la Tierra la formación de los ciclones) por la acción de las masas móviles, el volumen total del espacio de nuestro Universo, su velocidad tangencial, el coeficiente de elasticidad del éter, el límite de su resistencia, etc.; problema análogo, en cuatro dimensiones, al de calcular todas estas cantidades para una pompa de jabón, en cuya película haya adheridas partículas de polvo, y sometida a un movimiento de rotación.

Las fórmulas generales que se obtienen demuestran que alrededor de cada masa, el espacio debe deformarse de tal modo (por la fuerza centrífuga que trata de echar a la masa hacia el espacio exterior, o hiperespacio) que los cuerpos próximos resultan atraídos por ella en razón directa a las masas e inversa del cuadrado de la distancia, o sea, con arreglo a la ley newtoniana que rige a la gravitación universal (1); y además, los efectos giroscópicos darían lugar a flexiones y repulsiones análogas a las electrostáticas, y los efectos geostróficos ocasionarían torsiones también en el éter, origen de los fenómenos electromagnéticos.

El espacio, en el centro de un astro, puede llegar a estar a una profundidad, con relación a su superficie, igual a su radio, según la intensidad del campo gravitativo. Así, la hondadura producida en el espacio por el compañero de Sirius, llegará a 6.000 kilómetros de profundidad, mientras que en la Tierra, de igual dimensión, exterior, no llega a 30 kilómetros. También se deduce, a consecuencia de esta mayor deformación del espacio, que, siendo el compañero de Sirius y la Tierra de igual dimensión exterior, el volumen de aquél será más del doble del de nuestro planeta.

origen dinámico de todas las fuerzas físicas: gravitatorias, electrostáticas y electromagnéticas, que resultan distintas manifestaciones de la inercia.

Pero, una vez obtenidas las fórmulas generales de la Hipermecánica, podemos continuar la exploración con auxilio de los datos numéricos que el mundo físico nos proporciona y que llamamos «constantes universales», para determinar valores concretos respecto al Universo en que vivimos. Desgraciadamente, no poseemos bastante número de estos datos para resolver el problema con toda exactitud; pero, no obstante, con los utilizables se puede llegar a determinar valores, si no exactos, al menos que indican límites interiores y su orden de magnitud.

Así obtenemos que la velocidad tangencial de rotación de cada punto del Universo en que habitamos es del orden de un millón de veces la velocidad de la luz, o superior (en abierta oposición con la teoría de la relatividad de Einstein, que establece que ninguna velocidad puede ser superior a la de la luz, lo que sólo resultaría cierto para velocidades dentro de nuestro Universo, pero no con relación al hiperespacio exterior a él), que la velocidad de rotación sería de una vuelta cada 625 años, que el coeficiente de trabajo de extensión del éter, continuamente creciente, llega a 110.000 millones de toneladas por centímetro cuadrado y que su coeficiente de elasticidad, decreciente, es ya de sólo 324 kgs. por centímetro cuadrado, etc.

Se deduce también, de acuerdo con la observación, que nuestro Universo se expande, cediendo al esfuerzo de extensión a que está sometido, con una velocidad tal, que duplicaría su tamaño cada 1.400 millones de años, y que la velocidad de la luz va decreciendo unos cuatro kilómetros por segundo cada año.

La explosión del Universo

Estas magnitudes dan una idea alarmante de la excesiva inestabilidad de nuestro Universo. Construido de un material elástico, el éter, sometido, por la fuerza centrífuga de su rotación a un esfuerzo de extensión más de trescientos mil millones de veces mayor que su coeficiente de elasticidad, que le obliga a aumentar más y más su volumen como una pompa de jabón que se hincha ilimitadamente, todo hace esperar que ha de acabar por producirse la explosión.

El Universo en que vivimos está, pues, condenado a estallar, según nos revela la hipermecánica; pero ¿cuándo? Las mismas fórmulas de esta ciencia nos dicen que el éter ha llegado ya a su límite de resistencia a la tracción; que la explosión se está produciendo; que, en estos momentos, nuestro Universo se está desgarrando en infinitos pedruzcos que saltan pulverizados a las profundidades del hiperespacio.

En una bomba de centenaes de millones de años-luz de diámetro, como es el Universo que aún nos cobija, la explosión no es un fenómeno tan rápido como en las que emplean los terroristas, sino que desde que se inicia la primera grieta hasta la pulverización total transcurren varios centenares de siglos, un instante en la vida del Universo. La Humanidad asiste al estallido del Cosmos como observaría la explosión de una bomba en cinematógrafo «ralentizado» a una cienbilionésima.

Las grietas en que el éter se va resquebrajando son soluciones de continuidad en el medio que transmite la luz, y se nos han de presentar como espacios profundamente negros, aunque los bordes pueden aparecer luminosos, por las vibraciones producidas al desgarrarse, y de tonos rojizos, por el efecto Doppler, debido a la expansión del espacio, que en las proximidades a las roturas es más acentuada, pues se alejan de nosotros aparecen más rojos, lo mismo que el subido de la lo-

comotora que se aleja se oye más roncoco cuando se aproxima.

Existen una infinidad de nebulosas oscuras, cuerpos negros, o «sacos de carbón», en el firmamento, que revelan otras tantas grietas, resquebrajaduras, aberturas y hernias del Universo que se está fragmentando por los puntos de mínima resistencia o de máxi-

Un Apocalipsis científico

Esta ligera exploración dentro de las tinieblas de la Hipermecánica nos permite deducir a grandes rasgos una predeterminación del fin del Universo, o Apocalipsis científico, que es curioso comparar con las que en Jerusalén y en la Isla de Patmos profetizaron Isaías y San Juan.

La sucesión de los hechos que la Hipermecánica permite pronosticar es la siguiente:

Continuará el decrecimiento sucesivo de la velocidad de la luz, y los cuerpos negros, o nebulosas oscuras del firmamento, irán muy lentamente aumentando en número y en extensión, llegando a notarse, por comparación fotográfica, la desaparición en sus bordes de algunas

mo trabajo, como son aquellos en que existen los campos gravitatorios más intensos.

De no aparecer ninguna grieta próxima al sistema solar, hasta los trescientos siglos no llegarían a nuestro planeta las roturas del éter más próximas, las nebulosas oscuras que ahora aparecen a distancias de varios miles de años-luz, y que el sabio P. Rodes califica en su admirable obra «El Firmamento» como «los grandes enigmas de la razón en su afán de explorar los dominios de la Creación».

Pero la gran distancia a que, por ahora, se encuentran de nosotros las grietas del Universo, no puede tranquilizarnos por completo, porque, desgraciadamente, tenemos como vecino uno de los puntos más peligrosos del espacio, el compañero de Sirius, a poco más de ocho años-luz, en que el éter está sometido a un esfuerzo y a una deformación extraordinarias en un campo gravitatorio de más de diez mil (quizá veinte mil) veces superior al de la Tierra. La masa de aquella pequeña estrella, formada por núcleos atómicos en contacto, presenta la mayor condensación de materia que se conoce, y la intensidad de la gravedad en su superficie es tal, que un cuerpo que caiga libremente sobre ella recorrería unos cien kilómetros en el primer segundo, en vez de cinco metros que recorre en la Tierra y ciento cuarenta en el Sol.

Si el éter llega a faltar ante el enorme esfuerzo que tiende a su desgarramiento en aquel punto, pocos años después de la aparición de un «saquito de carbón» en Sirius, todo el sistema solar habría sido alcanzado por el desgarramiento proyectado atómizado, o mejor dicho, «electronizado», con los elementos del éter que lo sostiene, también desintegrados, a los abismos del hiperespacio a trescientos mil millones de kilómetros por segundo.

Conclusión

Cualquier mediano aficionado a las matemáticas posee tan bien o mejor que yo los medios para fabricarse la llave hipermecánica necesaria para franquear la entrada en este otro misterioso. Cualquiera, pues, puede comprobar las deducciones expuestas y continuar la exploración de lo mucho que aun queda envuelto en la sombra.

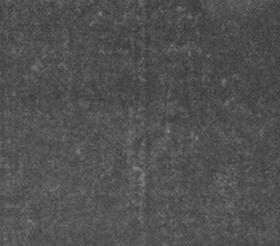
Si se quiere, cerrando los ojos a la razón, negar la posibilidad de que en la Creación existan extensiones de más de tres dimensiones, fundándose en que no las vemos, renunciemos a entrar en el aposento de la Hipermecánica, porque allí no encontraremos más que cosas sin ninguna existencia real.

"Y SE PONDRÁ ROJA LA LUNA Y SE CONFUNDIRÁ EL SOL." (Isaías, XXIV-23.) "PORQUE LAS ES-

TRELLAS DEL CIELO Y EL RESPLANDOR DE ELLAS NO DERRAMARÁN SU LUMBRE; SE HA ENTENEBRIDO EL SOL EN SU ORTO Y LA LUNA NO RESPONDE EN SU LUZ." (Isaías, XIII-10.) "NO TENDRÁS MAS EL SOL PARA QUE LUZ DE DIA NI EL RESPLANDOR DE LA LUNA TE ALUMBRARA." (Isaías, LX-10.)

La oscuridad más profunda se extenderá sobre la Tierra. "PORQUE HE AQUI QUE LAS TINIEBLAS CUBRIERAN LA TIERRA Y LA OSCURIDAD LOS PUEBLOS." (Isaías, LX-2); las condiciones de la vida en nuestro planeta serán perturbadas profundamente; el calor continuará llegando desde el sol infrarrojo invisible, con una duración del día mucho mayor; pero enfríandose la tierra por su mayor separación al astro central, ocasionada por la dilatación del espacio. Estas condiciones conducirán por sí solas a la destrucción de la vida latente; pero el cataclismo universal sobrevendrá sin dar tiempo a que la Humanidad perezca de frío en nuestro planeta. El desgarramiento en el éter, el cuerpo negro que nacerá en el sistema de Sirius, se pagará con vertiginosa rapidez hacia los puntos débiles más próximos, el sis-

Hernia del espacio al Sur de la estrella Oriónis. (De una fotografía tomada en el Observatorio del Monte Wilson.)



Hernia del espacio al Sur de la estrella Oriónis. (De una fotografía tomada en el Observatorio del Monte Wilson.)

de las remotas estrellas que ahora están rasantes. En un momento cualquiera puede desgarrarse el éter en el punto débil del sistema de Sirius. "OH, SI ROMPIERAS LOS CIELOS!" (Isaías, XIV-1), y esta estrella desaparecerá de nuestra vista, apareciendo en su lugar una nebulosa negra, de contornos rojizos, que irá extendiéndose por el cielo cada vez con mayor rapidez, en varias ramificaciones que ocurrirán gran parte de las estrellas. "Y FUE VISTA UNA SEÑAL EN EL CIELO, Y HE AQUI UN GRAN DRAGON BERMEJO QUE TENIA SIETE CABEZAS Y DIEZ CUERNOS, Y EN SUS SIETE CABEZAS, SIETE DIADEMAS, Y LA COLA DE EL ARRASTRABA LA TERCERA PARTE DE LAS ESTRELLAS DEL CIELO." (Apocalipsis de San Juan, XII-3 y 4.)

La velocidad de la luz disminuirá rápidamente, y aumentando en igual relación, la expansión del espacio por la proximidad de la fractura del éter, el movimiento aparente del sol se hará cada vez más lento, los relojes de sol atrasarán: "HE AQUI QUE YO HARE QUE LA SOMBRA DE LAS LINEAS POR LAS QUE HA BAJADO EN EL RELOJ DE ACHAR EN EL SOL los puntos débiles más próximos, el sis-

tema de Procyon y el campo gravitatorio solar, y un siniestro resplandor rojizo aparecerá en las tinieblas del cielo, que en pocos minutos envolverá al sol con todos sus planetas, aniquilándolos hasta en sus últimos elementos, que serán lanzados desintegrados fuera del Universo en ruinas. "ALZAD AL CIELO VUESTROS OJOS Y MIRAD HACIA ABAJO A LA TIERRA, PORQUE LOS CIELOS, COMO HUMO, SE DESHARAN, Y LA TIERRA COMO VESTIDURA SERA RASGADA, Y SUS MORADORES, COMO ESTAS COSAS, PERECERAN." (Isaías, LI-6.) "TOTALMENTE SERA QUEBRANTADA LA TIERRA; DESMENEZADA, ENTERAMENTE SERA LA TIERRA." (Isaías, XIII-10.)

Así, según la Hipermecánica, debe perecer, quizá dentro de pocos años, pero no más de trescientos siglos, todo el sistema solar y con él la humanidad terrestre. "HABITANTES DEL MUNDO UNIVERSO QUE MORAS EN LA TIERRA" (Isaías, XVIII-3). La explosión del orbe continuará su proceso a los demás sistemas estelares, con sus planetas y sus habitantes, hasta que todo átomo haya sido desintegrado y todo el Universo se resuelva en impalpable polvo de pavesas errantes en el hiperespacio.

Esta masa de últimos elementos materiales desintegrados, animados de una velocidad más de un millón de veces superior a la de la luz y sometidos entre sí a la gravitación del hiperespacio, acabarán por reunirse otra vez y reconstituir la forma de equilibrio: la hipersuperficie esférica en rotación, dando origen a la formación de un nuevo Universo. "PORQUE HE AQUI QUE YO CREO NUEVOS CIELOS Y UNA NUEVA TIERRA, Y LAS COSAS ANTERIORES NO SERAN EN MEMORIA." (Isaías, LXV-17.) "Y VI UN CIELO NUEVO Y UNA TIERRA NUEVA, PORQUE EL PRIMERO CIELO Y LA PRIMERA TIERRA SE FUERON." (Apocalipsis de San Juan, XII-3.)

Conclusión

Cualquier mediano aficionado a las matemáticas posee tan bien o mejor que yo los medios para fabricarse la llave hipermecánica necesaria para franquear la entrada en este otro misterioso. Cualquiera, pues, puede comprobar las deducciones expuestas y continuar la exploración de lo mucho que aun queda envuelto en la sombra.

Si se quiere, cerrando los ojos a la razón, negar la posibilidad de que en la Creación existan extensiones de más de tres dimensiones, fundándose en que no las vemos, renunciemos a entrar en el aposento de la Hipermecánica, porque allí no encontraremos más que cosas sin ninguna existencia real.

"Y SE PONDRÁ ROJA LA LUNA Y SE CONFUNDIRÁ EL SOL." (Isaías, XXIV-23.) "PORQUE LAS ES-

"Y fué vista una señal en el cielo, y he aquí un gran dragón bermejo..."

Cómo puede aparecer, en realidad, el Dragón del Apocalipsis

llave a la cerradura, la puerta cede y muestra mirad anhelante penetra en el interior.

La oscuridad más profunda reina allí a primera vista; pero, poco a poco, a través de las tinieblas, empezamos a vislumbrar algunos bultos informes, de contornos imprecisos que, al ir definiéndose, llenan sucesivamente nuestro ánimo sobrecogido, primero, de asombro, después, de espanto...

He aquí, lector, lo que se puede escurrir, a la luz del cálculo, dentro del tenebroso aposento donde se encierra el "tabú" de la Matemática, la ciencia prohibida y condenada, la Mecánica de más de tres dimensiones: la "Hipermecánica".

¿Existe un espacio de más de tres dimensiones?

En el espacio que nos rodea, que vemos, y en que nos movemos, podemos apreciar tres dimensiones, y nada más que tres. Sólo se pueden trazar en él tres rectas perpendiculares cada una a las otras dos; una proporción limitada del espacio, un volumen, se mide ne-

que tiene una velocidad propia de propaga de las vibraciones en él, que es la velocidad de la luz. Con estos datos, la Hipergeometría y la Hipermecánica determinan la forma que debe tener el Universo visible, en su conjunto, dentro del hiperespacio; que es la de una "hipersuperficie esférica", o análogo a una superficie esférica, pero con una dimensión más.

Vemos cómo las sombras de la Hipermecánica se van disipando y comienzan a dejar ver el contorno de la forma que, con arreglo a esta ciencia prohibida, por Poincaré, debe tener por nuestro Universo y el movimiento de su conjunto.

Pero continuemos en la exploración del antro vedado. Dada una hipersuperficie esférica elástica en rotación, en la cual hay una serie de masas, como ocurre en el Universo, las fórmulas de la Hipermecánica permiten resolver, con toda facilidad, el problema de determinar el coeficiente de trabajo a la extensión que sufre el espacio ocupado por el éter, que determina el Universo que vemos, su deformación por la fuerza centrífuga de las masas contenidas en él los efectos giroscópicos y «geostróficos» (análogos a los

Esta segunda investigación nos lleva a descubrir, dentro del antro vedado de la Hipermecánica, «la unidad de

(1) La deformación gravitatoria originada en el éter elástico alrededor de cada masa, por efecto de su fuerza centrífuga, corresponde a una función elíptica que se expresa por la sencilla fórmula:

x . en (sqrt(2) y) = - (mod 1) sqrt(2)

El mayor valor que puede tomar y, según esta ecuación, es de 1,31 veces x, lo que demuestra que la deformación que una masa puede producir en el éter no llega a una profundidad de 1,31 veces el radio de la masa.

El espacio, en el centro de un astro, puede llegar a estar a una profundidad, con relación a su superficie, igual a su radio, según la intensidad del campo gravitativo. Así, la hondadura producida en el espacio por el compañero de Sirius, llegará a 6.000 kilómetros de profundidad, mientras que en la Tierra, de igual dimensión, exterior, no llega a 30 kilómetros. También se deduce, a consecuencia de esta mayor deformación del espacio, que, siendo el compañero de Sirius y la Tierra de igual dimensión exterior, el volumen de aquél será más del doble del de nuestro planeta.

Emilio HERRERA Teniente Coronel de Ingenieros

ALTO y emplinado sobre la frente, en agudo promontorio, o bajo y aplastado junto a las sienes, y aun ensanchado en almucadas cónicas, como lo llevaba la reina Isabel II, el peinado de adecuada remate.

NI es fácil la determinación de un sabio tocado, ni puede prescindirse, si su adopción ha de estar presidida por el éxito, del estudio minucioso de los rasgos fisonómicos. Que un rostro alargado exige peinado diferente del que pide un óvalo perfecto o una cara ensanchada, no necesita explicación. Pero esto que por instinto y coquetería conocen a fondo muchas mujeres, pueden ponerlo en práctica, sólo gracias a un concienzudo examen, los pequeños artistas. ¿Qué de cálculos y cuántos desvelos causa la necesidad de embellecer el rostro, mediante la sabia colocación del cabello?

Tiene tanta importancia el peinado para el conocimiento de las costumbres, y aun de las ideas de cada época, y está tan ligado con unas y otras, que bastaría en algunos casos su estudio, para explicarnos los grandes cambios y trascendentales acontecimientos de la humanidad. Simétricos peinados de abundosos cabellos de las hijas de los Faraones. Armónicos peinados de las cabezas de las ve-



Peinado para noche, adornado con "aigrettes" en negro y plumitas del color del traje

mus griegas. Y sencillos y púlicos tocados de las vírgenes cristianas, que, para aminorar su brillo y esplendor, tapaban con velos, las más de las veces.

Las épocas heroicas y fuertes en las cuales era preciso ensanchar por medio de la lucha los propios estados, los hombres varoniles y valientes, desprecian, como propio de mujeres, el cuidado de los cabellos. Es preciso que la debilidad se apodere de las gentes y empiece la decadencia de los pueblos para que veamos a los hombres la cabeza perfumada, cuidados los sedosos bucles que adornan con preciosos metales y costosas pedrerías...

PEINADOS MODERNOS

Los peinados modernos han simplificado enormemente el difícil arte que los crea y los pone en boga. O tal vez pudiéramos decir con más propiedad: que ha sido el arte el que, a fuerza de refinamiento, ha llegado a simplificar los peinados de nuestros días.

Lo más nuevo, ya hace algún tiempo que lo hemos dicho, son los bucles sobre la frente. Esto es lo que la moda preconiza, y lo que nos muestran los modistos cuando



Tocado para deportes. De caracul negro, que forma juego con el chaleco

obligan a sus maniqués a llevarlos dispuestos de ese modo. Pero la verdad es que en la práctica lo que priva y está en boga es llevar la frente del todo descubierta. Y siguen esta costumbre lo mismo las princesas de sangre real que las simples jóvenes y mujercitas. Si acaso esto se altera por alguna que otra actriz ávida de notoriedad. El cabello tapando la frente tiene sus admiradoras. Hay quien dice que embellece la mirada. Pero sufre con ello la juventud de la fisonomía. Además, que el tapar la frente cuando se tiene la suerte de que sea bonita y armónica, es privarse voluntariamente de un verdadero tesoro de belleza.

Diademas de concha o "galalithe", sujetando los cabellos, se usan para los días corrientes, pero se entretejen de flores en ceremonias determinadas. Doña Beatriz de Borbón el día de su boda, ha llevado doble diadema de frescas flores de azahar valenciano. De piedras y plumas otros adornos, como orgullosas creastas, se alzan en la cabeza de las coquetas, ataviadas para fiestas de noche. Algunos de ellos están formados de dos clases de plumas, siendo negras con "aigrettes" en lo alto y blancas o del color del vestido, en la parte inferior.

Maria DE NAVARRA



Consultorio de higiene y tocador



Toca de plumas para noche, combinada en dos tonos de azul, claro detrás y fuerte delante. Se adorna también delante, con cuatro pétalos de fieltro azulado

Manuel. Un vivariense (Habana).—Es muy seguro de lograr que no se le caiga más el cabello. Pero tiene que seguir exactamente este plan. Se lavará dos veces en semana con jabón de azufre. Todos los días, para peinarlo, la siguiente loción: clorhidrato de pilocarpina, 10 centigramos; resorcina, 2 grs.; alcohol romero, 200 grs.; tintura de capsicum, 10 grs.; tintura de cantáridas, 5 grs.; esencia de bergamota, 3 grs.; aceite de ricino, 5 gramos. Esta loción se la aplicará dándose al mismo tiempo un masaje cinco minutos con cepillo de púas de cacho.

Morena sin gracia.—Voy a dar para usted una fórmula de agua de Colonia muy económica para prepararla en casa. Esencia de limón, 3 grs.; esencia de bergamota, 4 grs.; esencia de cidra, 1 gramo; esencia de jazmín, 3 grs.; vainilla, 5 centigramos; alcohol de 95, 500 grs.; agua destilada, 500 grs. Mézclense y a los ocho días se filtra. En cuanto al tefido de cejas, no le recomiendo se aplique nada. Todas las fórmulas conocidas a la larga son perjudiciales. Mi opinión es, respecto a la pregunta, que no está usted obesa con relación al peso.

Sotileza.—Con mucho gusto accederé a sus deseos, y así podrá darle un plan más acertado.

Rosita B. (Madrid).—Mi consejo leal es que siga estudiando con muchas ganas para resolver con las oposiciones el problema de su vida. Después, atienda a su belleza. ¡Pero en visperas de oposiciones pensar en robar tiempo para frivolidades! Ni la crema "pina" ni la crema "por" arreglarán su cutis; por lo que veo, está hecho una lástima. Estudie, y luego le daré un plan completo con lavados, lociones, cremas y masajes.

Desconocida (Sevilla).—Esos coloretes deben darse protegiendo siempre el rostro con alguna crema a base de maquillaje. Si no, todos perjudican. De los que me cita, el que hace el número 3 de orden es el mejor. En cuanto a depilatorios, no hay ninguno que quite totalmente el vello para siempre. Únicamente el acetato de tallo, que, como he repetido infinidad de veces, falta en algunos casos. En cuanto a ese defecto que padece detrás de las orejas, hay que saber si se tiene usted el pelo. Esto podría ser causa. Suprimiendo el tinte se acabaría todo.

Donostiarrá.—Querer suprimir la caspa en absoluto es un error muy grande. La caspa es una secreción natural que tenemos todos. Lo que hay que evitar es que se acumule en el cuero cabelludo. Para esto, lavados dos veces en semana con jabón sulfúrico. Todos los días, la siguiente loción, friccionando al mismo tiempo el cuero cabelludo con un cepillito: corteza de quina, 70 grs.; alcohol, 700 grs.; ron de Jamaica, 350 grs.; esencia de jazmín, 5 grs. Macérese durante quince días y filtre.

Nagasaki.—Su caso es idéntico al de "Donostiarrá". Emplee el mismo procedimiento.

B. Campo. Pecos.—Se lavará la cara todas las noches con jabón de leitel. Luego se pasa una torunda de algodón empapada en esta loción, que dejará secar sobre la cara: agua oxigenada, 150 grs.; borato de sosa, 3 grs.; salicilato de sosa, 50 centigrs. A la mañana echa a la palangana una cucharada grande de tintura de benjuí por litro y se hace un buen lavado. Finalmente, se hace un masaje con la siguiente crema: precipitado blanco,

50 centigrs.; vaselina, 20 grs.; lanolina, 10 grs.; agua de hamamelis, 15 grs.

Mary Rosa.—Por las noches se pasará por el cutis un algodón empapado en la siguiente fórmula: aceite de almendras dulces, 100 grs.; aceite de almendras amargas, 10 grs.; bálsamo de tobi, 2 grs.; amargos; benjuí, 2 grs.; esencia de limón, diez gotas; esencia de cayepú, dos gotas. Se quita el exceso de aceite y luego se aplica un buen coldcream, con el que dormirá toda la noche. A la mañana se lavará únicamente con la siguiente loción: borato de sosa, 6 grs.; agua de hamamelis, 120 grs.; agua de rosas, 100 grs.; glicerina, 200 grs. Después se pasa la toalla empapada en agua fría para aclarar. De día, siempre antes de maquillarse, únicamente un poquito de diadema. Estoy seguro de transformar su desechado cutis.

Salmanino (A Salvador).—No se le caerá más pelo con el siguiente plan, que seguirá exactamente durante tres meses: se lavará el pelo una vez por semana con jabón sulfúrico. Diariamente, la siguiente loción ácido fólico, 2 grs.; tintura de nuez vómica, 7 grs.; tintura de quina, 30 grs.; tintura de cantáridas, 2 grs.; agua de Colonia, 120 grs.; aceite de almendras dulces, 120 grs. M. S. A. Para frotar el cabello, con una esponjita dos veces al día. Es una fórmula estupendísima para usted.

Destilación.—Por las noches se lavará la cara con la siguiente loción: agua de rosas, 100 grs.; agua de hamamelis, 100 grs.; glicerina, 50 grs.; borato de sosa, 5 grs. Por las mañanas se aplica la siguiente crema: lanolina, 40 grs.; vaselina, 20 grs.; óxido de cinc, 1 gr.; agua de rosas, 25 grs.; esencia de mandarina, 30 gotas. Pocos polvos durante dos meses.

Luis PALACIOS PELLETIER

Una morena triste.—Ese mal olor del aliento es debido a una causa interna. Pondría en peligro su vida. Se le caerán del cuerpo todos los cabellos y vello, pero vuelven a salir. Lo mejor es que se decida por la depilación eléctrica. Es cara y molesta, pero definitiva.

Gurrita.—Voy a dar para usted un método para quitar esas profundas arrugas. Fórmula: glicerina pura, 20 grs.; lanolina, 15 grs.; icliocola, 5 grs.; extracto de ranúnculo, 4 grs.; bálsamo del Perú, 2 grs.; almidón de arroz, cantidad suficiente para hacer una pasta consistente, que se aplicará por la noche sobre la parte que se quiera desarrugar. A la mañana se quita esta mascarilla con agua primero caliente y luego fría.

Destilación.—Por las noches se lavará la cara con la siguiente loción: agua de rosas, 100 grs.; agua de hamamelis, 100 grs.; glicerina, 50 grs.; borato de sosa, 5 grs. Por las mañanas se aplica la siguiente crema: lanolina, 40 grs.; vaselina, 20 grs.; óxido de cinc, 1 gr.; agua de rosas, 25 grs.; esencia de mandarina, 30 gotas. Pocos polvos durante dos meses.

Luis PALACIOS PELLETIER

LA COCINA

Sopa normanda
Pescadillas a la gaditana
"Bitok" a la rusa
Tarta de manzanas "Maruja Jiménez Salas"

Sopa normanda
Consumé, un litro y medio; puerros, 150 gramos; zanahorias, 100 gramos; patatas holandesas, 250 gramos; guisantes con vaina, 250 gramos; judías verdes, 100 gramos; leche, un cuarto de litro; nata, cuatro cucharadas; mantequilla, 50 gramos.

En una cacerola se ponen 30 gramos de mantequilla de los 50 gramos (reservando 20 gramos), se arrima al fuego y sobre la plancha de la cocina se deja disolver la mantequilla y se agrega el puerro, la zanahoria y la patata cortada en la boca y, mordiéndolo bien el rabo, se pica de pimienta blanca, se tapa y se dejan estofar dichas verduras, sin llegar a reír; pasados unos cinco minutos se incorpora el litro y medio de consomé y se deja cocer de unos treinta a treinta y cinco minutos, agregando, al romper a hervir, los guisantes desgranados y las judías verdes, cortadas en pequeños dados (cuadritos); se espuma bien, y una vez cocidas las verduras (lo que más cuesta cocer es el guisante), se añade la leche, la nata y el resto de la mantequilla; se da un hervor y se retira la cacerola. Se sirve en sopera, pudiendo acompañarse de unas lonchitas de pan tostado y queso de Parma rallado, puesto en fuente o plato.

Pescadillas a la gaditana
Se escogen pescadillas muy pequeñas, pero muy finas. Una vez limpias se envuelven en harina, se les mete la cola en la boca y, mordiéndolo bien el rabo, se bañan de huevo batido.

Se frien, y muy doraditas se sacan, escurriéndolas bien y poniéndolas en fuente sobre servilleta; se acompañan de trozos de limón y se sirven.

"Bitok" a la rusa
El "bitok" se acostumbra hacer de solomillo de vaca; pero esta carne puede sustituirse por la de babilia, sin temor de que pueda resultar un fracaso el sustituir una carne por otra.

Vaca (sin nervios ni grasas), 400 gramos; mantequilla, 150 gramos; yemas, dos; nata fresca, un decilitro y medio; sal, pimienta y nuez moscada.

Se pasa la carne por la máquina de picar dos o tres veces, de manera que quede bien fina. Una vez picada se pone en una vasija, se sazona de sal y pimienta blanca molida y nuez moscada; se incorpora, poco a poco, la nata y las yemas, se mezcla bien hasta formar una pasta esponjosa (cuando se emplea mantequilla, ésta se agrega en pomada algo blanda).

Se forman seis partes y se van colocando sobre la mesa, espolvoreada de harina. Se hacen unas seis bolas grandes, y de cada una de éstas un "bitok" del grueso de un centímetro. Se empanan a la inglesa y se frien en sartén.

Se pone una sartén sobre el fuego con un decilitro de aceite y 25 gramos de mantequilla, y se van friendo lentamente, dorándolos a bonito color.

Se colocan en fuente redonda, en corona, y en el centro un montón de cebolla fileteada, estofada con mantequilla; se bañan con un decilitro de jugo "manisé" y se sirven.

Se acompañan de una legumbre de patatas saltadas.

Empanado a la inglesa
Se bate un huevo con una cucharada de aceite, otra de agua y un poco de pimienta blanca molida; bien batidos se cubren los "bitok", pasándolos seguidamente a la migaja de pan fresca y rallada.

Cebolla fileteada y estofada.
Se cortan en cuatro partes las cebollas que entren en medio kilo, y cada parte de éstas se corta en tiras finas y se lavan en agua fría.

Una vez lavadas se ponen en una cacerola con sal, una pizca de pimienta y azúcar la misma proporción que sal, y 50 gramos de mantequilla; se tapa y se pone a horno moderado, que vaya rehogándose; una vez estofada, sin tomar mucho color, se guarnecen los "bitok".

Nota.—La mantequilla puede sustituirse por aceite o manteca de cerdo, y también mitad y mitad.

Patatas saltadas
En una cacerola se ponen un kilo de patatas regulares o pequeñas, sin pelar; se lavan bien y se cubren de agua caliente o fría y sal; se dejan cocer y, una vez cocidas, se sacan, dejándolas enfriar. Se mondan y se cortan en lonchas finas.

En una sartén se pone medio decilitro de aceite y, una vez caliente, se añaden 25 gramos de mantequilla y se agregan las patatas, cortadas en lonchas del grueso del canto de dos pesetas; se sazonan de sal y pimienta blanca y se dejan dorar lentamente en sartén. Una vez doradas se ponen en legumbre, salpicando de perejil picado.

Nota.—Mezcladas las patatas con el aceite o mantequilla pueden ponerse en una placa al horno, que vayan dorándose.

Tarta de manzana "Maruja Jiménez Salas"
(Pasta azucarada)

Harina medio fuerte, 200 gramos; azúcar, 75 gramos; mantequilla, 75 gramos; huevos, uno; leche fría, una cucharada; canela molida, una cucharadita a café.

Sobre la masa o molde se pone la harina, formando un círculo, y en el centro se ponen todos los ingredientes; se mezclan primero éstos, y bien mezclados se va incorporando la harina, formando una masa compacta; se trabaja un poco, se deja bien fina y se forma una bola; se le hacen unos cortes en forma de cruz y se cubre con un paño húmedo, dejándola reposar una hora (también puede hacerse la noche anterior, dejándola envuelta en paño o servilleta húmeda y en sitio fresco).

Pasada la hora se espolvorea la masa de harina, se pone la masa y se estira con un rodillo, laminándola al grueso del canto de un duro; se envuelve el rodillo y se cubre un aro especial, puesto sobre una placa de pastelería; se le da la forma del aro con la pasta (como si fuera una cazuelita), y con un poco de la misma pasta se hace un cordón, colocándolo en la bordura de la pasta superior del aro; se pincha el fondo de la tarta y se cubre con cuarto de litro de crema pasteler.

Sobre la crema se colocan unas lonjas, hechas de medias manzanas (500 gramos), mondadas y sin pipas; se colocan en forma corona hasta cubrir toda la tarta, y se pone a horno regular media hora.

Los recortes y peladuras de las manzanas se ponen en un cazo con 150 gramos de azúcar, la piel de cuarto de litro de agua y un cuarto de litro de agua, y dos gramos de cola japonesa; se deja cocer quince minutos hasta formar una jalea, se le agregan unas gotas de amarillo vegetal y dos de carmín y se baña la tarta, cubriéndola bien la manzana con esta jalea.

SARRAU STER
Director de Academia Gastronómica

Miluk
Tratamiento de belleza, comunica a su distinguida clientela la apertura mañana lunes su nuevo estudio.
Avenida Eduardo Dato, 6, entresuelo derecha. Teléfono 23719.

Fabricas camas doradas
VALVERDE, 3 CPDO. — RIEGO, 13

POZOS ARTESIANOS Ignacio Ruiz, Plaza Murcianos, 3. Valencia. Gratis folleto investigación aguas.

FACIFOR
El mejor específico para la curación de las ENFERMEDADES DEL PECH Resultados siempre seguros y eficaces en TOS - CATARROS CRÓNICOS BRONQUITIS

AGUA VISNU
IDEAL PARA EL CUTIS
En tonos: Blanco - Rachel - Rosado - Moreno Ocre y Bronceado.

Estufas - Baterías cocina desde 25 pesetas. Jaulas a 4,85.

D. RODRIGUEZ Hortaleza, 14 Teléf. 24340

¡NERVIOSOS!
Basta de sufrir inútilmente, gracias a las acreditadas **Grageas Potenciales del Doctor Soivré** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz **Neurastenia** (la impotencia en todas sus manifestaciones) dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismos y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las **GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE** más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, modula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas Potenciales del Dr. Soivré todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado llegando a la extrema vejez y sin violentar el organismo con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el francoque a Oficinas LABORATORIO SOKIATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

¡LIMONADA IDEAL del DOCTOR CAMPOY Preventiva y curativa de la GRAPE



¡Tat!... ¡Ay!... ¡Ah!... Leandro se detuvo. En este preciso instante llegaba al descansillo del tercer piso. Sus reflexiones sobre la ventaja de construir las casas sin escaleras se interrumpieron. Digo que se detuvo de repente, pero hemos de tener en cuenta, antes de pasar adelante, que, de todos modos, se hubiera detenido. A un reparador de teléfonos, con muchos años, abundoso mostacho e incabable sueta, no hay por qué impedirle que aproveche los descansillos para hacer un alto, mientras sube una empinada escalera, en cumplimiento de su oficio.

bigote erizado, los ojos en asombro y consumido por el susto el poco aliento que le había dejado la penosa escalera. Leandro sintió que la nariz se le entorpecía. Lo de la nariz, es auténtico; pero en esto del susto tengo que rectificar. Mejor que susto, debo decir sorpresa. Es un modo de justicia con Leandro. En realidad, el aguerrido reparador era un hombre valiente, a pesar de algunos cuentecillos de comadres malintencionadas. En este punto quiero vindicarlo, porque, seguramente, habrán llegado a oídos de ustedes ciertos chis-

na más entrometida; pero jamás sucedió que la invitación fuera aceptada. Y eso que la invitación acompañaba una sonrisa bastante particular. Muy particular. Lo más particular era que, en cuanto la señora Ramona sonreía de ese modo, el gato huía desesperado y los niños de Leandro lloraban. En general, la reputación de que gozaba en el patio la señora Ramona era algo confusa, y se formulaba también confusamente. Algunas vecinas, con admiración mal disimulada, la denominaban "bruja de complemento"; otras, por halagarla, con ansión amorosa a los que están en moda, la llamaban "sueta de asalto". La portera, siempre parca y sentenciosa, decía, después de ponerse convenientemente en jarras, con la escoba sobre el brazo, que la señora Ramona tenía una lengua "vespertina". En esto, todas las vecinas estaban conformes, menos Paca la sastra, muy leída en novelas y algo "pelucosa", y que, en su afán de distinguirse, como siempre, llamaba extrañamente a la lengua aquella "lengua viperina". Tales eran las insinuaciones malvadas que se hacían contra la reputación valerosa de Leandro. En este punto, para defenderle, me basta el testimonio de las mismas comadres. Cuando les interrogué sobre este asunto, todas, unánimes, me dijeron que era un "buenazo", un "bendito". Después torcían la conversación y se ponían a hablar de cierto sujeto, al que llamaban Juan Lanas.

de cartulina retenida aún por los chinchines. Leandro sonrió con expresión de inteligencia; la tarjeta había sido arrancada hacia poco por mano impaciente. Este era un dato interesante. Entonces, a su memoria acudió una máxima de gran ventaja, un principio formulado por "Burdo" o por "Holmes": "Cuando quieras engañarnos, conviense mucho dejar creer que nos engañan". Leandro decidió dejarse engañar por este lado. Se dirigió, pues, de nuevo, siempre con mucho hiento, hacia la puerta primera, y trató de observar el interior por el ojo de la cerradura. Como la cerradura era inglesa, sospechó que no podría ver nada; pero, no importa: tenía que mirar, así se hacía siempre. ¡Sobre todo el método!



Por eso se dice que, de todos modos, se hubiera detenido. Ahora bien, en la ocasión presente, no fue sólo la costumbre, sumada a la fatiga de sentada escaleras—los había llamado a un ventecillo—, según el proclamao contenido aspidosamente—, lo que provocó la parada, no, ese ¡tat!... ese ¡ay!... y ese ¡ah!... que aparecen al principio de este verdadero relato, y a los que hasta ahora no se les ha dado su debida importancia, fueron el origen del sobresalto que obligó al pobre Leandro a detenerse. ¡Oh, las pequeñas causas!... ¿De veras que no lo presienten? Había en esto un helado misterio. Ese "¡tat!", que quiere expresar un sonido fuerte, duro, seco, como de un tiro; el "¡ay!" de sorpresa, de espanto, emitido por una mujer, y seguido a conveniente distancia de la profunda respiración "¡ah!", registrada universalmente como marca legítima del desvanecimiento, señalaban, infalibles, las etapas clásicas de un crimen, y dejaron clavado en su sitio al infeliz Leandro. El

me, que me repugnan cuando se refieren al pobre Leandro. He aquí, en primer lugar, lo que decían ciertas vecinas; pero tengan en cuenta que "la carta de sentada escaleras—los había llamado a un ventecillo", según el proclamao contenido aspidosamente—, lo que provocó la parada, no, ese ¡tat!... ese ¡ay!... y ese ¡ah!... que aparecen al principio de este verdadero relato, y a los que hasta ahora no se les ha dado su debida importancia, fueron el origen del sobresalto que obligó al pobre Leandro a detenerse. ¡Oh, las pequeñas causas!... ¿De veras que no lo presienten? Había en esto un helado misterio. Ese "¡tat!", que quiere expresar un sonido fuerte, duro, seco, como de un tiro; el "¡ay!" de sorpresa, de espanto, emitido por una mujer, y seguido a conveniente distancia de la profunda respiración "¡ah!", registrada universalmente como marca legítima del desvanecimiento, señalaban, infalibles, las etapas clásicas de un crimen, y dejaron clavado en su sitio al infeliz Leandro. El

Después meditó en silencio: ¿qué plan debía seguir? Desde luego, no recordaba método alguno en su total desarrollo científico; pero había aprendido varias máximas y normas, que debía recordar. Trató de recordárselas, y a su memoria acudieron atropelladamente algunas juiciosas sentencias: "Donde las dan, las toman"; "No, no era esto. 'Arrieros somos...'. Tampoco. 'Casa con dos puertas...'. ¡Ah!, esto ya se acercaba más al caso. ¡Olvíalo la cabeza y, en efecto, detrás de él, en el mismo rellano, vio otra puerta. ¡Correspondería al mismo cuarto? ¿Podría ofrecer un escape al criminal?... Se acordó cauteloso y examinó con atención. Clavada en la puerta con cuatro chinchines había existido una tarjeta, arrancada ya, y de manera brusca y descaída. Los chinchines permanecían clavados; bajo su cabezuela plana retenían aún las esquinas de la tarjeta, rota al ser arrancada. Los bordes de estos trocitos mostraban, en la parte ante unida al resto de la tarjeta, coloración distinta, más clara que la po-

alguna voz, alguna palabra quizá, que le pusiera en camino de disipar las tinieblas que rodeaban al caso. Recogió el aliento, con los sentidos en vilo, mientras trataba de escuchar; una palidez, no de las mortales, sino de las otras, le bañó el rostro con bastante esmero; no se oía nada. Aquel silencio horrible delataba la presencia de la muerte. Es preciso tomar una decisión cierta y arriesgada: tenía que entrar en el cuarto, comprobar el crimen y detener a su autor. Entrar, sí; pero, ¿cómo? No había más que dos medios para poder penetrar: forzar la puerta o lograr que la franquearan desde dentro. Para forzarla necesitaba... No, con esas cerraduras resultan vanas las gonzadas, y, además, él no las tenía. No había más remedio que emplear la palanqueta. Se registró los bolsillos con



escrupuloso cuidado... ¡tampoco tenía palanqueta. Su decisión no decayó por esto. Haría que le abrieran la puerta, y luego... Luego... La idea de hallarse frente a frente con un asesino frenó por un momento sus arranques. Entonces, su imaginación frondosa le ofreció un recurso. Había olvidado ya que era portador de un telegrama. Pues bien; haría su entrega y reclamaría la ayuda del destinatario. Entre los dos podrían fácilmente reducir y aprisionar al criminal. Sacó del bolsillo el plieguecito del telegrama y leyó su dirección. Allí, en aquel nombre, estaba el remedio a una situación difícil y perpleja. Leyó: «señor... dentista, calle... número 6, 3.ª». Una palidez—esta vez, sí, de esas mortales—le cubrió casi todo el rostro; el destinatario era el mismo inquilino del cuarto del crimen.

Un sudor frío le bañaba el cuerpo. Debilidad, se 'jo, debilidad física. ¿Qué hacer ahora? ¿Qué se hace en estos casos?... Recordó lo que se hacía: encender una pipa y meditar. Como Leandro no fumaba, la tarea se acortaba; todo se reducía a cumplir la segunda parte: meditar. Leandro meditó... y con fruto. Ya sabía cómo obra. Todo lo que tenía que hacer era esto: llamar en la puerta como si tal cosa, como llamaba en las demás, entregar el telegrama al destinatario—seguramente saldría a abrir la puerta el mismo criminal—, observar a ora su rostro, sus movimientos. Tratar de descubrir huellas de sangre, rastros de violencia, interrogar al criminal con energía y astucia y detenerlo luego como pudiera. La cosa no era ya tan difícil como se había presentado en un principio. Menos difícil aun... si pudiera valerse de un narcótico, por ejemplo. Entregaría el telegrama, y mientras el criminal lo abría o lo firmaba, le aplicaría al rostro el pañuelo... Leandro sacó del bolsillo un pañuelo; notó que

ventanas de dos cuartos, una larga cuerda, que ostentaba al aire y al sol la flaccidez de una prenda lavada. ¡Por ahí alcanzaría la cuerda desde esta ventana?... ¿No iba a poder? Leandro se encaramó decidido un corte, un tirón, otro más—dos tirones—, la ropa cayó al patio y la cuerda vino a sus manos. ¡Ya lo tenía todo! Casi todo. Lo que quedaba era lo más sencillo: hacer un lazo corredizo, llamar a la puerta y prender en el lazo al asesino. Pero antes, su ciencia y su experiencia le previnieron un peligro: podría resultar que si la puerta frontera comunicaba con el mismo cuarto, según lo hacía pensar aquella tarjeta recientemente arrancada, el asesino o los cómplices escaparían por allí mientras él penetraba por esta otra puerta. Él no podía entrar por ésta y vigilar la otra al mismo tiempo. Pero podía hallar un recurso que delatara la existencia de cómplices cuando éstos hubieran por aquella otra puerta. Aunque no le pidiera su huída, podía al menos descubrir su paso. Más adelante se encargaría de perseguirlos.

Y el medio, genial por cierto, fue éste: arrancó los cuatro chinchines que habían sostenido la tarjeta, rebuscó en sus bolsillos un papel, y con los cuatro chinchines y enorme malicia, lo clavó entre el batiente y el quicio, por encima de la cerradura de la puerta. Si ésta se abría para dejar escapar a los cómplices, el papel se rompería o al menos se desmenuaría, con lo cual la sospecha quedaría confirmada de modo decisivo, y aun podría decirse de modo elocuente, porque también se dice: «¡Ya todo hecho! ¿Ahora?». Ahora, nada: llamar, entrar... y todo lo que sigue, según el programa. Leandro se atusó el bigote, se ajustó la chaqueta, la estiró con aplomo. Ensayó varios gestos: los unos amables, los otros de sereno dominio. Luego se pasó la mano por la frente; notó que la tenía algo húmeda. También sentía un sudor

Jarabe antiépiléptico de F. URGELL

(Fórmula del Dr. Bayó) De positivos resultados en la EPILEPSIA y toda clase de afecciones nerviosas. De venta en todas las farmacias y centros de espasmos y en los depósitos que indica el prospecto. Precio de venta: pesetas 5,70 frasco (timbres incluidos).



Extracortas, cortas y largas. Amplificadores. Precios descomulgados. DUMENIEUX, Eibar.

CASA SERNA

Alhajas y relojes todas marcas, de verdadera ocasión. Hortaleza, 7 (RINCÓNADA). Teléfono 10290. No tiene sucursales.

DOLOR de CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS DESAPARECEN EN CINCO MINUTOS CON LA HEMICRANINA del Dr. M. CALDEIRO 3,50 pesetas PIDASE EN FARMACIAS

Bicarbonato Torres Muñoz

Standard

8, 10 y 16 HP. y 18 HP., siete plazas. MARIANO SANCHO Fernando Santo, 24. Estación servicio.

ENCALE V.I. Ilalleres, almacenes, etc. pueden blanquearse con la nueva máquina 'FIX' en medio día, si son pequeños y en pocas jornadas si son grandes. Pesetas 380. Victor GRUBER S.A. Apartado 450 BILBAO. Pídanle Catálogo.

Folleton de EL DEBATE QUEVEDO, CERVANTES

Por Eugenio D'ORS ¿Tiene la literatura española alguna marcada especialidad de "carácter"? Generalmente se contesta que sí. ¿Y en qué géneros literarios se muestra con mayor relieve esta especialidad? Con la misma rutina —y con la misma precipitación— suele hablarse aquí de la mística y de la picaresca... Pero el pensamiento místico español alejandrino, mientras más se adelanta en la intimidad de San Juan de la Cruz, que es el más alto representante de aquél, más clara se ve la tradición, mejor dicho, la "constante histórica" a que su actitud espiritual responde. En cuanto a la picaresca, confesemos que sus recursos han variado poco, desde Apuleyo y Luciano de Samosata, hasta Celine, autor de un "Viaje al Cabo de la Noche", que el año pasado estuvo a pique de obtener el Premio Goncourt y se ganó no recordamos qué otro premio. Este sentido universal de la literatura española—entiéndese de la gran clase—, a despecho de cualquier amortización localista, venía confirmada por la experiencia de que sus manifestaciones más insignes se pueden siempre traducir a satisfacción, aun las pertenecientes a estas zonas, picaresca o mística, cuyo pretendido casticismo hubiérase juzgado imposibilitar la empresa. Los famosos "tapices vueltos del revés" pueden, sin embargo, servir así, del revés, y ser cogidos y producir el más sustitutivo efecto. Claro que para ello son indispensables dos cosas. Una, que el tapiz sea verdadero tapiz y no pseudo-tapiz, tiznado con un poco de pintura sobre la trama; de Santa Teresa o de Quevedo vale, para una versión a lengua extranjera, casi todo, mientras que de tal Receptor pseudo-místico de nuestros días o de tal Embajador, picaresco entre fatigas y sudores, no queda, una vez evaporado el prestigio del lenguaje original, casi nada. La otra condición para el éxito está en la calidad del traductor, que debe ser una alma activa—aunque esta expresión parezca picaresca—y haberse dado a su tarea con amor y, por consiguiente, sin automatismo y sin vanidad.

Unase a la consideración de la capacidad ecuménica de nuestra literatura la de la vigencia perenne de los viejos autores cuya tendencia ha sido verdaderamente clásica. Un escritor francés contemporáneo, el famoso Tristán Bernard, para excusar—y para anunciar a la vez—el atrevimiento sacrilego con que se ha metido a "modernizar" el lenguaje de "El Alvaro", de Moliere—que parece va a llamarse ahora, así modernizado "Le Rois des Radins"—afirma que "el lenguaje cómico no tiene más que un tiempo", quiere decir que el juego de expresiones cuyo éxito de hilaridad está ligado al vocabulario popular de una época, ha de ser refrescado y cambiado en las épocas ulteriores, si se quiere que siga haciendo reír y no se limite a producir en los auditores el placer convencional de un respecto un poco aburrido. A esto había contestado anticipadamente Albert Thibaudet, observando que, si un Labiche ha perdido totalmente su gracia, la de un Rabelais permanece perpetuamente en lozano. La causa de esta diferencia es siempre la misma: la clase, ya lo hemos dicho. La misma razón que hace al tricornio de la duquesa de Uzès seguir armonizado indefectiblemente con los paisajes de las cacerías de otoño—y también, si se quiere, con las pariserías de otoño, la corbata-plastrón del difunto Boni de Castellano—mientras que el indumento de tantos contemporáneos suyos se nos antoja de un ridículo subido, cuando ahora se le evoca o reproduce irónicamente en tantos retrospectivos juegos. Ya advertíamos nosotros en su día, cuando la exposición titulada "1900", en el Pavillon de Marsan, que los retratos de Cleo de Mérode se salvaban de la caducidad que marchita y vuelve grotescos a los retratos, verbigracia, de Liane de Pougy. La "raza" y la sobriedad de la patria triunfaban allí donde sucumbían las modas de la aventura. Y esta misma raza y esta misma sobriedad son las que triunfan del mordisco de corrupción del tiempo en Rabelais, verdadero clásico, y también en Moliere, digno Tristán Bernard lo que quiera. Como igualmente en Quevedo, naciéndolo, sobre traductible, como actual, como no importa cual satírico de nuestros días, mas que no importa cual satírico de hace diez años; a la vez que universal como el picaresco cosmopolita que con mayor vocación pretenda serio. En un autor así, la substancia sobrepasa y desborda el "carácter". Mejor dicho, es precisamente la substancia lo que le da carácter, no pintoresco y superficial,

sino humano y profundo. Es esto lo que ha visto el traductor al francés de "La Hora de Todos", cuya versión, recientemente aparecida, representa una obra de amor y una vivificación, donde el secreto consiste simplemente en dar agua nueva al tallo de la flor, sin ni siquiera cortar. Consignemos agradecidos el nombre de este traductor, Jean Camp; y alabemos su placer evidente, tanto como alabáramos su esfuerzo con sobretasa de alegría. Adivinase, recorriendo las páginas del libro, una actitud fundamental de recreación, que a nuestros ojos no tiene precio. La prosa contorsionada, pero maravillosamente ágil, repite aquí, sin copiarla simplemente, la endiablada danza del original. Esto se deja leer, no ya sin violencia, pero sin aplicación. La anatomía del estilo aparece al desnudo. ¿Qué necesidad de cortar al gran español, como decía Montaigne en su prólogo a la traducción de la "Teología natural" de nuestro Sibide "un accoutrement a la française"? Nuestros músculos bastan sin recurso a tramos y menos a croupes. Lo que importaba en la empresa es ser nervioso como el autor. Y vibrar de indignación asquada, con mezcla de estoica amargura, ante las corrupciones y felonías y cobardías de las cobardías y las felonías y las corrupciones de antaño. Un prólogo del más alto interés acompaña a Quevedo en su nueva aparición al aire de París. También este prólogo, debido a René Bouvier, es excelente. Biográfico, sobre todo, se nos muestra casi literariamente encendido en simpatía. ¿Descubriremos en la simpatía algún elemento de moroso deleite? Si y no; desde luego, la intensidad de aquella es tanta, que mostrándose el biógrafo fundido, por decirlo así, en el alma del personaje, cualquier sospecha de sádica doblez, al sumir a éste en la humillación de lo pintoresco queda excluida. Pero no lo queda igualmente la de una predilección barroca, quizá supersticiosa en demasía de la síntesis situada en el espacio, con olvido de aquellas otras situaciones, con derecho mejor, en el tiempo. Queremos con ello aludir a la ilusión óptica corriente y con que en el prólogo de René Bouvier tropezamos, ganosa de reunir tras de la etiqueta de un país—por ejemplo, España—notas que más bien serían, si acaso distintivo, ya que no privilegio de una época—por ejemplo, los siglos XVII y XVIII—. Ya el hecho de haber atinado en ilustrar la obra quevedes-

ca con reproducciones de la de Goya, especialmente la decoración de la Quinta del Sordo, revela a las claras qué linaje de asociaciones de ideas actúan aquí. M. Bouvier, por sí alguien lo dudase, subraya el vínculo. "¿Qué unidad impresionante, qué continuidad en la literatura y en el arte español? Goya, ¿no es ilustrador nato de estas escenas, realizando así, a doscientos años de distancia en acuerdo perfecto entre un artista y un escritor?" Todavía el autor del prólogo se complace en otros parangones: "El Conde Duque de Olivares, un Primo de Rivera de esta época...". ¡Cuidado! Cuidado, que aquí el juego resulta demasiado fácil, para no ofrecer el inconveniente de que varios juegos se entrecruzan. Goya es apto, indudablemente, para ilustrar a Quevedo, pero también lo sería para ilustrar a Villon; o, apenas cambiados estos ciertos detalles de indumentaria, que no hacen al caso, para comentar gráficamente "El Asno de Oro" o el ya mencionado "Viaje al Cabo de la Noche". Por nuestra parte, vemos muy bien a los presidiarios goyescos remando en la galera en que el héroe de Celine parte de África, teniendo al lado un cura español y todo. Reciprocamente, el nombre de Callot ¿no le acude a los puntos de la pluma al mismo M. Bouvier, cuando se trata de Quevedo? El picaro vale el "goux" y los andrajos de los tercios de Flandes, los "hallions" de las campañas de Lorena. Nosotros, con respeto a Goya, lo hemos insistentemente proclamado: Goya no es, en primer término, un pintor español, sino un pintor barroco. La misma fórmula, en su puntual literalidad, es para Quevedo válida. Más que en éstos, el valor genérico de humanidad ha sido siempre de buena gana reconocido en Cervantes, que no es un picaresco, ni un místico, sino el autor de un gran "epos", que siempre—y ya, sin duda, en la conciencia de su creador—se ha tendido a hacer figurar en la familia de estos definitivos de la esencia misma del hombre: la familia consabida en que están Shakespeare, Goethe, y también el "Kempis" y el "Libro de Job", y, de otro modo, la "Vita", de Benvenuto Cellini, documento sin duda con mucho color de época, y, si se quiere, de país, pero del cual no cabe discutir la vigencia y validez universales. Respecto del "Quijote", esta consideración aparece demostrada por el breve lapso con que siguieron en su día las traducciones a la publicación del original. No se pone el esfuerzo que significa traer a otra lengua fábula de tal extensión y complejidad, sin una íntima persuasión de hallarle clientela inmediata y totalmente comprensiva en

el nuevo público. La primera parte del "Quijote" se publicó en 1605; sólo en 1615 apareció la segunda; pero ya en 1614 aquélla era ofrecida a los franceses a cuenta de César Oudin; la segunda parte, traducida por F. de Rosset, se apresuraba más aún: salió en 1618, a la zaga en tres años nada más de la edición española. En nuestros días sólo la obra de Joyce ha recibido un homenaje de internacionalización comparable a éste, desde el doble punto de vista de la dificultad y de la celeridad. Y es que, si "Ulises" ha venido hoy a punto de caramelo para halagar ciertas tendencias de la Tras-Guerra, "Don Quijote" comparecía con la misma oportunidad para halagar las tendencias de la Contra-Reforma: la una canonizando el desdoblamiento subconsciente; la otra, el desdoblamiento melancólico. Contra-Reforma y Tras-Guerra se conjugan, además, bajo una común enseña barroca. Contra la "alte Sachlichkeit", con la "neue Sachlichkeit", entrambas acarrean—agentes las dos en una especie de comercio de tóxicos—este veneno subversivo que se llama el descubrimiento de la vida interior. La traducción de Oudin y Kölsset es la que nuevamente nos dan hoy las prensas francesas, en un volumen incluido en la magnífica serie de los que, con tanto lujo como primer, están publicando las ediciones de "La Pléiade". Papel India, flexible encuadernación, de buen gusto acabado, abrigando los textos completos, con notas variantes, bibliografía, etcétera... nos regalan los libros de esta serie; verdadera joya editorial que nos compensa de tanta miseria como impone a la librería la atroz dureza de los tiempos. También la introducción, escrita por Jean Cassou, es un primer. Aquí el tema atiende, más que a la biográfico, a lo crítico. La vida de Cervantes el público universal la conoce de sobra; pero no está de más el divulgar, puesto en su punto y en la hora actual, el panorama de los problemas cervantinos. Cassou lo ha hecho con este don de mesura, economía y lucidez, que forma el tan picante contraste con la vocación, quizá más aparente que real, ostentado por el autor hacia los Finisterres clásicos extremos del desorden neo-romántico. Página clásica en la proporción en que resulta barroca la puesta por René Bouvier al frente de su "Quevedo"; una y otra traen claro testimonio de la necesidad de revisar, a tenor de los nuevos conceptos relativos a la Cultura, la atribución de excepcionalidad característica, prodigiosa e inenabablemente por el lugar común, para honor—y para envilecimiento a la vez—de la literatura española.

El "Fucus" y el "Fenugreco", hallazgos estupendos para adelgazar y para engordar

DOS PLANTAS INOFENSIVAS Y DE GRAN EFICACIA EN EL ORGANISMO HUMANO

El "fucus" se cultiva mucho en España

Crece en las rocas y también en los fondos marinos. Contiene yodo en estado orgánico, y su acción en beneficio de los obesos es progresiva y segura

"DISCIPLINA ALIMENTICIA, EJERCICIO Y "FUCUS"; CON ESTE PLAN SE "DESENGRASA" EN FORMA SATISFATORIA

¡Mucho cuidado con algunas fórmulas sin prescripción médica! El dinitrofenol, poderoso explosivo, hace adelgazar un kilo por semana, pero puede ser de efectos mortales



Fucus vesiculosus

Según el doctor Marañón, la obesidad es un estado patológico producido por una perturbación del metabolismo, que origina el depósito anormalmente excesivo de la grasa de reserva en los tejidos y en consecuencia, el aumento del peso en el individuo.

Determinar de un modo absoluto cuándo el hombre gordo es un enfermo, constituye un problema bastante difícil. Un individuo sin apariencias de obesidad puede tener un pániculo adiposo relativamente pequeño, y, sin embargo éste es nocivo para su corazón insuficiente. Otros individuos obesos en apariencia, con pesos extraordinarios, pueden llevar una vida activa sin sufrir molestias.

De todos modos, la ciencia ha buscado fórmulas sencillas para determinar con certeza cuándo se sobrepasan las cifras del peso normal para que el individuo gordo pueda estar alerta, defendiéndose contra el peligro de la obesidad, que en la mayoría de los casos reduce las actividades del hombre de trabajo. Y, si nos referimos a la mujer, las líneas de la cabeza clásica se borran entre repliegues antiestéticos, verdaderas bolsas de grasa. En general se puede considerar como correcta la regla de que el peso fisiológico expresado en kilogramos es igual a la talla del cuerpo en centímetros menos 100, si bien esta cifra varía según la edad y el sexo. Así es que un individuo de 1,70 metros de talla debe pesar normalmente 70 kilogramos. Esta es la fórmula de Broca.

Pero resulta algo inexacta para las mujeres, y Oeder ha propuesto otro método que se acerca más a la exactitud para ambos sexos. Especialmente lo recomendamos para la mujer. Se mide en centímetros la distancia "exacta" entre el vértice de la cabeza y el punto medio de la sínfisis del pubis. Supongamos que nos da ochenta centímetros; se multiplica por dos, y tendremos ciento sesenta. La cifra que pasa de cien expresa en kilogramos el peso normal.

O sea, que en este caso el individuo debe pesar sesenta kilogramos. Todo lo que sobrepase esa cifra es indicio de acercamiento al tipo obeso.

¿Por qué engordamos?

Aproximadamente, la grasa contenida en el organismo humano constituye normalmente el 18 por 100 del peso total. ¿De dónde procede esta grasa? De los alimentos. Grasas, lo mismo vegetales que animales, que se incorporan a los tejidos. Hidratos de carbono que actúan en dos formas. Por ser fácilmente combustibles, aborran consumo de grasa en el proceso fisiológico vital. Si se les toma en cantidad, se transforman en grasas. Se calcula que 256 gramos de azúcar pueden aumentar en 100 gramos la grasa del organismo. (Aviso de alarma para esas mujeres que quieren conservar la línea y no se privan de comer golosinas.) La obesidad por sobrealimentación es muy corriente. Es, sencillamente, una sobrecarga que se fija en forma de "gordura". Son problemas de metabolismo basal, cuya exposición resultaría árida para los lectores profanos. No hace falta comer grandes excesos para engordar mucho. Una dieta que sobrepase en pequeñas cantidades lo que se consume, basta para provocar el engrasamiento. Supongamos un exceso diario de 100 calorías, las cuales están contenidas en unos 10 gramos de manteca. De esta manteca pueden fijarse 10 gramos de grasa diarios. O sea, más de tres kilogramos y medio en un año. (F. Voit, Klempner.)

Es decir, que tenemos que cuidar extraordinariamente el régimen de comidas cuando notamos una tendencia excesiva hacia el engrasamiento. Hay que vigilar y reducir en lo posible los alimentos grasos y los dulces. También es necesario reducir y hasta llegar a la supresión total del alcohol. Cada gramo de alcohol, al oxidarse en el organismo, produce siete calorías. E indirectamente aumenta la cantidad de grasa, por un proceso de ahorro en el consumo fisiológico.

Induyen otras causas en la obesidad. Son los llamados "factores endógenos". Trastornos funcionales de una porción de las glándulas de secreción interna. Tiroides, hipófisis y glándulas sexuales. Parece ser que estas glándulas regulan el mecanismo de la fijación de las grasas en el organismo. Respecto al tiroides se conoce su actuación hace muchísimos años. La relación de la hipófisis se conoció mucho más tarde, y según los experimentos de Raab, la secreción de la hipófisis actúa directamente sobre el metabolismo de las grasas, influyendo mucho más que el tiroides. Respecto de las glándulas sexuales se conocen prácticamente los "engrasamientos" de los castrados y eunocoides, y se dice que estas glándulas no actúan directamente

sobre las grasas, sino que por su secreción estimula la vida de la hipófisis.

Otra causa de engordar: la falta de ejercicio. Aunque el individuo no coma con exceso, sobrepasa casi siempre un exceso de calorías y se traduce en el engrasamiento, que, a su vez, influye a su vez en la alimentación, que, si es muy abundante, llega fácilmente a la meta de la obesidad. Las profesiones sedentarias dan un contingente extraordinario de estos obesos. En las mujeres se dan en la vida ociosa, que salen a la calle en coche, descansan largas horas en su casa, sin hacer un ejercicio moderado, la obesidad llegará irremediablemente, a pesar de los regímenes, privaciones y medicamentos que se tomen.

La tragedia del obeso

Es en un día de estío. Le ves caminar jadeante, sofocado, ahogándose entre sus masas imponentes de grasa. La angustia se refleja en su rostro abotagado, del que cuelgan las horribles papadas, que dan a su cara un aspecto deplorable. Las facciones más correctas de mujer desaparecen entre aquellas blanduras fofas, que segregan constantemente una secreción seborea que brilla como el tocino. El hombre más apuesto y deportivo se ve un día agobiado por la curva de la felicidad, que entre sus pliegues estallantes no puede ser contenida a pesar de la invención de fajas ortopédicas.

Son muy sensibles al frío y al calor, porque en ellos está trastornada la termorregulación. El gran pániculo adiposo dificulta el desprendimiento de calor. La grasa no es buena conductora. Las glándulas sudoríparas tienen que aumentar su trabajo para procurar el desprendimiento de calor necesario mediante la evaporación del sudor. Sudan copiosamente. Y estos sudores les ocasionan eczemas, forficulosis y otras irritaciones de la piel al descomponerse el sudor.

Dificulta también la grasa el buen funcionamiento del corazón, tienen insuficiencias cardíacas, hipertensión arterial, disneas, congestiones, varices, padecimientos de hígado, en fin, un cuadro sintomático verdaderamente lamentable cuando el obeso no pone los medios para librarse de este defecto de nutrición, que puede corregirse con un tratamiento bien dirigido.

El régimen de los obesos

Vemos constantemente el tipo de mujer que dice a cada momento: "No quiero comer tal cosa, que engorda. Hay que conservar la línea". Y en su casa, a la hora del desayuno, comida y cena (las que buscan la línea no meriendan jamás), se privan caprichosamente de tales o cuales cosas. Y todo por el consejo de la amiga. La lectura de una revista que habla de trivialidades, y se permite opinar sobre la alimentación. ¿Resultados? La que se deja guiar de estos métodos se debilita, pierde la frescura juvenil. Si las privaciones son excesivas y estaba anteriormente gordita, consigue adelgazar. Pero es una delgadez trágica. La cara demacrada se llena de arrugas. Cuelgan fláccidamente las mejillas y llega un momento en que el médico tiene que intervenir para zurrar aquel disparate dietético.

Queremos citar como tipo de régimen para adelgazar el clásico de Norden. Este autor tiene tres grados. Citaremos solamente el grado segundo, y por él verán nuestros lectores que no se trata precisamente de hacer grandes sacrificios. **Desayuno:** Té o café, 100 gramos de carne magra, 50 gramos de pepinos, rábanos, tomates o fruta. **A media mañana:** 200 gramos de fruta fresca. **Comida:** 200 gramos de caldo de carne, 150 gramos de carne magra, 200 gramos de legumbres, 200 gramos de patatas, 200 gramos de frutas. **Merienda:** Té, un huevo. **Cena:** Dos huevos u 150 gramos de carne, 200 gramos de legumbres, 200 gramos de patatas, 50 gramos de queso fresco. Para todo el día, 20 gramos de manteca para preparar los alimentos: 100 gramos de pan. El peso de estas sustancias es en crudo, y debe emplearse siempre la balanza para seguir el régimen exacto. Entre este régimen hay uno menos severo y otro tercero más. Se calcula que con las curas severas se pierden de tres a cinco kilos por semana. Además se instituirá uno o dos días a la semana el "día de la fruta". Este día solamente se tomará un kilo de frutas bien maduras (con preferencia manzanas). Además, té o café, sin leche, y una o



Fenugreco

dos tazas de caldo de carne, sin grasas ni sal.

Otro tipo de régimen general para un obeso corriente es el que da el doctor Marañón en el "Manual de Medicina Interna". (Suñer, Marañón, Novoa Santos y Hernando.) Dice Marañón que las dietas especiales dadas por Norden y otros autores no se adaptan a las costumbres y necesidades de España, y propone el siguiente plan:

Desayuno: Un vaso grande de leche, sola o con un poco de té o café. Sin azúcar o con dos cucharaditas pequeñas. Sin pan o con dos tostaditas. **Almuerzo:** Dos huevos pasados por agua, en tortilla o al plato. Un principio, compuesto de una de estas dos cosas: pescado blanco, 150 grs. os; jamón, crudo o frito, 90 gramos; ternera o vaca, 80 a 100 gramos, asada o frita, sin salsa. **Un plato de 150 gramos a 200 de verdura verde:** judías verdes, acelgas, espinacas, etc., guisada con un poco de manteca. De postre, una pera grande, cuatro o cinco ciruelas veinte cerezas, etc.; 150 a 200 gramos aproximadamente. **Un panecillo de Viena pequeño, con miga o rita ella. Una taza de té con jugo de limón. O una tacita de café puro. Un vaso de agua mediano.** A veces, una copa pequeña de coñac u otro licor. **Merienda:** Un vaso de leche, sola o con café, sin pan o con dos tostaditas. **Cena:** Un plato de pescado o carne, como al mediodía, que dos veces por semana puede sustituirse por 150 gramos de puré de patatas, guisantes o lentejas; 50 a 200 gramos de verdura verde; fruta, pan y agua, como en el almuerzo.

Estos regímenes debe ser siempre el médico el que los instituya y lo citamos únicamente a título informativo.

Medicamentos para enflaquecer

Si los alimentos mal administrados pueden ser peligrosos, juzguese del peligro tan grande que supone el tomar medicinas para adelgazar sin prescripción médica. ¿Quién no oíó las curas de yodo y la tiroidina? Ese es el medicamento clásico, que nos facilita la moderna operación en forma de pastillas. En otros casos se mandan los preparados de hipófisis, glándulas sexuales, incretan, lipolisina y demás remedios que el médico formula con frecuencia.

Pero hace poco han salido al mercado algunos preparados a base de dinitrofenol. Los resultados fueron espléndidos, pues el régimen se consiguió hacer perder varios kilogramos en muy poco tiempo. Pero hubo algunos accidentes mortales y se restringió un poco el uso de esta medicación. Actualmente están perfectamente estudiadas las dosis terapéuticas, y sin régimen de alimentación se calcula la pérdida, segura en un kilogramo semanal. Pero siempre bajo la vigilancia médica. El dinitrofenol es un explosivo muy usado en todos los ejércitos del mundo. Esta nueva aplicación del producto químico al tratamiento de la obesidad es muy interesante. Es de tal actividad, que hay que vigilar sus aplicaciones.

Adelgazamiento por medios físicos

El hombre y la mujer moderna se entregan con pasión al deporte. La gimnasia, la esgrima, equitación, bicicleta, "foot-ball", "tennis", "golf", etc., son indispensables para combatir la tendencia hacia el engrasamiento. Pero no todo el mundo puede practicar los deportes. El paseo es un ejercicio muy saludable, y se practicará especialmente después de las dos principales comidas. El masaje también es útil. Respecto a los baños, serán útiles los calientes, y más aun los de vapor, en los que se pierde una cantidad grande de peso; pero hay que darlos con especial cuidado, porque predisponen a las congestiones internas.

Se han indicado también la helioterapia, fototerapia y simplemente el baño de aire para activar la combustión de las grasas.

Según el doctor Mañeru, uno de los procedimientos más eficaces y curiosos para adelgazar es el recomendado por el profesor Bergonie, y que consiste en someter a los individuos a una corriente

El "fenugreco" viene de Túnez, Egipto y Arabia

Es la planta de moda en Francia para engordar. Los ensayos terapéuticos realizados son definitivos. Una señorita ha logrado cinco kilogramos en un mes

PAN CON MUCHA MIGA; GRASAS, REPOSO Y... "FENUGRECO". ASI CONSEGUIRAN ENGORDAR LOS FLACOS

La maravillosa planta contiene fósforo asimilable en forma de fitinas, lecitinas, colesteroles, sales de calcio, un nucleoproteido ferruginoso, alcaloides, metilaminas, etc., etc.

taráfica de muy débil intensidad por medio de extensos electrodos e interrumpida rítmicamente. El obeso se acostaba en un amplio sillón recubierto de planchas metálicas y sin el menor cansancio se inicia una verdadera "danza muscular", cuyo resultado equivale a un activo ejercicio. La pérdida de peso se calcula en medio kilogramo por sesión. Conviene añadir a este tratamiento un régimen científicamente estudiado para cada caso.

Constantemente «emos indicados algunos métodos para adelgazar en determinadas regiones por medio de pomadas, gelatinas, etc. Los tratados científicos que hemos consultado, afirman que son completamente inútiles. Únicamente hemos visto una curiosa fórmula que es inofensiva y que pueden utilizar en masaje todas esas personas que empiezan a sufrir de la preobesión de la doble barbilla o de la acumulación de grasa en otros sitios. Que conste. No es siempre. Pero el autor de la fórmula, eminen profesor Robin, la recomendó «uchas veces».

Fórmula: Yodo metálico, 20 centigramos. Extracto hidroalcohólico de «fucus», 2 gramos; vaselina, 50 gramos. Hágase, finalmente, pomada. Para fricciones repetidas localmente en la parte que se quiere «desengrasar».

¿Deben beber muchos líquidos los gordos?

Es creencia general que los gordos deben beber pocos líquidos. Pero hacer esto caprichosamente es un poco peligroso. Predispone a ciertas complicaciones gotosas y aun a accidentes «irremediables». La ingestión reducida de líquidos no influye sobre la obesidad. El criterio médico se impondrá siempre y debe respetarse exactamente. Se acostumbra a restringir la cantidad de líquidos; pero con mucha discreción, según los casos. El alcohol también tiende a suprimirse, pero no de un modo absoluto, ya que a los obesos de débil circulación se les permite tomar alguna copa de coñac, «chateaus», vino añejo, etc. Lo mismo decimos respecto del café.

El problema de la delgadez

Los médicos parece que no han estudiado tan a fondo la constitución del hombre «flaco». Y, sin embargo, tiene importancia extraordinaria. Aparte de la delgadez patológica ocasionada por enfermedades crónicas (cáncer, tuberculosis, etc.), existe otra delgadez esencial (Marañón), que se observa en un número bastante crecido de personas; a veces, sobre todo en las mujeres, se modifica, pasada la juventud, singularmente por la influencia del matrimonio, embarazo, lactancia, etc. Estas personas suelen padecer síntomas leves de patogenia hipertiroides. Pulso frecuente, palpitaciones, nerviosismo, temblor, ojos salientes, facilidad para sudar, etc. Las reglas aconsejables son las que se establecen en la obesidad. Régimen abundante y predominando las grasas, manteca, huevos, puré, arroz, membradas, pan abundante con mucha miga. Reposo después de las comidas. Medicación tónica. En muchos casos, tiroidina en dosis pequeñísimas.

Una planta que hace adelgazar

Después de la exposición de métodos empleados por los médicos, vamos a citar el de una planta curiosísima que, sin ningún peligro, hace adelgazar. Se trata del «Fucus vesiculosus». Dicho así en latín, al estilo botánico, parecerá algo raro y exótico. Sin embargo, todos los que habéis visitado las playas del Norte os habéis enterado algunas veces entre sus ramas retorcidas. Esta variedad y la «Fucus serratus» son algas coriáceas, membranosas y a menudo cargadas de vesículas de aire, que les permiten flotar. Las «fucus» crecen en las rocas y se las ve en abundancia en las bajas mareas. También viven en la profundidad de los mares. Su coloración varía según procedan de la superficie (de color verde oscuro) o del fondo del mar (amarillo más o menos claro).

Duchesse Duparcq las introdujo en terapéutica en 1862. Cayeron en desuso por esa inconstancia de las modas terapéuticas, pero nuevamente salen a la luz, sobre todo por la sencillez de su aplicación, que no ofrece peligro alguno. Duchesse empleaba un extracto hidroalcohólico, y después de largos años de experimentación decía: «El empleo del «fucus» no reclama ningún



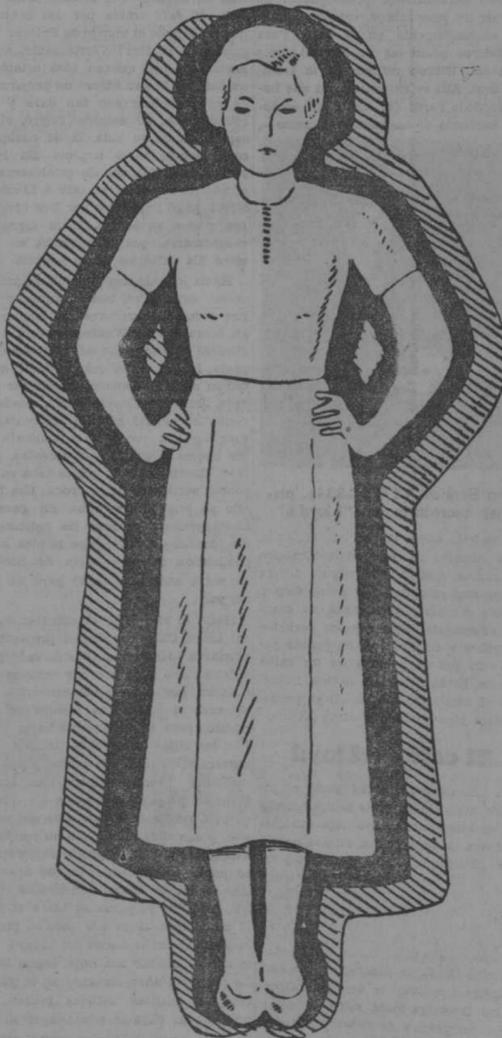
Fucus serratus

alimento de los animales. Se asemejan a los guisantes o a las judías. En estado seco huelen poco. Pero, macerados en agua, dejan un mucilago abundante y toman un olor muy desagradable.

Los ensayos terapéuticos realizados con el fenogreco son definitivos. Los enfermos que toman regularmente los granos de fenogreco engordan de un modo extraordinario. El profesor Blum cita el caso de una señorita que engordó cinco kilogramos en un mes. Después de la convalecencia de graves enfermedades, los enfermos recobran rápidamente las energías y se pesa perdidos. Una tesis doctoral presentada hace poco en París senta la base de que ha obtenido éxitos grandes en tuberculosos, a los que hizo engordar con el fenogreco.

Veamos la explicación científica de este engrasamiento. El fenogreco contiene: fósforo asimilable en forma de fitinas, actininas, inosterina, colesteroles vegetales, sales de calcio, un nucleoproteido ferruginoso y diversos alcaloides metilaminas, butilaminas etc. que son los principios activos contenidos también en el aceite de sésamo de baealao. En resumen: una planta maravillosa, cuyo estudio científico se sigue con creciente interés.

Luis Palacios PELLETIER



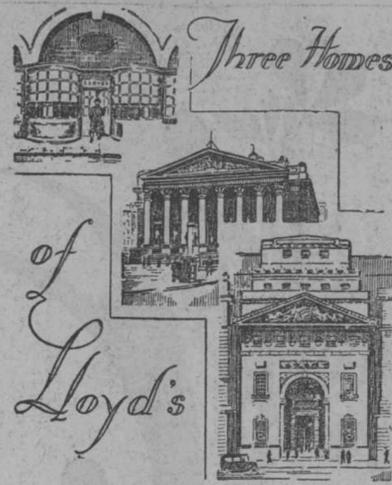
He aquí una triple silueta femenina. La de primer término, correcta y proporcionada, indica, con respecto a las otras, el exceso de "grasas" ¿Se pueden suprimir?



De las tragedias de los gordos y de las ilusiones de los flacos hay mucha literatura y mucho arte humorístico. Dos tipos escogidos para solaz de los públicos son Stan Laurel y Oliver Hardy. Al menos ellos, con sus "grasas" el uno y con su escurialdez el otro, hacen reír y son famosos. Pero ¡cuántos obesos y cuántos flacos andan por esas calles sin... pizca de gracia!

Un periódico de la Marina mercante que ha cumplido doscientos años

Fué fundado en 1734 por el dueño del café Lloyd, de Londres. Se reunían allí los armadores y los aseguradores de buques. La más poderosa sociedad de seguros marítimos ha tomado el nombre de ese café, que abrió sus puertas en 1689



Las tres Casas del "Lloyd"

Noticias de corsarios españoles que apresaban barcos ingleses. La noticia de la batalla de Trafalgar en cuarenta líneas. Para la muerte de Nelson, diez palabras. Informes falsos sobre el movimiento de buques para engañar a Napoleón



La puerta del café de Lloyd en 1808. (Caricatura de Ansell, en el "British Museum")

presentación. En la primera plana, los cambios, las cotizaciones de la Bolsa, entonces bien escasas, y alguna noticia de interés general; en la segunda plana, la «lista de la Marina»; es decir, las entradas y salidas de buques en los puertos del Reino Unido.

Un periódico de barcos

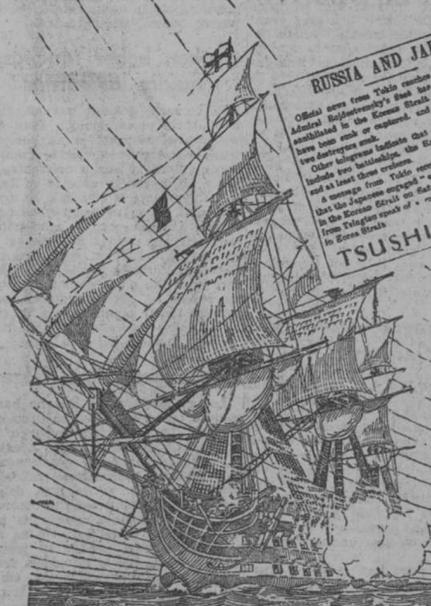
Hace, pues, doscientos años que esa «Lloyd's List» aparece. Semanal primero, bimensual—tal vez fué su éxito—desde 1737 hasta 1837. Desde esta fecha, diario. Y así como aumentó la frecuencia de sus apariciones, así progresó también en presentación y en contenido. La hoja de sus primeros números pronto pasó a cuatro y a seis páginas. La lista seca de cotizaciones y de entrada y salida de buques se ha mantenido, naturalmente, y, en lo que se refiere a los buques, por el mismo orden de puertos que figura en el cajetines de hace siglos; pero la materia de la «Lloyd's List» ha aumentado hasta comprender todas las manifestaciones de la actividad marítima.

FOUR FAMOUS NAVAL ENGAGEMENTS AS RECORDED IN LLOYD'S LIST

THE MARINE LIST.

ON the 19th U.K. the Combined Fleet, consisting of 13 Sail of the Line (18 French and 15 Spanish), 4 Frigates and 1 Brig, with 4000 Troops on board, failed from Cadix, and on the 21st, off Cape Trafalgar, the British Fleet, consisting of 27 Sail of the Line, 4 Frigates, and 1 smaller Vessel, as follows: Victory (Lord Nelson), Royal Sovereign (Adm. Collingwood), Temeraire, Neptune, Conqueror, Le Fantasque, Ajax, Orion, Agamemnon, Minotaur, Spartacus, Britannia, Africa, Mars, Belle Isle, Tonnant, Belléophon, Colossus, Achille, Polyphemus, Calcutta, Swiftsure, Defence, Thunderer, Defence, Prince, & Dreadnought, Larybus, Sirius, Thetis, & Maid Frigates; Pickle Schooner, and Entrepreneur Cutter, fell in with them, and after an Engagement which lasted 4 Hours, 19 of the Enemy's Line struck their Colours, and the Achille, a French 94, blew up.—The loss in killed and wounded has been very considerable on both sides.—Lord Nelson was killed about the middle of the action. Captain Duff of the Mars, and Captain Cooke of the Belléophon were also killed.—Adm. Villeneuve the Commander in Chief, a Spanish Vice-Admiral, and also a Russian Admiral are among the Prisoners.

TRAFALGAR, 1805



RUSSIA AND JAPAN.

Official news from Tokio reaches us today that Admiral Togo's fleet has been completely annihilated in the Russo-Japanese War. Other telegraphic intelligence that the destroyed vessels were the Mikasa, the Furutaka, and the Tsurugaiwa. The Mikasa was the only vessel that escaped from the Japanese capture and had the Baltic Fleet in the Spanish Strait on Saturday afternoon. The Russian fleet was a "mangled" fleet.

THE WAR NAVAL BATTLE OFF JUTLAND

The Secretary of the Admiralty made the following announcement through the Press Bureau last evening: "On the afternoon of Wednesday May 31, a fighting between the British and German fleets took place in the North Sea. The British fleet, consisting of 27 battleships and 10 cruisers, supported by four fast torpedo boats, met the German fleet, consisting of 24 battleships and 10 cruisers. The British fleet, supported by four fast torpedo boats, met the German fleet, consisting of 24 battleships and 10 cruisers. The British fleet, supported by four fast torpedo boats, met the German fleet, consisting of 24 battleships and 10 cruisers.

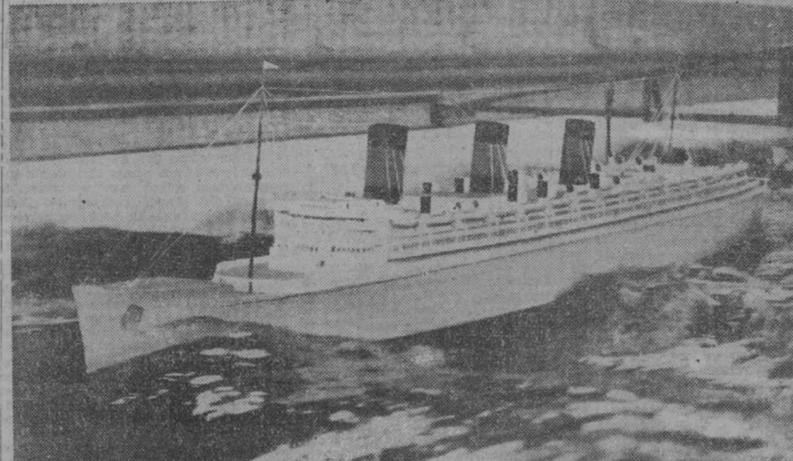
TUSHIMA, 1905

The Secretary of the Admiralty made the following announcement through the Press Bureau last evening: "On the afternoon of Wednesday May 31, a fighting between the British and German fleets took place in the North Sea. The British fleet, consisting of 27 battleships and 10 cruisers, supported by four fast torpedo boats, met the German fleet, consisting of 24 battleships and 10 cruisers. The British fleet, supported by four fast torpedo boats, met the German fleet, consisting of 24 battleships and 10 cruisers.

JUTLAND, 1916

The Secretary of the Admiralty made the following announcement through the Press Bureau last evening: "On the afternoon of Wednesday May 31, a fighting between the British and German fleets took place in the North Sea. The British fleet, consisting of 27 battleships and 10 cruisers, supported by four fast torpedo boats, met the German fleet, consisting of 24 battleships and 10 cruisers. The British fleet, supported by four fast torpedo boats, met the German fleet, consisting of 24 battleships and 10 cruisers.

Los grandes acontecimientos navales, contados por el Lloyd's, Trafalgar, "Alabama", Tsushima, Jutlandia. (De un folleto publicado en 1934 por la "Lloyd List")



EL BARCO QUE NO SE ATREVIO A ASEGURAR EL LLOYD
Maqueta, de seis metros, del gran trasatlántico en construcción de la Cunard "Queen Mary", de 70.000 toneladas, haciendo ensayos "en plena tormenta" en el tanque de pruebas. La primera dificultad que surgió, fuera la construcción, fué que, dado el coste del buque, los aseguradores del Lloyd no se atrevían a asumir todos los riesgos.

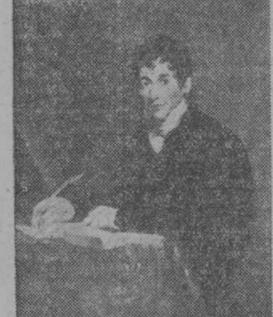
Fragmentos de las primeras listas del "Lloyd". Enero de 1740

Hace más de dos siglos, casi dos siglos y medio, en el Londres de la "Buena Reina Ana", el café Windsor, en Charing Cross, anunciaba a su honorable clientela que servía "el mejor chocolate a doce peniques el cuarto y la traducción del "Harlem Courant". Inmediatamente después de llegar el correo. El café y el periódico han marchado juntos desde que ambos existen. Ahora, con esas salas modernas de sillones cómodos, decorados, fúnebres u ofensivos e innumera concurrencia, la compañía tradicional pasa por un mal momento; pero todavía se encuentran cafés donde es posible la lectura. En tiempos de la reina Ana, esa unión era estrechísima, porque esos misteriosos círculos periodísticos, preocupación de más de un provinciano, estaban entonces exclusivamente en el café. Para mentideros como los de Madrid, hace falta sol. Último refugio de la tradición oral. Allí se encontraba al que había recibido carta del continente—estamos hablando de un suceso británico—

año un repertorio inmenso de cuantos barcos existen con suplementos trimestrales y un anuario, más bien un manual de navegación, que se reparte gratis a los pilotos, colmado de noticias útiles y de advertencias prácticas, como hecho por quienes pagarán en el seguro el descuido de cualquier oficial, del hombre encargado de la derrota. Con todo, este periódico del Lloyd ha de ser desconocido para muchos, cuya profesión o residencia en nada toca a las cosas marítimas; pero cuántos son los que alguna vez no han tropezado el nombre del Lloyd en una póliza de seguros, en un anuncio de compañías navieras o aseguradoras—hay un Lloyd alemán y un Lloyd italiano, concidmós en España—, e incluso como en, seña de café traída por ese contagio que ha llenado el mundo de Palaces, Negreiros y Rialtos? Ciertamente, aquel Eduardo Lloyd que en 1689 estableció un café en Tower Street no pensó nunca en perpetuar con tan dura y perenne huella su nombre. Logró, sí, la aspiración de su vida, la de cualquier comerciante: hacer negocio. En 1692, cuatro años después de establecerse y al año de trasladar su café a Lombard Street, pagó impuestos por tres camareros y dos sirvientas. Cifra digna de considerarse, que le colocaba en primera fila entre los de su negocio.

Había logrado una clientela de primer orden: armadores, comerciantes, y, sobre todo, aseguradores de buques. Y así como el café Windsor ofrecía a sus clientes la traducción del "Harlem Courant", Lloyd, con el designio de fomentar su negocio, comenzó a publicar una hoja llamada «Lloyd's News», donde se contenía cuantas noticias referentes al mar lograba recoger: movimiento de los buques, llegadas, cargamentos, precios. Exactamente lo que faltaba en los pobres periódicos de la época. Esa hoja sólo se publicó dos años. En general, Lloyd prefería exponer las noticias en las paredes del café; pero la idea de la publicación impresa había de florecer cuarenta años más tarde para no morir ya.

Hacia el año 1728, el entonces dueño del Lloyd Café, concibió el proyecto de asociar a todos los dueños de café para publicar una hoja con las noticias que rodaban por esos establecimientos. No sabemos si conocía la técnica del periódico, pero es indudable—basta recorrer las hojas de aquellos tiempos—que conocía al público, sus gustos y sus necesidades. Thomas Jemson, que así se llamaba, propuso que todos los dueños de café reuniesen las noticias que recogían y con ellas publicasen un periódico. Fracasada la idea, el propio Jemson quiso poner en práctica otra en apariencia de miras menos ambiciosas, pero que había de perpetuarse hasta el punto de cumplir ahora 200 años su primera realización: el dueño del "Lloyd" comenzó a publicar una hoja, según todas las probabilidades, semanal, en la que se recogían cuantas noticias podían ser provechosas para la clientela de su café, que, como ya hemos dicho, estaba compuesta de gentes interesadas en las cosas del mar, especialmente por medio del seguro. Una sola hoja de sencilla



John Bennett (1778-1834), primer secretario del "Lloyd's"

con noticias sobre la paz con Holanda, o los rumores sobre la mala situación de Francia, o el informe seguro acerca del pensamiento del rey sobre este o el otro ministro, amenazado de dimisión fulminante. Sólo que los periodistas, pocos y sin libertad, no podían publicar lo que se hablaba en los cafés. En esta batalla entre la noticia impresa y el mentidero, no venció la primera hasta bien entrado el siglo XIX.

El café de Lloyd

En uno de estos cafés nació el periódico cuyo doble centenario recordamos en estas líneas. Una hoja conocida "en todos los lugares que el mar baña", donde quiera que pilotos, patrones y armadores de buques: la "Lloyd's List", la lista de buques que día tras día a partir de 1740, el momento de interés de los buques en todos los puertos del Reino Unido, la posesión de los barcos ingleses perdidos en el Océano, las investigaciones sobre la navegación, los precios de fletes y seguros, las obras de los astilleros, los accidentes marítimos, las reformas de los puertos, las modificaciones en las señales costeras, los procesos... Además, cada

aparece dos veces por semana la publicación y los movimientos de todos los barcos ingleses. Y como era forzoso, en estas listas pasadas encontramos frecuentemente referencias españolas. De corsarios, primero: "El "Ellen", Raoul de Londres a Oporto, fué apresado por un corsario español y llevado a Vigo." Más adelante: "El "Mary and Ann", Doyle, desde Dublin a Faro, fué apresado por un corsario español a 60 leguas al O. de Irlanda, que puso a bordo nueve marineros españoles, los que, por error, le hicieron encallar, y se perdió el 21 del corriente, a unas seis millas de Northam."

corresponsales y funcionarios sólo vieron en la pelea un medio de cobrar por los conductos. La competencia duró, probablemente, hasta que el auténtico Lloyd cerró en 1785; pero es difícil de comprobar, porque ha sido la "New-Lloyd's List" la que se ha perpetuado, y, además, el incendio de la Bolsa de Londres en 1838 destruyó mucha parte de lo guardado, y entre otras cosas, las colecciones de la "List". Sólo se salvaron algunas colecciones antiguas, pero ninguna anterior a 1740. En 1789 la "New-Lloyd's List" vuelve a su primitivo nombre, pero ha dejado de pertenecer al café. Son ya los aseguradores, los negociantes, quienes poseen el periódico y el establecimiento. Desde 1774 el "Lloyd" se ha instalado en la Bolsa de Londres. La antigua organización de seguros, completamente libre, empiezo a recibir la atención del Estado conforme adquiere importancia. Quizás no sea inútil decir en dos palabras, con las inexactitudes de detalle que la brevedad exige, lo que es el "Lloyd". Cuentan que, preguntado uno de los subastadores sobre lo que era el "Lloyd", contestó: "Individualmente, los que estamos aquí somos aseguradores. Juntos formamos el "Lloyd". La distinción no es una autuza ni un exacto reflejo de la realidad. El Lloyd no asegura, el Lloyd no es responsable de las operaciones de seguros que realizan sus socios. Cada uno de estos suele tomar una parte del seguro. Un barco, una casa, un riesgo cualquiera se reparte entre varias personas. El Comité de Lloyd vigila por la solvencia de sus miembros, admite, rechaza o expulsa. Cuida la honorabilidad de la corporación. Aun cuando ya hace muchos años que los seguros del Lloyd alcanzan a casi todos los riesgos, cuando se habla de dicha institución se entiende sobre todo lo referente al mar. Todos los barcos del mundo se someten al dictamen del Lloyd, y lo que éste diga es aceptado por todos. Bien es verdad que su censura es severísima como corresponde a quien asume la garantía en dinero de todos los pilgrinos del mar. Y así nada de lo que al mar se refiere es ajeno a la «Lloyd's List».

La lista cuenta fríamente los sucesos marinos. Noticias breves y sin emoción externa. La hoja ha crecido en doscientos años. Ha visto morir a más de un rival. Servicio de un cafetero inteligente a su clientela, órgano de un grupo de aseguradores después, institución oficial, por decirlo así, desde hace unos cien años ha aumentado el contenido de sus páginas, ha ampliado los servicios, pero mantiene casi por entero la concisión y la frialdad de sus primeros tiempos. Es cierto que ahora comenta y critica. Cierto también—dejarían de ser ingleses—que el deporte hace de cuando en cuando su aparición en las páginas de la «Lloyd's List». Pero estos cambios apenas modifican el carácter primitivo.

Corsarios españoles
Entre tantos cambios, como el progreso de la técnica ha producido pocos, resultarán con más relieve como las noticias de los barcos en el Océano, tal como se publicaban en la «List» de hace siglo y medio y los informes de ahora. Véase si no esta noticia de 1741. «El capitán Ross, llegado últimamente de Filadelfia, habló con el «Sucesos». Haigwin, de Londres a Filadelfia el 15 de abril último, que había roto el trinquete y llevaba a la vela, pero creía que podría llegar al puerto. Un siglo después todavía son interesantes esas conversaciones en alta mar, cuenta que han hablado en alta mar. Una noticia, el 16 de mayo de 1638, con el "Sirius" y con el "Great Western", y que ambos siguen el viaje hacia Nueva York sin novedad. En la "Lloyd's List" de 1935 es el "radio" quien comunica la situación de miles de buques, y existe un servicio donde

Las batallas navales
Y luego Trafalgar. En el grabado adjunto aparece la noticia de la batalla en la "Lloyd's List". Cuarenta y ocho líneas. La muerte de Nelson, diez palabras. Entre los prisioneros figura un "vicealmirante español". Diez años más tarde, una noticia sobre Napoleón. Despacho fechado en Torbay: "Tres barcos de línea y un "sloop" anclaron esta tarde cerca de esta bahía: uno, que lleva el gallardete del almirante, se supone que es el "Northumberland", que recibe a Buonaparte, porque los botes pasan constantemente de un barco a otro." Al Canal de Suez se le alude sin nombrarlo en media docena de líneas, del 19

de noviembre de 1869. La batalla de Tushim, entre rusos y japoneses, merece 14 líneas; el hundimiento del "Lustania" se cuenta en esta forma: "El transatlántico de la Cunard, "Lustania", fué hundido a ocho millas, al Sur de Old Head of Kinsale, por un submarino, a las 2.25 de la tarde de ayer." De la batalla de Jutlandia, el parte oficial. Bien es cierto que estamos en guerra y la censura, por culpa de los submarinos, extrema sus rigores con la "Lloyd's List". No llega con todo, a suceder con las guerras napoleónicas, cuando se publicaban noticias falsas sobre el movimiento de buques, por que—dice la explicación oficial—la hoja es muy leída en el continente. El periódico ha perdido buena parte de su imparcialidad anterior. El naufragio del "Titanic" en 1912 ha recibido un tratamiento diferente, quizás por resultar para aquellos aseguradores del Lloyd la más increíble de las noticias. Pero fría y árida, esta enumeración es la única estela permanente de los barcos que han existido. Su huella en el mar vive unos minutos, pero esas listas, producto de los intereses materiales de unos negociantes londinenses, nos permiten seguir a los barcos de hace dos siglos en su camino proceloso, como si las rayas en el agua hubiesen desmentido el proverbio y las pudiésemos ver claras sobre el oleaje.

Los teléfonos de EL DEBATE son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

INFORMACION COMERCIAL Y FINANCIERA

Los ferrocarriles y el carbón nacional

Piden al ministro que se suprima la obligación de consumirlos

LOS ENLACES FERROVIARIOS

Una representación de los Consejos de administración de las Compañías del Norte y de M. Z. A., presidida por los señores Alonso Martínez y Alvarado, ha visitado al ministro de Industria y Comercio, para hacerle presente los perjuicios que se vienen irrogando a las economías de las Empresas ferroviarias con la protección creciente y desmesurada a otras industrias nacionales, de la que es principal consumidor el ferrocarril, con lo que se coacciona a éste en situación de desventaja respecto del resto de la economía nacional.

Especialmente lamentaron los representantes ferroviarios de los encarecimientos que últimamente ha tenido el precio de tasa del carbón y de la obligación que se les impone de consumir carbón nacional, cualquiera que sea el precio a que éste se les fija, hasta el 80 por 100 de su consumo total. El gravamen que estos aumentos significan se eleva a cerca de 15 millones de pesetas para ambas Compañías.

Propusieron al señor ministro que, protegida arancelariamente la industria carbonera, se suprima toda obligación de consumo para los ferrocarriles y se reduzca el coste de producción en las minas de carbón, declarando terminado el ensayo que viene haciéndose en las minas de una jornada de trabajo que no tiene igual en ningún otro país, y que en muchos casos no llega en la práctica a las cinco horas efectivas.

Solicitó también la referida Comisión del señor Orozco que se amplie el cupo que se tiene señalado a las Empresas de ferrocarriles para el consumo de aceite de pescado, que de 400.000 kilos que requieren las necesidades de cada una de las dos grandes Compañías, se les ha reducido últimamente por presiones de otros productores a 150.000 kilos.

El certificado de productor nacional

La Cámara de Comercio ha dirigido al ministro de Trabajo un escrito sobre el certificado de productor nacional, que dice así: "Contestando una consulta del ministro de Marina, por Orden de 28 de diciembre último, emanada de ese Ministerio, se dispuso que la presentación de los certificados de productor nacional sea obligatoria en toda clase de subastas y concursos que celebren los centros u organismos oficiales, así como también para las adquisiciones por gestión directa de los mismos."

Es para esta Cámara claro el sentido de la mencionada disposición, pero al parecer no lo es para todos los organismos llamados a aplicarla, pues se pretende interpretar en el sentido de que los licitadores en concursos y subastas, así como los que aspiran a hacer provisión a la Administración directamente, deben presentar certificado de productor nacional a nombre propio.

Es evidente, que lo que se quiso disponer fue que se acreditara, mediante el certificado de productor nacional, que la mercancía ofrecida es, efectivamente, de producción nacional, no que el concursante al concurso, subasta o provisión directa sea el productor nacional.

Enlaces ferroviarios

Las Compañías del Norte y M. Z. A. han presentado recientemente al ministro de Obras Públicas una instancia en la que reiteran la inutilidad de los enlaces ferroviarios. En Madrid no existe un volumen de tráfico de paso que justifique unas obras de tal envergadura. El tráfico actual de mercancías tiene escaso aumento adecuado por la línea de circunvalación, en la cual, con sólo cinco trenes diarios en cada sentido, se trasporta actualmente de Compañía a Compañía todo el tráfico de tránsito.

La Comisión de Enlaces que en uno de sus escritos reconoció que la mayoría de los viajeros quedan en Madrid o salen de Madrid. El enlace proyectado no determina ventaja alguna para nadie y su coste, sin incluir la electrificación de Madrid a Avila y Segovia, está presupuestado en 170 millones de pesetas. Las obras realizadas sólo representan una décima parte del proyecto total.

Las Compañías afirman en su instancia que no quieren instalar nuevamente en los errores de trazado por la vaguada de la Castellana y por el Prado con una estación central proyectada en Recoletos a 24 metros de profundidad, ni en el error de enlace con la estación de Atocha a 8 metros por debajo de las vías.

Ferrocarriles Andaluces

Del 11 al 20 enero 1935 1.354.751,06
Del 11 al 20 enero 1934 1.349.059,97
Diferencia en más 5.691,09
Del 1 al 20 enero 1935 2.654.592,54
Del 1 al 20 enero 1934 2.608.967,37
Diferencia en más 45.625,17

SI VA USTED A ZARAGOZA, NO DEJE DE VISITAR EL

Café-restaurant **SALDUBA**

PLAZA CONSTITUCION, 6 y 7

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid Cotizaciones de Bolsa

Vuelven a cerrar en alza casi todos los valores. Sigue predominando la buena orientación para los valores de renta fija. No sólo los Fondos públicos, sino las obligaciones industriales acusan auge sensible. La especulación, un poco a la deriva, aunque se mantienen algunas clases, como los valores ferroviarios

Se han negociado 37,3 millones contra 36 en la anterior

Llegamos al final de la semana desahogada de una serie ininterrumpida de valores en la marcha general del mercado. La tónica más importante es precisamente esta de la indecisión: la Bolsa ha dudado mucho antes de tomar una orientación, y cuando parecía que ya la había adoptado, se han registrado en los corcos nuevas características, que prueban una vez más la irregularidad en que el mercado se mueve esta temporada.

Con todo, el resultado de la semana es altamente favorable para el mercado. En todos los aspectos, en el de precios y en el de negocio realizado. Los cambios cierran en alza, en relación con la semana anterior, en casi todas las clases de valores; y el negocio es también mayor que en la semana anterior. Estos dos índices dicen ya bastante para recoger una impresión de conjunto de la situación del mercado.

Renta fija. Como en la anterior, esta semana ha sido dedicada de un modo especial al sector de renta fija. Hay dinero en abundancia para todo este departamento. Porque ya no es el sector de fondos públicos sólo el privilegiado: son todos los valores de renta fija.

Las obligaciones de electricidad, los títulos ferroviarios, los valores municipales, encierran gran parte de la animación general del mercado, y en sus cambios acusaron un incremento sensible.

Como explicación, la de días atrás, en esto no hay tampoco novedad. El dinero, arrojado de las cuentas corrientes por la reducción de tipos de interés, acude a la inversión, y es el sector de renta fija el primero en recoger las consecuencias.

Las diferencias principales registradas al cerrar la semana han sido las siguientes:

VALORES	Anterior	Última	Diferencia
Interior	71,20	71,50	+ 0,30
Amortizable 5 por 100, 1900	94,75	95,50	+ 0,75
Amortizable 5 por 100, 1917	92,50	92,70	+ 0,20
Amortizable 5 por 100, 1926	101,30	101,40	+ 0,10
Amortizable 5 por 100, 1927, sin	101,50	101,65	+ 0,15
Amortizable 5 por 100, 1927, con	91,50	91,90	+ 0,40
Amortizable 3 por 100, 1928	76,10	76,50	+ 0,40
Amortizable 4 por 100, 1928	92,00	92,85	+ 0,85
Amortizable 4 por 100, 1928	96,00	96,50	+ 0,50
Amortizable 5 por 100, 1929	101,75	101,40	- 0,35
Bonos oro	237,50	238,00	+ 0,50
Villas 1914	76,00	79,50	+ 3,50
Idem 1918	76,25	79,00	+ 2,75
Banco de España	576,00	568,50	- 7,50
H. Española	157,00	158,00	+ 1,00
Mengemor	121,00	123,00	+ 2,00
Teléfonos ordinarias	98,50	99,50	+ 1,00
Petrolitos	26,75	26,00	- 0,75
Explosivos	540,00	524,00	- 16,00

La incógnita

Como puede verse, faltan en el cuadro antecedente los valores industriales, y los que en él figuran señalan una fuerte baja. La especulación de primera fila se halla comprendida en este comentario.

La incógnita está, pues, en los valores industriales. Llegará a ellos el corriente de dinero que en el mercado se dirige a los valores de dividendo, aunque los toques, es posible que el dinero se dirija a los valores de dividendo, aunque fuera a probar fortuna.

Y todo es empezar, dice la gente. Por otra parte, si las condiciones generales son favorables para un sector, no lo han de ser también para los demás.

La cuestión política ha sido en el mercado causa esta última semana de las incertidumbres a que al principio de la semana.

Conceptos	L.	M.	M.	J.	V.	Total	Semana anterior
Valores del Estado y Tesoro	4.510.500	4.889.300	4.836.000	4.358.000	4.102.200	26.197.000	24.020.200
Otros efectos públicos españoles	320.200	79.400	43.000	166.300	101.500	710.400	759.200
Valores con garantía del Estado	55.500	22.500	28.500	7.000	15.000	128.500	273.500
Efectos públicos extranjeros	542.500	18.500	156.500	9.000	49.500	774.000	1.111.000
Efectos públicos extranjeros con garantía del Estado	19.500	84.500	163.000	33.500	47.000	347.500	322.500
Cédulas Banco Hipotecario	187.000	214.500	316.500	193.500	108.000	1.018.500	1.489.500
Cédulas Banco Crédito Local	172.000	96.500	141.500	110.000	109.500	629.500	560.500
Acciones de Sociedades Industriales	793.400	1.058.100	1.171.600	1.229.875	971.125	5.224.150	5.325.075
Obligaciones y bonos de Sociedades Industriales	677.175	397.850	349.850	341.425	391.000	1.807.450	2.071.425
Acciones extranjeras	"	22.000	"	"	"	22.000	35.500
Obligaciones extranjeras	37.000	34.500	18.500	20.000	16.000	108.000	32.000
Totales	7.314.875	6.945.650	10.725.000	6.451.600	5.908.725	37.345.850	36.000.400

Descubren en Suecia a un Estallan varias bombas en segundo Caruso

ESTOKOLMO, 26.—Un carpintero de esta ciudad que tiene una voz «divina» va a dejar puequito a Caruso, según dicen los periódicos de la capital sueca. Se llama Nils Liljedahl, y el descubrimiento se debe al conocido profesor sueco de canto Standberg, quien en uno de sus paseos por la ciudad le oyó como cantaba en su taller, e inmediatamente le propuso ir a su escuela. El profesor está tan entusiasmado con los progresos de su nuevo alumno, que no ha tenido reparo en decir a los periodistas que el ex carpintero sobrepasará un día a Caruso.

El Mississippi amenaza...

NUEVA YORK, 26.—La nieve continúa cayendo y el caudal de los ríos aumenta proporcionalmente. Se abrigan serios temores por la suerte que puedan correr, a consecuencia de las inundaciones, los 18.000 habitantes de la región del alto Mississippi.

Descubren en Suecia a un Estallan varias bombas en segundo Caruso

SANTIAGO DE CUBA, 26.—Ayer descubrieron en las iglesias de los Dolores y del Pilar, San Francisco, Santa Lucía y Santo Tomás.

Los daños son de bastante consideración. También hizo explosión una bomba en el Circolo de los Caballeros de Colón.

Finalmente, de madrugada, han estallado más bombas en el Colegio de las Hijas de María de Belén, en el Sanatorio de la Colonia española y en una fábrica española de sombreros.

Antonio Ferragut Sbert, Presidente de la Cámara Agrícola de Mallorca.

Palma de Mallorca, 22 enero, 1935.

Crónica de Tribunales ERES UN SENTIMENTAL

DOS CAUSAS DE URGENCIA

Los episodios de la pasada revolución siguen trayendo de cabeza a la Curia. La voz de «Audencia pública» se repite, pues, en la Audencia provincial, varias veces al día, para anunciar los juicios orales de los que, por referirse al orden público, entiende el Tribunal de Urgencia. Y ayer, como de costumbre, se han celebrado dos de esta naturaleza.

El primero, en la Sección cuarta, contra Timoteo Jiménez Paniagua, a quien acusa el fiscal, señor Ciudad, por querer el agente de enlace de los revolucionarios entre el Puente de Valdecañas y Alcañal. La pena que para él solicitaba era de ocho años y un día de prisión; pero su abogado, el señor Ballester Gozalvo, entendía que debía ser absuelto.

El procesado, cuya detención obedeció a confidencias de la Policía, tendió en su declaración, como es consiguiente, a demostrar su inocencia, y en este sentido, afirmaba que no hizo sino frecuentar una taberna que tenía su hermana, y que, cuando le detuvieron, a las tres de la madrugada, los policías no le ocuparon nada que pudiera comprometerle. Como la prueba no ha desvirtuado tales declaraciones, el Tribunal ha acordado su absolución.

Identica resolución ha sido la adoptada por el Tribunal que actuaba en la Sección tercera, en el caso del súbdito italiano Alberto Zamone, a quien el 17 de octubre le fué ocupada una carta en la que se enjuiciaban los errores cometidos en la sedición y la supuesta represión de Asturias. También en la carta se comentaban la actuación del general Ballester. Tales hechos, según el fiscal, merecían la calificación de conspiración para la rebelión y dos años de prisión.

El defensor, señor Cabanellas, sostenía que la carta, cuyo sobre permaneció cerrado y que iba dirigida a la Argentina, era meramente literaria, por lo que no podía considerarse como delictiva.

La prueba, favorable para el procesado, motivó el fallo del Tribunal que consignamos al principio.

Retirada de acusación

... pero no todas son causas de urgencia. Así, en la Sección tercera, ha terminado un modesto, pero curioso proceso, iniciado hace cinco años, cuando una señora, de porte modesto, denunció que de un baúl mundo de su propiedad habían desaparecido unas magníficas alfombras, de cierta antigüedad, y diversas ropas.

Practicadas las necesarias diligencias, resultó que hacía un año, al ser desahuciado cierto vecino de una casa del barrio de Chamberí, dejó el baúl en cuestión, después de encargar a los porteros que lo entregasen a su propietaria.

Esta era, precisamente, la que más tarde denunció el hecho y obtuvo que

fuesen procesados los porteros de la casa, quienes no salían de su asombro; pues el baúl fué abierto en una ocasión, a causa de cierto mal olor que producía, a presencia de tres vecinos y no encontraron en él más que trapos viejos y medicinas.

Al cabo de tanto tiempo, el fiscal señor Basarrán los ha acusado de un delito de estafor, por el que pedía seis meses y un día de prisión. Sin embargo, practicadas las pruebas, hubo de retirarse la acusación, pues aquellas, bien dirigidas por el defensor, señor Hernández Guirao, acreditaron la inocencia de los inculcados.

UN APARATO DE RADIO Y UNA GARANTÍA DE SERVICIO GRATUITO

Señor director de EL DEBATE. Muy señor mío: Seguro de su amabilidad me atrevo a dirigirme estas líneas para dar a conocer, aunque en forma extractada, las consecuencias que para la agricultura mallorquina ha de producir, caso de ser aprobados, los dos proyectos enunciados.

Si el propietario arrienda la finca por seis años, el arrendatario puede voluntariamente, conforme a la primera ley, prorrogar por otros seis, y por tanto, habrá tenido el arrendamiento por doce años.

Si el arrendatario ha llevado la finca doce años en arrendamiento puede pedir, según la segunda ley, la venta de la finca a su favor.

En Mallorca los propietarios en general tienen gran cariño a la finca que han adquirido o heredado, gastan en ella sus ahorros para mejorarla y ponerla en condiciones de poder producir facilitando su explotación.

Muchos, a causa de su profesión, no pueden llevarla directamente por su cuenta, necesitan un arrendatario.

Entre éstos son mayoría los que al principio de la finca no tienen fondos necesarios para adquirir unas tierras, pues, si poseen algo, lo necesitan precisamente como capital de explotación, y el arrendamiento precisamente les proporciona el ahorro necesario para acumular el valor de una futura compra, que en su día les hará propietarios.

Los arrendamientos son, en general, casi indefinidos. El propietario desea poder tener al frente de su finca persona de confianza que cultive con interés sus tierras.

El arrendatario está acostumbrado a poseer la finca con carácter casi permanente, y así puede explotarla pacífico y tranquilamente como propia.

Aplicadas las leyes en proyecto resultaría: El propietario, para no perder la propiedad de la finca, no consentiría que el arrendamiento llegue a los doce años. No tiene otro medio que tomar la finca por su cuenta, al menos por seis años. Para ello cesará el arrendatario contra el deseo del mismo propietario, y éste se verá obligado a tomar un encargado, que no tendría ni el interés ni los medios ni muchas veces la competencia del arrendatario.

Los arrendatarios no podrán tener la seguridad de los arrendamientos largos que les permitían entregarse tranquilamente a una explotación intensiva, en la que exponen sus ahorros.

La profesión se hará imposable. Desaparecerá en Mallorca la honorable clase de arrendatarios de tanto arraigo, y estina en nuestra tierra, y a quienes tanto debe el progreso de la agricultura regional, que orgullosa puede mostrarse ante los organizadores del porvenir agrícola de España.

En los casos excepcionales en que el propietario tenga la finca abandonada, no haciendo en ella las mejoras necesarias para su conservación en el estado debido de producción, es cuando debería aplicarse una ley que obligara a mejorarla o venderla, dando para la compra preferencia al colono que la cultiva.

Esto entraría de lleno en una ley de Reforma agraria, radicalmente reformada, en la cual se podría fácilmente encajar el acceso de los colonos a la propiedad sin relacionarla con la ley de Arrendamientos y mucho menos con el plazo de éstos.

Muy agradecido se reitera de usted affmo. s. s. q. e. s. m.

Antonio Ferragut Sbert, Presidente de la Cámara Agrícola de Mallorca.

Palma de Mallorca, 22 enero, 1935.

REPRESENTANTES OFICIALES EN MADRID (CAPITAL)

Adolfo Hirschler, S. A.

Ramón Corbella

José Durán

Casa Zato

Iberia, S. L.

Casa Prado

Radio Electra

Radio Universo (Celestino Rodríguez)

José Torrecuadrada

Guillermo Steen y Cia., S. L.

REPRESENTANTES OFICIALES EN MADRID (PROVINCIA)

El Escorial

Alcalá de Henares,

Aranjuez,

Arganda,

Navalcarnero,

Albeto Aguilera, 7,

Taller oficial número 206 J. G. Lambony,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,

Albeto Aguilera, 7,



Francisca Gaal, la bella y simpática estrella de la pantalla europea, que mañana reaparece en el Cine Avenida con la excepcional superproducción "Desfile de primavera"



Una escena de la fastuosa opereta "Un vals para ti", que mañana se estrena en el Alkazar



Rosita Ballesteros y Casarvilla, en el gran "film" español "¡Viva la vida!"

Cine

Hans Albers en "¡Oro!", la anual obra cumbre de la UFA, que dentro de pocos días se estrenará en un aristocrático local de la Gran Vía



Claudette Colbert y Ricardo Cortez en una escena de "Sinfonías del corazón", extraordinaria superproducción Paramount que mañana se estrena en el aristocrático Callao

Una escena de "Los miserables", la producción más grandiosa del cine francés, que el martes próximo se estrenará en Rialto



mañana, en Avenida, mañana lunes, ofrece caracteres de acontecimiento.

Claudette Colbert, en el Callao

Después de los éxitos rotundos y clamorosos de Claudette Colbert en películas de la fama de "El signo de la cruz" y "Cleopatra",

Callao

PRESENTA MAÑANA a Claudette Colbert

la artista de la feminidad suprema, en un "film" que pone a prueba su magnífico temperamento de artista y de mujer

SINFONIAS DEL CORAZON UN "FILM" PARAMOUNT

FIGARO

MAÑANA LUNES Arline Judge Preston Foster en la sensacional producción MONOGRAM

Dama de cabaret

Un "film" magnífico lleno de emoción, de alegría y de juventud

EXCLUSIVAS E. GONZALEZ

tudes del ambiente que le rodea. Emile Genevois, que interpreta el papel de Gavroche en la nueva versión sonora de la película antes mencionada, ha sabido imprimir al personaje del "Niño héroe" toda la precoz marrullería, la ins-

ROYALTY

MAÑANA LUNES Sucedió una noche

El "film" de los mayores éxitos. El triunfo mundial del año 1935.

CLAUDETTE COLBERT y CLARK GABLE

tra", y en cintas de la depurada calidad de "Sucedió una noche", la Paramount ha querido poner a prueba el temperamento y el talento de la admirable artista. Este fin se ha propuesto al filmar "Sinfonías del corazón" y elegir para su protagonista a la sin par artista.

Claudette Colbert no sólo no ha defraudado las esperanzas, sino que ha demostrado ser la actriz cinematográfica de mayor temperamento y de más exquisita feminidad.

"Sinfonías del corazón" es la historia de una mujer, impregnada de sentimiento, historia conmovedora de una mujer. Mimi Bentón, figura que encarna Clau-

dentiva bondad y la inconsciente gallardía que caracteriza a los hijos de un pueblo familiarizado con la gloria.

El instinto de justicia que le hace estorbar los planes criminales de sus padres, la sonrisa maliciosa que le convierte en protector de los amores de Cosette con Marquis y, por fin, su alegre combate

Por un perro chico una mujer

detta Colbert, es una cualquiera; pero millares de hombres se arrastran a sus pies. Es, en suma, un papel maravilloso para una actriz maravillosa, que logra lo imposible, hacernos olvidar sus anteriores creaciones, que la hicieron célebre.

Aun tiene un nuevo atractivo "Sinfonías del corazón", el "film" Paramount que el lunes se estrenará en el Callao. Esta novedad interesante, es que en esta película oímos por primera vez la voz cálida y melodiosa de la genial protagonista.

su gloriosa muerte en las barricadas de los estudiantes por un ideal que no puede comprender, son otras tantas facetas del maravilloso personaje creado por la fantasía del poeta inolvidable. "Los miserables" se estrenará el martes en el elegante Rialto.

"SIEMPRE EN MI CORAZON"

Historia romántica de una muchacha perteneciente a la más alta



LA GRAN PELICULA que precisaba

Franziska Gaal para lucir plenamente sus excepcionales facultades artísticas.

Desfile de Primavera

Superproducción UNIVERSAL, dirigida por GEZA VON BOLVARY

DE FAMA MUNDIAL

SE ESTRENARA MAÑANA, LUNES,

EN

AVENIDA

La gran película de Franziska Gaal que se estrenará mañana en Avenida

Hará un año que el ilustre fundador de la Universal decidió hacer en Europa una gran película con Franziska Gaal, conocida la negativa de la gran artista húngara, para trasladarse a América. Para dirigir esta gran super-

Un argumento delicioso, música de Robert Stolz, en la que ha sido intercalada la marcha de los "Maestros alemanes", de Wilhelm August Jurek; un reparto excepcional, unos escenarios suntuosos, en los que la Universal ha derrochado sus grandes recursos técnicos y financieros, y todo el tiempo que precisaba para la filmación, fueron los elementos que Carlos Laemmle ofreció a Joe Pasternak, para que produjera la

película que tan clamoroso éxito ha logrado en todos los países.

En "Desfile de Primavera" revive el pasado glorioso del Sacro Imperio Austro-húngaro, con sus costumbres señoriales, su romántico buen humor, sus carnavales, sus campesinos. Franziska Gaal se ha superado a sí misma. Wolf Albach Retty, incorporando a Wilhelm August Jurek; Paul Hörbiger, al emperador Francisco Jo-

"Los miserables", de Victor Hugo

GAVROCHE

De todos los personajes que desfilan en el gran drama histórico social "Los miserables", de Victor Hugo, ninguna tal vez tenga rasgos tan acentuados ni originales como ese pilluelo de París, producto genuino del arroyo, con todos los defectos y todas las vir-

CARLOS GARDEL en su última creación

TANGO EN BROADWAY

"Film" PARAMOUNT Mañana, ESTRENO en COLISEVM Butacas: 2,50 y 2 PTAS.

ta aristocracia inglesa que se enamora de un profesor alemán y rompe con todos los prejuicios, con la rutina puritana de su familia, para seguir el dictado de su corazón.

La guerra rompe aquel idilio que parecía inalterable. El está en país enemigo, todos hacen el vacío en torno a la pareja que hasta entonces había vivido feliz, y

entonces surge del idilio virgiliano la tragedia dantesca; entonces es cuando el "film" se hace conmovedor, hasta el punto de arrancar lágrimas de los ojos menos acostumbrados al llanto.

"Siempre en mi corazón" ha sido realizada por los estudios Warner Bros, con la máxima atención, y han conseguido hacer de ella una hermosa comedia de hondo sentimiento y de intensa emoción.

Bárbara Stanwyck, Otto Krug

FUENCARRAL

TELEFONO 31204 MAÑANA LUNES

La Hermana San Sulpicio

La mejor película española. IMPERIO ARGENTINA

ger y Ralph Bellamy son las tres figuras principales del "film", y dan a los personajes que cada uno de ellos encarna la psicología y el color justos para que la emo-

UNA GRAN ESTRELLA Ketti Gallian

ción llegue al público sin necesidad de recurrir a atigüellos de acción ni a trágicos ademanes. Archie Mayo, director de este "film", puede estar orgulloso, pues en él se ha superado y ha alcanzado uno de los mejores triunfos de su carrera.

"La sombra que mata"

Ya anticipamos al comienzo de la temporada que en el programa de Filmófono figuraba una comedia dramática de "acción", titulada "La sombra que mata", que

era ejemplo de la visión moderna de esta clase de "films".

Esta intrigadora película, realización de A. Herman y C. Clark, nos ofrece las crecientes emociones que producen los peligros, que tienen por final el descubrimiento del poderoso jefe de la más temible organización criminal.

Técnicamente se han empleado los nuevos procedimientos del cine, y los resortes de la ciencia. La "radio", el automovilismo, la aviación, hasta el autogiro, se uti-

Cinema Argielles

Todos los días, tarde y noche,

GRANDIOSO EXITO de la superproducción española

El negro que tenía el alma blanca

Fredric March y Norma Shearer en "Las vírgenes de Wimpole Street", el gran "film" Metro que mañana se estrena en el Palacio de la Música



Colette Darfeuil en "Cock-tail de besos", superproducción Filmófono que mañana se estrena en el Cine de la Prensa

lizan en este emocionante "film", lleno de dinamismo. En su interpretación figura el "as" de los malos del cine...

CINE



Duvalles, el gran cómico francés, reaparece mañana en el Cine de la Opera

presentada en España con el título de "El hombre y el monstruo"; y Charles Laughton, el año pasado, por su creación de Enrique VIII en "La vida privada de Enrique VIII".



Roi D'Arcy en "La sombra que mata", "film" que mañana se estrena en el Cine de la Prensa

mos al público se despacha sin aumento de precio con un día de anticipación.

"Un vals para ti"

Mañana lunes, se estrena en el "cine" Alkazar "Un vals para ti", soberbia opereta, llena de fastuosidad y elegancia...

OPERA

MAÑANA LUNES, presentación El heredero del Bal Tabarín por el inimitable cómico DUVALLES



Barbara Stanwyck en "Stimpre en mi corazón", "film" Warner Bros que mañana se estrena en Capitol

en una zona que le es enteramente personal y en la cual tiene el poder de creación.

CINE SAN CARLOS

"Tarázn y su compañera" continúa triunfando en el "cine" San Carlos; mañana comienza su segunda semana de éxito apoteósico en el popular local.



Carlos Gardel en una escena de "El tango en Broadway", que mañana se estrena en Colisevm

Mañana se proyectará en el "cine" Alkazar.

Karl Hartl, el realizador de "¡Oro!"

Cuando la temporada anterior la U. F. A. presentó la producción "I. F. 1 no contesta", entre los muchos méritos que encerraba, público y Prensa elogiaron su inteligente dirección...



Una escena de "¡Oro!", superproducción Monogram, distribuida por E. González, que mañana se estrena en Figaro

La tarde y noche de público, que asiste emocionado a la proyección de las aventuras del popular "hombre-mono", a las bellísimas escenas de natación, en las que Johnny Weismuller demuestra que es, con justicia, el campeón del mundo del citado deporte...

Advertisement for 'Las vírgenes de Wimpole Street' at the Palacio de la Música, featuring Fredric March and Norma Shearer.

CINEMA BILBAO

creación de Lina Yegros y Arturito Girelli, entra mañana lunes triunfalmente en 8.ª SEMANA

Arturito Girelli continúa recibiendo personalmente las ovaciones de sus admiradores.

mo programa una producción de tan distinto carácter como "Cock-tail de besos".

"Cock-tail de besos" es una comedia de enredo, en la que la belleza de Suzy Varmon compete con la sugerencia de Colette Darfeuil, y la inimitable gracia de Pascual rivaliza con el ingenio de P. Richard Willm.

Y ya que de comparaciones hablamos, sería curioso saber cuál de los dos "films" llevará más público a la Prensa; si es la emoción y la intriga de "La sombra que mata" o la gracia fina del humorismo meridional de "Cock-tail de besos". La solución, mañana

CINE ALKAZAR



Camila Horn en "Un vals para ti", opereta alemana que mañana se estrena en el Cine Alkazar

Barceló prolonga "Crisis mundial"

El lunes 28, continuará en cartel "Crisis mundial", en Barceló. El éxito ha sido extraordinario; pero merecido, no sólo por su realización perfecta, debido al ya famoso director Benito Perojo, y por su música, de Gilbert, que el público sale tarareando, sino por haber escogido un asunto nuevo y cinematográfico, huyendo de adaptaciones de novela y teatro.

UNA GRAN PELICULA Maria Galante

lización perfecta, debido al ya famoso director Benito Perojo, y por su música, de Gilbert, que el público sale tarareando, sino por haber escogido un asunto nuevo y cinematográfico, huyendo de adaptaciones de novela y teatro.

CINE ALKAZAR



siempre peligrosas en su odiosa comparación. Amena, graciosa y con esa movilidad simpática tan peculiar de los españoles, ha servido para adanzar artistas como A. Colomé, M. Ligeró, R. Núñez y Tudela. La Empresa nos ruega recuerde-

Advertisement for 'Fronton Jai-Alai' and 'Fronton Madrid' featuring various sports events.

"Las vírgenes de Wimpole Street"

Mañana lunes, se estrena en el Palacio de la Música la extraordinaria superproducción Metro Goldwyn Mayer, "Las vírgenes de Wimpole Street", "film" interpretado por tres grandes artistas laureados por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood: Norma Shearer, en 1929, por su interpretación, verdaderamente maravillosa, de "La divorciada"; Fredric March, en 1932, por su prodigiosa labor en "El doctor Hekyll y Mr. Hyde",

Advertisement for 'Fronton Madrid' featuring 'Grandes partidos de pelota y quinielas'.

Los dirigentes de la U. F. A.

reconociendo, asimismo, la valía de Karl Hartl, le encargaron la dirección de "¡Oro!", la obra cumbre de la próxima temporada, y éste, afrontando la responsabilidad que conlleva, puso su inteligencia y su fervor al servicio del nuevo "film", y el resultado no ha podido ser más satisfactorio.

Karl Hartl se ha colocado definitivamente entre los grandes realizadores y ha puesto el "cine" en sus auténticos dominios, es decir,



Una producción gigante, que sólo podía realizar la U. F. A., más grande que "METROPOLIS" y que "I. F. 1 NO CONTESTA" PROXIMO ACONTECIMIENTO EN EL CINE DEL CALLAO

TH. BERNARDIE MAS ALLA DEL PERDON (NOVELA) (Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa.)

¿Cómo, en qué circunstancias habría caído Felipe? ¿Cuáles habrían sido las que rodearon la muerte de aquellos otros jóvenes cuyos nombres, escritos al lado del de su hermano, leía Carlota presa de una honda emoción? Héroe que lo habían dado todo en un instante, en un minuto: lo que eran, lo que prometían llegar a ser. Lo habían dado todo en un holocausto del presente y del futuro. ¡Y sus vidas, tan miserables y dolorosamente truncadas desde el punto de vista meramente humano, se habían extinguido cuando la heroicidad de la muerte las colmaba de plenitud!

intenciones del comandante son puras, q ello debiera selas, del paso dado por el comandante, e ignora la acogida que las pretensiones de éste puedan encontrar en ella. Por otra parte, ¿serán suficientes los informes que trato de recoger acerca de las condiciones personales del señor Valberg? Le repito que nada se ha hecho todavía y que las cosas continúan en el mismo estado.

Aubin, una palabra monosilábica, de dos letras solamente. ¡Cómo si fuera posible ignorar a estas alturas toda la expresividad que en amor tiene un "si", pronunciado por labios femeninos! —Porque deseo que Carlota pueda pronunciar esa palabra a sabiendas, concediéndole toda la importancia que tiene, es por lo que me atormento y preocupó, doctor, acaso un poco más de lo que, puestas en mi lugar, se preocuparían algunas madres.

(Continuará.)

CRONICA DE SOCIEDAD

La condesa de Ruidoms, nacida María Angustias Roca de Togores y Pérez del Pulgar, ha dado a luz con felicidad a una preciosa niña.

En la parroquia de Santa María de Gracia, de Cartagena, se ha celebrado el bautizo del hijo recién nacido del capitán...

JOYERIA G. SANZ
Alhajas y objetos para regalos en plata de ley, repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7. MADRID. Teléfono 10708.

D. FEDERICO GARCIA RODRIGUEZ
Y SU ESPOSA
DORA RAIMUNDA RODRIGUEZ RUIZ
Que fallecieron, respectivamente, EL DIA 29 DE ENERO DE 1926 Y EL 23 DE MAYO DE 1929

R. I. P.
Sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia RUEGAN a sus amigos que sirvan encomendar sus almas a Dios.

José Sánchez Guerra Martínez
Ex presidente del Congreso, de los Diputados
Ha fallecido
EL DIA 26 DE ENERO DE 1935
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.
Su director espiritual, don Gabriel Ramirez (Padre Camilo) y su esposa, Luisa Sáinz; sus hijos, Luisa, José, Luis, Emilia, María, Rafael y Constanza; hijos políticos, nietos, hermanas, hermanos políticos y demás parientes PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida...

POMPAS FUNEBRES, S. A. Arenal, 4. MADRID

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Provisión de Notarías.—En la Dirección de Registros y del Notariado se ha resuelto el concurso del 4 del actual...

Intervenciones de Fondos.—Vacantes diversas Intervenciones de Fondos provinciales y municipales, la Dirección general de Administración ha abierto un concurso...

Oficiales administrativos del Protectorado.—Por la "Gaceta" del día 26, la Secretaría Técnica de Marruecos convoca oposiciones para proveer dos plazas de oficial tercer rango en el Cuerpo...

Escuelas y maestros
Los cursillistas de 1933.—La "Gaceta" de ayer publica un decreto del ministro de Instrucción pública por el que se dispone lo siguiente:

RADIOTELEFONIA

Programas para hoy:
MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: "La Palabra".—9: Informaciones diversas de Unión Radio.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros).—14: "El Buque fantasma".—15: "La Pastorela".—16: "La Gioconda".

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto.

Cartelera. Cambios de moneda. Música variada.—14:30: "Zuanón", "Papillete", "Capricho catalán".—15: Música variada.—15:30: "Canzonetta India", "La Favorita".

BARCELONA (377,4 metros).—14: Campanadas horarias de la Catedral. Servicio meteorológico.—15: Sección femenina.—15:30: Discos.—15:30: Información teatral y cartelera.

RADIO VATICANO.—A las 3,30 de la tarde, con onda de 13 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros

MERCADOS DE MADRID

MERCADO DE GANADOS
Se han sacrificado hoy 132 vacas, 113 terneras, 320 reses lanas y 150 cerdos.

MERCADO DE FRUTAS Y VERDURAS
Frutas.—Camuesas, kilo, de 0,75 a 1,60; granadas, idem, de 0,30 a 0,40; limones, idem, de 1,5 a 2,5; mandarinas, 100 de 2 a 7; manzanas de la tierra, kilo, de 0,40 a 1,20.

MERCADO DE AVES Y CAZA
Precio por unidad.—Gallinas, de 4,00 a 7,25; gallos, de 5,00 a 7,50; pollos, de 2,75 a 8,00; patos, de 4,00 a 6,00; pavos, de 10,00 a 16,00; pichones, de 7,50 a 2,00; conejos, primera (par), de 7,50 a 7,75; idem, segunda, de 5,25 a 6,75; idem, tercera, de 4,00 a 5,00; perdices, de 5,00 a 6,00; par; liebres, de 4,00 a 5,00 unidad.

MERCADO DE HUEVOS
Precio en 100.—Orones, de 19,00 a 20,00; Betanzos, de 20,00 a 21,00; casellas, de 19,50 a 21,50; Murcia, de 22,00; falones, de 15,00; porfiños, de 20,50 a 21,50; Vigo, de 20,50 a 21,50; Holanda, de 19,00 a 21,00; morunos, de 15,00 a 18,00; argentinos, de 17,00; Chile, a 17,00.

CEREALES Y PIENSOS
Precio en 100 kilos, puesto en fábrica o almacén.—Trigo, de 50,00 a 51,00; cebada, de 31,50 a 32,00; avena, de 30,50 a 31,00; centeno, de 34,50 a 35,00; habas, de 45,00 a 46,00; algarrobas, de 39,50 a 40,00; maíz, de 45,50 a 46,00; heno, de 19,00 a 20,00; harina de cañada, de 67,00 a 67,50; salvado, de 29,00 a 30,00; idem fino, de 29,00 a 30,00; idem ordinario, de 24,00 a 25,00.

Señalamiento de pagos
Para el próximo mes de febrero la Dirección de la Deuda y Clases Pasivas ha señalado para los días que se citan los siguientes pagos:

Día primero de febrero.—Militar: G a G.—Civil: A y B.—Jubilados, segundo grupo, de 4.001 pesetas en adelante.—Generales.—Coroneles.—Tenientes coroneles.—Comandantes.

Día 2.—Militar: N a R.—Civil: G a M. Marina.—Sargento.—Plana Mayor de tropas.—Cabos.

Día 3.—Militar: A a F.—Jubilados, primer grupo, hasta 4.000 pesetas anuales. Día 5.—Militar: S a Z.—Civil: N a Z.—Soldados.

ORTOGRAFIA Y ANALISIS GRAMATICAL

VICTORIA HOTEL
Plaza Cataluña, 12. — Ronda San Pedro, 2.
SITUADO EN EL SITIO MAS CENTRICO DE BARCELONA
Confort completo. — Precios económicos. — Arreglos especiales para familias.

LECTURAS PARA TODOS
Número que se publicará durante el presente mes:
UNA FAMILIA DE BANDIDOS EN 1793
por J. Charrnau, gran novelista histórica.
LA ESCALERA DE CARACOL
por M. Roberts, policíaca, modernísima, de interés apasionante.
WAVERLEY
por Walter Scott, novela histórica, famosa en todo el mundo.
TODAS ESTAS NOVELAS APARECEN INTEGRAS, SIN CORTES NI REFUNDICIONES

PASTILLAS del Dr. ANDREU
CAJA PEQUEÑA: UNA PESETA

HAMBURG-AMERIKA LINIE
(Compañía Hamburguesa Americana)
Servicios regulares por vapores rápidos de gran lujo a todas partes del mundo
Próximas salidas de puertos españoles
Linea a Cuba y Mejico
Linea a la América Central
Linea a Extremo Oriente

ANUNCIOS POR PALABRAS

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:
Agencia Antonio de la Osa, Fuencarral, 141.
Quiloso Sánchez Herrero, Calle Alcalá (entre Barquillo y Ministerio de la Guerra).
Agencia Prado, Montero, 15.
Agencia Ipa, Preciados, 28.
ABOGADOS
SESOR Cardenal, abogado, Cervantes, 19. Consultar con Ipa.
ABOGADO BARRA, consulta de 4 a 6, Calle de Gracia, 20, principal izquierda.
SESOR Campa, consulta de 6 a 8 tarde, Calle de Barquillo, 20, moderno, principal.
JUAN, médico, consulta, seis veces a la semana, Auguero Figueras, 4, principal centro.
AGENCIAS
SATURNINO Pastor Hernández, Gestor administrativo, colegiado, Santa María, 6, Madrid, Apartado 939.
TATENTES, marcas, nombres comerciales, Ouzang Compañía, Hortaleza, 38. Teléfono 2488.
HIPOTECA rápida directamente propietaria. Escribido, detallando, garantía: F. L. Preciados, 28. Anuncios.
DETECTIVES, vigilancias reservadísimas, investigaciones familiares, garantizadas, divorcios, Instituto Internacional (fundado 1918). Preciados, 50, principal. Teléfono 1125.
DETECTIVES, todas misiones secretas, económicamente, 44523.
AGUAS MINERALES
SERVIMOS domicilio toda clase aguas minerales, Cruz, 30. Teléfono 1272.
CURANDEROS, Curarás rápidamente bebiendo el medicamento agua La Campaña, Marmolejo.
ALMONEDAS
LIQUIDACION comedores, despachos, alcohólicos, armarios, espejos, trapeazo local, Lepanto, 17.
DESPACHO español, alcohol, comedor moderno, Reyes, 20, bajo.
MUEBLES Gamo, Los mejores y más baratos, San Mateo, 3, Barquillo, 27.
SALVADORA, muebles, comedores modernos, mitad precios, Estrella, 10.
LIQUIDACION verdad todas existencias, Mateanzas, Estrella, 10.
VALE 10% descuento en todas las ventas, Grandiosa liquidación de alcohol, comedores, despachos, trapeazos, camas, muebles en general, precios reducidísimos, por reforma, Flor Baja, 3.
NOVIOS, Formidable liquidación de muebles, Alcañal, 14.
CAMAS bronce, queriendo calidad, visite la exposición tienda Alcalá, 84. Depósito de la fábrica E. Guzmán: María Teresa, 6.
CAMAS cromo níquel, 65 pesetas, El Louvre, Roberto Castroviado, 4 (Antón Martín).
CAMAS doradas y niqueladas, Crom. Valverde, 1, tripleado.
NOVIAS: Comprad vuestros muebles, camas doradas, plateadas, en Veguillas, Desaguado, 20.
MUEBLES, los mejores, los más baratos, El mayor duración, tenemos esta norma de siempre, hoy con más motivo por reforma, Flor Baja, 3.
PUENTE, Pelayo, 31, continúa la liquidación, Armarios, dos lunas, 90 pesetas; otros, 15; camas plateadas, 75; mesita grande, 14; sillitas, 3.
URGENTISIMO, Alfombras bonitas, muebles isabellinos, trapeazos, piano, cuadros, lámparas, consola, bus, marqués, Villamejor, Calle Recoletos, 4.
SERVISOR extranjero marcha su país vende comedor inglés, algunas alfombras, biombo japonés, objetos artísticos, pocos días, Arrieta, 4, entresuelo derecha.
DESHAGO casa, liquidando alcohol, comedor, máquina Singer, cerámicas Zuldoaga, cacharros, todo lujoso, Ramón de la Cruz, 109.
VENDESE rebajado dormitorio lujo; intill trapero, Nieto Alcalá Zamora, 5, primer centro: 2 a 3 1/2.
CUNA, camas turcas, sillitas, mesitas, mesas, Torrijos, 2.
ELEGANTISIMA almohada, despacho, comedor, alcohol, trapeazo, recibimiento, Fuencarral, 21, entresuelo.
POR ausencia, recibimiento, despacho, comedor y alcohol, 2.900, máquina, trapeazo, varios, Razón: 42915.
ALQUILERES
AVENIDA Plaza Toros, 11. Cuarto todo confort, espaciosa tienda.
PISOS cinco duros hasta 2.000 pesetas, Príncipe, 14, segundo, Villoria.
INFORMACION garantizada pisos desahucios, todos precios, Preciados, 10, principal.
TIENDA, 70; con vivienda, 125; nave, Embajadores, 104.
PISOS espléndidos, todos precios, 300 nuevos, diariamente, Información: Príncipe, 1.
PIANOS alquiler, perfecto estado, económicos, Oliver, Victoria, 4.
LOCAL amplio, industrias, guardamuebles, taller, precio económico, Teléfono 13346.
ALQUILO hotel, prefiriendo calles María Molina, Pinar, fin Serrano, Príncipe Vergara, Velázquez y otras barrio Salamanca, 1. Bayo, Los Madrazo, 15.
INTERESA piso boulevard, Goya, de Bilbao a Velázquez o proximidades, ocho nuevas habitaciones, confort, renta hasta 350 pesetas, Teléfono 44535.
NAVES alta, baja, con patio y vivienda, Lineco, 14, Vaquería.
PLAZA Santa Ana, 6, principal, Seis balcones la plaza y a la calle del Príncipe, ascensor, calefacción, baño.
CEDO medio piso céntrico, independiente, academia, Fuencarral, 129, portería.
ALQUILASE gabinete, alcohol elegante, céntrico, independiente, Único: Cruz, 20133.
GOYA, 30. Cuarto todo confort, casa nueva.
MUDANZAS bien hechas, baratísimas veredas, Consultar: teléfono 75220.
TIENDA dos huecos, con vivienda, 150 pesetas, Montes, 30.
AVENIDA Plaza Toros, 11. Cuarto todo confort, Mediador; espaciosa tienda.
INTERIOR, 65; ático, 55. Ercilla, 19. Ascensor Nueva.
SE alquila local para lechería instalada, Farmacia, 6.
ALQUILO amplio local, garage, almacén o tienda, General Arrand, 28.
JUAN de Mena, 19. Pisos magníficos, Mediodía, calefacción central.
MAGNIFICO piso, particular, sociedad, quinientas cincuenta pesetas, Plaza Matute, 16.
INTERIOR, confort, soleado, balcón, Calle Moya, 8, plaza Calles.
LOCALES, almacenes, colegios, guardamuebles, tiendas viviendas, talleres, exposición automóviles, 3922.
COLEGIO céntrico alquiler salón para clases, oficinas, Teléfono 31579.
ALQUILO piso amueblado, máximo confort, Pavia, 2.
EXTERIOR, amplio, 115 pesetas, Fernández de los Rios, 76.
MAGNIFICO piso 350 pesetas, Plaza Matute, 11.
HERMOSO piso, Barbieri, 3.
AMUEBLADO, confort, mañanas, 4-5-30, Hermosilla, 38.
EXTERIOR, Mediodía, baño, 130 pesetas, Calle Delicias, 34.
INFORMACION pisos desahucios y amueblados, Preciados, 33, 13003.
ARRENDO en 25 duros local en Pacífico para encerrar varias camionetas con nave independiente, Pasión: Valeria, 1. Amores.
ANTIGUEDADES
OBJETOS arte, plata antigua, Pedro Lopez, Pex, 15, Prado, 3.
AUTOMOVILISTAS! Neumáticos a e m i nuevos. Los más baratos, Santa Felicidad, 10. Teléfono 36277.
NEUMÁTICOS y radio, ¡¡Para comprar barato!! Casa Ardís, Génova, 4. Envíos Provincias.
NEUMÁTICOS ocasión, desde 20 pesetas, Bárbara Braganza, 12.
SINGER fué siempre el automóvil comercial de mayor calidad. Hoy es también el más barato. Véalo en Goya, 24.
ENSEÑANZA conducción automóviles, Código, carnet, todo 99 pesetas, Escuela Automovilistas, Nieto Alcalá Zamora, 56, entresuelo.
ESCUELA automovilista Plus Ultra. Enseñamos a conducir en automóviles por 30 pesetas, carnet incluido. Cuesta Santa Dominga, 12.
ALQUILER automóviles nuevos, sin chófer, 0,25 kilómetro. Doctor Castelo, 20. Teléfono 61598.
ACADEMIA Americana. Conducción, mecánica, todo, 100 pesetas. General Pardiñas, 89.
LJOSISIMOS automóviles bodas, abonos, viajes a 0,40 kilómetro, Sánchez Bustillo, 7.
GENERAL Motor recomienda para sus coches lubricantes Fiske's. Paseo de Prado, 32.
FORD, ocho cilindros, 1934, Santa Engracia, 84, tercero izquierda.
DIAMOND, cuatro toneladas, como nueva, garantía, facilidades, Bárbara Braganza, 24, 12.
CAMIONETA Ford, toda prueba, 1.500 pesetas, Carretera Carabanchel, 85, Matute.
ALQUILER automóviles nuevos, sin chófer, dos pesetas hora, Doctor Castelo, 20 (teléfono 61598); Garage Andaluza, Tortillas, 20 (61261); Sánchez Bustillo, 7 (Puerta Atocha) (4000).
ACADEMIA automovilista La Hispano, coches europeos, americanos, Santa Engracia, 6.
ESCUELA Zaccarias, la mejor garantía, obtención carnet, Luchana, 35.
BUICK, dos asientos, buen estado, barnizado, Garage, Fernández de la Hoz, 12.
FIAT 521, a toda prueba, Santa Engracia, 46 moderno; de 10 a 1, de 4 a 6.
AUTOMOVIL Urbani, roadster, ocho cilindros, virgo venta, 2.000, Fernanfior, 6, entresuelo centro derecha, Telef. 40692.
CAFES
CAFÉ Viena, Luisa Fernanfior, 21, Cubiertos, 3,50 y 4 pesetas. Carta amplia y económica. Salón bodas, banquetes.
CALZADOS
ZAPATOS descando, Señora, 9,75; caballero, 12,50. Jardines, 13. Fábrega.
COMADRONAS
PROFESORA María Vargas, consulta, pensión, General Pardiñas, 12. Telef. 60636.
PARTOS, Estefanía Rasco, Asistencia embarazadas, económica, Mayor, 40.
PROFESORA partos, consulta, falta menstruación, médico especialista, Alcalá, 157, principal.
PROFESORA partos, consulta reservada, médico especialista, Montaña, 23.
AREBITADA ex profesora Maternidad, Buenos Aires, Consultas diarias, Bravo Murillo, 24, Teléfono 61120.
ROGELIA Santos, Hospedaje autorizado Tortillas, 20 (61261); Sánchez Bustillo, 7 (Puerta Atocha) (4000).

PARTOS. Josefina, Penión embarazada, Médico especialista. Montera, 7. (2)

MATILDE. Partos, hospedajes, faltas menstruación, médico especialista. Hortaleza, 32. (5)

JUANA Robla. Consulta menstruación, hospedaje, especialista. Santa Engracia, 150. (V)

NARCISA. Consulta menstruación, hospedaje embarazadas, Conde Duque, 44, Jun. Sultavarez. (2)

EMBARAZO. menstruación, consulta médica gratuita. Provincias, s/o. Hortaleza, 61. (2)

MARIA Mateos. profesora partos. Consultas, hospedajes embarazadas, Autorizada, Carmen, 33. Teléfono 29871. (2)

ASUNCION Garcia. Consultas, hospedaje autorizado; contoso provinciales, Felipe V, 4. Teléfono 11062. (2)

SISINIA. autista comadrona. Consultas gratuitas. Hospedaje, Corredera Alta, 12. (6)

MARIA Mateos. profesora partos. Consultas, hospedajes embarazadas, Autorizada, Carmen, 33. Teléfono 29871. (2)

AVENTURAS DEL GATO FELIX



—Quizá en el campo tenga más suerte. —Hola, amigo, ¿qué buena es la libertad del campo, ¿eh? —Libertad, ¿de dónde, si no puedo tener la satisfacción de dar coces? —Pues mira, se da cuenta: no es tan burro.

"Jeromín", la gran revista para niños, publica todos los jueves una plana completa de Aventuras del Gato Félix, diferentes de las que publica EL DEBATE.



—Quizá en el campo tenga más suerte. —Hola, amigo, ¿qué buena es la libertad del campo, ¿eh? —Libertad, ¿de dónde, si no puedo tener la satisfacción de dar coces? —Pues mira, se da cuenta: no es tan burro.

COMPRA

MOTORES. maquinaria, talleres completos, material eléctrico. Teléfono 71742. (20)

ALHAJAS. papeletas, Monto. Casa Popular de mucho dinero. Espartaco, 6. (V)

ALHAJAS. papeletas del Monto. Paga más que nadie. Granda. Espos y Mina, 3. (T)

TRAJES. caballero, muebles, objetos, decoraciones, porcelanas, pago sorprendente. Teléfono 6738. Adolfo. (2)

COMPRO. máquinas escribir, aunque estén empujadas. Enrique López. Puerta Sol, 6. (2)

FAGO. oro ley 570 gramo y fino 8 peso exacto. Venta al contado. Tel. 7262. Dolidán. Preciados, 24. (2)

IMPORTANTISIMO. Compro mobiliarios, máquinas, ropas, plata, objetos. Elida. Tel. 74330. (2)

LA Casa Orgaz. Compra y vende alhajas, oro, plata y platino, con precios como ninguna otra. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11623. (2)

COMPRO. muebles, máquinas coser, escritorios, porcelanas. Teléfono 33746. (2)

CON. dierección, compro a domicilio ropas, todas clases, pago bien. Teléfono 60966. (2)

COMPRO. restos casa, buhardilla, ropas, cacharros. Teléfono 70075. Rioja. (2)

ORO. 575 gramo. Pagamos todo su valor. Oro, plata, joyas, relojes. Plaza Mayor, 23 (segunda Ciudad Rodrigo). Teléfono 16657. (2)

CORREOS, Telégrafos, Exitos. Ma rín

FRANCESA. profesora, enseñanza rápidamente conversación, Gramática. Preciados, 24. (2)

FRANCÉS. cursos, 10 pesetas mes. Lección conversación, francesa diplomada. París, Veneras, 2. Teléfono 19274. (2)

PREPARACION. ingreso a la Segunda enseñanza, clases especiales de 6 a 8. San Bernardo, 46. Colegio. (3)

ACADEMIA. calificación, auxiliares Dirección Oposiciones, Academia especial de Mecanografía, 25 pesetas. Andrés Bello, 5. (3)

MECANOGRAFIA. siete pesetas; taquígrafos, 10. Especialidades. Academia Montaña, 7. (2)

ESTUDIANTE. alemán da lecciones a domicilio. Lope de Rueda, 16. principal derecha. (7)

MECANOGRAFIA. siete cincuenta mensual. Oposiciones, Academia especial de Preparaciones. Espartaco, 12 y 14. Teléfono 15967. (7)

FRANCÉS. profesor sacerdote. Corredera Baja, 35. principal. 29003. (2)

PENSION Cristobal. Confortabilísima, de

10 pesetas. Preciados, 4. principal. (16)

... pesetas, calefacción, aguas corrientes, ascensor, teléfono, trato esmerado. Infantes, 26. segundo. (5)

PENSION 6.50. Calefacción, baño, teléfono, trato esmerado. San Bernardo, 53. moderno. (10)

GRATIS. indicamos habitaciones, pensiones, precios, aborridos molestias. Internacional, Principe, 1. (V)

ACOMODAMOS. habitaciones bonitas para estudiantes. Preciados, 20. Peletera. (V)

EDIFICIO. moderno, pensión desde 6.25. dos; individual, 8.75; calefacción central, ascensor, frente Palacio Prensa, con suaves, desde 5.50. "Baltimora". Miguel Moya, 6. segundo. (18)

PENSION Millán. Edificio teatro Fontalba, económica. Jiménez Quesada, 2. (Gran Vía). (5)

GRATUITAMENTE. facilitamos huéspedes, pensiones. Principe, 14. segundo. Villoria. (18)

ESTOS. anuncios, Agencia Reyes. Preciados, 52. Grandes descuentos. 21333. (18)

FAMILIA. médica, con casa céntrica, asoleada, cuidada, moderna, niños, matrimonio. Teléfono 19494. (18)

FAMILIARMENTE. 5,25 a 6,75, incluido baño, calefacción, teléfono. Preciados, 35. primer izquierda. (18)

EXTERIORES. calefacción, aguas corrientes, completa, desde 7.50. Preciados, 11. Pension. (18)

HOTEL Fornos. confortabilísimo, desde 5 pesetas; teléfono. Fuentes, 5, principal. (18)

PENSION Suiza. Gran confort, excelente cocina española, mejor sitio Madrid. Paseo del Prado, 14. Teléfono 18971. (18)

HOTEL Nisa. calefacción central, aguas corrientes, completa 8 pesetas; ascensores subir y bajar. Dato, 8. Gran Vía. (10)

GRATUITAMENTE. facilitamos informaciones hospedaje, pensiones. Preciados, 10. Peletera. (18)

HABITACIONES. confort, con, sin. Calle Prado, 3. principal derecha. (3)

PENSION Montaña. Completa, 5; dormir. 1.50. Par, 23. junto Sol. (18)

COLINDADO. Gran Vía, pensiones económicas, desde 7 pesetas. Miguel Moya, 6. Concepción Arenal, 3. (2)

PENSION económica. confort. Alberto Aguilera, 11. segundo derecha. (18)

PENSION Santa Ana. Estables, 10 pesetas. Zurbarán, 8. (18)

CEDO. habitación económica, dormir. Velázquez, 22. Teléfono 37937. (18)

SOLAMENTE. pensión Eiffel satisface. P. y Margall, 7. 37968. (18)

SEÑORA. admite huéspedes, económicos baño. Trafalgar, 16. segundo derecha. (7)

ESPLENDIDA. habitación exterior, soleada, calefacción, baño, teléfono, ascensor. Barrio Tortosa, tranvía. "Metro" sur. Alcala, 17. principal. (18)

FAMILIA. honorable, cede elegante gabinete, confort, caballero estable. 39998. (V)

HERMOSO. gabinete exterior, confort, espléndidas vistas, otro interior. Fuencarral, 137. cuarto exterior izquierda. (18)

SEÑORA. alquila gabinete todo confort cerca Gloria Bilbao, 46602. (16)

DESEO. dos amigos, única, exterior. Plaza de Santo Domingo, 8. tercero izquierda. (18)

HOTEL Rialto. English spoken; en parifrancia. Pensión desde 10 pesetas; ascensores, aguas corrientes, cocina selecta. Calle de San Juan, 11. principal. (18)

HABITACION. confort, uno, dos amigos, matrimonio, con, Francisco Rojas, 5. segundo. (18)

HERMOSAS. habitaciones, con, confort. Serrano, 8. segundo izquierda. (18)

HABITACIONES. exteriores, amigos, 4,50, 5, completa, tres platos, postra, baño, teléfono. Arrieta, 8. entresuelo izquierda. (2)

MATRIMONIO. ofrece dos habitaciones, pensión. Núñez Balboa, 30. (18)

GABINETE. exterior, alcoa matrimonio independiente, calefacción. Preciados, 11. principal. (18)

CONFORTABLES. dormitorios, con, Dato, 10. primero 2. (18)

GABINETES. con, 6,50; sin, 2 pesetas; sofísticas, matrimonio, casa nueva, aguas corrientes, baño, calefacción, teléfono. San Dima, 4. (18)

CEDO. habitaciones, con, sin, persona, confort. Hilarión Eslava, 5. esquina Princesa. (18)

SEÑORA. alquila uno, dos gabinetes a personas serias, señoras, caballeros. Con Felipe, 13. tercero derecha. (18)

PARA. señoras, magnífica pensión. Fuencarral, 82. moderno. Teléfono 27867. (18)

ALEMÁN. cedería parte piso amueblado a caballero. Baño, teléfono. Alarcón, 7. (18)

FAMILIA. distinguida admite huéspedes. Leganitos, 47. segundo derecha. (5)

EN. Carretas, alquilase lujosa habitación, para caballero. Baño, teléfono 21906. (V)

HABITACION. exterior, con, sin, de 2 a 5 tardes. Malasita, 24. principal izquierda. (A)

HERMOSO. gabinete, exterior, confort, teléfono, matrimonio, dos amigos, Alcala, 94. primer derecha, escalera izquierda. (18)

PENSION Arenal. Confort, seis pesetas. Mayor, 14. primero. (2)

MARIPOL. Pensión elegante, espléndidas habitaciones, soleadas, muy económico, para familias. Dato, 23. (2)

FUNCIONARIO. desea en familia, habitación, centro, céntrica, baño, calefacción, sin, hasta 90 pesetas mensuales. Ofertas a Rivras. Prensa. Carmen, 16. (18)

PENSION. completa, cinco pesetas, habitaciones, calefacción, precios módicos, con teléfono. "Metro" igual. Buena, 10. (2)

CEDO. gabinete exterior, caballero. Montserrat, 14. segundo derecha. (3)

HABITACION. exterior, con o sin. Divino Pastor, 33. segundo izquierda. (A)

PARTICULAR. gabinete, señora, cocina, pensión. Ponzano, 26. primero izquierda. (18)

FAMILIA. católica admittiría estable, céntrico, todo confort, 5 pesetas. Teléfono 22616. (18)

PENSION Villazón. Recoletos, 15. todo confort, trato excelente. (A)

HABITACION. para dos, confortable, pensión completa. 28800. (A)

FAMILIA. desea uno, dos amigos, todo confort. General Forlier, 36. segundo izquierda. (A)

ECONOMICA. completa, bien, primer todo confort. General Forlier, 36. primero izquierda. (E)

PARIS-Palace. Pensión de lujo. P y Margall,

16. Confort moderno, especial familia, habitaciones exteriores, precios módicos. Habla francés, inglés. Teléfono 19437. (V)

RESIDENCIA. Internacional de señoras. Precios económicos. Mayor, 71. moderno. Directora: doctora Soriano. (10)

PARTICULAR. exteriores. Cafes, 6. primer derecha (junto Opera). (5)

PENSION Gran Vía. Grandiosa, lujosa y soleadísima habitación, máximo confort, trato esmeradísimo, para tres amigos estables, pensión, 7 pesetas. Dato, 23. (18)

PENSION La Perla Gallega. Dos amigos, 6,50, todo comprendido. Mayor, 14. (5)

PENSION económica. San Joaquín, 10. primer izquierda. (7)

PARA. anunciar en periódicos con descuentos. Hijo Valeriano Pérez, Progreso, 9. (7)

PALEMO. Pensión lujosísima, especialmente estable. Plaza las Cortes, 4. cuarto. (18)

JUSTO. Jardines, 21. Comidas, 1,50, cuatro platos abundantes. (3)

HABITACION. amueblada, soleada, a su honorable. Ferras, 13. (18)

PARA. señoras, magnífica pensión. Fuencarral, 92. moderno. Teléfono 27869. (18)

ALEMÁN. cedería parte piso amueblado a caballero. Teléfono. Baño. Alarcón, 7. (18)

EN. familia deseamos dos estables, únicos, Alenza, 5. "Metro" Ríos Rosas. (11)

CEDO. habitaciones económicas. Razon Valverde, 12. segundo izquierda. (18)

HABITACION. con, sin, teléfono, calefacción, baño, ascensor. Cárcel, 13. portaria. (18)

PARTICULAR. alquila habitación señoría, completa, Alcala, 17. principal. (18)

EXTERIOR. económico. Cerco Barquillo. Marqués Monasterio, 8. segundo izquierda. (18)

MATRIMONIO. honorable desea gabinete-alcoha, cocina, económico, próximo Alarcón. Escrito: DEBATE, número 47679. (18)

PENSION. habitación, dos amigos, teléfono, baño, 6,00. León, 8. principal. (7)

FAMILIA. alemana cede habitación, dos amigos, baño, calefacción, ascensor. Ríos Rosas, 21. quinto. C. P. Garcia. (7)

ESPLENDIDA. habitación, sol, calefacción, baño, barata. Preguntar portera por calle. Moroto, 5. (7)

SEÑORA. desea 5. baño, teléfono, Unión, 10. segundo; junto Opera. (18)

FAMILIA. honorable desea caballero, único, estable. Teléfono 58397. (7)

JOVEN. matrimonio desea pensión, estable, céntrica, baño. Escrito: DEBATE, número 47679. (18)

CARLOS. San Mateo, 20. Billetajes. (V)

CASA. seria, hermoso exterior, dos amigos, económica, confort. Carrera San Jerónimo, 10. segundo derecha. (18)

PERIOL. habitación, precios económicos, baño, teléfono. Montera, 44. (18)

PARTICULAR. habitación exterior, baño, teléfono, calefacción, con, sin, matrimonio. Calle formal, lado Gran Vía. (18)

GRATUITAMENTE. informamos hospedaje serios a estables. Preciados, 33. (18)

GABINETE. alcoa exterior, matrimonio. Escrito: Andrés Mellado, 11. primer derecha. (E)

SEÑORA. cede habitación, baño, ascensor, confort. Forlier, 67. segundo D. (E)

GABINETE. alcoa, matrimonio, dos señoras, con, sin, Augusto Figueroa, 2. (E)

ESPLENDIDAS. habitaciones, económicas, familias, pensión completa, calefacción, ascensor, baño, teléfono. Conde de Xiquena, 13. principal derecha. (E)

PENSION Arce. Disponibles habitaciones magníficas matrimonios, amigos, todo confort. Hilarión Eslava, 6. Casa las Torres. (4)

SEÑORA. honorable cede habitaciones todo confort. Lagasca, 66. principal centro. (18)

MATRIMONIO. honorable desea habitación, calefacción, baño, en familia, derecho cocina. Ofertas Correo: Señor Guerra, Hilarión Eslava, 6. (18)

PARTICULAR. habitación, con, sin. Carretas, 25. segundo. (A)

PARTICULAR. espaciosa habitación dormitorio, 75 mts. Conde Aranda, 5. primero izquierda. (A)

CEDESE. confortable habitación, propia matrimonio, ascensor, baño, teléfono. Montero, 46. segundo. (7)

CEDO. habitaciones, con, sin, persona, confort. Hilarión Eslava, 5. esquina Princesa. (18)

SEÑORA. alquila uno, dos gabinetes a personas serias, señoras, caballeros. Con Felipe, 13. tercero derecha. (18)

PARA. señoras, magnífica pensión. Fuencarral, 82. moderno. Teléfono 27867. (18)

ALEMÁN. cedería parte piso amueblado a caballero. Baño, teléfono. Alarcón, 7. (18)

FAMILIA. distinguida admite huéspedes. Leganitos, 47. segundo derecha. (5)

EN. Carretas, alquilase lujosa habitación, para caballero. Baño, teléfono 21906. (V)

HABITACION. exterior, con, sin, de 2 a 5 tardes. Malasita, 24. principal izquierda. (A)

HERMOSO. gabinete, exterior, confort, teléfono, matrimonio, dos amigos, Alcala, 94. primer derecha, escalera izquierda. (18)

PENSION Arenal. Confort, seis pesetas. Mayor, 14. primero. (2)

MARIPOL. Pensión elegante, espléndidas habitaciones, soleadas, muy económico, para familias. Dato, 23. (2)

FUNCIONARIO. desea en familia, habitación, centro, céntrica, baño, calefacción, sin, hasta 90 pesetas mensuales. Ofertas a Rivras. Prensa. Carmen, 16. (18)

PENSION. completa, cinco pesetas, habitaciones, calefacción, precios módicos, con teléfono. "Metro" igual. Buena, 10. (2)

CEDO. gabinete exterior, caballero. Montserrat, 14. segundo derecha. (3)

HABITACION. exterior, con o sin. Divino Pastor, 33. segundo izquierda. (A)

PARTICULAR. gabinete, señora, cocina, pensión. Ponzano, 26. primero izquierda. (18)

FAMILIA. católica admittiría estable, céntrico, todo confort, 5 pesetas. Teléfono 22616. (18)

PENSION Villazón. Recoletos, 15. todo confort, trato excelente. (A)

HABITACION. para dos, confortable, pensión completa. 28800. (A)

FAMILIA. desea uno, dos amigos, todo confort. General Forlier, 36. segundo izquierda. (A)

ECONOMICA. completa, bien, primer todo confort. General Forlier, 36. primero izquierda. (E)

"DIBUJOS a mi gusto". Suelos, elegir. Larra,

natural. Pedidos asl. Librerías. mercerías. (5)

LIBROS.

PROPAGANDISTAS! Sermones callejeros, 0,75 centavo. Pidanse: Editorial Católica. Coto, 86. Zaragoza. (7)

COMPROMISOS. novelas. Librería El Estudiante, Pura 2 (escuela Fez). (5)

"CARTILLA de Automóviles", Arias y Otero, segunda edición. Funcionamiento, manejo, averías del automóvil moderno. (6)

MADERAS.

ADRIAN Perra. Sucursal 6. Don Pedro, número 11. Teléfono 7291. Inaugurada recientemente. Tableros contrachapados, chapas corrientes y de alta fantasía, trapos, asientos, molduras de pino, molduras talladas, rizadas, cromadas, doradas. (7)

PALEMO. Pensión lujosísima, especialmente estable. Plaza las Cortes, 4. cuarto. (18)

JUSTO. Jardines, 21. Comidas, 1,50, cuatro platos abundantes. (3)

HABITACION. amueblada, soleada, a su honorable. Ferras, 13. (18)

PARA. señoras, magnífica pensión. Fuencarral, 92. moderno. Teléfono 27869. (18)

ALEMÁN. cedería parte piso amueblado a caballero. Teléfono. Baño. Alarcón, 7. (18)

EN. familia deseamos dos estables, únicos, Alenza, 5. "Metro" Ríos Rosas. (11)

CEDO. habitaciones económicas. Razon Valverde, 12. segundo izquierda. (18)

HABITACION. con, sin, teléfono, calefacción, baño, ascensor. Cárcel, 13. portaria. (18)

PARTICULAR. alquila habitación señoría, completa, Alcala, 17. principal. (18)

EXTERIOR. económico. Cerco Barquillo. Marqués Monasterio, 8. segundo izquierda. (18)

MATRIMONIO. honorable desea gabinete-alcoha, cocina, económico, próximo Alarcón. Escrito: DEBATE, número 47679. (18)

PENSION. habitación, dos amigos, teléfono, baño, 6,00. León, 8. principal. (7)

FAMILIA. alemana cede habitación, dos amigos, baño, calefacción, ascensor. Ríos Rosas, 21. quinto. C. P. Garcia. (7)

ESPLENDIDA. habitación, sol, calefacción, baño, barata. Preguntar portera por calle. Moroto, 5. (7)

SEÑORA. desea 5. baño, teléfono, Unión, 10. segundo; junto Opera. (18)

FAMILIA. honorable desea caballero, único, estable. Teléfono 58397. (7)

JOVEN. matrimonio desea pensión, estable, céntrica, baño. Escrito: DEBATE, número 47679. (18)

CARLOS. San Mateo, 20. Billetajes. (V)

CASA. seria, hermoso exterior, dos amigos, económica, confort. Carrera San Jerónimo, 10. segundo derecha. (18)

PERIOL. habitación, precios económicos, baño, teléfono. Montera, 44. (18)

PARTICULAR. habitación exterior, baño, teléfono, calefacción, con, sin, matrimonio. Calle formal, lado Gran Vía. (18)

GRATUITAMENTE. informamos hospedaje serios a estables. Preciados, 33. (18)

GABINETE. alcoa exterior, matrimonio. Escrito: Andrés Mellado, 11. primer derecha. (E)

SEÑORA. cede habitación, baño, ascensor, confort. Forlier, 67. segundo D. (E)

GABINETE. alcoa, matrimonio, dos señoras, con, sin, Augusto Figueroa, 2. (E)

ESPLENDIDAS. habitaciones, económicas, familias, pensión completa, calefacción, ascensor, baño, teléfono. Conde de Xiquena, 13. principal derecha. (E)

PENSION Arce. Disponibles habitaciones magníficas matrimonios, amigos, todo confort. Hilarión Eslava, 6. Casa las Torres. (4)

SEÑORA. honorable cede habitaciones todo confort. Lagasca, 66. principal centro. (18)

MATRIMONIO. honorable desea habitación, calefacción, baño, en familia, derecho cocina. Ofertas Correo: Señor Guerra, Hilarión Eslava, 6. (18)

PARTICULAR. habitación, con, sin. Carretas, 25. segundo. (A)

PARTICULAR. espaciosa habitación dormitorio, 75 mts. Conde Aranda, 5. primero izquierda. (A)

CEDESE. confortable habitación, propia matrimonio, ascensor, baño, teléfono. Montero, 46. segundo. (7)

CEDO. habitaciones, con, sin, persona, confort. Hilarión Eslava, 5. esquina Princesa. (18)

SEÑORA. alquila uno, dos gabinetes a personas serias, señoras, caballeros. Con Felipe, 13. tercero derecha. (18)

PARA. señoras, magnífica pensión. Fuencarral, 82. moderno. Teléfono 27867. (18)

ALEMÁN. cedería parte piso amueblado a caballero. Baño, teléfono. Alarcón, 7. (18)

FAMILIA. distinguida admite huéspedes. Leganitos, 47. segundo derecha. (5)

EN. Carretas, alquilase lujosa habitación, para caballero. Baño, teléfono 21906. (V)

HABITACION. exterior, con, sin, de 2 a 5 tardes. Malasita, 24. principal izquierda. (A)

HERMOSO. gabinete, exterior, confort, teléfono, matrimonio, dos amigos, Alcala, 94. primer derecha, escalera izquierda. (18)

PENSION Arenal. Confort, seis pesetas. Mayor, 14. primero. (2)

MARIPOL. Pensión elegante, espléndidas habitaciones, soleadas, muy económico, para familias. Dato, 23. (2)

FUNCIONARIO. desea en familia, habitación, centro, céntrica, baño, calefacción, sin, hasta 90 pesetas mensuales. Ofertas a Rivras. Prensa. Carmen, 16. (18)

PENSION. completa, cinco pesetas, habitaciones, calefacción, precios módicos, con teléfono. "Metro" igual. Buena, 10. (2)

CEDO. gabinete exterior, caballero. Montserrat, 14. segundo derecha. (3)

HABITACION. exterior, con o sin. Divino Pastor, 33. segundo izquierda. (A)

PARTICULAR. gabinete, señora, cocina, pensión. Ponzano, 26. primero izquierda. (18)

FAMILIA. católica admittiría estable, céntrico, todo confort, 5 pesetas. Teléfono 22616. (18)

PENSION Villazón. Recoletos, 15. todo confort, trato excelente. (A)

HABITACION. para dos, confortable, pensión completa. 28800. (A)

FAMILIA. desea uno, dos amigos, todo confort. General Forlier, 36. segundo izquierda. (A)

ECONOMICA. completa, bien, primer todo confort. General Forlier, 36. primero izquierda. (E)

TRÁBAJO Independiente y fácil, sin salir

de casa, ambos sexos. Apartado 57. Granada. (7)

ENCUADROS. Ejército, urgente, Ingresos forestales, Seguridad, guardiales, carreteros, siguiendo nuestras instrucciones. Informes: Licenciados Militares. Pizarro, 10. (5)

JOVEN. técnico, disponiendo de algún capital, se necesita para industria. Apartado 114. (7)

NECESITAMOS. representantes serios, para venta artículos marcas acreditadas. Apartado 139. San Sebastián. (3)

CORREDORES. concededores industria, seguros, seguros y eléctrica, bien informados, necesita casa importante. Ofertas referenciadas: Apartado 831. Madrid. (7)

PARA. industria se necesita joven persona técnica, disponiendo de algún capital. Apartado 114. (7)

PROPORCIONAMOS. servidumbre seria, mente informada. Preciados, 33. 13603. (7)

DOY. 2.000, 3.000 por cargo, empleo, asunto, convenza. Escrito: Ramos. Preciados, 52. Anuncios. (18)

NECESITO. cocinera y doncella. Duque Sesto, 34. (7)

RADIOS. baratas, Necesitamos agentes, comisión, sueldo, Jorge Cebrán, Ronda Víctor Truneda, 23, primero. Teruel. (3)

Demandas.

SEÑORA. La Milagrosa, institución católica, proporciona servidumbre cristiana. (7)

DONCELLAS. cocineras, amas, nodrizas, informadas. Católica. Hispanoamericana. Fuencarral, 58. Teléfono 25225. (5)

PROPIETARIOS. administradores: Estudios, presupuestos y ofertas a satisfacción, para realización de obra en edificios. Aparejador. (7)

EBANISTA. tapicero económico, muebles, cortinas, barnizados. Teléfono 33524. (7)

SEÑORA. francesa, inglesa, alemana, céntrica, español bien, mecanografía, taquígrafos, busca situación familia o despacho, inmediato, referencias. Dirigirse: Apartado 40. Señoría. (7)

NORDBAS. servidumbre, todas clases, asistentes, proporcionamos gratuitamente todo, llamado 1679. Palma. (7)

PINTOR. dorador, precios económicos. (7)

JEFE. militar, retirado, desea administración. Escrito: DEBATE 47.626. (7)

DESEA. colocarse ama casa, joven, formal, con buenos informes. Paradas, 12. Zaragoza. (7)

MATRIMONIO. solo deseo portera o cargo análogo. Antón, Espos y Mina, 3. (7)

EMPRESARIO. portera guardia municipal, deseado sea buena. Informes: Fuencarral, 63. Anuncios. (7)

CHOFER. mecánico experto (italiano), ofrece, sin pretensiones, casa particular. Informes: Apartado 40. Señoría. (7)

JARRESE. cocinera y doncella, señoría francesa, alemana para niños, Centro Católica, Eduardo Dato, 25. (7)

OFERTAS. asistenta, habiendo cocinera, formada. Teléfono 16737. (7)

SEÑORA. joven, inteligente, ilustrada, mejores referencias, aceptaría cargo con confianza. Apartado 40. Señoría. Alonso, 30, 56, principal B. (7)

ESTUDIANTE. anglo-español, lecciones inglés, individuales y grupos. 57988. (V)

INGLESA. católica, lecciones; horas libres, distensión, capacidad 34 canas, lo mismo 42730. (7)

MUER. 25, presencia, disposición, ofrécese encargada, camarera, ama laves, análoga. Apartado 40. Señoría. (7)

EMPLEADO. subalterno, ofrécese, manana, gratificación. Luis Pérez. Bastero, 23. (7)

PINTURA, revocos, empapelados, económico,

presupuesto gratis. Teléfono 61051. (7)

PABAQUAS. bolso, óptica, gran surtido y reformas. Arco, Barquillo, 13. (2)

PINTOR. forma, habitaciones desde cinco pesetas. Teléfono 71807. (11)

PESA. cirujana, callista. San Onofre, 3. Teléfono 18933. (3)

VIAJES. Alemania resultan muy económicos utilizando marcos, registros, condiciones considerables. Informes y cheques: Banco Germánico, Carrera San Jerónimo, 20. Madrid. Apartado 380. (18)

NADIE. como Aeolion en precios, calidad y descuentos. Acolan. Peñalver, 27. (V)

DESENSE. modelos cabello rubio-cano para demostraciones permanentes y tinturas. Laboratorios Cárcas. Dato, 20. (18)

SANTA. Teresa, Espejos manchados los nuevos. Teléfono 7032. (2)

EL. mejor y el mayor atóc en discos de todas las marcas lo encontrará en Aeolion. Peñalver, 27. (V)

VENTAS

ULTIMOS. restos piso, armario luna, cama dorada, comedor, despacho, varios sueltos. Gravina, 22. entresuelo derecha. (3)

TORNOS. cilindricos, taladros, cepillo, tupes, sierras, regresadoras de ocasión a plazos. Móstoles. Cabeceiros, 5. (20)

TOLDOS. lona, suadero. Imperial, 6. Teléfono 16251. Madrid. Remito muestras. (7)

ARMONIOS. pianos, ocasión, contado, plazos, alquileres. Rodríguez. Ventura Vega, 3. (2)

CAMAS. cromadas, inoxidable, sommier acero Victoria. Torrijos, 7. (23)

CAMAS. las mejores y más baratas del fabricante al consumidor. Bravo Murillo, 45. La Higüencia. (3)

JOTERIA. infantil, Alhajas pequeñas, finas y de imitación. Montera, 7. (7)

PIANOS. autopianos, garantizados. Compra, venta, alquiler. Antigua Casa Celedonio. Valverde, 20. (3)

PIANOS. baratas, pianos, reparaciones, alineaciones. Puebla, 4. Muñoz. Teléfono 29210. (9)

RANS. Tasmánia, 0,50; libros negros, 4,50; guanos legítimos, 33. Cava Baja, 15. (7)

LIQUIDACION. discos, gramófonos y radios. Preciados, 54. frente Terrena. (21)

PIANO. "Montano", seminuevo, vendo 600 pesetas. San Bernardo, 83. Librería. (V)

ALHARERIA. Ginebra, calle de Peligros, 1. Gran surtido en relojes de todas marcas, relojes, relojes de pared, composuras esmeradas. (2)

VAINICAS. Singer, seminueva, garantizada, baratas. Río, 15, bajo. (18)

ALHARERIA. Ginebra, calle de Peligros, 1. Gran surtido en relojes de todas marcas, relojes, relojes de pared, composuras esmeradas. (2)

JARRESE. cocinera y doncella, señoría francesa, alemana para niños, Centro Católica, Eduardo Dato, 25. (7)

OFERTAS. asistenta, habiendo cocinera, formada. Teléfono 16737. (7)

SEÑORA. joven, inteligente, ilustrada, mejores referencias, aceptaría cargo con confianza. Apartado 40. Señoría. Alonso, 30, 56, principal B. (7)

ESTUDIANTE. anglo-español, lecciones inglés, individuales y grupos. 57988. (V)

INGLESA. católica, lecciones; horas libres, distensión, capacidad 34 canas, lo mismo 42730. (7)

MUER. 25, presencia, disposición, ofrécese encargada, camarera, ama laves, análoga. Apartado 40. Señoría. (7)

EMPLEADO. subalterno, ofrécese, manana, gratificación. Luis Pérez. Bastero, 23. (7)

CONSULTAS

ALVAREZ. Gutiérrez, consulta vís urinarias, benorragia. Preciados, 8. diez, una, siete-nueve. (18)

CURACIONES. prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, benorragia, espermatozoos, estudios. Clínica especial, calle de Alba, 10; diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia. (5)

CLINICA. acreditada, Tratamientos serios, Venéreo, sífilis, análisis. Once-una, cinco-nueve. Especial: 8; económica, 2. Fuencarral, 99, entrada Emilio Menéndez. Preciados, 2 (antes Santa Bárbara). (2)

EMBARAZO. Investigación Médica y Orina. Máxima seguridad desde los quince días. Instrucciones para enviar la orina. T. Alcobcer Coloma, médico. Colón, 32. Valdelella. (2)

FRACANTONES. especializados inyecciones oro, cal, domicilio. Teléfono 76783. (7)

FILATELIA

SOLICITEN. envíos cuadernos, sellos, escudos. Agencia Americana. Viesca, 10. Cádiz. (9)

DETALLO. magníficas colecciones sellos a precios sin competencia. Librerías clásicas. España para elegir. L. Maraver. Costanilla Angeles, 13, bajo. Madrid. (18)

FINCAS

Más de 100.000 ejemplares de novela policíaca se venden al mes en España

Sherlock Holmes, héroe de la agilidad, de la fuerza y de la química, fué desbancado por Rouletabille, el hombre que discurre con lógica y prueba la verdad



Hércules Poirot, el genial detective, creación de Agueda Christie

Penetremos en el mundo singular, cuajado de palpitaciones cardíacas y de terrores profundos, donde viven y actúan los más grandes entre los grandes detectives modernos. Es, en los días de ahora, uno de los mundos de la imaginación más poblados por gente espafiola de todas las categorías. El intelectual y el obrero, la gran dama y la modistilla, leen hoy en España novelas policíacas. En un cálculo por bajo, se puede afirmar que se venden actualmente en nuestro país más de cien mil ejemplares de novela policíaca cada mes. El lector de esta literatura activa es casi un actor, muchas veces un investigador y siempre un juez. Los amigos discuten entre sí el "misterio", se guardan mucho de descubrirse mutuamente y comentan la sorpresa final con admiración agradecida. Vamos a entrar en ese hemisferio dinámico. No con el rostro ceñudo del crítico, sino con la pluma refulgente y amable del reportero. ¿Qué pasa en esos círculos en que se mueven los grandes criminales inteligentes y los policías, más inteligentes aún, puesto que siempre triunfan? Nada más grato que esta excursión por un país de la fantasía, donde los malos sufren tremendo castigo, y los buenos alcanzan la felicidad.

Prehistoria: De Holmes a Rouletabille

Sherlock Holmes pasó, sus métodos han envejecido, porque se fundaban en algo deleznable y pasajero, y no en permanentes valores intelectuales. El secreto de Holmes estaba en sus dotes poderosísimas de observación, en su finísima vista de ojos. Cierta que su poder deductivo era grande; mas para ejercerlo necesitaba haber visto algo que no habían visto los demás y poseer ciertos conocimientos especiales y difíciles sobre el carácter del barro en los diversos distritos de Londres, o el color de la ceniza que dejan los diferentes cigarreros que se fuman en el mundo. No triunfaba tan sólo porque era inteligente, sino porque sabía una gran cantidad de cosas que ignoraban los demás y poseía una cantidad de conocimientos inaccesibles a la mayoría de los humanos. Un policía de ese tipo puede ser y es de gran utilidad; pero es imposible fundar en él una escuela de investi-

HERCULES POIROT, EL MAS GRANDE DE LOS POLICIAS CONTEMPORANEOS

Gran bigote; apariencia pueril e inofensiva, pero... descubre a los criminales más tortuosos y sagaces

Philo Vance, el policía "amateur", comparte con Poirot el cetro de la Investigación policíaca

gación policíaca. Y la firme, científica conclusión a que se ha llegado hoy es que el policía es, ante todo, el hombre que domina el arte de discurrir. El buen policía moderno no necesita ni ser un boxeador invencible, ni un tirador maravilloso, ni un químico selecto, ni un genio del disfraz. Le basta con poseer una buena inteligencia y encerrarse a discurrir.

En este orden fué Gastón Leroux, con su creación de Rouletabille y su "misterio del cuenco amarillo", el que abrió los cauces nuevos y ensanchó los horizontes definitivamente. Rouletabille es un periodista. No sólo no boxea, sino que es incapaz de resistir medio puñetazo. Delgadillo, nervioso, inquieto, ha pasado de un hombre de follito por las calles de París, carece de sólida cultura y no tiene más tesoro que una cabeza despejada. Y ese es el hombre que desbancó a Sherlock Holmes, héroe de la agilidad, de la fuerza y de la química. Porque Rouletabille no es el investigador que se fia de la penetración de su mirada, no es el detective que pone su inteligencia al servicio de las huellas materiales, sino el hombre que discurre, y cuando ha encontrado la verdad, por medio de la inteligencia, trata de probarla materialmente.

¡Frente al misterio de la cámara amarilla su posición es de una lógica esencial, punto de partida necesario para el triunfo. Se ha oído un grito de terror, seguido de un disparo, en el interior de la habitación cerrada. Dentro se encontró a una mujer herida, moribunda. ¿Por dónde salió el asesino, si la puerta se halló cerrada por dentro y la única ventana también? No hay pasadizo secreto, no hay resorte, no hay trampa. Hay un asesino que se ha evaporado, que no pudo salir de ninguna manera y que, sin embargo, no está. ¿Qué tema para la química y la psicología de Sherlock Holmes? El gran detective inglés hubiera llegado en sus investigaciones hasta el espiritismo, el ocultismo, la magia, la metempsicosis. Rouletabille adopta desde el principio una posición inteligente: ¿Está probado que el asesino no pudo salir? ¿Es cierto que no estaba dentro? Pues... allí no había tal asesino. Asombro. Que oímos gritar, que oímos la lucha, que se escuchó el ruido de los muebles derribados, el tiro, y al penetrar, desenterrando la puerta, había en el interior un espantoso desorden y una mujer gravemente herida. No importa. Si el asesino no pudo salir y no estaba dentro, no había asesino. Rouletabille se dedica a probar cómo pudo ocurrir el hecho de una manera lógica, y se niega a admitir, por copiosos que sean los indicios materiales, la existencia de un asesino etéreo y fantasmagórico.

Por esta vía tan llena de posibilidades entramos en la historia de la novela policíaca, en el reinado de la inteligencia y de la razón. Se han acabados los prodigios. Puede haber criminales maravillosamente inteligentes. Donde ha llegado una inteligencia de hombre llegará otra. El nuevo policía dispara pocas veces, no se distraja nunca y se encierra en su cuarto a discurrir. El más grande de los policías contemporáneos es perfectamente reconocible dondequiera por su facultad, su van-



Philo Vance, el genial "amateur" creado por S. Van Dine

Un gran detective con bigote

No puede haber nada más opuesto que Hércules Poirot al tipo de policía plurilingüe y transformista. Por nada del mundo dejaría él algunas expresiones francesas que le delatan, ni se afearía un bigote espléndido, casi tan hermoso como su inteligencia sagaz. De ambas cosas se muestra satisfecho. Se acaricia con narcisismo igual la inteligencia que el bigote. No tiene inconveniente en declararse más inteligente que los que le rodean. Sobre el bigote no hace declaración alguna, porque es una cosa que está a la vista. Y, sin embargo, este hombre, de apariencia pueril e inofensiva, descubre a los criminales más tortuosos y sagaces, para lo cual no hace más que reunir datos y discurrir sobre ellos.

Los casos más importantes en que Poirot ha intervenido, a la vista del público español, están en "El peligro inminente", "El asesinato de Rogelio Ackroyd" y "La muerte de lord Edgware". Casos los tres indudablemente difíciles, porque Poirot era considerado como un juguete y los recursos del asesino eran de una sencillez tan lógica y tan extremada, que hacía falta precisamente una claridad intelectual tan viva como la de Poirot para descubrirlos. Un detective de pipa y alambique se hubiera perdido irremisiblemente, porque hubiera ido detrás de lo extraordinario, cuando el secreto estaba en la sencillez. Por dos veces tiene que habérselas Poirot con una delicada astucia femenina. Lord Edgware está separado de su mujer. Esta ha dicho varias veces, una de ellas delante de Poirot, que lo matará. Y un día lord Edgware aparece muerto en su casa, y su mujer ha ido a ver, ostentadamente, a la hora en que ocurrió el asesinato, sin ocultarse de nadie y siendo reconocida por los criados de la casa. Poirot interviene. Hay una coartada desconcertante. A la misma hora en que la mujer de lord Edgware entraba a visitar a su marido se hallaba en una reunión elegante, que no abandonó un solo momento, como atestiguan varias personas de indudable rectitud. Es lógico que una persona se ha distraído perfectamente de lady Edgware y ha cometido el crimen, presentándose con

"LA SCOTLAND YARD NO DABA PIE CON BOLA. AHORA YA SE VA "LUCIENDO"

Wences y Maigret vuelven por el prestigio de las Instituciones policíacas oficiales; acaso Maigret es el más realista

Algunos de los mejores novelistas modernos no creen precisa una policía particular

ostentación para hacer recar las sospechas en la esposa separada y amenazante. Poirot da con esta mujer, que acaba de morir, víctima aparente de una dosis excesiva de veronal. En su habitación están la peluca rubia y el traje negro con que dicen los testigos que se presentó la mujer del muerto. Así está planteado el problema que parece resuelto ya. Ahorraremos prodigiosos detalles. El resultado que Poirot descubre, y que por su sencillez no imagina nadie, es que lady Edgware asesinó, efectivamente, a su marido y su "doble" fué la que estuvo en la fiesta para probar la coartada. ¿Quién hubiera podido pensarlo? Sólo Poirot a fuerza de discurrir.

Estos son los casos en que el gran



He aquí a Agueda Christie, bella y sonriente autora de las más complicadas y aplaudidas aventuras policíacas que hoy se leen

detective belga luce todas sus facultades. Para ello es preciso meditar mucho sobre el detalle más insignificante y más nimio, no despreciar nada y someterlo todo a un análisis profundo. No decir nunca: el criminal no va a ser tan tonto que...; sino pensar: el criminal puede ser tan listo que se haya adelantado al razonamiento de los que creen que no va a ser tan tonto. Estamos en plena técnica de lo sencillo, lejos de toda complicación aparatosa. El campo es tan fecundo como la inteligencia humana. Por eso la novela policíaca moderna camina preferentemente por él. Y en él nos encontramos con el detective "amateur" que comparte con Poirot el cetro de la investigación policíaca en los días presentes: el culto y elegantísimo Philo Vance.

La investigación policíaca como deporte elegante

Philo Vance es un norteamericano de tipo aristocrático, gran cultura, mucha pereza, hábitos refinados y asombrosa penetración. Los españoles le hemos visto actuar en las novelas de S. Van Dine, "El dragón del estanco", "El visitante de media noche" y "El escarabajo sagrado", entre las de mayor importancia. Los casos en que interviene son de más complicada apariencia que los sometidos a Poirot; pero en el fondo hay la misma repulsa contra lo maravilloso, y como clave la explicación lógica y sencilla. La diferencia está en que a veces Philo Vance no tiene que habérselas con criminales tan sencillos como los de Poirot. Entonces el único sencillo es él, que siempre ha intervenido en el suceso por hacer un favor a un policía amigo. El no es más que un aristócrata deportista.

Supongamos un estanco en un gran jardín señorial. Sobre el estanco flota una leyenda de esas que nadie cree, pero que a todos estremece: está habitado por un dragón, monstruo que ha sido «visto» algunas veces llegar volando para sumergirse en el agua verdosa. Se celebra una reunión alegre en el jardín. Al final, un poco de natación en el estanco. Y uno de los invitados que se hunde en el agua y no vuelve a salir. ¿Se lo ha llevado el dragón? Dilemas inmediatos de la Policía, acompañada por Philo Vance; desecación del estanco para ver lo que hay en el fondo, y en el fondo no hay nada, salvo



Maigret, el temible comisario francés, personaje de Simenon

unas huellas delatoras que ponen espanto: las huellas de las repulivas y tremendas escamas de un monstruo y de sus garras siniestras, largas y puntiagudas, tal como la leyenda las describe. Para un policía de la vieja escuela existen indicios suficientes para afirmar la existencia del dragón y señalarlo como culpable.

Philo Vance se resiste. Hay que encontrar a todo trance al desaparecido. Y este aparece, al fin, muerto. En el pecho tiene tres largas heridas, desgarraduras horribles, que se corresponden por su posición y tamaño con las huellas de la garras del dragón, observadas en el fondo del estanco. Se han tomado, pues, todas las precauciones para que la Policía se lance a pesquias extrañas en busca de un monstruo antediluviano. Todo el esfuerzo de Philo Vance se encamina a descubrir la mixtificación enorme, por medio de la cual un asesino hábil ha pretendido desviar de tal modo las investigaciones. Con una tarea laboriosa y paciente todo se descubre, pero el punto de partida ha sido el mismo que señalábamos a la moderna novela policíaca: predominio de la razón.

Triunfos de la Policía oficial: Wences, Maigret

Una característica de la vieja novela policíaca, que ha sido desterrada en gran parte modernamente, es el descrédito de la Policía oficial. Scotland Yard, la más famosa Policía del mundo, ha padecido mucho por esto. Los novelistas se han complacido en pintarnos a sus miembros como increíblemente torpes en comparación con los detectives privados o "amateurs". Sherlock Holmes tenía frecuentemente junto a sí a oficiales de Scotland Yard, que no daban pie con bola. Actualmente, otro policía particular muy en boga—Sexton Blake—se haría de derrotar a unos policías oficiales absurdos que no siguen más pistas que las falsas y que dan muchísimo que reír al detective privado y a su mismo ayudante, que no es más que un muchacho lleno de buena intención que sale a escena para pasar unos apuros tremendos.

Contra esta costumbre han reaccionado algunos de los mejores novelistas

SEXTON BLAKE, EL MAS ASOMBROSO E INVEROSIMIL DE LOS DETECTIVES

Tremendos golpes en la cabeza; infinidad de tiros; muchas veces en poder de los malos; es lo mismo, porque Blake no sucumbe nunca

Su ayudante también es inmortal; soporta caídas espantosas en horrendos precipicios. Son los héroes del ingenio

modernos, que no han considerado precisa la creación de un policía particular. La más famosa de las novelas de Edgar Wallace, "El círculo rojo", tiene por héroe a un miembro de la Policía del Estado. En "El secreto del alfiler", otra de las más celebradas, ocurre lo mismo. Y, cuando no, tenemos, como en "Rey en la sombra", o "El astuto Mr. Reeder", a miembros de la Fiscalía en acción. Este ejemplo lo han seguido el belga Steeman, con su policía Wences, abreviatura de Wenceslao, que procede de la Policía oficial, y el notabilísimo escritor francés Georges Simenon, cuyo detective Maigret, tan estupendo como cualquier otro, es un miembro de la Suretè parisienne, que interviene para triunfar y no para quedar en ridículo.

Maigret es acaso el detective de novela más aproximado a la realidad. El Wences, de Steeman, cuyo triunfo más notorio está en "Uno en tres", padece de la truculencia exagerada de su creador. No olvidemos que es a éste a quien se debe un capítulo inenarrable de la novela "El diablo en el colegio", que se titula "Entre el hacha y la hidrofobia". Valiente joven, prisionera del asesino. Con éste hay también un perro. La joven está atada. Y su situación no es más que ésta: el perro, que está comenzando a rabiar, se dispone a morder a la muchacha, y el asesino, ajeno de este detalle, prepara un hacha para destrozar a la infeliz prisionera. Y he aquí que en un momento instante en que el asesino va a descargar el golpe, y es éste quien recibe el hachazo. Incidente providencial y pérdida de tiempo no oportuna, que da lugar a que lleguen los salvadores.

Estamos muy lejos de la sencillez de Agueda Christie y de sus sorpresas, tan excelentemente ideadas. Steeman, que en las novelas de Wences y de Malaise, tales como "El dedo robado" o "La noche del 12 al 13", se muestra ingenioso narrador, no exento de un humorismo de buena ley, produce muy de prisa y nos depara sucesos tales como los de "El demonio de Santa Cruz", donde un estrangulador siembra el pánico en un pueblo, donde mata en pocos días a media docena de personas, y luego resulta que el estrangulador es una invisible criatura criada de servir empleada en la droguería.

Maigret, más sencillo, más fuerte, no necesita recursos extremos para vencer, y sabe, con sus métodos peculiares, un tanto bruscos, encontrar el camino del éxito.

Aventuras policíacas "en serie"

Réstanos hablar en esta breve excursión de otra modalidad moderna



Wences, el invencible policía fabricado por Steeman

del detectivismo novelesco. Se trata de la industrialización del detective. Es el caso, por citar el más actual de las aventuras de Sexton Blake. Una Sociedad editora registra la propiedad de un detective. Y luego encarga a diversos autores que a base de aquel tipo se criban episodios policíacos. En la diversidad de autores está a la vez la ventaja y el inconveniente del sistema. Por la renovación constante de las plumas se evita la repetición de incidentes; el desgaste natural de un solo autor encargado de escribir una serie larga de este modo la serie puede ser indefinida; pero, observada en su conjunto, nos presenta al detective más asombroso y más inverosímil que haya existido nunca.

Conocemos como una treintena de novelas que cuentan hazañas de Sexton Blake. A través de la colección se obtienen los siguientes resultados: El detective ha recibido veintidós veces tremendos golpes en la cabeza que le han dejado sin sentido. No se explica uno cómo esa cabeza puede seguir entera y funcionando bien.

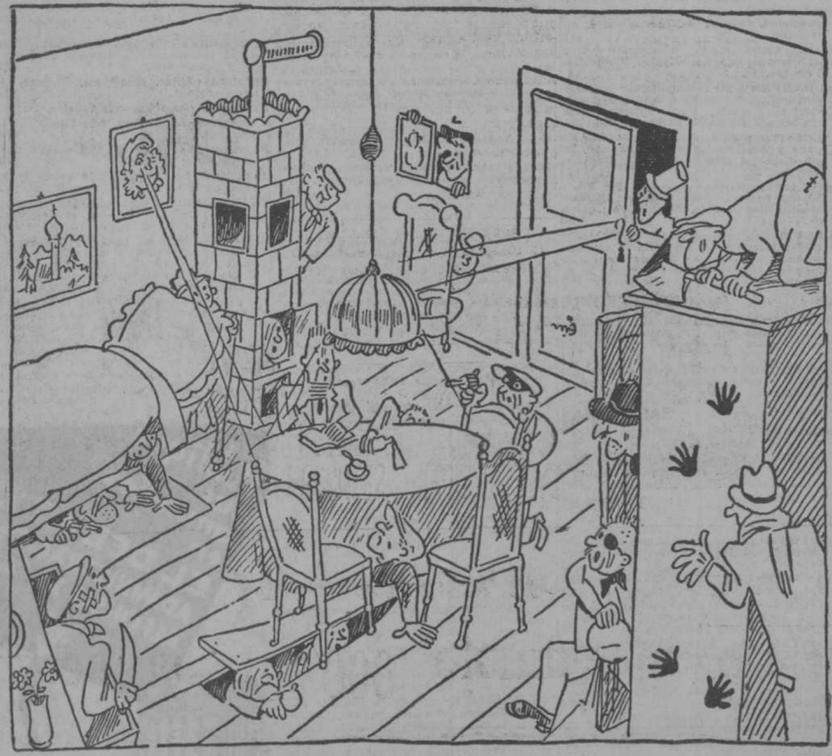
Han disparado sobre el detective ciento quince tiros sin hacer otra cosa que atravesarle las mangas o producirle rasguños leves, lo cual prueba que los criminales tiran muy mal. El detective ha estado en poder de sus enemigos más feroces en catorce ocasiones distintas, y siempre han dado para el día siguiente la tarea de matarlo, con lo cual se le ha dado tiempo a que se escapase.

El detective habla los dialectos chinos, árabes y algunos de África; Oceanía, con tal perfección, que los naturales del país no se enteran de que los están engañando, lo cual sólo puede admitirse en el caso de los chinos.

El ayudante del detective, que pasa mayores apuros que éste, sale vivo de una caída por cierto precipicio horrendo de incalculable altura y de un tren pantanoso de arenas movedizas donde le arrojan unos bandidos.

En estas series la industrialización aleja totalmente a la literatura y los valores ciertos que pudieran encontrarse en la novela policíaca desaparecen. Con todo, satisfacen en alto grado a las personas ingenuas

Nicolás GONZALEZ RUIZ



Las visiones del lector de novelas policíacas interpretadas por un dibujante del "Justige Blaetter", de Berlín

Advertisement for HISTOGENO LLOPIS. The ad features a large bottle of the medicine and text in Spanish. The main text reads: 'HISTOGENO LLOPIS. El tratamiento eficaz de la Tuberculosis, Debilidad, Catarros crónicos, Consumción. Una opinión médica de garantía: El ilustre doctor A. Presta, presidente de la Comisión directiva de los Dispensarios del Patronato de Cataluña para la Lucha contra la Tuberculosis, ha emitido el certificado siguiente: "Que de los numerosos ensayos practicados durante años en los enfermos concurrentes a los mismos, con el procedimiento de dichos enfermos, HISTOGENO LLOPIS, se desprende la alta utilidad del mismo en el tratamiento de dichos enfermos, de manifiesta eficacia en los inapetentes y depauperados." Esta certificación demuestra la conveniencia del empleo del Histogeno Llopis en todos los casos de la tuberculosis y estados pre-tuberculosos, anémicos, neurasténicos, catarros, etcétera. LEA EL PROSPECTO QUE ACOMPAÑA A CADA FRASCO.'