

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.º).—Probable hasta las seis de la tarde de hoy. Vientos Españoles: Vientos Rojos, con preferencia del primero y cuarto cuadrante, y bien tiempo; nubes en la mitad septentrional. Temperatura: máxima de ayer, 37 en Sevilla, Córdoba, Cáceres, Badajoz; mínima, 12 en Zamora y Teruel. En Madrid: máxima de ayer, 33,6 (13,45 L); mínima, 19,8 (5 madrugada).

EL DEBATE

El mejor juguete, el mejor amigo de los niños.
Jeromín
REVISTA INFANTIL

MADRID.—Año XXIII.—Núm. 7.386 * Domingo 30 de julio de 1933

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

Conferencia en la Asamblea de Vitoria del presidente de la Acción Católica

Hacia la Magistratura del Trabajo

Voces de distintos campos vienen clamando en los últimos meses en favor de una Magistratura del Trabajo. Ha sonado esta expresión en las Asambleas de las clases productoras, se ha escuchado en el Parlamento, se puede leer en la Prensa. Prodigada la locución, no se ha explicado con igual sencillez el concepto. Veamos de aclararlo.

El clamor surge a propósito del resultado funesto para la vida económica y social del país que viene dando el sistema actual de fijar normas de trabajo y resolver litigios laborales mediante el desajustado mecanismo de los Jurados mixtos.

Un pleito de diez duros entre casero e inquilino o entre tendero y parroquiano lo resuelve, con toda suerte de garantías procesales, el juez. Las diferencias por cuestión de salarios, de horas de trabajo, de despido, aunque monten hasta 2.000 y 500 pesetas, llevadas al Jurado mixto, viene a resolverse, en la práctica, un señor—el presidente—, que ni tiene estudio de derecho, ni autoridad judicial, ni siquiera independencia. ¿Por qué así? Es el caso de una institución desnaturalizada. Al que nació Comité paritario con solas facultades de conciliación o avenencia o a lo más de arbitraje, si las partes lo solicitaran, se le confirió atribuciones jurisdiccionales, olvidándose de exigir a la vez, y ante todo, as elevado a juez, condiciones de juzgador.

El hecho es que de los fallos de este juez se apela, no a un Tribunal ninguno, sino al mismo asamblea, al ministerio de Trabajo; y sólo así, para casos de conflictos colectivos, no tiene este juez, ni ningún otro, jurisdicción alguna. La desviación actual de estos organismos, que son los Jurados mixtos, así como las lagunas del sistema son, pues, cosa evidente.

Pero no para aquí la imperfección ni para el daño. Lo que en materia de conflicto de trabajo ocurre, acontece del mismo modo en punto a la elaboración de normas o bases de trabajo, obra también de los Jurados. En la vida ordinaria, si el inquilino y el casero o el abastecedor y el comerciante no se ponen de acuerdo al convenir un contrato, no se resuelve el caso con un "arbitraje forzoso"—nótese lo contradictorio de los términos—. Si no se puede desistir del convenio y el Estado interviene, lo hace volcando él su autoridad y mediante los órganos apropiados, que de ordinario son los legislativos. Pero si se trata de convenir unas bases de trabajo que van a obligar, no a dos particulares, sino a todos los obreros y patronos de un gremio o de una industria en la comarca, cuando falta el acuerdo, aquel mismo señor sin títulos y sin categoría de que hablabamos, el presidente del Jurado mixto, ése dicta la ley para ese gremio.

Contrato de trabajo sin mutuo consentimiento no es tal contrato, y la falta de acuerdo no puede ser suplida por una falsamente llamada división arbitral; que no hay laudo que obligue si previamente las partes no se han comprometido a acatarlo, al menos tácitamente, al designar el árbitro. La falta de convenio sólo por ley puede ser suplida. Es a la autoridad del Estado a la que corresponde, mirando el interés general, dictar estas normas: leyes de segundo orden, leyes particulares, reglamentarias, siempre dentro de las leyes generales, de las que no son sino aplicación.

Y aquí entra la institución de la Magistratura del Trabajo, a la que corresponde llenar estas lagunas y vacíos que la red de organismos paritarios, como basados éstos en la voluntad de las partes, deja forzadamente por cubrir. Porque la Magistratura del Trabajo significa, en esencia, en el sistema corporativo, la presencia del Estado, el cual viene a suplir con su autoridad las deficiencias del acuerdo mutuo.

Esta "presencia del Estado" es, en los casos de conflictos de trabajo, la "jurisdicción", jurisdicción laboral que se encomienda, si los conflictos son individuales, en una primera instancia a los jueces que presiden los Jurados mixtos, o si se quiere designar a éstos, a los jueces ordinarios, asistidos de personas peritas en la industria o trabajo correspondiente; y en vía de recurso, no al ministerio—herencia jurídica gravísima—, sino a un Tribunal, que bien pudiera ser una nueva Sala de Audiencia, en el que los magistrados se vean también asistidos de los técnicos. Tribunal que, tratándose de conflictos colectivos, entendería también en ellos desde la primera instancia, y no sólo a excitación de parte, sino de oficio, y que aun encontraría su superior jerárquico en la Sala social del Tribunal Supremo.

Esta misma "presencia del Estado" en cuanto a las funciones normativas o reglamentarias de la vida del trabajo, tendría asimismo una manifestación eficaz. Cuando un Jurado mixto no acierta a convenir un pacto o unas bases de trabajo, el Tribunal correspondiente—no tampoco el ministro—, recibidos los antecedentes del caso y a la vista las circunstancias de la industria, fijaría las condiciones mínimas del trabajo dentro de las generales de las leyes. Cosa que haría también, no obstante el acuerdo de las partes, cuando la conveniencia pública así lo exigiera.

Estimar alguien acaso esta función impropia de órganos judiciales; de ningún otro es más propia, por el contrario. Se trata, nótese bien, de una función de aplicación de leyes; de determinación concreta de las normas para casos concretos, no distinta, por cierto, de lo que es el objeto de las sentencias, y ésta es la propia del Poder judicial. El cual ofrece además en su idoneidad, en su absoluta independencia de la política, en sus incompatibilidades... las notas más a propósito para ejercer, en nombre del Estado, la autoridad decisoria. Como puede contar, si sabidamente se prevén las cosas, con una preparación especial en asuntos sociales y económicos y con un asesoramiento siempre conveniente de los técnicos en las materias que lo requirieren.

¿Que no se deja nada a los Jurados? Todo lo que les corresponde, en cuanto autorizados representantes de las partes, es decir, lo que toma por base la voluntad y decisión de éstas: la conveniencia de bases y pactos "voluntarios", la conciliación de diferencias, el arbitraje asimismo "voluntario", etc. Más de lo cual no ha debido nunca encomendarse.

Digna en verdad de mayores esclarecimientos es la materia. No nos están permitidos en este artículo; pero no faltará ocasión de volver sobre el tema. Por desgracia, hay tiempo para ello; no es de temer, por cierto, que la institución que se propugna venga precipitadamente. Porque su última consecuencia sería la proscripción de las huelgas y "lock-outs", violencias en verdad innecesarias, abierto un cauce jurídico perfecto a los conflictos del trabajo. Y es mucho pedir de un Gobierno socialista, fanático de la lucha de clases, que dé este paso hacia la concordia.

En fin, no es a los jefes socialistas a quienes dirigimos este artículo. Al escribirlo pensamos en las clases productoras, que tanto han esperado del régimen corporativo y que se encuentran al borde hoy de la decepción. Les diremos al juzgar el sistema español, que aquel régimen está todavía por ensayar entre nosotros; porque difícilmente puede hablarse de él allí donde no funcione una Magistratura del Trabajo u otra institución que haga sus veces.

Homenaje en Zaragoza al Contra el Tratado canónigo Pignatelli

A propuesta de la Diputación, por los trabajos que realizó en favor de la Beneficencia

ZARAGOZA, 29.—La Diputación, en la sesión de hoy, y a propuesta del diputado señor Carceller, ha acordado honrar la memoria del canónigo don Ramón Pignatelli, que, como se sabe, fue el iniciador del Canal Imperial por sus trabajos en favor de la Beneficencia provincial. Propuso dicho diputado que se construyera un busto del señor Pignatelli, para colocarlo en los jardines del Hospicio, y, al mismo tiempo, ya que tanto le debe Zaragoza, se cambie el nombre de dicho establecimiento por el de Hogar Pignatelli. La Diputación aceptó la propuesta, que ha pasado a informe de la Comisión correspondiente.

El presente número de **EL DEBATE** consta de DIEZ Y SEIS PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS.

LO DEL DIA Un nuevo Superior de los Lazaristas

ES EL XVIII SUCESOR DE SAN VICENTE DE PAUL

PARIS, 29.—Esta mañana se ha verificado la elección del Superior general de la Orden de los Lazaristas, habiendo resultado elegido para dicho cargo Carlos Souvay.

El nuevo Sr. prior general es el decimoctavo sucesor de San Vicente de Paul, fundador de la Congregación de los misioneros lazarisistas.

Una excomunión ROMA, 29.—Se ha publicado un decreto de la Congregación del Santo Oficio que condena a la pena de excomunión mayor al sacerdote Próspero Alfarié, de Livinac Lehaul, diócesis de Rennes.

El citado sacerdote pertenecía a la Orden supliciana y apostató de la fe y del Orden sagrado, habiendo, además, contraído matrimonio civil. En la actualidad es profesor de Historia de la Religión en la Universidad de Estrasburgo.

El decreto afirma que Alfarié ha combatido la verdad y la fe cristiana con palabras, obras y escritos, llegando a dudar de la existencia histórica de Cristo. Además se ha rebelado contra las admoniciones que, repetidamente, le han hecho sus superiores con arreglo a las normas canónicas. En consecuencia, el decreto le condena a la pena de degradación, mediante la cual, aunque llegue a hacer amplia, solemne y pública retractación de sus culpas, si bien podrá volver a ser admitido a los Sacramentos, como seglar, de ninguna manera podrá volver a ser sacerdote.

La excomunión mayor impone a los fieles la abstención de todo género de comercio con el excomulgado en aquello que se refiere a la culpa por la que sufre tal pena. En caso contrario, los que mantengan con él dichas relaciones incurrirán también en la excomunión. Daffina.

Siempre la masonería Publicó ayer la "Gaceta" un decreto de la Presidencia de la República, reprobado por el jefe del Gobierno, en el cual se declara disuelta la Congregación de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Luis Gonzaga, de Madrid—Los Luis—, y se ordena la incautación de todos sus bienes. Fúndase este último decreto en el hecho de que la Congregación de la Compañía de Jesús, y, por ello, ha de acompañar a ésta en la disolución hace más de un año decretada.

Sería inútil un alegato jurídico contra esa resolución. Nuestro propósito se limita a subrayar esta nueva arbitrariedad, a protestar de ella y a poner de relieve, por vez centésima, cómo va idiendo cada una de las vejaciones impuestas a personas y entidades religiosas al sello de la Masonería.

Nada descubrimos ni en esta resolución vemos el estudio... agresivo, que con verdadera saña realiza el Patronato administrador de los bienes de la Compañía de Jesús para apoderarse de todos aquellos y de cuantos puede arrebatar, ni con modos de extrema corrección, el odio que la Compañía de Jesús le inspira; y en vez de llevar a la presidencia del Patronato incautador de sus bienes a una persona de imparcial historia, que fuese garantía de una actuación serena, colocó en él al señor de Buen, de historia masonista relevante.

Esos es verdad que, por obra de no sabemos qué artes o fatales designios a estos señores de Buen se le encuentra siempre bien aposentados en todos los regímenes. Porque el presidente del Patronato dicho, fué, también, consejero de Estado, y es en la actualidad, presidente de Sala del Tribunal Supremo, sin haber tenido que recorrer el verdadero "vía crucis" de que no se libra un juez en España, desde un Juzgado de entrada hasta el sillón del Supremo... al que tantos lo llegan.

Esos es ahora, con la República. Pero antes, con la Monarquía, y aun con la Dictadura, otros señores de Buen gobernaron del mismo preferente trato. Era fácil entonces, como ahora, encontrar este apellido, ya famoso, al lado de cualquier senequera presupuestaria. Y era frecuente encontrar en la antelana del general Primo de Rivera, o de cualquiera de los ministros de éste, al veterano jefe de tan distinguida familia, providente valedor de ella, siempre atento a los intereses de la misma, que no tenían por qué identificarse con el interés público.

¡Ocho días! Util institución ésta de la Masonería. Y flexible y maleable. Cuando no puede vencer, se somete, adula, convicia con todo y con todos... y medra. Cuando le llega la hora del triunfo, avanza; y a la vez que impone sus designios anticatólicos, no desatiende el disfrute de los bienes temporales para sus más conspicuos afiliados.

He ahí un apellido—De Buen—que explica más cosas, y mejor, que un libro de Leo Taxil.

Ya han transcurrido desde que comenzaron las detenciones ilegales de esa novela policíaca, de quienes se llama "el complot fascio-comunista". El Gobierno no explica nada, pero detiene "por cupo"—como los 24 derechos, ni uno más ni uno menos, de Jerez de la Frontera—o como quien arroja chinas, a ver a quien le da.

Objetivamente considerada, la actuación gubernativa es, en este caso, además de arbitraria, desleal. Rechusa el Gobierno declarar que cuanto hace es aplicación de la ley de Defensa de la República; pero la aplica hasta el exceso. Anuncia el señor Casares que pronto será puesto en libertad el periodista madrileño señor Latorre, y, en efecto, se le lleva a Ocaña, y en prisión sigue. Se nombran jueces especiales a cuatro señores para activar las diligencias, pero se ha tomado declaración judicial a los detenidos, tan sólo interrogados por un inspector de Policía acerca de diversos temas doctrinales. Porque, por lo que se ve, no se detiene en razón de hechos, sino de convicciones mejor o peor conocidas por quien detiene y encarcela.

Lo está en nuestra mano remediar. Pero está en nuestra mano el deber de protestar, y lo cumplimos. Protesta contra la arbitrariedad, contra la injusticia, contra la ofensa a la ciudadanía, contra la infracción de las leyes constitucionales, contra el propósito, en persistente, contumaz, de mantener escindida y en guerra civil constante a la sociedad española.

Y no es vana nuestra protesta. Porque ella, con tantas otras, mantiene vivo y actuante el espíritu ciudadano que, en definitiva, ha de triunfar sobre una política ya en período de total descomposición.

Los socialistas franceses Los "rebeldes" del socialismo francés dedican ahora su tiempo a rechazar el calificativo de fascistas o de nacional-socialistas con que sus adversarios del partido y la Prensa "burguesa" los califican desde los primeros momentos. León Blum, naturalmente, adopta la táctica contraria y se esfuerza desde las columnas de "Le Populaire" en demostrar que su "separato" al escuchar las palabras de Marquet en el Congreso estaba justificado. Con todo, no le preocupa, así dice, la actitud de los rebeldes, porque en cuanto las masas socialistas co-

EL DEBATE en España HAN SIDO DESEMBARCADAS AYER EN PASAJES SAN SEBASTIAN, 29.—Ha entrado en el puerto de Pasajes el vapor "Stanford", que conduce desde Estados Unidos la nueva maquinaria de EL DEBATE. Esta ya ha sido desembarcada.

La lucha por la escuela en Alemania

Los antecedentes del Concordato

CUATRO proyectos de ley escolar anteriores fracasaron por la oposición de demócratas y socialistas

BERLIN, 29.—Si el lector ha leído despaes el Concordato recién firmado, y sabe algo de historia de Alemania, podrá imaginar la alegría y la satisfacción que en los medios católicos de ésta se siente, sobre todo por lo que a la escuela atañe.

Las justas aspiraciones de la Iglesia, desconocidas en nuestro desquiciado país, han recibido en éste, cuando menos se esperaba, completa satisfacción. Este "cuando menos se esperaba" viene escrito no tanto pensando en las tendencias totalitarias del racismo, que como se ve, resultan compatibles con los intereses religiosos, cuanto recordando la lucha por la escuela confesional en la Alemania de la postguerra.

La Constitución de Weimar—en lo formal un indudable modelo—rompe al llegar a la escuela su claridad, y cae en una inexplicable confusión. No por deficiencias epistemológicas de los redactores, naturalmente, sino por necesidad de salir del paso con un compromiso de los que caracterizan al sistema parlamentario.

El famoso—por las polémicas a que dió lugar—artículo 146 de dicha Constitución, mientras en su párrafo primero ordenaba una escuela estatal común, en el segundo consignaba que para su organización se tuviera en cuenta la voluntad de los interesados—de sus padres o tutores—. Para aumentar la confusión, mientras que en el artículo 149 disponía como obligatoria la enseñanza de la religión—menos en las escuelas especiales laicas—según las doctrinas de las sendas confesiones, el artículo 144 negaba a éstas derecho a inspeccionar dicha enseñanza.

Como las oposiciones ideológico-políticas de que tales aspiraciones eran fructo no se disminuyeron, sino que hasta se exacerbaron con el tiempo, fué imposible para el Centro, a pesar de su fuerza parlamentaria, conseguir una ley de instrucción primaria que creara la escuela confesional. En los "politischen Jahrbuch" que el profesor, prelado y diputado del Centro doctor Schreiber ha venido votando está toda la historia de los esfuerzos del partido católico por una escuela cristiana. Allí constan los proyectos o proposiciones de ley que en 1921, 1924, 1925 y 1927 hubieron de fracasar ante la obstinada oposición no sólo de los socialistas, sino también de los demócratas, que, como ocurrió en 1927, incluso consintieron en que el Centro rompiera la coalición.

Y he aquí que cuando llegan al Poder precisamente los que no se factaban de liberales, y los que, en principio, todo lo exigen para el Estado, se acuerda la plenísima escuela confesional, prescindiendo en absoluto de las salvaduras y obstáculos que constan en la Constitución. Según el artículo 23 del Concordato, basta que lo pidan un número suficiente de padres o tutores para que el Estado—¡asómbrate, lector de España!—de su peculio establezca la escuela católica, destinada a los niños que lo sean. Los maestros en estos Centros, no sólo serán católicos, sino que habrán de gozar de la confianza de las autoridades eclesiásticas (artículo 24). Como es natural, no sólo se conserva por el Concordato la obligatoriedad de la enseñanza de la religión en las escuelas, sino que dicha enseñanza se amplia obligatoriamente para los Institutos y Escuelas superiores (artículo 21).

Por si todo esto fuera poco, el Concordato da plena libertad a las Congregaciones y Asociaciones católicas para que funden y mantengan escuelas de toda clase y establecimientos de enseñanza, cuyos títulos serán reconocidos por el Estado si, como es lógico, los planes de estudio son de igual contenido que los estatales.—Bermúdez CASETE.

DARMSTADT, 29.—Continuando sus gestiones para descubrir todas las organizaciones extremistas, la Policía de Darmstadt ha descubierto ayer un importante depósito de armas y municiones, así como materias explosivas perteneciente a una organización comunista.

Con motivo de este hallazgo la Policía ha averiguado los nombres de veintinueve personas que habían ocultado las armas y explosivos y habían intervenido en la constitución de dicho depósito.

Hasta ahora, de las veintinueve personas acusadas, la Policía ha logrado detener a catorce.

La Policía de Hamburgo ha logrado descubrir y detener a varios funcionarios, que eran correos de distrito del partido comunista del "litoral", que comprende a la mayor parte de la provincia de Sleavig-Holstein.

¿Quién habla así? Pues nada menos que Joaquín Costa, a quien ahora, dedi-

Indice - resumen 30 de julio de 1933

Cinematógrafos y teatros...	Pág. 2
Deportes...	Pág. 4
Los sucesos de ayer...	Pág. 4
La vida en Madrid...	Pág. 5
Información comercial y financiera...	Pág. 5
La nuerza de Yu Lowell y Luis Vilalonga. (Dibujos de Malraux)...	Pág. 6
La vida religiosa...	Pág. 6
Turismo...	Pág. 7
Juanillo Zancadillas, por Antequera Azpil...	Pág. 8
Ajedrez por el Dr. Jacques. Crónicas de sociedad...	Pág. 8
Notas del block...	Pág. 8
El centenario de Nicéforo Niepce, inventor de la fotografía...	Pág. 9
Indice bibliográfico...	Pág. 10
Conferencia de E. Eugenio Mauriac, por Eugenio d'Ors...	Pág. 10
Das Expositions de Indumentaria antigua en Barcelona, por Enrique de Angulo...	Pág. 11
Radiofotografía...	Pág. 12
La tercera ascensión a las regiones de la estratosfera por "Meteor"...	Pág. 13
Lo que no se rompe (folletín), por M. Du Campfranc...	Pág. 13
Modas...	Pág. 14
Anuncios por palabras...	Pág. 15
Notas gráficas de actualidad...	Pág. 16
PROVINCIAS.—El gobernador de Vizcaya no autoriza las fiestas al aire libre el día de San Ignacio.—Hallazgo de un depósito de explosivos en un pueblo de Pontevedra.—Un empleado de un almacén de maderas muerto a tiros en Sevilla.—Preparativos en la Generalidad para el traspaso de los servicios de orden público (páginas 2 y 3).	
EXTRANJERO.—Más descubrimientos sobre el complot comunista de Alemania.—Se ha clausurado la Semana Social de Reims (página 1).	

HAY QUE FORMAR A LOS JOVENES EN LA FE Y EN LA CIENCIA

Ellos, con una adecuada organización, salvarán nuestros hogares, nuestra cultura y nuestra civilización cristiana

El señor Sangro y Ros de Olano disertó sobre la "Misión social del padre de familia"

Y sobre "La familia y la escuela", don Rufino Blanco

Asistieron a las sesiones dos representantes de las organizaciones francesas

(De nuestro enviado especial)

VITORIA, 29.—Empezó la jornada de este día de la Asamblea por encerrar una novedad. Asisten a ella desde la mañana dos ilustres personalidades extranjeras. Es una de ellas M. Villenla, secretario de la Liga Internacional "Pour la Vie et la Famille", que desde 1927, en que surgió para reivindicar los conceptos cristianos, frente a la neomalthusiana Conferencia Mundial de la Población, celebrada en Ginebra, ha venido levantando su voz en buen número de grandes ciudades europeas para defender la pureza y dignidad del matrimonio cristiano.

La otra es la figura venerable de M. Guiraud, presidente y alma de la Unión Nacional de Asociaciones de Padres de Familia de Francia, obra a la que tanto debe el aura gloriosa de restauración católica, que brilla de un modo intenso en el país vecino.

Los asambleístas ovacionan cordialmente a los compañeros de Francia, que saludan con frases de afecto y cortesia y se sientan en la presidencia para escuchar a don Pedro Sangro y Ros de Olano, Magnífico y denso estudio el de este gran sociólogo español. El ex ministro de Trabajo enfrenta el tema de la misión social del padre de familia. Claridad de ideas. La misión social paterna significa el perfeccionamiento individual, por el que debe conocer y practicar sus deberes sociales. El orador hace desfilan ante sus oyentes el panorama de estas obligaciones. Comprensión de problemas consultivos y progresivos, de acción y de abstención, de acatamiento y resistencia, individuales y colectivos, permanentes y circunstanciales. Todo un programa sólido necesario en la formación del padre de familia, por cuanto está en crisis en nuestros días esta fundamental institución social, que importa restaurar a todo trance. Tras el discurso la lluvia de iniciativas, de aportaciones, de relatos, de referencias, de casos concretos que traen los asambleístas. Se ha elevado, sin duda, la tonalidad de estas Asambleas, por obra y gracia de un espíritu maravilloso, adquirido en los Ejercicios Espirituales. Un ansia de renovación, una fecundidad grande y un entusiasmo mayor para la acción eficaz.

Los padres de familia en la escuela

Por la tarde, don Rufino Blanco, el pedagogo incansable, el gran bibliógrafo de la enseñanza cristiana en España, nos vuela una notable conferencia de carácter doctrinal sobre los padres de familia en la escuela. Recopila textos y citas de autoridades eclesiásticas y seculares. Les comenta con aguda observación y salpica de un fino humorismo las del campo adverso. ¡Ah! Son tan contundentes y tan favorables a los deberes y derechos educativos paternos, a la misión augusta de la Iglesia en la enseñanza, que parecen arriazos de lógica incontrastable contra las encarnaciones de la estalotaría pedagógica. Con los preceptos de Alfonso el Sabio, con las lecciones de aquel Sigüenza, con la literatura y la pedagogía de nuestro siglo de oro, con los pensamientos del apóstol Manjón, mezcla esta cita, en alto grado propia para ser brindada a los laicos: "El maestro y el sacerdote son las dos palancas que han de remover los obstáculos del progreso. Su diligencia no tiene en límite, sus fuerzas deben ir paralelas y los pueblos y el Estado deben prestarles firme apoyo, porque si llegan a cruzarse de brazos, ¿qué obstáculos apartarán de su camino? Y si no andan los dos acordes y obran en distinto sentido, ¿qué fruto útil pueden producir? El maestro es sacerdote de los niños y el sacerdote es maestro de los hombres. Uno y otro son los hermanos modelo y la providencia visible del pueblo."

¿Quién habla así? Pues nada menos que Joaquín Costa, a quien ahora, dedi-

(Continúa en la página 3)

can tantas calles, como comentaba en tono satírico el ilustre orador.

Restauración cristiana

La jornada termina con una conferencia de don Angel Herrera. Su elocuencia está llena de fervor y de unción, de matices, de lógica, de ideas densas y apretadas. Interpretación de la escuela única de Platón y el imperialismo pedagógico napoleónico. Contraposición de la doctrina de la Iglesia. Síntesis maravillosa por su claridad del "divini illius". Una mirada profunda al hogar. Normas, consejos, reflexiones de extraordinario valor práctico. El público aplaude de pie, enfervorizado y emocionado, cuando el orador concluye llamando feliz y dichosa a la precaución que traen consigo estos magníficos comienzos de restauración cristiana, para la Acción Católica, para el resurgimiento de la España tradicional.

En lo religioso ha sido ésta una fecunda jornada. Está en pie la falange española de padres de familia, dispuesta a batirse en las más avanzadas trincheras, para preparar, como aconsejaba en su discurso don Angel Herrera, la generación joven reclutada formada en la ciencia, en la fe y en la organización, que salvará de un modo definitivo nuestros hogares, nuestra cultura y nuestra civilización cristiana.—Luis ORTIZ.

Misión social del padre de familia

VITORIA, 29.—A las diez y media de la mañana ha empezado sus tareas la III Asamblea de Padres de Familia. Don Pedro Sangro y Ros de Ojano desarrollan una conferencia sobre el tema "Misión social del padre de familia".

A los padres de familia—dice el señor Sangro—incumbe una misión social de capital importancia. Ello le obliga al cumplimiento integral de sus deberes como rector del núcleo social, por excelencia y como cooperador de la obra social común.

Dice que todo hombre tiene deberes sociales de inexcusable cumplimiento, que el padre de familia los tiene adquiridos y aumentados, y que el imperativo moral y social le obliga a cumplirlos, so pena de complicidad en la ruina social. Esto exige que la conciencia plena de su misión y de su responsabilidad le haga cumplir sus deberes para que su esfuerzo no sea inútil. Ninguna misión social puede cumplirse sin comenzar por la acción del perfeccionamiento individual.

Los deberes de los padres de familia son precisos. Su misión aumenta en contenido, importancia y responsabilidad, dada la crisis moral, social y económica del mundo contemporáneo. Habla de la restauración de la familia, y dice que la concepción cristiana de ella, tan llena de fe y espíritu social, está en crisis y el daño repercute en la sociedad, y más ostensiblemente en la creciente extensión del egoísmo antisocial. El señor Sangro es objeto de una gran ovación.

En este momento penetran en el salón los dos delegados franceses, que son recibidos con aplausos. Uno de ellos

pronuncia palabras de saludo, que el señor Villalonga traduce del francés.

La familia y la escuela

A las cuatro y media de la tarde desarrolla su conferencia don Rufino Blanco. Habla de la familia y la escuela, y de los deberes y derechos educativos de los padres con respecto a los hijos. Estos derechos se fundan en principios de derecho natural y además en textos de las Sagradas Escrituras, de las encíclicas papales y hasta en la tendencia contraria para combatirlos. La escuela, agrega, es la más trágica y reforzada encarnación de la estolidez pedagógica y la absoluta negación de la libertad de enseñanza.

Se ocupa de la consideración especial que tiene la influencia de la madre en la educación de los hijos. Los padres tienen el deber y el derecho de educar a sus hijos y la institución educadora ha de ser la familia, bajo las normas de la Iglesia católica. La escuela es una institución complementaria de la familia. El deber de los padres es colaborar con los maestros en la educación de los hijos, especialmente en el orden religioso y moral, y sobre todo con el buen ejemplo.

Señala reglas para que los padres elijan acertadamente escuela para sus hijos, y dice que la acción cooperadora de los padres y maestros exige el establecimiento de constantes y buenas relaciones entre unos y otros. De esto derivan grandes ventajas. Habla de las obras circunsculares y postescolares como medios eficaces de establecer esas relaciones. Habla, por último, de los medios de perfeccionar a los padres en la tarea de educar cristianamente a sus hijos, y entre estos medios señala las instituciones sociales, asociaciones nacionales y extranjeras, oficinas de información, congresos, asambleas, revistas de pedagogía, bibliotecas circulantes, etc. El señor Blanco fue premiado en distintos momentos con grandes ovaciones.

El representante de Guipúzcoa presenta una ponencia sobre la represión de la pornografía. El señor Sopranis propone que se ejerza una tutela sobre los soldados y asociados en general que están en las poblaciones lejos de sus casas.

Discurso de don Angel Herrera

A las siete y media de la tarde comienza su conferencia el presidente de la Junta Central de Acción Católica, don Angel Herrera, que dice que se siente muy honrado de haber venido a hablar ante personalidades tan meritorias como las que forman la Confederación de Padres de Familia, a los que dirige un cariñoso saludo.

De los varios temas que tenía proyectado tratar, lo va a hacer sobre el relativo a la formación de la conciencia nacional, mediante la formación del niño en el orden cultural. Toda la campaña—dice—que actualmente se despliega desde el ministerio de Instrucción pública es de un enorme peligro para la Iglesia y para España. Trata del monopolio docente y de la escuela única, remontándose a los tiempos del filósofo griego Platón, en el que pretenden apoyarse los corifeos de la liberalidad, pero es que desconocen verdaderamente

el concepto que tenía aquel filósofo, en pugna total con el materialismo que anima a los laicistas actuales, ya que el filósofo griego presintió la necesidad de la Iglesia, pues era partidario de que en la República hubiera magistrados de una verdadera formación espiritual. Realmente, el origen de estos monopolios docentes radica en Napoleón, pero adulterados sus principios por los laicistas modernos. Así, Napoleón en 1806 y 1808 decía que Francia estaba deshecha, y que sólo había cuatro instituciones de carácter religioso que tuviesen verdadera solidez. Piensa en la Universidad imperial extendida por toda Francia, y aun pasó por su mente el confiar su dirección a la Compañía de Jesús, aunque no se decidió a ello por el voto que ésta presta de obediencia a Su Santidad.

Educación de la infancia

Pasa después a tratar de la formación del niño y del deber que incumbe a los padres para su educación, anterior y superior al deber del Estado. La Iglesia tiene títulos suficientes y superiores para intervenir en la educación de la infancia, pues sabe respetar los derechos de los padres y les ayuda en la tarea de la formación y educación moral de los hijos. Menos estragos hace—agrega el señor Herrera—la política desorientadora del ministerio de Instrucción pública que el olvido o despreocupación de los padres por elegir a los maestros de sus hijos.

Hace luego dos afirmaciones respecto a la misión de la mujer. Una, la de que estima desacertada la tendencia de que intervenga en todas las manifestaciones de la vida pública, desde el deporte hasta la política, y otra, la de que no se debe prescindir de la intervención de la mujer en ciertos aspectos de la vida pública, y formación de sus hijos, en las que debe tener una intervención directa. Señala las obligaciones de los padres en materia de educación de sus hijos, a los que deben aconsejar las escuelas, Institutos y Universidades que les ofrezcan las debidas garantías. En relación con este asunto, el señor Herrera examina el panorama de la vida actual española, no sólo en el aspecto educativo, sino en otros. Sobre todo, respecto a la enseñanza, no existe criterio definido, sino únicamente el deseo atávico de borrar el nombre y recuerdo de Cristo, aunque se hunda la patria.

El derecho docente de la Iglesia

Hace la advertencia de que los padres de familia no declaren la guerra a la enseñanza oficial, ni a los catedráticos ni a ninguna persona determinada. Lo que queremos—dice—es que se reconozca el derecho docente de la Iglesia y que se derogue esa legislación brutal, que constituye un ataque a los sentimientos de los católicos, que éstos sabrán resistir valientemente.

Anima a los padres de familia a defender sus posiciones y preparar la conciencia nacional, recordando a este efecto que, cuando en una visita que hizo al Papa Benedicto XV, le anunció el propósito de crear en España un centro de estudios superiores de cultura católica, le dijo el Santo Padre: "Pues si tenéis esto, lo tendréis todo".

Alude al curso universitario de estudios apologeticos de Santander y el que se ha obtenido, como prueba de lo que interesa hoy esta clase de disciplinas.

Por último, el señor Herrera excita a los padres de familia a perseverar en su magnífica cruzada, para no consentir que el ambiente de la conciencia infantil se vea perturbado por la incredulidad y el sectarismo, que tanto mal causará en las almas de sus hijos.

El señor Herrera fue calurosamente ovacionado en distintos pasajes de su conferencia, y al final de la misma por todos los asambleístas puestos en pie.

Ayer se reunió el Consejo de la Reforma Agraria

Acordó la expropiación de fincas del marqués de Santa Cruz y el duque de Valencia

Bajo la presidencia del señor Terres se reunió ayer el Consejo Ejecutivo de la Reforma Agraria. Se pusieron a discusión unos dictámenes de la sección segunda, por virtud de los cuales se declaraban incluidas en el inventario las fincas que el marqués de Santa Cruz posee en el partido judicial de Trujillo, y las del duque de Valencia, en Loja. Se opusieron a ello los señores Rodríguez Jurado, Romero y Martín Alvarez, y fueron aprobados con el voto en contra de la representación de la propiedad. Parece que ha habido especial empeño en que el primer Grande que haya sufrido los rigores de la ley sea el marqués de Santa Cruz, decano de la diputación permanente de la Grandeza.

Se pidió por el señor presidente la declaración de urgencia para discutir y resolver unos informes de las subdirecciones sobre determinados bienes de los duques de Medina y de Alba, del marqués de Viana y del conde de Mora. Se pretendía que el Consejo resolviera en el acto, no sólo sobre la inclusión en el inventario, sino sobre la misma expropiación de estos bienes, pero habiéndose opuesto con sólidas razones y actitud resuelta los representantes de la propiedad se acordó quedaran sobre la mesa dichos dictámenes, para que pudieran estudiarse los vocales, hasta el lunes próximo a las doce de la mañana, en que continuará la sesión.

Se hizo constar que no puede achacarse al Consejo Ejecutivo ninguna dilación porque no tiene ningún asunto pendiente de resolución, y se demostró que si aún no se había expropiado fincas era debido exclusivamente a las deficiencias de la ley y a la falta de previsión del Gobierno, pero de ninguna manera a la obstrucción de ninguno de los elementos constitutivos del Instituto.

Se levantó la sesión cerca de las dos, y esa hora se reunió la Comisión que ha visitado la explotación de Espera (Cádiz), para formular sus conclusiones.

Un alcalde comunista

CORDOBA, 29.—En el pueblo de Montoro ha sido designado alcalde por mayoría de votos el concejal comunista Francisco García Guillarte

QUE VIDA ESTA!, por K-HITO



—¿El señor ministro de Industria ha salido? —No; pero va a salir de un momento a otro.



El eminente profesor J. Lakhovsky en una aplicación del radio célula oscilador de ondas múltiples de su invención para tratamiento del cáncer

TESORO DEL ESTOMAGO

DE CASTAÑO Y ALBA TONICO DIGESTIVO.—Remedio eficazísimo para los desarreglos intestinales. Cincuenta años de éxito. Cura pronto las enfermedades del ESTOMAGO E INTESTINOS. Venta en Farmacias: 5 pesetas caja de 24 dosis.

ONDO--EGON

Atril—mesa suspendido, portátil, para leer acostado o sentado es una mesa que se utiliza para comer en la cama.

ONDO--EGON

para un regalo resulta lo más práctico.

Sociedad Española de Papelería

Carrera de San Jerónimo, 31 MADRID

DOMINGO CH. LÓPEZ

MUEBLES PARA OFICINA DESPACHOS EN TODOS LOS ESTILOS

Bureaux, Clasificadores, Ficheros, Carpetas, fichas, Guías. Presupuestos para oficinas completas. ALMIRANTE, 3 • TEL. 10.855 MADRID

RAWLPLUG Tacos y herramientas insustituibles para fijar toda clase de objetos en techos y tabiques. RETORNAR TODA INTELIGENCIA Único patentado. Venta en ferreterías

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

GACETILLAS TEATRALES Ideal No deje de admirar la ópera bufa "El vencedor de los parthos". Hoy, tarde y noche. A las 4.30 y mañana tarde, "El jugador de Castilla". El éxito lírico del año.

Cartelera de espectáculos

LOS DE HOY TEATROS ZARZUELA.—8.30 y 10.30, repetición del beneficio del Montepío de Actores, del beneficio del público, Las flores. Lolita. Recital por el ponderado González Marin. REAL (Empresa Valdeñores).—4.30: "El vencedor de los parthos" (éxito grandioso). 8.30: "El jugador de Castilla". 10.45: "El jugador de Castilla".

TEATRO CHUECA.—Compañía de comedias Félix Morán y Fulgencio Noguera.—8.45 y 10.45: La Lola. PLAYA DE MADRID (Carretera de El Pardo).—Deportes, embarcaciones, restaurante popular, restaurante de lujo. Servicio de autobuses. CINES ACTUALIDADES.—11 mañana a 1.30 madrugada, continúa; butaca, 1.50. Noticias de información mundial. Del Prado a la arena, documental comentado por Juan Belmonte. Lunes, dos tarde, butaca una peseta. Nuevo programa de noticiarios y el glorioso éxito Del Prado a la arena. ALKAZAR (La sala de mejor temperatura).—7 y 10.45 (populares; butaca, 3.50): Juego de pillos (Tomás Meighan) y penúltimo día de Rode y sus 15 zigzags (nuevas creaciones). Mañana despedida de Rode y sus 15 zigzags. AVENIDA.—Programa doble.—A las 6.45 y 10.45: Justicia de fuego, por Tom Mix, y la novela policiaca de Wallace El pájaro indio. Mañana, estreno: El paraíso del mal, por Ronald Colman, y Abismos de pasión, por Mal Carke, Jean Harlow y Marie Prevost (25-7-933).

BARCELONA.—6.45 (salón), 10.40 (terrace) y 10.50 (salón y terraza): El amor en serio (último día) (15-11-932). CALLAO.—6.45 (salón), 10.40 y 10.50 (salón y terraza): Marfil (Jack Mulhall) (25-7-933).

CINE BELLAS ARTES.—Continúa de 11 a 2 y 3 a 1. Noticias y Alfombras Fox. Vuelta ciclista a Francia (primeras doce etapas). Lunes, el mismo programa. CINE DOS DE MAYO.—6.45 y 10.45: Teresita.

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—A las 4.30, 6.30 y 10.30: Era un tres (delicioso "film" de gran intriga). CINE DE LA OPERA.—6.45 y 10.45: El Danubio azul, por la magnífica orquesta Rode.

CINE DE LA PRENSA.—6.45 y 10.45: Una noche en el paraíso, por Anny Ondra. CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 4.30, 6.45 y 10.45: Los que danzan (hablada en español, por Antonio Moreno).

CINEMA CHAMBERI (Nuevo equipo sonoro).—A las 4 (niños, 0.50 y 0.75), 6.45 y 10.45: El triunfo de Chang. Sangre roja (Clara Bow). Lunes, Sombras de Broadway. Tonto de capirote (éxito de risa) (7-5-933).

CINEMA GOYA.—6.45 (salón), 10.45 (jardín): El Danubio azul, 10.45 y 10.45: Sin patria (últimas proyecciones). PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerador).—6.45 y 10.45: Emma (25-7-933).

PLEVEL (Mayor, 6).—7-11: Mamá (creación Catalina Bárcena). La sala de más agradable temperatura. Noche, una peseta. Lunes, fanfarras.

PROGRESO (Programa doble Sice). Ave del paraíso, por Dolores del Río, y Amor por obediencia, por Ivan Leduc. Mañana, La quimera de Hollywood y Juventud moderna.

PROYECCIONES (Teléfono 33976).—4.45, 6.45 y 10.45: El tentado del amor (ópera vienesa, por Gustav Froelich). El lunes, Cuatro estudiantes (14-12-932).

ROYALTY.—7: Especial numerada. Gran éxito: Reuniones prohibidas, por Marie Prevost.—8.30: Sección continúa; todas las butacas a una peseta. SAN CARLOS (Refrigeración Alfame & Guisasaola).—Teléfono 72827.—A las 4.30, 6.45 y 10.45: Una aventura de Sherlock Holmes, por Clive Brook (9-4-933).

SAN MIGUEL.—6.45 (salón), 10.40 y 10.50 (salón y terraza): Los hijos de los "gangsters" (6-7-933). TIVOLI.—A las 4.30 y 10.30 (butacas, 1.50).—A las 6.30 (butacas, dos pesetas): Pequeño delirio (graciosoísimo vodevil).

SANJA MÚSICAL.—10.30 noche, en Rosales: "La Giralda" (pasodoble), "El terrazo", "Sakuntala" (obertura), Goldmark; "Voces de primavera" (vals), J. Strauss; pantomima de "Las golondrinas". Usandizaga, marcha de la coronación de "El profeta". Meyerbeer: "Los murmullos de la selva"; Wagner: fantasía de "Agua, azucarillos y aguardiente". Chueca.

LOS DEL LUNES TEATROS IDEAL (Empresa Valdeñores).—6.45: El jugador de Castilla.—10.45: El vencedor de los parthos (éxito formidable) (25-7-933).

TEATRO CHUECA (Lunes popular). Compañía de comedias Félix Morán y Fulgencio Noguera.—6.45 y 10.45: Los caciques.

CINES ALKAZAR (La sala de mejor temperatura).—7 y 10.45 (populares; butaca, 3.50): Juego de pillos (Tomás Meighan) y despedida de Rode y sus 15 zigzags. AVENIDA (150 butacas tarde y noche). A las 6.45 y 10.45 (programa doble Artistas Asociados): El paraíso del mal, por Ronald Colman, y Abismos de pasión, por Jean Harlow, Marie Prevost y Walter Byron. La próxima semana, programa diario Ufa.

BARCELONA.—6.45 (salón), 10.40 (terrace) y 10.50 (salón y terraza): El amor en serio (último día) (15-11-932). CALLAO.—6.45 (salón), 10.40 y 10.50 (salón y terraza): Marfil (éxito grandioso) (25-7-933).

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—A las 6.30 y 10.30: Su majestad el amor (Kate de Nagy y Franz Lederer). Butacas y sillones, una peseta.

CINE DE LA OPERA.—6.45 y 10.45 (butaca, 1.50): La princesita de Schönerbrunn, por Marie Prevost y Walter Byron. La próxima semana, programa diario Ufa.

CINE DE LA PRENSA.—6.45 y 10.45 (programa doble): Un perro con pupila, por Arletti, y El hijo del milagro, por Armand Bernasconi.

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 6.45 tarde y 10.45 noche: La herencia del mar (27-4-932).

CINEMA GOYA.—10.45 (jardín): Esta edad moderna.

FIGARO (Teléfono 23741).—Moderno sistema de refrigeración.—6.45 y 10.45 (programa doble): La ballarina de Sans Souci (Lil Dagover) y Erase una vez un vals (Marie Eggerth) (30-12-932).

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerador).—6.45 y 10.45: La princesa del 510 (Marion Davies). Completará el programa con el agua al cuello (Robert Montgomery y Irene Purcell).

PROGRESO (Una peseta butaca tarde y noche).—A las 6.45 y 10.45 (programa doble Columbia): La quimera de Hollywood, por Georgette Tobin y Pat O'Brien, y Juventud moderna, por Dorothy Mackall. La próxima semana,

Manhuria y La melodía de la vida (15-7-933). ROYALTY.—Sección continúa de tarde a 1.30 noche. Éxito inmenso de Los que danzan (en español, por María Alba y Antonio Moreno). Todas las butacas a una peseta. SAN CARLOS (Refrigeración Alfame & Guisasaola).—Teléfono 72827.—A las 6.45 y 10.45: El milagro de la fe, por Silvia Sydney (4-1-933). SAN MIGUEL.—6.45 (salón), 10.40 y 10.50 (salón y terraza): Esta noche o nunca (Gloria Swanson). TIVOLI.—A las 6.45 y 10.45: Papá por acción. Butacas, tarde, una peseta.

(El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartelera corresponde a la de publicación de EL DEBATE de la crítica de la obra.)

CALLAO SALON Y TERRAZA Mañana ESTRENO El terror del regimiento por FELIX BRESSAIX Divertidísima comedia por los mejores intérpretes de MILICIA DE PA...

SAN MIGUEL SALON Y TERRAZA Mañana estreno Esta noche o nunca por GLORIA SWANSON

Hallazgo de un depósito de explosivos en Pontevedra La Benemérita encuentra unas barricas con bombas, materiales y fórmulas para fabricarlas

VIGO, 29.—El capitán de la Guardia civil don Alfredo Escobar, al mando de los guardias del puesto de Teis, inmediato al pueblo de Lavadores, ha descubierto un depósito de explosivos en unas casetas de madera instaladas en un callejón cercano a la playa de Gu Xart. Junto a dichas casetas, a una distancia aproximada de 12 metros, existe un depósito de refinería de petróleo de la Campsa, en el que se guardan millones de litros de gasolina. La Benemérita se incautó de una barrica que contenía 30 bombas de gran potencia cargadas de dinamita, además de otra barrica con 11 cajas de pistones, dos cajas de cartuchos de dinamita, varias cajas de cartuchos para pistola, una cantidad de clorato de potasa, 11 rollos de mecha y otros materiales para la fabricación de explosivos. También fue hallado un libro con fórmulas para fabricar bombas. Todos los utensilios estaban muy bien disimulados y las barricas aparecían cubiertas con semillas. El dueño se llama Antonio Ferreira, de nacionalidad portuguesa, y vivía con dos hijas suyas en las proximidades del depósito. Al ser interrogado por la Guardia civil negó la existencia del depósito. Parece que hay más complicados. Una de las hijas de Antonio, al ser interrogada, arrojó a un hornillo cartuchos, pero el cabo se dio cuenta de la maniobra y con gran rapidez logró sacarlos de la lumbre.

Ola de calor en Italia ROMA, 29.—Una formidable ola de calor se deja sentir en todo el territorio de Italia. El termómetro ha marcado ayer 34 grados en Florencia; 33 en Turín y en Milán, 32 en Roma y 30 en Trieste.

Asistencia a partos SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA, MADRID

Quando su estómago funciona mal... no tome productos que tengan sustancias que puedan ser peligrosas. Recurra siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho. En los casos de apidez y dolor de estómago es maravilloso el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente VENTA EN FARMACIAS

Feria de Muestras de Leipzig, Otoño 1933 Empieza el 27 de agosto Para informes diríjanse al LEIPZIGER MESSAMT, LEIPZIG o al delegado honorario Oscar Stein, Madrid Puerta del Sol, 3

¡NERVIOSOS! Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas Grageas Potenciales del Doctor Soivré que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia. Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disipando el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud. Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América. NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas LABORATORIO SOKATARO, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Norddeutscher Lloyd Bremen PRINCIPALES LINEAS REGULARES: PARIS (Cherburgo o Boulogne) a NEW-YORK, con los supertransatlánticos "BREMER", "EUROPA" y "COLUMBUS"—servicio más rápido del mundo—, y con los conocidos vapores de "Cabin class"—"GENERAL V. STEUBEN", "BERLIN", "DRESDEN" y "STUTGART". Salidas: cada tres o cuatro días. Para HABANA, YACRUZ y TAMPICO. Salidas mensuales desde SANTANDER, GIRON, LA CORUÑA y VIGO. Para RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES. Tres salidas mensuales desde LA CORUÑA, VILLAGARCIA, VIGO y LISBOA. Para GENOVA, PORT SAID, COLOMBO, SINGAPOORE, MANILA, HONGKONG y YOKOHAMA. Salidas mensuales desde BARCELONA. TRES CRUCEROS AL CABO NORTE en los meses de julio y agosto de 1933. Pídanse itinerarios, prospectos y precios a AGENCIA GENERAL MADRID: LLOYD NORTE ALEMAN Carrera de San Jerónimo, 33.—Teléfono 13515.

Ordena la disolución de las Luises de Madrid

incautación de sus bienes... considerarlos confundidos con la Compañía de Jesús

Esta de ayer se inserta un... de la Presidencia del Consejo... por la Asociación de Nuestras Luises de Madrid...

Artículo 1.º Se desestima la reclamación formulada por don Ángel Castrejana y Guina...

Hemos hablado con personas de la Directiva de la Asociación...

Los resultados de la disposición que hoy publica la "Gaceta" van encaminados a la demostración de que la Congregación de las Luises aparece como entidad jurídica...

Para llegar a estas conclusiones ha sido forzosa una interpretación parcial de los Estatutos...

Se condena a cuatro de los encartados a veinte años de prisión

La sentencia por los sucesos de Tarrasa

Veintinueve penas de doce años y otras cinco de seis

BARCELONA, 29.—Esta mañana, a las ocho y media, se ha dado por terminada la causa por los sucesos ocurridos en Tarrasa...

Atentado social en el barrio de Triana

Dos individuos matan a tiros a un empleado de un almacén de maderas

SEVILLA, 29.—Esta noche se ha cometido otro crimen social en el barrio de Triana...

Enseñanza y Beneficencia

De esta manera se ordena la disolución de una Asociación benéfica y cultural que con un total de gastos de 100.000 pesetas anuales...

Balbo aplaza la salida por el mal tiempo

SHOAL HARBOUR, 29.—A causa del mal tiempo reinante en la región Norte de New Foundland, el general Balbo ha de posponer el viaje indefinidamente...

ROMA, 29.—El enviado especial del periódico "El Messagero" en Shoal Harbour comunica a su periódico que el general Balbo le ha manifestado que había abandonado el proyecto de visitar a su regreso de América...

Dos aviadores españoles en Berlín

BERLÍN, 29.—En el Aero Club de Berlín se ha celebrado ayer una recepción en honor de los aviadores españoles comandantes Mulero y García...

NO AUTORIZAN LAS FIESTAS AL AIRE LIBRE EL DIA DE SAN IGNACIO

Por estimar el gobernador que tienen matiz político

Los Hermanos de las Escuelas Cristianas abandonan el colegio que regentaban

BILBAO, 29.—Esta tarde visitaron al gobernador los diputados señores Leizaola y Basterrechea para solicitar de él autorización con el fin de celebrar algunas fiestas profanas al aire libre el día de San Ignacio...

Los Hermanos de las Escuelas Cristianas

BILBAO, 29.—Los Hermanos de las Escuelas Cristianas, que regentaban el grandioso edificio que, en el Ensanche poseían desde 1911...

Una carta al señor Madariaga

BILBAO, 29.—El secretario general de los Sindicatos profesionales del país vasconavarro, señor Tarrero, ha dirigido una carta abierta al diputado obrero Dimas Madariaga...

Más detenciones en Oviedo

OVIEDO, 29.—Aunque han sido liberados casi todos los detenidos con motivo del complot, continúan en la cárcel de esta ciudad los correspondientes de "Región" en Sama y en La Felguera...

Los radicales-socialistas se interesan por el párroco

GRANADA, 29.—El presidente del comité radical-socialista de El Padul, señor Villena, acompañado de varios afiliados al partido local, visitaron al gobernador para interesarse por el párroco de aquel pueblo...

Sigue clausurado el Centro español

BILBAO, 29.—Se sabe que de momento no va a ser levantada la clausura del Centro Español, cerrado con motivo del supuesto complot...

Varios detenidos en libertad

VALENCIA, 29.—Han sido puestos en libertad los detenidos el domingo pasado señor Martínez Sabater y el barón de Cárcer...

A disposición del Juzgado

GRANADA, 29.—El gobernador civil ha puesto a los detenidos gubernativos a disposición del juez de guardia, a excepción del marqués de Campo Hermoso...

Dice el gobernador de Cádiz

CADIZ, 29.—El gobernador civil ha manifestado que no eran ciertos, como ayer dijo el señor Gil Robles, los procedimientos seguidos en Jerez para efectuar las detenciones de estos días...

Comunista en libertad

CIUDAD REAL, 29.—Ayer fué puesto en libertad el comunista Rogelio Peña, único que quedaba detenido. Los Centros continúan clausurados.

Causa contra un Jurado

SAN SEBASTIAN, 29.—En la Audiencia se celebrará el día primero de agosto la vista de la causa contra el Jurado que juzgó a Francisco Idiague, condenado a veintidós años de presidio por haber dado muerte a un republicano en Guetaria...

Ayer estuvieron en Ocaña los jueces especiales

No dictaron ningún auto de procesamiento ni dieron orden de libertad a nadie

HOY SE PERSONARÁN EN LA CARCEL MODELO

Ayer, a las once de la noche, y procedentes del penal de Ocaña, donde habían ido a instruir diligencias, llegaron al palacio de Justicia los cuatro jueces especiales nombrados con motivo del último supuesto complot...

Un telegrama al fiscal de la República

Un grupo de detenidos con motivo del supuesto complot, que se encuentran en el penal de Ocaña, han dirigido al fiscal de la República el siguiente telegrama: "Excelentísimo señor fiscal de la República, Palacio de Justicia, Madrid. Como representante supremo de la ley, ponemos en su superior conocimiento, y con toda clase de respetos, que después de ciento cuarenta y cuatro horas de detención y reclusión en este penal de Ocaña, todavía ignoramos los motivos de la misma, así como también la jurisdicción a que estamos sometidos...

Los alumnos ofrecen álbumes con sus firmas a los profesores de cada clase

SANTANDER, 29.—Han terminado brillantemente los cursos de periodismo celebrados en la segunda quincena de julio, en el Colegio Cántabro, organizados por la Escuela de Periodismo de EL DEBATE...

En Guerra

El jefe del Gobierno recibió por la mañana en su despacho del ministerio de la Guerra al ministro de España en Holanda, señor Gómez Ocerin.

España y Rusia

MOSCU, 29.—De la Agencia Tass: "El periódico "Izvestia", comentando el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre el Gobierno de la U. R. S. S. y el de España, publica un extenso artículo en el que dice, entre otras cosas: "La opinión pública soviética ha de acoger muy favorablemente la noticia de la reanudación de relaciones diplomáticas entre ambos países..."

Otro complot comunista en Alemania

(Viene de primera plana) Dicho servicio de correos se hallaba provisto de motocicletas. En Hamburgo han sido detenidas 93 personas complicadas.

Comunista en libertad

CIUDAD REAL, 29.—Ayer fué puesto en libertad el comunista Rogelio Peña, único que quedaba detenido. Los Centros continúan clausurados.

Causa contra un Jurado

SAN SEBASTIAN, 29.—En la Audiencia se celebrará el día primero de agosto la vista de la causa contra el Jurado que juzgó a Francisco Idiague, condenado a veintidós años de presidio por haber dado muerte a un republicano en Guetaria...

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El conde de Trigona, presidente de la Confederación Católica de Padres de Familia, que actualmente celebra su III Asamblea en Vitoria

Don José María Mayans de Sequera posee una sólida cultura jurídica y social (a los diez y nueve años era ya abogado) y un espíritu de acción bien probado en las Juventudes Católicas valencianas...

CLAUSSURA DEL CURSO DE NOTAS POLITICAS PERIODISMO EN EL COLEGIO CANTABRO

Los alumnos ofrecen álbumes con sus firmas a los profesores de cada clase

SANTANDER, 29.—Han terminado brillantemente los cursos de periodismo celebrados en la segunda quincena de julio, en el Colegio Cántabro, organizados por la Escuela de Periodismo de EL DEBATE...

En Guerra

España y Rusia

Otro complot comunista en Alemania

Comunista en libertad

Causa contra un Jurado

Comunista en libertad

Causa contra un Jurado

Comunista en libertad

Causa contra un Jurado

Comunista en libertad

El traspaso de los servicios de Orden público

En la Generalidad han comenzado ya los preparativos. Desde ayer dos funcionarios de la Jefatura dependerán del consejero de la Gobernación

SEGUN EL PERIODICO DE COMPANYS, LA SITUACION DEL GOBIERNO AZAÑA ES MUY DELICADA

BARCELONA, 29.—Otro motivo de nuevos enconos y disgustos tiene soliviantados a los de la F. A. I.: la sentencia condenatoria en la causa contra los procesados por los sucesos de Tarrasa.

En los Centros anarquistas hemos podido comprobar el ambiente de indignación que ha producido tal sentencia, tanto más desconcertante para todos ellos cuanto que se tenía por descontada la absolución. La realidad ha sido muy distinta a lo que se esperaba.

La F. A. I. aseguraba la absolución de todos los procesados, y como hasta ahora todos los pronósticos en tal sentido se venían cumpliendo de un modo indefectible (recuérdense, entre otras, la absolución del que asesinó en Badalona al encargado Gonzalo; la de los amonitados que desataron al gobernador Anguera de Sojo e incendiaron la cárcel, y la del anarquista procesado por encontrarse en su poder la pistola de un guardia de Seguridad asesinado)...

Ya ha trascendido esta exacerbación al ánimo de los anarquistas y se han adoptado precauciones en Tarrasa, y se observa en Barcelona la inquietud y el desasosiego característico de las situaciones de alarma. Un periódico insinúa si esas repetidas sustracciones de automóviles, que luego aparecen en sitios apartados de la ciudad, podrán ser debidas a que son empleados en el transporte de explosivos, armas y municiones.

Sin embargo, a pesar de todo ese movimiento y de la impulsividad de los jóvenes "faistas", parece que los dirigentes no creen oportuno lanzarse a una aventura revolucionaria en Cataluña, que no esté bien ligada a un movimiento general en toda España, y se esfuerzan por convencer a todos y por refrescar las ansias de los más decididos.

Los servicios de Orden público

BARCELONA, 29.—Existe entre la Policía gran malestar por los preparativos que está realizando la Generalidad para cuando se lleve a efecto el traspaso de los servicios de orden público. Desde hoy han ido a la Jefatura dos funcionarios, que dependerán del consejero de Gobernación. Se han instalado en un despacho de la Jefatura y han pedido relación de todo el personal de la Jefatura y Comisarias y los domicilios particulares de todos los agentes.

Un suelto del periódico de Companys

BARCELONA, 29.—La "Humanitat" que es el periódico que recibe inspiración directa de Companys, publica en negritas, de una manera muy destacada, una noticia de Madrid, en la que dice que la situación política se considera muy delicada, debido a las divergencias entre el partido radical-socialista y sus ministros.

La Junta de Seguridad

BARCELONA, 29.—El consejero de la Generalidad señor Selvas, dijo cuenta a los periodistas de la Junta de Seguridad, a la que asistieron los jefes de Cuerpo de Orden público de Barcelona. Dijo que habían celebrado un cambio de impresiones y que en la semana próxima se redactaría la ponencia para ser sometida al Pleno de la Junta de Seguridad.

Los cargos directivos de la Esquerra

BARCELONA, 29.—En la comarcal de la Esquerra se han renovado los cargos directivos. Han sido elegidos Gasol, Tauler y Artemio Ayguadé para cubrir los cargos vacantes. También han sido reelegidos Casanova, Pi y Suñer y Selvas.

Hallazgo de explosivos

BARCELONA, 29.—En el puente de la vía férrea de Casa Antón ha sido encontrada esta mañana una caja de dinamita...

SOCIEDAD MADRILEÑA DE TRANVIAS

El día 1.º del mes de agosto próximo tendrá lugar la inauguración oficial del tramo de la nueva línea, prolongación de la actual, CIBELES-PUNTE DE ANDALUCIA (dist. 37'), desde la Plaza de Legazpi hasta la calle Francisco Mora...

ULTIMA HORA

El director de Seguridad, enfermo de cuidado

El director general de Seguridad, don Manuel Andrés Casaus, se encuentra enfermo y habrá necesidad de practicarle una delicada intervención quirúrgica. El presidente del Consejo ha ordenado que se encargue de la Dirección de Seguridad, interinamente, el subsecretario de Gobernación, don Carlos Esplá.

El autor del asesinato de un guardia en Tetuán

Hace unos días fué detenido Agustín González, autor de un atraco a un establecimiento de la calle de Argensola. La Policía tenía sospechas de que este mismo individuo fuera el que el día 8 de los corrientes, en unión de otros, dio muerte al guardia de Seguridad Lirio García Monedero. Realizadas las oportunas diligencias, han dado por resultado que tres de los testigos presenciales del asesinato del guardia hayan reconocido al detenido como uno de los individuos que dispararon sobre el guardia. También un sargento de guardias de Asalto que llegó poco después de cometerse el crimen, tuvo cuidado de fijarse en unas huellas dejadas por las alpagatas de uno de los asesinos, y ahora se ha comprobado que dichas huellas coinciden con las alpagatas que lleva el atracador. Por todas estas coincidencias se supone que el detenido haya podido tomar parte en el citado crimen.

ONDARIZ

Fuentes de GANDARA y TRONCOSO

SOCIEDAD MADRILEÑA DE TRANVIAS

LA VIDA EN MADRID LAS OBRAS DEL VIADUCTO PODRAN COMENZAR EN AGOSTO

Información comercial y financiera

Radiotelefonía

No hay convocatoria para mecánicos de Aviación

Recibimos la siguiente nota: "La Jefatura de Aviación hace público que no se ha efectuado convocatoria, ni existe el proyecto de ello, para la Escuela de Mecánicos de Aviación. Todos los anuncios de Academias preparatorias para el ingreso, en que se exijan candidaturas para matriculados o algún otro gasto que parezca responder a una convocatoria inminente, deben ser acogidos con la natural reserva, pues muchas veces se trata de proposiciones delictivas."

HOTEL ASTURIAS

La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Períodos desde 18 pesetas.

La Comisión de Fomento llegó ayer a un acuerdo con la Empresa

Ayer se inauguró un nuevo local de la Hemeroteca

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Ha cambiado el aspecto de la Bolsa: los Fondos públicos, en baja. En la última sesión se acentuó la flojedad. Actividad escasa en todos los departamentos. En industriales no varían las características de depresión. Silencio en Chades

nados y pese a los datos conocidos sobre la recaudación, que acusan nuevo incremento en el déficit para la Compañía del Norte y en el superávit para Madrid, Zaragoza, Alicante.

Tranvías continúan teniendo dinero a la par y medio, y los "Metros", invariables, con papel a 120.

Programas para hoy:

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7). De 8 a 9: "La Palabra"—14: Campanadas. Señales horarias. Cartelera. "Ruy Blas", "Sangre vievesa", "Sevillanas", "Canción sin palabras", "Los picaros estudiantes", "Venite conmigo", "Cantos de mi tierra", "Andante de la quinta sinfonía", "Tannhäuser", "Aida", "El U y el dos", "Balada número 1", "¿Qué hemos fus?", "16: Fin de la emisión.—19: Campanadas. Relación de nuevos socios. "Efermides del día", Música de baile.—20:30: Campanadas. Señales horarias. Recital de canto: "Madame Butterfly", "Marina", "Carmen", "Estrellita", "Jugar con fuego". Banda Municipal de Madrid. Música de baile.—9:30: Cierre de la Estación.

Misa por las víctimas del Barranco del Lobo

Seguimos su tradicional costumbre, los supervivientes de la Brigada de Cazadores en Madrid en la acción de la Misericordia de San Ginés, oficiando en la parroquia de San Ginés, oficiando el ex combatiente don Leocadio Lobo Canónigo.

BAZAR UNION

Mayor, 1, Puerta del Sol. SACOS NECESERES

Los temas políticos vuelven a ser la actualidad del mercado

después de haber descendido un entorpecido día ni siquiera corrió, pues como no se puede operar por encima de la paridad, y el único que opera en nuestra plaza es precisamente el arbitraje, el negocio ha sido desbaratado.

Otra semana paralizada para Explosivos. Con la única excepción del alza improvisada que registraron el miércoles, después de la sesión oficial, la trayectoria seguida no ha podido ser más anómala. En definitiva, cierran con pérdida. Lo mismo podían haberlo hecho en alza, porque, en verdad, el negocio no ha dado señales de nada; apenas pueden apreciarse tendencias ni orientaciones: tal está de parado el correo, que se forma en los últimos minutos de cada jornada. La actualidad en este valor ha estado en la que respecta en primer término a las dobles, objeto de nuestra referencia anterior, y en segundo término, al tema de las gestiones realizadas para el concierto internacional sobre potasa. De la suscripción no se ha vuelto a hablar.

RADIO ESPAÑA.—De 17 a 19: Notas de sintonía. Concierto variado: "La loca juventud", "Los gavilanes", "Seguidillas y Fandangos", "Capricho árabe", "Sevilla", Jotas. "El anillo de hierro", "Moraima", "Invitación al vals", "Esa es la copla", "Valencia mía", Peticiones de radiotelefonía. "Ninchi, locutor", por Pepe Medina. "Piccolo-Piccolo", "El sueño de un vals", "Esa es mi casa", "Chaparrilla", "Cuerpo de uva", "Chimango", "Tengo una guajirita", "Mi carnaval".

RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

Para mañana

Festividad infantil.—6 t., en la "Kermesse" de la verbena de Santiago.

Armarío frigorífico "SAAJ"

Fabricado por Acumuladores Nife, S. A. PAZ, 8. — MADRID

La Comisión municipal de Fomento estuvo reunida ayer hasta las tres de la tarde. Se llegó a un acuerdo sobre la construcción del viaducto. Antes de tratar de esta cuestión fueron despachados otros varios asuntos. Se acordó proponer al Pleno la concesión de un crédito de 174.000 pesetas para instalar nuevo alumbrado en toda la calle de Bailén, y otro de 22.451 para la misma mejora en la plaza de Santa Bárbara.

El sector de Fondos públicos ha perdido la bravura de las jornadas precedentes. El dinero, que afiló sin medida a este grupo de valores, ha sido sustituido por la oferta, y el papel sale, sobre todo al finalizar la semana, en grandes proporciones a la plaza. Ha llegado, al parecer, la hora de las realizaciones; extrañaba ya una persistencia tan resistente en el auge, mientras el resto del mercado languidecía de modo alarmante. Por esto, la depresión no ha cogido desprevenidos a los bolsistas, si bien a la hora de iniciarse la desbandada es natural que todo sea apresuramiento.

En el corral de obligaciones ferroviarias se ha acentuado el silencio; se negocian pocas clases y ha apuntado también la flojedad, en la que sobresalen las Alicante, primera hipoteca.

Programas para el día 31:

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7). 11:45: Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral.—12: Campanadas. Cotizaciones. Bolsa de trabajo. Oposiciones y concursos.—12:15: Señales horarias. Fin de la emisión.—14: Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. Cartelera. "El gato montés", "Mignon", "Después de un sueño", "Eva", "La Dolores", "Confesión", "España", "Himno al sol", "Luisa Fernanda", "Te volveré a ver", "Capricho vienés", "La Gioconda", "El profeta".—15:55: Índice de conferencias.—16: Fin. 19: Campanadas. Cotizaciones. Relación de nuevos socios. "Efermides del día". La cosa única de Granada. "Meus amores", "Katiuska", "Luisa Fernanda", "Vidita mía", "El guitarrico". Recitación de poesías.—20:15: Noticias.—20:30: Cierre.

La Colonia Infantil Telefónica.—En el rápido de lujo de ayer mañana ha salido para Barro de la Compañía de Telefónica, organizada por la Agrupación Cultural Deportiva, de la ciudad de Barro, acompañando a los pequeños un directivo de la Agrupación y algunos miembros de ella. En la estación se congregó gran número de familias de la localidad. Los señores, asociados de la Deportiva y numero-

Los técnicos con el arquitecto municipal y los ingenieros don Luis Aldaz Miguero y don José Juan Aracil.

El dictamen de la Comisión irá a la sesión plenaria de la semana próxima, y si ésta lo aprueba, las obras podrían comenzar a fines de mes, con lo que, dado el plazo de año y medio que se señala para la construcción, a principios de 1935 Madrid podrá tener un nuevo viaducto transitable para vehículos de la misma anchura que la calle de Bailén y de bellas líneas arquitectónicas.

Los cupones siguen haciéndose; el viernes tenían todavía dinero a 52 pesetas. Dinero también para Alberches, influenciado por el tema de la electrificación. Han circulado ya cambios para las nuevas acciones de la Unión Eléctrica Madrileña, a 105, contra 110 las nuevas, es decir, con diferencia de cinco duros, cuando la mitad del cupón que deben descontar es con arreglo al anterior, de 4 por 100 de veinte pesetas. El resto de los valores eléctricos registra poco más o menos las mismas posiciones de toda esta temporada; el último día fué el más frío, pues apenas se cotizaban estas acciones.

Cambio internacional

Han vuelto las fluctuaciones a aparecer en el mercado del cambio internacional, y, como siempre, a costa de las dos divisas anglosajonas: libras y dólares. Esto, por diversas causas psicológicas y a pesar de los esfuerzos realizados, se orientan bruscamente al alza, contrariando de este modo las ansias especulativas. La libra, por el contrario, aparece indecisa, con cierta propensión a la debilidad. Por su parte, las monedas del bloque del oro, y en especial el franco suizo, reafirman su posición.

RADIO ESPAÑA.—De 17 a 19: Notas de sintonía. Pasodoble de "Los malditos", "Quinta sinfonía", Charla musical. Peticiones de radiotelefonía. "Dime lo que me quieras", "Nostalgia", "Campesano del recuerdo", "La ola", "Despreocupado", "Alerta, que vengo".—De 22 a 0:30: Notas de sintonía. Programa vasco: "Oriamendi", Orquesta de la estación: "Vasconia", Intermedio del acto segundo de "El Caserío", Charla literaria. Agrupación coral Majerit: "Itzar-kandia", "Katalin", "Los pamplonicos", "Boga, boga", Cuentos vascos, por el señor Varela. Agrupación Majerit: "Mañuel la Práiskur", "Ume ader bat", "Aitor, ator, muli", "Veníamos de dos caminos", "Fantasía", "Amaya", desfile y cortejo nupcial y spatazunda. Música de baile: "Ali Babá", "Liámalo H", "Dulces sueños de amor", "El payaso", "Nos fuimos", "Marta", "Don Fabricio", Noticias de última hora.

Para mañana

Festividad infantil.—6 t., en la "Kermesse" de la verbena de Santiago.

Armarío frigorífico "SAAJ"

Fabricado por Acumuladores Nife, S. A. PAZ, 8. — MADRID

Los técnicos con el arquitecto municipal y los ingenieros don Luis Aldaz Miguero y don José Juan Aracil.

Los cupones siguen haciéndose; el viernes tenían todavía dinero a 52 pesetas. Dinero también para Alberches, influenciado por el tema de la electrificación. Han circulado ya cambios para las nuevas acciones de la Unión Eléctrica Madrileña, a 105, contra 110 las nuevas, es decir, con diferencia de cinco duros, cuando la mitad del cupón que deben descontar es con arreglo al anterior, de 4 por 100 de veinte pesetas. El resto de los valores eléctricos registra poco más o menos las mismas posiciones de toda esta temporada; el último día fué el más frío, pues apenas se cotizaban estas acciones.

Cotizaciones de ayer

BOLSA DE LONDRES

(Cotizaciones del cierre del día 29)

Pesetas, 39 15/16; francos, 85 5/32; dólares, 4,505; libras canadienses, 4,855; helgas, 23 29/32; francos suizos, 17,245; florines, 8,265; libras, 63 3/16; marcos, 13 31/32; coronas suecas, 19,375; idem danesas, 22,40; idem noruegas, 19 7/8; chelines austriacos, 30; coronas checas, 112,50; marcos finlandeses, 228,50; escudos portugueses, 110; drammas, 387,50; lei, 563; milreis, 4,25; pesos argentinos, 42; pesos uruguayos, 34; Bombay, 1 chelín 6 5/64 peniques; Shanghai, 1 chelín 3 1/8 peniques; Hongkong, 1 chelín 5 peniques; Yokohama, 1 chelín 2 7/8 peniques.

RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

La Colonia Infantil Telefónica.—En el rápido de lujo de ayer mañana ha salido para Barro de la Compañía de Telefónica, organizada por la Agrupación Cultural Deportiva, de la ciudad de Barro, acompañando a los pequeños un directivo de la Agrupación y algunos miembros de ella. En la estación se congregó gran número de familias de la localidad. Los señores, asociados de la Deportiva y numero-

Los técnicos con el arquitecto municipal y los ingenieros don Luis Aldaz Miguero y don José Juan Aracil.

El dictamen de la Comisión irá a la sesión plenaria de la semana próxima, y si ésta lo aprueba, las obras podrían comenzar a fines de mes, con lo que, dado el plazo de año y medio que se señala para la construcción, a principios de 1935 Madrid podrá tener un nuevo viaducto transitable para vehículos de la misma anchura que la calle de Bailén y de bellas líneas arquitectónicas.

Los cupones siguen haciéndose; el viernes tenían todavía dinero a 52 pesetas. Dinero también para Alberches, influenciado por el tema de la electrificación. Han circulado ya cambios para las nuevas acciones de la Unión Eléctrica Madrileña, a 105, contra 110 las nuevas, es decir, con diferencia de cinco duros, cuando la mitad del cupón que deben descontar es con arreglo al anterior, de 4 por 100 de veinte pesetas. El resto de los valores eléctricos registra poco más o menos las mismas posiciones de toda esta temporada; el último día fué el más frío, pues apenas se cotizaban estas acciones.

Cotizaciones de ayer

BOLSA DE LONDRES

(Cotizaciones del cierre del día 29)

Pesetas, 39 15/16; francos, 85 5/32; dólares, 4,505; libras canadienses, 4,855; helgas, 23 29/32; francos suizos, 17,245; florines, 8,265; libras, 63 3/16; marcos, 13 31/32; coronas suecas, 19,375; idem danesas, 22,40; idem noruegas, 19 7/8; chelines austriacos, 30; coronas checas, 112,50; marcos finlandeses, 228,50; escudos portugueses, 110; drammas, 387,50; lei, 563; milreis, 4,25; pesos argentinos, 42; pesos uruguayos, 34; Bombay, 1 chelín 6 5/64 peniques; Shanghai, 1 chelín 3 1/8 peniques; Hongkong, 1 chelín 5 peniques; Yokohama, 1 chelín 2 7/8 peniques.

RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

Lo que dice la Prensa de Madrid

Hay quien quiera convencerse de que el país es quien se identifica con el Gobierno y de que "ellos"—los disidentes del Gobierno, por los que el señor Azaña preguntaba hace meses en Santander, acaso porque no los veía—son una entelequia y no están en ninguna parte? ¿Sí? Pues oído al parche.

Los rústicos, que directa y hondamente afecta a la vida social y económica de la nación. Y en estos instantes, el Gobierno, "desorientado, naufrago perdido en el mar inmenso de sus propios fracasos, pugna por sostenerse a flote, con la esperanza de lizpezar con la tabla salvadora". Una comparación, ahora: "El señor Azaña, pese al nuevo estilo, es, entre todos los políticos, el más parecido al señor Cierva por su afán de gobernar, por su obstinación en sostenerse en idénticas: las uñas para agarrarse. El Poder. Las armas del uno y del otro.

La Hemeroteca

El desarrollo adquirido por la Hemeroteca Municipal ha sido causa de que resulten insuficientes sus locales de la plaza de la Villa. Era necesaria una ampliación, y ayer se ha inaugurado un nuevo local en la plaza Mayor, 3, destinado a los lectores de periódicos del mes en curso y del anterior. Es decir, una para los que van diariamente a informarse de acontecimientos recientes, casi del día, en la plaza Mayor, 3; otra, para los que acuden a la Hemeroteca en trabajo de consulta o de investigación, en la plaza de la Villa, donde permanecerán los fondos de este centro cultural.

La liquidación

Con muy poco entusiasmo y poquísima actividad empezaron las operaciones preliminares de la liquidación de fin de mes. En el mercado había dinero abundante preparado para la dobla, y los tipos registrados, en general, fueron desde un principio relativamente baratos, inferiores a los del mes precedente para algunos valores.

Cotizaciones de ayer

BOLSA DE LONDRES

(Cotizaciones del cierre del día 29)

Pesetas, 39 15/16; francos, 85 5/32; dólares, 4,505; libras canadienses, 4,855; helgas, 23 29/32; francos suizos, 17,245; florines, 8,265; libras, 63 3/16; marcos, 13 31/32; coronas suecas, 19,375; idem danesas, 22,40; idem noruegas, 19 7/8; chelines austriacos, 30; coronas checas, 112,50; marcos finlandeses, 228,50; escudos portugueses, 110; drammas, 387,50; lei, 563; milreis, 4,25; pesos argentinos, 42; pesos uruguayos, 34; Bombay, 1 chelín 6 5/64 peniques; Shanghai, 1 chelín 3 1/8 peniques; Hongkong, 1 chelín 5 peniques; Yokohama, 1 chelín 2 7/8 peniques.

RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

"A B C" rechaza los prospectos de crisis, pero no por las razones que aducen los tres órganos ministeriales, sino "por el candor que revelan y por el supuesto benevolencia con que favorecen a los ministros". Claro que los hechos que sirven de fundamento a las versiones de crisis son de una realidad palpable, "pero la crisis—la disposición del Gobierno para dimitir—es un mito. El Gobierno podrá caer, pero no irá. Cuando caiga, nadie podrá decir que se ha ido".

El desarrollo adquirido por la Hemeroteca Municipal ha sido causa de que resulten insuficientes sus locales de la plaza de la Villa. Era necesaria una ampliación, y ayer se ha inaugurado un nuevo local en la plaza Mayor, 3, destinado a los lectores de periódicos del mes en curso y del anterior. Es decir, una para los que van diariamente a informarse de acontecimientos recientes, casi del día, en la plaza Mayor, 3; otra, para los que acuden a la Hemeroteca en trabajo de consulta o de investigación, en la plaza de la Villa, donde permanecerán los fondos de este centro cultural.

Las cuentas de crédito

El Ayuntamiento se asegura que el alcalde ha ultimado las negociaciones para abrir nuevas cuentas de crédito, a que le autorizó hace pocas horas el Ayuntamiento. La operación de diez millones se afirma que será firmada el lunes. El alcalde no hizo ninguna manifestación sobre el particular.

Política

El tercer punto de actualidad bursátil ha sido el político. Podía hacerse sobre este asunto todo un cuestionario; día tras día han sido examinados en Bolsa, en sus múltiples facetas, los asuntos que se desarrollan en los acontecimientos políticos, entre otros cosas por el tema, y llegaron a tener influencia en algún momento en la marcha del mercado? Es posible que en sus líneas generales esta inquietud espiritual pueda haber contribuido a paralizar más aún la negociación, si esto era factible; pero creemos que la Bolsa ha perdido ya sensibilidad; los ánimos se encuentran embotados, y el margen impresionable es tan escaso que la repercusión ha sido, cabe decir, nula. Además hay otra razón: el mercado, por ejemplo, no creyó en el complot, por muchos aspavientos que se hicieron, y por muchas voces y rumores que se hayan lanzado, el mercado ha acogido en casi todos los momentos con desconfianza las amenazas de crisis. Está ya cansado de estos auspicios.

Cotizaciones de ayer

BOLSA DE LONDRES

(Cotizaciones del cierre del día 29)

Pesetas, 39 15/16; francos, 85 5/32; dólares, 4,505; libras canadienses, 4,855; helgas, 23 29/32; francos suizos, 17,245; florines, 8,265; libras, 63 3/16; marcos, 13 31/32; coronas suecas, 19,375; idem danesas, 22,40; idem noruegas, 19 7/8; chelines austriacos, 30; coronas checas, 112,50; marcos finlandeses, 228,50; escudos portugueses, 110; drammas, 387,50; lei, 563; milreis, 4,25; pesos argentinos, 42; pesos uruguayos, 34; Bombay, 1 chelín 6 5/64 peniques; Shanghai, 1 chelín 3 1/8 peniques; Hongkong, 1 chelín 5 peniques; Yokohama, 1 chelín 2 7/8 peniques.

RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

"Ahorá" no le cabe duda de que "las Cortes han agotado virtualmente su programa legislativo", y más que intentar dimitir—es un mito. El Gobierno podrá caer, pero no irá. Cuando caiga, nadie podrá decir que se ha ido".

El desarrollo adquirido por la Hemeroteca Municipal ha sido causa de que resulten insuficientes sus locales de la plaza de la Villa. Era necesaria una ampliación, y ayer se ha inaugurado un nuevo local en la plaza Mayor, 3, destinado a los lectores de periódicos del mes en curso y del anterior. Es decir, una para los que van diariamente a informarse de acontecimientos recientes, casi del día, en la plaza Mayor, 3; otra, para los que acuden a la Hemeroteca en trabajo de consulta o de investigación, en la plaza de la Villa, donde permanecerán los fondos de este centro cultural.

Las cuentas de crédito

El Ayuntamiento se asegura que el alcalde ha ultimado las negociaciones para abrir nuevas cuentas de crédito, a que le autorizó hace pocas horas el Ayuntamiento. La operación de diez millones se afirma que será firmada el lunes. El alcalde no hizo ninguna manifestación sobre el particular.

Política

El tercer punto de actualidad bursátil ha sido el político. Podía hacerse sobre este asunto todo un cuestionario; día tras día han sido examinados en Bolsa, en sus múltiples facetas, los asuntos que se desarrollan en los acontecimientos políticos, entre otros cosas por el tema, y llegaron a tener influencia en algún momento en la marcha del mercado? Es posible que en sus líneas generales esta inquietud espiritual pueda haber contribuido a paralizar más aún la negociación, si esto era factible; pero creemos que la Bolsa ha perdido ya sensibilidad; los ánimos se encuentran embotados, y el margen impresionable es tan escaso que la repercusión ha sido, cabe decir, nula. Además hay otra razón: el mercado, por ejemplo, no creyó en el complot, por muchos aspavientos que se hicieron, y por muchas voces y rumores que se hayan lanzado, el mercado ha acogido en casi todos los momentos con desconfianza las amenazas de crisis. Está ya cansado de estos auspicios.

Cotizaciones de ayer

BOLSA DE LONDRES

(Cotizaciones del cierre del día 29)

Pesetas, 39 15/16; francos, 85 5/32; dólares, 4,505; libras canadienses, 4,855; helgas, 23 29/32; francos suizos, 17,245; florines, 8,265; libras, 63 3/16; marcos, 13 31/32; coronas suecas, 19,375; idem danesas, 22,40; idem noruegas, 19 7/8; chelines austriacos, 30; coronas checas, 112,50; marcos finlandeses, 228,50; escudos portugueses, 110; drammas, 387,50; lei, 563; milreis, 4,25; pesos argentinos, 42; pesos uruguayos, 34; Bombay, 1 chelín 6 5/64 peniques; Shanghai, 1 chelín 3 1/8 peniques; Hongkong, 1 chelín 5 peniques; Yokohama, 1 chelín 2 7/8 peniques.

RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

"Ahorá" no le cabe duda de que "las Cortes han agotado virtualmente su programa legislativo", y más que intentar dimitir—es un mito. El Gobierno podrá caer, pero no irá. Cuando caiga, nadie podrá decir que se ha ido".

El desarrollo adquirido por la Hemeroteca Municipal ha sido causa de que resulten insuficientes sus locales de la plaza de la Villa. Era necesaria una ampliación, y ayer se ha inaugurado un nuevo local en la plaza Mayor, 3, destinado a los lectores de periódicos del mes en curso y del anterior. Es decir, una para los que van diariamente a informarse de acontecimientos recientes, casi del día, en la plaza Mayor, 3; otra, para los que acuden a la Hemeroteca en trabajo de consulta o de investigación, en la plaza de la Villa, donde permanecerán los fondos de este centro cultural.

Las cuentas de crédito

El Ayuntamiento se asegura que el alcalde ha ultimado las negociaciones para abrir nuevas cuentas de crédito, a que le autorizó hace pocas horas el Ayuntamiento. La operación de diez millones se afirma que será firmada el lunes. El alcalde no hizo ninguna manifestación sobre el particular.

Política

El tercer punto de actualidad bursátil ha sido el político. Podía hacerse sobre este asunto todo un cuestionario; día tras día han sido examinados en Bolsa, en sus múltiples facetas, los asuntos que se desarrollan en los acontecimientos políticos, entre otros cosas por el tema, y llegaron a tener influencia en algún momento en la marcha del mercado? Es posible que en sus líneas generales esta inquietud espiritual pueda haber contribuido a paralizar más aún la negociación, si esto era factible; pero creemos que la Bolsa ha perdido ya sensibilidad; los ánimos se encuentran embotados, y el margen impresionable es tan escaso que la repercusión ha sido, cabe decir, nula. Además hay otra razón: el mercado, por ejemplo, no creyó en el complot, por muchos aspavientos que se hicieron, y por muchas voces y rumores que se hayan lanzado, el mercado ha acogido en casi todos los momentos con desconfianza las amenazas de crisis. Está ya cansado de estos auspicios.

Cotizaciones de ayer

BOLSA DE LONDRES

(Cotizaciones del cierre del día 29)

Pesetas, 39 15/16; francos, 85 5/32; dólares, 4,505; libras canadienses, 4,855; helgas, 23 29/32; francos suizos, 17,245; florines, 8,265; libras, 63 3/16; marcos, 13 31/32; coronas suecas, 19,375; idem danesas, 22,40; idem noruegas, 19 7/8; chelines austriacos, 30; coronas checas, 112,50; marcos finlandeses, 228,50; escudos portugueses, 110; drammas, 387,50; lei, 563; milreis, 4,25; pesos argentinos, 42; pesos uruguayos, 34; Bombay, 1 chelín 6 5/64 peniques; Shanghai, 1 chelín 3 1/8 peniques; Hongkong, 1 chelín 5 peniques; Yokohama, 1 chelín 2 7/8 peniques.

RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.



¡Qué suaves deja las manos el Jabón Heno de Pravia!

Pronto se notan los efectos de su pureza y la finura especial de sus aceites. Y también, la presencia del perfume singular, exquisito, que envuelve la piel.



PASTILLA, 1,30

CAMINOS DE HIERRO

Algo sobre los ferrocarriles de los Estados Unidos



El tren "Capitol", que une Chicago con Washington, salvando la distancia de 1344 kilómetros en diez y ocho horas. Vista interior de un coche "Pullman", del ferrocarril de la "Unión Pacific".

Existen en los Estados Unidos 227.834 kilómetros de caminos de hierro, que sumados a las 37.188 de vías adicionales y 113.924 de desvíos y embarcaderos, hacen un total de 478.746 kilómetros...

Entre unas empresas y otras tienen como atractivo que el arranque y parada de los trenes sea lo más suave posible...



Vista de un coche moderno de la Compañía C. B., con respaldos y asientos regulables.

GRANDES EXCURSIONES DE VERANO PROGRAMA PARA 1933

Table with columns: Itinerario, Fecha de salida, Fecha de regreso, Duración días, Ptas. It lists various summer excursions like Madrid to Valencia, Madrid to Salamanca, etc.

OBSERVACIONES El plazo de inscripción quedará cerrado tres días antes de la salida de cada itinerario.

VIAJES CARCO

BARQUILLO, 12. Teléfonos 21130-22209. MADRID 2



Notas de turismo

Peregrinaciones Organizada por la Junta Española de Peregrinaciones, marchará a Roma el próximo día 15 de septiembre una Gran Peregrinación Nacional para celebrar el Jubileo de este Año Santo...

Veraneo en Portugal La Compañía de los Ferrocarriles del Oeste de España, en su deseo de favorecer a quienes deseen veranear en la vecina República...

Veraneo en Portugal (continued) Para todo lo relacionado con la "Página de Turismo" de EL DEBATE, dirigirse a LUIS FRANCO DE ESPES...

Veraneo en Portugal (continued) Alfonso XI, 4

Advertisement for 'PASAJES Y VACACIONES EN CADIZ HOTEL DE LA PLAZA' and 'SAN SEBASTIAN HOTEL MARIA CRISTINA'.

Advertisement for 'CINCUENTENARIO DE WAGNER' featuring a Wagner opera performance.

Advertisement for 'VERANEO EN PORTUGAL' by the Compañía de los Ferrocarriles del Oeste de España.

Advertisement for 'Sociedad Anónima de Transportes Automóviles S. A. T. A.' with contact information.

El turismo en España

Según noticias autorizadas, la conferencia que ha dado en la Universidad de Atenas el señor García Morente...

Todo Madrid a Alicante 25,65 PESETAS IDA Y VUELTA

en magníficos coches tercera clase. TERCER TREN ESPECIAL EXPRESO Salida estación de Atocha, día 2 de agosto...

El Patronato Nacional del Turismo, en su deseo de que sea perfeccionada la conocida rigurosa administración...

Autocars RASCAFRIA - EL PAULAR Domingos: ida y vuelta en primera, 17 pesetas; en segunda, 15.

Hotel Mont - Thabor PARIS 4 Rue Mont-Thabor (Opera Place Vendome) AMPLIADO EN 1932

Peregrinación a Roma 12-26 agosto, visitando Niza, Génova, Roma, Asís, Florencia, Venecia, Padua...

"Atlantic Motor Oils" LUBRICANTES Un tipo para cada coche. La mejor calidad en cada tipo.

Peregrinación a Roma LA ADORACION NOCTURNA Española organiza, del 13 al 28 de septiembre...

Playa de SUANCES (SANTANDER) HOTEL ACACIO Un lugar de veraneo delicioso. Habitaciones exteriores al campo y al mar.

Espanoles, veranead en playas españolas!

COMPANIA DE LOS FERROCARRILES DEL NORTE DE ESPAÑA SERVICIO A LA SIERRA

Table of train schedules (TRENES DE SALIDA) with columns for date, time, and destination.

(1) Circula los domingos. (2) Diario a Cercedilla y Escorial Jueves y domingos a Tablada.

Table of train schedules (TRENES DE REGRESO) with columns for date, time, and destination.

(1) Circula los domingos.

LO QUE SE DICE EN EL EXTRANJERO DE NUESTRO PAIS



"PARADOR DE GREDOS"

"Una excursión en automóvil en España conduce siempre al turista a través de una llanura accidentada, encerrada en un círculo de montañas cubiertas con un velo azulado...

De "Nieuwe Rotterdamse Courant", fecha 22 de mayo 1933. Traducción íntegra.

HOTEL NACIONAL. Madrid EL PREFERIDO DEL TURISTA

SERVICIOS A LA CARTA ESTABLECIDOS EN LOS DISTINTOS ALBERGUES Y PARADORES DEL PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO

Table of menu items and prices for Hotel Nacional, listing items like panecillo, queso, and various meats.

HOTEL LONDRES

Caldo, 2 (entre Preciados y Carmen) Teléfono 16490. MADRID. LO RECOMENDAMOS ENTRE LOS MEJORES

COMPANIA DE LOS FERROCARRILES DEL NORTE DE ESPAÑA SERVICIO A LA SIERRA

Table of train schedules (TRENES DE SALIDA) for the Sierra service.

(1) Circula los domingos. (2) Diario a Cercedilla y Escorial Jueves y domingos a Tablada.

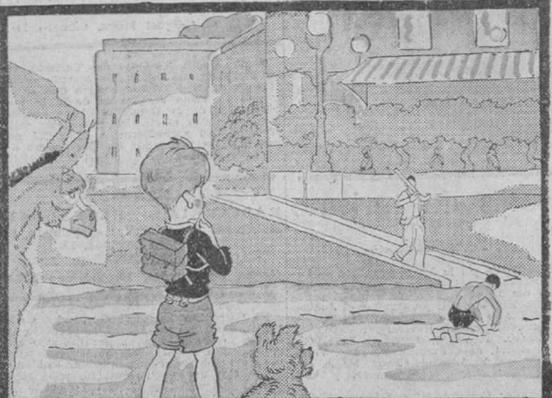
Table of train schedules (TRENES DE REGRESO) for the Sierra service.

(1) Circula los domingos.

JUANILLO RONCHAS



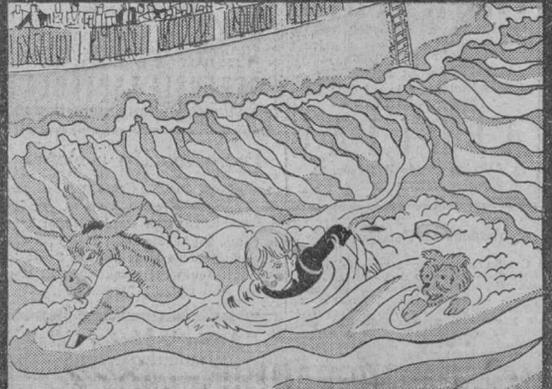
El hado Limón había perdido todas sus mágicas virtudes de encantamiento, quedándose reducido al triste Ronchas, traperero aventajado y suplantador del Rey de la Mojama. Quería vengarse de Juanillo, y no pudo ocurrírsele idea más refinada que la de adquirir un garrote de 45 milímetros de diámetro, con barra de hierro dentro.



Juanillo, con sus amigos, se hallaba en la playa tomando el sol, cuando distinguió al Ronchas, que bajaba silbando un pasodoble y jugando el junquillo recién comprado entre los dedos de la mano derecha.



—¡Me parece—dijo Juanillo—que esta vara no debe tener nada de mágica!
E invocando el trozo de vara auténticamente mágica, que conservaba en la cartera, saltó sobre Marchoso, y éste, a su vez, sobre el Océano, mientras la magia se encargaba de proporcionarle aletas, colas, escamas y otros elementos de navegación natural. Burléte se había instalado, en calidad de lapa, sobre la misma cruz de Marchoso.



Pero, de repente, un golpe de esos que tiene el Cantábrico rompió la cartera de Juanillo y se llevó el trozo de vara, y en este momento terminó el poder mágico de la paliza de marra, quedando reducidos a tres pobres naufragos sin barco Juanillo, Marchoso y Burléte. ¡Nunca les pareció la mar tan salada y, a pesar de ello, tan sin gracia!



Fué el número más atrayente del programa veraniego aquel espectáculo de tres naufragos en representación de tres especies diferentes. Burléte nadaba como una esponja, Juanillo como un frasco lleno de mercurio y Marchoso como un bloque de Carrara; así es que dieron la nota de emoción, como si la hubieran estado ensayando durante tres meses sin descansar. La multitud estaba angustiada presenciando los trabajos de salvamento, que no fueron fáciles, gracias a que la magia se acabó en la ría y no en alta mar.

En la capilla de Nuestra Señora del Pilar, de la iglesia parroquial de Santa Cruz, han contraído matrimonio el doctor Ángel Fernández Méndez y la bella señorita Josefina Martínez Díaz. Apadrinaron a los contrayentes el doctor Fernández Sanz, padre del novio, y la señorita María Antonia Martínez Díaz, hermana de la desposada. Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia el catedrático de la Facultad de Medicina doctor García del Real, el doctor Salvador Rivas Goday y el doctor Constantino Martínez Díaz, y por parte del novio su tío don Manuel Latorre del Castillo, el doctor Enrique Fernández Méndez y sus primos don Arturo y don Fernando Periquet. La boda se verificó en la más rigurosa intimidad por el luto de la novia. Los recién casados han salido para el extranjero.



En fin, el susto fué morrocotudo. Pero en compensación, lo primero que encontró Juanillo en tierra fueron los brazos de su mamá y luego los de su papá. Burléte demostraba su alegría limpiándose las manos en las ropas de los papás de Juanillo. También estaba el Ronchas por allí, pero ni le vieron...



...hasta que surgió reclamando a Marchoso. Como Juanillo se puso triste, su papá sacó un papel de esos que valen quinientas pesetas y le dijo al Ronchas:
—¡Ya sé que el animal vale más que eso y más que usted; pero como se le va a escapar de todos modos, si quiere me lo deja en ese precio, y si no, se expone a morir de un par de coces, porque el animalito no le puede ver!
Y el Ronchas, convencido, vendió a Marchoso en saldo...

A J E D R E Z

TENDREMOS FEDERACION CENTRO

Plan piano si va lontano.—No con la celeridad apetecida, pero sí sin desmayar y en plena corriente de armonía se llevan a cabo las gestiones previas. No serán tres solamente los clubs o circulos federados, número indispensable para crear la Federación Centro, sino algunos más en la capital y fuera de ella.

Centro C. Ejército y Armada.—Aumenta el entusiasmo y se está en plan de perfeccionamiento. Se estudia, se acarrean proyectos hermosos, y se ponen en práctica los más viables, en espera (y preparación) de realizar otros de mayor envergadura.

Al cerrar esta crónica va a comenzar un torneo "handicap". El próximo sábado, sesión de estimuladas a cargo del campeón señor Sanjo. Y así sucesivamente todas las semanas habrá variedad de actos recreativos, instructivos y "amenizados", además, con premios a los vencedores y a los afortunados. Para que no se desanimen los más modestos, se concederán premios al mérito y premios a la suerte. No han llegado a tiempo a mis manos dos partidas del último torneo amistoso. En cambio vean ustedes al final, uno estupendo de partida auténtica y autóctona del Centro. Llevaba las blancas Gamonal y en plan de jugadas brillantes por ser de categorías superiores a su contricante. Está, que no es flojo, adquirido manifiesta superioridad, y para liquidar jugó D5C. Gamonal, que iba a abandonar, dejó blanco al negro con la jugada... que adivinarán pronto mis amigos solucionistas, quienes reconocerán conmigo que dicha jugada, si bien no muy oculta, es muy bella.

En la Directiva de la Sección de Ajedrez de dicho Centro C. del Ejército y Armada continúan en sus cargos don E. Rubio, presidente, y don J. Segura, tesorero. Los jóvenes fuertes jugadores "ases" del juego-ciencia, ceden el puesto a los señores D'Aubardé y Ganzo; el primero, conocido por haber figurado en primera línea en Barcelona, escuela de organizadores, y el segundo, un muchacho dinámico, como su antecesor, y que, dada su afición, es capaz de inocuilar a los viajeros de Madrid-Alcañá y viceversa.

De la Montaña.—Santander-Bilbao y viceversa han sido dos fases de una lucha interesante y pluriótica de entusiasmos. El cronista ha jugado algunas partidas en el Ateneo de Santander y precisamente en el sitio de honor ("El Sitio de Zaragoza").

Resultados: En Santander, Club Deportivo Bilbao, 7 1/2 puntos; Ateneo Santander, 5 1/2 puntos.

En Bilbao, Club Deportivo, 7 puntos, y Ateneo, 8.

Prepararemos dar a conocer alguna partida. Entretanto, felicitamos a los nobles contendientes.

Para los que piden más partidas, sugiriendo que todas son buenas por tratarse de "ases", del torneo de Folkestone, insertamos otras dos.

Partida número 25. Blancas, L. Steiner; negras, Alekhine.

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, P3D; 5. P3A, A2D; 6. P4D, C3A; 7. D2R, A2R; 8. O-O, O-O; 9.

A3C, D1R; 10. CD2D, R1T; 11. P×P, P×P; 12. C4A, A4AD; 13. P4TD, P4TD; 14. A5C, C4T; 15. C4T, C5A; 16. D3A, P3A; 17. A×C, P×A; 18. C5A, P3C; 19. C8T, P4CR; 20. P4C, A3R; 21. C2D, C4R; 22. D3T, T1D; 23. A×A, D×A; 24. C1C, T3D; 25. D5T, C6A+; 26. Abandonan.

La apertura española no muere, aunque no siempre triunfe contra los colosos. Es esta una soberbia partida.

Partida número 26. Blancas, Tartakower; negras, Mieses.

1. P4D, P4R; 2. P4R, P×P; 3. C3AD, C3AR; 4. P4CR, P4D; 5. P5R, C1C; 6. P3A, P×P; 7. D×P, P3R; 8. A3D, P3C; 9. C3R, D2R; 10. A4AR, P3A; 11. A5R; 12. D3C1, C3TD; 13. O-O; 14. A6D, D1D; 15. D4A, abandonan.

Otro final admirablemente jugado.

Partida número 27. Blancas A. Larson; negras, S. Kinch.

1. P4D, P4D; 2. C3AR, P4AD; 3. P3R, C3AD; 4. P3AD, P3R; 5. A3D, A3D; 6. CD2D, C3A; 7. O-O, O-O; 8. D2R, P×P; 9. PR×P, T1R; 10. C5R, A×C; 11. P×A, C2D; 12. C3A, P3A; 13. P×P, C×P; 14. TDD1, 17. TR1R, TDD1, A2D; 16. A1C, C×C; 19. D-C, D2A; 20. T4D, T4AR; 21. T4AR, P3CD; 22. T3R, P5D; 23. T3C, T4D; 24. A×C1, T×D; 25. A×T, D×T; 26. T×P+, R1T; 27. T×P+, R1C; 28. T8T+, R2A; 29. T×T+, abandonan.

Si 24... D×A; 25. D×D, T×D; 26. T×T, abandonan.

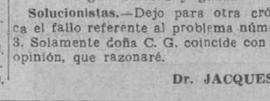
Agradezco las frases de aliento que recibo con motivo de mi doble riesgo a la afición local y a la nacional.

Barcelona o el movimiento continuo.—Se está celebrando el campeonato individual de Cataluña, habiéndose retirado el campeón señor Soler. Prematuro hacer vaticinios.

El compositor de hermosos problemas A. F. Argüelles, ha obtenido el tercero y cuarto premio ex aequo en Budapest entre 555 concursantes. Enhorabuena.

Estudio número 4

Partida jugada en el Centro Ejército



Juegan blancas y ganan. Solucionistas.—Dejo para otros crónicas el fallo referente al problema número 3. Solamente don C. G. coincide con mi opinión, que razonaré.

Dr. JACQUES

CRONICA DE SOCIEDAD

Muy en breve se celebrarán las bodas de las señoritas María de los Dolores y María de la Concepción Suárez de Tangil y Guzmán, bellas hijas de los condes de Vallellano, marqueses de Covarrubias de Léya, con don Manuel de Soroa y Pineda, con don Alfonso Fernández de Córdoba y Parrella, respectivamente.

Los futuros esposos están recibiendo muchos regalos.

En la capilla de Nuestra Señora del Pilar, de la iglesia parroquial de Santa Cruz, han contraído matrimonio el doctor Ángel Fernández Méndez y la bella señorita Josefina Martínez Díaz. Apadrinaron a los contrayentes el doctor Fernández Sanz, padre del novio, y la señorita María Antonia Martínez Díaz, hermana de la desposada. Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia el catedrático de la Facultad de Medicina doctor García del Real, el doctor Salvador Rivas Goday y el doctor Constantino Martínez Díaz, y por parte del novio su tío don Manuel Latorre del Castillo, el doctor Enrique Fernández Méndez y sus primos don Arturo y don Fernando Periquet.

La boda se verificó en la más rigurosa intimidad por el luto de la novia. Los recién casados han salido para el extranjero.

Han salido: para Manzanillo, don Enrique Meier; a Calzada, don José Gutiérrez Menéndez; a Zumárraga, señoritas de Román; a San Sebastián, don Miguel Otamendi; a El Escorial, don Manuel Ciano; a Alcalá de Henares, señorita Concepción Zalazar; a Caliz, don Remigio Albiol; a Navas del Marqués, don José Romero Soriano; a Liérganes, don Juan Sánchez Merino; a Artés, doña María Basilla Traba; a Vivanco de Mena, doña María Luisa Helguero; a Zubillaga, don Rafael Echevarría; a Valdecastillo, don Bernardino Robles; a Oyedo, don Vicente A. del Manzano; a Ventrosa de la Sierra, señora viuda de Moreno; a Aldehuela de la Poveda, doña Felisa Sánchez Martín; a Orizgosa de Cameros, doña Carmen de la Riva; a Morcovojo, don Heriberto Prieto Rodríguez; a Avila, don Luis Lorente; a Santander, don Celso Linares; a Albarracín, don Miguel Ángel González de Liria; a Tarragona, señora viuda de Sala; El Escorial, señora viuda de Casas; Castro Urdiales, señora viuda de Anibal.

A Torrejón del Rey, doña Natividad Vázquez; a Segovia, don José María Torroja; a Almería, don José Torre Marín; a El Planto, don Pedro Serrallles; a San Sebastián, la duquesa de Elena; a El Escorial, doña Matilde Rubio; a El Escorial, don Valentín Roca; a Blinuesa, don José Riaz; a Segovia, doña Margarita Pérez; a Torrevisja, don Félix Navarro; a El Burgo Santiago, don Víctor Amalia Meseguer; a Santander, doña Luisa Mayo Amuña; a Zarzalejo, doña Trinidad de la Llave; a Salinas, don Miguel López Fernández; a Baza, doña Ramona Gutiérrez Segura; a El Escorial, doña María Condado; a S. Vicente de la Barquera, don Rafael Ceballos; a Campillo de Dueñas, don Miguel Castillo; a El Escorial, don Carlos María Brú de Gamín; a Baracaldo, don Francisco Bergaña; a Algorta, don Manuel Basagoiti; a Algorta, don Antonio Basagoiti; a Zarauz, don Teodoro Bardaje.

Para San Sebastián, don Valentín de Céspedes; Zumaya, don Fermín Saliz; San Sebastián, el conde de Bernar, don Agustín Moratilla, el conde de Romilla, doña Milagros Sevilla y doña Dolores Sanz; El Escorial, don Emilio Navascués; Sigüenza, doña Luz Española y doña Sofía Orfanel; Torrelodones, señorita Martina Olazaga; El Espinar, don Consuelo Mayendía; San Rafael, don Carlos Pizarro de la Vega; Salinas, don Francisco García Nava; Obanos, doña Elvira Lucas; Villaviciosa de Odón, don Salvador García Nobles; Renedo de Cabuérniga, doña María Campuzano; Bayona (Gasuña), señorita Victoria Romero; Portillo, señora viuda de Molina; San Fernando, don Miguel Mier; Orizgosa del Monte, don Celso Arévalo; Avila, don Luis Sánchez Méndez; don Julián Jiménez Álvarez; Santa María de Huerta, doña Asunción Cortés Goñi; Renedo de Pílagos, don Santos Gandarillas; Limpías, doña Carmen Rodríguez Avila; Moralzarzal, don Manuel Ontañón; Fontanar, don Fernando Drake; Alicante, don Antonio Monzón.

Neurológicas

El próximo día 2 se cumple el aniversario de la muerte de la respetable dama doña Petra Gómez Peña de Aleanco. Por su descanso eterno se aplicarán las misas que se digan en esa fecha en varios templos de Madrid y en las parroquias de Galapagar y el Sardinero.

A su viudo e hijos renovamos la expresión de nuestra condolencia.

Neurológicas

El próximo día 2 se cumple el aniversario de la muerte de la respetable dama doña Petra Gómez Peña de Aleanco. Por su descanso eterno se aplicarán las misas que se digan en esa fecha en varios templos de Madrid y en las parroquias de Galapagar y el Sardinero.

A su viudo e hijos renovamos la expresión de nuestra condolencia.

NOTAS MUSICALES

En varias ocasiones he comentado el movimiento musical religioso, en cuanto se refiere al culto en nuestras iglesias. No es, ciertamente, interesante, a pesar de las severas medidas tomadas por las autoridades eclesásticas después del "Motu proprio" de Pío X, que hubieran dicho las referidas autoridades al escuchar la "ejecución", en este pueblecito cantábrico, de una misa gregoriana, cantada por niños pequeños y acompañada por un violín, una trompeta y un trombón? Sin embargo, dedico estas líneas a algo más agradable. Seguramente el lector habrá visto pocas veces una imagen de la Asunción. Inapreciable en un bajorelieve de la Catedral de Sevilla, con los brazos en alto y como llevada al cielo por un grupo de ángeles, tal es la imagen que se venera en la iglesia parroquial de Torrevega. A la derecha del templo hay un Cristo maravilloso; se atribuye a Alonso Cano, pero más bien debe pertenecer a la escuela sevillana, por su parecido con el famoso Cristo de los Cálices. Entre el personal de la parroquia de Torrevega se encuentra un verdadero artista, tan modesto como buen músico. Don Félix Apellanes, sacerdote y organista, dispone de un excelente órgano, con dos teclados y el "pedalier", bastante moderno de estructura, lo que le permite abordar gran parte de la magnífica literatura orgánica que existe. El maestro Apellanes tiene el buen gusto de no

improvisar, y vaya esto dedicado a los organistas madrileños, que se sienten emulados de César Franck. Para la misa que se celebra los domingos a las once en la parroquia, el señor Apellanes hace su programa, sin emplear un solo acorde improvisado. Espacia las piezas, dadas, como contraste y sonoridad, de Bach, sigue una transcripción de Debussy; a la "Sociedad" de Vidor, sigue un trozo brillante de Vidor; la "Voz Celeste" alterna con el "Oboe" y la "trompetería". Las armonías suben hacia la bóveda, como si quisieran acompañar a las alturas a la radiante imagen de la Asunción.

Joaquín TURINA

El "Sebastián Elcano"

CARTAGENA, 29.—Procedente de Palma de Mallorca ha fundado el buque-escuela «Sebastián Elcano», que realiza un cruceo mediterráneo llevando a bordo a los alumnos de la Escuela Naval Militar. Los marinos serán obsequiados mañana con una fiesta en el Club de regatas.

Los teléfonos de EL DEBATE son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

El centenario de Nicéphore Niepce, inventor de la fotografía

Creó la cámara oscura, fundamento del arte fotográfico. Asociado con Daguerre inventó los primeros procedimientos de fijación de las imágenes. Su ciudad natal, Chalon-sur-Saone, conmemora solemnemente el primer centenario

ABEL NIEPCE, PRIMO SUYO, REPRODUJO POR PRIMERA VEZ ALGUNOS COLORES

En este mes de julio se cumple el aniversario de la muerte de José Nicéphore Niepce, inventor de la fotografía; pero su invento y su nombre va asociado al de otros dos, Daguerre y Niepce de Saint-Victor, colaborador el primero y continuador el segundo de la obra de José. Por esta causa hemos traído a esta página las tres grandes figuras que idearon, plasmaron y perfeccionaron la fijación de imágenes sobre placas recubiertas de substancia impresionable a la luz, valiéndose de la cámara oscura. Sin embargo, las raíces de la fotografía hay que buscarlas en tiempos muy pretéritos a los de Niepce y Daguerre.

La observación de los hechos fundamentales que sirven de base a la fotografía se remonta al siglo XVI. De una parte, el ennegrecimiento por la acción de la luz del cloruro de plata, observado por vez primera por el alquimista Fabricius en 1566, y de otra parte, la formación de las imágenes en la cámara oscura, observada primero por Maurolico en la Edad Media y por Leonardo de Vinci en 1520.

En 1560 el físico italiano J. B. Porta, de Nápoles, hijo de padre español, perfeccionó la cámara oscura dotando a la abertura de una lente biconvexa, con lo cual ganaron notablemente las imágenes en nitidez y brillantez.

En 1777 el químico alemán Scheele estudió detalladamente la acción de las diversas clases de radiaciones del espectro solar sobre el cloruro de plata.

En 1799 Chausser descubrió la manera de fijar con el empleo de hiposulfito de sosa, como medio de eliminar todo lo que no es plata reducida; pero ambos resultados, de Wedgwood y Chausser, permanecieron casi desconocidos durante mucho tiempo.

En 1780 el francés Charles utilizó los estudios de Scheele para dibujar las siluetas de sus alumnos del Conservatorio sobre un papel recubierto de cloruro de plata activado por los rayos solares.

En 1802 el químico inglés Wedgwood publicó una interesante memoria, en la que definía la fotografía como medio de obtener imágenes por la acción de la luz sobre el nitrato de plata. Wedgwood observó que la precipitación de la plata, y, por lo tanto, el ennegrecimiento obtenido, depende de la cantidad de luz, o sea de la iluminación.

En 1804 Humphrey Davy realizó diferentes pruebas con la cámara oscura para obtener imágenes, pero no pudo llegar a fijar las imágenes de esta suerte obtenidas.

Pero la gloria de merecer ser el verdadero inventor de la fotografía le estaba reservada a un francés, a José Nicéphore Niepce, que en 1822 tuvo la idea de emplear la cámara oscura para obtener sobre una lámina metálica, recubierta de betún de Judea, la representación de los objetos exteriores.

En 1826 Daguerre, también francés, que no encontraba la manera de fijar las imágenes de la cámara oscura, se asoció a Niepce para trabajar conjuntamente en la consecución del propio fin.

En 1833 murió Niepce, continuando Daguerre los trabajos de investigación. En 1838 Godard y Chendell idearon la acción conjunta de los vapores de yodo y bromo, con lo cual se ganó en solidez y sensibilidad.

En 1839 publicó Daguerre, el 7 de enero, su procedimiento, "Daguerrotipo", que por espacio de mucho tiempo triunfó plenamente sin competencia.

Las ideas luminosas de Nicéphore Niepce hallaron con Daguerre un feliz continuador, que plasmó la quimera acariciada en patente realidad.

En 1839, paralelamente a los trabajos de Daguerre, el inglés Talbot descubrió el papel sensible, aplicando sobre papel ordinario capas sucesivas de sal común y de nitrato de plata (en la oscuridad, naturalmente).

En 1841 Talbot encontró la catolipina, en la que empleaba ácido gálico para aumentar la sensibilidad de las capas de yoduro de plata.

Más para que la fotografía adquiriera la plenitud de desarrollo, precisaba dar un paso decisivo que evitase todos los grandes inconvenientes de los sistemas conocidos, y también esta vez le estaba reservada la gloria de la realización a otro francés, apellidado también Niepce, primo de Nicéphore, llamado Claudio Félix Abel Niepce de Saint-Victor, que en 1848 tuvo la idea de emplear el vidrio como soporte de la capa sensible constituida por albúmina yodada.

En 1844 Hunt introdujo el sulfato de hierro.

En 1850 Gray empleaba placas al colodión, inventado por Leroy, sustancia inatacable por el nitrato de plata.

El primer revelador empleado fué el ácido pirogálico.

En 1854 Gaudin y Tampnor dieron un impulso formidable a la fabricación de las placas, recubriendo el colodión con albúmina, añadiendo una capa de nitrato de plata acidificado con ácido acético y dejándolo secar.

En 1854 se generalizó el bromuro como sal única, y se mezcla con colodión, formando una emulsión estable.

En 1873 apareció la emulsión húmeda al gelatino-bromuro, que permite la fabricación industrial, en gran escala de las placas.

La fotografía moderna puede decirse que arranca de esta época y va desarrollándose vertiginosamente, constituyendo uno de los más prodigiosos descubrimientos del talento humano.



DAGUERRE

Luis Jacobo almirante Daguerre nació en Cornelles-en-Parisis (Seine et Oise) el 18 de noviembre de 1789 y murió en 1851; vivió, pues, sesenta y dos años. Alma de artista, sembraba la admiración por su facilidad en el dibujo en los años de su infancia, por lo cual su padre le colocó como delineante, apenas cumplidos los quince años, en casa de un arquitecto de Orleans, y poco tiempo después le trasladó a París, bajo la dirección del maestro Degot, famoso pintor de las decoraciones de la Opera.

El espíritu creador de Daguerre halló ancho campo para manifestarse en esta nueva modalidad de su arte, llamando poderosamente la atención sus notables decoraciones "El bosque de Serant", "El sueño", "La lámpara maravillosa", etc., etc.

Entusiasmado Prevost con tan magníficas creaciones buscó su colaboración para la ejecución de los panoramas de Jerusalén, Atenas, Nápoles, Roma y Londres. Estos trabajos hicieron concebir la idea de los dioramas, y en 1822 inauguró, con la colaboración de Boutón, el primero, que tuvo un éxito clamoroso. En 1839 fué destruido por incendio.

Daguerre empleaba la cámara oscura para reproducir los cuadros destinados al diorama, y esto le llevó a buscar la fijación de las imágenes que obtenía por la cámara oscura.

El poco éxito de sus investigaciones llevaron al desaliento a su ánimo, pero el ingeniero-óptico Chavalier, convencido de la valía de Daguerre, quiso allanar las dificultades, poniéndole en relación con José Nicéphore Niepce, en 1828, con quien trabajó hasta su muerte en 1833.

En 1837 trató con el hijo de Niepce la manera de asegurar la explotación de sus trabajos e inventos, ya muy perfeccionados; pero dificultades económicas les impidieron llevarlos a la práctica.

En 1838 dió a conocer su nuevo método, fundado en la sensibilidad del yoduro de plata y en la existencia de la imagen latente, y pidió protección al fisco Arago.

En 9 de enero de 1839, Arago, convencido de la importancia del descubrimiento de Daguerre, informó a la Academia de Ciencias de París, y con Gay Lussac propusieron que fuera adquirido por el Gobierno.

El 10 de junio de 1839 fué nombrado oficial de la Legión de Honor.

El 30 de julio de 1839 adquirió el Estado el invento de Daguerre, concediéndole una pensión vitalicia de 6.000 francos anuales y otra pensión de 4.000 francos anuales, también vitalicia, al hijo de José Niepce.

Alemania, Inglaterra, Rusia y Estados Unidos de América hicieron tentadoras ofertas a Daguerre para que les vendiera su invento, pero se estrecharon ante su acendrado patriotismo.

Escribió, entre otras, las siguientes obras: "Historique et description des procédés du Daguerrotypie et du Diorama" (París, 1839) y "Nouveau moyen du préparer la couche sensible des

plaque destinées a recevoir les images photographiques" (París, 1844). Las dos fueron traducidas al alemán.

Para atender a su sustento consiguió en 1796 un empleo en la Administración pública de Niza.

En 1801 dejó el empleo de Niza para dedicarse de lleno a la física, y con su hermano mayor, Claudio, montó en su pueblo natal un taller que les servía para subsistir a sus necesidades y como laboratorio de sus constantes investigaciones.

En 1806 idearon el "Pireolofor", que patentaron.

En 1808 construyeron una bomba hidrostática, y por estos y otros inventos mecánicos merecieron ser felicitados por

correctamente planteado y se había resuelto la primera parte, es decir, obtener el negativo; pero no conseguía satisfacerse la segunda, pues al exponer el negativo a la luz las partes que no se habían ennegrecido antes se ennegrecían ahora, hasta quedar toda la superficie uniformemente negra.

En 1820 Niepce descubrió que una capa de betún de Judea, de naturaleza negra, se blanqueaba en los puntos que eran afectados por la luz, y estos puntos dejaban de ser solubles en la esencia de espleigo. El problema, en principio, quedaba resuelto con esto.

En 1821 realizaba sus experimentos recubriendo de betún una lámina de estaño que exponía en el foco de la cámara oscura y lavaba inmediatamente después la superficie influenciada por la luz en un baño de esencia de espleigo; a continuación esparcía un ácido sobre el metal puesto al descubierto. Bastaba quitar el betún restante para tener sobre la placa una imagen grabada en relieve, apta para obtener grabados.

En 1822 obtuvo un éxito resonante al reproducir con gran facilidad el retrato del Papa Pío VII, que reproducimos en esta página.

En 1824 consiguió fijar con gran facilidad las imágenes de la cámara oscura sobre una hoja de estaño e introdujo notables perfeccionamientos en su invento.

En 1826, condecorado de los trabajos que con el mismo fin realizaba Daguerre, pintor de decoraciones de teatros e inventor de un diorama, entró en relación con él por mediación del ingeniero óptico Chevalier.

En 1827, aconsejado por Francisco Bonner, dirigió una Memoria a la Real Sociedad de Londres, en la que describía su invento, pero como se negó a revelar su secreto, le fué devuelta por la mencionada entidad.

En 1829 asoció definitivamente a su obra a Daguerre, firmando un contrato en el que se consignaba que la so-

La vida de Nicéphore Niepce

José Nicéphore Niepce nació en Chalon-sur-Saone el 7 de marzo de 1765 y murió en Gras el 5 de julio de 1833; vivió, pues, sesenta y ocho años.

Desde muy joven, sintió gran predilección por la Física, pero las corrientes de la época y su tradición familiar le inclinaron al arte de la guerra, siendo nombrado suboficial del regimiento de Infantería número 42, en 1792.

Tomó parte en las campañas de Italia y Cerdeña, y seguramente habría perseverado en la carrera de las armas a no habersele imposibilitado, por un lado, una enfermedad contraída que llegó a ser crónica, y, por otro, la debilidad de su vista.

En 1794 renunció a su carrera militar y se vió obligado a reemprender su vida, buscando los primitivos cauces de sus predilecciones en la ciencia física.



Retrato de Nicéphore Niepce

En este momento toda su actividad perseverante fué encauzada a plasmar en realidad este proyecto.

Era ya de algún tiempo conocido el hecho de que el cloruro de plata, blanco en la oscuridad, se ennegrecía rápidamente cuando se le exponía a la luz, y precisamente este fenómeno quiso aprovecharse por los investigadores para reproducir dibujos y obtener grabados, haciendo el papel transitorio y aplicando los dibujos o grabados sobre una superficie recubierta de una capa de cloruro de plata. De esta suerte—discurrían—las partes negras no dejarán pasar la luz y, por consiguiente, el cloruro de plata que correspondía a estas partes quedará sin ennegrecer, consiguiendo así una prueba llamada "negativo", que, mediante una segunda operación, reproducirá el original. El problema estaba



Las autoridades y el pueblo de Chalon Sur Saone conmemoran el primer centenario de Niepce al pie de un monumento erigido en su ciudad natal

El sabio físico Carnot los tenaces investigadores.

En 1811 perfeccionaron los procedimientos de cultivo de la hierba-pastel y los de extracción de su materia colorante.

En 1812, para zanjar ciertas diferencias surgidas entre los dos hermanos, se separaron, y José se dedicó a la litografía, que acababa de inventarse. Las grandes dificultades que encontró para proporcionar piedras adecuadas para sus investigaciones le llevaron a ensayar la sustitución de la piedra por una placa de estaño.

En 1813 concibió la idea de reemplazar el lépliz litográfico por la luz, que debía de este modo formar la imagen de los objetos a impresionar, y a par-

correctamente planteado y se había resuelto la primera parte, es decir, obtener el negativo; pero no conseguía satisfacerse la segunda, pues al exponer el negativo a la luz las partes que no se habían ennegrecido antes se ennegrecían ahora, hasta quedar toda la superficie uniformemente negra.

En 1820 Niepce descubrió que una capa de betún de Judea, de naturaleza negra, se blanqueaba en los puntos que eran afectados por la luz, y estos puntos dejaban de ser solubles en la esencia de espleigo. El problema, en principio, quedaba resuelto con esto.

En 1821 realizaba sus experimentos recubriendo de betún una lámina de estaño que exponía en el foco de la cámara oscura y lavaba inmediatamente después la superficie influenciada por la luz en un baño de esencia de espleigo; a continuación esparcía un ácido sobre el metal puesto al descubierto. Bastaba quitar el betún restante para tener sobre la placa una imagen grabada en relieve, apta para obtener grabados.

En 1822 obtuvo un éxito resonante al reproducir con gran facilidad el retrato del Papa Pío VII, que reproducimos en esta página.

En 1824 consiguió fijar con gran facilidad las imágenes de la cámara oscura sobre una hoja de estaño e introdujo notables perfeccionamientos en su invento.

En 1826, condecorado de los trabajos que con el mismo fin realizaba Daguerre, pintor de decoraciones de teatros e inventor de un diorama, entró en relación con él por mediación del ingeniero óptico Chevalier.

En 1827, aconsejado por Francisco Bonner, dirigió una Memoria a la Real Sociedad de Londres, en la que describía su invento, pero como se negó a revelar su secreto, le fué devuelta por la mencionada entidad.

En 1829 asoció definitivamente a su obra a Daguerre, firmando un contrato en el que se consignaba que la so-



La casa natal de Niepce en Chalon Sur Saone



ABEL NIEPCE

Claudio Félix Abel Niepce de Saint-Victor nació en Saint-Cyr, cerca de Chalon-sur-Saone, el 26 de julio de 1805, y murió en París el 5 de abril de 1870; era primo de José Nicéphore Niepce, el centenario de cuya muerte acaba de honrarse en Francia.

Influenciado como su primo por las costumbres de la época, abrazó la carrera de las armas, siguiendo los estudios en la Escuela de Saumur.

Nada notable se conoce de su vida hasta 1842, en que, estando de guarnición en Montaubán, un incidente casual reveló al gran químico de mañana. Unas gotas de limón cayeron sobre su pantalón rojo, y la mancha producida le despertó la idea de teñir las telas y reavivar sus colores.

Sus experiencias fueron coronadas por el éxito, y el mismo año 1842 el Gobierno le encargó que cambiara el color de los cuellos y adornos de la casaca del uniforme de Caballería.

En 1845 se trasladó a París, donde estudió la heliografía y heliografía, que había iniciado su malogrado primo.

En 1847 presentó en la Academia de Ciencias de París una luminosa memoria sobre "La acción de los vapores".

En 1848 comunicó a la citada Academia haber obtenido por medio de una capa de almidón pruebas fotográficas sobre vidrio, con lo cual se eliminaban los inconvenientes que ofrecía la fotografía sobre el papel y se daba un paso gigante en la fotografía. Extendida sobre una placa de vidrio una ligera capa de albúmina que formaba una costra homogénea, lisa y perfectamente apta para ser sometida en excelentes condiciones a la acción del fijador de imágenes. Para sensibilizar esta capa la embebía de yoduro argéntico y al objeto la sumergía en un baño de yoduro potásico primero y en una disolución de nitrato de plata después. Una vez secada, quedaba en condiciones de obtener un negativo en el foco de la cámara oscura. El clisé fijado permitía reproducir sobre papel pruebas positivas.

En 1849 ascendió a capitán.

En 1850 arrancó de los trabajos de Becquerel y Herschell, para seguir sus estudios sobre la heliografía, y obtuvo la reproducción de los colores azul, amarillo, verde y negro, pero no logró ningún resultado práctico.

En 1853 inventó un procedimiento para pasar al acero un clisé fotográfico, que perfeccionó más tarde.

En 1854 fué nombrado jefe de escuadrón y comandante del Louvre.

En 1855 dió a conocer un excelente barniz, que contribuyó extraordinariamente al progreso del grabado heliográfico.

Publicó gran número de trabajos sobre la fotografía en el vidrio, grabado en acero, grabado heliográfico, acción química de la luz y de la electricidad, y escribió dos obras muy notables, "Recherches photographiques" (París, 1855), y "Traité pratique de gravure heliographique sur acier et sur verre" (París, 1856).

Murió en el palacio del Louvre el 5 de abril de 1870.

Cuando los objetos están bastante lejanos, la variación de la distancia no tiene influencia en la puesta en su punto. La distancia a partir de la cual todo es claro y limpio, se llama "distancia hipofocal". La mayor parte de los aparatos de mano están regulados sobre la distancia hipofocal y no sobre el infinito.

El obturador.—La luz debe atravesar el objetivo en un momento dado, producir su efecto un tiempo determinado—"tiempo de exposición"—y cesar después. El órgano que permite al operador abrir o cerrar el paso de los rayos hacia la placa sensible es el "obturador".

El obturador más sencillo consta de una pequeña caja fijada sobre el parasol y cerrada por una tapa provista de paño que, en reposo, obtura el objetivo. Por la acción de un resorte movido por la presión del aire, la tapa se levanta y permanece en esta posición mientras se oprime un pulsador. Los obturadores proporcionan velocidades de obturación superiores a

1 de segundo.

300

de segundo.

EL DEBATE en Roma se vende en Via Della Panetteria, 32-A y Plaza de España, 80

Dos Exposiciones interesantes de indumentaria antigua en Barcelona

Se han instalado en el Museo de Artes Decorativas y en los Almacenes Jorba. Vestidos de damas y caballeros desde el siglo XVI hasta nuestros días. Rombita exhibe una colección de vestidos regionales. Un traje de dama del siglo XVIII pesa ocho kilos

CON EL CORSE, PEINADO Y ROPA INTERIOR HABIA QUIEN SOPORTABA TRECE KILOS DE PESO

Dos interesantes Exposiciones de indumentaria antigua se exhiben en Barcelona. Una, en el Museo de Artes Decorativas, instalado en lo que fué Palacio Real de Pedralbes; otra ocupa toda la planta cuarta de los Almacenes Jorba, situados en el centro de la población. En ambas se nos muestran los más curiosos ejemplares de indumentaria de los siglos XVII, XVIII y XIX, que, sin duda alguna, se conservan en España.

En las dependencias del Palacio de Pedralbes, anejas a las que fueron habitaciones particulares de los Reyes, se ha colocado una larga serie de vitrinas, donde se exhiben 800 piezas seleccionadas de la abundantísima colección que ha logrado atesorar, con el entusiasmo de un buen aficionado, el pintor catalán señor Rocamora. A la Exposición de Casa Jorba concurren tres excelentes coleccionistas: la marquesa de Vilardaga, don Luis Tolosa y Giralt y don Ricardo Torres Reina, que hizo popularísimo su apodo de "Bombita".

Así nos ha sido dado asomarnos de una manera auténtica, sin arbitrariedades ni convencionalismos, ni fantasías, a la historia del traje en los últimos siglos. Y hemos contemplado abundante profusión de vestidos de damas y de caballeros, desde el siglo XVI hasta nuestros días, con sus ricas casacas bordadas y sus sedas y adornos suntuosos y con toda la abigarrada complicación de minúsculos accesorios, como guantes, delantales, zapatos, abanicos, sombreros, capotas, ligas, redecillas para el pelo, pañuelos, sombrillas, medias, chales, manguitos, polsones, corsés, jubones, libros para notas, ropa interior, crucillas, pendientes, medallas, broches, diademas, miniaturas..., todo cuanto ha venido constituyendo la frívola preocupación de los elegantes en el transcurso de cuatro siglos.

casablemente, con una ilusión imponderable, su bien escogida colección.

Y en medio de las ricas casacas bordadas y de los esplendidos vestidos que lucieran damas y galanes de las Cortes de Luis XV y de nuestro Felipe V y Carlos IV, con su profusión de sedas y encajes de oro y tisúes, y ricas pieles y plumas..., destacan por su graciosa forma y por su valor altamente decorativo, los trajes de nuestras aldeanas. Vestidos de mujeres españolas, recatados, con abundancia de tela, con artísticos bordados de lana sobre los paños y franjas de colores vivos. Nada



Casaca de pana labrada verde y bordada profusamente en metales y colores vivos

La colección de vestidos regionales de "Bombita"

Don Ricardo Torres Reina presenta en dos grandes vitrinas unos cuantos trajes de mujer de los siglos XVII y XVIII, de lo más pintoresco y abigarrado de la indumentaria regional española. Ejemplares de indudable autenticidad, que fué buscando por toda España, con el interés de una entusiasta coleccionista, sin regatear esfuerzo ni dinero, la que fué esposa de "Bombita", doña María Regorrosa, que cuidaba in-

hay que pueda superar en belleza, arte, gracia y buen gusto a una mujer típica de Valencia, Salamanca, Baleares, Segovia o Cataluña en los siglos XVII y XVIII.

Estas vitrinas de don Ricardo Torres, además de su valor documental y del mérito que tienen por su antigüedad, por su confección y por el esfuerzo que representa el hecho de haber ido a buscar pieza por pieza a los más apartados rincones de España, constituyen un exponente del arte rural español. No hace falta recurrir al convencionalismo de las españoladas; no es preciso que artistas extranjeros "estilicen" nuestros trajes regionales con

do la exclusiva de las gojillas a los jueces, médicos, letrados y demás personas de gravedad y representación. Ello fué dócilmente aceptado por los nobles que adoptaron además la casaca, la chupa y el calzón corto, que constituían el indumento ideal del monarca. Pero el pueblo, ¿cómo no? se rebeló contra ello y exageró las características del traje nacional que pretendía reformar el monarca.

Cada vestido, cada detalle, cada una de las innumerables piezas que se han exhibido estos días en Barcelona, constituyen un venero inagotable de sugerencias y de recuerdos.

Como es natural, la mayor profusión y variedad de trajes y piezas que se exhiben corresponden al indumento femenino. Parece increíble el número de variaciones, titubeos, rectificaciones y ensayos realizados por las mujeres para parecer bonitas. Los amplios trajes de corte que hicieron célebres la Dubarry y la Pompadour en los primeros años del siglo XVIII eran imitados en sus líneas generales ciento cincuenta años más tarde. Fuera de la longitud del faldón, de la suntuosidad de las telas y de los accesorios y motivos ornamentales, no existe gran diferencia entre uno de las damas inmortalizadas en los célebres "pasteles" de Quintín de la Tour y una elegante de 1840: talle ajustado, amplias faldas montadas como pantalones sobre grandes armaduras de hierro o de mimbres, mangas ajustadas hasta el codo, de donde parten grandes volantes. Una silueta que daba a las mujeres las apariencias de rosa o de campanillas. Trajes muy adecuados a las frivolidades de la corte de Versalles y a la modalidad de aquella absurda época romántica en que las mujeres hacían una vida retraída y bebían vinagre y se embadurnaban con profusión de polvos de arroz para parecer pálidas, mientras sus galanes embutidos en ajustados levitines, cubiertos con severos y descomulgados sombreros de copa se esforzaban por no reír, preocupados de la obsesión de que la alegría es incompatible con un verdadero romántico.

Hoy en día tales prendas resultarían incompatibles con la vida al aire libre, con la fiebre de deportes, con la participación de la mujer en las oficinas públicas y, sobre todo, con la prisa, con la velocidad del farrago ciudadano. Hoy en día nuestras abuelas con la impedimenta de tan grande profusión de ropa no podrían tener acceso a un tranvía ni a un autobús, ni podrían acondicionarse en un "roadster", ni sentarse a trabajar ante una máquina de escribir. Con la cantidad de tela que interior y exteriormente vestían las damas de aquellos tiempos podrían hoy ataviarse ampliamente una docena de muchachitas "bien".

Una ojeada a cuatro siglos de moda femenina

Sin embargo no es la nuestra, ni con mucho, la época de mayor inmodestia en el vestir. Ciertamente que la frivolidad y el desenfado de nuestras modas y costumbres contrastan con el recato y austeridad de las postimerias del siglo XIX y de los primeros años del actual, cuando el tímido ensayo de la «falda-pantalón» promovió una airada repulsa popular que hizo morir en flor tal esperanto. Pero la época de mayor desdoro en estos últimos tiempos culminó con las "merveilleuses" de la Revolución francesa.

Un aspecto curioso, digno de ser notado, es la repetición de la moda en sus líneas generales y en sus detalles. Las telas estampadas con pequeños dibujos de flores silvestres es cosa que estuvo en boga hace dos siglos y que vuelve a aparecer en los escarpates de las tiendas elegantes. Las chaquetillas de hombres pronunciadas y las esclavinas que estuvieron en boga en la primera veintena del siglo XIX vuelven a inspirar a los dibujantes de figurines de nuestros días. Hemos visto un par de guantes largos de malla de hace sesenta años, que podría figurar en los escaparates de cualquier guantería moderna. Un gorrito de 1780 podría lucirlo cualquier escuela de la moda. Vuelven las colas largas y las mangas abullonadas de hace un siglo, y los chales, y se intenta el retorno del romántico manguito que ya usaban los hombres con femineal coquetería durante la primera mitad del siglo XVIII. Una simple ojeada a la colección de figurines de la condesa de Vilardaga nos demostrará la versatilidad e inconsistencia de la moda femenina y la falta de inventiva de sus creadores, que, agotado su ingenio se esfuerzan por ir acomodando a la línea actual los detalles y fantasías que conocieron las elegantes de otras épocas.

El arte y la frivolidad en la moda masculina

Capítulo aparte merece el indumento de los hombres, que en algunas épocas competía en vistosidad y en lujo con los trajes femeninos más fantásticos. Gentiles hombres y petimetres del primer cuarto del siglo XVIII llevaban en sus casacas unas filigranas bordadas en oro y sedas que constituían de por sí valiosísimas obras de arte. Cualquiera de aquellos chalecos de seda bordados requería mayor gasto y más esmerada confección que un traje corriente de señora. Hoy nos parecerían absurdos aquellos caballeros y abates vestidos de

do la exclusiva de las gojillas a los jueces, médicos, letrados y demás personas de gravedad y representación. Ello fué dócilmente aceptado por los nobles que adoptaron además la casaca, la chupa y el calzón corto, que constituían el indumento ideal del monarca. Pero el pueblo, ¿cómo no? se rebeló contra ello y exageró las características del traje nacional que pretendía reformar el monarca.

Cada vestido, cada detalle, cada una de las innumerables piezas que se han exhibido estos días en Barcelona, constituyen un venero inagotable de sugerencias y de recuerdos.

Como es natural, la mayor profusión y variedad de trajes y piezas que se exhiben corresponden al indumento femenino. Parece increíble el número de variaciones, titubeos, rectificaciones y ensayos realizados por las mujeres para parecer bonitas. Los amplios trajes de corte que hicieron célebres la Dubarry y la Pompadour en los primeros años del siglo XVIII eran imitados en sus líneas generales ciento cincuenta años más tarde. Fuera de la longitud del faldón, de la suntuosidad de las telas y de los accesorios y motivos ornamentales, no existe gran diferencia entre uno de las damas inmortalizadas en los célebres "pasteles" de Quintín de la Tour y una elegante de 1840: talle ajustado, amplias faldas montadas como pantalones sobre grandes armaduras de hierro o de mimbres, mangas ajustadas hasta el codo, de donde parten grandes volantes. Una silueta que daba a las mujeres las apariencias de rosa o de campanillas. Trajes muy adecuados a las frivolidades de la corte de Versalles y a la modalidad de aquella absurda época romántica en que las mujeres hacían una vida retraída y bebían vinagre y se embadurnaban con profusión de polvos de arroz para parecer pálidas, mientras sus galanes embutidos en ajustados levitines, cubiertos con severos y descomulgados sombreros de copa se esforzaban por no reír, preocupados de la obsesión de que la alegría es incompatible con un verdadero romántico.

Hoy en día tales prendas resultarían incompatibles con la vida al aire libre, con la fiebre de deportes, con la participación de la mujer en las oficinas públicas y, sobre todo, con la prisa, con la velocidad del farrago ciudadano. Hoy en día nuestras abuelas con la impedimenta de tan grande profusión de ropa no podrían tener acceso a un tranvía ni a un autobús, ni podrían acondicionarse en un "roadster", ni sentarse a trabajar ante una máquina de escribir. Con la cantidad de tela que interior y exteriormente vestían las damas de aquellos tiempos podrían hoy ataviarse ampliamente una docena de muchachitas "bien".

Sin embargo no es la nuestra, ni con mucho, la época de mayor inmodestia en el vestir. Ciertamente que la frivolidad y el desenfado de nuestras modas y costumbres contrastan con el recato y austeridad de las postimerias del siglo XIX y de los primeros años del actual, cuando el tímido ensayo de la «falda-pantalón» promovió una airada repulsa popular que hizo morir en flor tal esperanto. Pero la época de mayor desdoro en estos últimos tiempos culminó con las "merveilleuses" de la Revolución francesa.

Un aspecto curioso, digno de ser notado, es la repetición de la moda en sus líneas generales y en sus detalles. Las telas estampadas con pequeños dibujos de flores silvestres es cosa que estuvo en boga hace dos siglos y que vuelve a aparecer en los escarpates de las tiendas elegantes. Las chaquetillas de hombres pronunciadas y las esclavinas que estuvieron en boga en la primera veintena del siglo XIX vuelven a inspirar a los dibujantes de figurines de nuestros días. Hemos visto un par de guantes largos de malla de hace sesenta años, que podría figurar en los escaparates de cualquier guantería moderna. Un gorrito de 1780 podría lucirlo cualquier escuela de la moda. Vuelven las colas largas y las mangas abullonadas de hace un siglo, y los chales, y se intenta el retorno del romántico manguito que ya usaban los hombres con femineal coquetería durante la primera mitad del siglo XVIII. Una simple ojeada a la colección de figurines de la condesa de Vilardaga nos demostrará la versatilidad e inconsistencia de la moda femenina y la falta de inventiva de sus creadores, que, agotado su ingenio se esfuerzan por ir acomodando a la línea actual los detalles y fantasías que conocieron las elegantes de otras épocas.

El arte y la frivolidad en la moda masculina

Capítulo aparte merece el indumento de los hombres, que en algunas épocas competía en vistosidad y en lujo con los trajes femeninos más fantásticos. Gentiles hombres y petimetres del primer cuarto del siglo XVIII llevaban en sus casacas unas filigranas bordadas en oro y sedas que constituían de por sí valiosísimas obras de arte. Cualquiera de aquellos chalecos de seda bordados requería mayor gasto y más esmerada confección que un traje corriente de señora. Hoy nos parecerían absurdos aquellos caballeros y abates vestidos de



Los trajes regionales españoles pueden competir por su riqueza y por su valor decorativo con los más artísticos ejemplares lucidos por encoquetadas damas de las fastuosas Cortes de Versalles y de Madrid. He aquí un traje de charra salmantina del siglo XVIII

seda; con ricas chorreras de encajes finos en cuello y bocamangas; con sus peluquines rizados; poniéndose polvos en el rostro y lunares postizos; resguardando del frío sus finas manos en ricos manguitos de piel con lazos de color de rosa y azul celeste.

Hay en las exposiciones del Palacio de Pedralbes, y sobre todo en casa Jorba, prendas de caballero verdaderamente artísticas desde el punto de vista decorativo. Se exhibe una casaca del

con otros trajes de la época de Luis XVI. También los hombres del pueblo se esmeraban en lucir trajes vistosos y pintorescos, resaltando los de tiempo de Carlos IV con sus capas rojas, sus redecillas de seda en la cabeza, chaquetillas cortas con hombreras y alamares, faja de seda de colores vivos, pantalón corto ceñido, medias de seda de colores pálidos y zapato con hebilla. Los célebres majos de la guerra de la Independencia que inmortalizó Goya en sus lienzos admirables.

Tiempos famosos en que la obsesión del vestido preocupaba a los grandes estadistas de Europa, algunos de los cuales concedían igual importancia a la elección de un color o una chorrera de encaje que a los más intrincados problemas políticos, que ponían incluso en peligro la seguridad de un trono y la paz de Europa.

Y también entre los petimetres del siglo XVIII y los pisaverdes y los gomosos y currutacos de fines del XIX se atravesó la época de la revolución francesa, en la que el odio a la Monarquía se caracterizó por una obsesión contra el bien vestir y la elegancia.

De todo ello hay abundantes muestras en estas exposiciones, en la que podemos apreciar cómo la moda masculina varía, y se repite con no menor vejeidad que entre las mujeres. Y hasta en algún figurín y en algunas prendas masculinas, de hace justamente un siglo, hemos podido apreciar en toda su exageración, los pantalones "chanchullo", tan en boga hasta hace poco entre nuestros jóvenes a la moda.

Y al cabo de los cuatro siglos de indumentaria, juzgando la moda masculina a través del tiempo, hemos de reconocer que la mayor seriedad, la más severa elegancia, la moda más varonil, sencilla y digna, corresponde a la época del romanticismo del siglo XIX. Aunque también entonces, como antes y como ahora, hubo afectaciones y extravagancias.

Complemento de esa exhibición de trajes y grandes piezas de indumentaria son una profusa variedad de pequeños objetos. Ello es de por sí tiene tanto interés anecdótico e histórico como los lujos vestidos que costaron un capital. Son pequeñas bagatelas, cosas insubstanciales de moda efímera, pero colores, que se guarda en una vitrina,

mar la elegancia y buen tono de su poseedor. Y llaman nuestra atención unos guantes de Obispo del siglo XVI, de punto de seda, tejidos a dos colores, con inscripciones en la palma, en el dorso y alrededor de los dedos. Según tales inscripciones esas prendas pertenecían a S. E. Fray Agustín Balbuena. Unas cartillas-calendario con preciosas miniaturas o con cubiertas de filigrana de oro o de plata era lo que llevaban en sus manos las elegantes en aquellos tiempos, en que no se había imprescindible llevar a todas partes esos bolsillos de hogaño, que guardan en su interior todos los artificios y aceites del tocador más complicado.

Es cosa sorprendente los enormes, los descomunales sombreros de copa que lucían a todas horas y por todas partes nuestros abuelos, y los monumentales sombreros cargados de flores, fru-

tas, gasas y plumas loronas que lucían a principios de siglo las señoritas en "estado de merecer".

También nos parecen absurdos e inconcebibles los zapatos acuchillados de piel bordada con sedas y abalorios que se calzaban en el siglo XVII, y aun los que se usaban en tiempos no muy remotos, en los que enseñar la punta del pie era abominable liviandad, que no se permitían en manera alguna las mujeres de buen tono.

Quizás los zapatos y la hechura de las medias sea lo que más radicalmente ha variado con respecto a la moda de nuestros días.

Y así es todo lo que en las dos exposiciones de indumentaria hemos visto en Barcelona. Un desfile de vanidades y de efímeras coqueterías. Lo que más se estimaba ayer resultaba despreciable al día siguiente. Zapatos pequeños, ropas pesadas, peinados molestos, corsés torturantes, almohadillas, polsones, mirriñaques, deformaciones absurdas, monstruosidades inconcebibles. Y la pueril ilusión de que con todas esas cosas, aguantando todas esas molestias, soportando los, en ocasiones, horribles suplicios, la humanidad parece mejor de lo que es en sí realmente.

Zapatos bordados con sedas del siglo XVIII

tas, gasas y plumas loronas que lucían a principios de siglo las señoritas en "estado de merecer".

También nos parecen absurdos e inconcebibles los zapatos acuchillados de piel bordada con sedas y abalorios que se calzaban en el siglo XVII, y aun los que se usaban en tiempos no muy remotos, en los que enseñar la punta del pie era abominable liviandad, que no se permitían en manera alguna las mujeres de buen tono.

Quizás los zapatos y la hechura de las medias sea lo que más radicalmente ha variado con respecto a la moda de nuestros días.

Y así es todo lo que en las dos exposiciones de indumentaria hemos visto en Barcelona. Un desfile de vanidades y de efímeras coqueterías. Lo que más se estimaba ayer resultaba despreciable al día siguiente. Zapatos pequeños, ropas pesadas, peinados molestos, corsés torturantes, almohadillas, polsones, mirriñaques, deformaciones absurdas, monstruosidades inconcebibles. Y la pueril ilusión de que con todas esas cosas, aguantando todas esas molestias, soportando los, en ocasiones, horribles suplicios, la humanidad parece mejor de lo que es en sí realmente.

Enrique de ANGULO

OPTICA y FOTO
ARTICULOS FOTOGRAFICOS
Y LABORATORIO
VARA Y LOPEZ
5, PRINCIPE, 5

Cupones El Economato de Alberto Aguilera, 26. Telef. 30673, regala en cada kilo legumbres 10 cupones, kilo bacalao 30, kilo chocolate 40, kilo café 80, Mundial, Progreso y Nacional.



Grupo segoviano del siglo XVII, perteneciente a don Ricardo Torres, y que constituye uno de los ejemplares más bellos de la Exposición de Indumentaria



Guantes de punto, tejidos a mano, que pertenecieron al Obispo fray Agustín Balbuena en el siglo XVI

tiempo de Luis XV, de terciopelo amarillo con trama de oro bordada con plata y lentejuelas que, por la riqueza de la tela, por el esmero de su confección y por lo artístico de su bordado, es una maravilla. No menos vistosa es otra casaca de falla de seda rosa con galones de plata de la misma época. Pero quizás supere a todas ya que no por su riqueza al menos por su buen gusto decorativo, una casaca de paño negro bordada esmeradamente con sedas de colores, que se guarda en una vitrina,



Capotas, sombrillas y gorritos de la época romántica



EMISION RECEPTORES DE VOZ Y RECEPTORES DE MUSICA RECEPCION

ZONAS DE RECEPCION DE UNA EMISORA

Conoce el lector el concepto de zonas de recepción que ha sido ya explicado en estas columnas. En esta zona, constituida por el área sensible circular que rodea a la emisora hasta una determinada distancia, o no existen rayos indirectos, o tienen una intensidad mucho menor que la de los rayos directos. No hay, pues, desvanecimiento ni se produce la distorsión de calidad a que aquí da lugar en las emisiones radiofónicas. Por otra parte, las señales útiles tienen amplitud suficiente para dominar a los parásitos y ruidos extraños, de donde resulta que la recepción es clara. Finalmente, la intensidad del campo se mantiene sensiblemente constante, cualquiera que sea la hora del día o de la noche y la época del año, por lo cual la recepción no adolece de alterna-

ción de calidad y señales débiles y sujetas a grandes vacilaciones al pasar del día a la noche y de una estación del año a otra. En la figura aparece marcada esta zona con la letra D.

Esta diferenciación de la superficie de terreno que rodea a una emisora, por lo que afecta a las condiciones de recepción, es otra consecuencia—confirmada por la experiencia—de la hipótesis expuesta en artículos anteriores para explicar los fenómenos de desvanecimiento. En la práctica, distan mucho estas zonas de la forma circular que se ha adoptado en la figura. Es natural que así sea, porque la atenuación que experimenta el rayo directo en su propagación por la superficie del terreno depende de la conductividad eléctrica que es equivalente de la resistencia y de la frecuencia de este terreno y estas características varían muchísimo de unos terrenos a otros. Pero aunque la forma de estas zonas sea irregular, su existencia está demostrada por la teoría y por la práctica.

El área de buen servicio de una emisora está constituida por la zona A, y el área máxima de servicio por las zonas A y B. En la A se consigue la escucha agradable—intensa, clara y fiel—; en la B se conservan la amplitud y la fidelidad, pero desaparece la otra condición, esto es, la de la claridad; por cuanto aparecen los ruidos extraños; en la C no puede ya asegurarse ninguna de las tres condiciones: amplitud, fidelidad y claridad; finalmente, en la zona D la recepción es inestable e insegura.

Un hecho repetidamente observado es que el efecto de desvanecimiento se manifiesta siempre en las señales de radiodifusión que han recorrido distancias considerables, pero al mismo tiempo se ha comprobado que el desvanecimiento y la distorsión de calidad son más sensibles cuando la distancia al emisor no excede de un cierto valor. Y también esto se explica perfectamente porque, si la distancia es muy grande, la onda de superficie que, según sabemos, se propaga con mucha mayor atenuación que las ondas de espacio, se habrá extinguido completamente, y para que haya desvanecimiento será preciso que interfieran dos ondas de espacio que hayan llegado al receptor por caminos diferentes, caso necesariamente raro, o bien que en la capa reflectora se produzcan rápidas variaciones, en virtud de las cuales el rayo reflejado que cae sobre el receptor experimente alteraciones en su intensidad.

La atenuación de los rayos indirectos depende, como es lógico, de las condiciones de la capa reflectora principalmente y las leyes a que obedecen estos cambios se desconocen; pero la experiencia ha demostrado que la onda de espacio se extingue mucho más rápidamente durante el día y en verano que durante la noche y en invierno. En las noches invernales los rayos indirectos se propagan con menores pérdidas que los directos; en cambio, en verano y durante el día especialmente suele suceder lo contrario. Y esta es la causa de que la zona de "fading" y de distorsión por desvanecimiento esté constantemente cambiando.

Una revista de Nueva York, recientemente llegada a Madrid, propone que los aparatos receptores de radiodifusión se clasifiquen en dos grupos, que podrían denominarse "receptores de voz" y "receptores de música", y razona esta opinión de la manera siguiente:

Los aparatos que el público puede encontrar hoy en el comercio oscilan entre precios de 12 y 400 dólares—es decir, aproximadamente, 120 y 4.000 pesetas—. No obstante, los fabricantes y vendedores, en sus anuncios y ofertas, dicen siempre "aparatos de radio" exclusivamente y no es, por tanto, posible formarse idea de la calidad de servicio que aquellos son susceptibles de prestar.

En estas condiciones, ¿tiene algo de extraño que la persona profana—y ha de serlo necesariamente el gran público—que trata de adquirir un receptor se vea sumida en un mar de confusiones?

Los receptores pequeños, los de construcción casera y casi todos los de precio módico reproducen las voces articuladas—noticias, conferencias, ¡anuncios!, etc.—con bastante naturalidad y con la calidad suficiente para que la inteligibilidad sea normal. Certo que introducen alguna distorsión porque no reproducen con igual amplitud todos los tonos; pero esto mismo sucede en las redes telefónicas que utilizamos a diario en nuestros negocios, y es necesario que suceda, so pena de hacerlas económicamente inasequibles. Por consiguiente, estos aparatos deben clasificarse como "receptores de voz", y allí donde ha puesto al alcance de todos los hombres es ya, en Norteamérica, una apremiante necesidad y va siendo progresivamente en todo el mundo civilizado. Mas para ello no basta con un "receptor de voz" y hace falta un aparato de más coste que, según la revista a que nos venimos refiriendo, debe denominarse "receptor de música".

En resumen, los aparatos de radio deberían clasificarse en estos dos grandes grupos:

1. Receptores de voz.
2. Receptores de música.

Y si los fabricantes y los que se dedican al comercio de este clase de material establecieran la distinción en sus anuncios, en sus demostraciones, en sus escaparates, catálogos, etc., el público se acostumbraría pronto y todos saldrían ganando. Los receptores de voz, reducidos a sus modestos límites, podrían desarrollarse sin rubor e incluso ensanchar el campo de sus aplicaciones prácticas. Los receptores de música usufructuarían, como es de justicia, las recepciones de alta calidad y se verían libres de una competencia que tiene algo de inhumano. El público sabría a qué atenerse y se ahorraría muchas desilusiones. La afición se desarrollaría de un modo más progresivo y más firme. Y los frutos serían recogidos, en plazo breve, por la industria y por el comercio que honradamente se dedican a la fabricación y venta de este tipo de material.

Para sí el aficionado pretende escuchar bien buena música, es evidente que necesita un aparato más delicado, un verdadero y fiel reproductor de toda la amplia gama de frecuencias comprendidas en los sonidos musicales.

En la actualidad, las ondas hertzianas transportan a todas horas notas de excelente música. Sea cualquiera el lugar en que nos encontremos, es seguro que en el medio que nos rodea cabalgan misteriosamente las dulces armonías de un gran cantante, de una buena orquesta de "jazz" o de viento, de un concierto sinfónico o una castiza charanga de aires populares. Para radiar estas notas en las condiciones de fidelidad que hoy se consiguen con las buenas emisoras, son necesarios esfuerzos económicos de gran consideración y una vigilante y solícita atención de los elementos técnicos y artísticos al servicio de estas estaciones. Ahora bien, estos esfuerzos económicos y técnicos se realizan hoy en muchas emisoras; es decir, que, realmente, hay en el medio que nos rodea, una verdadera mina, un filón magnífico que no puede desafiarse ningún amante de las bellas artes.

Exploitar esta mina que la radiodifusión, que apenas llegados a la mesa, desaparece de modo terminante. Un filón tan difícil de captar, como puede ser hoy recibir la emisión monótona con un receptor de buena (1). Sin embargo, a la hora de comer, dada gusto observar la alegría de los comensales, sobre todo desde que llegó a la casa, como último huésped, don Manuel Gordet, perito químico, electricista de afición y fervoroso devoto de Marconi.

La sola indumentaria del sujeto predispone a la risa. Aunque no llevase más que un solo gabán, parecía llevar tres. Lo mismo con el cuello pantalón y corbata. A fuerza de ser pequeño y flaco, parecía más vistiendo de reducido modo, y si buscaba disimular sus reducidas dimensiones, lograba efectos contrarios. Algo parecido, en el propósito, al de esos calvos que se peinan sacándose los pelos de donde pueden, y dibujando con ellos, sobre lo que sigue siendo calva brillante, paisajes de abanico, pergamino, cuentas de divalir. No es de extrañar, pues, lo bien recibido que fué en aquella hilarante comunidad el recién llegado. Se recomendaba por sí mismo y cayó en la casa en circunstancias críticas: a principio de curso y entre estudiantes dispuestos a repetir todos los años de sus respectivas carreras un número par de veces. ¡Pobre hombre bueno y servicial, que nació hombre por equivocación! Tenía mucho de ruído y de lubricante.

Había de ser forzosamente víctima de la radiodifusión, enfermedad implacable con los seres débiles y nerviosos. El contagio no se hizo esperar, y a los cinco días de su estancia en la casa, todos los huéspedes, primero en broma y luego en serio, padecieron de fiebres tifomagnéticas. También el gato, con verdaderas razones científicas, actuó en más de una ocasión, si no para apretar un tornillo, sí, como pudiera hacerlo un condensador variable, sentándose unas veces, acostándose otras, sobre la caja del receptor que se ensayaba. Naturalmente, y por estar en aquellos tiempos

de pasaba, a través de su buen humor, muestras inimitables de su encanto personal. ¡Cuántos enfermos habían de aliviarse viendo a aquel muchacho lleno de optimismo!

Su buen corazón le obligaba a permanecer muchas horas al lado de don Manuel, procurando con sus ocurrencias, distraerle de la obsesión mortificadora que le anquilaba.

Mire, don Manuel—decíale cordial—, déjese de telefonía sin hilos, recoja todas las herramientas, alambres y pilas; vamos al "crastro" con ellas, y el producto de su venta lo dedicaremos a hacer un regalo al gato: una codorniz viva y enjaulada. Verá usted, que codorniz, al amanecer, en la alcoba de la patrona.

—No me interrumpa. Déjeme seguir estos trabajos, y algún día seremos todos famosos. Casi tengo resuelto el problema; vea esta ecuación. Aquí está el secreto de todo: hallar el tamaño del gato, que debemos utilizar en nuestro aparato receptor. ¿No ha observado usted, también, que, según la postura que adopta el bicho al apoyarse en la caja, varía el voltaje y la distorsión de los sonidos?

No hubo modo de disuadirle, siguió días y días enfrascado en su "laboratorio", y el bueno de don Manuel insistía en sus trabajos, que, por lo demás, no iban muy descaminados. La influencia del minino no era muy diferente de la que hubiera podido ejercer un capitán de Dragones, salvo la diferencia de volumen y cultura.

El estudiante, por aquello de que un loco hace ciento, empezó a discurrir sobre una posible operación quirúrgica, cuando menos, en administrarse una purga al aparato objeto de los afanes de toda aquella colectividad investigadora.

El futuro galeno aseguró tener la idea definitiva. Había resuelto la intrincada cuestión; afirmaba seriamente que aquel aparato funcionaría de todas maneras, con gato y sin él.

Hizo cuantas manipulaciones le vi-

de pasaba, a través de su buen humor, muestras inimitables de su encanto personal. ¡Cuántos enfermos habían de aliviarse viendo a aquel muchacho lleno de optimismo!

Su buen corazón le obligaba a permanecer muchas horas al lado de don Manuel, procurando con sus ocurrencias, distraerle de la obsesión mortificadora que le anquilaba.

Mire, don Manuel—decíale cordial—, déjese de telefonía sin hilos, recoja todas las herramientas, alambres y pilas; vamos al "crastro" con ellas, y el producto de su venta lo dedicaremos a hacer un regalo al gato: una codorniz viva y enjaulada. Verá usted, que codorniz, al amanecer, en la alcoba de la patrona.

—No me interrumpa. Déjeme seguir estos trabajos, y algún día seremos todos famosos. Casi tengo resuelto el problema; vea esta ecuación. Aquí está el secreto de todo: hallar el tamaño del gato, que debemos utilizar en nuestro aparato receptor. ¿No ha observado usted, también, que, según la postura que adopta el bicho al apoyarse en la caja, varía el voltaje y la distorsión de los sonidos?

No hubo modo de disuadirle, siguió días y días enfrascado en su "laboratorio", y el bueno de don Manuel insistía en sus trabajos, que, por lo demás, no iban muy descaminados. La influencia del minino no era muy diferente de la que hubiera podido ejercer un capitán de Dragones, salvo la diferencia de volumen y cultura.

El estudiante, por aquello de que un loco hace ciento, empezó a discurrir sobre una posible operación quirúrgica, cuando menos, en administrarse una purga al aparato objeto de los afanes de toda aquella colectividad investigadora.

El futuro galeno aseguró tener la idea definitiva. Había resuelto la intrincada cuestión; afirmaba seriamente que aquel aparato funcionaría de todas maneras, con gato y sin él.

Hizo cuantas manipulaciones le vi-

de pasaba, a través de su buen humor, muestras inimitables de su encanto personal. ¡Cuántos enfermos habían de aliviarse viendo a aquel muchacho lleno de optimismo!

Su buen corazón le obligaba a permanecer muchas horas al lado de don Manuel, procurando con sus ocurrencias, distraerle de la obsesión mortificadora que le anquilaba.

Mire, don Manuel—decíale cordial—, déjese de telefonía sin hilos, recoja todas las herramientas, alambres y pilas; vamos al "crastro" con ellas, y el producto de su venta lo dedicaremos a hacer un regalo al gato: una codorniz viva y enjaulada. Verá usted, que codorniz, al amanecer, en la alcoba de la patrona.

—No me interrumpa. Déjeme seguir estos trabajos, y algún día seremos todos famosos. Casi tengo resuelto el problema; vea esta ecuación. Aquí está el secreto de todo: hallar el tamaño del gato, que debemos utilizar en nuestro aparato receptor. ¿No ha observado usted, también, que, según la postura que adopta el bicho al apoyarse en la caja, varía el voltaje y la distorsión de los sonidos?

No hubo modo de disuadirle, siguió días y días enfrascado en su "laboratorio", y el bueno de don Manuel insistía en sus trabajos, que, por lo demás, no iban muy descaminados. La influencia del minino no era muy diferente de la que hubiera podido ejercer un capitán de Dragones, salvo la diferencia de volumen y cultura.

El estudiante, por aquello de que un loco hace ciento, empezó a discurrir sobre una posible operación quirúrgica, cuando menos, en administrarse una purga al aparato objeto de los afanes de toda aquella colectividad investigadora.

El futuro galeno aseguró tener la idea definitiva. Había resuelto la intrincada cuestión; afirmaba seriamente que aquel aparato funcionaría de todas maneras, con gato y sin él.

Hizo cuantas manipulaciones le vi-

de pasaba, a través de su buen humor, muestras inimitables de su encanto personal. ¡Cuántos enfermos habían de aliviarse viendo a aquel muchacho lleno de optimismo!

Su buen corazón le obligaba a permanecer muchas horas al lado de don Manuel, procurando con sus ocurrencias, distraerle de la obsesión mortificadora que le anquilaba.

Mire, don Manuel—decíale cordial—, déjese de telefonía sin hilos, recoja todas las herramientas, alambres y pilas; vamos al "crastro" con ellas, y el producto de su venta lo dedicaremos a hacer un regalo al gato: una codorniz viva y enjaulada. Verá usted, que codorniz, al amanecer, en la alcoba de la patrona.

—No me interrumpa. Déjeme seguir estos trabajos, y algún día seremos todos famosos. Casi tengo resuelto el problema; vea esta ecuación. Aquí está el secreto de todo: hallar el tamaño del gato, que debemos utilizar en nuestro aparato receptor. ¿No ha observado usted, también, que, según la postura que adopta el bicho al apoyarse en la caja, varía el voltaje y la distorsión de los sonidos?

No hubo modo de disuadirle, siguió días y días enfrascado en su "laboratorio", y el bueno de don Manuel insistía en sus trabajos, que, por lo demás, no iban muy descaminados. La influencia del minino no era muy diferente de la que hubiera podido ejercer un capitán de Dragones, salvo la diferencia de volumen y cultura.

El estudiante, por aquello de que un loco hace ciento, empezó a discurrir sobre una posible operación quirúrgica, cuando menos, en administrarse una purga al aparato objeto de los afanes de toda aquella colectividad investigadora.

El futuro galeno aseguró tener la idea definitiva. Había resuelto la intrincada cuestión; afirmaba seriamente que aquel aparato funcionaría de todas maneras, con gato y sin él.

Hizo cuantas manipulaciones le vi-

de pasaba, a través de su buen humor, muestras inimitables de su encanto personal. ¡Cuántos enfermos habían de aliviarse viendo a aquel muchacho lleno de optimismo!

Su buen corazón le obligaba a permanecer muchas horas al lado de don Manuel, procurando con sus ocurrencias, distraerle de la obsesión mortificadora que le anquilaba.

Mire, don Manuel—decíale cordial—, déjese de telefonía sin hilos, recoja todas las herramientas, alambres y pilas; vamos al "crastro" con ellas, y el producto de su venta lo dedicaremos a hacer un regalo al gato: una codorniz viva y enjaulada. Verá usted, que codorniz, al amanecer, en la alcoba de la patrona.

—No me interrumpa. Déjeme seguir estos trabajos, y algún día seremos todos famosos. Casi tengo resuelto el problema; vea esta ecuación. Aquí está el secreto de todo: hallar el tamaño del gato, que debemos utilizar en nuestro aparato receptor. ¿No ha observado usted, también, que, según la postura que adopta el bicho al apoyarse en la caja, varía el voltaje y la distorsión de los sonidos?

No hubo modo de disuadirle, siguió días y días enfrascado en su "laboratorio", y el bueno de don Manuel insistía en sus trabajos, que, por lo demás, no iban muy descaminados. La influencia del minino no era muy diferente de la que hubiera podido ejercer un capitán de Dragones, salvo la diferencia de volumen y cultura.

El estudiante, por aquello de que un loco hace ciento, empezó a discurrir sobre una posible operación quirúrgica, cuando menos, en administrarse una purga al aparato objeto de los afanes de toda aquella colectividad investigadora.

El futuro galeno aseguró tener la idea definitiva. Había resuelto la intrincada cuestión; afirmaba seriamente que aquel aparato funcionaría de todas maneras, con gato y sin él.

Hizo cuantas manipulaciones le vi-

BOBINAS DE AUTOINDUCCION

Un hilo cualquiera presenta siempre autoinducción, pero cuando se desea obtener una autoinducción elevada en un volumen pequeño, y con rendimiento aceptable, se recurre al empleo del hilo arrollado, formando solenoides o bobinas.

En radiotelefonía suelen emplearse bobinas sin núcleo de hierro. Las formas que afectan permiten clasificarlas del siguiente modo:

- Bobinas cilíndricas con una sola capa de espiras.
- Bobinas cilíndricas con varias capas de espiras.
- Bobinas forma fondo de cesto.
- Bobinas Loscuz o de pared de cesto.
- Bobinas de pared.

La autoinducción se evalúa en henrios y sus submúltiplos, y algunas veces en centímetros, cada uno de los cuales valen 10-9 henrios.

Cálculo de la autoinducción de bobinas con una sola capa de espiras.—La

D	K	D	K	D	K
0,01	0,995769	0,51	0,815082	1,60	0,573543
0,02	0,991562	0,52	0,812049	1,70	0,564908
0,03	0,987355	0,53	0,809017	1,75	0,561885
0,04	0,983148	0,54	0,806046	1,80	0,558862
0,05	0,978941	0,55	0,803075	1,85	0,555839
0,06	0,974734	0,56	0,800104	1,90	0,552816
0,07	0,970527	0,57	0,797133	1,95	0,549793
0,08	0,966320	0,58	0,794162	2,00	0,546770
0,09	0,962113	0,59	0,791191	2,05	0,543747
0,10	0,957906	0,60	0,788220	2,10	0,540724
0,11	0,953699	0,61	0,785249	2,15	0,537701
0,12	0,949492	0,62	0,782278	2,20	0,534678
0,13	0,945285	0,63	0,779307	2,25	0,531655
0,14	0,941078	0,64	0,776336	2,30	0,528632
0,15	0,936871	0,65	0,773365	2,35	0,525609
0,16	0,932664	0,66	0,770394	2,40	0,522586
0,17	0,928457	0,67	0,767423	2,45	0,519563
0,18	0,924250	0,68	0,764452	2,50	0,516540
0,19	0,920043	0,69	0,761481	2,55	0,513517
0,20	0,915836	0,70	0,758510	2,60	0,510494
0,21	0,911629	0,71	0,755539	2,65	0,507471
0,22	0,907422	0,72	0,752568	2,70	0,504448
0,23	0,903215	0,73	0,749597	2,75	0,501425
0,24	0,899008	0,74	0,746626	2,80	0,498402
0,25	0,894801	0,75	0,743655	2,85	0,495379
0,26	0,890594	0,76	0,740684	2,90	0,492356
0,27	0,886387	0,77	0,737713	2,95	0,489333
0,28	0,882180	0,78	0,734742	3,00	0,486310
0,29	0,877973	0,79	0,731771	3,05	0,483287
0,30	0,873766	0,80	0,728800	3,10	0,480264
0,31	0,869559	0,81	0,725829	3,15	0,477241
0,32	0,865352	0,82	0,722858	3,20	0,474218
0,33	0,861145	0,83	0,719887	3,25	0,471195
0,34	0,856938	0,84	0,716916	3,30	0,468172
0,35	0,852731	0,85	0,713945	3,35	0,465149
0,36	0,848524	0,86	0,710974	3,40	0,462126
0,37	0,844317	0,87	0,708003	3,45	0,459103
0,38	0,840110	0,88	0,705032	3,50	0,456080
0,39	0,835903	0,89	0,702061	3,55	0,453057
0,40	0,831696	0,90	0,699090	3,60	0,450034
0,41	0,827489	0,91	0,696119	3,65	0,447011
0,42	0,823282	0,92	0,693148	3,70	0,443988
0,43	0,819075	0,93	0,690177	3,75	0,440965
0,44	0,814868	0,94	0,687206	3,80	0,437942
0,45	0,810661	0,95	0,684235	3,85	0,434919
0,46	0,806454	0,96	0,681264	3,90	0,431896
0,47	0,802247	0,97	0,678293	3,95	0,428873
0,48	0,798040	0,98	0,675322	4,00	0,425850
0,49	0,793833	0,99	0,672351	4,05	0,422827
0,50	0,789626	1,00	0,669380	4,10	0,419804

Electrificación de radioreceptores

Circuitos de alimentadores completos para corriente continua.—En artículos anteriores hemos estudiado separadamente la electrificación de cada uno de los elementos, es decir, de encendido de los filamentos, de tensión anódica y de polarización de las rejillas. Falta sólo para terminar, reunir en un solo circuito los tres elementos y expresar la manera más conveniente de asociarlos.

Los circuitos fundamentales, y a los cuales pueden referirse todos los demás, pueden reducirse a dos, según que los filamentos de las lámparas se conecten en serie o en paralelo. Ambos conviene para cualquier radioreceptor, ya que la parte eléctrica nada tiene que ver con los circuitos de sintonía, detección y amplificación, cuyas funciones son independientes.

Lámparas alimentadas en serie.—El alimentador integral, es decir, el eliminador de las baterías A o de filamento, B o de placa y C o de rejilla, consta como enseña la figura 1, de un filtro de una sola célula, integrado por una autoinducción L, cuyo valor depende de la forma en que se verifica la alimentación, mentación del filamento se toma después de la lámpara y según el consumo de la lámpara para lo cual la bobina L deberá dejar pasar la corriente que exigen para su funcionamiento las lámparas.

Cuando la alimentación del filamento se toma antes de la bobina de impedancia L, en el punto N, por ejemplo, la autoinducción de L deberá ser de 30 henrios para 50 miliamperios.

Recomendamos, no obstante, que se adopte la disposición de la figura 1, es decir, conectando la resistencia R, que ha de provocar la caída de tensión de la red al voltaje exigido por las lámparas—después de la impedancia L. Los condensadores K, y K, deberán ser de 4 microfaradios, si se quiere tener una filtración conveniente y han de estar producidos a una tensión de 500 voltios.

En el alimentador de placas hemos dispuesto tres bornes, B-1, B-2 y B-3, conectados a las respectivas derivaciones de la resistencia divisora de voltaje constituida por las tres resistencias R, R, y R.

En el alimentador de polarización de las rejillas hemos fijado dos bornes, C1 y C2, conectados a las resistencias R5 y R6, que producen la caída de tensión conveniente para los potenciales de polarización negativa de rejilla, después de aprovechar la caída en los filamentos.

Los condensadores K, K, K, y K, son todos de un microfaradio y el condensador K, instalado entre el polo negativo y tierra es de 2 microfaradios.

Los hilos que vienen de los filamentos de las lámparas del aparato se conectan al positivo A y al negativo a A. Los hilos que proceden de las placas de las lámparas se conectan a los bornes B1, B2 ó B3, según sean las lámparas. Las conexiones de las rejillas se conectan a los bornes C1 ó C2.

El cálculo de cada una de las resistencias se verifica de acuerdo con lo explicado en artículos anteriores.

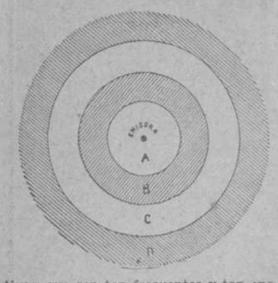


Figura 1.—Zonas de recepción de una emisora.

tivas, que son tan frecuentes y tan onerosas cuando se trata de recibir estas ondas lejanas. Esta es la zona de buen servicio de una emisora y en la figura aparece marcada con la letra A.

A continuación viene otra región en la cual los rayos directos son todavía mucho más intensos que los indirectos, pero de un orden de magnitud comparable al de algunos ruidos parásitos. En esta zona, que en la figura aparece marcada con la letra B, las señales están libres de los efectos del desvanecimiento y de la distorsión de calidad que el desvanecimiento produce, y son además prácticamente constantes en todas las horas del día y en todas las épocas del año. Pero la recepción no es tan perfecta como en la primera zona, porque va acompañada de ruidos más o menos intensos y frecuentes.

Inmediatamente después viene otra zona en la cual las ondas de superficie y de espacio llegan con una amplitud comparable. Es, pues, la región donde más intensamente se producen los efectos de desvanecimiento y de distorsión de calidad a que aquí da lugar. En la figura se designa con la letra C.</

La tercera ascensión a las regiones de la estratosfera

Juan Piccard se ha lanzado desde Chicago dentro de una esfera de un metal un tercio más ligero que el aluminio. Su hermano Augusto se ha elevado ya dos veces en Europa hasta diez y seis mil metros de altura. Actúa de piloto el comandante Settle y colabora en los trabajos el profesor Compton, de Chicago

SE SEGUIRA INVESTIGANDO ACERCA DE LOS MISTERIOSOS RAYOS COSMICOS

Con la mira de elevarse once o más millas, (unos 17.000 metros) sobre el nivel del suelo, se preparaba para lanzarse estos días, en Chicago, un nuevo globo con dos tripulantes. Esta ascensión es uno de los actos incluidos en el programa de la Exposición llamada del «Siglo del Progreso», que allí se está celebrando.

El diámetro de la barquilla, que es una esfera, es de 2,10 metros, y la caída del globo que la levanta, de unos 100.000 metros cúbicos.

Tripulantes de la barquilla dos personas: un piloto y un científico. El piloto lo ha sido el comandante T. G. W. Settle, de la Marina norteamericana, bien conocido como muy experto en el manejo de aeronaves.

Es el científico el profesor Juan Piccard, que quiere emular a su hermano Augusto, que ha subido ya dos veces a la estratosfera en Europa. Colabora muy activamente en estos trabajos el profesor A. H. Compton, de la Universidad de Chicago, y gran especialista en el estudio de los rayos cósmicos, uno de los fines principales de la ascensión.

La barquilla esférica en que van los tripulantes está fabricada de una aleación de magnesio, conocida con el nombre de «downmetal», metal rocio, cuya densidad es un tercio menor que la del aluminio. Esta aleación ha sido ideada por la Chemical Company de Michigan.

El globo, al llegar a la estratosfera, se hincha hasta cerca de los 100.000 metros cúbicos que tiene de caída, o sea, un quinto más de los que tenía el empleado en la segunda ascensión de Augusto Piccard; pero en el momento de partir sólo tendrá unos 40.000 metros cúbicos. Lo ha construido la Goodyear Zeppelin Corporation de Akron en la que el comandante Settle es inspector, nombrado por la Marina norteamericana, y en donde se construyen los grandes dirigibles que ésta encarga.

Va lleno el globo de hidrógeno, proporcionado con una pureza de 99 1/2 por 100 por la Union Carbide and Chemical Company.

No conocemos todavía detalles de la hora en que se efectuase la ascensión, pero estaba proyectada para las diez o las once de la noche. Se pensaba con ello aprovechar las horas en que la atmósfera está más fría. Al salir el Sol y calentarse el hidrógeno, se infla más el globo y sube rápidamente. La máxima altura se consigue a la mitad de la tarde. A esta hora se comenzaría a descender y se aterrizaría al oscurecer.

La Asociación Aeronáutica Nacional de los Estados Unidos ha dado su aprobación a esta atrevida tentativa y ha proporcionado instrumentos para comprobar de un modo oficial la altura alcanzada.

La comunicación de minuto en minuto con tierra desde la barquilla está proyectada con un aparato de «radio» la instalada en ella, bien directamente, bien

por intermedio de un aeroplano y un dirigible que habian de seguir al globo, de Piccard hasta donde les fuese posible.

Las anteriores ascensiones

La primera de este género fué la que realizó el profesor Augusto Piccard, suizo de nacimiento, pero residente en Bélgica, donde dirige el Laboratorio de Física de la Universidad de Bruselas, el 27 de mayo de 1931, después de haber fracasado en el intento que efectuó el 14 de septiembre del año anterior. Salieron de Augsburgo (Suiza) y tomaron tierra en un glaciar cerca de Gurgl, en la cuenca del Inn (Tirol). El globo tenía una capacidad de 14.000 metros cúbicos. Su diámetro, unos 29 metros. Subió hasta unos 15.000 metros de altura, y encontró temperaturas de 55° bajo cero en el aire. Acompañó a Piccard, el ingeniero Kipfer.

La segunda ascensión la realizó, también Augusto Piccard, el 18 de agosto de 1932, después de preparativos llevados con gran misterio para no alarmar a su familia, compuesta de su esposa y cinco hijos, el último de los cuales había nacido el mismo día en que el padre descendía ya de su primera elevación a las alturas. Partió esta segunda vez de Dubendorf (Suiza), a las cinco de la mañana, ante un público formado por cuarenta mil personas, entre ellas el doctor Eekener. A las tres horas alcanzó los 16.500 metros sobre el nivel del mar, y descendió a las cinco y media de la tarde, cerca de Volta (Mantua, Italia). El barómetro llegó a marcar sólo 76 milímetros de mercurio, en vez de los 760 que señala al nivel del mar.

La estratosfera no es cielo absolutamente serenisimo, pero...

Ya va entrando en el dominio de lo popular que la estratosfera es la región superior de la atmósfera que ofrece más serenidad que la otra, la inferior, en que hay nubes y vientos muy revueltos.

Allá al alborar del presente siglo, un sabio francés, Teisserenc de Bort, sin grandes medios materiales, pero con una intuición maravillosa, descubrió que la temperatura del aire va bajando —aun-



El profesor Juan Piccard, hermano gemelo, del profesor Augusto Piccard, bien conocido por sus ascensiones a la estratosfera, examina uno de los trozos de la góndola esférica construida para subir, encerrada en ella, a más altura que nadie sobre el suelo

que con algunos retrocesos— hasta llegar a una altura aproximada de unos 11.000 metros, a partir de la cual se estabiliza en unos 55° bajo cero, cualquiera que sea la elevación que se alcance después. Halló también que esa capa de temperatura uniforme no siempre se encuentra a la misma altura, sino que unas veces está más elevada y otras más baja.

Para decir la verdad completa, hay

que añadir que estos mismos descubrimientos se realizaron casi a la vez por Assmann en Alemania, en donde los estudios aerológicos han tenido un desarrollo sorprendente.

Como esa capa se creyó entonces que no tenía movimientos ascendentes, sino que sólo corrían en ella capas horizontales de aire, se la denominó «estratosfera». En cambio, a toda la parte de atmósfera que está debajo, en la cual hay nubes, vientos horizontales o vientos que suben como en rampa y, a veces, casi verticales, y en donde todo cambio y alteración tiene su asiento, se la llamó «troposfera». En ésta vivimos y nos movemos. El venerado profesor de la Universidad de Madrid, señor Cos, actualmente jubilado, la designaba con el título de «el cielo de la atmósfera», expresión gráfica en extremo, pues lo turbia y revuelta que es, la asemeja en gran manera al cielo de debajo de las aguas.

La estratosfera, en cambio, podría decirse que es la región donde «el cielo se serena», pero... no en tanto grado como se creyó en un principio. Ahora se va demostrando que no es en absoluto verdad que no existan corrientes verticales de aire en ella.

Por esto, y por la falta de sustentación que, a causa de la escasa densidad del aire, a esas alturas se ofrece para la navegación aérea, así como por la necesidad de viajar en cámaras cerradas herméticamente y con provisiones de oxígeno para respirar y para los motores, los vuelos por la estratosfera son una tentación a todo el que piensa huir de las perturbaciones atmosféricas junto al suelo, pero todavía están en plan de estudio.

El fin principal de estas ascensiones es estudiar las radiaciones cósmicas

El fin principal de estas ascensiones... es tanto buscar nuevas rutas a los aviones, por las grandes alturas, como hallar el origen de esas misteriosas radiaciones cósmicas o ultrapenetrantes, que traen a mal traer a los sa-

bios. ¿Son de origen terrestre? ¿Vienen de los astros?

Cuando se descubrieron los rayos X, se experimentó la más viva sensación al notar que penetraban a través de algunos cuerpos opacos. La madera, por ejemplo, y la carne, pero no los metales ni los huesos.

Tras de descubrirse esos rayos prodigiosos, hallóse que el cuerpo químico llamado «radio» lanzaba otros rayos —los gamma— aun más penetrantes que los X.

Se estaba en esto, cuando en 1925 el doctor Roberto A. Millikan, del Instituto Tecnológico de Pasadena (Estados Unidos), comunicó a la Academia de Ciencias de su país que había encontrado, tras de diez años de investigaciones, unos nuevos rayos, ya sospechados por el gran físico inglés Rutherford, más penetrantes que los citados gamma. La diferencia entre los X, los gamma y los de Millikan no está sino en la longitud de onda. La de estos últimos es una diezmilillonésima (!) parte de milímetro. La de los rayos X, cien veces mayor que ésta.

Así se comprende que con tan menuda longitud de onda se cuecen entre las más apretadas mallas que les ofrecen aun los cuerpos más densos, como el plomo. Por eso su descubridor los designó modestamente con el nombre de «ultrapenetrantes», intentando humilde de que no se llevasen el nombre del que los halló. Solamente corazas de varios metros de espesor de plomo, pueden defenderlos de ellos. También en lo más profundo de las minas se ve uno libre de su acción. En todos los demás sitios nos invaden irresistiblemente.

¿Vienen del cosmos?

A partir de ese año de 1925, una legión de investigadores de todo el mundo se han lanzado a averiguar el origen de los famosos rayos. Pareció que subiendo a las montañas aumentaba su poder y, a la vez, se notó que lo mismo —en apariencia al menos— se recibían de día que de noche. Se dedujo de ello que no parecían proceder del Sol, pero sí de las regiones celestes. Se le dio entonces el nuevo nombre de «radiaciones o rayos cósmicos».

Son tan sutiles y delicados de estudiar, que el lujo de precauciones con que se investiga acerca de ellos es innato y sólo asequible a los laboratorios muy exquisitamente montados.

Dicho en dos palabras, el método que

se sigue para medirlos es el de recibirlos sobre una esfera llena de aire comprimido. Este aire se hace más o menos conductor de la electricidad según está más o menos ionizado, y a su vez, está más o menos ionizado cuanto más ha recibido el flujo de los rayos cósmicos que atraviesan las paredes de esa esfera.

Provisos de aparatos como éstos, ha organizado el profesor Arturo Compton, de Chicago, expediciones a todas partes del mundo, a las montañas más elevadas y a las profundidades más bajas de los lagos; a las regiones polares o a las tropicales. Por su parte, el profesor Augusto Piccard, decidió subir en un globo a la máxima altura que pudiese para tratar de observar si los rayos caían vez llegaban con mayor o con menor intensidad al elevarse, y si venían del suelo, del que él se iba apartando. Imposible es seguir aquí la serie de resultados, muchas veces contradictorios, que se van obteniendo. En otro artículo trataremos de ellos, y si tenemos datos concretos, hablaremos de los que haya conseguido Juan Piccard durante esta ascensión sobre Chicago.

La semana próxima todavía pudiera ser calurosa, pero no en tanto grado como la pasada.

METEOR.



Con esta esfera llena de aire comprimido se estudia en cada lugar si llegan pocas o muchas radiaciones cósmicas

se sigue para medirlos es el de recibirlos sobre una esfera llena de aire comprimido. Este aire se hace más o menos conductor de la electricidad según está más o menos ionizado, y a su vez, está más o menos ionizado cuanto más ha recibido el flujo de los rayos cósmicos que atraviesan las paredes de esa esfera.

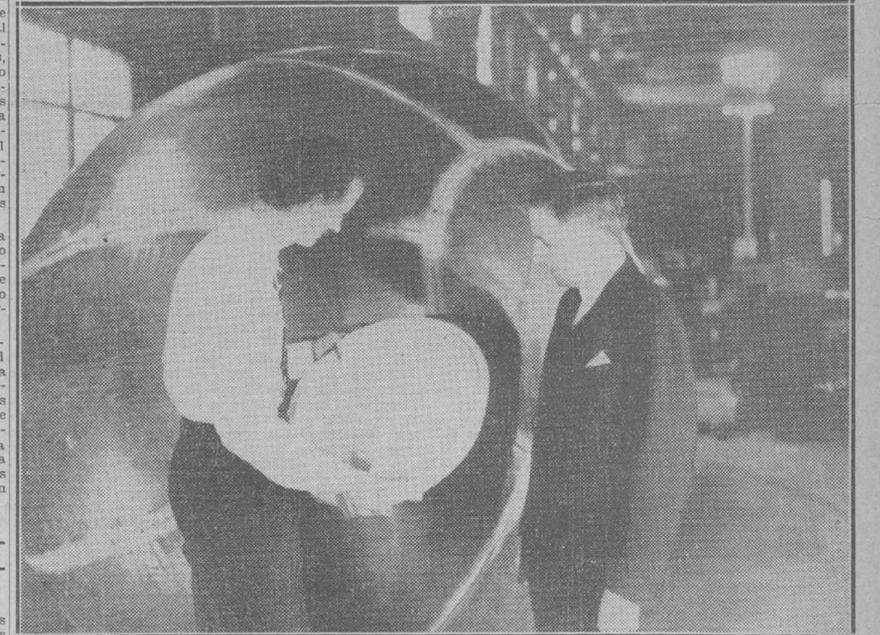
Provisos de aparatos como éstos, ha organizado el profesor Arturo Compton, de Chicago, expediciones a todas partes del mundo, a las montañas más elevadas y a las profundidades más bajas de los lagos; a las regiones polares o a las tropicales. Por su parte, el profesor Augusto Piccard, decidió subir en un globo a la máxima altura que pudiese para tratar de observar si los rayos caían vez llegaban con mayor o con menor intensidad al elevarse, y si venían del suelo, del que él se iba apartando. Imposible es seguir aquí la serie de resultados, muchas veces contradictorios, que se van obteniendo. En otro artículo trataremos de ellos, y si tenemos datos concretos, hablaremos de los que haya conseguido Juan Piccard durante esta ascensión sobre Chicago.

La semana próxima todavía pudiera ser calurosa, pero no en tanto grado como la pasada.

METEOR.



El profesor Juan Piccard examina la unión de los sectores metálicos que forman la esfera que le va a servir de habitación un día, a 16.000 o más metros de altura



Construida la «habitación» aérea, es cosa de examinar bien la «puerta». ¿Cerrará herméticamente? A ladrones no hay que temer a esas alturas, aun que sea en Chicago; pero, en cambio, al viento se le teme a 55 grados bajo cero...

Folletería de EL DEBATE 53)

M. DU CAMPFRANC

LO QUE NO SE ROMPE

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

sus compañeros, que lo despedían con cordiales apretones de manos, y los tres colores de nuestra bandera flameaban al viento con orgullo, proclamando a la faz del mundo entero que un puñado de hijos de Francia han conquistado para la Patria amada, con las armas de la civilización y de la cultura, una nueva tierra.

Y antes de separarse definitivamente de los miembros de la expedición, aconsejéles aún, mientras devolvía los abrazos que se le daban: —Una cosa quiero pediros: que no olvidéis nunca que la unión hace la fuerza; cada uno de vosotros tiene valor y arrojo bastantes para salir vencedor de los empeños más difíciles; pero no lo conseguís todo al valor personal y permaneced unidos estrechamente para tener la garantía del triunfo. Y ahora, adiós, amigos y compañeros. Hasta que nos veamos juntos otra vez en Francia.

Acompañado por algunos indígenas de absoluta confianza que le servían de escolta y de guía, Pedro de Kersac emprendió el camino; durante algunos días navegó por las aguas azules de los lagos, a bordo de una frágil y ligera piragua, mientras que los negros de su reducida guardia cantaban melancólicas aires del país, acompañándose, a falta de instrumentos, con el chas-

quido de los dedos. Quince días después, Pedro de Kersac llegaba al primer centro de comunicación situado en el camino que seguía, y algunos más tarde, embarcaba a bordo del transatlántico que había de conducirle a Europa. Se habían cumplido treinta y cuatro días desde que abandonara las calcinadas tierras africanas cuando el joven explorador se vio en Francia, y en Bretaña, y en Isselin.

Puede juzgarse de la sorpresa que experimentó Victoriano Gerbelle al encontrarse frente a Pedro de Kersac, a quien suponía muy lejos de Francia, en el continente africano.

—¡Tú aquí! —exclamó mirándolo con fijeza, como si no se atreviera a dárles crédito a sus ojos—. ¿Pero eres tú, Kersac?

El joven diputado aproximóse a su amigo con encogimiento, en una actitud que tenía tanto de interrogación vehementemente como de desgarrada súplica. Y cuando estuvo a su lado prosiguió con ansiedad:

—Tu presencia en Isselin me está diciendo que lo sabes todo, que conoces mi desgracia.

Kersac escuchaba en silencio, inclinada sobre el pecho la cabeza, poco dispuesto, por lo que se veía, a romper su mutismo. Entonces, Gerbelle insistió: —¡Si supieras lo culpable que soy! Ya supongo que no lo ignoras, y sin embargo, necesito que sean palabras salidas de mis propios labios las que te den la medida exacta de mi culpabilidad... Pero al mismo tiempo quiero decirte que estoy firmemente decidido a reparar mi error y que no es otro mi deseo ni otro el objeto que me ha traído aquí. Dime, Kersac, ¿dónde está Armela? ¿A qué ignorado refugio ha ido a retirarse? Preciso conocerlo, porque se me tarda el momento de arrojarme a sus pies, de pedirle perdón, de ofrecerle mis excusas y jurarle por mi honor.

Pedro de Kersac volvióse la espalda con gesto de desprecio y se dispuso a reanudar sus paseos por el viejo jardín.

—Kersac, amigo mío —suplicó el diputado—, escuchame y, sobre todo, no seas implacable.

Con voz grave de altanero y desdénso acento, que flageló el rostro de Victoriano como si fuera un látigo, respondió el joven explorador:

—Gerbelle, no invoces sentimientos que yo no puedo aceptar ni menos corresponder. Tú mataste nuestra amistad, y con tus propias manos, el día que repudiaste a tu mujer. Lo que ha muerto no puede revivir y es inútil que te empeñes en resucitarlo.

—Es posible que si yo te dijera...

—Pedro no le dejó continuar.

—Repito que es inútil cuanto hagas por volver a mi afecto. Nada tienes derecho a pedirme en nombre de la amistad y no te reconozco otro título que te autorice a hacer dertes peticiones, ni aunque sea en tono de súplica.

—He dicho ya que deseo reparar mi error, que quiero pedir perdón, y entiendo que esta actitud mía me hace merecedor de que se me trate menos cruelmente.

—¡Ah!, vamos. Pretendes inspirar piedad y te recomiendo a la nuestra —exclamó despectivamente el explorador—. Está bien, pero respóndeme: ¿Tuviste tú algún género de piedad con la infortunada mujer que respondió a las infames calumnias de que se le hacía víctima proclamando a gritos, desesperadamente, con desgarradores acentos, su inocencia? No, tú no te creíste en la obligación de ser piadoso, ¿verdad? Pues bien, entonces parece justo y natural y conveniente que tú seas juzgado con la misma severidad que persiste en sus juicios. Armela, por otra parte, no es ya tu mujer.

Y como viera que Victoriano se disponía a responder, le impuso silencio con un gesto y prosiguió, dando una mayor solemnidad a sus palabras: —No es ya tu mujer, puesto que la repudiaste, puesto que renegaste de ella. La arrojaste de tu corazón como antes la habías arrojado de tu casa. ¿Qué te importa dónde esté? ¿Para qué quieres saber el sitio en que ha ido a ocultar su dolor? Armela no podrá considerar en lo sucesivo que te perteneca. La ley se alza entre vosotros como una barrera que tú te apresuraste a levantar sin reparar en los medios, incluso recurriendo a una inicua demanda de divorcio que tenía que herir la dignidad de la que era tu mujer, y tu propia dignidad, por consiguiente.

—¡Oh!, Kersac, ¡Calla, por lo que más quieras! —gimió el diputado, cuyo rostro se ensombreció más todavía—. ¿Vas a volverme loco... a sumirme en la desesperación!

Pedro de Kersac se encogió de hombros y con aspereza de frase respondió: —¿Te preguntaste tú acaso si tu conducta iba a sumir en la desesperación a Armela o a conducir a la locura?... Penseste por ventura, aunque estabas obligado a ello, lo que iba a ser de su hija... que era también la tuya?...

Victoriano Gerbelle no hablaba ya ni para defenderse. Abruñado por los remordimientos, se había dejado caer sobre un banco rústico que había al pie de una acacia y con el rostro hundido entre las manos parecía sollozar.

Aunque un poco endurecido su corazón a causa del prolongado contacto con los habitantes de los pueblos salvajes que exploraba, Pedro de Kersac sintióse conmovido por la sincera explosión de dolor de su amigo. Y conforme veía correr las lágrimas de Gerbelle, se iba dando cuenta de que sus resoluciones se fundían caldeadas por una ternura, por una compasión que trataba de combatir inútilmente y que habían comenzado a ganarlo.

Consideraba que tenía la obligación de ser inflexible con Victoriano, que había pecado gravemente contra Armela, primero acogiendo una sospecha maldita que debió rechazar con indignación; después, lanzándose a romper con el escándalo de una demanda de divorcio los sagrados lazos que le unían a ella y que a ella la unían con él. Y si el primer pecado era perdonable, el segundo no tenía remisión, a su juicio. El castigo era la única justicia a que cabía apelar; el castigo como sanción impuesta a la falta.

Allá en las tierras de África, entre los pueblos inci-

villizados que acababa de abandonar, la ley del tallón se aplicaba en todo su primitivo rigor: ojo por ojo y diente por diente, lágrimas por lágrimas y angustias por angustias. Puesto que Victoriano Gerbelle había tenido para Armela un corazón de bronce, era justo que otro corazón, tan duramente bronceado como el suyo, rechazase las invocaciones a la piedad que ahora hacía.

Con adusto gesto, frunció el ceño, Pedro de Kersac dirigió al diputado, que continuaba conteniendo a duras penas los sollozos.

—Gerbelle —le dijo—, basta ya de lágrimas, con las que nada vas a conseguir. La comedia que representas ha durado excesivamente, y ya que tú no, yo, por mi parte, estoy decidido a ponerle término, porque la escena me resulta desagradable. Penseste entermeceme y has logrado producir en mí el efecto contrario.

Victoriano Gerbelle se había levantado del banco rústico en que se dejara caer. Sus ojos desmesuradamente abiertos, desorbitados, parecían los de un loco.

—Kersac —respondió pausadamente—, despréciamelo si quieres, estás en tu derecho y no puedo oponerme a que lo ejercites, si en ello encuentras placer; pero no insultes mi sincero dolor, porque eso ya no es justo, sino perverso; si no piedad, ten respeto.

—Por sincero que tu dolor sea —respondió el explorador—, nunca lo será bastante para que expliques con él tus faltas. Que tu corazón se rompa en mil pedacitos, como saltó en muchos más el de Armela. ¡Tú has destruido la paz del alma de una mujer inocente y no puedes protestar de que el remordimiento roa la tuya dejándote sin paz!

Kersac prorrumió en una amarga risa y añadió con el acento en que se expresa un severo juez: —Sería muy fácil y muy cómodo para él que un hombre casado pudiera decirle a su mujer, sin otra razón que la del capricho: «Te repudio, márchate de mi lado!» Y al cabo de unos días o de unas semanas o

Kersac prorrumió en una amarga risa y añadió con el acento en que se expresa un severo juez: —Sería muy fácil y muy cómodo para él que un hombre casado pudiera decirle a su mujer, sin otra razón que la del capricho: «Te repudio, márchate de mi lado!» Y al cabo de unos días o de unas semanas o

Kersac prorrumió en una amarga risa y añadió con el acento en que se expresa un severo juez: —Sería muy fácil y muy cómodo para él que un hombre casado pudiera decirle a su mujer, sin otra razón que la del capricho: «Te repudio, márchate de mi lado!» Y al cabo de unos días o de unas semanas o

Kersac prorrumió en una amarga risa y añadió con el acento en que se expresa un severo juez: —Sería muy fácil y muy cómodo para él que un hombre casado pudiera decirle a su mujer, sin otra razón que la del capricho: «Te repudio, márchate de mi lado!» Y al cabo de unos días o de unas semanas o

Kersac prorrumió en una amarga risa y añadió con el acento en que se expresa un severo juez: —Sería muy fácil y muy cómodo para él que un hombre casado pudiera decirle a su mujer, sin otra razón que la del capricho: «Te repudio, márchate de mi lado!» Y al cabo de unos días o de unas semanas o

Kersac prorrumió en una amarga risa y añadió con el acento en que se expresa un severo juez: —Sería muy fácil y muy cómodo para él que un hombre casado pudiera decirle a su mujer, sin otra razón que la del capricho: «Te repudio, márchate de mi lado!» Y al cabo de unos días o de unas semanas o

Kersac prorrumió en una amarga risa y añadió con el acento en que se expresa un severo juez: —Sería muy fácil y muy cómodo para él que un hombre casado pudiera decirle a su mujer, sin otra razón que la del capricho: «Te repudio, márchate de mi lado!» Y al cabo de unos días o de unas semanas o

(Continuará.)



Figuras y Ambiente

JUBERA



Muy nueva y elegante esta chaquetita hecha en color tango. La ancha orla es negra y forma un bonito contraste con el color de la blusa y el blanco del cuello y del borde inferior

LO ULTIMO

Huyendo del calor se ha desplazado la gente hacia la costa, desde las tórridas ciudades interiores. En España los veraneantes sienten predilección por las playas norteñas del Cantábrico, el abier-

trajes que a veces se usan indistintamente por mañana o tarde, y de los cuales sólo de pasada nos hemos ocupado. Son los de tejido de puntos de media o de gancho. Tienen una grandísima aplicación, pues si el tiempo es algo fresco, no habrá inconveniente en ponerlos sobre las primeras horas de la mañana, estando también admitido llevarlos igualmente por la tarde. Su construcción es de lo más sencillo y agradable y constituye uno de los entretenimientos de las señoras en las horas de la playa. Los materiales son lana de todos los colores, generalmente fina, y ganchillo o agujas. A veces la lana se combina con algodón perlado para obtener lindos efectos. Los tejidos son variados, y, aunque en otra ocasión daremos a conocer puntos nuevos, vamos a describir hoy dos clases de ellos de las más prácticas y bonitas: Uno es el llamado punto de arroz. De él está hecho el "pull over" que en esta página pueden ver nuestras lectoras. Las agujas serán del uno o del uno y medio, y empleándose algo más fina para tejer la ancha cintura, que se hará en punto de elástico; o sea, dos puntos de la cara, dos del revés, siguiendo siempre en esta misma forma y cuidando, al volver la labor para hacer la segunda vuelta, que coincida siempre los puntos en el mismo sentido. Luego viene el punto de arroz; o sea:



Bonito y sencillo "pull over" color rosa fuerte. Tiene ancha cintura de elástico y en las mangas y cuello bordes blancos hechos con lana angora

Consultorio de higiene y tocador

Una compostelanita.—Curtis ni grasiento ni seco. Poros muy abiertos y bastante vello. He estudiado con cariño su caso, y vamos a ver si conseguimos, como usted desea, "un Curtis tan lindo como el que llevan algunas y que no sé a qué consiste". Yo la voy a revelar el secreto. Todas las noches se lavará usted con la siguiente agua, dejándola secar sobre la cara. Fórmula Borax, 5 grs.; hiposulfito sódico, 50 grs.; glicerina neutra, 50 grs.; agua destilada, 800 grs. (Disuélvase.) Aromatícese con agua de colonia, 50 grs.; esencia de azahar, 10 gotas; extracto de jasmín, 25 gotas; tintura de benjuí, 3 gotas; tintura de almizcle, 2 gotas. Por la mañana se aplicará en la cara compresas de agua caliente, y después, inmediatamente, compresas de agua de hielo muy fría. A continuación se dará la siguiente crema: agua de rosas, 20 grs.; borax, 1 gramo; lanolina, 25 grs.; esencia de violeta, 10 gotas; esencia de geráneo, 5 gotas; esencia de limón, 5 gotas. No se lave la cara más que con jabón sulfúrico. Use muy pocos polvos. Madrid concientos establecimientos donde se hace la verdadera ondulación sin peligro alguno para el cabello. Si tiene la amabilidad de darnos su dirección la recomendaremos alguna. La peluquería es hoy un verdadero arte, y su pelo resaca, en buenas manos, hermoseará mucho. Una brillantina de las mejores es la siguiente fórmula: zumo de limón, 10 grs.; glicerina neutra, 10 grs.; agua de colonia, 80 grs. Queda el pelo precioso con brillo natural. Nada de ese aspecto aceitoso que dan otras brillantinas. Lectora de EL DEBATE.—Ese peine

de que me habla no sirve para nada. El producto de vitaminas por que pregunta se llama Vitacarotena. Es la última palabra (reconstituyente para la mujer), y si como dice "está un poco floja", pronto estará bien fuerte, alegre y sana. J. Garres (La Moheda).—Si se le cae el pelo con ese tinte que emplea es que no lo resiste, por ser fórmula un poquito fuerte. La mejor tintura para conseguir un tono negro intenso es la que hemos publicado en este consultorio a base de nitrato de plata. Puede ensayar la siguiente fórmula, aunque el tono es más bien castaño. Desde luego, completamente inofensiva. Nueces de agallas, 200 grs.; limaduras de hierro, 5 grs.; limaduras de cobre, 0,20 grs. Se tuestan las nueces de colatado; se las pulveriza y mezcla con agalla hasta que tomen un color negro; los polvos metálicos. Consérvese en sitio fresco. Para su uso se hace una pasta blanda, con estos polvos y agua de rosas. Se aplica sobre el cabello en abundancia, dejándolo que cubra bien durante unos minutos. Después se lava con agua tibia y se da una pequeña cantidad de brillantina. (Es conveniente lavarse bien la cabeza antes de teñirse.) Esos productos que me indica contra las sorderas (especialmente el segundo que cita), son muy recomendables. Pequeñita y desagradable. Cuenca.—Contestada en nuestro artículo sobre depilatorios. Luisa Beoh. Bilbao.—Mucho celebre haya obtenido esos resultados tan buenos con sus fórmulas. La mejor crema para usted la recomendaré a Takameki. Loción contra la caspa. Fórmula: alcohol de romero, 20 gramos; acetona, 30 gramos; agua destilada, 30 gramos; nitrato de potasa, 0,50 gramos; alcohol de 90 grados para 300 c. c. Para fricciones del cuero cabelludo. Lavados dos veces a la semana con agua templada bicarbonatada y jabón de azúfre. Aní la Casti.—Caspa abundantísima. Pelo áspero sin brillo. Ojeras. Arrugas en los ojos y cutis grasiento. Contra la caspa, lo siguiente: dos veces a la semana, lavados con agua tibia (la psalagana, 10 grs.) y 100 gramos de bicarbonato de sosa. Después de bien aclarado el pelo, cepillar un poquito la cabeza y darse un nuevo lavado con jabón de azúfre y agua tibia. Después de estos lavados use la crema recomendada a E. L. en este consultorio. Usará la siguiente loción: borax, 10 grs.; carbonato potásico, 10 grs.; salicilato sódico, 10 grs.; agua destilada, 800 gramos; yemas de huevo (cocido); jabón líquido, 200 grs.; agua de colonia, 100

gramos; esencia de romero, 2 grs. Disuélvase en el agua el borax, el carbonato y el salicilato; deslíense en la solución las yemas. Se mezcla a las demás sustancias. Se deja la mezcla en reposo tres días en sitio fresco y se pasa por un colador. Los resultados de esta fórmula son espléndidos. Se lavará con ella tres veces a la semana. Empapando bien todo el pelo y aclarando después con agua tibia. Esas bolsas tan feas que tiene en los ojos y las ojeras acusan alguna causa interna. Consulte con su médico. Para hacer que desaparezcan las arrugas siga el procedimiento recomendado a Connie. La irá además muy bien la máscara de caolín. Noli me tangere (Bilbao).—Ese producto contra la inflamación de las encías y dientes proviéndole por que me pregunta se llama Periodontil. Es muy nuevo, y tal vez no lo encuentre en esa, pero en Madrid lo tienen todas las farmacias. Desde luego, que es un medicamento curativo distinto de todos los elixires y pastas dentífricas conocidas. Mitsouka.—Varias preguntas. Me parece buena su fórmula para quitar la doble barbilla. Puede alternarla con la careta nocturna. Tanto la máscara de caolín como la careta contra las arrugas son muy buenas. Un poquito difícil es a esa edad crecer un poquito, pero, en fin, todo se debe ensayar, y quizás con constancia lo consiga. Desde luego se logrará algo en un par de años, tomando la vitamina del crecimiento. Es muy frecuente eso de la doble barbilla en esa edad, cuando se empieza a ajamornarse un poquito. Es debido a una hipertrofia de la glándula tiroidea. Desde luego, nadie mejor que su médico para darle un tratamiento interno que resulta muy eficaz, pero si no quiere tomar nada al interior, puede usar el siguiente método. Fórmula: Glicerina, 100 gramos; jabón animal, 5 gr.; yoduro potásico, 15 gr.; esencia de almendras amargas, 15 gotas. En fricciones, tres veces al día, con un poco de pomada. Tamaño de un garbanzo y durante cinco minutos, en la región hinchada. Mariano (Tortosa).—Los depilatorios para quitar los pelos que salen en las piernas, brazos, barba, etc., no deben usarse más que las señoras. No se apure porque en la juventud le empiecen a salir ni quiera retardar su salida. Es un signo vigoroso de masculinidad. Los hombres débiles, infáticos y medianamente constituidos, carecen de ese signo acusado de "hombre fuerte". Luis PALACIOS PELLETIER



Graciosa blusa hecha a mano de puntos de gancho. Sobre el fondo gris perla del tejido de fina lana destacan las grandes motas y la corbata en verde y rojo

LA COCINA

CATALINA BARCENA COCK-TAIL
Para un "cock-tail"
En un coctelera se echan:
Dos trocitos de hielo.
Una tercera parte de copa de vermut italiano.
Una tercera parte de copa de vermut francés.
Una cucharadita de café de curaço.
Medio cucharadita de café de granadina.
Se termina de llenar con soda Perrier o seltz, se agita y se sirve con unas tiras finas de piel de limón.
Nota.—Los trocitos de copa se calculan de la copa que va a servirse, previniendo que siempre sale algo más de una copa. Al no tener coctelera, puede prepararse en un vaso de refresco y remover con una cucharilla de refresco (de mango largo).
SIDRA CAP (CUP)
Para 10 copas o vasos
Unos trocitos de hielo.
Sidra, una botella.
Seltz, medio litro, o una botella de Soda.
Naranja, una.
Limón, uno.
Pístanos, dos.
Ciruelas, 100 gramos.
Albaricoques, 100 gramos.
Melocotón, 100 gramos.
Manzana, 100 gramos.
Pera, 100 gramos.
Curaço o Cointreau, dos copas de licor.
Coñac, dos copas de licor.

Azúcar (o dos cucharadas de jarabe a 30 grados), una cucharada colmada.
Un par de tiras finas de pepino verde.
La manzana puede suprimirse, echándose cuando es cap de vino.
Se mandan todas las frutas, a excepción de la ciruela; se les quita el hueso o pipas y se cortan en rajitas del grueso del canto de dos pesetas.
El limón se pela (sin nada de corteza) para que no amargue o igual se hace con la naranja, cortándolos en lonchitas finas.
En una vasija se echan todas las frutas cortadas, se añaden el azúcar o jarabe, la piel de pepino (que da un aroma extraordinario), la naranja y limón, los licores y el seltz; se deja en maceración en sitio fresco durante un par de horas y al momento de servir se incorpora la sidra y el hielo, removiéndolo bien y sirviéndolo en jarra de cup.
NOTA.—El Cointreau o Curaço puede reemplazarse por Kirsch y Marrasquino. También puede ponerse a base de Cointreau y Curaço solo. Y a base de coñac.
Este cap puede hacerse de vino de Chablis, Diamante o Sauternes, o sustituyéndolos por la sidra. En este caso conviene echar las copas de Cointreau, Curaço o coñac solo.
HELADO NAPOLITANO A LA VAINILLA
Para seis personas
Jarabe a la vainilla, 300 gramos (tres decilitros a 30 grados).
Nata cruda, 300 gramos (tres decilitros).
Para obtener los tres decilitros de jarabe a 30 grados, es preciso poner en una cazuela o cazo 300 gramos de azúcar molida, tres decilitros de agua hirviendo y una barra de vainilla.
Se arrima al fuego y cuando rompe a hervir se espuma con una cuchara, dejándolo cocer unos cinco minutos, y se retira. Se miden los tres decilitros, y si hubiera reducido algo más, se completa con agua, y si sobra de los tres decilitros, se deja reducir hasta completar la medida deseada.
Se deja enfriar, y una vez frío se pone en la heladora, quitando la vainilla y añadiendo la nata cruda sin batir.
Se hiela y se sirve en copas, acompañado de unas pastas finas. Tarda en helarse cinco minutos.
PASTAS NAPOLITANAS
Salen unas 40 piezas
Harina fuerte..... 150 gramos.
Azúcar 125 "
Almendra 125 "
Mantequilla 100 "
Huevos 1 "
Yemas 2 "
Unas gotas de esencia de limón o raspadura.
Sobre la mesa se pone la harina, se forma un hoyo y en él se ponen todos los demás ingredientes; se mezclan bien y poco a poco se va recogiendo la harina hasta formar una masa compacta y se deja reposar una hora.
Una vez reposada, se estira la masa, laminándola al grueso del canto de cinco pesetas; se corta con cortapastas en forma de medias lunas y se colocan en placa de pastelería, poniendo en cada pasta un montoncito de almendra fileada. Se puede poner de color imitando al pistache, para lo que se colora con verde vegetal.
Se pone la placa a un horno moderado por espacio de diez minutos y una vez doraditas se retira la placa.

¡CUIDE SUS OJOS!

Comprando sus gafas en Optica Anju. Eduardo Dato, 10 (Gran Vía).

La Librería Laietana

Compra de toda clase de libros, documentos autógrafos, y aun bibliotecas enteras. Especialidad en la adquisición de libros impresos en lengua latina, antiguos y modernos.
Calle Martí Juliá, 1. Teléfono 25151. BARCELONA

UNGUENTO GARCIA

Cura sin operación ni dolor
Panadizos - Granos - Forúnculos
Quemaduras

molinos para todos los usos

MOLINOS para todos los usos

GRUBER

MADRID
S. María 33
Tel. 24647

LINOLEUM

Precios de fábrica. Presupuestos gratis.
SERRA, Fuentes, 5. Teléfono 14532

ULLOA-óptico

Carmen, 14.-MADRID

J. CAMPOS, médico-ortopédico. MADRID

HERNIAS

Aplico bragueros científicamente y toda clase aparatos ortopédicos. Augusto Figueroa, 8. Teléfono 42331.

15 años menos

REPRESENTARA USTED SI CUIDA SU CUTIS CON
Dermina CONSUELO
(TONICO BLANCO)
4 ptas. en perfumerías y en "FLOR DE AZAHAR", Carmen, 10, MADRID

INTOX

MATA
MOSCAS, POLILLA, CHINGHES,
MOSQUITOS, PULGAS, HORMIGAS, ETC

MUEBLES A PLAZOS

Camas, sastretería, tejidos, S. Bernardo, 89.

ÍNIGO-MUEBLES

Baratísimos. Costanilla de los Angeles, 15

SEMI-DE AJEDREZ

3 pesetas. La mejor para aprender

"REPARACION"

Desagraviemos al buen Jesús
50 céntimos
en librerías católicas

GARCIA MUSTIELES

ORNAMENTOS DE IGLESIA
Mayor, 21. Teléfono 95417

DE TEJIDO DE PUNTOS DE MEDIA

De tejido de puntos de media, azul porcelana, está hecho este vestido, propio para jugar al "golf". La cintura y caderas tienen finas nervaduras, lo mismo que el final de las mangas. Un cordón atraviesa la tela y frunce el escote. El cinturón, formado por dos cuerdas, cierra con broche negro de madera



De tejido de puntos de media, azul porcelana, está hecho este vestido, propio para jugar al "golf". La cintura y caderas tienen finas nervaduras, lo mismo que el final de las mangas. Un cordón atraviesa la tela y frunce el escote. El cinturón, formado por dos cuerdas, cierra con broche negro de madera

¡EUREKA!

Calzado insuperable, garantizado, para hombre, 30 pesetas. Muchos modelos. Central y Sucursales.
Lea usted nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará numerosas ofertas interesantes

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



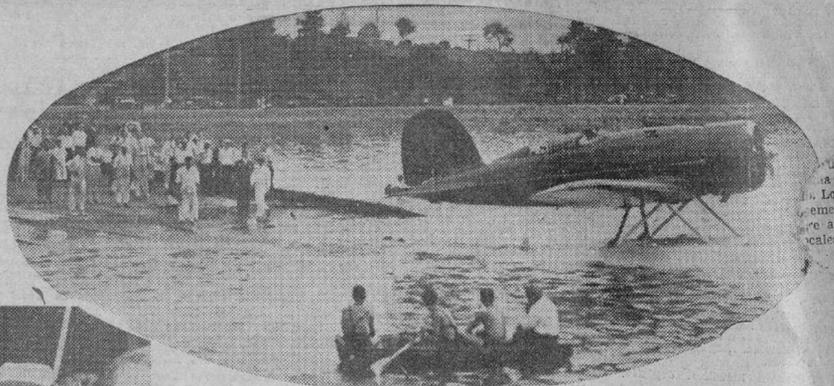
Una colmena instalada en la parte superior del Parlamento prusiano.



El boxeador Max Schmelings y la artista cinematográfica Anny Ondra, que han contraído matrimonio.



La Reina Isabel de Bélgica cultivando en el Parque Real de Bruselas un rosal, que pasa por ser el más bello de Europa.



El aeroplano de Lindbergh al salir de North Beach para el vuelo que ha emprendido en compañía de su esposa.



Un pequeño león, mascota de las milicias fascistas

(Fotos Vidal.)



El senador Mosconi pone la primera piedra del Palacio de Italia en la Ciudad de Rockefeller, de Nueva York.



El artista Walter E. Lemcke esculpiendo la campana que servirá de símbolo en los Juegos Olímpicos que en 1936 se celebrarán en Berlín.