EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta las seis de la tarde de hoy. Galicia y cuenca del Duero: Ligeras lluvias. Cuenca del Ebro y Cataluña: Algunos aguaceros tormentosos. Resto de España: Buen tiempo. Temperaturas extremas: máxima de ayer, 28 en Málaga; mínima, 6 en Zamora y Avila. En Madrid: temperatura máxima, 20,4; mínima, 9,7. (Véase en quinta plana el Boletín Meteorológico.)

EL DEBATE

PRECIOS DE SUSCRIPCION
MADRID..... 2,50 pesetas al mes
PROVINCIAS..... 9,00 ptas. trimestre
PAGO ADELANTADO FRANQUEO CONCERTADO

MADRID.—Año XXIII.—Núm. 7.314 * Domingo 7 de mayo de 1933

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 91090, 91092, 91093, 91094, 91095 y 91096

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

Parece ya seguro que los nacionalistas saldrán del Gobierno alemán

Una maniobra del sectarismo

Acaba de publicar el "Boletín Oficial" del ministerio de Instrucción pública la estadística de la labor docente de las Congregaciones religiosas en la Primera enseñanza. ¡La anhelada estadística, que reclamaron insistentemente desde hace unos meses los periódicos ministeriales! Con toda premura se han pergeñado las cifras, utilizando como fuente lo que han querido enviar o relatar los Consejos provinciales de Primera enseñanza, tan bien informados como vamos a demostrar a continuación. Porque hay que señalar, como primera nota de este enojoso asunto, que importaba al sectarismo, no la seriedad en calibrar un problema de extensión nacional, sino la prisa en acudir con una relación, hecha como fuese, que pudiera servir de base a la aprobación parlamentaria del artículo más grave del proyecto de ley de Congregaciones: el que preceptúa de un modo radical y tajante, contra todo principio de política justa y contra toda realidad, la sustitución inmediata de la enseñanza religiosa. Y he aquí que los Consejos provinciales, consciente o inconscientemente—algunos casos son demasiado claros para suponer inconsciencia—, se han prestado al amaño sectario de demostrar al país que no es tan extensa como se creía la enseñanza de las Congregaciones, que no son elevados sus censos escolares y que la sustitución es fácil y puede hacerse inmediatamente sin menoscabo para los alumnos.

Queremos, desde ahora, destruir la indecorosa maniobra, sin perjuicio de aquilatarla hasta en sus más nimios detalles. Porque importa mucho que desde ahora también se ponga a luz el plan que se trabaja en la sombra y nadie se llame a engaño. La sustitución de las Congregaciones será dificilísima y casi imposible. El Estado, embarcado en la loca aventura de sustituirlas a toda costa, deberá cargar públicamente con toda la responsabilidad del problema, sin falsearlo en lo más mínimo. Y la opinión pública sabrá, en todo momento, cuál es la magnitud de esta amputación caprichosa de la cultura nacional, como tiene derecho a saber cuánto va a costar al país este retroceso gravísimo de sus instituciones escolares.

Pero dirijamos una rápida ojeada a las estadísticas aludidas. No están en ellas, en primer término, todas las provincias españolas. Falta, por ejemplo, provincia tan importante como Guipúzcoa, respecto a la cual, por lo visto, los Consejos provinciales han optado por el camino más fácil. Remitir unos datos globales sin especificación de ningún género. Otros Consejos, como los de Albacete, Almería, Baleares, Córdoba, Gerona, Huelva, Jaén, Lugo, Murcia, Oviedo, Pontevedra, Tarragona, no consignan siquiera los nombres de las Congregaciones religiosas. ¿Para qué? La estadística es así más fácil y se puede omitir a placer lo que se quiera.

Hay otros celosos informadores que confunden lamentablemente los nombres de las Ordenes religiosas. Valga esta muestra. ¡Religiosas Terciarias!, se dice en una relación, en la de Madrid, precisamente. En fin, es tal el desorden de las estadísticas, que unas veces se dan los títulos de las Escuelas, otras los de la Orden religiosa, otras ni lo uno ni lo otro.

Pero lo más sorprendente son las omisiones que abundan en diversas provincias. Citemos algunos ejemplos. Sevilla. Pues en Sevilla, capital, sólo existen "dos patronatos". No hay más. A eso se reducen las Congregaciones religiosas en la capital andaluza. Ni los Escolapios con el nutrido colegio de la plaza de Ponce de León, ni los dos centros de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, ni las popularísimas escuelas salesianas de la Trinidad, ni la muchedumbre de escuelas y colegios femeninos, cuentan para nada. Los ignoran o quieren ignorarlos los Consejos provinciales de Primera enseñanza.

Mas, ¿por qué acudir a provincias si las estadísticas desconocen lo que hay en Madrid? Ha querido nuestro Consejo provincial dar prueba de minucioso. Así ha hecho la estadística por distritos. Pero ¡ah! de la minuciosidad. Se le ha escapado entero el distrito del Congreso. Y claro es, faltan en la relación escuelas tan conocidas como la de Santa Susana o el Colegio de los Maristas de la calle de los Madrazo. Por el mismo estilo está la relación de los demás. En el de Buenavista hay, entre otras omisiones, la del Asilo de Huérfanos de Claudio Coello y ¡el Colegio del Pilar de los Marianistas!, de la de Castelló. En el de la Inclusa no se menciona a los Hermanos de las Escuelas Cristianas de Peñuelas, como en el de la Universidad se omite la Escuela de San Rafael, de la calle Guzmán el Bueno, y en el del Centro, la Escuela de San Martín, de la calle de Pizarro. ¿A qué seguir? Ni es propio de este lugar el recuento ni necesitamos más por ahora. Con lo dicho basta para enjuiciar sobre la seriedad de tales estadísticas. El propósito lo dan claramente expresado las cifras del resumen. Reducir a 350.937 el número de alumnos primarios de las Congregaciones religiosas en toda España. Nuestros lectores recordarán que nuestra estadística, incompleta, arrojaba 601.950. Es decir, se escamotea, aproximadamente, la mitad. Y ya se sabe con qué fin. Hacer posible que las autoridades de Instrucción pública puedan proclamar solemnemente en la Cámara lo que no es verdad. Que la sustitución puede hacerse a primero de octubre, sin que se resienta para nada la enseñanza.

Mas no será así. Aparte de las dificultades enormes que surgirán cada día en la práctica, sonarán muchas voces que proclamen la verdad, y la opinión pública no se prestará al engaño. La magnitud del atropello la declararán, colmadamente, los padres de familia en sus gritos de angustia; la expresará el pueblo cuando se le suprima la enseñanza gratuita que recibían sus hijos; la consignará el presupuesto y la proclamará el derecho violado y la cultura aniquilada y deshecha. El triunfo del sectarismo no será glorioso ni duradero.

Barcelona quiere demoler el castillo de Montjuich

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 6.—Barcelona no quiere ser plaza fuerte. Y ante las Cortes catalanas se ha dado estado parlamentario a este asunto, para pedir una vez más la cesión del castillo de Montjuich. Esta vez se han aducido razones de índole estratégica. El viejo castillo no tiene ningún valor bélico, desde el punto de vista militar. Porque, además del Castillo, Barcelona tiene emplazados en la playa de la Barceloneta, en unas casamatas, debajo del castillo y en el campo de la Bota y en algún otro lugar estratégico, unos cañones vetustos e inservibles, sin cierres, sin fuerza ni para escupir el agua que llueve, que les entra impunemente por las bocas, que aun miran amenazadoramente al Mediterráneo. Tales cañones fueron emplazados hace treinta y cinco años, cuando con motivo del desastre colonial circuló el rumor de que una Escuadra norteamericana, al mando del almirante Wasot, iba a bombardear la ciudad. La caída del Ayuntamiento de la Dictadura evitó que fueran retirados tales cañones, que, inservibles, sin tener ni siquiera valor arqueológico, no sirven para contribuir a dar carácter de plaza fuerte a Barcelona. El castillo de Montjuich, por su parte, no es menos ineficaz, a pesar de que se le puede considerar como uno de los ejemplares más típicos, un interesantísimo modelo de la técnica militar de principios del siglo XVIII. Pero después de las enseñanzas de la Gran Guerra, ya nadie, ni los más optimistas, puede abrigar la menor ilusión acerca de su eficiencia militar. Según los técnicos, la construcción de baterías modernas para defender Barcelona sólo por el lado de tierra, no importaría menos de 300 millones de pesetas. La defensa ante el ataque de una Escuadra enemiga representaría un coste aun superior, por las baterías de máximo calibre, que habrían de emplazarse en un perímetro de 120 kilómetros de costa, redes para submarinos, escuadrillas de aeroplanos, hidroaviones, bases submarinas...

Por ello, fundándose en razones de índole militar, la minoría de la Lliga ha planteado en el Parlamento catalán la cuestión de la entrega del castillo a la ciudad y su consiguiente demolición. Esto, en realidad, no es sino un aspecto de la llamada "cuestión de Montjuich", que de vez en cuando se resucita, porque es tema que no se agota. En el fondo, de lo que se trata es de que desaparezca con el castillo el último vestigio de la leyenda negra del siglo XIX, con su cortejo de calabozos y torturas, envenenamientos y represiones, la amenaza de cañones que apuntan a la ciudad y el recuerdo de fusilamientos históricos. Del castillo de Montjuich se ha hecho una plataforma política favorable siempre para las exaltaciones catalanistas y separatistas, para todo movimiento revolucionario de cualquier matiz que fuese. Ya Lerroux, cuando más popularidad alcanzó con motivo de la campaña revisionista, hace treinta y tres años, terminaba todos sus mitines con un latiguillo de los de éxito seguro: derribar el castillo de Montjuich y elevar en su lugar una estatua de la Libertad. Y ahora existe entre la gente de la Esquerra la preocupación de que mientras Maciá no consigue del actual Gobierno la cesión del castillo, pueda ser Lerroux algún día el que, consecuente con sus antiguos discursos, llegue a decretar esa cesión. Y ello significaría un contratiempo en la maniobra que se está tramando para eliminar definitivamente a los radicales de la lucha electoral de Barcelona.—ANGULO.

LO DEL DIA

La "guillotina"

Puede darse por firme el propósito del Gobierno de aplicar la guillotina al proyecto de ley de Congregaciones, en la sesión del miércoles próximo. Trátase, simplemente, de un acto de violencia por parte del Gobierno, contrario al espíritu del Reglamento de la Cámara, por más que una argucia permita dar a la excepcional medida una apariencia de legalidad.

En otros Reglamentos de Cortes—también hay precedentes en el Congreso español—se permite aplicar la guillotina a un proyecto de ley, sea cualquiera el estado en que se encuentre la discusión del mismo, al llegar una fecha previamente señalada por la Cámara. Este previo señalamiento da a la radical medida rango de lealtad, tan contraria a cualquier maniobra que, por sorpresa, venga a cercenar los derechos de las minorías.

Pero lo que va a hacer el Gobierno no es eso. No lo es, ni puede serlo, porque el actual Reglamento de la Cámara no permite tal género de guillotina. Y es evidente que si las Cortes—las actuales—no llevaron ese recurso mayoritario al Reglamento, fué porque no quisieron; criterio, de otra parte, muy en armonía con las ideas de extremado parlamentarismo que, en la infancia de estas Cortes, aun no habían perdido su virginidad.

Lo que autoriza el Reglamento es la aplicación de la "guillotina", artículo por artículo de un proyecto de ley, cuando cada uno de aquellos preceptos esté suficientemente discutido, a juicio de la Cámara.

¡Pues eso es lo que se va a hacer! —replicará cualquier ministerial poco sincero. Sí, sin duda. Pero decir, en una misma sesión, que están suficientemente discutidos artículos que en esa misma sesión van a ser empezados a discutir, es afirmar una inexactitud palmaria; y más, si alguno de esos artículos, por las magnas consecuencias y las insuperables dificultades de su aplicación, requiere amplio debate y precisas y documentadas explicaciones por parte Gobierno.

Esa aplicación de guillotina no tiene otro fundamento que el decisivo "quia nominor leo". La norma no es nueva en el Gobierno; y, como tantas otras veces, la sigue aquél con fruición especial para atropellar los derechos de la Iglesia y herir la conciencia católica. Del agravio tomaremos nota cuantos lo sentimos en lo más íntimo y mejor de nuestro espíritu. De ello, si le place, podrá ufanarse el Gobierno, pero no de haber dado vida a una ley estable. La que se va a dictar con espíritu sectario y menosprecio del derecho ajeno y del sentir público, durará lo que duren las Cortes que la han votado. En cuanto una nueva consulta al país cambie, como seguramente cambiará, la composición del Parlamento, la ley tiránica no durará un día.

Piénsenlo bien los trigueros

Hoy se reunirán los labradores cerealistas de Castilla la Nueva en una gran Asamblea, que se celebra en Madrid. El domingo pasado se congregaron en Valladolid y en Zaragoza, y en el presente, además de la reunión de la capital, tendrán otras en distintas provincias castellanas.

Pero a la Asamblea de hoy se presentan los trigueros con una perspectiva que les ofrece el ministro de Agricultura. Dícese que el señor Domingo gestiona del Banco de España que le facilite 50 millones de pesetas para emplearlos en préstamos sobre trigo, con prenda con desplazamiento. El plazo acaso sea de seis meses y el Banco de España entregará el 40 por 100 del valor del trigo que se deposite por los labradores, calculado al precio de la tasa mínima.

Piénsen bien los trigueros si esto que les propone el ministro de Agricultura puede ser una solución. Si la prenda fuese sin desplazamiento, es decir, el grano continuase en depósito en las paneras del labrador, la cuestión se resolvería muy sencillamente. Pero si echamos la cuenta de lo que costará desplazar el trigo hasta los depósitos oficiales, que nadie sabe dónde ni cómo van a establecerse, acaso el auxilio prometido por el Gobierno pierda mucho de su eficacia.

En efecto; habrá que ensacar el trigo y los labradores necesitarán saquerío, que muchos tendrán que adquirir, si quieren pignorar grandes cantidades. Tendrán que envasar el trigo. Habrán, en fin, de transportarlo hasta el depósito oficial. Muchas veces podrán hacerlo a lomo o en carros, pero otras la distancia no consentirá estos medios de transporte. Reparen que van a recibir sólo el 40 por 100 del valor del trigo, o sea unas 19 pesetas por quintal. Basta que el envasado del grano y el transporte les cueste dos o tres pesetas por 100 kilos, para que el dinero que reciban las resulte a un elevadísimo interés. ¿El 20, 25, el 30 por 100? Puede ser que más.

También es peligrosísimo que los depósitos sean oficiales y dependan de la voluntad del ministerio de Agricultura que, aún suponiendo que no cambie de titular en estos meses, no inspira confianza por la volubilidad en las decisiones que caracterizan a don Marcelino Domingo.

Piénsenlo bien los trigueros antes de adoptar sus conclusiones de hoy, y examinen si esta tardía ayuda del Gobierno puede serles útil o dañosa.

El presente número de
EL DEBATE
consta de
DIEZ Y SEIS PAGINAS
Su precio es de VEINTE CENTIMOS

Brunning elegido jefe del Centro Católico

El día 10 se quemarán en la plaza de la Opera las obras de los autores "no alemanes". Entre ellos están Marx, Lenín, Ludwig y Remarque

(De nuestro corresponsal)

BERLIN, 6.—Bajo el estampido de la primera tormenta del año, las personalidades y parlamentarios del Centro han adoptado hoy su trascendental resolución. Dándoles ánimo los entusiasmos juveniles de los obreros católicos, en cuya casa y por huir de la Prensa han celebrado las reuniones, pese al lleno del sábado.

Digo trascendental y telefoneo la noticia, porque, contra lo que se esperaba, no se ha elegido para sustituir a monseñor Kaas a un personaje algo alejado de la política como el conde Galen, sino al mismísimo Brunning. Esto quiere significar, por lo menos, dos cosas. Del lado de dentro se nota en la elección el predominio en el partido de los que juzgan necesario el mantenimiento del mismo en toda su significación: totalidad de significación no incompatible con un cambio en la actuación. Téngase presente que el parlamentarismo y aun el carácter democrático del partido, por no hablar de algo tan molesto como lo fueron las coaliciones de la post-guerra, fueron en él, por su catolicidad, algo temporal, contingente y de circunstancias. De ahí que en la declaración dada a la Prensa afirme su propósito de seguir actuando. Pero dentro, añaden, de la colaboración nacional que Hitler, en su discurso de apertura del Parlamento, trazó como posible y aun deseable.

Del lado exterior, la elección de Brunning adquiere una cardinal significación. Obsérvese que se realiza cuando la Prensa propicia al nacionalismo había hecho correr rumores de que el ex canciller se retiraba de la política y cuando se lucha callada, pero encarnizadamente, por la exclusión de los nacionalistas del Poder. En tales momentos se elige a Brunning evidentemente con la benevolencia de Hitler. Otra cosa sería incomprensible en quienes como políticos, saben que hoy no hay otro poder que el racista, y como católicos, ni quieren ni pueden provocar conflictos a la Patria. Se elige a Brunning, quien preparó e inició el retorno de Weimar, quien, a pesar de la prohibición del uniforme, nunca estuvo mal con Hitler y quien quizá por eso perdió el Poder, y sin cuidarse por ello tropezó con la hostilidad de los nacionalistas. ¿Será, pues, aventurado afirmar que la elección del nuevo jefe del Centro es acto trascendental que prepara la aproximación al racismo de quienes por su contenido y programa social cristiano han estado y están tan cerca de él?

Coincidiendo con la Asamblea centrista, el ministro de Cultos de Prusia dirigía la palabra a la nueva estudiantina, dándola palabras y consejos acerca de la Universidad que supo hacer investigación, uno de sus fines, pero que, según el ministro, descuida totalmente el otro de análoga importancia: la educación nacional y moral de la juventud. Y éstá, acabado el acto, fuese a un centro de pornografía judía, que lleva el pomposo título de Instituto de Ciencias Sexuales y lo ha saqueado. El auto de fe con lo allí encontrado se celebrará el miércoles.—BERMUDEZ CAÑETE.

El sustituto de Hugenberg

BERLIN, 6.—El conflicto entre Hugenberg y los nacionales-socialistas se agrava. Si Hugenberg dimite, será reemplazado por el señor Darre, técnico agrícola del partido nacional-socialista.

Dice Hitler

BERLIN, 6.—La Prensa reproduce gran parte de la entrevista concedida por Hitler a un redactor del "Daily Telegraph", de Londres, que versó principalmente sobre política exterior.

Hablando de la guerra, Hitler expresó su convencimiento de que nadie de los que han hecho la pasada tiene deseos de repetir la experiencia. También dijo que el fortalecimiento de la disciplina en la educación de la juventud tiende solamente a despertar a Alemania del marasmo en que ha estado sumida durante estos últimos catorce años.

Respecto al Tratado de Versalles, Hitler dijo que significa la degradación moral de Alemania; esa es la razón por la cual libertarse, pero no mediante un gran ejército, sino mediante la consecución de la igualdad de derechos.

Alemania preferiría la reducción de los ejércitos de la Entente antes que un engrandecimiento del ejército propio. Además, cree que la revisión de los Tratados puede hacerse por medios pacíficos. Alemania abandonó la idea de expasión marítima y no desea competir con la flota inglesa; el destino alemán no está en las costas ni en los dominios, sino en las fronteras del Este.

Hablando de política interior, el canciller dijo que deben desaparecer los grandes capitales, y los ingresos, que no se basan en el trabajo deben ser reducidos seriamente. Para evitar los conflictos entre el capital y el trabajo se crearán corporaciones del corte italiano, y en el futuro sólo habrá la aristocracia del trabajo, puesto que éste es más valioso que la propiedad. El subsidio del paro debe ser sustituído por el salario.

Obras prohibidas

BERLIN, 6.—Se ha inaugurado por la Asociación alemana de estudiantes la campaña contra el libro «no alemán», limpiando de esta clase de obras todas las librerías circulantes de la capital. Cinco grupos de estudiantes se dirigieron a otras tantas partes de la ciudad y saquearon las librerías circulantes, cargando en camiones las obras recogidas y llevándoselas. También ha sido expurgado el «Instituto de investigaciones sexuales», fundado por el conocido profesor Magnus Hirschfeld, el cual ha sido clausurado.

Entre los autores que figuran en la lista de las obras que deben ser recogidas, figuran: Upton Sinclair, Schneitzlez, Thomas y Heinrich Mann, Edward Bernstein, Barbusse, Feuchtwagner, Emil Ludwig, Remarque, Walther Rathenau, Karl Marx, Lenin y Lassalle.

Los libros, folletos y cuadros confiscados, serán quemados públicamente el día 10, en la plaza frontera a la Opera.

En la Academia

BERLIN, 6.—La sección de Literatura de la Academia de Artes, fundada por el ministro Becker, ha sufrido importantes modificaciones, saliendo de ella, por sus tendencias liberales, pacifistas o radicales, multitud de autores por ser considerados representantes de la intelectualidad judía. Entre ellos están Thomas y Heinrich, Mann, Jacob Wassermann, Franz Werfel, Georg Kálser, Alfred Doeblin, Leon Hard, Franck Bernhard, Kellerman, Fritz von Unruh y otros más.

En su lugar han entrado escritores de tendencias nacionalistas. En el grupo están tres novelistas, Knolbenheyer, Emil Strauss y Willhelm Schaeffer.

También han entrado representantes de las nuevas generaciones, como Werner Beumelburg, Hans Friedrich Blunck, Peter Doerfler, Hans Grimm y otros.

El ministro de Educación prusiano ha anunciado que se hará algo similar en la Sección de compositores y músicos alemanes, que se creará dentro de poco.

El Centro católico

BERLIN, 6.—En los círculos políticos de esta capital corre con insistencia el rumor de que el Centro Católico trata de cambiar el nombre del partido para hacer más ostensible la modificación de orientación que resulta necesariamente del nuevo curso de la política alemana.

Consorcio para venta del nitrato en Chile

Se estudia también un nuevo procedimiento de extracción para reducir el precio

CONGRESO DE CAMARAS DE COMERCIO HISPANOAMERICANAS

SANTIAGO DE CHILE, 5.—El ministro de Haciendo ha completado el plan de reorganización de la industria del nitrato.

El proyecto incluye el establecimiento de un Consorcio de venta con provisión para el Estado, quien participará en los beneficios en lugar de percibir, como hasta ahora, los derechos de exportación del nitrato.

El ministro se ocupa actualmente del estudio de un nuevo procedimiento para la extracción del nitrato, encaminado a reducir el precio del mismo.

Algunos técnicos creen que esta nueva modalidad de extracción permitirá vender el nitrato natural a un precio inferior al del nitrato artificial.—Associated Press.

Las Cámaras de Comercio

SANTIAGO DE CHILE, 5.—La Cámara de Comercio de Valparaíso está gestionando la organización de un Congreso, en aquella ciudad, de todas las Cámaras de Comercio Sudamericanas, con el fin de, puestas de acuerdo dichas Cámaras, coordinar el tráfico comercial en toda la América del Sur.—Associated Press.

El presupuesto

SANTIAGO DE CHILE, 6.—El ministro de Hacienda acaba de anunciar que el déficit habido durante el año pasado de 1932, alcanza a unos 356 millones de pesos. Con tal motivo, el ministro ha propuesto la suspensión de pagos por largo plazo de la Deuda interior, cuyas obligaciones están a punto de vencer.

Las deudas contraídas por el Gobierno chileno durante el año 1932, arrojan un total de 1.042 millones de pesos en moneda fiduciaria y 2.827 millones de pesos plata, más otras deudas indirectas, por valor de 227 millones pesos plata.—Associated Press.

Se autoriza la romería del Rocío

HUELVA, 6.—En el Gobierno civil se ha recibido una instancia solicitando permiso para celebrar la tradicional romería del Rocío. Las autoridades han consultado al alcalde de Almonte sobre el particular, y en vista de los informes favorables dados por dicho alcalde, la romería ha sido autorizada.

Hoy, gran mitin de la CEDA en Segovia

A pesar de haberse habilitado dos teatros, mucha gente quedará sin poder entrar

Se constituye en Guadalajara la Juventud de Acción Popular Agraria

SEGOVIA, 6.—Mañana, como estaba anunciado, se celebrará, en esta capital, el mitin agrario organizado por la C. E. D. A. y Acción Popular, como homenaje a los concejales agrarios de la provincia, que asistirán en su totalidad.

La demanda de localidades desde que se anunció el acto ha sido continua, hasta el punto de que, no obstante haberse habilitado los dos teatros, será muchísima la gente que se verá impedida de asistir, por imposibilidad material de tener acomodo en los locales.

Como se sabe, tomarán parte como oradores los diputados señores Molina Nieto, Madariaga, Martínez de Velasco y Gil Robles.

Después del mitin se celebrará un banquete popular.

Nueva Juventud de A. P.

GUADALAJARA, 6.—Con gran entusiasmo se ha constituído en esta capital la Juventud de Acción Popular Agraria. El señor Fagoaga expuso la labor que ha de realizarse. Seguidamente se aprobó el Reglamento y se eligió la siguiente Junta directiva: presidente, don Emilio Fagoaga; secretario, don Fernando Méndez; contador, don José Rodríguez Pascual; vocales, don Francisco Adrados, don Ignacio Arévalo, don Pablo Rebollo y don Santiago Centenera.

La propaganda en Toledo

TOLEDO, 6.—En Torre de Esteban Hambrán los diputados señores Molina Nieto y Madariaga dieron un mitin en el que expusieron el programa de las derechas, la labor que realiza la minoría agraria en los problemas del campo y las soluciones que propugna Acción Popular. Los oradores fueron presentados por el señor Escribano. El público, que llenaba por completo el salón donde se celebraba el acto, aplaudió con entusiasmo a los oradores. Asistieron, además, representaciones de pueblos de la comarca.

El cursillo de cultura religiosa para señoras

Se viene celebrando con éxito brillante en la Catedral

El cursillo de cultura religiosa para señoras que, organizado por el Cabildo, se viene celebrando en la Catedral, ha tenido una excelente acogida. Diariamente se congrega en el templo un gran número de señoras, para escuchar las lecciones. A petición de varias asistentes, y para mayor comodidad de todas ellas, ha sido modificado el horario. La distribución de las materias ha quedado en la forma siguiente:

Sagrada Escritura.—Lunes, martes, miércoles y jueves, a las 7,15, por don Gregorio Sancho Pradilla.

Teología Dogmática.—Lunes y miércoles, a las 6,30, por don Benjamín de Arriba.

Apologética.—Martes y viernes, a las 6,30, por don Daniel García Hughes.

Acción Católica.—Jueves, a las 6,30, por don Juan Francisco Morán.

Cuestiones de moral.—Viernes, a las 7,15, por don Felipe Ibave.

Japón acepta la tregua aduanera

Con todo, ha hecho también algunas reservas. Siguen en Francia la incertidumbre y el recelo

(Crónica telefónica)

PARIS, 6.—"He trabajado cuanto he podido por Francia y por la paz". A esto se reducen todas las declaraciones que Herriot ha hecho a su regreso. Los periodistas no han podido obtener ninguna precisión; la gente sigue ignorando el alcance de las conversaciones de Wáshington. Al Presidente de la República y al Gobierno, Herriot ha dado cuenta de sus conferencias con Roosevelt acerca de estos cuatro asuntos: Conferencia Económica, seguridad y desarme, problemas de las deudas y tregua aduanera. Se ha fijado la fecha de la Conferencia. El Presidente de los Estados Unidos se muestra dispuesto a añadir sanciones al Pacto Kellog. No se ha llegado a ningún acuerdo sobre las deudas. La tregua es aceptada por el Gobierno francés con reservas y condiciones. Tal es lo que sabíamos y lo que sabemos. Los únicos resultados hasta ahora conocidos de la visita a Wáshington.

"Hay problemas difíciles—ha dicho Herriot—, pero la situación de Francia no es mala." En un hombre habitualmente optimista, casi sistemáticamente optimista, en un hombre que blasona de ser antes que nada un optimista, decir esto es decir bien poco. Tienen, en efecto, que ser muy arduos los problemas.

De lo que más satisfecho se declara el político francés es de la amistad americana. Porque para él el mayor peligro que amenaza a Francia es el aislamiento. El señor Herriot ha recordado muchas veces la guerra europea, en la que las simpatías del mundo dieron la victoria a Francia. Por eso ha puesto ahora muy señalado empeño en hacer ver a los periodistas que le han acompañado "lo que representa para Francia la amistad de una democracia de 120 millones de almas".

Sólo que los franceses no acaban de persuadirse de que ese afecto está logrado en la medida que ellos querrían. En la travesía hacia Estados Unidos, Herriot tuvo una sorpresa: la desvalorización del dólar. En la travesía hacia Francia, ya después de esos tratos en los que se ha sellado la amistad franco-americana, ha podido tener otra: la de que los Estados Unidos se hayan inclinado con Italia del lado de Alemania y en contra de Francia en una discusión de la Conferencia del Desarme sobre los Cuerpos de Policía.

Y luego las deudas. Antes de su viaje, Herriot era partidario de pagar el plazo en suspenso y negociar después. Por eso precisamente recayó en él la invitación de Roosevelt. A su regreso no es fácil que el ex presidente francés haya cambiado de opinión. Porque le importa mucho la amistad de América y sabe la tenacidad de los americanos en la reclamación de lo que se les debe. Y porque si Herriot es hoy el francés más popular en los Estados Unidos, después, naturalmente, de Mauricio Chevalier, se debe a la defensa que hizo de su voto en favor del pago. Pero la opinión de la Cámara quedó bien manifiesta cuando el Gobierno Herriot fué derribado. Y en un artículo que publica hoy Tardieu interpreta el sentir de la mayoría de la nación cuando dice: "Mientras Alemania no nos pague las reparaciones no debemos pagar las deudas. Ni más ni menos." La Prensa, en general, se muestra decepcionada y escéptica. El semanario semioficioso "L'Europa Nouvelle" de hoy elude el tema. "Le Temps" también.—Santos FERNANDEZ.

La tregua aduanera

LONDRES, 6.—Comunican de Tokio a la Agencia Reuter, que el Gobierno japonés ha decidido dar su aceptación a la propuesta americana de tregua aduanera, pero con determinadas reservas.

* * *

LONDRES, 6.—El señor Norman Davis ha decidido aplazar su salida para Ginebra y prolongar su estancia en Londres, a fin de discutir más ampliamente con el señor Macdonald y con el señor Runcimón la cuestión de la tregua de tarifas aduaneras.

El Gobierno de los Estados Unidos trata de obtener la seguridad de que Inglaterra aplicará inmediatamente los principios de dicha tregua, que sería propuesta por la delegación norteamericana tan pronto como se inaugure la Conferencia económica mundial.

En dos meses

WASHINGTON, 6.—El señor Hull, secretario de Estado, ha declarado que esperaba que los objetivos y los fines esenciales de la Conferencia económica mundial se arreglarán antes de dos meses.

Indice - resumen

7 de mayo de 1933

Cinematógrafos y teatros... Pág. 2
Vida religiosa ..... Pág. 4
La vida en Madrid ..... Pág. 5
Deportes ..... Pág. 5
Información comercial y financiera ..... Pág. 5
"Cines" ..... Pág. 6
Turismo ..... Pág. 7
La espía, por Joaquín Arrarás. (Dibujos de Almanzor) ..... Pág. 8
Notas del block ..... Pág. 8
Crónica de sociedad ..... Pág. 8
Dos mil quinientas casas expositoras en la Feria de Bruselas ..... Pág. 9
Indice bibliográfico ..... Pág. 10
Rayo de luz (folletín), por Claude Vela ..... Pág. 10
Grandes obras para engrandecimiento de Roma y restauración de sus monumentos ..... Pág. 11
Una expedición inglesa se propone escalar el monte Everest ..... Pág. 12
Radiotelefonía ..... Pág. 13
Charlas del tiempo (Los atmosféricos y el tiempo), por "Meteor" ..... Pág. 13
Modas ..... Pág. 14
Anuncios por palabras ..... Pág. 15
Notas gráficas de actualidad ..... Pág. 16

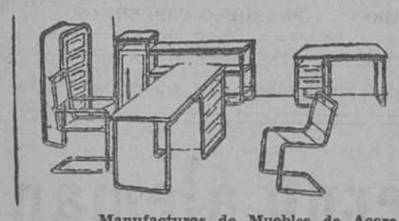
—o—

PROVINCIAS.—Letreros en Bilbao contra las Comisiones gestoras.—Barcelona quiere demoler el castillo de Montjuich (páginas 1 y 3).

—o—

EXTRANJERO.—Parece que los nacionalistas saldrán del Gobierno alemán.—En Chile se crea el Consorcio del Nitrato (página 1).

EL MUEBLE MODERNO Y ELEGANTE



Muebles de tubo de acero INOXIDABLE e INDESLUSTRABLE "TOLEDO". Mobiliarios domésticos completos, y especiales para cafés, hoteles, bares, teatros y escuelas, sobre dibujo y encargo. Nuestro nombre "TOLEDO" significa CALIDAD, CALIDAD y CALIDAD. PRECIOS ECONOMICOS.

Manufacturas de Muebles de Acero "TOLEDO"
Apartado número 23. — TOLEDO
Exposición en Madrid: GOYA, 77, BAJO.

LOTERIA N.º 28 Alcalá, 153. La que lleva dados más premios en relación con la venta. Se remite a provincias de todos los sorteos y de la Universitaria.

"CASA DE LAS CONCHAS"
Aranda Hermanos
LA CASA MAS ANTIGUA Y MEJOR SURTIDA DE MADRID EN ARTICULOS DE CONCHA Y CELULOIDE PARA REGALOS, BOLSOS FANTASIA Y NOVEDADES
FLORIDA, 18.—TELEFONO 31415.
FABRICA DE PEINES "ABC" MARCA REGISTRADA

DOMINGO CH. LÓPEZ
MUEBLES PARA OFICINA
DESPACHOS EN TODOS LOS ESTILOS
Bureaux, Clasificadores, Ficheros, Carpetas, Fichas, Guías.
Presupuestos para oficinas completas

ALMIRANTE, 3 • TEL. 10.855
MADRID

CONOCE VD EL NUEVO MODELO DE "TRIUNFO" ?

Es el multicopista rotativo de tomo automático más simplificado y más económico que existe
Para cada necesidad, existe un modelo "TRIUNFO" Máximo garantía. Precio mínimo.
Construido en la Fábrica de Armas "START"
Circulares
Cotizaciones
Dibujos
Textos escolares
Miles copias perfectas en unos minutos.
Representante Región Centro: Casa MORELL - Hortaleza, 23 entlo. Teléf. 15949 - MADRID
Distribuidor exclusivo: CASA TINTORÉ FIVALLER, 53 Barcelona

†

EL SEÑOR

D. Antonio Carbonell y Morand

Jefe de 1.ª clase "Jubilado" del Banco de España, caballero de la gran cruz del Mérito Civil, congregante de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón y hermano del Santísimo Cristo de la Salud

Ha fallecido el día 6 de mayo de 1933

a los setenta y tres años de edad

Habiendo recibido todos los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

R. I. P. A.

Su director espiritual, reverendo padre José Estrella; sus desconsolados hijos, don Antonio, don José, doña Dolores, don Joaquín, don Miguel, doña María del Pilar, doña María de la Paz, don Luis, don Francisco y don Alfonso; hijas políticas, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos que encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy domingo 7, a las ONCE de la mañana, desde la casa mortuoria, calle del Marqués de Villamagna, número 4, al Cementerio Municipal (antes de Nuestra Señora de la Almudena), por lo que les quedarán agradecidos.

No se admiten coronas.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará el lunes, día 8 del actual, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de la Concepción.

POMPAS FUNEBRES, S. A. ARENAL, 4. MADRID

†

QUINTO ANIVERSARIO
DE LA ILUSTRISIMA SEÑORA

D.ª María de las Mercedes de la Plaza y Zumelzu
DE GIL-DELGADO
CONDESA DE SAN CARLOS

Falleció en Madrid el día 8 de mayo de 1928

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su director espiritual, su desconsolado esposo, hijos, padres políticos, hermanos políticos, tios, primos, sobrinos y demás parientes

SUPLICAN a sus amigos se sirvan encomendarla a Dios en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el día 8 del corriente en las iglesias de Santiago y La Encarnación, de Madrid; de San Francisco de Asís y Aneja, de San Vicente Mártir de Abando, Escolapios del Ensanche, Sagrado Corazón de Jesús (Alameda de Urquijo) y PP. Franciscanos de Iralabarri, de Bilbao; Nuestra Señora de las Mercedes, de Las Arenas; Santa María y Santa Ana, Santa Susana, San José y convento de San Francisco, de Durango; en Bérriz, Yurreta, Abadiano, Zaldúa, Derio y Galdácano, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma, así como el Manifiesto del citado día en las Reparadoras de Madrid.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

(A. 8) (5)

Para Esquelas: HIJOS DE RAMON DOMINGUEZ. Barquillo, 45, 1.º Teléf. 33019.

RAZON DE PESO, por K-HITO

—¿De verdad, don Heliogábalo, cree usted capaz al Gobierno de aplicar la "guillotina"?

—Sí, hombre, sí. ¿No ve usted que él hace ya mucho tiempo que perdió la cabeza?

El problema triguero, en vías de solución

En el Consejo del martes se aprobará la concesión del crédito de cincuenta millones

Con él se retirarán 250.000 toneladas de trigo del mercado

El señor Gil Robles trató de esta cuestión con el ministro

El señor Gil Robles, en representación de los señores Madariaga y Molina Nieto, ausentes de Madrid, y acompañado del diputado radical por Toledo señor Díaz Alonso, visitó ayer mañana al ministro de Agricultura, para presentarle una Comisión de labradores de diversos partidos judiciales de la provincia, que venían a protestar contra las bases elaboradas para la próxima recolección por el Jurado mixto del trabajo rural de Talavera de la Reina. El ministro prometió atender las peticiones, que se refieren principalmente a que intervengan los técnicos en la elaboración de las bases y a que se fije un rendimiento mínimo de trabajo.

Después de salir la Comisión, el señor Gil Robles quedó hablando con el señor Domingo del problema del trigo sobre las bases presentadas hace tanto tiempo por los diputados agrarios.

El señor Gil Robles manifestó a la salida que esta vez el problema está en vías de solución. Parece que ya es firme la concesión al servicio del Crédito Agrícola, mediante una operación de Tesorería, de la suma de cincuenta millones de pesetas, destinadas exclusivamente, a descongestionar el mercado triguero. Con ellos el Estado va a retirar del mercado 250.000 toneladas de trigo mediante el abono a los propietarios del mismo del 40 por 100 de su valor. Además este trigo quedará en depósito en silos o en paneras, entregando el Estado a los propietarios un resguardo de depósito que será descontable en los Bancos. El Estado venderá el trigo según lo vaya exigiendo el mercado, y liquidará a los agricultores al precio de tasa.

En el Consejo de Ministros del martes quedará aprobado el decreto, y desde el día siguiente comenzará a ponerse en vigor.

El señor Gil Robles, que no puede asistir a la Asamblea triguera de Palencia por tener que tomar parte hoy en el gran mitin de Segovia, se ha apresurado a comunicar estas noticias a los diputados agrarios, y en especial a los palentinos.

Dice el ministro

El señor Domingo dijo ayer mañana a los periodistas: Parte de la mañana la he pasado reunido con el gobernador del Banco de España y el Servicio de Crédito Agrícola estudiando la aplicación del crédito de cincuenta millones para movilizar el mercado del trigo. Volveremos a reunirnos el lunes próximo, con el fin de que el martes pueda quedar aprobada la disposición conveniente.

Notas políticas

EL PROYECTO DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

Según parece, el ministro de Justicia tiene ya ultimado el proyecto de ley de Arrendamientos urbanos. Lo llevará al próximo Consejo y será leído en una de las primeras sesiones de la próxima semana.

Notas varias

A primera hora de la tarde, el jefe del Gobierno obsequió con un "cock-tail" en la Presidencia del Consejo al Comité de Artes y Letras de la Sociedad de Naciones. Hicieron los honores a los invitados los señores Azaña y Ramos.

—En el ministerio de Estado facilitaron una nota, en la que se dice que, con motivo de las fiestas que anualmente se celebran en Santa Cruz de Tenerife en conmemoración de la conquista de la isla y su incorporación a la comunidad hispana, un grupo de más de 500 profesores y estudiantes funchaleses han asistido a dichas fiestas, siendo muy agasajados por la población tinerfeña y las autoridades civiles y militares.

—Por decreto del ministerio de Marina se dispone que la delegación española, en el Consejo Internacional para la exploración científica del Mediterráneo, se considere ampliada en un vocal, cuya plaza corresponderá al jefe del Departamento o Subsección de Química industrial del Instituto Español de Oceanografía.

Asistencia a partos
SANATORIO "SANTA ALICIA"
DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA. MADRID

V. ROSSY
Ex Peluquero del Hotel Savoy de Madrid
Muy señora mía: Me complazco en manifestar a usted que, habiendo instalado con todos los adelantos modernos mi nuevo establecimiento de Peluquería de Señoras en el Paseo de Recoletos, 8; teléfono 59545, me veré sumamente honrado con su visita.

Lacoma S. A.
liquida la brillante colección de
Primavera-verano
que últimamente exhibió en el Palace con tan gran éxito.
Hasta el 15 de mayo.
Conde Peñalver, 7. — Teléfono 16576.

GUARDAMUEBLES VIRIATO, 30, y sucursal, BLASCO GARAY, 10.—Teléfono 35584.

APOPLEJIA -PARALISIS-
Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando
RUOL
Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad*, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.
VENTA: Madrid, F. Goyoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rambla de las Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

CALLAO
Mañana lunes
ESTRENO
LA CHOCOLATERITA
por
RAIMU
El fino humorismo francés en la más deliciosa de sus comedias.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

ESPAÑOL. Historia de la canción

El poeta Enrique Alberti dió su anunciada conferencia sobre la canción, con ejemplos líricos y coreográficos, a cargo de la Argentinita y del poeta Federico García Lorca, al piano.

La conferencia fué pintoresca e interesante, pero acaso por el deseo de abarcar mucho, de decir cosas sorprendentes, y por la necesidad de detenerse en ejemplos determinados, pecó a veces de desigual, hubo saltos y lagunas, pasajes poco estudiados y alguna interpretación caprichosa, que encontraban disimulo en el gracejo de la frase.

La Argentinita dió su nota peculiarísima de arte, no sólo en los ejemplos próximos a su repertorio, sino al decir ingenuos romances arcaicos, como el de "Axa, Fátima y Marien, las tres momias de Jaén".

García Lorca, muy bien al piano, no tan sólo como acompañante, sino como recolector y comentador musical de temas folklóricos.

El público, muy interesado, aplaudió largamente a los tres artistas.

J. de la C.

ORQUESTA FILARMONICA

Con el éxito de costumbre ha dado su tercer concierto popular la Orquesta Filarmónica. La naturaleza se puso de acuerdo con el maestro Pérez Casas y brindó a los oyentes del concierto una tormenta aparatosa, que coincidió precisamente con la "Tempestad" de la Sinfonía Pastoral de Beethoven, resultando un conjunto tan perfecto, que parecía haberse ensayado por ambas partes. El simpático compositor Francisco Calés dirigió su "Poema helénico", obra estrenada hace unos años por la Filarmónica. Sin complicaciones, pero fina de líneas y sumamente agradable como música y como invención melódica, el poema de Calés obtuvo un gran éxito, siendo calurosamente aplaudido por el auditorio. La "siesta del fauno", maravillosa evocación de Debussy y las danzas de "El príncipe Igor" con su arrolladora fuerza rítmica, cerraban el programa. La interpretación magnífica por parte del maestro Pérez Casas y de sus huestes orquestales.

J. T.

Un homenaje

En el Liceo Andaluz se celebró ayer un banquete organizado por este Centro y por gran parte de la colonia andaluza de Madrid, en homenaje a la gentil y personalísima recitadora Carlita S. Mutter por el éxito alcanzado en sus últimos recitales, y al poeta y periodista Antonio Rodríguez de León, que ha sido nombrado presidente de la Asociación de Escritores y Artistas reunidos.

Con los festejados ocuparon la presidencia la condesa de Colombí y las señoras Ladrón de Guevara, Borrero, Vilar, Chaves, Cuesta Brandés, Figueroa, Sinlea y los señores Mudarra, Martínez Barrios, Rivelles, Répide y Chaves Rodríguez.

Ofreció el agasajo don Manuel Figueroa, y hablaron a continuación el conde de Colombí, el señor Martínez Barrios, el señor Chaves Rodríguez, que dió lectura a unas poesías, don Pedro de Répide y los homenajeados. Después Carlita S. Mutter recitó con verdadero arte dos poesías, de los Nocturnos del barrio de Santa Cruz, del señor Rodríguez de León.

Velada de la Sociedad Artística Muñoz Seca

La Sociedad Artística Muñoz Seca celebrará el próximo lunes, día 8, a las seis menos cuarto de la tarde, en el teatro de la Comedia, la función correspondiente al mes actual. Pondrá en escena la obra de Muñoz Seca "El alfiler".

Las señoritas que recientemente tomaron parte en un festival en el teatro Cervantes, a beneficio de los niños pobres, ejecutarán un número de danzas.

Las invitaciones pueden recogerse en el domicilio social, Mayor, 11, y en casa de la señora de Carreras, Martín de los Heros, 76, teléfono 33524.

GACETILLAS TEATRALES

Calderón

TEATRO LIRICO NACIONAL

Hoy domingo, a las seis treinta, "**Doña Francisquita**", insuperable éxito de interpretación. Noche, a las diez treinta, las joyas "del género chico", "**La verbena de la Paloma**" y "**La revoltosa**". El miércoles, estreno de "**El Pinar**", libro de Sepúlveda y Lloréns, música del maestro Alvarez Cantos.

María Isabel

El éxito cumbre de Muñoz Seca, "**El refugio**" (dos horas y media de risa). Maravilla de interpretación. (30 representaciones, 30 llenos).

Cómico

Hoy en las dos secciones el magnífico drama religioso en verso INRI. Clamoroso éxito de emoción, reconocido por público y crítica como obra de pura exaltación de fe.

Ultimo día

"EL PANORAMA DE JERUSALEN" cierra hoy, a las diez de la noche, estando abierto todo el día desde las 10 de la mañana. Silva, 15 (esquina Dato, 8).

Español
Laura de Santelmo

en obsequio al público de Madrid dará su último concierto de danzas españolas hoy, a las 7 de la tarde. Butaca, 6 pesetas.

La Orquesta Clásica de Madrid en el Español

Director, José María Franco. Martes 9, a las 6,30, segundo y último concierto, en el programa: Beethoven, Mozart, Turina, Sanjuán, Volkman, Mirecki. Butaca, cinco pesetas. Se despacha en taquilla sin aumento.

Fígaro

La crítica y el público han proclamado unánimemente el éxito verdaderamente extraordinario de la superproducción "SU GRAN SACRIFICIO", genial creación de Richard Barthelmess.

Ideal

Hoy, tres grandiosas funciones, los carteles más atrayentes. 4,30, La rosa del azafrán; 6,45 y 10,45, la incomparable zarzuela grande "**El ama**", con su reparto de insignes artistas. Dirigirá la orquesta el maestro Guerrero. El martes próximo, beneficio del primer actor y director, Arturo Lledó. Programa monstruo, a precios corrientes. Todas las noches, "**El ama**", que enardece al público.

Cartelera de espectáculos

LOS DE HOY

TEATROS

BEATRIZ (Teléfono 53108). — Compañía Irene López Heredia. — A las 4,30 (popular): El rival de su mujer.—A las 6,45 y 10,45 (populares): El monje blanco (18-4-933).

CALDERON (Teatro Lírico Nacional). A las 6,30: Doña Francisquita.—10,30: La verbena de la Paloma y La revoltosa.

CIRCO PRICE.—4: Gran matinée popular a precios populares. Formidable programa de circo. — 6,30 (corriente): Función de circo con las nuevas y grandes atracciones. — 10,30: Gran función. Exito de la nueva compañía. Balder y las emocionantes carreras ciclistas.

COLISEVM (Avenida Eduardo Dato, 34. Empresa S. A. G. E.).—4, 6,30 y 10,30: Jesús (estampas de la Sagrada Pasión) (4-4-933).

COMEDIA.—A las 6,30 (butaca, 5 pesetas): Trastos viejos.—A las 10,30 (popular, 3 pesetas butaca): Trastos viejos (22-4-933).

COMICO (Margarita Robles).—6,45 y 10,30: Inri (6-5-933).

CHUECA.—A las 4: La Virgen del Pilar dice...—6,30 y 10,30: La venganza de Don Mendo (butaca, una peseta) (16-4-933).

ESPAÑOL.—A las 7: Laura Santelmo. Concierto de danzas españolas.

FONTALBA (Carmen Díaz). — A las 6,30 y 10,30: El susto (29-4-933).

FUENCARRAL.—4,30: ¡Si te he visto no me acuerdo!—6,45 y 10,30: La noche de las kurdas (las mejores butacas, 2,50) (6-5-933).

IDEAL.—4,30: La rosa del azafrán.—6,45 y 10,45: El ama (el ama de las zarzuelas) (25-3-933).

LARA.—6,45 y 10,45: Las ermitas (gran éxito) (18-4-933).

MARIA ISABEL.—A las 6,30 y 10,30: El refugio (lo mejor y más gracioso de Muñoz Seca).

MUÑOZ SECA.—6,45 y 10,45: Bacarrat (éxito definitivo) (5-5-933).

VICTORIA.—6,45: El príncipe que todo lo aprendió en la vida.—10,45: Napoleoncito (6-5-933).

ZARZUELA.—A las 7: Compañía de Ballets Anton Dolin. Bailes clásicos y románticos. 8 pesetas butaca.

ZARZUELA.—4,15, 10,30: Los pintureros y La guitarra de Fígaro (3 pesetas butaca).

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16606).—A las 4 (extra), grandiosos partidos. Primero, a remonte: Irigoyen e Iturain contra Abrego y Vega. Segundo, a pala: Solozábal y Araquistain contra Azurmendi y Perea. Se dará una tercero.

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada. Butaca, 1,50. Información mundial: Viaje de Herriot a Wáshington. Terremoto en California. Llegada a Madrid del vicepresidente argentino, etcétera. Magazine Atlantic, curiosidades y rarezas del mundo. Variedades zoológicas, documental en colores. Lunes: nuevo programa.

ALKAZAR ("Cine" sonoro).—A las 5, 7 y 10,45: últimas exhibiciones de Primavera en otoño (16-4-933).

ASTORIA (Teléfono 12880). — 6,30 y 10,30: Una mujer perseguida (3-5-933).

AVENIDA.—A las 4, 6,30 y 10,30: la más fina comedia, ¡Que pague el diablo!, por Ronald Colman y Loretta Young. El lunes, La última acusación, por John Barrymore (4-5-933).

BARCELO.—4,30, 6,45, 10,45: Ultimas exhibiciones de Sangre Roja (el triunfo de Clara Bow) (18-3-933).

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30: No quiero saber quién eres (Gustav Frohlich y Liane Haid) (4-5-933).

CINE BELLAS ARTES (Teléfono 95092).—Hoy sólo sección continua. Matinal, de 11 a 2, una peseta; de 3 a 9, una cincuenta; de 9 a 1, una peseta: Rarezas y Curiosidades del Mundo. La fabricación del papel. Noticiario Fox, sonoro (veinte reportajes de últimas informaciones mundiales). La llegada del Presidente de la República a Bilbao, su discurso y el del ministro de Obras públicas, y fiestas conmemorativas del 2 de Mayo. Entrevista con Kerensky. Los defensores de la Patria (Alfombra Mágica). Lunes: Continua, de 3 a 1. El mismo programa.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30: Amor en venta.

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—4,30, 6,30 y 10,30. Grandioso éxito: El último varón sobre la tierra (Raul Roulien y Rosita Moreno) (31-1-933).

CINE DE LA OPERA (Teléfono 14836). 4,30, 6,30 y 10,30: Instalación Alfageme Guisasola para acondicionamiento del aire: Audiencia Imperial (Grandioso éxito) (3-5-933).

CINE DE LA PRENSA (Teléfono 19900).—4,30, 6,30 y 10,30: Noches mágicas (Exito inmenso) (4-5-933).

CINE TOLEDO (Frente a Fuentecilla. Teléfono 71915).—A las 11,30: Sección cómica. Precios populares. A las 4,30, 6,30 y 10,30: Ultimas exhibiciones de la grandiosa película: Por la libertad. Mañana estreno de Ave del Paraíso (20-12-932).

CINEMA ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30: Muchachas de uniforme (1-11-932).

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 4,15, 6,30 y 10,30: La venus rubia (Marlene Dietrich).

CINEMA CHAMBERI (Programas monstruos).—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30: Las peripecias de Skippy. Luces de Buenos Aires (es español, por Carlos Gardel). El lunes: Honor entre amantes y Las calles de la ciudad (14-10-931).

CINEMA GOYA.—4: Sección infantil; 6,30 y 10,30: El médico improvisado.

FIGARO (Teléfono 93741).—4,45, 6,45 y 10,45: Su gran sacrificio (gran "film", por Richard Barthelmess) (5-5-933).

MONUMENTAL CINEMA (Teléfono 71214).—4, 6,30 y 10,30: 14 de Julio (14-3-933).

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,30: Susan Lenox (Greta Garbo y Clark Gable) (4-5-933).

PLEYEL (Mayor, 6. Programa sonoro). 4,30 (popular) y 10,45: El trío de la bencina.—6,45: El favorito de la guardia (Lilian Harvey y Henri Garat) (24-11-931).

PROGRESO.—A las 4, 6,30 y 10,30: El caserón de las sombras (por Karloff). El martes: El amante improvisado (por Buster Keaton (Pamplinas).

PROYECCIONES (Teléfono 33976).—A las 4,15, 6,40 y 10,30: Damas del presidio (por Silvia Sidney). El lunes: Violetas imperiales (por Raquel Meller) (17-3-933).

ROYALTY.—4,45: Infantil. Películas de risa por La Pandilla con regalos a todos los niños.—6,45 y 10,45 (éxito enorme de risa): París-Mediterráneo (por Annabella y Jean Murat) (19-10-932).

SAN CARLOS (Teléfono 72827).—A las 4,30, 6,45 y 10,30 (último día): En cada puerto un terror (por Stan Laurel y Oliver Hardy) y El monstruo de la ciudad (28-3-933).

SALON MARIA CRISTINA (Manuel Silvela, 7).—Hoy, a las 4,45 y a las 7: Todo por el aire.

SAN MIGUEL. — 4,30, 6,30 y 10,30: El hombre que se reía del amor (María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles) (16-4-933).

TIVOLI.—A las 4,15, 6,30 y 10,30: Grand Hotel (por Greta Garbo, Joan Crawford, los hermanos Barrymore y Wallace Berry). El lunes: Una canción, un beso, una mujer (19-2-933).

BANDA MUNICIPAL.—En el Retiro, 11,30: "Marcha solemne", Villa; "Andante cantabile del cuarteto II", Tschaikowsky; "Pinos de Roma" (poema sinfónico): 1. Pinos de Villa Borghese; 2. Pinos cerca de una catacumba; 3. Pinos del Gianicolo; 4. Pinos de la Vía Apia, Respighi; Fantasía de "Curro Vargas", Chapí; "Tristán e Iseo" (preludio y muerte), Wágner; Danza bacanal de "Sansón y Dalila", Saint-Saens.

LOS DEL LUNES

TEATROS

BEATRIZ (Teléfono 53108). — Compañía Irene López Heredia.—A las 6,45 y 10,45 (populares, 3 pesetas butaca): El monje blanco (6-2-930).

CALDERON (Teatro Lírico Nacional). A las 6,30 (popular, 3 pesetas butaca): La verbena de la Paloma y La revoltosa.—10,30: Doña Francisquita.

CIRCO PRICE. — 6,30 y 10,30: Grandiosas funciones de circo. Beneficio y despedida de los hermanos Díaz. Formidable programa. Grandes atracciones y concurso de artistas noveles.

COLISEVM (Avenida Eduardo Dato, 34. Empresa S. A. G. E.).—6,30: Jesús (estampas de la Sagrada Pasión). Butacas, 3 pesetas. Entresuelo, 2, y principal, 1 (4-4-933).

COMEDIA.—A las 6,30 (popular, 3 pesetas butaca): Trastos viejos (22-4-933).

COMICO (Margarita Robles).—6,45 y 10,30: Inri (6-5-933).

CHUECA.—6,30: La venganza de Don Mendo.—10,30: La Virgen del Pilar dice... (butaca, una peseta) (16-4-933).

FONTALBA (Carmen Díaz). — A las 6,30 y 10,30: El susto (butaca, 5 pesetas) (29-4-933).

FUENCARRAL.—6,30: ¡Si te he visto no me acuerdo!—10,30: La noche de las kurdas (las mejores butacas, 2,50) (6-5-933).

IDEAL.—6,45: La rosa del azafrán.—10,45: El ama (el ama de las zarzuelas) (25-3-933).

LARA.—6,45 y 10,45: Las ermitas (gran éxito) (18-4-933).

MARIA ISABEL.—A las 6,30: Hay que ser modernos (deliciosa comedia de Maura).—A las 10,30: El refugio (lo mejor y más gracioso de Muñoz Seca) (25-3-933).

MUÑOZ SECA.—6,45: El niño se las trae (grandes risas).—10,45: Bacarrat (éxito definitivo) (5-5-933).

VICTORIA.—6,45: El príncipe que todo lo aprendió en la vida.—10,45: Napoleoncito (6-5-933).

ZARZUELA.—Cambio de programa. 7: Anton Dolin y Markova con su compañía de Ballets. 8 pesetas butaca.

ZARZUELA.—10,30: Los pintureros y La guitarra de Fígaro. 3 pesetas butaca.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI. Teléfono 16606).—A las 4. Primero, a pala: Gallarta III y Perea contra Fernández y Begoñés. Segundo, a remonte: Abrego III y Errezábal contra Mina y Larrañaga.

CINES

ALKAZAR ("Cine" sonoro).—A las 5, 7 y 10,45: Una aventura de Sherlock Holmes (estreno).

ASTORIA (Teléfono 12880). — 6,30 y 10,30: Una mujer perseguida (3-5-933).

AVENIDA.—A las 6,30 y 10,30: la más fina comedia, ¡Que pague el diablo!, por Ronald Colman y Loretta Young. Mañana martes, La última acusación, por John Barrymore (4-5-933).

BARCELO.—6,45, 10,45: Estreno riguroso de Hollywood al desnudo (la verdad sobre Hollywood, por Constance Bennet).

CALLAO.—6,30 y 10,30: La chocolaterita (por Raimu).

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30: Lunes, popular: Amor en venta.

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—6,30 y 10,30. Grandioso éxito: El último varón sobre la tierra (Raul Roulien y Rosita Moreno) (31-1-933).

CINE DE LA OPERA (Teléfono 14836). 6,30 y 10,30: Instalación Alfageme Guisasola para acondicionamiento del aire: Burke, el temible (estreno).

CINE DE LA PRENSA (Teléfono 19900).—6,30 y 10,30 (Butaca dos pesetas): Dos corazones y un latido (1-3-933).

CINE TOLEDO (Frente a Fuentecilla). A las 6,30 y 10,30: Estreno de la magnífica película Ave del Paraíso (sugestiva creación de Dolores del Río) (20-12-932).

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30: El mercader de Arena (17-1-933).

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 6,30 tarde, y 10,30 noche: La venus rubia (Marlene Dietrich).

CINEMA GOYA.—6,30 y 10,30. Lunes popular: El médico improvisado.

FIGARO (Teléfono 93741).—6,45 y 10,45: Su gran sacrificio (éxito incomparable) (5-5-933).

MONUMENTAL CINEMA (Teléfono 71214).—6,30 y 10,30: Cadetes (15-3-933).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30: Susan Lenox (Greta Garbo y Clark Gable).

PLEYEL (Mayor, 6. Programa sonoro). 6,45 y 10,45: El favorito de la guardia (Lilian Harvey y Henri Garat). Tarde, 1,50; noche, 1,25. Jueves: La hija del bosque (21-10-931).

PROGRESO.—A las 6,30 y 10,30: El caserón de las sombras (por Karloff). Mañana martes: El amante improvisado (por Buster Keaton (Pamplinas).

ROYALTY.—6,45 y 10,45: Buscando fieras vivas (emocionante lucha de un tigre con una serpiente, "film" documental, explicado en español) (8-2-933).

SAN CARLOS (Teléfono 72827).—A las 6,45 y 10,30 (estreno): Espérame (en español, por Carlitos Gardel y Goyita Herrero) (28-3-933).

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30: El hombre que se reía del amor (María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles) (16-4-933).

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30: Una canción, un beso, una mujer (la más bella, exquisita y alegre opereta cinematográfica) (7-3-933).

* * *

(El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartelera corresponde a la de la publicación de EL DEBATE de la crítica de la obra.)

SAN MIGUEL
SEGUNDA SEMANA
de grandioso éxito
El hombre que se reía del amor
por María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles

CINE SAN CARLOS
Mañana lunes, ESTRENO
ESPERAME
por CARLOS GARDEL y GOYITA HERRERO
Totalmente en español

Junta de la A. Femenina de Acción Popular

Cuenta con unas 8.000 afiliadas, de las que 1.500 son obreras

UN DISCURSO DE GIL ROBLES

La Asociación femenina de Acción Popular celebró ayer tarde su anunciada Junta general. Extraordinaria era la concurrencia, que llenaba el local, cuando se dió comienzo por la secretaria, señorita Pilar Velasco, a la lectura del acta de la última Junta.

La señorita Velasco leyó seguidamente la Memoria, reseña de la actividad de la Asociación femenina, que cuenta hoy con cerca de 8.000 afiliadas, de las cuales 1.500 son obreras. Destaca, sobre todo, el enorme esfuerzo de organización electoral hecho por el centro de Madrid, así como los trabajos de beneficencia y propaganda que hacen principalmente los centros de barriada.

En la misma Memoria se da cuenta de las conclusiones que acerca de la cultura femenina y derechos civiles de la mujer, ha aceptado la Confederación Española de Derechas Autónomas.

Fué largamente aplaudida la señorita Velasco. Seguidamente el señor Gil Robles anunció la candidatura propuesta para cubrir las vacantes de la Junta de Gobierno, que fué aceptada por aclamación. Ocuparán los cargos vacantes las señoritas Elisa Calonge, Carmen Topete y Agustina Ribera y la señora doña Mercedes Gómez Tortosa de Corts. La señorita Ribera, que es modista, representará en la Junta de Gobierno a las afiliadas obreras de la Asociación.

Discurso del señor Gil Robles

En esta Asamblea de la Asociación femenina—comienza diciendo—, convenía que un representante de la Junta Central de Acción Popular viniera a hablaros para hacer reflexiones sobre lo actuado y deducir enseñanzas para el porvenir. Vengo aquí a exponer mi pensamiento en voz alta.

Dos ideas quiere hacer notar el señor Gil Robles: el espíritu de sacrificio y el de continuidad en la obra de Acción Popular. El sacrificio está en esa misma definición doctrinal. Es preciso fijarse bien en esto. Cuando se nos presentan en contraposición cosas superiores e inferiores, perecederas y eternas, la razón y el sentimiento, lo más difícil es hacer el sacrificio del sentimiento. Esto es lo que ha sabido hacer Acción Popular, sublimando lo humano al rendirlo ante Dios y ante la patria. (Grandes aplausos.)

El sacrificio se ha manifestado también en las personas, en los que anónimamente han trabajado y en los que, colocados por la mano de Dios en los puestos más altos, han atraído los rayos de la tormenta, como pararrayos, para proteger a los demás.

La unión de la sderechas

Y, sin embargo, se ha trabajado menos de lo que se hubiera podido. Ha habido quienes han destruído, han criticado, han impedido hacer. Y yo me pregunto: ¿Es que por grandes que sean nuestras diferencias son mayores que las que nos separan de nuestros enemigos? En las elecciones pasadas lo hemos podido comprobar. Hemos obtenido un triunfo grande, es cierto, pero han sido muchas las aldeas a las que no hemos tenido tiempo de llegar. Si todos hubieran aprovechado estos años en una labor constructiva, aún hubiéramos doblado nuestro triunfo. Ha sido asombroso el espíritu de unidad de nuestro pueblo, a pesar de nuestra división. (Muy bien.)

Habla seguidamente el señor Gil Robles del sacrificio económico que suponen las empresas políticas. A este respecto, refiere el esfuerzo hecho por las clases más humildes para cooperar al Socorro Rojo y a los Sindicatos obreros. Mucho se habla del dinero ruso y de los manejos de las logias masónicas. Pero estos socorros extranjeros son insignificantes frente al dinero logrado en España.

El programa de Acción Popular

Ensalza seguidamente el espíritu de continuidad de Acción Popular, manifestado en la permanencia de su programa. Esto reza especialmente para mí—dice—, que he tenido que resistir furiosas oleadas. Yo no he sido ni el fundador ni el definidor de Acción Popular. Soy el heredero de un programa que llevo fielmente a la práctica, programa elaborado por hombres que hoy no actúan con nosotros. Mi pluma no lo redactó; mi inteligencia y mi corazón lo han servido. Después habrá cambiado quien haya cambiado, pero Acción Popular sigue siendo la misma. (Gran ovación.)

Pero es que tampoco la táctica de Acción Popular ha cambiado. Nos hemos visto en circunstancias anormales y se ha dicho que éramos unos farsantes, predicadores de la lucha legal para disimular nuestra impotencia. Se nos ha querido arrastrar a la violencia, de una parte, y de otra, por personas de nuestro campo y por el Gobierno. Nos hemos negado siempre porque sabemos que la ilegalidad es infecunda, porque teníamos la evidencia del triunfo, porque sabíamos que nuestro deber era abrir el cauce legal de las derechas.

El fruto de nuestra táctica han sido las últimas elecciones. Fuimos a la lucha con toda decisión y el triunfo ha sido plenamente nuestro (aplausos que duran largo rato.)

Las últimas elecciones

Sigue el señor Gil Robles hablando de la organización autonómica y de la variedad de nombres de las entidades adheridas a la C. E. D. A. Un peligro ha tenido esto—dice—, pero ya ha sido vencido. Nuestro triunfo electoral atrae la atención de los que en él no creían. Son presa sabrosa los agrarios para los que viven del esfuerzo de los demás. Pero, ¿es que los agrarios han nacido por generación espontánea o son fruto de nuestra propaganda y nuestra doctrina? Claros están los vínculos que con nosotros los unen. Que se le quite de la cabeza a mucha gente la destrucción de la C. E. D. A. No lo hemos de tolerar porque nos lo prohibe el mandato de las derechas españolas. (Ovación formidable.)

Aconseja el señor Gil Robles la conservación del espíritu para el gran trabajo que aún resta por hacer. Hay que tener confianza en Dios, en nuestras fuerzas y en la labor de ese hombre benemérito que se llama don Manuel Azaña. (Risas.) El triunfo futuro nos sorprenderá por su magnitud, hasta llegar a hacernos árbitros de la política del país.

Vamos a ganar las elecciones generales. Dios y los católicos españoles lo quieren. No habrá nada que se ponga frente a nosotros.

El entusiasmo de las señoras de Acción Popular se manifestó en repetidas ovaciones durante el discurso y al finalizar se dieron vivas a Acción Popular, a la C. E. D. A. y al señor Gil Robles. Seguidamente se dió por terminada la Junta general de la Asociación femenina.

Las instituciones del Estado Fascista

Frente a las economías liberal y socialista el fascismo ha erigido la economía corporativa

SEGUNDA CONFERENCIA DEL PROFESOR COSTAMAGNA

En su segunda disertación en la Academia de Jurisprudencia, el profesor don Carlos Costamagna examinó ayer tarde «la ordenación del Estado fascista».

Empieza el conferenciante explicando de qué manera, sin romper el sistema de la instituciones existentes, el fascismo triunfante, por una serie de leyes a partir de 1925, siente en los viejos moldes de la Constitución su savia renovadora. Así, junto a la Corona y el Parlamento, aquélla, íntegramente respetada; éste, transformado hasta convertirlo en un Cuerpo técnico-político, de control y de formación de gobernantes, más que eso, en un organismo legislativo y representativo, y junto al Consejo de Ministros nacen instituciones nuevas, que encarnan propiamente el régimen. Estas son, principalmente, cuatro: El jefe del Gobierno, el Gran Consejo Fascista, el Partido Nacional y la Ordenación Corporativa.

El Duce y el Consejo fascista

Cada una de estas instituciones van siendo examinadas por el conferenciante. El jefe del Gobierno, que no es un mero presidente del Consejo—primum interparibus—ni es el canciller de los Estados Federales, ni el Presidente de un Estado de tipo presidencial, es a la vez presidente del Consejo de Ministros, secretario de la Corona, jefe del Partido Fascista y presidente del Consejo Nacional de Corporaciones. Representa la cabeza de la jerarquía.

El Gran Consejo del Fascismo, formado por los representantes de las principales instituciones, en razón a sus cargos o a sus servicios, es un órgano consultivo de la Corona, y, a la vez, participa de las funciones legislativas de las Cortes, en cuanto dictamina los principales proyectos de leyes. Es, además, el órgano directivo del Partido Fascista.

El Partido Nacional Fascista, más que tal nombre merecería el de «Antipartido», ya que niega la posibilidad de todo partido político. Es una institución nacional, jerárquica, de base voluntaria, que tiene principalmente una misión de educación ciudadana. Por medio de las organizaciones que le son complementarias: los «Balilla», las Vanguardias, la obra del «Dopolavoro», etcétera, tiende a formar la conciencia política nacional unitaria italiana, que es propia de todo ciudadano fascista.

Régimen corporativo

La Organización Corporativa merece especial atención; el profesor Costamagna, que tan interesantes libros ha escrito sobre ella, se detiene, singularmente, al explicarla. Presenta el panorama social de la anteguerra: la economía industrial ha perdido el carácter individual que tuvo en sus orígenes; sin embargo, el Estado no se ha hecho cargo de ella, y así, a la anarquía económica ha sucedido una dictadura en lucha de Trust de Empresas y de Sindicatos. La libertad sindical y el derecho al paro (huelga y «lock-out», últimas palabras de la doctrina de los derechos del hombre, acentúan la gravedad de la situación.

En estas circunstancias el Estado fascista tiene la audacia, única, de instituir el "antisindicato", esto es, de romper con la mentida libertad sindical, que no era sino esclavitud a los partidos y establecer el Sindicato oficial, único con jurisdicción obligatoria para la profesión o el gremio respectivo. La tragedia del Sindicato—dice Costamagna—es su insurrección contra el derecho privado; el fascismo lo resuelve erigiendo al Sindicato en legislador de una suerte de leyes de segundo orden o especiales, cuyo ámbito no traspasa la propia profesión. Un total de seiscientas y tantas leyes de este género regula hoy las relaciones del trabajo en las diversas industrias.

Los Sindicatos reunidos en Corporaciones—Artes y Profesiones liberales, Agricultura, Industria, Banca, Comercio y Transportes—y éstas enlazadas en el Consejo Nacional de las Corporaciones, toda actividad trabajadora tiene así genuina representación en el Estado. De esta serie de organismos, además, se serve el Estado para disciplinar la Economía. Esta es, puede decirse, su principal misión. La producción tiene sus leyes y es menester que alguien vigile por su cumplimiento.

Economía dirigida

Frente al tipo de economía liberal, anárquica, resultante del choque de las iniciativas privadas, que termina por la imposición del grupo—Costell, Sindicato—y frente a la economía socialista, en que el Estado se sustituye a los particulares y se convierte en el único capitalista—Rusia—, llevando al pueblo al trabajo forzado y "a la peor esclavitud que la mente humana pueda concebir", el fascismo levanta este nuevo tipo, que es la economía corporativa, en que al Estado sólo toca orientar, dirigir la iniciativa privada, asesorado por órganos en los que están representadas estas realidades económicas.

El conferenciante, que fué interrumpido con aplausos en varios pasajes de su disertación, es también largamente aplaudido cuando terminó ésta, recordando que de la batalla por la cultura que ahora riñe la civilización occidental con la barbarie de Oriente, fué España la precusora en su lucha de siglos con la morisma y en defensa de Europa.

MONDARIZ
Fuentes de GANDARA y TRONCOSO
PALMIL
Es el purgante ideal que los niños toman como una golosina. Tiene todas las ventajas del aceite de ricino y ninguno de sus inconvenientes
Exija siempre PALMIL, y desconfíe de las imitaciones.

OPTICA y FOTO
ARTICULOS FOTOGRAFICOS Y LABORATORIO
VARA Y LOPEZ
5, PRINCIPE, 5

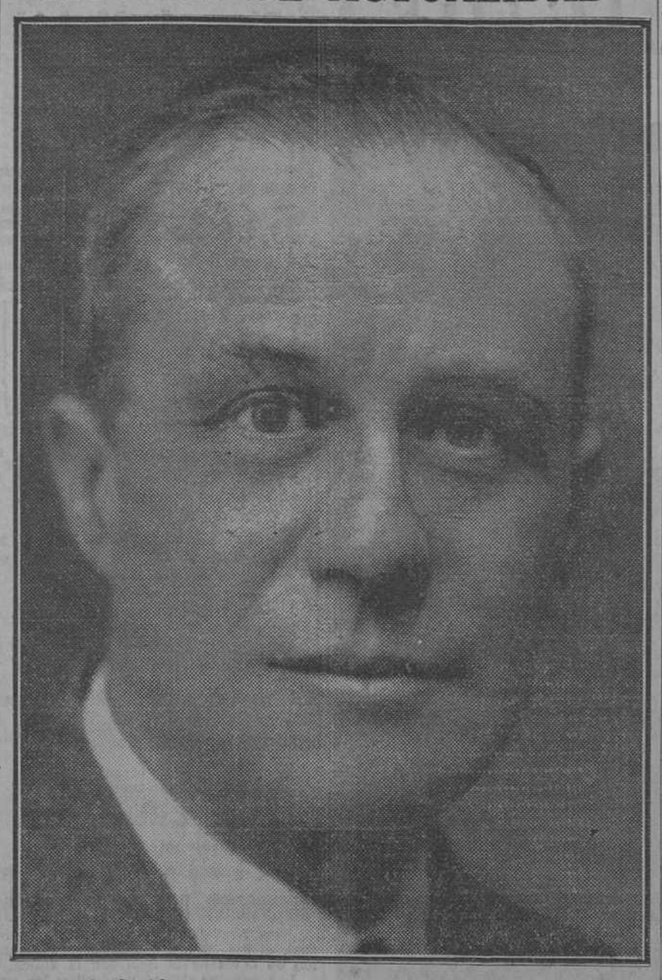
PESTAÑAS ADORABLES
Son la admiración en Montecarlo... Arqueadas, largas y espesas, negras y aterciopeladas... Así son las que luce esta elegante "estrella de cine".
No tenga usted pestañas escasas ni rojizas; hacen pequeños los ojos y restan expresión a la mirada. Aunque usted sea rubia, las pestañas negras le favorecerán extraordinariamente. Pero no se las embadurne con cosas pastosas. Use Bálsamo Isabel, que es líquido, vegetal e inofensivo y no enrojece los párpados. En todas las perfumerías tienen Bálsamo Isabel Intea, que es la maravilla moderna para las pestañas. ¿Desea el folleto o alguna consulta? Gratuitamente la contestaré. AURISTELA. Apartado 82. SANTANDER.

"FOTO" AFICIONADOS
Compren carretes INFONAL, producción nacional; el mejor, el más barato. Unión Fotógrafos. Pi Margall, 9. Estanco

MOTOCICLETA
magnífica, nueva, sin matricular, cuatro velocidades, rapidísima, 5.000. Teléfono 58455.

PISO magnífico Mediodía saliente, 27 habitaciones amplias, seis cuartos baño, montacargas, ascensor, gas, etcétera. 1.750 pesetas mes.
VELAZQUEZ, 81, esquina Maldonado.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El conde de Altea, que en el Centro de Cultura Superior Femenina ha explicado un interesante cursillo sobre "La crisis económica mundial y el problema obrero"

Don José Jorro Miranda, conde de Altea, ha dedicado sus energías y su actividad al estudio de cuestiones sociales. En la Oficina Internacional de Trabajo y en las conferencias internacionales ha prestado una colaboración valiosa y brillante. Es abogado y expositor fácil y elocuente de los temas de su especialidad.

60 PLAZAS CON 3.500 PESETAS
de Auxiliares en el M. de Marina. Edad, 18 a 35 años. No se exige título. Instancias hasta el 31 mayo. Exámenes en agosto. Para el programa, "CONTESTACIONES", presentación de instancias y preparación, diríjanse al "INSTITUTO REUS". Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13

ARTICULOS VIAJE
Baúles, maletas, saquitos mano, maletines neceser. Precios económicos. Veguillas. Leganitos, 1.

J. CAMPOS, médico-ortopédico. MADRID
HERNIAS
Aplico bragueros científicamente y toda clase aparatos ortopédicos. Augusto Figueroa, 8. Teléfono 42331.

"NUEVO SANATORIO"
HOYO DE MANZANARES
Inaugurado en noviembre pasado. Clima y situación inmejorables. Instalaciones magníficas. Dr. Villegas Gallifa, director; Dr. Ruiz Heras, residente; doctor Fumagallo (hijo), laringólogo.

AGENCIA EXCLUSIVA EN MADRID
TALLERES GRAHAM-PAIGE
GLORIETA DE QUEVEDO, 5 · TELEFONO, 31108

CARMEN DAVILA
Presenta desde el día 5 su segunda colección de sombreros de VERANO a precios reducidos. VELAZQUEZ, 17. Teléfono 54803

RECOMENDADA COMO LO MÁS EFICAZ PARA PREVENIR Y CURAR EL GANADO
LANAR, CABRÍO, VACUNO Y CERDA
CONTRA LA
BACERA, BASQUILLA Y DEMAS INFECCIONES DE LA SANGRE
ANTONIO M. PESCADOR
Almacenista de la Sierra (Zaragoza)
Proveedor de la Asociación General de Ganaderos de Madrid
Venta en Farmacias

LA COMPAÑIA HIPOTECARIA
(antes "LA COOPERATIVA HIPOTECARIA")
SOCIEDAD DE CREDITO
Fundada en 1912. Casa social propia: Plaza de Santa Ana, 4, Madrid. Capital social: Acciones, 5.000.000 pesetas. Imposiciones, 25.000.000 pesetas.
Continúa abierta la suscripción de
IMPOSICIONES AL 6,50 POR 100 ANUAL
libres de impuestos, garantidas con primeras hipotecas sobre fincas urbanas y de seguro reembolso.

Banquete en el Senado al vicepresidente argentino

Comida oficial en la Embajada

El señor Roca visitó ayer el Museo del Prado y El Escorial

Ayer mañana, el vicepresidente de la República Argentina, señor Roca, dió un paseo en automóvil por la población. A las once efectuó la anunciada visita al Museo del Prado. Acompañado de su séquito recorrió detenidamente todas las salas, saliendo complacidísimo. A la una de la tarde estuvo en el Ayuntamiento, donde fué obsequiado con un vino de honor. Fué recibido en la escalera principal por el alcalde y una Comisión de concejales. Entre el señor Rico y el vicepresidente Roca se cambiaron afectuosos saludos.

A las dos de la tarde se celebró en el Senado un banquete ofrecido por el presidente de las Cortes al señor Roca. Asistieron la Mesa del Congreso, el Gobierno en pleno con sus esposas, los embajadores de la Argentina y el séquito del señor Roca. Después del almuerzo el vicepresidente argentino marchó a El Escorial para visitar el Monasterio.

Fué recibido a la puerta del edificio por el prior del Monasterio, R. P. Zarco y las autoridades locales. El señor Roca se limitó a ver la biblioteca, donde contempló las colecciones de códices incunables, las salas capitulares, la sacristía y otras dependencias. De Madrid se desplazó un camión de guardias de Asalto.

Por la noche se celebró una comida oficial en la Embajada argentina en honor del vicepresidente de aquella nación. Asistieron a ella miembros del Gobierno y el Cuerpo diplomático.

Programa para hoy

Hoy domingo 7, a las once de la mañana, salida para Toledo. Visita de monumentos y almuerzo, que ofrecerá el ministro de Estado al señor Roca. Después del almuerzo continuará la visita de Toledo, regresando a Madrid al anochecer. A media tarde visitará la finca del doctor Marañón "El Cigarral", donde será obsequiado con un té. A las nueve y media de la noche, comida en la Presidencia del Consejo de ministros que el presidente del Consejo ofrecerá al señor Roca.

Mañana lunes salida para Lisboa del señor Roca, acompañado de su séquito, embajador de la Argentina, jefe de Protocolo y ayudante del Presidente de la República a su servicio.

Marineros de Bilbao para el vapor "Aránzazu"

OVIEDO, 6.—En la madrugada de hoy llegó a Avilés un autobús procedente de Bilbao, con ocho marineros, para completar la dotación del barco "Aránzazu", cuya tripulación había quedado desenrolada a consecuencia de la declaración de huelga de brazos caídos. Cuando el autobús se dirigía al puerto de San Juan de Nieva, donde aquel vapor se halla fondeado, le salió al encuentro un grupo de obreros, uno de los cuales arrojó un petardo, que hizo explosión dentro del vehículo, produciendo erosiones leves a uno de los marineros. La Guardia civil dió una batida y detuvo a un individuo, al que le fué ocupado un revólver con cinco balas y dos cartuchos de dinamita.

El autobús continúa su viaje y los ocho marineros embarcaron en el "Aránzazu", que hoy mismo zarpó con rumbo a Tarragona.

En el centro de sociedades obreras de Avilés se ha celebrado una reunión, en la que se acordó nombrar una Comisión, que se entrevistará con los armadores del "Aránzazu", para pedirles que accedan a las peticiones de la tripulación que planteó la huelga. De no conseguirse, los obreros se proponen extender el conflicto a los puertos de Gijón y San Esteban de Pravia, y procurarán impedir que se hagan a la mar los barcos allí fondeados.

ULTIMA HORA

Cuatro detenciones por un supuesto complot

Anoche se montó un extraordinario servicio de vigilancia

Los periodistas que hacen información en la Dirección General de Seguridad lograron saber esta madrugada que la Policía había practicado dos detenciones en Barcelona y otras dos en Madrid, relacionadas con un supuesto complot monárquico. Los detenidos en Barcelona fueron traídos a la Dirección de Seguridad. Al parecer, la confidencia del supuesto complot la hizo un individuo detenido en Badajoz por robo, el cual acusó a determinadas personas.

Anoche se montaron servicios extraordinarios de vigilancia en las inmediaciones de la Dirección de Seguridad y en otros puntos de Madrid.

El director no recibió a los periodistas por encontrarse en sus habitaciones, al parecer, algo indispuesto.

Estallan dos bombas en una obra en construcción

HA QUEDADO DESTRUIDO TODO EL PRIMER PISO

BARCELONA, 6.—En la calle de Balmes, esquina a Guillermo Tell, en una obra en construcción han estallado dos bombas de gran potencia, que han derrumbado todo el primer piso. Una viga de hierro de 40 centímetros de espesor quedó doblada. No hubo desgracias personales. Los daños son considerables.

El arbitrio sobre las campanas

BARCELONA, 6.—El Superior de las Escuelas Salesianas de Sarriá ha dirigido un escrito al Ayuntamiento en el que pide la baja para el pago del arbitrio de campanas del Colegio. El Ayuntamiento ha acordado dar de baja a 16 campanas. En lo sucesivo será necesario hacer una declaración jurada para pedir esta clase de bajas.

Párroco asesinado por un socialista

PAMPLONA, 6.—Esta mañana, cuando el párroco del pueblo de Erice del Valle de Atez, don José Razquin se dirigía a Berasain, pueblo agregado a la parroquia, para celebrar una misa, le salió al paso José Marturell, de veinte años, de filiación socialista, vecino de Ciganda, el cual hizo dos disparos contra el sacerdote que le hirieron en la cabeza y en un pulmón. El párroco falleció instantáneamente. Se cree que el motivo de la agresión es que el Jurado mixto falló hace días en favor del sacerdote como administrador de unas fincas, un asunto que tenía pendiente con la familia del Marturell.

El proyecto del nitrógeno es inoportuno

ASI LO AFIRMAN LOS REPRESENTANTES AGRARIOS

Se reunieron en el local del Instituto de Reforma Agraria los señores que componen la Comisión Mixta del Nitrógeno. No asistió ni el presidente de la misma, señor Sánchez Cuervo, ni el representante de los Saltos del Duero, señor Orbegozo.

El señor Mora, en nombre de los agricultores exportadores valencianos, planteó una cuestión previa sobre la oportunidad del proyecto del nitrógeno. En estos momentos en que debatimos el levantamiento de recargos arancelarios que nos ha impuesto Inglaterra, resulta inoportuno sólo el plantear el problema del nitrógeno, puesto que es la Gran Bretaña quien nos envía las mayores cantidades de productos nitrogenados. Recuerda la actitud de Inglaterra cuando la cuestión de los aceros. "No tratemos, pues, del nitrógeno, porque no es ni siquiera oportuno."

Don Jaime de la Riba, presidente del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro también se opuso al proyecto. Se dice, añadió, que es para favorecer a la Agricultura y para las necesidades de la defensa militar, y resulta que todas las cargas de la nacionalización van a caer sobre la Agricultura y ninguna sobre el Estado para su defensa militar.

Interviene luego el diputado agrario don Pedro Martín, oponiéndose también. Los señores Arlandiz y Bustelo, por el sector industrial, proponen a los agricultores que concreten sus aspiraciones.

El señor Villalonga, del Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, en tonos moderados insistió en que, sin ser contrario al principio de nacionalización de las industrias en que sea posible, considera que el proyecto del nitrógeno, tal como se ha redactado, es inoportuno y debe ser, por lo menos, profundamente modificado.

Don César de la Mora, solicitó de los agricultores que redactaran una contraproyecto, por entender que la representación agraria ha llegado a la ponencia cuando ya lo que se discute estaba redactado.

Los representantes agrícolas dijeron que su posición previa era un no ha lugar a deliberar, y que examinarían la proposición que acababa de hacérseles.

En vista de ello se suspendió la sesión hasta el día 18, en que se reunirá de nuevo la ponencia.

POWER'S
"THREE SWALLOW"
IRISH WHISKEY
Representante: R. FISCHEL. PRIM, 10. MADRID

Letreros en Bilbao contra las Comisiones gestoras

Circula el rumor de que el actual gobernador de Vizcaya volverá al ministerio de la Gobernación

Otro donativo del señor Obispo para la Asociación vizcaína de caridad

BILBAO, 6.—El total de los presos nacionalistas que se encuentran en la cárcel a consecuencia de los últimos sucesos es de 139. Hoy, con motivo de la visita reglamentaria, se congregaron ante la cárcel millares de personas, la mayor parte de las cuales no pudieron penetrar.

En las calles y en varias carreteras han aparecido numerosas inscripciones contra las Comisiones gestoras provinciales. Se supone que dichas inscripciones son obra de elementos nacionalistas. Las autoridades practican diligencias para dar con los autores de las mismas.

En el domicilio social de Acción Nacionalista Vasca, de izquierdas, de Baracaldo, ha efectuado un registro la Policía, a consecuencia del tiroteo registrado anteanoche en aquella localidad, en el que, al parecer, tomaron parte elementos de dicha entidad en unión de otros nacionalistas de derechas, juntamente con los cuales declararon la huelga el pasado jueves. Como consecuencia del registro se efectuaron siete detenciones. Cuatro de los detenidos eran poseedores de armas cortas.

Otro donativo del señor Obispo

BILBAO, 6.—Además del donativo de mil pesetas hecho ayer al Ayuntamiento con destino a los obreros parados por el señor Obispo de la diócesis, se ha recibido hoy otro de quinientas pesetas, también del Prelado de la diócesis, para la Asociación vizcaína de Caridad.

El gobernador

BILBAO, 6.—Circula el rumor de que el actual gobernador interino, señor Donoso Cortés, volverá en breve a su puesto del ministerio de la Gobernación. Será designado para ocupar el Gobierno civil de Vizcaya, con motivo de las especiales circunstancias de esta provincia, un alto funcionario de la Dirección general de Seguridad.

Colisión en Arrigorriaga

BILBAO, 6.—Por cuestiones políticas se agredieron a palos y bofetadas en el pueblo de Arrigorriaga elementos nacionalistas y socialistas. De la contienda resultó un herido por cada bando. Se practicaron siete detenciones, todas ellas de elementos nacionalistas.

Servicio directo a Centroamérica

BILBAO, 6.—Ha llegado a este puerto la motonave "Caribia", de 17.000 toneladas, recientemente construída, con la que la Hamburg Amerika Line inaugura un servicio directo con los puertos de la América central. Las autoridades y algunas personalidades han sido invitadas a un banquete

Arcas Pibernat. Más Bagá.—Hortaleza, 17

¡REUMATICO!
Su salvación está bebiendo
el AGUA de CORCONTE

JOYERIA
perera
PLATERIA
NUEVA INSTALACION ESPOZ Y MINA, 4

Si quiere mucho
DINERO
POR
Papeletas
DEL
Monte
Y TODA CLASE DE
ALHAJAS
LA CASA CENTRAL
es la UNICA que PAGA el 100 por 100 más que las demás Casas
Postas, 7 y 9

LA IBERIA Bujías esteáricas. Jabones morenos. Exigid siempre esta acreditada marca. Bravo Murillo, 20. Madrid. Teléfono 33964

GARCIA MUSTIELES
ORNAMENTOS DE IGLESIA
Mayor, 21. Teléfono 95417

TAQUIGRAFIA
El éxito alcanzado en las últimas oposiciones en estas asignaturas nos mueve a llamar la atención de los señores opositores sobre nuestras clases de estudio y de velocidad. SE GARANTIZA LA ENSEÑANZA EN TRES MESES. Gramática, Aritmética, Ortografía, Contabilidad, Mecanografía. Academia España, Montera, 36. Teléfonos 90018, 20018. MADRID

15 años menos
REPRESENTARA USTED SI CUIDA SU CUTIS CON
Dermina CONSUELO
(TONICO BLANCO)
4 ptas. en perfumerías y en "FLOR DE AZAHAR". Carmen, 10. MADRID.

ULLOA-óptico
Carmen, 14.—MADRID

LA VIDA RELIGIOSA

Tercer domingo de Pascua

Si habéis oído las melodías gregorianas de estos domingos que siguen al gran día de la Resurrección, tal vez os haya sorprendido la discreta reserva, el pudoroso recogimiento y aun la melancolía de esa música litúrgica. El mismo aleluya, canto de victoria, estallido de jubilación, se olvida pronto el primer entusiasmo, para vestirse de placidez y de no sé qué dulcedumbre de añoranza. Sus neumas son palomas que vuelan graciosa y amorosamente, no alborozadas alondras, que se desgañitan diciendo su júbilo desde una nube a la vasta llanura.

El canto es el eco de la liturgia. Un alma misma los informa. El misterio central de la Pascua sigue derramando su claridad; pero estamos bajo el presentimiento de que ese Cristo victorioso va a dejar pronto nuestra tierra. La Ascensión se aproxima, y la interrogación dolorida del poeta:

¿Y dejas, pastor santo...?,

parece palpitar igualmente en los labios de la Iglesia. «Un poco más, dice el evangelio de este tercer domingo de Pascua, y ya no me veréis, y luego un poco más y me veréis de nuevo, porque me voy al Padre». Palabras llenas de misterio, de sugerencias y de inefables consuelos. Son parte de aquel admirable discurso, que siguió a la última cena, y que sólo nos ha conservado San Juan. La noche avanzaba; era la noche anterior al 14 de Nisán, la noche de la traición y del primer banquete eucarístico. Jesús sale del Cenáculo rodeado de sus discípulos. La luna llena, que ha traído las fiestas de Pascua, ilumina las calles tortuosas de la ciudad santa. Los doce caminan tristes, pensativos, silenciosos, esforzándose por recoger el gesto, la mirada, la voz de su Maestro. Aquella declaración: «Un poco, y ya no me veréis», les ha llenado de turbación. Una parte de los doce discute a la espalda de Jesús el verdadero sentido de aquellas palabras, y, por más vueltas que les dan, no aciertan a explicarlas, desorientados por su falso concepto del reino del Mesías. Jesús advierte la controversia, y oye que uno de los interlocutores dice desconcertado: «No sabemos qué habla". Esto le mueve a explicarse, ampliando su pensamiento y desarrollando una doctrina de un valor eterno y universal. Tal vez en este momento atraviesa la calle un grupo de peregrinos, alegres ya con la festividad del día siguiente; tal vez era el instante en que pasaban junto al templo, cuyos pórticos y corredores aparecían iluminados por torrentes de luz y animados por el ir y venir de sacerdotes y levitas, que limpiaban y adornaban los atrios, preparaban los vasos de bronce y las ánforas de Tiro y tendían tapices y guirnaldas. Entre este aire de fiesta, en medio de este ambiente, precursor de regocijos populares, pasa el pequeño grupo, agobiado por la tristeza. El contraste acaba de turbar los corazones. En los ojos de sus discípulos, Jesús parece leer estas palabras: "¡Qué triste va a ser nuestra Pascua!" Y a lo que habían dicho en su discusión, y a lo que no osaban decir, contesta con una frase que, aun aclarando la anterior, encierra un nuevo misterio: "En verdad, en verdad os digo que vosotros lloraréis y sollozaréis, mientras que el mundo se gozará".

Es un consuelo extraño. A la pesadumbre de aquel momento, seguirán otras pesadumbres. Poco antes ha hablado de persecuciones, ahora habla de sollozos; y no piensa sólo en los doce que le escuchan, sino que su mirada se extiende a todos los siglos, a todas las almas, que habían de creer en El. Aquí tristeza, lucha, dolor; más allá "la tristeza se convertirá en gozo". Aunque la religión de Cristo no fuese lo que es, habría que admirarla y abrazarla por este mismo hecho de haber colocado el objeto de la vida fuera de la vida, más allá de la vida, en una nueva vida. "¿Qué arriesgais creyendo en ella?, preguntaba Pascal. Un momento de dominio de ti mismo por una eternidad feliz; y eso practicando, mientras llega la muerte, y para prepararte a ella, todas las virtudes que dan el valor a la sociedad de los hombres".

El que, necio o cobarde, crea arriesgar el mezquino capital de su esfuerzo ,tiene una espléndida garantía en ese mismo dolor, condición necesaria, del gozo, "que nadie nos podrá arrebatar". La tristeza es un motivo para creer; la persecución, una razón para esperar. Si lloramos, es que se está cumpliendo la primera parte de la palabra de Cristo; un poco de tiempo más, y se cumplirá la otra mitad. Ennuestro camino encontraremos odios, asechanzas, intrigas, contradicciones. Nada de eso debe hacernos vacilar. ¿Por qué? Porque todo estaba previsto y, además, porque el ser perseguido significa vitalidad. Si llegásemos a dudar de la grandeza de nuestra causa, esos mismos ataques bastarían para serenarnos. ¿Se nos persigue? Prueba evidente de que existimos. De lo contrario, no se acordarían de nosotros. Condición de vida, la lucha es también su prueba. La paz en este mundo tiene mucho parecido con la muerte. Sin adversarios no se manifestaría la vida.

Así comprendida, la palabra de Cristo es profundamente consoladora. No os importe, parece decir, la lucha, que precede a la victoria; ni el llanto, que es riego fecundo del árbol de la bienaventuranza; ni la persecución, que pone al descubierto el ímpetu vital de vuestro ser. Si tenéis enemigos que os combaten con encarnizamiento, enhorabuena: es que sois una fuerza, que no se puede ignorar ni despreciar. Vuestro número, vuestras ideas, vuestras doctrinas, vuestra organización, vuestra audacia, vuestra grandeza tiene la virtud de despertar envidias, de levantar rivalidades, de unir contra vosotros enemigos irreconciliables. Deconfiad el día en que os acaricien; temblad cuando os traten con indiferencia; si os hacen llorar, tened esperanza, porque el gozo que no acaba se acerca para vosotros.

Estas palabras son las que han fortalecido a la Iglesia de Dios en su lucha secular. Nacida en las persecuciones, robustecida en las herejías, consolidada en las controversias y en la sangre, sabe que no puede fallar la promesa de su Fundador, vive luchando y lucha en la serenidad de la esperanza, oprimida siempre y siempre victoriosa, aguardando sin impaciencias que pase este poco tiempo, que, como dice San Agustín, "es el espacio del siglo que vuela".

J. Pérez de URBEL
Benedictino

"Un poco más y ya no me veréis..." Era la noche anterior al 14 de Nisán, la noche del primer banquete eucarístico
(Cuadro de W. Hole.)

Epístola y Evangelio

Epístola de San Pedro Apóstol (I, 2, 11-19).—Hermanos carísimos: Os exhorto a absteneros, cual forasteros y advenedizos, de los apetitos carnales que militan contra el alma. Manteniendo honesta, en medio de los gentiles, vuestra vida, para que en aquello en que hablan mal de vosotros, como de malhechores, contemplando vuestras buenas obras, glorifiquen a Dios en el día de su visita. Someteos, pues, a toda humana criatura por amor del Señor: ya sea al rey, como a soberano, ya sea a los gobernadores, como enviados por El para castigo de los que obran mal y premio de los que bien; porque tal es la voluntad de Dios, que obrando bien tapéis la boca a la ignorancia de los hombres sin entendimiento: como libres, y no como los que toman la libertad para disfraz de la maldad, sino como siervos de Dios. Honrad a todos, amad a la hermandad, temed a Dios, honrad al rey. Los que sois siervos, sujetándoos con toda reverencia a los amos, no solamente a los buenos y apacibles, sino también a los malhumorados. Porque aquí está la gracia: en Cristo Jesús, Señor nuestro.

Secuencia del Santo Evangelio, según San Juan (16, 16-22).—En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: Dentro de poco ya no me veréis, y dentro de otro poco me veréis, porque voy al Padre. Dijéronse entonces algunos de sus discípulos unos a otros: ¿Qué es eso que está diciendo: dentro de poco no me veréis, y dentro de otro poco me veréis? ¿Y que voy al Padre? Y decían: ¿Qué es ese dentro de poco que dice? No sabemos lo que habla. Conoció, pues, Jesús, que querían preguntar, y les dijo: ¿Estáis preguntando entre vosotros esto que he dicho, que dentro de poco me veréis? En verdad, en verdad os digo, que vosotros lloraréis y os lamentaréis y el mundo se regocijará. Vosotros, sí, os entristeceréis, pero vuestra tristeza se convertirá en gozo. La mujer, cuando está de parto, tiene angustia, porque llega su hora; mas cuando ha dado a luz un niño, ya no se acuerda de su angustia, por el gozo de que haya nacido un hombre al mundo. Y vosotros lo mismo; ahora, sí, tenéis tristeza; mas otra vez os veré y se alegrará vuestro corazón, y nadie quitará vuestro gozo de vosotros.

Cultos para hoy y mañana

DIA 7.—Domingo III desués de Pascua.—San Estanislao, ob.; Juvenal, Flavio, Augusto y Agustín, herms., y Sixto, mrs.; Benedicto II, p.; Juan y Pedro, cfs.; Santas Flavia, Domitila, Eufrosina y Teodora, vgs. y mrs.

La misa y oficio divino son de la dominica, con rito semidoble y color blanco.

Adoración Nocturna.—San José.—Lunes, Coena Domini.

Ave María.—A las 12, misa, rosario y comida costeada por la Fundación de doña Filomena Rodríguez Hernández.—Lunes, a las 12, misa, rosario y comida a igual número de mujeres pobres, que costea doña Josefa de las Bárcenas.

Cuarenta Horas (Asilo de Jesús y San Martín).—Lunes, Asilo de Jesús y San Martín.

Corte de María.—La Divina Pastora, San Martín (P.) y San Millán. De los Dolores, parroquia de los Dolores, San Bernardo, 101 (P.).—Lunes, De la Concepción, primer monasterio de la Visitación, Santa Engracia, 14 (P.); San Pedro (P.), Capuchinas, Calatravas, iglesia de Jesús y parroquias de Santiago (P.), San Marcos, San José (Colegio de Abogados), Concepción (P.), Santos Justo y Pástor, Santa Cruz, San Antonio de la Florida (P.) y San Millán. De la Medalla Milagrosa, San Ginés (P.). Del Escapulario azul celeste, San Pascual.

S. I. Catedral.—Empieza solemne novena en honor de San Isidro Labrador. A las 8, misa y novena, y por la tarde, a las siete, Exposición, estación, rosario, sermón por don Ramón Molina Nieto, novena, reserva, gozos y oración del Santo.

Parroquia de las Angustias.—12, misa perpetua por los bienhechores de la parroquia.

Parroquia de San Antonio de la Florida.—8, misa y explicación de doctrina cristiana; a las 9, comunión general para el Apostolado de la Oración; 10, misa y Exposición del Evangelio; 11 y 12, misas y explicación de doctrina cristiana. A las 5 t., Exposición menor, estación, rosario, plática, ejercicio y bendición.

Parroquia del Buen Consejo.—De 7 a 11,30, misas cada media hora; 8, misa parroquial con explicación del Evangelio.

Parroquia del Carmen (C. Aragón, 40) Misas, a las 8, 9, 10 y 11. La de 10 para niños.

Parroquia de la Concepción.—Novena a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro: 10, misa solemne con exposición; a las 5,30 t., consagración a Nuestra Señora de la Corte Angélica, compuesta de niñas y niños.9 las 6,30 t., Exposición, rosario, novena, sermón por don Ramón Molina Nieto, gozos, reserva y salve.

Parroquia de Covadonga.—Termina el triduo a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.—8, misa de comunión general; 10, la solemne con sermón por don Rafael Sanz de Diego; a las 6,30 t., Exposición mayor, estación, rosario, sermón por el señor Sanz de Diego, ejercicio del triduo, bendición, reserva, Regina Coeli.

Parroquia de Santa Cruz.—De 6,30 a una tarde, misas de media en media hora. Novena a Nuestra Señora de los Desamparados. A las 10, misa mayor con sermón. A las 6,30 t., Exposición, estación, meditación, sermón por don Hernán Cortés, novena, rosario, Santo Dios y reserva.

Parroquia de San Ginés.—A las ocho noche, Rosario y visita a Nuestra Señora de las Angustias.

Parroquia de San Ildefonso.—Cultos en honor del Corazón de Jesús.—8, comunión general para el Apostolado de la Oración. A las 6 t., Exposición, rosario, sermón por don Mariano Benedicto, ejercicio, Santo Dios, reserva y cánticos.

Parroquia de S. Lorenzo.—De 7 a 1, misas de media en media hora. A las 11, solemne función en honor de Nuestra Señora de la Encarnación, predicando el señor Suárez Faura.

Parroquia de S. Luis.—Termina la novena a María Santísima del Amparo y Buena Muerte.—8,30, misa comunión general; 10,30, misa solemne con panegírico, por don Diego Tortosa. A las 6,30 t., Exposición, Estación, Rosario, sermón por don Diego Tortosa, novena, Santo Dios, reserva, Salve y adoración del Santo Niño Jesús.

Parroquia de San Miguel.—8, 9, 10, 11 y 11,30, misas. En la de 8, explicación del Evangelio; 10, la Mayor; 11, para los colegios y 11,30 para los obreros, con explicación doctrinal.

Parroquia de San Millán.—Cultos en honor de San Cayetano.—A las 6,30 t., Exposición, Rosario, plática, ejercicio, reserva y adoración de la reliquia del Santo.

Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.—Cultos al Corazón de Jesús.—8, comunión general para la Guardia de Honor, sermón por don Mariano Benedicto 9,30, misa de los catecismos, predicando don Antonio L. Comín; 10, explicación del Evangelio, con sermón por el señor cura; 12, sermón doctrinal por el señor Benedicto, y por la tarde, a las 7, ejercicio de las Flores.

Parroquia del Purísimo C. de María.—Misas a las 6,30, 8, 9, 10 y 11; en la de 8, explicación del Evangelio, y en la de 11, la doctrinal.

Parroquia de Santiago.—8, misa comunión general para el Apostolado de la Oración y la A. de Hijas de María. A las 6,30 t., Exposición, Rosario, sermón por don Román Poy, bendición y reserva.

DIA 8.—Lunes.—Nuestra Señora de los Desamparados. La Aparición de San Miguel Arcángel. Santos Víctor y Acacio, mrs.; Dionisio, Eladio, Wiron y Pedro, obs. y cfs.

La misa y oficio divino son de la Aparición de San Miguel Arcángel, con rito doble mayor y color blanco.

Parroquia de las Angustias.—7, misa perpetua por los bienhechores de la parroquia.

Parroquia del Salvador y San Nicolás. A las 11, misa solemne, y a las 12, súplica a la Virgen de Pompeya.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Del 8 al 13 del actual se celebrará en la parroquia del Pilar (Cartagena, 115) una tanda de Ejercicios para jóvenes y caballeros, dirigida por el R. P. Alarcón. Los cultos empezarán a las siete y media de la tarde. Los ejercicios terminarán con una misa de comunión el domingo día 14, a las ocho de la mañana.

SOLEMNE FUNCION EN HONOR DE SANTA CASILDA

Hoy termina en la parroquia del Carmen el triduo que la Congregación de Santa Casilda dedica a su Titular. A las ocho y media habrá misa de comunión general, y a las diez y media, una misa solemne, en la que predicará el señor Molina Nieto.

(Este periódico se publica con censura eclesiástica.)

Playa de Madrid
CARRETERA DEL PARDO (FUENTELARREINA)
Abierto de ocho de la mañana a la madrugada. Restaurantes de lujo y económico. Bares. AUTOBUSES. Salida, Plaza España.

SOLARES
La mejor agua medicinal y de mesa

VICHY HOPITAL
afecciones del estómago

"Standard"
8-10-12 H. P. Modelos 1933.
FERNANDO EL SANTO, 24

motores Siemens
Los más conocidos

Los mejores CUELLOS Flex Flexible
Siempre nuevos planchados por el fabricante.
TRES CRUCES, 7
Frente al Fontalba.

M. MINERO — ORTOPEDICO
Constructor de aparatos de ortopedia
Príncipe, 28. 12209. (Frente a San Ignacio.)

AGUAS MINERALES
de todas clases. — Servicio a domicilio
CRUZ, 30.—TELEFONO 13279.

PALOMEQUE
CASA CATOLICA. Especialidad en crucifijos. Recuerdos de Primera Comunión. Devocionarios. Estampería fina. Remite a provincias.
ARENAL, 17. MADRID

¡¡EUREKA!!
Calzado insuperable, garantizado, para hombre, 30 pesetas. Muchos modelos. Central y Sucursales.

CASA JIMENEZ
La casa de los
MANTONES de MANILA
Calatrava, 9
Preciados, 56

LAPIDAS Progreso, 10. MOLINERO

Cucarachas Desaparecen con insecticida polvo el RAYO. Bote, 2 pesetas.

"SOLYAIRE"
HOTEL RESTAURANT. Carretera Coruña, kilómetro 32. TORRELODONES. Sitio ideal. Cocina excelente.

AGRUPACION DE PROPIETARIOS DE FINCAS RUSTICAS DE ESPAÑA
Esta Sociedad celebrará Junta general ordinaria correspondiente al año actual, el día 22 del corriente mes de mayo, a las once de la mañana, en el salón de actos de la Sociedad la Unica, calle de Barceló, 7.
Las cuentas del año actual y los presupuestos de Ingresos y Gastos del próximo se hallan de manifiesto para que puedan consultarlos los agrupados en nuestras oficinas, Santa Catalina, 7, Madrid, a las horas de despacho.

El medio más rápido de combatir la neurastenia la inapetencia y el desgaste físico está en vigorizar el organismo con el famoso tónico - reconstituyente Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD
Su eficacia se manifiesta en seguida en cualquier época del año. Está aprobado por la Academia de Medicina. No se vende a granel.
LAXANTE SALUD
SIN LA MENOR MOLESTIA, CON LA MAYOR SUAVIDAD, CURA EL ESTREÑIMIENTO Y LA BILIS
Pídase en Farmacias.

TESORO DEL ESTOMAGO
DE CASTAÑO Y ALBA
TONICO DIGESTIVO. — Remedio eficacísimo para los desarreglos intestinales. Cincuenta años de éxito. Cura pronto las enfermedades del
ESTOMAGO E INTESTINOS
Venta en Farmacias: 5 pesetas caja de 24 dosis.

NO COMPRAR NI VENDER LIBROS
sin ver precios de GARCIA RICO Y CIA. DESENGAÑO, 29. Apartado 578. Teléfono 16821. Oferta especial de 1933. GRATIS.

LIMONADA IDEAL PURGANTE del Dr. CAMPOY. Eficaz y no sabe a medicina. FARMACIAS.

UN RECEPTOR DE CALIDAD A UN PRECIO POPULAR
936 PHILIPS
REPRESENTANTE OFICIAL PHILIPS RADIO
ADOLFO HIELSCHER S. A.
SAN AGUSTIN 2

Radiotelefonía

Programas para hoy:

MADRID. Unión Radio (E. A. J. 7). De 8 a 9: "La Palabra".—11,30: Transmisión del concierto que dará en el Retiro la Banda Municipal.—14: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Información teatral. "Jugar con fuego", "Entre flores", "Don Gil de Alcalá", "Sierra Morena", "La mesonera de Tordesillas", "Si el amor fuera todo", "El baile de Luis Alonso", "Gianni Schicchi", "Los de Aragón", "El chamuyo", "Lysistrata"", "Aída", "Romanza", "Mlada".—19: Campanadas de Gobernación. "Efemérides del día". Música de baile.—21,30: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Conmemoración del primer centenario del nacimiento de Brahms. "Sinfonía número 2". Andante un poco adagio y Scherzo de "Quinteto en fa menor", Adagio y final (allegro giocoso) del "Concierto para violín y orquesta", "Concierto en si bemol (ópera 83)". Música de baile.—24: Campanadas de Gobernación. Cierre.

Radio España.—De 17 a 19, Sintonía. Canciones cubanas y argentinas. Cosas de Ninchi, por Pepe Medina. Peticiones de radioyentes. Música de baile.

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros).—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto.

* * *

Programas para el día 8:

MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7). 11,45: Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias 12: Campanadas de Gobernación. Bolsa. Bolsa de trabajo. Oposiciones y concursos.—12,15: Señales horarias.—14: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. "Alma de Dios", "Viejo cantar de amor", "Serenata callejera china" "El barbero de Sevilla", "Baile del siglo XVIII", "Liebesfreud", "Los cadetes de la reina", "Poema", "La villana", "Serenata española", "La viuda alegre", "La forza del destino".—15,55: Indice de conferencias.—19: Campanadas de Gobernación. Bolsa. "Efemérides del día". Información deportiva por Carlos Fuertes. Programa del oyente.—20,15: Noticias.—20,30: Cierre.

Radio España.—De 17 a 19, Sintonía. Concierto de violín y piano: "Alegría del Amor", "Penas del Amor", "Estudio número 3", "La cajita de música", "Minuetto", "Claro de luna", "Aires Bohemios", "Cantos andaluces", "Alma española", "Rapsodia húngara número 2". Charla musical. Peticiones de radioyentes. Música de baile. Noche: De 22 a 0,30, Sintonía. Charla taurina. Concierto por la orquesta de la Estación. Recital de canto. Música de baile. Noticias de última hora.

BARCELONA.—11: Servicio meteorológico.—13: Discos.—13,30: Información teatral. Discos.—14: Sección cinematográfica. Actualidades musicales: "Constante y fiel", "El último vals", "Cielo sin nubes", "Canción y guajiras de "La alegría del batallón", "Jugar con fuego", "Danzas valencianas". Bolsa del trabajo. — 15: Sesión radiobenéfica. — 16,15: Telefotografía. "Minueto op. 14, núm. 1", Romanza del "Concierto para violín y orquesta", "Preludio núm. 13, en fa sostenido mayor", "Mignon".—18,30: Transmisión desde el Café de la Rambla.—19,20: Información deportiva. 19,30: Cotizaciones de monedas. — 20: Discos. Noticias.—21: Campanadas. Servicio meteorológico. Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.—21,05: Semana cómica.—21,15: Sardanas por la Cobla Barcelona: "Damunt l'herbel", "Esperanza", "Serenata", "Tardor", "El meu barco", "La gaita".—22: Homenaje al maestro Vives. "Epigramáticas", "No vayas, Gil, al sotillo", "La molinera", "El galán y la casada", "Válgame Dios, que los ánfares vuelan", "Pida del muchacho", "Madre, la mi madre", "Ella, yo y un genovés", "Que soy niña y tengo miedo", "El retrato de Isabela", "Preciosa, dice la buenaventura", "El amor y los ojos", "La presumida", "¡Alza, ola!"—22,30: Activitats. Rádio-gazeta de vida catalana.—23: Noticias. "El conde de Luxemburgo", "Dedé", "La princesa del dólar", "El hada de Carnaval".

VALENCIA.—13: Audición variada.—13,30: "El barbero de Sevilla", "Mariage de Libellules", "La marcha de Cádiz", "Rose Mouse", "Olé España". Cambios de moneda.—18: Audición variada. 21: Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Impresión semanal de la Lonja de Valencia. Crónica deportiva.—21,45: El sainete "El marsellet". Noticias.—23: Cierre.

RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

CASA SERNA
COMPRA, VENDE, CAMBIA: MAQUINAS DE ESCRIBIR TODAS MARCAS, COSER Y FOTOGRAFICAS, CINES, ESCOPETAS, GRAMOFONOS Y TODA CLASE DE OBJETOS DE ARTE Y VALOR
Hortaleza, 7 (rinconada). Tel. 10290
NO TIENE SUCURSALES

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA "HISPANO-OLIVETTI"
Enseñanza en máquinas COMPLETAMENTE NUEVAS. Inscripción: 7 pesetas mensuales.
PI Y MARGALL, 8. (Entrada por Jiménez de Quesada, 2.)

AUXILIARES MARINA CIVIL 60 PLAZAS
Se admiten señoritas. No se exige título. 3.500 pesetas sueldo y quinquenios de 750 hasta 9.000 pesetas. Preparación dirigida por don Eduardo Viscasillas, comandante auditor de la Armada, y don Ernesto Font, auxiliar de Oficinas y Archivos de Marina. Contestaciones al programa. Preparación por correspondencia. INSTITUTO "EUJES", PRINCIPE, 14, UNICA ACADEMIA ESPECIALIZADA. Madrid.

LOECHES "La Margarita", Aguas Minerales Naturales
El mejor purgante natural, de fama mundial. Exigirlo en todas partes. Depósito: JARDINES, 15, MADRID. TELEFONO 15854

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Aspirantes al Ministerio Fiscal.—Ayer no ha aprobado ningún opositor. Para mañana, a las tres menos cuarto, del 163 al 180.

Mecanógrafos calculadores de Estadística.—Han aprobado el tercer ejercicio: Número 21, Eduardo Salvador Moya, 5,5; 35, Manuel García Alvarez, 7,6; 59, Ignacio Rexach Morales, 6; 97, José Nieto Naveirias, 5,8; 115, Justo Sauras Esteban, 6,1; 136, Vidal Montesino Samperio, 7,3; 184, Juan José Ruiz Rubio, 7; 201, Isabel Martínez Escudero, 7,1; 216, Jacinto Barrio Capilla, 5,6; 225, Dolores Cifuentes Yolif, 8,5; 232, Carmen Fernández Zubigaray, 8,3; 238, Amalia Domínguez de la Rosa, 6,6; 251, Mercedes Zappino García, 5,7; 284, Pilar Castillo Fuster, 6,8; 298, Anastasio Navarro Aranda, 5,5; 308, Luis Sancho González, 6,1; 322, Pascual Alvaro Arguedas, 6,6; 340, Miguel Gamundi Ferrer, 5,6; 362, José María Sáenz Trillo, 8; 406, Amalia Roda Frías, 6,7; 437, Francisco Bustinza Ugarte, 6,8; 472, Vicente Rodríguez Salt, 6,1; 491, Luis Cuesta Urcelay, 7,8; 499, Carmen Altimiras Durán. 8,4; 524, Purificación Real Alvarez, 7,1; 532, Manuela Carvajal Rodríguez, 6,9; 537, José Ayuso Orejana, 7,8; 555, Francisco Velasco de la Rosa, 6,6; 573, Antonio Dorel Baya, 8; 630, Emilio Fernández Fajardo, 6,8; 643, Luis González-Orduna Salcedo, 6,7; 675, Cándido de Dios Rico, 7,6; 681, Angel Figuera Andú, 6,6; 683, Manuel Olano Bombal, 7,1; 713, Miguel Calvo Sánchez, 7; 733, Ramón Carretero Castillo, 7,2; 734, Luisa Guardiola Pastor, 6,4; 779, Anastasio Salvador Temprano, 5,6; 797, Antonio González García, 6,8; 802, Elena Malaguilla Sánchez Arribas, 8,3; 809, Luis Destandau Amiano, 5,6; 817, Cesáreo López Maestro, 6,9; 826, Manuel Marín Martínez, 7,1; 841, Manuel García Royo, 6,3; 850, José María Cos Menéndez, 6,5; 856, César Pérez Tormo, 6,9; 860, Soledad Quintas Castaños, 6; 890, Luis López Mancisidor, 7,1; 895, Hipólito Ruano Enciso, 7,6; 900, Consuelo Martínez Castel, 7; 905, Dámaso Cuartero Arteagabeitia, 6,3; 915, José María Aristizábal Pérez, 8,3; 965, Teresa Enciso Huerta, 6; 966, Antonio Romero Cascarosa, 7,1; 976, Alfonso Valero Tomás, 7,1; 978, Antonio Querol Sánchez, 7,8; 1.024, Luis López de Medrano García, 7,3; 1.029, Carlos Domínguez López, 6,4; 1.055, Gerardo Balbás García, 7,2; 1.058, Manuel Rodríguez Cruz, 5,6; 1.059, Manuel Casalduero Mussó, 5,7; 1.060, Emilia Novo Estévez, 6,6; 1.064, Luis Bardo Rodríguez, 5,7; 1.073, Soledad García Huguet, 5,6; 1.079, Benito González Royuela, 6,1; 1.085, Francisco Manchón Cochero, 7,1; 1.091, Esperanza Martín Rodríguez, 7; 1.164, Francisco Pellico Montero, 6,3; 1.187, José Cuevas Calvo, 5; 1.196, Teresa González Rodríguez, 6,9; 1.210, Carmen Mateos Martín, 6,1; 1.258, Ricardo Almansa González, 6,1; 1.259, Luis López Vázquez, 7,1; 1.266, Antonio Boquer Carbonell, 6,3; 1.274, Carmen Crespo Sarabia, 7,3; 1.307, Carmen Thomas Arrizabalaga, 7,5; 1.310, Antonio Franco Campesino, 6,4; 1.315, José Espada Sánchez, 6,9; 1.316, Mariano Sierra Sarriá, 5,8; 1.318, Angel Villén Cubero, 5; 1.319, Angel Viñuela García, 7,1; 1.320, Gobain Ovejero Carrillo, 6,9; 1.326, Francisco Fernández de Mesa Hoces, 8,1; 1.339, Pilar de la Torre Felices, 6,6; 1.389, Concepción Navarrete, 6,1; 1.391, José Lluch Amor, 6,9; 1.420, Teresa Rodríguez Huerta, 5,2; 1.470, Candelas Salinero Alonso, 5,5; 1.485, José Casals Marco, 8,1; 1.495, Francisco Rodríguez Sáez, 6,5; 1.500, Angeles Rute Villanova, 7,4; 1.522, José María Quiroga Nieto, 8,1; 1.525, Federico Martínez Lamadrid, 5,8; 1.532, Manuel García Ouro, 6,1; 1.533, Jesús Velarde Arteaga, 7,9; 1.554, Dolores Martínez de Velasco, 7,3; 1.575, Adrián Gasulla Benedad, 8,2; 1.583, Antonio Burgos Anguiano, 6,5; 1.591, Blanca Meléndez Arvas, 5,1; 1.604, Victoria Encarnación Jiménez, 7,6.

Con objeto de verificar el cuarto ejercicio, están citados para el día 16, a las nueve y media de la mañana, los opositores aprobados en anteriores exámenes comprendidos entre los números 21 al 298, ambos inclusive.

RONUK
CERA INGLESA PARA PISOS
CASTELLS, Plaza Herradores, 12.

HOTEL MADRID
Carretas, 10. MADRID
Edificio construído para Hotel. Inaugurado el 1 de abril 1933.
PENSION COMPLETA, DESDE 12,50

CATOLICOS Externados. Plan de estudios. Internados. Ap. 8.054.

FAJAS "Cauchodama". Preciosos modelos, altos a 25 pesetas. Sagasta, 12. BEM

Jarabe antiepiléptico de F. URGELL
(Fórmula del Dr. Bayó)
De positivos resultados en la EPILEPSIA y toda clase de afecciones nerviosas.
De venta en todas las farmacias y centros de específicos y en los depósitos que indica el prospecto.
Precio de venta: pesetas, 5,70 frasco (timbres incluidos).

ARCAS
PARA CAUDALES. ULTIMOS PERFECCIONAMIENTOS. NO COMPRAR SIN PEDIR CATALOGO A LA FABRICA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA
MATHS GRUBER
BILBAO MADRID
A. S. MAMES, 33 FERRAZ, 1
LA CORRESPONDENCIA: APARTADO 185
BILBAO

AUXILIARES MARINA CIVIL 60 PLAZAS
60 plazas. 3.500 pesetas. No se exige título. Se admiten señoritas. Instancias hasta 31 mayo. Preparación en turnos tarde y noche por don Eduardo Viscasillas, comandante auditor de la Armada; don Ernesto Font, del Cuerpo de Oficinas y Archivos de Marina, y don Miguel Lara, ex inspector general de Telégrafos. Contestaciones al programa de Legislación, 15 pesetas. Envíos contra reembolso. Preparación por correspondencia.—INSTITUTO "EUJES", PRINCIPE, 14, MADRID. TELEFONO 18895. INTERNADOS.

LA VIDA EN MADRID

El duque de Rivas y el romanticismo

Ha llegado a Madrid el catedrático de literatura española en la Universidad de Toulouse, M. Gabriel Boussagol, el cual pronunciará en el Instituto Francés tres conferencias acerca del duque de Rivas y las influencias recíprocas del romanticismo francés y el español. La primera de dichas conferencias la dará mañana, lunes, a las siete, y versará sobre "La evolución de Rivas hacia el romanticismo".

Banquete al doctor García del Real

El próximo miércoles, a las nueve y media de la noche, se celebrará en el Hotel Nacional un banquete homenaje al doctor García del Real, por haber obtenido la cátedra de Historia de la Medicina, la tercera ganada por oposición, y por haber sido nombrado académico de la de Medicina. El presidente de esta Academia le entregará al final una artística placa.

Homenaje a la primera doctora en Derecho

En el salón de actos de la Económica de Amigos del País se celebró ayer tarde un homenaje a la señorita Carmen López Bonilla, que es la primera mujer española que se ha doctorado en Derecho.

El acto consistió en entregarla un diploma, nombrándole fiscal municipal honorario por acuerdo de los fiscales municipales de Madrid.

Presidió el decano de los fiscales, don Ramón de Sella, quien pronunció unas palabras exaltando los merecimientos de la señorita López Bonilla, y en nombre de los jueces municipales habló el señor González Lequerica, quien se asoció al homenaje.

La homenajeada, con frases sencillas y emocionadas, dió las gracias.

El concepto de la propiedad agraria

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria ha pronunciado don Carmelo Viñas una nueva conferencia de la serie que está desarrollando. Disertó acerca de "El concepto de la propiedad agraria en los tratadistas de los siglos XVI y XVII".

Examina primeramente los supuestos en que descansaba aquél: la idea tomista de la propiedad como usufructo y no dominio—enfiteusis, decían nuestros autores—; la concepción histórico-jurídica de la primitiva comunidad de bienes, y su conversión en propiedad individual en virtud de una especie de pacto o acto de mero derecho positivo, y, por ende, revocable y modificable para restablecer la igualdad; la consideración de la agricultura y el trabajo como fuentes principales de la riqueza; el influjo de las instituciones sociales de nuestra economía agraria, y la tendencia anticapitalista de los autores.

Analiza seguidamente los aspectos principales de su concepto de la propiedad del suelo. La tierra, como instrumento esencial de producción y subsistencia, está vinculada al servicio de la colectividad y, por lo tanto, la propiedad ligada a deberes sociales.

El conferenciante fué muy aplaudido.

La Fiesta del Arbol en Fuencarral

Hoy por la tarde se celebrará en Fuencarral la plantación del árbol por los niños de la Institución de Amigos de la Enseñanza, de la Prosperidad, y los de las escuelas municipales de dicho pueblo. El orfeón infantil de dicha entidad, dirigido por el profesor don Dimitri Andresco, dará dos conciertos, uno durante la ceremonia y otro después de la merienda, en la plaza de la Constitución. Una rondalla de guitarras y bandurrias ejecutará también varias composiciones.

Boletín meteorológico

Estado general.—Se traslada hacia el Este la borrasca del Atlántico, que está centrada sobre Irlanda. Las altas presiones están en el mar Blanco y el núcleo de Azores a Canarias, que aumenta su intensidad. Por los Países Bajos y Norte de Alemania se observan tormentas, los vientos soplan con poca fuerza por el Occidente europeo, pero el cielo está con muchas nubes.

Por España se observan lluvias por Galicia y más ligeras por la cuenca del Duero. Por la costa Sur de Cataluña y Levante descargan tormentas. Los vientos dominan del Oeste moderados por toda la vertiente del Atlántico y flojos por la del Mediterráneo. La nubosidad es escasa por el Sur de la Península.

Lluvias recogidas en el día de ayer. Santiago, 23 milímetros; Vigo, 14; La Coruña, 4; Gijón, 2; Cáceres y Badajoz, 0,4; Palencia, 0,3; Oviedo 0,2; Orense, 0,1; Soria, Valladolid, Tortosa, Alicante y Mahón, inapreciable.

Para hoy

Asociación de Agricultores de España (Los Madrazo, 13).—11 m., Asamblea agraria.

Ateneo (Prado, 21).—6,30 t., Bernardino Gálvez, recital de viola-tenor.

Casa de Levante (avenida Conde Peñalver, 22 y 24).—4 t., junta general extraordinaria.

Conferencia del señor Ventosa.—11 m., en el teatro Alcázar.

Defensa de la Propiedad Urbana Española.—11 m., Asamblea en el teatro de la Comedia.

Exposición de Arte francés (paseo de Recoletos, 20).—2 t., clausura.

Sindicato Católico de Dependientes de Comercio (plaza del Marqués de Comillas, 7).—6 t., velada en honor de doña Concepción Saco de Riaza.

Sindicato Católico de Tipógrafos (plaza del Marqués de Comillas, 7).—9 m., misa en honor de su Patrono, San Juan Ante Portam Latinam.

Sociedad de San Vicente de Paul (Manuel Silvela, 7).—11 m., junta general para conmemorar el primer centenario de la Sociedad.

Para mañana

Academia de Jurisprudencia (Marqués de Cubas, 13).—6 t., continuará la discusión del reglamento.

Academia Médico-Quirúrgica (Esparteros, 9).—7 t., discusión del tema "Indicaciones, técnica y resultados de la gastreotomía".

Ateneo (Prado, 21).—7 t., don Juan Bosch Millares: "El Museo canario".

Cursillo de Cultura Religiosa para señoras (Catedral, Colegiata, 15).—6,30, don Benjamín de Arriba, Teología dogmática; 7,15, don Gregorio Sancho Pradilla, Sagrada Escritura.

Facultad de Filosofía y Letras (Ciudad Universitaria).—6 t., don Carmelo Viñas Mey: "La reforma agraria en los tratadistas en el siglo XVIII".

Instituto Psicotécnico (Embajadores, 37).—7,30 t., señorita Mercedes Rodrigo, "Psicopedagogía y orientación profesional".

Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—7 t., M. Gabriel Boussagol: "La evolución de Rivas hacia el romanticismo".

Sociedad Geográfica Nacional (León, 21).—6,30 t., capitán Ruiz de Alda: "España vista desde el aire".

Teatro María Guerrero (Tamayo, 4). 4 t., ejercicios por los alumnos de don Enrique Chicote.

Otras notas

Clausura de la Exposición francesa del Libro.—Ayer fué clausurada la Exposición francesa del Libro y del material de enseñanza, por tener que trasladarse a la Feria de Barcelona. La concurrencia ha sido numerosa, durante los días que ha permanecido abierta.

Dr. Balaguer. Vacuna, 4 a 6. Preciados, 25

En las buenas cocinas la señora procura que no falte **ESPIGADORA.** Bote para 100 tazas, dos pesetas. Botecito, 0,60 en farmacias, droguerías y coloniales.

Adquirir los artículos de consumo directamente del productor, es la base de la economía y el medio de poder exigir calidad.

Para servir con toda atención a sus clientes del lado Norte de Madrid, el cosechero Agustín Serrano de Manzanares, que desde hace años provee de vinos finos a los consumidores más escrupulosos, ha abierto otro almacén en la calle de Sandoval, número 2, en donde se podrán adquirir los vinos de la casa a los mismos precios y con las mismas normas de servicio en garrafas precintadas que ya le acreditaron.

SANDOVAL, 2 — TELEFONO 44400.

HOTEL ASTURIAS

La mejor situación de Madrid.
Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 18 pesetas.

CARRAL Abrigos. Vestidos. Precios de propaganda. **ATOCHA, 32.**

BAZAR DE LA UNIÓN

Mayor, 1. Puerta del Sol

COCHES PARA NIÑOS

Lo que dice la Prensa de Madrid

Seguimos lo mismo. Inmóviles en el suelo... y sin mecha, al parecer. **"El Sol"** hace un artículo al cual pertenecen las siguientes frases: "¿Hasta qué punto es lícito contrahacer, simular un estado de opinión? ¿Qué límites podrían fijarse a la libertad de mentir?"... "¡Libertad de Prensa! Y libertad para la calumnia bien vestida, bien desfigurada. ¡Libertad de Prensa! Y libertad para presentar, a sabiendas, las cosas como no son. ¡Libertad de Prensa! Y libertad para simular ante un núcleo de lectores un estado de opinión que a toda costa y apelando a todos los medios se quiere dar por existente". Eso es lo que hacen —según él—los periódicos que lee la gente, precisamente, por antiministeriales. Y **"El Sol"** grita: ¡Que van contra la República!

"Ahora" entiende que "el supuesto de un inminente cerrojazo es inadmisible; el cauce de la democracia republicana se halla en las Cortes". "Llegado el caso de clausura parlamentaria, ésta habría de ser definitiva". ¿Otro que inicia la marcha?

"El Liberal" insiste en que la obstrucción es un "funesto precedente". No es cierto lo que dice **"A B C"**. Primero, porque el reglamento de la Cámara no fué nunca "tan expedito". Segundo, porque "nunca hubo partidos tan propicios al contubernio" como conservadores, agrarios y Acción Popular. Tercero, porque no son "todos los partidos" los que obstruyen. Son dos. Y en el Gobierno hay cinco. Acción Popular y agrarios no cuentan, porque no es ahora cuando son enemigos del Gobierno, sino siempre. Inefable, ¿no?

"La Libertad" concluye así: "Nosotros creemos que después de las sumas y restas de estos días, y ya con pleno dominio de la Aritmética, si el Gobierno echa bien sus cuentas, llegará al convencimiento de que como más ganaría él y la República sería marchándose."

"El Socialista" está paliducho y ojeroso. No tiene fuerzas para nada. ¡Estos disgustos le están matando! Dice muy serio que **EL DEBATE** habla "en tono iracundo". No contesta a lo que le dicen. Entona casi tres medias columnas a su "disciplina", y termina su artículo de fondo. "Todo ello poco serio. A Maura le está haciendo falta el pantalón corto. Lerroux puede ser su preceptor. Y con sus amigos no estarían mal en una República infantil, ora jugando al corro, bien confeccionando listas de Gobiernos. Esta República es para hombres conscientes de su responsabilidad histórica, no para aprendices de políticos, que ni tienen programa ni saben conceptuar el Parlamento ni se dan cuenta de que todo lo que hacen es, mirado desde lo alto, perfectamente ridículo."

* * *

"La mayoría parlamentaria es una fuerza para mantenerse en el Poder cuando representa a la mayoría del país. Desde que deja de representarla, ya no tiene más alcance que el de una ficción en el juego político", dice **"La Nación"**.

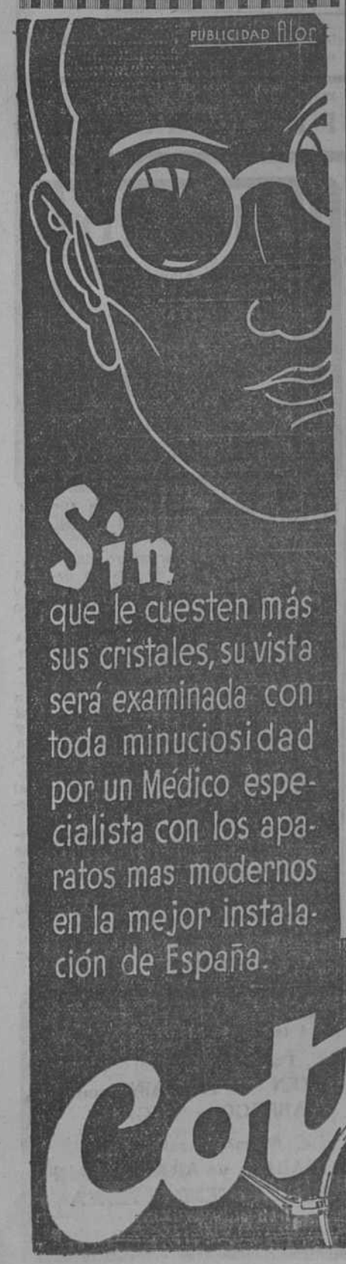
"La autoridad de una Cámara no es una cesión perpetua que el pueblo le hace, sino más bien una delegación temporal, a cada instante revocable." Y cuando en unas elecciones el país se ha manifestado claramente como acaba de ocurrir en España... Texto de **"Informaciones"**.

Una semana más, comenta **"Diario Universal"**. Si el propósito es ir ganando días y el Gobierno ha tomado al tiempo como aliado, es evidente que ha conseguido un nuevo triunfo, y que de aquí al martes podrá vivir tranquilo. No creemos que el país pueda felicitarse igualmente." Y es que sólo hay una solución posible: ir a unas nuevas elecciones. Si ello es peligroso ahora para el Gobierno y su bloque, cuanto más tiempo pase lo será más. Con peligro incluso para la República...

"Luz"—el muy picaroncete, nos hace "vilanos" y todo—hace sus pinitos contra el Gobierno. ¡Tan ministerial como era hace poco! No somos nadie, verdaderamente. Un quórum obtenido "rebañando el fondo de la cazuela parlamentaria, no constituiría la demostración evidente y rotunda de fuerza aplastante, que necesita el Gobierno para deshacer en un día la obstrucción de las oposiciones". Además, no se trata de números. Se trata de los efectos que en el país produce la política del Gobierno. En cuanto al cierre del Parlamento, sería una locura. Y no hablemos de las amenazas del jefe de la Firpe de no colaborar nunca con los hombres de la actual oposición. Eso lo rechaza **"Luz"** "con todas sus energías". En resumen: que fuera de la cordialidad republicana no hay solución al problema.

"CNT": "Una sola idea debe imperar hoy en los cerebros de todos los trabajadores españoles: LA HUELGA. Un solo grito debe salir de todos los pechos: LA HUELGA. Un solo propósito, una sola obsesión: LA HUELGA GENERAL CON TODAS SUS CONSECUENCIAS." Las mayúsculas son del original.

PUBLICIDAD FLOR



Sin que le cuesten más sus cristales, su vista será examinada con toda minuciosidad por un Médico especialista con los aparatos mas modernos en la mejor instalación de España.

Cottet

PRINCIPE, 15

TEL. 14.430

MADRID

Fin de las conversaciones intelectuales

Las naciones, en sus relaciones mutuas, deben limitar su libertad de acción por reglas morales y jurídicas

Las conversaciones intelectuales del Comité de Artes y Letras dieron fin ayer. Las proposiciones sugeridas, en forma de criterios, obtuvieron, unas, asenso general, y otras, quedaron pendientes. Dicen así:

Primera. El Comité reunido en Madrid, bajo los auspicios de la Sociedad de las Naciones, sostiene el criterio de que el porvenir próximo de la civilización en todas sus formas se halla estrechamente subordinado al mantenimiento de la paz general y que todas las demás condiciones, más particulares o técnicas, de la civilización dependen de aquélla.

Segunda. Que el porvenir de la cultura incluso en el interior de cada unidad nacional, está relacionado en grado sumo con el desarrollo de los elementos universales que a su vez dependen de una organización de la humanidad como unidad moral y jurídica.

Tercera. Que la cultura nacional no puede concebirse sino en relación con las culturas nacionales vecinas y con la cultura universal que las compende a todas y que, por consecuencia, el hombre no puede alcanzar plena cultura más que por medio de la libertad para el intercambio intelectual entre hombres, naciones e instituciones.

Cuarta. Que las razones que justifican las limitaciones de la libertad individual en el interior de cada grupo nacional son también válidas en lo que concierne a las mismas naciones en sus relaciones mutuas. Que llegada la civilización universal al estado en que se encuentra, no podrá desarrollarse, ni siquiera mantenerse, si las naciones no preparan, por su propio interés, una limitación de su libertad de acción, mediante la adopción de reglas morales y jurídicas que den una significación práctica a la unidad moral y jurídica de la humanidad, de la cual, en opinión del Comité, depende el porvenir de la cultura.

Quinta. Para proteger a la cultura contra los peligros que pueden provenir del egoísmo y del conformismo de los individuos o de los grupos, de la especialización excesiva o del desinterés de la mayoría de los hombres, el Comité preconiza la organización y la extensión a todos, de una educación ampliamente humana, a base de la iniciación activa en las diversas disciplinas, particularmente en el método científico (por la amplitud que permite en la concepción general del mundo) y de una orientación progresiva que tenga en cuenta las aptitudes individuales, sin prematura especialización.

Sexta. Como el porvenir de la cultura está ligado, en primer término, a los individuos mejor dotados, es de máxima importancia estudiar los medios de reclutamiento y selección de los jóvenes, a fin de asegurar mejor el descubrimiento y cultivo de los talentos naturales. Pide que esta importante cuestión sea objeto de profundos estudios.

El Comité intelectual, sin participar en ningún modo de los sentimientos pesimistas de quienes proclaman la decadencia de la cultura europea, cree que puede pensarse que el porvenir de esa cultura está ligado a ciertas condiciones, de las cuales algunas de las más importantes son: Primero. El esfuerzo creador de una "élite" que imprima a los productos del pensamiento humano supremo valor y calidad; segundo, la elasticidad y la variedad de formas de vida que, permitiendo el libre juego de las iniciativas individuales, eviten los peligros de la uniformidad; tercero, una organización del trabajo que corrija los defectos de la inevitable especialización mediante el sentimiento de la unidad originaria en todas las producciones del espíritu.

Los últimos debates

Las proposiciones sugeridas el viernes por M. Jules Romains han sufrido, como se ve, modificaciones, alguna de ellas introducidas por el señor Madariaga. Hubo también adiciones de M. Langevin, aparte de las proposiciones que se habían pedido al señor Morente. Terminó el acto entre cierta confusión, de modo que se ignoraba cuáles habían sido los acuerdos. La secretaría facilitó la lista de conclusiones.

Asistió a la sesión don Fernando de los Ríos, que pronunció breves palabras en castellano. Habló de los valores culturales españoles y dijo que España no ha abandonado nunca lo que ha constituído su característica a través de la Historia. Sostuvo que es cada día más necesario que los intelectuales coordinen el saber con el deber, y terminó saludando en nombre del Gobierno a los intelectuales extranjeros. También pronunció breves palabras M. Paul Valery.

Conferencia de Jules Romains

Jules Romains dió anoche en el Ateneo una conferencia. Desarrolló el tema "Función actual del carácter francés".

Después de breves palabras del señor Unamuno, Jules Romains dijo que el tema elegido resulta peligroso en estos tiempos. Esta mañana, añade, he recibido un telegrama de una entidad cultural vienesa que me había invitado para dar una conferencia el próximo día 16. En el telegrama me comunica que aunque tienen grandes deseos de verme por allí agradecerían que aplace la conferencia por lo peligroso que resulta el tema en las actuales circunstancias políticas. Esta es la situación de Europa. (Aplausos.)

Señala luego que, de doce años a esa parte, se han divulgado, y no por azar, ideas erróneas acerca del carácter francés, sobre todo, en países centrales y en alguno de la Europa meridional. Síntesis perfecta de estas ideas es un artículo italiano titulado: «La Vieja y la Nueva Francia». Según él, hasta la revolución dominaba en Francia un alto racionalismo cartesiano, un espíritu aristocrático, de "élite" y, si no un espíritu de renovación, al menos acomodado a la época. Pero con la Revolución, Francia ha venido a representar el pequeño o mediocre racionalismo, el estrecho espíritu burgués, y el espíritu conservador. Es cierto que el francés medio no es un Descartes; pero esto ocurre en todas partes. Combate que sean esas características privativas de Francia, y afirma que en Francia, por tradición grecolatina, domina el culto a la razón. Esto molesta a los fanatismos de los nuevos ídolos y nuevas liturgias.

La falta de entusiasmo y de pasión no puede echarse de menos ahora en plena tormenta de pasiones y fanatismos. Cuando la armonía llegue, será el momento de despertarlos. Al aludir a un viaje suyo a Alemania, dijo que fué «cuando aún eran buenas las relaciones francoalemanas». Fué muy aplaudido.

Información comercial y financiera

Cotizaciones de ayer

BOLSA DE LONDRES

Pesetas (39 15/16), 39,25; francos (84 5/8), 85 5/8; dólares (3,218), 4,055; libras canadienses, 4,52; belgas (23 7/8), 24,175; francos suizos (17,275), 17,44; florines (8,31), 8,40; liras (64 3/8), 64 5/8), marcos (14 1/8), 14,325; coronas suecas (19,30), 19,30; danesas (22,45), 22,45; noruegas (19 9/16), 19,60; chelines austriacos (31,50), 31,50; coronas checas (112), 114; marcos finlandeses (226,50), 226,50; escudos portugueses (110), 110; Dracmas (580), 580; Lei (560), 565; Milreis (5), 4,75; pesos argentinos (42,25), 42,25; pesos uruguayos (34,50), 34,50; Bombay, 1 chelín, 6 5/64 peniques; Shangai, 1 chelín, 3 1/4 peniques; Hongkong, 1 chelín, 4,5/8 peniques; Yokohama, 1 chelín, 2 3/8 peniques.

Juntas de Sociedades

Día 7.—Torras, S. A. (Los Madrazo, 36, Madrid), La Estrella, S. A. de Seguros (Avenida Conde Peñalver, 16, Madrid).

Día 8.—Transradio Española, S. A. (Alcalá, 43, Madrid), Hudson-Essex Motors, Sociedad Anónima (Plaza de la Independencia, 6, Madrid), Regadíos y Energías de Valencia, S. A. (Valencia), Marmoleras Reunidas, S. A. (Caballero de Gracia, 24, Madrid).

Día 9.—Santander-Mediterráneo, Sociedad Anónima (Alcalá, 79, Madrid), Sociedad Anónima Automóviles Renault (Madrid).

LA MANCOMUNIDAD DE DIPUTACIONES Y SUS CEDULAS "INTERPROVINCIALES"

La realización del último empréstito del Tesoro con un éxito tan rotundo, aun considerando la reducción del tipo de interés, presenta un momento interesante en la Bolsa, una perplejidad para los rentistas. Se acaba la época de las rentas altas. Ahora, las emisiones se harán a tipos más bajos de capitalización.

Estas circunstancias, sitúan con evidente oportunidad la emisión de cédulas de crédito local de la Mancomunidad de Diputaciones. En primer lugar, porque los fondos del Estado presentan una tendencia muy acentuada de alza estos días. La forma en que viene cotizando el Amortizable tipo, el "sin impuestos", hará aguzar el ingenio a los rentistas, a los modestos ahorradores para hacer sus inversiones en las mejores condiciones.

Esa reducción de interés, ese alza en Bolsa, sitúan admirablemente ante el público a las nuevas cédulas interprovinciales de la Mancomunidad de Diputaciones. Porque las presentan en el mercado como un valor de alta categoría y con una renta de verdadera consideración. Cuando en los Amortizables, apenas se puede obtener un rendimiento del 5 por 100, estas cédulas emitidas a 90 por 100, aseguran un interés de más del 6 por 100 (6,26 por 100) y una excelente y rápida prima de amortización, ya que ésta se realiza en 50 sorteos semestrales frente a los cuarenta, cincuenta o sesenta años de los Amortizables del Estado.

Ebro, Compañía de Azúcares y Alcoholes

MADRID

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas a los efectos del artículo 24 de sus Estatutos.

La Junta tendrá lugar el día 27 del mes actual, a las once de la mañana, en San Sebastián, calle de Guetaria, número 2 triplicado, domicilio de la Cámara Oficial de Comercio.

Para tener derecho a la asistencia deberán depositarse las acciones o sus resguardos hasta el día 22 inclusive del corriente mes en la Caja Social o en los establecimientos siguientes:

MADRID: Banco Hispano Americano y Banco de Aragón.

PAMPLONA: La Vasconia, Banco Hispano Americano y Crédito Navarro.

ZARAGOZA: Banco de Aragón y Banco Hispano Americano.

SAN SEBASTIAN: Banco de San Sebastián, Banco Guipuzcoano y Banco Urquijo de Guipúzcoa.

BILBAO: Banco Hispano Americano.

Madrid, 6 de mayo de 1933.—Por acuerdo del Consejo de Administración.—El secretario, **Joaquín Beunza.**

Mancomunidad de Diputaciones

para la construcción del plan nacional de caminos vecinales

Cédulas de crédito local interprovincial

SUSCRIPCION PUBLICA DE 74.948 cédulas al 6 por 100, realizada por el Banco de Crédito Local de España

RENTA LIQUIDA 6.26 por 100 incluída la prima de amortización y el cupón corrido

Creadas para la realización del plan nacional de caminos vecinales. Decretos: 25 julio 1928, 8 diciembre 1930. Ley de 15 septiembre 1931.

TIPO de emisión 90 por 100 o sea 450 pesetas por título, con cupón 30 de junio.

Amortización en 25 años, a partir de 1933, en sorteos semestrales.

GARANTIAS

1.ª La del Estado, que consigna en sus presupuestos la cantidad necesaria para el pago de intereses y amortización.

2.ª La mancomunada y solidaria de las Diputaciones.

3.ª La general del Banco de Crédito Local de España.

Se reciben ya pedidos de suscripción en el Banco emisor y en todos los Bancos

Campeonatos de España de "lawn tennis"

COMENZARAN HOY EN EL CLUB DE CAMPO

Esta tarde se disputará el Derby de Aranjuez

ATHLETIC CONTRA VALENCIA

Los campeonatos de Puerta de Hierro

He aquí los resultados de los campeonatos celebrados en el Club de Puerta de Hierro:

Campeonato individual de caballeros (premio de la Sociedad). Lo ganó don Antonio Boter; segundo (premio de don Carlos Satrústegui), don Isidro Linares.

Campeonato individual de señoras (Premio de la Sociedad). Lo ganó la señora de Pons; segundo (premio del marqués de Laurencín), la señorita de Chailly.

Campeonato doble de caballeros (premio del marqués de Portago). Lo ganaron don Isidro Linares y don Carlos Satrústegui; segundos (premio de los señores Bernabeu y Palacio), los señores Flaquer y don Antonio Boter.

Campeonato de parejas mixtas (premio de don Pedro Gandarias). Lo ganó la señorita de Chailly y don Antonio Boter; segundos (premio del marqués de Las Palmas) la señorita García Sola y don Isidro Linares.

Pugilato

Pierre Charles en Madrid

Conforme se había anunciado, ayer, a las siete de la tarde, llegó a Madrid en el rápido de Irún el campeón de Europa de todas las categorías, Pierre Charles. A la estación del Norte acudió a recibirlo el señor Gasa, gerente de "Olympia-Ring" y un nutrido grupo de periodistas, fotógrafos y simples admiradores.

PROGRAMA DEL DIA

Atletismo

Entrenamiento de la Gimnástica. A las diez y media.

Carreras de caballos

Séptimo día en Aranjuez. Véanse aparte los pronósticos de la Prensa.

Ciclismo

Prueba del Ciclo Madrid (segunda manga). La salida se dará a las ocho de la mañana en el paseo de Camoens.

Football

Valdepeñas contra Tranviaria. A las once, en el campo del Cafeto.

*ATHLETIC CLUB contra VALENCIA F. C. A las cuatro y media, en el Stádium Metropolitano.

Hockey

Partido entre árbitros. A las once y media en el campo de la Residencia.

"Lawn tennis"

Campeonato de España en el Club de Campo. He aquí los detalles de los partidos:

A las 3,30:

Pista núm. 1: Asís Alonso contra Eduardo Flaquer.

Pista núm. 2: Carlos Satrústegui contra Luis Salto.

Pista núm. 3: P. García contra Jaime Villota.

Pista núm. 4: Antonio Boter contra C. Mazariegos.

Pista núm. 5: Manuel Lema contra Rafael Aburto.

Pista núm. 6: señoritas Golfín y Parga contra señoras Bermúdez de Castro y Sartorius.

A las 5:

Pista núm. 1: Eduardo Flaquer-C. Satrústegui contra Artiñano-P. García.

Pista núm. 2: señorita Josefina Chávarri contra señorita Huerta.

Pista núm. 3: Federico Couder contra Lloréns.

Pista núm. 4: Duplat contra Rafael García Victoria.

Pista núm. 5: Manrique de Lara contra Alcázar.

Pista núm. 6: Padilla contra Larrea.

Natación

Reapertura del Club Natación Florida. A las once, con el siguiente programa:

1.º Cien metros libres, braza y espalda.

2.º Relevos 3 × 50, estilos.

3.º Relevos 5 × 50, libres.

4.º Salto de trampolín y palanca.

También se celebrarán unas pruebas para señoritas y otras para infantiles.

Por último se celebrará un partido de "water polo" entre dos equipos combinados de C. N. Atlético y del Lago N. C.

En todas estas pruebas tomarán parte los primeros equipos de los Clubs N. Atlético, Lago, Canoe y Natación Florida.

Pedestrismo

Carrera del Madrid. A las once, en Chamartín.

Pelota vasca

Campeonatos de Castilla. Por la mañana, en Jai-Alai.

Partidos entre profesionales. Por la tarde, en Jai-Alai.

"Rugby"

Trofeo Chicherí. Athletic contra Gimnástica. A las once, en el campo del Castilla.

ALQUILO HERMOSO LOCAL

Razón: FUENCARRAL, 147, portería.

ALMORRANAS

La Pomada Hemorroidal y los Supositorios Hemorroidil del doctor Ribalta son los únicos que alivian en seguida y curan radicalmente las almorranas internas y externas. Prospectos gratis. Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44, Barcelona.—Madrid, Gayoso, Arenal, 2.—Bilbao, Barandiarán.

CARRERAS DE CABALLOS.—Pronósticos de la Prensa

PERIODICOS	1.ª CARRERA	2.ª CARRERA	3.ª CARRERA	4.ª CARRERA	5.ª CARRERA
EL DEBATE	Loterie Anduriña	Aes, c. Irish Wake	Marie Leczinska Fleche d'Or	Who's He Aurrerá	Guadajoz Randa
A B C	Blonde Loterie	Cuadra Juenga Beranga	Choix de Rosita Fleche d'Or	Jackal Who's He	Dedé Guadajoz
Ahora	Blonde Loterie	Aes, c. Irish Wake	Choix de Rosita Fleche d'Or	Aurrerá Panaché	Fith Wheel Dedé
La Epoca	Loterie Blonde	Aes Irish Wake	Choix de Rosita Fleche d'Or	Aurrerá Who's He	Guadajoz Randa
Hipódromo	Anduriña Loterie	Cuadra Juenga La Tirana	Choix de Rosita Goulatromba	Who's He Aurrerá	Randa Dedé
El Imparcial	Loterie Anduriña	Cuadra Juenga La Tirana	Choix de Rosita Fleche d'Or	Who's He Aurrerá	Ancheta Dedé
Informaciones	Loterie Blonde	Cuadra Juenga Marquina	Marie Leczinska Goulatromba	Who's He Aurrerá	Guadajoz Randa
El Jockey Español	Blonde Loterie	Aes, c. Irish Wake	Choix de Rosita Fleche d'Or	Jackal Aurrerá	Dedé Guadajoz
Luz	Blonde Anduriña	Aes, c. Beranga	Fleche d'Or Choix de Rosita	Aurrerá, c. Who's He	Randa Dedé
La nación	Loterie Anduriña	Potes, c. Bobi	Fleche d'Or Goulatromba	Who's He Chambergo	Guadajoz Dedé
La Voz	Loterie Anduriña	Cuadra Juenga	Choix de Rosita Fleche d'Or	Who's He Premier Banstar	Guadajoz Fith Wheel
FAVORITOS	Loterie, 6 v.; Blonde, 4; Anduriña, 1.	Cuadra Juenga, unanimidad.	Choix de Rosita, 7; Marie Leczinska, 2 Fleche d'Or, 2.	Who's He, 6; Aurrerá, 3; Jackal, 2.	Guadajoz, 5; Dedé, 2; Randa, 2; Fith Wheel, 1; Ancheta, 1.

Clive Brook en "Sherlock Holmes"

El Cine Alkázar anuncia para mañana lunes el estreno de una nueva producción FOX: "Una aventura de Sherlock Holmes", emocionante película cuya dramática trama gira en torno de una de las más interesantes intrigas del héroe de Conann Doyle.

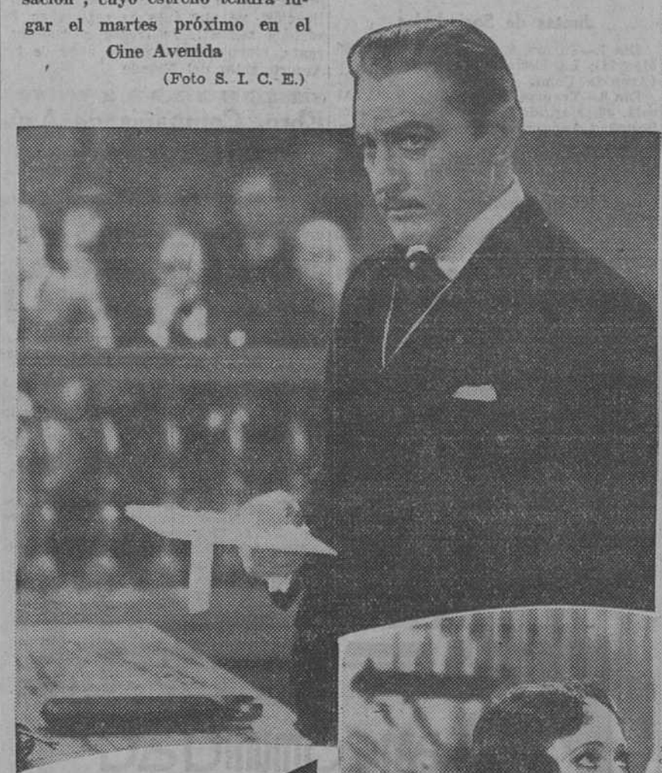
El protagonista de "Una aventura de Sherlock Holmes" ha sido esta vez confiado el gran actor Glive Brook, cuya sola intervención es ya una garantía del valor de la producción cinematográfica en que toma parte.

Con Clive Brook, que realiza en "Una aventura de Sherlock Holmes" quizá su más acabada creación, intervienen en el magnífico reparto Ernest Torrence, Miriam Jordan y Alan Mowbray, dirigidos por William K. Howard.

La película está realizada con el buen gusto y la espléndida presentación habituales en la marca FOX.

John Barrymore se presenta de nuevo al público de Madrid en su última película, "La última acusación", cuyo estreno tendrá lugar el martes próximo en el Cine Avenida

(Foto S. I. C. E.)



Los jocosos Stan Laurel y Oliver Hardy en una escena de la película "Salvad a las mujeres", que mañana lunes se estrena en el Cine Palacio de la Música

AVENIDA
Hoy y mañana, últimos días del grandioso éxito
¡Que pague el diablo!
Genial creación de
Ronald Colman
y
Loretta Young
Deliciosa cine-comedia de
LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Adelqui Miller, el director de "Luces de Buenos Aires", que se encuentra pasando una temporada entre nosotros

Constance Bennet y Neil Hamilton en la deliciosa película "Hollywood al desnudo", que el Cine Barceló presentará mañana lunes

(Foto E. G.)

Un gracioso momento del "film" "Burke, el Temible", que mañana se estrena en el Cine de la Opera

Clive Brook y Vivienne Osborne en una escena de "Maridos errantes", que se estrena el martes próximo en Astoria

(Foto Paramount.)

ASTORIA
(TELEFONO 12860)
El próximo martes
ESTRENO de

Comedia que refleja fielmente el curioso aspecto íntimo de una familia norteamericana. Es un "film" PARAMOUNT

HOY y MAÑANA últimos días del magnífico drama
UNA MUJER PERSEGUIDA

Sherlock Holmes" ha sido esta vez confiado el gran actor Glive Brook, cuya sola intervención es ya una garantía del valor de la producción cinematográfica en que toma parte.

Con Clive Brook, que realiza en "Una aventura de Sherlock Holmes" quizá su más acabada creación, intervienen en el magnífico reparto Ernest Torrence, Miriam Jordan y Alan Mowbray, dirigidos por William K. Howard.

La película está realizada con el buen gusto y la espléndida presentación habituales en la marca FOX.

Twelvetrees comparte con Barrymore el éxito de la interpretación.

Amor y ambición son los sentimientos que inspiran los conflictos del drama, cuyo interés no decae un instante.

El abogado Cardigan (John Barrymore) llega a fiscal por el prestigio alcanzado en la defensa de criminales. Con pruebas impresionantes logra la confesión de conocidos criminales, y por fin se ve obligado a juzgar y condenar a muerte al jefe de una banda de gangsters, a quien con anterioridad hubo de defender como abogado.

Cine Avenida
Próximo ESTRENO
LA ULTIMA ACUSACION
por
JOHN BARRYMORE
y
HELEN TWELVETREES
SICE Radio Pictures

John Barrymore en "La última acusación"

El magnetismo personal que emana de John Barrymore se aprecia mejor que nunca en la película R. K. O. Radio "La última acusación", que la semana próxima se estrenará en el Cine Avenida.

El protagonista es un brillante abogado, que tiene no poco de don Juan. Sabe inclinar el ánimo de los jurados con su avasalladora elocuencia. La rubia Helen

Toda la emoción del drama se concentra durante el juicio oral, en el interrogatorio a que el fiscal somete a la mujer que adora y culmina en el momento en que las pruebas le obligan a pedir la condena del culpable y a descubrir el fondo secreto de su alma ante el auditorio.

"Hollywood al desnudo"

Es una gran superproducción de la Cinamod Film, que refleja fielmente la vida del verdadero Hollywood, no del que creemos conocer a través de fantásticas descripciones.

Nos muestra la historia interesante de una estrella del "cinema" la bellísima Constance Bennet, sus ilusiones y desengaños, fracasos y triunfos, sus amores,

PROYECCIONES
LUNES 8
RAQUEL MELLER
en
VIOLETAS IMPERIALES

luchas, en fin, de un mundo nuevo como éste de los grandes estudios de Hollywood.

La labor del director tiene el mérito de haber llevado a la pantalla con toda sencillez los trabajos de los artistas, pruebas, ensayos con el impresionante realismo de la vida íntima de Hollywood.

Secundan la admirable labor de Constance Bennet, Neil Hamilton y el actor de carácter y famoso director Lowell Sherman.

Tal es una breve y justa reseña de la admirable superproducción Cinamod, que el lunes 8 se estrena en Barceló.

La Ufa y las operetas

Otra nueva opereta Ufa. Es decir, otro nuevo gran "film". Dentro de poco este género de espectáculo tan asequible al "cinema", tan dócil a sus auténticas posibilidades plásticas y activas, habrá encontrado, bajo la etiqueta de la famosa marca, su más perfecta expresión artística.

En "DOS CORAZONES Y UN LATIDO" se encuentra el orden de superación que distingue a cada nueva opereta salida de los laboratorios Ufa. Cierto que esta última lleva, además de la marca, el mérito singular de haber sido realizada por Wil Helm Thiele, el director más competente en temas de comedia musical. A la gracia chispeante del enredo, a su animado desarrollo, al interés de su diálogo, une canciones asequibles al oído por su melodía agradable y una música cautivante y una presentación a base de gran lujo, deslumbradora y opulenta.

Y para hacer juego con estos valiosos elementos figuran en la interpretación de los principales cargos Lilian Harvey y Henry Garat, los dos comediantes favoritos de la opereta europea.

CINEMA EUROPA
véndense dos máquinas de proyección seminuevas "HERNEMANN II", completas, para cine mudo y dispositivos de banda y disco para cine sonoro.

Palacio de la Música
MARTES PROXIMO, ESTRENO

y la producción dirigida por W. S. Van Dyke e interpretada por Lionel Barrymore
Manos culpables
Hoy y mañana últimas exhibiciones de
SUSAN LENOX

CLIVE BROOK Y CHARLES RUGGLES,

Protagonistas de "Maridos errantes"

El próximo martes estrenará el suntuoso Astoria un nuevo "film" titulado "Maridos errantes". La anécdota se refiere a un curioso caso de psicología familiar—muy típico en la vida íntima norteamericana—y está desarrollada con una maestría dramática maravillosa. Pero, quizás, lo que más sobresale entre los grandes méritos que la obra atesora es su magnífico reparto. Este único aspecto bastaría para garantizar las cualidades extraordinarias de la película, pues en ella toman parte Clive Brook, Charles Ruggles, Vivienne Osborne, Juliette Compton y Dickie Moore, el inolvidable chiquillo de "La venus rubia".

Clive Brook lleva el peso del "film" interpretando el cargo protagonista, y huelga consignar que su trabajo es perfecto, y que supone un nuevo timbre de gloria para este gran actor, modelo de sobriedad y de elegancia. ¿Quién no recuerda, por ejemplo, su lucida actuación en "El expreso de Shanghai"?

Otro de los primeros intérpretes de "Maridos errantes" es el famoso Charles Ruggles, actor cómico de primera fila, inimitable en el arte de hacer reir a base de gestos, naturalmente, graciosos, como acaba de demostrarlo en "films" de reciente exhibición, tales como "Amame esta noche" y "Esta es la noche", obras que han popularizado de un modo definitivo el nombre de este estupendo comediante.

"MANOS CULPABLES"

Nos hallamos en presencia de uno de los grandes "films" de Metro Goldwyn Mayer, destinado a obtener un suceso fuera de lo corriente.

Un "film" dirigido por W. S. Van Dyke, el inolvidable director de "Sombras Blancas", "Trader Horn" y "Tarzán de los Monos", pero esta vez un "film" de interiores, no un "film" de aire libre, como lo son la mayor parte de las obras editadas hasta hoy por el mago de la dirección.

"Manos culpables" es un "film" de misterio y detectivismo, que se aparta de todo lo trazado hasta hoy, y a la que el virtuosismo de Lionel Barrymore presta un realismo y humanidad de que carecen la mayor parte de las producciones de este género. En "Manos culpables" aparecen también dos artistas femeninas tan estimables, como Kay Francis y la gentil Madge Evans.

Constance Bennet y Neil Hamilton en
Hollywood al desnudo
La verdad sobre Hollywood. Sus grandes estudios. El rodaje de sus "films". Fracasos y triunfos de sus artistas. Escenas de sentimiento y de gracia
en
BARCELO
Lunes 8, estreno riguroso

La Prensa y los Noticiarios

Los Noticiarios cinematográficos son el complemento de la Prensa. El periódico da la noticia de los acontecimientos, los comenta, publica quizás una fotografía, y despierta en el público interés o condolencia, pero el Noticiario trae ante nosotros esos trozos de vida de aquí y de allá, y como dominando al tiempo y al espacio sujetos a nuestra comodidad o nuestro capricho los recoge para siempre en la cinta mágica de celuloide.

¡Magnífica aplicación del "cine" esta del reportaje! Y magnífico esfuerzo el de las organizaciones de Fox Movietone, que, como en esta ocasión, en Cine Bellas Artes han conseguido tal rapidez informativa, que al día siguiente de las fiestas conmemorativas del 2 de mayo en Bilbao se proyectaba en Madrid un reportaje tan completo, que da exacta idea de las fiestas y una reproducción del discurso del señor ministro de Obras públicas y del tan brillante y comentado de don Niceto Alcalá Zamora, que tiene pendiente de su elocuencia a todos los espectadores, llenando a todos de emoción las sentidas frases que dedica al recuerdo del que hasta unas horas antes había sido gobernador de Vizcaya, señor Amilibia.

Con programas como el de esta semana, con tales noticias de actualidad y con documentales como "Papel Blanco", Cine Bellas Artes demuestra que el séptimo Arte ha llegado a una nueva fase que el público acoge con entusiasmo.

OPERA
MAÑANA ESTRENO
Burke, el temible
por CURT BOIS
(El Buster Keaton alemán)
Una película cómica llena de ingenio, que hace reir sin descanso.

FIGARO
Exito clamoroso
Su gran sacrificio
La mejor creación de
Richard Barthellmes

EL ESTRENO DE "SOL EN LA NIEVE"

Los amantes del verdadero cinema esperan con inquietud el estreno de "Sol en la nieve", "film" español escrito y dirigido por León Artola, que tiene como protagonistas a Ana Tur y Javier Rivera. En todas las tertulias de aficionados se discute diariamente acerca de este asunto, porque "Sol en la nieve" no viene a ser una película más en el mercado. Su realizador y sus intérpretes han querido hacer, consiguiéndolo, una obra de arte. Su asunto, lleno de emoción y de escenas interesantísimas se desarrolla principalmente en la vida de la clase media. Es la historia amorosa de dos personajes complicados, a quienes llevó el destino por diferente sendero para unirlos después en un abrazo.

"Sol en la nieve", cuyo título aparecerá próximamente en las carteleras de un elegante cinematógrafo madrileño, tiene como principales intérpretes a Olga Romero, Carmelina Fernández, Angeles Cantero, Rodríguez de la Vega, Ricardo Núñez, Erasmo Pascual, Federico Velasco, Antonia Arévalo, etc... Y la partitura se debe al talento del joven compositor asturiano Pedro Braña.

(ALFONSO XI. — TELEFONO 16606)
A las 4 (extra), grandiosos partidos
Primero, a remonte:
IRIGOYEN e ITURAIN contra ABREGO y VEGA
Segundo, a pala:
SOLOZABAL y ARAQUISTAIN contra AZURMENDI y PEREA
Se dará un tercero

TURISMO NACIONAL

LO QUE NO SABEMOS HACER

A sabiendas de la general incomprensión sobre cuanto significa técnica del turismo, hemos de insistir en esta campaña. Todavía reciente la iniciación oficial sobre esta materia, se ha progresado, sin embargo, notablemente, en ese arte que pudiéramos denominar "reclamo nacional", asimilándonos la habilidad de Francia para la confección del Cartel mural de propaganda turística.

Casi desaparecido, por desgracia, todo turismo individual a consecuencia de la enorme crisis económica que se padece en todo el mundo, queda por atender en la actualidad el turismo colectivo, cuyas cualidades distintivas son rapidez, economía y comodidad. Así considerado, todavía debe clasificarse el turismo en nacional, propiamente dicho, y turismo extranjero, siendo por demás indudable que aquél ha de resultar más positivo e inmediato que éste.

Pero si la base principal del turismo consiste en tarifas ferroviarias de gran limitación, calcúlese lo que significará el turismo para nuestro país, cuando no solamente se regatea la menor rebaja, sino que nos consta de multitud de casos en que por insuficiencia de plazas han debido permanecer hasta cuarenta y ocho horas en estaciones de frontera o partida grupos de viajeros traídos a España por prestigiosas Agencias extranjeras.

Italia—en verdad que nos duelen ajenas referencias—ha empezado a comprender su turismo del siguiente modo:

Concede una bonificación del 50 al 80 por 100, extensiva a los trenes de lujo, para todo viajero que va a Roma con motivo del Año Santo para asistir a las fiestas de la primavera siciliana o florentina; a quienes se inscriban en los Cursos para extranjeros; a sus Ferias de Muestras, Concursos hípicos de Génova o Exposición fascista. Existen, también, unos trenes populares para el turismo interno, que de sábado a lunes transportan de Venecia a Milán, por ejemplo, a precios verdaderamente irrisorios. En fin, hay en Italia algo verdaderamente sorprendente en esta materia y probablemente ignorado entre nosotros; sus "Viajes de boda". Las Compañías de ferrocarriles otorgan un 70 por 100 de bonificación a toda pareja de novios extranjeros que disfruta su luna de miel en territorio italiano, llegando dicha bonificación al 80 por 100 si los novios son ciudadanos del país o llevan determinados años de residencia. Por la estación de Milán han embarcado durante el año último, en sus diversos trenes, más de dos millones de personas. A esto sí que se llama fomentar la afición a los viajes, con lo que resulta, consecuentemente, favorecido el comercio de las ciudades recorridas. "Enit", la entidad oficial del turismo italiano, distribuye profusamente en todos los idiomas y todos los países unas tarifas ferroviarias donde se avisa cuantos descuentos se conceden al turismo en ese país.

Triste es comentarlo, pero ¿entienden de turismo nuestros Consejos de Ferrocarriles?

Luis FRANCO DE ESPES

De Francia a Marruecos, a través de España

He aquí la ruta más corta, más fácil, más bella y, desde luego, más económica que puede adoptar el turismo francés.

A ese atractivo excepcional y misterioso que tiene España para los extranjeros, trata el Patronato Nacional del Turismo, con éxito cada día mayor, de ofrecer el sumum de facilidades y comodidades. Para secundarle en su labor se ha establecido en nuestro Protectorado el Comité Oficial de Turismo, que realiza todas las funciones de propaganda y organización dentro de la Zona radicando el referido organismo en la Secretaría General de la Alta Comisaría.

Su primordial objeto es difundir por España y el extranjero, en colaboración con el Patronato, las bellezas artísticas del Marruecos español, tan semejante al francés y que es uno de los lugares más visitados por el turismo de todo el mundo.

Este Comité publica guías, catálogos, carteles anunciadores en varios idiomas, prospectos, itinerarios y demás medios de propaganda gráfica. Estimula y favorece por todos los medios a su alcance, en beneficio del turismo, el desarrollo y perfeccionamiento de los medios de transporte, a fin de que las comunicaciones sean rápidas y seguras. Gestiona que los servicios públicos utilizados por el turismo se realicen en las condiciones más favorables; que los monumentos, museos, parques y demás lugares notables del territorio tengan fácil acceso y se hallen en buen estado de conservación. Inspecciona las industrias hoteleras y todos los medios de transporte relacionados con el turismo. También ha creado un Cuerpo de guías-intérpretes que es objeto de innumerables alabanzas.

Como muestra de los resultados obtenidos vamos a consignar el total de turistas que han visitado la zona durante el año 1931:

Españoles, 216.696; extranjeros, 22.409. Total, 239.105.

Relación de turistas que han visitado la zona desde primero de enero hasta abril inclusive del año 1932, 71.221.

Movimiento de automóviles de turismo entre Algeciras y Ceuta. Año 1931, 2.957.

Adosadas a la típica puertecita árabe, muchachas jóvenes, sin velos en el rostro, algunas bellísimas, mostrando sus caras inexpresivas o estáticas de candor, contemplan al extranjero curiosamente

VIENA-PARK
(Paseo de coches del Retiro)
Domingo de Moda
APERITIVOS -- TES

Participación española en la Feria de París

La Feria de París es hoy la primera manifestación del mundo en su género. Su utilidad es un hecho, así como su eficacia para facilitar los viajes y suministrar durante todo el año los más diversos informes sobre cuanto se refiere al comercio internacional, poniendo constantemente en relación a productores y consumidores.

Es la Feria más concurrida y más internacional del mundo, reuniendo ocho mil expositores de treinta y cinco países distintos, y circulando por su recinto, en los quince días de duración, de dos a tres millones de visitantes.

El turista que sólo desee realizar un viaje a Francia y admirar la ciudad de París, no puede encontrar mejor ocasión, pues durante el mes de mayo la capital de Francia ofrece mayores atractivos que en cualquier otra época del año, con descuentos considerables en sus líneas férreas.

Chirimías y panderos pueblan los aires de armonías musicales, monótonas y rústicas que apagan un poco los estampidos de los disparos y los gritos de la multitud

PLUS ULTRA
COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES
Dirección: Madrid.—Plaza de las Cortes, 8.
Sucursal: Barcelona.—Ronda de la Universidad, 17.

	Pesetas
Capital suscrito	4.000.000
" desembolsado	2.500.000

Siniestros pagados hasta 31 de diciembre de 1931: Ptas. 12.695.664,69.
Vida
Incendios
Accidentes
Responsabilidad civil
Maquinaria
Robo
Motín
Mobiliario combinado
Transportes
Autorizada la publicación por el Servicio de Inspección de Seguros y Ahorros en 6 de octubre de 1932.

Turismo internacional

En febrero próximo pasado se constituyó la Oficina Internacional de Turismo, cuya dirección está en Niza y la Secretaría general en París.

Ha sido su primera gestión la Conferencia Europea de Intereses Económicos del Turismo, celebrada en Niza los días 24 a 26 de marzo último.

Después un Consejo permanente se ocupa con la mayor actividad de cuanto se refiere al Turismo internacional, oficial o particular, individual o colectivo. Tanto la oficina de Niza como la de París, o sus delegados en las principales capitales europeas, atienden desinteresadamente cualquier informe que se les solicite. No obstante, el primordial objeto de esta organización consiste en obtener positivas ventajas para los turistas europeos:

Pasaporte especial de turismo, trenes y billetes extraordinarios, grandes publicaciones turísticas; estableciendo una sala permanente del Turismo europeo, así como preparar una gran Exposición internacional de Turismo.

Esta nueva entidad viene a complementar la valiosa misión realizada de antiguo por la Alianza Internacional de Turismo, y de la que nos ocuparemos detenidamente en próxima página.

A París
EN EL MES DE MAYO
A mitad de precio
CON MOTIVO DE LA
FERIA DE PARIS
UNIVERSAL E INTERNACIONAL. INFORMES EN TODAS LAS AGENCIAS DE VIAJES Y EN LA DELEGACION PARA ESPAÑA: PLAZA DEL REY, NUMERO 1.
TELEFONO 11699

BAKANIK
AMERICAN-BAR
TEA-ROOM

CARTELES DE TURISMO

Casi todas nuestras ciudades empiezan a preocuparse de atraer hacia sí no solamente al turismo internacional, sino lo que es más inmediato, la visita de los españoles.

Esta sabia composición fotográfica muestra la invitación de Salamanca a ser admirada en cuanto ostenta de valioso y magnífico.

Junto a la Catedral, que asegura el prestigio e influencia de la ciudad, surge el Estudio, con su Universidad famosa en todo el mundo; dos fuerzas que han sido directrices de todos los valores salmantinos, de tal suerte que el esplendor o el decaimiento de la Iglesia y la Universidad han tenido siempre un eco fiel en la vida artística de Salamanca. Por ejemplo, quien esto desconociese, no se explicará cómo en la llanura armuñesa (parte Nordeste de Salamanca) y en lugares insignificantes o sin historia, se encuentran hoy iglesias magníficas con artesones, valiosos ornamentos, cruces procesionales, custodias, candelabros y retablos que no harían mal papel en el Museo de Cluny. Pues la razón que explica esta abundancia y riqueza artística no es otra que, esas iglesias, las levantó la Catedral de Salamanca, que tenía el priorato y jurisdicción de estos lugares, a los que dió cartas pueblas, según campea en su escudo: el jarrón de azucenas, en los muros y fachadas de tan bellas fábricas, levantadas por la munificencia del Cabildo salmantino.

NUEVOS ALBERGUES DE CARRETERA

El Patronato Nacional del Turismo inaugurará en la primera quincena de mayo un nuevo albergue en la carretera de Mérida. A este le seguirán Benicarló, Medinaceli y Aranda de Duero, actualmente en construcción, que reúnen idénticas condiciones de "confort" e insustituíbles ventajas para los turistas.

"Atlantic Motor Oils"
LUBRIFICANTES
Un tipo para cada coche. La mejor calidad en cada tipo.
"ATLANTIC", S. A. E.
LOS MADRAZO, 36.—MADRID.

Peregrinación a Roma
organizada por el Comité Especial Español para este Año Santo. En ninguna otra podrá gozarse de los privilegios otorgados por la Santa Sede a los peregrinos más que en ésta. Los precios más reducidos si se estudian los programas detenidamente. Quince días de peregrinación visitando toda Italia. Cinco días en Roma. Cierre de inscripciones, 15 mayo de 1933. Detalles gratuitos: JUNTA PEREGRINACIONES. Pi Margall, 12. MADRID

Repare fuerzas con las Galletas María Artiach. Lleve unos paquetes consigo. Lo más práctico para excursiones. Abultan poco y alimentan mucho.
Las María Artiach, finas y sabrosas, de tueste perfecto, representan la última palabra de la técnica.
MARIA ARTIACH
PAQUETE DE 200 GRS., UNA PTA.
DE 100 GRAMOS, 50 CÉNTIMOS
MARIA ARTIACH
COCOCHU,
galletas de coco de Ceilán.
Paquete de 200 grs., 0,90 cts.

En muchos días Hans Runker, ingeniero alemán, compañero de mesa en aquella pensión de Barcelona, me dijo nada interesante sobre su vida. Si alguna vez intentaba yo la indagación, fracasaba ante la infranqueable reserva con que el alemán guardaba su pasado. Pero el trato cotidiano y las frecuentes salidas afianzaron nuestra amistad.

Un domingo convinimos en realizar juntos una excursión a la montaña. En las horas de aquella jornada hubimos de vaciar el caudal de nuestros mútuos recuerdos. Sobre la cima coronada de pinos, en el silencio armonioso de la cumbre, Hans Runker me contó la siguiente historia:

—Yo era ingeniero industrial, y al segundo año de la gran guerra fui destinado a los [illegible]lleres de Friedrichshafen, donde se construían y se construyen aún dirigibles. Allí pasé los otros años que duró la guerra; por propia voluntad formé varias veces en las tripulaciones que realizaban los vuelos nocturnos. Alternaba esto con visitas a los hangares provisionales, de donde partían las aeronaves para las «zepelinadas», como las denominaban nuestros enemigos. Con mucha frecuencia realizaba también viajes a Suiza, comisionado por mis jefes para efectuar compras y para averiguar lo que pudiera sobre la labor de los espías de otros países que operaban en Suiza. Aquello era una guasanera. Yo conozco seis idiomas y tengo un aspecto que no denuncia la patria a que pertenezco: todo esto me permitía ponerme en relación, con relativa facilidad, [illegible] muchas personas cuyo trato pudiera interesarme.

¡La guerra! ¡Suiza! ¡Los zepelines! ¡Con qué pocas palabras se han despertado tantos recuerdos en mi mente, y qué fácilmente se vuelve a vivir con la memoria lo que hemos vivido y sentido demasiado!

La bandada siniestra de los milanos de la tragedia pasaba en un vuelo de sombra por la frente del alemán, afoscando su rostro de habitual tranquilo y pensativo.

En Ginebra—continuó diciéndome—solía coincidir en un restaurante popular con una muchacha que, desde el primer día que la vi, ganó mi simpatía. No eran, sin embargo, aquellos tiempos para buscar el pasatiempo y recrear los sentidos, pero el corazón, de tan oprimido por angustias y dolores, aprovechaba la más liviana ocasión para demostrar que aún sabía aletear amorosamente.

Me fué fácil intimar con aquella mujer, y más cuando me dijo que era húngara y que había escapado de la aflicción de su pueblo al perder en la guerra a su único hermano, alistado como voluntario.

La muchacha, que se llamaba Judit, trabajaba de mecanógrafa en un despacho, y llevaba una vida modesta. Pasando el tiempo fui conociéndola más: su alma estaba desgarrada por las más tremendas tribulaciones. Con su trabajo tenía que ayudar a su madre, que vivía en Budapest en la mayor desventura. El que había sido su amor fué una pavesa más devorada por el volcán que todo lo consumía. Pereció en los Cárpatos. Judit conoció el calvario que eleva a los seres que han vivido en la comodidad hasta la estepa desoladora y humillante de la pobreza. Porque Judit perteneció en otro tiempo a una familia bien acomodada, arruinada de súbito por el estallido desgarrante de la guerra.

El dolor de la ruina, el pesar de la pobreza, la abrumadora carga de la vida, estaban reflejados claramente en su rostro fino, vivaz, ovalado, con una boca rasgada y encendida y unos ojos que habían llorado mucho después de reír demasiado.

Una noche encontré a mi amiga más angustiada que nunca.

—¿Qué te ocurre?—la pregunté.

—Mi madre me escribe que está enferma, y me pide que vaya a su lado. Pero esto no es posible, no es posible...

Paseábamos a orillas del lago Lemán: era una noche de mayo. El cielo, con su luna y sus constelaciones, ponía en la dulzura de las aguas un ensueño de jazmines y de nácar. Todo aquel hechizo no apaciguó al espíritu atormentado de mi amiga.

Y al retorno, en la misma puerta de su casa, Judit sacó de su bolsillo una cajita de plata.

—Sin esto no me dormiría hoy.

—¿Qué es?—interrogué.

—Cocaína.

—¿Tomas eso?

—Y morfina... ¿Crees que, si no, soportaría la vida? ¿Crees que sin este reposo artificial contendría a mis nervios?... ¡La vida! ¿Qué sería la vida sin la "nieve", sin este dichoso engaño y esta dulce ilusión?...

Y antes de despedirme vi cómo aspiraba el polvo blanco.

—Ahora podré descansar... Hasta mañana, Hans.

* * *

Judit era una envenenada por los tóxicos artificiales: hasta dónde la llevó el vicio lo supe más tarde. La morfina y la cocaína disponen el camino por donde después galopan sin estorbo todas las iniquidades. Con su apariencia de bondad y de dulzura, Judit encubría un espíritu maligno y avieso, que poco a poco fué convirtiéndose por el efecto nocivo de las drogas en una profunda inconsciencia para el mal.

Pretendí inútilmente alejarla de aquellos abismos que bordeaba. No logré nada. Sentía ya la sugestión voraz y dominadora del estupefaciente: el opio la esclavizaba. El dragón amarillo la había encerrado en su fabulosa guarida. A mis instancias para que abandonara el vicio, Judit repetía siempre:

—¿Para qué, Hans, para qué?

—Para vivir—respondía yo.

—¿Y qué ventaja me reporta la vida vulgar, la vida real?—me preguntaba con amargura—. Después de lo ocurrido, a mí no me queda por recorrer sino un camino ensombrecido por la desgracia.

—¿Quién sabe?—la consolaba yo—. Hemos de esperar a que acabe la guerra y a que nuestros pueblos triunfen.

—Me da lo mismo: la patria triunfante, ni me devolvería a mi novio, ni resucitará a mi hermano, ni impedirá que mi madre se muera por el dolor de tantas desgracias, ni me redimirá de las horas de martirio... que he vivido. Para mí la patria es el mundo.

—También debes todo eso a la cocaína—repliqué yo—. ¡Mi patria es el mundo! ¿Qué me importa la victoria? ¡Si tú vieras a diario, como yo, de qué diversa manera piensan los que detrás de esa frontera se defienden del acoso de los enemigos en todos los frentes, y cómo la vida, en medio de su pequeñez y de su fragilidad, tiene una magnificencia y una fortaleza hasta hoy desconocidas! Porque se sirve a la patria y se la ofrece el sacrificio de la existencia, que, con todo lo despreciable que tú supongas, es, sin embargo, lo mejor, lo más grande que podemos ofrecerla... ¡Supremo e irresistible sacrificio, del que no sabemos, tal es nuestra generosidad, si será agradecido por los que sobrevivan!...

—¿Y los que no dan su vida?

—Son los cobardes—respondí.

—O los que tienen mucho dinero y adquieren con oro la inmunidad del sacrificio.

—Pocos son ésos.

—O los que, por tener gran influencia, se quedan emboscados.

—Los que tal hacen son unos despreciables.

—O los que comercian con el dolor de todos, y al otro lado de nuestras fronteras se enriquecen...

—Esos son alimañas...

—O los que se quedan detrás del frente y mandan batallones a ser diezmados mientras ellos ganan entorchados...

—¡Judit!—repuse—. En el mar hay heces, pero éstas no son el Océano; la patria es la inmensidad heroica, abnegada, que sufre hambre, y tiembla de frío, y come mal, y soporta toda tribulación porque con ello la engrandece. El Océano son los soldados que luchan en los Cárpatos y en los desiertos de Asia, en las llanuras francesas y en las alturas del Tirol, en el [illegible]ar y en el aire... Pero cambiemos de conversación, porque hoy no nos entenderíamos. Me parece que has tomado demasiada cocaína...

—Sí, cambiemos de conversación—dijo ella—. ¿Estarás aquí el domingo?

—No.

—¡Qué lástima!... Hubiéramos ido a pasar el día en la montaña o hubiéramos dado un paseo por el lago... ¿No puedes?

—No. El sábado por la noche tengo que estar en un hangar próximo a Lindau...

—¿Algún vuelo nocturno?

—Probablemente.

—Y ¿volarás tú?

—Creo que no.

—¿Entonces?

—He de aguardar el regreso de los que vayan. Otro domingo haremos esa excursión.

—¿La convenimos para el domingo siguiente?

—Si yo puedo, me parecerá bien.

—¡Tengo ganas de pasear por el lago!...

* * *

El sábado por la noche me encontraba en el hangar provisional cerca de Lindau, de donde salía uno de los "zepelines" que había de realizar el vuelo sobre París, formando parte de una escuadrilla de cuatro. Los tres restantes partirían de hangares diversos, para desorientar al enemigo.

Ya estaba el dirigible fuera del cobertizo y preparada la tripulación. Los últimos trabajos se realizaban con el mayor silencio posible y, si he de decir la verdad, en medio de una gran tristeza. Los viajes eran demasiado expuestos para no sentir pena por los que se arriesgaban al vuelo. Casi eran voluntarios.

La fortuna no se mostraba favorable a nuestras aeronaves: raramente volvían todas. Lo más frecuente era que cayeran desgarradas en el espacio como una bandera roja de sangre y de llamas, encendida de pronto en la noche del cielo.

¿A cuántos amigos, al despedirlos en estos vuelos, dijimos adiós para siempre? Casi suponía la empresa el ir a ciegas a la muerte. Y, sin embargo, iban, con un renunciamiento absoluto de todo lo que dejaban, de todo lo que podían prometerles sus veinte, sus veinticinco años...

¡Qué veneno es éste de la guerra que así nos hace perder de pronto toda ilusión y todo instinto, y se parece a esos tóxicos orientales que hacen apetecer la muerte como un amor!

En el hangar se realizaban los trabajos sin apresuramientos: los mecánicos revisaban la aeronave, los soldados preparaban los explosivos, y el comandante paseaba serenamente observando y previniéndolo todo. De vez en vez miraba al reloj o al cielo. Pocas nubes en lo alto.

—Demasiado clara la noche—repetía.

Los tripulantes, con sus trajes de caucho, parecían marinos dispuestos para una navegación mitológica. El zepelín tenía una apariencia monstruosa y espantable.

De pronto, los aparatos escuchas del aeródromo registraron unos vuelos de avión. En el campo cercano, donde se hallaba la escuadrilla de caza, una sirena gimió larga y profundamente, dando el alerta.

Teníamos los nervios en tensión y afinados los sentidos. El comandante fué a los aparatos vigías y volvió para dar unas órdenes.

—¿Sigue el vuelo?—le preguntamos.

—Sí.

A todo esto, se levantaban uno en pos de otro los aparatos de caza. Un proyector les trazaba el camino antes de despegarse de tierra: parecía empujarles con su aspa blanca y deslumbrante. Se apagaron todas las luces, los reflectores lanzaron sus proyecciones al cielo y los puestos de cañones antiaéreos quedaron apercibidos para recibir al enemigo presentido, pero no visto.

Nuestros aviones revolaban en torno del hangar, co.. sus luciérnagas verdes

y rojas en los extremos de las alas. Cuando los enfocaban los reflectores, huían raudos a la sombra como el ave nocturna ofuscada por la luz. Pasó un largo rato y el alerta duraba siempre. oyó una voz:

—¡Ahí está!

Efectivamente, un reflector acababa de coger en su cepo blanco y fulgurante a uno de los aviones franceses. Se advertían los círculos concéntricos bajo las alas. Quería escapar, pero el reflector le seguía como la mirada letal [illegible] reptil [illegible] atrapa al pájaro. Los cañones le envolvían en las nubecillas de sus disparos. De pronto, un «fokker» le afrontó. Desde abajo se sentía el crepitar rabioso de las ametralladoras. Un fogonazo fulminante, y el avión cayó dejando un reguero de humo y de fuego.

Pero los otros se habían filtrado, aprovechando la caza de su hermano.

Un estallido retembló todo. No lejos de nosotros, una granada incendiaria levantó un surtidor de llamas, como si la propia t[illegible] se hubiera abierto en una conmoción volcánica. Luego explotó otra.

El comandante miraba al cielo con ojos de pro[illegible]ndo rencor.

Fuimos a cobijarnos en los puestos blindados. Unas veces lejos y otras más próximas, las granadas incendiarias promovían súbitas hogueras. Sobre nosotros se desarrollaba la batalla. En lo alto volaban furiosos los aviones disparando sin cesar: allí estaba concentrado el fuego de los antiaéreos cada vez que los proyectores ponían su mirada fulgurante sobre uno de los pájaros enemigos. Era algo extraordinariamente bello, si no fuera tan trágico.

No sé cómo fué: sólo recuerdo que nuestros ojos sintieron la sensación dolorosa de ser atravesados por dos puñales con brillo de rayo; luego, una explosión como la tierra se hubiese partido en pedazos. Y al salir del puesto, los gritos de los heridos y una humareda que nos asfixiaba, un rescoldo de hoguera sobre las ruinas del zepelín y las llamas enroscadas como serpientes en las barquillas y en los hierros.

El comandante—el pobre comandante Richter, que pocos días después caía carbonizado bajo el cielo de Londres—paseaba de un lado a otro, con sus ojos alocados, crispados sus puños en un gesto desesperado y trágico.

Aun se oía el crepitar de las ametralladoras y el estruendo de los cañones. Pero los milanos franceses huían protegidos por la misma sombra que les había permitido la audacia.

Fueron auxiliados los heridos, recogidos los muertos, en tanto que el fuego seguía devorando al zepelín combatido por las bombas de incendios.

El comandante, nervioso y exaltado, no podía serenarse.

—Parece imposible, parece imposible... Los otros tres dirigibles están intactos y no han sido atacados...

Acabó afirmando:

—Esto es obra de los espías... Pero... si la orden no la sabía nadie... Parece imposible... Y sin embargo, todo favorece la suposición de que esto es obra de ellos...

Yo apenas si ponía atención en el soliloquio del comandante. Estaba abrumado por aquel espectáculo de horror: las últimas llamas se alzaban y decrecían a golpes alrededor de lo que fué espléndida aeronave. Su esqueleto se desplomó en fracaso. Salían camiones cargados de camillas hacia el hospital... Y la humareda densa y pegajosa se agitaba en aquelarre siniestro en torno al hangar.

No sé cómo ni por qué coincidencia pensé en Judit... Y por una extraña asociación de ideas, me acordé de nuestra última entrevista, cuando ella me proponía una excursión, que yo no podía realizar porque tenía que estar en el hangar...

—¿Y le dijo dónde?—me pregunté—Sí, recuerdo que sí.

Y cuando iba a formularme la conclusión final, me parecía tan espantosa, que la rechazaba rotundamente:

—No puede ser...; no puede ser...

* * *

Ginebra, como otras poblaciones suizas, como muchas ciudades de naciones neutrales, era durante la guerra una guasanera de espionaje. Todas las alimañas de la confidencia, los reptiles de la traición, los aventureros sin patria ni hogar, criminales de "smoking", vivían allí a su antojo, derrochando dinero y en plena libertad. Sin conciencia ni corazón vendían la muerte o negociaban friamente la catástrofe y, bien retribuídos, no eludían el peligro. En Ginebra se encontraban el holandés que había logrado los planos de nuestras trincheras en los Vosgos, y la griega que vendió una de nuestras ofensivas, y el ruso que nos facilitaba las confidencias de San Petersburgo, a través de un Consulado, y el polaco que conocía con anticipación los planes del Estado Mayor italiano... Gente toda ella que trabajaba bordeando a un pelotón de soldados, fusil a la cara, dispuestos a derribarlos de una descarga.

Llegué a Ginebra con la preocupación que, aun sin quererlo, no me abandonaba un instante desde la noche en que el zepelín fué destruído. Acudí a ver a Gustavo Herberg, un compatriota dedicado al contraespinnaje. Era espía de los espías: un hombre admirable. En plena guerra había viajado por Francia e Inglaterra con pasaportes falsos, con la misma tranquilidad con que recorría Suiza o Alemania. Cierto es que su figura, tan poco germánica, favorecía su audacia.

Le expuse simplemente mi deseo de saber si Judit, cuyas señas le di, era espía.

El encargo no le preocupó, asegurándome que tal averiguación era una cosa fácil, de pocas horas. Movilizaría a su gente, que conocía bien los cubiles del espionaje.

Al día siguiente me dijo:

—Judit es una espía a sueldo de Francia.

—¡Es húngara!—exclamé yo.

—Esos bandidos—repuso Gustavo—no tienen más patria que el dinero.

—¿Y están seguros?

—Pertenece a la banda de Romedy, envían sus avisos a la frontera por medio de palomas mensajeras. A ellos debemos la pérdida de uno de los zepelines".

Quedé confuso.

—¿Lo sabes?

Y sin dar importancia me contestó:

—Sí, y otras cosas peores. Por ejemplo, el anuncio de nuestra última ofensiva en el Argona... Eran muy peligrosos, pero ya no lo serán.

—¿Por qué?

—Porque ya tengo uno de los míos en la banda... Me ha costado, pero lo he conseguido.

Me di a pensar lo que tenía que hacer, y luego de meditarlo despacio, salí en busca de Judit.

* * *

Fuimos a cenar a un restaurante de moda, en un reservado que aun lo recuerdo bien por la tonalidad negra y lila de sus paredes. Judit llevaba sobre el pecho un imperdible de brillantes y lucía una sortija nueva con una espléndida esmeralda.

A mi admiración por las joyas, ella respondió con un gesto de indiferencia.

—Son falsas.

Pero yo sabía que eran verdaderas, y que habían sido pagadas con nuestra desgracia, con el precio de varias vidas y de muchos afanes. Y en el centelleo de las piedras veía mi obsesionante preocupación las miradas de los que sucumbieron en el hangar, que se clavaban en mí, pidiendo venganza.

—Estoy desesperado, Judit—la dije.

—¿Tú? Tú, el optimista, que animaba a soportar las penalidades de la guerra y a luchar por la victoria.

—Es que la victoria se aleja demasiado. Ya nadie cree en el triunfo, y todos anhelamos una paz honrosa. Son muchos meses de rigor y de martirio... Y al final creo, como tú, que no vale la pena de soportarlo... Por eso, imitándote, voy a olvidar, a embrutecerme... Mira...

La enseñé una caja de inyectables.

Ella abrió los ojos, como si la sorprendiera el encanto de un juguete soñado:

—¿Morfina?... ¡Ah!... La deliciosa morfina...

—Sí; ya he empezado a envenenarme. Quiero olvidar, porque siento un desasosiego, y un ahogo, y una desesperación, que me llevarían a la muerte...

—No es para tanto, Hans... Ya pasará esa angustia. También a menudo la sufro yo. Pero la morfina puede mucho. Ya verás, ya verás...

Y al final de la comida, en la cual procuré que ella bebiera vinos y licores fuertes que turbaran su cerebro, comenzó a absorber cocaína con la fruición del iniciado en el placer artificial, arrebatándome, llena de júbilo, la cajita de polvo blanco que llevaba yo.

Poco a poco, Judit perdía la razón y de sus labios sólo salían incoherencias:

—¡La guerra!... ¡Puf!... La guerra... ¿Qué más da?... ¿Verdad que lucen mucho estos brillantes?... ¡Ca! Ahora me he encargado un abrigo de pieles... Espléndido... 5.000 francos... ¡La guerra!... La "nieve" es mi novio... Y mi princesa... Y después a vivir en París o en Budapest... No, en Budapest no... En Viena, que es más "chic"... ¿Tú conoces París?... Pero tú conoces la "coco"... ¡Bribón!

Salimos del restaurante. Judit iba desenvuelta y riendo a carcajadas, diciendo absurdos. Ráfagas de locura pasaban por su mente. Fuimos hacia el parque Monceau. La noche era sosegada, plácida, de una infinita dulzura primaveral. Maravillosa noche de paz y de amor, que era un contraste con el vendaval furioso y siniestro desatado en mi alma, y que la agitaba como para arrancarla de sus raíces. Judit proseguía en sus desvaríos. Cantaba, reía o lloraba, indistintamente.

—Más "nieve".

Yo llevaba adelante mi obra. A ratos me asustaba, porque, salidas de no sé qué honduras, se despertaba en mí una ternura y una compasión hacia aquella mujer, que, al fin, era una desgraciada, sin mano que la guiase ni alma que cuidase por ella. Pero su misma locura la iba delatando. Ella hizo la confidencia que nos costó la catástrofe reciente. ¿Quién sabe de qué sería capaz en adelante? ¿Quién sabe la sangre que podía costar a nuestra patria? Estábamos en guerra, y los buenos sentimientos que asomaban tímidamente en mi corazón, se agostaban pronto al soplo malsano y abrasador de mi venganza.

Judit proseguía diciendo:

—Ya no trabajaré... Ahora a viajar... Los hombres son bestias...

Y a cada instante su incoherencia era mayor; [illegible] su cerebro, el veneno había encendido ya los caminos alucinantes. La vi andar torpemente, llorar y, al fin, caer desmayada en un banco.

Al llegar aquí, el alemán detuvo su narración con cierta incertidumbre. Me r[illegible]ó, y yo, lleno de curosidad, le debí de [illegible]ntar para que me contase hasta el fin. [illegible] Hans prosiguió:

—Había llegado mi hora: la de mi venganza. Y no le [illegible]iría toda la verdad si no le dijese que me asaltaron tremendas preocupaciones que a ratos me impedían realizar mi propósito. Judit estaba blanca y extenuada sobre el banco. Aproveché sus aspiraciones para proporcionarle cocaína. Luego le apliqué varias inyecciones de morfina... Pasó un rato, y, al tocar sus sienes, sentí en ellas el último y supremo frío: el pulso era tenue, próximo a apagarse. Aún vi cómo los brillantes recogían no sé qué luz y de[illegible]llaban con brillo de lágrimas. Abandoné a Judit después de aplicarla una dosis de veneno, la ne[illegible]saria para [illegible]r a una persona...

—¿La mató usted?—pregunté con horror.

El alemán tardó en contestar, pero fin me dijo:

—No, no la maté... Judit vive... Y está en Barcelona...

—¿En Barcelona?

—Sí. Hace pocas noches la vi en un music-hall del Paralelo. Me costó reconocerla. No era la Judit de Ginebra, sino una mujer agotada, marchita, sin más encantos que los falsos proporcionados por la pintura. Me parecía una sombra que va aún con el delirio en los ojos tras el fantasma del opio. Pregunté y me dijeron que actuaba de bailarina y que la llamaban "La húngara"...

—Y no habló usted con ella.

—Todavía no...

Con esto, el alemán dió por terminada su historia y me propuso seguir el paseo.

Enfrente de nosotros se dilató en las lejanías la extensión del mar de un azul profundo. Y a trechos se deslizaba radiente el saludo de las velas latinas...

* * *

Algunos días después de haber tenido con Hans esta conversación, el alemán me comunicó que había hablado con Judit.

—¿Le reconoció a usted fácilmente?—le interrogué.

—Sí.

—¿Le recordó a usted su última noche en Ginebra?

—No; he podido convencerme de que no se acuerda de nada. La memoria ha sido devorada por el opio. Me dijo que de Ginebra pasó a la capital de Francia y que después su vida ha sido una continua peregrinación por el mundo. Ha trabajado en lo que le ofrecen: de artista, de maniquí, de «dactylo», hasta de viajante comercial... Yo le justifiqué mi retirada de Suiza, inventando una historia cualquiera. Da lo mismo... Ni ve, ni oye, ni entiende... Es un despojo humano en poder del monstruo del opio. [illegible] que sí me ha confirmado que hizo espionaje para los franceses...

En días sucesivos, el ingeniero alemán, que comía en mi mesa, me iba informando de sus entrevistas con Judit, que ya eran casi cotidianas. Y, al final, por todo comentario, aseguraba que era una desdicha, enloquecida por los venenos.

Una mañana, leyendo el periódico, tropecé con una noticia que no dejó de causarme emoción. Decía así:

«Anoche, la Policía encontró en la calle de Escudillers a una mujer caída en el suelo con síntomas evidentes de intoxicación. En el dispensario certificaron su muerte a causa de haber ingerido una dosis demasiado fuerte de cocaína. Se trata de una artista conocida por «La húngara»...

—¡La ha matado! ¡La ha matado!—exclamé yo.

Espero con impaciencia la hora de la comida para saber lo que el ingeniero alemán me decía sobre el suceso. ¿Se disculparía? ¿Confesaría su crimen?

Al sentarme a la mesa, el camarero me dijo:

—Su compañero salió esta mañana con dirección a Alemania, llamado, según dijo, con toda urgencia. Me encargó que le despidiera.

Joaquín ARRARAS

(Dibujos de Almanzor.)

Crónica de sociedad

Ayer a las seis de la tarde se celebró en la Legación de Polonia una recepción, seguida de un concierto vocal a cargo de la cantante señora Sophie Massalska, acompañada al piano por el maestro Ribera.

Dicho concierto, a base de obras de autores polacos, tenía una segunda parte dedicada al compositor Karol Szymanowski, que se encuentra de paso en Madrid, y el cual es una celebridad mundial de la música.

Asistían el presidente del Gobierno y la señora de Azaña, ministro de Justicia y señora de Albornoz, y señoras de Domingo y Giral.

Embajadores de Portugal y señora de Mello Barreto, de Alemania y condesa de Welczeck, de Bélgica y señora de Everts, de Italia y señora de Guariglia y señoras de los embajadores de Méjico y Francia.

Ministros de Bolivia y señora de Sáenz, de Uruguay y señora de Castellanos, de Brasil y señora de Guimaraes, de Holanda y señora y señorita de Nepveu, de Panamá, de Suecia y señora de Danielsson, de Japón y señora, de Checoslovaquia.

Encargados de Negocios de Dinamarca, de Guatemala y señora de Rodríguez Beteta, de Nicaragua y señora de Reyes; consejeros de Alemania y señora de Mackensen, de Francia y señora de Barois, comercial de Italia y señora de Mariani, primer secretario de Portugal y segundo y señora de Nunes da Silva, de Alemania, de Brasil y señora de Cantuaria, agregado militar francés y señora de Moulin, agregado de Portugal.

Secretario de la Presidencia y señora de Sánchez Guerra, introductor de embajadores, decano del Cuerpo consular y señora de Traumann, condesa de Broel Platers, madame Curie, señoras y señoritas de Campoamor, Marañón, Savanay, Yezioranska (representante en España de la Agencia telegráfica polaca); señores Revestz, Forns, Turina, Espinós, Moreno Carbonero, Ribera, Benlliure, D'Ors, Azcioti y algunos otros.

Los invitados fueron obsequiados con un té exquisitamente servido, haciendo los honores con el ministro de Polonia y la señora de Perlowski, el consejero señor Nieduszynski y demás alto personal de la Embajada.

=En la parroquia de la Concepción se ha celebrado la boda de la encantadora señorita Carmen Junquito Navas, con el teniente de Artillería don Gonzalo Morera y Romero de Tejada.

Fueron padrinos la madre del novio, doña María Luisa Romero de Tejada de Morera, y el ingeniero de Caminos don Manuel Junquito, y testigos, por ella, don Jacinto Matesanz, don Emilio Serrano Navas y don Matusalén Velasco, y por el novio, su padre don José Morera, su hermano don José, don Juan Romero de Tejada, don Valentín Rodríguez Zúñiga, don Luis Reñina y Romero de Tejada.

A la ceremonia asistió numerosa concurrencia, que fué obsequiada espléndidamente, y el nuevo matrimonio marchó en viaje de bodas al extranjero.

=En Sevilla ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, su primer hijo, la joven señora de don Luis Medina Benjumea, nacida Carmen Saavedra y Lombillo. El recién nacido ha sido bautizado en la parroquia de San Lorenzo de aquella capital.

Necrológicas

Mañana hace años que murió doña María de las Mercedes de la Plaza y Zumelzu de Gil Delgado, condesa de San Carlos, y en sufragio de su alma se dirán misas en Madrid y otros puntos del Norte.

—El día 29 del pasado falleció en Cintruénigo (Navarra), el magistrado jubilado del Supremo, don Saturnino Bajo de Menjíbar y G. Serradilla, a cuya hermana y sobrinos damos nuestro pésame.

—Los señores De Cuervo (don Máximo), pasan por la pena de haber perdido estos días un hijo suyo de corta edad. Les damos nuestro pésame.

—Con motivo de cumplirse mañana el sexto aniversario del fallecimiento del excelentísimo señor don Manuel Falcó Osorio D'Adda y Gutiérrez de los Ríos, duque de Fernán-Núñez, de grata memoria, no sólo para la grandeza española, sino para todas las clases sociales, las misas que se celebren este día en la Santa Iglesia Catedral, San Lorenzo, San Antonio Abad (San Antón), Corpus Christi (Carboneras), San Francisco el Grande, Nuestra Señora del Carmen, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Jesús Nazareno, San Ignacio, San José, El Salvador y San Nicolás, San Fermín de los Navarros, Oratorio del Olivar y Esclavas del Sagrado Corazón (calle de San Agustín) y el Manifiesto en esta misma iglesia, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

FR. BARTOLOME DE LAS CASAS, EN LOS SELLOS MEJICANOS

Nuevas emisiones de sellos en Méjico y en Santo Domingo

ROMA, 6.—«Il Nuovo Cittadino» toma de «The Univers» de Londres la noticia de que en Méjico se va a hacer una emisión de sellos de correos con la efigie de Fray Bartolomé de las Casas, de color azul y cuyo valor será de quince centavos.

Además informa que, en Santo Domingo se va a emitir una serie de sellos conmemorativos del centenario del nacimiento del Arzobispo de Santo Domingo, Monseñor Fernando Arturo de Merino. Estos sellos serán de diferentes valores y llevarán el retrato del Arzobispo, ora en hábito pontifical, ora en traje talar, y otros llevarán vistas de su tumba de la Catedral de Santo Domingo. La serie será de once sellos de distinto valor.

NOTAS DEL BLOCK

ANVERSO.

Don Angel Ossorio y Gallardo decía en "Ahora", en ocubre de 1932, refiriéndose al deber de los católicos:

"Aludo a los católicos de buena fe, a los sinceramente preocupados de su patrimonio espiritual; no a los hábiles malabaristas que, disfrazados de católicos, de agrarios, de "fuerzas vivas" o de "elementos de orden" actúan al servicio de la intransigencia o de la codicia. Su incomprensión o su cuquería les coloca fuera del mecanismo político actual, en el que resplandece—aunque no sea siempre para el acierto—una ejemplar limpieza de modos."

Reverso.

Don Angel Ossorio y Gallardo escribe en "Ahora", en mayo de 1933 comentando los resultados electorales:

"Han ganado los agrarios, es decir, las fuerzas de contención y reactivas. Legítimamente se envanecen de su triunfo..." Su victoria no ha sido debida "a compra de votos, ni a falsedades caciquiles, ni a maniobras impúdicas, sino a campañas parlamentarias y de Prensa, a mitines, conferencias y folletos, a las armas del convencimiento, en fin... Hay que superarlos con los métodos de la educación política; pero en tanto se logra, hay que contar con ellos..."

* * *

"EL Socialista" afirma que en la sesión del viernes, Margarita Nelken dió a un diputado derechista una lección de pronunciación francesa.

Porque la diputada socialista domina el francés. Y el alemán.

Lo que no domina es el español.

* * *

UNO de los primeros ejemplares de la obra "Teresa de Jesús", de Eduardo Marquina, fué dedicado por el autor a las religiosas del Sagrado Corazón, de Chamartín, con las siguientes afectuosas palabras:

"A las Religiosas del Sagrado Corazón, de Chamartín, Dios les da trabajos, señal que las quiere mucho, como diría la Santa.

Encomienden a El y a la Santa el alma de España.

Devotamente, E. Marquina."

* * *

EL nombre de madame Curie va asociado al descubrimiento del radium.

El 26 de diciembre de 1896, Pedro Curie y su esposa presentaban a la Academia de Ciencias de París, el resultado de sus trabajos que culminaron con la revelación de un cuerpo nuevo, el radium, prodigiosamente diseminado en minerales informes, de tal manera, que después de triturar millares de kilos, apenas se hacía perceptible su presencia. Actualmente son necesarios 10.000 kilos de blenda para extraer un gramo.

El cuerpo obtenido era millones de veces más activo que el uranio. Dijérase un sol poderoso que emitía rayos invisibles de una fuerza de penetración incalculable.

Rutherford estudió la constitución de estos rayos, y diferenció tres partes, a las que denominó "alfa", "beta" y "gamma". La primera, el rayo "alfa", está formado por lo que se llamó "el bombardeo atómico". Atomos de helio lanzados como proyectiles. Años después, Irene Curie, digna continuadora de sus padres, logró, como resultado de ímprobos trabajos, hacer perceptible al oído este bombardeo atómico.

El rayo "beta" lo constituyen los electrones, o granos de electricidad que entran en la formación de los átomos. Su estudio permitió la teoría electrónica de la materia, desarrollada por Planck y Einstein.

En cuanto al rayo "gamma" es esencialmente luminico, y, bien filtrado, es el que ha servido a la Medicina para realizar curas extraordinarias.

Madame Curie es estos días huésped de Madrid.

A.

Seis planas de la "Gaceta" para confiscaciones

La relación de fincas confiscadas a los sospechosos de haber intervenido en el complot de agosto, según lista del ministro de la Gobernación, ocupa seis planas de la última "Gaceta".

A don Enrique Ansaldo Bejarano se le confiscan 337 fincas en Navarra, que ocupan en conjunto unas 170 hectáreas de secano y unas 20 de regadío. Con ellas se le arrebatan una corraliza, un molino de aceite, de prensa de viga, cuatro eras, dos corrales de ovejas y un solar.

En Cádiz, a don José García Barroso se le quita un cortijo llamado de "San José de Prunes", de 416 hectáreas de extensión.

Estas confiscaciones las firma don Marcelino Domingo como director general de Reforma Agraria.

El inventario de fincas rústicas de la Grandeza

En el ministerio de Agricultura manifestaron ayer mañana que del 20 al 25 de este mes de mayo quedará concluído, en parte, el inventario de bienes rústicos de la extinguida Grandeza de España en las provincias siguientes: Cáceres, Salamanca, Jaén, Córdoba, Ciudad Real, Toledo, Cádiz, Albacete, Alicante, Huelva y Badajoz.

A esta relación de fincas, que obran ya en el Instituto, habrá que unir más declaraciones que vengan en los meses sucesivos.

Antes de incluirles en la expropiación de sus fincas han tenido que hacer un estudio concienzudo de las numerosísimas dudas presentadas por sus propietarios.

Esta ardua labor, magistralmente llevada y estudiada, corresponde, en primer lugar, a don Andrés Marcos y Marcos, registrador de la Propiedad y jefe de la Sección Jurídica del Instituto; don Joaquín Navarro Carbonell, don Ramón de la Rica y Arenal y don Ramón Izquierdo Molins, registradores de la Propiedad; secundada dicha labor también y admirablemente llevada, y con un gran espíritu republicano, por varios letrados de dicha Subdirección jurídica.

Dentro de este mes, o a principios del que viene, pasará parte de este Inventario a poder del subdirector de la Subdirección primera (Técnico-agrícola), don Paulino Arias Juárez, ingeniero agrónomo, que dará las órdenes oportunas a los demás ingenieros, para la rápida implantación de la Reforma

Suplemento extraordinario

EL DEBATE

7 mayo 1933

MADRID.—Año XXIII.—Núm. 7.314 • Domingo 7 de mayo de 1933

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 91090, 91092, 91093, 91094, 91095 y 91096

Dos mil quinientas casas expositoras en la Feria de Bruselas

Sólo tres españolas. La encrucijada de Europa. El Congo, un chorro de fortuna para Bélgica. Regalo de un rey que leía libros geográficos, relatos de viajes, crónicas periodísticas. La sobremesa de Leopoldo con el explorador Stanley. Flandes bajo la mirada de los españoles

LA POLITICA ADUANERA ACTUAL PERJUDICA GRAVEMENTE A BELGICA

(Información especial de nuestro corresponsal en París)

Hay países, como Portugal, que han nacido para ir por esos mundos de Dios. Otros, como Bélgica, parecen haber nacido para que esos mundos de Dios pasen por ellos.

Con el verde tierno de los linares miñotos teje Lusitania sus velas. Católicos hidalgos del Algarbe pintan, en la trama inflada, la cruz de Cristo. Calafates de Sagres horadan anchos troncos. Un rey que lee en las arrugas del mar el porvenir de la patria, lanza por el océano las naves cara a la fábula increíble de la India. Portugal es, pues, un caminante. Bélgica, tan sólo un camino.

Un camino y un mesón. Alegría de las kermeses flamencas, llenas de cerveza y mozas rubias, revoltijo de enaguas, músicas sin fatiga. Donde hay soldados, hay jarana y estrépito. Y en Flandes hay soldados siempre. Estas tierras ricas del Escalda tientan a la invasión. Ya el romano planta ahí su bota dura, en tiempo de Julio César que conoce el valor estratégico de los puentes. Desde entonces, ya ha llovido en Flandes. Pero nunca el lodo de Waterloo fué obstáculo para la pelea.

Quien tiene Flandes, tiene todas las llaves de Europa. Sus lluvias son apenas gotas en el filo de una espada. Por eso, en el juego de las cancillerías se ha contado con Bélgica para el equilibrio europeo. Pero los belgas no quieren ser equilibristas. Quieren ser comerciantes. El comercio es su vocación. Es posible, en cambio, que la guerra sea su sino.

Por defender su libertad se baten los flamencos. ¡Cuántas veces no hemos leído esta frase en todos los manuales y en todas las enciclopedias! Pero manuales y enciclopedias no hacen, con eso, más que enunciar una cosa equívoca. Es decir, una cosa que lo mismo puede ser otra. Que lo mismo puede ser verdad que mentira. Es cierto que el flamenco defiende rabiosamente su libertad. ¿Pero de qué libertad se trata aquí? ¿De la libertad interior, de conciencia? ¿O de la libertad de cambio, de comercio exterior, de concurrencia? En Flandes, tierra indecisa, medio tierra, medio agua, medio protestante, medio católica, medio individualista, medio socialista, medio carne, medio pescado, no se definen con límites rigurosos ni los conceptos ni los objetos. Todo queda en el aire vago y nebuloso, en la atmósfera evanescente de las lejanías.

Sin embargo, se adivina que cuando el flamenco habla del albedrío de los mares, no alude a la emoción del navegante bajo el fervor pitagórico de la noche y la estrella. Alude al trajín de los muelles abarrotados de mercancías, al ir y venir de los descargadores, a las hojas de ruta, a los quintales en tránsito.

En torno a esos muelles con fortuna, se alargan mostradores y se abren oficinas. Ahí se cruzan cargamentos llegados de todos los rumbos. Ahí se teje y se desteje, desde el alba al ocaso. Se teje la lana que calienta el cuerpo. Se teje la historia de la burguesía. Tejedores contra caballeros, dice Froissart, evocando la "journée des éperons", donde estos madrugadores burgueses cortaron la flor de la caballería francesa. Ya entonces Flandes era rico. Pero su mayor prosperidad la alcanza bajo la mirada ardiente de los españoles. Los españoles, madre. ¡Que viene el duque de Alba! Ojalá volviese. Había que ver lo que era, en aquel tiempo, Brujas. Cómo por esos "quais", hoy orilla del olvido, trepidaba una vida ruidosa, exuberante, violenta. Había que ver sus treinta Consulados, sus sucursales anseáticas, sus casas de cambio, con los Fúcar, banqueros del Imperio, a la cabeza. Y las escaleras de mármol y el boato de los tapices y las esculturas de Miguel Angel, compradas en Florencia a chorro de florines, y el lujo de su artesanado, que era asombro de reinas.

Había que ver Gante, el pueblo de Carlos V, donde el César un día, desde lo alto de San Bavón, dijo con voz tierna: ¡Ay, Gante mío, bien puedes envanecerte, que el París de Francisco puede bailar en una sola de tus calles.

Había que ver Amberes. Una selva de mástiles hacia el Steen. Las torres de Nuestra Señora y de Santiago. Los belvederes del Vlaamsch Hoofd. Toda la pompa renaciente de San Andrés. La música de los cinceles, carillón de la piedra, cantando en las columnas de la gran Bolsa. El terciopelo de las menestralas, a la luz del domingo en la Plaza Verde. La euforia en saltos ágiles de los arcos de triunfo. Esa puerta dibujada por Pedro Pablo Rubéns—español "honoris causa"—con la inscripción gongorina en donde el Escalda ofrece el rumor de sus aguas complacientes a la majestad del cuarto de los Felipes.

"Cui Tagus et Ganges, Rhenus cui [servit et Indus
Huic famulus gaudet volvere Scaldis [aquas..."

Y había que ver aún, en la Bruselas cortesana, el desfile de las corporaciones. Las cofradías saliendo de esa gran plaza filipense que parece—oro y sombra—una capilla hecha para las nupcias del gremio y el Imperio. Felipe II, rey católico del orbe. La espada, defendiendo, desde el Elba a Sicilia, el vínculo unánime de la cristiandad clásica. La toga, dictando, para la naciente cristiandad de América, la jornada de ocho horas, por vez primera en el mundo.

Que viene el duque de Alba. Otro gallo os contara, flamencos y valones, si fuera esto cierto. Porque él era el campeón de una alta idea: el albedrío total, la salvación en común de todos los hombres. Tanta grandeza no supisteis ni amarla ni seguirla. ¡Las Indias estaban tan lejos! ¿Para qué abrir caminos reales desde Veracruz a California? Eso os faltó entonces: amor a la vera cruz, alma de sacrificio. Os negasteis, burgueses, a desangraros por el universo. Y ahora, en esta era de economías cerradas, de particularismos rabiosos y guerra de tarifas, estáis a punto de quedaros solos, de quedaros en la encrucijada, sin caminantes a quien poder venderle una puntilla.

Hay sombras capaces de esperar mil años el minuto de la venganza. A la sombra del duque de Alba le han sido bastantes cuatrocientos.

Casetas de la feria en el Parque del Cincuentenario

"A Flandes por todo"

Si hay un país a quien contrarien las circunstancias actuales, este país es Bélgica. Porque Walonia y Flandes son, ante todo, un camino, y para un camino las vallas son la muerte. Y ¿hay hoy en el mundo, y de un modo superlativo en este viejo mundo que se llama Europa, algo más que valladares, fielatos, aduanas, raciones y obstáculos de frontera? La Europa de hoy no tiene más que un símbolo: el pincho de consumos y la espingarda del carabinero. Carabineros en San Quintín, carabineros en Aquisgrán—¡en Aquisgrán, mi señor Carlomagno, emperador de la cristiandad florida!—, carabineros en las rocas inglesas, vigilando el arribo de los faluchos nocturnos que quieran burlar los acuerdos de Otawa y la ley protectora de los dominios.

Por las redes belgas sólo puede marchar, en tránsito, lo que, gota a gota, con medicina homeopática, admite la política de contingentes. Pena de los canales de Gante, ayer pintados de humo, hoy turbio espejo de un cielo triste. Desolación de Amberes, antes millonaria de ruidos y sirenas, ahora oído de angustias, asilo de recuerdos, con sus barcos amarrados y sus grúas inertes.

Todo lo que en otro tiempo venía de la cuenca del Rhin, ahora falta. Todo el tráfico continental que se dirigía a Albión, ya no se hospeda en estos muelles. Una confederación de soledades, una liga de clanes, en guerra de tarifas, le ha puesto sitio al Escalda. Pero Bélgica resiste con valor el asedio.

En la guerra, como en la guerra. Por de pronto, a media ración, táctica clásica en época de bloqueo. El obrero se conforma con poco jornal, y ya eso permite vender más barato que Germania y Britania y la exigente América. Sabe el belga que, en los malos días, hay que contentarse con lo indispensable. Pero aun sabe algo más. Sabe que, en los días prósperos, hay que guardar todo lo posible y tener cabeza. Porque Bélgica la tuvo cuando los demás la habían perdido, puede hoy tenerse en pie, en medio de una conjura de circunstancias adversas.

Círculo mágico de la economía cerrada, retorno totémico de la civilización a la prehistoria. Después de haber identificado, de manera asaz frívola, la cultura de Occidente con la rapidez del transporte, o lo que es igual, con el comercio, henos ahora recaídos en la tribu, vueltos a la leyenda isleña de Robinsón Crusoe. Contra ese aislamiento forzoso y fatal se alza Bélgica, llena de fervor en la potencia del albedrío. Las circunstancias son dramáticas. Bien, eso sólo quiere decir que el esfuerzo del hombre para romper el cerco de las cosas ha de ser doble. Multiplican los belgas su afán mercante. Avivan el estímulo. Pegan más carteles que nunca en todas las esquinas de Europa. Y así consiguen atraer a la Feria de Bruselas, en el instante álgido de la crisis, el mismo número de concurrentes que en los años de oro.

Dos mil quinientas casas exponen, en este año de desgracia de 1933, sus mercaderías. Dos mil quinientos hombres acuden al zoco valón, muchos desde lejos. De Francia han venido quinientos, más de cien de Alemania, pocos, poquísimos de tierra española. Tan pocos que, para contarlos con los dedos de una mano, sobran el anular y el índice.

El orgullo de Bruselas, la noble, han sido siempre sus parques. Jardines de la plaza Real, edición diminuta de las Tullerías, sobre la antigua floresta de Soignes, donde Carlos V celebró, de mozo, un torneo, y donde Margarita Plantino vió pasear, en una tarde de melancolía, a Margarita de Parma. Bois de la Cambre, que llega hasta Waterloo. Dieciochesco jardín botánico, al lado de la iglesia de los jesuitas. Uno llega a preguntarse si Bruselas es una urbe con parques o es, más bien, un parque con una urbe dentro, un solo y múltiple "Bois de Boulogne", lugar de desafío de dos culturas, la valona y la flamenca, o sea, la francesa y la germánica.

Para albergue de las exposiciones y ferias tiene Bruselas un parque: el del Cincuentenario, antes campo de maniobras (siempre, en vínculo fatal, el carácter y el sino, el mostrador y la espada).

Se llega allí a través de unos barrios modernos, muy marqués de Salamanca, muy madrileños, que desembocan en un gran arco de triunfo.

Luego, las tiendas al aire libre de los pequeños feriantes, las tiendas, o mejor, los telderetes. Dentro, en el Palacio del Cincuentenario—dos grandes edificios con un hemiciclo—, toda la baraúnda de tornillos, dínamos, vielas, níqueles, luces y gritos. El espectáculo atrajinado de mil máquinas laboriosas, empeñadas en mostrar sus ganchos, y sus dientes, y sus brazos de artificio, y sus ruedas vertiginosas en movimiento incesante. Un esbozo para el fresco mural de una "Apoteosis de la Mecánica". Esa apoteosis con que soñaba Verhaeren, el aturdido flamenco que más tarde había de morir aplastado por una locomotora, implacable como la voz del "fatum" clásico.

La instalación general muestra, sobre todo, esa industria pesada que sale de los altos hornos de Lieja y de Charleroi. Grandes máquinas que Bélgica construye todavía, porque todavía las vende merced a su régimen de salarios y a la baratura de sus precios. Torpes, anonadantes y excesivos, estos artefactos grandotes tienen la fealdad de todo lo paleontológico. Les sobra zoología y les falta humanidad. Les sobran arrobas y les falta gracia. Podrán inspirar, si se quiere, páginas retóricas, no páginas poéticas, como estas bombas que a su lado surten, de no se sabe dónde, un agua fresca, musical y cristalina.

Agua. Pienso — español, hombre de cielos tórridos—en esos pueblos de Almería y de Murcia que se nos mueren de sed por el verano. Pueblos con santos de roble y vírgenes de ojos grandes, que salen en agosto a pedirle al Señor el regalo celeste de un arco iris. Pueblos del alto Aragón en que el alcalde guarda, cuando llega la noche, la llave de la fuente. Campos lunares de los Monegros, donde la sombra de Caín cruza a lo lejos. Para esos pueblos y esos campos se ha hecho la feria de Bruselas.

En algunos cuadros flamencos, musas de las meninas velazqueñas, hay un interior con un espejo al fondo. El lienzo que se ofrece en los ojos transeúntes, se refleja, a la evz, en una parte de sí mismo. Cuadros en que lo más bello es quizás el cuadro que contienen dentro.

También esta feria contiene, en su intimidad, otra exposición. En una caseta, fotografías y prospectos de los trenes Tex, portando en sus vagones, aderezados en forma de estantería comercial, toda una feria de muestras, regalo de los lugareños en los andenes lejanos. El éxito de esta exposición ha sido tan redondo que ahora va a recorrer diversas comarcas de Francia.

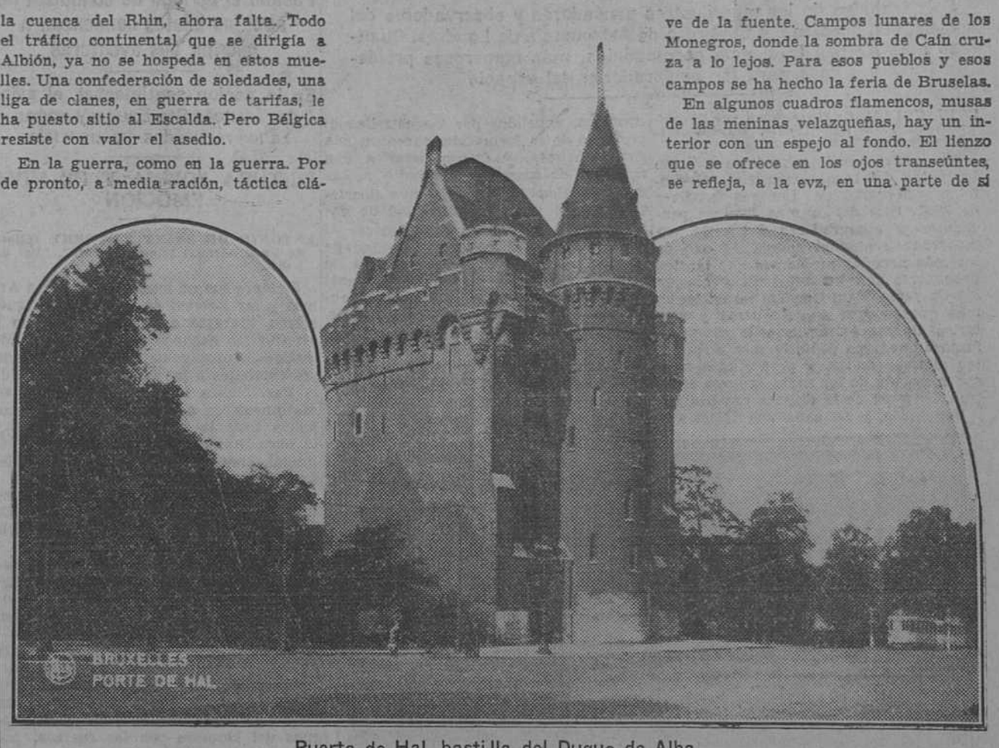
Política misional. Política que nosotros, en autobuses mejor que en ferrocarriles, deberíamos imitar, llevando, con motor y con amor, las antologías de la urbe hasta los villorrios perdidos y las aldeas remotas.

El Congo

Cuando Stanley, reportero y explorador, regresaba del centro de África, recibió, a su llegada a Marsella, una misiva regia. Una carta con un león timbrado—el león de Brabante—y esta firma: Leopoldo. Leopoldo, rey de los belgas, barba de patriarca, cadena de oro en el chaleco negro, invitaba al etnógrafo a que le contase, a lo largo de una sobremesa, lo que había visto en las selvas vírgenes. Lo que Stanley había visto era una gran colonia para un pequeño país sobrepoblado. Pero esto, sin moverse de su palacio de Bruselas, también el rey lo había visto.

Ahora Bélgica se afana por administrar su gran dominio en el continente de ébano. Los príncipes van en avión a veranear al borde de los lagos. Los ingenieros, a extraer resina de los altos árboles, cobre de las minas. Los capataces, a dirigir las plantaciones de café y de tabaco. En los años de la postguerra se intensifica la obra colonial. El Congo, que hace tres lustros no producía nada, hoy es—los gráficos y estadísticas de su caseta en la feria lo evidencian—un chorro de fortuna para Bélgica. Basta este dato. El copal—resina solidificada de los copaleros—que vino de Zanzíbar en 1900, valía apenas treinta mil francos. Veinte años después, cuarenta millones. Eso le regaló a sus súbditos un rey que leía libros geográficos, relatos de viajes, crónicas periodísticas.

Eugenio MONTES



Puerta de Hal, bastilla del Duque de Alba

El arco del Cincuentenario, entrada a la feria comercial

Una de las naves de la Exposición

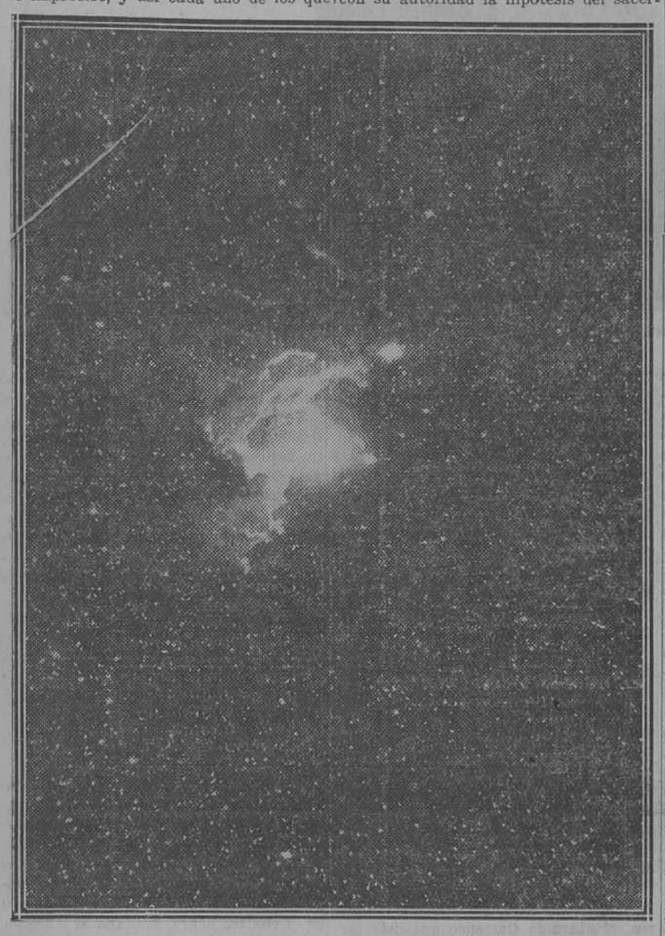
INDICE BIBLIOGRAFICO

Un torneo sobre la evolución del Universo

Seis trabajos de los más ilustres pensadores y observadores del cielo, con ocasión del Congreso de Astronomía de Londres. Cuanto más avanza la ciencia cosmogónica, más numerosos problemas para los exploradores del espacio

PAUL COUDERC: "Discussion sur l'évolution de l'Univers" (París, Gauthier-Villars et Cie, 1933).

Este libro puede considerarse como las actas del torneo científico-astronómico celebrado en Londres a fines de 1931. Seis de los más ilustres pensadores y observadores del cielo expusieron su opinión acerca de uno de los más grandes problemas que pueden proponerse los hombres: la evolución del Universo. Paul Couderc no ha hecho más que recoger sus discursos y verterlos al francés. En aquella discusión famosa quedaron definitivamente resueltas algunas dudas, y presentados a la consideración de los sabios nuevos enigmas. El tema de la disputa era bastante impreciso, y así cada uno de los que tomaron parte en ella pudo encuadrar en él sus últimos descubrimientos y sus preocupaciones personales. Este elemento psicológico dispersa un tanto las ideas, pero añade un nuevo interés a la lucha.



Fotografía de la nebulosa Auriga, tomada con el gran telescopio de Monte Wilson, con dos horas y cuarenta y cinco minutos de exposición.

Rompió el fuego James Jeans, el astrónomo inglés, famoso por la hipótesis de las capturas, la más aceptable de cuantas se han escogitado para explicar el origen del sistema solar. Concediendo al segundo principio de la Termodinámica un valor universal y manteniéndose rigurosamente dentro de los límites de la cuestión propuesta, predijo la muerte "térmica" del Universo, encontrando nuevos motivos para corroborar su parecer en la teoría reciente de la expansión de las nebulosas. El sacerdote belga Lemaitre, autor de esta teoría de un Universo que se dilata, expuso los principales resultados de sus investigaciones, entre los cuales, el más del mundo de una manera notable. Su inquietante sería el de reducir la edad concepto del origen de los astros, nacidos de un gigantesco átomo inicial, lo mismo que su tesis acerca de los rayos cósmicos, expelidos por las estrellas al principio de su formación, causaron una gran sorpresa, y dieron lugar a una polémica interesante. Combatió a Lemaitre el alemán De Sitter, cuya disertación aportó una gran cantidad de datos nuevos, analizando ampliamente el conflicto agudo que opone la edad de las estrellas a la duración máxima de la expansión, en la medida en que nosotros podemos evaluarla, y patentizando, sin rebozo, las múltiples hipótesis, a veces contradictorias, que encierra aún nuestra Cosmogonía. Más afirmativo el inglés Eddington, teórico genial, tuvo una intervención muy breve, pero que cayó como una bomba. Apoyando con su autoridad la hipótesis del sacerdote Lemaitre, sorprendió con la noticia de qu eha podido deducir el radio inicial del Universo y la rapidez de la expansión de las nebulosas, midiendo la masa del electrón. El profesor Milne, cuyos estudios sobre el equilibrio del sol y las estrellas son bien conocidos, se ocupó, no ya de la volución general del Universo, sino de algunos de los individuos estelares. Su disertación sirvió para darnos un conocimiento más amplio sobre las estrellas dobles, las enanas blancas y las "novae". Una idea original: toda estrella es "nova" en algún momento de su existencia; es decir, que toda estrella sale alguna vez de su luminosidad ordinaria para brillar en el ciclo con una magnitud veinte o cincuenta veces mayor, de una manera transitoria, a causa de una explosión que se realiza en su superficie.

Finalmente, el norteamericano Millikan, experimentador de primer orden, contribuye abudantemente a resolver la cuestión fundamental de los rayos cósmicos. En su sentir, estos rayos prodigiosos, cuyo descubrimiento data de los tres últimos lustros, no partieron, en el principio, del mundo, de las estrellas, antes que las atmósferas hiciesen imposible su salida, sino que proceden de los espacios intersiderales.

Los astrónomos, y también los profanos, podrán admirar los conceptos nuevos, las bellas síntesis que brotan de estas páginas. Si cada Congreso, si cada disputa científica produjesen fruto semejante, los conocimientos humanos avanzarían con pasos de gigante. Hay, sin embargo, algo que nos sorprende: estos sabios, lejos de ocultar los puntos en que disienten, parecen complacerse en poner de relieve sus desacuerdos. Los manuales de astronomía hablan casi siempre con una seguridad que no tienen los sabios. Así sucede, por ejemplo, en "Dix leçons d'astronomie", de E. Esclangon, obra que acaba de publicar la misma casa Gauthier-Villars. Los últimos descubrimientos están resumidos en ella con una claridad y una precisión, que difícilmente se encontrarán en otra parte. Para evitar confusiones, Esclangon huye de las controversias. Quiere vulgarizar, hacer populares las cosas más abstrusas. Hace bien; pero el lector cae en el peligro de considerar como verdades adquiridas, hipótesis que discuten todavía los especialistas. El reciente Congreso de Londres nos convence de que cuanto más avanza la ciencia cosmogónica, más numerosos son los problemas que se ofrecen a los exploradores del cielo.

Novelas de aviadores

Pasado el período de conquista del aire, los pilotos comienzan a escribir sus aventuras

En la acción sentimental, el aviador francés Ste Exupery engarza los recuerdos de sus vuelos

PINTURA SOBRIA Y DE VIVA EMOCION

ANTONIO DE SAINT EXUPERY (piloto de línea aérea): "Courcier Sud", "Vol de Nuit".

Siempre fueron buenas amigas las Armas y las Letras; en todo tiempo, guerreros, literatos o eruditos dedicaron a escribir las hazañas de que habían sido testigos o protagonistas, las treguas entre combates o las horas nostálgicas de la Paz. Nunca fueron, sin embargo, simultáneas, la acción bélica que monopoliza toda la actividad del soldado y la obra literaria que requiere, para ser genial, concentrar todas las facultades anímicas en el esfuerzo creador.

Ni Cervantes escribió el Quijote en Lepanto, ni en Argel, ni Camoens Os Lusiadas en el sitio de Túnez, ni en la Armada de Cabral.

Ello explica que durante la pasada contienda Europea—campaña de ininterrumpida e intensa actuación que exigió de los combatientes perseverante tensión espiritual, nunca antes igualada—la producción literaria fuera inexistente y a ello se debe también que fueran casi estériles bajo el aspecto literario, los veinte primeros años de la Conquista del Aire, lucha sin cuartel y sin treguas del Hombre con las fuerzas, poderosas e inexorables de la Naturaleza.

Pasó ya el periodo heroico de la Conquista. En la lucha—¡cuán terrible y cruenta aún!—hay reposo, hay cuarteles de invierno y ya pueden, quienes vivieron la Epopeya, escribir sus impresiones. Aparece incipiente, pero con pujanza, la selecta floración de aviadores poetas, de pilotos literatos llamada a producir fruto abundante y escogido, no sólo a juzgar por los brillantes comienzos, sino por que el Genio ha de encontrar poderosos estímulos en las inéditas sensaciones del vuelo y en ver hecho realidad uno de los sueños milenarios de la Humanidad, quizás el más deseado por centenares de generaciones.

De este brillante plantel de novelistas es St. Exupery, uno de los más destacados.

En "Couwier Sud" engarza el autor piloto sus recuerdos e impresiones de aviación, en la trama de una intriga sentimental interesante. Al encanto de un estilo elegante une la sobriedad y precisión con que sabe trasladar al lector en pocas líneas sensaciones por él experimentadas en sus vuelos, algunas de alto dramatismo por él vividas. En resumen, el libro será leído de un tirón por aviadores y profanos.

A. DE STE. EXUPERY

Preferimos, sin embargo, como André Gide, el prologuista de "Vol de Nuit", esta segunda novela del autor, aun siendo menos novelesca. En ésta el héroe no es ya un ser humano tan próximo a nosotros que podamos comprenderlo, pero no admirarlo: con sus grandezas y debilidades, sus gestos heroicos y sus acciones vulgares, todo al mismo tiempo. El protagonista de "Vol de Nuit" se deshumaniza, se hace mítico a fuerza de sintetizar la voluntad tenaz y la virtud férrea. Es curioso el detalle de que en esta novela—la obra de un piloto—no es el aviador el verdadero protagonista, sino un jefe de línea postal sudamericana.

Existe un aviador heroico, que sabe aceptar el sacrificio de la vida, en plena juventud, con espíritu sereno, pero el tipo mejor dibujado, el más interesante es Riviere: el hombre implacable, fatal—cual personaje de Thespi's, Sófocles o Esquilo—, severo, de tensa voluntad, esclavo del deber y, sin embargo, de sensibilidad bien humana. Hay tanta verdad y tanto amor en la pintura, que parece el retrato de un personaje real, a quien el autor conociera y admirara por su culto ciego al Deber, a l'obscur sentiment d'un devoir, plus grand que celui d'aimer", noble sentimiento, verdadero "leit motif" de toda la Novela, que es lo que la hace más grata al lector de hoy, hastiado de una literatura muelle y decadente en que se disculpan y aún exaltan las humanas debilidades.

La clave del libro es para nosotros la afirmación de una verdad poco conocida, "que la felicidad del hombre no está en la libertad, sino en la aceptación de un deber".

"Estos hombres son felices porque aman su obligación y la aman porque yo soy duro".

Llega Riviere en la exaltación del deber hasta creerse por encima de la Justicia. "Soy justo o injusto? Lo ignoro. Si castigo disminuyen las "pannes" en vuelo". "Si fuera siempre justo, un vuelo nocturno implicaría riesgo mortal".

Por autodeducción lógica llega Riviere a la fe, a creer en algo transcendente al ser humano, a crearse, en suma, un alma religiosa; "existe, probablemente, algo más grande y duradero que la vida"; "obramos como si algo valiera más que la vida, ¿pero que es?"

Otro aspecto grato del libro es su "sabor de autenticidad"; lo que tanto se echa de menos en relatos de quienes no vivieron ni sintieron los hechos que cuentan. Aquí se percibe un aroma de realidad, se vé que el autor ha sentido profundamente los estados de alma que, con elegante sobriedad, pinta "il se decourrait solidement assis dans le Ciel"; "il s'etira un peu, appuye sa nuque au cuir du siege et commença cetta profonde meditation du vol où l'on savoure une esperance inexplicable".

Son también precisas las impresiones del radiotelegrafista durante un vuelo nocturno en la tormenta; "se sentit soulevé doucement comme par une epaule". "Et dans la nuit, quelques secondes, il flotá seul, sans l'avion".

En resumen, dos libros interesantes para el público en general, y especialmente para quienes sepan de las sensaciones fuertes e inefables del vuelo.

Dos libros de deportados

Don Andrés Coll y don Antonio Cano y S. Pastor relatan las penalidades de Villa Cisneros

ANDRES COLL: "Memorias de un deportado".—(Aldus, S. A. de Artes Gráficas, Santander); 6 ptas.

ANTONIO CANO Y SANCHEZ PASTOR: "Cautivos en las arenas".—(Crónicas de un confinado). Prólogo de Manuel de Palacios Olmedo. Imprenta de L. Rubio. Madrid; 5 pesetas.

La frecuencia con que irrumpen en los escaparates de las librerías los "libros políticos", expresa a las claras la situación espiritual del pueblo español. Porque no es difícil adivinar que esos libros tienen fácil venta: no se imprimieran tantos, si no. A la vez, escasean las novelas nuevas y los libros de mero pasatiempo. Los autores de más público quéjanse ahora de olvido y menosprecio... Y es que la política, ahora, lo absorbe todo, apasiona los espíritus, acucia el deseo de saber...

Los libros cuyos títulos campean líneas arriba, son libros políticos, pero sazonados con algún sabor novelesco. Noche del 10 de agosto. Calabozos infectos de la Dirección de Seguridad. Celdas del "Abanico". Viaje hacia el Mediodía riente, con despedidas en que el rencor se ensañó con los vencidos. Vejaciones del "España número 5". Arenas del desierto... He ahí un índice temático de estos dos libros.

Se puede hablar de todo esto sin entrar en análisis, ni histórico, ni crítico, ni psicológico, de los sucesos del 10 de agosto. Buena prueba de ello es que en esos libros no se habla, en ningún sentido, de los acontecimientos de aquella fecha. Y si en estos libros no se habla de ellos, ¿cuánta impertinencia no habría en nosotros si no les imitáramos?

Los autores se han propuesto, y no más, contar las penalidades de la prisión y del confinamiento; las arbitrariedades y vejaciones; el ánimo esforzado de quienes hubieron de sufrir todo eso. Logran su intento, servido con honrados y leales medios. No hay en estos libros revelaciones sensacionales. Pero eso prueba que en ellos no se trata, ni de hacer política de "reclamo", ni de engañar al buen público; sino de dejar testimonio de la verdad. Así, entre un libro y otro, no hay diferencias de fondo. El autor de uno se detiene, acaso, en el episodio y en el detalle que el otro trató más a la ligera. Pero los hechos aparecen idénticos, como fotografías diversas de un mismo suceso.

El señor Cano había publicado, como crónicas sueltas, los diversos artículos de su libro. Por esto, su libro tiene sabor y modos periodísticos: más ligero, más impresionista que el de don Andrés Coll, y éste, por lo mismo, es más reposado, más metódico. Ambos están escritos con vivo tono, con trémolos de indignación alguna vez; pero nunca se advierte en sus páginas el paso de la ira ni del despecho. A una y otro cierra el paso un elevado sentido del decoro literario y una abnegada convicción, que no solo se alza sobre las penalidades, sino, altivamente, sobre las injurias y los atropellos del adversario poderoso.

Es el lector quien se subleva... por conocidos que le sean los hechos. La civilización de nuestro tiempo no soporta el maltrato innnecesario del delincuente, por perverso que sea, por baja y malvada que sea la pasión que lo empujó al crimen. Pues no se diga cuánto no ha de indignar a los hombres honrados esa inhumanidad infligida al delincuente político, muchas veces movido por un sentimiento noble y patriótico, errado o no... Y sin que se pueda olvidar que el yerro y el delito, en tales casos, los define—en la realidad, no en el orden doctrinal—, no la voluntad dañada, sino la mala fortuna. Triunfa el sedicioso y entra en el Alcázar del Poder: cae derrotado y va a la cárcel y a la deportación...

Todavía más: no un sentido moderno de la civilización, sino el derecho de gentes, clama contra los castigos impuestos sin garantías procesales, por decisión gubernativa, fuera de las normas y de los Tribunales de Justicia. Represión así realizada, fatalmente lleva al error, a la injusticia, al castigo del inocente. Así, en la ocasión citada. Ahora decretan los tribunales la libertad provisional y aún el sobreseimiento para muchos de los deportados. Pero ¿y el perjuicio sufrido, quien lo repara? ¡Y cuántos, sobre todo los de orden moral o familiar, qué irreparables!

No pueden alegar los gobernantes ni la excusa que aminora la responsabilidad de quien, con su diligencia y la madurez de su juicio, quiso evitar el yerro. En este caso no. Se hizo una "redada", en grande: el apellido, los antecedentes más o menos imprecisos, la delación..., sirvieron para detener. Así suelen hacer, en momentos de peligro, todos los gobernantes. Lo inaudito es, que esos indicios, que ni siquiera lo son a veces, sino recelo..., que no es lo mismo, sirvieran de base a una pena anticonstitucional e inhumana. Eso se ha hecho con los deportados de Villa Cisneros.

Y eso es lo que cuentan, precisan y demuestran los señores Coll y Cano, con estilo sencillo, emotivo, sin flojo sentimentalismo. Y sus propias personas, ya en libertad provisional, son prueba cumplida de las injusticias que relatan.

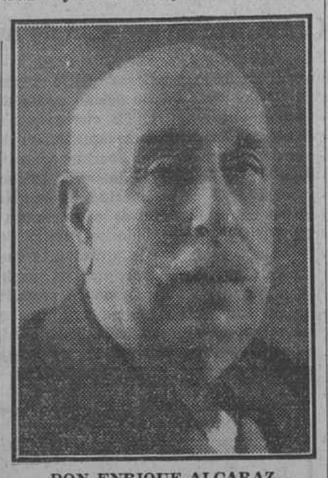
Auguramos a estos libros un éxito, que será, sobre todo, cordial.

El Catastro: su teoría y sus vicisitudes

Un verdadero Tratado sobre esta especialidad. Más de treinta años a su servicio

"EL CATASTRO ESPAÑOL, por Enrique Alcaraz Martínez, ingeniero agrónomo.—(Barcelona. Salvat Editores, S. A. 41, Mallorca, 49. 1933. 290 páginas.)

Que el señor Alcaraz es un especialista en Catastro, que figura en la primera línea entre los españoles, de sobra es concido. Por ello, el prólogo de presentación personal que hace al principio de su obra puede decirse, para elogio del autor, que no era necesario. De treinta y siete años y medio que como ingeniero agrónomo ha servido al Estado Español, más de treinta los ha pasado en el Catastro, donde recorrió toda la escala de las jerarquías administrativas desde Ingeniero jefe de Brigada, hasta Jefe superior del Servicio catastral en el ministerio de Hacienda.



DON ENRIQUE ALCARAZ

Toda la primera parte de su libro la dedica a lo que pudiéramos llamar la teoría del Catastro. Explica sus características topográficas agronómicas, económicas, tributarias. En fin, estudia las valoraciones catastrales y los medios distintos de aplicarlas a distintos impuestos.

Insiste en la utilidad de las estadísticas del Catastro y, en efecto, le sobra razón. Lo que se sabe de la distribución de la propiedad en España—la extensión de las fincas, la acumulación de la riqueza territorial, etc., al Catastro se debe. Donde ha llegado el Catastro, cuyo límite norte está hoy en una línea idal que atravesará Salamanca, Zamora, Palencia, Burgos, Logroño, Zaragoza y el Sur de Barcelona, la distribución de la tierra es perfectamente conocida. Al Sur de esa frontera catastral puede decirse que se conoce todo. Al Norte de ella ha de afirmarse que casi todo se ignora.

El señor Alcaraz resume las estadísticas publicadas en la última Memoria de la Dirección general de Propiedades y Contribución territorial del ministerio de Hacienda. Bastaba estudiar esas Memorias, examinar su perfecta estructura y su cuidadoso detalle para comprender, sin ser zahories, que la inteligencia y la mano del señor Alcaraz en ellas intervenían.

La segunda mitad del libro se consagra al relato de las vicisitudes del Catastro en España. Sería nuestra Historia catastral, si el señor Alcaraz—él mismo lo declara—, no abandonase alguna vez la exposición objetiva de los hechos, arrastrado por poderosos estímulos muy explicables, porque narra episodios de los que fué activo protagonista.

Reconoce que las primeras quiebras catastrales y los primeros abstáculos levantados al Catastro español, tuvieron eficacia en las alturas del Gobierno cuando un criterio cerrado en los organismos directivos del Catastro de Hacienda—en los cuales no estaba entonces el señor Alcaraz—, se negaba a aprobar los trabajos técnicos cuando no traían un alza notable en la contribución Si se reconoce el error, ¿por qué no acatar, por lo menos, lo inevitable de sus consecuencias?

Alguna vez, en frases sueltas, baja un poco el tono que la importancia y el mérito que la obra merecen. Demasiado despectiva, por ejemplo, en la calificación que se hace en el libro de la "cédula de propiedad", llamándola "cartulina lujosa".

Quizás excesiva es la ilusión que al final muestra por la fotogrametría (utilización de las fotografías hechas desde aviones para obtener plano de las tierras retratadas) en sus aplicaciones al Catastro. Alguna afirmación, como aquella con que termina el libro, no nos la explicamos en el señor Alcaraz, que, seguramente no piensa de modo constante lo que en ella se dice. Pequeños reparos, en fin, que no pasan de superficiales y episódicos y que no habría ni lugar a exponerlos, si el mérito de toda la obra, la altura de especialista de su autor y su bien probado conocimiento de la materia de que trata, no fueran muy sobrados para desplazarlos a muy segundo término; quizás hasta para anularlos.

De agradecer es que hombres como el señor Alcaraz, cuya vida profesional de ingeniero agrónomo ha pasado consagrada durante decenios a la no siempre grata labor catastral, llegue a la cumbre de esa vida después de haber alcanzado los más altos puestos a que pudieran haber aspirado en los servicios catastrales del Estado español no se limiten a la cómoda postura de retirarse a disfrutar de su bien ganado descanso, sino que todos esos conocimientos y hasta todos los entusiasmos que emplearon para adquirirlos y practicarlos después, avivados ahora por la llamarada del recuerdo de la actividad que fué y que oficialmente no puede ya volver a ser, los condensen en un lipro como "El Catastro español", cuyo título totalitario responde perfectamente al valor del autor y al mérito de la obra.

Interesantísimo para los católicos

VADE MECUM DE LA ACCION CATOLICA

"Manuales Monar". Librerías, 3,50.

Un libro para todos. ¿Quiere usted conocer la solución de los problemas del día? Adquiera el libro de Requejo

PRINCIPIOS DE ORIENTACION SOCIAL

PRECIO: 2 pesetas

Pedidos en librerías

LOS LIBROS ANUNCIADOS EN ESTA PAGINA

y cualquiera otro que usted desee, pídalos a

LIBRERIA BAILLY - BAILLIERE

Plaza Santa Ana, 10. Teléfono 93955. MADRID

Folletín de EL DEBATE 54)

CLAUDE VELA

RAYO DE LUZ

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

Míster Knighton tomó del brazo a su mujer y pretendió avanzar hacia la puerta del hotel.

—Pues ahora es muy tarde para que vaya a concederte una audiencia—dijo—; vuelve mañana a buscarme y escucharé todo lo que tengas que decirme, por largo que sea.

Pero el negro se le puso delante, decidido a no dejarlo pasar, al mismo tiempo que decía con voz en la que vibraba una amenaza:

—Ahora mismo. ¡Zoulam ha estado esperando quince años!... ¡Ahora mismo!

James se inclinó a su mujer y le habló al oído.

—Probablemente será un mendigo—murmuró—; acaso se trate de un pobre loco. Voy a desembarazarme de él, porque será lo mejor.

Y volviéndose al negro le dijo:

—¡Sube!

Ante el asombro, no disimulado, de la servidumbre del hotel, que no acertaba a explicarse el hecho, Zoulam comenzó a subir las escaleras a respetuosa distancia de los Knighton, quienes, tácitamente de acuerdo, prescindieron del ascensor para evitarse una promiscuidad por lo menos desagradable. Solina preguntóle a su marido, sin ocultar la ansiedad que se había apoderado de ella:

—¿Qué puede querer de ti ese hombre? Tal vez cometes una imprudencia al recibirlo. ¿No has pensado en ello, James?

La joven sintió temblar el brazo en que se apoyaba, y no dejó de advertir la inquietud que su marido denotaba. James se apresuró a responder:

—Tranquilízate, querida, y nada temas... Es casi seguro que lo que este bergante quiere es dinero... Y yo lo tengo en abundancia, ya lo sabes...

Continuaron subiendo, y una vez ante la puerta de las habitaciones que ocupaban, el multimillonario añadió:

—Sí, tengo dinero de sobra, y no me duele gastarlo... Puedo pagar todo lo que me pidan... No hay cuidado...

Míster Knighton condujo a Solina a su cuarto, anunciándole que volvería a reunirse con ella lo antes posible, porque se proponía que la conversación fuera breve, y pasó a un saloncito contiguo, en el que hizo entrar al negro, que esperaba en el pasillo.

Al quedarse sola la joven señora de Knighton sintióse presa de una angustia mortal, y, elevando los ojos al cielo, postrada de hinojos, oró con fervor para que Dios sacara con bien a James del peligro que se cernía sobre él. Abandonóse luego a su nerviosidad, y como la inquietud y el temor la sofocaban, a pesar de que un escalofrío interior la hacía estremecerse de cuando en vez, arrojó la capa de pieles sobre el lecho y fué a sentarse cerca de la chimenea, cabe el fuego chisporroteante, donde permaneció un rato sumida en sus reflexiones. Al cabo de unos minutos tornó a envolverse en la capa y salió al balcón.

Desde allí percibió el rumor de la conversación que sostenían su marido y el negro, y aproximándose más al hueco de la habitación contigua, lo que pudo hacer sin dificultad, porque el balcón era corrido, oyó claramente, distintamente, las palabras de Zoulam.

El negro hablaba de prisa, en un tono indignado y acusatorio. Solina experimentó una sensación dolorosa, como si cada una de las frases del senegalés fuera un golpe asestado a su cerebro. El terror la inmovilizaba y, sin pretenderlo, más aún, contra su voluntad, continuó escuchando.

—Sí—decía el criado del señor de Charnay—, tú, míster Farwood, ser rico, muy rico, tener dinero, mucho dinero; entonces tú pagar, pagar siempre, comprar a Zoulam, que es un pobre negro. Y Zoulam tener miedo y no hablar. Y Zoulam coger duros con que míster Farwood pagar silencio. Pero Zoulam, pobre negro, no poder comer, ni beber, ni dormir, ni vivir. Duros ser de fuego, quemar manos de negro. Y Zoulam buscar míster Farwood por todas partes durante quince años para devolverle dinero, para vivir tranquilo. Por fin, negro encontrarlo. ¡Toma, míster Farwood, aquí tener tus duros! ¡Zoulam no quererlos!

Solina, cogida a los hierros del balcón para no caerse, creyó morir esperando la respuesta de su marido, que le parecía que tardaba excesivamente. Al fin llegó a sus oídos la voz de James, que respondía con entrecortadas frases:

—¿Qué historia me estás contando y quién la ha inventado? ¿Quién es ese míster Farwood, a quien no conozco, de quien no he oído hablar nunca?... ¡Guárdate ese dinero y acabemos de una vez! Y ya te puedes marchar por donde has venido, porque no tengo el tiempo para perderlo escuchando historias que no me importan... ¡Fuera! ¡Largo de aquí!

Esta vez la indignación del negro no tuvo límites.

—¡Ah!—exclamó furioso—. ¡Tú no saber nada, tú no conocer a míster Farwood, negro Zoulam ser un mentiroso! ¿También mentir Francisco de Charnay? Pues entonces enseñar tu brazo. Entonces tú decir: yo no haber sido herido, yo no tener marca de cicatriz, yo no ser míster Farwood.

Se hizo un mortal silencio, que el negro rompió para repetir con firmeza:

—Tú decirlo, pero al mismo tiempo enseñarle el brazo a Zoulam para que negro pueda ver.

Hubo un nuevo paréntesis silencioso, durante el cual temió Solina desvanecerse, perder el sentido, porque la cabeza le daba vueltas y le zumbaban las sienes. Algún tanto calmado, prosiguió el senegalés bajando la voz:

—Tú no poder negar, no poder ocultar, porque negro saberlo todo... Pero no tener miedo, estar tranquilo. Sí, tú no tener que temer nada. Yo no hablar nunca jamás. Zoulam jurar no hablará..., jurarlo, no por ti, sino por pobre señora, por mistress Farwood, que no tener culpa... Y ahora negro decirte una cosa. Zoulam encontrar puñal con que ser asesinado pobre comandante de Morlay... ¡Mirar el puñal!... ¿Tú reconocerlo?

Desde su escondite Solina oyó entonces un ruido sordo y algo así como el crujir de unos muelles que se retuercen. Era que Jamés acababa de desplomarse sobre una butaca como fulminado por el rayo.

Una especie de sentimiento piadoso endulzó la voz del negro, que continuó:

—Toma, míster Farwood, toma duros... Zoulam no quererlos, pero jurar no decir nada... Negro querer vivir dichoso... Negro marchar feliz....

Solina tuvo la fuerza suficiente para volver a su cuarto. Una vez en él, corrió al teléfono y descolgó el aparato con mano trémula.

—¡"Alló"!—dijo—, mistress Knighton al habla. Hagan ustedes el favor de preguntarle al negro que ha subido con nosotros hace un rato, y que debe de estar bajando las escaleras en este momento, cuál es la dirección en Marsella del señor de Charnay... Sí, del señor Francisco de Charnay... Si el negro opusiera alguna resistencia o se negara a responder a la pregunta, hagan ustedes que lo siga un botones... Pagaré el servicio espléndidamente... ¡Ah! Una cosa que se me olvidaba advertir: la dirección del señor de Charnay deben ustedes dármela únicamente a mí. Con objeto de evitar cualquier confusión, yo misma llamaré por teléfono de aquí a un rato.

Solina colgó el aparato, cerró el balcón, que había dejado involuntariamente abierto, y fué a hundirse en el cómodo butacón próximo a la chimenea, no sin antes atizar el fuego. Poco después llamaron a la puerta con los nudillos.

La joven se estremeció sin querer, pero se dominó en seguida y respondió:

—¡Adelante!

En el dintel, sobre el fondo de la luz del pasillo, recortóse la silueta de James, que se detuvo extrañado.

—¡Cómo!—dijo—. ¿Pero estás a oscuras, querida?

—Sí—respondió Solina con acento doliente—; acabo de apagar la luz porque me he visto acometida por una jaqueca fortísima, por unos dolores neurálgicos que me atormentan cruelmente. Me hacía daño el resplandor de la lámpara y he preferido la oscuridad.

—¿Deseas alguna cosa?—preguntó obsequioso el norteamericano—. Para las jaquecas hay infinidad de remedios...

—No, esto pasará... Sólo te ruego que llames a la camarera. Necesito descansar; únicamente en el reposo encontraré alivio.

Míster Knighton se inclinó sobre su mujer, acariciándola los rizos, y la besó en la frente con ternura.

—Me parece que es lo mejor que puedes hacer, porque el sueño obra milagros en estos estados nerviosos. Duerme, sí, duerme hasta mañana... A propósito, yo saldré temprano del hotel para ultimar unos negocios y no volveré hasta la hora del almuerzo.

—Yo, si Dios quiere que me encuentre mejor, como espero, saldré también por la mañana—respondió Solina—; tengo precisión de comprar unas cuantas cosas.

—Perfectamente, querida; que pases buena noche, y hasta mañana... ¡Ah! Se me olvidaba. ¿Necesitas dinero para tus compras?

La joven enrojeció súbitamente, asaltada por los más contradictorios sentimientos.

—No, James, gracias; dispongo de lo preciso.

Un momento después, Solina se hallaba acostada;

(Continuará.)

Grandes obras para engrandecimiento de Roma y restauración de sus monumentos

Descubrimiento de foros imperiales y de templos de la época republicana. Otros monumentos son aislados para mayor grandeza de la perspectiva. Se ha abierto, del Capitolio al Coliseo, una gran vía, llamada del Imperio, flanqueada por grandes monumentos de esta época. Van gastados dos mil millones de liras

DOS NUEVAS CIUDADES, LA DEL MAR Y LA DE LOS MONTES, HARAN CAPAZ A ROMA PARA DOS MILLONES DE HABITANTES

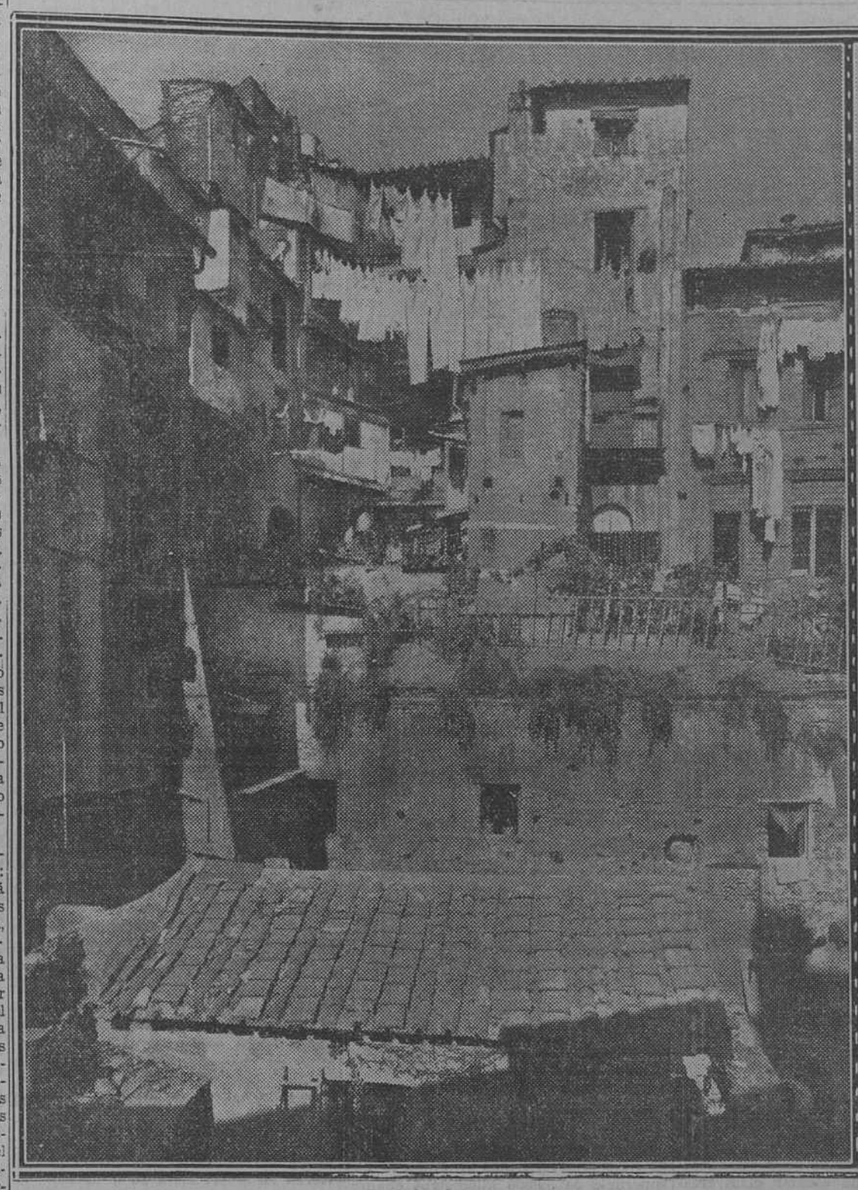
El catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Roma, don Antonio Muñoz, ha venido a Madrid para dar a conocer en el Centro de Estudios Históricos el nuevo "piano regulatore" de la ciudad de Roma. Mediante este plan, al mismo tiempo que se van desenterrando grandezas escondidas de la Roma inmortal, se quiere, sin menoscabo de lo viejo y glorioso, preparar el desarrollo de una nueva Roma que no desentona al lado de aquélla. Problema este difícil en toda ciudad cargada de historia gloriosa; pero más difícil aún en la Ciudad del Imperio y Centro del Mundo Cristiano. Cada golpe de la piqueta urbanizadora, tropieza, sino con un monumento imperial, con un muro o una columna de un templo medieval, o de un palacio renacentista. El señor Muñoz nos ha hablado de cómo se han resuelto estos problemas, a base de respeto religioso en cuanto se puede, a la Roma intangible. Se trata de sacar a plena luz lo mucho valioso que está oculto por construcciones de épocas decadentes, de aislar y proporcionar mayor grandeza a los monumentos. Con la apertura de dos grandes vías, se ha conseguido, mediante serio estudio, destruir lo innecesario o pegadizo, y abrirlas, entre prodigios ingentes del arte o entre recuerdos imperecederos que quedan más visibles. Estas dos grandes vías unían y en parte unen ya, a la Roma antigua o Roma de hoy con las dos nuevas Romas, la del Mar y la de los Montes, expansión de una ciudad que crece continuamente y que debe desarrollarse sin daño de lo antiguo, fuera de lo antiguo, cara al mar y a los montes de los castillos romanos.

Mussolini mismo dictó a la Comisión reguladora, por él nombrada, las ideas capitales de la reforma: "Los problemas de esta Roma del siglo XX deseo dividirlos en dos categorías: problemas de necesidad y problemas de grandeza. Los primeros son inherentes al desarrollo de Roma y se resuelven en el binomio casas y comunicaciones. Los problemas de grandeza son de otra especie. Es preciso librar a la Roma antigua de las construcciones inconvenientes que se han superpuesto. Pero al lado de la Roma antigua y medioeval, es menester crear la Roma Monumental del siglo XX. Roma no puede ni debe ser una ciudad moderna en el sentido vulgar de la palabra; debe ser una ciudad digna de su gloria, y esta gloria debe renovarse incesantemente, como herencia de nuestra época a las generaciones venideras."

El Duce trazó en otra ocasión el cuadro de la Roma futura, en esta forma: "Dentro de pocos años, Roma deberá parecer maravillosa a todas las gentes del mundo: vasta, ordenada, poderosa, como lo fué en tiempos de Augusto. Vosotros habréis de librar el tronco de la vieja encina, de todo lo que aún la afea y la daña. Abriréis espacios alrededor del Augusteo, del Teatro de Marcelo, del Capitolio, del Panteón. Todo cuanto ha crecido alrededor de estos monumentos en los siglos de decadencia, debe desaparecer. Libraréis de las construcciones parasitarias, profanas, los templos majestuosos de la Roma cristiana. Los monumentos milenarios de nuestra Historia deben aparecer gigantescos en el necesario aislamiento. Daréis casas, escuelas, baños y jardines, campos deportivos, al pueblo que trabaja; y haréis desaparecer en las calles monumentales de Roma la estulta complicación de los tranvías, dando en cambio modernísimos medios de comunicación a las nuevas ciudades que surgirán al lado de la antigua. Y la tercera Roma se extenderá por otras colinas, hacia el mar nuevamente consagrado."

La población, en crecimiento continuo, pasa ya de un millón cien mil habitantes, y hay quien calcula que dentro de cinco décadas puede alcanzar los dos millones. Para una ciudad de esta población, o si se quiere para una trilogía de ciudades—la Roma de siempre, la de los Montes y la del Mar—, se ha calculado el plan de desarrollo romano. Dos millones tenía, asimismo, la capital del Imperio, según el profesor Muñoz, en tiempos de Augusto. Hay cálculos menores.

El vasto programa de realizaciones se halla ya ejecutado en gran parte. Han quedado descubiertos los foros imperiales. El Capitolio aparece engrandecido; se han hecho las excavaciones del teatro Marcelo y dentro de poco empezará el aislamiento del Augusteo. Las dos grandes vías, la Imperial o de los Montes, y la del Mar, están abiertas. La última se extiende en magnífica autopista hacia Ostia, junto a cuyo puerto ha surgido una población nueva.



Casas típicas populares, de familias pobres, que ocultaban un tesoro arqueológico: el Foro de César, fotografía obtenida a comienzos de 1932

Tres meses después. Restos del pórtico del magnífico foro; se ven por el suelo columnas derribadas (hoy ya levantadas sobre sus pedestales) y una estatua

Se han gastado ya dos mil millones de liras, pues Mussolini no ha querido que las expropiaciones constituyan un sacrificio cruento de los propietarios, y aún queda por realizar una obra inmensa. Ultimamente la crisis económica no ha permitido la celeridad que se hubiera deseado; pero aun así, se lleva las obras a ritmo acelerado. El Estado entrega cada año 300 millones. Ocasiones ha habido en que trabajaron cinco mil obreros en turnos de día y de noche.

En ocho años, afirma nuestro interlocutor, se ha dado tal impulso que se ha conseguido un resultado sólo alcanzable, dentro de lo normal, en estas actividades de descubrimiento y valorización de lo antiguo, en siglos de trabajo.

El profesor Muñoz es director de Antigüedades de la ciudad y participa en la Comisión del Plano regulador. No sólo tiene de español el apellido, sino también la ascendencia. Su familia se instaló en Italia ya hace dos siglos; pero él conserva aún con orgullo el origen, y está casado con una distinguida dama andaluza.

Valorización y visualidad

El concepto fundamental que ha inspirado el plan consiste, como ya hemos indicado, respetar íntegramente el núcleo de la ciudad vieja, es decir, la ciudad del Renacimiento y del Seiscientos, con sus iglesias, sus palacios principescos, sus plazas pintorescas y sus artísticas fuentes. En cuanto a valorización y engrandecimiento, baste decir que, merced especialmente a las dos grandes vías, los monumentos de la antigüedad no quedan, como en otros tiempos, relegados en zonas apartadas y aislados de la vida moderna, casi considerados, agrega el director de Antigüedades, como objetos preciosos en la vitrina de un Museo; sino que forman el centro de las nuevas plazas y el fondo y perspectiva de las nuevas vías, de modo que el transeúnte, atareado en los negocios, tiene que admirar a cada paso la majestad de los monumentos «y olvidar por un instante sus afanes del día para escuchar, aunque sea sin quererlo, la voz del pasado».

Como en la parte vieja se hallan los edificios públicos y centros de actividad, a veces es necesario hacer algún ensanche; pero se hace con esmero, con delicadeza, reduciéndolo a lo menos posible, sin que se pueda abrir grandes vías, porque a cada paso, al demoler, se tropieza con algo digno de conservación.

En Roma se sustentan criterios opuestos: el inonoclasta y el de la intangibilidad. Prevalece un criterio severo en la conservación sin perjuicio de ciertas mejoras necesarias y no dañosas a la pátina romana.

La Avenida de los Montes y la del Mar

De la plaza de Venecia, que se extiende bajo el Capitolio, delante del monumento al Rey Víctor Manuel, parten las dos grandes avenidas (strada del Mare y del Monti), que comunican con los nuevos núcleos de población: el de orillas del mar y el de la meseta "Castilli Romani". Ambas vías, ya construídas en gran parte, atraviesan grandes zonas monumentales. La del Mar, rozando el Capitolio y la Roca Tarpeya, frente al teatro Marcelo, pasa entre los templos del Foro Olitorio y atraviesa el Foro Boario. Dentro de la ciudad tiene una longitud de cuatro kilómetros, pero más luego continúa con dieciséis de gran estrada hasta el Puerto de Ostia.

La de los Montes pasa también al pie del Capitolio, por el lado opuesto, se extiende entre el Foro Trajano, el de César, el de Augusto y el llamado Foro Romano, con la perspectiva del monte palatino, y, al fondo, el Coliseo. Tiene ésta dos kilómetros, pero se continuará otros tres hacia la meseta, hasta el Castillo Frascati-Albano, donde ha de extenderse una gran parte de la Nueva Roma. Ambas vías son de una anchura de 30 metros de calzada.

En la vía del Mar se han levantado construcciones, pero serias y sencillas, pequeñas y de bello estilo; para tratar con mimo exquisito, sin mengua, la perspectiva monumental. Por ello las nuevas construcciones se aislan, a veces, separándolas de las ruinas grandiosas por medio de masas de arbolado. Se han llevado también a cabo obras de contención en las colinas y de muy diversa clase, todas regidas por análogo criterio. Nada turba la contemplación del pasado. Todo invita a meditar en él.

La del Mar, en Ostia, ha surgido como por magia, en poco tiempo, una población que cuenta ya 50.000 habitantes. Está hundida por la utopía ya aludida de 30 metros de anchura. Hay otra franja de carretera normal, dedicada a vehículos de tracción no animal, que mide ocho metros. La autopista permanece magníficamente iluminada toda la noche. Funciona también desde hace algunos años un ferrocarril eléctrico, de modo que el Mediterráneo queda a dieciocho o veinte minutos de la Ciudad Eterna. Ni un instante se separa del Tiber y se domina espléndidamente, durante el trayecto, la campiña romana.

La población se extenderá como la de los Montes, con arreglo a un plan de urbanización ya estudiado, y con espacios libres para amplios jardines, parques, campos de deportes, palestras, termas, escuelas. La de los Montes se extenderá bajo el templo de Jove.

Las dos poblaciones modernas, parte integrante de Roma, deben albergar un millón de almas. En Ostia se ha arreglado una playa y junto a ella ha sido abierto al público un bosque, antes particular, vendido al Gobierno. Se conserva el bosque en plena rusticidad para esparcimiento del pueblo romano. Mide 1.000 hectáreas. La apertura se celebró el pasado 21 de abril, fiesta del Trabajo fascista, conmemorativa de la Fundación de Roma. Fecha apropiada para tal ceremonia, en un bosque que, a su belleza natural, une el encanto de la historia, de la leyenda... y de la poesía inmortal. Es el bosque de Eneas, asiento y lugar de luchas del héroe de Troya.

Aparecen los monumentos más antiguos

En la zona llamada argentina, al realizar obras una empresa encontráronse restos importantes de columnas de templos. Las autoridades intervinieron. Mussolini visitó el lugar y decidió que se actuara rápidamente. Si esto no se salvara—dijo—me consideraré deshonrado.

Son cuatro templos de foro de la Epoca Republicana. Las divinidades a que estuvieron dedicadas no son conocidas. Se han encontrado los restos de una y sus manos y pies.

Se trata de los más antiguos monumentos de la ciudad. Datan, probablemente, del siglo VI antes de Jesucristo. Más remoto, sólo perduran restos de la muralla palatina y alguna otra cosa. Mas aquí, colocando fustes y capiteles sobre las casas, han podido levantarse bastantes columnas en forma que se ofrece clara idea de los templos en formas cuadrangulares o circulares.

El Coliseo ha quedado completamente desembarazado de edificaciones en respetable extensión. La perspectiva resulta así mejorada majestuosamente merced también a las obras de profunvarios metros, como dos pisos, circunstancia que se da también en otros monumentos. Esto se debe a terremotos y destrucciones del tiempo; pero también a que al efectuar cortes en las colinas del Quirinal, del Pincio y del Esquilino, durante el reinado del Pontífice Sixto V, el Papa de las grandes empresas de restauraciones, como las de los acueductos y de apertura de grandes calles, la tierra que se sacaba de los desmontes, se echaba frecuentemente sobre las ruinas antiguas. Suele ocurrir que el nivel de la Roma moderna sea hasta diez o doce metros más alto que el de la antigua.

También se ha excavado el teatro Marcelo, dedicado al sobrino de Augusto, muerto joven, de que habla Virgilio. Tal edificio era capaz de 14.000 espectadores.

Los Foros

A principios del siglo XIX se comenzaron las excavaciones del Foro Romano y del de Trajano. El primero estaba entonces convertido en mercado de bueyes y llevaba el nombre de campo vacuno. Realmente, la excavación del Romano terminó ya en este siglo.

La del Foro Trajano ha sido superior a los demás en dimensiones y magnificencia, ha sido prolongada durante estos últimos años del «piano rigolatore». Junto a ellos, junto a la vía Imperial, han sido encontrados los foros de César y de Augusto. Es decir, que se nos muestra así íntegramente la zona más importante de vida en la Roma del Imperio.

El Foro de César se suponía completamente perdido. Ha aparecido rodeado de las tiendas y de la basílica argentaria o de los banqueros y el templo a Venus Genitrix, diosa protectora de la familia de César. Varias columnas aparecieron, inclinadas todas en la misma dirección, lo que ha hecho suponer un hundimiento por terremoto. Las columnas aparecen ya enhiestas sobre sus basamentos. Son de orden corintios y corresponde todo a la arquitectura y escultura de la mejor época, la época de esplendor de la fundación del Imperio, y de pureza inigualada, pues no hubo—como suele ocurrir—posteriormente restauraciones y arreglos que los desfigurasen. Vense, pues, cada cosa tal como se pudo ver hace veinte siglos. En este lugar debió estar la estatua de César. Todo esto estaba oculto por construcciones sin importancia, verdaderas casuchas.

Y en la misma zona el Foro de Augusto ha sido también desenterrado... Se veían antes sólo tres columnas y han sido descubiertas más columnas.

Todo el templo con la escalinata y la base de columnas y la base donde aparecieron el dios Marte Vengador. Se han hallado revestimientos de mármoles rojos, y en una sala mármoles cortados en trozos, como se utilizaban en muchas ocasiones para preparar materiales de construcción. A más baja altura que el tempo había, en el mismo lugar, el templo de la Anunciación. No lo hemos conservado, nos dice el señor Muñoz, por carecer de importancia. Así se revela con mayor exactitud el monumento romano.

Y, por último, se ha completado el Foro de Trajano. En el centro se halla la columna con relieves. Delante, la basílica Ulpia y la biblioteca y, a la derecha, los mercados. Para construir éstos, hubo que cortar el Quirinal y se construyó una exedra, que ha sido liberada y reconstruída. Se le ha dado el mismo destino que en su propia época, pues es hoy mercado de flores y frutas y para la exposición bianual de la Fiesta del Libro. Próximamente, se celebrará la Exposición de aves de todo el mundo.

Queda a un lado de la Vía Imperial la basílica Constantina, que sirvió de guía a Miguel Angel para la Vaticana. Al lado de ella se ha excavado una antigua calle romana.

El circo para 250.000 personas. El Augusteo

Otra obra importante llevada a cabo es la de Circus Maximus, capaz, cuando menos, de 250.000 personas. Dadas sus dimensiones, no ha sido posible trabajar más que en la primera parte, y se continuarán los trabajos de desescombro en la temporada próxima. Se han puesto visibles los basamentos que sostenían las gradas de mármoles. Ya señalamos cómo se pensó destinar el circo a estadio, pero por fin, se decidió construir un gran estadio moderno.

Y ahora se trabajará en el aislamiento del monumento más sagrado, como el Augusteo, tumba de Augusto y de familiares, como Marcelo.

El soberbio teatro Marcello, dedicado al sobrino de Augusto, en el que se han realizado importantes obras de restauración y aislamiento. El nivel del suelo era hasta 1931 más alto, de modo que los arcos bajos estaban en gran parte soterrados y aparecían como puestos de carbonerías y tenduchos. Los arcos altos estaban cegados con muros de ladrillo, en los que se abrían pequeñas ventanas enrejadas. El teatro era capaz de unos 14.000 espectadores

Un aspecto de la nueva vía del Imperio, recientemente abierta, derribando manzanas enteras de casas sin valor artístico ni arqueológico. Verdaderamente imperial, va desde la plaza de Venecia, pasa al pie del Capitolio y llega al Coliseo (al fondo de la "foto"), donde se crea una gran plaza que deja aislado en toda su grandeza el exterior del gran anfiteatro. A ambos lados de la avenida y de sus amplios jardines, restos de la época de mayor esplendor arquitectónico.

Una expedición inglesa se propone escalar el monte Everest

La dirige el explorador Mr. Ruttledger y espera llegar al pico del Gaurisankar, la "Mansión de la Diosa", a 8.840 metros de altura. Calculan que el 17 de este mes llegarán a 7.800 metros. Almohadas impermeables al aire helado y trajes polares de tipo especial. Dulces y bizcochos, base de la alimentación

ENTRE LOS EXPLORADORES, JOVENES EN SU MAYORIA, FIGURA UN "AS" UNIVERSITARIO DEL REMO

Mr. Hugh Ruttledger

Hasta ahora ningún hombre ha hollado la "Mansión de la Diosa". Los más audaces se han aproximado a unos trescientos metros escasos; pero los elementos desencadenados en colaboración con los espantables glaciares, han logrado siempre rechazar los asaltos del hombre, quebrantar sus fuerzas vitales y obligarle a retroceder en su camino. A menos que la diosa de las nieves, tomando venganza de los sacrílegos, haya preferido ofrecerse en sacrificio los más bravos exploradores. Y así, desde hace doce años, las diversas expediciones que han intentado escalar los 8.840 metros del Monte Everest, han tenido que renunciar en los campos de hielo del Himalaya a ver realizadas sus esperanzas.

Los indígenas le tienen al Everest un terror casi sagrado. Son los nepalianos del Sur los que lo designan con el nombre de "La Mansión de la Diosa" (Cho-Mo-Lung-Mo), mientras que los thibetianos de la vertiente septentrional lo denominan, de una manera más realista, "La altura en la que el águila se queda ciega" (Cha-Ma-Lung-Mo). Dos solas vocales dan la diferencia de sentido que ambas frases tienen. Una única leyenda circula en la región acerca del Gaurisankar, el gigantesco pico del Everest, que es también la montaña más alta del mundo: dos lamas, o sacerdotes budistas, de los monasterios de Pembo y de Romgbuk hicieron una apuesta sobre quién llegaría primero a la cima del monte. El lama de Pembo fué el primero en partir, a horcajadas sobre su tambor mágico que volaba a través del espacio mientras el jinete golpeaba fuertemente el parche. Y estaba a punto de llegar a la cima, cuando el lama de Rongbuk, aprovechando la hora radiosa de un amanecer, cabalgó en el rayo de sol que el astro rey ponía a su disposición graciosamente, y en un momento le dió alcance a su contrincante. Lo que no dice la leyenda es si los sacerdotes budistas han regresado de su aventura. Y por esto piensan los montañeses que Mallory e Irvine, los dos exploradores ingleses que desaparecieron tragados por la tempestad en el momento en que se aproximaban a la cumbre del Everest, debieron esperar a saber si se regresa, antes de sucumbir a las consecuencias de la fatal atracción. Pero su heroico ejemplo ha suscitado nuevos actos de heroísmo.

La expedición Ruttledger

Fortalecidos con las lecciones del pasado y con las esperanzas que han puesto en el porvenir, un nuevo grupo de exploradores intenta la arriesgada prueba. Organizada por la Real Sociedad de Geografía, el Club Alpino y el Club Himalaya, la expedición la componen catorce ingleses y está dirigida por Hugh Ruttledger, un joven explorador que tiene conocimiento exacto de la alta montaña y una gran práctica de las regiones del Thibet y del Himalaya. Entre los exploradores, jóvenes en su mayoría, figura T. A. Brocklebank, el "as" del remo, que más de una vez ha hecho que triunfen los colores de Cambridge en las regatas que anualmente se disputan sobre las aguas del Támesis, las dos viejas Universidades inglesas: Cambridge y Oxford.

La expedición va acompañada por setenta criados sherpas y llevan más de trescientas acémilas. Los sherpas son nepalianos de origen thibetiano que habitan en Solahumbú, pueblo ártico colgado a unos 4.000 metros de altura sobre los primeros escalones del Gaurisankar. Hombres y mujeres están habituados a los glaciares y ventisqueros; y no es raro que las segundas, con su hijo menor a la espalda, vayan a visitar a amigas residentes en otros pueblos himalayos por pasos difíciles que tienen a menudo mil metros de altura. Se ha comprobado, también, que los montañeses sherpas pueden llevar sobre los hombros fardos de veinte kilos de peso hasta ocho mil metros, altura a la que suelen llegar los europeos sin poder soportar apenas su mochila. En cuanto a los acemileros, que condujeron a las bestias de carga hasta el primer campamento, situado a cinco mil metros, son gentes familiarizadas con los peligros de la montaña, pues pertenecen a una tribu que siete meses por año se dedica a transportar mercancías desde el Thiber a Kalimpog y Darjeeling.

Darjeeling, importante ciudad de la frontera nepaliana, enclavada en las estribaciones mismas del Himalaya, ha sido el centro de reunión de los expedicionarios hasta la fecha señalada para emprender la marcha hacia los glaciares. Caballos, mulos y asnos transportaron a lomo los víveres, los bagajes y el instrumental científico. Mulos habituados a andar por la montaña fueron utilizados por los miembros de la expedición, como cabalgaduras, para romper la monotonía de la marcha a pie a través de los hielos. Desde la base principal, donde quedan las bestias de carga con una parte de la expedición, los criados sherpas acompañarán a los alpinistas a lo largo de los 25 kilómetros que necesitarán recorrer para llegar a la cumbre del Monte Everest.

Los criados sherpas

En el camino, de trecho en trecho, hay instalados seis o siete campamentos complementarios. Los expedicionarios necesitarán alrededor de ocho semanas, pues los vientos monzones que suelen soplar mediado el mes de junio hacen imposible toda operación en las regiones de la alta montaña. Si no se logra el resultado apetecido, los expedicionarios regresarán a la base principal hasta el mes de agosto, época en la que las condiciones atmosféricas les permitirán reanudar sus esfuerzos.

Los miembros de la expedición tendrán no poco que hacer durante las semanas que pasen en Darjeeling. Por lo pronto habrán de inspeccionar minuciosamente los víveres, los bagajes y los instrumentos y enseñar a los acemileros a embalarlos y a desembalarlos convenientemente. Después tendrán que elegir a los criados sherpas que hayan de acompañarles, poniendo en la elección el más exquisito cuidado, porque una parte no pequeña del éxito de la expedición dependerá de las cualidades y de la buena voluntad de los sirvientes. Cuando el general Bruce preparaba su expedición en 1922, hizo una primera selección entre los criados que se le presentaron para ofrecerle sus servicios, y sometió a los seleccionados durante tres días a una estrecha vigilancia en el hospital; como resultado de ella, y de acuerdo con el dictamen emitido por el médico de la expedición, hizo una nueva elección y por último llevó a los elegidos a la montaña para ensayar sus aptitudes. A experiencias semejantes habrán de entregarse Hugh Ruttledger y sus compañeros, sin contar con la importante y nada fácil tarea de contratar a los cocineros que hayan de servirles durante la expedición. Por último, necesitarán asegurarse del perfecto funcionamiento de los aparatos productores de oxígeno, que les serán indispensables para operar a determinadas alturas. Averías sufridas a última hora por los aparatos utilizados por los expedicionarios de 1922 retardaron la ascensión del general Bruce y de sus compañeros.

Indumentaria y provisiones

Es difícil hacerse una idea del número y variedad de los objetos que lleva la expedición. Sólo el equipo, necesita para su conducción la mayor parte de las bestias de carga: tiendas de campaña especiales para las diferentes alturas, camas plegables, sacos-almohadas, mantas, trajes apropiados, batería de cocina, estufas y combustible completan la provisión. En la base principal, de carácter permanente e instalada a la altura del Monte Blanco, es preciso montar un verdadero pueblecito ártico. En los campamentos secundarios o complementarios hay que utilizar tiendas especiales, como las que empleó la expedición Watkins en Groenlandia, y sacos-almohadas impermeables al viento helado, que es el mayor enemigo del hombre en estas alturas, por lo que los expedicionarios usan trajes polares de un tipo especial. En estas altas regiones los efectos del frío son extraordinarios y peligrosísimos; los miembros pierden elasticidad, se hielan y adquieren a veces extrañas proporciones, como le ocurrió en 1922 a Norton, cuyas orejas crecieron hasta tener un tamaño triple del natural, que se mantuvo mientras el explorador permanecía en los confines del Himalaya.

Cumbre del Makalú. Fotografía obtenida por la expedición aérea que logró volar dos veces sobre el Everest

Otra importante cuestión, merecedora de ser considerada, es la relativa a la alimentación. El régimen alimenticio del Himalaya no es, precisamente, el que se sigue en los grandes hoteles de las estaciones alpinas o pirenaicas. De Darjeeling a la base principal bastan los alimentos que ordinariamente se consumen en la región. Pero a partir de los 5.000 metros hay que recurrir al racionamiento propio de los glaciares, adecuado al ambiente. La altura y el frío producen inapetencia, pero el organismo debe estar bien nutrido en todo instante, para dar a los músculos la fuerza y el calor que necesitan. Son de uso imprescindible, por consiguiente, los estimulantes o aperitivos, las conservas, el jamón curado, las sopas y caldos concentrados, y, sobre todo, los dulces y los bizcochos. Más arriba todavía, en los campamentos complementarios, la dieta se compondrá de jugo de carne de vaca, de leche condensada, de compotas en conserva y de dulces. Esto en cuanto a los expedicionarios europeos, porque habrá que pensar también en el régimen alimenticio de los indígenas, que exige algunas importantes variaciones para mantener el buen espíritu de la gente.

Son precisos, así mismo, balones o tubos de oxígeno, de los que los miembros de la expedición cuentan servirse si el enrarecimiento del aire les obliga a ello. Los aparatos harto engorrosos que utilizó la expedición del general Bruce han sido sustituidos por otros de la misma o mayor eficacia, pero mucho más manejables, construidos con acero más fino y extraordinariamente resistente. Ruttledger y sus hombres llevan seis aparatos ligeros y dos pesados, prontos a ser utilizados en cualquier momento. Hay quienes piensan, a pesar de todo, que no es lo mismo intentar el juego de escalar el Everest malvistiendo unas escafandras de buzo que utilizar el globo y la caja metálica del profesor Piccard o hasta el avión especial, con el que dos osados exploradores volaron sobre el monte. Este avión "Houston-Westland" fué dotado de un dispositivo para calentar eléctricamente los "monos" de los aviadores, y que les proporcionó el oxígeno necesario. Sino que cabría responderles a estos puristas que entonces tampoco deben ser utilizados los anteojos protectores contra la reverberación del hielo, ni el calzado y los trajes especiales. ¡Habrá que declarar, por lo visto, que el verdadero vencedor del Everest será el explorador que llegue a los 8.840 metros en traje de baño y con un paquetito de provisiones debajo del brazo!

El éxito de la expedición Ruttledger no es imposible. El duque de los Abruzos, que consiguió llegar a los 7.500 metros, mostró el camino. En 1921 el coronel Howard Bury alcanzó la altura de 7.000 metros, e hizo un mapa de una superficie de 32.000 kilómetros cuadrados, obteniendo, al propio tiempo, preciosas indicaciones acerca de los habitantes y de la fauna y de la flora de las regiones superiores del Himalaya. En 1922 la expedición del general Bruce llegó a los 8.300 metros, y Norton, Somervell y Mallory subieron hasta la altura de 8.200. Todos ellos tuvieron la suerte de regresar sanos y salvos de su arriesgado empeño, pero en 1924, Mallory e Irvine, que consiguieron escalar el Everest hasta una altura de 8.500 metros, se perdieron en la bruma, y no han vuelto a aparecer. ¿Quién sabe? Acaso la expedición Ruttledger encuentre huellas de los desaparecidos.

La primera parte del camino es relativamente fácil. De Darjeeling a la base principal, la ruta atraviesa pequeños pueblos y pasa no lejos de viejos monasterios budistas, cuyos habitantes no niegan nunca la hospitalidad y aún la bendición a los peregrinos. Esto de fingirse peregrinos fué una excelente fórmula que al general Bruce se le ocurrió para satisfacer la curiosidad que su arriesgada empresa despertó en los sacerdotes de Budha. En el monasterio de Rongbuk declaró que había hecho voto de acercarse al cielo lo más posible, y que para ello lo más indicado era subir a la cima del Gaurisankar. Parece que ahora, estas y otras precauciones más o menos ingeniosas, no serán precisas, porque los salvoconductos y recomendaciones del Daiai-Lama, jefe religioso del Thiber, harán propicia a los expedicionarios la buena voluntad de los indígenas que encuentren en el camino.

Las dificultades comenzarán a partir de los 5.000 metros, y los expedicionarios se verán obligados a establecer una base avanzada cuando lleguen a la altura de los 6.500, y otras dos más a los 7.800 y a los 8.300, respectivamente. Si todo va bien, se espera llegar el 17 de mayo a la base de 7.800 metros, en la que los alpinistas permanecerán algunos días para aclimatarse a las condiciones atmosféricas de estas alturas de vértigo. La expedición de 1924 sufrió terribles tempestades de nieve y de granizo, lo que estorbó considerablemente sus movimientos, y de aquella experiencia se han deducido lecciones, como no podía menos de ocurrir. Pero no hay que creer que a partir de este momento esté libre el camino, y que Ruttledger y sus compañeros no tengan que preocuparse de otra cosa que de proseguir su ascensión a la cima del monte Everest. Para alcanzar la base establecida a 8.300 metros tendrán que servirse, continuamente, de los picos y de las maromas; y necesitarán abrirse, por sí mismos, el camino, y hacer practicable el de los criados sherpas, encargados del transporte de los bagajes y de la instalación de los campamentos. Pasar la noche a la intemperie sería una imprudencia mortal, por lo que los exploradores deberán poner tanto o más celo que en llegar al término de su expedición en plantar los campamentos en debidas condiciones. El último kilómetro recorrido en 1924 tuvo que hacerse por una loma de nieve endurecida por el hielo y de pendiente muy pronunciada, por lo que se vieron en la precisión de ir cavando en la roca helada los puntos de apoyo en qué asentar los pies. En este trecho de mil metros, los alpinistas de 1924, emplearon 225 metros de maroma y una escala de cuarenta metros de longitud.

Factores de éxito

Si la expedición de Ruttledger logra alcanzar la base establecida a 8.300 metros, podrá decirse que el éxito de la empresa está casi asegurado. Pero todavía será preciso que nadie se ponga enfermo, lo que obligaría a emprender el regreso, y habrá que consentir, además, que los criados sherpas se dejen atar con las cuerdas, pues la mayoría de ellos prefieren trepar sin sujeción alguna, práctica por todo extremo imprudente, porque un paso dado en falso costaría la vida de un hombre y equivaldría, por otra parte, a perder las provisiones que llevara. En suma, nadie deberá obstaculizar el esfuerzo supremo que ha de ponerse en la última etapa.

Porque los últimos 540 metros serán, sin duda alguna, los más peligrosos. Antes de hacer el postrero esfuerzo decisivo será conveniente, mejor dicho, necesario, practicar minuciosos reconocimientos. De ellos se puede prescindir hasta cierto punto en las etapas precedentes, ya exploradas antes de ahora, pero el último trozo del camino permanece desconocido todavía. A Finch, a Bruce y a otros exploradores se les ofreció como una serie de losas inmensas petrificadas y alineadas como las tejas de un tejado, con una inclinación media de cuarenta grados. ¿Será el monte Everest, realmente, el tejado del mundo?

Otra cosa, factor decisivo del éxito, que hace falta saber es si la expedición Ruttledger podrá cubrir en un día la última etapa del camino, porque no hay que hablar, ni hipotéticamente, de pasar una noche en la cumbre del Guarisankar; para ello habría que avanzar a una velocidad media de cien metros por hora, pues el descenso no es más fácil que la ascensión, como ocurre con frecuencia en los Alpes y en los Pirineos. Además a estas alturas las facultades se atrofian, la fatiga aumenta con el enrarecimiento del aire y los hombres, convertidos en autómatas, se dejan guiar no mas que por el instinto animal. Los esfuerzos que los expedicionarios habrán de desarrollar en los últimos quinientos metros constituirán, por sí solos, toda una epopeya de la energía humana.

No se puede poner en duda que la misión Ruttledger está animada de la voluntad de vencer. El cuidado y la perfección con que la expedición ha sido organizada, la fortaleza física y el buen espíritu de sus miembros, la lealtad, presunta, de los criados sherpas constituyen importantes factores de éxito que la suerte puede completar.

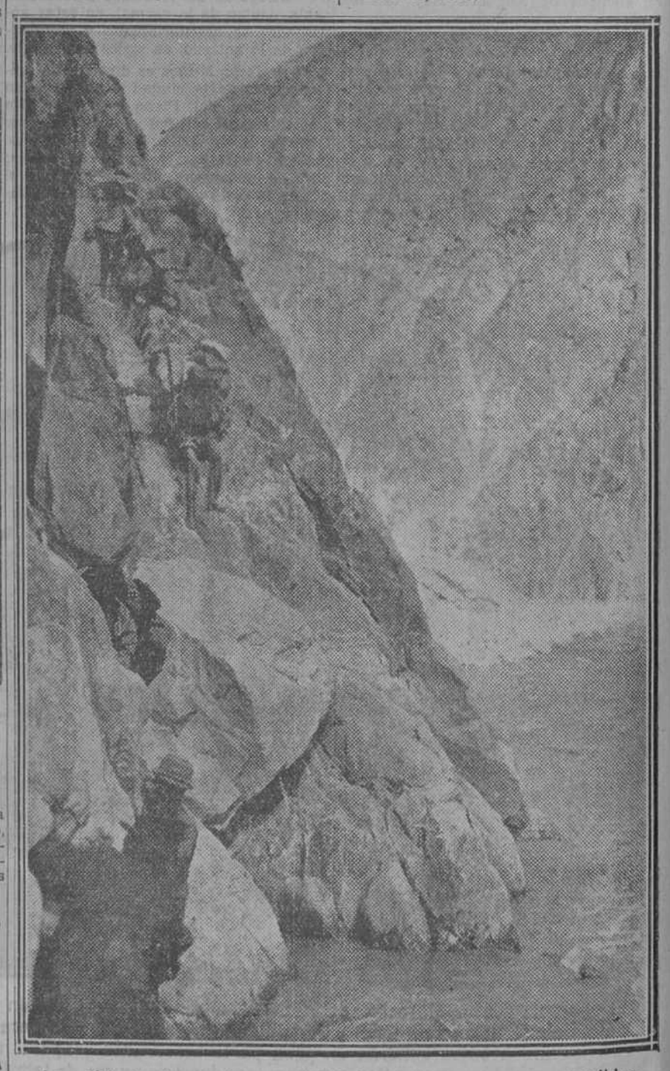
Y si la victoria viene a coronar los pacientes y heróicos esfuerzos de estos hombres, un nuevo capítulo glorioso se añadirá a las gestas de la raza británica, cuyos triunfos redundan a menudo en beneficio de la Humanidad toda.

Thomas GREENWOOD

De la Real Sociedad de Geografía y profesor de la Universidad de Londres.

Londres, 1933.

Grupo de mujeres que habitan en las estribaciones del Himalaya, tomando el té



Las dificultades de la expedición terrestre son a veces terribles. Un paso difícil al borde de un torrente.

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas

Grageas Potenciales del Doctor Soivré

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las

GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE

más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; esportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

GRADUACION DE LA VISTA GRATIS

Por Mr. Yvo, D.º en Optometría del Philadelphia Optical College U. S. A., por ocho días solamente

Nuestros lectores pueden aprovechar los servicios de este afamado especialista en WERKLAR, C.ª Anglo-Americana de Optica, Arenal, 9, hasta el 12 de mayo, donde hace un minucioso examen de la vista a su distinguida clientela, proporcionándola al mismo tiempo, a precios reducidos, los célebres cristales puntuales WERKLAR, garantizados DIEZ AÑOS y cambiados gratuitamente. Cristales especiales para ver de cerca y de lejos con el mismo lente.

OFERTA SENSACIONAL

AMERICANA Y DOS PANTALONES A MEDIDA, 18 DUROS

PANTALON CONFECCIONADO DESDE 3 DUROS

SASTRERIA SALAMANCA

Fuencarral, 4. Teléfono 10947

RADIOTELEFONIA

EMISION

LA DESCONGESTION DEL ETER EN RADIODIFUSION

Hemos visto en artículos anteriores las dificultades que ofrece el problema de la circulación de las ondas de todas las emisoras, por la gran vía que en el éter constituye la zona de frecuencias reservadas a la radiodifusión. Hemos explicado cómo cada estación de esta clase necesita, en la escala de frecuencias de aquella zona, un espacio, "una banda", cuya anchura no se puede reducir más allá de cierto límite, sin perjudicar a la fidelidad de los sonidos que se transmiten. Y hemos demostrado, finalmente, que, si esta anchura se mantuviera tan amplia como la teoría exige para una reproducción perfecta de los sonidos, el número de emisoras sería mucho menor del que las necesidades evidentes de los diversos Estados requieren y que, aún reducida aquella amplitud a un ancho de 9, 10 u 11 kc/s—con algún sacrificio de la fidelidad—, no habría espacio suficiente para hacer posible el trabajo simultáneo del número de emisores que los distintos Estados europeos demandan. Aún prescindiendo de la fidelidad de reproducción, no sería prudente reducir la separación entre las frecuencias de las ondas portadoras de dos emisoras más allá de aquellos valores, porque, según se explicó el otro día, aparece entonces un fenómeno, la interferencia, que perturba la recepción y en ocasiones la hace completamente imposible.

Como tantas veces sucede en las aplicaciones prácticas de todas las ciencias, ha sido preciso buscar un punto de coincidencia entre la teoría intransigente y perfecta y la impura realidad.

Por lo que se refiere a las emisoras europeas, el año 1925 se agruparon la mayor parte de las entidades interesadas en estos servicios en la Asociación denominada Unión Internacional de Radiodifusión—U. I. R.—, que tiene su sede en Ginebra, y ha asumido la función de estudiar los diferentes problemas de orden técnico, artístico y legal, que interesan a la radiodifusión y, muy particularmente, el del reparto de ondas, relacionado con el aspecto que estudiamos.

La primera distribución de ondas fué establecida aquel mismo año por la U. I. R., y se conoce con la denominación de Plan de Ginebra; se convino entonces una separación mínima entre estaciones de 10 kc/s, de acuerdo con lo que venimos diciendo, y la aplicación de este criterio a la práctica se tradujo pronto en una importante mejora de los servicios.

Al Plan de Ginebra siguió el de Bruselas, que, para satisfacer las crecientes necesidades, redujo la separación entre estaciones a 9 kc/s. Y vino luego el Plan de Praga, todavía en vigor, en el cual se consolidó la separación de 9 kc/s, si bien, el acuerdo fué tomado contra la opinión de los técnicos que la juzgaban insuficiente.

Muy pronto, en este mismo mes de mayo, ha de reunirse en Lucerna una nueva Conferencia ara negociar el que probablemente se llamará Plan de Lucerna, que sustituirá al de Praga. Los trabajos preliminares de esta Conferencia ya han tenido lugar en Bruselas, con asistencia de dos delegados españoles.

La labor de estas Conferencias es sumamente difícil, porque las posibilidades son limitadas, como hemos visto, y las necesidades aumentan sin cesar. En general, las bandas de frecuencias se reparten entre los distintos países atendiendo a sus circunstancias peculiares, tales como número de habitantes, extensión superficial, multiplicidad de idiomas y dialectos, etc., pero, desgraciadamente, no siempre estos convenios se aceptan y cumplen con la unanimidad que fuera de desear.

Para aumentar el número de emisoras posibles, suelen dividirse las ondas en tres categorías, a saber:

Ondas exclusivas.—Son las que se atribuyen a un país determinado y no pueden darse a otro si no está separado del primero por una distancia en línea recta de 2.000 kilómetros o más.

Ondas comunes.—Las que pueden ser repetidas en diferentes países y aún en uno mismo, si la distancia que separa a las emisoras a las cuales se atribuyen es considerable.

Ondas compartidas.—Son las que se atribuyen a dos o tres emisoras de países muy alejados entre sí.

Esta clasificación lleva consigo una limitación de potencia en las emisoras que trabajan con ondas comunes y ondas compartidas, para reducir su campo de acción e impedir que perturben la recepción en las zonas de escucha agradable de las otras emisoras que trabajan con igual onda. Por eso la potencia máxima en antena de las estaciones de radiodifusión que utilizan ondas comunes, se ha fijado en dos kilovatios y la U. I. R. se reserva la facultad de fijar la de las emisoras que usan las ondas compartidas, teniendo en cuenta, en cada caso particular, la distancia geográfica entre las antenas que van a emitir con una onda de esta clase y las condiciones de propagación del rayo directo, que, a su vez, dependen de la naturaleza de la superficie del terreno que las separa.

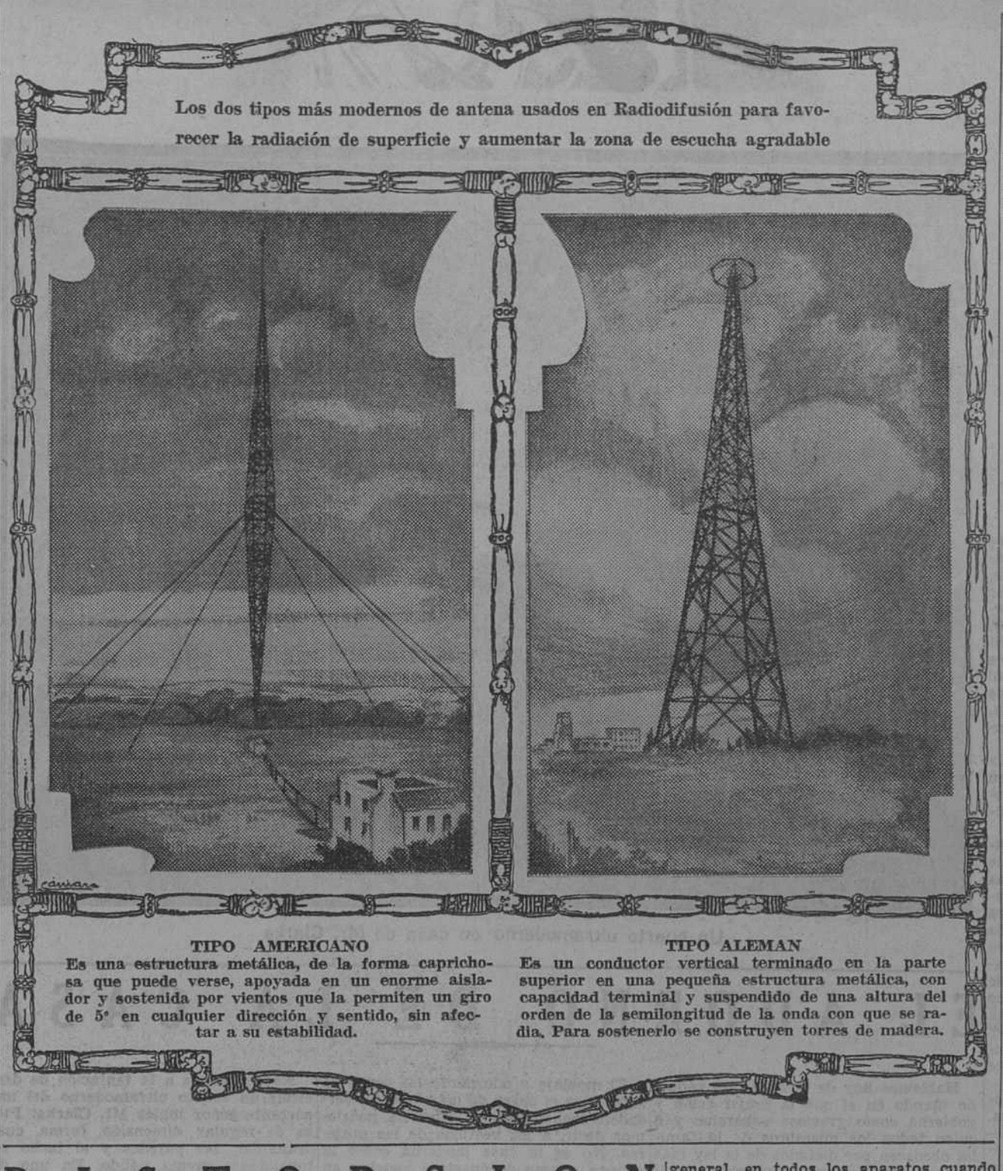
En las estaciones que trabajan con ondas exclusivas, fácilmente se comprende que no es tan esencial limitar la potencia; pero no obstante, la Conferencia Internacional de Telecomunicación celebrada en Madrid en la segunda mitad del año último, ha recomendado que dicha potencia no exceda de 100 a 150 kilovatios.

Y véase cómo aquel problema, aparentemente insoluble, de la sobresaturación del éter, ha hallado una razonable, aunque no perfecta, solución: para las emisoras de gran potencia se dispone de las ondas exclusivas. Las ondas compartidas se atribuyen a un corto número de emisoras muy alejadas entre sí; por ejemplo, Madrid y Moscú, que transmiten con 707 kc/s; Estambul (Turquía) y Reykjavik (Islandia), que lo hacen con 250 kc/s., etc. Y las ondas comunes se destinan a estaciones de pequeña potencia y, por consiguiente, de un radio de acción muy reducido, y pueden atribuirse, por tanto, no sólo a emisoras de distintos países, sino aún a las situadas en puntos prudencialmente distanciados de una misma nación.

No es fácil evitar que las estaciones que emiten con estas últimas ondas dejen constantemente de perturbarse, porque las ondas portadoras no serán, en general, rigurosamente iguales, y cuando las condiciones de propagación sean propicias, interferirán, según se explicó el último día, dando lugar en los aparatos receptores a una nota de frecuencia igual a la diferencia de frecuencias de las dos emisoras.

Por eso la U. I. R. recomienda el desarrollo de redes nacionales de radiodifusión con ondas comunes sincronizadas, esto es, con emisoras que trabajen con frecuencias rigurosamente iguales, gracias a sistemas estabilizadores de una gran precisión.

Así se hace en países como Alemania e Inglaterra, y este es, desde luego, el medio más eficaz para descongestionar el éter, reduciendo el número de ondas sin detrimento del servicio.



Los dos tipos más modernos de antena usados en Radiodifusión para favorecer la radiación de superficie y aumentar la zona de escucha agradable

TIPO AMERICANO
Es una estructura metálica, de la forma caprichosa que puede verse, apoyada en un enorme aislador y sostenida por vientos que la permiten un giro de 5° en cualquier dirección y sentido, sin afectar a su estabilidad.

TIPO ALEMAN
Es un conductor vertical terminado en la parte superior en una pequeña estructura metálica, con capacidad terminal y suspendido de una altura del orden de la semilongitud de la onda con que se radia. Para sostenerlo se construyen torres de madera.

DISTORSION

He aquí una de las muchas palabrejas que la radiotelefonía ha introducido en el lenguaje vulgar: "Este altavoz produce distorsión. "Tal emisora transmite con distorsión"..., son frases que hoy se oyen frecuentemente, pronunciadas por toda clase de personas. Pero preguntad a quienes tanto utilizan este vocablo, "¿qué es distorsión?", y es probable que sean pocos los que os sepan responder.

La cosa, sin embargo, es bien sencilla:

El problema de la reproducción de los sonidos, por cualquier medio, requiere recoger una serie de vibraciones, producidas en el aire por los sonidos originales, transformarlas en un fenómeno eléctrico—teléfono, "radio", etc.—o mecánico—discos, "cine" sonoro—, y volver a transformar este fenómeno eléctrico y mecánico en vibraciones de una membrana que reproduce el sonido.

Prescindiendo de las etapas intermedias, que pueden ser muy numerosas, los dos fenómenos esenciales son:

1.° Vibración del aire impulsado por el elemento "productor" del sonido.

2.° Vibración del aire impulsado por el elemento "reproductor" del mismo.

Si ambas vibraciones fuesen absolutamente idénticas, tendríamos reproducido el sonido sin distorsión; pero ésta, que es condición suficiente, no es necesaria, mejor dicho, es excesiva, porque pueden las vibraciones no ser idénticas y, sin embargo, no haber distorsión.

Tanto los sonidos articulados como los musicales provienen de movimientos vibratorios resultantes de la superposición de ondas de múltiples frecuencias. El orden de estas frecuencias es muy variable de unos sonidos a otros; la vocal "a", comprende frecuencias que no llegan a 2.000 p:s; la consonante "s" llega hasta cerca de 10.000. La flauta emite vibraciones de frecuencias que no pasan de 7.000; el arpa y el timbal tienen armónicos que exceden de los 10.000 p:s. En general, las voces de mujer abarcan frecuencias más altas que las del hombre.

Pues bien, para que los sonidos reproducidos conserven el tono y el timbre de los originales, es decir, para conseguir una fiel reproducción, hace falta que se cumplan estas dos condiciones:

a) Las ondas simples, componentes de la onda compleja representativa del sonido, han de reproducirse de tal suerte que su amplitud relativa permanezca constante.

b) Durante todas las transformaciones han de conservarse las frecuencias de las ondas componentes y no introducirse ninguna otra frecuencia.

Cuando falta alguna de estas dos condiciones, hay distorsión.

Si falta la primera, la distorsión se llama "lineal".

Si falta la segunda, la distorsión se denomina "no lineal".

La distorsión lineal se produce en los aparatos que no dan una respuesta constante a todas las frecuencias, y muy particularmente en aquellos que tienen una curva de resonancia comprendida dentro de las frecuencias que se trata de reproducir. Entonces, unas frecuencias se refuerzan o se debilitan más que otras, y en esto consiste la distorsión lineal, que no existe cuando todas se amplifican o se atenúan en la misma proporción.

La distorsión no lineal se origina, en general, en todos los aparatos cuando trabajan con energías excesivas, es decir, cuando se "sobrecargan". Entonces aparecen armónicos que no existían en los sonidos originales.

En los servicios de radiodifusión es de suma trascendencia reducir a un mínimo, lo mismo en los aparatos emisores que en los receptores, estos dos tipos de distorsión.

Para reducir la distorsión de tipo lineal se emplean membranas de período propio de vibración lo más alejado posible de la banda de frecuencias, que se trata de transmitir o recibir, y circuitos resonantes y transformadores, que no tengan una resonancia muy aguda. La distorsión no lineal se evita utilizando aparatos que trabajen con niveles de energía bastante inferiores al nivel máximo para el cual han sido construídos, porque entonces la energía a la salida es proporcional a la de entrada, no hay deformación de la onda y, por tanto, no hay armónicos; desgraciadamente no son escasas las emisoras de radiodifusión cuya modulación no se ajusta a esta ley, y que, por consiguiente, emiten ondas electromagnéticas ya afectadas de esta distorsión no lineal.

LA HIDRO-BOMBA
Unica bomba que eleva de una profundidad hasta 200 metros con los aparatos propulsores en la superficie. Innecesario bajar a los pozos; economía de fuerza, funcionamiento garantizado. Proveedor de Diputaciones. Granjas agrícolas. Numerosas referencias. Presupuestos gratis. CARRANZA, 7, principal. MADRID.

MUEBLES A PLAZOS
Camas, sastrería, tejidos. S. Bernardo, 89.

LINOLEUM
PERSIANAS - SALINAS
Carranza, 5. Teléfono 32370

ALHAJAS
Papeletas del Monte
LA CASA QUE MAS PAGA
SAGASTA, 4 Compra Venta

PERSIANAS
Casi gratis. No cargamos colocación. Linóleum y hules a precios de fábrica. Almacenes Serra. Teléfonos 22361 y 22334. SAN BERNARDO, 2.

RELOJERIA GASCA
TETUAN, 24
Ved surtido y precios.

RECEPCION

COLECTORES DE ONDAS

Cuadros.—En esencia, son grandes bobinas de forma cuadrada o exagonal, cuyos terminales se conectan a un condensador variable en derivación para formar un circuito oscilante, que entrará en resonancia con un cierto número de ondas, cuyos límites vienen determinados por las dimensiones, número y separación de las espiras y capacidad del condensador.

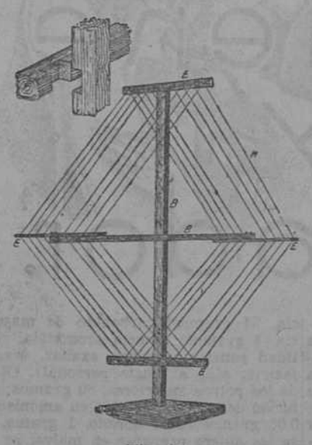


Fig. 1.ª

Con el auxilio de un amplificador, permite recibir gran número de estaciones, aunque sean distantes.

Consta de un armazón de madera, sobre el que se arrollan varias espiras de hilo de cobre, separadas entre sí, que constituyen la self variable de la antena, y esta variación se consigue arrollando mayor o menor número de espiras. El cuadro goza de propiedades directrices, es decir, es susceptible de captar preferentemente las ondas que proceden de una dirección determinada. Por esta razón, los cuadros se construyen para que puedan girar alrededor de su eje vertical. Recogen un máximo de energía cuando el plano de las espiras del cuadro está dirigido hacia la estación emisora, y un mínimo, que prácticamente es nulo, cuando el plano del cuadro es perpendicular a la dirección de la estación emisora.

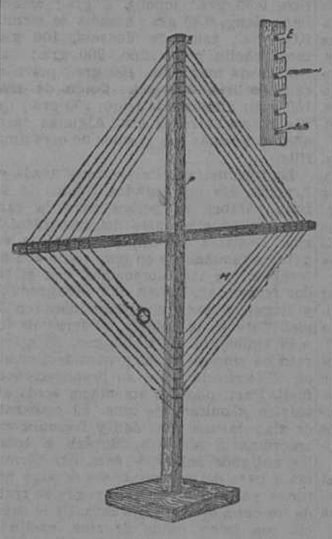


Fig. 2.ª

Los cuadros pueden bobinarse sobre un plano frontal (fig. 1), o sobre un plano de canto (fig. 2).

Sus dimensiones son muy variables y suelen oscilar entre 0,60 y 2,50 metros de lado. Aumentando las dimensiones del bastidor, se reduce el número de espiras de hilo necesarias para una longitud de onda dada, y, a la vez, se aumenta la capacidad colectora de energía del cuadro entre ciertos límites.

Separando los hilos 1,25 cms. y arrollando hilo de 9/10 de mm. de diámetro, en un cuadrado de 1,22 m. de lado, la siguiente tabla indica el número de espiras que han de devanarse para obtener una longitud de onda determinada, utilizando un condensador variable de 1/1.000 de microfarradio, en derivación en las bornas del cuadro.

Número de espiras,	1	3	6	12	24
Longitud de onda con una capacidad de 1/1.000 de microfarradio,	178	400	710	1.250	2.100.

Las figuras 1 y 2 indican la constitución y dan clara idea de la construcción de los cuadros. Dos listones de madera P, de dimensiones determinadas por las del cuadro, dispuestos perpendicularmente entre sí y sobre los cuales se practican entalladuras E, a distancia conveniente para alojar el hilo del devanado (fig. 1).

Otras veces se fijan en los extremos de las diagonales del cuadro láminas de ebonita E, que sirven de soporte a los hilos del arrollamiento H. Esta última disposición es muy recomendable (fig. 2).

La característica principal de los cuadros es la orientación, cuya propiedad casi llega a desaparecer cuando el lado del cuadro es menor de 30 centímetros. De esta característica se deriva otra muy importante: la selectividad.

Los cuadros del tipo corriente reciben muy poca energía y esto obliga a amplificar las señales antes y después de ser detectadas.

Se emplean para evitar interferencias muy agudas receptores superheterodinos, amplificación de alta frecuencia, montajes en "reflex", etc. Se acoplan a la primera lámpara.

COSAS

A propósito de la validez de la misa oída por "radio" acaba de publicar "L'Osservatore Romano" la siguiente importante noticia:

"En los alrededores de Roma, han colocado un excelente altavoz bajo un porche, en el que se reúnen todos los días festivos a la hora en que se transmite la misa por "radio", un gran número de fieles.

Esta extraña iniciativa particular obliga a las autoridades eclasiásticas a repetir de nuevo que oír la misa por "radio" es una buena costumbre y una práctica meritoria para el que se ve imposibilitado de asistir a la iglesia, pero no debe interpretarse como cumplimiento del deber que tiene todo católico de oír misa los domingos y fiestas de guardar, pues dicho deber obliga a personarse en el templo donde se celebra la santa misa ante el altar el sacerdote. Así viene haciéndose desde hace diez y nueve siglos, y así se seguirá en lo sucesivo.

El Gobierno helvético ha cursado a los Gobiernos interesados, una invitación para que asistan a la Conferencia que el próximo día 15 se celebrará en Lucerna para proceder a la distribución de longitudes de onda.

Los ingenieros de la British Broadcasting Corporation han terminado sus experiencias de radiotelefonía con ondas de 7 metros y han empezado otras con ondas de 3 metros.

Durante el mes de enero ha aumentado en 15.644 el número de radioyentes checoslovacos, sumando un total de 500.000 a primeros de febrero.

Durante el mes de febrero en Alemania ha aumentado el número de radioyentes en 52.651, sumando 4.500.000 en total a primeros de marzo.

El número de radioyentes de Austria es de 35.000.

En Checoslovaquia la mayor parte de los asilos poseen aparatos radiorreceptores.

Los trenes belgas, dedicados principalmente al turismo, inaugurarán en breve la instalación de aparatos radiorreceptores.

HERNIAS
Curación radical por INYECCIONES Dr. M. Espinosa. SAGASTA, 4. De 3 a 5.

Año VI Núm. 18

Charlas del tiempo

LOS ATMOSFERICOS Y EL TIEMPO

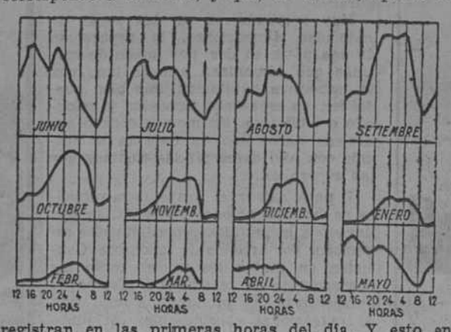
Ahora empieza la época en que estos antipáticos ruidos perturbadores de las transmisiones radioeléctricas son más frecuentes y numerosos. Los radiotelegrafistas bien lo saben, y los radioyentes, si bien muchos no llevan una estadística de los meses en que más se notan, tienen, al menos, la experiencia de que en verano se oyen peor las emisiones que tanto les recrean. De enero a abril son escasos, pero al llegar mayo crece su número alocadamente, de modo especial a mediodía. En junio abundan todavía más que en mayo; disminuyen algo en julio y un poco en agosto, para crecer de modo exorbitante en septiembre y empezar a disminuir desde este mes hasta febrero. La hora en que hay menos es la de las ocho de la mañana.

Allá en los comienzos de la radiotelegrafía, que coinciden aproximadamente con los de este siglo, se llamó, en Francia, a estos ruidos "parásitos", nombre que ya está demostrando el buen humor con que se los recibía. Los ingleses los designaron con los de "estáticos" (statics), porque, según algunos autores, eran debidos a la ruptura del equilibrio de la electricidad estática, o bien el de "vagabundos" (stray's), que indica que otros los achacaban a ondas vagabundas, o, finalmente, el de ruidos "X", con que confesaban paladinamente el desconocimiento de la causa que los producía. Los alemanes, más enérgicos que sus vecinos, los llamaron "rodeos" o "laberintos" (Irrgänger), nombre sarcástico debido a que han vuelto tarumba a los sabios hasta que han ido entreviendo su origen; o el rotundo de "trastornos" (Störungen). Esta pintoresca anarquía de nombres parece que cesó en 1922 cuando se convino en designarlos con el ya más científico, nada burlón, y a la vez casi absolutamente internacional, siquiera en la raíz de la palabra, de "atmosféricos". Este nuevo bautismo les concedió ya un puesto de honor y derecho de ciudadanía en nuestra atmósfera, en la que, según el parecer de casi todo el mundo, hay que buscar la causa productora de ellos. Mas el solo nombre no bastaba para atribuirles todos los derechos. Era necesario extender su partida, en la que constase claro el lugar de nacimiento. Y aquí es donde empezaron nuevas dudas y discusiones. Los ingleses y sus descendientes los norteamericanos, sin duda por su afán de pensar siempre en grande, opinaron que los atmosféricos se originaban muy lejos, allá en las regiones tropicales o quizá en el mismo ecuador, es decir, donde hierve la naturaleza; y que esos trastornos les llegaban a ellos, los imperturbables, los fríos y serenos, para molestarles el delicioso gozar del invento. En cambio, los franceses se inclinaron a creer todo lo contrario. Dijeron y procura demostrar que los atmosféricos procedían de lugares próximos, de las mismas islas británicas en algunos casos. No parecía esta discusión sino una competencia internacional para endosar la culpa a otros de las molestias que se sentían en el propio territorio. Mas no era esto. Era que los estudios iban penetrando cada vez más hondos en el descubrimiento de la verdad.

Aun antes de comenzar la práctica de las comunicaciones radioeléctricas, el ruso Popoff inició en 1895 esta clase de investigaciones. A él siguieron el P. Feny, en Austria; Tourpin, Flajollet, Dechevren, Russel, en Francia; Boggio, Lera y Tommasina, en Italia, y en nuestra Patria, el P. Cazador, del Colegio de Escolapios de San Julián de Vilatorta, y el Observatorio del Ebro. Estos fueron los iniciadores.

Creyóse al principio que los atmosféricos eran una manifestación eléctrica del mismo carácter que el rayo. Decían: se oye un parásito—como entonces se llamaban—, luego hay una tormenta lejana que lo produce. Esto es erróneo. Hay atmosféricos sin haber tormenta, y tormentas que no producen atmosféricos. Hubo, pues, que desechar esta explicación y buscar otra.

Se comenzaron entonces a llevar estadísticas cuidadosas de las horas y días en que más se observaban, y de ellas se ha deducido el gráfico número 1 adjunto. Bien se destaca que la mayor frecuencia de ellos corresponde a la noche, y que, en cambio, apenas se registran en las primeras horas del día. Y esto en cualquier época del año y en todos los lugares de la tierra. ¿Cómo explicar esta alevosía por "nocturnidad", de los dichosos ruiditos? ¿Cómo explicar también ese temor a los primeros rayos del sol naciente?



Ya va dicho que los ingleses trataron de hallar el origen de los atmosféricos a mucha distancia. Eccles suponía—en 1912—que los que él registraba en Londres y Newcastle tenían su foco allá por el Congo belga, y que se transmitían a lo largo, aproximadamente, de los meridianos durante la noche merced a un estado especial eléctrico, de ionización, de la atmósfera que se producía a esas horas. Pero, claro es que esta teoría se vino al suelo en cuanto se pusieron realizar observaciones, no en el civilizado Londres, sino en el inexplorado Congo, y en otros lugares análogos, pues se vió que, a pesar de estar en ellos el supuesto foco perturbador, también al llegar la mañana desaparecían los ruidos parásitos.

Visto el fracaso, se trató de fijar por radiogoniómetro, desde varias estaciones a la vez, el origen de los atmosféricos, determinando desde cada uno de ellos la dirección en que se notaba uno de ellos. El método presenta muchas dificultades prácticas, pero, vencidas en parte éstas, no han dado más resultado que llegar a la conclusión de que ese misterioso foco que se buscaba en regiones un tanto desconocidas, por lo inexploradas, está mucho más próximo de lo que se pensaba. Cuando no se está sobre las grandes masas continentales parece que vienen de éstas y más bien de las montañas que del llano; pero cuando se está en plena llanura continental se les nota llegar en cualquier sentido, y como si sólo dependiese de causas locales y pasajeras. Además, parecen durante cada día venir de donde está el sol. Colocándose en las regiones tropicales, los más intensos que se registran son los que vienen de las masas continentales, cuando son las tres de la tarde en ellas, es decir, cuando éstas se hallan más recalentadas. Según eso, un radiogoniómetro nos permitiría, en cierto modo, "oír" el paso del sol sobre los continentes, y claro es que cesarían poco a poco cuando estuviese sobre los océanos. Pero teoría tan seductora queda derruída por la complicación de la realidad misma.

Hay, en conclusión, que ir a buscar la causa en algo más movedizo y mudable que los continentes, en algo que se traslade de lugar con agilidad grande, y esto no puede ser sino las perturbaciones atmosféricas.

Y, en efecto, ahí es donde se ha encontrado el origen verdadero. Un alemán, Herat, del Observatorio de Lindenberg, cerca de Berlín, fué el primero que demostró que la aparición de los atmosféricos corresponde a la aproximación de un "frente frío", que es la superficie de separación entre dos masas de aire, una cálida y otra fría, que viene socavando a la primera. La caliente, a causa de la acometida, tiene que elevarse bruscamente, y entonces es cuando se producen nubes como redondeadas y de bordes brillantes. En cambio, cuando es la masa caliente la que ataca—"frente cálico"—, la fría presenta una rampa de subida muy tendida, y las nubes que se originan son muy extensas, sin aspecto tormentoso. Estos frentes cálidos no producen atmosféricos. En general, puede decirse que están causados por movimientos verticales violentos de la atmósfera. San, pues—según dice Baltá en un reciente trabajo acerca de este asunto—, como "una representación eléctrica de la agitación vertical de la atmósfera, de la misma manera que las nubes del primer tipo citado son la imagen óptica de esa agitación". Después de Herat, el capitán Bureau, en Francia, ha sido el que ha trabajado con más éxito en este problema.

De la íntima relación entre los fenómenos meteorológicos y los atmosféricos se desprende que los cambios de tiempo se pueden prever muchas veces por la aparición de esos molestos ruidos. La ausencia de atmosféricos nocturnos, después de un período en que se hayan oído normalmente, es señal infalible de mal tiempo. Esta regla, quizá interesante, no sólo a los radiotelegrafistas, sino a los mismos radioyentes, se ve entorpecida de aplicación en las poblaciones por los muchos ruidos parásitos que ascensores, tranvías y motores causan en los aparatos radiotelefónicos, por buenos que sean, quizá más cuanto mejores son.

* * *

En la semana entrante son probables algunas lluvias al norte y al sur de España; después, la llegada de vientos frescos del nordeste, y, finalmente, la sequía.

METEOR

6 mayo 1933.

J. L. G. El Berrón (Asturias).—Servido su encargo. Muchas gracias por sus datos curiosos sobre esa región que cita. Convendría ampliar más la descripción.

Ya hemos dicho en anteriores artículos que la epidermis está constituída especialmente por una sustancia análoga en su composición química a la cera de abejas. Rellena las delicadas células, o forma como una especie de barniz protector, de una extraordinaria suavidad, y especialmente se caracteriza por su flexibilidad.

La piel seca no denota mucha salud. Se arruga, se descama y parece agrietarse al faltar la secreción cérea. En muchos casos, y sobre todo cuando la edad no es avanzada, hay que ponerse en guardia contra esta sequedad.

Pero en la mujer que abusa de los afeites y que pone polvos y cremas sobre su cutis puede "resecarse" la epidermis por el abuso de los mismos o por su mala calidad. Nosotros recomendaríamos a todas las mujeres que no usasen polvos de arroz. ¿Pero es que son realmente de arroz esas harinas con que se blanquean el rostro?

Los llamados polvos de arroz, en su mayoría, no contienen de arroz más que el nombre, en la caja en que vienen envasados. Casi todos están preparados a base de talco, creta, alabastro, óxido de zinc, carbonato de magnesia, etc. Esto, en el mejor de los casos, pues se encontraron carbonato de plomo o sales de bismuto tóxicas, que fueron causa de trastornos, sobre todo en las artistas de teatro que los emplearon en gran abundancia.

Debido a su falta de adherencia, la mayoría de las casas preparadoras de polvos para la cara han desechado totalmente el almidón de arroz. Lo han sustituído por el almidón de trigo, que, además de ser más adherente, sus propiedades absorbentes y dulcificantes superan a los polvos de harina de maíz, fécula de patata, raíz de iris, caolín, talco, etc.

Para darles esa finura característica, que llega a hacerlos casi impalpables, se les pulveriza y tamiza en aparatos mecánicos, para darles esa tenuidad al mismo tiempo grasienta e incorpórea que permite extenderlos sobre el cutis como una leve sombra que apenas se percibe.

Seguramente interesará a nuestras lectoras conocer la fórmula de los polvos para la cara. Nosotros vamos a darlas para satisfacer su curiosidad; pero como para su preparación debe procederse a su finísima tamización, aun encontrando todos los productos indispensables, se pierde en ello tanto tiempo, que dudamos hallen donde se los preparen con esa suavidad característica de las marcas industriales.

De todos modos, la elección de una buena fórmula, aun cuando sea un poquito más áspera, resuelve el problema de la higiene del cutis, y si la confección no es tan fina, puede, por sus componentes, superar a las preparaciones industriales.

Según las normas clásicas de los tratados de cosmética, nada más higiénico que las dos fórmulas que damos a continuación. Fórmulas para morenas: óxido de zinc, 21 gramos; talco de Venecia, 34 gramos; carbonato de magnesia, 4 gramos; esencia aromática, cantidad suficiente (rosas, azahar, acacia, jazmín, etc., al gusto personal). Otra: de los polvos anteriores, 80 gramos; solución de camín (disuelto en amoniaco), 0,05 gramos; ocre dorado, 1 gramo. Si se les quiere preparar en malva, se les añade una pequeñísima cantidad de azul ultramar y carmín. Para colorearlos también se emplean la tierra Siena, arcillas ricas en sales de hierro o manganeso, carbonato de hierro, etc.

Las rubias pueden usar el polvo de la fórmula primera, pero coloreándolo en malva, para lo cual pueden usarse mezclas por tanteo de azul de cobalto polvo, carmín polvo y óxido de zinc.

Para formarse idea de la complejidad de algunas fórmulas de polvos de arroz, queremos transcribir una de las fórmulas industriales análoga a los famosos polvos llamados "Rachel" y cuya fabricación no es posible realizar más que a las fábricas de perfumería. No obstante, como para las mujeres, y tratándose de buscar la belleza, tratan de vencer los más difíciles obstáculos, no vemos la imposibilidad de que alguna aficionada a la "química del tocador" pueda pacientemente buscar los productos que citamos, y que, por cierto, se encuentran sin salir de España.

Fórmula: almizcle artificial, 0,55 gramos; heliotropina, 1 gr.; vainillina, 3 grs.; esencia de iris, 0,75 grs.; alcohol feniletílico, 0,60 grs.; neroli sintético, 0,30 grs.; ionona, 2 grs.; esencia ilang ilang, 0,30 grs.; esencia de jazmín, 0,60 grs.; talco de Venecia, 100 gramos; caolín polvo fino, 200 grs.; carbonato de magnesia, 100 grs.; polvo de raíz de iris, 200 grs.; óxido de zinc, 150 grs.; almidón de trigo, 200 grs.; tierra Siena polvo, 5 grs. Algunas casas añaden además dos gramos de ocre amarillo.

La fórmula anterior es muy usada en Francia. En los Estados Unidos la última palabra en polvos para la cara consiste en el empleo del estearato de zinc. Desisten del empleo de polvos vegetales fundándose en que, como son alterables por las secreciones, con el sudor fermentan, toman olor desagradable y llegan a producir irritaciones en la piel. Esta es la opinión moderna de los más eminentes dermatólogos. El estearato de zinc no se encuentra fácilmente en el comercio. Pero su preparación es fácil. Partiendo del amoníaco, ácido esteárico y sulfato de zinc. El estearato de zinc da una suavidad y frescura extraordinaria al cutis. Supera a todos los antiguos polvos, y para dar fórmulas a base del mismo, como es algo untuoso, varía la proporción según se trate de un cutis seco o grasiento. Se le mezcla con talco, óxido de cinc, caolín y carbonato de magnesia. Podríamos insertar numerosas fórmulas, pero repetimos que el estearato precisa determinar la calidad del cutis sobre que se ha de aplicar.

Finalmente, y ya que hemos tratado de los polvos de tocador, no queremos terminar sin dar la fórmula científica que recomiendo para los cutis de las morenas, propensas a padecer granos y erupciones: estearato de magnesia, 5 gramos; talco, 20 grs.; caolín, 80 gramos; azufre coloidal, 1 gr. (A falta del azufre coloidal puede sustituirse por flor de azufre finísimamente pulverizada.) Si no se encuentra el estearato de magnesia se usa el óxido de zinc.

Luis PALACIOS PELLETIER

Un cuarto ultramoderno en casa de Mr. Clarke

EL ADORNO DE LA CASA

Hablemos hoy de la casa, ese pequeño mundo en el que la mujer reina y gobierna como graciosa soberana, y a quien todos los miembros de la familia obedecen por dictados de la ley más dulce y armónica que pudiera promulgarse en la tierra o en el cielo: el amor. Porque sí, en efecto, vale muchísimo la mujer y con cariño sabe imponerse a cuantos le rodean, no es precisamente porque luce con gracia y gentileza las innovaciones de la moda, sino porque a la elegancia física, que ha de procurar poseer, une la otra elegancia, la suprema del alma, que es bondad y alegría, pureza y abnegación.

¿Verdad que, cuando a una criatura así dotada de aquélla y de estas cualidades nos la figuramos en su morada, no podemos imaginarnos que su vida se desarrolle en un ambiente chabacano? Y no será condición precisa la riqueza, pues, si bien es cierto que con muebles costosos y objetos de valor es más fácil procurarse un medio agradable, sin duda alguna es requisito indispensable que haya un alma que presida la colocación y buena disposición de las cosas, para que no resulten sin vida ni gracia, esparcidas aquí o allá, como en un bazar pudieran encontrarse.

El moblaje y adorno de las casas ha sufrido en el curso de los años una verdadera transformación, paralela, podríamos decir, a los vestidos de las mujeres. No es la casa moderna como la vetusta casona de nuestros abuelos, en la que, a fuerza de severidad en muebles y decorado, basta la risa retozona y bullanguera de las jóvenes amitas era desentono y eco impropio en los vastos y sombríos aposentos. Naturalmente, las señoras presidían, graves y pomposamente ataviadas, aquel medio en el que abundaban los pesados tapices, los profusos cortinajes y los grandes e imponentes muebles. El príncipe de los pintores españoles, Velázquez, inmortalizó alguna de estas damas en sus admirables lienzos, y podemos contemplarlas también en los cuadros de Antonio Moro, Sánchez Coello, Francisco Pacheco y en los que tantos otros nos legaron.

Ya no se desmaya olvidada la flor que lánguidas manos de nieve colocaron en su vaso..., sino que abundantes manojos de frescas flores del tiempo, artísticamente colocadas por activas manos femeninas, llenan las estancias de perfumes y ponen en nuestros interiores notas de color y armonía.

La línea de la mujer, ni grave ni romántica, pregona en su tocado y atavío las características de la vida actual: eminentemente práctica y un poco deportiva, sin que por eso pierda en nada la gracia de su feminidad.

El moblaje ha simplificado también sus líneas, casi geométricas en nuestros días, pues ha debido tener en cuenta, además de las prescripciones de la higiene, la limitación de espacio que le impone la arquitectura, en vista del elevado precio de costo de las superficies. Por eso tienden los esfuerzos de los constructores a dar a los muebles un mayor valor funcional. Ya no existe en las casas modernas aquel lujo de habitaciones en que cada una servía para fin determinado. Ahora es muy corriente la utilización de una misma pieza para usos distintos. De ahí que estén en boga, por ejemplo, en los dormitorios las camas turcas. De noche sirven, efectivamente, para el descanso; pero durante el día, gracias a buen número de cojines, se transforman en cómodos sofás, cambiando el aspecto de la habitación, que se convierte así en gabinete de confianza. Otras veces se disimula el lecho, empotrándolo en la pared, en cavidad que se cubre con cortina del color de los muebles restantes o figurando armarios. Y también en esta última clase de muebles se procura que no sobresalgan apenas de la pared, para lo cual se construyen dándoles una mayor largura.

Muy corriente es, en las casas de reducidas dimensiones, la separación de una pieza en dos por medio de cortinas que armonizan a cada lado con la respectiva habitación, que bien puede ser, en este caso, comedor y saloncito o biblioteca. En momento dado podremos hacer uso de toda la habitación con sólo descorrer las cortinas que las separaban.

Y para salvar el grave inconveniente de las habitaciones pequeñas, se han llevado a la práctica procedimientos ingeniosos por artistas de renombre. Consisten en pintar los muros como las decoraciones de teatro, con efectos de perspectivas que producen la impresión de extensiones considerables. Si junto a la pared así pintada se coloca diestramente un espejo que refleje el panorama, el efecto obtenido es por demás curioso y agradable.

Los materiales que se emplean en la construcción de nuestros muebles, de líneas tan sencillas, son de maderas de calidad, tales, como el nogal, roble, caoba, el ébano y el sicomoro. Están también muy en boga los muebles de tubo de acero, con respecto a los cuales, ningún reproche tienen que oponer ni la sencillez ni la higiene.

No resistimos a la tentación de describir un cuarto ultramoderno del importante señor inglés Mr. Clarke: Pieza de regular dimensión, forma cuadrangular, las paredes y el techo en tonalidades crema pálido. En uno de los lados, una chimenea, que no tiene otro objeto que la de esparcir un calor imaginario, pues el verdadero calorífero está junto al techo, disimulado en un aparatito eléctrico. A lo largo de una de las paredes, un diván de cuero cremoso y cojines forrados de lo mismo. Una lámpara de metal blanco, como esbelta copa, esparce luz difusa. Ni un tapiz, ni un cuadro que acompañe y haga el ambiente acogedor. Sobre el "parquet", una alfombra no muy grande, crema y azul; un armarito-bar, también azul, y cortina de terciopelo, son las "notas salientes" en este saloncito de aspecto glacial.

Pero, sin necesidad de acudir a estos modernismos, puede la mujer embellecer su hogar, con la elección de telas para el tapizado de sus muebles, por la pulcritud y la gracia que despliegue en el arreglo de las cosas, por los mil detalles, imperceptibles para muchos, pero que son los que, en realidad, hacen nuestras casas íntimas y acogedoras, marcándolas con el sello inconfundible de nuestra personalidad.

PREPARE USTED SU COMIDA

MENU PARA 6 PERSONAS

Consomé frío "Madrileña".
Filetes de lenguado "Goyesca".
Bizcochos borrachos de Guadalajara.

CONSOME NATURAL

Pecho de vaca (no muy graso)		1/4 kilo.
Huesos de vaca (no tuétano)....		1/2 kilo.
Zanahoria	1 grandecita	(100 gr.).
Nabos	1 regular	(50 gr.).
Puerros	1 regular	(50 gr.).
Tomate	1 regular	(100 gr.).
Apio	1 trocito	(15 gr..)
Cebolla	½ regular	(100 gr.).
Agua fría.....	3 litros.	
Sal	1 cucharadita	(100 gr.).

En una marmita o cacerola, se ponen todos los ingredientes arriba indicados (la carne lavada en agua fría), las verduras mondadas y el tomate natural, excepto la cebolla y los huesos, que se ponen en una placa a dorar al horno, y la cebolla sobre la plancha de la cocina, hasta que quede dorada, muy doradita, casi quemada.

Se pone la marmita a fuego vivo, y cuando están dorados los huesos y la cebolla, se incorporan.

Cuando rompe a hervir, se refresca (se asusta) con 1/4 de litro de agua fría y se deja que rompa a hervir por segunda vez, en cuyo caso se retira la marmita del fuego, con el fin de que la cocción sea lenta, no por ello se deja de haber espumado el caldo y, desgrasado, se retira; se sigue espumando hasta su total clarificación.

Se deja hervir lentamente cuatro horas, llegando a quedar reducido a un litro y cuarto de consomé.

Una vez cocido se pasa por una mouselina o estameña tupida y húmeda y se reserva en baño María.

FILETES DE LENGUADO "GOYESCA"

Se hacen en filetes cuatro lenguados de un kilo de peso, aproximadamente, se aplastan los filetes para igualarlos, y no encojan al cocer, se sazonan de sal y el jugo de medio limón, y se amontonan para que se sazonen por igual.

Ya sazonados (pasados diez minutos), se extienden sobre la mesa y se cubren hasta la mitad de un cordón de farsa (relleno) de pescado, y se rollan por la parte del relleno, haciendo unos rizos, se empanan a la inglesa y se frien moderadamente en 1/4 de litro de aceite, se escurren en un paño y se colocan sobre un lecho de cebollitas glaseadas, y guisantes y puntas de espárragos al jugo, se pone en cada popieta un punto de perejil y se sirven.

Nota.—Este plato puede servirse caliente o frío.

FARSA (RELLENO) DE PESCADO

Nata (muy espesa).....	3/4 de kilo.
Pescadilla	2 cucharadas.
Clara de huevo.....	1

Sal, pimienta blanca y nuez moscada.

Se quita la espina central, se hacen dos filetes, se les quita todas las espinas y la piel, y se machaca al mortero.

Una vez machacado se añade la clara de un huevo, una cucharada de nata, sal y una pizca de pimienta blanca molida y un átomo de nuez moscada, se mezclan bien estos ingredientes, y se pasa por un tamiz formando un puré espeso.

Una vez colado, se pone en una vasija, se añade la otra cucharada de nata, se mezcla bien, se pone este relleno en una manga de pastelería, con boquilla rizada número 12 y se rellenan los filetes.

JUGO LIGADO

Los recortes de los lenguados, y de la pescadilla se pone en una cacerola con medio litro de agua, se añaden unas rajas de cebolla, seis de zanahoria y un ramito de hierbas, seis granos de pimienta blanca machacados, y un poco de sal, se deja cocer lentamente, hasta obtener 1/4 de litro de caldo.

Se cuela, se pone en un cacito y se arrima al fuego, y cuando rompe a hervir se liga (espesa), añadiendo una cucharadita de Maizena disuelta con dos cucharadas de vino blanco; se deja hervir diez minutos y se cubren los guisantes y puntas de espárragos.

Nota.—Conviene añadir unas gotas de carmín Bretón y de color caramelo.

BIZCOCHOS BORRACHOS DE GUADALAJARA

Harina de hojaldre	125 gramos.
Azucar	125 gramos.
Huevos	4

Perfume vainilla, raspadura de limón o de naranja, a capricho.

En una vasija de hierro esmaltada o perol de cobre, se pone el azúcar, los huevos y el perfume, se mezclan estos ingredientes y se pone a batir sobre la placa de la cocina; cuando llega a tomar un punto cremoso espeso, se retira del fuego (esta crema apenas llegue a calentar), y se incorpora la harina, mezclando con una espumadera; una vez bien incorporado se echa en un molde cuadrado a bizcocho, untado de mantequilla y espolvoreado de harina, se pone en la parte baja del horno y se deja cocer veinte minutos aproximadamente, a horno moderado.

Una vez cocido y un poco templado se saca del molde y se pone en una rejilla de alambre y se baña de jarabe, y, bien empapado, se espolvorea de canela, formando en la superficie una capa fina de canela molida.

Se corta en doce o diez y seis partes, se pone en bandeja con servilleta y se sirve.

JARABE PARA BAÑAR LOS BIZCOCHOS

Azúcar morena	125 gramos.
Azucar corriente	125 gramos.
Agua	1/4 de litro.
Vino, a capricho.....	1 copa de Jerez

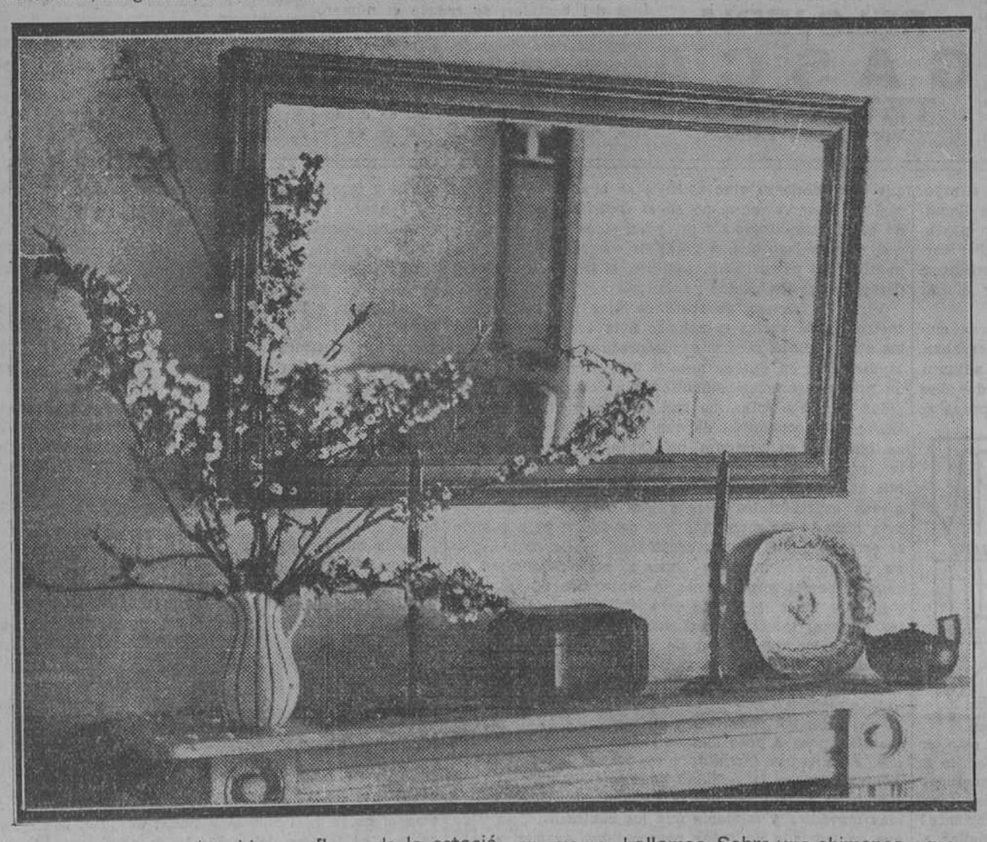
En un cazo se ponen las dos clases de azúcar y el agua, y se arrima al fuego; cuando rompe a hervir se espuma bien, dejándolo cocer unos diez minutos (este jarabe debe tener 30 grados); pasado este tiempo, se retira del fuego y se añade el vino, procediendo a bañar los bizcochos.

Como la rejilla de alambre se pone sobre una placa; pues el jarabe que sobra de la primera vez que se riega se vuelve a recoger para bañarlos hasta que hayan empapado todo el jarabe.

Nota.—El baño de jarabe debe hacerse en caliente, pues una vez frío este jarabe adquiere más cuerpo y penetra con más dificultad en el bizcocho.

J. SARRAU,
Director de la Academia Gastronómica.

Academia Gastronómica
Clases de COCINA, PASTELERIA, COCK-TAILS
Calle de Recoletos, núm. 14,
Teléfono 58.525.



Artístico efecto obtenido con flores de la estación en que nos hallamos. Sobre una chimenea o mesita, estas blancas ramas de cerezo en flor, arregladas en blanco jarro de Bristol, forman contraste con el color negro de las velas de los candeleros que se encuentran a cada lado de la caja negra de laca. Una tetera de madera negra y un plato decorado en vivos colores, ante espejo apaisado completan el conjunto de este sector, que, cuando pertenece a un "hall", parece encontrarse allí para desear la bienvenida a los visitantes de la mansión

Para estar en casa, la mujer de nuestros días usa vestidos tan lindos y cómodos como el que luce la artista Shirley Grey. Es de raso "beige", y las mangas, al fruncirse en los hombros, marcan la ancha línea hoy en boga

(Fot. Vidal.)

Traje de mezclilla, verde, amarillo, rojo y azul. Consta de volero y falda con jaretitas, y blusa amarillo pálido de puntos de agujas, calado, con cuello y corbata. Sirve para estar en casa por las tardes, y con gorrito de crespón se utilizará para pasear en las tibias mañanas primaverales

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta diez palabras.......... 0,60 ptas.
Cada palabra más.......... 0,10 "
Más 0,10 ptas. por inserción en concepto de timbre.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:

Nuestra Administración, Alfonso XI, núm. 4, y en
La Publicidad. Carrera de San Jerónimo, 3, principal.
Empresa Alor. Avenida Eduardo Dato, 7.
Quiosco Sánchez Herrero. Calle de Alcalá, entre Barquillo y Ministerio de la Guerra.
Quiosco de Glorieta de Bilbao, esquina a Garranza.

Sin aumento de precio

ABOGADOS

SEÑOR Cardenal, abogado. Consulta tres-siete. Cervantes, 19. Teléfono 13280. (8)

TOMAS Baudín. Consulta: cuatro-seis. Travesía Belén, 2. (T)

ABOGADO Galván. Pi Margall, 7. Teléfono 45333. Doce-una. (5)

AGENCIAS

CERTIFICACIONES Penales, últimas voluntades, nacimiento. Andía. Farmacia, 6. (T)

DETECTIVES, vigilancias reservadísimas, investigaciones familiares, garantizadas. Instituto Internacional. Preciados, 50 moderno, principal. (5)

"VELOZ". Gestión general asuntos Ministerios, Centros oficiales y particulares. Pi Margall, 9. Teléfono 93915. (V)

DETECTIVES, vigilancias, informaciones sobre matrimonios, divorcios, averiguaciones. Todas misiones secretas, España, extranjero. Marte. Hortaleza, 116. (5)

ALMONEDAS

MUEBLES Gamo. Los mejores y más baratos. San Mateo, 3. Barquillo, 27. (4)

LIQUIDACION comedores, despachos, alcobas, armarios, sillerías, pianos, espejos. Traspaso comercio con edificio. Leganitos, 17. (20)

MUEBLES todas clases, baratísimos, camas doradas. Valverde, 26. (8)

POR 490 pesetas, aparador, mesa, seis sillas, armario dos lunas, mesilla, cama dorada, matrimonio, lavabo, perchero, mesa, cocina y silla, una casa completa. Luna, 27. Trigueros. (5)

DESPACHO español, gran ocasión, burós, máquina escribir. Luna, 27. Trigueros. (5)

POR marcha vendo piso, alcoba, comedor, tresillo. Ayala, 94 moderno. (V)

COMEDOR desde 125 pesetas. Marqués de Leganés, 5, esquina Ancha. (V)

DESPACHO español 300 pesetas. Marqués Leganés, 5, esquina Ancha. (V)

MUCHOS muebles baratísimos. Marqués Leganés, 5, esquina Ancha. (V)

COMEDOR, tresillo moderno, alcoba, despacho, recibidor. Puebla, 4. (5)

LIQUIDACION muebles lujo, dormitorios, comedores, tresillos, estilo moderno, precios baratísimos, por dejar negocio; liquidación verdad. Atocha, 27, entresuelo. (V)

ALMONEDA urgente, despacho, dormitorio, saloncito, tresillo, recibimiento, lámparas. Ayala, 19. (8)

LIQUIDAMOS camas doradas y muebles menos de coste. Valverde, 8, rinconada. (10)

GRANDES rebajas en mayo. Liquidamos ¡¡lujoso comedor, aparador, trinchero, mesa, seis sillas, 325!! ¡¡Estupendo comedor jacobino, 450!! Santa Engracia, 65. Losmozos. (8)

¡¡NOVIOS!! Alcoba, armario dos lunas, cama dorada, dos mesillas, 350; alcoba jacobina, 450. Santa Engracia, 65. Losmozos. (8)

OPORTUNIDAD verdad. Sin estrenar fantástico despacho español. Elegante comedor, tresillo, alcoba modernista, perchero, bargueño. Montera, 16, principal. (V)

OCASION especial: Marcharse extranjero, véndese baratísimo objetos siguientes, modernísimos, virtualmente nuevos: Dormitorio matrimonio, maderas finas, fabricación alemana especial, aparatos luz, cristalería, etc., pianola Bechstein caoba, apenas usada, tono magno. Dirigirse: Apartado 719. (A)

MUEBLES título. Despacho, recibimiento, buró, Singer, mesas, biombo. Reina, 31. (2)

ALMONEDA por ausencia dueño, ricos muebles. Alquílase o vende elegante hotel vistas Stadium. Hay pianola Steck, radio, bronces, cuadros. Límite, 4. Parque Metropolitano. (2)

ALQUILERES

ALQUILO piso próximo Plaza del Angel, baño, termosifón. Huertas, 12. (16)

CASA-Palacio, Príncipe Vergara, 38, pisos mil pesetas. (T)

CASA estrenar, ascensor, calefacción, baño, 22 y 23 duros, tienda. Vallehermoso, 95. (V)

NAVE amplia, propia imprenta, laboratorios, tinte, almacenes, talleres, etc., alquiler barato. Núñez Balboa, 92. (10)

LISTA, 95, chaflán Francisco Silvela, cuartos exteriores, ventiladísimos, muy espaciosos, calefacción central, ascensor, 27 y 31 duros. Metro Becerra-Torrijos. (6)

ESTUDIO con vivienda, baño, terraza, 22 duros. Francisco Navacerrada, 12. (B)

EN plena Sierra alquilo hermosas viviendas, agua abundante, luz, jardín y lavadero. Razón: Paseo de Extremadura, 21. Valentín López (A)

ALQUILO exterior, cinco habitaciones, baño, calefacción, 165. Cardenal Cisneros, 31. (4)

PISO hermoso tendrán acuchillado y encerado por Gabriel. Teléfono 41322. (T)

PRECIOSO exterior, inmediato Moncloa, Ciudad Universitaria, 325 pesetas. Blasco Ibáñez, 68. (T)

ALQUILASE Parque Metropolitano, hotel, confort, garage. Informan: Peligros, 11. (T)

PISOS amueblados, casas nuevas, muebles nuevos. Teléfono 58237, 33943, 52608. (T)

CUARTO, todo confort, mucho sol, once habitaciones, 55 duros. Martín Heros, 71. (16)

CUARTOS, 55; ático, 85; tiendas, naves. Ercilla, 19. Embajadores, 104. (2)

QUINCE minutos Santander, hotel amueblado misma playa. A. Toledo. Padilla, 68. (T)

BUEN interior, baratísimo. General Arrando, 16. (6)

MAGNIFICO piso, sin estrenar, vistas Retiro y Botánico, 475 pesetas; quince piezas, ascensor, montacargas, gas, calefacción central. Alcalá Zamora, 48, duplicado, junto calle Espalter. (6)

ALQUILASE barato, no lejos centro, próximo Casa Campo, espacioso hotel, espléndidas vistas, 10.000 pies jardín, amplísimo garage, gran terraza, gas, calefacción central, etc. Para asunto religioso quedaría oratorio colocado. "Hispania". Alcalá, 16. (3)

PRIMERO exterior, 8 piezas, 30 duros. Claudio Coello, 65. (T)

EN sitio espacioso, buena orientación casa nueva, alquilo bonitos exteriores con baño y ascensor. Glorieta A. Beata Mariana Jesús, 11. (Delicias). (11)

ALQUILO tienda con vivienda. Echegaray, 15. (V)

HERMOSO, amplio entresuelo. Plaza República, 2. (A)

HERMOSAS tiendas, muy baratas. Hermosilla, 124. (A)

HOTEL Dehesa Villa. Todo confort. Renta convenir. Teléfono 31508. (2)

CUARTOS muy baratos, todo confort. Altamirano, 42. (A)

PARA alquilar villas, pisos amueblados. San Sebastián, playas provincia, dirigirse Agencia Berasaluce. Easo, 1 (frente Hotel Londres). (9)

ALQUILASE hermoso piso confortable. Paseo del Prado, 12. (4)

BONITOS pisos, todo confort, sol, seis habitaciones independientes. 100 a 190 pesetas. Ferraz, 94. (4)

EXTERIOR, confort, nueve habitaciones, ventiladas, habitables, boca "Metro". Torrijos, 33. (4)

ALQUILASE hotel campo, cerca Madrid, baño, termo. Alcántara, 25. Hernández. (T)

PRECIOSA tienda, dos huecos, vivienda, cueva, 75 pesetas. Porvenir, 14. (T)

TIENDA amplísima, mejor situada. Moya, 6. Plaza Callao. (T)

FACILITAMOS relaciones pisos desalquilados y amueblados. Preciados, 33. Información Madrid. (4)

GRAN piso hotel con, sin, muebles, garage, jardín, 70 duros. Olivos, 2. Metropolitano. (3)

PRECIOSO cuarto, siete habitaciones, baño, gas, 28 duros. Abascal, 6. (E)

EXTERIORES baño, 100 pesetas. Marqués Zafra, 16, próximo Manuel Becerra. (E)

ESPLENDIDO cuarto, doce habitaciones, pensión, industria, cosa análoga, 40 duros. Madera, 45. (E)

EXTERIOR 25 duros. Santa Engracia, 103. (E)

AMUEBLADO, todo confort, 390 pesetas. Teléfono 41991. (A)

CIUDAD Lineal se alquilan tres hoteles, darán razón Hotel Villamara, 41, frente al Colegio de Marina. (T)

ALQUILASE exterior, 8 habitaciones, baño, cocina, próximo Salesas. Conde de Xiquena, 10. (T)

PIANOS y pianolas, alquiler desde 15 pesetas al mes. Aeolian. (V)

NAVES preparadas industria, garage, tienda, con, sin vivienda. Embajadores, 104. (2)

QUINCE duros, precioso, cuatro balcones; 18, enorme, gas. Cartagena, 7 y 27 (Metro Becerra y Diego León). (3)

ESPACIOSOS cuartos exteriores, bien decorados, ascensor, baño, calefacción central, 38 duros. Serrano, 104 duplicado. (2)

VERANEO en Vitoria. Chalet amueblado, todo confort, se alquila. Informará: J. Izarra. C. Alí, 4. Vitoria. (T)

ALQUILO hotel confort, garage, hermoso jardín, tranvías, 51-28-40. "Metro" Diego León. José Picón, 8. (T)

ALTO Chamartín, verano, hotel amueblado, confort, gran jardín. Velázquez, 65. (T)

ALQUILO hermosas tiendas con vivienda, y cuartos todo confort. Evaristo San Miguel, 17 (entre Ferraz y Princesa). (T)

TOMO arrendamiento o compro garage, bien grande, bien situado. Escribid: S. Casal Soto. Luchana, 27, primero. (T)

AUTOMOVILES

300 coches particulares dispone Bolsín Automóviles. Príncipe, 4. Relaciona compradores, vendedores. (5)

NEUMATICOS ocasión, los mejores. Santa Feliciana, 10. Teléfono 36237. (21)

ALQUILER automóviles lujo, bodas, abonos, viajes, excursiones con autocar. Ayala, 13 moderno. (20)

CUBIERTAS que se salgan de las llantas se garantiza la reparación. Santa Feliciana, número 10. (21)

¡¡¡CUBIERTAS!!! Reparación y recauchutado garantizado. Especialidad gigantes Invar. Alberto Aguilera, 18. (3)

GARAGE dos camionetas, naves, tiendas, con, sin vivienda. Embajadores, 104. (2)

COMPRAMOS camión volquete, cinco toneladas. "Flisa". Pi Margall, 9. (4)

¡¡NEUMATICOS!! El más barato de España. Casa Codes. Carranza, 20. (21)

ENSEÑANZA conducción automóviles, motocicletas, reglamento, mecánica, 50 pesetas. Escuela Automovilistas. Niceto Alcalá Zamora, 56. (2)

PISTONES Lynite, legítimos, patente Nelson, procedencia americana. Urculo y Compañía. Almagro, 3. (3)

ESCUELA choferes "La Hispano". Conducción mecánica Citroën, Ford, Chevrolet, Renault otras marcas. Santa Engracia, 4. (2)

CITROEN particular, conducción, cuatro puertas, 4.800. Narváez, 8. (T)

SOLAMENTE a particular, cabriolet primera marca americana, matrícula 37.000, como nuevo, preciosa línea, confortabilísimo, barato. Mañanas. Ferraz, 46. (T)

AUTOMOVILISTAS: Accesorios lubrificantes, neumáticos, taller recauchutado. Marsan. Castelló, 14. Madrid. (T)

DOY dinero por automóviles y máquinas escribir. Teléfono 93402. (V)

REPUESTOS Chevrolet. Nuevo concesionario. Continental Auto. Alenza, 18. (3)

REPUESTOS Chevrolet. Nuevo concesionario. Continental Auto. Alenza, 18. (3)

CHEVROLET nuevo, concesionario camiones, turismos. Repuestos legítimos. Rebaja de precios, surtido completo. Envíos provincias. Continental Auto. Alenza, 18. (3)

G. M. C. Blitz, Bedford, Lancia. Camiones. Omnibus. Reparaciones. Repuestos. Concesionario. Continental Auto. Alenza, 18. (3)

CAFES

"CAFE Viena". Luisa Fernanda, 21. Restaurant selecto. Salón bodas, banquetes. Buena orquesta. (2)

CALZADOS

COMPONED bien vuestro calzado. Augusto Figueroa, 22, junto al estanco. (T)

CALZADOS crepé. Los mejores, se arreglan fajas de goma. Relatores, 10. Teléfono 17158. (24)

COMADRONAS

ECONOMICO. Reconocimiento médico, embarazo, faltas menstruación, matriz. Hortaleza, 61, tercero. (2)

ANA Mateos, profesora partos, practicante, trabajo con especialista. Hospedaje embarazadas. San Bernardo, 3, principal. Teléfono 96873. Consulta económica; de siete a ocho. (5)

PROFESORA Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas, económicas, inyecciones. Santa Isabel, 1. (20)

MARIA Mateos, profesora partos. Consultas, hospedajes embarazadas. Autorizada. Carmen, 33. Teléfono 96871. (2)

PARTOS. Soledad Rodríguez. Consultas embarazadas. Inyecciones, depilación. Plaza Chamberí, 10. (23)

PARTOS Estefanía Raso, asistencia embarazadas, económicas. Mayor, 40. (11)

ASUNCION García, profesora acreditada, consultas, hospedaje autorizado embarazadas. Consulten provincias. Felipe V, 4. (2)

COMPRAS

PAGO extraordinariamente muebles, trajes caballero, objetos. Recoletos, 12. Teléfono 55758. Andrés. (3)

PARTICULAR, compra muebles, objetos, ropas, libros. Teléfono 75993. Miguel. (8)

NO venda nada sin avisarme. Compro mobiliario, pisos enteros, objetos arte, condecoraciones, objetos oro, plata, ropa caballero, máquinas coser, escribir, bicicletas, "cines", libros, alfombras. Pagándolo bien. Ballester. Teléfono 75748. (7)

ALHAJAS, papeletas del Monte. Paga más que nadie. Granda. Espoz y Mina, 3, entresuelo primero. (20)

LA casa Orgaz: Compra y Vende alhajas, oro, plata y platino, con precios como ninguna otra. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11625. (2)

COMPRO ropas, restos de casa y barandilla. Avisen; Teléfono 75993 (Moreno). (T)

ATENCION: Compro ropas, muebles, libros, monturas, correajes. Teléfono 75993. Gullón. (8)

TRAJES usados caballero, seminuevos, muebles, objetos, pago sorprendentemente. Núñez Balboa, 9. Teléfono 54410. Miguel. (3)

PAGO increíblemente muebles, objetos, voy rápido. Pardiñas, 17. Teléfono 52816. (5)

VINDEL. Libros antiguos, grabados encuadernaciones. Plaza Cortes, esquina Prado, 31. (21)

COMPRO mobiliarios, pisos enteros, sueltos, objetos. Hermosilla, 73. Teléf. 50981. (5)

CONSULTAS

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, estrecheces. Preciados, 9; diez una, siete, nueve. (4)

ECONOMICO. Reconocimiento médico embarazo, faltas menstruación, matriz. Hortaleza, 61, tercero. (2)

SECRETAS, urinarias, sexuales. Consulta particular, cinco pesetas. Hortaleza, 30. Tardes. (5)

EMBARAZO. Matriz. Esterilidad. Secretas. Alcalá, 142: 6 a 8. (A)

MATRIZ, embarazo, esterilidad, secretas. Médico-especialista. Jardines, 13. (A)

ANTIGUA Clínica de Santa Bárbara. Venéreo, sífilis, once a una, cuatro a nueve; obreros, una peseta. Fuencarral, 59. (Entrada Emilio Menéndez Pallarés, 2.) (10)

ANTIGUO Consultorio Doctor Paris. Romanones, 2. Piel, sífilis, blenorragia, complicaciones de la misma. Tratamientos modernos hasta completa curación matriz, embarazo. (2)

DENTISTAS

DENTISTA Cristóbal. Plaza del Progreso, 16. Teléfono 90603. (T)

ENSEÑANZAS

TAQUIGRAFIA en tres meses. También por correspondencia. Barquillo, 31, 3.º (A)

SEÑORITA francesa (París) diplomada, lecciones, enseñanza rápida. Alcalá, 98 moderno. (T)

ALEMAN. Traducciones, secciones, adaptación individual. Sembauser. Valverde, 47, bajo izquierda. (T)

TODA regla taquigráfica debe razonarse. Consultad García Bote, taquígrafo Congreso. (24)

ACADEMIA Bilbao. Auxiliares Marina, Instrucción pública, Policía, mecanografía, taquigrafía, contabilidad. Fuencarral, 131. (20)

IDIOMAS. Inglés, francés, alemán, italiano. Profesor extranjero. Calle Apodaca, 9, primero. Teléfono 43488. (21)

PENSION y enseñanza para niños estudiantes, bachillerato. Estrella, 3. Colegio. (20)

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida libreto gratis: Popular Instituto Politécnico. Apartado 105. Sevilla. (9)

FRANCES, inglés, alemán, alterna, 15; diaria, 25 pesetas mensuales. Simón. Lista, 52. (T)

IDIOMAS. Examine en cualquier librería eficacísimos Métodos "Parejo". Innecesario Profesor. (T)

NECESITO profesor inglés, próximo Sol. Honorarios: 230. Carretas, 3. Continental. (V)

DESEO profesor gramática, aritmética, clase individual su domicilio. Honorarios 429. Carretas, 3. Continental. (V)

MATEMATICAS elementales, superiores. Clases por ingeniero Caminos. Cádiz, 9, segundo. (9)

EN idiomas, esmerada preparación profesora especialista. Príncipe Vergara, 23, portería. (6)

375 plazas Auxiliares Instrucción pública y Marina. Ambos sexos, clases día y noche. Honorarios semigratuitos. Pagos después ingresados. Liceo del Estudiante. Infantas, 3. (T)

CLASES particulares, Matemáticas, delineación, mecánica, electricidad, repasos, técnico titulado. Torse Rousseau. Atocha, 96. (4)

LOS mejores métodos para aprender inglés y francés, anglophone y francophone. 15 discos, 240 pesetas. Discos sueltos, plazos. Aeolian. (V)

ESPECIFICOS

LOMBRICINA Pelletier. Purgante delicioso para niños. Expulsa lombrices, 15 céntimos. (9)

DENTICINA, primera, más antigua, 60 años, original Pablo Fernández Izquierdo, "El Niño" cura dentición. Laboratorio San Justo, 5. Farmacias, droguerías. (V)

DOS cualidades tiene Iodasa Bellot, tónico, depurativo, purifica la sangre, estimula el apetito y la nutrición, siendo tónico fortificante para los linfáticos. Venta Farmacias. (22)

GLUCOSURIA. Mejora el enfermo con Glycemal. Gayoso. Monreal. Fuencarral, 40. (T)

OJOS, conjuntivitis, úlceras, rijas, granulaciones, "nubes", "cataratas". Kazarina. Venta Farmacias. (T)

FILATELIA

COMPRO sellos España, colecciones, contra ofertas, precios mínimos. Armando Gómez. Hernando Colón, 9. Sevilla. (V)

FINCAS

Compra-venta

FINCAS rústicas y urbanas, solares, compra o venta "Hispania". Oficina la más importante y acreditada. Alcalá, 16. (Palacio Banco Bilbao). (3)

LOURDES se vende o alquila. 1.º, chalet todo confort, vista magnífica sobre Basílica. 2.º, vastos terrenos, con agua, electricidad. Petitquex Hillard. Fabricant harmoniums. (T)

VENDO casa calle Torrijos. Renta 67.500 pesetas. Buenas condiciones. Padilla, 131. Tienda: 10 a 12. (T)

COMPRARIA hotel 20.000 duros, libre cargas, no importa sitio, prefiriendo Sierra. Teléfono 18771. (4)

VENDO, alquilo hotel (Navacerrada), 30 habitaciones, luz, agua, jardín. Teléfono 72929. (T)

CERCEDILLA hotel, recién construido, véndese. Puede adquirirse en 32.000 pesetas, facilidades pago. Hotel "El Pilar". Alto Lacuerda. (A)

VENDESE hotel próximo "Metro". Diego de León. Razón: Teléfono 45495. (T)

GANGA 200 metros Puerta del Sol, vendo casa vieja, precio solar. Apartado 6.000. (2)

PARA vender rápidamente fincas Madrid, escribid: A. Castilla. Príncipe, 14. (T)

COMPRE usted hotel, entre hoteles. Metro, tranvía, autobús a cien metros puerta. Padilla, 74. (2)

VENDO hotel baratísimo. Castelar, 19. (Madri-Moderno). (T)

VENDO casa Sierra, económica, facilidades pago. Señora Lozano. Ferrer del Río, 4. (T)

ADMINISTRADOR competente con garantías se ofrece a empresas y particulares. Señor Ramírez. Jerónimo Llorente, 40. Madrid. Emilio Rubín, 12. Chamartín. Teléfono 52121. (5)

CERCEDILLA, 16.000 metros, situación espléndida, peseta metro. Escribid: Amezua. Bolsa. (T)

SE vende hotel dos plantas, baño, jardín, garage, agua. Jardines, 7. Leganés. 42.000 pesetas. (T)

CIUDAD Lineal, junto teatro, vendo hotel Bellavista, calefacción central, baño, garage. 44.000 pesetas. Teléfono 56387. (T)

COMPRO casa hasta 60.000 duros. Trato directo. A. Castilla. Príncipe, 14. (T)

COMPRO casa hasta 100.000 pesetas. Juan Torres. Fuencarral, 55. (5)

OCASION vendo casa centriquísima, 300.000 pesetas. Renta líquida 27.000. Apartado 12.215. (6)

CASA frente cine Pardiñas, rentas bajas, 28.000 pesetas. Banco 150.000, precio 100.000 más. Ibáñez, Peligros, 4. (16)

FINCAS rústicas compro y cambio, por casas en Madrid. Brito, Alcalá, 94, Madrid. (2)

HOTEL barrio Salamanca, esquina dos calles boulevares, moderno, superficie 8.900 pies, tres plantas, todo confort, jardín, 38.000 duros. Villafranca. Génova, 4. Cuatro-seis. (3)

TORRELODONES alquilo hotel, lo más alegre y sano, 18 habitaciones, baño, electricidad, garage, monte, río; temporada, 4.500 pesetas. Fontán. Argensola, 13, principal: 4-7. (E)

SAN Rafael, hoteles todo confort, alquílanse o véndense, precios baratísimos, larga temporada. Fontán. Argensola, 13, principal: 4-7. (E)

VENDO hermosa finca, provincia Santander, frente al Palacio la Magdalena. Preciosa playa. Razón: Teléfono 56484. (E)

VENDO 20.000 pies de terreno mejor sitio Estación Pozuelo, 0,50 pie. Teléfono 51200. (T)

AVICULTORES. Traspaso o vendo la granja Fontarrona (Pozuelo), edificios propios. Visítela o llame al teléfono 87. (2)

PROPIETARIOS todos. Hoteles, solares económicos alrededores Madrid, facilidades pago. Arriendo viviendas campestres locales para establecimientos industriales gran porvenir. Barquillo, 44. Papelería. Teléfono 34265. (21)

VENDO hotel todas comodidades. Ayllón Domínguez, número 8. Verlo diez-doce mañana. (T)

VENDO hotel, baño, calefacción, dos plantas, 19.000 pesetas. Juan de la Hoz, 25. (T)

HOTEL a plazos, exención tributaria 30 años. Chamartín. Arteaga. Colonia Los Cármenes. (T)

HIPOTECAS

HIPOTECAS, hago primeras y segundas. Señor Brito. Alcalá, 94. Teléfono 56321. Madrid. (2)

NECESITO capitalistas para primeras y segundas hipotecas; urbanas Madrid. Señor Cabezón. Príncipe, 14. (T)

CAPITALISTAS para colocar dinero primera hipoteca Madrid. Escribid: Castilla. Príncipe, 14. (T)

HUESPEDES

PENSION Ibiza. Recomendable a viajeros, estables y familias. Peñalver, 7, segundo izquierda. (20)

PENSION Domingo. Aguas corrientes, confort, desde siete pesetas. Mayor, 9. (20)

PENSION Nueva Bilbaína. De 7 a 10 pesetas. Todo confort. Espoz y Mina, 17. (23)

PENSION Elías, todo confort, cocina selecta. Alfonso XI, 4, tercero derecha. Palacio de EL DEBATE. (T)

PENSION Castillo, Arenal, 23. Católica, muy económica, calefacción. Teléfono 11091. (T)

PENSION Congo, económica, confort. Plaza Santa Bárbara, 4. (4)

ESTABLES, 5,50 a 8,75, confortabilísimos, frente Palacio Prensa. Estudiantes, familias, gabinete, dos, tres amigos; calefacción. H. Baltymore. Miguel Moya, 6, segundo. (5)

HOTEL "María Luisa", todo confort, desde diez pesetas, frente Congreso. Carrera San Jerónimo, 36 moderno. (T)

CEDESE preciosa habitación exterior, pensión familiar, todo confort. Príncipe Vergara, 28 duplicado, segundo izquierda. (T)

PENSION desde 6 pesetas, sitio inmejorable. Preciados, 5, primero izquierda. (2)

HERMOSA alcoba, gabinete matrimonio, caballero, dos amigos. San Andrés, 25, segundo izquierda. (8)

SE desea matrimonio, dos amigos, en familia, espléndidas habitaciones, todo confort. Pensión Alhambra. Pi Margall, 11. (T)

DESEANSE huéspedes en familia. San Bernardo, 40, segundo. (T)

ALQUILASE habitación amplia y ventilada, persona respetable en casa de poca familia. E. Dato, 25. (T)

CEDO habitación con, económica, confort. Carrera San Jerónimo, 19, segundo. (7)

GABINETE, alcoba exterior, dos amigos, con, sin, pensión completa, cinco pesetas. San Roque, 4, segundo derecha. (2)

SEÑORA admitiría dos huéspedes, habitaciones independientes, sol, confort. Sagasta, 12, segundo izquierda: de 9 a 5. (T)

PENSION Cantábrico. Cambio de dueño, grandes reformas. Recomendable por su excelente trato. Pensión completa, desde 8 pesetas. Cruz, 3. Toda la casa. (21)

CEDO gabinete o alcoba caballero. Cardenal Cisneros, 8, tercero. (8)

ALQUILO habitación, baño, calefacción, matrimonio, señora, señorita derecho cocina. Tutor, 60. (8)

ALQUILO habitación económica, con, sin. Razón: Infantas, 23. Portería. (8)

PENSION confort, ducha, 6 pesetas. Nicasio Gallego, 12, primero derecha (junto Sagasta). (8)

FAMILIA honorable cede habitación céntrica, dormir, caballero. San Ignacio, 5. Carmen. (5)

GABINETES y alcobas exteriores, sin, bien amuebladas, todo nuevo, baño, ascensor, calefacción, sitio higiénico, Metro Becerra, precios módicos. Teléfono 95748. (11)

SEÑORAS: Magnífica residencia, 7 a 10 pesetas completa, honorabilidad, ambiente piadoso. Marqués Urquijo, 10. Hotel. (T)

HABITACION particular higiénica, soleada, derecho visita. Núñez Balboa, 5, ático. (T)

PROPORCIONAMOS huéspedes y gratuitamente relación hospedajes. Preciados, 33. Teléfono 13603. (4)

PENSION Barquillo, recomendada familias, matrimonios, todo confort. Barquillo, 36, primero. (E)

PENSION Salmantina. Habitaciones exteriores, baño, teléfono. Costanilla Angeles, 11, primero. (A)

PARTICULAR confortable habitación. Rafael Calvo, 30, segundo derecha. (A)

SE alquilan hermosas habitaciones para dormir o pensión completa. Raimundo Fernández Villaverde, 15, segundo B. (T)

SEÑORA honorable alquilaría habitaciones para señoras, señoritas, precios económicos; ofrece chaufeur y doncellas recomendables. Alcalá Galiano, 8, primero izquierda. Teléfono 42766. (T)

SEÑORA honorable cede habitación todo confort. Montesa, 36. (T)

PENSION La Confianza. Todo confort. Precios excepcionales verano. Plaza San Miguel, 8, segundo. (21)

SEÑORA particular cede gabinete exterior con alcoba, por Alberto Aguilera, empleado, militar, sacerdote. Razón: Montera, 20, segundo izquierda. (10)

HABITACION, baño, teléfono, ascensor, matrimonio, dos amigos, con sin. Carrera San Jerónimo, 28, cuarto izquierda. (E)

CASA todo confort, admite huésped en familia. Hilarión Eslava, 2. (4)

ALCOBA exterior, confort, único. Santa Engracia, 64, entresuelo. (4)

HOTEL Meublé, Aduana, 19, al lado Puerta Sol, magníficas habitaciones desde cinco pesetas, cincuenta cuartos baño. (16)

PENSION Paz, todo confort, desde 10 pesetas. Eduardo Dato, 6, segundo. (10)

FAMILIARMENTE pensión, precio moderado, ascensor, baño, terraza. Luchana, 36, ático. (8)

LOCAL económico, con o sin. General Arrando, 16. (6)

COLINDANDO Gran Vía, pensiones céntricas, desde 7 pesetas. Miguel Moya, 4. Concepción Arenal, 3. (2)

PARTICULAR, estables, matrimonio, dos amigos. Gran confort, teléfono, ascensor. Santa Engracia, 102, segundo izquierda, exterior. (2)

SEÑORA honorable cede dormitorio. Espoz y Mina, 13, segundo izquierda. (3)

EXTERIORES, amigos, desde siete pesetas, gran confort. Flor Baja, 5 segundo. Gran Vía. (2)

PENSION para señoras y señoritas, desde 5 pesetas. Sacramento, 6. (T)

PENSION 6 pesetas, dos baños, ascensor, calefacción, teléfono, buen trato, todo nuevo. Libertad, 12, tercero. (8)

LIBROS

ACONSEJAMOS adquirir la "Ortografía Bullón", obra maestra, premiada insuperable. Librerías. (T)

SEÑORAS, señoritas marianas. Menos "cine". Más sermones callejeros, 0,65 centenar. Zaragoza. Coso, 86. Bilbao. Mensajero. (T)

"CARTILLA de Automóviles". Arias y Otero, segunda edición, novedades del coche 1933. (6)

LIBROS sociología: Autores Ruten, Caballera, Man. Librería Religiosa. Carmen, 14. (2)

MAQUINAS

COMPRO máquinas de escribir usadas. M. García. Pérez Galdós, 9. Teléf. 13825. (T)

CASA Ygea. Concesionaria exclusiva máquinas escribir "Regina". Superjoya técnica moderna. Montera, 29. (T)

CASA Ygea. Academia de mecanografía, amplios salones, máquinas superiores. Montera, 29. (T)

CASA Ygea. Gran taller de reparaciones, abonos de limpieza. Montera, 29. (T)

CASA Ygea. Venta de máquinas reconstruidas todas marcas. Montera, 29. Sucursal: Cruz, 16. (T)

CASA Ygea. Venta máquinas ocasión procedentes cambios. Montera, 29. Sucursal: Cruz, 16. (T)

OCASION: Las mejores máquinas Singer, garantizadas. Cava Baja, 26. (V)

MAQUINAS Singer. El mejor taller de reparaciones. Cava Baja, 26. (V)

MAQUINAS escribir, coser "Wertheim". Reparaciones, abonos. Casa Hernando. Avenida Conde Peñalver, 3. (21)

MAQUINAS escribir, contado, plazos, alquileres, abonos, reparaciones. Morell. Hortaleza, 23. (21)

TALLERES reparación toda clase máquinas escribir, teniendo existencia de piezas para todos modelos. Casa Americana. Pérez Galdós, 9. (T)

MODISTAS

MARIE, vestidos, abrigos. Especialidad trajes bodas, épocas, admito géneros. Marqués de Cubas, 3. (5)

MODISTA. Vestidos, desde 12 pesetas. Acuerdo, 31, entresuelo. Teléfono 42652. (2)

PELETERA hace reformas, pieles, abrigos. Bola, 13. (5)

MODISTA, hechura traje chaquetita, 20 pesetas; fantasía, 15. Ayala, 160. Teléfono 53564. (4)

ACADEMIA corte, confección. Patrones medida, 5 pesetas. Corredera Baja, 47. (4)

MUEBLES

MUEBLES, camas doradas, sastrería, tejidos, 10 meses plazos. San Bernardo, 89. (22)

NOVIAS: Duque de Alba, 6. Muebles baratísimos. Inmenso surtido en camas doradas, madera, hierro. (24)

---

†

D. O. M.

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Saturnino Bajo de Menjíbar y G. Serradilla

MAGISTRADO DEL TRIBUNAL SUPREMO, JUBILADO, CABALLERO DE LA ORDEN DE CARLOS III

Entregó su alma a Dios

EL DIA 29 DE ABRIL ULTIMO

En Cintruénigo (Navarra)

A LOS SETENTA Y TRES AÑOS DE EDAD

Confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su viuda, doña Paz Garbayo; hermana, doña Sergia Isabel Bajo de Menjíbar, viuda de don Ramón Sánchez Muñoz; sobrinos carnales, don Eugenio, don Benjamín, don Francisco de Borja y don Marceliano Sánchez y Bajo de Menjíbar; hermanos políticos, doña Ana Garbayo, viuda de Calvo, y don Pedro Oñorbe; sobrinos políticos, primos y demás parientes

COMUNICAN a sus amigos y relaciones tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

El eminentísimo señor Cardenal Arzobispo de Sevilla y los excelentísimos e ilustrísimos señores Obispos de Tarazona (electo Arzobispo de Toledo) y Cuenca, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

MUEBLES y camas, todo nuevo, precios muy baratos. Torrijos, 2. (23)

GRAN Bretaña. Camas y muebles. Plaza de Santa Ana, 1. (T)

OPTICA

GRADUACION de la vista gratis, técnico especializado. San Bernardo, 2. (5)

GRATIS, graduación vista, procedimientos modernos, técnico especializado. Calle Prado, 16. (11)

OPTICAS Arnau. Proveedor Clero, Ordenes religiosas, 15 por 100 descuento, graduación vista gratis, personal competente. Plaza Matute, 4; Conde Romanones, 3. Madrid. (V)

PELUQUERIAS

ONDULACION permanente, cinco pesetas, garantía perfección, suprimidas las propinas. San Bernardo, 30. Teléfono 95583. (4)

PRESTAMOS

DESEANSE 8.000 pesetas, 6 meses, buena garantía. López. Preciados, 7. Continental. (10)

URGE préstamo 10.000 pesetas, no trato intermediarios. Escribid: Pi y Margall, 7. Agencia Rex. Número 21. (4)

RADIOTELEFONIA

POR 50 pesetas transformo su aparato en modernísimo enchufable indistintamente en alterna o continua. Solís. Quesada, 7. Teléfono 42848. (E)

RADIO Philips continua y alterna, ocasión. Aeolian. Conde Peñalver, 24. (V)

SASTRERIAS

SASTRERIA fina, cortador Manuel Matamoros, ocho mensualidades. Reina, 5. (T)

SASTRERIA Peinado. Hechura traje, 40 pesetas, reformo y vuelvo trajes. Almagro, 12. (T)

HECHURA de traje, buenos forros, 40 pesetas. Arrieta, 9. Sastre. (T)

TRABAJO

Ofertas

PAGO buenos sueldos representándome, trabajándome (localidades provincias). Apartado 544. Madrid. (5)

¿QUIERE ser artista cinematográfico? Escriba "Sepac". Plaza de Cataluña, 3. Barcelona. (T)

TAQUIMECANOGRAFO contable que posea inglés, cultura general, se desea para secretario particular. Ofertas: Agricultura, apartado 292. Zaragoza. (9)

NECESITASE muchacha cuerpo casa, informada. Libertad, 7, segundo: 3 a 4. (A)

DESEAMOS profesora de corte y confección, excelentes informes. Escribid: Director Academia Gastronómica. Calle Recoletos, 14. (3)

NECESITANSE agentes propagandistas. Consulten teléfono 40496. (V)

EN 3.000 pesetas cedo representación importante fábrica artículos piel con mejor clientela Madrid. Deja 600 mensuales. Ercole. Ríos Rosas, 31, sólo hoy, de 11 a 2. (6)

COCINERA-repostera, católica se desea, inútil presentarse sin inmejorables informes. Manuel Silvela, número 1, segundo derecha, de 2 y media a 3 y media. (6)

Demandas

OFRECESE cocinera y doncella, señorita española y francesa, para niños. Avenida Eduardo Dato, 25, entresuelo derecha. Teléfono 96200. (T)

SEÑORITA católica, práctica viajar, acompañaría señorita viajes. Plaza Bilbao, 8. Bar. (7)

DONCELLAS, cocineras, amas, etcétera facilitamos informadas. Agencia Católica Hispanoamericana. Fuencarral, 88. Teléfono 95225. (5)

SACERDOTE ofrécese lecciones bachillerato. Escribid: DEBATE 30.591. (T)

MATRIMONIO: Cabo Seguridad, retirado, desea portería, hombre o mujer, conserjería o análogo. Escribid: DEBATE 30.610. (T)

OFRECESE guardia Seguridad, jubilado, portero, cargo análogo. Paseo Extremadura, 6, segundo A. (T)

INDUSTRIAL católico solicita colaboración de persona con 3.000 pesetas para negocio en marcha, porvenir asegurado, grandes beneficios; administración propio interesado. Señor López G. Carretas, 3. Continental. (V)

OFRECESE señora formal, ama gobierno, señor solo, señora, niños, informada. Preciados, 33. Teléfono 13603. (4)

OFRECESE contable experto, cinco idiomas. Escribid: Número 50. Prensa. Carmen, 16. (2)

OFRECESE chico para oficina o comercio, 15 años, modestas pretensiones. Razón: Felipe Romero, Merelles, 48. Puente Vallecas. (T)

OFRECESE nodriza, 19 años, leche alta calidad. Fuencarral, 88. Teléfono 95225. (5)

RETIRADO artillero, cinco idiomas, práctico vivir extranjero. Alvarez. Padilla, 68, segundo. (A)

JOVEN desesperada situación aceptaría cualquier clase trabajo; práctico oficina, mecanógrafo, 75, 100 pesetas. Señor Fortea. Francisco Silvela, 92. (T)

OFRECESE señorita alemana, católica, francés, algo inglés, interna, señoritas, niños mayores. Teléfono 11807. (T)

OFICINA delineación. Proyectos. Dibujos topografía, construcción. Precios económicos. Martínez. Aparejador. Velarde, 7, principal izquierda. Horas: 9 a 12. (2)

ABOGADO, ofrécese administrador, secretario, representar Ayuntamientos. Apartado 782. (5)

OFRECESE chofer-mecánico, con mucha práctica, Madrid, provincias o finca de labor. Duque. San Lorenzo, 4. (T)

TRASPASOS

TRASPASO Frutería y Huevería, céntrica. Razón: Artistas, número 17. Cacharrería. (T)

GARÇONNIERE lujosísima, bar americano. Sapic. Peligros, 7. (T)

TRASPASO despacho jabón, bien situado, poca renta. Razón: Calle Prado, 15. (5)

TRASPASO local tienda, vivienda. Plaza Tirso Molina, 9. Razón: Ronda Segovia, 5. (T)

TRASPASO, por no poderla atender, tienda céntrica, artículo fácil venta o admito sociedad. Blasco Ibáñez, 52. Portería. (T)

¿DESEA adquirir negocio comercial? Visítenos, tenemos muchísimos. Preciados, 33. (4)

TRASPASO cervecería, restaurante, sala fiestas concurridísima, céntrico; renta baratísima. A. Castilla. Príncipe, 14. (T)

TRASPASO baratísima tiendecita céntrica, junto Mercado. Razón: Santa Feliciana, 5. Cacharrería. (D)

VARIOS

EBANISTA, tapicero económico, dispongo sitio guardar muebles baratísimo. Teléfono 33524. (3)

JORDANA. Condecoraciones, banderas, espadas, galones, cordones y bordados de uniformes. Príncipe, 9. Madrid. (23)

NOVIAS: Alquilamos velos blancos. Casa Jiménez. Calatrava, 9; Preciados, 56. (21)

PATRONES, máxima garantía. Academia "Chic Parisién". Fuencarral, 27. Teléfono 17094. (22)

COMUNION. Traje lana, banda, lazo o cordón y cruz, 42,50 pesetas. Postas, 21. Sastrería. (3)

CALLISTA Cirujana. Leonor Peña. San Onofre, 3. Teléfono 18603. (3)

MUDANZA con camionetas especiales desde 35 pesetas. Teléfono 32244. (D)

NADIE como Aeolian en precios, calidad y condiciones. Aeolian. Peñalver, 22. (V)

PERSIANAS. Transparentes, tapices, esteras, todas clases Limpiabarros. Calle Recoletos, 21. (V)

SEÑORAS, preciosos sombreros paja novedad, ocho pesetas, reformas cuatro. Fuencarral, 28, entresuelo. (5)

ACUCHILLADOR, encerador; económico trabajos. Gabriel. Ventura Rodríguez, 15. Teléfono 41322. (T)

NECESITO socio 20 a 30 mil pesetas, administradas él mismo, ampliación negocio mucho rendimiento. Señor Torrero. Carretas, 3. (2)

PARA anunciar en periódicos con descuentos, hijos Valeriano Pérez. Progreso, 9. (7)

CABALLEROS vístanse bien con procedimiento de pago reintegrable, que resulta gratis. Detalles. Galileo, 11. Sastrería. (4)

CAFES tueste natural, estilo cubano, todos los días. Manuel Ortiz. Preciados, 4. (20)

SI a usted le gusta tomar buen café cómprelo en casa de Manuel Ortiz. Preciados, 4. Preciados, 4. Preciados, 4. (20)

CONCEDESE licencia explotación patente 113.963, por "Un sistema de mando de las válvulas de distribución de las máquinas de vapor". Vizcareiza. Agencia Patentes. Barquillo, 26. (3)

EL mejor y el mayor "stock" en discos de todas las marcas lo encontrará en Aeolian. Peñalver, 22. (V)

TINTORERIA católica "El Mosquito". Glorieta Quevedo, 7 antiguo (4 moderno). Teléfono 34555. ¡Ojo! Fíjense rótulo portada "El Mosquito". (22)

UN flan en cinco minutos, véase la muestra en el escaparate. Manuel Ortiz. Preciados, 4 (Punto de venta). (20)

SOMBREROS, señoras y caballero, reformas, limpio, tiño. Lucas. Valverde, 3. (4)

CERRADURA inviolable de seguridad, patentada, garantizada. Cañizares, 1. Teléfono 95300. (4)

PARAGUAS, medias, bolsos, perfumería, regalo esencia, cupones. Arroyo. Barquillo, 15. (T)

FOSAS sépticas sanitarias, cemento armado, transportables, único sistema saneamiento hoteles, fincas rústicas careciendo alcantarillado. Facturo provincias. Pidan folletos. Cimarme. Puente Segovia. Madrid. (23)

VEA la exposición de los nuevos modelos Crosley. Durante este mes precios y condiciones especiales de propaganda, 4 tubos, continua y alterna, 275 pesetas. Grandes facilidades pago. Aeolian. (V)

NIÑOS destrozones, Zapato Caucho, lona, solución padres, 5,50. Tres Cruces, 9. (3)

EXCURSIONISTAS, Deportistas, Veraneantes, Zapato playero. Caucho, lona, 6,50. Tres Cruces, 9. (3)

PRIMERA Comunión. Zapato ideal Caucho, lona, 5,50 pesetas. Tres Cruces, 9. (3)

CALEFACCION, necesitan reparar, arreglar, avisen montador técnico, particular, económico. Teléfono 75993 (Moreno). (T)

VENTAS

VENDESE grupo para baños electrolípicos. Arenal, 22, portería. (3)

CAMAS. Fábrica La Higiénica. Nuevos precios. Nuevos modelos. Bravo Murillo, 48. (5)

TRAJES usados caballero, seminuevos, americanas, pantalones sueltos, gabanes, fracs, smokins, inmenso surtido, vendo económicamente. Núñez Balboa, 9, bajo izquierda. (3)

CAMAS todas clases, nuevas. Casa de las Camas. Torrijos, 2. (23)

GALERIAS Ferreres. Echegaray, 27. Cuadros decorativos, cuadros colección, cuadros Museo, cuadros religiosos. Exposiciones permanentes. (T)

PIANOS y armoniums, varias marcas. Nuevos. Ocasión. Plazos, contado, cambios. Rodríguez. Ventura Vega, 3. (24)

CUADROS antigüedades, objetos de arte. Exposiciones interesantes. Galerías Ferreres. Echegaray, 27. (T)

LAS mejores camisas y más baratas. Preciados, 52. (3)

VENDO piso lujoso, colección de cuadros, vajilla de plata. Apartado 9.105. Hermosilla, 89. Correos, Caja postal. (T)

CARAMELOS superiores, desde 3 pesetas kilo. Los mejores, estupendos, 4,75. Venta desde 100 gramos. Fábrica: La Oriental. Fuencarral, 29; entrada portal (junto estanco). (5)

DERRIBO: Vendo materiales hotel moderno, tres pisos, calefacción, propio reedificar, precios baratísimos. López Hoyos, 29. (V)

RADIO Salvifon, construcción americana ultramoderna. Tarjeta garantía. Modelos Baby: Continua, 100 pesetas; alterna, 160. Modelos lujo, pentodo: Continua, 150; alterna, 200. Leganitos, 47, primero. (4)

SURTIDISIMA madera construcción inmejorable, baratísima. Carpintería, balcones. Segovia, 26. Derribo. (2)

PERSIANAS saldo mitad precio, cortinas orientales. Roberto Más. Conde Xiquena, 8. (3)

CORTINAS orientales fabricamos calidades, 6,50 pesetas metro cuadrado. Persianas mitad precio. Roberto Más. Conde de Xiquena, 8. (3)

MAQUINAS escribir, varias seminuevas, Undewood, Royal, etc. Marqués Cubas, 8. Teléfono 11819. (3)

RADIORRECEPTOR "alterna", tres lámparas, con pentodo, coge extranjero, eliminando, 185 pesetas. Reloj, 2. Portería. (2)

AVICULTURA, vendo material ocasión. Teléfono 50149. (2)

PIANO Erad, seminuevo. Calle de San Isidro, 6 duplicado. (T)

CALCULADORAS, sumadoras, garantizadas, diversas marcas, baratísimas. Moreil. Hortaleza, 23, entresuelo. (21)

COMUNIONES: Vestidos en seda, desde 15 pesetas; velos, 7,25; cofias y limosneras, desde 2,75. La Ilusión. Atocha, 53. Teléfono 11889. (V)

VENTA urgente varios muebles. Andrés Mellado, 4. (16)

PERSIANAS baratísimas. Limpiabarros coco, medida para portales y "autos". Hortaleza, 76, esquina Gravina. Teléfono 14224. (4)

CASCO canoa 5,50, 500 pesetas. Motor "outboard", 400. Amezua. Bolsa. (T)

POR veinticinco pesetas tendrá contenida su hernia sin molestias. San Joaquín, 10. Madrid. (22)

PIANOS y pianolas de ocasión, varias marcas, desde 250 pesetas. Aeolian. (V)

CAMBIAMOS radios corriente continua por alterna y viceversa. Aeolian. Conde de Peñalver, 22, moderno. (V)

FONO automático Aeolian, con amplificador, accionado con moneda, toca 30 discos por las dos caras. Ocasión, venta y alquiler. Aeolian. (V)

200 máquinas para coser y escribir, de ocasión, últimos modelos, baratísimas. Casa Central: San Joaquín, 8 (casi esquina a Fuencarral). Teléfono 94403. (8)

ATENCION, no es lo mismo comprar un colchón en cualquier casa que comprar un colchón en Goya, 19, o Plaza Matute, 3. (7)

MAQUINAS coser, desde 60 pesetas, máquinas vainicas, bordar, compra, vende, reparaciones garantizadas diez años. Augusto Figueroa, 4, teléfono 93673 (entre Fuencarral-Hortaleza). (5)

RELOJ inglés, antiguo. Vendo. Razón: Teléfono 42525. (2)

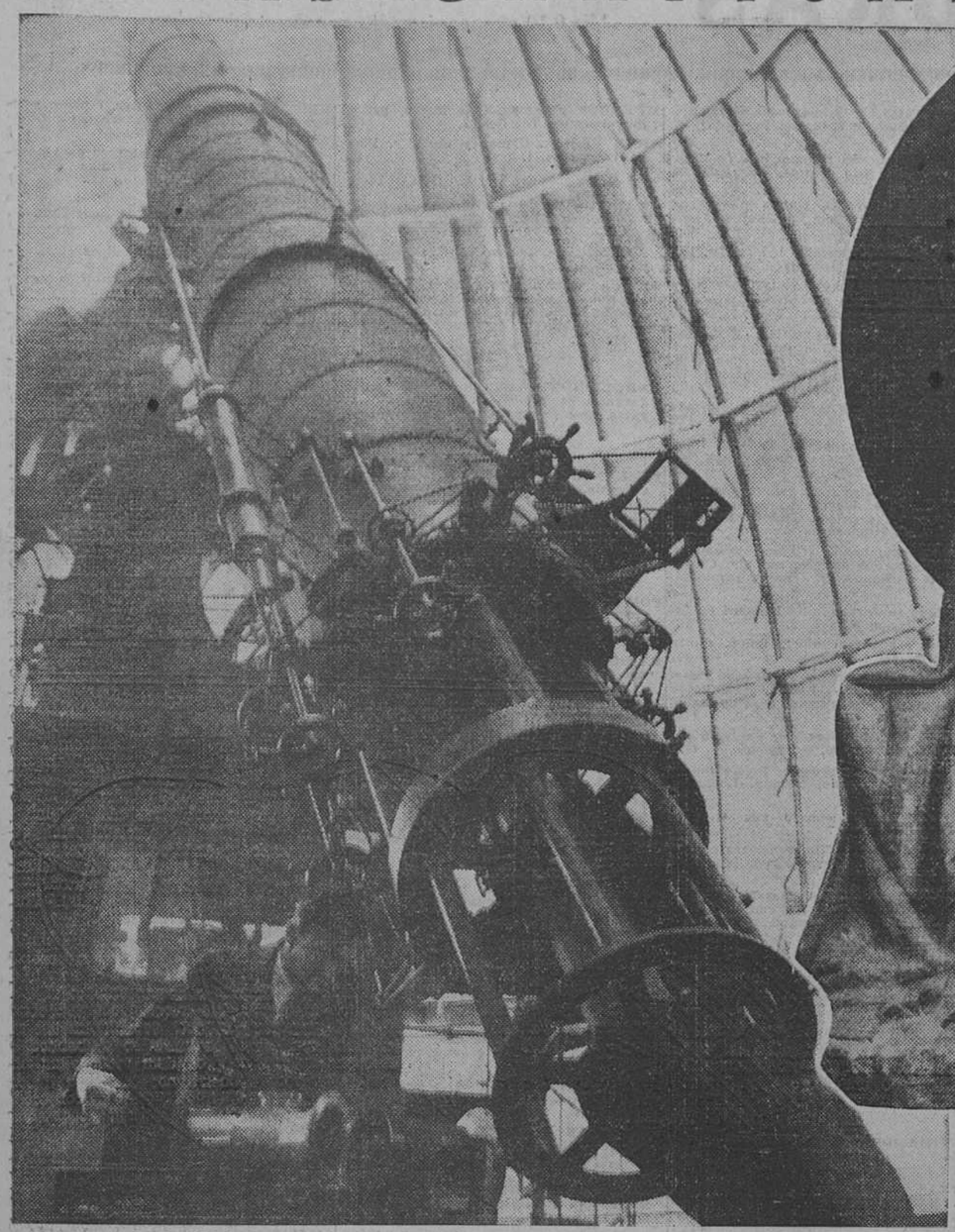
VIENA

PASTELES, pastas, dulces. Viena Capellanes. Fuencarral, 128; Martín Heros, 35. (2)

PAN de Viena integral. Viena Capellanes. Atocha, 89; Arenal, 30. (2)

BOMBONES, caramelos. Viena Capellanes. Alarcón, 11; Génova, 25; Goya, 27. (2)

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



Un telescopio de 69 pies construído en Chicago para el Observatorio de su Universidad, donde ha sido instalado. Se destina a obtener fotografías astronómicas y principalmente de la estrella Arturus.

LA VIRGEN CON EL NIÑO

Magnífica escultura de fines del siglo XV, adquirida por el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York

El pintor español Sert, en su viaje por los Estados Unidos, muestra una de las pinturas murales que ha realizado en el edificio de la R. C. A.

Arriba: La "flecha humana". Un aparato ideado por un italiano mediante el cual se eleva a 50 pies del suelo.—Abajo: La pequeña iglesia de Nueva Gales del Sur (Australia) estuvo a punto de quedar destruída por el huracán. Los feligreses la han apuntalado, y en las condiciones que pueden apreciar en la fotografía el culto continúa

Macdonald y Roosevelt conferencian en Wáshington momentos antes de la salida del jefe del Gobierno inglés para Nueva York, donde había de embarcar para Inglaterra. A la derecha de Macdonald, la señora Roosevelt, y al otro extremo, el capitán Vernnou, ayudante naval del Presidente

Arriba: Después del desfile del día del Trabajo en Tempelhof, los berlineses fueron obsequiados con unos fuegos artificiales monstruos.—Abajo: El vicepresidente argentino don Julio Roca, con el embajador señor García Mansilla, habla con el señor Alcalá Zamora