

ES ABORDADO EL COMPLEJO REVOLUCIONARIO DE SEVILLA

Encuentran 300 bombas y 250 kilos de dinamita Rada se fuga de la cárcel

El depósito estaba colocado en pleno barrio de Santa Cruz, de Sevilla. Había además quince kilos de municiones de toda clase. Se preparaban otras 700 bombas. Huelga campesina en veinticuatro pueblos

SEVILLA, 19.—La Policía acaba de descubrir el depósito de bombas que tenían los elementos anarcosindicalistas. El depósito estaba en la calle de Sanz Fores, número 1, en una cochera que estaba alquilada a nombre imaginario. La Policía tuvo confidencias de que el tal depósito se encontraba en aquel lugar, y personada en el sitio indicado, se han encontrado numerosas cajas llenas de bombas, unas cargadas y otras sin cargar. Inmediatamente se personó en aquel lugar el gobernador, señor Sol, para presenciar el reconocimiento. Se ha avisado al Parque de Artillería para que vayan las técnicas y puedan reconocer los artefactos.

Este servicio perseguía desde anoche la Policía, y a ello se debe el movimiento de toda la Policía y fuerzas de la Guardia Civil para dar con el paradero de las bombas.

El complot, abortado

SEVILLA, 19.—El gobernador civil ha dado la siguiente nota: "Ayer, durante toda la noche y hoy se ha estado trabajando intensamente, tanto por la Policía como por la Guardia Civil, en el descubrimiento del complot revolucionario que estaba preparado, pudiendo asegurarse que van muy adelantados los trabajos para el total y absoluto esclarecimiento. Ya se han descubierto las fundiciones de Sevilla donde se fabricaban las bombas y están en nuestro poder los moldes y se va con una pista firme y segura para dar con el paradero de todas las bombas fabricadas, si no se las ha hecho desaparecer y con los nombres de algunos de los que han intervenido de una manera personal y directa, los cuales aún no han sido detenidos".

Las fundiciones

SEVILLA, 19.—Las fundiciones, donde se fabricaban las bombas, están situadas en la Ronda de Capuchinos, y la otra en la calle de Oriente. La Policía con el comisario don Pedro Aparicio, y el de Sevilla señor Ramos, dirigen los trabajos. Se han logrado descubrir estas dos fundiciones. Los fundidores han sido llamados esta mañana a presencia del gobernador, y han declarado que un individuo se presentó para encargarse de unos artefactos, los cuales, que decía que eran para puertas antiguas. Este individuo encargaba la mitad de cada bomba en una fundición y la otra mitad en otra, al fin de que no recayeran sospechas. A estos fundidores se les presentaron los retratos de los detenidos políticos últimamente. Y reconocieron a uno que resultó ser el anarquista Rodolfo Cabezón, detenido hace poco en la cárcel, el cual fue el que se presentó a hacer los encargos, sin regatear en los precios.

Detalles del hallazgo

SEVILLA, 19.—Ha causado gran sensación en Sevilla el descubrimiento del depósito de bombas y ha sido numeroso el público que ha desfilaro por la calle de Cardenal Cisneros, que está detrás del Palacio Arzobispal. Las bombas encontradas son más de trescientas, las cuales estaban guardadas en cajones. Allí había montado un verdadero taller para cargar las bombas con diferentes formas, pues las había de forma de naranja, otras tenían la forma de una pila y otras semejaban tubos. La mayoría de los artefactos estaban cargados y muchos de ellos con la mecha puesta. Se han encontrado también más de 200 metros de mecha, doscientos cargadores y numerosas cápsulas, aparte de gran cantidad de pólvora.

El descubrimiento se ha hecho por el anarquista catalán Bartolomé Loria, detenido en Morón, quien parece declaró al sargento Rebollo, del puesto de la Mezquita, que las bombas se las habían entregado en Sevilla, rechazado a los que preguntó que una noche le condujeron hasta la playa de la Giralda, donde estuvo esperando por espacio de veintidós minutos, haciéndole entrega de las bombas que llevó a Morón.

Estrechado más a preguntas, dijo que no podía decir dónde era porque no conocía las calles, pero que era en una zona que él llama "El Pajarito". Entonces la Policía estableció un servicio de vigilancia, y durante los veinticuatro minutos que el individuo tardó en regresar con las bombas estuvo indagando por todos los alrededores de la Catedral en busca de la cochera, hasta que por fin descubrió que la puerta estaba completamente cerrada con un candado nuevo. Esta circunstancia y la forma de estar cerrada la puerta y las ventanas llamaron la atención de los comisarios Aparicio y Ramos, quienes llamaron.

Apareció el dueño de la casa, llamado Manuel Fernández Palacio, quien manifestó que la cochera había alquilado hacía unos diez días a un individuo que se llamaba Antonio García. Este Antonio, quien manifestó que la quería para guardar cajones vacíos de los comercios en el precio de cien pesetas mensuales. Para penetrar en la cochera hubo necesidad de descomponer el candado y se pudo comprobar que allí se había montado un verdadero taller.

El que verdaderamente ha alquilado la cochera es el famoso anarquista Rodolfo Cabezón, que fué el que encargó las sesenta bombas a las dos fundiciones.

El descubrimiento se ha hecho a las tres y media de la tarde. Ha llegado un camión blindado de la Guardia Civil para transportar los artefactos a dicho Parque.

Investigaciones

SEVILLA, 19.—Parece que las bombas se destinaban nada más que a la provincia y sobre todo, para volar máquinas segadoras y trilladoras y volar cortijos y producir incendios de cosechas. Parece también que algunos de los artefactos se destinaban para los edificios oficiales de Sevilla y para producir alarma en la población.

El Juzgado especial nombrado para este asunto ordenó que fueran seguidamente cargados de Artillería para que se hiciera un inventario de los explosivos. La noticia del hallazgo de las bombas se corrió rápidamente por Sevilla y el Parque, teniendo que acudir la Guardia Civil para imponer que el público comentaba el peligro a que han estado expuestos los vecinos de aquellos alrededores de haber ocurrido una explosión.

El Juzgado especial nombrado para este asunto ordenó que fueran seguidamente cargados de Artillería para que se hiciera un inventario de los explosivos. La noticia del hallazgo de las bombas se corrió rápidamente por Sevilla y el Parque, teniendo que acudir la Guardia Civil para imponer que el público comentaba el peligro a que han estado expuestos los vecinos de aquellos alrededores de haber ocurrido una explosión.

El Juzgado especial nombrado para este asunto ordenó que fueran seguidamente cargados de Artillería para que se hiciera un inventario de los explosivos. La noticia del hallazgo de las bombas se corrió rápidamente por Sevilla y el Parque, teniendo que acudir la Guardia Civil para imponer que el público comentaba el peligro a que han estado expuestos los vecinos de aquellos alrededores de haber ocurrido una explosión.

El Juzgado especial nombrado para este asunto ordenó que fueran seguidamente cargados de Artillería para que se hiciera un inventario de los explosivos. La noticia del hallazgo de las bombas se corrió rápidamente por Sevilla y el Parque, teniendo que acudir la Guardia Civil para imponer que el público comentaba el peligro a que han estado expuestos los vecinos de aquellos alrededores de haber ocurrido una explosión.

El Juzgado especial nombrado para este asunto ordenó que fueran seguidamente cargados de Artillería para que se hiciera un inventario de los explosivos. La noticia del hallazgo de las bombas se corrió rápidamente por Sevilla y el Parque, teniendo que acudir la Guardia Civil para imponer que el público comentaba el peligro a que han estado expuestos los vecinos de aquellos alrededores de haber ocurrido una explosión.

El Juzgado especial nombrado para este asunto ordenó que fueran seguidamente cargados de Artillería para que se hiciera un inventario de los explosivos. La noticia del hallazgo de las bombas se corrió rápidamente por Sevilla y el Parque, teniendo que acudir la Guardia Civil para imponer que el público comentaba el peligro a que han estado expuestos los vecinos de aquellos alrededores de haber ocurrido una explosión.

La evasión la realizó con veintitrés reclusos por una mina

Se cree que la fuga forma parte del plan sindicalista del día 29

Se dijo que Rada había sido detenido, pero no se ha confirmado la noticia

CADIZ, 19.—Próximamente a las cuatro de la madrugada, el oficial de servicio en el penitenciarío de Santa María oyó un ruido sospechoso en el patio central del mismo, y disparó al aire varias veces para llamar al resto de la guardia. Rápidamente acudieron otros empleados del penitenciarío que vieron a gran número de reclusos que salían por una galería subterránea, cuya abertura estaba en el citado patio, cerca de las tablas. Inmediatamente fueron detenidos los reclusos que escaparon, y cuando se escaparon y encerrados en sus celdas. Interrogados, manifestaron que antes de que fueran sorprendidos se habían fugado varios compañeros. Se efectuó una revista y se llegó a comprobar que los fugados eran 25, de los cuales 21 son presos políticos y cuatro por delitos comunes.

Los presos por delitos políticos son: Pablo Rada, Francisco Pérez Martínez, José Ruiz, José Reina, José Reyes Ruiz, Manuel León Alonso, Prisco Cabello, Jesús Pérez, Antonio Muñoz, Miguel García, Pablo Posada, Emiliano González Sánchez, Feliciano Lara, Elicio Martín, Manuel Muñoz, Manuel Astudillo, José Gamero, Antonio Díaz, Antonio Muñoz, Manuel Pérez Luis.

Los fugados castigados por delitos políticos son: "El Triana", Mariano Arroyo, José Berge y Julio Reyes Ibañez, alias "El Trinchera".

Los fugados castigados por delitos políticos son: "El Triana", Mariano Arroyo, José Berge y Julio Reyes Ibañez, alias "El Trinchera".

Los fugados castigados por delitos políticos son: "El Triana", Mariano Arroyo, José Berge y Julio Reyes Ibañez, alias "El Trinchera".

Siete metros de galería

Seguidamente se dió cuenta a las autoridades de la provincia, de la fuga de los penados y la Guardia Civil comenzó activamente las pesquisas para capturarlos. Practicando un reconocimiento en la galería utilizada por los fugados, se ha apreciado que tiene más de siete metros de longitud, ignorándose hasta ahora, si ha sido hecha toda ella desde el interior o han colaborado gente ajena al penitenciarío. Deseo que Pablo Rada huya en un automóvil que le estaba esperando en la plaza de la Victoria.

Posteriormente, se ha dicho que nueve de los fugados han sido detenidos en el Cuervo, provincia de Sevilla, por esta noticia no ha sido confirmada. El gobernador ha salido en automóvil para el Puerto de Santa María. La Guardia Civil prosigue sus pesquisas para capturar a los fugados. El mayor de compañías de antiguos afiliados a la C. N. T.

La huida

CADIZ, 19.—El mecánico Rada y demás reclusos fugitivos prepararon su fuga cortando la reja de una de las ventanas de un pabellón donde se aloja una de las brigadas en que está dividido el personal de penados.

Esta ventana da a un pasillo y desde una ventana de este pasillo los presos se dirigieron a la calle de la Catedral, donde se encontraba un coche que les esperaba con sábanas y fueron a parar al patio. Una vez en el patio penetraron en un taller que está abandonado desde hace mucho tiempo. En este taller comenzó la zanja por donde huyó Rada, la cual tiene siete metros de largo y va a terminar a una huerta próxima. Es indudable que en la ejecución de esta obra han invertido mucho tiempo y no ofrece dudas que los trabajos comenzaron dentro de la cárcel.

Es inexacto que haya desaparecido un oficial de Prisiones, como se había dicho. Por el contrario, está en la planicie de funcionamiento el Penal. Ha empezado a actuar el Juzgado de Instrucción de Puerto de Santa María, para donde han salido el gobernador civil, gobernador militar y el jefe de Policía.

Informes oficiales

En la Dirección general de Prisiones manifestaron ayer a los periodistas que, según comunica el director de la prisión central del Puerto de Santa María, los señores Rada y Rada, de los cuales se trata de una veintena de reclusos, se verificó por una mina practicada desde una regular distancia del establecimiento penitenciario.

Según manifiestan las autoridades civiles de la provincia de Cádiz en las primeras horas de la mañana de hoy ha sido detenida la mayor parte de los fugados y se han adaptado medidas de vigilancia que permitan esperar que los restantes lo sean también muy en breve. La directora de Prisiones dispuso que salieran inmediatamente los inspectores centrales señores Las Torres y Díaz de Ceballos, acompañados del oficial señor Uría, quienes han marchado en automóvil a mediados de hoy con dirección al Puerto de Santa María.

El director general de Seguridad, a preguntas de los periodistas, acerca de la fuga del mecánico Rada, dijo que, efectivamente, se había evadido del penal, pero que estaba ya detenido. Sobre las tendencias de la madrugada añadió el señor Menéndez—fué la evasión, y a las cinco recibí yo la primera noticia de la fuga, pero tres horas más tarde Rada, detenido en El Cuervo, provincia de Sevilla, cerca de la de Cádiz, según noticia que me ha notificado el gobernador de Sevilla.

De madrugada

El ministro de la Gobernación manifestó esta madrugada que no tenía noticias oficiales de que se hubiera llevado a efecto la detención de Pablo Rada. Agregó que el director de Seguridad no le había podido facilitar noticias sobre este asunto.

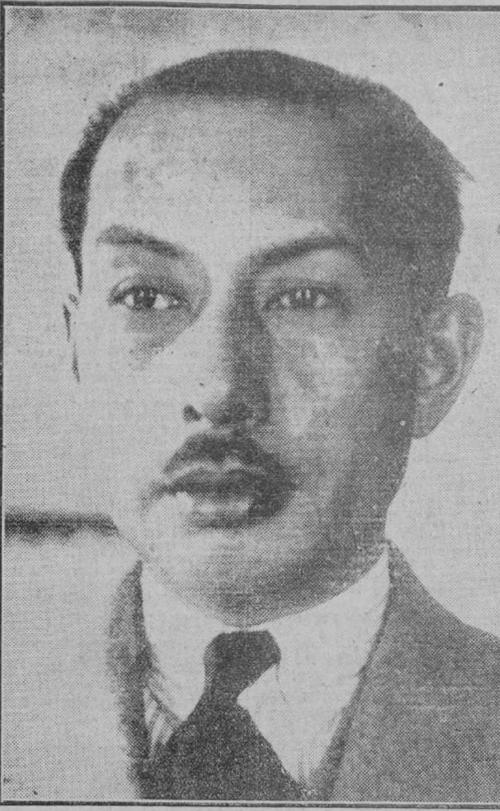
La directora de Prisiones

La directora de Prisiones manifestó ayer noche que, según acababan de comunicarle a las nueve de la noche, había sido detenido Pablo Rada en la estación del pueblo El Cuervo, de la provincia de Sevilla, en unión de otros varios de los fugados del penal.

De madrugada

El ministro de la Gobernación manifestó esta madrugada que todas las noticias recibidas a última hora acusaban tranquilidad. En presencia de los periodistas llamó al gobernador de Sevilla, señor Sol, el cual le comunicó excelentes impresiones en relación con el hallazgo de bombas, con lo que se ha desbaratado en absoluto el movimiento revolucionario que se planteaba.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El príncipe Amorodot Kidakara, nuevo representante de Siam en España

Es suspendida en Valencia la Asamblea agraria

También es suspendido el mitin de Acción Popular en Huelva

VALENCIA, 19.—Para esta tarde, a las seis, estaba anunciada la sesión inaugural de la Asamblea agraria de la Derecha Regional Agraria en un teatro de la capital. Había gran expectación en todos los pueblos de la provincia. Pocos horas antes de la anunciada para la inauguración el gobernador suspendió la sesión de la asamblea con el pretexto de las huelgas pendientes. Inmediatamente se avisó a todas partes y el anuncio de la suspensión se comunicó por el radio; pero a pesar de ello no se pudo evitar que acudieran al Centro de la Derecha Regional muchas y 16 representaciones de pueblos que presentaron sus credenciales antes de las nueve de la noche. Además se habían recibido adhesiones de 43 pueblos de la provincia que por razón de la distancia y de la huelga de transportes no podían enviar ninguna representación a la asamblea.

Se cree que muy en breve se celebrará un mitin de Acción Popular en Huelva.

CUENCA, 19.—El gobernador ha suspendido el mitin que había de celebrarse el día 21 en Huelva y en el cual tomarían parte los diputados señores Gil Romero y Madariaga y los señores conde de Vellellano, Coso, González y otros.

Mitín de Acción Popular en Huelva.

BOLIVILLAS DEL CONDADO, 19.—La Acción Popular de esta ha organizado un mitin para el cual existe gran entusiasmo. Hasta ahora van repartidas más de ochocientos invitaciones. Hablarán los señores Ramos, Monge, Fabón, Vallente y Pemán.

Conferencias en Zaragoza, 19.—En el Círculo Tradicionalista se ha celebrado una conferencia a cargo del estudiante de Derecho don José María Zaldívar. El orador fué muy aplaudido.

El señor Olazábal, absuelto

SAN SEBASTIAN, 19.—En la Audiencia se ha visto la causa seguida contra el jefe integral don Juan Olazábal, acusado de injuria a las Cortes, publicadas en "La Constancia". Intervino el Jurado. La Audiencia absolvió al acusado.

Congreso Eucarístico de Dublín

Por 2.450 francos, hoy menos de 1.225 pesetas, podría asistir a este Congreso que será sin duda el más importante de los celebrados.

Los mejores carbones? La Calera Montero, S. A. Unico despacho: CASIZARES, 13. Teléfonos 10423 y 14803.

Los católicos de Molina de Segura (Murcia), momentos antes de ingresar en la cárcel, donde han sido llevados por negarse a pagar las multas impuestas por el gobernador



Los católicos de Molina de Segura (Murcia), momentos antes de ingresar en la cárcel, donde han sido llevados por negarse a pagar las multas impuestas por el gobernador

Ayer continuó el paro de transportes

La Unión Industrial de Propietarios de Taxis de Madrid acordó anoche reintegrarse al trabajo. Esta noche se reunirán los presidentes de los gremios para tomar acuerdos en relación con este problema

Han sido detenidos varios Comités de huelga de provincias

Ayer continuó el paro de transportes. El servicio de abastos se realizó, como el día anterior, a cargo de camiones de Ingenieros. En las calles hubo poca circulación y se notaba la escasez de "taxis". Se registraron bastantes pinchazos, dos coches taxímetros fueron apedreados y resultaron con los parabrisas rotos.

La Huelga de transportes mecánicos no ha sufrido variación. Ayer se vieron muy pocos "taxis" y sólo circularon camiones de empresas industriales y "taxi" de particulares, aparte de los coches de servicio público oficial. Los camiones para el abastecimiento de la ciudad prestaron servicio custodiados por fuerzas de Seguridad. Las precauciones fueron las mismas que el día anterior y se tomaron severas medidas para evitar coacciones y la colocación de tachuelas en las carreteras que dan entrada a Madrid.

El servicio de viajeros a las estaciones se hizo exclusivamente con los autobuses de las Compañías ferroviarias y muchos viajeros a su entrada y salida de la capital tuvieron que hacer el viaje a pie llevando a la mano sus equipajes. Bastantes coches sufrieron ayer los pinchazos de tachuelas. En la calle de Valhormeros los rompieron los parabrisas a dos "taxis" de una sociedad madrileña. Esta empresa afirma que ayer no se circulaba en Madrid. También circularon de otras dos asociaciones. Los conductores se niegan a conducir gente al extranjero, ante el temor de algún posible incidente.

Por la mañana se reanuda el servicio de autobuses entre Madrid y Chamartín. Cada coche llevaba junto al chófer una lista de viajeros y los chófers, al salir, repartieron la huelga en los tranvías y el Metro, que transportan más cantidad de viajeros. En los cine no se han notado los efectos del paro.

Seguirá el paro de transportes. Sigue repitiéndose la huelga en los tranvías y el Metro, que transportan más cantidad de viajeros. En los cine no se han notado los efectos del paro.

Por la mañana se reanuda el servicio de autobuses entre Madrid y Chamartín. Cada coche llevaba junto al chófer una lista de viajeros y los chófers, al salir, repartieron la huelga en los tranvías y el Metro, que transportan más cantidad de viajeros. En los cine no se han notado los efectos del paro.

Seguirá el paro de transportes. Sigue repitiéndose la huelga en los tranvías y el Metro, que transportan más cantidad de viajeros. En los cine no se han notado los efectos del paro.

Seguirá el paro de transportes. Sigue repitiéndose la huelga en los tranvías y el Metro, que transportan más cantidad de viajeros. En los cine no se han notado los efectos del paro.

Seguirá el paro de transportes. Sigue repitiéndose la huelga en los tranvías y el Metro, que transportan más cantidad de viajeros. En los cine no se han notado los efectos del paro.

Seguirá el paro de transportes. Sigue repitiéndose la huelga en los tranvías y el Metro, que transportan más cantidad de viajeros. En los cine no se han notado los efectos del paro.

Seguirá el paro de transportes. Sigue repitiéndose la huelga en los tranvías y el Metro, que transportan más cantidad de viajeros. En los cine no se han notado los efectos del paro.

Reunión de los gremios

Los presidentes de los gremios de Madrid se reunirán hoy a las diez de la noche, para tomar acuerdos urgentes, relacionados con el problema del transporte.

Una nota de los transportistas

La Comisión permanente del transporte no envía una nota, en la que hacen constar que no es cierta la noticia dada por el Radio de que la Comisión había decidido formalmente el paro. Esta se ha dirigido a la Estación transmisora para que rectifique la noticia.

Añaden en la nota que "si llegase el momento de dar una noticia satisfactoria, lo harían a través de un comunicado de prensa. En la misma y llegaría inmediatamente a conocimiento de los afectados por este problema".

Termina la nota diciendo que no son exactas las manifestaciones hechas por el delegado del Tráfico, señor Talanquer, respecto a que serían unos mil los "taxis" que estaban ayer en sus puntos a la hora de la corrida de taxis. Lo cierto es—dicen—que los coches que ayer circularon por Madrid no sobrepasaron la cifra de cincuenta.

Al Juzgado de guardia

Ayer tarde fué puesto a disposición del juez de guardia el detenido José Gómez, presidente de una de las sociedades de patronos del transporte, que estaba en la Dirección de Seguridad.

Manifestaciones del ministro

El ministro de la Gobernación manifestó esta madrugada, respecto a la huelga de transportes, que continuaba en el mismo estado y que se había procedido a la detención de los Comités de huelga de varias provincias.

Un incidente

Anoche, a las diez, en la plaza de Bilbao, un grupo de choferes huelguistas promovió un pequeño incidente y lanzaron algunos gritos. La Dirección de Seguridad dió orden de que marcharan a aquel lugar los guardias de Asalto. Ante su presencia los del grupo se disolvieron.

El paro en provincias

VALENCIA, 19.—Esta madrugada fué detenido un "auto" en la calle de Colón por un grupo de huelguistas. Como los ocupantes se negaron a obedecer al jefe del coche que inmediatamente después fué volcado e inutilizado el motor.

En el punto de San José un autobús de la línea de Burjassot fué destruido por los huelguistas.

Esta mañana la ausencia de "taxis" fué absoluta, escaseando los coches particulares. A primeras horas de la mañana salieron los autobuses de la línea del Grao, pero ante las coacciones tuvieron que retirarse.

No circuló ningún camión de transporte.

A las once de la mañana los huelguistas destruyeron por completo un "auto" particular.

En la avenida de Salmorón, frente al Gran Teatro, fué volcado otro coche.

El gobernador ha dado orden de detención contra varias personas que forman el Comité de huelga. También han sido detenidos varios individuos que arrojan tachuelas por las calles.

El gobernador ha ordenado la incautación de varios coches-taxis.

Por la tarde prestaron servicio autobuses de cuatro líneas de los pueblos. Los conductores han manifestado que ni en Valencia ni durante el trayecto han sido molestados.

Por la noche no ha salido ni un "taxi".

El Comité, detenido

SALAMANCA, 19.—Se conocen detalles del incendio del coche de línea de Madrid, ocurrido anoche a las diez en el sitio de Serna, pasado el puentecillo del Pradillo. El chófer advirtió que, atravesados en la carretera, había algunas piedras de gran tamaño y algunos arados, y al pasar el vehículo, salió a rodar un grupo compuesto por unos 20 individuos, que, después de apedrear el coche, lo asaltaron y amenazaron al chófer y al cobrador. Rápidamente, los asaltantes levantaron el capot e intentaron incendiar el carburador, y como no lo consiguieran arrojaron unos algodones encendidos al depósito de gasolina que se inflamó, propagándose el fuego al resto del coche.

El gobernador ha publicado en el "Boletín Oficial" una circular por la cual queda en suspenso la licencia de uso de armas, debido a las circunstancias actuales.

De madrugada, el gobernador ha ordenado la detención del Comité de huelga.

Hoy el paro continúa con la misma intensidad y no circulan más que algunos coches oficiales y otros ocupados por médicos. Han llegado dos secciones de guardias de Asalto.

Incidentes y vuelcos

MURCIA, 19.—Se han registrado algunos incidentes y muchos vuelcos de coches. Son centos los coches de línea de viajeros que han hecho su recorrido, y en otros, circuló sólo el coche correo. Ha sido detenido y encarcelado el Comité de huelga, presidido por el industrial don Joaquín Miñano.

LA VIDA EN MADRID

El premio Fastenrath, desierto

En la reunión celebrada anoche por la Academia Española se acordó declarar desierto el premio Fastenrath, porque ninguno de los candidatos a él obtuvo los votos necesarios. Uno de los aspirantes era don Ramón del Valle Inclán.

Sesión de la Comisión gestora

Presidida por el señor Salazar Alonso se reunió ayer la Comisión gestora de la Diputación provincial, que celebró una sesión brevísima.

Fue aprobada una moción de la Presidencia, por la que se autoriza la gestión con la Sociedad de Artes Blancas de la Casa del Pueblo para que sean puestos en funcionamiento los hornos y maquinaria de panadería del Colegio de Pablo Iglesias, a fin de fabricar pan con destino a los establecimientos de Beneficencia.

Igualmente se aprobó la construcción de obras de reparación en la llamada Casa-palacio y Hospital de San Juan de Dios. Estas obras se realizarán por administración.

Se aprobaron otros dictámenes referentes a subastas y contrataciones y se entra en ruegos y preguntas.

El señor Fernández Alfama, que solicitó la creación del Cuerpo de matronas en Maternidad y que se hagan gestiones para que ingresen en algún establecimiento benéfico cincuenta niñas de la Inclusa que no deben permanecer más tiempo en dicho establecimiento.

Por último, el señor Fernández Querpió pidió que sean aumentadas las becas de la Diputación en la Escuela de Sordomudos.

El Congreso de Ingeniería Naval

Hoy viernes, a las once de la mañana, se celebrará el primer día del Congreso de Ingeniería Naval en el local de la Unión Iberoamericana, Duque de Medinaceli, 8.

El concurso organizado por los Estudiantes Católicos

Recibimos la siguiente nota: "Reunido el Jurado calificador de los trabajos presentados al concurso organizado por la Asociación de Estudiantes Católicos de Madrid (Bachillerato) compuesto por los señores Rogelio Sánchez Ibáñez Martín y Puig Adam y habiendo fallado ya, se ruega a los señores que hayan concurrido se pasen por esta Secretaría (Mayor, 1, segundo) para recogerlos".

Los antiguos alumnos de San Antón

Mañana, a las cinco de la tarde, en las Escuelas Pías de San Antón, tendrá lugar la VIII Fiesta del Ahorro, instituida por la Asociación de Antiguos Alumnos, y en la que se procederá al reparto de cartillas de ahorro entre los alumnos pobres. Para este acto se ha organizado una velada artística y pronunciará un discurso el diputado a Cortes don José Martínez de Velasco, antiguo alumno del Colegio.

El banquete al señor Pizarroso

Ayer celebróse en un restorán de las cercanías de Madrid el banquete que por iniciativa de los redactores municipales, se ha ofrecido a don Alejandro Pizarroso, jefe del Negociado de Prensa del Ayuntamiento.

Asistieron el alcalde, un grupo bastante numeroso de concejales y muchos funcionarios y amigos del señor Pizarroso. Transcurrió la reunión en la más expansiva alegría, y al final varios periodistas hicieron blanco al homenajeado de bromas cariñosas. Leyéronse cartas de felicitación de los alumnos de la Escuela Municipal de Artes, Escuela de Arquitectura y alumnos de la Asociación de la F. U. E., previa la presentación a la entrada, del carnet personal, de la Asociación a que pertenecían.

El salón de escultura permanecerá cerrado todavía por algún tiempo.

El Museo Nacional de Arte Moderno

Se ruega a todos los que tengan permisos personales para visitar el Museo, que sirvan para proceder a su renovación. Se concede entrada gratuita por haberlo solicitado, a los alumnos de la Escuela de Bellas Artes, Escuela de Arquitectura y alumnos de la Asociación de la F. U. E., previa la presentación a la entrada, del carnet personal, de la Asociación a que pertenecían.

El salón de escultura permanecerá cerrado todavía por algún tiempo.

La romería del "Bollu"

El próximo domingo, día 22, celebrará el Centro Asturiano, en los Viveros de la Villa, su tradicional Romería del "Bollu", en la que tomarán parte, además de la Banda de Milicianos Nacionales, valiosos elementos de cantadores y bailarines de la región, entre los que se encuentra el artístico grupo de los "Madrineros", que expresamente vienen de Asturias, donde tantos éxitos obtienen con su original baile en "madrinas".

La entrada es por invitación, que puede recogerse en la Secretaría del Centro, y en los Viveros el día de la fiesta.

Las clases medias

La Federación Española de las Clases Medias nos remite una nota en la que dice, que, respondiendo a aclaraciones solicitadas por varias personas sobre lo que entienda dicha entidad por clases medias, hace saber que considera como tales a los trabajadores intelectuales, que poseen un título profesional o perciben una renta de trabajo por una labor específica no manual; a los industriales, comerciantes y pequeños rentistas; a los profesionales no especializados, las que no se hallen sujetas a un régimen económico de jornal, o que aun percibiendo éste, realicen un trabajo de dirección o inspección (capataces, maestros de obras, operarios técnicos, etcétera), y, por último, a los agricultores, ganaderos y colonos.

Las personas ilustradas que residan en pueblos y aldeas y desearan constituir Comités locales de la Federación (formado por santos, secretarios de Ayuntamientos, agricultores, ganaderos, colonos industriales y comerciantes) pueden dirigirse a las oficinas de

Boletín meteorológico

Estado general.—Hemos recibido muy incompletos los datos de América; parece deducirse que de los llegados a nuestro poder que las presiones altas ocupan el centro de aquel Continente y que hay presiones bajas en la costa occidental.

En la Península Ibérica los vientos soplan de dirección variable, según corresponde a la situación isobárica local y el cielo está con bastante nubes, principalmente en las comarcas del Norte y Noroeste. La temperatura se mantiene dentro de lo normal en esta época del año.

En Madrid, la temperatura mínima del aire a 10 centímetros sobre la tierra laborable, ha sido de 13,5 grados.

Lluvias registradas en toda España.—En Oviiedo, 2 m. m.; Coruña, Gijón y Santander, inapreciable.

Para hoy

Grupo de la Democracia Cristiana y la Asociación Católica Nacional de Propagandistas (Salón de conferencias de "Acción Popular", Alfonso XI, 4).—7,30 tarde, don Maximiliano Arboleya: "La Constitución española y la familia".

Hospital Central de la Cruz Roja.—12 m. Sesión científica.

Ateneo (Prado, 21).—7 t. Don Antonio Prudman Martínez: "La situación de España ante el mundo civilizado".

Círculo de Bellas Artes.—6 t. Junta general extraordinaria.

Museo del Prado.—12 m. Don Víctor Masriera: "Los museos y la educación artística del pueblo".

Liceo Andalúz (Victoria, 2).—10 m. Don Emiliano Iglesias: "Estatutos regionales en general".

Otras notas

El seguro de Maternidad.—Por el Instituto Nacional de Previsión se ha organizado un ciclo de conferencias para Matronas, relacionado con el Seguro Obligatorio de la Maternidad. Se inaugura el ciclo hoy, a las siete y media de la tarde, en el edificio del Instituto (Sagrasta, 6), y hablará don J. García Orozco, sobre el tema: "Intoxicación gravídica".

Casa de Aragón.—Para conmemorar el segundo aniversario de la fundación de la Casa de Aragón, mañana, día 21, a las nueve de la noche, tendrá lugar un banquete en el domicilio social (Príncipe, 18 y 20) al que pueden adherirse todos los socios que lo deseen. Las tarjetas, al precio de 9 pesetas, pueden adquirirse en Secretaría.

A las once de la noche del mismo día se celebrará una fiesta familiar con intervención de los cantadores de jotas señores Magaña y Aznar. Las señoras serán obsequiadas con preciosos regalos.

Escuela Social de Madrid.—La Escuela Social de Madrid está organizando una serie de conferencias acerca de las actividades de la Sociedad de Naciones y de la Oficina Internacional del Trabajo, en las que tomarán parte, entre otros, los señores Posada (don Adolfo), García, Sánchez Bantés, doña María Lejarreta de Martínez Sierra y Palacios (don Leopoldo).

La primera conferencia constituirá un homenaje a la memoria de Albert Thomas, director de la Oficina Internacional

del Trabajo de Ginebra, recientemente fallecido en París.

Los días y horas en que han de tener lugar, se anunciarán oportunamente.

Curso breve de análisis de alimentos. Desde hoy hasta el día 11 de junio se dará en el Laboratorio de Maternidad de Madrid, bajo la dirección del doctor Maestre Ibáñez, orientándose en sentencias de análisis de harinas, aguas, vinos, licores, etc., etc., más frecuentes y empleando los métodos más fáciles de ser puestos en práctica en pequeños laboratorios rurales. Terminado el curso.

Recomendamos la Sombraería y Camisería González Rivas, Precelados, 23 y 25, la casa más de moda de España.

Lo que dice la Prensa de Madrid

Estatuto catalán. Reforma agraria. Escarceos del más puro sabor político. Nerviosismo difícilmente contenido en los periódicos gubernamentales ante la situación.

Pone "El Sol" de relieve la actitud parlamentaria de los diputados catalanes. O el señor Azasa se presta a apoyar el Estatuto o los catalanes ocasionan con sus votos "la necesidad irrevocable de revisar inmediatamente la ley del gobierno parlamentario gubernamental". O dicho en castellano, derriban al Gobierno.

Polo Benito, en "A B C" habla con la elocuencia de los números, del problema económico eclesiástico y de la injusticia de la solución que le han dado las Cortes. Un editorial sobre la reforma agraria combate la inclinación francamente socialista que en el proyecto se observa y señala cómo, no habiendo ponencia concreta del Gobierno, debiera tomarse como base de discusión el contraproyecto del señor De Moral.

"Fruto de colaboración" de los más diversos sectores, cree "Ahorra" que debe ser la reforma agraria, y no una imposición de una clase social o de un partido.

"El Socialista" a quien "interesa siempre exponer el por qué de las cosas" explica el triunfo derechista en Cuenca por "el error sufrido por los republicanos al ser solos a la lucha sin el eficaz concurso de los socialistas".

"El Liberal" está alarmado con la intervención de Leroux en la cuestión del Estatuto. ¿Qué pueda pasar?—se pregunta con una suntuosa desconfianza casi olímpica. Y dice rotundamente, sobre poco más o menos: nada. Porque Leroux desde ahora no aventuramos a pensar que no romperá el silencio para derribar a Azasa. Y ni se retirarán los proyectos en curso de discusión (reforma agraria y "Estatuto catalán"), ni se les aplazarán ("sería una insensata abogacía") ni se disolverán las Cortes con nueva convocatoria para otro (ocasionaría "la más completa desorientación"). No pasará nada. "Cabe en cabeza humana que se disuelvan unas Cortes constituyentes sin haber constituido nada o casi nada".

En cambio "La Libertad" cree que "falta en la Cámara el eco del grito de la calle, el reflejo de la emoción del pueblo, ya que no el propio grito de la calle lanzado desde el escudo y la propia emoción del pueblo hecha verbo e intumescencia sentida en una penetración indispensable entre representantes y representados".

"La Correspondencia" transcribe a toda plana unas "palabras insultantes e intolerables de Ventura Gassó en un momento de Sabadell". "Ni somos españoles ni queremos serlo".

Y "El Imparcial" denuncia un cambio de táctica en los separatistas al decir que si el Estatuto se ajusta a la Constitución habrá que aprobarlo necesariamente. Al aprobar la Constitución se declaró expresamente que las Cortes estaban en absoluta libertad de aprobar o no las peticiones catalanas. No vale, pues, el argumento.

Royo Villanova, en "Informaciones", señala el hecho de que los comunistas catalanes que "abominan del Poder central se someten al Poder de Moscú".

"La Nación" desconfía de la próxima intervención parlamentaria de Leroux, e inserta el escrito de recurso del doctor Albiñana de la multa que le ha sido impuesta, de 5.000 pesetas.

"El Herald" no se resigna a que se desfinde del todo el formidable asunto del complot monárquico, y anuncia para en breve posibles sensacionales declaraciones.

Dice "La Voz", combatiendo la manobra catalana de derribar al Gobierno si no apoya la aprobación del Estatuto, que "España y la República se juegan estos días, con la aprobación del Estatuto de Cataluña, una carta trascendental. Pero el señor Azasa, personalmente, se juega su porvenir político".

Y "Luz", que también combate la manobra, cree que tan ilícita es ella como lo será que Leroux trate de aprovecharse del momento para plantear un conflicto político.

Prensa de provincias

"El Pueblo Vasco", de Bilbao, a propósito de un reciente viaje ministerial, dice así: "Todo hacia creer que el señor Prieto venía a resolver la crisis de trabajo en Vizcaya con la intervención y el apoyo del Gobierno, como se ha hecho en otras provincias, pero ahora parece que todo queda reducido a remediar la situación de los parados y no por medio de aportaciones del Estado, sino haciendo más grave el sacrificio que venían imponiendo las empresas industriales, al sostener plantillas desproporcionadas a las exigencias de la actividad actual de las factorías, y las Corporaciones populares, al promover obras nada perentorias y organizar el socorro de los sin trabajo".

"Diario de Avila", sobre las elecciones de Cuenca, advierte que "ese éxito parca idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos españoles acerca de su concepto sobre Quevedo, nos encontramos con que cuando se le pregunta por el concepto que tendrán el concepto vulgar de Quevedo, no surgió el tónico correspondiente. Así, por ejemplo, todos tenemos una idea exacta de la personalidad y la obra de Lope de Vega, porque Menéndez y Pelayo, después de estudiarlo profundamente, no surgió el tónico correspondiente. Por el contrario; si preguntamos a muchos

Información comercial y financiera

INTERIOR 4 POR 100. — Serie F (63,75); 64; E (63,85); 64,10; D (63,75); 64; C (64); 64,20; B (64); 64,60; A (64); 64,25; G (64); 62; 62; fin mes 64.

EXTERIOR 4 POR 100. — Serie E (74,60); 74,30; A (77); 77,75. AMORTIZABLE 4 POR 100 CON IMPUESTO. — Serie C (73); 73,80; A (73); 73,50.

AMORTIZABLE 5 POR 100 1900 CON IMPUESTO.—Serie E (85,75); 85,25; C (85,75); 85,60; B (85,75); 85,60; A (85,75); 85,50.

AMORTIZABLE 5 POR 100 1917 CON IMPUESTO.—Serie C (81,40); 81,40; E (81,40); 81,40; A (81,40); 81,40.

AMORTIZABLE 5 POR 100 1926 SIN IMPUESTO.—Serie C (90,50); 90,50; B (90,50); 90,50; A (90,50); 90,50.

AMORTIZABLE 5 POR 100 1927 SIN IMPUESTO.—Serie F (90,75); 90,75; E (90,75); 90,75; D (91); 91; C (91); 91; B (91,25); 91,25; A (91,50); 91,50.

AMORTIZABLE 5 POR 100 1927 CON IMPUESTO.—Serie E (76,50); 76,25; D (76,50); 76,15; C (76,50); 76,15; B (76,50); 76,15; A (76,50); 76,25.

AMORTIZABLE 3 POR 100 1928 SIN IMPUESTO.—Serie C (64,50); 63,25; B (64,50); 63,25; A (66); 66.

AMORTIZABLE 4 POR 100 1928 SIN IMPUESTO.—Serie C (76,75); 77; A (77); 77.

AMORTIZABLE 4,50 POR 100 SIN IMPUESTO.—Serie F (80,50); 80,50; C (80,50); 80,50; A (80,50); 80,50.

AMORTIZABLE 5 POR 100 1929 SIN IMPUESTO.—Serie E (90); 90,40; D (90,50); 90,10; C (90,50); 90,50; B (90,50); 90,30; A (91); 91.

BONOS ORO.—Serie A (181,50); 180; B (181,50); 180; Tesoros (100,75); 100. FERROVIARIA 5 POR 100.—Serie A (85,50); 85,25.

DEUDA FERROVIARIA 4,50 POR 100 1929.—Serie A (76,50); 76,75; B (76,75); 76,75. AYUNTAMIENTOS.—Madrid 1868 (94); 93; Villa de Madrid 1918 (70); 70; Sevilla (66); 63.

GARANTÍAS POR EL ESTADO.—Hidrogr. Ebro 6 por 100 (86); 85. CÉDULAS.—Hipotecario 4 por 100 (82); 82; 5 por 100 (86); 86; 5,50 por 100 (84,50); 84,60; 6 por 100 (101); 101,20; Crédito Local 6 por 100 (83); 83; 1932 (84); 84; 6 por 100 interviniente (85,85); 85,85; Cédulas argentinas (278); 272.

ACCIONES.—Banco España (504); 504; Español de Crédito, contado (225); 220; Río de la Plata, contado (65); 65; Madrid y Cádiz (119); 117; Cédulas (100); 100; Chade, A. B. C. contado (452); 444; Sevillanas (69); 68,50; Telefónica, preferentes (102,40); 102,25; RIF, portador, fin corriente (290); 285; Telefónica, contado (62); 61; Petróleos (105); 104,50; Tabacos (185); 184; M. Z. A. contado (177); 177; fin corriente (177); 176; Metro (138,50); 137,50; Norte, fin corriente (270); 263; Madrileña de Tranvías, contado (38,50); 38,50; Azules, contado (48,50); 48,50; Explosivos, contado (680); 677; fin corriente (687); 680.

OBLIGACIONES.—Chade, 6 por 100 (103); 102; Sevilla (150); 150; Unión Eléctrica, 6 por 100 (130); 130; 100; Norte, segunda (50,50); 49; quinta (50,25); 50; Asturias, primera (51); 48; Valencianas (92,20); 81,75; Alicante, primera (221); 217; Cádiz, primera (292); 288; Madrid y Cádiz, 6 por 100 (98); 96; Peñarroya Puertollano (90,50); 87,75; sin cupón; Azucarera, sin estampillar (73,75); 73.

Moneda Día 18 Día 19 Francos 48,40 48,30 Suizos 20,10 20,00 Belgas 173,10 171,90 Liras 63,20 63,05 Libras 44,95 44,90 Dólares 12,27 12,25 Marcos 2,915 2,915 Esc. portugueses 4,065 4,060 Pesos argentinos 2,97 2,97 Florines 4,353 4,963 Cor. noruegas 2,24 2,24 Checos 36,40 36,35 Danesas 2,46 2,45 Suecas 2,28 2,29

BOLSA DE BARCELONA BARCELONA. 19.—Nortes, 263; Alicantes, 175; Andaluces, 16,75; Orenses, 15,50; Transversal, 20; Colonial, 260; Gas, 90,50; Chades, 434; Aguas, 149; Filipinas, 243; Hulleras, 65,50; Fielgas, 100; Explosivos, 680; RIF, 287,50; Petróleos, 80; Docks, 163.

Algodones.—Liverpool, disponible, 4,65; marzo, 4,30; julio, 4,22; octubre, 4,24; enero, 4,50; marzo, 4,50; mayo, 4,50.

Nueva York.—Julio, 5,58; octubre, 5,80; enero, 6,11.

BOLSA DE BILBAO M. Z. A. 173; Norte, 264; Elec. Viejo, 540; H. I. 4; Español, 90,50; Hidro Eléctrica, 550; RIF, nominativas, 237,50; Setolazar, portador, 80; nominativas, 76; Nervión, 510; Sota, 605; Altos Hornos, 80; Explosivos, 682,50; Resinera, 22.

BOLSA DE PARIS 3 por 100 perpetuo, 80; 3 por 100 amortizable, 83,50; valores al contado y a plazo; Banco de Francia, 114,00; Crédito Lyonnais, 1720; Société Générale, 1068; Paris-Lyon-Méditerranée, 985; M. I. 80; Orsay, 910; Electricité del Sena, 708; Thompson Houston, 333; Minas Courrières, 343; Peñarroya, 213; Kulmann (establecimientos), 379; Cañcho de Indochina, 334; Pathe Cinema (capital), 100; fonduer, 100; Euse consolidado al 4 por 100, primera y segunda series, 3,80; Banco Nacional de México, 175; valores extranjeros: Wagon Lits, 85; Ripinto, 1100; Lautary Nitrate, 41; Petrotrin (Compañía Petróleos), 387; Royal Dutch, 1,250; Minas Tharsis, 214; Seguros: L'Abellie (accidentes), 540; Fénix (vidas), 535; Minas de metales, Aguilas, 37; Owsen, 835; C. de Huévia, 1,200; Transatlántica, 25.

BOLSA DE LONDRES Pesetas, 44,75; francos, 37/32; 661ras, 3/675; libras canadienses, 4/175; belgas, 2/732; francos suizos, 15,30; dólares, 9,065; libras, 71/7/6; marcos, 15,40; coronas suecas, 19,65; danesas, 18,30; noruegas, 20,05; chelines austríacos, 33,50; coronas checas, 128,75; marcos finlandeses, 215; escudos portugueses, 110; dracmas, 540; lei, 615; milreis, 4,75; pesos argentinos, 35; pesos uruguayos, 30; Bombay, 1 chelín 5/16 peniques; Hongkong, 1 chelín 2/18 peniques; Yokohama, 1 chelín 5/8 peniques.

BOLSA DE ZURICH Pesetas, 41,75; libras, 18,815; dólares, 5,075; marcos, 121,92; francos, 20,1612; lira, 26,20; Chades, 920 y 920; ítem D, 178; ítem E, 173; bonos, 40; Sevillanas, 145; cédulas argentinas, 60; Donan-Save, 25; Halaargentina, 108; Electrobank, 512; Motor Columbus, 205; L. G. Chemie, 485; Brown Boveri, 90; Credit Suisse, 305.

Paridad de los valores cotizados en esta Bolsa, con el cambio de 240/30 para los francos suizos. Chades, 448,90 y 441,80; ítem D, 429,75; ítem E, 420,15; bonos, 96,05; Sevillanas, 69,50; y cédulas argentinas, 2,70.

NOTAS INFORMATIVAS La Bolsa continúa arrastrando el peso de la desaminación que constituye la nota saliente de las últimas jornadas, y, como consecuencia, al parecer, del estierzo que realiza, aumenta de sesión en sesión el desfallecimiento.

El boletín de la tarde del miércoles dio ya la pauta para la sesión siguiente; no se realizó operación alguna y había papel al precio de tope, 585. Pero como predecir, aún a corto plazo, se algo arriesgado, no podía tomarse aquella situación como indicio. El boletín de la mañana de hoy ha tenido las mismas características: no se efectuó ninguna transacción, porque los cambios locales eran excesivamente altos.

Con estas perspectivas se encontró el mercado al iniciarse la sesión, que ha sido fatigosa en extremo. Todos los sectores, con la única excepción de Fondos públicos, muestran mayor flojedad. Flota en el ambiente de la Bolsa una desazón desconcertante, que no deja entrever ni tendencias ni orientaciones.

El negocio sigue siendo reducido. Los dos corros zallitos de estos días—Explosivos y Obligaciones ferroviarias—caen en franco depresión. Los primeros cayeron a 850, cambio que sostienen durante las veinte minutos últimos, y queda papel a 681 y dinero a 678. En alza tienen 12 pesetas de prima.

Las obligaciones ferroviarias pierden terreno, víctimas del alza rápida de los terrenos; para casi todas las clases sale papel con relativa abundancia y las diferencias son apreciables.

En las generales, con mercado muy pesado, experimentan los valores eléctricos, entre los cuales, las Chades continúan destacando con sus pérdidas constantes. Valores municipales quedan algo abandonados en los especulativos, las Cédulas Hipotecarias 3,50 y 6 por 100 ganan diez y veinte céntimos, respectivamente; las del Crédito Local no varían.

Bonos oro abandonan 1,50 a 1,80, pero luego se ofrecen a 179,30 contra 179 dinero. Después de la sesión en el correo de obligaciones, puesto de moda y que recoge las disgregaciones que antes iban a parar a Explosivos, se ofrecen las Transatlánticas 100, no avalladas, a treinta duros, y tenían dinero a 15 duros primero; después a 17,5; el último cambio registrado fue 86.

VALORES A MAS DE UN CAMBIO Bonos Oro, 179,50 y 180; Explosivos, fin corriente, 678, 679 y 680.

LIQUIDACION PROVISIONAL Español de Crédito, 220; Chade, 444. Los saldos se entregarán el día 23.

LA COOPERATIVA SOCIEDAD DE CREDITO (FUNDADA EN 1912) Imposiciones al

LAS ADMITE de mil pesetas o múltiplos de esta cantidad, abonando el interés, libre de impuestos y gastos, en Caja o en el domicilio del imponente.

CONCEDE préstamos hipotecarios, amortizables en veinte años. Capital emitido: en acciones, 5.000.000 ptas. Capital desembolsado: 3.234.459,32 pesetas.

La suscripción general (acciones e imposiciones) pasa de VEINTIOCHO MILLONES de pesetas. Aunque no se tenga propósito de hacer ninguna suscripción, pídase al director-gerente el envío gratuito de impresos explicativos y la suscripción, también gratuita, a la revista mensual LA ECONOMIA MODERNA.

HÓPITAL GRANDE-GRILLE VICHY CELESTINS CHOMEL (higado) (higado) (higado) (higado) (higado) Son las aguas minerales naturales más superiores y las de mejores resultados tomadas a domicilio. Insustituibles para la mesa.

NUEVO MODELO del suavizador consagrado para hojas de afeitar Allegro CON ADMIRABLES PERFECCIONAMIENTOS Diagonal reversible. Supresión de la rueda de zoma. Muchos otros detalles importantes. VEA USTED EL NUEVO "ALLEGRO" AUNQUE TENGA UNO ANTIGUO! Precios: Modelo maquinado 40 pías, " samaltado 30 " " Durham - Duplex 40 "

HIPOTECARIA CASA SOCIAL PROPIA: P. SANTA ANA, 5, MADRID 6 y medio por 100 anual

LA COOPERATIVA SOCIEDAD DE CREDITO (FUNDADA EN 1912) Imposiciones al LAS ADMITE de mil pesetas o múltiplos de esta cantidad, abonando el interés, libre de impuestos y gastos, en Caja o en el domicilio del imponente. CONCEDE préstamos hipotecarios, amortizables en veinte años. Capital emitido: en acciones, 5.000.000 ptas. Capital desembolsado: 3.234.459,32 pesetas. La suscripción general (acciones e imposiciones) pasa de VEINTIOCHO MILLONES de pesetas. Aunque no se tenga propósito de hacer ninguna suscripción, pídase al director-gerente el envío gratuito de impresos explicativos y la suscripción, también gratuita, a la revista mensual LA ECONOMIA MODERNA.

Aun cuando el tiempo esté nublado... con un Pocket "Kodak" Junior de foco automático, verdadera maravilla de fabricación "Kodak", puede Ud. conseguir desde el principio resultados satisfactorios, de los que Ud. mismo se admirará. Precio: 90 pesetas. Aun cuando no haya Ud. hecho fotografías, en sólo unos minutos aprenderá a servirse eficazmente del Pocket "Kodak" Junior No. 1, o de cualquier otro aparato de fabricación "Kodak". Hay "Kodaks", desde 72 ptas.; y "Brownies", desde 22 ptas.

Exija la marca "Eastman Kodak" en el aparato Para conseguir fotografías perfectas... A cualquier hora que sea... Haga el tiempo que haga... Use película "Kodak". Exija: VERICHROME la película maestra En todos los buenos establecimientos del ramo.

Kodak S. A. Puerta del Sol 4, Madrid

Un afeitado perfecto todos los días, como exige una pulcra presentación, indispensable hoy a todo el mundo, se consigue con la máxima economía usando las HOJAS DE AFEITAR TOLEDO DE LA FABRICA NACIONAL DE ARMAS PRODUCTOS NACIONALES, S. A. MADRID

Otra extraordinaria y otra alternativa Santoral y cultos

Cuando el Chiquito de la Audiencia tomaba los trastos de manos de Félix Rodríguez en el ceremonial de su alternativa en Madrid, pensábamos sin querer en los muchos novilleros punteros que se perdieron en el montón del anónimo por decidirse al doctorado. Y acudían a nuestra imaginación los nombres de Rayito, Barrientos, El Tovar y otros muchos que gozando un puesto preeminente en la novillería con cuarenta o cincuenta corridas, lo cambiaron imprudentemente por una alternativa sin contratas.

¿Ocurrirá lo mismo con el doctorante de esta corrida?

De todos modos la fiesta no desparecerá una expectación "del otro jueves" y sólo se llenó la plaza a medias. ¡Son muchos jóvenes taurinos! ¡Y son muchos camaleones que estamos tragando! Apuntamos, sin embargo, un tanto de culpa del vacío a la huelga de taxímetros. ¡Todo hay que decirlo! Y descendamos ahora al menudeo comentarista.

Declaramos que Félix le había cedido los trastos al Chiquito, invitándole a la categoría de matador de toros.

Echamos por delante que el primer bicho de Tovar (titular de la corrida) fue un negro, lucero, terciado y remolón, aunque apretara con poder a las cabalgaduras.

Los valencianos Rodríguez y Barrera habían encajado algunas buenas verónicas en el tercio de quites, no así el flamante doctor que apenas lanceó largando el trapo sin conseguir un capotazo de recibio.

Mucho menos pudo realizar el Chiquito de la Audiencia con la muleta, ya a toro aplomado y sin decisión para conseguir el pase, consistiendo el americano en un mal que hubo brevedad, y un capotazo bayeteo por la cara vino un sarrazón caído, que puso fin al primer acto.

De pelo cárdeno, brago, el segundo apretó a los caballos al sentir el hierro, pero remoloneando ante facas y capotazos, con visible pesadez de lidia. Así, sólo Barrera logró buenos lances de capa por verónicas y faroles por apretarse valiente con la res.

¡Quiso quedarse atrás su paisano Félix Rodríguez, y antes de requerir la espada y la muleta, puso tres pares de banderillas, tan notables de colocación como suaves de factura.

Acto seguido se quedó sobre la derecha, logrando en difícil momento docena de pases, pues el morlaco, hecho un marmallo rehúa la pelea en el refugio natural de los chiqueros.

Allí entró a herir Félix, agarrando de la primera y calando a la segunda eficazmente, con descabello al primer intento.

Con cuatro verónicas ceñidísimas en el saludo y dos chuculinas y un recorte en el primer quite, inauguró Barrera su trabajo con el tercero de la tarde, y primero de su lote. Y es que el tal cornúpeto, aunque remoloneó entre buenas varas con sujeción al patrón de la vista, que lo suficientemente dócil con el paisaje para que se animase la pelea de matadores por vez primera en la corrida.

En esta buena disposición, Barrerita tanteó con un gran pase ayudado por alto, sacando la muleta por el rabo del bural. Luego en los medios totales, siguió sobre la derecha, sacando gran partido de la suavidad del animal, en lances de pie y de rodillas de gran vistosidad. Pinché en hueso, algo torcido, y vino una segunda parte menos lucida, en la que cuadró el bicho con ayudas del peonaje, cobró Vicente otro sopapo atravesado con dobladura consiguiente.

Tras el paseo triunfal a la redonda en honor a las filigranas del valenciano Vicente, salió al valenciano Félix a lancear medianamente al cuarto, otro negro terciado, gordito... y remolón. Pero remolón, cumpliendo y recargando en varas, y suave, podía creerse muy bien con "matarse" un poco, pero sólo Barrera se metió y sólo él cuajó unos lances pintureros, únicos, que alcanzaron palmas en el haber de los quites.

Félix Rodríguez volvió a esgrimir su fuerza, con interés de público que, muy bonito, sin prender los arponillos, y repléndo al cuarto con extrema facilidad.

Con la misma facilidad pudo muletear al toro tovarino, como pudo Rodríguez comprobar con unos parones de recichistas, estilo villaltesco. Pero estos lances fríos y otros sobre la zurda, sin ajustarse al enemigo, no encendieron naturalmente el interés de público que permaneció mudo y aburrido, al remate con un espadazo desprendido y un descabellado a pulso.

El quinto bicho, negro, escurecido de carnes y carnalón, hizo el mejor quimera de la tarde, empujando al escuadrón y saliendo sangrado del encuentro.

Barrerita, que paró el brio inicial del toro con apretados lances, inició luego con "San Carro" el pago de muleta, sentado en el estribo. La hazaña que produjo el natural estupor, no tuvo, a nuestro juicio, eficacia alguna torera, pero hay que apuntar con elogio por lo que fue de brava. Luego de ese premio dunde, Vicente sacó al enemigo al tercio, dando virte tantos pases, de rodillas como de pie, por lo menos, haciendo alarde de una ciega valerosa, cobró una brava estocada y descabelló con acierto.

Y, naturalmente, coartó las dos orejas del bicho, por una faena archivalmente sin otro calificativo.

¿Fue corera? ¡Cinco! Ni hubo pases dorados ni serenidad maestra. Nada de clasicismo. Sólo audacia, sólo valentía, sólo brava locura, impropia de un torero ya hecho de su sagrado, ya rico y rodeado de confort.

Como ustedes comprenderán, durante la gris actuación del Chiquito de la Audiencia con el sexto de la tarde, otro bicho que se cuenta con cinco pases de muleta, sentado en el estribo, la hazaña que produjo el natural estupor, no tuvo, a nuestro juicio, eficacia alguna torera, pero hay que apuntar con elogio por lo que fue de brava. Luego de ese premio dunde, Vicente sacó al enemigo al tercio, dando virte tantos pases, de rodillas como de pie, por lo menos, haciendo alarde de una ciega valerosa, cobró una brava estocada y descabelló con acierto.

Y, así entre comentarios y discusiones en el tendido, vimos como Chiquito de la Audiencia, muleteado por la cara sin recoger al contrario, para largar un sablazo de muerte. Como fin de fiesta las turbas cargaron con Barrerita, pasando lo en hombros por la plaza.

Curro CASTANARES

RADIOTELEFONIA TRIBUNALES

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 411 metros).—De 8 a 9, "La Palabra"—II. Transmisión del Ayuntamiento.—14, Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Concerto: "Montañeses", "Cavircho Árabe", "Sevilla", "La revoltosa", "Polonesa número 2", "Reviata cinematográfica", "Kátiuska", "La Gioconda"—15,20. Noticias.—15,30. Fin 19. Campanadas. Cotizaciones. Programa del oyeute.—19,30. Curso de "Cultura". Programa del oyeute.—20,15. Noticias. Información del Congreso de los Diputados. 20,30. Fin.—21,30. Campanadas. Señales horarias. Información del Congreso de los Diputados. Concerto sinfónico: "Obreros", "Senta-Razim", "Sinfonía número 6", "El amor brujo"—23,45. Noticias.—24. Campanadas. Cierre.

Radio España (E. A. J. 2, 424 metros).—De 17 a 19, Sintonía. Discos nuevos. Peticiones de radiofonos. Bolsa. Noticias. Música de baile. Cierre.

BARCELONA (E. A. J. 1, 348,8 metros).—7,30 a 8, "La Palabra"—II. Campanadas horarias. Servicio meteorológico.—13. Discos.—13,30. Concerto: "La canción del olvido", "Melistóles", "Romanza". 14. Información teatral. Noticias. Sección cinematográfica.—14,15. "Una excursión semanal por Cataluña". Concerto: "La mejor del Puerto", "Aguza, azucarillos y aguardiente", "En la Alhambra", "Ronda de los Diablos", "Fin.—19. Noticias. "Je t'aime", "Romanza", "Parisail", "Plaisir d'amour"—19,30. Cotizaciones. Curso de francés.—20. Programa del Radioyente. Noticias.—21. Campanadas horarias. Servicio meteorológico. Cotizaciones. Retransmisión de emisoras europeas.—21,30. Orquesta: "Alfredo Corrochano", "La pizarra", "Estudiantina", "Vals de adoratorios", "Dardanus", "Canto y cortejo"—22,20. Transmisión de un concierto.—24. Fin.

Programas para el día 21: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 411 metros).—De 8 a 9, "La Palabra"—II.45. Sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias.—12. Campanadas. Noticias. Bolsa de trabajo.—12,15. Señales horarias. Fin.—14. Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. Información teatral. Concerto: "La Giraldilla", "Granada", "La víspera alegre", "Felicidad melancólica", "Revista de libros", "Carmen Sylva", "La ruca de Onfalia", "Aída"—15,20. Noticias.—15,30. Fin.—19. Campanadas. Cotizaciones. Cursillo de Asociación de Ingenieros de Telecomunicación. "La radio en las comunicaciones telefónicas". Programa del oyeute.—20,15. Noticias.—20,30. Fin.—21. Curso de francés.—21,30. Campanadas. Señales horarias. Selección: "La princesa del dólar" y "La Viejeita"—23,45. Noticias.—24. Campanadas. Cierre.

Radio España (E. A. J. 2, 424 metros).—De 17 a 19, Sintonía. Concerto de Banda: Suspiros de España, Moraima, Brisas de Málaga, Bohemios, Viva Navarra, Viva el rumbo, Asturiana, El asombro de Damas, Gigantes y cabezudos, "Curso de España". Peticiones de radioyentes. Noticias. Música de baile. Cierre.

BARCELONA (E. A. J. 1, 348,8 metros).—7,30 a 8, "La Palabra"—II. Campanadas horarias. Servicio meteorológico.—13. Discos.—13,30. Concerto: "La canción del olvido", "Borre de la Vela", "Zortizico", "Ronda española"—14. Información teatral. Noticias. Sección cinematográfica.—14,20. Concerto: "Canzonetta", "La mazurca azul", "Intermezzo", "Boris Godounoff"—14,50. Bolsa de Trabajo.—15. Discos.—15,50. El niño de Fátima.—16. Fin.—18. Sección infantil. Una hora de gozo espiritual para niños.—19. Concerto: "Tus lindos ojos", "¿Por qué no me quieres?", "Canción andaluza", "Polo gitano", "Bolero"—19,30. Cotizaciones. Curso de inglés.—20. Programa del Radioyente. Noticias.—21. Campanadas horarias. Servicio meteorológico. Cotizaciones. Orquesta: "Soy corchobesa", "Andantino", "Serenata", "Elirimon"—22. Retransmisión de Unión Radio Madrid.

SERVICIO METEOROLOGICO POR RADIO

La emisora Unión Radio Barcelona ha inaugurado un servicio de transmisión por radiotelegrafía de la Carta del tiempo que confecciona diariamente el Ser-

DAIA 20.—Viernes.—Témpora. Abstinencia, a las 8 y 9 de la mañana. Santos Bernardino de Sena; Basilia, Virgen; Baudelio, Aquila, Alejandro, Asterio; Talleo, mártires; Teodoro, Anastasio, Anastregilio, obispos; Plautina. La misa y oficio divino son de Pentecostés, con rito semidoble y color encarnado. Adoración Nocturna.—San Hermenegildo. Ave María.—11, misa, rosario y comedia costada por doña Estrella Eloa. Cuarenta Horas.—Iglesia de San Ignacio. Corte de María.—De Guadalupe, San Millán (P.), Buen Parto, San Luis. Parroquia de las Angustias.—7, misa por los bienhechores de la Parroquia. Parroquia de San Mateo.—9 y 11, misa cada media hora.

Parroquia del Carmen.—Novena a la Santísima Trinidad, 10,30, misa mayor. 11, Exposición, Estación mayor, Rosario, Cruz Aquilina Gómez; con sermón. Novena, Santo Dios, Reserva.

Parroquia de los Dolores.—8,30, comunión en honor del Santísimo Cristo del Amor. Por la tarde continúa la Novena, Santa Rita a las 5,30, y después ejercicio de las Flores.

Parroquia de San Marcos.—7, L. Rosario, Felicitación Sabatina y Salve. Parroquia de San Millán.—Novena a Santa Rita de Casia, 7, Exposición, Estación, Rosario, sermón P. Alcega, novena, Santo Dios, Reserva y Gozos.

Parroquia de Santa Bárbara.—6,30 tarde, solemnes cultos a la Santísima Virgen Milagrosa, con sermón a cargo del R. P. Miguel de Alarcón.

Parroquia de San Pedro.—6,30 t. novena a San Juan Nepuceno, con sermón a cargo del P. José María de Manila, capuchino.

Agustinas Recoletas (C. Santa Isabel). 5,30 t. continúa la novena a Santa Rita de Casia; predicará el R. P. Carmelo Cruz Aquilina recoletos.

San Antonio de Padua (Duque de Sexto).—Triduo a la Virgen del Pilar, 8,30, misa de comunión; 6 t. Exposición, Estación, Rosario, sermón por el reverendo Padre Martín Gómez; ejercicio a la Virgen, Reserva y salve.

Basilia de Atocha.—Cultos en desagravio al Amor Misericordioso, 7 t. Exposición, Rosario, sermón Padre Peranco, O. S. P., ejercicio, reserva y Via-Crucis.

Buen Suceso.—8, comunión general para el Santísimo Cristo de la Obediencia. Basilia de la Milagrosa.—Novena a su Titulo, Exposición, 8,30 t. Exposición, sermón de novena durante la misa; 6 t. Exposición, rosario, sermón R. P. Peiró, Reserva y Salve.

Calatravés.—7 t. continúa la novena a Santa Rita de Casia como en tardes anteriores, con sermón a cargo del señor Vázquez Camarasa, 10,30 m. misa mayor con sermón, don Rafael Mondria.

Consolación (Agustinos de Valverde). 9 m. Exposición, 8,30 t. Exposición, sermón, ejercicio Flores, Novena, sermón R. P. Acuña, reserva y gozos. Se celebra a la vez el septenario al Espíritu Santo.

Orto de la Salud.—Novena a Santa Rita de Casia, 10 m. misa cantada con Manifesto en el altar del Santísimo Cristo; 11, misa, solemne y novena; 11 a 1 y a 7, Exposición, estación, rosario, sermón, señor Lorente, novena y reserva.

Cristo de San Ginés.—9,30 m. misa cantada en el altar del Santísimo Cristo; al atardecer, ejercicios de rosario, meditación, sermón y rezos.

San Ignacio de Loyola (Trinitarios) (Cuarenta Horas).—Novena a la Santísima Trinidad; 8 m. Exposición; 10 m. misa solemne; 8,30 t. Exposición, estación mayor, rosario, triduo; sermón R. P. Alfredo María de Jesús Crucificado, reserva.

San Manuel y San Benito (Agustinos). Alcaldía (Laguarda).—Continúa la novena a Santa Rita de Casia, en igual forma que en días anteriores, sermón por don Manuel Rubio Cercas.

Maria Auxiliadora.—A las 6,30 t. continúa solememente la novena a su titular.

Oratorio del Olivar.—8, comunión general reparadora para el Apostolado.

Religiosas Jerónimas del Santísimo Corpus Christi (B. Miranda).—8,30 t. estación, rosario, ejercicio, sermón reverendo Padre Ramonet, reserva.

San Pedro (filial del Buen Consejo).—10,30 m. misa rezada, precedida del Santo Triduo, en el altar de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

CRONICA DE SOCIEDAD

En la parroquia de San Antonio de la Florida, y en la mayor intimidad por el reciente luto de la familia de la novia...

ALMORRANAS -- VARICES -- ULCERAS

Tratamiento curativo científico sin operación ni pomadas. No se cobra hasta estar curado. Dr. Illanes, Hortaleza, 14. Teléfono 15970.

Libramientos para obras

Se ha ordenado librar la cantidad de 72.826,14 pesetas para abastecimiento de aguas de Almergen.

TERCER ANIVERSARIO

D. Ramón Hernandez y Mateos Falleció el 21 de mayo de 1929

ANUNCIOS POR PALABRAS

ABOGADOS ABOGADO, señor Cardenal. Consulta: tres a siete. Cervantes, 19. (6) AGENCIAS DETECTIVAS particulares. Vigilancia, informaciones, reservadísima, económica...

CAFES CAFFE Viena, Luisa Fernanda, 21. Magnifico salón independiente, bodas, banquetes, reuniones. (3) CALZADOS CALZADOS crepé. Los mejores. Se arreglan zapatos de goma. Relatores, 10. Teléfono 17188. (2)

MAQUINAS MAQUINAS de escribir y coser "Wendel". Reparaciones. Casa Hermanos Avenida Corde Penázar, 3. (1) MAQUINAS Singer. El mejor taller de reparaciones. Cava Baja, 26. (V)

VENTAS VINOS finos de Manzaneras, tinta y blanco, servicio domicilio, 10 pesetas arroba. Teléfono 38662. (3) LIQUIDACION verdad muebles, camas, traspaso local. Espiritu Santo, 31. Hendaya, 12. (5)

Mr. Wells en Madrid

Ayer dió su anunciada conferencia sobre "El dinero y la humanidad"

Mr. Wells dió ayer su anunciada conferencia en el teatro Español. La conferencia fue "una lección" como dicen sus compatriotas. En efecto, leyó sus cuartillas sentando ante la mesa y el micrófono, que por cierto, más bien debilitaba su voz, ya de suyo débil, y un tanto oscura. El hombre que ha escrito tantos libros y tan famosos, bien puede permitirse esa "naturalidad" ante cualquier público. El de ayer, formuló con gran atención y le aplaudido con cariño.

Después de presentarnos "no como historiador, sino como colector" de datos elementales, que vulgarizó, era el asunto que el famoso "novelista" trató con su acostumbrado dominio de los hechos históricos. Formas primitivas de dinero y sistema "dinero" de imperio romano; aparición en la Edad Media del papel moneda; desorden económico de este período; y por fin, España vuela sobre Europa la plata y el oro del Nuevo Mundo, con lo cual la historia de España se identifica con la del siglo XVII con la historia del dinero.

Después sigue el conferenciante señalando las transformaciones en los pagos, el aumento del crédito, y especialmente los cambios de la propiedad, que en gran parte consisten en el dinero, y ni siquiera moneda, sino papel, acciones, títulos, participaciones, etcétera. La guerra europea es naturalmente el término de una evolución monetaria que anuncia la desaparición del sistema económico anterior, tan enlazado con el sistema de moneda. Mr. Wells, como intérprete de la historia "futura", no puede hablar sin hacer "profecías". Es indudable que las diferentes "economías" de los distintos países del mundo tienden a una sola economía mundial. Pero no hemos hecho, agrega, la correspondiente unificación en el orden político, de ahí la tremenda crisis económica de nuestros días. La guerra fue un desastre; pero el Tratado de Versalles fue un error tremendo. Pudo unificarse de alguna manera el mundo, y no hizo más que aumentar la fragmentación, es decir, las contradicciones entre las realidades económicas y las fronteras políticas. Las consecuencias fueron terribles. Cargas inmensas para los vencedores, apilantes para los vencidos; la "City" de Londres hizo su hegemonía financiera; se hizo imposible la liquidación de las deudas y obtención de capitales. No podemos seguir produciendo.

¿Cómo se resolverá esta situación? De ninguna manera, si no se puede establecer una intervención mundial del dinero en circulación. No puede ser que cada Gobierno soberano disponga a su arbitrio de su dinero dentro de los límites nacionales, no hay moneda mundial y vivimos en un régimen económico que abarca el mundo entero. Las fluctuaciones monetarias y los movimientos convulsivos del intercambio mantienen a su vez las barreras aduaneras. Así no podemos seguir con nuestra civilización. Es evidente que la civilización en que nacimos se va hundiendo y no se vislumbra revolución alguna que pueda salvarla. En Inglaterra la delincuencia ha aumentado al 100 por 100; el paro forzoso, un 400 por 100; en Alemania y en la Europa central, el proceso disolvente ha ido más lejos; los Estados Unidos se ven rodeados por masas de hombres hambrientos. Uno de los remedios sería que los principales países se pusieran de acuerdo en las cuestiones monetarias. España ha desempeñado siempre un papel vigorizador en la cultura europea; así espera Mr. Wells que la nueva República entrará con el mismo ideal en "la segunda civilización". El inglés y el español son los idiomas más a propósito para esta transcendental propaganda.

Entre la perspectiva de un derrumbamiento más grandioso que el de Roma, o de un esfuerzo heroico de salvación mediante un solo régimen económico, el conferenciante optó por el segundo. "Tal vez una nueva era de abundancia y plenitud como el hombre no conoció jamás."

La venta de fresas

ARANJUEZ, 19.—Los hortelanos de la vega han acordado pedir al ministro de Trabajo que autorice esta temporada la venta de fresa en los puestos durante los domingos, ya que el fruto no resiste dos días en condiciones.

RENKIN, ENCARGADO DEL PODER

BRUSELAS, 19.—El Rey ha encargado la misión de formar Gobierno al señor Renkin. Este ha aceptado.

Folleto de EL DEBATE

MARIE LE MIERE

LA ALEGRIA QUE VUELVE

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrasosa)

el atrio donde ha de cantarse un responso, no tendrá necesidad de realizar el supremo esfuerzo de voluntad que habría necesitado imponerse, a pesar de la generosidad de su corazón, para estrechar con la suya la mano de Jacinto.

El cortejo fúnebre se ha puesto en marcha y avanza lentamente por la avenida; pocos son los que se sienten movidos a sincera compasión de Celina; su propia hija, la ingrata y egoísta Luisa ha llevado su rencor hasta el último extremo. El yerno es un hombre de escasa estatura, de aspecto pulcro, pálida la tez y ojos inteligentes de mirada fría y penetrante; ha sabido mostrarse correcto con la señorita de Evarad ante la que ha excusado a su mujer, "retenida en cama por un ataque gripal", según ha dicho. Por más que ha buscado por todas partes no ha podido descubrir al señor Maloiseau, al que no verá ya, pues una vez terminada la inhumación del cadáver marchará a la estación directamente desde el cementerio para tomar el tren de regreso a su casa, en la que hace mucha falta.

El canto agudo de los acólitos va perdiéndose poco a poco a medida que el cortejo se aleja; las tres cam-

LAS ESCUELAS EN FRANCIA

ESTAN EN MANOS DEL MARXISMO

Han copado, casi, en las elecciones de delegados escolares

Elogio de los misioneros en la Academia Francesa

(De nuestro corresponsal)

PARIS, 19.—Casi al mismo tiempo que las elecciones para diputados se han celebrado en Francia otras elecciones de menos brillo, que sólo no han trascendido más allá de las fronteras, sino que ni siquiera han llegado a conocimiento de la mayoría de los franceses. Pero a pesar de tal falta de publicidad tienen una importancia indiscutible, quizás comparable y aún superior a la de las elecciones legislativas de los delegados de los maestros en los consejos escolares. Han servido estas elecciones para poner de relieve que quienes educan en el nombre del Estado a la infancia francesa tienen en su mayoría ideas marxistas o por lo menos obedecen las órdenes de los Sindicatos socialistas y comunistas. Había que elegir alrededor de 100 delegados, para los Consejos escolares de cada departamento, y apenas una docena de los elegidos tienen carácter moderado. Los restantes puestos los ocupan afiliados al Sindicato socialista o al comunista. En la mayoría de los departamentos los votos marxistas han cuadruplicado cuando menos la votación de los adversarios.

Tal es el balance que describe hoy en "La Croix" Jean Guiraud. Respecto a las elecciones anteriores del mismo género el avance socialista es extraordinario. Puede decirse que la enseñanza laica se ha convertido en marxista, revolucionaria, aunque muchos maestros tengan que equilibrar y aún a veces retirar la ponzoña revolucionaria de su doctrina, para no causar una fuerte reacción en las familias. Sin embargo, muchos maestros no han vacilado en constituirse en agentes y propagandistas electorales de los candidatos del cartel y especialmente de los marxistas; buen número de esos mismos maestros se sentaron en los escaños de la Cámara. He aquí el más grave peligro para la desecristianización de Francia contra lo que el catolicismo francés realiza una obra admirable en las escuelas libras.

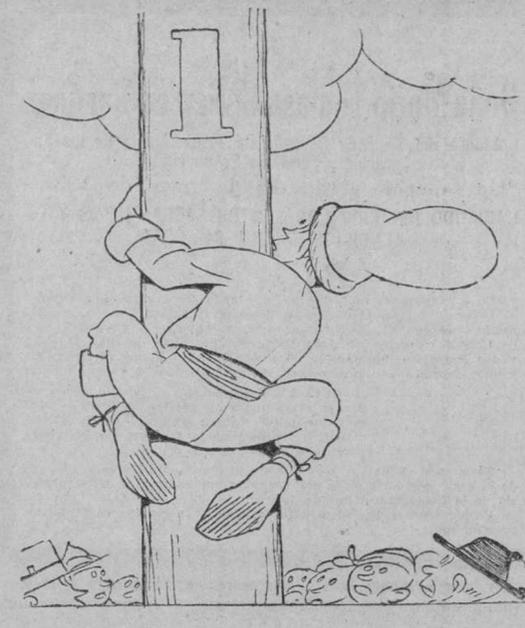
El comunismo en España

En relación a las verificaciones oficiales rusas sobre el progreso del comunismo en España, hemos de advertir que la cifra de 16.000 afiliados a las organizaciones de la Internacional Sindical debe referirse solamente al comunismo ortodoxo, con exclusión natural de los troskistas y del grupo Maurin, y que a las otras Internacionales rojas independientes de la sindical obreros industriales, aunque dependientes todas de la misma cabeza, hay que añadir la de campesinos, la cual entre personas competentes no puede considerarse ajena a los movimientos revolucionarios que agita estos días el campo andaluz.

Los misioneros

Para la recepción del general Weygand en la Academia Francesa hubo quien esperó a las puertas del Instituto desde las diez de la mañana. La ceremonia dió comienzo a las dos de la tarde. La "radio" difundió por toda Francia el elogio de M. Jules Cambon al recipiendario, al Ejército y al mariscal Joffre. Al hablar de Siria, donde Weygand fué alto comisario, no faltó naturalmente un gran elogio para los misioneros. He aquí unas palabras de monsieur Cambon: "Nuestras Misiones han encontrado en Siria un campo de acción para su anhelo apostólico y al mismo tiempo han servido admirablemente a Francia. Han fundado Universidades y escuelas. Hoy son ellos nuestros mejores representantes; han hecho popular en este país nuestro nombre, nuestra influencia, nuestra lengua. Yo he tenido de ello una prueba singular. Horas después de la guerra entre los Estados Unidos y España me encontraba en Cuba, ocupada por las tropas americanas. Me perdí en la ciudad de La Habana, y al preguntar dónde me encontraba a uno de los agentes de Policía que llevaba uniforme americano, me respondió en francés, y como me extrañaba, me dijo que se consideraba francés, porque era sirio y había sido educado en un colegio de las Misiones francesas. Me produjo, lo confieso, este encuentro un encanto singular."—Solache.

LA UNIDAD DE LA PATRIA, por K-HITO



—¡Hasta ahí podíamos llegar!

Los multados de Molina Peste en Africa del Sur

MURCIA, 19.—Después de transcurridas las veinticuatro horas de incomunicación, han comenzado a recibir visitas las personas de Molina, encerradas por negarse a pagar las multas que se les ha impuesto. Fueron tan numerosas las personas que acudieron a visitar a los detenidos que hubo momento en que no cabían en los locutorios de la cárcel.

LONDRES, 10.—Comunican de Johannesburgo al "Times": A consecuencia de la epidemia de peste en el Suroeste africano se han registrado hasta ahora cuarenta y cuatro casos mortales. Sin embargo, se asegura que el número es mucho más elevado.

102 pilotos han cruzado el Atlántico

Asistirán todos los supervivientes, menos Lindbergh

(De nuestro corresponsal)

ROMA, 19.—Noventa y nueve de los 102 pilotos de aviación que han atravesado el Atlántico, bien por su parte septentrional, o bien hacia América del Sur, han contestado a la invitación que hizo el ministro del Aire de Italia para reunir en Roma un Congreso de todos los pilotos trasladados del Estado italiano cuando en ellos sir Arthur Whitten Brown, supervisor de los dos aviadores que hace trece años hicieron la primera travesía de Terranova a Irlanda. Faltará, en cambio, el héroe más popular de esas travesías: Lindbergh.

El Congreso empezará en el próximo mes días en Roma, en el Capitolio. La idea de reunir en Asamblica a los pilotos del Atlántico nació en la mente del ministro del Aire de Italia poco después de la gran travesía del Atlántico meridional hecha por la escuadrilla Eal, cuando en los aviones salieron de Bolama a Pernambuco. Italo Balbo comprendió la utilidad manifiesta de reunir a todos los hombres más experimentados en las travesías de ese mar y dejarles discutir los problemas que plantean las comunicaciones transoceánicas.

La primera labor fué hacer el censo de los aviadores que habían llevado a feliz término el viaje. Resulta, como ya decimos, que han sido 102. Después hubo que buscarlos para enviarles la invitación. Entre los 99 que han contestado aceptando están los españoles Jiménez, Iglesias y Ruiz de Alda. Brown, el aviador inglés ya citado, escribe en su adhesión que la iniciativa de Italia contribuirá a la causa de la paz y será de inmenso valor práctico. También han contestado en términos entusiastas Gago Coutinho, el americano Richardson, el húngaro Endres, los franceses Dabry y Lefevre y los alemanes Zimmer y von Gronau.—Daffina.

EL DEBATE -- Alfonso XI, 4

Los hospitales de Barcelona piden ayuda

Por falta de consignaciones y donativos se encuentran en situación crítica. Por medio de la "radio" se han recaudado 85.000 duros

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 19.—Los Hospitales de Barcelona están atravesando una situación precaria por demás grave. No se recuerda situación como la actual. En febrero los administradores de todos los Hospitales se dirigieron a la opinión pública pidiendo el mal estado económico de los mismos y solicitando la ayuda de todos, pues de lo contrario se verían obligados a reducir el número de camas. La crisis industrial que llegaba a la ciudad y el retraimiento del dinero han hecho disminuir hasta lo inverosímil los donativos que constituyen la vida de los Hospitales. Por si ello fuera poco al desaparecer la Diputación para convertirse en Generalidad ha creado en Barcelona una nueva burocracia de altos vuelos, que ha absorbido para sus sueldos y dietas los fondos que antes se dedicaban a la Beneficencia.

Los Hospitales, en el tiempo que lleva funcionando la Generalidad, apenas han percibido una mínima parte de los fondos que les estaban consignados y que constituían un ingreso que se consideraba seguro en el presupuesto de cada Hospital. A pesar de que uno de los consejeros de la Generalidad tiene por misión principalísima la Sanidad, es el cierto que nunca como ahora se han visto los Hospitales de Barcelona tan abandonados y en situación tan crítica. Luchan por sostener su obra benéfica, el del Espíritu Santo, para tuberculosos desahuciados, único en su género que hay en España, acuciaba insistentemente a la Generalidad para que le fuesen abonadas las cantidades que se le adeudaban desde el primer momento. Sin este dinero, que le tenían prometido, no podían sostener los gastos más penerosos. Al fin se le ofreció una transacción y ante la perspectiva de no cobrar jamás los atrasos acumulados, accedieron a cobrar una cantidad que se le ofrecía y que no llegaba ni a la décima parte de lo que la Generalidad le adeudaba. Aquella misma noche en los periódicos publicaban una nota oficiosa en la que se hacía constar que por iniciativa del señor Maciá la Generalidad había concedido un importante donativo al Hospital.

Ante la angustiada demanda de los administradores de los Hospitales digieren el público organizando un movimiento de opinión para exaltar la Beneficencia con el fin de recaudar fondos. Los intentos llevados a cabo tuvieron en alguna ocasión suerte adversa y se dió el caso de que un partido de fútbol celebrado en el Estadio líquido con déficit, que se intentó hacer abonar al Hospital Clínico. Sin embargo, ha quedado demostrada la gran utilidad de la radio puesta al servicio de la Beneficencia pública. Los dos "speaker" más populares de Cataluña han puesto en juego todo su ingenio y toda su habilidad para amenazar y dar interés y restar monotonía a sus persistentes y cotidianas demandas de dinero para los Hospitales. Especialmente, un truco les ha dado magnífico resultado. Cuando daban cuenta de algún donativo que ascendiese de cien pesetas producían junto al micrófono una gran algarabía o "xibarrí". El éxito del "xibarrí" ha sido extraordinario. Fueron muchas las personas que redoblaron sus esfuerzos para recaudar cantidades que excedieran de cien pesetas y que enviaban a la radio para provocar los correspondientes "xibarrís". Resultado de ello ha sido que en pocos meses la radio recaudó 85.000 duros que, sumados al producto de algunas funciones y fiestas benéficas, han hecho exceder en más de medio millón de pesetas los donativos del pueblo de Barcelona para sus Hospitales. Esta suma ha sido repartida en proporción al número de camas de cada Hospital, correspondiendo 169 pesetas por cama. La cantidad resulta, pues, irrisoria: las 225.000 pesetas que han correspondido al Hospital Santa Cruz no alcanza a pagar ni los gastos de carbón. Y hoy los administradores de los cinco Hospitales más importantes de Barcelona han vuelto a dirigirse a la opinión y a las autoridades y a las Corporaciones insistiendo en la gravedad que representa el estado de su penuria en que se encuentran.—Angulo.

Advertisement for CEA (CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA AMERICANA) featuring a logo with 'CEA' and text describing the company's mission to produce Spanish films with international elements. It lists the board of directors and contact information for the Plaza de Canalejas, 6, Pral. Izqda., Madrid.

DEL COLOR DE MI CRISTAL

—¿Ha leído usted las reformas que se preparan en el Código Penal? —No, señor. Creo ser un hombre de buena vida y costumbres, y como tal, no me veré cogido en sus mallas. Eso no interesa más que a los delincuentes. —Perdone la observación; usted no sabe dónde ni en qué tiempo vive. —En la España de 1932. —Precisamente. —¿Y qué? —¿Usted no ha visto ir a la cárcel y sufrir otros castigos a personas tan bien de muy buena vida y costumbres, que jamás pensaron verse traídas y llevadas por la Policía? —Sí; pero todo eso es por motivos políticos. —La política también figura en el Código. —Ah, claro que sí. —Pues ya ve usted cómo lo interesa. —¿Es que se introduce alguna alarmante novedad? —No, señor. Pero conviene estar al tanto. —¿Qué cosas le han chocado en el proyecto? —Varias. Se suprime la circunstancia agravante de ser varo el culpable. —¿En una República de trabajadores? —Para que vea usted. Se suprimen también las de escalamiento y entran con rotura de puertas y ventanas. —Quiero decir que eso en adelante ya puede hacerse? —No tanto, pero quiero decir que no tiene importancia. Si no se hace más que escalar o romper una puerta... —Lo malo es que se suele hacer con alguna intención poco agradable. —Se elimina el delito de disparo de arma de fuego. —Ve usted, eso no me parece mal. Se ve que el tal delito se introdujo en la legislación por lo mucho que alarmaba el estruendo de las armas de fuego cuando empezó su uso a ser frecuente. De modo que es una antiqualla. —Claro, estamos ya muy acostumbrados. No nos vamos a asustar nosotros como nuestros abuelos. —Y que realmente el simple hecho de disparar sin herir a nadie... —Lo grave es que hasta que se define la bala no se sabe que no hay heridos. —En definitiva, no es más que ruido; reconozco usted. —Tiene usted razón; y cuando se permite hacer ruido con el gramófono a todas horas y en todas partes, sin limitación alguna, ¿por qué se ha de prohibir hacerlo con pólvora y bala? —Así se da más animación a las calles. —Desde luego. Acabará por parecer que estamos en festejos permanentes. —¿Y eso es lo importante? —Hay algo más. Para adaptarse a la Constitución que otorga (muchas gracias) la libertad de conciencia, se castigará a todos los funcionarios que la coartan, obligando a ejecutar actos de alguna religión. —¿Magnífico! ¿Quedarán incluidos en ese precepto los alcaldes? —Naturalmente. —¿Y los gobernadores? —También. —¿Y los agentes? —Claro que sí. —¿Y?... —Todos, hombre, todos; hasta los ministros. —¡Bravo! Eso me gusta. Ya no falta más sino que se complete el precepto, castigando como hechos anticonstitucionales y contrarios a la libertad de conciencia, no sólo aquellos que consistan en obligar a actos de alguna religión, sino los de impedir el ejercicio de la propia. Por ejemplo, aprender la doctrina cristiana, hacerse entrar en sagrado, llevar colgado un Crucifijo, llamar a misa con las campanas, celebrar una procesión, casarse canónicamente, etc., etc. —Me parece que pide usted demasiadas gollerías. —¿No dice la Constitución que la religión no es causa de privilegio? —Pero lo es el ateísmo. —Ah!, no lo sabía. —Pues esto lo sabe cualquiera. Basta abrir los ojos para enterarse. Tirso MEDINA

chado ocasión que le permitiera llevar un poco de luz a sus espíritus. La joven se consolaba repitiéndose; aún pensaba en Jacinto con generoso olvido de sí propia y de sus proyectos. En el pasillo se oyó el rumor de unos pasos y casi en el mismo instante alguien golpeó discretamente en la puerta. Antes de que la joven autorizara a entrar a la persona que llamaba, apareció Victoria, bajos los ojos en una actitud humilde que no le era habitual. —¿Qué, cómo va eso?—preguntó—. ¿Se siente usted mejor? —No tan agotada como ayer. Aunque todavía no me encuentro bien voy recuperando fuerzas. Espero que mañana podré levantarme, si Dios quiere. La criada hizo un gesto de duda, paseó una mirada por las paredes y por el suelo, desnudos de cuadros y de esteras, contempló la única silla que había en la estancia, y poniendo en sus palabras un tono irónico, dijo: —La instalación no es demasiado confortable ni el cuarto propio de una señorita como usted, acostumbrada a otras comodidades. Claro que usted no permanecerá mucho tiempo en esta casa, en la que probablemente nada tiene que hacer. Pretendía la astuta Victoria sondear las intenciones y los propósitos de la señorita de Evarad y apeló a este procedimiento. Pero no es menos cierto que por zafra y egoísta que fuera no había podido menos la bondad de Kety; el intimo y colérico rencor que le habían inspirado en un principio los actos autoritarios de aquella señorita que un buen día se metiera por las puertas de La Monjería había ido atenuándose gradualmente hasta borrarse por completo. Victoria se sentó sin que nadie la invitara a hacerlo, y dejando escapar un profundo suspiro, añadió: —No voy usted a estar contenta también yo me meteré en la cama de buena gana, porque estoy muy cansada. Aunque el trabajo ha disminuido, todavía es la

(Continuará.)