

EL TIEMPO (S. Meteorológico O.)—Para hoy: Toda España, vientos del Sur, Lluvias. Temperatura: máxima del viernes, 31° en Valencia; mínima de ayer, 19° en Zamora, Burgos, Salamanca y Avila. Madrid: máxima de ayer, 18°; mínima, 13,4. Lluvia recogida, 4,4 mm.

MADRID.—Año XVIII.—Núm. 5.994 • Domingo 30 de septiembre de 1928

# EL ALBATE

CINCO EDICIONES DIARIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCION	
MADRID .....	2,50 pesetas al mes
PROVINCIAS .....	9,00 ptas. trimestre
PAGO ADELANTADO	FRANQUEO CONCERTADO

Apartado 466.—Red., y Admón., COLEGIATA, 7. Teléfonos 71.500 y 71.509.

## LA ECONOMIA ORGANICA

Si más ideas tuvieran alguna importancia sería curioso observar un fenómeno de coincidencia en ellas. Antes de que yo pudiese—fácilmente—leer alemán; antes de que yo hubiera conocido la obra de Spann, ya aparecía claro para mí que nuestra tradicional economía descansaba en un principio inexacto. De Adam Smith a Cassel—o Clark o Pignon o Schumpeter—se construye la teoría económica partiendo de estos dos supuestos, que forman su principio fundamental: A) Toda acción económica es producto de la actividad de individuos. B) Estos individuos se mueven sólo por móviles de lucro. Es decir, toda la teoría económica está edificada sobre la abstracción del "homo economicus".

A poco que se observe la vida social, aparece, sin embargo, evidente: A) Que jamás existen individuos aislados. B) Que esos individuos nunca o casi nunca se dejan arrastrar por móviles puramente económicos. Si se construye, pues, una teoría económica que prescinda de esa compleja realidad y que ve toda la vida económica como una formación de precios (Cassel), ella será un prodigio de especulación deductiva, pero jamás nos llevará a resultados de efectividad (empleo esta palabra en el sentido de la alemana "wirksamkeit").

Claro que la teoría organicista no niega la existencia de un impulso egoísta como base de la acción humana. (Metodológicamente sería también un absurdo incluir en una investigación económica motivos extraeconómicos). Mas ese impulso primario, subjetivo no tiene realidad económica hasta que se objetiva—incorporándose en la organización económica—y modificado o añadido por otros impulsos de afición al trabajo, patriotismo, etcétera. En este caso ya no se trata del egoísmo en una forma inmediata, sino mediata y objetivado como un impulso económico rector—o normal—. (No son estas cuestiones para poder ser divulgadas en un periódico.) Yo tengo en preparación un estudio sobre ellas. Al que le interesen puede ver la obra de "O. Spann" "Tote und lebendige Wissenschaft". Segunda edición, Jena 1928, y también su artículo "Eigennutz", en la cuarta edición del "Hand wörterbuch der Staatswissenschaften".

Si el egoísmo económico no es, pues, considerado inmediatamente como impulso subjetivo, sino mediata y objetivado en el conjunto económico, la competencia ha de ser mirada de la misma manera. Esta se considerará como resultado de la concurrencia de las individualidades económicas diferentes que forman el todo.

Esta idea del conjunto, necesariamente anterior a las partes, que ya era profesada por Aristóteles y la Escolástica, es la base de nuestro sistema.

Así como la economía individualista deduce todos los fenómenos económicos de actos individuales, nosotros afirmamos que precisamente la formación de precios—y en general la existencia de actos económicos individuales—presupone la existencia previa del conjunto social. La acción de un Robinson aislado, que atiende a la satisfacción de sus necesidades, será técnica, pero no económica, ya que incluso para los individualistas toda economía descansa en el supuesto del cambio o tráfico.

Dentro del conjunto económico social existen órdenes de organismos de análoga situación horizontal (la familia y no la concepción económica más que como organismo de consumo, ya que si se atiende a los casos en que se dedica a la producción—como un conjunto—(por ejemplo, en la Agricultura actúa típicamente como una empresa). Podemos, pues, considerar cinco grandes escalones (stufen) de organización económica en sentido vertical: 1) Economía mundial. 2) Economías internacionales unidas. 3) Economías nacionales. 4) Empresas. 5) Individualidades de consumo (familias). A veces aparece el grado intermedio: economías regionales. Estos escalones en orden vertical suponen jerarquía, esto es, mayor importancia de los organismos del escalón superior que los del inferior. Así la economía internacional será más que las economías nacionales, ya que éstas recibieron de aquella sus condiciones vitales, como la familia las recibe de las empresas, etcétera.

Mas esto no quiere decir que haya de sacrificarse el menor al mayor, ya que la salud de los organismos del escalón superior depende a su vez de la salud de los del escalón inferior.

Queda así anunciada una concepción funcionalista, que aun lógicamente tiene superioridad sobre la económica clásica, ya que niega el principio de la "causalidad", que aquella aplicó—indebidamente—a la economía, tomándola de las ciencias naturales.

Otra vez veremos cuán fructífera puede ser nuestra teoría en el campo de la política económica.

Antonio BERMUDEZ CASETE

## LA POLICIA LOS RECOGE LO DEL DIA

### Y LA GENDARMERIA LOS REPARTE

**En Tolón se envían citaciones militares en el reverso de manifestaciones comunistas**

**¡ASI SE AHORRA PAPEL!**

"Le Matin", entre otros periódicos franceses, publica en uno de sus últimos números la información siguiente, fechada en Tolón el día 28: "Un cierto prelatado de Tolón ha encontrado esta mañana, entre las cartas que le llevó el cartero, un papel que, a primera vista, le pareció un prospecto, y que iba ya a arrojar al suelo, cuando le llamó la atención este encabezamiento que llevaba el papel: 'Partido Comunista S. F. I. C.' (Sección Francesa de la Internacional Comunista). Seguía a dicho encabezamiento la incendiaria profesión de fe de un candidato comunista a las últimas elecciones legislativas francesas, y en la cual el régimen y, muy particularmente, el Ejército, eran tratados como no dignos de serlo. El apacible lector, sonriente, se dispuso de nuevo a tirar a la calle la hoja, cuando vio que en el reverso de ella, escrito a máquina por un multiplicador, se leía lo siguiente: 'Brigada de Tolón.—Señor: Por la presente se le comina para que, en el más breve plazo, y provisto de sus documentos militares, se presente en la Gendarmería nacional, en la calle de Vincent-Allegre, para recoger la cartilla militar. Tolón. Firmado: El gendarme Y.'"

Nuestro buen ciudadano, estupefacto, se preguntó qué podría significar aquello. En el reverso, se dijo, esta hoja me invita a la deserción; en el reverso, me ordena que pase por la Gendarmería con objeto de legalizar mi situación militar. ¿Es el gendarme o es el discípulo de Moscú el que quiere burlarse de mí, al fin de sus meditaciones. Se decidió, al fin de sus meditaciones, a trasladarse a la Gendarmería, donde le comunicaron que la brigada carecía de papel blanco y que, por ello, se valía, para las convocatorias de los reservistas, del reverso de unos manifiestos sediciosos que habían sido aprehendidos a los comunistas durante unos registros policíacos.

No sabemos ahora si los bolchevistas estarán muy agradecidos a gendarmes que propagan sus ideas de un modo tan original como benévolo.

## INTENTA ATRAVESAR EL ATLANTICO EN UN BOTE DE PESCA

### El Congreso Hispanoamericano de Historia

Es un indiscutible acierto la celebración del Congreso III Nacional de Historia y Geografía hispanoamericana en la ciudad de Sevilla en el próximo mes de mayo, y coincidiendo con la Exposición Ibero-Americana. La Comisión permanente de este gran certamen, que así lo acordó, la Real Academia de la Historia que propuso atinadamente los temas y el programa de estudio en dicho Congreso, y el ministro de Instrucción pública que ha dictado la disposición sancionando el proyecto, merecen sinceros elogios.

Viene el Congreso Nacional de Historia y Geografía hispanoamericana a ser como el alma o centro espiritual del magno acontecimiento que la Exposición de Sevilla representa. Junto a los lujosos edificios y junto a las instalaciones soberbias, que hablan de prosperidad y de grandeza material, no debían quedar mudas las lenguas de la historia, que relatan otras proezas de índole más alta, otras obras más espirituales, menos susceptibles de ser apasionadas y expuestas en la materialidad de las construcciones y de los objetos. Los sabios investigadores que concurrirán al Congreso completarán seguramente el sentido de la Exposición, por cuanto, como dice el ministro, "tiende a difundir y proclamar la grandeza de la raza hispana, ostensiblemente manifestada en el transcurso de la Historia, y más concretamente en la materia referente a la obra colonizadora de España en América".

Recordamos gustosos a este propósito el éxito de aquella otra Exposición de Cartografía celebrada en Sevilla cuando el centenario del descubrimiento del Pacífico, y no dudamos que ésta será nueva ocasión de que el Archivo de Indias luzca las riquezas de sus depósitos, donde los pueblos hispanoamericanos tienen casi todas sus ejecutorias familiares. Hay que hacer, en suma, que el Congreso no desmerezca de la ocasión en que se celebra, sino que rivalice en esplendor intelectual con la magnificencia material de la Exposición. Así lo esperamos del Comité acertadamente nombrado en la "Gaceta".

## CHOQUE DE TRENES Y HUNDIMIENTO DE UN TUNEL

### Diez obreros sepultados Chocan dos expresos de la línea de Algeciras

**En las obras del ferrocarril de Camarinal sobrevino ayer un hundimiento**

**A pesar de los trabajos realizados, aun no han podido ser extraídas las víctimas**

**A las seis de la tarde, se oía al capataz, que demandaba auxilio**

ZARAGOZA, 29.—En las primeras horas de la tarde se recibió la noticia de haber ocurrido una catástrofe en el ferrocarril en construcción de Camarinal. Después se supo que a las ocho y media de la noche, en el túnel de Encinacorva, de dicho ferrocarril, sobrevino un hundimiento que sepultó a tres obreros que se hallaban en sus trabajos. Advertidos los compañeros, se dispusieron a auxiliarlos, pero se desprendió otro trozo y quedaron sepultados 15 obreros. Los tres jornaleros primeramente sorprendidos habían entrado a trabajar en el turno de las ocho y se hallaban en el interior del túnel, a 200 metros de la boca. El lugar del accidente se halla a 16 kilómetros de Cariñena.

Antes de que llegaran los primeros auxilios salieron del túnel un capataz llamado Daniel y el histero Patarrilla, sobrino del contratista de las obras, los cuales se hallaban en un estado lastimoso, debido a los terribles esfuerzos que realizaron para salir de debajo de la inmensa mole de tierra que les cubría.

Estos dos obreros fueron los últimos sorprendidos por el hundimiento y se hallaban muy cerca de la boca del túnel. Tan pronto como circuló la noticia por los alrededores, se presentaron numerosos vecinos, que, ayudados por los demás trabajadores, empezaron a presionar los primeros auxilios a los que formaban la dirección de los ingenieros de la Compañía.

Acuden los vecinos de los pueblos cercanos

Cundió la noticia de la catástrofe por Encinacorva, Paniza, Villarreal y Cariñena, y prontamente acudieron brigadas en auxilio de los obreros sepultados. También se presentaron en el lugar del siniestro los ingenieros señores García Reyes y Alonso, el jefe de la división, don Angel Carrión, y los ayudantes señores Dordán, Millán y Durfás.

Con rapidez comenzaron los trabajos de rescate. Pronto se advirtió que éstos serían lentos, tanto por las proporciones del hundimiento como por el difícil de maniobrar en dicho lugar. Sin embargo, trabajó con gran orden para conseguir llegar hasta los obreros enterrados. Día y noche prosiguieron incesantemente, y por la calidad del terreno se hace peligrosa la labor, por lo cual se han adoptado las naturales precauciones por los técnicos que dirigen los trabajos.

El aspecto que esta noche ofrecía el lugar de la catástrofe es inenarrable. En él se hallaban todos los vecinos de los pueblos cercanos, que se agrupaban y pugnavan por conocer el nombre de los obreros sepultados.

Voces en demanda de socorro

Al medio día, de entre los escombros salían voces lastimeras demandando socorro. Se pudo precisar que eran tres las personas que gritaban, una de ellas el capataz Salvador. A las cinco de la tarde ya no se oyeron más voces que el del capataz, que repetía que estaba herido y que los dos obreros que estaba con él agonizaban. Cerca ya de las seis el capataz Salvador anunciaba que si no llegaban pronto los auxilios sucumbirían todos.

Estas voces angustiosas de auxilios han hecho que prosiguieran con más ahínco los trabajos para tratar de llegar hasta donde están los obreros sepultados. Sin embargo, el cálculo que se hacía respecto del tiempo que se tardaría era tan pesimista, que se creía que no se llegaría a tiempo de salvar a los sepultados. Se supone que lo menos hasta mañana noche no será posible llegar hasta donde se encuentran los primeros obreros enterrados.

La impresión es de que solamente vive Salvador Miguel y que los restantes han perecido. Con objeto de ver si se prolonga la vida del capataz hasta tanto sea posible extraerle, se le envía aire comprimido por medio de una tubería de las máquinas perforadoras.

Los obreros sepultados

Los obreros sepultados son: Salvador Miguel, capataz (a las seis de la tarde estaba aún con vida); Daniel Piquer, capataz; Félix Mazo, capataz; Nicolás Navarro, capataz; José Cruz Montserrat, Andrés Martínez, Alfonso Sánchez, León Sánchez, Florentino Casanova y Vicente Collado, todos obreros.

A las diez de la noche prosiguieron los trabajos de rescate. Llegan numerosas caravanas de todos los pueblos inmediatos. Todos los vecinos se congregan a la puerta del túnel en busca de noticias.

Para realizar las diversas diligencias, llegaron el juez de Daroca, don Antonio Santigro, con el forense don Eusebio Navarro; de Villarreal, el juez municipal, señor Boscos, y otras personas. De Cariñena, el teniente de alcalde don César Soire y el farmacéutico de Madrid anunció la salida para el día de estos auxilios se han podido aplicar.

De Madrid anuncia la salida para el lugar de la catástrofe los ingenieros don Eduardo Carro y Alonso Zabala.

A última hora se dice que probablemente habrá más víctimas, pues parece que en el recuento de los obreros, que se hace diariamente, faltan algunos, y se ignora si habrán sido sepultados también o habrán marchado a los pueblos vecinos con objeto de tranquilizar a sus familiares.

## DEL COLOR DE MI CRISTAL

### LA DANZA ABSOLUTA

Ahora, es cuando se va a poder bailar. ¿Qué gusto! Los que no tenemos especiales aptitudes para el arte de mover los pies al compás de la música, admiramos, muchas veces con disimulado sentimiento de envidia a los bailarines hábiles y competentes que se lucían en las fiestas de los nuestros. No ignorábamos el esfuerzo y aun los gastos que se necesitaban para llegar a ese punto de perfección. El aprendizaje es difícil, los profesores cobran bastante por sus lecciones y la moda varía en la danza tanto como en lo demás imponiendo el sacrificio de estar siempre aprendiendo los nuevos pasos.

Por otra parte, el baile ha alcanzado una prosperidad extraordinaria. Antaño se ofrecían, a veces, serias dificultades para organizar esta diversión; no en todas partes se podía contar con una orquesta. Las invenciones modernas, que no han podido resolver todavía otros problemas graves, han resuelto este de una manera plenamente satisfactoria. Hoy la orquesta se lleva en un maletín. En el lugar más despoblado se puede colocar el disco del gramófono y disfrutar de los placeres del movimiento acompasado. Esto permite bailar en toda la superficie del planeta, aun en los bosques más vírgenes y en las más peladas cumbres. Si Robinson Crusoe hubiera podido llevarse a la isla desierta un maletín con el gramófono ¡cuánto se habría divertido bailando con su perro! Pero entonces no estaban tan adelantadas las ciencias.

Además nuestra época por esta facilidad de los medios, esto es, por el hecho de ello no todo está resuelto; había que saber bailar y esto no se conseguía fácilmente.

La última dificultad desaparece también. Se ha inventado una nueva danza que su ingenioso autor denomina "danza absoluta". No tiene reglas, no tiene pasos ni figuras que aprender, no necesita acomodarse a ninguna música. Dispuesto el bailarín para la danza se entrega a su inspiración personal y hace lo que buenamente quiere. Entretanto, los profesores de la orquesta pueden tocar lo que gusten o no tocar, si esto les parece más cómodo; el bailarín no tiene nada que ver con ellos.

Basta anunciar estos principios fundamentales de la nueva danza para comprender que estamos ante una verdadera y radical revolución coreográfica. Ha llegado la hora de la libertad de los pies, el momento feliz de que aun los más ineptos sepan bailar.

La invención puede ser ruinosa para los profesores y academias de baile. Pero esto, francamente, debe importarnos poco. En cambio será un paso muy avanzado hacia delante por la senda del tiempo emprendida. Después del período musical de transición que el "jazz band" representa, vendría también por fin la "música absoluta". Puesto que no es necesario acompañar ni ponerse de acuerdo con nadie, cada instrumento podrá soplar o rasgar como venga en gana. El conjunto no ha de ser peor que muchos de los que oímos. El gusto del público está ya bastante

## Paris-Berlin-Paris en 62 días a pie

**Para descansar, montaba en un carrillo tirado por perros**

BERLIN, 29.—El carnicero Robert, que el 17 de julio salió de esta capital para efectuar el "raid" Paris-Berlin, a pie, y transportado a ratos por un pequeño vehículo tirado por tres perros, acaba de regresar a París después de hacer su original recorrido. Empleó treinta días para llegar a la capital alemana, y treinta y dos para regresar a París.

Varios centenares de carniceros salieron a recibirle con aclamaciones entusiastas cuando el triunfador excursionista llegó a la puerta de la Villette.

## El ruido en las calles

Publicamos en otro lugar de este número una información del "Daily Mail" sobre el ruido en las calles londinenses. En ella se describe el curioso procedimiento seguido para estudiarlo mediante la impresión en placas de bromuro de las estridencias y estrépitos que se escuchan a diario en las calles de más tráfico. Y como resultado del ensayo llevado a la práctica, se ha venido a concluir que la mayor parte de los ruidos son evitables y hasta se ha logrado interesar al ministro del Interior para estudiar el problema y adoptar las medidas más oportunas para solucionar.

No es ciertamente peculiar de Inglaterra esta cuestión que, sobre las alteraciones de la tranquilidad urbana, entraña además un aspecto de higiene pública, comprobado por las autoridades sanitarias. Recientemente hablaba la Prensa del mismo tema en la gran ciudad neoyorquina, y no ha mucho tiempo también, nuestro colaborador "Dambilo" exponía el planteamiento del problema en Viena.

Indudablemente Madrid es una ciudad ruidosa. En las calles, sobre todo de mayor circulación, el ruido es insoportable hasta en las mismas horas de la noche. Es evidente que, como en Londres, una gran parte de este ruido es perfectamente evitable. Los remedios son bien sencillos. Aparte de las soluciones materiales, como los buenos neumáticos, el cuidado de los choferes en conducir con seguridad y competencia, y el evitar en muchos casos el uso innecesario de la bocina, que se citan en las experiencias aducidas por el "Daily Mail", el problema es, en general, de ética ciudadana. Bastaría que las autoridades se lo propusieran de un modo eficaz y perseverante. Recuérdese, en efecto, lo ocurrido con el ruido. Se habló de las dificultades de conseguir el orden, apelando, incluso, a las condiciones de psicología especial del peatón madrileño. Sin embargo, es un hecho que bastó el propósito y la constancia de las autoridades para que el público se educara, y hoy el problema de la circulación urbana está en vías de completa solución. Los mismos resultados se pueden conseguir en la evitación del ruido. Para ello repetimos bastará que las autoridades se lo propongan con sistema y perseverancia.

## Bidones de gasolina en el puerto de Amberes

**Se ha confirmado que la explosión fué intencionada**

AMBERES, 29.—La información abierta en averiguación de las causas de la explosión del depósito de municiones de Hoboken ha dado por resultado el descubrimiento de hechos graves que demuestran palpablemente que se trata de un acto criminal. Cerca del fuerte volado se ha encontrado, en efecto, varios bidones de gasolina completamente quemados y de los que pendían todavía trozos de mecha.

## Otro "record" de aviación

PARIS, 29.—La Comisión deportiva del Aero Club de Francia ha homologado el "record" mundial de distancia en circuito cerrado para aviones ligeros de la tercera categoría, establecido el día 29 del pasado mes de agosto por el aviador Finat, sobre el circuito Le Bourget-Mesnil, Amelot y Surville.

## Las fuerzas pontificias celebran su fiesta

**Monsieur Pizzardo ofició una misa en la Capilla Paulina**

ROMA, 29.—Hoy se ha celebrado con gran solemnidad, por la Gendarmería Pontificia, la fiesta de San Miguel Arcángel, Patrono de aquella.

Por la mañana las fuerzas asistieron a una misa, celebrada por monseñor Pizzardo, secretario sustituto de Estado, en la Capilla Paulina. El oficiante impartió después la bendición eucarística.

A medio día se celebró un banquete. A los postres, el comandante de la Gendarmería, comandante De Mandato, felicitó efusivamente, en su nombre y en el de la Gendarmería, a monseñor Pizzardo por su reciente jubileo sacerdotil, a lo que contestó el ilustre Prelado con sendas palabras de agradecimiento. Dio fin a los brindis el mariscal jefe de las fuerzas armadas pontificias con nuevas y calurosas palabras de adhesión a monseñor Pizzardo, en nombre de todas las fuerzas de su mando.—Daffina.

## Un éxito de propaganda turística

Tenemos a la vista el primer folleto de propaganda publicado por el Patronato Nacional de Turismo. Está dedicado a las cuevas de Altamira, y es el precursor de una serie de publicaciones análogas sobre las principales ciudades y riquezas históricas y artísticas de España. El folleto y la iniciativa que revela merecen desde luego un franco elogio por cuanto significan un buen camino en la propaganda turística. Lo ilustra un atinado y breve estudio del doctor Oberhammer y una serie de vistosas fotografías y, sobre todo, lo avalan gráficos que con gran claridad se descubren los itinerarios y comunicaciones, tablas con las tarifas de trenes y automóviles y cuadros con los precios de los hoteles.

Esto es precisamente lo que el turista necesita. Instrucciones concretas y claras. Folletos con los que desde el primer momento pueda conocer los medios en que ha de desenvolverse su viaje. Intensificadas estas publicaciones y difundidas por todas partes, por que la base del turismo es la gran propaganda, el problema habrá adquirido una solución y un desarrollo considerable. El elemento fundamental, la riqueza natural y artística, la poseemos en escala superior sin duda a muchos otros países de gran atracción turística.

Nosotros, sin que esto pueda ser un reparo a la actual labor emprendida,

## Los muertos

Según los datos facilitados por la Intervención del Estado en la estación de Atocha, los muertos habidos en el choque son los siguientes:

José Moullor, conductor del tren 95; Antonio Casado Puertas, mozo de la estación de Córdoba; José Card Anaguera, sargento de la Guardia Civil; Juan Abella Luena, guardia civil de servicio en el tren; Antonio Aliz Martín, también guardia civil, que formaba pareja con el anterior; José Santamaría, ambulante de Correos; señora de don Fernando Marín, médico de Ciudad Real; Miguel Reyes Moreno, Enrique Barroso Sánchez.

Posteriormente parece que a consecuencia de las heridas falleció Joaquín Gómez y Gómez, cabo de la Guardia Civil.

Total, 10.

## Los heridos

Graves.—Gonzalo García Márquez, maquinista; Francisco Baeza Caballero, Fernando Marín Fernández, Matías de Aza, Manuel Sánchez Pascual, maquinista; Francisco García Martínez, ambulante de Correos; Ramón Aguiló, revisor del tren 95; Antonio Sama, fogonero.

Prónóstico reservado.—Julio Sespina, médico francés; Joaquín García, Manuel González, Julia de la Iglesia.

Leves.—Pedro Casado, con dislocación del brazo derecho; Manuel Sánchez, revisor del tren 96, con heridas en un tobillo y en la cara; Rafael Elvira Hidalgo, con heridas en la pierna derecha y cara; señora viuda de Ortiz, contusiones en el pecho; Cristóbal González Roca, maquinista del tren 95, heridas en la cabeza y magullamiento; Carlos Rosado, erosiones en la cara; Manuel del Nido, heridas en la cabeza; Rosa Fabregat, Luis Allanaque, Agustín Sánchez, León Caballero, Joaquin Zarragoza, Mercedes Lara y Manuel seña Candela, Antonio Mérida, Guadalupe.

Total de heridos, 28.

## El accidente

De los informes oficiales se desprende que el choque obedeció a la circunstancia de haber rebasado el tren descendente el apeadero intermedio de Baeza y Javalquinto, de reciente creación, donde debía aguardar el cruce con el expreso ascendente. El maquinista del primero tenía esa indicación en la hoja de ruta, a pesar de lo cual no se esperó al cruce, como lo demuestra el hecho de que la catástrofe ocurriera un kilómetro después de dicho apeadero.

Los locomotores pertenecen al tipo más moderno; fueron adquiridas hace algo más de un año. Tras rápida reparación podrán funcionar nuevamente.

El tren 95 iba compuesto de coche de primera, coche-cama y coche de tercera, y el que salió de Madrid, número 96, con la misma composición, pero en sentido contrario; es decir, que el coche de tercera iba en cabeza de convoy.

Inmediatamente se conoció el suceso y salió de Baeza el tren número 92 para socorrer a las víctimas y conducir a Baeza. En el convoy marcharon médicos y servicios de la Cruz Roja. Las víctimas fueron hospitalizadas en dicha población y en Linares. Además salieron trenes de socorro de Linares, Vadollano, Santa Cruz de Mudeña, Algeciras y Madrid, éste a las ocho de la mañana. Todos llevaban material sanitario para curar a los heridos y ambulancias para su traslado. La mayor parte de las víctimas fueron trasladadas a Linares y Baeza, y los restantes a Madrid en un tren especial, que llegó a las siete y diez minutos de la tarde. Las ambulancias de socorro se dedicaron seguidamente a extraer las víctimas entre los coches destruidos, que fueron principalmente el coche de primera del tren que venía a Madrid y el coche de tercera del expreso que iba a Algeciras.

## Llega a Madrid el expreso de Algeciras

A las siete y diez minutos de la tarde llegó a Madrid el expreso de Algeciras número 95, que fué formado en Baeza, a una de la tarde, y al que continuaron el viaje los lieses y algunos heridos leves.

En el tren venía un coche de tercera,

## Indice-resumen

Cinematógrafos y teatros	Pág. 4
(Los estrenos de ayer...)	
Charlas del tiempo (En pl...)	Pág. 4
Liana, la de los labios c...)	
Neutralidad política de la...)	Pág. 5
Neutralidad política de la...)	
Viñetas antiguas, por Jen...)	Pág. 10
Glosario sentimental, por...)	Pág. 10
"Curro Vargas" .....	Pág. 10

## Indice-resumen

Cinematógrafos y teatros	Pág. 4
(Los estrenos de ayer...)	
Charlas del tiempo (En pl...)	Pág. 4
Liana, la de los labios c...)	
Neutralidad política de la...)	Pág. 5
Neutralidad política de la...)	
Viñetas antiguas, por Jen...)	Pág. 10
Glosario sentimental, por...)	Pág. 10
"Curro Vargas" .....	Pág. 10

## Indice-resumen

Cinematógrafos y teatros	Pág. 4
(Los estrenos de ayer...)	
Charlas del tiempo (En pl...)	Pág. 4
Liana, la de los labios c...)	
Neutralidad política de la...)	Pág. 5
Neutralidad política de la...)	
Viñetas antiguas, por Jen...)	Pág. 10
Glosario sentimental, por...)	Pág. 10
"Curro Vargas" .....	Pág. 10

## Indice-resumen

Cinematógrafos y teatros	Pág. 4
(Los estrenos de ayer...)	
Charlas del tiempo (En pl...)	Pág. 4
Liana, la de los labios c...)	
Neutralidad política de la...)	Pág. 5
Neutralidad política de la...)	
Viñetas antiguas, por Jen...)	Pág. 10
Glosario sentimental, por...)	Pág. 10
"Curro Vargas" .....	Pág. 10

## Indice-resumen

Cinematógrafos y teatros	Pág. 4
(Los estrenos de ayer...)	
Charlas del tiempo (En pl...)	Pág. 4
Liana, la de los labios c...)	
Neutralidad política de la...)	Pág. 5
Neutralidad política de la...)	
Viñetas antiguas, por Jen...)	Pág. 10
Glosario sentimental, por...)	Pág. 10
"Curro Vargas" .....	Pág. 10

## Indice-resumen

Cinematógrafos y teatros	Pág. 4
(Los estrenos de ayer...)	
Charlas del tiempo (En pl...)	Pág. 4
Liana, la de los labios c...)	
Neutralidad política de la...)	Pág. 5
Neutralidad política de la...)	
Viñetas antiguas, por Jen...)	Pág. 10
Glosario sentimental, por...)	Pág. 10
"Curro Vargas" .....	Pág. 10

perfeccionado al expreso número 95, y formaba parte de aquél al ocurrir la catástrofe.

El número de viajeros que traía era de veintiocho.

En la estación se encontraban, a la llegada, el director de Ferrocarriles, señor Paqueto; el jefe de la tercera división, don Diego Gómez con personal de la Dirección, y los interventores del Estado señores Garzón, Conde Salazar y Abad, con su jefe, señor González del Castillo; el secretario de la tercera división, señor Del Val, y el delegado de la Cruz Roja.

También había numeroso público, familiares de los viajeros y personal de la Compañía. Acudieron asimismo dos heridos, dirigidos por los señores García San Miguel y doctor Juventino Morales. En el Gabinete sanitario se dispusieron a prestar asistencia a los heridos los doctores Nardí, Lacasa, Varela (Eduardo y Fernando), Grañén, Reter y ayudantes, Carballo, Carretero, Soto y Mota.

Ingresaron los siguientes heridos: Julia de la Iglesia, de cuarenta y dos años, casada, transeúta; erosiones y contusiones de pronóstico reservado. Carlos Posada, de la Iglesia, de diez y ocho años, hijo de la anterior; erosiones leves.

Luis Ayanequi Luzarreta, de cuarenta y ocho años, viudo, con domicilio en plaza del Ángel, 5, segundo; contusiones leves.

Guadalupe Zarzosa Alonso, de veinte años, que se dirige a Bilbao; leve.

Manuel del Nido Torres, de cincuenta y ocho años, San Agustín, 7; leve.

Josefa Candelas Gil, de ocho años, Padilla, 12; leve.

Rosa Fábregat Treus, de cuarenta años, con destino a Barcelona, accidentalmente Hotel Metropolitano; leve.

Mercedes Lara Gómez, de treinta y uno, viuda; leve.

Manuel Romeo Sigle, de cuarenta y dos años, Altamirano, 19, segundo; leve. Este último es el agente de Vigilancia de servicio en el tren expreso ascendente.

En este mismo tren venía la artista Pastora Imperio, que, afortunadamente, resultó ileso en el choque.

Al ser recibida por sus familiares sufrió un ataque de nervios.

**Lo que dicen los viajeros**

Doña Julia de la Iglesia, que viajaba con un hijo de diez y ocho años, en el primer coche del tren, nos manifiesta que sin observar nada anormal fué lanzada de súbito entre astillas por un barranco. El hijo vacía también en el alto del terraplén; la madre, preocupada, y sobreponiéndose a los dolores de los miembros, logró subir gateando hasta encontrar a su hijo; éste sólo sufre leves contusiones.

En la estación aguarda la llegada del tren una señora llamada Josefa Leiva. Había recibido un telegrama, en el que se le anunciaba el viaje hacia Madrid de una hija suya de diez años, procedente de Algeciras. La niña venía con su madre a otra señora, cuyo nombre desconoce. Desde las ocho de la mañana esperaba Josefa Leiva en la estación con la natural intranquilidad. Afortunadamente, la niña llegó ileso, y nos contó que un señor viajero "muy bueno" la sacó del coche en que viajaba, después de haber sufrido el topetazo del valvén sin consecuencias, y la llevó hasta una casilla próxima, donde la dieron una silla, porque estaba muy nerviosa.

El agente de Vigilancia del tren ascendente nos dice que el choque fué violentísimo, a pesar de que los dos maquinistas frenaron, pero la rapidez con que se advirtió el peligro, no permitió evitar el encuentro. Además, la vía estaba en muy malas condiciones de visibilidad, pues llovía bastante. Casi todos los daños los ha sufrido el tren ascendente. Un coche de primera fué proyectado contra el terraplén. La ambulancia de Co-reos se empotró entre los coches co-laterales. Ambas máquinas están deshe-chas.

Acerca de las causas del choque dicen los viajeros que, aunque es aventurado señalar concretamente aquéllas, parece ser que ambos expresos debían cruzar en la estación de Baeza, pero teniendo en cuenta el retraso con que iba el tren ascendente, se dispuso que el cruce tuviera lugar en el apartadero inmediato de Las Madrugueras.

El maquinista del expreso descendente no debió ver las señales que se le hicieron para detenerse, y minutos después sobrevino la colisión: en las tres cuarenta y cinco de la madrugada.

**Cómo se salvó un mozo de tren**

El director de Ferrocarriles, con los interventores, oyó las declaraciones del mozo de recorrido del tren 95, Manuel Bejarano.

Excitado aún, y bajo los efectos de la impresión producida en el accidente, relató con sencilla ingenuidad cómo le sorprendió el choque. Viajaba con un compañero en la plataforma del coche de primera que más accidentado resultó a consecuencia de la colisión, y en el que iban la mayor parte de las víctimas.

Su compañero, al tener noticia de que el expreso, contra costumbre, debía hacer el cruce con el tren 96 en el apea-

dero de Las Madrugueras, pensó descender aquí para transbordar a dicho convoy. En efecto, a poca distancia del apeadero observó que el tren disminuía la velocidad, y entonces rogó a Bejarano que le entregara por una ventanilla el capote.

Bejarano penetró para buscar la prenda en el interior del coche, en el que los viajeros dormían. Al llegar a su mitad, notó un frenazo raro, pero con el instinto de ferroviario comprendió en seguida que sucedía algo anormal y que la maniobra significaba un peligro inminente. Entonces se arrojó a un departamento del coche, no ocupado, y agarró fuertemente a un asiento. Sobre vino al instante el choque y perdió el conocimiento.

Horas más tarde, al recobrarlo, se encontró tendido en el almohadón del asiento, suspendido en el vacío entre las astillas, y oyó las voces de sus compañeros, que le llamaban para comprobar si era cadáver.

**El ambulante muerto**

José Santamaría era oficial segundo del Cuerpo de Correos, y no tenía señalada para sus viajes la ambulancia de Algeciras, sino la de Jaén.

Figuraba como suplente de la primera, y en tal concepto viajaba cuando ha encontrado la muerte. Pero aún es mayor la fatalidad, pues según nos dice el mozo de la estafeta de Atocha, Resistido García, que le servía los equipajes particulares el funcionario Santamaría fué previsto en principio para viajar en la ambulancia del expreso de Algeciras el día anterior.

Otras circunstancias del servicio hicieron que retrasara el viaje veinticuatro horas.

**El conductor Moullor**

José Moullor Nogués, conductor del tren 95, y víctima del accidente, también ha tenido fatalidad. Era guardafreno y ya estaba en la reserva. La Compañía le había autorizado para relevar a los conductores habituales, cuando lo requiriesen las circunstancias.

En el expreso viajaba normalmente el conductor, señor Premio, pero al tomar éste su licencia, fué sustituido por Moullor. Su viuda ha marchado a Linares, acompañada del guardafreno Francisco Coto, compañero del muerto.

**Un revisor con suerte**

El revisor del tren 96, señor Alonso, debe su salvación a la circunstancia de haberse quedado en Baeza para regresar en el expreso ascendente.

Es un hombre de suerte, como lo demuestra el hecho de que en la catástrofe de Villaverde viajaba en el tren siniestrado, también de revisor, y resultó ileso.

**Habla el ministro de Fomento**

El ministro de Fomento recibió a mediodía a los periodistas, ante los que se condeñó de las desgracias que pesan sobre España, de las catástrofes que vienen sucediéndose. Agregó el conde de Guadalhorque que las causas del siniestro son ya conocidas. El tren ascendente número 95, que debía cruzar en la estación de Baeza con el descendente número 96, venía algo retrasado, y por esta causa seguramente se le dio la salida en Baeza para el apartadero de Madruguera, donde debía de verificarse el cruce. El maquinista del tren descendente, en vez de esperar, robó la aguja, y se produjo la catástrofe. Las dos locomotoras quedaron empotradas, y por verdadero milagro sólo resultaron heridos leves los maquinistas y fogoneros. Como siempre ocurre en trenes de esta composición, los vagones débiles hacen el efecto de muelle, y son los que sufren todas las consecuencias. Así ha ocurrido. Un vagón de tercera clase del tren descendente y un vagón de primera del ascendente son los que han sufrido mayor daño. De no ofrecer los coches esa resistencia la catástrofe hubiera sido espantosa, porque en aquellos lugares los trenes desarrollan velocidades superiores a 70 kilómetros.

Abadió el ministro que habían salido inmediatamente dos trenes de socorro, uno de Algeciras y otro de Córdoba, con médicos y material sanitario y elementos directivos de la Compañía, y que a las siete de la mañana partió de Madrid un tren con material y el subdirector de la Compañía, señor Arriola.

El ministro estuvo también en la estación del Mediodía a primeras horas de la mañana, dictando las órdenes oportunas. Agregó que los accidentes ferroviarios sólo pueden obedecer a una torpeza, porque el servicio con sus velozes telegráficos, salidas fijas, señales de todas clases, es absolutamente regular, con toda clase de garantías. Cree el conde de Guadalhorque que los trenes no llevaban más de 70 viajeros.

Los trabajos se han llevado con gran rapidez, de tal manera, que al mediodía estaba la vía expedita.

El ministro de Fomento manifestó después de las nueve de la noche que como consecuencia de la información recibida durante el día en su departamento podía manifestar que el total de muertos a consecuencia del choque ferroviario eran diez: nueve que se re-

**Alemania en el restaurante de la S. de N.**



LA RACION ES MUY ESCASA

(“Dublin Evening Herald”.)

cogieron entre los escombros y otro viajero que falleció en Linares a consecuencia de las heridas. Los heridos pasan escasamente de veinte, añadió el conde de Guadalhorque.

**La noticia en Sevilla**

SEVILLA, 29.—En las primeras horas de la mañana empezaron a circular rumores de haber ocurrido un choque de trenes, y en seguida la gente se alarmó, pues se decía que uno de los trenes era el expreso de Sevilla. En la estación de M. Z. A. participaron que cerca de la estación de Jabalquinto habían chocado los trenes ascendente y descendente de Algeciras, y ello tranquilizó un poco a los sevillanos, aun cuando seguía la alarma, pues en dichos trenes viajaban muchas personas de esta región, ya que, saliendo en el corte de Córdoba, se enlaza con el expreso de Algeciras a media noche, y este viaje, que permite ir en tercera en el rápido, lo utilizan muchos viajeros.

En Córdoba se formó esta mañana un tren correo, que llegó a Sevilla a las tres y empalmó con la línea de Huelva y Cádiz. El rápido de Madrid salió de Sevilla con media hora de retraso, y se adicionó material de socorro y un vagón de electrógeno. En el tren viajaban los inspectores de la Compañía, ingeniero electricista y personal de vias y obras. Esta noche el expreso salió a su hora. En la estación participaron que el expreso y el rápido de Valencia estaban detenidos en el lugar de la catástrofe, sin más consecuencias que el retraso en la marcha y las molestias consiguientes. Hasta ahora no se conocen víctimas naturales de Sevilla.

A las nueve y diez de la noche tenían anunciada su llegada los trenes de Sevilla; pero a última hora comunicaron que de cuatro a cinco de la madrugada llegaría un tren con viajeros y la correspondencia del expreso y del correo de Madrid y los del rápido de Valencia que están detenidos.

**Las autoridades de Jaén**

JAÉN, 29.—Al recibirse la noticia del choque de los trenes de Algeciras, ascendente y descendente, entre las estaciones de Baeza y Javalquinto, las autoridades de Jaén acudieron al lugar de la catástrofe para prestar sus auxilios a las víctimas.

También salió la Brigada Sanitaria con todos sus coches y empleados. El presidente de la Diputación ordenó que acompañasen a los médicos los practicantes del hospital con equipos de curación completos.

**Un ofrecimiento de Ciudad Real**

JAÉN, 29.—El gobernador civil de Ciudad Real ha ofrecido a su compañero de Jaén el hospital de Valdepeñas si fuere necesario para albergar heridos de la catástrofe ferroviaria de Baeza.

**Un carro arrollado por el tren**

PALENCIA, 29.—En el paso a nivel anterior a la estación de Quintana del Puente arrolló el tren 1.098 a un carro. Resultaron gravemente heridos el conductor del carro, Ricardo Benito de Torquemada, y muerto el guardabarrera Lesmes Alonso, que al darse cuenta del peligro corrió a avisar al carretero para que se detuviera, pues no estaba cerrada la barrera.

**Un descarrilamiento**

HUELVA, 29.—En el kilómetro 21 de la línea del ferrocarril de Tharsis descarriló un tren, fallando el guardafreno Manuel Pérez Rodríguez, de cuarenta y un años. La línea quedó poco después expedita.

**Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE.**

**Se teme en Australia la huelga general**

Ayer estalló una bomba en la Inspección de Policía de Melbourne

También se han lanzado bombas contra las casas de algunos condes austríacos

MELBOURNE, 29.—Se teme, que en vista de los últimos sucesos entre huelguistas y obreros voluntarios, y de las últimas disposiciones adoptadas por las autoridades, los Sindicatos obreros de todos los ramos declaren la huelga general.

**UN ATENTADO**

MELBOURNE, 29.—Han sido lanzadas bombas contra las casas de algunos condes austríacos, sin que, afortunadamente, hayan producido víctimas.

La Policía—que solamente en Adelaida ha sido reforzada con más de mil voluntarios—ha adoptado grandes precauciones con objeto de evitar desórdenes. Frente a una inspección de Policía, la explosión de una bomba ha destruido parte del edificio y alcanzó a algunos policías.

Hace tres semanas que empezó la huelga de cargadores del muelle de los puertos australianos. En su origen se trata de un conflicto sobre horas de trabajo. Los patronos querían que hubiese dos enrolamientos de cargadores en el día; los obreros, que uno solo. Los primeros decían que de este modo se aceleraba la carga y descarga; los obreros alegaban que tal medio de recluta engendraría una gran incertidumbre para ellos.

La sentencia arbitral dió la razón a los patronos, y los obreros decidieron declararse en huelga. Como el arbitraje es obligatorio en Australia, la huelga se convertía en una verdadera rebelión. Australia es la tierra clásica de las huelgas. Existe desde 1904 el arbitraje obligatorio, pero los Sindicatos lo han despreciado una y otra vez, y para castigar desobediencias, el Gobierno hizo aprobar en junio pasado una ley—una modificación de la existente—que imponía penalidades rigurosas a las organizaciones o personas que resistiesen o incitasen a la resistencia contra las sentencias arbitrales.

Desde entonces ha habido tres huelgas sólo en puertos y barcos, y se han debido, más que a la voluntad de los obreros, a los manejos de unos cuantos agitadores entre los que figuran en primera línea los comunistas. Un delegado de éstos decía en el último Congreso de Sindicatos que había que acabar con las ilusiones de constitucionalismo y de arbitraje, que sólo servirían para disminuir el "espíritu de combate" de los trabajadores.

La historia del movimiento actual indica claramente que la cuestión profesional ha pasado a segundo término. Como decía el primer ministro australiano, Bruce, al presentar el proyecto de ley para la protección de los trabajadores voluntarios, se trata de un desafío a la ley y al sistema de arbitraje.

Hace diez días que por intervención del jefe del Gobierno laborista de Victoria, los patronos habían accedido a negociar de nuevo siempre que los Sindicatos se sometieran antes a la ley.

Con esta seguridad los directores de la Federación Obrera dieron el orden de reanudar el trabajo, pero fueron desobedecidos en la mayor parte de los puertos. La indisciplina fué tan marcada, que la Federación General de Trade Unions se negó entonces a hacer causa común con los huelguistas. Ahora es posible que los extremistas la arrastren al conflicto.

Por último, el Gobierno se ha visto obligado a intervenir. Al no aceptar la sentencia, los obreros han roto el contrato de trabajo y los patronos quedan libres de contratar a obreros libres, sean o no del oficio. Para evitarlo, los huelguistas han recurrido a la violencia, y el Poder público ha tenido que reforzar la Policía.

No parece dudoso el final de la lucha, y será la tercera o cuarta huelga que los mal aconsejados obreros de Australia pierdan en un año. Y probablemente las consecuencias del conflicto se harán sentir sobre las elecciones generales, que dentro de pocos meses habrán de celebrarse. En las pasadas, el Gobierno actual debió mucha parte de su triunfo a los excesos de los Sindicatos, pero su mayoría no fué muy grande: 1.541.836 votos ministeriales y 1.262.497 laboristas.

**EL MARTES HARA EL "C. DE ZEPPELIN" UN VUELO HASTA ESTOCOLMO**

Se sabe que en el viaje a Norteamérica irán los españoles Herrera y Loring

Ha muerto en un accidente el comandante italiano Penzo

Regresaba de Spitzberg, donde tomó parte en el salvamento del "Italia"

NAUEN, 29.—El martes realizará el "Conde de Zeppelin" un vuelo a Berlín y a Estocolmo. Invertirá en él cerca de veinticuatro horas.

Dicen de Friedrichshafen que en el vuelo a Norteamérica irán dos españoles: el teniente coronel Herrera y el consejero delegado de la Compañía Transaérea Colón, señor Loring.

**HA MUERTO PENZO**

VALENCE-SUR-RHONE, 29.—Al volar sobre el río Ródano un hidroavión de la Marina Italiana, que regresaba de Spitzberg, al hallarse a unos dos kilómetros al Sur de esta población, se vio obligado, por una tormenta, a dar media vuelta; pero, empujado por el viento o debido a otra causa, que todavía se desconoce, fué a dar con un cable de alta tensión, produciéndose un enorme chispazo, a consecuencia del cual cayó el aparato al río, desprendido ya de aquél la hélice y el motor.

El piloto, comandante Penzo, y el teniente Croyo, que, en unión del sargento Della Gatta, se hallaban en la parte delantera de la cabina, cayeron al río, probablemente electrocutados. Los mecánicos Geo y Marachini, que se hallaban en la parte trasera, cayeron también; pero pudieron ser salvados por varias personas que se hallaban en las proximidades de la orilla y que habían presenciado el accidente. Ambos tienen varias heridas leves. Se emprendieron inmediatamente pesquisas para descubrir los cadáveres de los dos oficiales y del subalterno.

**N. de la R.—El comandante aviador italiano Luis Penzo era uno de los más antiguos pilotos de hidroavión de su patria, no obstante su juventud.**

Nacido en Venecia y procedente de la Escuela Naval, ingresó, durante la guerra europea, en el Cuerpo de Aviación. Fué destinado a la Estación de Venecia, y en el transcurso de un reconocimiento cayó al mar por una avería en el motor de su aparato, resultando gravemente herido a consecuencia de los disparos que le fueron hechos desde una gasolinera austriaca que le descubrió.

Bien recientemente vino a España, tripulando uno de los sesenta y dos hidroaviones que, al mando de los generales Italo Balbo y De Pinedo, recorrieron el Mediterráneo.

A raíz de la catástrofe del dirigible "Italia", el comandante Penzo, junto con otros aviadores, a bordo de un hidroavión, con dirección a los mares polares, para tomar parte en el salvamento de Nobile y sus compañeros. El accidente que le ha costado la vida se ha producido en su viaje de regreso a Spitzberg, que le había sido ordenado por el Gobierno italiano ante lo infructuoso de las pesquisas.

**UN "RECORD" CABEZA ABAJO**

NAUEN, 29.—El aviador suizo Clarodon ha volado hoy durante diez y nueve minutos cabeza abajo. La hazaña, realizada en el torneo de Aviación de Casel, constituye el "record" del mundo.

**El original justifica las copias...**

**"ALAS"**

La película cumbre de aviación ha sido el "film" original que ha llevado a la pantalla la más grande epopeya del aire.

La mejor prueba de supremacía de

**"ALAS"**

es el hecho de llevar cincuenta y dos semanas de proyección en el Criterion de Nueva York y cuarenta y dos semanas en el Carlton de Londres.

**"ALAS"**

es la producción que ha merecido el siguiente elogio del insigne aviador español Julio Ruiz de Alda: "ALAS es un "film" maravilloso; da al profano en asuntos de aviación una idea exacta de la realidad.

**NO DEJE USTED DE VER**

**"ALAS"**

LA EPOPEYA DE LOS CABALLEROS DEL AZUL

en el

**CINE AVENIDA**

Es un "film" PARAMOUNT

Pronto estreno en

**TEATRO AVENIDA**

de superproducción PARAMOUNT

**"ALAS"**

el supremo drama de los guerreros del aire

Debilidad, Clorosis, Raquitismo, Inapetencia,

se combaten con éxito cierto con el Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Poderoso tónico reconstituyente que la ciencia proclama como el más eficaz.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Francés, inglés, alemán, italiano.

Clases particulares y en grupos

PROFESORES DE LOS DISTINTOS PAISES

Pídanse prospectos en la

**ESCUELA BERLITZ**

Arenal, 24.—Teléfono 10.865.

ALMORRANAS-VARICES-ULCERAS

Cura radical garantizada, sin operación ni pomada. No se cobra hasta estar curado. Doctor ILLANES: HORTALEZA, 17. De 10 a 1 y de 3 a 7 TELEFONO 15.970.



"El sueño de un pescador que en esta apartada orilla..."

(Historieta de Fruech, en "Life", Nueva York.)



# EL ATHLETIC VENCE CON DIFICULTAD AL UNION Cinematógrafos y teatros

## Primera jornada de los campeonatos de natación. Routis, campeón mundial de peso pluma. Esta tarde, Nacional-Racing.

### FOOTBALL

El Athletic vence al Unión ATHLETIC CLUB..... 6 tantos (Cosme, 4; González, Areta) Unión Sporting..... 5 (Gual, 3; Lozano, Ollaso, propia meta)

A punto estuvo ayer de producirse en el campo del Unión Sporting la primera sorpresa de la temporada.

El partido, que era esperado con interés, después del partido tan brillante que frente al R. Madrid hicieron los rojos no careció de la emoción que en todo partido de campeonato debe existir. El juego, en general, fué de buena calidad, con la dureza propia en esta clase de partidos, pero sin pasar nunca a límites excesivos. El Athletic superó su actuación del partido último, aunque esto no ocurrió durante los noventa minutos de juego, sino tan sólo en una parte de él.

Ningún equipo demostró superioridad sobre su rival, de manera que ayer dió un curso completo de lo que debe ser la labor de un interior.

Los atléticos reforzaron su defensa con Ollaso y esto se hizo sentir en la marcha del partido. Su compañero Zulueta fué el boquete por donde se colaban todos los avances unionistas.

Los medios hicieron buen juego durante el primer tiempo, pero luego decayeron de manera lamentable, sobre todo, las alas. Y de este decaimiento de los medios vino el abrumador dominio que en la segunda parte ejerció el Sporting. De la delantera, los interiores fueron los que llevaron el peso.

El Sporting, sin hacer aquí magnífico juego de hace dos domingos, realizó una labor digna de mejor premio, que lo hubiese tenido al no estar como guardián de su puerta el elemento que ayer la cubría. Destacó la delantera en el segundo tiempo por sus combinaciones rápidas, que desconcertaron un tanto a las líneas defensivas rojiblancas. El Sporting en su campo ha de dar más de una sorpresa esta temporada.

El partido tuvo dos fases. Una, el primer tiempo, que fué de dominio casi constante del Athletic, y otra, el segundo tiempo, en que los dominadores fueron los astutísimos muchachos del Sporting. El principio del encuentro tomó caracteres de catástrofe para los rojos, pues sus rivales a los cuatro minutos llevaban dos "goals". El primero fué un primoroso remate de cabeza de Cosme a un centro marca Ollaso. El segundo fué debido a una arrancada del citado exterior atlético, que colocó el pelotón a los pies de Areta, que ante la imposibilidad de intentar el "shoot" pasó a González, que, cruzado y muy suavemente, introdujo el balón en los dominios de Ollaso. El Sporting mostró un carácter de desconfianza y sus medios se incapaces de sujetar a la vanguardia atlética. A pase de Artega, Areta larga un zambombazo con la zurda y marca el tercero para los suyos. Un saque de esquina de Ollaso y a continuación el cuarto de la serie conseguido por Cosme al empalmar un centro de Ollaso.

A partir de aquí aparece la clásica apatía del Athletic y dormido sobre los laureles se deja dominar poco a poco por su contrario, hasta dejarse que marquen dos tantos, obra el primero de Ollaso, al querer desviar un remate, y el segundo, de Gual, en un precioso remate de cabeza al ángulo superior, que hizo inútil la estrada de Martínez. Aun antes de acabar la primera parte hay una mano involuntaria de Santos, dentro del área, que se castiga con la máxima pena y Juan Antonio no acierta a transformarla en tanto.

En la segunda parte cambió por completo la decoración. El Unión salió con energía y entusiasmo y se hizo dueño del campo. Los medios atléticos decen que Ollaso tiene que multiplicarse para cortar avances contrarios. El tercer "goal" rojo es debido a un centro de Simón, que después de fallar Moraleda y Gual, encontró un oportuno rematador en Lozano. Con cuatro a tres el ambiente se caldea y el público jalea a los del Sporting. Corner contra el Athletic, sin consecuencias. Ordóñez despeja un balón fuerte hacia la izquierda y lo recoge Areta, que cede el esférico a Cosme para que éste, a ocho metros del área, lance un gran tiro, que vale el quinto tanto a su bando.

Aun logra un "goal" más el Unión en un huracán que se forma ante la puerta de Martínez y al que puso fin Qual. Y, por último, Cosme cierra su brillante actuación marcando el cuarto personal y sexto para su equipo.

Episodia bien, salvo el "penalty", que perdonó al Sporting por zancadilla clarísima dentro del área a Ollaso.

Equipos: Athletic Club.—Martínez, Ollaso-Zulueta, Santos-Ordóñez-Artega, De Miguel-Cosme-González-Areta-Ollaso. Unión Sporting.—Pintado, Flores-Arturo, Simón (A.)-Rodríguez-Joaquín, Simón (S.)-Moraleda-Gual-Lozano-Juan Antonio.

Acuerdos de la Federación Centro En la reunión celebrada por el Consejo directivo de la Federación Centro el viernes último se tomaron los siguientes acuerdos:

Enviar un cariñoso saludo a la R. F. E. F. y Federaciones regionales. Se vio el acta del partido Madrid-Racing, acordándose:

Primeramente a los Clubs por el juego violento desarrollado en el encuentro, que ha visto con profundo desagrado el Consejo. Desestimar la protesta del Racing Club por la alineación de Morera, teniendo en cuenta lo que determinan las bases del campeonato de primera categoría, e imponer una semana de castigo a los jugadores Rodríguez y Rubio, del Racing y Real Madrid, respectivamente.

Se consideró suspendido el partido Cafeto-Hogar, por haberlo solicitado así el grupo. Se sancionaron varias duplicidades y se dió por terminado el expediente tramitado para depurar la situación del jugador Picorelli, calificándole por la A. D. Transvarena.

Se acordó insistir cerca del Athletic para que aclare la reclamación formulada por el jugador Aguiló. Se dió cuenta de que el Unión Sporting ha recusado a los árbitros señores Alonso, Larrañaga y Balaguer, del Colegio Centro, y a todos los de los Colegios gallego, aragonés murciano y valenciano, y por secretaría, de haber enviado un sentido telegrama de pésame por la catástrofe de Novedades el Club Extremeño y su Ayuntamiento, ofreciendo desplazarse gratuitamente para jugar un partido a beneficio de los damnificados, acordándose dar las más expresivas gracias y sintiendo muchísimo no poder aceptar el ofrecimiento, por ser pensamiento de la Federación Centro ofrecerse al señor alcalde y al señor director general de Colonias para organizar un partido a beneficio de los damnificados en las catástrofes de Novedades y Mellilla.

El equipo del Arenas BILBAO, 29.—El equipo que alineará mañana el Arenas en Vitoria será el siguiente: Jáuregui, Llantada—Careaga, Lafuente—Muguruza, Saro—Rivero—Yermo—Fidel—Robus.

El Madrid y el Athletic a Tetuán TETUAN, 29.—La Comisión de festejos de fútbol de Tetuán el 9 y 11 de octubre para los partidos que jugarán el Athletic y el Madrid, campeón y subcampeón del Centro. En el segundo encuentro se adjudicará al vencedor la valiosa copa de Tetuán.

PUGILATO Routis vence a Camzoneri NUEVA YORK, 29.—En el combate celebrado anoche para el campeonato del mundo de peso pluma, Andrés Routis venció por puntos en 15 asaltos al poseedor del título, Tony Camzoneri. Routis es el tercer boxeador europeo que alcanza un título mundial. Los dos primeros fueron Carpentier y Criqui. En 1926, Routis fué vencido a los puntos por Camzoneri.

Ruiz contra Soya En la velada que a fines de la presente semana se celebrará en el Circo de Price, y en la que cuatro boxeadores de color han de ser opuestos a los mejores pugilistas castellanos, como combate de fondo se ha organizado uno sensacional. Antonio Ruiz, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

última victoria que obtuvo. Soya, que de poco tiempo a esta parte ha venido reverdeciendo sus laureles con netas y brillantes victorias, va a sufrir un rudo contraste con el peso pluma Soya, que va a ser declarado en breve "challenger" del título de campeón de Francia, que hoy posee Tassie. Soya ha realizado una corta, pero brillante campaña, y puede decirse que el derrotar a Ascencio por abandono fué la

### ESLAVA: "Los que no perdonan"

Los que no perdonan, según, el título de la obra de don Eusebio Gorbea, excelente autor, tenemos prisa en declarar, son los hijos. Decimos que según el título, porque del drama no se desprende claramente la generalidad del enunciado; es más, nada de aquello que dice el autor, don Eusebio Gorbea nos quiere presentar como implacable nos convence con certeza plena de que no llegaría a perdonar. Asistimos al choque terrible de este hijo con el dolor y con el desengaño; le vemos transido de pena y de espanto ante la ilusión rota, ante la imagen hecha pedruzcos de una madre ilicita, como formada en la mente de un hijo; dolido en su orgullo, celoso, envenenado por la insidia y la calumnia, cuando más alto gritan las pasiones acallan todo lo que puede haber en el alma de generalidad y en la inteligencia de comprensión. Tan brutal es el choque, que el pobre hijo burlado no resiste y se mata en un acceso de desesperación, detalle que resta generalidad al caso. Algún tiempo más es preciso para que el corazón hable, para que la razón se despeje, y nada de lo dicho en este primer momento es obstáculo para un perdón misericordioso.

Era preciso algo definitivo, irrevocable, y aun así lograría el autor convencer por ningún modo de que ésta fuese norma general. Otra cosa sería si el esfuerzo del señor Gorbea tendiera a demostrarnos que el dolor y el desengaño del hijo es menos comprensivo, quizá menos generoso, que el del padre; que no hay juez más temible ni más duro que un hijo; pero llevar esta idea al extremo, forzarla hasta la total ausencia de piedad, que como hija del amor ha de surgir en todo amor, es atacar, casi negar la existencia del amor, como esto no es aceptable, resulta que por afán de generalidad viene el autor a dar en la particularidad de pintar un caso.

Y es curioso que ocurra esto precisamente en la entraña de la obra, cuando toda ella es una pintura de algo tan amplio y tan grande como una tragedia: Castilla, que está llevada al teatro como pocas veces se ha conseguido, con sus ambientes, que entra a bocanadas de verdad en la casa campesina; con sus costumbres detalladas hasta dar en lo minucioso; con su lenguaje; con su gente, buena y mala, noble y rastroso; con el vivir de sus campos y sus afanes de labranza, que transcurre al interior con naturalísima sencillez.

Antes que este ambiente, logrado a todo lo largo del drama, triunfa el señor Gorbea, con sus tipos admirablemente presentados, y que con flexibilidad humana se mantiene siempre dentro de lo que son con una verdad que, sumada a la del fondo, ganó al público y lo fijó en todo momento; sobre todo, el tipo de Fuenclisa, bastante a hacer la fama de un autor; una mujer honrada, víctima de una pasión, contra la que lucha y a la que quiere dignificar cuando caso, conseguida con una sobriedad ejemplar.

Honradamente se encara el autor con el conflicto, y va de frente a donde sus personajes le llevan; se excede en la violencia del final, acre y duro, trágico y desconcertador, que hizo estremecer al público, pero que se aceptó, porque se llega a él sin forzar la psicología de un sólo personaje ni exagerar una situación.

Como exposición de un caso, no es inmensal la obra, es tratada como espectáculo la sugerencia y aceptación de un asesinato y un suicidio final, que se explica por la obcecación, pero ninguno de ambos crímenes se ensaña ni disculpa; hay crudeza en la expresión, claridad ruda; en el nudo de la acción hay algo resbaladizo, y esto hace que la sea recomendable para todos.

La representación, admirable por parte de todos, especialmente de María Palou, verdad en todo momento; de Tarasía Criado, justísima en un papel inferior a ser así; de Josefina Santamaría, Miguel Soler, los dos gran actores; Fuentos, García León y Ramiro de la Mata. La obra fué aplaudidísima; el señor Gorbea, que se nos mostró como autor de gran empuje, vigoroso y hondo, fué aclamado y llamado a escena en todos los actos.

Jorge de la CUEVA —o— PRINCESA: "La vida es sueño." Presentación de Ricardo Calvo.

Tras una ausencia de varios años, Ricardo Calvo, el nuestro intérprete del teatro poético, el meritorio vivificador de las grandes producciones de nuestro Siglo de Oro y de los románticos, ha

daba exactamente en dirección con los demás que relataba contra la ley general. Eso estaba revelando la existencia de un revuelto secundario.

El es el que ha traído todas estas consecuencias y desastrosas: un vendaval terrible en Algeciras y en Huelva, un viento huracánado en Badajoz y ademas lluvias en cantidades exorbitantes durante poco ratos.

Son, pues, de temer estos trastornos secundarios, como puede observarse, son siempre de menor radio de acción que los temporales grandes, pero que producen efectos poco deseables donde ataca, que quisiera saber el porqué se ha formado ese fenómeno en el Occidente de España.

Algunos habrá tan curioso que quisiera saber el porqué se ha formado ese fenómeno en el Occidente de España. De extrema dificultad es contestar con acierto a esa pregunta, pero en fin, con bastantes reservas se puede decir que es probable que la causa de él sea un viento cálido que, como un nuevo Tarric, ha cruzado el Estrecho de Gibraltar y que, colándose hasta la Extremadura, revolvió y trastornó el régimen de la perturbación grande, la de las costas de Galicia y de los vientos sobre España. Introdujese un torbellino viento africano, seco y caldeado y produjo un efecto, girando rápidamente, arrastró el agua de la atmósfera a las alturas y la desplomó sin piedad sobre las regiones, en las cuales se apoyaba.

El calor algo excesivo en Cataluña ha sido también digno de notarse en la última semana. La explicación de él está en que el aire que penetra por las cordilleras de Portugal se elevaba al cruzar sobre nuestras cordilleras y allí exprimía el agua que transportaba, pero cuando bajaba hacia el Mediterráneo, iba seco y el aire seco al descender se recalienta mucho.

La crónica meteorológica de la última semana está hecha. ¿Qué pasará en la venidera? El temporal de las costas de Galicia se va hacia el Canal de la Mancha. Sus efectos, sin embargo, aún han de sentirse sobre España, de modo que no creemos que se puedan producir lluvias inmediatamente. Además que han de ser de tan poca intensidad que se desvanecen pronto. Los efectos desastrosos como los de Extremadura, pueden producirse, no obstante, algunas perturbaciones atmosféricas molestas. La temperatura no ha de descender mucho.

El anuncio de las obras en esta carta no supone su aprobación ni recomendación.

CORONAS FLORES.—PLANTAS RUBIO.—3, Concepción Jerónima, 3.

### PELICULAS NUEVAS

CINE AVENIDA.—"El ángel de la calle." Esta película, escogida para la inauguración del Avenida, es una prueba de lo que, sobre un argumento sencillo y suave, sin estridencias ni situaciones espectaculares, pueden hacer una dirección acertada y una interpretación genial. Destaca en esta cinta la magnífica labor de los artistas, que, sin el auxilio de la voz, que podía estimarse como imprescindible, logran transmitir plenamente al espectador el claro sentido de sus conflictos espirituales, de sus estados de alma; pero no tan sólo de los fundamentos físicos y extremos, como el odio, el dolor físico, el terror, etc. (conceptos tan primitivos, simplistas y definidos en arte que, en los albores de éste, tuvieron la concreción material de las cartulinas), sino también de los intermedios, de los contradictorios y matizados, como la ternura, la alegría y la tristeza confundidas, para cuya expresión silenciosa se necesita un dominio perfecto de la acción y de la mímica, y una prodigiosa sensibilidad, susceptible de reflejar los tenues matices sugeridos por el director. Todo ello, en grado sumo, se encuentra en el temperamento artístico de Janet Gaynor, de la pequeña e inmensa actriz de la pantalla, maravillosa de naturalidad, entusiasmo, flexibilidad y disciplina, que realiza en "El ángel de la calle" una de sus creaciones más depuradas y nobles, secundada con indudable acierto por la sobria interpretación y la ingenua simpatía de Charles Farrell.

Esta película tiene la misma fuerza emotiva, el mismo valor literario y artístico que pudiera tener una obra maestra del arte hablado, y hay en sus escenas tanta ternura, tan exquisita delicadeza y tan honda emoción que justifican la fama de que venía precedida.

Por el ambiente en que se desarrolla, que es en algunos momentos de dolorosa y cruel realidad, se destaca más el fondo noble y elevado de la acción, en la que, tras la prueba y la adversidad, triunfa el amor puro, la sinceridad y la fe mutua de dos almas.

La dirección del Cine Avenida, cuidando los detalles del local, la ornamentación, el decorado de la escena (discretamente realizado), los servicios, etcétera, ha procurado dar a la inauguración las máximas solemnidades; salvo algunos pequeños defectos, debidos indudablemente a premuras de tiempo, puede afirmarse que lo ha conseguido, y en este sentido se ha pronunciado el público, que llenaba las localidades por completo.

Los aplausos sobre la adaptación musical que para la obra ha realizado el maestro Lasalle, y que ha sido notablemente ejecutada por una nutrida orquesta. Junto a una completa serie de aciertos de elección (Payasos, una barcarola, el Largo Religioso), tiene pequeñas lagunas, como la de intentar la casi imposible coincidencia de acciones dentro de un gesto en la pantalla y un sonido en la orquesta. Es de esperar que tanto esto como el movimiento de telones, las pausas e introducciones musicales en la acción queden estudiadas y bien acopladas para las representaciones sucesivas.

Mario ENRIQUEZ GACETILLAS TEATRALES CINE DEL CALLAO

Hoy domingo, tres grandes secciones, 4.15, 6.30 y 10.30, proyectándose por última vez la grandiosa superproducción "Erasede una vez un príncipe...", por Virginia Valle y George O'Brien, de interresante argumento y lujosísima presentación, y "La dama del harem", por Greta Nissen.

Los precios de las localidades para la sección de las 4.15 son populares, con el fin de que los niños de Madrid puedan

ver el estupendo programa del CALLAO. Mañana lunes, inauguración de la temporada con el estreno de la divertida comedia de geniales truco "Una noche sorriente", por el "as" de la gracia, Reginald Denny, y la bellísima Marion Nixon, y la estupenda superproducción "El gran combate", épico poema de los guerreros del aire por Gary Cooper y Colleen Moore.

Reserve con anticipación sus localidades. Cine de San Miguel

En las tres grandes secciones de hoy domingo, se proyectan las sensacionales cintas "Pyjama", por Olive Borden; "Tus otros hermanos", por Patsy Ruth Miller, y "La frivolidad de una dama", por Pola Negri, que, como siempre, componen el mejor cartel de Madrid.

Mañana lunes, acontecimiento, estreno de "Erasede una vez un príncipe...", por George O'Brien, y "La frivolidad de una dama", por Pola Negri.

ROYALTY Lunes, inauguración de los programas de estreno con las interesantísimas películas "Los diablos amarillos" (Clara Windsor) y "S. A. baila un vals" (sentimental y deliciosa adaptación de la ópera del mismo título).

"EL GRAN COMBATE" Los héroes de la más moderna de las armas de combate tienen en esta soberbia película de vanguardia su épico poema: toda la sublime belleza de la lucha en los aires, el derroche de heroísmo y de sacrificio de espacio de los momentos en que la tragedia abate el avión, los graves instantes de franca camaradería, los adioses trágicos, la nota desgarradora de ver caer al compañero, al que hay que sustituir, todos estos nuevos gestos de los modernos tiempos aparecen en

"EL GRAN COMBATE" enlazados a una historia de amor que apasiona por su sinceridad y de la que son geniales intérpretes la dulce e ingenua Colleen Moore y el dos veces "as" de la pantalla y de la aviación Gary Cooper.

El estreno de "EL GRAN COMBATE" mañana lunes, en el aristocrático CINEMA DEL CALLAO revestirá caracteres de magno acontecimiento.

Palacio de la Música Mañana lunes día 1, inauguración de la temporada con la emocionante producción "Metro", por Tim Mc Coy y Clara Windsor, y la deliciosa película "Su Alteza baila un vals", de la marca "Emelka", según la ópera vienesa del mismo título, interpretada por Claire Rommer y Walter Rilla.

Mañana lunes día 1, inauguración de la temporada con la emocionante producción "Metro", por Tim Mc Coy y Clara Windsor, y la deliciosa película "Su Alteza baila un vals", de la marca "Emelka", según la ópera vienesa del mismo título, interpretada por Claire Rommer y Walter Rilla.

LOS DEL LUNES ZARZUELA (Jovellanos, 4)—Teatro Lírico Nacional.—6 y 10.30, Martirera (gran éxito). APOLO (Alcalá, 49)—Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.—7 y 11, Es mi hombre. ESLAVA (Pasadizo de San Ginés)—Compañía María Palou.—A las 6.45 y 10.30, Los que no perdonan. REINA VICTORIA (Carrera San Jerónimo, 28)—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6.45, Cuando amor, amor y amor. "CINE DEL CALLAO (Plaza del Comercio)—6.30, 10.30, Novedades Internacionales. Noche serrana (estreno) por Renales. Noche serrana (estreno) por Renales. Noche serrana (estreno) por Renales. Noche serrana (estreno) por Renales.

Compañía de operetas "Marina Ughelt"—6.15 y 10.30, La princesa del circo. COMICO (Mariana Pineda, 10)—Lo reto-Chicote.—6.45 y 10.45, La casa de los pingos (gran éxito de risa). INFANTA ISABEL (Barquillo, 14)—6.45 y 10.45, La eterna invitada (clamoroso éxito).

CIRCO DE PRICE (Plaza del Rey, 8). A las 10.30, la gran compañía de circo Formidables de "Frederique" y el gran ilusionista "Maurice". PALACIO DE LA MUSICA (Pl. y Margal, 13)—A las 6.30 y 10.30, Pepones gemelos (cómica). Los diablos amarillos ("Metro"), por Tim Mc Coy y Clara Windsor. "Su Alteza baila un vals" ("Emelka"), por Claire Rommer y Walter Rilla). CINE DEL CALLAO (Plaza del Comercio)—6.30, 10.30, Novedades Internacionales. Noche serrana (estreno) por Renales. Noche serrana (estreno) por Renales. Noche serrana (estreno) por Renales. Noche serrana (estreno) por Renales.

Compañía de operetas "Marina Ughelt"—6.15 y 10.30, La princesa del circo. COMICO (Mariana Pineda, 10)—Lo reto-Chicote.—6.45 y 10.45, La casa de los pingos (gran éxito de risa). INFANTA ISABEL (Barquillo, 14)—6.45 y 10.45, La eterna invitada (clamoroso éxito).

## CHARLAS DEL TIEMPO

### EN PLENO TEMPORAL

Cesaron las tormentas y empezó a llover mansamente, a gusto de los agricultores, que tanto deseaban que acabaran las granizadas y las inundaciones, por una parte, y las seguras y pesadas, por otra. Debemos, pues, recibir con alegría a quien nos ha traído la bendición del agua tan esperada y quien nos la ha traído ha sido un temporal.

Un temporal, en los oídos de muchos, suena a una cosa terrible, que devasta, que destruye, ante el que no hay seguras ni vidas ni haciendas. Nosotros debemos distinguir entre los temporales de unas regiones del globo y los de otras. Los temporales en las Antillas son ciertamente espantosos, pero los de Europa presentan otro carácter, más manso, de más radio de acción y de menos intensidad, en cambio.

No es frecuente que por nuestra península cruce uno de esos grandes temporales, que, como es sabido, se originan en el Atlántico. Lo ordinario es que estas grandes perturbaciones atmosféricas penetren en Europa por las islas británicas y que a España sólo alcancen los trastornos secundarios, es decir, los derivados de aquellas perturbaciones primarias.

Estos trastornos secundarios, o "secundarios" a secas como se les suele llamar en Meteorología, son semejantes a chicos revoltosos que van girando alrededor del principal.

Y si ellos son juguetones por naturaleza, ¡qué no harán al encontrarse con que tienen que atravesar nuestro territorio, tan quebrado y que les presenta cordilleras y cuevas en varias orientaciones y de distintas alturas! El número de saltos que dan y lo desiguales que quedan con ese trajín bien lo saben los meteorólogos, que han de vigilar la marcha de ellos, y los aviadores, agricultores y marinos, que conocen por experi-

encia lo abigarrado que es el tiempo sobre nuestro territorio y en nuestras costas. Pero todo esto es lo general. Ahora, en cambio, no

es un secundario juguetón y revoltoso el que nos ha visitado, sino un temporal serio y parsimonioso que se ha dignado caminar por nuestras latitudes, en vez de hacerlo por las melancólicas de Inglaterra.

Al empezar la semana última dominaban sobre nuestra península vientos del Nordeste. Sólo en las costas de Galicia y Portugal reinaba un viento marítimo del Sudoeste, que era el primer anuncio de que una borrasca—esta palabra puede reemplazarse también a la de temporal—se aproximaba a España. En vista de él, el Boletín del Servicio Meteorológico empezó ya a predecir que el tiempo en la península iba a empeorarse y sólo para la región opuesta, es decir, para las costas de Levante, seguía anunciando tormentas, como así se realizó. Estas tormentas han sido las últimas del mes, las de despedida, y por cierto, que han ocasionado la muerte a dos personas, una en Ondara (Alicante) y otra en Cox, de la misma provincia, y además graves daños en las cosechas de uva y en las de naranja.

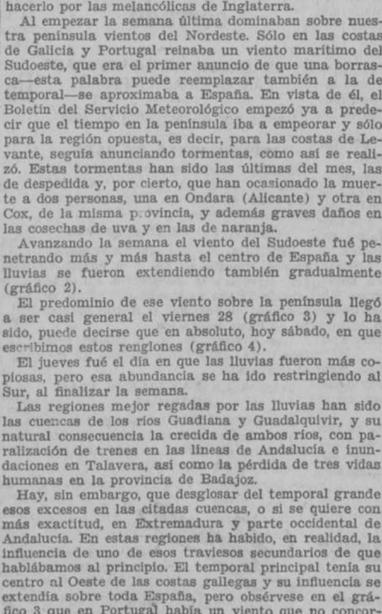
Avanzando la semana el viento del Sudoeste fué penetrando más y más hasta el centro de España y las lluvias se fueron extendiendo también gradualmente (gráfico 2).

El predominio de ese viento sobre la península llegó a ser casi general el viernes 28 (gráfico 3) y lo ha sido, puede decirse que en absoluto, hoy sábado, en que escribimos estas rengiones (gráfico 4).

El jueves fué el día en que las lluvias fueron más copiosas, pero esa abundancia se ha ido restringiendo al Sur, al finalizar la semana.

Las regiones mejor regadas por las lluvias han sido las cuevas de los ríos Guadiana y Guadalquivir, y su natural consecuencia la crecida de ambos ríos, con paralización de trenes en las líneas de Andalucía e inundaciones en Talavera, así como la pérdida de tres vidas humanas en la provincia de Badajoz.

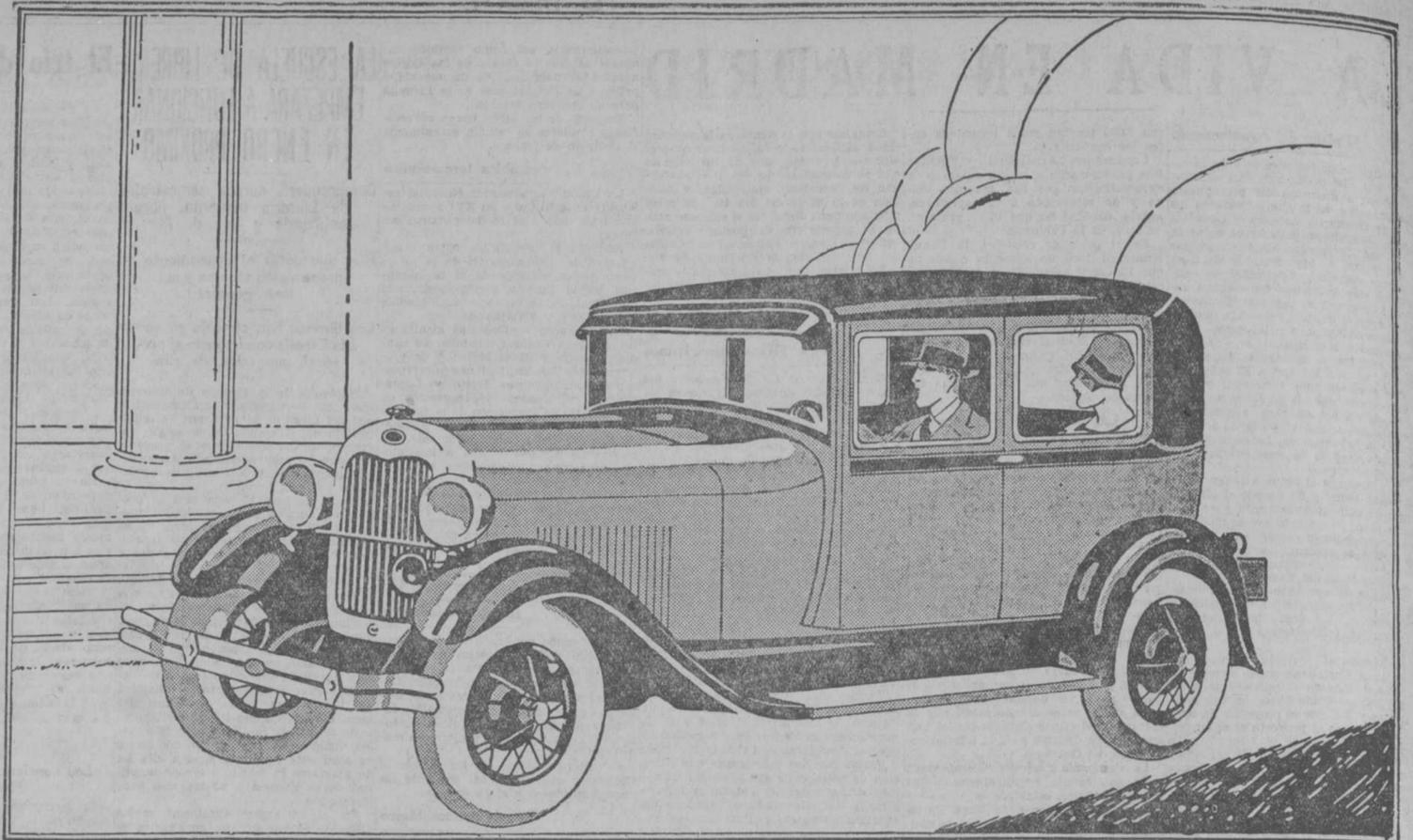
Hay, sin embargo, que desfogar el temporal grande esos excesos en las ciudades cuevas, o si se quiere con más exactitud, en Extremadura y parte occidental de Andalucía. En estas regiones ha habido, en realidad, la influencia de uno de esos travesos secundarios de que hablábamos al principio. El temporal principal tenía su centro al Oeste de las costas gallegas y su influencia se extendía sobre toda España, pero observarse en el gráfico 3 que en Portugal había un viento que no concor-



ALKAZAR.—A las 6.45 y 10.45, ¡Ma



No es posible exagerar las excelencias del Sedan de dos puertas. Es elegante de líneas, de tapizado y de equipo, y, no obstante, de un precio increíblemente bajo para un coche de familia que puede llevar cómodamente cinco pasajeros.



# Todo cuanto hoy se exige en un automóvil...

TODO cuanto hoy se requiere en un automóvil moderno se ha puesto a la disposición de usted en el nuevo Ford: belleza de línea y de color; carrocería de acero; velocidad de 90 a 105 kilómetros por hora; frenos a las cuatro ruedas del tipo de zapatas de expansión, como exige esta velocidad, a fin de contar con la seguridad necesaria en las condiciones actuales del tráfico; aceleración fulminante y facilidad de control, que proporcionan tanto placer al conducir; suficiente potencia para subir con desahogo todas las pendientes; comodidad en la suspensión, conseguida principalmente con el empleo en todos los coches como equipo normal de los amortiguadores hidráulicos Houdaille; economía en el consumo, no superior a 9 u 11 litros, según la marcha; dirección suave y precisa, como es la del sistema tres cuartos irreversible; seguridad y economía en el sostenimiento.

Repase estas características y notará que ni una cosa esencial que usted pueda pedir en un automóvil se ha omitido en esta relación. Sin embargo, el nuevo Ford es tan completo que aun va más allá. Se extiende a otros muchos mínimos detalles de acabado y de equipo que son de serie en el coche.

Tal sucede con los siguientes accesorios: cuentakilómetros; amperímetro; indicador de gasolina en el tablero de instrumentos; limpiaparabrisas, que en los coches cerrados es eléctrico; cinco ruedas de acero con radios de alambre, equipadas con neumáticos balón 30 por 4,50; lámpara en el tablero; espejo retrovisor; piloto combinado con la señal "Pare"; varilla indicadora del nivel del aceite; cerradura de seguridad coincidental; sistema de engrase por bomba a presión, y cristal "Triplex" en el parabrisas, cuyos trozos no saltan al quebrarse.

Todos los coches Ford tienen un interior espacioso, con asientos anchos y mullidos, rica tapicería, y se pintan en dos colores combinados armónicamente.

Hace cinco años, tres años, un año, hubiera sido imposible producir un coche tan verdaderamente excelente por tal precio. Hoy es posible únicamente por el desarrollo de nueva maquinaria, de nuevos métodos de fabricación y de nuevas economías en los gastos.

La Ford Motor Company no resolvió hacer un nuevo coche que se pudiera vender a un cierto precio. Se decidió por la clase de coche que realmente necesitaba hacer, y luego encontró los medios para construirle con el costo más bajo posible.

Todo comprador es un beneficiario de la política Ford de vender con un margen muy limitado de ganancia, con la enorme ventaja de poseer o controlar las fuentes de la primera materia, y de mejorar constantemente la calidad sin aumentar el precio.

Como ha dicho Henry Ford mismo: "Nosotros hacemos nuestro acero, nosotros fabricamos nuestro vidrio, nosotros extraemos el carbón de nuestras propias minas. Pero no calculamos una utilidad sobre cada una de estas partidas o por cada una de estas operaciones. Nuestra utilidad única está en el automóvil que vendemos."

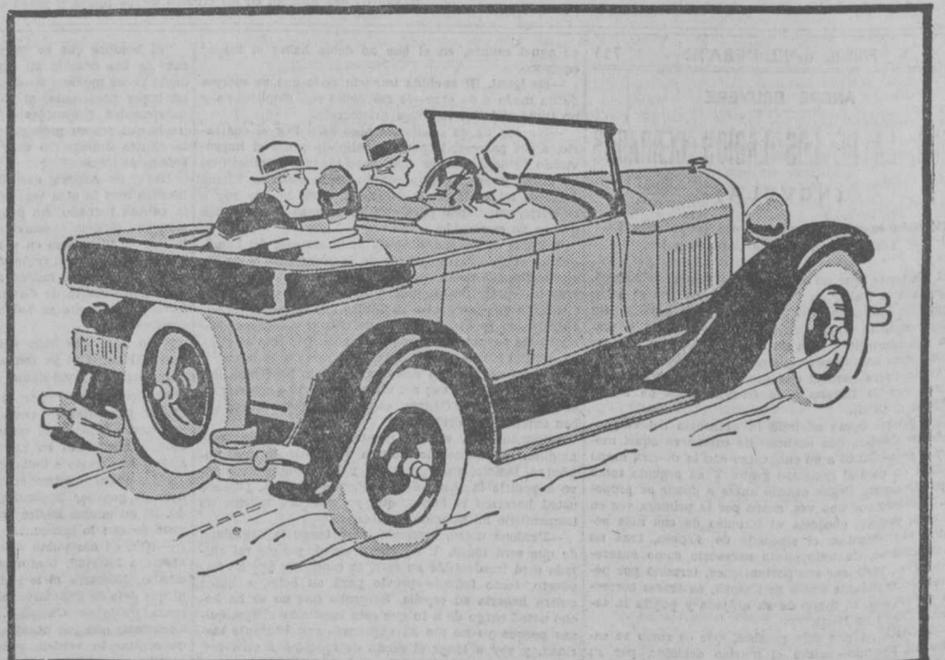


Cuando sienta usted el placer de conducir un nuevo Ford, cuando conozca usted todas sus excelencias, se dará cuenta de que no es un modelo más lanzado al mercado, sino la realización mecánica de una idea muy moderna en cuestión de transporte económico.

#### LOS PRECIOS, EN BARCELONA, SON:

Roadster . . . . .	4.950
Faetón . . . . .	5.050
Cupé . . . . .	6.295
Cupé de negocios . . . . .	5.995
Cupé deportivo . . . . .	6.295
Sedan de dos puertas . . . . .	5.995
Sedan de cuatro puertas . . . . .	6.825

Ford Motor Company, S. A. E.  
BARCELONA



MADRID  
COT  
Ellograr  
Pesetas,  
20,345; frar  
22,433; mil  
pesetas, 18,4  
pesetas, 16,  
métricos, 1  
Dólares,  
14,65;  
pesetas de  
20,70; mu  
19,58.  
R  
Con la s  
termina la  
Bolsa, y, co  
dinas, tra  
que la  
circunsc  
ciones al  
stante, si  
de irreg  
ada en el  
terior, con  
públicos y  
industriales.  
Es de as  
da la liquid  
a recobra  
a partir de  
ciones ve  
afuencia d  
biente.  
Como dec  
dos públicos  
que no exen  
yuria de e  
partida y  
sus cambios  
tulos munit  
ce casi pa  
mejante cor  
rio y de C  
hay tamoc  
El Interic  
con pérdida  
variaciones  
76,10 en las  
en la C, y 7  
rier no coti  
hasta el ju  
21,10 en la  
De los ar  
1.900 tampo  
ta el último  
cambio cier  
pasa de 94,  
tía.  
El 5 por  
empieza a  
para termin  
con impuest  
En los an  
por la irreg  
tía su firm  
5 por 100 d  
De los de  
a 76,80 en  
a 76,70 y 1  
4 por 100 r  
tía, y el  
a 100.  
En el cor  
fijidad el J  
de 586 a 57  
se tratan a  
rrando a 21  
dijo pasan  
contado; se  
corriente, y  
tino. El 22,  
a 228, y el  
última sesión  
Eléctricas  
con poca ar  
do buena d  
en retroces  
tros dos el  
trica Madri  
ración; Men  
Quindos baj  
a este mism  
750 a 735 p  
minativas, d  
pesetas.  
De Ferro  
plezan a 50  
ben a 596 y  
res; pasan d  
y se hacen  
próximo. Lo  
cambio pas  
620 a fin coi  
del próximo  
contado, en  
El "Metro  
la Madriñeñ  
a 148,50 al  
150 a fin coi  
del próximo  
De los it  
preferentes  
sas, en ope  
cándose a 1  
SUS  
70.678  
de 500 pes  
a par, en 2  
(Emisión)  
EL BANC  
a Mancomu  
una emisión,  
realizando  
nanzas y a  
La emisión  
y siempre  
del Es  
La emisión  
la Diputació  
Las Cédul  
sas pueden  
e y Diputa  
ción y cuer  
ción, pre  
Las 70.678  
y otras prov  
SUSCF  
no se cerrat  
titulos.  
AL TI  
paderas en  
de Cal  
Bañe  
Solier  
Inter  
Centra  
Alfar







Neutralidad política de la literatura

Hay una literatura de la política, respetable conjunto de géneros cultivado por los políticos que quieren exponer sus doctrinas, relatar sus hechos, contar sus memorias. Y hay política de la literatura hecha por los literatos, que no es un conjunto de géneros sino apenas una actitud moral de quien lleva hacia la serena región del arte el espíritu de partido, la rivalidad, el ansia del mando y predominio, y la intolerancia que caracterizan la acción política.

Durante las luchas civiles del liberalismo, el mal adquirió alarmantes proporciones. Tan grande fue la demoleadora furia de las malevolencias. Fué entonces cuando, por iniciativa del gran Garrett, tal vez su más ilustre víctima, se pensó un poco en ese problema de paz e higiene espiritual. Merece ser recordada la solución propuesta.

En 1846, cuando sobrevino el fragor de la guerra de María da Fonte, el autor de "Fray Luis de Sousa", uniéndose a José Esteban, gran orador parlamentario, especie de trazo de unión de la política a la literatura, constituyó un centro de discusión de los problemas literarios más relevantes en aquella época, entre los cuales se suscitó el propósito de elevar y dignificar los procedimientos del periodismo. El nacimiento genuino realizó regularmente sus sesiones semanales, hasta que en octubre las perturbaciones políticas dispersaron los pacíficos racionadores. Todavía el pequeño gremio no pasó, sin embargo, sin dejar de sí un rastro simpático, que fué la consignación de un gran principio: "La neutralidad política de la literatura."

De acuerdo con Garrett, José Esteban presentó un memorándum, que debería servir de base a los trabajos, como un estatuto provisional. Se formó así una Comisión. De ella fué relator Garrett, y poco después presentó su parecer. Constituye éste un curioso documento, que no debe ser olvidado, porque si bien las consideraciones y explicaciones en él expuestas no se agoran hoy anacrónicas, los sentimientos que en él dominan tienen aún hoy actualidad y son de la misma imperiosa necesidad. Con ellas ganará siempre la cortesía, la urbanidad y la justicia en la vida intelectual. Concluyó el dictamen con la exposición de una fórmula de compromiso de honor que habían de suscribir cuantos apoyasen el principio de neutralidad política en la literatura y lo quisiesen practicar. Esta fórmula fué la siguiente:

"Los abajo firmantes, escritores públicos y hombres de letras, solemnemente declaran que entienden debe ser enteramente ajena a las cuestiones materiales y positivas del Gobierno de la nación y a los partidos en que ella se divide, la profesión de las letras, ciencias y artes y por esto no reputan como menoscabo del propio pundonor y lealtad, la libre cooperación del escritor en cualquier publicación periódica, Empresa o Sociedad para fines puramente literarios, aunque el espíritu de esas publicaciones, Empresas o Sociedades, represente ideas diversas de las suyas por cuestiones políticas de actualidad. Declaran también que consideran esta noble tolerancia como un medio adecuado de proteger el desenvolvimiento de la civilización y como una prueba de generosidad de ánimo; que, finalmente, se honrarán siempre en proponer así mezquinas preocupaciones a las conveniencias del progreso moral e intelectual del país, no reconociendo a ninguno el derecho de limitárselas a ellos o cualesquiera otros escritores que se asocien a su pensamiento, de mera constancia política."

Firma esta fórmula toda la Comisión, compuesta, ni más ni menos, que por Rodrigo de Fonseca Magallanes, que fué presidente del Consejo; por el vizconde de Vuromeña, el insigne crítico de Camoëns; por Alejandro Herculano y Garrett, que dispensan la presentación.

En la Prensa, Rodríguez de Sampaio, presidente del Consejo, fué el gran paladín de la idea.

Y si las ideas, por justas que sean, no exigen siempre un alto prestigio en sus abogados, yo sería aún hoy uno de éstos.

Fidelino DE FIGUEROA

VIÑETAS ANTIGUAS

El peregrino de los Santos Lugares.— Ya que he visitado la Cueva del Señor, no quisiera salir de Belén sin conocer a ese portento de la Cristiandad que se llama Jerónimo.

El discípulo Evagrío.— Ese viejecito que baja ahora a duras penas los oscuros peñales de la roca, es el presbítero Jerónimo.

El peregrino.— ¡Oh, qué acabado está! ¿Quién diría que es él el terror de los herejes?

El discípulo.— Bajo ese haz de huesos, apenas recubierto de una piel amarilla y fúida, alienta una llama inmortal.

El peregrino.— Hélo; apenas puede andar. No le basta el báculo, y tiene que apoyarse en el brazo de ese rubio adolescente. No os vivirá días.

El discípulo.— Serán los que Dios quiere; los que haga falta para el bien de su Iglesia.

El peregrino.— Harto la sirvió. Menester es que descanse.

El discípulo.— Mucho más es lo que aún le queda por servir. Los tiempos son crudos. La tempestad de las herejías arrecia.

El peregrino.— La mano del tiempo es inexorable.

El discípulo.— Contra la mano del tiempo y las insidias de los hombres está la voluntad de Dios. ¿Ves estas tristes ruinas humeantes?

El peregrino.— Mi corazón se ha llenado de amargura pensando que en su lugar tal vez se alzó hasta aquí alguna hermosa Basílica.

El discípulo.— ¿Aun no hace un mes, en aquella parte de la colina, se levantaba el monasterio que hace cuarenta años erigió Paula, la nobilísima matrona. Más de ciento setenta vírgenes del Señor vivían en santidad dentro de sus muros, como en un jardín cerrado. Nuestro santo padre las dirigía. En este otro monasterio, del cual apenas quedan en pie los muros, éramos más de cuatrocientos monjes. Unas horas, acudidas por Celestio, vinieron de Jerusalén y lo arrasaron todo a sangre y fuego. Degollaron a cuantos no pudieron escapar. Pero a nuestro padre, a quien principalmente buscaban, no lo lograron encontrar. Estaba, como ahora, orando y trabajando en su gruta, contigua a la sagrada Cueva. Así lo preservará Dios siempre que sea necesario.

El peregrino.— ¿Qué agravios tenía que vengar Celestio?

El discípulo.— Es el discípulo predilecto de Pelagio, y no se le ha ocurrido otra réplica al tratado que el padre ha escrito contra sus funestos errores sobre la Gracia.

El peregrino.— Tal vez les hayan doído sus palabras demasiado vehementes.

El discípulo.— Contra el que cierra los oídos es preciso levantar la voz. Nadie los cierra con más pertinacia que los herejes.

El peregrino.— ¿No le atemoriza el peligro de un nuevo ataque?

El discípulo.— Ven, yo te mostraré en qué se ocupa mientras nosotros hablamos.

Evagrío ha tomado de la mano al peregrino de los Santos Lugares. El ingeniero monasterio en el que Jerónimo había ido colocando con paciente tesón su esfuerzo y su entusiasmo de cada día, muestra la desolación de sus muros negros, de sus ventanas rotas, de sus aposentos sin techumbre.

Junto al muro occidental de la Basílica Constantiniana se abren los peñales de la gruta donde Jerónimo ora y trabaja.

Está huido en un sitio de madre; su barba blanca se le desborda sobre las rodillas, y de cuando en cuando una mano que más bien parece un manojo de huesos asoma entre las hebras de plata y la acaricia con gesto nervioso. Si no fuera por el fulgor de sus pupilas, que conservan bajo el cansancio aquella apariencia de brasa de la edad viril, se creería imposible que pudiese arrastrar la vida en ese delznable cuerpo, del que ha huido materialmente la carne a fuerza de vigiliat y penitencias.

Hace cincuenta, sesenta años, que su sabiduría es el pismo del universo. Desde este rincón de Belén, donde se refugió huyendo de las bajas concupiscencias del mundo, irradió sobre toda la tierra su poderosa luz. En medio del terrible tumulto de las herejías que se han desencadenado sobre la Iglesia de Cristo como una jauría enloquecida y subita, los Papas, los Prelados, los maestros de la vida espiritual, se vuelven hacia él como hacia un faro en la noche. Y eso ha sido toda la vida de Jerónimo desde su oscuro refugio: una formidable luz que se proyecta, ora sobre los originistas, ora sobre los gnósticos y maniqueos, ora sobre los pelagianos, sobre los donatistas y los arrianos; un faro que gira entre los escollos y las tinieblas, azotado por las iras de todas las tempestades; un vigía que acecha, que grita alerta, que nunca descansa. Los que le acusan a veces de vehemencia no piensan que la voz de Jerónimo ha debido levantarse siempre entre el tumulto de voces enemigas. Su espíritu ha permanecido desde la remota adolescencia en la inquietud constante de la lucha. Tuvo que enfrentarse con enemigos terribles y sutiles, cuyos errores, escapando a toda previsión, sabían insinuarse bajo las más capciosas apariencias. Últimamente, cuando ya podía apacese un reposo debido a la ancianidad como una corona anticipada, se han echado sobre él y en unas horas han destruido su labor de cuarenta años.

No importa. Nada le amilana. A ver, ¿qué está dictando ahora a esos discípulos que escriben encorvados junto al pequeño lucernario? Una nueva impugnación contra Joviniano, amigo inseparable de Rufino.

El peregrino de los Santos Lugares mira con ávida curiosidad. San Jerónimo interrumpe su dictado y le llama con una señal desde el fondo de su sitio.

San Jerónimo.— ¿Quién eres tú? ¿Qué deseas?

El peregrino.— Soy un peregrino de los Santos Lugares. Deseaba verte, ¡oh venerado padre! ¡Oh martillo de los herejes!

San Jerónimo.— Los herejes pululan como las hormigas. Son millares de millares. El demonio se llama var Arrio y Pelagio. Guárdate del demonio. Es preciso luchar sin descanso, con astucia, con diligencia, con sagrado ardimiento, hasta el fin.

De repente se desarruga su foso enrojecido. Sus ojos, que arden como llamas, se velan de lágrimas. Se ha vuelto a mirar para la Santa Cueva, que comunica por un pasadizo tortuoso, y soñoloso.

San Jerónimo.— Todo por este desvalido Niño de Belén.

Janaro XAVIER VALLEJOS

El ruido en las calles de Londres

Se ha hecho una curiosa experiencia, impresionando discos de gramófono

CASI TODOS LOS RUIDOS SON EVITABLES

Buenos neumáticos, buenos choferes y debido uso de las bocinas

El ministro del Interior oirá los discos impresionados para estudiar el problema

UNA INFORMACION DEL "DAILY MAIL"

El "Daily Mail" publica una información del comandante H. M. Daniel, D. S. A. R. N., sobre el curioso procedimiento empleado en Londres para investigar el sistema más propicio de evitar el ruido de las calles.

A tal fin se impresionaron en las calles de más tráfico varios discos de gramófono. Del estudio de los ruidos reproducidos, el cual ha durado tres semanas, se ha deducido la conclusión de que realmente puede y debe llevarse a cabo una mejora para evitarlos.

No puede afirmarse, dice el citado periódico, que las calles elegidas sean más ruidosas que otras, ni se puede decir tampoco que los discos formen una colección completa. Pero pueden sacarse notables experiencias. Se ha observado particularmente un ruido especial: el que produce el obrero que arregla las calles (inmortalizado con el nombre de Felipe por Tom Webster, el caricaturista del "Daily Mail"). Mas este ruido es inevitable, mientras no se invente una piqueta mecánica silenciosa. Lo único que en este sentido pudiera aconsejarse es que fuera más lento el arreglo de las calles. Para una mayor lentitud constituiría aún más el tráfico, que ya está lo bastante congestionado.

Hay, sin embargo, una porción de ruidos fácilmente evitables. Y los discos hechos con la ayuda de la Compañía de Gramófono Columbia pueden ser muy útiles para resolver claramente el problema.

BUENOS NEUMÁTICOS Una de las primeras medidas, que está en perfecta relación con las dictadas por el ministerio de Transportes es la del empleo de buenos neumáticos. Por regla general hay una gran diferencia en el ruido de un camión según que lleve ruedas macizas o de goma. ¿Es demasiado esperar que se desarte la rueda maciza en el futuro para el tráfico pesado?

Otro ruido que puede reducirse es el de los motores. Y en este incumben buena parte a los choferes. Llevar violentamente un motor, además del ruido, daña al mecanismo. Un viejo auto-movilista enseñando a un principiante, vituperaba este ruido por los daños que ocasiona al mismo motor. Si los conductores supieran el gran daño que producen, evitarían los cambios bruscos, aunque hubieran de gastar más gasolina.

TRANVÍAS En ciertos distritos el ruido principal es causado por los tranvías, sobre todo cerca de los puntos de parada y en los cruces.

Los tranvías hacen un ruido insoponible en gran parte, porque el pavimento sobre el que se construyen las líneas tranviarias es mucho más ruidoso que los demás.

En estos últimos años se ha hecho una fuerte campaña contra los tranvías. Y si la que ahora se emprende contra el ruido pudiera acabar con ellos en ciertos barrios de Londres, se aseguraría una mayor tranquilidad. Worcester, una ciudad provincial y universitaria, en la que admiramos siempre las ideas progresivas y emprendedoras, ha suprimido sus tranvías.

RUIDOS MECANICOS Una comparación entre vehículos de clase similar ha dado la conclusión de que muchos son innecesariamente ruidosos como consecuencia de deficiencias mecánicas. La legislación pudiera ser el camino de reducir este ruido, pero la cooperación del público es preferible, sobre todo si los propietarios de automóviles pusieran empeño en ello.

Los silenciosos ineficaces, los guarda-barros, y otras piezas que andan sueltas y, y tanto, meten ruido cuando el coche anda, así como el uso innecesario de la bocina son ruidos que pueden y deben ser reducidos.

No se han impresionado discos durante la noche. Esto no quiere decir que no se pueda disminuir el ruido en las horas nocturnas. Lo que ocurre es que las condiciones no se adaptan para que el gramófono nos dé un testimonio.

Un disco dura aproximadamente cuatro minutos. En algunos sitios de Londres puede que haya sólo uno o dos minutos de ruidos que se reconjan en el disco en este espacio de tiempo. Estos seguramente no impresionarán de un modo apreciable la placa del gramófono. Pero para el individuo que necesita dormir son probablemente los peores ruidos del tráfico.

Una deducción se saca claramente de la experiencia hecha con los discos: ningún vehículo (excepto el tranvía) es esencialmente malo en la producción de ruidos. Una motocicleta puede ahogar todos los demás ruidos de una calle y la siguiente puede pasar por la misma calle sin que nadie lo advierta. En otras ocasiones el ruido lo hace el camión, la camioneta o el coche particular.

MI conclusión es que se puede evitar una mayor cantidad de ruidos de lo que había pensado al principio.

EL M. DEL INTERIOR ESCRIBE AL "DAILY MAIL"

El ministro del Interior, W. Joynson-Hicks, ha escrito al "Daily Mail" la siguiente carta sobre la campaña iniciada en este diario contra el ruido en las calles londinenses:

Al redactor-jefe del "Daily Mail": "Señor: Me han llamado la atención los artículos publicados en su periódico referentes al ruido en nuestras calles de Londres."

"Hemos tomado medidas para complacer en su demanda a Sir W. Joynson-Hicks. Los discos de los ruidos de las calles de Londres han sido hechos por la Compañía de Gramófono Columbia. Por medio de ellos el secretario del Interior y los demás representantes del Gobierno que asisten a la experiencia podrán escuchar los ruidos en los siguientes puntos: Hyde Park Corner (fóndos desde una ventana del hospital de San Jorge), Crute de Aldgate, E. Whitechapel, Higgstreet, y Commercial road-Est Leicester-Square (Plaza del licastro) Comwel-road-South Kensington, S. W. Beauchamp-place, Brompton-road S. W."



GLOSARIO SENTIMENTAL

—¿Qué, Juanín, ¿estamos listos? —Cuando usted quiera. Las caballerías aguardan en la Hermita. De allí a Bejes, de Bejes a los hornos de fundición, y luego... a lo más alto que podamos llegar. —Pues entonces, ¡en marcha! —repite. En la Hermita hallamos, en efecto, los caballos. El mío era rubio, patiborro, barrigón, con una cola como unos zorros, la crin partida por una raya, y tan bajito y desmedrado en relación con mi estatura, que dudé si cabalgar en él o echármelo al hombro. —¿Se le hace a usted "poca cosa" el caballo? —sonrió Juanín traduciéndome mi mirada despectiva. —Pues le advierto—añadió—que es muy valiente y que trepa como una cabra monte arriba! —No lo dudo—respondí—; pero estaba pensando que yendo sobre él me van a sobrar piernas, y, en definitiva, voy a ir... a pie. En fin, ¡vamos allá! El camino, bastante aceptable hasta Bejes, comenzó a estrecharse a partir de allí, y al rebasar los hornos era un sendero de retorcidas curvas, con profundas rodadas y en pendiente cada vez más dura. Juanín, un tipo clásico de la montaña cántabra, iba delante, fumando una apesosta tagarina, y llevando en bandolera una prehistórica Lafaucheaux central. —¿Para los jabalíes, los osos y los lobos? —le pregunté señalando el arma. —Sí, señor—repuso Juanín—, aunque ahora no bajan todavía. En invierno sí he matado algunos. Aquí no erramos un tiro: la costumbre. ¿No lleva usted "herramienta"? Le mostré mi "browsing" de ocho tiros y un cargador. El mozo, después de examinar la pistola y los proyectiles blindados, sonrió exclamando: —"Esto es muy modernista"; pero no sirve ni para matar gorrietas. —¿Tú crees eso? —sonrió yo también. —Pues estas pistolas tienen un alcance de cerca de mil metros y sus balas una fuerza de penetración que no tienen las de tu vieja escopeta. —Puede; pero usted cree que a los osos se les mata desde tan lejos? ¡Cá! Hay que esperarlos como hacemos nosotros hasta que se ponen a diez pasos o menos, y entonces, ¡pum!, al corazón. —Hombre, de esa manera —exclamé— se comprende que no errás un tiro y que matás osos y lobos con esos "cacharros" de hace medio siglo. Los matás... ¡a volar! por lo visto! —Un sí, volado y fresco ensanchaba los pulmones. El sendero, ya en cuesta fatigosa, reptaba en zig-zag por la falda de la montaña, en cuyas cumbres de picachos, coronados de nieve, ponía el sol cegadores reflejos. A su albedrío avanzaba el caballo, efectuando con los cascos, en los repechos casi verticales, una previa e instintiva exploración, antes de seguir adelante. Se paraba unos segundos, tanteaba la consistencia del terreno, hendía con el filo de las herraduras los brazos o el patio delanteros de las rocas, y lo salvaba de un salto preciso y admirable. ¡Bien por el caballo!; el cual en desagravio acariciábamos casi tiernamente. Dos horas todavía de marcha. Según nos íbamos acercando a las nubes, el paisaje se iba magnificando en su agreste bravura. La vegetación se espesaba en laberintos de maleza crecida y los derrumbaderos pavorosos se multiplicaban con sus enormes fauces abiertas y sus fondos trágicos de abismos. Pero de pronto, y a unos cientos de metros de las cimas, que, como lanzones, rasgaban las nubes agrisadas y algodonadas, nos hallamos como por arte de magia en unas vastas praderas de riquísimos e inagotables pastos: praderas salpicadas de cuevas abiertas en las rocas y que servían de albergue a los pastores, los cuales se asomaban para vernos pasar. Hombres auténticos "de las cavernas" semejaban. Ves-

corriente, en el que usted ofrece poner libremente a la disposición de cualquier departamento del Gobierno el resultado de sus discos. Tendré mucho gusto en utilizar ese ofrecimiento y le agradeceré mucho que pudiera preparar una experiencia aquí el lunes o martes próximo por la mañana.

Puede usted estar seguro de que me alegro del ministro de Transportes y yo mismo estamos dispuestos a hacer lo que razonablemente podamos para reducir la molestia del ruido, el cual aumenta cada vez y debe ser evitado. (Firmado) W. Joynson-Hicks.

El "Daily Mail" termina su información con esta nota, en la que contesta al ministro del Interior: "Hemos tomado medidas para complacer en su demanda a Sir W. Joynson-Hicks. Los discos de los ruidos de las calles de Londres han sido hechos por la Compañía de Gramófono Columbia. Por medio de ellos el secretario del Interior y los demás representantes del Gobierno que asisten a la experiencia podrán escuchar los ruidos en los siguientes puntos: Hyde Park Corner (fóndos desde una ventana del hospital de San Jorge), Crute de Aldgate, E. Whitechapel, Higgstreet, y Commercial road-Est Leicester-Square (Plaza del licastro) Comwel-road-South Kensington, S. W. Beauchamp-place, Brompton-road S. W."

—¿Y las fieras? —¡Bah!—sonrió el pastor—. No suelen venir tan abajo, y cuando vienen se encuentran con los mastines de buenos collillos, con las cayadas y con alguna escopeta. —Vida dura la de ustedes! —exclamé. —Todo consiste en acostumbrarse. La montaña es sana y la soledad... haciéndose a ella, no entristece. ¡Crea usted, señor, que, pensando bien, se está mejor solo, muchas veces, que entre los hombres! Nos despedimos y continuamos la marcha. —Eso no es un pastor de los picos de Europa—le dije a Juanín—, sino un filósofo distraído. —Pues anda, que si hubiera usted visto y oído a las pastoras! —exclamó mi guía. —¿Las pastoras, has dicho? ¿Pero hay pastoras también en esas inaccesibles praderas? —repuse extrañado. —¡Ya lo creo que las hay! ¡Y bien hermosas, aunque tan fieras como los hombres, como las mismas lobas!

Nos aproximábamos a las más altas peladuras del rocaje: el viento era más fuerte y gélido; el embudo del valle se ahondaba y cerca se oía, como un trueno sin fin, el ruido de un torrente cuyas aguas, al despeñarse se hacían triazas espumosas, rebotando de piedra en piedra. En un bosquecillo propuso Juanín que dejásemos las cabalgaduras, para continuar la ascensión a pie. —¿Y si se las llevan? —indicó. —¿Quién se las va a llevar? —repuso el mozo con una lógica abrumadora. En efecto, no había un ser humano en aquellas alturas fantásticas, de donde aún seguimos subiendo, hasta alcanzar por fin un especie de gigantesco balcón de granito, en la cúspide de una Peña Inmponente. ¡Balcón inolvidable! Asociado a él mis ojos experimentaron la sensación mortalmente fascinadora del vértigo, al contemplar la sima profunda, insondable, que se abría a mis pies. Instintivamente di un paso atrás, cerrando los párpados. Al abrirlos de nuevo me pareció que iba a coger entre mis dedos el jirón de una nube que envolvía mi cabeza. La altura minusculizaba cuanto allá abajo sobre la tierra se entreveía, semeando un infantil rompecabez, de trozos irregulares, las provincias de Asturias y León y la llanada de Palencia. Más cerca del cielo que nunca, se hubiera dicho que el alma pugnaba por escapar de su cárcel corpórea y seguir subiendo más alto... más alto; ¡siempre más alto y más lejos! Y hervor de ganusera nos parecían, vistas desde aquellas sublimes cumbres, las disputas de los hombres y sus batallas de ambición. ¡Batallas y victorias de pigmeos, al fin! Pero ¿qué representa todo el poder material del hombre junto al poder creador de aquellas montañas y de aquella Naturaleza en pleno alarde de soberanía? Pensándolo así y sobrecojidos por aquel espectáculo grandioso, junto a esa inmensidad que arrebató y escalofrió, al hablárnos de un Ser Supremo, causa primera de todo cuanto existe, hubo un momento en que, anodados, caímos de rodillas en espíritu, como si nos hubiésemos hallado en la cumbre de un nuevo Sinaí...

Curro VARGAS

Agencia clandestina de emigración en Tánger

Estafaba a los obreros, prometiendo empleo en Francia

PERPIGNAN, 29.—Ha sido descubierta en Tánger, según noticias recibidas en esta capital, una Agencia clandestina que se dedicaba a reclutar obreros de Marruecos, para que fueran a trabajar a Perpiignan en las faenas de la vendimia, estafándoles así cantidades de alguna importancia, pues eran fantásticas las expresadas proposiciones. Con ese motivo han sido practicadas varias detenciones.

Comienzan las ceremonias de la boda de Chichibu

El Príncipe japonés y su prometida se juran fidelidad ante las tumbas de los Emperadores

Un Ejército de cincuenta mil hombres dispararon las salvas de honor

LA BODA SE CELEBRARÁ EL JUEVES

TOKIO, 29.—Han dado comienzo las solemnes ceremonias preliminares del enlace matrimonial del presunto heredero del Trono, príncipe Chichibu, con la señorita Setsuko Matsudaira, hija del recientemente nombrado embajador del Japón en Londres. La boda se celebrará el jueves de la próxima semana.

La primera parte de los tradicionales actos se celebraron en el santuario imperial. No asistieron a ellos los Emperadores, según las normas seguidas desde la más remota antigüedad. A continuación los esposos y el séquito se trasladaron al panteón donde se encuentran depositados los restos de los antiguos Emperadores, y ante los cuales se juraron fidelidad, acto que

Se ignoran aún los motivos que impulsaron a dicha señorita para tal inscripción, que sentaba precedente absolutamente desconocido que jamás una mujer ha ocupado puesto entre los serios jueces de los Tribunales, ni parece tampoco la psicología femenina se avena bien con la rigidez de carácter aquellos reclaman.

Hay quien supone que la novelista en Derecho solicitó con buena fe su admisión; otros aseguran que la había movido a ello una mala intención de discutir los jueces las razones que le oponen contra de su petición, para der de este modo contra los máximos del procedimiento y otros, en fin, más maliciosos, piensan que ella sencillamente divertirse un poco de los magistrados.

El caso cierto es que los abogados del Tribunal Supremo se reunieron a determinar lo que procedía en el caso que se les presentaba. Y no se encontró un buen ambiente la tarde cuando procuraron desahuciar.

¿Cómo lo conseguirán? Desahuciar textos viejísimos, hallar disposiciones que les pareció decisivas. Inmediatamente se inició la comunicación a la joven y a los jueces que se le decía que su denuncia ir acompañada de una larga documentación, absolutamente indispensable.

Entre estos documentos necesitaba figurar la licencia del servicio militar. La botella que durante diez y seis

es la primera vez que un hijo de Reyes del Japón contrae matrimonio con una señorita que no pertenece a una de las señas familias de la aristocracia a las que estaba reservado ese privilegio.

Detienen por estafa a un primo de Zogú I

Es hijo de un ayudante del Sultán de Turquía

NAUEN, 29.—Mustafá Said Nazim Bey, hijo de un ayudante del Sultán de Turquía, Abdul Hamid y primo del actual Rey de Albania, ha sido detenido en Breslau a causa de una serie de estafas que ha cometido en toda Alemania.

Huelga general en los puertos alemanes

NAUEN, 29.—Han fracasado las negociaciones para evitar la huelga de cargadores del muelle en los puertos alemanes. El paro empezará el lunes próximo.

HUYE UN COMUNISTA

BERLIN, 29.—El señor Félix Neu mann, miembro sobresaliente del partido comunista alemán, detenido cuando el proceso seguido contra la Cheka alemana, y condenado a muerte, se ha escapado esta tarde del Hospital de la Caridad, de esta ciudad, donde se encontraba en tratamiento.

Se ignora el medio utilizado por Neumann para huir de la estrecha vigilancia que se ejerce en el edificio.

EL CAPITAL Y EL TRABAJO

BERLIN, 29.—El ministro de Hacienda del Imperio, señor Koch, se propone establecer la inspección sobre las cuestiones económicas relacionadas con el trabajo y ha dicho que deberá establecerse también una atención adecuada a las reclamaciones que se hagan por el capital en el sentido económico.

SCHACHT, REELEGI DO

NAUEN, 29.—La Asamblea general del Reichsbank ha reelegido presidente del mismo por otro periodo de cuatro años al actual presidente, Dr. Schacht.

Una Princesa rusa alcaldesa de Londres

LONDRES, 29.—Si se confirman augurios de que el representante británico sir Kynaston Studd, fue nombrado alcalde de Londres, es el caso por primera vez que un desdese londinense fuese extranjero tranjera por añadidura.

En efecto, el señor Studd casó con la princesa rusa Alejandra Lieven, difunta princesa Pablo Lieven.

La libertad de Prensa en Afghanistan

BERLIN, 29.—Según noticias recibidas de Kabul, entre las reformas de llevar a cabo en el Afganistán, figura el nombramiento de un comité especial para decidir acerca de la libertad de Prensa.

Ya hay "radio" en los salvajes

De "Le XX Siècle": "No cabe duda que ha de ser un espectáculo curiosísimo que los europeos por la lejania, sólo nos podemos imaginar el de un negro cualquiera, mentalmente tatuado e incluso físicamente mutilado, con la cabeza adornada con extraños adornos, y que, todo ello, se pudiese sobre las orejas caso de operador de radiotelegrafía."

Pues este hombre existe, y vive en la actualidad, recibiendo y transmitiendo mensajes. Claro es que el primer grafitista gracias a los esfuerzos europeos produjo y muy al tanto de las modernas evoluciones de la Ciencia.

La primera tribu que tuvo el honor de comunicar con el resto del mundo por medio de la telegrafía sin hilos a la cual pertenece el negro referencial, habita una de las regiones más extensas del interior de la isla Borneo, en el archipiélago malayo, rarak es el nombre de esa región.

Sarawak está en la actualidad gobernado por un jefe blanco descendido de una familia inglesa, que ejerce poder bajo la dependencia del Gobierno de la Gran Bretaña. Vive bajo órdenes una población de cerca de 600.000 personas, pertenecientes a más diferentes razas y diseminadas una extensión de unos 100.000 kilómetros cuadrados.

Este jefe, de ascendencia inglesa, el que ha introducido la telegrafía sin hilos en aquellas apartadas regiones. Hasta 1914, en que fué establecida estación en Sarawak, no se conocía radiotelegrafía en todo el archipiélago malayo.