









COTIZACIONES DE BOLSA

MADRID
6 POR 100 INTERIOR.—Serie F, 67,80; E, 67,80; D, 68; C, 68,35; B, 68,30; A, 69; G, y H, 68,30.
DEUDA FERROVIARIA.—Serie C, 99,75; B, 99,75; A, 99,75.

cen una unidad y 50 céntimos el Metroropolitano y los Tranvías, respectivamente; aumentando 1,50 los Alicante y 3,25 los Norte.
De las divisas extranjeras mejoran 10 céntimos los francos y cedon 70 los belgas, 21 las libras y cinco los dólares.

Spiedum Restaurant
Donde mejor se come en Madrid
ALMUERZO, 4 PESETAS
Todas las noches Comida Americana

RON 29 AÑOS CUBA VEJEZ
Unico legitimo de América que existe en España.—Pedirlo en todas partes.

COMPRA-VENTA DE FINGAS
Consultad con oficinas «UNION»
Pl y Margall, 5, entresuelo. De 5 a 7

EPILEPSIA O ACCIDENTES NERVIOSOS
Curación radical con las
PASTILLAS ANTIEPILEPTICAS DE OCHOA

H. MEDIODIA
Todo confort, habitaciones a
5 Ptas.
G.º Atocha, 8 (frente estación)

DESEMBARAZAOS
CALLOS DUREZAS QUEMAZON DE VUESTROS MALES de PIES
MARCACION MAGULLAMIENTO PICAZON

He aquí un medio muy sencillo y de una eficacia demostrada para curar los males de pies y reponerlos en perfecto estado.
Probado desde esta noche y mañana os sentiréis tan a gusto en vuestro calzado más estrecho, aunque sea nuevo, como en el más usado y más cómodo: ¡vuestros dolores de pies habrán desaparecido!

agua grandes propiedades antisépticas, tónicas y descongestionantes; bajo su acción curativa, toda hinchazón y magullamiento, toda irritación y picazón, así como toda sensación de dolor y quemazón, desaparecen para siempre. Además el agua caliente salitrada reblandece a tal punto los callos y durezas que podéis quitarlos fácilmente sin necesidad de navaja ni tijeras, operación siempre peligrosa.

Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las buenas farmacias, droguerías y centros de específicos. Desconfiad de las imitaciones, que carecen de valor curativo, y exigid siempre los verdaderos Saltratos.

A 14 y 15 pesetas corte!!!

de traje para caballero, en los más modernos estilos de lanilla y estambre, estupendos. Queremos vender a cualquier precio. Americanas de sport Maklin, tejido inglés, excelente resultado y calidad, baratísimas. Pantalones «tennis», preciosos, desde 10 pesetas. Todos nuestros géneros de gran modernidad se cotizan más bajos que ningún similar.

Para señoras, las más altas novedades en crepones y lanas PANERIAS CENTRALES, GRAN VIA, 3 (Palacio Círculo Mercantil)

Almorranas-Varices-Ulceras
Curación radical garantizada, sin operación ni pomadas. No se cobra hasta estar curado. Clínica Dr. Illanes. Hortaleza, 17, pral. izqda. De 10 a 1 y de 3 a 7.

PARA SU MESA DE TRABAJO
podemos ofrecerle hoy un surtido completo de bandejas para documentos en madera, en mallá metálica y en bejuco japonés, desde 4,50 pesetas
L. ASIN, Preciados, 23.—MADRID

Unión Eléctrica Madrileña
Concededora esta Compañía de que alguien, fingiéndose agente de la misma y simulando reconocimientos en la instalación o en el contador exige y obtiene cantidades, prevenimos al público que lo hemos comunicado ya a la Dirección general de Seguridad, pero que debe negar todo carácter de representante nuestro a quien no vaya provisto de su escarabajo de identidad, que, con la fotografía del interesado, lleva el sello de la Empresa y la firma de su director.

COMPANIA URBANIZADORA METROPOLITANA
Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, a partir del día 15 del presente mes de abril, se distribuirá el complemento del dividendo correspondiente a los beneficios del año 1925, de 15 pesetas por acción, del que se descontarán los impuestos legales, contra cupón número 72. Los pagos se efectuarán en el Banco de Vizcaya de Madrid, Bilbao y San Sebastián.—El presidente del Consejo de administración, Carlos L. de Eizaguirre.

RADIOTELEFONIA
Programas para el día 14:
MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De 14,15 a 15,15, Sobremesa. Orquesta Arts. Boletín meteorológico. Noticias de última hora.—17,30. El sexteto de la estación. Poesías y poemas líricos, por la señora Rosa Canó. Cotizaciones de Bolsa. Matría Sannoba (soprano). «Benavente y su teatro», charla por don José Antonio Vallespino.—19,26. Noticias de última hora. Servicio especial suministrado por EL DEBATE.—19,30. Cierre de la estación.
Radio Castilla (E. A. J. 4, 340 metros).—15,30. Orquesta Majerit. Lectura de páginas selectas de la literatura española.—17,30. Cierre de la estación.

En la EXPOSICION QUE SE CELEBRA ACTUALMENTE en el Palacio de Hielo de Madrid
no se habla más que del BUICK
SALONES DE EXPOSICION
EN MADRID: ALCALA, 62
EN BARCELONA: PLAZA DE LETAMENDI, 17
Producto de la GENERAL MOTORS

«Cuando se construyan mejores Automóviles BUICK los superará»

Al fin la de Beneficencia!

La plaza, adornada con colgaduras y tapices, está abarrotada por el público, que recibe con asombro el paso de las cuadrillas.
Su alteza Infanta Isabel ocupa el palco regio, cuando los lidiadores cambian la seda por el percal.
UNOS PASES NATURALES
Suenan las «chirimías y música por el portón de los toreros el primer toro, gordito, pero no bastante en presencia.

OTRO QUE TAL BAILA!
Sale revoltoso el tercero, que recibe unos mantazos insubstanciales de Villalta. También lleva manto negro el cornúpeto, por no variar y una lámina mejor que las anteriores.
Trascurre el tercio de quites sin aplausos de la clientela, a pesar de que el bicho empuja bien, matando dos caballos.
«¡Qué poquita... gana tienen estos toreros!»
Carrato y Cástulo Martín meten los rehetes de reglamento, sin turbar el sueño, que ya invade a los trece mil espectadores que soportan la corrida.

Márquez agarra los garapulos, tras la pelea de varas, que no hizo bajas en la caballería.
El madrileño mete un palitroque de primeras, cambiando acto seguido dos pares, muy valientes, al hilo de las tablas.
Tras esa continuación de muleta, tirando tres naturales tras el ayudado de tanto, y sigue con la zurdá corriendo la mano cuatro veces más, mereciendo destacarse uno de los clásicos pases por su valerosísima ejecución. Tres naturales más y uno de pecho colman el entusiasmo del público, que sigue jaleando al matador en una segunda ración de francla con la diestra, que demuestra la bondad del toro y del torero.

LA CLASICA VOLTERETA
Un cárdeno estroliado sale en cuarto lugar y a su encuentro salta Gitanillo, que se baila un minué ante sus hocicos.
«¡Buena, hombre, buena!»
El animal recarga brioso en la primera puya, doliéndose algo en los siguientes picotazos.
Alguna vez suenan palmitos tibias para Márquez y Gitanillo en leísimos quites y luego las hay calurosas para Pacomio Peribáñez, que palitroquea muy requetebién.
Tanto Gitanillo con la muleta, ejecutando un cambio seguido de dos naturales embarrulados, preferibles desde luego a la falta de deseos de los otros.

ESCADALO MAYUSCULO

Salta a la arena la tanda Marcial-Villalta, cuando comparece en el ruedo el segundo, negro de la serie, también decoroso de presencia, aunque sin excesos de crianza.
Marcial Lalanda, no lancea para el saludo ni se cife en el primer quite, por lo que el graderío le obsequia con música de viento.
Villalta, en su turno, se aprietta más, no mucho, sin calentár, claro es, la indiferencia del concurso.
Con las reglamentarias varas, sin caballos muertos y sin palmas para los espadas, pasamos a banderillas, con muchas ganas de boqueteo.
David y Juan de Lucas parecen también en silencio, y sale Marcial a brindar la muerte del segundo de la tarde.

AGUA AL FUEGO...
Bonito el quinto, no sirve tampoco a Márquez para alborotar a la verónica.
Y es el caso que el toro acude bien a peones y montados, pero ni los piqueros marcan al modo clásico, ni vemos nada en la pelea de quites, a cargo de Márquez, Marcial y Nicanor, que forman terna en ausencia de Gitanillo, que está en la enfermería.
Tres jacas muertas hay en la arén cuando Lozano y Posadero salen a pelear, del peor modo que puede imaginarse una cabez de destornillada.
Pues peor aún está Márquez, que sin dar un pase, tira una puñalada baja, de efecto rápido.
El público no sale de su estupor ante tantas cosas malas como se suceden en esta desdichada corrida.

QUE SE VAYA!

Al fin... sale la cabra: el sexto. Una rechifla acoge sus primeras correrías por la arena, lo que no es obstáculo para que Marcial salga al tercio para marcarse unas seguidillas. Quiere el mozo estrarse en el primer quite, y la gente se rie, como es natural; y así, cada quite de los maestros es una carcajada general. Mueren dos jacos. Lalanda y Luquitas adornan el pescuezo con los palos, y Marcial sale a matar la chiva entre las más jocosas expectativas.
No crean ustedes que a favor de la pequeñez del enemigo se arrima Lalanda. ¡Todo lo contrario! Trapea por la cara, entre palmas de tango, y atiza un sarnazo delantero en la primera ocasión. Otro mandoble, tirado con ballesta. Achuchones. Un descabello.
El escándalo del siglo.
«¡Vaya frescura, señores!»
La plaza entera, ante la tranquilidad de Marcialín, grita iracunda:
«¡¡¡¡¡Que se vaya!!!!»
«¡Vaya corrida...»

UN RATO A MONAS
El séptimo tapa con carnes su falta de respeto, resgando un torete muy apañado para una becerra.
Nicanor Villalta aprovecha la ocasión para meter tres verónicas y tres navarras, muy ceñidas, que caldean el ambiente frigidísimo que reina en el circo.
En su turno, Márquez se pasa todo el toro dos veces por la faja en otros tantos lauces de finísima factura, y Marcial en su turno mariposea, escuchando aplausos.
«¡Cómo se descarcan con la mona!»
Pareado muy medianamente por Cástulo y Herrero, pasa el cabritín a manos de Nicanor Villalta, que luego de un Brindis al palco del marqués de Estella, derrocha con fatigas, pues el enemigo está aplomado por exceso de adormos.
Una corta, entrando bien, acaba con el torillo infeliz. ¡Ah!
El octavo, más chico aún, es retirado ante las iras del público. Sale en su lugar un sobrero de Cruz del Castillo, que remolonea bastante ante la caballería, por lo que sufre infamante fugo.
Márquez, sustituyendo a Gitanillo, le zarzanda en los medios y le clava un chicozazo en el pescuezo y un descabello que tarda media hora.

QUE MAL, QUE MAL!

El pueblo, que ha mostrado excesiva pachorra, sacude la modorra de la fiesta al final, y harto de tanto abuso, clama en la galería con sorda gritería:
«¡Qué mal, qué mal, qué mal!»
Curro CASTAÑARES

LAXEN BUSTO

Laxante que educa el intestino.

