

DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón.: Peligros, 3 :: Teléfono, 12.642

Director, Alfonso Ruiz de Grijalba

Madrid, 28 de enero de 1928

Gerente, Manuel Montilla y García

AÑO LXII.—NUMERO 11.562

La escuadra rusa del Pacífico

(Su paso por aguas españolas, en 1902.)

En sus recuerdos del tiempo viejo está haciendo desfilar el ilustre vicealmirante D. Ramón Estrada hechos curiosos de las épocas en que él navegaba tripulando o dirigiendo naves de la Marina de guerra española.

Entre ellos, rememora la estancia de la escuadra del Báltico en Vigo, donde entonces se debatió una de las cuestiones internacionales más importantes del siglo actual, con exclusión de la guerra europea, que ya entonces se empezaba a vislumbrar.

El triste fin de aquella escuadra rusa, salida del puerto de Libau bajo tan malos auspicios, bien conocido es de todo el mundo. ¿Para qué hablar de ello? Pero otra escuadra rusa pasó por Vigo también, de la que ya son pocos seguramente los que hoy se acuerdan, y, sin embargo, esta otra flota tuvo en la lucha ruso-japonesa un papel importantísimo.

Vayan como curiosidad, algunos detalles de su estancia en Vigo, único puerto español donde tocó tal flota.

Llamábase la escuadra del Báltico, iba mandada por el almirante barón de Stackelberg, y se componía de los siguientes buques:

Acorazados «Revizán», de 12.700 toneladas y 816 tripulantes, y «Povieda», de igual tonelaje y con 772 tripulantes.

Cruceiros «Diana» y «Pallada», de 6.790 toneladas, con 555 y 563 tripulantes, respectivamente; «Bogatyr» y «Boyarín», de 6.500 toneladas, y con 381 y 324 hombres de tripulación, también respectivamente.

Esta escuadra entró en Vigo el 9 de diciembre de 1902. Procedía del puerto de Cronstadt, con escala en Portland, y se dirigía al Extremo Oriente, para reforzar el poder naval de Rusia en aquellos mares.

Era la guerra, que venía a grandes zancadas. El Japón había vencido fácilmente a China en 1894. Había sido aquella guerra la primera demostración de su organización militar a la europea. Su triunfo, que sólo le había valido la gloria de haberlo alcanzado, le hacía mirar cara a cara al porvenir.

Rusia se afianzaba cada vez más en el Extremo Oriente, y para el Japón no era aquella una vecindad que le agradase. Además de eso, con un territorio relativamente pequeño, tenía un exceso de población enorme, y necesitaba tierras propias adonde poder enviar ese exceso. Allí estaba la Corea, donde Rusia tenía puesta la planta; allí estaba la península de Liao Tung, dominada por Rusia desde Puerto Arturo... ¡La guerra era inevitable!

Y los dos se preparaban. Rusia no era China, pensaban los japoneses. El Japón no era cosa despreciable, sentenciaban los moscovitas. Y, mientras el Japón organizaba aquella escuadra que tanta gloria le proporcionó en 1904, el Imperio de los Zares enviaba nuevas y poderosas unidades a reforzar sus escuadras de Puerto Arturo y Vladivostok.

Y allá iba la escuadra del barón Stackelberg, que, como decimos, entró en Vigo el 9 de diciembre de 1902.

Al día siguiente señalase la estancia de la flota rusa en el puerto con un acto fúnebre: el entierro del ingeniero jefe de máquinas de la escuadra, Jorge Blumenthal, que tenía categoría de coronel, y que se había suicidado en la travesía de Portland a Vigo. Dos años más tarde, viniendo también del Báltico para Vigo y camino asimismo del Extremo Oriente, tuvo otra escuadra rusa (la del almirante Rojestvensky) un incidente luctuoso. El vicealmirante señor Estrada lo recuerda en su artículo.

El día 11 celebróse, en el teatro Rosalía de Castro (destruido por un incendio años más tarde, y cuyo lugar ocupa hoy el santuosísimo García Barbón), una función en honor de los marinos rusos.

Y durante esa función recibió el almirante un telegrama de la Zarina madre.

Esta augusta dama se interesaba grande-

mente por la Armada de su país. Sabía que era en el poder naval donde descansaba el porvenir de Rusia en el Oriente lejano, y deseaba estar constantemente enterada de todo cuanto con la Marina se relacionaba. Y por eso, el almirante de la escuadra del Pacífico, cumpliendo órdenes de la madre del Zar, le había teleografiado al llegar a Vigo, como debía hacer en cada uno de los demás puertos a que arribase, dándole cuenta de su llegada y de las novedades de la travesía.

Bien pronto los hechos habían de venir a demostrar cuán justificado estaba el interés de la vieja Emperatriz.

El día 12 partió la escuadra del barón de Stackelberg, con destino a Argel, donde carbonó, como había hecho en Vigo, y, por el canal de Suez, siguió rumbo al mar Amarillo.

En el invierno siguiente se rompieron las hostilidades. La escuadra nipona, obrando rápidamente y por sorpresa, consiguió desde los primeros momentos hacerse dueña de la situación, y con su pericia, unas veces, y otras, a merced de la suerte, que siempre parecía estar de su parte, concluyó por destruir totalmente el poder naval de la Rusia inmensa.

Y he aquí, lectores, el destino que la guerra deparó a los seis hermosos buques de la escuadra del Pacífico, que, en diciembre de 1902, había estado en Vigo:

El «Revizán», fué capturado por los japoneses, que le cambiaron aquel nombre por el de «Hizen».

El «Povieda», también pasó a poder de los nipones, con el nombre de «Suwo».

El «Pallada», corrió igual suerte, recibiendo en el Japón el nombre de «Tsugaru».

El «Boyarín», se hundió a la entrada de Puerto Arturo, en los primeros días de la guerra, por haber chocado con una de las minas que él mismo estaba fondeando.

El «Bogatyr», se salvó, por haber sido destinado a la escuadra de Vladivostok.

Y el «Diana», debió su salvación, después de la batalla librada el 19 de agosto de 1904 en aguas de Shan Tung, a su buena marcha, que le permitió ir a refugiarse en aguas francesas, donde tuvo que desarmar.

Avelino RODRIGUEZ ELIAS
Cronista de Vigo.

Información de Marina

PASES A ACTIVO

Se ha dispuesto que los capitanes médicos D. Arturo Rojo Felipe, D. José López García, D. Manuel Domínguez Ramos y don Alejo Cornago Fernández, que se encuentran en situación de reemplazo voluntario, cesen en la misma y pasen a la de activo, debiendo hacer su presentación dentro del plazo de dos meses que señala el artículo noveno del Reglamento de la expresada situación.

DESTINOS DE MEDICOS

El personal del Cuerpo de Sanidad de la Armada que figura en la adjunta relación cesa en los destinos que desempeña y pasa a ocupar los que en la misma se les confiere:

Capitanes médicos: D. Juan Sobrino Buhigas, del segundo regimiento de Infantería de Marina (interino), a auxiliar del Gabinete de Fisioterapia del Hospital Militar de Marina del Ferrol, que ya desempeñaba; D. José Uberos Aguado, del Servicio de Guardias en el Arsenal del Ferrol, al Servicio de Guardias en el Arsenal de Cartagena; D. Francisco Ramallo Brodín, con licencia por enfermo (por renuncia de la misma), al cañonero «Bonifaz»; D. Rafael Cáceres García, del cañonero «Canalejas», al Servicio de Guardias en el Arsenal del Ferrol; D. José Domenech Lloréns, del vapor «Dédalo», al segundo regimiento de Infantería de Marina; D. Justiniano Fernández Campa, del cañonero «Bonifaz», al vapor «Dédalo», y D. Juan Piteras Sánchez, del Servicio de Guardias del Arsenal de Cartagena, al cañonero «Canalejas».

ESTE NUMERO HA SIDO REVISADO POR LA SENORA

LOS TEATROS

FONTALBA

«La borrachera del sabio», comedia de Curel, adaptada al español por Eduardo Marquina

Había de ser el dilecto poeta Eduardo Marquina el que nos ofreciera esa bella joya que con el título de «L'ivresse du sage» estrenó con gran éxito en París Francisco Curel.

Es una preciosa comedia, que intenta poner frente a frente la vida del sabio y la del campesino ante el encanto de una mujer. Nos muestra al cantor de la ciencia, que se emborracha con sus libros, con sus ideas y estudios, y al campesino, que se absorbe ante la contemplación de la divina naturaleza. Los dos ofrecen un punto de vista similar. Los dos ven con placer el paisaje adecuado, y, claro está, que si surge la mujer, esta mujer, al cabo, ha de inclinarse ante el fuego apasionado del que está en contacto con lo que es luz y alegría.

Todo esto constituye la trama de la obra de Curel, que en todo momento es sencilla, realizándose con este tema, tan sentimental y baladí, la habilidad constructiva de este autor, que renueva el ambiente viejo del teatro monorrítico para crear el nuevo estilo, del que en España debían conocerse más obras.

El tipo de la mujer está admirablemente dibujado. Al principio aparece enarcorada del sabio, al que admira. ¡Oh, filosofía, que es para ella su amor, encarnado en la forma del sabio! Pero conoce el otro aspecto, contrario al de la ciencia; se enamora del fuego y calor que en sus palabras pone el campesino, y la mujer reacciona, cambia, impulsa y el poco interés que en el amor ponen los sabios, indica a su vida un nuevo rumbo, mientras el sabio filósofo que hará envuelto entre sus libros e ideas.

La interpretación corrió pareja con la obra. Margarita Xirgu prestó a su papel todo su arte, que es mucho, realizándolo y mostrándolo en sus diversas facetas.

López Silva fué el buen actor de contumbre. Muy bien las señoritas Mesa y Pachelo, y los Sres. Castro y Peña.

El público aplaudió calurosamente, sin que Eduardo Marquina quisiera ganarse los aplausos, que bien se merece, por la fiel adaptación.

M. J. J.

APOLO

«La chula de Pontevedra», sainete de los señores Paradas y Jiménez, música de los maestros Luna y Bru

Los felices autores de «El sobre verde» han tejido un sainete de costumbres madrileñas, en el que su protagonista es una linda y buena galleguina en la corte.

Con ser su asunto conocido—la mujer buena que, por agradecimiento, no vacila en comprometer su honor por salvar a otra mujer—está tan limpiamente dialogada la obra, es tan franca en las partes dramáticas, que contribuye a que el sainete se deslice agradablemente, entre las delicias de un público que no puede menos de admirar escenas tan netamente madrileñas, llenas de un jugoso sabor cómico, como son las del cuadro segundo del último acto.

Han tenido un éxito estos afortunados autores en el armamento de la obra, y de haber reformado un poco las escenas del primer cuadro del segundo acto, un poco ramponas y oídas, el único endeblo de la nueva producción, hubieran logrado un sainete que bien podría quedar como modelo.

La partitura, de los Sres. Luna y Bru, es inferior al libreto. No conviene al auditorio sino en contados momentos, en que, lozana y nueva, despierta de la monotonía por que camina. No tienen muchas intervenciones, ya que el libro se presta poco a ellas, hasta el punto de salir la mayoría de los cuadros con un solo número, algunos buscados forzosamente, para que los músicos puedan actuar.

Merece destacarse el terceto cómico, mezcla de chotis madrileño y dulzuras empalagosas de gaita. El cuplé de la castiza galleguina en Madrid, lleno de color, es un número precioso, que hubo de ser repetido hasta tres veces.

Un cuadro de ambiente gallego, admirablemente construido, peca de demasidado largo, aunque atesora partes llenas de ese melancolismo que imprime la gaita.

La interpretación resultó admirable en todo momento. Merece destacarse, en primer término, la señora Suárez, que compuso a la perfección un papel de gallega, para el cual, así como para su gracia en todos los cantables que intervino, son pocos los elogios que se le tributen. Bien la señorita Pérez Carpio y Carmen

Andrés, Navarro, Rodríguez y Galleguito contribuyeron al éxito de la obra.

Autores y actores recibieron desde el proscenio los aplausos del público.

CHUECA

«La Malcasada», comedia de Sr. Lucio

No es cosa mayor esta comedia en tres actos, estrenada anoche en Chueca. Este Sr. Lucio, autor, al parecer, de «La Malcasada», no es, ni mucho menos, el Mesías escénico que ha de redimir al teatro Chueca de la desolación y la soledad que le persiguen desde hace dos años.

Conocida la película del mismo nombre y del mismo asunto, se comprenderá que «La Malcasada» de anoche tendrá pocos pretendientes en el público.

El ya manido asunto del torero de media, que sostiene amores con una señorita, no interesa a la gente, y si, además, está desarrollado de manera pedestre, como ahora, menos.

Concha Torres, primera actriz de la compañía, se distinguió en el reparto.

MARAVILLAS

«Daddy-Doll», revista de Sr. Retana.

La Empresa del teatro de Maravillas sabe hacer bien las cosas relacionadas con su espectáculo, y no regatea gasto ni recurso para dotarlo de todos los refinamientos que exige su género.

Anoche dió a conocer una nueva revista de D. Alvaro Retana, que, además de escribir los temas del libreto y de colaborar en la adaptación de la partitura—de origen extranjero—, ha vestido la obra con figurines propios, de una delicada originalidad y fantasía.

Hay en la nueva revista, que se titula «Daddy-Doll», números muy sugerentes, en que se expenden la gracia y la hermosura, la coquetería y el arte frívolo de un conjunto de mujeres tentadoras.

Se repitieron varios. En todos ellos hicieron diabluras graciosas y filigranas coreográficas las bellísimas Concha Constanza, Antonia Torres, Conchita Rey y las hermanas Cortesinas.

Videgain, Lepe, Alady y Titos, muy ocurentes.

La revista fué un gran éxito.

Telegramas de provincias

Para la construcción de un Aeródromo

BILBAO.—La Comisión del Ayuntamiento de Sondica que ha formalizado el ofrecimiento al Gobierno de terrenos para la construcción de un aeródromo, ha visitado a las autoridades para rogarles que apoyen sus gestiones.

La base central de Aviación militar de Galicia

MONFORTE.—Por el Ayuntamiento y la Comisión de Capitanía general se ha firmado hoy la escritura pública por la que el primero cede a Guerra los terrenos comunales del campo de Revoredo, donde se instalará en breve la base central de Aviación militar de Galicia, que se denominará Aeródromo de Loriga, en recuerdo de dicho aviador.

La crisis de trabajo.

SALAMANCA.—El presidente del Comité de la Federación obrera y una Comisión de la misma han visitado al gobernador, para exponerle la situación angustiosa por que atraviesan centenares de obreros por causa de la crisis de trabajo, y rogarle que impulse algunas obras en las que puedan ser colocados muchos de aquéllos.

El gobernador ha teleografiado a Madrid recomendando no se demore el comienzo de obras de firmas especiales de la carretera de Villacastín a Vigo.

Después celebraron una conferencia el gobernador, el alcalde y el delegado de Hacienda, para tratar de la realización de obras municipales.

Obreros en huelga

CIUDAD REAL.—En Miguelurra, los obreros del campo se declararon en huelga. Solicitan aumento en los jornales.

El gobernador civil, que conferenció con las autoridades locales y con los obreros, espera que se halle una fórmula para que desistan de la huelga, que reduciría en perjuicio de las faenas agrícolas.

Para evitar las guerras

BERLIN.—El Gobierno ha transmitido al Comité de seguridad, con sede en Praga, un memorándum, que contiene las proposiciones para la adopción de medidas prácticas para evitar la guerra y facilitar el arreglo pacífico de las cuestiones entre los Estados.

Consejo Supremo de Guerra y Marina

CAUSA CONTRA ONCE COMUNISTAS

La Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina se ha reunido para ver y fallar la causa seguida contra Oscar Pérez Solís y diez más, por el supuesto delito de excitación a la rebelión.

La causa consta de cuatro rollos, que se iniciaron separadamente; pero que luego se acumularon en uno, por la identidad de los hechos.

El 9 de marzo de 1925 fueron detenidos Oscar Pérez Solís, Víctor Colomer, Félix Fresno, Victoriano Sala y el súbdito italiano Antonio Ranzí, que, a juicio de la Policía conspiraban contra el régimen y el orden.

A los citados individuos se les encontraron documentos y hojas impresas, en que se hacía propaganda comunista, deduciéndose que Oscar Pérez Solís, que aparecía como jefe, intentaba reorganizar dicho partido y pedir auxilio a Rusia, adonde iba a marchar el redactor de «La Batalla» Adolfo Bueso, que también fué detenido.

Después fué descubierta una imprenta donde se tiraban las hojas sediciosas, procesándose a su dueño, Víctor Rey Casadaban.

Más tarde, en el pueblo de Ulldemolins (Tarragona), fueron detenidos, por hacer propaganda revolucionaria, Evaristo Masip, Joaquín Maurín y Juan Fontanilla, originándose el tercer rollo de la causa. Y, finalmente, por análogas sospechas, fué procesado Alberto Fernández Pérez Baró.

En el Consejo de guerra verificado en Barcelona, el fiscal no acusó a algunos de los procesados, y a los otros los absolvió el Tribunal.

El capitán general disintió del fallo, y la causa fué elevada al Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Aquí, el fiscal, D. Juan Martínez de la Vega, después de un luminoso informe para demostrar la inculpabilidad de los procesados, ha pedido que se apruebe la sentencia dictada por el Consejo de guerra.

La causa ha quedado vista para sentencia.

La persecución contra los religiosos

MÉJICO.—Han entrado en vigor las nuevas leyes acerca de la enseñanza religiosa. Con este motivo, han sido clausuradas las escuelas católicas que aún permanecían abiertas. En una de ellas fueron detenidos dieciséis profesores y ocho alumnos, que opusieron alguna resistencia.

También se efectuó la detención de todos los estudiantes del Seminario Regina, de los cuales ciento diez fueron puestos en libertad después de prestar declaración.

Igualmente han sido libertadas las veinte maestras católicas detenidas días pasados.

El presidente de la República, general Plutarco Elías Calles, ha firmado una enmienda a la Constitución.

En virtud de dicha enmienda, el tiempo de duración del mandato presidencial será de seis años, en lugar de cuatro que era en la actualidad.

Consejo de guerra

SEVILLA.—En el cuartel donde se aloja el regimiento de Infantería de Soria se ha verificado un Consejo de guerra de oficiales generales para ver y fallar la causa instruida contra el comandante de la Guardia civil D. Francisco López Zapata, acusado del delito de incumplimiento de los deberes militares. Presidió el gobernador militar de la plaza.

El fiscal pide para el procesado la pena que determina el Código militar. La defensa pide la absolución, y, a tal efecto, hizo atinadas consideraciones para demostrar la no existencia del delito que se imputa a su patrocinado. La causa quedó vista para sentencia.

El crimen científico

El afán de la experiencia, no moderado por una suficiente coacción moral, conduce a lo que Patrizi denominó por vez primera el crimen científico.

En el campo de los estudios históricos, matemáticos y astronómicos, mezquina o nula es la experimentación, predomina en las disciplinas físicas, sin ningún tropiezo para la labor del sabio; pero todo cambia cuando a la audacia del análisis se opone el sagrado derecho de la vida como en las investigaciones biológicas. Dejemos a un lado las vivisecciones sobre animales que sólo son condenables en sus excesos, para circunscribirnos a las experiencias delicadas realizadas sobre el «homo sapiens», el «yahou» del acre humorista Surfitt.

Es necesario declarar que han sido sumamente raras: la ciencia cuenta en su haber más mártires que verdugos. Sin embargo, frente a los esforzados héroes —los únicos verdaderos— que pusieron en peligro su salud y sus vidas, sabios ha habido que hicieron víctimas de sus investigaciones a otros individuos, muy a menudo sin su consentimiento. No se puede leer sin horror la página en que Celso relata las crueles experiencias de Herófilo y Erasístrato sobre los condenados a muerte que la autoridad de los Tolomeos les entregaba: «Es muy cruel, en realidad—dice el escritor romano— abrir el vientre y el pecho de los hombres vivos y convertir el instrumento de salvación en instrumento de muerte atroz, sobre todo porque de las cosas que con tanta dureza se buscan, unas no se pueden hallar de ninguna manera y otras se pueden descubrir con métodos menos brutales. No hay opinión menos sensata que la que cree observar en el hombre moribundo, más bien en el hombre muerto, lo que se ve en el hombre vivo. Seguramente es posible abrir el bajo vientre al hombre vivo; pero cuando el hierro sube y se abre el septum transversum (membrana que separa las partes superiores de las inferiores y es denominada diafragma por los griegos), el hombre fallece al instante, y es necesario entonces que el pecho y todas las vísceras del hombre muerto de esa manera se presenten a los ojos del médico verdugo como están en los cadáveres, y no como suelen estar en los vivos.»

Vesalio, el restaurador de la anatomía, que con el arma de la observación inmediata combatió la idolatría galénica, fué condenado a muerte por la Inquisición por haber abierto el pecho a una dama moribunda con el objeto de estudiar los movimientos cardíacos. Conmutada su pena por un viaje a Tierra Santa, falleció durante la travesía, sin saberse a punto fijo dónde ni cómo. Más de un autor trató de fábula y leyenda este episodio; pero flaquean las razones defensivas y sólo queda el esfuerzo de borrar el delito de un hombre que fué honra de su siglo.

«Un proceso análogo—escribe Patrizi—se desarrolló alrededor del crimen reprochado a Gabriel Falloppio, que sacrificó personas vivas a sus investigaciones terapéuticas. Un panegirista del año 1705 lo disculpa diciendo que el Duque le había otorgado permiso para experimentar sobre los condenados que lo consentían».

El 23 de abril de 1891, el profesor Cornil dirigió a la Academia de París una comunicación que había recibido de un «médico extranjero». Este médico, del cual Cornil no quiso decir el nombre, operando dos mujeres de un cáncer en el seno, mientras estaban anestesiadas, había injertado un fragmento de tumor maligno bajo la piel del seno indemne. En ambos casos, la partícula del tejido injerto se desarrolló en un nuevo tumor canceroso. Una de las mujeres fué operada del nuevo cáncer y el cirujano «pretende» haberla curado... La segunda mujer se substraiga a la observación y nada disipa el temor que la contaminación artificial del segundo seno no la haya hecho morir miserablemente.»

«Un médico francés, cirujano de Reims, del cual quiero callar el nombre, se atrevió a resolver el problema. Inoculó el cáncer a paráliticos generales llegados al período final de la demencia. Sus ensayos dieron resultados positivos y estableció incontestablemente de que ciertos tumores malignos pueden en determinadas condiciones ser transmitidos artificialmente. A despecho de las circunstancias atenuantes el cirujano de Reims fué severamente juzgado.»

«Un caso análogo hizo mucho rumor en Alemania, y tuvo eco en la tribuna de la Cámara prusiana. El profesor Neisser, de Breslau, partiendo de la suposición que el suero sanguíneo de los sífilíticos puede curar a otros enfermos e inmunizar a las personas sanas, inyectó, en el año 1892, este suero a ocho muchachas sanas hasta ese momento, a tres de ellas en una vena y bajo la piel a las otras. De las cinco últimas, una fué atacada más tarde del contagio bajo su forma más grave, la sífilis cerebral; las tres que recibieron inyecciones endovenosas cayeron también enfermas. El profesor Neisser ha comunicado personalmente los detalles de sus experiencias en el tomo XLIV de los «Archivos de dermatología y sífilis».

Krafft-Ebing mismo comunicó la sífilis a ciertos enfermos crónicos para probar

la causa de la parálisis general. Las experiencias maléficas realizadas en el Hospital Santo Spirito, de Roma, en las investigaciones del papel vector del «anopheles», fueron realizadas sobre enfermos asilados y al amparo de la caridad pública; persiguiendo el mismo objeto, Ronald Ross llegó a inocular el «plasmodium» a su propio hijo.

Las razones aducidas en defensa de estos extravíos pueden concretarse en un párrafo de Celso, refutado más adelante por el mismo autor: «No es crueldad, como muchos pretenden, con el suplicio de pocos buscar los medios para salvar pueblos inocentes durante todas las generaciones que sucederán».

Doctor Hernani MANDOLINI

Blasco Ibáñez, enfermo de gravedad

El estado del enfermo

BARCELONA.—Del periódico «La Noche» han telefonado a Menton, logrando celebrar una conferencia con el secretario de Blasco Ibáñez, señor Fornari. Este desmintió la noticia de la muerte del gran novelista español, y dijo:

«Se trata de una bronconeumonía. Los tres médicos que han acudido de París para prestarle sus auxilios reconocen la gravedad del enfermo; pero aún confían en poder salvarle. No nos separamos del lado del maestro. Llegan muchos telegramas de todas partes del mundo preguntando por la salud de Blasco. Herriot acaba de telegrafiar interesándose por el estado de don Vicente, en nombre del Gobierno francés».

La enfermedad que padece

MENTON.—El novelista español Blasco Ibáñez se halla gravísimo, a consecuencia de una bronconeumonía, agravada por la diabetes.

A la cabecera del enfermo se hallan su esposa y numerosos médicos.

Persiste la gravedad

MARSELLA.—Noticias de Menton, comunican que la enfermedad del señor Blasco Ibáñez sigue su curso, subsistiendo la gravedad.

La gravedad tiende a acentuarse

MENTON.—Los médicos que visitaron a Blasco Ibáñez lo encontraron gravísimo. A las diez de la noche su estado era estacionario, y media hora más tarde la gravedad parecía acentuarse, dejando abrigar pocas esperanzas de salvación. Continuamente se le aplicaron al ilustre enfermo balones de oxígeno.

A las once y media de la noche persistía la gravedad, y a las doce menos cuarto de la noche, al retirarse los médicos, han declarado que, aun cuando el estado del paciente sigue siendo grave, parece que las pulsaciones son más normales.

Telegramas del extranjero

El Príncipe Carlos ha renunciado a volver a Rumania

ROMA.—El Príncipe Carlos de Rumania, renunciando a las ambiciones de toda su vida, ha anunciado su propósito de no regresar más a su país, según le ha comunicado el ministro de Negocios Extranjeros de Rumania, señor Titulesco, a un redactor de Internews.

Titulesco ha dicho que la vuelta del Príncipe Carlos comprometería la tranquilidad del Consejo de Regencia y llevaría el desorden a todos los partidos políticos rumanos. «La situación política de mi país—dijo el ministro de Negocios rumanos—es envidiable, y la vuelta del Príncipe significaría la intranquilidad de los partidos políticos y de la Familia Real.»

El Consejo de Regencia interviene, según manifestaciones del señor Titulesco—en todos los hechos políticos y administrativos de Rumania. Además de todas estas razones—terminó diciendo—, es innegable que el Príncipe Carlos, por libérrima voluntad, ha renunciado en tres ocasiones distintas a sus derechos a la corona rumana.

Sublevación de penados

PATROS (Estado de Tennessee).—Más de 200 penados de la prisión del Estado Brushy Mountain, que trabajaban en la mina de carbón de dicha colonia penitenciaria, se han hecho fuertes dentro de ella y han levantado barricadas, resistiendo a los guardianes, que no han podido someterlos a la obediencia.

Los penados se declararon en rebeldía ayer porque varios de ellos, que habían elevado una queja protestando contra las malas condiciones en que se les servía el rancho, habían sido encerrados en celdas de castigo.

DEPORTES

COSAS, COSILLAS Y COSAZAS

La afición madrileña sigue con gran interés, lleno de entusiasmo, las elucubraciones del ilustre Karaj con sus fatídicos números.

Todos esperamos con ansiedad indescribible la futura lista numérica de los participantes al campeonato de España, ya que, de seguro, nos indicará el campeón y su cotización en Bolsa.

Los aficionados a las carreras de caballos comentan y analizan los desatinos del pronóstico numérico, y dicen, lo mismo que en el «furto»: No da una.

Ha causado agradable sensación el folleto encuadernable que, con el título de «Fortuna te dé Dios...» ha publicado un perito en latín, bien conocido por los amantes del «deportes».

Nadie se explica los bruscos cambios de «Canchita» en sus enjuiciamientos sobre los pelotaris que integran el «cuadro» del Jai-Alai. Tan pronto son buenas personas como granujas.

Pero, ¿qué le hacéis, simpáticos pelotaris, o, mejor dicho, qué no le hacéis a este tornadizo y voluble joven (!)?

Por fin, desempataron los dos Reales, y hay quien dice, ¡oh, la calumnia!, que no se jugó limpio en este negocio, en el que bolsillos de irundiarras y donostiarras quedaron limpios ante viajes y entradas.

La Unión Sporting, colista a gran honra del campeonato de la región, no tiene miedo al Hogar Vasco, ya que opina, con razón, que, de existir algún tropiezo, se seguiría con ellos la misma táctica que con los gimnásticos.

Así, el año que viene contaremos con un Club más, que vendrá a aumentar las bellezas (?) del campeonato.

Y, para dentro de cuatro años, habrá en el grupo A diez equipos de primera, que harán las delicias del buen aficionado.

ALPINISMO

Concursos

Invitada a Real Sociedad Peñalara para participar en los concursos de saltos en esquí para disputarse la copa de Su Majestad el Rey D. Alfonso XIII, y que tendrán lugar, en La Molina, en febrero próximo, quedan abiertas las listas correspondientes para las inscripciones de los asociados que deseen concursar, lo cual deberán verificar en el domicilio social con la mayor urgencia, dada la proximidad de la fecha de la competición.

Aprobados por la Dirección general de Seguridad los nuevos Estatutos de la Real Sociedad de Alpinismo Peñalara, éstos han sido publicados, y se facilitan en el domicilio social a quien lo solicite. Son comprensivos de la reglamentación por que se rije tan importante agrupación, y se reseñan, ilustrándolo con dibujos, los diversos refugios de su propiedad y los de intercambio que pueden utilizar todos los asociados. Es un interesante documento el pequeño volumen que acusa la importancia y desarrollo de la Sociedad Peñalara.

Cumpliendo el acuerdo de la Directiva de dar cuantas facilidades sean posibles a los amantes de la montaña, pueden presentarse todavía sin pago de cuota de entrada, y en el domicilio social, las peticiones de ingreso.

Después de la muerte de María Guerrero

Sentido homenaje en Vigo

El día 23, al celebrarse la función de tarde en el teatro Tamberlick, donde se hallaba actuando la compañía que dirige don Ricardo Baeza, tuvo lugar un conmovedor homenaje en memoria de María Guerrero, cuyo fallecimiento acababa de saberse.

Al levantar el telón para dar comienzo la representación, apareció en escena toda la compañía, formada, y a su frente D. Ricardo Baeza, quien, adelantándose a la batería, pronunció unas vibrantes y emocionadas frases.

Las palabras del señor Baeza causaron gran impresión, siendo recibidas con grandes y prolongados aplausos. La mayor parte de los actores que formaban sobre el tablado, lloraban de emoción, recordando a la genial desaparecida, y por el rostro de más de un espectador resbalaban también las lágrimas. El acto, en su emotiva sobriedad, resultó realmente conmovedor e impresionante.

El premio María Guerrero

Para perpetuar el recuerdo de doña María Guerrero, la gloriosa actriz de nuestro tiempo, el Centro de Hijos de Madrid crea el Premio María Guerrero, galardón que se otorgará anualmente al

actor o actriz cuyos merecimientos alcancen tan elevada ejecutoria en el transcurso del año.

A este efecto, anualmente se constituirá un Jurado, compuesto de seis miembros, cada uno de los cuales representará al Sindicato de Actores, Sociedad de Autores, Círculo de Bellas Artes, Asociación de la Prensa, Asociación de Empresarios y Centro de Hijos de Madrid.

Dicho Jurado propondrá una terna de candidatos, para que el fallo del público designe uno en definitiva.

A los ocho días de hacerse pública la terna que propone el Jurado, se celebrará en los teatros de Madrid donde actúen compañías de verso, la función homenaje a María Guerrero, donde se representarán obras del repertorio de la gloriosa actriz.

Las localidades de la función homenaje irán respaldadas con los nombres de los tres candidatos, para que cada espectador pueda elegir uno, entregándose después en el Centro de Hijos de Madrid donde se hará el escrutinio ante notario.

Por su parte las Empresas de los teatros donde se haya celebrado función homenaje contribuirán con el tanto por ciento que ellas propongan para que el Premio María Guerrero sea no sólo de un alto valor espiritual, sino que lleve aparejado un estímulo metálico.

Los norteamericanos en Nicaragua

MANAGUA.—En los círculos norteamericanos se sigue sin noticias del paradero del general Sandino, creyéndose que está gravemente herido y refugiado en lugar seguro.

Lo que parece cierto es que el expresado general pudo huir con sus tropas de su primitivo cuartel general de El Quañil cuando hace más de un mes fué bombardeada y tomada por los fusileros marmos, refugiándose en El Chipote formidable fortaleza natural.

Cuando El Chipote fué bombardeado por los aviones norteamericanos, las tropas del general Sandino se dispersaron en pequeños grupos, que hasta ahora no dan señales de vida, pero que pueden reunirse nuevamente, favorecidos por el terreno, e intentar nuevos ataques cualquier día.

Los norteamericanos ocupan el monte de El Chipote

MANAGUA.— Los fusileros norteamericanos han ocupado hoy el monte de El Chipote, donde se habían hecho fuertes los partidarios del general Sandino y el punto que mayor resistencia ofrecía.

Las tropas norteamericanas han tardado dos días en ocupar la cumbre del monte y han encontrado una gran oposición por parte de los partidarios de Sandino. Los liberales abandonaron sus posiciones de la cumbre del monte antes de ser ocupada ésta por las fuerzas norteamericanas.

Se han recibido pocas noticias referentes a este nuevo encuentro. Se dice, sin embargo, que dos fusileros norteamericanos resultaron heridos.

La campaña electoral

MANAGUA.— La campaña electoral se retrasará indefinidamente hasta tanto no se hayan pacificado por completo la región de Segovia y Chinandega.

Mientras persistan las actuales circunstancias seguirán en vigor las medidas políticas adoptadas por el actual Gobierno, las cuales, por su carácter excepcional, resultan inadecuadas en período de elecciones.

GUARDIA CIVIL

PERMISOS.—Se conceden veintiocho días a los cabos, corneta y guadías de la Comandancia de Cáceres Domingo Blázquez, Emilio Boncano, Rufino Berloso, Eugenio Blasco, D. Santiago Sánchez y Agustín Isidro Figueroa; veinte al guardia Jerónimo Chámero y quince al sargento Gregorio Corchero y al cabo Juan Solano.

Veinticinco días a los guardias de la de «villa Agustín Orduña y Vicente Martín y veinte a Fidel González.

Veinticinco días al guardia de Valladolid Filiberto San.

Veintiocho días al suboficial de la Comandancia de Las Palmas D. Demetrio Araiz Erro.

Veintiocho días al guardia de la Batería Juan Torres y veinticinco a los de propia clase Agustín Nebot y Simón Gual.

Veinticinco días a los guardias de la de Burgos Antonio Ruiz y Tomás Noeja.

Vaticinio trágico

Las declaraciones atribuidas al conde mirante Plunkett, según las cuales es inevitable una guerra próxima entre los Estados Unidos e Inglaterra, se ven corroboradas por lo que manifiesta Edison, el conocido inventor de tanta maravilla; según éste el conflicto será mucho más serio, que contra el «Tio Sam» se unirán, más tarde o más temprano, todas las naciones europeas.

El conde de Ozernin, al desembarcar en Nueva York, lanzó la flamante noticia de que «no está lejano el día en que Inglaterra se una con Francia y Alemania contra Rusia».

Por lo visto, todo el que en Norteamérica se considere un poco, está obligado a hacer predicciones acerca de la poca estabilidad de una paz tan sangrientamente lograda.

El contraalmirante ha pagado con su carrera la inspiración que le impulsara lanzarse por los terrenos de la fantasía, o, por lo menos, así lo ha creído el Gobierno norteamericano, apresurándose a pasar a la reserva al veterano marino, tan idiosincrasado con el mar que, como el pez, ha muerto por la boca.

Sería curioso conocer la determinación tomada con Edison, ya que al conde le abuelve el no mezclar para nada en la contienda a los americanos, augurando que la «odanza» será solamente europea.

Es de suponer que al yanqui cuyo nombre figura en todas las novelas producidas en el país del dólar, no se le prohibirá seguir ejerciendo sus actividades, siempre que se abstenga en lo sucesivo de mezclarse en asuntos guerreros del futuro. Por si acaso le dejasen también en la reserva de los inventores, se ha asociado a Ford y Firestone, esos dos pobrecitos, para asegurarse el porvenir, al mismo tiempo que aclimatan una planta productora de goma con la prontitud y abundancia necesarias para que los Estados Unidos tengan asegurado el abastecimiento del mercado nacional en caso de guerra con Europa.

Como se ve, el conflicto europeo-americano es la idea fija del célebre inventor.

Nosotros, que en nuestra ignorancia sólo nos consideramos capacitados para cambiar las agujas del gramófono cuando están muy gastadas, y sin que los conocimientos que de Mecánica poseemos nos permitan atrevimiento mayor, osamos, no obstante, aconsejar al Sr. Edison que impresione su augurio y coloque el disco en la Sociedad de Naciones.

El desempeño de ropas

Se ha facilitado la siguiente nota: «Se pone en conocimiento del público que a fin de facilitar la terminación de todas las operaciones de desempeños de ropas pignoradas en el Monte de Piedad, se ha abierto un nuevo despacho en la plaza de las Descalzas (Central), en el que desde hoy se podrán facilitar 300 números cuando menos.

En este nuevo despacho podrán presentarse hoy los poseedores de papeletas correspondientes al mes de octubre, y en los sitios de costumbre continuarán los desempeños cuyas papeletas estén fechadas en los meses de agosto y septiembre.»

La Conferencia Panamericana

BOLIVIA Y SU PANAMERICANISMO
HABANA.—El presidente de la Delegación boliviana en la Conferencia Panamericana ha manifestado que la armonía y la cooperación panamericana no podrá ser un hecho sin que se satisfagan las justas aspiraciones de Bolivia de una salida al mar.

PROXIMA SESION PLENARIA

HABANA.—Los directores de la VI Conferencia de la Unión Panamericana han manifestado que en la próxima semana podrá convocar a una sesión plenaria para dar cuenta de los primeros trabajos realizados en las diversas secciones nombradas en la Conferencia.

Son varias las Comisiones que están ultimando sus informes para someterlos a la aprobación final de la sesión plenaria.

Entretanto, ha comenzado a estudiarse el proyecto de reorganización de la Unión Panamericana. La idea básica del proyecto de reorganización es la contenida en la moción presentada por el delegado de El Salvador, Sr. Guerrero, que él mismo declara estar inspirada en el discurso del delegado estadounidense, Sr. Charles Evans Hughes.

EL CONSEJO DE ESTADO

Toma de posesión

Se celebró el acto solemne de la toma de posesión de los nuevos consejeros de Estado, con asistencia del jefe del Gobierno, marqués de Estella, y los ministros de Gracia y Justicia y Hacienda, todos de uniforme.

En el salón se hallaban los consejeros que forman la Comisión permanente, señores general Aizpuru, Soler y Guardiola, Durán de Cottes, Esteban Collantes y Fernández Caro.

El jefe del Gobierno declaró abierta la sesión, y seguidamente el señor González Rothvos, como secretario general del Consejo de Estado, leyó el acta de la sesión anterior y el dictamen de la Comisión permanente admitiendo al cargo de consejero a los recientemente nombrados.

Leyó también las cartas de excusa de asistencia de los Yanguas, Largo Caballero y Pita.

El marqués de Estella designó a los consejeros señores Soler y Guardiola y Aizpuru para recibir a los nuevos consejeros, que se hallaban en un salón contiguo.

Introducidos éstos en el salón de actos, prestaron juramento en la forma acostumbrada, y por el siguiente orden: Cánovas del Castillo, Ortuño, De Diego, Gascón y Marín, Zaragoza, Ureña, Aparicio, general Heredia, Cañal, Gabilán, conde de Caralt, marqués de San Juan de Piedras Albas, conde de Sagasta, general Villalba, conde de Gimeno y doctor Huerta.

El doctor Cortezo les dió la bienvenida y manifestó que el cargo no debía aceptarse nunca como una merced, sino como un deber.

Consideró errónea la idea de que, al aceptar este puesto, se pierde la independencia, ya que en cuantos años ha prencido a la casa jamás vió entrar por sus puertas la pasión política o el partidismo.

—Aquí encontraréis—terminó diciendo—el ambiente de lealtad y de trabajo que se necesita para elaborar en beneficio de España.

Contestó el jefe del Gobierno con un discurso, en el que dijo que se encontraba complacido por asistir al acto, así como los demás miembros del Gobierno.

—La eficacia del Consejo de Estado—siguió diciendo—crece en un Gobierno como el presente, organizado en dictadura, y que, por tanto, se atribuyó las facultades que residían en otros organismos con autorización del Rey y con discreto beneplácito del pueblo, para mejor servir el interés de todos. En la intimidad del Consejo de ministros podría comprobarse el respeto y la consideración que se guardan a los dictámenes emanados de este Alto Cuerpo, y es que el Gobierno pierde sus prerrogativas por escuchar las opiniones de los hombres doctos que participaron también en las funciones del Poder.

Expresó su gratitud por quienes se han prestado a llenar estas funciones consultivas, haciendo abstracción de sus ideales políticos y de sus intereses para mirar tan sólo por el interés de la Patria.

—En esta casa—terminó diciendo—solar del antiguo Consejo de Castilla, se unen los hombres de sentimientos más

depurados para cooperar con sus consejos a la renovación de la vida política española.

El general Villalba pronunció breves frases de gratitud para el Gobierno y para el doctor Cortezo en nombre de los nuevos consejeros, y con esto se dió el acto por terminado.

EN ALMERIA

Se estrella un avión y mueren el piloto y un viajero

ALMERIA.—Un aparato de la línea de Rabat, que salió de Alicante con rumbo a Málaga, con motivo de un fuerte vendaval, intentó aterrizar en el pueblo de Roqueta; pere se lo impidió el temporal.

El aparato, que tenía el número 162 y era correo, volaba a 600 metros de altura. Impotente para resistir las sacudidas del aire, cayó a tierra en el paraje denominado «La Mojenera», término municipal de Félix.

Resultó muerto el piloto. Antes de caer el avión, y a una distancia de un kilómetro, un viajero que iba en él se arrojó, creyendo salvarse, y lo que hizo fue adelantar su muerte. Es francés, aparenta tener veintidós años de edad y ha quedado casi destrozado.

El juez correspondiente se presentó en el lugar del suceso, y ordenó que la Guardia civil custodiase los cadáveres y el aparato.

Los que aieron cuenta de lo ocurrido fueron dos muchachos, que presenciaron la caída espantados, y, al acercarse a ver los cadáveres, salieron corriendo a avisar a las autoridades.

El triste suceso ha causado gran impresión en el vecindario.

Marruecos

UN CABO MATA A UN PAISANO INVOLUNTARIAMENTE

TETUAN.—En el campamento de Dar Acobba se le disparó el fusil a un cabo indígena. La bala atravesó una tienda, y mató a un paisano, que dormía dentro. El cabo, al conocer lo ocurrido, desertó, dejando el armamento.

Las mejaznías buscan al autor del hecho. El muerto se llama Antonio Gallego.

RECOGIDA DE ARMAS

TETUAN.—Las Intervenciones militares han recogido 17 fusiles de distintas marcas y numerosos cartuchos.

EL PROYECTADO MONUMENTO A CERVANTES

TETUAN.—En la orden general del sector Ceuta-Tetuán se inserta una alocución invitando al elemento militar a contribuir a la construcción del monumento a Cervantes.

TEMPORAL EN LA ZONA

LARACHE.—Reina un fortísimo temporal de viento en toda la zona de Larache. El correo de Cádiz, en vista de que no podía desembarcar, volvió al lugar de su procedencia.

El general Souza, que debía marchar a la península, aplazó el viaje hasta que amaine el temporal.

NOTICIAS DE MELILLA

MELILLA.—Las compañías mineras ex-

portaron durante el pasado año considerables cantidades de mineral.

La Asociación de funcionarios municipales ha elegido presidente al periodista don Rafael Fernández Castro.

Llegó el vapor «Cabañal», con un tabor de Regulares de Alhucemas.

Del campamento de Targuist llegaron, en ferros, un oficial y dieciséis soldados.

PROCEDIMIENTO PARA SER DECLARADO INUTIL

Dicen de Casablanca que en la última revisión ha sido dado por inútil un legionario que el año pasado había sido declarado inútil temporal para el servicio de las armas.

El legionario, contrariado por el fallo del Tribunal encargado de hacer la revisión, se fué a la vía férrea, y allí esperó el paso de un tren. Cuando éste avanzaba puso el pie derecho en el carril, y le pasó por encima un vagón cargado de piedra. Conducido el legionario al hospital, hubo necesidad de amputarle el pie, que tenía completamente destrozado.

La cacería en el coto de Doñana

SEVILLA.—El segundo día de la montería ha transcurrido con un tiempo primaveral. El Rey, el Infante don Alfonso y los aristócratas cazadores, salieron a las nueve de la mañana del palacio del Rocío, dirigiéndose al sitio conocido por Los Perales, situado a bastante distancia del palacio, y donde se verificó la caza de la mañana. Se mataron catorce reses.

El almuerzo se sirvió en el campo y a las dos y media de la tarde marcharon los cazadores a la mancha Los Sotos, cobrándose nueve reses, de las cuales cinco mató Su Majestad el Rey, entre ellas dos jabalíes. El Infante don Alfonso mató tres reses.

Anochecido regresaron los cazadores al palacio del Rocío y el Monarca estuvo despachando largo rato con su secretario la correspondencia que le había sido remitida desde Sevilla. Después habló por teléfono con las Reinas y los Infantes y por último con el jefe del Gobierno.

Telegramas de última hora

Una opinión de Gorki, sobre la paz

VARSOVIA.—Un redactor de la «Nasch Przejond», periódico judío que se publica en esta capital, ha estado en Sorrento para ver a Gorki. Escribe que es difícilísimo abordar al célebre escritor. Gorki habita la «villa» Seracapriola y sale muy raramente. Allí reside igualmente la baronesa Burgerg, que le defiende contra los importunos. Es una dama del antiguo régimen, cuyo marido fué asesinado ante sus ojos durante la revolución, pero que profesa verdadero culto hacia Gorki.

En la entrevista, Gorki dijo, entre otras cosas: «No creo en la perfección ni en la paz eterna. Mientras que haya hombres existirá la guerra, y el Mundo seguirá siendo lo que es.»

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES NI SE MANTIENE CORRESPONDENCIA ACERCA DE ELLOS

ARTISTAS DE VALIA

Soledad Alonso

Ya estoy ante ella; el momento de la interviu ha llegado. Recíbeme Soledad Alonso con una sonrisa ingenua, llena de bondad y de dulzura, y al exponerle el motivo de mi visita tórnase su faz con un gesto de extrañeza. Me es preciso declarar que he conseguido llamar la atención de mucho público madrileño, y de que se ha podido ver en ella un verdadero temperamento de artista, para que ante mis súplicas consiga vencer la resistencia y conseguir conversar con ella.

Soledad Alonso es una de las segundas tiple del teatro Pavón, de una especial belleza, rubia de grandes y penetrantes ojos azules, con una cara de ingenuidad y con una simpatía que la hace más admirable.

De las perchas colocadas en las paredes, penden relucientes chisteras de tisú de plata, un traje de portuguesa, de charleston y todo un numeroso vestuario de artista.

Mientras yo pregunto, ella da los últimos toques de pintura a su rostro, al tiempo que con una gran naturalidad, va satisfaciendo y contestando a mis preguntas.

—¿...?

—Sí, nací en Badajoz, y en mis primeros años, fui revoltosa, atrevida e intrépida, siempre que podía, y ante mis compañeras de colegio, formaba una cosa que yo llamaba teatro, las canciones de zarzuela de las más populares, que yo oía en boca de los demás, eran mi repertorio teatral. Viendo mi amor al teatro, vine a Madrid, donde el año 1924 conseguí debutar en el teatro del Centro, con la compañía de Pedro Barreto, y con la obra «Doña Francisquita», que tanto éxito tuvo, y en la que yo hacía el papel de la novia. Después fui contratada por las compañías de Casáis, Tena y Ramallo.

—¿Y el cinematógrafo? —pregunto yo.— Creo que ha conseguido grandes triunfos.

—Sí, he impresionado Luis Candelas y «La Bejarana». Crea usted—me dice Soledad Alonso con su voz dulce y atractiva—: siento verdadera admiración ante el «cine». Aunque mi género predilecto en el teatro es la zarzuela.

—¿...? —pregunto yo.— ¿Que es lo que más me gusta? Pues verá usted: leer, leer mucho, es a lo que me dedico cuando tengo algún tiempo libre.

—En el teatro, la obra que he representado más a gusto ha sido «La Chicharra», en el papel de La Pelona.

Al preguntarle yo cuáles son sus aspiraciones, Soledad Alonso sonríe, pone un gesto cómico y replica:

—Ser una buena artista, una buena tiple; admiro a Juanita Fabra; yo quisiera llegar a ser algo así, una buena artista y querida del público.

Ha llegado el momento en que Soledad Alonso, debe aparecer en escena, y al estrechar su mano, en despedida, lo hago con la seguridad de estrechar la de una futura estrella del teatro.

RICOLETTO

Gacetillas de teatros

ZARZUELA. (Temporada de ópera).—Hoy, sábado, a las nueve treinta de la noche, gran acontecimiento, reponiéndose «La Cenicienta», por Conchita Supervia, Ederle, Del Chiaro, Bettoni, Pina Raimondo, Olaizola y Antonia Muñoz.

Mañana, domingo, a las cinco treinta de la tarde, «La Bohemia».

CALDERON.—Hoy, sábado, y mañana, domingo, tarde y noche, se representará en este teatro la interesantísima comedia, de López de Haro, «Entre desconocidos», cuyo estreno ha constituido un resonante éxito,

y que de modo tan admirable interpretan la eminente actriz Rosario Pino, el ilustre actor D. Fernando Díaz de Mendoza, María Guerrero López, Fernando y Carlos Díaz de Mendoza y Guerrero y cuantos elementos integran la magnífica compañía del Calderón.

El próximo lunes 30, por la tarde, «Entre desconocidos», y, por la noche, en función homenaje a los insignes autores Sres. Alvarez Quintero, se representará «Cancionero». Se despacha en Contaduría para estas funciones.

ROMEA.—Hoy, sábado, tarde y noche, «debut» de la compañía de espectáculos modernos que dirige Pedro Barreto, con la «reprise» de «Yo quiero ser guapo» y el estreno de la imitación humorística «Oh, la revista!». Como fin de fiesta, actuará, tarde y noche, la bellísima y sugestiva «estrella» Isabelita Ruiz. Mañana, domingo, tarde y noche, dos grandes funciones. Encargue sus billetes.

MARAVILLAS.—Esta tarde, a las seis quince, y mañana, domingo, a las seis treinta, «Daddy-Doll», la revista exquisita y elegante, que ayer se estrenó con éxito clamoroso. Todas las noches, a precios corrientes, y mañana, domingo, a las cuatro quince, en función popular, a tres pesetas butaca, la triunfadora revista del maestro Alonso, «Noche loca». Se despacha en Contaduría.

ESPECTACULOS

ZARZUELA (ópera).—Función 27 de abono de noches. A las nueve y media, La cenicienta.

CALDEON.—A las seis y media y a las diez y cuarto, Entre desconocidos.

INFANTA ISABEL.—A las seis y a las diez y media, Mundo, mundillo...

FONTALBA.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, La borrachera del sabio.

ESLAVA.—A las seis y cuarto, La Magdalena te guíe y Las castigadoras. A las diez y cuarto, La cascada.

COMEDIA.—A las seis y a las diez y cuarto, El señor Adrián, el primo.

COMICO.—A las seis y media, Los lagarteranos. A las diez y media, Soletra fina.

REINA VICTORIA.—A las seis y a las diez y cuarto, Tambor y cascabel.

LARA.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Los mosquitos.

APOLO.—A las seis y media, El sobre verde. A las diez y media, La del soto del Parral.

ALKAZAR.—A las seis y cuarto, La mala uva. A las diez y media, Los chatos.

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, La calcesera. A las diez y media, El juramento.

CHUECA.—A las seis y media y a las diez y media, La malcasada.

LATINA.—A las seis y media, La venganza de don Mendo. A las diez y media, La tela.

PAVON.—A las seis y media, Los gaviñanes. A las diez y cuarto, La manola del Portillo.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, Yo quiero ser guapo; ¡Oh, la revista!... (estreno) y fin de fiesta por Isabelita Ruiz.

MARAVILLAS.—A las seis y cuarto, Daddy-Doll. A las diez y media, Noche loca.

ELDORADO.—A las seis y media, El arte de amar y El último grito. A las diez y media, El truco de Rosario y El último grito.

CIRCO DE PRICE.—A las seis y a las diez y cuarto, Emocionante debut de Mr. Courage, el hombre que desafía la muerte, Nuevos números por Carré, la caballeriza más importante de Europa.

FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro, Primero (a remonte), Irigoyen y Vega contra Ostolaza y Berolegui. Segundo (a pala), Azurmendi y Elorrio contra Izaguirre y Begoñés III.

Sindicato de Publicidad. Barbiari.

Compañía Trasatlántica Española

CRUCERO DE LUJO A NUEVA YORK en el vapor

“MANUEL ARNUS”

GRAN CONFORT — ESPLENDIDA COCINA — ORQUESTA — FIESTAS A BORDO — PISCINA — CINE — TENNIS, etc., etc.

Salida de Cádiz el 11 de abril. — Llegada a Nueva York el 21 de abril.

Estancia en Nueva York hasta el 29 de abril, que emprenderá el viaje de regreso, llegando a Cádiz el día 9 de mayo.

PRECIO TOTAL DE LA EXCURSION en primera clase, desde 2.500 pesetas.

Durante la estancia en Nueva York los señores pasajeros estarán alojados a bordo del vapor.

Al pasajero que desee permanecer más tiempo en los Estados Unidos, le es válido el billete de retorno para regresar por cualquier vapor de la Compañía en que haya sitio disponible y haga servicio entre Nueva York y España.

Para informes y detalles en Madrid:

AGENCIA DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

ALCALA, NUM. 43

Compañía Trasatlántica Española

VIAJES DE TURISMO del vapor

“Reina María Cristina”

CARNAVAL EN NIZA

Salida de Barcelona el 17 de febrero para Mónaco, en donde permanecerá los días de Carnaval, y regresará por Ajaccio y Palma de Mallorca, llegando a Barcelona el 27 de febrero.

Precio total en primera clase, desde 375 pesetas.

SEMANA SANTA EN SEVILLA

Salida de Barcelona el 29 de marzo, para Palma de Mallorca, Málaga, Cádiz y Sevilla, en donde permanecerá durante la Semana Santa, saliendo el día 9 de abril para Cádiz, Barcelona y Marsella.

Precio total en primera clase, desde 1.680 pesetas.

FERIA DE SEVILLA

Salida de Barcelona el 15 de abril para Cádiz y Sevilla, en donde permanecerá los días de feria, saliendo el 24 a Cádiz, Lisboa, Vigo o Coruña y Southampton.

Precio total en primera clase, desde 1.680 pesetas.

Durante la estancia en Sevilla el buque será el hotel de los señores excursionistas y atracará cerca del centro de la ciudad.

Para informes y detalles, en las AGENCIAS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA.

EN MADRID: Alcalá, 43.

SOCIEDAD ANONIMA - Etablissements LEFLAIVE

LA CHALÉASSIÈRE, SAINT-ETIENNE
TALLERES: A la Chaléassière, SAINT-ETIENNE; a la Bleuse-Borné pres d'ANZIN; a Basse-Yutz, pres de THIONVILLE

Grandes talleres de construcciones mecánicas.—Compresores de aire, fijos y móviles.—Calderas ultibulares.—Máquinas de vapor. Motores de gas.—Turbinas hidráulicas, tipo Vevey-Chaléassière. Instalaciones completas de minas, lavado y aglomerado de carbones.—Aparatos de elevación y transporte, molineras, hornos (para cemento y para yeso).—Armaduras.—Instalaciones completas de fundiciones y Altos hornos.—Trabajos hidráulicos.—Laminadores. Máquinas herramientas.

F. Durand, ingeniero.—Apartado 176. SEVILLA

Azopardo y Compañía

CADIZ
Consignaciones Aduanas Embarques

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS REGULARES

Linea Norte de España Cuba-Méjico
 El vapor «Alfonso XIII» saldrá de Bilbao el día 16 de enero, de Santander el 16 para Gijón y de Coruña el 18.

Linea Mediterraneo-Argentina
 El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá de Barcelona el día 2 de enero para Málaga, y de Cádiz el 5 para Santa Cruz de Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor «Reina Victoria Eugenia» saldrá de Barcelona el día 28 de enero para Málaga, y de Cádiz el 31 para Santa Cruz de Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Linea Mediterraneo- Venezuela- Colombia-Pacífico

El vapor «Legazpi» saldrá de Barce-

lona el día 25 de enero para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 30.

Linea Mediterraneo- Cuba-Méjico
 El vapor «Montevideo» saldrá de Barcelona el día 2 de enero para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 8.

El vapor «Manuel Calvo» saldrá de Barcelona el día 24 de enero para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 30.

Linea Fernando Poo
 El vapor «Isla de Panay» saldrá de Barcelona el día 15 de enero para Valencia Alicante, y de Cádiz el 20.

Linea Filipinas
 El vapor «C. López y López» saldrá de Bilbao el día 26 de enero para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

Servicio tipo Gran Hotel, T. S. H., Radiotelefonía, Capilla, Orquesa, etc. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Para informes, en las Oficinas de la Compañía, PLAZA DE MEDINACELI, número 8, BARCELONA, y en la Agencia en MADRID, ALCALA, 43.

Oria y Galíndez

COMPRA Y VENTA

DE ALHAJAS. — RELOJES. — MAQUINAS DE ESCRIBIR. — FOTOGRAFICAS. — PIANOS. — PIANOLAS. — GRAMOFONOS. — BICICLETAS Y OBJETOS DE ARTE Y FANTASIA

PAGAMOS MUCHO POR PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD

Clavel, 8 --MADRID-- Teléfono núm. 16.120

CORREOS PREPARACION COMPLETA

Por don Ciriaco Rojas, y don Martín de León

JEFES DEL CUERPO

COLEGIO DE SAN ESTANISLAO

ATOCHA, 18.--MADRID (TODA LA CASA)

Internado modelo, dirigido por DON ANDRES CHICLANA PRESBITERO Y LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

Peluquería de señoras

Por oficiales españoles y extranjeros. ESPECIALIDAD EN TINTES FUENCARRAL, 12, pral. izd. Precios:

	Pesetas.
Tintes, desde	20,00
Masaje y vaporización	5,00
Ondulación Marcel	2,50
Corte de pelo «garçon»	1,50
Lavado de cabeza	2,00

Galerías BAYON, S. A.

Fuencarral, 20, duplicado. Teléfono, 16.844

SECCION DE RADIOTELEFONIA:

PISO ENTRESUELO, AUDIIONES DIARIAS, DE CUATRO A OCHO

Construcción de aparatos especiales

:- Anunciese en el "Diario de la Marina" :-

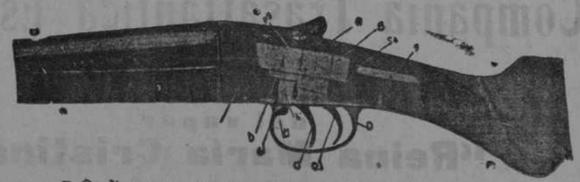
VICKERS. SONS AND MAXIN LIMITED

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval Construction and Armaments, C.º Ltd. at Arrow-in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje Sefield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, Je Placencia (Placencia de las Armas C.º Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de guerra; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeal y Eynsford.—Buques de guerra construídos en los astilleros de Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sentinel» y «Skimshcher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construídos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japón», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construído 70 buques de distintas clases.

ra; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeal y Eynsford.—Buques de guerra construídos en los astilleros de Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sentinel» y «Skimshcher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construídos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japón», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construído 70 buques de distintas clases.

ra; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeal y Eynsford.—Buques de guerra construídos en los astilleros de Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sentinel» y «Skimshcher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construídos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japón», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construído 70 buques de distintas clases.

LA NUEVA ESCOPETA DE CAZA CON PIEZAS INTERCAMBIABLES de la Manufactura Mecánica Eibarresa de Victor Sarasqueta - Eibar (España)



Modelo PARA TODOS garantizado Sistema SARASQUETA patentado

Se distingue por ser La más sólida por su construcción La más perfecta por su sistema La más económica en su precio

No comprar sin conocer antes esta gran novedad de creación nacional; es iniciar un ahorro que representa su compra. Se remite catálogo gratis mencionando esta Revista.

DIARIO DE LA MARINA

PUBLICIDAD

ANUNCIOS ESPAÑOLES En la plana cuarta: TREINTA CENTIMOS línea. En la tercera: SETENTA Y CINCO CENTIMOS.

RECLAMOS ESPAÑOLES

Noticias y artículos industriales. En segunda o tercera plana UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS

Noticias, artículos financieros y comunicados, precios convencionales.

"AHEMO"

LA MARCA MAS ACREDITADA DE FABRICACION ALEMANA

Transformadores, Cascos, Reostatos, Rectificadores

Representante para España: Euge Runde PINTO (provincia de MADRID)



"SMITH PREMIER" 1960

CAMPEON DE RESISTENCIA

A. PERIQUET Y CIA



Academia SERRATE

ESPECIAL DE PREPARACION PARA EL CUERPO DE CORREOS

Preparación para oposiciones a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarías, Secretarías Judiciales, Hacienda, Interventores del Estado en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policías, Estadística, etc.

Estudios de la carrera de Abogado los del Bachillerato. Magnífico internado. Consultas y correspondencia al director, D. TOMAS SERRATE, abogado y jefe de Correos.

MADRID. — SAN BERNARDO, NUMERO 1, PRINCIPAL. — MADRID