





vista en el Supremo por disintimiento del auditor y del comandante general de Melilla, el fiscal pidió para cada uno de los procesados la pena de cuatro años, dos meses y veintidós días por el primero de los robos, y ocho años más por el segundo. Los defensores, tenientes D. José María Bordons y Martín Legarda, solicitaron la absolución para el asistente Herrero y el soldado Montesinos, respectivamente.

DE TODO Y DE TODOS

Instinto, cultura y talento

En el noventa por ciento de los actos que llamamos instintivos y espontáneos ni hay tal instinto ni tal espontaneidad, sino rapidez, adquirida por la reflexión y el trabajo sabiamente dirigido. El pianista que lleva con velocidad vertiginosa sus dedos sobre el teclado no es un impulsivo, ni se lo mueve el instinto; van guiados por la inteligencia, aunque en aquel momento no piense en ello. Es un error crasísimo suponer que los triunfadores en los negocios, en la industria, en el comercio..., son hombres de poco talento, de escasa inteligencia; sólo un estudio superficial de los hechos y un concepto equivocado acerca del talento, puede sostener tan ligera afirmación. El talento no debe confundirse con la erudición, ni con la cultura, ni con la abundancia de conocimientos. Para ser un gran sabio se necesita talento y cultura; pero hay muchos que poseen superior inteligencia con rudimentaria cultura, y éstos, cuando acometen alguna empresa, suelen salir triunfantes de ella sin dejar de ser incultos e ignorantes. Pero de aquí no puede deducirse que para los negocios y para triunfar en la vida lo primero que se necesita es la ignorancia y la incultura. Un hombre cultísimo, si posee talento y lo emplea en los negocios, triunfará en ellos lo mismo, o mejor, que el ignorante con talento. Lo que suele suceder es que los hombres consagrados a las Letras, a las Ciencias o a las Artes, no acostumbran dedicar ni su tiempo, ni su estudio, ni su talento, a los negocios, y, por eso, cuando «entran» o «son medidos» en alguno, acontece el que quedan eclipsados por los que, sin cultura, ponen toda su alma en el negocio.

Información política

Consejo de ministros

Por la tarde, a las seis y media, se reunirán los ministros en Consejo en la Presidencia.

Una de las cuestiones que se tratarán en esta reunión es la que afecta al aumento de haberes del Clero, asunto que en el último Consejo quedó esbozado, y que quedará seguramente ultimado hoy.

La Asamblea nacional

El jefe del Gobierno ha manifestado a los Sres. Pemán, Benjumea y Gavilán, firmantes de las peticiones que aquél les encomendó acerca de la Asamblea nacional, que en breve reunirá a cuantos tienen encomendados trabajos a dicho propósito para comenzar, de común acuerdo, la redacción del Reglamento por que ha de regirse aquella.

La gestión de las Diputaciones

Se encuentran en Madrid estos días, realizando gestiones cerca de los diferentes ministerios, los presidentes de las Diputaciones provinciales de Barcelona,

Coruña, Málaga y Avila. Anoche visitaron al jefe del Gobierno, acompañados del presidente de la de Madrid.

En su entrevista con el marqués de Estella solicitaron de éste que se lleven a la práctica las disposiciones dictadas por el Gobierno, encaminadas a que tengan efectividad las Haciendas provinciales, y cuantas medidas tienden a intensificar la personalidad de los organismos provinciales.

Homenaje aplazado

Ha sido aplazado para el jueves, 16 del actual, el almuerzo organizado por los españoles residentes en ultramar en honor del presidente del Consejo.

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Oposiciones al Magisterio

Terminados los ejercicios de las oposiciones a maestros nacionales, han aprobado, por el orden que se indica, los señores siguientes:

- Número 1, Anselmo Trejo; 2, Miguel Álvarez; 3, Juan Maguraza; 4, Segundo Laguna; 5, Julio Noguera López; 6, Miguel Fuster; 7, Salvador Cillais; 8, Roberto Luis Ferrari; 9, Pedro Lefer; 10, Román Zarluela; 11, Eleuterio de la Fuente; 12, Enrique Calot; 13, Manuel Moreno; 14, Sigiberto Sánchez; 15, Leandro Serrano; 16, Zacarías Aparicio de la Cruz; 16 bis, Pablo García Aguilera; 17, Julián Lacort Moreno; 18, José María Santa Ana; 19, José Anguita y Valdivia; 20, Clemente Nicolás Arenas; 21, Arturo Gornico; 22, Francisco Caballero; 23, Manuel Martín; 24, Marcial David Morales; 25, Glorioso Sánchez; 26, Heliodoro Carpintero; 27, Cristóbal Fernández; 28, Ramón Torro; 29, Fernando de la Torre; 30, Patricio Zarza Usanos; 31, Casimiro Martín; 32, Huberto Burgos; 33, Antonio Escudero; 34, Luis Lefer; 35, Augusto Martínez; 36, Alfredo María Azabal; 37, Gustavo Barco; 38, Pedro Crespo; 39, Agustín Díez; 40, Pablo Sagredo Román; 41, Teodoro Lobo Bermejo; 42, Pedro Gil Fernández; 43, Rogelio Hernández de la Torre; 44, Juan de Dios Pulido; 45, Antonio Rioja; 46, Jesús Clemente; 47, Conrado García; 48, José Novoa; 49, Julio Puerta Sicilia; 50, Isidoro Rodrigo; 51, Antonio Quero; 52, Felipe Lueremu; 53, Evelio Perea; 54, José Alonso Zapata; 55, Manuel Canalejo; 56, Clemencio Fernández; 57, Claudio Sanz y Hernán; 58, Nicolás Blanco; 59, Eloy Fernández; 60, Angel Rodríguez; 61, Ubaldo Ruiz; 62, Dámaso Vinuelas Pascual; 63, Julio Yunta; 64, Román Fraile Borboa; 65, Sebastián Solano.

Escuelas especiales

Se ha dispuesto sean provistas mediante concurso de traslado las cátedras de Química Industrial, Mecánica Industrial, Dibujo Industrial, Química Industrial, Máquinas y Matemáticas, de las Escuelas Industriales de Béjar, Cartagena, Valladolid, Las Palmas, Valencia y Villanueva y Geltrú, respectivamente.

Las oposiciones anunciadas para proveer la plaza de profesor auxiliar numerario, vacante en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, han sido declaradas desiertas.

Gacetillas de Teatros

INFANTA ISABEL.— Hoy, martes, tarde, abono aristocrático, la preciosísima comedia de Muñoz Seca «El espanto de Toledo», con una interpretación maravillosa.

Por la noche no hay función para ade-

lantar los ensayos de la comedia de don Carlos Arniches «Mecachis, qué guapo soy!»

COMICO.— Hoy, como todos los días, en las funciones de tarde y noche, se pondrán en escena en este popular teatro las caricaturas escénicas de extraordinario éxito «Charleston», en las que obtiene la compañía un gran éxito de interpretación, especialmente sus notables directores, los geniales artistas Loreto y Chicote.

Contaduría con un día de anticipación, de cuatro a ocho.

ESLAVA.— Hoy, martes, tarde, «Aventura»; noche, «El niño desconocido», cada día más celebrado y aplaudido. Todos los días «El niño desconocido», gran éxito de risa.

Todas las butacas, a 3,50.

CHUECA.— «Las entrañas de Madrid», de Rafael Salvador. Sigue esta incomparable película llenando el gigantesco teatro Chueca. Se proyecta hoy martes. Para mañana, miércoles, se anuncia el drama levantino «Las barracas», en cuyo ambiente se inspiró Blasón Ibáñez para escribir su famosa novela.

ROMEA.— El éxito más clamoroso lo pueden ver todos los días en este teatro en la actuación de la hermosa «estrella» de la canción Conchita Piquer, con su nuevo repertorio y sus «toilettes» deslumbradoras. Ayer, en el debut, obtuvo las ovaciones más cálidas que hemos oído.

Vea el estreno del paso de comedia lírica «Por Castilla y por León...», original de los aplaudidos autores Peña y Lapena, música de los maestros Cases y Torres. Gran éxito de «Lo que cuestan las mujeres».

EL ARTE DE HERRAR

Un ruego al ministro de Instrucción pública

En estos momentos, en que el Sr. Aunós, desde el ministerio de Trabajo, establece la organización corporativa nacional y, por medio de la radio, trata de difundir sus conferencias y evitar la desarticulación de los elementos de la producción, caracterizado por la inestabilidad del contrato de trabajo, nos creemos en el deber de fijar la atención del señor ministro sobre un oficio que carece de toda clase de protección para el que lo ejecuta. Se trata del arte de herrar.

Según varios historiadores del arte de herrar, el herrador se empezó a practicar en la época galorromana, teniendo en mucha consideración a los que desempeñaban dicho arte. Pocos años después, y debido al papel tan importante que la caballería jugaba en la guerra y de la utilidad, cada vez mayor, que prestaba la herradura, la posición del herrador fué engrandeciéndose rápidamente, hasta el punto de recibir distinciones poco comunes en aquellos tiempos. Los Códigos y Leyes de la Gran Bretaña, anteriores ya a la dominación sajona, nos prueban que el herrador propiamente dicho, o sea la persona que ejecutaba dicho trabajo, ocupaba una posición distinguida. Otro historiador nos dice que el herrador que en aquella época forjaba y herraba los caballos del Rey por primera vez quedaba luego bajo la protección del caballero de corte. En la época de Guillermo el Conquistador, el mariscal o caballero encargado del herrado gozaba de una alta posición social, gozando de ventajas y consideraciones poco comunes, como lo demuestra el siguiente hecho. Ese prin-

cipe dió a Simón Saint-Ciz—normando, herrador de su séquito—la ciudad de Northampton y el distrito de Falkley, a condición de que surtiese de herraje a sus caballos. En el año 1664 escribió Solleysel un Tratado, en el que decía: «Se ha visto a Reyes que sabían herrar ellos mismos a sus caballos, y la mayor parte de las personas distinguidas durante el feudalismo sabían, por lo menos, clavarlas, para, en caso de necesidad, poder herrar ellos mismos a sus caballos». Con reparar ligeramente la historia del herrado se demuestra que desde la más remota antigüedad el herrado se practicaba libremente, es más: se protegía a todo el que desempeñaba dicho trabajo.

En la actualidad, se protege a todos los oficios, menos al del herrado, el cual es considerado como intrusismo en la Veterinaria, como lo prueba el hecho siguiente. El herrado, en España, está considerado como «arte y ciencia», por lo cual no puede ejecutarse sin la asistencia y dirección de un veterinario (según las vigentes disposiciones), con lo cual se encuentran casi sin poder ganarse el sustento varios millares de obreros que se dedican a dicho trabajo. Aprendieron ese oficio, unos, por vocación; otros, por ser hijos de veterinarios, que, por escasez de medios, no pudieron sus padres darles una carrera, y que, al morir aquéllos, se encuentran que son hombres, que no pueden dedicarse más que al oficio que les legaron sus padres y, aquí lo más triste que puede conoerse, la mayor parte, recorren los herraderos veterinarios en demanda de trabajo, que, cuando lo encuentran, es tan ínfimamente retribuido que casi no les alcanza para cubrir sus más perentorias necesidades. Otros, al no encontrar trabajo en los herraderos veterinarios, tienen que buscarlo entre los propietarios, y, por lo tanto, a espaldas de la ley, lo cual logran pocas veces, pues, casi siempre, son denunciados por los veterinarios. Y esos modestos obreros, honrados y trabajadores, pagan su amor al trabajo con una temporada de arresto, con lo cual se priva a sus familias de lo más necesario para el sustento.

Existen diversos criterios en la actualidad entre la clase veterinaria, pues, mientras unos opinan que debe seguir considerándose el herrado como arte y ciencia, otros sostienen, con fines más altruistas, que debe separarse la Ciencia del herrado, puesto que, con ello, nada perjudica a la ciencia veterinaria, toda vez que el veterinario necesita su tiempo disponible para otros trabajos más útiles y necesarios, pues, como primer vigilante avanzado de la salud pública, son innumerables los servicios que tiene que prestar, con lo cual no le queda tiempo suficiente para dirigir las operaciones del herrado que se verifican en sus herraderos.

Efectivamente, es cierto que, en la actualidad, el veterinario no tiene tiempo para ejecutar ni dirigir los trabajos de herrado que se verifican en sus herraderos, porque tiene que distribuir sus horas de trabajo en inspeccionar toda clase de materias alimenticias, reconocimiento de ganaderías infectadas, reconocimiento de carnes en los mataderos municipales, análisis de microscopio, etcétera, etc. Con lo cual queda demostrado que el que practica el herrado es el herrador (sin la dirección del veterinario), y, por lo tanto, la practica un obrero, que, si en realidad, lo verifica con arte y a gusto del cliente, ese obrero no posea ciencia de ninguna clase, sino la práctica tomada de sus años de aprendi-

zaje, y que les da méritos para ejecutar su trabajo según aconsejen las reglas del arte. Por lo anteriormente expuesto, creemos es el momento más apropiado para verificar esa pequeña reforma, o sea la separación de la Ciencia del herrado, con lo cual se despejaría el horizonte de esos millares de obreros, que podrían ganarse libremente el sustento sin esa pesadilla que les abruma. Y siendo, como es, un caso de conciencia, puesto que todos, mediante examen, pueden obtener un título, tal como los practicantes de Medicina, nos parece una cosa justa y equitativa que se instituya, mediante uno o varios cursos, el título de auxiliares de Veterinaria, el cual les daría derecho a poder ejercer libremente el herrado, sin que por ello pudieran entrometerse en ninguna de las ramas de la ciencia veterinaria, con lo cual el excelentísimo señor ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, al cual dirigimos este humilde ruego, vería su conciencia satisfecha, por haber asegurado el porvenir de varios miles de obreros, que hoy aspiran a esa pequeña gracia.

Carlos DEL POZO

Vitoria, 10-12-1926.

ESPECTACULOS

COMEDIA.— A las diez y media, La familia es un estorbo.

COMICO.— A las seis y media y diez y media, Charleston.

ESLAVA.— A las seis, Aventura. A las diez y media, El niño desconocido.

ZARZUELA.— (Opera).— A las nueve y media, Francesca da Rimini.

INFANTA ISABEL.— A las seis y media, El espanto de Toledo.

REINA VICTORIA.— A las seis y media y diez y cuarto, Lo que ellas quieren.

CENTRO.— A las seis y cuarto, El entierro de Zafra. A las diez y media, El último mono.

LARA.— A las seis y cuarto y diez y cuarto, Poca cosa es un hombre.

ALKAZAR.— A las seis y diez y media, Doña Tufitos.

FONTALBA.— A las seis, Campo de armiño.

NOVEDADES.— A las diez y media, La pastorela.

APOLO.— A las seis y media, Los gavilanes. A las diez y media, El huésped del Sevillano.

MARTIN.— A las seis, Motetes y bulerías, Las mujeres de Lacuesta. A las diez y cuarto, Las mujeres de Lacuesta y ¡Levántate y anda!

FUENCARRAL.— A las seis y cuarto, Volver a vivir y fin de fiesta por Salud Ruiz. A las diez y cuarto, El bastón de Carlos V y fin de fiesta por Salud Ruiz.

CIRCO DE PRICE.— A las diez y cuarto, variada función, en la que tomará parte toda la gran compañía de circo ecuestre con un extraordinario programa.

ROMEA.— A las seis y diez y cuarto, Monoayo, Alady, El Tenorio de Romea, Comité, Conjuntos lírico bailables. Lo que cuestan las mujeres y Conchita Piquer.

FRONTON JAI ALAI.— A las cuatro, primero, a pala, Zubeldia y Unamuno contra Quintana I y Ermúa; segundo, a pala, Fernández y Ochoa contra Zárraga y Pérez.

TODA LA CORRESPONDENCIA Y CIROS DEBEN DIRIGIRSE AL CERENTE DE «DIARIO DE LA MARINA»

Sindicato de Publicidad.— Barbieri, 8

Advertisement for O.Z.O. disinfectant, featuring the text 'O. Z. O. LE CONE HYGIENIQUE' and 'Contra la gripe, el único'.

Advertisement for Felix Gomez store, featuring the text 'Grandes Almacenes FELIX GOMEZ' and 'Casa fundada en 1880'.

**SOCIEDAD ANONIMA Etablissements LEFLAIVE**

La Chaléassière, SAINT-ETIENNE

TALLERES: A la Chaléassière, SAINT-ETIENNE; a la Bleuse-Borne, pres d'ANZIN; á Basse-Yutz, pres de THIONVILLE

Grandes talleres de construcciones mecánicas.—Compresores de aire, fijos y móviles.—Calderas multibulares.—Máquinas de vapor.—Motores de gas.—Turbinas hidráulicas, tipo Vevey-Chaléassière.—Instalaciones completas de minas, lavado y aglomerado de carbones.—Aparatos de elevación y transporte, molineta, hornos (para cemento y para yeso).—Armaduras.—Instalaciones completas de fundiciones y Altos hornos.—Trabajos hidráulicos.—Lamina doradas.—Máquinas herramientas

F. Durand, ingeniero - Apartado 176, SEVILLA

Dirección telegráfica: Chaléassière - Sevilla

**Azopardo y Compañía**

CADIZ

Consignaciones  
Aduanas  
Embarques

**Compañía Trasatlántica**

SERVICIOS REGULARES

**Línea Norte España-Cuba-México**  
El vapor «Cristóbal Colón» saldrá de Bilbao el día 18 de diciembre, de Santander el 18, de Gijón el 19 y de Coruña el 20.

**Línea Mediterráneo-Argentina**  
El vapor «Reina Victoria Eugenia» saldrá de Barcelona el día 7 de diciembre, de Málaga el 8 y de Cádiz el 10, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

**Línea Península-New York**  
El vapor «Mandul Arnau» saldrá de Barcelona el 6 de diciembre y de Cádiz el 12, para Nueva York.

**Línea Mediterráneo-Venezuela Colombia-Pacífico**

El vapor «Legazpi» saldrá de Barcelona el día 23 de diciembre, de Valencia el 24, de Málaga el 26 y de Cádiz el 28.

**Línea Mediterráneo-Cuba-México**

El vapor «P. de Satriástegui» saldrá de Barcelona el día 1 de diciembre, de Valencia el 2, de Málaga el 4 y de Cádiz el 6.

**Línea a Fernando Póo**

El vapor «San Carlos» saldrá de Barcelona el día 15 de diciembre, para Valencia, Alicante, y de Cádiz el 20.

Servicio tipo Gran Hotel, T. S. H., Radiotelefonía, capilla, orquesta, etc. Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantiene a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Para informes, en las oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8, Barcelona, y en la Agencia en Madrid, Alcalá, 43.

**ORIA Y GALINDEZ**

COMPRA Y VENTA

De joyas.—Relojes.—Máquinas de escribir.—Fotográficas.  
Pianos.—Pianolas.—Gramófonos.—Bicicletas y objetos de arte y fantasía.

Pagamos mucho por papeletas del Monte de Piedad  
Clavel, 8.—MADRID.—Teléfono 22-86 H.

**CORREOS Preparación completa**

Por D. Ciriaco Rojas, D. Eladio Zamora y D. Martín de León  
JEFES DEL CUERPO

—: COLEGIO DE SAN ESTANISLAO —:  
ATOCHA, 18 - MADRID (Toda la casa)

Internado modelo dirigido por DON ANDRES CHICLANA  
PRESBITERO Y LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

**Peluquería de señoras**

Por oficiales españoles y extranjeros.  
ESPECIALIDAD EN TINTES  
FUENCARRAL, 12, pral. izda.  
Precios

	Pesetas.
Tintes, desde . . . . .	20
Masaje y vaporización . . . . .	5
Ondulación Marcel . . . . .	2,50
Corte de pelo «garçon» . . . . .	1,50
Lavado de cabeza . . . . .	2

**GALERIAS BAYON, S. A.**

FUENCARRAL, 20 DUP. —: TELÉFONO 25-24 H.

Sección de Radiotelefonía: piso entresuelo. —: Audiciones diarias, de cuatro a ocho

—: CONSTRUCCION DE APARATOS ESPECIALES —:

Anuncie usted en el «Diario de la Marina»

**Vickers, Sons And Maxim Limited**

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval construction and Armaments, C.º Ctd. at Arrow-in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje de Sheffield (River Don Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las armas C.º Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de guerra;

fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeil y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los astilleros de Furness: «San Pablo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sensibel» y «Skinuscher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos. «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 18.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwer fu», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval construction and Armaments, C.º Ctd. at Arrow-in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje de Sheffield (River Don Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las armas C.º Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de guerra;

LA NUEVA ESCOPETA DE CAZA CON PIEZAS INTERCAMBIABLES de la Manufactura Mecánica Eibarresa de Víctor Sarasqueta-Eibar (España)



Se distingue por ser  
La más sólida por su construcción  
La más perfecta por su sistema  
La más económica en su precio

No comprar sin conocer antes esta gran novedad de creación nacional; es iniciar un ahorro que representa su compra. Se remite catálogo gratis mencionando esta Revista

DIARIO de la MARINA PUBLICIDAD ANUNCIOS ESPAÑOLES. En la plana cuarta: TREINTA CÉNTIMOS línea. En tercera: SETENTA Y CINCO CÉNTIMOS. RECLAMOS ESPAÑOLES.—Noticias y artículos industriales: En segunda o tercera plana: UNA PESETA CINCUENTA CÉNTIMOS. Noticias, artículos financieros y comunicados, precios convencionales.

**"AHEMO"**

La marca mas acreditada de fabricación alemana.

Transformadores, Cascos, Reostatos, Rectificadores

Representante para España: Eugen Runde Pinto (prcia Madrid).



**"SMITH PREMIER" Nº 260**  
CAMPEÓN DE RESISTENCIA  
QUANTIZADA 10 AÑOS  
A. PERIQUET Y CIA  
EXPOSICION DE GRACIA 1888 - APARTADO 444. MADRID.



**Academia Serrate**  
SANIBERNARDO 1 PRINCIPAL. MADRID

Especial de preparación para el Cuerpo de Correos  
Preparación para oposiciones a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarías, Secretarías Judiciales, Hacienda, Interventores del Estado en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policía, Estadística, etc.  
Estudios de la carrera de Abogado y los del Bachillerato —: Magnífico internado —: Consultas y correspondencia al director don TOMÁS SERRATE, abogado y jefe de Correos.