

DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón. Peligros, 3 Telet. 2931.

Director: ALFONSO RUIZ DE GRIJALBA

Madrid 2 de Diciembre de 1924

Gerente: MANUEL MONTILLA Y GARCIA

AÑO LVI—Núm. —1.628

El comunismo de acción

Los comunistas estonianos acaban de ganar el record de los movimientos de ese carácter que vienen de cuando en cuando registrándose en diferentes países.

El telégrafo ha sorprendido ayer al mundo con el relato de los sucesos a que ha dado lugar en Estonia el movimiento comunista a que nos referimos. Los sublevados asaltaron los cuarteles y los edificios donde están establecidas las oficinas del Gobierno, lanzaron bombas de mano en el palacio residencial del presidente de la República, el cual pudo escapar con tiempo para no parecer víctima del atentado, y también en las Cámaras, y a las prisiones, con ánimo en estas últimas, de favorecer la fuga de algunos comunistas detenidos en ellas.

Los encuentros realizados entre los revoltosos y las tropas del Gobierno fueron muy sangrientos; y el número de muertos de una y otra parte asciende a más de cincuenta entre los cuales figura un ministro. Otro individuo del Gobierno, el ministro de Instrucción, resultó gravemente herido y un grupo numeroso de oficiales del ejército no fué fusilado por los amotinados en la estación de Reval, gracias a la oportuna intervención de los alumnos de la Escuela militar, que pudieron evitar que la tragedia fuera mayor, libertándolos de la masa comunista cuando ya eran conducidos al sitio donde se preparaba su fusilamiento.

En lugar aparte de este mismo número encontrarán nuestros lectores los permoneos de estos graves sucesos inesperados que ya están dominados, puesto que el orden material se halla restablecido en Estonia. Pero la extraordinaria gravedad del acontecimiento no se cejará a nadie por alejado que se encuentre del teatro de la catástrofe y hará meditar a los gobernantes de todas las naciones sobre la política que conviene seguir, inspirados en los principios de justicia para impedir esos atentados de los que tienen por ideal el bolcheviquismo ruso y por procedimiento la violencia y la arbitrariedad contra todo aquel que no conculga en sus ideas de disolución social.

Gracias a la prudencia del Gabinete del Cairo va desarrollándose el problema a que ha dado ocasión el reciente asesinato del «sirdar» británico en Egipto, sin que sobrevengan las complicaciones que eran de temer si el nacionalismo egipcio hubiera podido imponerse.

El Gobierno del Rey Fuad ha aceptado todas las condiciones de Londres; las tropas egipcias han evacuado tan rápidamente el Sudán, que ya no queda allí ni un solo soldado suyo; las detenciones llevadas a cabo por las autoridades inglesas han sido declaradas por el Gabinete del Cairo, tan legales como si las hubiese hecho por su propia iniciativa la policía egipcia, y el Gobierno luego de haber aceptado las dimisiones de los ministros de Instrucción pública y del Trabajo, que por lo visto no se avenían con tanta nuestra de mansedumbre, continúa tan sometido a la voluntad de la Gran Bretaña que va alejando los peligros que amenazaban la situación. Evidentemente, cuando no se quiere (como reza el refrán castellano) dos no riñen.

Y en el presente caso, más vale que haya sido así; porque si la solución del conflicto hubiese de haber sido obra de la Sociedad de Naciones, como a algunos creyeron en los primeros momentos, ya había para rato.

El lector recordará que hace algún tiempo el gran duque Cirilo se proclamó a sí mismo Zar de todas las Rusias.

No habían vuelto a decir una palabra sobre el asunto los periódicos europeos, ninguno de los cuales tomó en serio una aventura que parecía el preludio de un intento de restauración de la monarquía moscovita.

Los absurdos no prosperan, y absurdo grande era soñar con restable-

cer el imperio ruso, por enormes que sean los errores soviéticos.

Ahora aparece como actualidad extranjera, que parece ser la continuación de aquella noticia, un telegrama de Berlín dando cuenta de que la esposa del gran duque Cirilo ha embarcado para América con ánimo de recaudar fondos que permitan llevar a la práctica aquellos planes de restauración.

Soñaba el ciego que veía.

EN EL CIRCULO MERCANTIL

Conferencia del marqués de Santillana

En réplica a la conferencia dada hace algunos días por el Sr. Zurano en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial acerca del problema de las aguas de Madrid, anoche ocupó la tribuna de dicho Centro el duque del Infantado.

Cerca de tres horas duró el discurso del disertante, encaminado, con prolijo acopio de datos, a refutar los distintos argumentos que en la Prensa, en el Parlamento y en la tribuna pública se han esgrimido contra las aguas que suministra la Hidráulica Santillana, procedentes del caudal de Manzanares.

Después de hacer una minuciosa enumeración de las vicisitudes por que ha atravesado la Empresa de su dirección desde que le fuera otorgada la concesión para abastecer la zona Norte de esta corte, aportó el duque certificaciones técnicas y dictámenes de varias autoridades en materia bacteriológica para demostrar que sus aguas, por lo menos, gozan de las mismas condiciones de potabilidad que las del Canal de Lozoya, y como argumento máximo de la dianidad del caudal de la presa del Villar exhibió una trucha pesada ayer mismo en el embalse, hermoso ejemplar de cuatro kilos de peso.

Tuvo para el Canal de Isabel II conceptos de tal dureza, que en el acto le rogó el presidente que rectificara, singularmente al tratar de la construcción del nuevo ramal que dicha entidad tiene proyectado.

Como síntesis de esta larga disertación a marqués de Santillana mostróse dispuesto el llegar a una transacción honrosa entre la Hidráulica de su nombre y el Estado, que, entre otras ventajas, reportaría a la de que Madrid contase con dos bases de aprovisionamiento de aguas; que éstas tuviesen una elevación catorce veces mayor de la que hoy dispone, y, sobre todo, un ahorro demás de 50 millones al Erario público que no tendría que desembolsar para la construcción del proyectado canal supletorio.

Después de unas palabras del Sr. Sacristán, se dió por terminado el acto.

Un golpe comunista en Estonia

Reval 1.—Esta mañana, a las seis, varios grupos de comunistas dieron un ataque a los cuarteles y a las oficinas de Gobierno, apoderándose de éstas.

Las tropas gubernamentales rechazaron a los asaltantes, causándoles importantes bajas.

Cuando los grupos asaltantes de los cuarteles se disponían a fusilar algunos oficiales del Ejército intervinieron en la contienda los alumnos de la Escuela militar impidiendo que con ellos los comunistas realizaran su propósito.

Los revolucionarios habían ocupado la estación central y el ministerio de la Guerra, después de lanzar bombas en el palacio de Comunicaciones, en el jefe del Estado, en el Parlamento y en las Prisiones; en estas últimas con el propósito de libertar a los comunistas encarcelados con motivo de un reciente proceso; pero en todas partes han sido rechazados, sufriendo bastantes bajas entre muertos y heridos.

Entre las tropas del Gobierno hubo pocas víctimas.

El ministro de Comunicaciones, Sr. Kuk, fué muerto en el momento en que iba a entrar en la estación central con objeto de velar por la buena marcha de los servicios de su departamento.

Se dice que el presidente Sr. Akel pudo huir antes que los insurrectos tomasen por la fuerza su residencia.

El número de muertos durante la lucha pasan de 50.

Aunque ha quedado dominada la insurrección el Gobierno ha proclamado el estado de sitio, encargándose del mando en esta capital el general L'adoneer.

Han sido detenidos numerosos comunistas. La Cámara ha sido convocada para esta noche.

Toda la correspondencia debe dirigirse a

Apartado núm. 320

UN LIBRO INTERESANTE

Nuestro querido director D. Alfonso R. de Grijalba, está preparando un libro que saldrá a la luz a primeros del próximo Febrero y en el cual hablará de su viaje por la América del Sur y de las impresiones recogidas en las cinco repúblicas visitadas por él.

En los círculos políticos y sociales, el sólo anuncio de esta publicación que será —a no dudarlo— muy interesante, ha despertado extraordinaria expectación. Dentro de algunos días daremos a conocer a nuestros lectores los epígrafes de los principales capítulos. En ellos desfilarán ciudades, paisajes, costumbres, hombres políticos, literatos, universitarios, etc., etc.

En una palabra, un libro que se leerá con verdadero interés en España y en América.

Los lazos cada día más fuertes de afecto y admiración que nos ligan con nuestro querido director, nos vedan prodigar los elogios en los términos merecidos.

La neutralidad de España en la gran guerra

Lo dice 1.—El Sunday Times publica la primera parte de una entrevista celebrada por uno de sus redactores con S. M. el Rey don Alfonso XIII.

«Al llegar el período de la gran guerra—señala el articulista—el Rey de España reveló a su interlocutor que el día de la declaración de la guerra, 4 de Agosto, España dió a conocer a Francia la seguridad de que no debía tener temor alguno del lado de los Pirineos. Con motivo de estas seguridades dadas por el Soberano español a Francia, el Gobierno francés trasladó a otros puntos tres Cuerpos de Ejército que debían montar la guardia en los Pirineos.»

Curiosidades

El adorno de la casa

Muy pocas son las mujeres elegantes que se conforman con amueblar su casa de una vez para siempre. Son muchas, en cambio, las que adoran la transformación, y en algunas llega este placer a degenerar en manía.

En estas manías son elementos muy adecuados para crear efectos nuevos en luz, los cortinajes, las flores; una mesita, un bñelot cualquiera pueden tener un lugar preciso que den carácter a una habitación; pero a veces un simple cambio de posición llama de repente nuestra atención hacia ellos y adquieren de este modo nuevo relieve y dan otra fisonomía inesperada a la sala donde se muestran de modo inesperado.

Hablemos de las «étagères». Por largo tiempo hemos encontrado antiguas y estos preciosos muebles. Con sus figuras y sus cajitas preciosas colocadas en sus estantes, recordaban demasiado las viejas éocas en las que modas muy diferentes a las nuestras imponían su especial carácter.

Pero he aquí que ha vuelto la desterrada «étagère» a tomar su puesto en una sala chic. Se impone ya como soberana en el conjunto de los muebles.

Puede ser muy grande o minúscula, muy sencilla o recargada. Pero su utilidad es siempre grande, y la hemos de colocar en todas las piezas de nuestra habitación.

Situada en un rincón de la habitación de la mujer, recoge el saco de mano, los guantes de que se desembaraza apenas vuela de la calle. En el salón sostiene un vaso artístico o una lámpara que dará una luz velada a un rincón sombrío. En el «boudoir» ofrecerá al espíritu cansado del tráfago diario los libros preferidos, tal vez los últimamente publicados; en el gabinete de la «toilette», una «étagère» simplemente laqueada ofrece sus objetos de manicur, las esencias. También tiene un puesto importante en el comedor.

En este caso es de caoba o de la misma madera que los muebles. Debe estar colocada de manera que se pueda elevar o hacer bajar a voluntad, y consúltase así una bella mesita en aquella habitación donde no se a podría reemplazar por un mueble.

Cuando ha de hacer juego con muebles

antiguos, la «étagère» deberá estar dorada, y el cuerpo de la madera deberá tomar la patina de los colores viejos. En un «boudoir» está decorada con pinturas y «neclan». En un estudio debe ser de laca y dar una nota de riqueza a la ornamentación en el fondo uniforme de la tapicería.

La «étagère» se deberá colocar a bastante altura cuando haya de recoger un jarrón. Pero cerca de un diván se la colocará más baja y puede entonces soportar una lámpara, unos libros, la cajita de los cigarrillos o la de bombones.

La «étagère» de caoba con estantes superpuestos pueden aparecer en un comedor llenas de objetos de cristal, de cubiertos de plata, de todos los objetos de valor que gusta tener y mirar aunque se usen muy raramente.

En los interiores modernos las «étagères» rodean la habitación destinada a la biblioteca, y en ellas se colocan objetos modernísimos: quemadores de perfume, lámparas diminutas, vasos ricos y raros y hasta el libro cuya lectura se ha comenzado.

En los parajes os también se puede adoptar la forma de «étagère», y entonces constituyen el soporte más racional que puede encontrarse para los sombreros de caballero, que son tan embarazosos cuando se entra con ellos en la mano en cualquier parte.

Como está en boga lo chinesco, las «étagères» de una habitación decorada con arreglo a esta moda «ética» habrán de seguir el estilo en la forma y en el color, y en ellas se colocarán los objetos extraños: idóollos, grotescas estatuillas y bibelotes orientales.

Nada de contemplaciones

Apenas establecido en Madrid el servicio de automóviles de alquiler, con sus tarifas aprobadas, surgen alteraciones y petición de modificaciones que no tienen otro fin que el de a terar los precios.

Esto es siempre perjudicial para el público y sólo se justificaría entre evidentes subidas de precio, que ciertamente no existen.

En los momentos precisos en que hay una tendencia a bajar los precios de los automóviles y cuando lo que puede esperarse es la baja de los servicios, no parece natural que acceda el a calde a complacer peticiones de los insaciables, por grande que sea su insistencia y por muchos valedores que tengan los solicitantes.

Bastante tolerancia se tiene con algunas de esas empresas de arrendamiento de coches a los «chauffeurs», como es la que tiene sus garages en la Cal de Guzmán el Bueno, a la que se le ha estado consintiendo durante todo el verano la limpieza de sus coches en la propia calle; en ella, y contra los árboles, se sacudían las alfombras, y los transuntes y vecinos han tenido que soportar el polvo con que les obsequiaba esa privilegiada Empresa, que tiene para su servicio autos marca Citroën.

Las voces que circulan acerca de monopolios intentados, no nos parecen que tengan fundamento, y no lo decimos porque dudamos de que se pretenda, sino porque no queremos ni presumir siquiera que se pueda llegar a semejante enormidad.

AGUINALDO DEL SOLDADO

Suscripción pública encabezada con 50.000 pesetas por el Ayuntamiento para agasajar en las próximas fiestas de Navidad a nuestros bravos soldados que en Marruecos luchan defendiendo el honor de la Patria.

SE RECIBEN DONATIVOS EN EL AYUNTAMIENTO PLAZA DE LA VILLA, NÚMERO 5

Toma de hábitos

En la preciosa capilla que las Religiosas Agustinas Misioneras de Ultramar tienen en su colegio de la calle del General Pardiñas han tomado el hábito de la expresada congregación, tres señoritas que ingresaron en el noviciado de la misma.

Actuaron como madrinan de estas nuevas religiosas la señora doña Sofía de Coello, y una representación del excelentísimo señor duque de Híjar e impuso el hábito y recibió los votos el excelentísimo e ilustrísimo señor D. Remigio Gandásegui, arzobispo de Valia dolid.

Un afinado coro de religiosas amenizó el acto cantando, acompañadas del armonium, preciosos motetes.

Enviamos nuestra enhorabuena a la Congregación y a las nuevas religiosas, deseándoles una inspiración celestial para obtener éxitos completos en su difícilísima y santa misión.

CRONICA

EL ARTE DE LA RIQUEZA

El arte mudo, el arte de la pantalla, el arte nuevo, se llama al cinematógrafo; mejor debería de ser llamado arte de la riqueza.

Causa verdadera admiración el considerar la cantidad enorme de dinero que se necesita para hacer una película, especialmente histórica. ¿Qué no habrá costado «filmar» La Iliada, cuya primera parte, El rapto de Helena, vimos en prueba privada y que es verdaderamente admirable? ¿Qué no habrá costado Los Nibelungos? ¿Qué La reina de Saba?

La primera película ya costaría bastante lanzarla al mercado, ahora, en unos pocos años, en tanto la más fastuosa representación teatral puede costar unos cuantos miles de duros, una película cuesta millones.

La nueva industria, que en brevísimo plazo se ha puesto a la cabeza de los que más dinero mueven en el mundo, ocupa la actividad de millares y millares de personas.

¿Cuán lejanos los tiempos en que balbuceaba el teatro e iba lentamente ganando adeptos y adornándose con las galas de la escenografía!

Cierto que en algunos momentos adquirió a algún esplendor en juego y adorno escénico—lo recordaba hace poco el maestro Enrique de Mesa en Los lunes de El Imparcial.

Cierto también que según se deduce de unos versos de Chaucer—escribe el conde de Schaak—dejaba de ser importante el aparato escénico de los histriones de la Edad Media, pues había de la aparición y desaparición de leones, de barcas que nadan en el agua, de campos llenos de flores y de castillos de piedra que solían sorprender a los espectadores. Pero hasta los tiempos modernos los actores no se han rodeado de lujo para su arte.

Ved cuán lentamente se fué dando forma a los compañías de teatro.

Recordar El viaje entretenido de Rojas. Bululú era su representante solo: haque, dos nombres; gargarilla, tres o cuatro nombres; un ruñichu que hace la dama; cambaleo una mujer que canta y cinco hombres que lozan; garnacha, cinco o seis hombres, una mujer que hace la segunda; boxiganga, dos mujeres y un muchacho, seis o siete compañeros, Farandula, tres mujeres, ocho o diez hombres; ya con más personajes se formaba la Compañía.

Mal enemigo el Cine para el teatro: entre ver la mise en scene de algunos teatros y ver la fastuosidad, el cambio rápido del lugar de acción, pudiendo llevar a la pantalla los más bellos y pintorescos, la elección no es dudosa. Ciertamente no hay diálogo, que no se oye la voz de los artistas, pero algunos diálogos teatrales son tan poco artísticos y la voz de muchos comediantes es tan poco graciosa.

L. B.

También en España se batien "records,"

Haro 1.—Anoche se batió en el frontón Cinema el «record» de resistencia cinematográfica.

Se proyectó una película de quince episodios, y el numeroso público que llenaba la sala aguantó impávido toda la proyección, que sin interrupción alguna duró desde las seis de la tarde hasta las seis de la mañana.

La Empresa, a la hora de la cena, regaló a cada espectador un panecillo y un chorizo, y al final de la sesión se confirió a los asistentes a los que resistieron todo el espectáculo—más de 1.500—la medalla de resistencia cinematográfica.

EL CONDE DE MALLADAS

Ha fallecido en esta corte el Sr. D. Agustín Díaz Agero, conde de Malladas, que figuró preminentemente en el partido conservador, desempeñando varios cargos de elección popular con gran acierto y los de diputado a Cortes y senador del Reino, que actualmente lo era vitalicio.

El conde de Malladas, hombre simpático, inteligente y culto, era muy querido de la sociedad madrileña. El Casino de Madrid acordó la colocación de un busto suyo, obra maestra por cierto, en testimonio de gratitud por los servicios que el conde de Malladas prestó al mismo con la iniciación, desarrollo y término del palacio, ocupándose hasta de los menores detalles, dando a la instalación en general un sello de distinción y utilidad, que ha producido admiración general.

El conde de Malladas era amantísimo en la conversación; había intervenido en episodios muy interesantes de la política, y aunque su discreción era grande, sabía dar a sus relatos interés y hacer revelaciones que se escuchaban con mucho agrado.

En Madrid, principalmente en el distrito de Palacio, tuvo una popularidad extraordinaria, y su intervención electoral proporcionó triunfos completos en diferentes ocasiones. Esa popularidad la obtuvo haciendo muchos favores y ejerciendo constantemente obras de caridad.

Nosotros le teníamos una cariño a amistad, sentíamos su fallecimiento y enviamos nuestro pésame más sentido a su distinguida familia, especialmente a sus hijos, nuestros queridos amigos D. José Pedro, D. Prudencio y D. Alfonso Díaz Agero.

EN EL SUPREMO DE GUERRA Y MARINA

Los sucesos de Vera

Ayer se construyó la Sala de Justicia del Tribunal Supremo de Guerra y Marina bajo la presidencia del teniente general Sr. Orozco...

Formaban la Sala los consejeros generales de división Picasso y Gómez Barbé, y los consejeros togados Sr. Alcocer, González Maroto, Trápaga y Valcárcel...

Dice Pablo Martín que entró en España sobre las once de la noche, agregándose a un grupo de paisanos que sostuvo tiroteo con la Guardia civil...

En cuanto a Enrique Gil, detalla cuanto de él se dice en el sumario, y lo propio hace respecto a Santillán y al detenido Julián Fernández...

Termina diciendo que, reponiendo los autos al estado de sumario, con anulación de lo actuado...

Rectifican el fiscal y el defensor. Rectifica el fiscal, Sr. Noriega, sosteniendo que subsisten los motivos que le indujeron a sostener la acusación...

El auditor propuso a la autoridad militar el dismetimiento señalando los indicios denunciadores de delito...

El capitán general de la sexta región dismetiendo de la sentencia, elevó los autos al Consejo Supremo de Guerra y Marina...

Un escrito del fiscal togado. El fiscal togado del Supremo califica en un escrito de poco afortunada la tramitación del sumario...

El auditor dicen después la acusación del teniente fiscal, Sr. Noriega, y dice que aunque las pruebas son algo incompletas...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Real orden circular de 19 de actual, y haciendo uso de la autorización concedida por el artículo 9º de la vigente ley de Presupuestos...

Noticias militares

EL GENERAL CAVALCANTI EN PALMA DE MALLORCA

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

Palma 1.—Procedente de Barcelona llegó el nuevo capitán general de Baleares, señor marqués de Cavacanti...

LA BOLSA

Estos datos son facilitados por la Casa Sotol y Tena, hermanos, banqueros, calle de Alcalá, número 28

VALORES PUBLICOS

Table with 2 columns: VALORES PUBLICOS and Día 1. Includes entries like 4 por 100 perpetuo interior, Serie F de 50.000 ptas. nominales, etc.

4 por 100 exterior estampillado

Table with 2 columns: VALORES PUBLICOS and Día 1. Includes entries like Serie F de 24.000 ptas. nominales, Serie E de 25.000 ptas. nominales, etc.

4 por 100 amortizable

Table with 2 columns: VALORES PUBLICOS and Día 1. Includes entries like Serie E de 25.000 ptas. nominales, Serie D de 12.500 ptas. nominales, etc.

8 por 100 amortizable

Table with 2 columns: VALORES PUBLICOS and Día 1. Includes entries like Serie F de 50.000 ptas. nominales, Serie E de 25.000 ptas. nominales, etc.

Obligaciones del Tesoro

Table with 2 columns: VALORES PUBLICOS and Día 1. Includes entries like Obligaciones de 1868, Expropiaciones interior al 5 por 100, etc.

Acciones. Valores industriales

Table with 2 columns: VALORES PUBLICOS and Día 1. Includes entries like Acciones del Banco de España, Acciones de la Compañía A. de Tabacos, etc.

Moneda extranjera

Table with 2 columns: VALORES PUBLICOS and Día 1. Includes entries like Francos, Suizos, Belgas, Libras, etc.

MONEDA EXTRANJERA

Table with 2 columns: VALORES PUBLICOS and Día 1. Includes entries like Francos, Suizos, Belgas, Libras, etc.

Bibliotecas públicas de Madrid

Table with 2 columns: VALORES PUBLICOS and Día 1. Includes entries like HORARIO PARA OTORO, INVIERNO Y PRIMAVERA, Servidas por el Cuerpo facultativo de archiveros, etc.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueva a tres y de quince a diez y siete. Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 2), de doce a diez y ocho...

Espectáculos

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero Mendocino) —A las 10, Los hijos de la verbena.

PRINCESA.—(Compañía Alba Bonafé).—A las 6, El juramento de la Primorosa.—A las 10,30, Abarragoitia y Salabanchurra.

FONTALBA.—A las 10,15, La virtud sospechosa.

LARA.—(Compañía de Lola Membrives).—A las 6 y 10,30, Cancionera.

CENTRO.—El viernes 5, estreno de La otra venta y de Fiadorfer, el único.

COMEDIA.—(Compañía cómico-dramática).—A las 10,15, Los garbanzos de Castilla.

APOLO.—A las 6,15, La bejerrana y La vaquería.—A las 10,30, Don Quintín el Amarigao o El que siempre vientos...

ZARZUELA.—(Teatro del Piccoli).—Espectáculo para chicos y grandes.—A las 6,30 y 10,30, Variedades selectas, Ellixir de amor y Fin de fiesta.

REINA VICTORIA.—A las 6 y 10,30, ¡Béseme usted!

REY ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30, La bola.

INFANTA ISABEL.—A las 6, Hay que vivir.—A las 10,15, El aire de Madrid.

ESLAVA.—(Catalina Barcen).—A las 6,15, Mujer y Spiventa.—A las 10,30, Cuando empieza la vida.

COMICO.—(Compañía Matí de Moreno), A las 6,15 y 10,15, Vidas rectas.

EL CISNE.—Plaza de Chamberí, junto a Metro.—(Compañía Arias-Povedano).—A las 6,15, La manta zamorana y La Gran Vía.—A las 10,15, La marsellesa.

LATINA.—(Compañía Loreto-Chicote).—A las 6, Noche de ronda y La bella peluquera.—A las 10,15, La bella peluquera y Garabatusa.

FUENCARRAL.—Compañía Concha Torres.—A las 6, Luvia de hijos.—A las 10,15, La venganza de don Mendo.

MARTIN.—A las 6,30, La carne fiaca y El señorío de Ponte.—A las 10,15, El señorío de Ponte y Levántate y anímate!

NOVEDADES.—A las 6, El molino de la viuda.—A las 10,30, Paris-Madrid.—A las 11, La chica del mesón.

ALACIO DE HIELO.—Sesiones de patinaje de diez y media a una, y de cuatro a ocho y media. Todas las tardes, tes baile.

MARAVILLAS.—Compañías de «varietés». Secciones a las 6, y 10,15.—Gran éxito de Blanquita Morel, Carmen Vargas, «Grecia romana», «La gaitina ciega», Lolita Asfofi, «U a boda en la China», Ramper Luí Esteo, Deifino y Lepe.

ROMEA.—Compañía de «varietés». Colosal programa de atracciones.—Éxito de Rosita Pastor, Pilar Nebra, Mazarino, Huz band Hark, Salud Ruiz y Pilar Alonso.

CIRCO DE PRICE.—A las 10,15, gran función de circo.

Asamblea vitícola en Valencia

Valencia 1.—La Asamblea de Viticultores se ha reunido en los salones del Conservatorio de Música y Declamación. Fué discutiendo ampliamente el dictamen de la ponencia sobre organización social y actuación pública de los viticultores...

Se celebró ayer mañana, en el teatro Principal, la sesión de clausura de la Asamblea Nacional de Viticultores...

La Asamblea, por aclamación, aprobó las conclusiones. Y seguidamente, el gobernador propunció un breve discurso...

A las dos de la tarde se reunieron en banquete los asambleístas. El presidente de la Unión de Viticultores, el general García Trejo y el padre Rovira pronunciaron elocuentes brindis.

El obrero Rey, libertado

París 1.—El jefe del Gobierno ha comunicado al grupo socialista de ambas Cámaras que el obrero español Cándido Rey acaba de ser puesto en libertad por las autoridades españolas...

Sabido es que la detención y entrega de ese obrero español por la Policía francesa la Policía española motivó protestas de los socialistas, y que se había arrojado al Gobierno un interpelación en la Cámara de Diputados.

NOTICIAS OFICIALES

CONCURSOS

Con arreglo a lo dispuesto en el Real decreto de 21 de Mayo de 1920 y para cubrir una vacante de teniente coronel de Ingenieros en la Sección de Movilización de Industrias civiles...

Plantillas

A fin de que queden debidamente atendidos los servicios de las Juntas de plaza y guarnición cuyo funcionamiento ha sido reorganizado por...

COMPANIA TRASATLANTICA

SERVICIOS DIRECTOS

Advertisement for COMPANIA TRASATLANTICA listing various shipping routes: Línea a Cuba-Méjico, Línea a Filipinas y puertos de China y Japón, Línea a la Argentina, Línea a New-York, Cuba y Méjico, Línea a Fernando Poo, and Servicios combinados.

VICKERS, SONS AND MAXIM LIMITED

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval construction and Armaments Co. Ltd. at Arrow in-Furness); fábricas de aceros, cañones y blindaje de Sheffield (River Don Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas Co. Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Minsk (Rusia); laboratorio de cartuchos de guerra,

fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eakmead y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los Astilleros de di-Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burik», crucero de primera clase de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Na-

tal», crucero de primera clase de 13.550 toneladas y 23.500 caballos; «Benfel» y «Skinuscher», crucero tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase de 12.950 toneladas y 18.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.060 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 79 buques de distintas clases.

PROTECTOR FABRICANTE
DE LA REYD ALFONSO XIII
DE LA INVENCIÓN 1881

VICTOR SARASQUETA
MANUFACTURERA MECANICA HIBARRESA
ESCOPEYAS FINAS DE CAZA
Y TIRO DE PICHÓN

LIBAR
HIBARRESA-ESPAÑA

GRAN PREMIO DE HONOR
EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BUENOS AIRES 1910

Azopardo y C.^a
= CADIZ =
CONSIGNACIONES
ADUANAS-EMBARQUES

SPONIB

ORDENACION FINANCIERA DE LOS AYUNTAMIENTOS

— POR NICANOR PUGA
— PROLOGO DE DON ANGEL OSSORIO

Obra premiada por el Ayuntamiento de Madrid
Precio CINCO pesetas

SOCIEDAD ANONIMA Etablissements LEFLAIVE

La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE

TALLERES: á La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE
á La Blouse-Borne, pres d'ANZIN
á Basse-Yutz, pres de THIONVILLE



GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECANICAS
empresores de aire fijos y móviles Calderas multibulares
MAQUINAS DE VAPOR MOTORES DE GAS

TURBINAS HIDRAULICAS—Typo Vevay-Chaléassière
INSTALACIONES COMPLETAS DE
MINAS, LAVADO Y AGLOMERADO DE CARBONES
Aparatos de elevación y transporte

Molienda—Hornos (para Cemento y para Yeso)
Armaduras—Instalaciones completas de Fundiciones y Altos Hornos
TRABAJOS HIDRAULICOS—Laminadores—MAQUINAS HERRAMIENTAS
F. Durand, Ingeniero.—Apartado 176.—SEVILLA Dirección Telegráfica: Chaléassière-8 Sevilla

ORIA Y GALINDEZ COMPRAY VENTA

De alhajas.—Relojes.—Máquinas de escribir.—Fotográficas.
Pianos.—Pianolas.—Gramófonos.—Bicicletas y objetos de
arte y fantasía

Pagamos mucho por papeletas del Monte de Piedad
CLAVEL, 8-MADRID-TELEFONO, 19-31-M.

VAPOR: CORREOS TRASATLANTICOS

Pinillos, Izquierdo y C.^a, de Cádiz.

SERVICIO AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

por los nuevos y rápidos vapores
INFANTA ISABEL..... de 10.000 toneladas (dos hélices).
BARCELONA..... de 7.500 id.
CADIZ..... de 7.500 id.

El primero de estos buques hace sus viajes directos a Montevideo y Buenos Aires, y los tres restantes realizan el mismo itinerario, con escalas en Santos a la ida y al regreso.

Salidas de Barcelona cada veinte días.

Agencia en Madrid: Sr. D. Gustavo Lopez, Tetuán, 14

PARA INFORMES: Sus consignatarios.—En Barcelona, Sr. D. Rómulo Bosch y Alsina.—En Valencia, Sres. Requena e Hijos.—En Málaga, Sra. Viuda de López Ortiz.—En Cádiz, Gerente de la Compañía San Agustín

SERVICIO QUINGENAL

En las Palmas, Tenerife, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana; escalas secundarias del litoral de Cuba y Puerto Rico, New Orleans y Galveston.

Este servicio lo practican los vapores correa:

MIGUEL M. PINILLOS.....	de 4.500 toneladas.
CONDE WIFREDO.....	de 5.000 id.
MARTIN SAENZ.....	de 5.500 id.
PIO IX.....	de 6.000 id.
CATALINA.....	de 8.000 id.
BALMES.....	de 6.500 id.

ACADEMIA SERRATE

Especial de preparación para
el CUERPO DE CORREOS

Preparación para oposiciones a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarías, Secretarios Judiciales, Hacienda, Inter entores del Estado, en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policía, Estadística, etc.
Estudios de la carrera de Abogado y los del Bachillerato — Magnífico internado — Consultas y correspondencia al Director, D. TOMAS SERRATE, Abogado y Jefe de Correos.

San Bernardo número 1 oral.—MADRID

The International Paint & Compositions Co., Ltd

(Antes HOLLAPFELS LTD)

Pinturas submarinas para fondos de buques
Pinturas para las obras muertas y para uso general

Solos y exclusivos propietarios y fabricantes de la

Patente Internacional.

Es la composición más antimolusca que existe.—Está usada por once Gobiernos y más de seiscientas Empresas marítimas y Casas navieras.

Fabricantes de los esmaltes y conocidas pinturas preparadas "Cargolite"

PATENTES AL COBRE PARA FONDOS

En primer lugar en LONDRES, 5, Broad Street Place, R. C. 2
También casas en Glasgow, Liverpool, Cardiff, Hamburgo, Nueva York y Océano



Marca registrada



Marca registrada

CORREOS

PREPARACION
COMPLETA

Preparados por D. Eladio Zamora
y D. Martín de León

JEFES DEL CUERPO

COLEGIO DE SAN ESTANISLAO

ATOCHA, 18, MADRID

(TODA LA CASA)

Internado modelo dirigido por D. ANDRES CHICLANA

PRESBITERO Y LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

IBARRA Y COMPANIA SEVILLA

Compañía de navegación a vapor con los
siguientes servicios:

LINEA REGULAR MENSUAL ENTRE LOS PUERTOS DE LA PENINSULA
A NEW-YORK Y REGRESO

Salida de Sevilla directamente a New-York los días 8 de cada mes.

Salida de New-York para España los días 18 de cada mes.

LINEA REGULAR RAPIDA SEMANAL DESDE

BILBAO A BARCELONA Y REGRESO

LINEA REGULAR ORDINARIA SEMANAL DESDE PASAJES CON

ESCALAS INTERMEDIAS HASTA MARSELLA Y REGRESO

LINEA REGULAR RAPIDA DESDE PASAJES A BARCELONA Y REGRESO

Para informes en Sevilla: oficinas de la dirección San José, 5,

y en los puertos, respectivos consignatarios