ULTIMAS NOTICIAS 5 CENTAVOS

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE 8 PAGINAS

ACOGIDO A LA FRANQUICIA POSTAL E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA OFICINA DE CORREOS DE LA HABANA.

AÑO XCII — LA HABANA, SABADO, 15 DE NOVIEMBRE DE 1924.—SANTOS EUGENIO, ARZOBISPO Y MARTIR, Y LEOPOLDO Y LEONCIO, CONFESORES. — NUM. 231

IMPRESIONES

La carretera central está sobre el tapete.

Así, al menos, lo anuncian algunos periódicos, los cuales se limitan, realizando una plausible y patriótica labor de ilustración sobre la materia, a hablar de chivos espantosos y formidables atracos.

Eso, desde luego, que no impresiona a nadie, porque el público pide algo más que gritos y aspavientos; pide razones y pruebas o, de lo contrario, supone con muy buen juicio que los tales "centinelas de los intereses públicos" hacen ruido para que los "llamen a contar".

Pero, de todas maneras, bueno es que el pueblo sepa algo sobre la tan cacareada carretera central.

Sobre su construcción, manera de financiar la operación y tributos indispensables para subvenir a los gastos que originará su costo, se hicieron muchos proyectos, todos plausibles por la buena fe y mejor voluntad de sus autores, pero sin una base firme sobre la que poder llevarlos a feliz término.

Existe una cuya ascendencia se eleva a trescientos y pico millones de pesos, con un margen tal para imprevistos, que de ser el Congreso una cueva de bandidos, como lo pintan esos periódicos, hace tiempo que se hubiera aprobado.

También hay otro cuya piedra angular es la Lotería. Proyecto que es impracticable, porque tiene de malo lo bueno que es, pues los inválidos, huérfanos, viudas, y demás menesterosos que disfrutan del sobreprecio del billete influirían sobre los Poderes Públicos para que el proyecto "no caminase".

Existe, por último, **la idea de construir la carretera.** O lo que es lo mismo, procurar el dinero indispensable para que la carretera sea en pocos años una cosa de cemento sobre la cual se traslade uno de un extremo a otro de la Isla sin saltos ni sobresaltos y no, como hasta ahora, un tema bonito para discursos, fantasías, bellas imágenes, curiosísimos proyectos y versiones envenenadas.

Se habla de centenares de millones. Sin embargo, el costo total de la obra no pasa de cuarenta millones. Novecientas millas, a cuarenta y cinco mil pesos la milla dan esa cantidad, pesos más o menos.

Por lo tanto, todo lo que sea pasar de esa cantidad, suficiente a construir la colosal arteria con el mejor material conocido, sería atentar contra los intereses y el tesoro de la nación.

Ese proyecto de **construir la carretera,** elimina, según nuestras noticias, la creación de nuevos impuestos, como aconsejó el DIARIO; procediendo para la amortización e intereses del capital que se va a invertir en la colosal empresa, a consignar en los Presupuestos Nacionales una cantidad determinada hasta su total liquidación.

Se estipula también, según nuestros informes, que la carretera quedará terminada en un plazo no mayor de tres años y se crea una Comisión Nacional que corra con la investigación, inspección, aprobación o denuncia de los trabajos.

Esa Comisión debe estar formada por elementos ajenos a la política, procedentes de las Cámaras de Comercio, Asociaciones automovilísticas, Educación Vial, Sociedad de Ingenieros, etc., ,etc., de manera que se emplee en la patriótica empresa hasta el último centavo, impidiendo el cambiazo de materiales y demás martingalas en uso que harían de una obra de incalculables beneficios para Cuba una **obra** más de beneficios para unos cuantos aprovechados.

Pero esa Ley merece un estudio más serio y minucioso y debe esperarse a que se presente en la Cámara y sea de todos conocida.

FINLAY Y DELGADO

Por el Dr. ABELARDO DELGADO

Celebrose antes de anoche en la Academia de Ciencias, con gran lucimiento la recepción de los Delegados de Medicina Pan Americanos.

Desde que me enteré en las últimas horas de la tarde de que iba en esa velada científica el doctor Tamayo a hacer uso de la palabra, en memoria del doctor Finlay, y que dicha pieza oratoria se iba a divulgar por el orbe entero por medio de las ondas de Hertz, me trasladé inmediatamente a mi casa a impulsos de una alegría infantil al mismo tiempo que tocado de gran curiosidad, con el fin de preparar mi aparato.

¡Hablaría el doctor Tamayo de Finlay... me decia para mi interior...

Alegria, desde el momento que iba a participar sentado en una de las mecedoras de la saleta, rodeado de la comodidad que brinda el hogar, de una fiesta científica sin tener que estar acogotado por el molesto traje de etiqueta que me tendría que poner si no fuese poseedor de una sensibilísima estación receptora.

Tocado de curiosidad, por ver, mejor dicho por oir si el doctor Tamayo en su discurso diria algo, pero algo substancial, conceptuoso, del que fué su amigo, compañero y opositor científico doctor Claudio Delgado.

Abandoné enseguida el comedor, una vez que hube cumplido con la primordial de las funciones fisiológicas, para situarme frente al diabólico aparato...

Efectivamente con los teléfonos sobre los oidos, y escrutando con los condesadores las regiones de éter, buscaba con gran interés, y esperaba encontrar, cual un espía que en el silencio de la noche aprovecha el alfabeto de Morse para enterarse de las noticias de los contrarios, buscaba, repito entre los distintos conciertos que percibia a miles de kilómetros la onda de mi estación favorita la P. W. X.

En efecto, no se hizo esperar, y al poco rato ya me encontraba de regreso de New York, Atlanta, Pittsburg etc, en plena Habana, dispuesto a oir al doctor Tamayo...

Comenzó este ilustre galeno su discurso, dividiéndolo en dos partes una, dedicada a Finlay y otra bailando de los "Auxiliares y comprobadores."

No me agradó del todo esa clasificación, desde el momento que Finlay jamás tuvo "auxiliares" sino tan solo tuvo un **único colaborador** como más tarde lo expuso rectificando el orador al consignar que "Delgado era el único colaborador de Finlay."

Continua el doctor Tamayo, diciendo: "que en la época colonial los trabajos de Finlay y la originalidad de sus ideas no fueron apreciadas."

No es esto rigurosamente exacto dado que en pleno periodo colonial era enviado Finlay juntamente con el doctor Cervera a representar al gobierno español en la coferencia sobre fiebre amarilla que se celebraba en Wáshington el 5 de Enero de 1881, así como también, el gobierno colonial le facilitaba soldados recien llegados para las inoculaciones por el mosquito.

Lo que ocurria en aquella época era, que la Academia de Ciencias no le prestaba atención debida a las teorias de Finlay, a punto tal, que el propio doctor Tamayo, combatia en parte las doctrinas de aquel gran vidente de la ciencia.

Sigue el orador diciendo, (refiriéndose a Delgado)", que aun cuando no llevó ideas originales, lo secundaba con la devoción admirativa del discípulo predilecto", para terminar más tarde exponiendo que "los movimientos políticos alejaron a Delgado del país" etc.

Eso de que Delgado no llevase a Finlay ideas originales, es una afirmación a la que no procede la investigación, tecnica, definitiva del caso y en contraposición evidente con las repetidas aseveraciones del propio doctor Finlay. Además, le ¿consta al doctor Tamayo lo que ocurría entre esos dos hombres de ciencia cuando ambos se encerraban a discutir en el gabinete que a ese efecto tenían en la calle Compostela, domicilió del doctor Finlay?... Si no le consta al doctor Tamayo lo que allí se discutía, creo que resulta un tanto desprovisto de razón que se afirme rotundamente la no aportación de ideas por parte de Delgado a Finlay.

Se coloca también al doctor Delgado como un "discípulo, predilecto"...

El doctor Delgado era algo más que un "discípulo predilecto".

Y sin tratar de reducir las proporciones del genio del doctor Finlay afirmo que fué también un maestro con títulos tan legítimos, como los de su probada cultura, su espíritu investigador, sus valiosísimas actividades profesionales como la de la cooperación con Finlay quien lo llevaba a dictaminar casos de fiebre amarilla como el del Padre Urra y ciertos otros en el que, hasta que

(Pasa a la Página CINCO)

LOS DELEGADOS AMERICANOS

Esta mañana embarcaron para los Estados Unidos por la vía de Key West, los cuatro Delegados americanos que concurrieron a la Séptima Conferencia Sanitaria, celebrada en esta ciudad.

A despedirlos al muelle del Arsenal fueron el Secretario de Sanidad, el Director de dicho departamento, el Presidente y el Secretario de la Conferencia y varios Delegados.

Que lleven feliz viaje y grata impresión de su estancia en esta ciudad.

DEL PROBLEMA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

Noticias de Madrid del 22 de Octubre

Las operaciones en Larache

En el llano de Beni-Gorfet

LARACHE, 21.

(Recibido con retraso.) Esta madrugada avanzó una columna, que se había concentrado en el zoco de Tlata de Raisana, llevando por objeto restablecer la antigua posición de Tareuntz, en el límite de las cábilas de Beni-Gorfet y Jolat.

Mandaba la columna el coronel García Boloix. La formaban la mehala de Larache, la harca amiga con su jefe, el teniente coronel Sáez Retana; un escuadrón del regimiento de Taxdir, otro de Talavera, una compañía de zapadores con material de fortificación, y los batallones de Laca y Reus. También se llevaban dos piezas del siete con cinco, para establecerlas en la posición que iba a ocuparse y convoy de víveres y municiones.

La vanguardia, compuesta por la mehala y los escuadrones, fué ocupando las lomas de la izquierda y la derecha del objetivo. Los ingenieros y el batallón de Inca subieron a Tarcuntz para fortificarla. En el barranco quedó un escuadrón, por si el enemigo pretendía oponerse a la retirada.

La posición de Tarcuntz asegura nuestro dominio en el llano de Beni-Gorfet, y sirve de protección a los aduares que se mantienen adictos a España, al mismo tiempo que impide realicen las faenas agrícolas los enemigos.

Al mediodía quedaban terminados los trabajos de fortificación, y empezaron a subir las piezas de Artillería. La posición ha quedado guarnecida por fuerzas del batallón de Mallorca.

El general Riquelme salió temprano de la plaza, llegó a las inmediaciones de Tarcuntz, y despés subió a la posición, donde fué recibido por el coronel García Boloix, que le dió detalles del avance; el jefe de la mehala, Sáez de Retana; el interventor del zoco del Sebt de Beni-Gorfet, Uriarte, y el caíd de la cábila El Hossain.

El general Riquelme recibió a los jefes de los poblados de Beni-Gorfet, que permanecieron adictos, y luego regresó a Larache.

La columna se replegó sobre el zoco del Telata de Raisana.

En el macizo de Beni-Gorfet

La aviación voló sobre el macizo de la cábila de Beni-Gorfet, bombardeando al enemigo, que tiene incomunicadas las posiciones del mismo. Las bombas causaron daños en el poblado de Merki.

Un grupo de legionarios

Se incorporaron a la bandera del comandante Canellas, que forma parte de la columna que opera en Babes-Sor, los legionarios que están a las órdenes del sargento Sangiorgio. El grupo del Tercio abasteció varias posiciones, pasando por entre los sitiadores.

La acción política

Sigue acentuándose la indecisión de la cábila de Beni-Gorfet. Las operaciones en el llano para llegar al límite con la cábila de Jolet se realizaron después de una entrevista que el caíd Hossain celebró con el jefe de la zona, general Riquelme. El caíd dió detalles sobre la situación política de Beni-Gorfet.

El mando de las fuerzas que operaron, lo tomó el coronel de Caballería García Boloix, restablecido de su enfermedad.

El tiempo ha mejorado y permite el movimiento de tropas por las pistas y caminos.

Regreso del general Burguete

CADIZ, 21.

Procedente de Larache ha llegado el general Burguete, con su esposa y su hijo Luis.

El general había ido a Larache para ver a otro hijo, aviador, que recientemente sufrió una herida grave en el viente, y al que por su estado no ha podido traer consigo.

Después de almorzar con el coronel Carbonell, marchó el general Burguete con dirección a Burgos.

Lo que ha dicho Primo de Rivera, según "Le Journal"

PARIS, 22.

Interrogado por el enviado especial de "Le Journal" en Tetuán, el general Primo de Rivera ha declarado, que la evacuación de gran número de posiciones avanzadas no era, ni mucho menos, signo precursor de una evacuación completa, como algunos han pretendido hacer creer, sino que se trataba simplemente de rectificar errores en los métodos de ocupación.

"Nos es imposible —añadió el

(Continua en la pág. CUATRO)

POLONIA LLEGO A UN ACUERDO CON LOS ESTADOS UNIDOS RESPECTO A LA FORMA EN QUE HABRA DE SATISFACER EL EMPRESTITO DE 19 MILLONES DE PESOS

COMENZO A PRESTAR SERVICIO A LA AMERICA DEL SUR EL NUEVO TRASATLANTICO ALEMAN EL 'DOLCE FARNIENTE' DE 14.000 TONELADAS Y CAPACIDAD PARA 2,500 PASAJEROS

(SERVICIO RADIOTELEGRAFICO DEL DIARIO DE LA MARINA)

POLONIA CONVIENE LA FORMA PARA EL PAGO DE SU DEUDA A AMERICA

WASHINGTON, Noviembre 15.

Ayer se firmó un convenio por el Secretario Mellon, en representación de la Comisión de la Deuda, y el Ministro Wroblewska, en representación de Polonia, estableciendo las condiciones para el reintegro a los Estados Unidos, de la suma de $19.000.000 prestada por esta nación a Polonia.

Los condiciones son análogas a las del convenio anglo-americano.

Hasta ahora cinco naciones han llegado a acuerdos definitivos para el pago de sus deudas a los Estados Unidos, que son la Gran Bretaña, Polonia, Hungría, Lituania y Finlandia.

NUEVO BUQUE TRASATLANTICO ALEMAN "DOLCE FARCIENTE"

HAMBURGO, noviembre 15.

El nuevo buque alemán "Dolce Farniente" saldrá hoy para La Plata. Tiene un tonelaje de 14,000 unidades y puede transportor 2,500 pasajeros, siendo un modelo de construcción y de adelantos de la seguridad en el mar.

EL AGENTE GENERAL DE LAS REPARACIONES COMUNICA IMPORTANTES ACUERDOS

BERLIN, noviembre 15.

Gilbert Parker ha dirigido ayer una carta al doctr Luther, Ministro de Hacienda diciéndole que como Agente general para el pago de las reparaciones debe controlar previamente las anualidades para las reparaciones, lo que se agregará a la cuenta de las sumas que el Gobierno alemán pagará hasta el primero de diciembre a los exportadores alemanes en compensación de las deducciones hechas sobre los embarques de mercancías conforme a la Ley del Reintegro. Todas las sumas de este género serán pagadas por el Agente general de las reparaciones, en el caso de que se autorice la transferencia. El Comité autorizó el 31 de octubre al Agente general para efectuar dichos pagos, aunque una orden posterior la modificó.

EL GOBIERNO DE LAS DERECHAS MEJORARA LA SITUACION EN ALEMANIA

BERLIN, noviembre 15.

En un discurso electoral el Primer Canciller Marx declaró que puede asegurarse la mejoría de la situación en Alemania si el Gobierno de la derecha asume el poder a consecuencia de las elecciones. Meklembourg, Hamburgo y Anhalt prometen un éxito resonante para la derecha, según la opinión del doctor Marx, que terminó aconsejando que la campaña electoral se continuará con más moderación.

LA CAMARA FRANCESA CONTINUO EL DEBATE SOBRE EL COSTO DE LA VIDA

PARIS, noviembre 15.

La Cámara continuó ayer el debate sobre el alto precio de la vida en Francia. El Ministro de Agricultura Queville demostró que era posible intensificar la producción, suprimir los impuestos sobre ciertos artículos, como los cereales, mientras se establecían dobles derechos sobre otros extranjeros, así como aumentar las reservas de trigo, etc.

EL SENADO FRANCES DISCUTE EL PROYECTO DE LEY DE AMNISTIA

PARIS, noviembre 15.

El Senado continuó sus tareas ayer discutiendo la ley de amnistía, que créese habrá de aprobarse en dos sesiones más.

CLEMENCEAU NIEGA EL SUPUESTO DESAFIO A LLOYD GEORGE

LONDRES, Noviembre 15.

Todo el mundo se pregunta en

(Pasa a la Página CUATRO)

CHIRIGOTAS

¡Ay del vencido! Es verdad;
pero el vencido en la guerra,
que pierde con la derrota
lo que le impone la fuerza
del vencedor o el derecho
del más fuerte. Pero en estas
batallas de toma y daca
donde dos partidos juegan
a quién puede más, es tonto
que después de la refriega
se ensañen los vencedores
con los vencidos, en fiestas
rumbas públicas, periódicos
del partido y callejeras
manifestaciones; porque
como sin cesar voltea
la rueda de la fortuna,
hoy levanta a quien despeña
mañana, y el **choteito**
no es de personas discretas.
En una misma familia,
aun de opiniones diversas
y encontradas, desde luego
no hay quien gane ni hay quien pierda
todos ganan a la una
o todos pierden en rueda,
por ese tejemaneje
de la vida, que no cesa
un instante en este mundo
de traiciones y miserias.
Todo trae un raro enlace
y unas **combinas** dispuestas
de tal modo que parece
que el diablo se mete en ellas.
Así, pues, gane quien gane,
así, pues, pierda quien pierda
¿quién pierde y quién gana, vamos?
¡Al demonio que lo sepa!

C.

NOTA.—Se reproduce el siguiente artículo por haberse cometido ayer el error de trasponer diversos de sus párrafos.

EL PACTO SECRETO, "CONVENIO DE CABALLEROS" ENTRE THEODORE ROOSEVELT Y EL PRIMER MINISTRO DEL JAPON CONDE KATSURA, DEL 29 DE JULIO DE 1905

(Por Tiburcio CASTAÑEDA.)

EN EL SE DEMUESTRA QUE LOS ESTADOS UNIDOS NO CONCEDERAN LA INDEPENDENCIA A LAS FILIPINAS Y QUE ROOSEVELT, QUE HABIA PROMETIDO LA INDEPENDENCIA A COREA, ACCEDE A QUE JAPON SIGA EN POSESION DE COREA

El 29 de Julio de 1905, el Conde Katsura, Primer Ministro de Japón e interino del Ministerio de Estado, reemplazando al Barón Komura que iba de viaje a Portsmouth—Estados Unidos—para asistir a la Conferencia de Paz entre Rusia y Japón, tuvo un cambio de opiniones con un representante personal del Presidente Roosevelt, sobre la cooperación de los Estados Unidos, Inglaterra y Japón en el extremo Oriente. A petición del Conde Katsura, la naturaleza del pacto a que se llegó, se mantuvo tan secreta, que no se comunicó ni siquiera a Lloyd C. Griscom, Ministro de los Estados Unidos en Tokio.

Un memorandun de ese pacto fué presentado al Presidente Roosevelt, quien escribió en 31 de Julio a su amigo que redactó con el Conde Katsura el Pacto, lo siguiente:

"La conversación de usted con el Conde Katsura es absolutamente correcta en todos sus aspectos. Yo desearía que usted dijese a Katsura que confirmo cada palabra de las que usted dijo."

¿No es verdad que es peregrino llamar **"conversación"** a un Tratado internacional, para que nadie pueda pedir verlo, ni deje rastro en ninguna Cancillería? Donde asoma la sospecha, es cuando dice Roosevelt "Confirmo cada palabra de las que usted dijo," siendo así que se dijeron en Tokio, y no se pueden confirmar sino cuando fueron escritas, porque entonces no había radiografía.

He aquí la fiel traducción de esa **"conversación"** que fué escrita en Tokio y a la que dió su aprobación Roosevelt.

"A... en Washington". El siguiente es el Memoradunn de una conversación entre el Primer Ministro del Japón y yo:

"Primero. "El Conde Katsura y... tuvieron una conversación larga y confidencial en la mañana del 27 de Julio. Entre otras cosas se trató de la cuestión de las Islas Filipinas, de Korea y del mantenimiento de la paz general en el extremo Oriente.

En cuanto a algunos simpatizadores de Rusia en los Estados Unidos que quieren hacer creer al público que la victoria del Japón sería como un preludio de su agresión en driección a las Islas Filipinas, el Conde Katsura observó que el único interés del Japón en las Filipinas, sería, en su opinión, que esas islas fuesen gobernadas por una nación amiga y fuerte como los Estados Unidos y que no pasase el Gobierno al desorden en que lo tendrían los naturales del país todavía incapaces del Gobierno propio, o al de alguna Nación Europea que no fuese amiga. El Conle Katsura confirmó en los términos más enérgicos la verdad de su opinión y aseguró de modo positivo que Japón no abriga ningún deseo de agresión, de ninguna clase, respecto de las Filipinas, añadiendo que todas las insinuaciones de la clase del "peligro amarillo" no son más que maliciosas calumnias para hacer daño al Japón."

"Segundo. El Conde Katsura hace observar que el mantenimiento de la paz general en el extremo Oriente es el principio fundamental de la política internacional del Japón. Siendo así, tenía gran ansiedad por cambiar impresiones con... (esos puntos reemplazaron el nombre de Roosevelt que se borró, a petición de éste) como el medio más efectivo de asegurar ese principio. En opinión de Katsura el mejor, y de hecho, el único medio de lograr esa paz, sería obtener una buena inteligencia entre los tres gobiernos de Japón, Estados Unidos e Inglaterra, que tienen un interés común en sostener ese eminente principio. El Conde comprende bien la política tradicional de los Estados Unidos a este respecto, y percibe

(Pasa a la Página CINCO)

Crónicas Americanas

(Por TANCREDO PINOCHET)

EL SOLDADO DESCONOCIDO

En la Abadía de Westminster, el visitante puede desfilar con paso ligero ante las tumbas de reinas y de reyes, y de generales y de poetas. Pero al frente de la tumba del "Soldado desconocido" se detiene religiosamente. La inscripción dice: "Un guerrero británico que cayó en la guerra, 1914-1918, por el Rey y por el país. Amor mayor no conoce el hombre."

¿Quién es ese soldado desconocido? No se sabe. Es uno de la turba multa, uno de los miles que cayeron peleando por una causa y que jamás pudieron ser identificados. ¿Noble? Acaso. ¿Plebeyo? Acaso. ¿Joven, viejo, casado, soltero? Nadie lo sabe. ¿Con una brillante hoja de servicios como ciudadano privado, antes de la guerra? Tal vez. ¿Un ex-convicto, un fugitivo de una cárcel? Tal vez. ¡Qué importa! Es uno de ellos. Un desconocido. ¡El símbolo de todos! Acaso el hijo o el padre o el hermano del visitante. Uno de ellos. Al erigirle ese monumento que atrajo la atención del mundo, se le estaba erigiendo un monumento a todos. Esa era y esa es la apoteosis del heroismo y el sacrificio, no la apoteosis de un hombre.

Si Inglaterra tiene sepultados en la Abadía de Westminster con los más altos honores a su soldado desconocido, Francia lo tiene también en el Arco de Triunfo y los Estados Unidos lo tienen en el Cementerio de Arlington.

Esta idea de honrar así, con el máximo de pompa y veneración, a un soldado desconocido, tan pronto como se inició en Inglaterra fué adoptada por los demás países que tomaron parte en la guerra y recibió en todas partes publicidad inmensa.

Pero... ¿dónde y cómo nació esta idea? No brotó sola. Alguien la concibió. Es una idea grande, bella, que se apoderó fácilmente de la imaginación romántica, idealista, de la multitud. ¿Quién la concibió? ¿Loryd George? No. El fué quien primero la puso en práctica. Pero él no la concibió. Demoró aun en aceptarla.

El que concibió esta idea no la originó de repente ,como un relámpago de su imaginación. Tampoco logró su aceptación inmediata. No era un hombre de influencias y tuvo que ir a ver muchas veces a Lloyd George y batallar e insistir para que el Premier británico la aceptara. Y una vez aceptada, fué condición del creador de la idea que su nombre no fuera publicado. Se usó en la ceremonia, para envolver los restos del soldado desconocido una bandera que él dió y se le puso al monumento la inscripción, ya clásica, que él escribió.

Ahora un periodista norteamericano logró el permiso para publicar el nombre: el reverendo David Railton, vicario de la Iglesia de San Juan Bautista, en Margate, Inglaterra.

Este vicario había estado en la guerra y había oficiado muchas veces en casos de soldados cuyos nombres no se habían podido identificar. Estos eran para él un símbolo, representantes incógnitos de todos los heroísmos y sacrificios de la guerra.

Está bien que sepamos el nombre del creador de esta idea. Pero ojalá no aparezca un periodista norteamericano que descubra y publique los nombres de los soldados desconocidos.

RADIONOTAS DEL BROADWAY

LAS ESPAÑOLAS EN NUEVA YORK

(POR MIGUEL DE ZARRAGA)

Hace ya algún tiempo, no mucho, vino a visitarme una simpática señorita, hija de un inteligentísimo librero anticuario que falleciera en Madrid poco antes. Había hecho el viaje a Nueva York después de haberse detenido en París y en Londres con el exclusivo propósito de **ver mundo...** Y, ya asomada a este rincón, tuvo la ingenuidad de invitarme a escribir una croniquilla en la que les contara a los lectores cómo ella se arriesgara a emprender sola esta excursión, **a pesar de ser española, soltera y con veinticuatro primaveras nada más.**

La gentil muchacha estaba plenamente convencida de haber realizado una verdadera heroicidad. Creyó, por lo visto, que iba a encontrarse entre salvajes y envuelta a todas hora en peligros horrorosos. No tuvo que lamentar ni el más insignificante contratiempo, y esto, seguramente, algo la decepcionaría.

Aquí respetamos todos a las mujeres, y si alguien ha de temer algo nunca es la mujer, sino el hombre. No hay mérito alguno, por lo tanto, en que una mujer viaje sola. El mérito suele estarlo en el hombre...

En los Estados Unidos está la auténtica tierra de promisión para la mujer. Todo lo puede conseguir y todo lo tiene a su alcance con sólo apetecerlo. Si alguna vez no fuese todo lo feliz que ella soñara, la culpa no es del hombre. ¿Qué **podía** temer nuestra compatriota? **En el** peor de los casos, inmediatamente hubiera tenido por esposo **al hombre** que osara poner los ojos **en ella.** Y si no la consolaba el casarse, **podía** optar por una buena **indemnización.**

Otra española, menos temerosa, me ha visitado también en estos días. Una maestra de escuela, navarra, que vino dispuesta a mejorar de posición económica. ¿Cómo? **Como** fuese. Lo importaante para ella **era salir adelante.** Puso un anuncio **en** el **New York Times,** y veinticuatro horas después se colocaba en calidad de institutriz con 80 dólares de sueldo, casa y comida...No es mucho; pero ella sabe dónde está el Banco de Lago—que allá fué, apenas desembarcó, para cambiar sus duros por dólares—y, como hacen allí tantos miles de compatriotas, al cabo del año habrá ahorrado indudablemente más de 800 dólares, ¡más de 5,000 pesetas! Claro que esta maestrita había estudiado un poquito el inglés antes de aventurarse a embarcar.

Y veamos un caso más de otra española. Esta era más humilde y castellana. Vino a Nueva York como simple doncella, y aquí pasó tres o cuatro años,, al cabo de los cuales quiso aprovechar sus ahorros—ganaba 60 dólares al mes—visitando su tierra...Y allá se fué rebosante de ilusiones. Pero la realidad se le presentó muy distinta de cómo ella se la imaginaba. En el pueblo se escandalizaron ante la criadita que usaba sombrero y lo que lindaba con lo imperdonable: ¡llevaba medias y enaguas de seda! La pobre muchacha se volvió a Nueva York, y como era honrada (que aquí la ley lo mismo vela por las criadas que por las señoritas), se ha casado con un comerciante muy rico ¡y tiene casa propia y automóvil propio!

Esto es todo lo que puede pasarle en los Estados Unidos a una muchacha que se decida a venir sola a pesar de ser española, soltera y con veinticuatro primaveras nada más..

(Mi secretaria, mientras la dicto estos renglones, sonríe...Ella fué más valiente: se atrevió a recorrer los países tropicales, solita también, y a sabiendas de lo que son las leyes en estos climas.... Para una americana nunca es un problema el de ir a alguna parte por el sólo temor de que haya hombres. Las han enseñado que todo eso del atrevimiento de los hombres no es más que una leyenda. Una leyenda de la que algunos se aprovechan. Y los más listos son los más tontos. Ellas lo saben; El mundo es de ellas).

Nueva York, Noviembre de 1924

Se legislará sobre la costumbre de colocar retratos en las Dependencias del Estado

EL DR. CASTELLANOS, AUTOR DE LA PROPOSICION DE LEY, PIDE SEAN SUSTITUIDOS POR EL ESCUDO DE LA REPUBLICA Y LA BANDERA NACIONAL

El Dr. Manuel Castellanos Mena, Representante a la Cámara ha presentado en el día de ayer, a la Mesa de dicho organismo la siguiente proposición de ley:

El hábito de rendir pleitesia y homenaje al poderoso, arraigado en todos los pueblos que nacieron bajo el imperio de la servidumbre, ha llegado hasta nosotros, traduciéndose en una reminiscencia del antiguo servilismo y en perjuicio del erario nacional.

Todas las oficinas de la República se encuentran con sus paredes cubiertas con retratos de héroes y mártires de nuestras guerras libertarias, de algunos políticos de significación y en ocasiones de empleados sin mérito alguno, que pasaron como jefes momentaneamente por esas dependencias del Estado. Hay lugares, como el departamento de Correos de la Habana, donde son tan desconocidos los tipos que en los retratos figuran, que han tenido a bien colocar debajo de la efigie el nombre del empleado que pasa a la posteridad.

Dá pena ver como los mártires y los héroes y los anteriores Presidentes de la República van cediendo los lugares de distinción en favor de quienes, por regla general, menos lo merecen.

Es sensible que cada Gobierno que sube al poder, estando los servicios públicos desatendidos por falta de dinero gasten una suma crecida, innecesariamente, en retratos del nuevo Presidente electo, cuyas reproducciones que a veces atentan la estética, han dado pavulo a que se levanten sospechas sobre el pre-

(Pasa a la pág. CUATRO).

DIARIO DE LA MARINA

FUNDADO EN 1832

DIRECTOR: DR. JOSE I. RIVERO — PRESIDENTE: CONDE DEL RIVERO — ADMINISTRADOR: JOAQUIN PINA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

HABANA		PROVINCIAS		EXTRANJERO	
1 mes	$ 1.60	1 mes	$ 1.70	3 meses	$ 6.00
3 Id.	„ 4.80	3 Id.	„ 5.00	6 Id.	„ 11.00
6 Id.	„ 9.00	6 Id.	„ 9.50		
1 Año	„ 18.00	1 Año	„ 19.00	1 Año	„ 21.00

Prado 103. Apartado 1010. Tel. Centro Privado A-1192 Habana

MIEMBRO DECANO EN CUBA DE "THE ASSOCIATED PRESS"

POSTALES ASTURIANAS

UN CUBANO EN ESPAÑA.—LIBROS DE VERSOS.

¡Publicar el primer volúmen! es el sueño dorado de todo escritor. Despues no dudo que se sientan anhelos y entusiasmos por imprimir tal o cual obra que HA SALIDO BIEN, pero las fantasías que se tejen alrededor del DEBUT no tienen comparación más que con el primer amor.

Por que nada hay más románticamente desinteresado que lanzar el primer libro. Acaso consuele la vanidad del autor regalar ejemplares a las autoridades, y viendo el acuse de recibo y las críticas de los periódicos locales, si es en provincia, o la de benévolas publicaciones, si es en una capital; pero la alta crítica no se enterará, los escritores de renombre no se dignarán leerlo, el gran público pasará indiferente sus ojos sobre la portada de la primer obra del autor, desconocido hasta entonces, sin atreverse a gastar en él su dinero y su tiempo.

Esto, que es patéticamente cierto no atemoriza al escritor novel. Acaso ignore la fatal escala de sinsabores y decepciones que habrán de recorrer; acaso confie en un éxito clamoroso de prensa que obligue al público a vaciar los stocks de su obra; pero casi todos llevan a cabo el esfuerzo pecuniario de publicar el libro —a veces a costa de mil pequeños sacrificios cuándo no se halla un Mecenas generoso y magnánimo— obedeciendo a una inquietante y atosigadora necesidad espiritual que llega hasta producir malestar físico, como si el peso de las palabras, de las cuartillas y de las ideas se ensanchase dentro del cerebro con dolores de parto.

Cuando se trata de un escritor afortunado, de esos que "dan en el clavo" suele suceder que los lectores del tercero o cuarto volúmen se aficionen y pidan "OTRA OBRA DEL MISMO", y siendo entonces cuando se desempolva aquel primero tan ensoñado como amores postreros nos hacen recordar —con añoranza o con pena— nuestro primer amor, que creíamos muerto en el recuerdo.

Y si el autor es poeta ¡como se intensifican el ensueño, el proceso y las emociones del resultado! porque ¿habrá nada más poco práctico y utilitario que publicar libros de versos?

C. Muñoz y Sobrino me hablaba de todo esto con mucha naturalidad —con la misma que emplea para narrar sus aventuras y las vicisitudes sufridas durante sus servicios de armas en Marruecos. Ambos me parecen empeños y tribulaciones igualmente heroicos y de la misma romántica inutilidad.

C. Muñoz y Sobrino conjuga "tirar" un libro haciendo un amargo chiste. Su obra "Auras" ya ha visto la luz y él se mantiene en el empeño con la estoicidad del padre pobre que trabaja gozosamente resignado por mantener cuantos hijos tenga a bien el cielo concederle.

Sus versos son emoción de sinceridad y de serena poesía. El confiesa su inquina hacia la técnica rebuscada que suele ser veneno destructor de la verdadera poesía.

Más estas ligeras consideraciones acerca del primer libro no me las sugiere C. Muñoz y Sobrino, que ya ha experimentado todas estas emociones que son para él un "lugar común", y cuya obra ha sido ya seguramente comentada, sino que se me ocurre charlar del primer libro leyendo los versos que tiene listos para forma, con ellos su inicial volúmen. Antonio Illavia Torres, "El Amigo Manso", Redactor de "La Voz de Asturias", "El Debate", "La Voz de Avilés" etc.

Como yo —gracias sean dadas al Señor— no soy crítico, mal puedo echar sobre mis hombros la solemne tarea de agrimensor de sílabas o la de tasador de joyas aquilatando la exacta aleación de metales finos y de otros que haya en las poesías de "El Amigo Manso". Sólo puedo decir mi impresión global —personalísima y sin validez alguna—.

Me parece un poeta sencillo y sentimental. No he hallado gestos épicos ni rondeles galantes y mundanos, ni bucolismos verdaderamente agrestes; ni amarguras de excepcionado, ni ironías de escéptico, ni ampulosidades de retórico, ni sapiencia, (léanse mitologismos y citas de los genios), de erudito en su obra. El la titula "Horas de dolor y de optimismo" y ellos unido a su pseudónimo (ventajosamente conocido ya en la región) dan una bastante completa síntesis del alma de sus versos.

Canta ("aún al dedicarlos con **Ofertorio**, a mis abuelos Eduardo y Francisca") el amor filial. Dedica casi todas sus composiciones a sus amigos como quien ofrece flores humildes. El Indice nos va diciendo los temas que hacen vibrar a su espíritu sutil y sensible: "Primera comunión", "Navidad", "Nocturno", "Paraje de ensoñación", "Más allá", "Evocación"...

Los anhelos de este joven poeta son puros: que su alma "bese el alma del árbol". Exclama: ¡porque no habré nacido yo con alas! Ordena. Inclínate ¡y ora! Aconseja: Y ten con los que sufren un poco de piedad, pues es muy doloroso esperar, en la Vida. Canta con fervor a la Naturaleza. Ama las flores. Sus historietas no concluyen con una moraleja, sino una bendición. Aún cuando habla del amor terreno, —que él toca delicada, pero varonilmente— se adivina su misticismo, su piedad, su corazón tierno, que quizás sea capaz de emitir odios y rencores; pero que no sabría nunca hacer con ellos versos. Leyéndole, me he acordado de Nervo. Y Amado Nervo aun muy joven y sin bastantes vicisitudes.

Pero ¿que hago —pobre de mí— enhebrando torpemente mis sentires y mis impresiones de "el primer libro" y "los versos de El Amigo Manso" cuando el renombrado novelista ESPAÑOLITO en su "Prelegomenos", que figurará como pórtico de aquel, define con virilidad y maestría mucho más de lo que yo pueda balbucear?

Bástele a EL AMIGO MANSO mi pobre aplauso y mi cálida palabra de estímulo de mi buena voluntad. Los amargos desdenes del público; las increíbles ingratitudes de los hombres; los dulces sueños truncados, los melancólicos recuerdos de la inconscientemente feliz niñez lejana; los episodios de la vida en el mar, en el camino, en la noche, en el amor y los siempre inesperados, harán sus versos más hondos, más fuertes, más turbulentos, más amargos y más embriagados; pero seguramente no tendrán como estos hechos en "Horas de dolor y de optimismo" esa fragancia de rincón hogareño ese rubor de inocencia aldeana, esa pureza de visión de unos ojos que no han traspasado más horizontes que los que se contemplan de las magníficas montañas regionales... todo lo cual da a sus estrofas un sabor inefable de sereno sentimiento, de angélica poesía.

Armando R. MARIBONA.

Octubre de 1924.

UNA OBRA MONUMENTAL

FLORECILLAS DE SAN FRANCISCO DE ASIS. Suntuosa y monumental edición de esta importante obra soberbiamente impresa sobre magnífico papel, con caracteres grandes, con todas sus páginas orladas con un dibujo diferente en cada página, estando profusamente ilustrada con magníficos dibujos a plana entera de José Segrelles. Forma esta obra un volúmen en gran folio lujosamente encuadernado en tapas con planchas doradas y en relieve, con lomo de cuero repujado. Precio del ejemplar. . . . $35.00

ULTIMOS LIBROS RECIBIDOS

ALBUM DE LAS GALERIAS DE PINTURAS DE LOS MUSEOS DE FLORENCIA. (Palacio Pitti, Galería de los Uffizi y Galería de la Academia). Introducción histórica y texto explicativo de Corrado Ricci. Versión española. Soberbia edición que contiene 60 reproducciones en colores de las obras más famosas que se conservan en los museos de Florencia. 1 tomo en folio lujosamente encuadernado. . . . $14.00

EVA REINA. EL LIBRO DE LA MUJER, por Jolanda. Elegancia, salud, belleza, amor, costumbres sociales, consejos y norma de la vida femenina contemporánea, moral, educación, higiene, historia, cultura, etc. etc. 1 tomo elegantemente encuadernado. . $2.00

LA MUJER MODERNA. Libro indispensable para la felicidad del hogar, por Carmela Eulate de Sanjurjo, con un prólogo de Rafael Altamira. 1 tomo en 4o. rústica. . . . $1.20

INCORRECCIONES DESLIZADAS EN LAS PAGINAS DE "PEPITA JIMENEZ". Estudios de crítica literaria, por Luis de Ocharan. 1 tomo rústica. . . . $0.60

ANTONIO BARRERAS. La culpable. Colección de novelas cortas. 1 tomo. $0.60

BERTA RUCK. Corazones que no se encuentran. Novela. (Colección Hogar). 1 tomo encuadernado. $1.00

ALCIETE. La novela de Maddya. Novela. (Colección La Novela Rosa). 1 tomo rústica. . $0.30

GUILLERMO HERNANDEZ MIR. El dolor. Novela. 2a. edición. 1 tomo. $1.00

OCTAVIO MIRBEAU. El calvario. Novela. 1 tomo rústica. . $1.00

LAS MEJORES POESIAS LIRICAS COLOMBIANAS. Recopilación de José Vargas Tamayo. 1 tomo en rústica. . . $0.60

BARONESA DE ORCY. Fuego en rastrojo. Novela. 1 tomo encuadernado. $0.80

M. MARYAN. Una promesa. Novela. 1 tomo encuadernado. . $0.80

SOR JUANA INES DE LA CRUZ. Poesías escogidas con una biografía, notas bibliográficas y juicios críticos de Antonio Elías de Molins. 1 tomo. $0.80

JESUS G. ROBES. Villagris. Estudio de costumbres asturianas. 1 tomo. $1.00

REMY DE GOURMONT. Historias mágicas. Novelas cortas. 1 tomo. $0.80

ANTON CHEJOV. La cerilla sueca. Preciosa novela rusa. 1 tomo. $0.70

FELIPE VERDEJO IGLESIAS. La diosa de carne. Novela. 1 tomo. $0.90

TEOFILO GAUTIER. Avatar. 1 tomo rústica. $0.50

PEDRO DE REPIDE. Estampas grotescas. Poesías. 1 tomo rústica. $0.60

STRINGBERG. A orillas del mar libre. Novela. 1 tomo rústica. $1.00

JOSE TORRES DE VIDAURRE. El amor infinito. Poemas. 1 tomo rústica $0.70

SARAH LORENZANA. Vida gris Novela. 1 tomo rústica. . . $0.70

OBRAS DE MUÑOZ PAVON. Historia contemporánea. 1 tomo rústica $0.60

Mansedumbre. Novela. 1 tomo rústica. $0.80

Delicias veraniegas. Novelas cortas. 1 tomo rústica. . . $0.80

Justa y Rufina. Novela. 1 tomo rústica. $0.60

De guante blanco. Cuentos. 1 tomo rústica. $0.60

Lucha de humos. Novela. 1 tomo rústica. $0.25

Media pava. Monólogo. 1 tomo rústica. $0.25

La blanca paloma Ensayos. 1 tomo rústica. $0.25

Jesucristo y la belleza. Discurso académico. 1 tomo rústica. $0.25

Buenaventuras. Poesías. 1 tomo rústica. $0.25

El Santo Cristo de Limpias. 1 tomo rústica. $0.25

LIBRERIA "CERVANTES" DE R. VELOSO Y CA.

Avenida Italia 82 (antes Galiano). Apartado 1115. Teléfono A-4958. Habana

Ind. 14 +

VIBORENAS

UN CONCIERTO

El lunes en el Conservatorio Vallvé, se celebrará un gran concierto, en el que toman parte los Profesores y alumnos de tan acreditado plantel.

Su director, el eminente profesor y violinista señor Valero Vallvé, ha confeccionado el siguiente programa, con selecciones de los más renombrados autores.

PRIMERA PARTE

1.— Vals, Godar. Piano solo, por la señorita Esther Matamala.
2.— Con Amore (Vals), Byron C. Tapley. Violín y piano por el joven Ramón Fernández y profesor Carlos Fernández.
3.—Vals Brillante, Chopin. Señorita Juana María Suárez.
4.—Confidence, Henr. Ernst. Violín y piano por el joven Alfonso García y profesor Carlos Fernandez.
5.—Stabat Mather, Rossini. Piano solo, por el joven Angel Viada.
6.—Ophelia (Reverie), Greenwald. Violín y piano, por la señorita Panchita Fraga y profesor C. Fernández.
7.—Del Sacro Monte (Granadinas). Rafael Gómez. Canto, violín y piano, por la soprano señora Graziella Yáñez del Castillo de Vallvé y los profesores señores Vallvé y Fernández.
8.—Valsette, Joseph Blonch. Violín y piano, por el joven Mariano Camacho y profesor Fernández.
9.—La Bella Cuba (Habanera), Joseph White. Para cuatro violines y piano, por los jóvenes Pascual Rojas, Humberto Trigo, Juan Savary y los profesores Valero Vallvé y Carlos Fernández.
10.—Cantabile from (Samson et Dalila). Saint-Saenz. Violín y piano, por el joven José Antonio de Ulloa y profesor Fernández.
11.—Valce Graciense Op. 265 número 2, N. Popp. Flauta y piano, por el señor Juan García y profesor Juan Vallvé.
12.—Souvenir, Joseph Blonch. Violín y piano., por el joven Manolo Soto, y profesor Fernández.
13.—A Procesión Nupcial, Grieg. C Rapsodia No. 8 Liszt. Piano solo por el profesor Carlos Fernández.
14.—A Ave María, Gounod. C Serenata Española, Chaminade-Kreisler. Violín y piano, por los profesores Valero Vallvé y Carlos Fernández.

SEGUNDA PARTE

1.—El Ruiseñor, Donjon Flauta y piano, por el señor Juan García y profesor Juan Vallvé.
2.—Love-Song, Herman. Violín y piano, por el joven Gustavo Xiqués y profesor Fernández.
3.—Danza de las Silfides, Bachmann. Piano a cuatro manos, por la señorita Rosa María Bustamante y profesor Fernández.
4.—Jeunesse (Habanera), Joseph White. Para cuatro violines y piano, por los señores Pascual Rojas, Humberto Trigo, Juan Savary y los profesores Valero Vallvé y Carlos Fernández.
4.—Llumber Song, Robert Chumann. Violín y piano, por el joven Rolando Solís y profesor Fernández.
6.—Gran Polonesa Op. 53. Chopin. Piano solo, por la señorita Juana María Suárez.
7.—Canta, Violino Mío! Eugene Deshayes. Violín y piano, por la señorita Lilia García y profesor. Fernández.
8.—Mi amor aquel, Alejandro C. Caturla. Canto, violín y piano, por la señorita Graziella Yáñez del Castillo de Vallvé, el notable barítono Alejandro García de Caturla y los profesores señores Vallvé y Fernández.
9.—Fantasía Norma, Alard. Violín y piano, por el joven Fernando de la Vega y profesor Fernández.
10.—Palomita Blanca, Lecuona. Canto, violín y piano por la soprano señora Graziella Yáñez del Castillo de Vallvé, el notable barítono señor Alejandro García de Caturla y los profesores señores Vallvé y Fernández.
11.—Rondino, Beethoven-Kreisler. Violín y piano, por el joven Juan Savary y profesor Fernández.
12.—Danza Española, Moszkowski. Piano a cuatro manos, por la señorita Juana M. Bustamante y profesor Fernández.
13.—Souvenir, Drdla. Violín y piano, por el joven Humberto Trigo y profesor Fernández.
14.—La Invitación a la Valse. Weber. Piano a cuatro manos, por la señorita Esther Matamala y profesor Fernández.
15.—Aires Bohemios Sarasate. Violín y piano, por el joven Pascual Rojas y profesor Fernández.

Las invitaciones para este concierto, que sin duda, resultará una brillante fiesta artística y social, se han hecho entre nuestras principales familias.

Empezará a las nueve.

UN BAILE

La Asociación de Antiguos Alumnos de Hermanos Maristas, el sábado 29, ofrecerá su primer fiesta bailable en su nueva casa de Estrada Palma número seis.

Fiesta de socios exclusivamente que por los preparativos que para ella se vienen haciendo, promete quedar muy lucida.

De los bailables se hará cargo la orquesta del simpático joven pianista, Antonio María Duarte.

EN SU NUEVA CASA

Los estimados esposos, la bella y joven señora Blanca Mora y el cumplido caballero señor Publio P. Prado, del alto comercio, definitivamente fijarán su residencia en 25 entre Paseo y 2, en el Vedado, donde hasta ahora se hallaban provisionalmente.

Motivo de ello ha sido la gran mejoría que han notado en su adorable hija Aida, a quien llevaron allí por prescripción facultativa.

LA FIESTA DE HOY

Tendrá lugar ésta noche a las ocho en el local de la Asociación de ex-alumnos del Colegio Nacional Superior, la velada literaria musical, que celebrarán como recuerdo de la fundación de la sociedad.

Será una gran fiesta.

Orestes del CASTILLO

CHARLAS MUSICALES

I

MAURICIO RAVEL

Entre la exquisita y depurada pléyade de los modernos compositores franceses se destaca, con la fuerza de lo que es genial y poderoso, la interesante figura de Mauricio Ravel.

Su técnica segura y en armonía con lo más puro de una preciosa estilización, eleva sus obras a la categoría de lo destinado a vivir, por su inmenso valor, como obra de arte selecto.

Mauricio Ravel, aunque procede directamente de Debussy, se aparta de su escuela y revela en sus producciones una norma diferente a la del gran soñador: una portentosa maestría hace dueño a Ravel de secretos en los procedimientos de sus creaciones y le permite el alarde de exóticos y sorprendentes efectos orquestales.

En todas las obras de Ravel puede observarse esa compleja manera de hacer—según algunos—y también esa difícil facilidad, ese equilibrio en el empleo de los materiales que tanto y tan directamente influyen en la composición y en el valor expresivo de las creaciones.

La técnica es factor principalísimo que realza la inspiración y es asimismo parte integrante de ella. ¿Cómo discutir, ni siquiera dudar, que el experto manejo de los timbres en la orquesta da más valor a las ideas musicales? ¿Y como no confesar que, en el empleo de la armonía, el original uso del acorde pone de relieve la sensibilidad exquisita del artista?

Ninguno de los grandes valores; Bach, Mozart, Gluck, Beethoven, Wagner, Strauss, Borodine, Debussy etc..., se abstuvo del uso de una técnica genialmente aplicada, precioso quid divinum de sus obras: en la labor de todos ellos resplandece el pensamiento ideal de sus concepciones sometido a un savoir faire admirable

Si se cree que sólo aquello dulcemente halagador por su carácter melódico—pobre las más de las veces—, es bueno por que llega fácilmente se incurre en un error manifiesto. ¿Qué razón hay para que un músico se limite al uso monótono de determinados timbres o armonías? Ninguna. El no emplear toda la hermosa gama, toda la policromía orquestal, esa rica variedad del color, esa orgía, a veces, del sonido, equivale a negar nuestra facultad auditiva y a renunciar al goce infinito de las inefables sensaciones que nos brindan en sus obras los magos de la orquesta moderna, tan encantadoramente equilibrada.

Las obras de Mauricio Ravel son verdaderos modelos de forma y también una estilizada visión poética.

Su poema **Ma mére l'Oye** es magnífico por su desarrollo temático, y su orquestación acabada y originalísima. **La Valse** es una de las últimas creaciones del autor de **Dafnis y Cloé**, bello poema también del que sorprenden su emotividad y el color magistral de los timbres en la orquesta. Un tema de inspiración, ya empleado por Ravel en sus **valses nobles** para piano y que describe el ambiente vienés de la época del romanticismo, da nuevamente motivo a Ravel, en **La Valse**, para desarrollar su interesante ovocación y trazar las inflexiones de su espíritu. Este se halla sometido, en esta composición, a la visión depurada que un bello simbolismo produce en su sensibilidad de músico exquisito.

No es **La Valse** de Ravel la **Invitación al vals** de Weber en la que este romántico hace una descripción detallada de lo que oye en un salón en fiesta: La Valse de Ravel se aparta de amaneradas descripciones para complacerse en la exposición de bellas imágenes simbólicas que nos brinda interesantes una técnica insuperable.

He aquí el escenario que Ravel ha imaginado para su creación impresionista:

"Torbellinos de nubes dejan ver, aclarándose momentáneamente, las parejas que bailan el vals".

"Las nubes se disipan poco a poco: comienza a poder verse una sala inmensa animada por la danzante multitud".

"Progresivamente se ilumina la escena."

"La luz de las cristalinas arañas resplandece de súbito. Salón de Corte imperial hacia 1855".

El ambiente de esta producción musical es de una genial concepción, peculiar al temperamento de Ravel, quien figura en el arte francés contemporáneo posterior a Claudio Debussy como la más alta personalidad musical.

Pedro Sanjuán.

Habana 12 de Noviembre 1924.

Crónica Católica

ARCHICOFRADIA DE LA ASUNCION EN SUFRAGIO DE LAS BENDITAS ALMAS DEL PURGATORIO

Una de las primeras Archicofradías que la Compañía de Jesús ha fundado en la Habana, ha sido la que tiene por objeto rogar por el eterno descanso de las benditas almas del Purgatorio a fin de que no faltase quien rogara incesantemente con la Iglesia por su eterno descanso.

Téngase presente, y compréndalo bien los que claman: "sólo los ricos pueden salir del Purgatorio, porque pueden sufragar misas. Los pobres los abandonan"; que el Santo Sacrificio de la Misa, hay la parte que podemos llamar de Jesucristo; la parte común a todo cristiano y la parte particular de cada Sacerdote.

Por Jesucristo todas las Misas son iguales en mérito, dígala bueno o mal Sacerdote, Obispo o Papa.

Los méritos de la Misa o sea los de la Sangre de Jesucristo a todos alcanza; vivos y difuntos.

Hay Canon de vivos y de difuntos.

Esta parte será de más o menos valor ante Dios, según el corazón conque nos unamos al Sacerdote, y nos aprovechará a nosotros según la devoción con que oigamos la Misa, y el estado de nuestra alma.

La parte del Sacerdote es particularísima de él como celebrante, como intermediario entre Dios y los hombres.

Es una cosa suya propia de la que puede disponer en beneficio de sí mismo o de otra persona.

La Iglesia se acuerda de ricos y pobres. Pero necesario es que el que trabaja en el altar viva del altar.

De otro modo no podría subsistir.

Tienes, pobre, como dice la Iglesia en la Comunión de los Santos, parte en las buenas obras del rico.

Y tú, rico, recoges los tesoros de paciencia, que el pobre reune con el ejercicio de las virtudes cristianas.

En la Iglesia hay verdadera fraternidad.

Fué fundada la Archicofradía en el templo de Belén, pasando éste al de la Residencia de la Compañía de Jesús, donde actualmente radica bajo la acertada dirección del Padre Ramón Díaz, S. J.

En el mes de noviembre consagrado a las benditas almas del Purgatorio, celebra especiales cultos.

El Día de la Conmemoración de los fieles difuntos, Misa de Comunión general, Misa solemne, sermón y solemne responso.

S'gue a esta festividad el solemne novenario con Misa, Comunión y responso.

Todos los lunes del mes de las Animas, Comunión general, Misa, plática y responso.

El día 2 fué grandioso por el sinnúmero de Comuniones distribuídas

La señalada como general, fué triple, pues el Padre Santillana, S. J., la distribuyó en las tres Misas de seis y media, siete y siete y media en el altar mayor.

Acabadas estas Misas la distribuye en la Inmaculada el Padre Delgado, S. J., a muchos fieles, y a las ocho antes meridiano vuelve a darla a otro numeroso grupo el Padre Díaz.

La Misa de siete en el altar mayor, fué armonizado por el gran organista señor Toribio Azpiazu.

La Misa solemne fué celebrada por el Padre Díaz asistido de los Padres Torres y Arias, S. J.

Fungió de Maestro de Ceremonias el Hermano Durántez, S. J.

Después de la Misa predicó el Padre Santillana, S. J., Ministro de la Residencia.

Llevó a los fieles a la consideración de las enseñanzas, que se desprenden de la contemplación de un Cementerio, donde la muerte a todos ha igualado, no quedando de los grandes más que el aroma de sus virtudes o el hedor de sus vicios.

Asimismo presentó a la consideración de los numerosos oyentes, lo que sufren las almas en el Purgatorio, pidiendo con gran vehemencia oraciones, sacrificios y obras de caridad para aliviar su dolor y remediar su necesidad.

Presentó, por último, el gozo de las bendtias almas del Purgatorio al verse libres de sus penas, y volar gloriosas a la patria celestial. En nombre de estas almas da las gracias a los fieles.

Después de la Misa, hubo solemne responso.

Una numerosa agrupación de voces, interpretó la parte musical, bajo la dirección del maestro Azpiazu.

Fué unánimemente celebrada.

El templo, vestido de luto y en el centro un grandioso catafalco.

La concurrencia llenaba el templo.

Este día el Director dió comienzo al rezo del novenario que terminó el martes anterior.

Los días siguientes al descrito, a las ocho menos cuarto, rezo del ejercicio de la novena; Comunión general, a las ocho menos cuarto rezo del ejercicio de la novena; Comunión general a las ocho de los cofrades.

Misa cantada, siendo de requiem en los días que las rúbricas lo permitan. En todo caso, siempre respondo cantado después de la Misa.

Predicaron durante el novenario, el Director Padre Díaz, el Padre Ribas y el Padre Beloqui, S. J.

Estuvo la parte musical encomendada a la pericia del maestro Azpiazu, y los cantantes señores Rueda, Urrestarazu y Martínez.

Tengan presente los cofrades y fieles que todos los lunes, y por consiguiente, el próximo 17 del actual, hay Comunión general, Misa cantada, plática y responso.

HIGIENE DE LA BOCA

No hay salud completa sin buena Digestión y ésta no existe si no hay buena dentadura.

El empleo de este Elixir conserva la dentadura, desinfectándola y, de hecho, se impide la carie dentaria y la fetidez del aliento.

Su uso, a diario, al levantarse y después de las comidas le dan frescura y sensación de bienestar a la boca.

DEPOSITO

B. Landa Jr. 4 número 205, Vedado. Teléfono 2236

De venta en farmacias y perfumerías.

PRECIO DEL "ELIXIR LANDA"

¼ litro $1.80 — 1/16 litro $0.60
½ " 1.00 — 1/32 " 0.30

ABELARDO TOUS

TELEFONO M-3855.—CUBA No 80

Máquinas de Sumar, Calcular y Escribir, Alquileres, Ventas a plazos.

Todos los trabajos son garantizados. Le presto una máquina mientras le arreglo la suya.

LA REGENTE

Neptuno y Amistad

Pronto nuevo remate de alhajas procedentes de empeño. No deben olvidarlo las personas interesadas.

Seguimos ofreciendo a nuestros clientes estupenda colección de alhajas con prendas de primera y montaduras insuperables.

Alta novedad y elegancia y valor positivo.

Damos dinero sobre prendas a módico interés.

Capín y García.

COLEGIO DE CORREDORES NOTARIOS COMERCIALES DE LA HABANA

Plazas	Tipos
S|E. Unidos cable	7|64 P.
S|E. Unidos vista	1|16 P.
Londres cable	4.64 ½
Londres vista	4.64
Londres 60 d|v	4.63 ¾
Paris cable	5.32
Paris vista	5.30
Bruselas vista	4.89
España cable	13.66
España vista	13.64
Italia vista	4.37
Zurich vista	19.32
Hong Kong vista	56.00
Amsterdam vista	40.12
Copennague vista	
Christiania, vista	
Estokolmo vista	
Montreal vista	1|16 P.
Berlín, vista	

Notarios de turno

Para cambios: Ramiro Gómez de Molina.

Para intervenir en la cotización oficial de la Bolsa de la Habana: Miguel Melgares y Oscar Fernández.

Vto. Bno. Andrés R. Campiña, Síndico-Presidente; Eugenio E. Caragol, Secretario Contador.

LO MEJOR PARA SUS CANAS ES LA

TINTURA FRANCESA VEGETAL

ES LA MAS SENCILLA DE APLICAR
FUE Y SIGUE SIENDO LA MEJOR DE TODAS
SE VENDE EN DROGUERIAS, FARMACIAS Y SEDERIAS

PARA ELLOS Y PARA ELLAS · CONSULTORIO ·

POR HERMINIA PLANAS DE GARRIDO.

¡NO ME LO QUITES, SEÑOR!

Esta tristeza tan honda.
este sufrir, este anhelo
de un poco de azul de cielo
y una cabellera blonda...

Este constante querer,
estas ansias de besar
los ojos que sin cesar
procuran mi padecer...

Esta locura, esta herida,
este divino dolor,
¡No me lo quites, Señor,
porque me quitas la vida!...
(De Vicente R. Revuelta.)

Maravillita.

Una vez más contestaré esa pregunta. La "Melena", sigue usándose y con muchísima más razón ahora, que los Peluqueros han combinado tantos peinados y adornos distintos para arreglar artísticamente una cabeza para las ocasiones. Si va usted a la "Peluquería Francesa". San Rafael 12, podrá ver variados modelos a cual más sencillos de obtener. En la misma peluquería pueden hacerle un lindo postizo con su propio cabello o igualándolo con otro. De esa manera puede usted aprovecharse de las incalculables ventajas de comodidad e higiene de llevar la cabellera corta y al mismo tiempo de lucir un elegante tocado cuando la ocasión lo requiere.

En la misma peluquería pueden teñir su cabello en el tono que más le guste y armonizarlo con un postizo. En fin, lo mejor sería que fuera usted misma y se entrevistara con uno de los dueños, el señor Mauricio o el señor Mora. Cualquiera de los dos le dará los informes que desea. Allí venden la Loción **Motocil**, para el embellecimiento de las pestañas. Teléfono A-0210. Por teléfono puede enterarse de los precios.

Sí, señorita, en esa casa acostumbro a arreglarme las uñas. Cualquiera de las jovenes de allí, son expertas y muy amables. ¿El nombre de mi preferida? Pregúnteselo a ellas mismas, no quiero que haya celos.

"El aguinaldo de los Ciegos".

No olviden mis buenos lectores que los probrecitos ciegos esperan un poco de alegría de la generosidad de todos en estas Pascuas. Son ya varios los que se han apresurado a inscribir su nombre en el Libro Registro que tenemos en la Escuela de Ciegos, para el efecto. **Calle de Jovellar 45, letra "A"**, entre **"L" y "M"., a media cuadra de la Universidad.** Lector o lectora, págale el tranvía al cieguecito que conoces y mándalo a inscribirse en la Escuela de Ciegos. Por muy poca cosa le habrás hecho un gran bien. Manda a la Escuela de Ciegos algo de lo que tengas, y algo de lo que te sobre:

Dinero, ropas, frazadas, mantas, golosinas, ropa de cama, muebles, etc., etc. Todo se necesita y por todo te bendecirán los cieguecitos.

Madreselva olorosa".

Pues mire nada mejor que el jabón "Balsámico de Houbigant", para lograr que "se pegue el olor", como dice usted con tanta gracia. Una vez lo recomendé a una lectora de este Consultorio y fueron tantas las que se aficionaron al jabón Balsámico, que pronto se agotaron toda la existencia que había en la Habana.

Hoy lo recibieron de nuevo en "El Encanto", donde pronto no quedará ninguno por ser numerosas las cartas que esperan por despachar pedidos. Le digo, que me llegué a arrepentir de haberlo recomendado, porque luego venían las quejas de que no lo encontraban por ningún lado... En realidad, el jabón Balsámico de Houbigant, tiene un perfume exquisito, pudiéramos decir "sabroso", que se adhiere por largas horas. Sobre todo para el baño, es inmejorable. Y además, el precio actual está al alcance de todas las fortunas. La caja de tres jabones finísimos y bien presentados, sólo vale **un peso**, o diez centavos más, si ha de enviarse por correos. "El Encanto", San Rafael y Galiano, Teléfono A-7221.

ACERTIJO.

Pregunto, pues, a estos tales,
a los que saben de letras,
de círculos, paralelos,
de climas y de planetas;
un enigma, o cosa y cosa,
que anoche en la casa puerta
estudié con seis gabachos
y cuatro mozas gallegas:
estennie un poquito atentos,
y adivinen lo que sea.
¿Qué es la cosa que no come,
y come y siempre está hambrienta?
Es cobarde y animosa,
es muy pesada, es ligera,
es muy flaca, y es muy fuerte,
es muy necia, y es discreta;
es mísera, es dadivosa,
es un bronce, es una cera.
es cruel, es amorosa,
es un tigre, es una oveja;
quiere y aborrece mucho,
olvida y siempre se acuerda
promete mucho, dá nada,
dá contento, y dá tristeza,
es valiente y es medrosa,
es muy noble, y es soberbia,
es dichosa, es desdichada,
es muy hermosa, es muy fea,
Es ingrata, y agradece,
es pobre y tiene riqueza,
es amiga y enemiga,
es casta y es deshonesta;
dice verdad, siempre miente,
no ha estudiado y tiene escuela,
aprende de los que aprenden,
a los letrados enseña,
a quien engaña, despide,
quien desengaña, ruega,
desecha vivos presentes,
y ausentes y muertos pena.
¿No hay nadie que me responda?
¿No hay ninguno que lo sepa?

(La solución el martes.) Con lo cual tendrán mis lectores tiempo suficiente para descifrar el acertijo que no deja de ser curioso.

Curiosa.

Tampoco lo sé, pero pudiera suceder que ese saloncito, sin ofrecer música, ni grandes adornos, agrade al público por la excelencia de sus helados y dulces, hechos por el repostero de la misma casa. También por su seriedad y ese ambiente de paz y tranquilidad que allí se goza y actúa como bálsamo sobre los nervios excitados en el ir y venir de las tiendas... Es un rinconcito adorable, donde se descansa admirablemente y donde pueden reponerse las fuerzas para seguir "revolviendo" después, de un sabroso y breve lunch. Además, "El Progreso del País", está en lugar estratégico, pudiéramos decir, al frente y al costado de los almacenes de ropas, sederías, joyerías, etc., más frecuentados de la Habana, en la actualidad. Está, lo que se llama, "a mano". Tal vez esa sea la razón de la preferencia que le dispensa el público distinguido, principalmente, las señoras. Lo cierto es que prospera notablemente, a despecho de la profusión de salones análogos. En Galiano 78, casi esquina a San Rafael.

Comerciante

La Biblioteca del Contador, es magnífica. Son cuatro Tomos encuadernados en lujo. Es por Oliver y Castañer. Lo puede adquirir a Plazos y al Contado. Pídala a la Librería Académica, Prado 93, bajos de Payret Teléfono A-9421.

"Trigueñita".

¿Por qué se empeña en ser más blanca? No sabe, que para gustos se han hecho colores? Todavía puedo remitirle esos Polvos Líquidos "Nestlé" que tanto desea. Diga si los quiere **blancos o rosa-carne.** Valen tres pesos el frasco con cincuenta centavos más, si han de ir por correos. Lo más cómodo es hacer un giro de correos a mi nombre. Lo mandaré a la mayor brevedad.

La manera de aplicarlo en cara, cuello y brazos, es muy sencilla. Con una esponjita fina de las que venden en todas las boticas. Se reparte con cuidado, una ligera capa y se deja secar. Estará blanca por muchas horas, sin la molestia de tener que retocarse durante el paseo. Es sobre todo excelente para blanquear el escoe, codos y brazos. Dirección: Calle 15, número 469, Vedado. Teléfono A-4816.

La mujer de Ingenio.

Nada hay más peligroso que el ingenio, (no crean que se trata de la casa para la maquinaria de hacer el azúcar), es sobre la inteligencia de la mujer, que nos proponemos decir algo. Decíamos que el ingenio es peligroso, porque si no se tiene cuidado, se llega a abusar de él. Es una riqueza que se tiene siempre al alcance del pensamiento, que no disminuye, sino que se renueva de contínuo como el agua de una fuente natural; que no se atenúa con los años, sino que más bien se acrecienta, porque se nutre con la experiencia, con la observación, los acontecimientos de la vida y con todo aquello que enseña a conocer el mundo. El ingenio de buena ley no es fácil de encontrar porque además del don natural de una agudeza de juicio y de una vivacidad física siempre pronta a ponerse de manifiesto, es necesaria cierta superioridad de cultura, cierta intelectualidad y mucha finura de tacto para que el talento no degenere en insolencia o no se desvíe hacia la pendiente peligrosa de la vulgaridad. El ingenio es un gran recurso en la vida de todos los seres, no porque ayude a sufrir menos por los desengaños y por las malas acciones de los otros, sino porque ayuda a superar las dificultades con aparente bondad y nos hace parecer siempre vencedores aún cuando en realidad hayamos sido derrotados. Una persona de ingenio, sabrá siempre salir airosa aun en los casos más difíciles; podrá, si quiere, salvarse en cualquier riesgo, porque nada resiste al poder alegre y feroz del ingenio, que con una frase derriba el más sabio edificio que la ficción, y la astucia puedan construir por algún motivo egoísta. Las mujeres de ingenio, ante el lecho de un enfermo aprensivo, al lado de un neurasténico, de un niño caprichoso, entre los choques de muchos carácteres distintos, puede realizar verdaderos prodigios. Una mujer de ingenio puede también dar alguna lección a un soberano.

En obsequio a muchos golosos y golosas que me leen, siempre procuro dar alguna receta de cocina o dulces y helados. ("No todos se interesan por las moda...", me han dicho en alguna ocasión), y consecuente al recuerdo van las recetitas.

Ensalada de langosta.

Se cocina la langosta y se corta la masa en forma de dados, se coloca en una ensaladera con huevos duros, cebollitas y pepinos de encurtidos, se sazona con sal y se cubre con una salsa mayonesa helada, se adorna alrededor con hojas de lechuga.

Pasta para bombones.

Se muelen almendras, manies, nueces y avellanas y se amasan junto con azúcar hasta formar una pasta suave y firme, se deja secar y se le da forma de bombones.

Helado de piña.

Pelada la piña, se ralla, se exprime bien hasta sacarle todo el jugo. Se calculan tres yemas de huevo para cada piña, se unen las yemas, se les añade azúcar, el jugo de la piña y el agua necesaria, se cuela todo y se pone en la sorbetera para helarlo.

("Delicias de la mesa".—Reyes Gavilán.

LA TEMPORADA DE LAS SEDAS

Realmente es difícil encontrar una mujer que no piense actualmente en las sedas. Nosotros para ayudarla en "sus bellos y amables pensamientos," le vamos a ofrecer varias de ellas, las más solicitadas, de las cuales acabamos de recibir valioso surtido de calidades y nuevos colores.

Crepé de China de la mejor calidad a $1.00 la vara.

Crepé Cantón, a $1.70, $2.00, $3.00 y $4.00 el mejor.

Crepé Satén a $3.75.

Foulard mercerizado con toda la apariencia de seda, muy propio para ahora, a 85 centavos.

Foulard de seda, con preciosos estampados y bello colorido a $2.50.

Crepé Georgette, a $1.50, $1.75 y $2.00.

COMPARE ESTOS PRECIOS ANTES DE COMPRAR.

LE PRINTEMPS

PRECIOS MODICOS

OBISPO Y COMPOSTELA

ESTUDIO VALLS

Carteras de Finas Pieles

En todas las formas imaginables, en diversidad de tamaños y elegantemente adornadas con cantoneras y monogramas de oro. La variedad que tenemos en carteras, nadie la iguala. Hacen un oportuno y delicado obsequio a caballeros.

VENECIA

ENRIQUE FERNANDEZ LLAMAZARES

OBISPO 96. TELEFONO A-3201.

REPARTO BATISTA

LOTE D TERRENO CON 3,400 METROS, FRENTE AL TRANVIA; FONDO HAVANA CENTRAL.

Se da en precio de verdadera ganga por tener que solucionar un asunto urgente.

Informes: Rico.—Consulado 122.—Teléfono M-2000.

C 10,014 alt. 3d-8 3t-11

Cartel de Cinematógrafos

VERDUN (Consulado entre Animas y Trocadero)

A las siete y tres cuartos: películas cómicas.

A las ocho y cuarto: La Reina del Cinema, por Madge Kenneth.

A las nueve y cuarto: La marca de la bestia.

A las diez y media: Afinidades, por Collen Moore.

CAPITOLIO (Industria esquina a San José)

De una y media a cinco: La gran trompada, por Buck Jones; estreno de los episodios 14 y 15 de El Rey de la Rapidez; Lo que valen los hijos, en 6 actos.

A las cinco y cuarto y a las nueve y media: Esclavo del deseo, por Bessie Love y George Walsh.

De siete y cuarto a nueve y media: Lo que valen los hijos; episodios 14 y 15 de El Rey de la Rapidez.

CAMPOAMOR (Plaza de Albear)

A las cinco y cuarto y a las nueve y media: La muñeca francesa, por Mae Murray.

De once a cinco: las comedias Camaradas de escuela y Un par de perros caseros; Novedades Fox número 31; el drama Sendas que cruzan por Franklyn Farnum; el drama El último soplo, por Buck Jones.

A las seis y media: películas cómicas.

A las ocho: El último soplo; bailes por la pareja argentina Urquiza Podestá.

OLIMPIC (Avenida Wilson esquina a E., Vedado)

A las ocho: cintas cómicas.

A las ocho y media: episodios 11 y 12 de La ratera relámpago, por Pearl White.

A las cinco y cuarto y a las nueve y media: Sherlock Holmes, por John Barrymore.

LISA (Industria esquina a San José)

De dos y media a cinco y media: El cow boy de' circo, por Charles Jones; Los falsificadores; La diosa verde, por George Arliss y Alice Joyce.

A las cinco y media: Los falsificadores; La diosa verde.

A las ocho y media: Los falsificadores; El cow boy del circo; La diosa verde.

IMPERIO (Consulado entre Animas y Trocadero)

De una a siete: Después de la función, por Jack Holt; Erase un príncipe, por Thomas Meighan; episodio 7 de Los misterios de Paris.

A las siete y media: episodio 7 de Los misterios de Paris.

A las ocho y media: Después de la función.

A las diez: Erase un príncipe.

FAUSTO (Paseo de Martí esquina a Colón)

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: Uno por minuto (estreno) por Douglas Mc Lean; una revista de variedades mundiales y la comedia Su cara es su fortuna.

A las ocho: Novedades internacionales número 56 y una cinta cómica en dos actos.

A las ocho y media: Por el honor de una mujer, por John Gilbert y Margarita de la Motte.

GRIS (B y 17, Vedado)

A las ocho y cuarto: La cumbre del amor (estreno) por Alice Brady.

A las cinco y cuarto y a las nueve y cuarto: estreno de La Noche del Sábado, por Leatrice Joy; Conrad Nagel; Edith Roberts; Julia Faye y Teodoro Roberts.

RIALTO (Neptuno entre Consulado y San Miguel)

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: La huérfana del mar, por Francesca Bertini.

De una y cinco y de siete a nueve y media: cintas cómicas; Ey vino y las mujeres, por Clara Bow; Una conquista dificultosa, por Jack Hoxie.

TRIANON (Avenida Wilson entre A. y Paseo, Vedado)

A las ocho: Pasiones, por Emmely Stevens y Walter Long.

A las cinco y cuarto y a las nueve y media: Divorcio, por Jane Novack.

INGLATERRA (General Carrillo y Estrada Palma)

De dos a cinco y cuarto: La jamaiquina, pro Norma Talmadge; estreno de Prefiero la muerte, pro Alice Lake y Rosemary Theby.

A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: El torcido o El canalla, en ocho actos, por Milton Sills y Florence Vidor.

A las ocho y media: Prefiero la muerte.

WILSON (General Carrillo y Padre Varela)

A las tres y media y a las ocho y cuarto: Devoción conyugal, por Betty Compson.

A las cinco y cuarto y a las nueve y media: La esposa explotada, en ocho actos, por Gloria wanson.

NEPTUNO (Juan Clemente Zenea y Perseverancia)

A las cinco y cuarto y a las nueve y media: El aplauso del mundo, por Adolfo Menjou, Bebe Daniels y Lewis Stone; una cinta en colores.

A las ocho: cintas cómicas.

A las ocho y media: La Irresistible, por Marion Davies.

CONCIERTO

En el Malecón por la Banda de Música del Estado Mayor General del Ejército, mañana domingo 16 de Noviembre de 1924, a las ocho p. m.

1 Paso doble "Cielo Andaluz". (Primera audición). R. Gascón.
2 Overtura "Il Guarany". C. Gómez.
3 Baile Toledano "Lagarteranas" Pacheco.
4 Selección de la ópera "Boheme". Puccini.
5 Tanda de Vals "Oro y Plata". F. Lehar.
6 Danzón "La Virgen de Regla" O'Farrill.
7 Fox Trot "Dreabs of India". P. Wenrich.

Luís Casas Romero, M. M.
Primer Teniente, Jefe y Director de la Banda de Música del Estado Mayor del Ejército p. s. r.

GRAN DESAFIO GANARON LAS ESTRELLAS DEL CERRO

Con letra de Hermida y música de J. Rodriguez, ganaron las Estrellas del Cerro, con un reñido score de 2 por 1. El desafío tuvo efecto el domingo 9, en los terrenos de Miramar, donde se jugó base ball profesional.

Se distinguieron por Las Estrellas, el inicialista J. Rodriguez, que jugó tan buena pelota como el de igual nombre y apellido que juega en el Almendares, con la ventaja a favor de aquél que además de hacer tan buena asistencia como éste, se ha destapado como jonronero a lo Babe Ruth, dándole a su club la victoria en el octavo inning con una película cuadrangular.

También se distinguieron: A. Gómez, por su estupenda labor en el campo corto, pues tuvo siete lances sin cometer un error; el antesalista Monal, que estaba hecho un Gutiérrez; el pitcher Hermida, que actuó en el box durante los ocho innings que duró el desafío, permitió sólo tres hits, uno de los cuales produjo la carrera única que anotaron al dar Pablo Cruz un home run, después de jugar brillantemente el short stop sin errores.

La anotación por entradas fué la siguiente:

		C.	H.	E.
Jabón Candado.	100 000 00	1	3	1
E. del Cerro	100 000 01	2	7	0

COTIZACION OFICIAL DEL PRECIO DEL AZUCAR

Cotizaciones deducidas por el procedimiento señalado en el Apartado Quinto del Decreto 1770

Habana	3.823845
Matanzas	3.914145
Cárdenas	3.851645
Sagua	3.897270
Manzanillo	3.836020
Cienfuegos	3.886020

Farandulerías

LOS ESPECTACULOS DE AYER

ULTIMA PRESENTACION DE LA OPERA DE CAMARA

El conjunto de ópera de cámara "Ottein-Crabbé", ofreció ayer por la tarde su última función bajo los auspicios de la sociedad "Pro arte musical".

El estreno de la ópera "Fantochines", del maestro Conrado del Campo, era la parte sobresaliente del programa. Y lo fué, en efecto, para los que nos interesamos por los nuevos derroteros de la música, aunque, a decir verdad, la obra no produjo en el auditorio gran entusiasmo.

Conrado del Campo, músico culto, de vastos conocimientos y depurada técnica, ha prescindido en "Fantochines" de todas las características de la llamada ópera clásica, para ofrecernos una producción enteramente nueva, que es como el paradigma de una estética musical bien distinta a la que hasta ahora, salvo excepciones, venía aplicándose en el arte lírico-dramático. La melodía, los procedimientos armónicos y la orquestación de "Fantochines" ostentan el sello de una absoluta modernidad. No se apela en ella al sonsonete melodioso que aprende fácilmente el público, pero que también repele fácilmente con un gesto de aburrimiento y empalago. En la armonización se destacan acordes audaces, sonoridades ténues de las cuales sólo el oído iniciado puede gustar. La orquesta es clara, transparente, sin confusas pastosidades ni aparatosos efectos. En todo momento se ve el afán de elevar el matiz, el divino matiz, a la categoría de norma suprema del arte.

Con lo dicho se explicará el lector sesudo por qué no entusiasmó "Fantochines" al público, no obstante la excelente interpretación que le dieron la señorita Ottein y los señores Crabbé y del Pozo. Acostumbrado a los cambios bruscos, a los tránsitos fácilmente apreciables, nuestro gran público no puede todavía percibir la suave modulación, el claro-oscuro sutil. Y sin tal aptitud ¿cómo va a paladear, en su totalidad, las bellezas de "Fantochines, ni de ninguna de esas otras obras modernas de análoga factura?

Más hay que dárselas. Hoy percibirá tal matiz. Mañana otro. Pasado mañana... Pasado mañana apenas habrá uno que escape a su oído alerta.

En cambio con la vieja—más siempre fresca—ópera de Offembach "Luisita y Federiquín" pasó el público ratos deliciosos. Su música bulliciosa y sencilla es fácilmente asequible a cualquier auditorio. Por otra parte la señorita Ottein y el señor Crabbé, realizan en ella un gran alarde artístico, doblemente interesante por cuanto que se muestran tan excelentes cantantes como actores.

El quinteto "Hispania" fué, como en las anteriores audiciones, objeto de cálidos aplausos. Es una magnífica entidad musical. Ayer bordó el "minueto" de Bolsoni, hizo primores de expresión en la Romanza de Rinsky-Korsakoff y matizó de manera admirable el Momento Musical de Schubert. En su audición del martes, con obras más serias en el programa, tendremos oportunidad de apreciar su total valor artístico.

REAPARICION DEL BARITONO MATIAS FERRET

La compañía del teatro "Martí" ha reforzado su elenco con la contrata del barítono Matías Ferret, quien, después de larga ausencia, reapareció anoche ante nuestro público.

El señor Ferret vino por primera vez a la Habana con la compañía de Casimiro Ortas que hace años actuó en el teatro "Nacional". De entonces acá, por lo que pudimos ver anoche, ha mejorado considerablemente en condiciones vocales y en escuela de canto.

Para su reaparición escogió la zarzuela en dos actos "El Pájaro Azul", libro de Antonio López Monis, música del maestro Millán.

No vimos anoche más que fragmentos de esta obra. Teníamos necesidad de asistir al "Nacional" y al "Principal" donde se celebraban también funciones de importancia. Pero nos basta lo visto y oído para saber de qué se trata. El libro de "El Pájaro Azul" (que, según entendemos, nada tiene que ver con la obra del mismo nombre de Maeterlinck), está construido sobre una fábula romántica, cuya acción se desarrolla en Portugal allá por el siglo pasado. El maestro Millán parece que gusta de escribir sus partituras inspirándose en antiguas historias sentimentales pletóricas de melodramática emoción. (Recordemos "La Dogaresa"). La música es de estricta factura italiana. En esto el maestro Millán anda atrasado en más de medio siglo. Suerte que como al público le ocurre poco más o menos lo mismo, si no peor, sus obras se representan con absoluto beneplácito del auditorio.

En "El pájaro azul", tiene Matías Ferret numerosas romanzas y dúos de gran lucimiento. En ellos puso de relieve sus buenas aptitudes vocales para el género a que se dedica. Posee una voz de gratísimo timbre, que emplea con suma habilidad. Canta con expresión, aplicando a cada frase el subrayado emocional más adecuado, dice correctamente y se mueve en la escena con naturalidad y desenvoltura. Dentro de su modalidad es un artista de éxito franco.

En su actuación lo secundó admirablemente anoche Pilar Aznar, la bella y aplaudida tiple cantante de la compañía de "Martí".

La obra fué presentada con esmero.

"LOS CIEN MIL HIJOS DE SAN LUIS", EN EL "PRINCIPAL"

Conocíamos ya esta obra de los señores Paso, Reoyo y Forns. Se estrenó hace algunos años y siempre que se representa hay suceso de risa.

Por los nombres de los autores podrá el lector colegir de qué clase de obra se trata. El título podrá también darle luz en este asunto. Nos hallamos en pleno juguete cómico de burda y enmarañada trama. Un fresco, César, (papel que desempeñó anoche con insuperable gracia Rafael López), se dedica al peligroso, pero lucrativo negocio de reconocer hijos ajenos mediante el pago de cincuenta pesetas por reconocimiento. De aquí el título de la obra, pues el tan sorbete humano se llama César San Luis.

De semejante treta ya podrán suponerse las complicaciones que resultan, sobre todo cuando los innumerables vástagos reconocidos se enteran de que su apócrifo padre ha recibido una cuantiosa herencia. La maraña de sucesos cómicos a que esto da lugar, campea a sus anchas. Los señores Paso, Reoyo y Forns no reparan ni mucho ni poco en la licitud de los chistes y situaciones. Unicamente atienden a su eficacia, basándose en el hecho certísimo de que el público tiene más de monstruo que de niño.

La compañía del "Principal" hizo resaltar las comicidades del libro. Además de Rafael López Somoza, a quien ya hemos mencionado especialmente por su buena labor, se distinguieron Socorro González, Rosa Blanch, Amparo Alvarez Segura, José Berrio, Leoncio Martín y Carlos Alvarez Segura.

El público—numerosísimo, como el que todos los martes y viernes acude al "Principal"—rió y aplaudió con gusto.

DEBUT DE LA COMPAÑIA DE INES BERUTTI

En el teatro "Nacional" se presentó anoche por primera vez ante nuestro público una compañía de opereta que actúa con el nombre de Inés Berutti, su figura principal.

Esta compañía ha comenzado su actuación en la Habana cometiendo el desacierto de presentanse con "La danza de las libélulas", opereta de Franz Lehar sobradamente conocida del público por haberse representado multitud de veces en el teatro "Martí", con una propiedad y lujo que no fueron superados ni siquiera igualados anoche en nuestro máximo coliseo. La representación de una obra muy vista—como lo es "La danza de las libélulas"—trae consigo la inevitable comparación del público y en ésta no sale bien parada la compañía de Inés Berutti.

Por lo que vimos anoche el conjunto no cuenta con artistas de mucho mérito. Inés Berutti es una mujer atractiva y simpática. Sus compañeros no la imitan en esto, antes parece que se empeñan en hacer todo lo contrario.

Lo que más nos agradó en el conjunto fué la orquesta, nutrida y afinada, dirigida por el joven y notable maestro Pallás.

La obra fué representada sin apuntador. En esto no podemos menos que admirar a los artistas de la señora Berutti. ¡Cuidado qué debe de ser terrible aprenderse al pié de la letra todas las vacuidades del diálogo y de los cantables de una opereta vienesa!

Francisco ICHASO

CARTEL DE TEATROS

NACIONAL (Paseo de Martí esquina a San Rafael)
Compañía de operetas y revistas Inés Berutti.
A las ocho y tres cuartos: la opereta en tres actos, de Franz Lehar, La Danza de las Libélulas.

PAYRET (Paseo de Martí esquina a San José)
Compañía de zarzuela de Arquímedes Pous.
A las ocho: el sainete en tres cuadros, de Arquímedes Pous y J. Prats, Son de la Loma.
A las nueve y tres cuartos: la revista de A. Pous y los maestros Prats y Grenet, Habana Barcelona Habana.

PRINCIPAL DE LA COMEDIA (Animas y Zulueta)
Compañía de Comedia Española dirigida por el primer actor José Rivero.
A las cuatro y media: la comedia en tres actos, de Vital Aza, San Sebastián Mártir.
A las nueve: San Sebatián Mártir.

MARTI (Dragones esquina a Zulueta)
Compañía de operetas, zarzuelas y revistas Santa Cruz.
A las ocho y tres cuartos: la fantasía en un acto La Alegría del Martí; la zarzuela en dos actos, de Antonio López Monis y el maestro Millán, El Pájaro Azul.

CUBANO (Avenida de Italia y Juan Clemente Zenea)
Compañía de zarzuela española de Paco Martínez.
A las ocho y media: la revista de Moncayo y Penella, Las Musas Latinas.
A las nueve y tres cuartos: Las Corsarias y números de variedades.

ALHAMBRA (Consulado esquina a Virtudes)
Compañía de zarzuela de Regino López.
A las ocho: La Garzona.
A las nueve y cuarto: Mamá.
A las diez y media: La verdad desnuda.

ACTUALIDADES (Monserrate entre Neptuno y Animas)
A las siete y tres cuartos: cintas cómicas.
A las ocho y media: Juventud en venta, por Richard Bennet; presentación del dueto María Requena y Fernando del Castillo.
A las nueve y tres cuartos: La marca de Caín; números por el dueto Requena del Castillo.

Fajas "Ribbonette"

ORIGINALISIMO modelo de faja Ribbonette flexible y ligera, confeccionada de cutí y elástico mercerizado.

Estilo propio para jovencitas y señoras de talle delgado.

Tallas, del 22 al 28.

Precio: $3.50.

REGALOS PARA BODA

Extensísimo surtido en Joyería, Objetos de Arte y Artículos de Adorno de todas clases.

COMPRE AQUI SU REGALO

LA ESMERALDA San Rafael No. 1 Teléfono A-3303

PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de 'EL CLAVEL'.

Bouquets para novias y ramos de tornaboda des' $5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbres, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde $5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas, de $10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde $20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casa, para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde $8.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas, desde $5.00 a la más suntuosa.

Cruces-Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde $30.00 hasta $75.00 y $100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de $100 hasta $250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

JARDIN "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

General Lee y S. Julio. - Tels. I-1858 I-7029 I-7937 F-3587 - Marianao

REMITIMOS CATALOGO GRATIS

Agua y Jabón de Carabaña

Para estar bueno por dentro y por fuera

Con dos cucharadas de Agua de Carabaña por las mañanas, se cortan todas las enfermedades interiores. Usando el Jabón de Carabaña en el baño y tocador se evitan todas las enfermedades exteriores (de la piel).
c10118 alt. 3t-11

ANUNCIESE EN EL "DIARIO DE LA MARINA"

HABANERAS

NOCHES DE COMEDIA

LOS VIERNES DEL PRINCIPAL

Día de abono.

Y de moda y de estreno.

Triple aliciente que reunía la función de la noche anterior en el Principal.

Colmada materialmente de espectadores aparecía la amplia sala del coliseo de la calle de Animas.

Se impone la relación.

Extensísima.

Entre las señoras, María Luisa Saavedra Viuda de Pessino, Herminia Cardona de Avellanal y Tula Torralbas de Bosque.

Carmela Duthil de Pujol.

Airosa y elegante.

María Castillo de González Veranes, Carlota Montalvo de Custodio y Lolita Colmenares de Casteleiro.

Alicia López Aldana de Godoy, Sarah de la Torre de Rasco y Herminita Gómez Colón de Pereira.

Otilia Bachiller de Morales.

Lindísima!

Las tres interesantes hermanas Ana Luisa Llansó de Carreño, Mercedes Llansó de Valdés Cartaya y Carmela Llansó de Real.

Hortensia Lamar de Tomeu.

Julia Olózaga de Pella.

Violeta Mesa de Junco.

Carlotica Zaldo de Mendoza, María Antonia Alonso de Aspuru y Beatriz Palacio de Le Fébure.

Ana María Saavedra, la interesante señora de Duplessis, con su linda hija Angélica.

Rafaela Macías, la elegante esposa de nuestro querido Subdirector.

María Isabel Suárez de López Miranda, Estela Alamilla de Cervantes, María del Carmen Basarrate de Núñez, María Julia Bernal de Bonnet, Nena Morales de Marcé, Hortensia Pérez de Aldecoa, Mary González de Peña, María Josefa Recio de Díaz Payro y Luz Suárez de González del Valle.

Graziella Echevarría.

Tulita Bosque.

Esther González Chartrand, la señora de Betancourt, una de las más bellas novias de Noviembre.

Herminia Pérez de Rivera, Dulce María Chacón de Salas y Cristina Cowan de García Navarro.

María Aragón de Moreno, bella dama costarricense, resaltando airosa en un palco.

Matilde Portela de Muñiz.

Conchita Olózaga de Estrada.

Olga Bosque de Sterling.

Emilia Amaral de González Iglesias, María Reyes de Muxó, Lolina Hernández de García Carratalá, Carmen Izalba de Recio, Rosa Aguilar de Salazar, Clarita Grosso de Zaldívar, Magdalena Vives de Rodríguez Sigler, Leonor Argomedo de San Pelayo, María Josefa González de Carbonell, Carmen Sánchez de Vivanco, Delia Marcó de Garat, María Teresa Jústiz de Pelleyá, Rosalía Coll de Cowan, Consuelo Carreño de Sirvén, Amparo Ziburu de Reinolds, Eloisa Campuzano de Lazo, Clara Luisa Catallé de Serviá e Inés Murray de Silva.

Y Berta Ponce de Barraqué, Adela G. de Cabrera e Isabel del Barrio de Llansó.

Señoritas.

La gentil Isabel Métz.

Margot y Alicia Vivanco, Silvia y Graciella Custodio, Gloria e Isolina Falcón y Luisa y Adelita Cabrera.

Gloria González Veranes, Nena Pessino y Ofelia Zuaznávar.

Isabelita Rasco.

Encantadora.

Silvia González Iglesias, María Josefa Argüelles, María Antonia Chacón, Nena Avellanal, Clarita Argilagos, Amparo González Iglesias, Rosita Cowan, Merceditas Sirvén y Olga Neuhaus y su inseparable prima, Sofía Valdés Rico.

Fela Ichaso.

Gentilísima.

María Olózaga Juana María García Enseñat y Rosita Pelleyá.

Marina Andrade Trini Denis, Genoveva Silva, Leonor San Pelayo, María Carlota Custodio, Rosario Caballe...

Y Lydia Rivera.

Habrá esta tarde la acostumbrada sección elegante de los sábados en el teatro Principal.

Se verá muy favorecida.

Como siempre.

EL MAS RICO DEL MUNDO,

el más puro, el de mejor aroma

es el café de "LA FLOR DE TIBES"

BOLIVAR 37. A-3820. M-7623.

LANAS

Si hemos de juzgar por las señales de la temperatura, se está iniciando la época más amable de Cuba: el invierno. Ella es pródiga en fiestas y espectáculos, pero al propio tiempo es exigente con las toaletas femeninas.

Esta temporada las lanas tendrán, por obra y gracia de la moda: vestido estrecho, gran demanda. Realmente son telas exquisitamente modeladoras.

Nosotros estamos, como siempre, preparados con un enorme surtido de lanas de todas calidades y precios.

Sarga de clase buena a un precio singular: 85 centavos.

Granité de lana, novedad este invierno, a $1.00.

Crespón francés, de clase superior, a $1.40.

Merino inglés, a $1.50.

Gabardina de lana, de calidad garantizable, a $1.50.

Paño inglés, superior, a $2.25.

Paño melton, extra, a 60 centavos. El mismo de vara y media de ancho, a $1.00.

Paño de Damas, también de una vara y media de ancho, a $1.50.

Paño Sedán, con el mismo ancho, a $3.50.

HOY

ES DIA DE VENTA DE RETAZOS

LOS PRECIOS FIJOS

LA CASA QUE MAS BARATO VENDE

Del Problema...

Viene de la primera página

presidente del Directorio español, concertar un acuerdo con Abd-el Krim ni reconocer el Estado del Rif. Estamos resueltos a salir victoriosos de este conflicto, y no hay duda que venceremos".

Inglaterra pide detalles de los proyectos franceses

TANGER, 21.

Un diario de Casablanca asegura que el cónsul inglés de Fez ha recibido instrucciones de su Gobierno para que redacte un informe muy detallado acerca de los futuros planes de las autoridades francesas del Protectorado, de la naturaleza e importancia de los refuerzos militares enviados a Fez, de la extensión de la zona donde se proyectan operaciones militares, del carácter del terreno, y productos, tanto vegetales como minerales, de la región en que han de operarse.

Estos informes han sido pedidos con gran insistencia, y han sido enviados ya a Londres, y constituyen, según opinión del diario, que publica la noticia, una nueva prueba del máximo interés que los ingleses demuestran por cuanto ocurre.

SOCIEDADES Y EMPRESAS

PERNAS Y MENENDEZ

En atenta circular nos participan los antiguos comerciantes de esta plaza, señores Pernas y Menéndez, que de su antiguo domicilio social, Ricla 84, se trasladan a la Avenida de Bélgica, (Egido) No. 9, entre Sol y Ricla, (Muralla) frente a Máximo Gómez (Monte) en el vasto edificio que fué hasta hace poco, convento Colegio de las Ursulinas.

"LA VAJILLA"

Los señores Otaolourruchi y hermanos participan que han abierto, para mejor servicio, un nuevo Establecimiento Sucursal de "La Vajilla", en Avenida de Italia No. 42. Teléfono M-6649.

"LA CASA LIFE"

Los Sres. Guash y Ribera, nos anuncian que por Escritura Pública, otorgada ante el Notario de esta Capital Dr. Francisco García Montes, han conferido poder mercantil a su antiguo empleado Sr. José González Fernández.

ADORNOS PARA VESTIDOS

Colosal surtido de adornos para vestidos ofrecemos en esta temporada. Galones, trenzas, botones, mostacillas, aplicaciones, broches, colgantes, sedas y estambres para bordar y tejer, etc. etc.

LA ZARZUELA

ZENEA Y ARANGUREN

Neptuno y Campanario

Se legislará...

Viene de la primera página

cio de las mismas. Para evitar que llegue el momento, — que parece aproximarse— de que los políticos desalojen hacia el último rincón de la oficina a nuestros héroes y nuestros mártires, para evitarnos el gasto innecesario que representa fijar esos retratos; para sustraernos de ese resquicio de servidumbre; velando por la estética de esas oficinas públicas; hasta como medida sanitaria, para hacer más fácil su limpieza, el Representante que suscribe somete a la consideración de sus compañeros, la siguiente:

Proposición de ley

Artículo 1º—Se prohibe en las oficinas públicas del Estado, las provincias y los municipios fijar retratos, enseñas o atributos que no sean el escudo de la República de Cuba y la bandera Nacional.

Artículo 2o.—Los retratos existentes en dichas oficinas públicas que sean propiedad del Estado Cubano, serán depositados en los edificios donde se encuentren, y puestos a la disposición del Sr. Secretario de Instrucción Pública.

Artículo 3o.—El señor Secretario referido, dispondrá que los retratos de los héroes y mártires de la revolución, así como los de Presidentes electos de la República se distribuyan en las escuelas públicas, donde se colocarán, para conocimiento de los educandos.

Artículo 4o.—El referido Secretario, dispondrá que previa subasta sean vendidos los retratos de otras personas que no tengan los caracteres de héroes y mártires de las guerras de independencia, ni que hubieren desempeñado la primera Magistratura de la Nación y en el caso de que no hubiere postores en la subasta serán inutilizados por el fuego dichas efigies.

Artículo 5o.—La infracción del artículo primero de esta Ley, será considerada como un delito de desobediencia y el Jefe de la oficina será puesto a la disposición del Juzgado Correccional respectivo a los efectos de la Orden 213 de 1900.

Artículo 6o.—Esta ley empezará a regir a los tres días de su publicación en la Gaceta Oficial de la República.

Jardín LA AMERICA

Inmensa variedad de flores finas, para obsequios en Cestos, Cajas y Ramos.

Modelos Exclusivos de Bouquets de Novias y Ramos de Tornabodas.

Ofrendas Fúnebres, Coronas, Cruces, Cojines, Anclas, Columnas Truncadas, &., &.

PLANTAS DE SALON, JARDIN, FRUTALES Y DE SOMBRA.

Especialidad en Sudarios, tapizados con flores finas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Haga su pedido por el teléfono F-1613.

OROSA, BOUZA Y Cía.

Calle 23 y 8.-Vedado

c9483 alt. 2t-25

Polonia llegó...

Viene de la primera página

esta capital quien pudo ser el "observador" que puso en conocimiento del ex-redactor del "The Times" de Londres, las circunstancias de un desafío entre los ex-primeros ministros Clemenceau, de Francia y Lloyd George de la Gran Bretaña, durante las deliberaciones sobre el Tratado de Paz en Versalles.

Lloyd George calificó el relato de Mr. Steed, de pura fantasía y ahora M. Clemenceau, por conducto del corresponsal del "Daily Chronicle" se manifiesta asombrado de que Steed pueda conocer semejante cosa.

"En todas las conferencias hubo animadas discusiones", confesó el Tigre comentando el relato de Mr. Steed, pero sin que en momento alguno se llegara a plantear ninguna cuestión personal.

"Realmente — continuó diciendo Clemenceau— no acierto a comprender como un hombre como Mr. Steed puede decir tal cosa."

LA VIUDA DEL PRESIDENTE HARDING, PUEDE FALLECER DE UN MOMENTO A OTRO

MARION, OHIO, Noviembre 15.

La señora Florence Kling Harding, viuda del Presidente Warren G. Harding, puede fallecer de un momento a otro, según las declaraciones hechas en la noche de ayer por el Dr. Carl W. Sawyer, médico personal de la distinguida enferma, en White Oaks Farm.

El Dr. Sawyer agregó que Mrs Harding pasó la noche del jueves sin poder conciliar el sueño y en medio de una gran intranquilidad, hallándose ahora peor que en todo el tiempo anterior de su enfermedad.

"Su corazón puede fallar en cualquier momento", terminó diciendo el Dr. Sawyer.

CATORCE DIAS DE ARRESTO POR INSTALAR UN APARATO DE RADIO SIN LICENCIA

MUNICH, Alemania, Noviembre 15.

Catorce días de arresto ha sido la condena impuesta a un aficionado a la radiodifusión que instaló un aparato receptor en su casa sin obtener la licencia correspondiente.

LOS OBREROS FERROVIARIOS PIDEN QUE SE CUBRAN LAS PLAZAS SUPRIMIDAS

PARIS, noviembre 15.

Herriot recibió a una comisión de obreros de los ferrocarriles, pidiendo la reintegración de las plazas suprimidas.

EN LUXEMBURGO SE INAUGURARA UN MONUMENTO A LOS MUERTOS

PARIS, Nov. 15.

Herriot saldrá esta tarde para Luxemburgo a fin de asistir, en unión del Ministro belga Theunis, a la inauguración del monumento a los naturales de aquella región, que fueron soldados en las filas belgas y francesas, muertos en el Luxemburgo cuando la guerra.

LAS IMPORTACIONES FRANCESAS EN OCTUBRE SUPERARON A LAS PRESUPUESTAS

PARIS, Nov. 15.

Se ha hecho público el informe de las importaciones en Octubre, que sobrepasan a las evaluaciones presupuestadas en más de 250 millones de francos.

CREA EL GOBIERNO FRANCES UN CONSULTOR PARA LA ALSACIA Y LORENA

PARIS, Nov. 15.

Se ha creado la plaza de Consultor para la Alsacia y Lorena, esperándose que el Consejo de Ministros formulará un programa con los proyectos presentados para la introducción de las leyes francesas en los tres Departamentos.

EL LUNES CONTINUARAN LAS NEGOCIACIONES COMERCIALES FRANCO-ALEMANAS

PARIS, Nov. 15.

Frendelenburg, Jefe de la Delegación Alemana que viene celebrando las negociaciones comerciales con Francia, que estaba en Berlín consultando con su Gobierno sobre ciertos puntos de vista, regresará a París el próximo lunes y se reanudarán las sesiones inmediatamente.

INGLATERRA Y FRANCIA SE NEGARON A LA ULTIMA PETICION ALEMANA

LONDRES, Nov. 15.

El Ministro de Asuntos Extranjeros, Lord Austen Chamberlain, recibió ayer tarde al Encargado de Negocios de Francia. Según las noticias circulantes, el Gobierno inglés está de acuerdo con el francés sobre que la petición hecha por Alemania concerniente a la supresión de la Ley del Reintegro es inadmisible.

MARX PRONUNCIO UN ENERGICO DISCURSO CONTRA LOS ADVERSARIOS POLITICOS

BERLIN, Nov. 15.

Ante la Asamblea católica de Breslau, el Primer Canciller Marx pronunció un enérgico discurso atacando a los adversarios políticos del Gobierno abogando por que se llegue a un completo acuerdo con la "Entente".

FOLLETIN 34

M. MARYAN

EL ERROR DE ISABEL

TRADUCCION DE

CONCEPCION DE LOS RIOS DE TROYANO

De venta en la librería "La Académica" de la Vda. e hijos de J. González, Prado núm. 93, teléfono A-9421.

(Continúa)

rida Clara; ellos querrán a nuestro hijo...

Clara hizo un esfuerzo heroico para sonreir.

—Ven aquí, enfrente de mí, querida mía. Creo que me voy a dormir, y quiero al cerrar los ojos ver tu rostro querido, para que me siga como una visión en mi sueño. Tú eres la alegría de mi vida, Clara. ¡Cómo me has cuidado! Cuando te saqué de casa de tu padre, pensaba que sería yo quien cuidara de ti... Hemos sido muy felices en ese hermoso y pérfido país... El tiempo ha pasado deprisa...

¡Oh, sí, muy de prisa! puesto que iba a terminar, puesto que el período de dicha humana había pasado e iba a entrar en la misteriosa y solemne eternidad.

Clara le besó dulcemente, le arregló las almohadas y se colocó cerca de su butaca. Beltrán cerró los ojos. De vez en cuando entreabría los párpados y sonreía al encontrar, siempre atenta y cariñosa, la mirada fiel que le velaba.

—Reza por mí— la dijo una vez con voz que apenas se oía.

Por fin se durmió. Por la tronera del camarote entraba una ligera brisa. El mar tenía un azul singularmente vivo, con alegres y ligeras olas, coronadas de blanco, que parecían un tupido lienzo de centelleantes lentejuelas bajo los rayos del sol. ¡Cuántas veces habían admirado juntos tal espectáculo!

Beltrán segupía durmiendo... ¿Pero era aquello dormir? Su respiración se entrecortaba y un ruido ligero y extraño se escuchaba de su pecho.

Clara tuvo miedo y llamó... El médico y el sacerdote acudieron. El primero movía la cabeza al oír este estertor; el segundo levantó sus manos y bendijo al moribundo. Clara oyó tres ligeros suspiros. Levantó sus extraviados ojos a los dos hombres.

—Piense usted en la esperanza que le queda —le dijo el doctor con voz conmovida—. Consérvese usted para su hijo...

—Algún día le volverá usted a ver—dijo el sacerdote secándose una lágrima.

Clara no lloró. Se arrodilló cerca de aquella masa inanimada y se inclinó sobre sus manos frías... Después su cabeza se desvaneció, su cuerpo se inclinó y cayó en un profundo desconsuelo.

También ella estuvo a punto de morir y permaneció varias horas insensible. Dios la evitó el dolor horrible de la última separación, que pone el sello a la muerte misma, privándonos de la envoltura visible del alma que ha volado a Dios. Cuando, vuelta a la vida para sufrir, salió Clara de su largo desvanecimiento ya el barco había dejado lejos el punto de la inmensidad en que los despojos mortales de Beltrán d'Emerancy fueron dados a las olas movedizas para que los sirvieran de sepulcro.

No entraba en el carácter de Clara exteriorizar su dolor con violencia, ni buscar la compasión de los extraños. Había amado con toda su alma a su joven marido; sabía que su vida estaba truncada, que la felicidad no sería ya para ella más que una palabra sin sentido, que estaba completamente sola en el mundo. El que había perdido era su único amor, todos los pensamientos de su corazón; había vivido para él, y sin él la vida le parecía desmesuradamente larga. La esperanza misma de la maternidad parecía aumentar en aquel momento su dolor... Sólo ella vería al niño que tan ardientemente habían deseado los dos; el pobre ser no recibiría nunca los besos de su padre; sólo ella había de educarle y dirigirle.

Sí; Clara estaba anonadada; pero se reconcentró silenciosamente en sí misma y no demoró su pena por ninguna expansión ruidosa. Tenía el instinto del pudor en medio de su sufrimiento, y se retiró a su camarote, donde recibió cortesmente, pero sin desearlas, las visitas de los pasajeros. Estos se apresuraron a consolar a la pobre viuda, que aun tenía el aire de una niña, y quedaron sorprendidos por su actitud silenciosa y su dolor pasivo. Nada de gritos, nada de sollozos, nada de ruidosas crisis de nervios, ni siquiera esos relatos de que a menudo es tan ávida la curiosidad. Medio tumbada en una almohadas, con los ojos fijos en el mar que se había cerrado de nuevo después de dar paso a los restos amados de su marido, o en la cruz de madera tallada orlada de rosas y espinas que su hermano le había dado y que conservaba colgada enfrente de ella. Rezaba y soñaba alternativamente... ¡Ah! ¡Qué pasado tan corto! ¡qué felicidad tan rápida!... El tiempo de las rosas se había acabado, y sólo las aceradas espinas quedaban en torno de su solitario corazón...

Clara se prestaba con una sumisión pasiva a todo lo que le mandaban. Cuando estuvo un poco más fuerte, el doctor quiso que subiera al puente. El pensamiento de su niño se apoderaba de ella con más fuerza cada día. Conservarse para él era un deber en su triste vida, una carga dejada por el querido ausente. Subió, pues, al puente y ocupó el sitio en que Beltrán se sentara durante horas enteras.

Los pasajeros se acercaban a ella, se informaban de su salud y después la dejaban en la soledad que parecía desear. Era una cosa conmovedora el ver a aquella frágil forma, inmóvil durante largas horas... No se había vestido aún con el traje de viuda; a Beltrán no le agradaban los colores obscuros, y para darle gusto su mujer no llevaba más que trajes claros y matinés blancos... Y blanco era su luto, en espera de llegar a Europa; el manto que tocaba su cabeza y descendía por sus espaldas daba una expresión todavía más joven a su pálido rostro...

No hablaba ni de su familia ni de sus proyectos, ni de ella misma. El capitán del barco habló de este asunto con el doctor, y un día se acercaron los dos a Clara y le preguntaron lo que pensaba hacer.

—¿Su familia la esperará sin duda en Brindisi? —le dijo el capitán con marcado interés.

Ella fijó en él su mirada serena y profunda.

—No —dijo dulcemente.— No habíamos podido precisar la fecha de nuestra llegada... Mi marido pensaba telegrafiar a su padre cuando llegásemos a Aden.

Hablaba siempre de su marido como si estuviese vivo... Lo estaba, en efecto, en su recuerdo, como lo debía estar, estaba segura, en el otro mundo, donde se había adelantado a esperarla.

—Pero ¿y ahora? —le preguntó el doctor con inquietud— ¿cuándo vendrán a buscarla? No puedo permitir que siga usted sola el viaje.

Ella lo miró, primero distraidamente; después, como si saliera de un sueño. Preguntó:

—¿Y qué puedo hacer yo?

—Telegrafiar desde Port-Said a su familia.

Clara reflexionó, y en su rostro apareció una expresión dolorosa. En medio de su desgracia, pensaba en los otros y no se decidía a dar la fatal noticia al padre de su marido por medio del telégrafo... Sin embargo, era preciso preverlo todo. Ni siquiera pasó por su imaginación que en Aden pudiesen esperar la noticia. El telegrama de Isabel estaba detenido en la lista de telégrafos, y Clara ignoraba hasta cómo había sido acogida la carta de su marido. Admitiendo que el señor d'Emerancy estuviera resuelto al perdón y que al saber la muerte de su hijo, tuviese piedad de su nuera y acudiera a Brindisi, no podía soportar la idea de verle por primera vez sola, sin apoyo de nadie, y pensó en el único cariño que podía confortar su corazón. Su hermano Carlos la amaba con ternura. ¡Si lo llamase! ¡Ah! Ciertamente; si todavía Clara podía disfrutar de alguna alegría, sería la de ver, al dejar el navío donde tanto había sufrido y que, sin embargo, tanto trabajo le costaría abandonar, el rostro querido de su hermano predilecto.

Pero había un obstáculo — ese obstáculo a la vez trivial y cruel que se interpone tan a menudo entre nuestras alegrías y nuestras penas y que añade una carga tan pesada a ciertos dolores;—la pobreza, en fin, que, bajo una forma u otra del amor maternal, es para nosotros la causa indirecta de tantos sufrimientos del corazón. Carlos no era más que un simpre empleado, que apenas si ganaba con que sufragar los gastos de casa de su madre. ¿Cómo podría pagar el precio del pasaje?...

Ya uno de los obstáculos de la viudez, la falta de dinero, comenzaba a pesar sobre ella. Por primera vez trató de darse cuenta de su situación y pensar en el porvenir. Esto era una cosa nueva para ella. Su marido la había tenido alejada de la preocupación de los negocios. Abrió la cajita donde guardaban el dinero... Naturalmente, había pensado vivir en Francia con el sueldo de su marido, que sólo venía con licencia por enfermo y que, por consiguiente, cobraría íntegra su paga... En la caja sólo había unos tres mil francos. No importa. Había bastante para pagar los gastos del viaje de su hermano a Brindisi y volver a Viena... Allí ya proveería; buscaría trabajo, daría lecciones y tendría el valor necesario para educar a su hijo si la familia d'Emerancy rehusaba venir en su ayuda.

Desde Port-Said dirigió un telegrama a su hermano comunicándole su desgracia y suplicándole que viniera a esperarla y añadiendo que ella pagaría los gastos.

HABANERAS

ANTE EL ARA

Katy Brito
y Julio García Baeza

Una boda anoche.

Selecta, lucidísima.

Se celebró en la Parroquia del Vedado, esto es, la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.

Ante su altar mayor, colmado de flores y radiante de luces, quedó para siempre consagrada la unión de la señorita Katy Brito y Mederos y el correcto joven Julio A. García Baeza.

Simpática parejita.

Digna de todas las venturas.

La señorita Brito, de airoso porte, muy graciosa y muy bonita, llamó la atención por la elegancia de su toilette nupcial.

Complemento de la misma era el ramo que lucía entre sus manos.

Una filigrana.

Por su gusto y su novedad.

Creación del jardín El Fénix con las más artísticas combinaciones de finas y delicadas flores.

Entre éstas, las aristocráticas easters lilies, descollando con su blancura inmaculada.

Ramitos de ipomea, del primer brote de la estación, salpicaban el ramo.

Y como remate, un gran lazo de mallet de plata, refulgente, bellísimo, con caídas hacia un lado de cintas menuditas.

Fué padrino de la boda el padre de la novia, el doctor Hilario C. Brito, periodista de otros tiempos que trocó la pluma por la toga, dedicándose al ejercicio profesional completamente.

A su vez fué la madrina la distinguida señora América Baeza de Ortiz.

El general Mario G. Menocal, ex-Presidente de la República, firmó como testigo por parte de la novia.

Actuaron también como testigos de la señorita Brito el senador Fausto G. Menocal, el señor Armando Soliño y el coronel José Eliseo Cartaya.

Por el novio.

Cuatro los testigos.

El doctor Filiberto Rivero, los señores Julio Forcade y Leopoldo Mederos y el doctor Carlos M. Alzugaray.

Entre los encantos del Country Club pasarán los nuevos esposos las primeras horas de su luna de miel.

Sea esta eterna.

De felicidad inextinguible.

ANOCHE EN MARTI.

Lo de siempre.

Lo de todos los viernes.

Radiante de animación aparecía anoche la blanca y diáfana sala del teatro de Santacruz.

Hablaré de la concurrencia para citar el grupo de damas que eran gala del conjunto.

Julia Bolado de Entrialgo.

Beba Moya de Díaz.

Pilar Carballo de Gómez.

Cristina Montoro de Bustamante, que destacábase en un grillé, tan elegante como siempre con sus hermanas Consuelo y María, la señora de Seiglie esta última.

Sejda Cabrera de la Torre, Lolita Quintana de Angones y Elena Montalvo de Mazpule.

María Ursula Ducassi de Blanco Herrera, muy airosa y muy bonita, descollando en un palco.

Conchita Casariego de Almarsqué, Mercedes del Barrio de Algarra y Julita Misa de Varona.

Blanquita Fernández de Castro.

Encantadora!

Rosario Cancio de Reguera, Pepilla Duany de Fuentes y Amparo de la Arena de García Vega.

Gloria Sánchez Galarraga de Baguer, Carmen López Parente de Ramírez y Carmelina Gelabert de Santaya.

Y la bellísima Carmita Fernández Ramos de Blez, resaltando entre el conjunto.

Señoritas.

La doctora Flora Díaz Parrado.

Josefina Aballí, María Irene Martínez, Elsa Gallardo, Gloria Sánchez Iznaga, Nena de la Vega, María Luisa Figueroa, Pastora García Ríos, Alina Fuentes y la encantadora Eloisa Angulo.

Rosario y Magda Regueyra.

Y la linda Nena Ducassi.

POR EL BOULEVARD

Una exhibición que cesa.

En la Casa Benejam.

Finaliza mañana la del calzado que tantos elogios mereció en la Exposición Bernabeu.

Otra exhibición se inaugura el lunes en aquellos almacenes de San Rafael e Industria.

Es para los niños.

En una variedad infinita.

EN EL CECIL

Un tó mañana.

De dos bellas señoritas.

Son las hijas de los Delegados del Brasil y Uruguay a la Conferencia Sanitaria que hoy se clausura.

Se celebrará en el Cecil, el elegante hotel del Vedado, para un grupo selecto.

De invitación.

Enrique FONTANILLS.

Lámparas de Sobremesa

En todos los precios y de una variedad incomparable de estilos y tamaños, ofrecemos un surtido extenso de lámparas para sobremesa. Vea la calidad y compare nuestros precios.

"LA CASA QUINTANA"

"LA CASA DE LOS REGALOS"

Anuncios TRUJILLO MARIN

El Pacto...

Viene de la primera página

completamente la imposibilidad de llegar a una Alianza formal de esa naturaleza; pero en vista del interés común que existe, no puede ver por que no se llegaría a alguna inteligencia o alianza si no en el nombre, en la práctica, entre las tres Naciones en cuanto se refiera a los asuntos del extremo Oriente. Así se mantendría la paz en esas regiones... (esos puntos suspensivos, entiéndase Roosevelt) dice que eso sería difícil y hasta verdaderamente imposible para el Presidente de los Estados Unidos de América, que no puede celebrar ningún convenio de esa naturaleza por sí, sin consentimiento del Senado, pero esté seguro de que, sin ningún convenio, todo el pueblo de los Estados Unidos estaría tan conforme en que hubiese una política con Inglaterra y Japón para mantener la paz del Extremo Oriente, en cualquiera ocasión que se presentase, que se potados Unidos, como si hubiesen estados Unidos como si hubiesen estado ligados por ese Tratado.

Tercero. En cuanto a la cuestión de Corea, el Conde Katsura hizo observar, que siendo Corea la causa directa de la guerra del Jajón y Rusia, es un asunto de absoluta importancia para Japón que se llegue a una completa solución de la situación política de esa Península, como una lógica consecuencia de esa guerra. Si se hubiese abandonado a Corea, a sí misma, después de la guerra, de fijo hubiera vuelto a sus hábitos de hacer convenios o tratados con otras naciones, resucitando así las mismas complicaciones internacionales que existían antes de la guerra ruso-japonesa. En vista de esas circunstancias, Japón se siente constreñido a tomar alguna medida definitiva con el fin de evitar la posibilidad de que Corea vuelva a su situación anterior, y de tener que llegar a otra guerra extranjera.

...(estos puntos suspensivos quieren decir Roosevelt) conviene en lo justo de las observaciones del Conde Katsura, y hace notar, como una opinión personal, el establecimiento por fuerzas japonesas de una suzeranía sobre Corea con objeto de impedir que Corea celebre tratados con el extranjero, sin el consentimiento de Jajón, como lógico resultado de la guerra ruso-japonesa, contribuyendo así a la paz permanente del Oriente; el Conde Katsura espera que el Presidente Roosevelt coincida con su opinión en este punto, aunque el Conde no puede asegurarlo."

Desde el momento que M. Dennet anunció en el Instituto de Política de Williamstown, en Agosto último, ese pacto de Katsura y Roosevelt, se ha venido diciendo que ese documento no constituye "un pacto secreto", y que si era secreto se debía a que no fué comunicado al Ministro de los Estados Unidos en Tokío, Mister Riscom, ni a las oficinas del Ministerio de Estado de Washington, ni desde luego al Senado, conociéndolo sólo 4 o 6 personas amigas de Roosevelt, como el Senador Lodge, que acaba de fallecer, que conspiró también con Roosevelt para arrebatar a España las Islas Filipinas y Puerto Rico, en la forma que todos conocemos, desde 1896, dos años antes de la declaración de la guerra Hispano-Americana.

Con ese Documento a la vista, se pueden augurar dos cosas: 1a. que los Estados Unidos no darán nunca la independencia a las Islas Filipinas, a pesar de las promesas de Harrison, Gobernador allí en tiempo de Wilson, que no conocía, sin duda, ese "Convenio de Caballeros" roosevelliano"; 2o. que tampoco Corea saldrá nunca de la suzeranía de Japón, a pesar de que antes de ese "Convenio" Roosevelt había prometido a los coreanos que les ayudaría a recobrar su independencia. 3a. Que probablemente el que conversó y redactó con el Conde Katsura ese "Convenio de Caballeros" fué George Kenan, que era corresponsal de guerra e íntimo amigo de los prohombres del Japón, y de Roosevelt.

Escribió Kenan a Roosevelt que podían llegar los Estados Unidos a una alianza con Inglaterra y Japón, y Roosevelt le contestó el 6 de Mayo de 1905: "No me hable usted de alianzas que tienen que ir al Senado para su aprobación. Si usted hubiese seguido paso a paso las dificultades que yo he tenido en la aprobación de cosas sencillas como las relacionadas con Panamá y Santo Domingo, hubiese usted sabido que era absolutamente imposible tratar de aprobación de Alianzas."

Esa facilidad de violar la ley, prescindiendo del Senado, como se vé, era costumbre de Roosevelt, que se habituó a ello aconsejando a Mac Kinely que apresurase la decisión de la guerra con España para que ésta no pudiese dar la independencia a Cuba el 1o. de Agosto como lo había telegrafiado el Embajador Woodford a Mac Kinley, desde Madrid, que lo haría el Gobierno español; y que después reincidió, siendo Presidente, dejando, solazado, que Bruno Varilla fomentase la insurrección de Panamá y disculpándose el mismo Roosevelt de esa cooperación diciendo: "Yo no iba a rechazar a Panamá cuando me la traían en una bandeja de plata"

Prevéngase

contra las crudezas del fuerte frío que se aproxima.

Habilítese

con ropa de Invierno para ahuyentar catarros y gripes; quitarse de encima las molestias del frío y evitar las visitas del médico.

Vea

nuestro surtido en toda ropa de Invierno, con precios tan ventajosos que producen asombro.

Siempre Novedades ☐ — La Elegante — Precios Especiales ☐

MURALLA Y COMPOSTELA: Tel. A-3372

Salón de Belleza

Hoy, sábado

Apertura del

Salon de Belleza

Madame Pugan

Neptuno 36,

entre Amistad e Industria.

Teléfono M-8177.

Finlay...

Viene de la primera página

el "discípulo" no dictaminó el caso, el maestro no estaba absolutamente seguro de que fuese positiva de vómito negro.

Se arguye luego "que movimientos políticos alejaron a Delgado del país"... no me explico a la verdad porque se trata siempre de envolver a Delgado en el campo de la política cuando jamás militó en ella... Esto es de todo punto equivocado...

Delgado se alejó del país precisamente por darle vida, un tanto precaria entonces, al firmante de ésta carta, su defensor de hoy.

El doctor Delgado se trasladó además a España, porque fué llamado en aquellos momentos por su amigo el señor Antonio Díaz Blanco, de la misma manera que regresó a Cuba a requerimientos del propio doctor Finlay a desempeñar en Sanidad el puesto que para el se había reservado.

Y con las naturales consideraciones del caso, ya no quise oir mas. Me retiré del aparato profundamente abatido al comprobar que el doctor Tamayo había pasado por sobre parte de la vida científica de mi padre, como por sobre ascuas.

Y en aquella situación de congoja viendo el recuerdo de la amistad quebrado por la muerte, esperé durante toda una noche para publicar, como lo hago hoy, la impresión que en mí causó el discurso del doctor Tamayo.

Abelardo Delgado.

Habana, Noviembre 14 de 1924.

SOMBREROS

SEÑORA, ayer le hablábamos de los interesantes artículos que tenemos a su disposición en la Planta Alta y hoy deseamos hacer especial mención de la encantadora colección de Sombreros, Modelos Originales de París, que ocupan lugar prominente en dicha Planta Alta.

PARA LA MAÑANA. Tenemos preciosos Troteuses en fieltro, estilos Postillón y Beguein.

PARA LA TARDE. Grandes y elegantes Capolinas incrustadas con Cretonas y Mosaicos de Cabritilla y Terciopelo. También muy bonitos Sombreros Negros en Felpa, Raso y Terciopelo, adornados con Noumidies, Glicerine y Crosse.

PARA LA NOCHE. Modelos con toda la elegancia depurada que el traje de noche exige, como digno complemento en Lomes y Crosse, en Tul estilo Charlotte y en estilos Egipcios y Persas.

La colección es maravillosa y los precios desde $10.00 en adelante.

LA FRANCIA

OBISPO Y AGUACATE

LA CASA DE MODA ENTRE LA GENTE BIEN.

EXPORTACION DE AZUCAR

TONELADAS 2240 LBS.

ZAFRA 1923-1924. SEMANA NOVIEMBRE 8 DE 1924 Y COMPARACION CON 1922-23 Y 1921-22

	Semana	1923-24 Total hasta la fecha	1922-23 Total en igual fecha 1923	1921-22 Total en igual fecha 1922
Puertos al N. de Hateras.	14.926	2.231.145	2.218.203	2.236.712
Nueva Orleans.	—	540.423	414.581	458.547
Galveston, Texas City and Houston	1.429	144.174	95.089	83.975
Savannah.	3.571	131.379	156.455	114.938
Puntos Interiores, E. U.	143	24.730	17.934	5.684
Canadá	—	67.664	66.064	126.926
Reino Unido.	—	498.589	350.412	464.964
Francia.	—	54.829	40.972	112.294
España e Islas Canarias.	—	911	136	4.258
Otros países de Europa	—	62.625	37.997	82.350
México, las Antillas y Sur América	—	1.108	4.060	2.036
Japón y China	—	12.541	—	68.462
Australia	—	—	—	—
Egipto, etc	—	—	—	—
	20.069	3.770.118	3.401.843	3.751.153

H. A. HIMELY.

FUNERARIA DE PRIMERA CLASE

ALFREDO FERNANDEZ

SAN MIGUEL. 63. TELEFONO A-4348.

E. P. D.

EL SEÑOR

RAMON PENABAD Y FERNANDEZ

HA FALLECIDO

Después de recibir los Santos Sacramentos

Y dispuesto su entierro para mañana día 16, a las ocho de la mañana los que suscriben, sus hermanos y demás familiares, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y acompañen el cadáver desde la casa mortuoria, la Quinta La Benéfica, hasta el Cementerio de Colón, favor que agradecerán eternamente.

Habana, 15 de noviembre de 1924.

Generosa Penabad Fernández (ausente); Domingo Penabad Fernández; Vicente Penabad Fernández (ausente); Francisco Penabad Fernández; Faustino Campos Penabad; José María Campos Penabad; Robustiano Campos Penabad; Ramón Campos Bellos (ausente); Clara Rodríguez (ausente); Julia Campos Penabad (ausente); Rosario Campos Penabad (ausente); Porfirio Campos Penabad (ausente).

4211 1t-15 y 1d-16 Nov.

AUTOS PARA ENTIERROS

Máquinas de lujo para 7 pasajeros con chauffeur uniformado y chapa particular.
$4.00 por la mañana $5.00 por la tarde.
Auto cerrado para duelo $8.00.

M-7777

Marie Antoine

Paseo de Martí 68-(Prado)

Modes de Paris

Señora:

Hoy, sábado, por la tarde, tendrá lugar por fin mi Exhibición de Modelos Auténticos de París, de Vestidos y Sombreros, continuando todo el día del domingo.

Me permito repetir que en esta Exhibición hallará usted lo más bonito que ha venido a la Habana en esta temporada en Vestidos y Sombreros.

A pesar de que todos mis Modelos son Creaciones, los precios son muy discretos, como usted misma podrá comprobar.

C10,167. 2t-14.

No mas trajes de verano, vístase con la estación.

Surtido fantastico en soberbias telas inglesas, de lana pura, acabadas de llegar.

Pintas originales, corte irreprochable, calidad superior.

El Modelo

OBISPO Y AGUACATE

MATANCERAS

LA VIUDA DE TOLON

Doña Pepilla Casado.

Se rindió a los años, se extinguió su vida a la adversidad y a los dolores, sin que su alma flaqueara un sólo instante.

Falleció la centenaria ayer.

Días después, no llegan a quince, de haber visto morir a la hija de su adoración, entregó su alma al Creador, la anciana venerable que erguida a todos los embates, a todos los sinsabores y a todas las vicisitudes, vivió ciento un años.

Caso único actualmente en Matanzas.

Del que hablé largamente en el pasado Febrero, al cumplir el siglo de vida la señora doña Pepilla Casado, viuda de Tolón.

Tronco de una respetable y distinguida familia yumurina, logró ver en torno suyo las ramas de cinco generaciones.. Tenía tatarranietos la finada.

Y conservó hasta meses antes de morir el goce de todos sus sentidos.

Pulcra, delicada y fina, vestida siempre con sus telas de hilo y tocada del clásico chal de seda de la que fue su época de gloria, recuerda el cronista a la señora viuda de Tolón en aquella casa de la calle de Antonio Maceo, donde parece haberse cebado el destino de manera cruelísima.

Presentes están en mi mente sus frases, sus respuestas a la especie de interwieu que con ella celebró al cumplir sus cien años. Con claridad precisa, con dominio perfecto del recuerdo, oí de los labios de la anciana centenaria interesantes relatos del pasado, historias románticas de la Matanceras de ayer, recuerdos de épocas lejanas de las volantas, los mariñaques y los esclavos.

Y todo ello lo decía la anciana con la sonrisa en los labios, con la cita de nombres y de fechas como si hubiesen ocurrido ayer.

Con esa sonrisa ha muerto.

Característica de su vida, que se reflejaba en su rostro como el espejo del alma.

A las tres de hoy han sido llevados sus restos a la Necrópolis.

El panteón de los Andoux, que se abrió no hace quince días aun para que reposara en él doña Elvira Tolón, corrió nuevamente su losa hoy para recibir como sagrado depósito el cuerpo fuerte todavía que vivió cien años en el mundo.

Duerma en paz la augusta dama.

Y sean para sus familiares, desolados en estos momentos por el doble pesar que el doble duelo por que pasan, los embarga, mi condolencia sentidísima.

CONVENCION ROTARIA

En Cárdenas.

Comienzan hoy las fiestas del programa de esa convención del rotarismo cubano que tiene por marco la bella ciudad de don Carlos de la Rosa.

Tengo a la vista el programa.

Me lo envía, amable siempre, consecuente en todas las ocasiones Enrique I. Cruel, el antiguo y queridísimo compañero.

Se abrirá la convención a las nueve de la mañana con la inscripción de los Delegados.

Marcharán después esos delegados en viaje a Varadero donde les ofrece un almuerzo el Club Náutico de la incomparable Playa azul.

Será allí mismo en el edificio del Náutico la sesión diurna, retornando a Cárdenas por la tarde para asistir al banquete que se celebra en el Hotel Europa y al baile que después ofrece el Liceo cardenense.

El día diez y seis ofrecerán a la memoria de Estrada Palma, al pié de su estatua, coronas y flores los delegados a la Convención, así como al Mausoleo de los Mártires.

A las once y treinta habrá un almuerzo rotario.

Y después visitarán los delegados el poblado de San Miguel, el Vichy cubano.

En aquel feudo de don Manuel Abril es esperan distintas comisiones para darles la bienvenida.

Con una "comida sección" a las ocho y treinta del día 16, quedará cerrada la convención.

Son numerosas las representaciones que de todos los lugares de la Isla se encuentran hoy en Cárdenas.

Todos los Clubs han mandado sus delegados.

FELICITACIONES

Las adelantaré para mañana.

A los Cristóbal, a los Edmundos y a los Fidencios, que celebran su fiesta onomástica el domingo.

Comenzaré saludando al Magistrado de esta Audiencia doctor Cristóbal Moré y Marruz. Funcionario íntegro, recto y muy inteligente, su nombre honra la magistratura cubana.

Está de días también Cristóbal Araña, que ya restablecido del molesto ataque grippal que lo aquejó, tuve el gusto de saludarlo ayer.

Dos Edmundos a quienes felicitar.

Edmundo Luque y del Aguila y Edmundo Doval, mi amigo muy estimado y vecino en el faborg de Bellamar.

Una última felicitación escribiré para el doctor Fidencio Sánchez y su hijo Fidencito Sánchez Escoto que pasarán el día rodeados de halagos y congratulaciones.

EL BANDOLERO

La film impresa en Matanzas.

Acaba de exhibirse en uno de los teatros principales de New York, el Cameo, de Broadway, con éxito poco satisfactorio.

La exhibición anunciada sólo por una semana ha tenido por parte del blo americano la más fría acojida.

El Daily News, llegado a mis manos ayer, dá cuenta en un artículo del fracaso de esa película a la que Tom Terries pensó sacar millones.

En su artículo el Daily News enaltece los bellos paisajes de Cuba y España que han servido de marco a la film, pero trata con demasiado dureza a Renée Adoree, a Pedro de Córdoba y a Manuel Granados, encontrándolos incapacitados para el desempeño de los papeles que se les encomendó.

Hace constar el Dauly News en su artículo que para la impresión de esta film, se gastaron pilas y más pilas de oro, sin resultado práctico para la Goldwyn Company, que filmó el Bandolero.

Como gran parte de las escenas de esa película fueron filmadas en Matanzas, y nuestro público estuvo pendiente de su desarrollo por espacio de algunas semanas, he creído interesante hacerme eco de su estreno.

¿Vendrá a Cuba "El Bandolero"?

Lo desearíamos para juzgar si al mal gusto de nuestros vecinos del Norte es que se debe ese fracaso de la famosa film.

ENGAGEMENTS

Dos hoy en la Crónica.

El primero con protagonistas tan gentiles como Santiaga Esquerré, la linda y muy graciosa señorita que ha sido pedida en matrimonio por el estimado joven Amable Rubio.

Ante los padres de la "fiancée" encantadora formuló la petición el rendido galán.

El otro compromiso amoroso enlaza los nombres de la simpática, culta y elegante "demoiselle" Alicia Santoyo y el apreciable joven Ramón Xirado.

A las muchas felicitaciones recibidas por esos enamorados, unánse estas líneas del cronista, muy afectuosas y sinceras.

EL CASINO ESPAÑOL

Su nuevo Palacete.

Parece ya una realidad la idea desde hace tanto tiempo acariciada de reformas en aquella casa de la Colonia hispana.

Se celebró anoche una junta.

Para conocer de planos y proyectos por los que han de regirse esas nuevas obras del edificio.

Dos los planos presentados.

Uno por el señor Junco del Pandal y otro por el señor Francisco Ducassi.

He admirado los dos y he podido apreciar en todos sus detalles las mejoras. las comodidas y las condiciones de embellecimientos de que se dota a aquella casa.

El señor Ducassi sobre todo es algo que se ajusta a las necesidades más grandes de que hoy adolece aquella casa y auna a las condiciones de confort y comodidad, una elegancia y una discreción grandísima.

El buen gusto que todos reconocen en Matanzas al señor Ducassi se ha puesta a prueba una vez más.

En el detalle más mínimo, en el más insignificante, se admira con el conocimiento de sus viajes y su estancia en el extranjero, la identificación con las necesidades de una casa, que como aquella está destinada al solaz y al esparcimiento de toda una sociedad.

El viernes volverá a reunirse la Directiva del Casino para conocer en su totalidad de la memoria y presupuesto de esas obras, en las que tiene gran empeño el entusiasta Presidente de aquel Centro, señor Bonifacio Méndez, que tan valientemente acomete esa obra.

El recuerdo más grato, el más preciado por sus socios todos.

Leopoldos y Leopoldinas.

Están hoy de días y pláceme saludar en primer término a una dama que goza en esta sociedad de los más altos prestigios.

Me refiero a la señora del doctor Font Cuesta, a la señora Leopoldina Tió, que se verá rodeada hoy, en el santo hogar que ella preside con sus virtudes, del cariño de los hijos y los nietos que la adoran.

Felicitaré también en esta nota a la señorita Leopoldina Moreno.

Y a los señores Leopoldo Pollo y Leopoldo Hernández.

Tengan todos un día lleno de dichas.

Edmundo Doval.

Acaba de entrar a formar parte del cuerpo de Empleados de la Compañía de Servicios Públicos, el estimado, muy correcto y muy inteligente joven.

Una adquisición valiosa que hacen los nuevos propietarios de esa Empresa.

Enhorabuena.

La última nota.

Para agradecer a nombre de las señoras que forman el Comité de Colecta en favor de los niños pobres de la Catedral, el envío de varios comerciantes de esta ciudad.

El señor Ricardo Silveira, el señor Antonio Menéndez Pendes, el Goñi, el señor Juan Hernández, el señor Lorenzo Haza, el señor Abete y el señor Alberto Boada que han enviado leche condensada, chocolate, dulce de guayaba, galletas, etc., etc.

Dios premie esa bondad.

Manolo JARQUIN.

¡Algo Más!

Después de sus comidas Vd. desea algo más — un poco de algo dulce, con un cambio de sabor. ¡WRIGLEY'S es el algo más, y aun más que eso! Es una gran ayuda a su buena salud, según dicen las autoridades médicas.

Lo que sigue, es tomado de un reciente libro acerca de la salud:

"Muchos médicos recomiendan la masticación de gomas de mascar . . . . para una mejor y mas completa transformación de las féculas producidas por los alimentos vegetales, en dextrina."

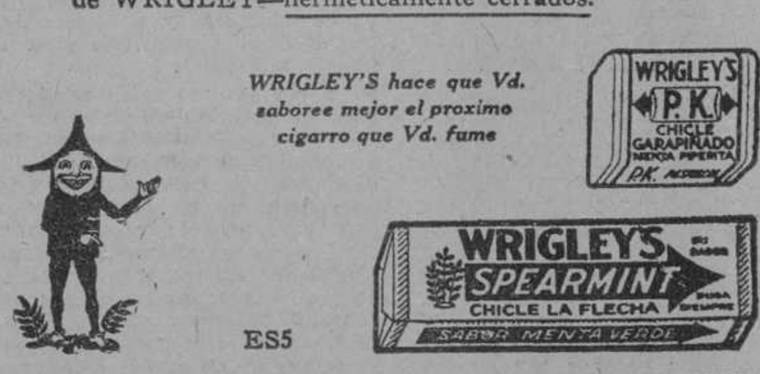
WRIGLEY'S

después de cada comida

— significa que su digestión es ayudada, al mismo tiempo que su deleite es debidamente cumplimentado. Dientes y digestión, ambos obtienen benéficos resultados.

Su selección de varios sabores, todos de la calidad de WRIGLEY—herméticamente cerrados.

WRIGLEY'S hace que Vd. saboree mejor el proximo cigarro que Vd. fume



ES5

CRONICAS BAYAMESAS

SENTIDA OMISION

POR HERCASIDO

En mi última crónica enviada al DIARIO el día 5 del corriente en la cual me refería a las elecciones llevadas a efecto el día primero también del que cursa, al consignar un aplauso al Capitán del Ejército, señor Pedro Pérez González, Supervisor de esta ciudad, quien viene desempeñando las funciones a él encomendadas con beneplácito de todo el pueblo, así como también al primer Teniente, señor Joaquín Marrero, que goza de altos prestigios, al aplaudir repito, la imparcialidad y cumplimiento de ambos militares, hube de incurrir en una sensible omisión, la que suplico me sea dispensada por las personas a quienes he de referirme, ya que pasar por alto los méritos obtenidos pos estos caballeros en sus puestos, sería negar la luz en pleno día.

Trátase del Dr. Angel González Cárdenas, el muy recto Juez Correccional de esta, a la vez que presidente de la Junta Electoral, así como del muy culto señor Joaquín L. Vélez, Secretario de la misma.

Como me sería harto difícil y dentro de la más extricta verdad poner las cosas en su punto y sin salir de su centro, no herir susceptibilidades reconociendo los méritos de las personas que me ocupan, leyendo el periódico local "El Derecho", que es el que me surgiere la idea de subsanar mi olvido, hállome con su editorial dedicado como justa recompensa a los señores González Cárdenas y L. Vélez, el cual transcribo literalmente constituyendo para mi un placer la difusión por medio del DIARIO, ya que son prendas que adornan a los señores citados.

De todas las dependencias del Estado que han rendido una labor brillante con motivo del pasado proceso político en que surgiera de las urnas, triunfante y poderoso como en sus mejores tiempos, el Partido Liberal, justo es reconocer en primera línea la prestada por nuestra Junta Municipal Electoral, tanto por las disposiciones acertadísimas de su Presidente, el recto Juez Dr. Angel González Cárdenas, fundidas todas en lo más diáfano de la Ley, en lo más diáfano de la equidad, como por la imparcilidad gallardamente demostrada, plenamente rendida, de franca protección para los distintos intereses políticos que allí se nutrían, para las diversas aspiraciones que se agitaban en su alrededor con inusitada vehemencia en enorme y rudo pugilato de fortaleza y dominio para la conquista definitiva del éxito, del señor Joaquín L. Vélez, Secretario de la misma, quien ha tenido oportunidad asequible pocas veces para tales fines de evidenciar palmariamente sus cualidades de hombre que sabe flotar en todo momento por encima de las miserias humanas y salir indemne del ataque taimado de la sospecha dirigida arteramente por la inquina y aconsejado por la pasión abstrusa y dominante.

De esa labor rendida, apreciable en la facilidad del proceso electivo, desarrollado dentro de los límites de una normalidad extricta, de un orden perfecto, testigo ha sido el pueblo que lo ha presenciado y más que este por la relación directa que le ligaba por la participación que tomaron, los interesados diversos que lograron satisfacer sus derechos sin cortapisas ni cortedades y si en la justa y exacta concesión otorgada por la ley. Cuanto de contrario se diga a este respecto, cuanto no se levante a reconocer esa labor de nuestra Junta Municipal Electoral, tanto por parte de uno como de otro Partido, es faltar a la verdad, es caer a sabiendas en brazos de la injusticia y de la calumnia.

Por nuestra parte, por lo que nosotros toca a fuer de periodistas honrados, no tan solo proclamamos, como lo hacemos, esa labor sino que hacemos llegar hasta el recto Juez señor González Cárdenas y hasta su Secretario el señor Vélez, nuestra felicitación más efusiva por sus procederes de extricta imparcialidad y de extricta justicia en el cumplimiento de los múltiples deberes a ellos encomendados.

SIGNIFICADA VENTAJA

Adquiriendo nuestros artículos nuestra clientela ha considerado la doble ventaja que se reporta con su poco costo y su buena calidad garantizada.

Joyas finas, relojes de todas clases, artículos de plata para regalos y muebles.

Bahamonde y Cía.

OBRAPIA 103-5, ESQUINA A PLACIDO.

Agua de Colonia PREPARADA: con las ESENCIAS : del Dr. JOHNSON : más finas

EXQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PAÑUELO

De venta: DROGUERIA JOHNSON, PI MARGALL, Obispo, 36, esquina a Aguiar

Pintura TRUE

100 por 100 pura, inmejorable

Pinturas y Barnices de Alta Calidad

TRUE-TAGG PAINT COMPANY MEMPHIS, TENN. U. S. A.

Representante: J. García Rivero, San Ignacio 25, Teléfono A-4200. Habana.

DE ABREUS

Noviembre 12.

CONCURSO DE MATERNIDAD

Hace poco se celebró en la casa Ayuntamiento, el Concurso de Maternidad donde reinó una gran alegría y entusiasmo por parte de todos los que allí tomaron parte.

He aquí los nombres de las madrinas de los niños premiados.

Señora Gemma Quevedo de Fernández, madrina del niño Elpidio Rodríguez Matamoros; señora Guillermina Puig de Ruiz, madrina de la niña Caridad Avilés; señorita Adelaida Riquelme, madrina de Erine López Ricardo; señorita Corcina Puig Cueto, madrina del niño Victorio Portillo; señorita María J. Pérez, madrina de René de Jesús Rodríguez, señora Luz López madrina del niño Ondino Andino; y la señorita Ofelia Pérez Stolongo, madrina de la niña Noelia Molina Lemus.

Estas madrinas obsequiaron a sus apadrinados con varias ropas de vestir y otros objetos de valor.

También fueron madrinas de los niños Arnoldo Salt, Luis Andino y López Terry, las señoras Julia Baldellot, Enriqueta Zitto y la señorita Eulalia Capdevila, respectivamente.

Estas madrinas como las anteriores obsequiaron a sus ahijados espléndidamente con ropas y otros objetos.

Comerciantes y vecinos de Abreus contribuyeron con metálico, los cuales entregaron a la Dirección del Concurso y no publicamos sus nombres como fuese nuestro deseo por que resultaría demasiado largo esto escrito.

El día del reparto de los premios a los niños en la casa Ayuntamiento, pudimos ver allí a las señoritas siguientes:

Doralina López, Ana Jorge Junquera, María Josefa Torres, Ana Feliú, Belén, Blanca, Arcenia y Dora de León, Dulce María Carmenate, Dolores Rodríguez, Arcenia Andino, Delia Pérez, Antonia Capdevila, Natividad Cuéllar, Adela Pichs, Fefa Salas, Amelita Pita, Obdulia Alvarez e Isabel Mier Alonso.

Señoras:

Clara Luz del Castillo de Hernández y Bibí Vega de Masot.

No terminaremos estas líneas sin antes hacer constar que la señorita Carmen Fernández Rodríguez, donó un equipo completo a un niño o niña que en estos momentos no recuerdo su nombre.

Nuestro amigo el doctor Melchor González Acosta, jefe local de Sanidad y presidente del Concurso de Maternidad en Abreus, merece nuestro aplauso y se lo tributamos muy sinceramente por su actividad y constancia en esta materia.

También al secretario del Concurso señor José Manuel Ruiz Gallart y al doctor Orlando García Quevedo.

Y para terminar las gracias muy sinceras a nuestra amiguita María Josefa Feliú, inteligente profesora de Instrucción pública, por la nota tan extensa que nos facilitó para esta información.

Un Concurso que ha tenido toda la simpatía del pueblo de Abreus.

Serafín CUETO LEIVA
Corresponsal.

DE BANES

Niviembre 11.

Peligro de huelga

Acaba de celebrarse un mitin al aire libre, abogando por la jornada de ocho horas en vez de las diez que vienen rindiendo, los obreros del central "Boston" y de las dependencias que aquí tiene instaladas la poderosa United Fruit Company.

Se trata sin duda de promover un movimiento de solidaridad en apoyo de las peticiones que demandan hoy obreros de otros centrales, además de recabar, bajo aquel pretexto, las mejoras que particularmente interesan a los obreros de aquí.

El mitin fué promovido por leaders de los centrales en huelga, venidos aquí seguros del apoyo de nuestras comunidades obreras, que no les han regateado. Se trata, también, de inmiscuir al elemento haitiano y jamaiquino, cuyos brazos se ocupan únicamente en el entretenimiento de los campos y cortes de caña.

Como contraste digno de mención, es de mencionar que, al mismo tiempo que los obreros celebraban un mitin, la colonia americana obsequiaba en su Club al Administrador General, que aquí tiene la Compañía, Mr. Harold Harty, en un gran baile, con motivo de embarcarse en estos días para los Estados Unidos.

Post elecciones

Datos sacados de esta finada contienda electoral.

Inscripción total de electores de todo el término . . .	3778
Votaron:	
Liberales	1404
Conservadores	148
Total	1552
Conservadores	1377
Mayoría liberal	175
Dejaron de votar	849

Candidatos a Representantes con más votos:

Liberales:	
Carlos de la Torre	1737
Anselmo Allegro	1067
Francisco Soto	1355
Conservadores:	
Ramón Ruiz	1262
Adolfo Suárez	1247
Popular:	
Eduardo Planas	609
Nacionalista:	
Eduardo Abril	348

Se da como seguro el tiunfo de nuestro actual Alcalde, señor Carlos de la Torre.

Obito

La hermosa niña Ozaida, hija de mis buenos amigos Pío Varona y Belita Mondéjar, acaba de volar al cielo, sumiendo en el mayor de los desconsuelos a sus amantísimos papás.

Resignación.

CUENTOS EXTRANJEROS

EL ABRIGO DE ASTRAKAN

—Pronto heredarás mi abrigo de astrakán.

La señora Saincty repetía esta magnífica promesa cada vez que se sentaba en su gran butacón, moviendo lentamente la cabeza y mirando al cielo con sus ojos de un azul claro. Alicia, la parienta pobre, se apresuraba a arreglar las almohadas de la septuagenaria, replicando:

—¡Quiere usted callarse! Aún durará mucho este abrigo...; estoy segura de que no ha de llevar usted otro para hacer las visitas de Año Nuevo.

La vieja señora se obstinaba en repetir:—¡Pronto heredarás mi abrigo de astrakán! Una prenda que costó 700 francos y que hoy valdrá mucho más... Creo que no tendrás que esperarlo mucho tiempo; mis piernas están cada vez peor; hoy siento en el pecho unas punzadas...

Alicia, para tranquilizarla, la abrazaba cariñosa. Hacía muchos años que la futura heredera cuidaba con desinterés y delicadeza a su vieja tía.

A los diecisiete años quedó huérfana y fué recogida por la señor Saincty. La tía le abrió desde el primer momento las puertas de su casa.

Alicia era entonces una muchacha torpe y robusta. Sus cabellos, de un rubio mate, encuadraban su rostro, inocente y vulgar. Empezó por ayudar a la criada en los quehaceres de la casa; pero ésta no tardó en ser despedida con un pretexto fútil, y Alicia la reemplazó "mientras se encontraba otra". Pero era tan difícil descubrir la perla que la señora Saincty quería tener a su servicio, que insensiblemente, casi sin darse cuenta, Alicia se fué encargando de todo, con tan buen acierto que la parienta rica exclamaba de vez en cuando: "Así estamos mucho más tranquilas".

La buena protectora hubiese protestado seguramente si alguien la inculpara por tener convertida a su sobrina en sirvienta. No era verdad; Alicia comía en la misma mesa que ella, no cobraba nada y salía a la calle con guantes. ¿Cómo iba a ser una criada?

Por el contrario, Alicia mostraba frecuentemente su gratitud a su buena tía, y ésta había ya preparado, para cuando compareciera ante el Todopoderoso (que deseaba fuese lo más tarde posible), un discurso exponiendo los méritos que tenía para ir al Paraíso: "Señor, recogí a una pobre huérfana, vivió bajo mi mismo techo compartí con ella el pan que yo tenía... y no fuí a ningún lado sin que viniera conmigo".

Era verdad. En verano hacían media por las tardes en el jardín o iban a ver, después del rosario, a sus amigas las de Leloutre, dos hermanas que usaban vestidos iguales y bajaban a la vez la vista para criticar del prójimo. En invierno, sentadas junto al balcón, murmuraban de los transeúntes.

La juventud de Alicia se iba extinguiendo día por día, acosada por ese invencible enemigo que se llama aburrimiento. Y en las tardes de mayo, cuando el ambiente se embalsamaba con el olor de las flores y el aroma de los campos, Alicia se acodaba en la ventana contemplando el horizonte lejano y soñando con trajes bonitos, con cintas de seda, con amores que nunca saboreó, con el galán apasionado..., y pensaba, pensaba y era feliz. Pero como si adivinase el peligro, aparecía la tía Marta, vestida de negro, y cerraba la ventana. Después la amonestaba con frases de filosofía casera para alejar aquellas gratas visiones que ponían en peligro la tranquilidad y la economía del hogar. La señora Saincty vigilaba a la huérfana, porque la quería y porque deseaba evitar a toda costa que algún galán, fingiéndose enamorado, se mofase de ella.

Y los años pasaban lentamente... La primavera de Alicia tocaba a su fin; la niña ingenua se iba convirtiendo en un solterona, siempre resignada a sus ingratos trabajos.

Cuando su protectora quedó paralítica, Alicia tuvo que cuidarla, y se abandonar sus otras ocupaciones, hubo de desempeñar también la de enfermera. Con harta frecuencia la tía, más que para distraerse para adquirir el convencimiento de que no le habían robado nada, obligaba a su sobrina a abrir sus armarios y sus cajas. Entonces salían a relucir las viejas galas de la señora Saincty. Con sus manos escuálidas las tocaba ella una por una y parecía recrearse en el recuerdo de los tiempos en que las usara. El abrigo de astrakán era el único que permanecía en su envoltura de papel de seda, dentro de una caja de cartón que despedía un olor insoportable a naftalina. La señora Saincty contemplaba esa caja con cariño y exclamaba pausadamente:

—Ese será para ti.

Alicia, agradecida, bajaba la cabeza. A veces pensaba gozosa en la hora en que cubierta con aquellas pieles, se pasearía por la ciudad haciendo exclamar a las gentes: "¡Mira, esa es Alicia!... ¡Qué elegante va!..." Con ingenua alegría pensaba de antemano en los momentos felices que aún le reservaba el Destino. Privada siempre de toda clase de presunción, eso sería una especie de desquite. Al fin podría deslumbrar a las demás mujeres con su vestido de astrakán.

A pesar de los cuidados de Alicia, la señora Saincty empeoró. Vivió aún, con grandes sufrimientos todo el invierno, pero a la entrada de la buena estación falleció. Era una mañana del mes de junio cuando las campanas anunciaron al mundo indiferente, a las flores de los campos, a las enredaderas que trepaban por los muros, que la buena señora había dejado de existir.

Cuando Alicia regresó del cementerio se sentó, afligida en una butaca. Estaba sola en la casa, y por primera vez se preguntó: "¿Qué voy a hacer?" Nadie, ni ella misma, había pensado en su porvenir. Tenía sólo unos cuantos centenare sde francos que le había dejado la tía. Eran muchos herederos, y además destinó casi la mitad para obras de caridad. Con aquello no tenía para vivir. ¿Qué hacer? ¿Colocarse de criada en cualquier casa? ¡Qué tristeza!... Gracias a que le había dejado algunos vestidos y no iba a serle difícil colocarse de señorita de compañía.

Alicia no se quejaba a nadie; estaba resignada con su suerte. Pero un día recibió un aviso para que abandonase la casa, pues el heredero a quien le correspondió la había vendido.

En seguida tuvo que preparar sus baúles. Fué empaquetando todos los vestidos de la caritativa señora, y al llegar al abrigo de astrakán lo dejó fuera para presentarse más elegante.

Después, cuando ya iba a marcharse, fué a buscarlo; desdobló el papel que lo envolvía, y al verlo quedó aterrada. Comido por los gusanos, deshilachado y apenas sin pelo, parecía la piel de un animal enfermo. Alicia lo tocaba, entristecida, mientras que el pelo rizoso se desprendía entre sus dedos.

Alicia lloró la injusticia de su suerte. La decepción hubo de valerle una tardía lección que la hizo pensar en cosas que antes rechazara. La idea de sus años perdidos al lado de la vieja la atormentaba.

—¡Cuando llegué a esta casa... era joven... casi una niña!...

Nada puede ya hacer que vuelvan los días pasados. El espejo, implacable, reproducía la imagen de una mujer vestida de negro, tan semejante a la difunta, que parecía su hermana. De vivir siempre a su lado había adquirido su mismo andar fatigoso, sus mismos gestos, su misma voz... Esa era toda la herencia.

Y aquella piel deshilachada, ¿no tenía cierto parecido con su juventud, encerrada como ella en una caja, con su triste juventud destruída, consumida inútilmente?

Huguette GARNIER.

MOVIMIENTO DE CABOTAJE

Manifiesto de cabotaje del vapor Antolín del Collado, capitán Alemany, entrado procedente de Santa Lucía y escalas y consignado a la Empresa Naviera de Cuba.

DE SANTA LUCIA
The West India, 46 envases.
H. Astorqui 1 caja turrón.
L. Zakahasho, 2 baúles y cestos ropas.
Torres Gener Co. 1 caja cigarros.
Co. C. Díaz, 1 id. id.
M. Llera, 5 bultos muebles y ropa.
S. Ramos 2 cajas efectos.
Int. Gral. lec. 1 id. id.
M. Matahambre 9 bultos vacíos.
J. S. Martín 2 cajas películas.

DE ARROYOS
J. Glez. 25 bultos muebles y varios.
W. India 24 barriles vacíos.

DE LA FE
Toraño y Ca. 269 tercios tabaco.
Glez. y Ca. 146 id. id.
Torres, Gener Co. 35 id. id.
M. G. Pulido 1 rollo cable.
Rodríguez Hno. 2 id. jarcias.
Valea y Ca. 3 sacos ajonjolí.
Hormaza y Ca. 1|4 pipote envases.
W. India 26 barriles no envases.

DE DIMAS
S. A. González, 200 tercios de tabaco.
H de la Torre 125 id. id.
Muñiz Hno. 87 id. id.
C. Land Co. 164 id. id.
Deben Hno. 17 id. id.
R. Granda 100 cochinos grandes y 140 id. chicos.
J. T. Gastón 2 cajas aves.
A. Deben 1 huacal madera.
M. A. Terradas 1 caja aves.
A. Industrial 1 caja dulces.
Santamaría y Ca. 1 bulto envases.

DE RIO DEL MEDIO
A. Rodríguez, 1 caja frutas.
J. P. Fdez. 1 caja 2 lechones.
M. Diego, 25 cochinos chicos y 2 id. grandes.

DE MALAS AGUAS
S. A. Glez. 157 tercios tabaco.
Egusquiza Hno. 71 id. id.
J. Cuenco 1 caja ropa.
A. Glez. 123 tercios tabaco.
Suárez Hno. 47 id. id.
C. Muñiz, 2 cajas aves y lechón y 1 saco viandas.
P. Inclán, 4 caás bacalao y 4 sacos arroz.
H. Astorqui 2 sacos arroz.
A. Hdez. 1 lechón.
O. Olivera, 3 pipotes envases.
The West India 11 barriles no vacíos.

DE BINRACOS
A. Glez. 35 tercios tabaco.
B. Díaz, 35 id. id.
M. Cruz, 30 carneros y 8 cochinos.

DE RIO BLANCO.
Muñiz Hno. 102 tercios de tabaco
L. Miguel 122 id. id.
S. A. Glez. 109 id. id.
F. Palacio 14 id. id.
T. Rodríguez 39 id. id.
G. Lobo 2 medios sacos frijoles.
F. García y Ca. 1 caja efectos.
G. Sánchez, 1 caja y 1 paquete aves y efectos.
A. Valdés y Ca. 1 caja tejidos.
P. Linares 1 id. id.
C. Vila 1 caja aves.
A. Concepción 1 bombo.
The West India 8 envases.
Hormaza y Ca. 1 id. id.

DE BAHIA HONDA
Orden, 9 carneros.

SITUACION DE LOS VAPORES DE CABOTAJE

Vapor Antolín del Collado. Llegó hoy de Vuelta Abajo. Descargando en el primer espigón de Paula.

Puerto Tarafa. Cargando para Puerto Tarafa y destinos combinados. Saldrá mañana.

Caibarién. Sin operaciones.

Bolivia. Cargando para Baracoa, Guantánamo, Boquerón y Santiago de Cuba.

Gibara. Descargando en Puerto Tarafa en viaje de retorno. Se espera el domingo a lunes.

Julián Alonso. Cargando para la costa norte. Saldrá el sábado.

Baracoa. Llegó hoy a las 6 a. m. a Santiago de Cuba.

La Fe. Saldrá hoy de Caibarién para Cárdenas. Se espera mañana por la tarde.

Las Villas. En Cienfuegos viaje de ida.

Cienfuegos. Llegará hoy a Cienfuegos en viaje de retorno.

Manzanillo. Cargando para la Costa Sur. Saldrá mañana.

Santiago de Cuba. En Puerto Tarafa, viaje de ida.

Guantánamo. Llegó hoy a las 6 a. m. a Santiago de Cuba.

Habana. En Puerto Plata, viaje de retorno. Se espera el día 19.

Eusebio Coterillo. En reparación.

Cayo Mambí. En Santa Cruz del Sur, viaje de ida.

Cayo Cristo. Sin operaciones.

Rápido. Cargando para Nuevitas, Manatí y Puerto Padre (Chaparra).

RETO

Retamos por este medio a todos los clubs infantiles que deseen medir sus fuerzas con nosotros, de aceptar el reto, diríjanse a Carlos Tarafa, calle 5a. número 101, teléfono F-5576, Vedado.

El line up es el siguiente:

Ballester, catcher.
José Rafael, pitcher.
Pedro, primera base.
Fernando, segunda base.
H. Pi, tercera base.
Mario, short stop.
Herrera, lf.
A. Pi, cf.
Nodarse, rf.

MERCADO DE ALGODON

Al cerrar ayer el mercado de New York, se cotizó el algodón como sigue:

Diciembre	24.56
Enero (1925)	24.75
Marzo (1925)	25.05
Mayo (1925)	25.35
Julio (1925)	25.08

CORRESPONDENCIAS E INFORMACIONES GENERALES DE ESPAÑA

CRONICA DE SEVILLA

LA SOLEMNE INAUGURACION DEL CURSO

¡Siempre juventud!

El problema de los acuartelamientos

El primer suceso cronicable con que se inaugura la estación otoñal, es la apertura del curso escolar. Aunque temidas a menos estas solemnidades, un tanto protocolesca y vacuas, sin vibración y sin alma, todavía congregan por los Paranifos y Claustros de las Universidades españolas, durante la hora y media de la sesión, un público de curiosos y amateurs, ávidos de esta mise en scene de los grandes centros docentes.

Bastan unas horas para cambiar la decoración. Las aulas desiertas y polvorosas abren sus puertas para recibir el tropel estudiantil. Los amplios patios, después de tres meses de silencio, trepidan con el bullebulle del gentío, muchachería alegre en su mayor parte, que se alinea para contemplar la doble fila de doctores y catedráticos, ceremoniosos, avanzando hacia el imponente Paraninfo.

Mucetas rojas, blancas, azules, amarillas... Son las Facultades que pasan; los severos catedráticos; el mandamiento de las borlas académicas; los licenciados; los graves padres de la Ciencia que desde mañana levantarán su Férula para la noble emisión de enseñar. Es el Derecho, la Filosofía y Letras, las Ciencias, la Farmacia, hermanados este solo día del año en la solemne procesión inaugural.

El discurso de apertura del curso de 1924-1925 le ha correspondido al catedrático de la Escuela de Medicina y Académico, Don Pedro Martínez de Torres, versando el tema sobre la Importancia de la Teoría en la Medicina."

También en el Seminario Conciliar, bajo la presidencia del arzobispo L. Ilundain, se celebró el acto de apertura de curso, leyendo el discurso el Catedrático y Canónigo Don Antonio Mañez Ferrer. Disertó sobre el hispano americanismo.

Henos, pues, en plena dinámica escolar; lejos del plácido asunto de playas y balnearios; reintegrados al esfuerzo del espíritu a que debe vincularse la juventud estudiosa para las conquistas del mañana, para su emancipación ulterior.

Y la Ciudad, propicia a la reconcentración del otoño, acoje con júbilo esta vuelta de los estudiantes, que ya desde hoy llenan las hospederías, animan las ruas, los billares y los cafés, y por todas partes, esparcen la lozanía bulliciosa de unas vidas saturadas de ilusión.

¡Qué simpático injerto en el tronco ciudadano de Sevilla, el de estos alegres muchachos llegados de los más distantes puntos de Andalucía, y que durante algunos años, se embriagan de sol al par que de ciencia, hasta que vuelven a sus pueblos transfigurados por la magia de una inolvidable sevillanización!

Por eso, cuando advienen los primeros días de Octubre, como a viejos amigos de otra edad, saludamos a los escolares que alegres discurren por las calles y anidan en los anfiteatros y paraisos de los teatros, dando la nota única de una juventud que siempre retoña vivaz y seductora.

Se diría una compensación en la vida urbana, de la Naturaleza que se desviste de esplendor; que se angustia y entristece al llegar los días cortos, las lluvias tenaces, las tempranas brumas...

Aulas, disciplinas, mamótretos que estudiar, materias abstrusas que asaetear al cerebro, gesto hostil del Profesor en la hora y media interminable de clase... ¿qué importa todo eso ante la majestad arrolladora de la juventud? Tú, juventud, eres la que entras en pleno dominio de acción, la que con las brisas otoñales, inauguras el fecundo renacer de los espíritus y la divina floración que iluminas las esperanzas. ¡Todas las esperanzas están en el estudio!

Uno de los problemas que más complican el interior urbano de Sevilla, es los cuarteles, el alojamiento de las fuerzas que constituyen la guarnición. Hasta aquí, la falta de locales, pudo compaginarse destinando a dicho fin una porción de viejos edificios que hasta en lo más céntrico de la Ciudad, sirvieron en otro tiempo de conventos. Pero, ya hoy, ni los caducos caserones, invadiendo las calles, son compatibles con las nuevas líneas, y con las reformas que imponen el desarrollo del tráfico, ni la moderna vida militar, admite los acuartelamientos primitivos. Una higiene, un confort novísimos, juntamente con mayores exigencias en esta clase de locales, reclaman el desplazamiento de los cuarteles hacia las amplias y saneadas zonas del extrarradio.

La capitalidad de la región militar en Sevilla planteó este problema: o construir nuevos alojamientos ad hoc, o correr el riesgo de que un día perdiésemos la capitalidad, y por consiguiente, la suprema jurisdicción castrense sobre Andalucía.

Ello fué que el apremio de la necesidad, hizo rectificar viejas apatías, y los Altos Poderes concedieron al fin consignaciones en Presupuesto para la construcción de cuarteles, cuyas obras se prosiguen desde hace cuatro años. En terrenos de Tercia, al sur de la Ciudad y más abajo de Tablada y el nuevo puerto, levántanse los locales donde desde el año próximo quedarán instalados el tercer Regimiento Ligero de Artillería y el de Cazadores de caballería de Alfonso XII. Entonces, el cuartel de la Fábrica de Tabacos que ocupa el primero, y el de la Puerta de las Carnes que ocupa el segundo, estarán en disposición de que el Ramo de Guerra y el Ayuntamiento sevillano lleguen a un arreglo para que desalojados los cuarteles del Centro, puedan ser derribados facilitando reformas y ensanches.

Así caerán el cuartel de San Hermenegildo a la entrada de la plaza del Duque de la Victoria, al de la Gavidia frente a Capitanía General, uno y otro sin condiciones de capacidad e higiene, y el de Intendencia que impide la prolongación de calle Canalejas y uno de los accesos directos a la estación ferrea de Madrid.

Pero todo esto no es bastante. Hoy, precisamente se ha sabido en Sevilla que además de los cuarteles que se edifican en terrenos del Cortijo de Pineda, proyecta el Gobierno construir en esos mismos terrenos un magnífico Hospital militar, a cuyo efecto, aparecerá muy en breve en la Gaceta la concesión de un crédito de cinco millones de pesetas, siendo el plazo de las obras el de tres años.

Con este inmueble que poseerá diversos pabellones y dependencias vastísimas, y con los cuarteles ya citados, que ocupan en Pineda una superficie de más de 80.000 metros cuadrados, puede decirse que nace un importantísimo nucleo de población militar a solo cuatro kilómetros de la Ciudad. Para la debida comunicación, ya se habla de que la Compañía de Tranvías prolongará la línea de Eritaña hasta esa nueva zona.

Todavía, bien mirado, el problema del acuartelamiento, no está resuelto pues dentro del casco urbano estorban para las modificaciones de líneas que piden ensanches necesarios, el cuartel de los Terceros y el exconvento de Santo Tomás, hoy Gobierno militar. En realidad haría falta construir de nueva planta otros dos locales para fuerzas de Infantería.

El único cuartel que verdaderamente merece el nombre de tal, es el que se edificó hace quince años en el Prado de San Sebastián, Avenida Borbolla, y donde se aloja el Regimiento de Ingenieros, loca por su amplitud, comodidad y traza, digno de elogios, y perfectamente adecuado a los servicios que llena.

Hoy han caído las primeras lluvias. Un fuerte chaparrón de algunos minutos que limpió las calles de polvo y refrescó el ambiente, aun algo cálido durante las horas del día.

Los teatros comenzaron su temporada. Ha sido una rentree lucida.

En San Fernando Simó-Raso; en Cervantes, cine; en el Duque, Zarzuela con María Marco, Ignacio León y Villa; en el Imperial, varietes; en Rosales, Olimpia, Kursan y en los otros coliseos menores, el género alegre y liviano de los cabarets.

Sevilla, adquiere su plácido mater invernal. Vamos a vivir nuestro home tan típico y complejo.

Sevilla, 2 Octubre 924.

José Laguillo.

En la Universidad Central de Madrid

Conferencia del profesor Alberto Rodríguez

En la Universidad Central de Madrid dió una interesantísima conferencia el profesor de la Universidad de Buenos Aires, doctor Alberto Rodríguez.

Con el conferenciante tomaron asiento en el estrado el embajador de la Argentina, señor Escrada, el decano de la Facultad de Derecho, señor Ureña, y los catedráticos señores Fernández Prida, Díez Canseco, Altamira, Posada, Mendizábal Sánchez Román y Jiménez Asua.

Hizo la presentación del conferenciante el señor Ureña, quien luego de congratularse de la presencia del doctor Rodríguez en la Universidad, hizo notar que por las obras que conoce del joven profesor, es indudable que pertenece a la escuela del sabio profesor almán Stamler.

Termina poniendo de relieve la importancia de estos actos, que tanto hacen en pro del intercambio científico entre España y los países sudamericanos.

A continuación, el profesor don Alberto Rodríguez comienza su notable conferencia sobre "La Enseñanza de la Filosofía del Derecho en la Universidad de Buenos Aires". Principia agradeciendo en elocuentes párrafos el honor que se le ha tributado trayéndole a ocupar la tribuna univertaria.

Entrado ya en materia, explica la orientación que en América han tenido los estudios filosóficos. Habla después de las fundaciones de las Universidades de Méjico y Lima, de la de la Real y Pontificia Universidad de San Francisco Javier, y, por último, de la de Buenos Aires, fundada en 1821, en la que predomina la influencia de Santo Tomás, Escoto y Francisco Suárez. Y esta influencia, residuo de la cultura de la Edad Media, se deja sentir en la cátedra de Derecho natural y Derecho de gentes de Buenos Aires, que fué desempeñada por su rector el presbítero don Antonio Sáenz.

A continuación trata de la orientación dada a los estudios filosóficos por el tratadista Alberdi, quien publica la obra "Fragmento preliminar al estudio del Derecho", en la que predomina la influencia del concepto del Derecho natural, clásico, tratando de conciliarlo con la ciencia histórica.

En 1884 inicia un curso de Filosofía del Derecho en la Universidad de Buenos Aires don Juan Carlos Gómez, apareciendo clara a la influencia que sobre él ejerce la estela histórica, siguiéndole Wenceslao Escalante, quien dió otro curso, y cuyas explicaciones las publicó en las "Lecciones de filosofía del Derecho".

Examina a continuación la influencia ejercida por Krauze, Bellepiane, y, sobre todo, la definitiva del profesor italiano Vani con su teoría de neocriticismo positivista.

Analiza, dedicándole grandes elogios, la obra del actual catedrático de Filosofía del Derecho de Buenos Aires, don Mario Sáenz, titulada "La posición didáctica de la Filosofía del Derecho en los estudios universitarios y en la vida".

Mostrando sus profundos conocimientos en la materia, el señor Rodríguez examina las conclusiones de la escuela positivista, la sociológica y la histórica, en relación con la ciencia filosófica jurídica.

Expone brillantemente las nuevas orientaciones y métodos en los estudios modernos de filosofía del Derecho.

Explicando el contenido y quiénes son los principales representantes de los cuatro métodos: el del Derecho libre, el formalmente correcto, el relativamente correcto y el absolutamente correcto.

Refiriéndose al porvenir de la enseñanza de la filosofía del Derecho, hace mención del Instituto de este nombre, de reciente formación en el que se investiga y labora sobre esta importante disciplina jurídica.

Termina el joven profesor su docta y luminosa conferencia, en la que puso de relieve su gran cultura y talento, con un sentido y elocuentísimo párrafo, en el que dice que intensos vínculos le ligan a la Universidad de Madrid y a sus ilustres profesores, cuya cordialidad llevará a la Facultad de Derecho de Buenos Aires.

La numerosa y distinguida concurrencia, que llenaba el salón de Grados de la Facultad de Derecho, aplaudió muchísimo al insigne profesor argentino doctor Alberto Rodríguez, al terminar su notable conferencia.

La bandera del cañonero "Canalejas"

Con gran solemnidad ha tenido lugar en Alicante la entrega al cañonero "Canalejas" de la bandera de combate, regalada por aquella ciudad en memoria del llorado protector de Alicante e ilustre político don José Canalejas.

A las once de la mañana salió de la Casa Consistorial el Ayuntamiento, bajo mazas, llevando la bandera, que mide dos metros y es de tafetán de seda, llevando en sus dos caras bordado el escudo de España, guardada en precioso estuche de madera, con cantoneras y broches en plata repujada; al llegar a bordo del cañonero se dijo una misa. Y durante la misma el capellán bendijo la bandera, que, después de entregada al comandante del "Canalejas", fué izada en el palo mayor a los acordes de la Marcha Real y entre los aplausos de la multitud, que presenció la ceremonia desde el muelle.

La oficialidad del cañonero obsequió a la señorita Isabel Campos, madrina de la bandera, con canastillas de flores.

ARMANDO DE LAS ALAS PUMARIÑO

PERSPECTIVAS ASTURIANAS

¡Asturianos!

La Editorial Artística "Raffer" de Madrid, acaba de enviar a la Habana un corto número de ejemplares de este libro, debido a la pluma prestigiosa del eminente literato don Armando de las Alas Pumariño.

PERSPECTIVAS ASTURIANAS

es un verdadero exponente de las bellezas de aquella región Consta de 126 páginas de amena lectura y otras 100 de magníficos grabados produciendo más de 200 fotografías de paisajes, monumentos, edificios e industrias de las ciudades, villas y aldeas del Principado.

Los asturianos, después de leer este libro, se sentirán más orgullosos que nunca de haber nacido en aquella tierra llena de bellezas.

Llene este cupón y envíelo por correo.

Publicidad Artística, S. A.

Manzana de Gómez, 436.

Habana.

Adjunto envío giro postal por valor de $1.20 cts. para que me remita el libro "PERSPECTIVAS ASTURIANAS", por correo certificado.

Sr. ...

... ...

Calle ...

... No ...

Pueblo o ciudad ...

... ...

De venta en la Habana en el kiosco de la esquina del DIARIO DE LA MARINA.

C 9615 15t 3

Concurso Femenino

El Centro Iberoamericano de Cultura Popular Femenina de Madrid, ha abierto un concurso para premiar el mejor trabajo que se presente sobre el tema "Intervención de la mujer en la vida política".

Este concurso se sujetará a las siguientes bases:

1a.—Sólo podrán tomar parte en él mujeres españolas y americanas.

2a.—Los trabajos serán presentados en cuartillas mecanografiadas, no siendo su número menor de 60 ni que exceda de 100. Cada cuartilla contendrá de quince a diez y ocho renglones.

3a.—Los concursantes enviarán sus trabajos a la secretaría del Centro, Fuencarral 145 o al apartado de Correos número 382, Madrid), bajo sobre, con lema, y en otro sobre, con el mismo lema, el nombre y domicilio de la autora.

4a.—Al trabajo que el jurado considere de mayor mérito por su originalidad y doctrina se le adjudicará un premio de 1000 pesetas.

5a.—El jurado calificador lo constituirán como presidente, el excelentísimo señor don José Francos Rodríguez, presidente de la Asociación de la Prensa y ex ministro de Instrucción Pública y Gracia y Justicia, y como vocales el excelentísimo señor D. Luis Armiñán, secretario de la Unión Iberoamericana y ex ministro de Trabajo; señoras doña María Lejerraga de Martínez Sierra, doña María Goyri de Menéndez Pidal y la señorita Micaela Díaz Rabaneda, profesora numeraria de la Escuela Central de Maestras. Como secretario, sin voto, actuará el director del Centro Iberoamericano de Cultura Popular Femenina, o por su delegación otro miembro de la Junta directiva. El fallo de este jurado será inapelable.

6a.—El concurso estará abierto desde la fecha que señala esta convocatoria hasta el 31 de enero de 1925, a las siete de la tarde, en que terminará el plazo de admisión de todos los trabajos.

7a.—El fallo del jurado se hará público, por medio de la Prensa antes del 31 de marzo de 1925.

8a.—Cualquier recomendación hecha en favor de alguna concursante será causa de que su trabajo quede excluído.

9a.—La concursante premiada leerá su obra en el local del Centro Iberoamericano de Cultura Popular Femenina, el día 27 de abril de 1925, y al concluir se le entregará el premio. Si la interesada no residiese en Madrid puede dar su representación a otra persona, tanto para dicha lectura como para recoger el premio.

10a.—El opúsculo premiado quedará propiedad del Centro, y de la primera edición regalará a la autora 100 ejemplares.

11a.—Los trabajos no premiados serán entregados a sus autoras previa justificación de su propiedad, y si el jurado considera alguno de ellos digno de ser conocido, su autora puede, si así lo desea, leerlo en público en el local del Centro en el orden que el jurado determine y en las condiciones y fecha que previamente habrá pactado con la Junta directiva de la Asociación.

12a.—Si el concurso fuese declarado desierto por el jurado, el premio de 1000 pesetas se convertirá en 200 bonos de caridad que se distribuirán públicamente en la forma y con el destino que determine el jurado de acuerdo con la Junta directiva del Centro Iberoamericano de Cultura Popular Femenina y precisamente en la fecha que determina la base novena.

Madrid, 15 de Septiembre de 1924.—La Secretaria, Rosario Torá.

Los tradicionalistas de Vizcaya y la Unión Patriótica Española

La Junta tradicionalista de Vizcaya ha acordado, en una reunión celebrada en Bilbao, dar a la publicidad la siguiente nota oficiosa:

"La Junta señorial tradicionalista ha adoptado por unanimidad el siguiente acuerdo: La Comisión tradicionalista de Vizcaya lamentó vivamente no poder recomendar a sus afiliados que entraran a formar parte de la nueva agrupación titulada Unión Patriótica, a raíz de la constitución, por haberse concretado terminantemente en el programa de la mencionada agrupación que solamente cabrían en ella los que estuvieran conformes con los principios de la Constitución del año 1876 y se hallaran, además, dispuestos a abandonar la disciplina de los partidos políticos a que pertenecieran. Ningún tradicionalista puede prestar su conformidad a los principios de la Constitución del 76, contra los cuales nuestra Comisión ha combatido con el mayor ardor y la experiencia nos ha demostrado que gran parte de los males por que atraviesa la Patria, de aquellos principios emanaron y en ellos tienen su raíz fundamental. Asimismo ningún tradicionalista puede abandonar la disciplina política a que pertenece, pues ello equivaldría a convertirse en simple teorizannte, a renunciar y a abandonar y aun repudiar en la práctica, aquellos principios por que siempre luchó con entusiasmo y desinterés reconocido por amigos y adversarios.

"Abandonar esos principios que la comunión tradicionalista cree han de ser la salvación de España, constituiría un delito de lesa Patria. Pero como, según posteriores declaraciones de los llamados a interpretar el referido manifiesto, no es precisa aquella conformidad para ingresar en la Unión Patriótica, y en el presente momento se nos considera con suficiente sentido de realidad y no como una de aquellas organizaciones accidentales, generalmente caciquiles, con intereses caducos, que no deben, para bien de España, retoñar, sino como un glorioso partido de no interrumpida tradición, y siempre del mismo caudal de ideas, sostenidas con el más puro patriotismo y el más noble desinterés, por lo cual ni se nos puede exigir conformidad en los principios de la Constitución del 76, ni la renuncia a nuestra legítima organización política, la comunión tradicionalista, haciéndose cargo de las circunstancias por que actualmente atraviesa España, que urgentemente demandan la cooperación de todos los hombres de buena voluntad para salvarla, y visto el entusiasmo con que ha sido acogido el movimiento de saneamiento nacional en todos los órdenes, iniciado el 13 de septiembre del pasado año, recomienda a todos sus correligionarios de la provincia, que, haciendo las salvedades expresadas, ingresen individualmente en la Unión Patriótica, prestándola todo su apoyo y entusiasmo.

La Junta Provincial de la Unión Patriótica ha prestado su conformidad a dicho manifiesto, que ha sido objeto de los más variados comentarios.

EL CENTENARIO DE CAMOENS

Convocados por el ex-ministro D. Antonio Goicoechea, acudieron a su domicilio en Madrid los señores conde de Vallellano, alcalde de Madrid; don Ricardo Beltrán y Rózpide, académico de la Historia; los escritores don Ramiro de Maetzu, y D. Félix Llanos y Torriglia y el capitán del Ejército señor Ferrer, para adoptar acuerdos por iniciativa de este último, con el fin de celebrarse en dicha Corte algún acto en conmemoración del IV centenario del natalicio del insigne poeta portugués, autor de "Los Luisados", Luís de Camoens.

A la reunión también estaban citados el duque de Alba, el señor Rodríguez Carracido, el marqués de Quintanar, el señor Francos Rodríguez, el coronel Burguete, el señor García Molina, y el director del "A BC", don Torcuato Luca de Tena: pero no asistieron por hallarse ausentes de Madrid, habiendo enviado su adhesión a los acuerdos que se adopten.

Hubo un cambio de impresiones acerca de los actos que podrán celebrarse, acordándose en principio una gran velada literario-musical en el teatro Real, una conferencia en la Sociedad Geográfica y una Exposición camoensoriana.

Se invitará a las Reales Academias para que designen representantes que integren la comisión organizadora.

Se acordó que la fecha de la conmemoración del centenario sea del 1 al 15 de diciembre próximo.

El conde de Vallellano dijo que desde luego el Ayuntamiento de Madrid cooperará en todo lo que sea posible a la mayor brillantez de los actos.

Se acordó que la comisión organizadora visite al presidente del Directorio para solicitar que el Gobierno conceda todo el apoyo moral y material que sea posible para que la conmemoración del centenario de Camoens resulte digna de tan excelso poeta ibérico.

NOTAS DE LA MONTAÑA

PERECEN AHOGADAS EN EL SARDINERO, DOS MUJERES

SANTANDER, Octubre 24.

Hacia las dos de la tarde de ayer empezó a circular por la población el rumor de que en la segunda playa del Sardinero habían perecido ahogadas, dos distinguidas damas de Santander.

En efecto, el rumor tuvo enseguida una triste confirmación.

Doña María Fernández Peredo, viuda de González Cotera, que vivía en compañía de su hija Concepción en uno de los hotelitos de la Ciudad-Jardín que el señor Prieto Lavín tiene en el Sardinero, acostumbraba a dar paseos durante la mañana por el Sardinero.

Ayer, en uno de estos paseos, se acercaron las dos señoras a la extremidad de la segunda playa del Sardinero.

Subieron al trozo de alcantarilla que avanza al mar y ambas siguieron andando por ella hasta el final; pero al llegar al extremo, la madre dió un resbalón y cayó al mar, donde había una profundidad de unos tres metros.

La hija, horrorizada, se arrojó al agua en auxilio de su madre, pero las olas fueron internándolas más y más hasta llegar a un punto donde se hacía poco menos que imposible el auxilio.

El carabinero Epicteto Muñoz, que se encontraba por aquellos alrededores haciendo el servicio, advirtió los gritos de socorro que lanzaban las dos mujeres y acudió inmediatamente al lugar de la desgracia, arrojándose al agua para salvarlas.

Después de grandes esfuerzos logró extraer del agua a doña María Fernández con alguna vida, pero no a la señorita, que, desgraciadamente, era ya cadáver.

Se presentaron inmediatamente los vecinos Francisco Cortés, José Alonso, Eugenio Fernández, Eduardo Gómez y Aurelio Sáinz, los cuales, con la ayuda del carabinero, procedieron a sacar el cadáver de la infortunada joven.

Al lugar del suceso acudieron el comandante de Marina don Julio Gutiérrez, el juez de Instrucción del Oeste don Gerardo Alvarez Miranda y el secretario del Juzgado don Angel Gutiérrez, los cuales ordenaron el traslado del cadáver a su domicilio, y el de la señora al Sanatorio de La Alfonsina, en donde se la prestaron cuantos auxilios fueron necesarios; pero, desgraciadamente, dejó de existir a los pocos momentos, a consecuencia de asfixia.

Es de notar que el carabinero don Epicteto Muñoz, que verificó el salvamento de la madre con verdadera heroicidad, tiene concedida la Cruz de Beneficencia por otros varios salvamentos que ha hecho.

Descansen en paz las dos desdichadas damas.

EMILIANO BASOA

En Laredo, donde siempre vivió, ha fallecido D. Emiliano Basoa Marsella, persona popularísima y muy estimada allí, donde su distinguida familia contaba con verdadero arraigo.

Era Emiliano Basoa, un hombre de un recio temperamento, que gastó su juventud en duras luchas comerciales en América. Tenía el genio aventurero y era el suyo un corazón leal y franco.

A sus familiares, particularmente a su hermano nuestro querido amigo don Francisco Basoa, que dirige actualmente la revista "La Montaña", de la Habana; acompañamos en su justo dolor.

Descanse en paz el finado.

El primer aniversario del Subsidio de la Maternidad

Por Real decreto de 21 de agosto de 1923 fueron reformados algunos artículos de la ley sobre el trabajo de las mujeres y de los niños, en el sentido de reglamentar el trabajo de las madres obreras, antes y después del alumbramiento, concediéndolas varios derechos, entre ellos el de percibir del Estado un subsidio de cincuenta pesetas en el caso de dar a luz, e instaurando con ello un avance del proyectado seguro obrero de maternidad.

Inspírase esta labor legislativa para cuya efectividad, en lo relativo al pago de dicho subsidio, ha consignado el Directorio medios económicos en la vigente ley de Presupuestos, en un ideal de mejoramiento de la raza, facilitando adecuada asistencia a la madre y al hijo durante un mínimo de reposo obligatorio, según se indica en el preámbulo del referido Real decreto.

Por la ampliación de ésta, han recibido ya las cincuenta pesetas, 4.963 obreras madres, pertenecientes a todas las regiones de España.

Reunidos en el Instituto Nacional de Previsión los obreros y patronos que forman parte de la Comisión para el subsidio de maternidad, al conmemorar el primer aniversario de la efectividad de esta mejora social, que comenzó a aplicarse el 15 de octubre de 1923, han acordado manifestar su deseo de que, como uno de los medios de contribuir a la vigorización de la raza, las clases patronales y obreras cuiden, en cuanto les compete, de que no deje de aplicarse en ningún caso dicho subsidio.

DE AVIACION

Los records de duración y distancia en aeroplano, batidos por el piloto Martínez Delgado

El notable piloto aviador capitán de Intervención don Luís Martínez Delgado, acaba de realizar la proeza aviatoria de batir los records de distancia y de duración de vuelo en aeroplano en España.

El record de duración se hallaba establecido en nueve horas por el mismo piloto señor Martínez Delgado, que se ha batido a sí mismo, y el de distancia estaba fijado por el aviador señor Navarro en 632 kilómetros.

Los nuevos recora batidos han quedado establecidos: el de duración en diez horas y diez minutos, que ha permanecido el capitán Martínez Delgado en pleno vuelo, sin tomar tierra ni una sola vez, y el de distancia, en 990 kilómetros. El señor Martínez Delgado salió del aeródromo de Cuatro Vientos a las siete de la mañana, y se dirigió a Madrid, y así sucesivamente, aterrizando a las cinco y diez minutos de la tarde, siendo felicitadísimo por sus compañeros y por el numeroso público que presenció la prueba.

Con estas pruebas, el aviador señor Martínez Delgado, que ha dado muestras de ser muy resistente, y ha cimentado su bien ganada fama de experto piloto de Aviación militar, ha ganado los premios correspondientes que para estos casos tiene establecidos el Real Aéreo Club de España.

El capitán Martínez Delgado intentará batir otros records de aviación, para de esa manera tener a su haber otros lauros más.

Agua Mineral "Cabreiroá"
Verín España
Vías Urinarias, Riñones y Estómago
R. JACINTO RODRIGUEZ San Ignacio 42 Teléfono A-1852.
HABANA.
C 9449 30 t-28 Oct.

INSTITUTO CANINO "NOCARD"

El único establecimiento en su clase en la República
Director: Dr. Miguel Mendoza.
Diagnóstico y tratamiento médico quirúrgico de las enfermedades de los perros y animales pequeños.
Especialidad en vacunaciones preventivas contra la rabia y el moquillo caninos.
Electricidad médica y Rayos X.
Consultas: 15.00.
San Lázaro 305 entre Hospital y Espada. Teléfono A-0465 Habana.

2 CUCHARADAS DE POCION 504
CURAN LAS ENFERMEDADES DE LA URETRA
BALSAMICO-RAPIDO-SEGURO

EZAVIN
PARIS
AGUA DE COLONIA FRANCESA

LA MEJOR
¡PRECIOS:
1 LITRO.....$2.50
½ „ .....„ 1.30
¼ „ .....„ 0.85
⅛ „ .....„ 0.55
DE VENTA EN TODAS PARTES
DEPOSITO:
SAN RAFAEL 1

Noviembre 15 de 1924

DIARIO DE LA MARINA

PRECIO: 5 CENTAVOS

Reseña Bibliográfica

Por Juan Beltran

LA FERIA DE LYON. 1925. 2 a 15 de Marzo. Guía del Comprador.

Cada día adquieren mayor importancia estas ferias y marchan paralelamente su desarrollo con los medios empleados en su publicidad y propaganda. Pruébalo esta clara completa y bien presentada guía, en la que además de la interminable lista de las casas comerciales, fabriles, industriales, etc., que participan en ella; de la de los artículos que pueden mercarse y los inevitables anuncios, muy en su lugar tratándose de un certamen de productores y compradores, hállase una historia y reseña de la hermosa ciudad que se levanta a la orilla derecha del río Saone, reseña ilustrada con vistas, planos, itinerarios y todo cuanto puede ayudar al que concurra en el próximo año a conocer el renacimiento económico de Francia, pues esta será la primera feria que se celebra en Lyon, después de la más sangrienta guerra que ha registrado la historia.

LOS AMORES. Novela. Enrique Carretero. Imprenta Rivero. Habana. 1924.

Hay, en el fondo de todos estos ideológicos luchadores truculentos, una tal cantidad de candor desordenado, que hace simpáticas sus fierezas, sus enormes rebeldías, sus trenos, sus ingentes elucubraciones que a la postre no son más que palabras, palabras y palabras.

Enamorado el autor de las que juzga las mejores ideas del bien, traza a la buena de Dios unos cuantos cuadros, hila unas cuantas escenas para decir lo que entiende trascendentalmente única panacea que ha de resolverlo todo en un instante y soberbiamente para la humanidad.

Sino me hubiese propuesto huir como alma que lleva el diablo de las abradacabrantes tesis, de las encumbradas definiciones, venía muy a cuento hablar ahora de la idea del bien, o sea del tortuoso camino seguido por el espíritu humano para llegar hasta no discernir cuál es el bien material y cuál el bien moral, por confundirlos a veces y a veces amalgamarlos. El autor bajo un leve matiz novelesco discurre sobre estos problemas con criterio adecuado a sus ideas, hechas en el cajón de sastre a que se refiere en "La Noche Buena en la Habana".

¡Qué lejos creíamos hallarnos de estas simplezas! En todo caso el señor Carretero—Don Enrique—responde al imperativo de su caso biológico resuelto para él, como para los innovadores de su escuela, en obrar según la conciencia ordena; en acomodarse a la concepción social obtenida en el estudio caótico de los pseudos filósofos, que si considerados por la ciencia ya como demodés, para estos ingenuos e intrascendentes pensadores constituyen la síntesis característica del genio.

Tiene el autor pasión por ellos, pasión no en el terreno afectivo, sino en la inclinación exagerada y malsana que se convierte en ardor y energía para la lucha por la soberanía popular, por la soberanía absoluta de que es máximo campeón el señor Carretero, lucha que matiza de pudorosos idealismos.

Es una alma buena la del señor Enrique Carretero...

EL PELIGRO ANTILLANO EN LA AMERICA CENTRAL. La defensa de la raza, por Olmedo Alfaro. Panamá, 1924.

Es un grito de alarma que el señor Alfaro lanza sobre el desarrollo que en Centro América, pero más determinadamente en Panamá adquieren los negros antillanos, de cuyo incremento culpa, con datos estadístico, hechos y relaciones, a los Estados Unidos de Norte América.

Juzga que la civilización latina que está en evolución, se encuentra seriamente amenazada y que deben los gobiernos tomar las medidas adecuadas para impedir, que sobre todo, en el Corazón de la América Latina, se forme un núcleo poderoso de una raza extraña, en casi todas sus manifestaciones.

MEMORIA DE LA DELEGACION DE LA REPUBLICA DOMINICANA EN LA V CONFERENCIA INTERNACIONAL AMERICANA.

El delegado plenipotenciario señor Tulio M. Cestero, da cuenta en esta admirablemente escrita y razonada Memoria a la Secretaría de Estado de Relaciones Exteriores de la República Dominicana de cuanto sucedió en la quinta conferencia internacional americana cuyas sesiones comenzaron en Chile el 25 de Marzo de 1923.

El resultado práctico de estas pláticas de naciones americanas está compendiado de este modo: "No es de negar que a lo largo de la Conferencia ha persistido una pública impresión pesimista, originada, primero, en la presunción de las dificultades inherentes a la limitación de armamentos, y, a la anticipada versión circulante relativa al aplazamiento de los temas IX y XVI, es decir, a la demora del pacto de solidaridad americana. Es de advertir, también, que no obstante el valor de los trabajos de ella en materia de comercio, higiene, educación y transportes, por ejemplo, ese pesimismo prevalece..." "Es cierto, además que tampoco la Conferencia marca progreso alguno en materia de justicia arbitral, y que ella no ha promulgado una declaración clara y firme semejante a aquella de la primera conferencia que Blaine definió, como "nueva Carta, que suprime la guerra, y la sustituye por el arbitraje entre las repúblicas de América".

Como es sabido la Sexta Conferencia Internacional Americana, ha de celebrarse aquí en la Habana, cuando el gobierno de acuerdo con el Consejo de la Unión Pan Americana lo determine pero siempre dentro de los cinco años siguientes a la clausura de esta ahora efectuada en Chile.

Sin duda los resultados correrán parejos con los de la anterior, salvo naturalmente, lo que se acuerda a cencerros tapados, y de lo que nada dicen estas brillantes memorias por que entran en la categoría de secretos de Estado.

LA CRUZ PENITENCIARIA

No bastan la acción de la justicia y la intervención del gobierno para la vida de los proscriptos; para que se pueda decir sin titubeos, que viven. Porque vivir muriendo, como los infelices que están en la cárcel de la Habana,—y pongo este ejemplo, porque es el más fácil de comprobar para el lector—no es vivir.

Sus delitos y su condena son carga bien pesada y no es noble ni siquiera aceptable, aumentar esa carga, con miseria, suciedad, indiferencia y otras mil cosas que hacen aún más horrible su cautiverio, a los que han delinquido y no siempre por maldad,—a los que han ido a parar a ese antro que se llama Cárcel y que como una cruel ironía se encuentra situada frente al mar, por donde pasan continuamente embarcaciones de todas clases; frente al mar, que habla de horizontes lejanos y maravillosos. Por su situación es un atentado a la estética de la Ciudad y una burla sangrienta para los proscriptos...

Y prescindiendo del lugar que ocupa tan poco a propósito, penetremos en su interior aunque sé que el lector retrocederá, no tanto por la impresión que producen los criminales y los ladrones—que también los hay muy peligrosos, paseando su desvergüenza por nuestra urbe,—sino por el aspecto del albergue. Oscuro, sucio, las paredes altas e incoloras. Ni la ley del sol ni el aire penetran allí. Y Dios hizo el sol para todos, como el aire es necesario a los pulmones de los que han delinquido como lo es a los de las criaturas que no están fuera de la Ley.

¿Conoce el lector la parte donde las mujeres que cumplen condena se encuentran instaladas? ¿Conoce el Vivac de mujeres? Si no los ha visto, el lector no ha perdido, por el contrario ha ganado, porque no hay nada más espantoso que aquel rincón, donde jóvenes, viejas, perversas y equivocadas, íntimamente unidas, ven transcurrir días y años.

No puedo olvidar aquel día de pequeñísima felicidad que Yuyú Martínez y yo proporcionamos a las presas, ayudadas por damas piadosas y algunos caballeros; un día que al General Alfonso, que hoy descansa en su tumba, y entonces era Inspector de prisiones, le pareció más hermoso que los otros días... porque el General Alfonso cumplía fielmente aquel mandato que dice: "Odia el delito, perdona al delincuente". Actualmente hay personas que trabajan por el bienestar de los presos. ¡Pero hay tanto que hacer! Es una tarea difícil y necesita tiempo!

La Cruz Penitenciaria ha venido a llenar un vacío, porque sus fines principales son: proteger al preso, tratando de elevarlo cuando tenga cualidades que sin una observación discreta y desinteresada, se perderían inútilmente; hacer que la piedad y la justicia marchen abrazadas; proteger a los hijos de los delincuentes tratando de extirpar malas semillas; fundar colonias agrícolas, talleres, crear patronatos de presos; combatir el grave peligro que trae la promiscuidad de hombres y mujeres en una misma prisión.

Don Fructuoso Carpena, conoce a fondo estos problemas y estos peligros, estudia el delito y al delincuente, ambas cosas muy importantes y muy dignas de ser conocidas, por ello su idea de fundar la Asociación Internacional de la Cruz Penitenciaria, que con tanto calor han acogido grandes naciones, es una hermosa idea y como todos reconocen, la realización de la misma viene a llenar un gran vacío.

Es cierto que en algunos países es innecesaria, pero en otros, triste es confesarlo, y en el nuestro, principalmente, no bastan la acción del gobierno y de la justicia, es imprescindible la acción social.

Y la Cruz Penitenciaria ejercerá la acción social tan necesaria y a la noble Asociación deben asociarse todos los que piensen y deseen elevar su patria al más alto grado de adelanto y de riqueza y de bienestar. Deben asociarse los que estudian, los que luchan, los que **hacen algo**, los que no viven una vida estéril.

Consuelo Morillo de Govantes

DESDE CAYO-CRISTO

El Dr. Hernández y su familia en las Playas de Cayo Cristo

Sr. Dr. José I. Rivero, Director del DIARIO DE LA MARINA.

Muy estimado amigo: Siempre que salgo a viajar, me acuerdo del DIARIO DE LA MARINA, cuya bandera ha sabido usted ir elevando cada vez más; y siempre le envío algunos renglones de mis impresiones de viaje.

Cuando hace dos años recorrí la Europa, publicó el DIARIO algunas de mis correspondencias, en las cuales, con algunas fotografías, describía lo que iba viendo, con la historia en la mano.

Era para los lectores del DIARIO que no viajaban, una enseñanza de lo que existe en el mundo; restos del pasado, monumentos del presente.

De Roma—sobre la cual he de darles una conferencia a mis amigos el 7 de marzo, fiesta bailable el día de mi santo, como la del pasado año—no sólo describí lo que aún existe en ella del Imperio de los Césares, sino particularmente las grandezas de la Roma Católica, que borró y sepultó entre ruinas y escombros al torpe Paganismo.

Así fuí enviando correspondencias desde París, Bélgica, Italia y España; y así, yo pasaba ratos distraídos antes de acostarme, escribiendo lo que había visto y recorrido durante el día.

Resentida un tanto mi salud, y algo enflaquecido, no me atreví en este año ir al Japón, según rezaba en mi programa. Me dirigí para Cayo Cristo en noviembre a conversar con las olas, y a pescar, comer ostiones y mariscos: Yo siempre con mi terapéutica la Naturaleza.

Y aquí estoy rodeado de mi mujer y de mis hijos, y de mi vivaracho nietecito que me entretiene mucho.

Y vivo en el chalet que levantó para su recreo y pesquerías, aquel ídolo del pueblo cubano que se llamó José Miguel Gómez.

Y aquí, lejos del ruído de la política y del bullicio de las gentes "Paso la vida leyendo—y con estupor mirando—que mi esposa va engordando—y yo voy enflaqueciendo".

Como ya estamos en la época de los Nortes, en el Cayo no hay ningún temporadista; sólo quedan los prácticos.

Estoy así más contento. El viento nos aleja los mosquitos; y la única charla social, el ruído rítmico de las olas:

Sentado al atardecer, en una de esas rocas, contra las cuales, chocan, unas tras otras las olas de este mar purísimo del Atlántico; he leído nuevamente "La Pesca" de Núñez de Arce:

Así es como se saborea el perfume del Poema del gran poeta español; así es como llega el alma al pensamiento y a la idea; sentado como él a la orilla del mar; y escuchando como él, **"su atronador, su interminable grito"**.

Como he venido al mar a descansar, he dejado por unos días el microscópico investigador; y sólo dedico mi atención, a que muerda mi anzuelo un buen pargo o una buena cubera:

Y los pobrecitos! cuando se sienten presos; cómo se defienden, cómo luchan, cómo tiran para romper la cuerda que los sujeta!

Y el hombre, en tanto; qué satisfecho de su triunfo, al embarcarlo y verlo cómo salta sobre cubierta en las ansias de la muerte:

Ese pez, filosofando un poco, es nuestro hermano: Según las teorías de Haeckel, el origen del Hombre está en el mar.

Pero dejemos la red y los anzuelos y vamos a mariscar:

Y ya que estamos en los mares de Sagua; démosle preferencia a los célebres **"ostiones de Sagua"**.

Es cierto que algo hay de particular en estos criaderos, cuando se reconoce por todo el mundo, que no hay ostra que iguale a la nuestra:

Y efectivamente; yo he comido hasta las de Arcachón en Francia; y a la verdad que no pueden compararse en su sabor tan agradable a las de Cayo Cristo: El agua **animalizada** que contiene es de un **bouquet** muy especial.

Es la ostra, un verdadero medicamente eupéptico, recomendable para los anaclorhídricos, y principalmente para los tuberculosos, cuya secreción y ástrica es insuficiente:

Es un alimento completo, que contiene albuminoideos, grasas, sustancias hidro-carbonadas, sales minerales y sobre todo fosfatos.

En mi mesa, pues, de Cayo Cristo, lo que predomina en abundancia son los ostiones acabados de coger de la **mata:** Voy en mi motorcito por los canalizos, y los sorprendo, aún entreabiertas sus válvas.

He dicho que estoy solo en Cayo Cristo. No: A cada momento recibo visitas de familias amigas que vienen a almorzar con nosotros y pasar un día de fiesta:

Hace poco, estuvieron el juez Córdoba y el juez municipal con todos sus familiares y algunos amigos; y pasamos una espléndida **soirée:**

Al retirarse; aún desde lejos, desde sus motores, con su linda banderita cubana nos decían adiós!

Así se pasa la vida: y llegaremos a su finalidad, al Cielo.

Dr. Tomás Hernández.

MISCELANEA

CONTESTANDO

Un Madrileño

Tiene usted sobrada razón, en los dos puntos que toca respecto a gramática, pero no debe usted olvidar que quien escribe a diario, alguna errata tiene que cometer.... Hasta tomando sidra "Cima" nos manchamos muchas veces la camisa.

Ese escritor de quien me habla, goza de justa y merecida fama, tanto, que debería de tener paga toda la ginebra aromática de Wolfe que consumiera...

El que de vez en cuando cometa algún lapsus, no debe ser óbice para que dejemos de apreciar su justa valía.

Hasta en las praderas cubiertas de flores hay plantas cardosas con espinas, pero si su aspecto en general es tan admirable como las joyas de "La Casa Quintana", no por eso decrece nuestra admiración.

Lo que hay que buscar en los escritos, son ideas, razonamientos y amenidad; ¡ay! de aquel que puesto a escribir se ate de pies y manos con la cadena de la gramática...puede estar seguro de que romperá miles de camisetas "Amado" sin que la gente se fije en lo que escribe.

El gran Benavente, tan conocido como las sábanas imperiales "Velma" y el Agua de Mondariz, dió hace años una conferencia literaria en el teatro de la Comedia de Madrid, y dijo que la gramática **era necesario aprenderla y olvidarla cuando se fuera a escribir.**

Pasa en esto como con las matemáticas. Se rompen los educandos la cabeza aprendiendo a elevar el cubo y extrayendo raíces como cualquier dentista, para en la práctica solucionar los problemas con las cuatro reglas y unas cuantas copas de vermouth Pemartín, para activar el cerebro.

¿Quiere decir esto que debe descuidarse completamente la gramática?

Eso tampoco. Los extremos siempre son perjudiciales...Un poco de Gorippol Bosque tomado con las dósis indicadas, cura la grippe más rebelde en pocos días; ingerido de una sola vez, puede ser tan perjudicial como salir lloviendo sin llevar puesto un impermeable de La Casa Incera.

Lo que quiero decir, es que debe escribirse clara y llanamente, explicando la idea que se desea manifestar, sin esos atamientos, vueltas y revueltas, que llevan a cabo muchos por evitar una cacofonía, y que sólo sirven para convertir sus escritos en algo tan pesado como mil cajas de cremosísima leche "Lechera".

Por otra parte, el que se propusiera hablar correctamente, se iba a ver más negro que una corbata para luto, de La Rusquella. Decir, deme una copa de cogñac Pemartín, es un solemne disparate...Las copas suelen ser de cristal, aunque también las hay de bronce, plata, madera, etc.

Preguntarle a uno **si tiene hora**, está tan extendido como el Ron Bacardí; sin embargo, quien tiene la hora es el reloj; de esta suerte, habría que decir: ¿Tiene su reloj hora?...Y aún así no estaría bien definida la pregunta, porque todos los relojes tienen hora, aunque estén parados...La hora en que se han parado...

Decir que un reloj es fijo, ¿no es otro absurdo? Fijo es lo que no se mueve ni aunque lo conviden a comer en La Diana y le regalen un pantalón "Pitirre" con "piesco", de **contra**..

Otro ejemplo. Dos amigos se encuentran, y mientras se dirigen a Marte y Belona a paladear los delicados aperitivos que hacen allí, se queja uno de ellos de que su reloj **camina mal**.

—¿Qué le pasa?

—¡Adelanta mucho!...

En ese caso lo que hace el reloj es caminar demasiado..demasiado **bien,** aunque ese **bien** reporte un mal..

¿Quién me compra un lío?..

¿Se convence mi amable comunicante, de que en nuestras conversaciones y frases habituales le damos tantas coces al sentido común y a la gramática, como admiradores agradecidos tiene La Rusquella, por las conquistas que hacen con los **venenosos** pañuelos que adquieren allí?..

Yo mismo estoy cansado de recomendar las coronas DE Gelado, constándome que no son DE Gelado, y sí de biscuit...Lo único que hacen mis buenos amigos y clientes, Gelado y Castro, es fabricarlas maravillosamente y hacer que se vendan en toda la República a precios módicos.

Por eso, si **Un Madrileño** quiere llegar a ser periodista o literato, estudie mucha gramática, lea mucho.. pero a la hora de escribir procure tener ideas propias y verterlas a las cuartilas sin ampulosidades, y con la mayor cantidad de amenidad posible...

Ese rebuscamiento de palabras que emplean muchos, llega a hacerse tan desagradable como una ensalada sin refino aceite "Martí"...

Claro es, que poner **habían,** por **había, deben** haber, por debe haber y otras imbecilidades por el estilo, son inconcebibles en quien escribe para el público y aspira a usar los elegantes trajes de "El Modelo".

Claro que al hablar así, dejo a un lado esta sección "mata-cerebros", donde al tratar un asunto he de intercalar forzosamente las excelencias del gran fotógrafo Gispert, en amable consorcio con las semillas para hortalizas que venden los señores Langwith y Co., en Obispo 66.

Por eso no aspiro más que a hacer lo menos desagradable posible, y cuando alguien me habla de ella amablemente, cual usted, le quedo infinitamente agradecido a su bondad y paciencia..Y, basta de lata sobre este asunto.

... ...

¿Aún no ha pedido a su comerciante los polvos "Moralinda" de Lydés, París?... Son finísimos y se adhieren mucho al cutis.

Al por mayor Suárez y Rodríguez de Muralla 75.

Una Sociedad Pacifista yankee ha pedido que no se irrite al Japón, que se incluya a esta nación en las cuotas inmigratorias.

No le ha faltado más que aconsejar se le regale a cada japonés un paquete de jabón en polvo Gold Dust.

Si los japoneses tienen prohibida la inmigración china a su territorio, siendo casi lobos de la misma camada, ¿por qué han de tener los blancos un escrúpulo que no sienten ellos?...

¡Que pueden incomodarse!... Pues que se incomoden... tienen que comprendiendo que no son "asiáticos"...

Cuando necesite estuches para dibujo, cuadernos, pinceles y tubos para pintar, de los más famosos fabricantes, acuda a "El Pincel" de O'Reilly 56 que es la casa predilecta de los **amateurs** y profesionales.

Dice el cable que en Java se ha convertido un río en un torrente de fango.

¡Bah!... Eso no es nada... Aquí se han convertido unos arrecifes en varios millones de pesos, y en una fábrica de instrumentos que tiene don Salvador Iglesias en Amistad 91 convierten pedazos de madera en guitarras, bandurrias, mandolinas, laúdes, etc., etc.

Curiosidades:

En los Estados Unidos hay más individuos de origen inglés que en las Islas Británicas.

"Casa Manfredi", de Oquendo y "Maloga", es la que más cantidad y mejor mármol puede ofrecer a los constructores y propietarios. Es además famosa por la seriedad con que cumple sus contratos.

El edificio más viejo de Inglaterra es la catedral de Winchester, cuya construcción data del año 1[illegible]

Un elefante de regular tamaño tiene la fuerza aproximada de ciento cincuenta hombres.

O-K es la pasta dentrífica ideal para perfumar el aliento, curar la piorrea y dar blancura a los dientes.

El hombre de mayor resistencia no puede vivir más de diez años trabajando en las minas de azogue de Siberia.

El globo terrestre se mueve en el espacio a razón de treinta kilómetros por segundo.

Efemérides:

1564.—(Noviembre 15). Consulación de la Congregación de Caballero de Gracia.

1820.—Jura de la Constitución de año 12 en Alto Perú.

1841.—Casamiento de Mlle. Hoc con Jules Janin.

1905.—Llega a Londres el rey de Grecia... siendo recibido con gracia...

1924.—Llegan grandes cargamentos de camas para la ferretería "Los Dos Leones" de Galo no 32, quienes se proponen venderlas a precios baratísimos.

1635.—Muere Parr a los ciento cuenta y dos años de edad.

1842.—Alzamiento en Barcelona.

Horóscopo del día:

Los nacidos el 15 de noviembre serán de carácter apacible y laboriosos.

Contestando:

Enrique...

Querido amigo:

Según el libro de horóscopos, el cual me guío para insertar esa curiosidad, los nacidos el 10 de agosto serán de inteligencia poderosa.

Salud y mandar.

La nota final.

En el gran hotel Ritz, después de la boda:

—Amor mío —dice el novio— desde hoy tú y yo no somos más que una sola persona.

—Pues mira me voy a abusar mucho de verme tan sola.

Solución:

¿El colmo de un padre?

Llevar al colegio a la niñas... de los ojos.

¿Y cuál sería el colmo de un contestador de "El Modelo"?

La solución en la próxima "Miscelánea".

Luis M. SOMINES.

MERCADO LOCAL DE CAMBIOS

Con alguna más facilidad rigió ayer el mercado local de cambios.

Las libras estrelinas fluctuaron entre 4.63 1|2 y 4.64 1|8.

Las pesetas se mantuvieron firmes; hubo ofertas de compra durante todo el día a 13.62 cable.

Los francos flojos. Al cierre pagaban por cable a 5.28.

Las demás divisas sostenidas, a excepción del cambio sobre China, que subió más.

Se operó entre bancos y banqueros en cables sobre New York a 5|64 y 1|16 por 100 premio.

Se operó en libras esterlinas cables a 4.64 y 4.63 3|4.

COTIZACIONES

	Valor
New York cable	1 1|16 P.
New York vista	3 1|64 P.
Londres cable	4.63 ¾
Londres vista	4.63 ¼
Londres 60 días	4.61 ½
Paris cable	5.30
Paris vista	5.29
Hamburgo cable	
Hamburgo vista	
España cable	13.64
España vista	13.63
Italia cable	4.37
Italia vista	4.36
Bruselas cable	4.88
Bruselas vista	4.87
Zurich cable	19.32
Zurich vista	19.31
Amsterdam cable	40.10
Amsterdam vista	40.08
Toronto cable	100 1|16
Toronto vista	100 1|32
Hong Kong cable	56.25
Hong Kong vista	56.00

EXPORTACION DE AZUCAR

Las exportaciones de azúcar reportadas ayer por las Aduanas en cumplimiento de los apartados primero y octavo del decreto 1770, fueron los siguientes:

Aduana de la Habana: 15,000 sacos. Puerto de destino: New York.

Aduana de Puerto Padre. 28,000 sacos. Puerto de destino: Filadelfia.

Aduana de Nipe: 92,193 sacos. Puerto de destino: Filadelfia.

CLEARING HOUSE

Las compensaciones efectuadas ayer por el Clearing House de la Habana ascendieron a $2.155,468.06.

SINHILISMO

ESTACION W R C

Pertenece a la Radio Corporation of American, y está situada en la ciudad de Washington D. C., que dista 1,180 millas de la Habana.

Trasmite con una longitud de onda de 469 metros.

Sábado 15 de Noviembre de 1924:

A las 6 p. m., cuentos para los niños.

A las 7 y 45, asunto religioso.

A las 8, programa musical.

A las 9, programa especial por la Eliland Song Cycle.

A las 9 y 55, noticias del tiempo.

A las 10 y 30, programa bailable.

ESTACION W O C

Pertenece a la The Palmer School of Chiropraa, situada en la ciudad de Davenport, Estado de Iowa, distante de la Habana 1,350 millas.

Trasmite con una longitud de onda de 484 metros.

Sábado 15 de Noviembre de 1924:

A las 6 y 45, noticias del tiempo y de sport.

A las 7, cuentos para niños.

A las 7 y 30, conferencia.

A las 9, una hora de programa bailable y el barítono Raplh Fuller cantará.

ESTACION K D K A

Pertenece a la Westinghouse Electric M[illegible]., y está situada en East Pittsburgh, Estado de Pensylvania, distante 1,250 millas de la Habana.

Trasmite con una longitud de onda de 920 kilociclos.

Sábado 15 de Noviembre de 1924:

A las 6 y 30, concierto por la banda Westinghouse.

A las 7 y 15, conferencia sobre radio para los niños.

7 y 45, 8 y 8 y 15, discursos.

A las 8 y 30, concierto por la banda Westinghouse, tomando parte, además la soprano Alice Smith, el barítono F. Robertel, violinista R. V. Zahne, acompañados por Frederick Lotz.

A las 9 y 55, hora de Arlington.

ESTACION K Y W

Pertenece a la Westinghouse Mfg. Company y está situada en la ciudad de Chicago, Estado de Lilinois, distante 1,350 millas de la Habana.

Transmite con una longitud de onda de 536 metros.

Sábado, Noviembre 15 de 1924:

A las 6 y 35, cuentos para los niños.

A las 7, concierto en el hotel Congress.

A las 8, concierto vocal e instrumental, tomando parte la soprano Lillian Landwerel, tenor Oscar Heathery, pianista Ruth Palmer, así como otros elementos que se anunciarán.

A las 9 y 5, artículos y humorismos.

De 9 p. m. a 2 a. m., concierto en el hotel Congress.

ESTACION W G Y

Esta estación pertenece a la General Electric Company, que la tiene situada en Schraetady, Nueva York, y trasmite con una longitud de onda de 380 metros.

Está situada a 1,400 metros de la Habana.

Sábado 15 de Noviembre de 1924:

A las 9 y 30 p. m., programa bailable en el hotel New Kenmore, de Albany, Ney York, y resultados de los juegos de fott ball.

ESTACION K F I

Esta estación pertenece a la Earle C. Anthony Inc., de Los Angeles, California, distante de la Habana, 2,220 millas y con una diferencia horaria muy notable.

Trasmite con una longitud de onda de 469 metros.

Además de los programas que trasmite desde su estudio, trasmite los que organizan los periódicos Los Angeles Examiner, y el Evening Herald, los del Hotel Ambassador y el teatro Metropolitano, de Los Angeles.

Sábado 15 de Noviembre de 1924:

De 6 y 45 a 8, programa bailable, intercalándose piezas de canto

De 8 a 9, programa vocal, por Harrys Girard.

De 9 a 10, programa del Examiner.

De 10 a 11, programa del Packard Radio Club.

De 11 a 12, concierto del hotel Ambassador.

ESTACION W E A F

Pertenece a la American Telephone and Telegraph Company, de New York, que dista de la Habana 1,400 millas, y trasmite con una longitud de onda de 492 metros.

Sábado 15 de Noviembre de 1924:

De 6 a 12 p. m., concierto en el hotel Waldorf Astoria.

Historietas.

Canciones por el barítono Josiah B. Free.

Duo de banjo y piano, por May Singhi Breny y Peter De Rose.

Programa bailable por la orquesta de Vicent López, en el hotel Pennsylvania.

ESTACION K F D P

Esta estación pertenece a la Magnolia Petroleum Co., de Beaumont, Tejas, distante 880 millas de la Habana.

Los martes y los viernes trasmite conciertos de 8 y 30 a 10 y 30 p. m., y los domingos a las 9 p. m., trasmite conciertos religiosos.

Esta estación que tiene una potencia de 500 watios y una onda de 333 metros se oye con mucha claridad y fuerza en la Habana.

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!