

Alrededor de la Puerta del Sol

La nueva Gran Vía elíptica, del arquitecto gallego Palacios. LA ACTUALMENTE ABIERTA AL TRAFICO, DESDE LA CALLE DE ALCALA A LA DE SAN BERNARDO, ES PERFECTAMENTE INUTIL.

El señor Antonio Palacios nació en Porrjón, Pontevedra, el día 8 de Enero de 1876. Palacios es menudo e inquieto. Tiene un pequeño bigote nervioso. Habla de prisa. Se mueve con rapidez. Vive lleno de actividad.



A. PALACIOS

Habita una casa vecina a la de la Redacción de este DIARIO en Madrid: en el edificio del poderoso "Banco de Vizcaya". Está muy alto el querido amigo Palacios. En la azotea tiene el su estudio, aislado, batido por las brisas, lleno de azul y maravillosamente bien puesto.

—Pues, páseme usted a recoger una mañana de estas y le visitaremos cuidadosamente. Hemos procurado llenarlo de toda suerte de comodidades. Está quedando una cosa "bien".

—Y de la "Gran Vía", ¿qué opinión le da? Precisamente tengo interés en conocer la opinión de usted, ahora que se ha abierto al tránsito público el segundo tramo de la misma.

—Ya usted lo ha visto. Se ha abierto al tráfico ese segundo trozo... ¡y nada! La calle de Alcalá continúa siendo la real Gran Vía de Madrid; y la Puerta del Sol, lejos de descongestionarse, parece haber intensificado su movimiento, su algarabía, su confusión y su tumulto.

—CÓMO que el remedio para todos esos males ha sido erróneamente seleccionado. La Gran Vía, de Norte a Sur, tal como está construida, casi paralelamente a la calle de Alcalá, fué, es y será un verdadero disparate.

—Ahora, ya que acaba de ser abierto al tránsito público el segundo tramo de la Gran Vía, sin que esta nueva arteria descongestione la circulación creciente de la calle de Alcalá y la muy anormal y accidentada de la Puerta del Sol, más que referirnos al nuevo Palacio del Círculo de Bellas Artes, conviene adelantarnos a los años, comunicarle a ustedes unas cuantas noticias a propósito de la futura Gran Vía Elíptica, original proyecto, ya ultimado, de este insigne arquitecto.

—Este día hablaremos de este edificio, digno por su grandeza y por su significación de una crónica especial.

—Ahora, ya que acaba de ser abierto al tránsito público el segundo tramo de la Gran Vía, sin que esta nueva arteria descongestione la circulación creciente de la calle de Alcalá y la muy anormal y accidentada de la Puerta del Sol, más que referirnos al nuevo Palacio del Círculo de Bellas Artes, conviene adelantarnos a los años, comunicarle a ustedes unas cuantas noticias a propósito de la futura Gran Vía Elíptica, original proyecto, ya ultimado, de este insigne arquitecto.

—Yo hablé de este asunto de la Gran Vía Elíptica con el propio señor Palacios, en su hermosísimo estudio de la calle de Nicolás María Rivero 8 y 10, altos del Banco de Vizcaya (frente a este Banco están las oficinas del DIARIO). Me presentó el benemérito Capitán Sr. D. Luis de Andrés, de la Guardia Civil. (Palacios se parece mucho a Melquíades Álvarez. Obsérvenlo ustedes en el retrato).

—¿Proyecta usted algo para el edificio, en la Habana, del Centro Asturiano?—le preguntamos a seguida de las zalcamas de rúbrica.

—Nada. Me hubiera gustado extraordinariamente componer un proyecto. Yo soy gallego y le tengo mucho cariño a Cuba. Sé que han llevado piedras de la propia Covadonga para los cimientos. Es un bello rasgo que dice toda la poesía y toda la firmeza del alma astur encarnada siempre con el terruño. Me hablaban aquí... Me escribieron desde la Habana... Yo tengo allí amigos muy afectuosos... No he hecho nada, sin embargo; ¡no he podido hacer nada! Lo siento.

—¿El "Círculo de Bellas Artes", sin duda?

—Sí. Realmente, el "Círculo"... Yo tengo el compromiso de dejar terminado el actual edificio en construcción "antes del mes de Diciembre" de este año. Así será. Además, estoy trabajando noche y día en cuatro "rascacielos" de la Avenida de P y Margall. Por cierto, ¿Ha visto usted la caricatura de "Tito"?

—Sí, tiene gracia.

—He aquí el comentario: —Muy bonito. Pero no ser mucho alto las casas.

—Camará, mister... "Mistic" que aquí los cuartos están por las nubes...

—El Círculo va a ser una maravilla; le ha visto usted?—me preguntó Palacios.

—No.

Chirigotas

Una noticia curiosa: Dicen que los fotógrafos van a subir la carrera a dos pesetas, y aun eso no es seguro, pues están por subir a medio peso.

Como suena, ¿tal parece que en Cuba el rico es el pueblo, amén de los ricos, ricos de verdad, y sobre ellos, los que mandan fotográficamente los únicos pobres. Bueno.

No apostará dos centavos contra tres sobre el no éxito de esa tarifa elevada al doble, pues el dinero, o su valor, es en Cuba ignorado. Desde luego que si los fotógrafos tienen desde que empezaron a hacer la nueva tarifa, piensan que se quedan igual, ganando gomas, gasolina y tiempo.

Ahora falta que la vida, la que toca en lo más serio, que es nuestro pan cotidiano, emprenda el mismo sendero y nos iremos en quijá... al glorioso Padre Eterno.

C.

DEL PROBLEMA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

ATRIBUCIONES DEL ALTO COMISARIO, FIDADAS POR EL DECRETO DE 18 DE ENERO ULTIMO

Ya vimos en el artículo de ayer, en que copiamos la Exposición y el Decreto creando la Oficina de Marruecos, cómo el Directorio trató de evitar dos causas de rémora: era una el conflicto constante entre el Ministerio de Estado y el de la Guerra, por conocer ambos de los mismos asuntos; y la otra, la larga tramitación oficiosa que se venía en gran parte con la simple medida de crear plazas de taquígrafos en esa nueva oficina que ya está instalada en el mismo edificio de la del Presidente Consejo de Ministros, hoy del Directorio Militar.

La crítica no puede encontrar punto alguno vulnerable en la erección y facultades adscritas a esa Oficina de Marruecos.

El mismo día se publicó el Decreto sobre las atribuciones del Alto Comisario; y en la Exposición que le precede fija el Directorio las razones que le impulsaron a determinar el campo de acción de ese elevado funcionario.

Es la primera, el establecer de oficio dependiente el Alto Comisario; y luego señalar su esfera de acción. Esta no puede ser más amplia, como se verá por la lectura del articulado.

Tiene facultad el Alto Comisario para invertir el Presupuesto para Marruecos, acordado por el Gobierno, y hasta hacer las transferencias que le permitan cumplir con las obligaciones de la Administración marroquí, juzgue oportuna.

En el Decreto se da a entender claramente que el Alto Comisario puede ser o no General del ejército; lo cual deja la duda de si se excluyen a los hombres civiles de serlo, porque pudiera ocupar ese puesto otro militar de menor graduación en el ejército.

ATRIBUCIONES DEL ALTO COMISARIO EXPOSICION

Señor: El Real decreto en virtud del cual se centralizan en la Presidencia del Gobierno el estudio y despacho de los asuntos relacionados con nuestro Protectorado en Marruecos, implica necesariamente que se reforme lo preceptuado en cuanto a la dependencia del Alto Comisario.

Por otra parte, el exagerado centralismo basado unas veces en defectuosa legislación y otras en dejación o invasión de atribuciones por parte de los llamados a interpretarlas, ha llegado a mermar la esfera de acción del Alto Comisario, en forma que hace interminable la tramitación de sus asuntos y no siempre perjudicial, aumentando las dificultades para la Administración general como para los intereses particulares, no menos atendibles, sobre todo cuando se trata de problemas que, como éste, han de desarrollarse en gran parte con ayuda de la acción privada.

Lo expuesto obliga a modificar el establecido, de modo que quien, como el Alto Comisario, asuma tan

(Pasa a la página CUATRO)

VELADA EN EL CLUB UNIVERSITARIO

Mañana jueves, a las 9 p. m., se abrirán los salones del Club Universitario de Cuba para celebrar una extraordinaria sesión de "smoker", según nos comunica amablemente su Presidente el doctor Carlos N. Todd.

Quedará señalada en los fastos de esta docta institución la velada del 21 de febrero por la asistencia a ella de varios prominentes visitantes, hombres de ciencia entre ellos un ilustre Profesor de Matemáticas de la Universidad de Moscú.

Publicaremos mañana el programa de esta simpática velada del Club Universitario de Cuba.

—Y, ¿dice usted, Palacios, le digo, que será un buen negocio, desde el punto de vista económico, esta nueva Gran Vía Elíptica?

—Desde luego. El resultado pingüe, fructuoso de la actual Gran Vía, aieja por completo todas las vacilaciones. La actual ha sido una verdadera mina para los iniciadores, promotores y ejecutores de esta ar-

(Pasa a la página CUATRO)

OFICIALMENTE SE HA CONFIRMADO LA OCUPACION DE MORELA, CAPITAL DE MICHOACAN, POR LOS FEDERALES

SE ATRIBUYE LA DEPRECIACION DEL FRANCO A LA DILACION EN ARREGLAR LO DE LAS REPARACIONES

QUEDO ULTIMADO EN CIUDAD DE MEJICO EL ASUNTO DE LAS RECLAMACIONES EXISTENTES ENTRE AMBOS GOBIERNOS

(SERVICIO RADIOTELEGRAFICO DEL DIARIO DE LA MARINA)

LAS RELACIONES DIPLOMATICAS ENTRE ESTADOS UNIDOS Y MEJICO

CIUDAD DE MEJICO, febrero 20. Hoy se ha llevado a cabo el cambio de las documentaciones especiales entre los Gobiernos de Méjico y los Estados Unidos en el asunto de la convención por las reclamaciones existentes entre ambos gobiernos, actuando de una parte el señor George T. Summerlin, Encargado de Negocios de los Estados Unidos y de la otra el general Ramón Sáenz, Subsecretario de Estado. La autorización se ha enviado por correo al señor Manuel Téllez, Encargado de Negocios de Méjico en Washington, que ha venido representando al Gobierno en las ratificaciones del convenio celebrado.

El señor Enrique Colunga, Secretario de Estado, ha manifestado hoy que ya quedó terminado este asunto entre Méjico y los Estados Unidos y sólo falta designar a las personas que debían asumir la representación entre ambos países para que resulten reanudadas de un modo completo sus relaciones diplomáticas.

LOS FEDERALES OCUPAN MORELIA

CIUDAD DE MEJICO, febrero 20. Mensajes de última hora confirman de un modo oficial la ocupación de Morelia, capital del Estado de Michoacan por los Federales, que avanzaron desde Ayuno, reparando las líneas férreas y telegráficas.

LOS REBELDES SE DIRIGEN AL ESTADO DE GUERRERO

Despachos especiales desde Guadaluajara dicen que las fuerzas de los generales Urbano Rodríguez y Villalaz se dirigen hacia el Estado de Guerrero.

EL CASO DE VON EHRARD

MUNICH, febrero 20. El Consejo de Ministros está examinando minuciosamente el caso de Von Ehrard, que ha partido bruscamente de esta ciudad. En todos los círculos se cree que la huida se deba al temor de las responsabilidades que pudieran sobrevenirle por los últimos disturbios.

RENUNCIO MALLAY

BUDAPEST, febrero 20. El Ministro de Hacienda M. Mallay (Pasa a la página CINCO)

LA ENORME CANTIDAD DE ORO QUE TIENEN LOS BANCOS DE RESERVA DE LOS ESTADOS UNIDOS

(Por Tiburcio CASTASEDA)

HUBO UNA LARGA EPOCA EN QUE EN ESA NACION NO HABIA NI SIQUIERA UN PESO EN ORO; EL PESO ESPAÑOL TRIUNFABA ALLI SOBERANAMENTE

Leía yo ayer en los periódicos de los Estados Unidos del 14 del corriente el noveno informe del Consejo del Banco Federal de Reserva y me fijaba en que durante el año de 1923 la importación de oro llegó a 294 millones de pesos y que en los tres años, desde 1920, había sido ese arribo de oro de 1,332 millones de pesos.

Y en seguida pensaba yo en el empréstito anunciado en New York el día anterior, 13, que los banqueros neoyorquinos hacían al Japón, de un total de 175 millones de pesos, completando el total del préstamo de 200 millones, los banqueros de Londres que aportaron 25 millones.

Más hay que fijarse antes de aplaudir el auxilio de los anglosajones al Japón, pues ese dinero va a servir a éstos para reparar los daños materiales producidos por el último terremoto, en que ni un peso de esos 300 millones pasará por manos de los japoneses, porque es condición del préstamo que las vigas de hierro, la madera, cemento y ferretería que se emplee en esa reconstrucción se comprará en los Estados Unidos y en Inglaterra, en la misma proporción que participan en el Empréstito.

Lo propio sucedió con la enorme deuda de 9,000 millones de Libras esterlinas, que debían al terminar la guerra, Inglaterra y Francia a los Estados Unidos, en la proporción de 5,000 millones la primera y cuatro mil la segunda, cuyas enormes sumas se emplearon en comprar en los Estados Unidos municiones de guerra.

Como se ve esos préstamos a Inglaterra y a Francia durante la Gran Guerra y al Japón ahora revisten un carácter de adelanto respecto de los antiguos préstamos hebraicos del siglo pasado, aumentando las ganancias del prestamista; porque es cierto que los Estados Unidos en ese caso de la Gran Guerra, y éstos en Inglaterra en el empréstito al Japón retienen en sus respectivas naciones el capital que prestaron; sobre él giran los japoneses ahora, como giraron ingleses y franceses durante la Gran Guerra, para pago de artículos comprados a fabricantes y comerciantes norteamericanos e ingleses; y todas las operaciones se hacen en pagos en billetes de los Bancos de Reserva, y así todos los créditos de los Bancos vienen a fundarse últimamente en la reserva.

Más se dirá, ¿pero por dónde se aumenta el oro americano en esas enormes importaciones de ese metal a que nos referimos al principio de este artículo? Pues sencillamente en el pago de las anualidades del préstamo que han de hacerse precisamente en oro; y he ahí como va creciendo como bola de nieve empujada sobre terreno nevado, esa reserva oro de los Estados Unidos por las anualidades, de principal e intereses, hasta el pago total de los numerosos empréstitos que han hecho.

Más hubo un tiempo, no muy lejano, en que la República de los Estados Unidos de América no tenía ni una moneda de oro y en que la de-

cente González han avanzado reparando la línea férrea desde Acambaro, mientras la columna del general Gonzalo Escobar perseguía activamente a los rebeldes en esa zona, después de ocupar a Patzcuaro sin oposición. Se tienen noticias de que las fuerzas al evacuar esta plaza se han dirigido hacia el Estado de Guerrero, mandadas por el general Figueroa.

LA DEPRECIACION DEL FRANCO

BRUSELAS, febrero 20. M. Theunis declara que la solución de las reparaciones está muy próxima y estima que la depreciación que experimenta el franco se debe principalmente al pánico que viene causando la dilación en llegarse a un término en las negociaciones que se vienen realizando.

ALVARADO Y ESTRADA

Los generales Alvarado y Estrada que se habían localizado en los alrededores del Estado de Guerrero, están ahora en Coacalcan, entre los Estados de Colima y Guerrero, pero sin hacer operaciones de importancia.

EL CASO DE VON EHRARD

MUNICH, febrero 20. El Consejo de Ministros está examinando minuciosamente el caso de Von Ehrard, que ha partido bruscamente de esta ciudad. En todos los círculos se cree que la huida se deba al temor de las responsabilidades que pudieran sobrevenirle por los últimos disturbios.

RENUNCIO MALLAY

BUDAPEST, febrero 20. El Ministro de Hacienda M. Mallay (Pasa a la página CINCO)

GLOSAS

LA "REVISTA DE OCCIDENTE"

Por mediación del Buen Librero de "La Minerva" (ese comercio-cenáculo que se viene haciendo, al remate de la calle Obispo, una suerte de clearing-house de dimes y dretes literarios), me acaba de llegar de Madrid el sexto número de la "Revista de Occidente", que en aquella villa fundó ha poco José Ortega y Gasset.

Con la venia del lector, propóngome comentar cada mes este dechado de publicación. Mas, por lo pronto, sólo he de cumplir la intención, ya una vez esbozada, de caracterizar ampliamente la nobilísima revista, cuya génesis ha constituido un verdadero acontecimiento.

También lo fué la aparición de "La Esfera", hace dos lustros. El periodismo hebdomadario español en aquella época era (como acontece de ordinario en todo tiempo y en todo paraje) índice fidelísimo del estado que había llegado el ánimo de la tierra. Algunas revistas ilustradas que aún medran y cuya mención no es de menester, daban la impresión exacta del vivir nacional, en lo que tenía de consciente; crónicas pesimistas de "Andrenio", esfuerzos espirituales algo densos de Zozaya, conatos humorísticos de Bonnat, historietas obvias de Xaudard, orlas o ilustraciones muertas de Medina Vera y Regidor; "actualidades gráficas" con chisteras, casullas y galones; toda una plana taurina y, en la portada, el retrato de una tonadillera de género chico...

"La Esfera" inició la renovación por el lado más inmediatamente susceptible de ella: por el lado más fácil; por lo concreto. Su aporte capital fué un aporte gráfico. Surgieron de repente, a la espectacularidad de los quioscos fatigados de vulgaridad, el amplio formato de álbum, la rica policromía expresiva de un lienzo de Van der Goes o de Pradilla y... el precio de "Una peseta". (Hasta entonces, España era, para ponerlo en fórmula pintoresca, eso: una nación que no tenía una revista popular de a peseta...)

Pero la reforma de "La Esfera", que tanto auguraba, quedó sólo en ese primer avance estético—un poco más de sensibilidad, una cierta afición arqueológica y exótica, cierta displicencia de gabinete hacia las immedicaciones cotidianas y hacia los problemas". En lo espiritual, nada muy tónico ni muy irritante. "La Esfera" conquistó pronto, con su alarde de presentación, el gusto de los cultos (a falta de pan, tortas) y la vanidad o secreta afición de lujo que los demás llevamos dentro, acrecentada a veces en la expatriación con

la morriña nacionalista... Pero como los empeños de pura forma, nunca subsisten eficazmente, poco a poco—en fuerza de foñerías y de transigencias con la curiosidad banal o plebeyana—la gran revista hebdomadaria se ha convertido en un opulento ataud.

Seríamos injustos, empero, si no advirtiésemos la efectividad de aquel primer jalón, donde se inicia en España la reforma del periodismo. En segundo momento—la fase que pudiera llamarse de innovación interior en esa reforma—vino con "El Sol". Recientemente, cuando tuve en suert una oportunidad honrosa, desde la reivindicadora tribuna del "Casin Español", ensayé la caracterización del aporte hecho por aquel gran diario al periodismo de España.

"Aporte de juventud", parecíamos a mí. Y añadí: "La prensa era al día estrecho, anodino y flácido—un organismo encanijado que se alimenta, a pese a la renovación intelectual operada en los demás sectores de la ideología española, de conceptos prehechos y anticuados principios... Había, pues, que abrir la prensa a los cuatro vientos del espíritu. Había que solarla con la lumbré de las modernas ideas y de las modernas responsabilidades. Había que liberalizarla trayéndola a la discusión y a la elucidación definitivas de los viejos problemas que hasta entonces se habían comentado sólo en voz baja. Había que ponerla a tono con la nueva revalorización de las letras de España con la nueva situación y el nuevo prestigio político resultados de la guerra con el anhelo de espontaneidad y de emoción característico del espíritu moderno. En una palabra: había que ajustarla a las necesidades espirituales de la nueva España, de la España joven..." Y más abajo: "En realidad, así como alguien dijo—no sé si Luis Morote—que el periodismo con temporáneo español se dividía en dos períodos: antes y después de las primeras letras; es decir, antes y después del "A B C"; así pudiera decirse hoy, pero con mejor razón, que la Prensa española ha conocido dos edades: la Edad de la Nebulosa y la Edad de "El Sol"...

Ya veremos mañana cómo la "Revista de Occidente" ha venido a cerrar esta evolución, aunque desvinculada, en la apariencia y en la práctica, de esos dos antecedentes necesarios.

Jorge MANACH.

A LA VENTA: EL GLOSARIO DE JORGE MANACH

Cartas de Buenos Aires

GUSTAVO MARTINEZ ZUVIRIA O HUGO WAST

EL FAMOSO NOVELISTA AUTOR DE "FLOR DE DURAZNO, DE LA QUE YA HA VENDIDO CIEN MIL EJEMPLARES, ES EL AUTOR MAS LEIDO DE AMERICA.

ACERCA DE SU ULTIMA NOVELA "LA QUE NO PERDONO".

(Especial para el DIARIO DE LA MARINA)

ATISBO DEL HOMBRE

—¿Como es Hugo Wast, el autor de "Flor de durazno"?

Me parece que me pregunta el lector.

Es un hombre joven, sencillo y afable. Con el mismo espíritu de sus libros. Es abogado y ha sido diputado.

Nada más.

Ah! Se me olvidaba decir que tiene un hijo por cada libro. Tres libros publicó cuando era soltero y ocho después de haber ido al altar con los libros y ocho hijos!

Asomarse a la vida interior de los hombres, es lo mismo que meter la cabeza por entre las bambalinas de un escenario para descubrir los secretos de las camerinas...

Hay mucho de teatral en la vida de las personas. ¿Qué otra cosa son las pasiones sino los actores que representan el drama interior de las personas. En la vida íntima, las pasiones son el corcho que flota en la superficie de las aguas. De aquí que sea la intimidad lo que puede dar el rasgo más definido del carácter humano. Las personas en la calle, en los salones, van disfrazadas. En el hogar nos despojamos de la careta, de los guantes y aparecemos tal cual somos. En la vida de un escritor, todo concurre a lo artificial. De aquí también que para buscar la fuente del personalismo propio, tengamos

que accechar la vida íntima de la persona, metiendo la cabeza por entre las bambalinas del escenario interior.

Por todo eso he ido a accechar la vida íntima del celebrado novelista. Tal vez el menos artificioso y artificial de los escritores y por eso pone en sus novelas esa sencillez tan armoniosa y digna de admirar. Una novela de Hugo Wast siempre refleja un estado social que vivimos o hemos podido vivir. Desde el hermoso poemático serrano "Flor de durazno" hasta la última novela "La que no perdono" el distinguido novelista sigue la misma línea, analizando los caracteres al través de temperamentos sosegados y fuertemente morales. Acaso muy poco mundanismo mueve sus intereses novelescos. Por lo que a veces tienen algo de descoloridos, acostumbrados como estamos al recargo de color y al acentuado tono pasional.

Se nota en las novelas de Hugo Wast que mucho le preocupan las almas. Hasta ellas va buscando sorprenderlas en el motivo capital de sus emociones pasionales. Por más que estos estados anímicos suelen ir agrupados en severas caracterizaciones y modalidades.

Las heroínas de Hugo Wast, partiendo de la niña débil y triste de "Flor de durazno", la humilde Rina

(Pasa a la Página CINCO)

DIARIO DE LA MARINA

FUNDADO EN 1833

DIRECTOR: DR. JOSE L. RIVERA. PRESIDENTE: CONDE DEL RIVERO. ADMINISTRADOR: JOAQUIN PINA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Table with columns for HABANA, PROVINCIAS, and EXTRANJERO, showing subscription rates for 1, 3, 6, and 12 months.

Prado, 103 Apartado 1010. Telégrafos: Redacción: 2-0291; Administración y Anuncios: A-2201; Imprenta: 2-2234. MIEMBRO DECANO EN CUBA DE THE ASSOCIATED PRESS.

ASILO Y CRECHE DEL VEDADO

INAUGURACION Y BENDICION DE UNA CAPILLA, UN DORMITORIO Y OTRAS OBRAS

El día 4 de Enero de 1914 se fundó la "Creche del Vedado" por iniciativa de los doctores Gabriela Landa y Domingo Ramos...



Ilmo. Sr. Obispo, Sra. Presidenta de la República, Lily Hidalgo, P. Juan Alvarez y grupo de damas en el nuevo pabellón

En 1917, cuando la carestía de los viveres planteó un problema de difícil solución, la "Creche del Vedado" hubo de recurrir a decisivos acuerdos. La Sra. Lily H. de Conill —entonces únicamente suscritora...

TRASLADO DE LA CRECHE Y FUNDACION DEL ASILO

El día 28 de Julio de 1918 se trasladó la Creche al edificio situado en la calle 9, núm. 48, y se fundó un asilo anexo a la misma...



La concurrencia al acto inaugural de la capilla, en la Creche del Vedado.

Poco después, comprendiendo la Directiva la gran ventaja que para esta Institución sería habitar un edificio propio, organizó y celebró varios beneficios en el año de 1919...

Advertisement for 'Agua de Colonia' by Dr. Johnson, featuring a bottle illustration and text describing its benefits for hygiene and fragrance.

LA REGENTE

NEPTUNO Y AMISTAD

Tiene esta antigua y conocida joyería, preciosa colección de alhajas que ofrece a sus distinguidos clientes. Aretes y pendientes de perla, realmente lindísimos y elegantes...

Hermanas de la Caridad y las niñas del Asilo

Seguidamente llegaba también a la Santa Casa la Primera Dama de la República, Sra. María Jaen de Zayas, quien fué recibida en la misma forma.

A las 4 y 30 se dirigió la comitiva a la hermosa capilla. Al penetrar en ella el Sr. Obispo y sus acompañantes, el Rdo. P. Maestro Juan cantó con su hermosa voz "Tu es Petrus".

Morfeor Estrada con el ritual de costumbre bendijo la bella capilla, ayudado por los PP. Alvarez Rodríguez, Charrondo, Gandez y Zamora.

Un día delicado y bellísimo, el Crucifijo de Paure, fué cantado de manera magistral por Natalia Arostegui y Lolita de la Torre.

Se ejecutaron otras composiciones de afamados compositores. Las bellas cantantes realizaron una labor digna de aplauso que le rendimos gustosos.

El uso de la palabra el Rvdo. P. Juan Alvarez, Visitador de los Paules.

Explica lo que significa el acto que se acaba de realizar. Describe a grandes rasgos la hermosa capilla, cuyo arte delicado y severo a la par explica a los concurrentes.

Tiene para la Directiva palabras de felicitación; pero recuerda de manera especial y cariñosa a la bondadosa Presidenta, Lily Hidalgo, que queriendo perpetuar en su delicada alma el amor más grande...

Ello, dice, de alma grande, de nobles sentimientos es sin disputa el alma de esta casa.

Visiblemente emocionada, vimos a la caritativa dama en estos momentos. Habló después el padre Alvarez de la educación cristiana de la mujer, base de nuestra vida nacional.

Terminado el sermón se dejó oír el Tauntum Ergo, mientras el Rdo. P. Conde hacía la Exposición del Santísimo Sacramento. Rezada la estación, el Ilmo. Sr. Obispo Diocesano revestido de Capa y ayudado por los PP. Julio, Superior de los Carmelitas del Vedado, y Zamora (Paul) dió la bendición con el Sacramento.

Hecha la reserva el coro ejecutó de manera magistral un Te-Deum, que entonó nuestro amadísimo Prelado.

Terminó la parte cantándose el Gran Himno Eucarístico.

Presidieron estos cultos los Rdos. PP. Juan Alvarez, R. Gaude, el H. Charrondo, Maestro Juan Zamora, Julio del Niño Jesús; Victor Fernández Párroco del Vedado y R. García Barreras Párroco de Marianao; la Presidenta de la República Sra. María Jaen de Zayas; la Presidenta de la Creche Lily Hidalgo con toda la Directiva; el Sr. Conde del Rivero, Presidente de la Empresa del DIARIO DE LA MARINA; el Sr. Regal, y Hector de Saavedra y el Sr. Enrique Conill; Dres. Gonzalo Arostegui y Valentín Goleuria C. de Colón.

Pasaron luego a bendecir el nuevo dormitorio, lo que verificó el Ilmo. Prelado.

La nueva capilla "Santa Emilia" es lindísima.

Consta de un altar con Sagrario y un valioso frontal imitación de mármol; tiene tres valiosos ventanales góticos en el establo del altar, viéndose en uno a Santa Emilia, en otro a San José y en otro a San Antonio; tiene además cinco ventanales laterales de gran valor artístico, bancos y sacristía.

Mide la capilla 18 m. por 7. En Madrid fueron construidas todas sus partes, lo mismo que los preciosos mosaicos del suelo y zócalo.

Todo fué donado por la Sra. Lily Hidalgo. La artística verja que rodea la capilla fué regalo de la distinguida dama María Luisa Gómez Mena de Cagigas; flores, árboles etc. que constituyen el jardín que se extiende ante la capilla, fué regalo del Honorable Secretario de Estado Dr. Carlos Manuel de Céspedes.

El nuevo dormitorio fué legado de la Sra. Vda. de Hidalgo. Es amplio y hermoso. Tiene la misma extensión que la capilla, pues ocupa la parte alta de esta, contiene 20 camas ocupando una buena posición con vista al mar.

Las otras obras ampliadas fueron un patio, el comedor, un aula nueva para niñas y el departamento de "toilet".

Recorrimos todos los departamentos nuevos y los antiguos. En todos observamos el más perfecto y delicado confort, llamando nuestra atención de manera especial el departamento de baños y los comedores.

En el nuevo patio fué servido un espléndido bufet. Las niñas vestían todas trajes de piqué blanco con lazos azules, prendas estrenadas para esta fiesta.

La concurrencia, numerosa y selecta la omitimos para no incurrir en errores involuntarios. Asistió casi toda la Directiva, que es como sigue:

Las otras obras ampliadas fueron un patio, el comedor, un aula nueva para niñas y el departamento de "toilet".

Recorrimos todos los departamentos nuevos y los antiguos. En todos observamos el más perfecto y delicado confort, llamando nuestra atención de manera especial el departamento de baños y los comedores.

En el nuevo patio fué servido un espléndido bufet. Las niñas vestían todas trajes de piqué blanco con lazos azules, prendas estrenadas para esta fiesta.

La concurrencia, numerosa y selecta la omitimos para no incurrir en errores involuntarios. Asistió casi toda la Directiva, que es como sigue:

Las otras obras ampliadas fueron un patio, el comedor, un aula nueva para niñas y el departamento de "toilet".

Recorrimos todos los departamentos nuevos y los antiguos. En todos observamos el más perfecto y delicado confort, llamando nuestra atención de manera especial el departamento de baños y los comedores.

En el nuevo patio fué servido un espléndido bufet. Las niñas vestían todas trajes de piqué blanco con lazos azules, prendas estrenadas para esta fiesta.

La concurrencia, numerosa y selecta la omitimos para no incurrir en errores involuntarios. Asistió casi toda la Directiva, que es como sigue:

Las otras obras ampliadas fueron un patio, el comedor, un aula nueva para niñas y el departamento de "toilet".

Recorrimos todos los departamentos nuevos y los antiguos. En todos observamos el más perfecto y delicado confort, llamando nuestra atención de manera especial el departamento de baños y los comedores.

En el nuevo patio fué servido un espléndido bufet. Las niñas vestían todas trajes de piqué blanco con lazos azules, prendas estrenadas para esta fiesta.

La concurrencia, numerosa y selecta la omitimos para no incurrir en errores involuntarios. Asistió casi toda la Directiva, que es como sigue:

Las otras obras ampliadas fueron un patio, el comedor, un aula nueva para niñas y el departamento de "toilet".

Recorrimos todos los departamentos nuevos y los antiguos. En todos observamos el más perfecto y delicado confort, llamando nuestra atención de manera especial el departamento de baños y los comedores.

En el nuevo patio fué servido un espléndido bufet. Las niñas vestían todas trajes de piqué blanco con lazos azules, prendas estrenadas para esta fiesta.

La concurrencia, numerosa y selecta la omitimos para no incurrir en errores involuntarios. Asistió casi toda la Directiva, que es como sigue:

Las otras obras ampliadas fueron un patio, el comedor, un aula nueva para niñas y el departamento de "toilet".

Recorrimos todos los departamentos nuevos y los antiguos. En todos observamos el más perfecto y delicado confort, llamando nuestra atención de manera especial el departamento de baños y los comedores.

En el nuevo patio fué servido un espléndido bufet. Las niñas vestían todas trajes de piqué blanco con lazos azules, prendas estrenadas para esta fiesta.

La concurrencia, numerosa y selecta la omitimos para no incurrir en errores involuntarios. Asistió casi toda la Directiva, que es como sigue:

Las otras obras ampliadas fueron un patio, el comedor, un aula nueva para niñas y el departamento de "toilet".

Recorrimos todos los departamentos nuevos y los antiguos. En todos observamos el más perfecto y delicado confort, llamando nuestra atención de manera especial el departamento de baños y los comedores.

En el nuevo patio fué servido un espléndido bufet. Las niñas vestían todas trajes de piqué blanco con lazos azules, prendas estrenadas para esta fiesta.

La concurrencia, numerosa y selecta la omitimos para no incurrir en errores involuntarios. Asistió casi toda la Directiva, que es como sigue:

Las otras obras ampliadas fueron un patio, el comedor, un aula nueva para niñas y el departamento de "toilet".

Recorrimos todos los departamentos nuevos y los antiguos. En todos observamos el más perfecto y delicado confort, llamando nuestra atención de manera especial el departamento de baños y los comedores.

En el nuevo patio fué servido un espléndido bufet. Las niñas vestían todas trajes de piqué blanco con lazos azules, prendas estrenadas para esta fiesta.

La concurrencia, numerosa y selecta la omitimos para no incurrir en errores involuntarios. Asistió casi toda la Directiva, que es como sigue:

Las otras obras ampliadas fueron un patio, el comedor, un aula nueva para niñas y el departamento de "toilet".

Recorrimos todos los departamentos nuevos y los antiguos. En todos observamos el más perfecto y delicado confort, llamando nuestra atención de manera especial el departamento de baños y los comedores.

En el nuevo patio fué servido un espléndido bufet. Las niñas vestían todas trajes de piqué blanco con lazos azules, prendas estrenadas para esta fiesta.

La concurrencia, numerosa y selecta la omitimos para no incurrir en errores involuntarios. Asistió casi toda la Directiva, que es como sigue:

Las otras obras ampliadas fueron un patio, el comedor, un aula nueva para niñas y el departamento de "toilet".

Recorrimos todos los departamentos nuevos y los antiguos. En todos observamos el más perfecto y delicado confort, llamando nuestra atención de manera especial el departamento de baños y los comedores.

En el nuevo patio fué servido un espléndido bufet. Las niñas vestían todas trajes de piqué blanco con lazos azules, prendas estrenadas para esta fiesta.

La concurrencia, numerosa y selecta la omitimos para no incurrir en errores involuntarios. Asistió casi toda la Directiva, que es como sigue:

Las otras obras ampliadas fueron un patio, el comedor, un aula nueva para niñas y el departamento de "toilet".

Recorrimos todos los departamentos nuevos y los antiguos. En todos observamos el más perfecto y delicado confort, llamando nuestra atención de manera especial el departamento de baños y los comedores.

En el nuevo patio fué servido un espléndido bufet. Las niñas vestían todas trajes de piqué blanco con lazos azules, prendas estrenadas para esta fiesta.

La concurrencia, numerosa y selecta la omitimos para no incurrir en errores involuntarios. Asistió casi toda la Directiva, que es como sigue:

Las otras obras ampliadas fueron un patio, el comedor, un aula nueva para niñas y el departamento de "toilet".

Recorrimos todos los departamentos nuevos y los antiguos. En todos observamos el más perfecto y delicado confort, llamando nuestra atención de manera especial el departamento de baños y los comedores.

En el nuevo patio fué servido un espléndido bufet. Las niñas vestían todas trajes de piqué blanco con lazos azules, prendas estrenadas para esta fiesta.

La concurrencia, numerosa y selecta la omitimos para no incurrir en errores involuntarios. Asistió casi toda la Directiva, que es como sigue:

Las otras obras ampliadas fueron un patio, el comedor, un aula nueva para niñas y el departamento de "toilet".

COPIEMOS PARA LOS CIEGOS

Unos de los medios más eficaces para contribuir a la gran obra regeneradora de los infelices privados del don inestimable de la vista es el de proporcionarles libros de lectura. Más, ¿cómo hacer?

Ante todo, en lengua castellana casi no hay libros impresos en caracteres de relieve, en segundo lugar, los libros de este género son muy costosos, y la gran mayoría de los Ciegos carecen de medios de fortuna.

¡Copia para los ciegos! Es esta una tarea lo más fácil, sencilla y entretenida. Cualquier persona de mediana inteligencia aprende la escritura Braille en menos de una hora, y practicando un poco todos los días, al cabo de una semana está en condiciones de escribir correcta y rápidamente.

En muchas naciones de Europa, y Oceanía, esta labor caritativa está de moda entre las damas de la alta sociedad, por lo que existen en esos países bibliotecas de libros en relieve hermosísimos y que constituyen la delicia y el alimento de tantos infelices, quienes en sus horas tristes y sombrías, encuentran eficaz alivio y luz consoladora en buenas y amenas lecturas que les hacen olvidar su infortunio.

En Francia hay más de cuatro mil personas que se dedican generosamente a esta noble tarea y la biblioteca circulante de la Asociación Nacional "Valentin Haüy" de París cuenta con más de sesenta mil volúmenes de obras literarias y científicas de toda clase.

La primera dama cubana que emprendió esta labor altruista, fué la Sra. Mariana Navarrete Parroño, Presidenta meritisima de la "Valentin Haüy", Asociación Protectora de los Ciegos— que radica en aquella Ciudad y de la que tuvo su origen la Asociación Nacional, recientemente fundada en la Habana, que lleva el mismo nombre y persigue los idénticos ideales de cultura y caridad en pro de los Ciegos de Cuba.

La Sra. Navarrete enseña gratuitamente, y con facilidad admirable, la escritura Braille por correspondencia a toda persona que lo desee. Su dirección es: Calle 11, Esq. 10, Vista Alegre, Santiago de Cuba.

Esta infatigable Benefactora de los Ciegos ha enseñado a varias personas, en diferentes localidades de la República, la escritura de relieve, entre ellas a la Srta. Carmelina García, Príncipe Asturias 6, Vibora, quien, muy amable y generosamente, la escritura Braille por correspondencia a toda persona que lo desee, en este sentido.

Y nos es sumamente grato citar el noble ejemplo de altruismo de la distinguida Dra. Sra. Adelaida Sepúlveda, meritisima Directora de la Escuela Anexa a la Normal, quien, a pesar de sus múltiples ocupaciones, fué expresamente a casa del Profesor Beggiano para recibir las oportunas instrucciones relacionadas con la escritura Braille, y no sólo está ya copiando para los ciegos, si que también se propone iniciar a otras distinguidas profesoras de la mencionada escuela en esta noble labor, por lo que no podemos menos de tributar a la culta y benéfica dama el más cálido y merecido elogio.

Seguimos el ejemplo, y ¡adelante!

Sra. Julia Menoza de Batista. Sra. Rosa Castro, Viuda de Zaldo. Sra. Elvira de Armas de Friorot. Sra. Laura C. de Smith.

Sra. Carlota Fernández de Saugully. Sra. Mercedes Lasa de Montalvo. Sra. Manuela Bértiz de Valdés. Sra. Laura García, Viuda de Zayas Bazán.

Sra. Graciela Cabrera de Ortiz Cano. Sra. Loló Larrea de Sarrá. Sra. María Dufrau de Le Mat. Sra. Paulat Goleochea de Mendoza. Sra. Josefina Embil de Kohly. Sra. Juana Eguilior de Rambia. Sra. María Josefa Echarte de Francia.

Sra. María Luisa Sánchez de Ferrara. A las 6 y 30 se inició el desfile de esta hermosa fiesta. Felicitamos a la Junta de Gobierno de dicho establecimiento; a la Superiora Sor Concepción Soler y Hermanas que la secundan; y muy especialmente a la Presidenta, la bella y bondadosa Lily Hidalgo de Conill, que en su casa y su entusiasta Benefactora.

LORENZO BLANCO.

MOVIMIENTO POLITICO

Partido Conservador Nacional Barrio de Medina

En cumplimiento de lo que dispone el Código electoral, citamos a todos los afiliados para las elecciones de Miembros del Comité Ejecutivo y Delegados a la Asamblea Municipal que se celebrarán el domingo día 24 de Febrero, de 1 a 5 p. m. en la casa sita en la calle F en 23 y 25, letra J.

Habana, Febrero 16 de 1924...

LA COMISION UN LIBRO PARA LAS FAMILIAS "EL MEDICO DEL HOGAR"

Cómo se previenen las enfermedades. (Higiene y Tratamiento), por JINNY SPRINGER

Obra que sirve de guía en todos los hogares, pudiendo, mediante la misma, evitar y curarse muchas enfermedades. Para darse cuenta de la importancia de esta obra, insertamos a continuación una relación sintética de las materias que contiene la misma.

El hombre.—Explicación sobre la estructura del cuerpo humano. Los capítulos más importantes sobre los trastornos del organismo. (Patología).

Higiene o doctrina de la salud. Descripción de las enfermedades. La mujer. El niño. Cuidados prestados a los enfermos. Los primeros auxilios en los accidentes. Empleo de las plantas medicinales y sus combinaciones. Preparación de las plantas para el uso casero. Remedios caseros y populares por el doctor Kühner. Tratamiento de las enfermedades más corrientes por medio de los mejores remedios caseros que poseemos. Formación de un pequeño botiquín casero.

El problema del alcohol. Prostitución y moral sexual. Bacterias. Precio de la obra en la Habana. En las demás poblaciones de la Isla, certificado y franco de porte.

ULTIMAS NOVEDADES EN LITERATURA

LA PASAJERA, por Guy de Chantepleure, 1 tomo en tela \$1.00. SOLA, por Henry Ardel, Novela, 1 tomo rústica, \$0.50.

AL SEPTIMO DIA, novela de Florencia L. Barbery, 1 tomo en rústica, \$0.50. LA CASTELLANA DE SHENSTONE, novela de F. L. Barclay, \$1.00.

EL PRIMER SIR PERCY, novela de la Baronesa de Orcey, 1 tomo en tela, \$0.50. ROSA PERRIN, novela de Aubrey, 1 tomo en rústica, \$0.50.

BENAVENTE, Teatro completo (tomo 28). Contiene: La Cenicienta, Más allá de la muerte. Por qué se quitó Juan de la bebida, 1 tomo rústica, \$1.00. PAGINAS DESCONOCIDAS de Gustavo A. Becquer (Obras completas), V. I, 1 tomo en rústica, \$0.70.

NUESTRO TEATRO. (Obras inéditas de Pérez Galdós), V. I, 1 tomo en rústica, \$0.50. MAS CUENTOS DE GRIMM. (Obras maestras al alcance de los niños), 1 tomo en tela, \$0.50. LIBRERIA "SERVANTES" de RICARDO VELOSO. Avenida de Italia 62, Apartado 1115, Teléfono A-3959, Habana, Ind 19 t.

Large advertisement for 'JABON BLANCO FLOTANTE SABATES' featuring an illustration of a woman washing her face in a sink and a list of names of people who used the soap.

Large advertisement for 'SOUTHERN' fencing, featuring an illustration of a fenced-in field and text describing the product and contact information for Gulf States Steel Company.

PARA ELLOS Y PARA ELLA CONSULTORIO

Espero que mis amables lectoras y muy sentimental. No se ríe el mandar su respuesta a la Encuesta...

Una americana ya cubanizada. Escriba directamente al señor Gui...

Teresa R. que tanto le gusta hacer platos de recomendación adquiera "La...

Consultantes. Varias las que ocuparán el "punto", resulta más bonito para las...

Amparo L. En el Cerro, en el número 561, tiene un buen colegio para su niña...

Rubio. Pinar del Río. Por correo certificado recibirá la caja del jabón que desea...

Ella. Contestaré su carta por su orden, que viene pléfrica de consultas...

USE LAS GOTAS CRISTALINAS. que prepara ELIZABETH ARDEN. Es un líquido inofensivo que hace brillantes sus pupilas...

DE BANES. Febrero 12. Suntuoso baile. En los espacios salones de la sociedad "Progreso"...

DE CAMPO FLORIDO. FEBRERO 17. ENHORABUENA. Afectuosamente felicitações a las estudiantas niñas, Herminia Gallo...

Del Carnaval. Con inusitado entusiasmo están celebrándose a cabo los escrutinios en "Colonia Española"...

EL CAMPEON MUNDIAL DE MECANOGRAFIA EN LA HABANA



Procedente de New York llegó ayer a la Habana, en el vapor "Esperanza" de Ward Line, el señor Alberto Tangora, campeón mundial de mecanografía...

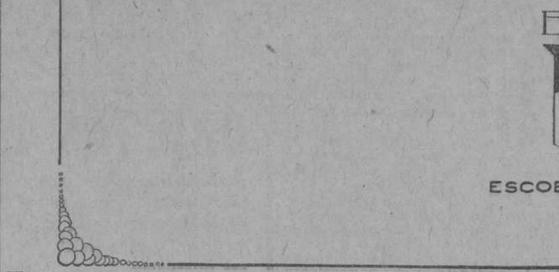
NOTAS DE GUANE FIESTA ESCOLAR

En el día de Guane el miércoles se celebró un beneficio a favor de los niños de las Escuelas Públicas de Guane...

Merecen felicitación por el éxito de esta función las antiguas alumnas y los profesores de la Escuela número 1 señor Julio Baguer...



EL QUE SIEMBRA RECOJE. EL QUE ANUNCIA BIEN, VENDE. ORDENE SU PROPAGANDA AL ESTUDIO VALS



ESCOBAR 78. A. 4061



BACALAO "Educator" SELECTO Y SIN ESPINAS. Realmente si usted no ha comido Bacalao Educator no sabe el genuino y rico sabor del bacalao...

UNICOS RECEPTORES: PEDRO INCLAN y C. S. EN C. DAMAS 11 TEL. M. 7225.

DE SAN JUAN Y MARTINEZ EN EL "UNION CLUB"

La noche del 10 del actual se llevó a efecto una velada cantoral en los salones del "Union Club"...

Algunas personas contribuyeron con donativos especiales, como el doctor Heliodoro Gil, Representantes por esta provincia...

En esta revista no puede faltar el nombre de Concha Cortina, compañera de la beneficiada, cuya acertada y activa gestión completó el éxito pecuniario del beneficio acto.

EL CORRESPONSAL. De la labor realizada por los aficionados en la interpretación de las piezas cómicas "Un mundo loco y un loco cuerdo"...

ESPECTACULOS TEATROS

NACIONAL. (Paseo de Martí y San Rafael). Compañía de dramas y comedias de Margarita Xirgu.

PATRY. (Paseo de Martí y San José). Compañía Dramática de Mimí Aguilera.

PRINCIPAL DE LA COMEDIA. (Animas y Zulueta). A las nueve: la comedia en cinco capítulos "Calle, corazón, original de Irene Sassone"...

CAMPOAMOR. (Plaza de Albornoz). A las cinco y cuarto y a las nueve y media: estreno de la cinta "Delirio de amor"...

GREY (E. esquina a 17. Vedado). A las ocho y cuarto. El hombre del desierto, por William S. Hart.

INGLATERRA. (General Carrillo y Estrella, Palma). A las dos, a las cinco y cuarto y a las nueve: La vuelta al mundo por el pte de París, cinta basada en la novela de Eugenio Sue.

LARA. (Paseo de Martí y Mayor González). De una a cuatro: Sombras del Norte; episodio 5 de En la época de Daniel Boone...

WILSON. (General Carrillo y Padre Varela). A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis, por Rodolfo Valentino y Alice Terry.

DE JAGUEY GRANDE. Conferencia escolar. El día 3 de los corrientes, previa citación del señor Ramón Sánchez, Inspector del Distrito...

enseñanza cíclica concéntrica. Los señores maestros quedaron muy complacidos con estos programas, que adoptarán por sus ventajosas notables.

Suscribase al "DIARIO DE LA MARINA". A. Hernández Espinosa, Corresponsal Especial.

HABANERAS

LA CAPILLA SANTA EMILIA SU BENDICION AYER

Bella construcción. La Capilla Santa Emilia. Alrosa se levanta en los dominios del Asilo y Creche del Vedado. La presidencia de esta meritoria fundación, la señora de Conill, la buena y caritativa Lily Hidalgo, ha querido edificarla en memoria de su inolvidable madre. Por otra parte, con el legado de 5.000 pesos que dejó a favor del asilo la señora Emilia Borjes Viuda de Hidalgo se ha construido sobre la capilla, en condiciones de amplitud y ventilación muy satisfactorias, un departamento destinado a dormitorio.

Obras las dos que se han llevado a cabo bajo la inteligente dirección del señor Leonardo Morales. Distinguido arquitecto. De alta nombradía. Suyos los planos, a ellos se han ajustado, con escrupulosa fidelidad, ambas construcciones. Responden en todo al buen gusto que tantas pruebas tiene dadas el señor Leonardo Morales.

Dispuesta estaba para la tarde de ayer la bendición tanto del dormitorio como de la Capilla Santa Emilia.

Acto solemne en el que ofició Monseñor Pedro González Estrada, Ilustre Obispo de la Habana, pronunciando una breve y sentida plática el Reverendo Padre Juan Alvarez, Visitador de los Países.

La parte musical, dirigida por el notable profesor Joaquín Molina, fué selecta y fué brillante.

Con acompañamiento de armonium por la señora Amelia Solberg de Hoskinson, además de una orquesta de cuerdas, cantó el solo del Salutaris de Beethoven la señorita Lala Muntal.

El coro lo formaban principalmente la señora Natalia Aróstegui de Suárez y las señoritas Lola de la Torre, Conchita Freyre, Amparo Manzanilla y Mercedes Valls.

Acompañada de la misma orquesta, entre cuyos profesores figuraba el violoncellista tan conocido Antonio Mompó, cantaron el duo del Crucifijo de Faure la señora Natalia Aróstegui de Suárez y la señorita Lola de la Torre.

Otros números más. Y a la terminación un Te Deum. La severa y elegante capilla, cuya ornamentación resulta del mejor gusto, apareció bellamente engalanada con plantas y con flores.

La señora María Jaén de Zayas, Presidenta de Honor del Asilo y Creche del Vedado, asistió a la ceremonia.

Con la Primera Dama de la República estaban sus hijas Herminita Gómez Colón de Pereira y Rita María Gómez Colón de Coll.

Aunque extensa la relación de la concurrencia, a pesar de omisiones repetidas e inevitables, no podría resistir al deseo de publicarla.

Un nombre primero. Lily Hidalgo de Conill.

Quebrantando el retraimiento que un hondo y santo dolor le ha impuesto, allí estaba la insustituible Presidenta del Asilo y Creche del Vedado, la dulce Presidenta del Bien, como la llama en el artículo

que firma hoy en la primera edición de este periódico la culta Laura G. de Zayas Bazán.

Nombres tras nombres han de sucederse ahora en la ya emprendida reseña.

La Condesa de Buena Vista. La Marquesa de Pinar del Río. La Condesa del Rívero.

Ana María Menocal, la bellísima Ana María, secretaria de la piadosa institución.

Angela Fabra de Mariátegui. Mariana Seva de Menocal.

Chichita Grau de del Valle. Felicitación Mendoza de Aróstegui y María Herrera Viuda de Seva.

María Luisa Gómez Mena de Cagigó, Catalina Lasa de Pedro y María Dolores Machín de Upmann.

María Luisa Menocal de Argüelles, Pepa Echarte de Franca, Amelia Rivero de Domínguez, Teté Bancos de Martí, Nona Alrosa de Cárdenas, Ernestina Ordoñez de Contreras, Mirta Martínez Ibor de del Monte, Esther Cabrera de Ortíz y María Teresa Herrera de Fontanals.

María Luisa S. de Ferrara. Lola Soto Navarro de Lasa. Ofelia R. de Herrera.

Rosa Castro Viuda de Zaldo, Paulette Goicochea de Mendoza y Renée G. de García Kohly.

Rosa Ráfecas Viuda de Conill, Eugenia Segura de Sardiña, Josefina Embil de Kohly, Lola Pina de Larrea, Carmelina Blanco de Pruna Latté, Mercedes Marty de Bague, América Wiltz de Centellas, Amalia Zúñiga de Alvarado y Juanita Eguiñor de Rambal.

Mercedes Montalvo de Martínez. Esther Castillo de Zevallos. María M. de Soto Navarro.

María Gallarraga de Sánchez, Elvira de Armas de Fritol, Laura G. de Zayas Bazán, Ernestina Varona de Mora, Lucía Hortsmann de Weiss, Panchita Pérez Vento de Castro, Amelia Solberg de Hoskinson y María Luisa Rivas de Silveira.

Emma Cabrera de Giménez Lanier, Mireille García de Franca, y Conchita Fernández de Armas.

Rosa Perdomo de del Valle. Nina Pedro de Bouvet.

Alicia Párraga de Mendoza, Carmelina Guzmán de Alfonso, Natalia Aróstegui de Suárez, Bebé Vinent de Mendoza, Amalita Alvarado de Posso, Rosa Blanca Carballo de Merlán.

Y por último, la interesante Helen H. de Escandón, que iba representando el Bando de Piedad.

Señoritas. Luisa Carlota Párraga. Gracia Cámara, Julieta de Cárdenas, Adriana Alvarez de la Campa, Otilia Cantero, Lola de la Torre y Lala Muntal.

Conchita Pagés. Julia Sedano. Nena Aróstegui, Silvia Párraga y Neña Weiss.

Y una jeune fille encantadora, Vivien Conill, cerrando la relación bellamente.

Un buffet espléndido se sirvió en obsequio de la concurrencia a nombre del Asilo y Creche del Vedado.

Después el desfile. Largo, interminable...



Coursés "Bon Ton"

Si quiere usted imprimir a su cuerpo una absoluta corrección de líneas, use los maravillosos coursés Bon Ton. De venta únicamente en El Encanto.

Juegos de Sala Dorados

Preciosos estilos.

Juegos de Gabinete Tapizados

Desde noventa pesos hasta quinientos. Antes de comprar muebles, vea nuestra Exposición.

LA ESMERALDA

San Rafael No. 1. Teléfono: A-3303. (Entre Consulado e Industria).

Del problema...

(Viene de la PRIMERA)

complejas funciones y responsabilidades y se halla realizando tan delicada misión, cual es la de dirigir nuestra actuación en Marruecos, pueda desempeñarla en términos de máxima desvoluntura y cual corresponde a quien ha de gozar de plena confianza, a tal extremo, que sólo eleva a resolución del Gobierno aquellos asuntos de los que éste, por su excepcional importancia, haya de hacerse responsable ante el país.

Dice así la parte dispositiva:

Artículo 1.º. La acción de España en Marruecos será ejercida como hasta ahora por un residente general. Alto Comisario, dentro de los límites y condiciones establecidos por el Convenio hispano-francés de 27 de noviembre de 1912 y demás compromisos internacionales que determinan la situación jurídica en aquel territorio.

Artículo 2.º. El residente general. Alto Comisario, dependerá, en sus relaciones con el Gobierno, de la Presidencia de éste.

Artículo 3.º. El Alto Comisario, representante de España en Marruecos, será depositario de todos los poderes que en ella hayamos de ejercer.

Artículo 4.º. En virtud de ello, será interventor de todos los actos del Jefe y de su Gobierno, y único intermedio entre ellos y los agentes oficiales extranjeros.

Será asimismo el único interventor de las cantidades que, para equilibrar el presupuesto de la zona, conceda la nación protectora en concepto de anticipo, y en tal sentido, una vez aprobado por el Gobierno español el presupuesto correspondiente, gozará de amplias atribuciones para resolver todo lo concerniente a su inversión, pudiendo incluso autorizar, dentro de él, aquellas transferencias de crédito que, previos los informes reglamentarios por los or-

ganismos de la Alta Comisaría, se juzgaren de necesidad y urgencia, si bien habrá de dar cuenta de tales transferencias a la Presidencia del Gobierno.

Mientras sea General, tendrá el mando como General en Jefe del Ejército de ocupación y del que guarnece las plazas de soberanía, estando a su disposición las fuerzas navales de servicio en aguas de la zona.

Será el jefe superior de las autoridades y funcionarios españoles de todos los órdenes que presten sus servicios en la zona con carácter permanente o temporal.

Ejercerá la Inspección sobre todas las autoridades y servicios civiles, militares y navales en los territorios de soberanía de España enclavados en Marruecos.

Resolverá por sí todos los asuntos que emanen de su misión interventora del Gobierno del Jefe, dando cuenta a la Presidencia de nuestro Gobierno de aquellas resoluciones que por su importancia lo merezcan.

Únicamente someterá a resolución del Gobierno aquellos asuntos en los que, por su gran trascendencia, sea tal trámite indispensable.

Artículo 5.º. Con toda urgencia se redactará por la Presidencia un reglamento que detalle las relaciones de despacho que han de ligar a la Alta Comisaría con el Gobierno, basado en las atribuciones que se consignan en el artículo anterior y en la gran amplitud de funciones en que se inspira esta disposición.

Artículo 6.º. En ausencia o enfermedades del Alto Comisario, o en interinidad impuestas por no hallarse provisto el cargo, regirá la Alta Comisaría el secretario general, y a falta de éste, el inspector de Intervención civil o delegado que designe el Alto Comisario, que dará cuenta al Gobierno de la designación. Del despacho del Ejército se encargará el comandante general de la región occidental, y del mando el comandante general más antiguo.

Artículo 7.º. Quedan derogadas cuan-

Alrededor de

(Viene de la pág. PRIMERA.)

tería, pues han ganado más de cincuenta pesos en metro... Y es una linda arteria ya, que ha embellecido y ha transformado y ha civilizado a Madrid, limpiándole de callejuelas mal olientes, de encrucijadas afrentosas, de rías llenas de podre y de mugre; y dilatando los pulmones de la ciudad, remozándolos y saturándolos de aire puro y de salud.

—Y encareciendo las viviendas de un modo absurdo...

—Por eso este proyecto mío de una Gran Vía Elíptica no podrá ponerse en vigor hasta 1929, cuando, concluida por completo la actual "Gran Vía", y edificados los nuevos barrios que están en conexión con "el metropolitano", haya decrecido, con el precio de los alquileres, el real odio que el pueblo de Madrid siente ogaño por estas transformaciones de la moderna urbanización.

—Y, ¿será muy costoso y muy difícil su proyecto, Palacios?

—No. La Gran Vía Elíptica aprovecha la calle de Sevilla, va a buscar la Plaza Mayor, formando un pequeño semicírculo alrededor de la Puerta del Sol; corta en ángulo recto la calle del Arenal; y en un nuevo semicírculo va a reunirse otra vez con la calle de Alcalá. Son calles muy viejas las que derriremos; y los edificios, en estas calles emplazados, son todos ya vetustos y apenas poseen valor. Es una reforma muy sencilla; mucho más fácil de hacer, ¡qué duda cabe!, que la actual de la Gran Vía. Es una labor tan sencilla y tan económica que puede realizarse en menos de cinco años. Esta Gran Vía Elíptica; ¡si que transformará por completo a Madrid! Le convertirá en el acto en una de las poblaciones más bellas de Europa... Agrandará además y de un modo extraordinario las actuales dimensiones de la que si fué antiguo grande "Puerta del Sol", hoy en la práctica resalta ya sumamente pequeña...

(Durante este diálogo un delirante, dos delirantes, tres delirantes han ido apareciendo al través de los "portiers". Primero, la cabeza; después, con tímido gesto, irrumperon en la sala, las manos llenas de dibujos; una discreta copostura les impide dirigirse al señor Palacios; éste les miró de vez en vez, durante la cháchara, ganoso de darles sendas órdenes; nuestra presencia y su cortesía le obligaron a desatender su enorme labor... Pero Palacios estaba nervioso e intranquilo: él sonreía, sonreía. Una sonrisa marpa Maestro Martín. Cuando nos despedimos él dijo severamente: ¡Gracias a Dios!)

LA PRIMERA FIESTA DEL LICEO

Acaba la nueva Directiva del Liceo, que preside el estimado amigo señor Alfredo Deeljen, de confeccionar un magnífico programa para festejar la gloriosa efeméride del Grito de Balte y la toma de posesión de la nueva Directiva. No baile de carnaval como equivocadamente ayer dijimos.

MEMORADA

En los Escalafones se celebraron el pasado domingo cultos religiosos en honor del glorioso San José Esposo. Fué el tercero de los nueve domingos dedicados a San José.

Terminarán el 19 del entrante Marzo.

L. FRAU MARSHAL

Madrid, Enero 1924.

tas disposiciones se opongan al cumplimiento de este Real decreto.

A. Pérez Hurtado de MENDOZA

Coronel.

OBJETOS RELIGIOSOS

Acabamos de recibir un precioso surtido en Imágenes, Crucifijos de plata, Rosarios de San Antonio y del Santísimo, Cuadros de cristal, etc., y Medallas de Plata.

Invitamos a nuestra selecta clientela a ver estas preciosas Novedades.

Librería Religiosa "ANTIGUA DE VALDEPARES"

Ricla, No. 24.—Telf. A-3354.—Apartado No. 814. Habana.

GUANABACOA AL DIA

LA REPARACION DE LA CARRETERA DE GUANABACO A BAJURAYABO

Guanabacoa, Febrero 16 de 1924. Sr. Jesús Calzadilla, Redactor del DIARIO DE LA MARINA. Muy señor mío: Tengo el gusto de transcribirle a continuación la atenta comunicación enviada por el Director General de la Secretaría de Obras Públicas, sobre la reparación de la carretera de Guanabacoa a Bajurayabo, por si tiene a bien publicarla en ese periódico que tan dignamente Vd. representa. De Ud. atentamente.

J. MASIP. Alcalde Municipal.

Sr. Joaquín Masip, Alcalde Municipal de Guanabacoa. Señor:

Acuso recibo de su atento escrito de Enero 29 de 1924, que trata de la reparación de la carretera de Guanabacoa a Bajurayabo, —me es grato manifestarle que me he tomado todo el interés que son acreedores tanto usted, como los vecinos de ese Término Municipal a fin de que vean satisfechos sus deseos de que sean principadas las obras de la reparación de la carretera de Guanabacoa y Bajurayabo, lo cual deseo se realice en breve. Con esta fecha se ha dado orden a la Jefatura del Distrito de la Habana para que, a reserva de la ejecución del proyecto de reparación que ya está aprobado, se remita otro proyecto con toda urgencia y esto sin duda mejorará el estado de la carretera. Lo que tengo el gusto de comunicarle en justa atención a lo que interesa en su escrito.

De Ud. atentamente.

(1) Pedro F. CARTANA. Director General.

Felicitamos al Alcalde señor Masip por esta buena gestión que uniremos a otras de no menos importancia que lleva realizadas en nuestro pueblo.

Están de plácemes, pues, los vecinos de Bajurayabo y sus cercanías. LA FELICITACION DEL DIA. Celebraron ayer su santo el simpático joven Alvaro Gregorich, Alvaro López, el Dr. Alvaro Caballero, Jr. y Conrado González.

Aunque tarde, muchas felicidades los deseamos.

LOS 9 DOMINGOS DE SAN JOSE

En los Escalafones se celebraron el pasado domingo cultos religiosos en honor del glorioso San José Esposo. Fué el tercero de los nueve domingos dedicados a San José.

Terminarán el 19 del entrante Marzo.

Estos cultos los viene dirigiendo el querido Padre Juan Puig.

MEMORADA

Con gusto diremos que se encuentran mejor de la dolencia que la ha obligado a guardar cama varios días la distinguida señorita Conchita Sire.

Ayer fué el primer día que salió a la calle.

LA PRIMERA FIESTA DEL LICEO

Acaba la nueva Directiva del Liceo, que preside el estimado amigo señor Alfredo Deeljen, de confeccionar un magnífico programa para festejar la gloriosa efeméride del Grito de Balte y la toma de posesión de la nueva Directiva. No baile de carnaval como equivocadamente ayer dijimos.

Hemos tenido el gusto de recibir la invitación la que viene acompañada del referido programa.

Velada y baile que se celebrará el entrante sábado 23 a las nueve de la noche.

PRIMERA PARTE

1. Sinfonía por la Orquesta.

DISCURSO POR EL NOTABLE

ilustre Catedrático de la Universidad Nacional, Dr. Orestes Ferrer. 4. Plani. ("Craoienne...") 5. Presentación de la Compañía de Maestros Paderewski. Srta. Carmen González Arco. 6. Guitarra. (a) Jola Arístegui. (b) Paso Doble. Ejecutado por el eminente Conicista Sr. Espino. Cuenas.

7. Presentación de la Compañía de Maestros Paderewski. Srta. Isabel Elias, acompañada por el distinguido Maestro José Mateu.

(a) Eternamente, preciosas zarzuela del Maestro Mascaroni.

(b) Demografía de Tosca, Puerco. 8. Pleostraraciones del Fatigoso y de la Matichita Brasca por las simpatísimas artistas reográficas, Paquita y Julia Guiraga.

(a) Actos de Hipnotismo. Investigación, por los Profesores Signorini, Ferrandini y Modona. (b) Presentación del Tirador de mano. E. Wanskysh. (c) Exhibición de una Locomoción en plena marcha. (Cortesía de los Estudiantes de Facultad de Derecho).

8. Pepto Echaniz, el virtuoso Piano, gloria de Cuba e hijo de la Villa, ejecutará:

(a) Schercho, de Chopin. (b) La Fuente Encantada. (c) Zapateo Cubano de G. Valle.

SEGUNDA PARTE

12 de la Noche

1. Himno Nacional, por la Orquesta.

2. Saludo al día 24, brindando por tan amada efeméride con un chate de Champagne.

TERCERA PARTE

Baile, por la sin rival Orquesta de afamado Maestro Ch. Vazquez. Como se podrá ver por el programa, la nueva Directiva del Liceo se propone celebrar en forma posesión y el patriótico 24 de marzo con una regia fiesta que se muy concurrencia por nuestras gentes familiares.

Damos las más expresivas gracias al Presidente, nuestro estimado amigo el señor Alfredo Deeljen, por su invitación que nos ha remitido.

LEGO DON MANUEL TABLADO

Precedente de Tampa, llegó a nosotros por la tarde, en el "Cala", un querido amigo Don Manuel Tablado, acompañado de su hijo Panchito que andaba per el mundo hacia algún tiempo.

Llega para asistir a la boda de encantadora hija Mercedes, que se celebra matrimonio el día 24 de los presentes con el simpático joven Fernán Núñez Villamil.

Sabemos que un grupo de amigos y simpatizadores de Liano Tablado ofrecerán un almuerzo como demostración de cariño por su regreso. Homenaje que bien lo merecen quien como Liano fué un entusiasta Presidente del Casino Español y la Asociación de Proprietarios, Ciudadanos e Industriales.

Aparto de su amor y buenas maneras demostradas en todas las ocasiones por el progreso y bienestar de Guanabacoa.

LA REORGANIZACION DE LOS PARTIDOS

Mucho se habla en estos momentos de la reorganización de los partidos políticos, señalada para el día 24 y por todos partes escuchan distintos comentarios.

Por Oeste de la Asunción sabemos que saldrá delegado, en medio de mayor entusiasmo, nuestro querido Alcalde Municipal, señor Joaquín Masip.

Nadie con más méritos que Masip para que se le preste toda clase de apoyo.

También saldrá delegado por el mismo barrio el conocido joven amigo Ramón Herrera y Fernández.

En Cojimar saldrá entre otros simpático joven Angel Ferrandini Castro que cuenta con numerosos amigos.

MASANA EN LA PARROQUIA

Se celebrará mañana jueves en la iglesia parroquial el 7.º de los cultos religiosos dedicados al Santísimo, intención de la Asociación de la Parroquia.

No hay para qué decir que el templo se verá muy concurrido.

Jesús CALZADILLA.

El de hoy, para hoy

El que sabe tomar café, no lo guarda de un día para otro. Y lo toma todos los días de "LA FLOR DE TIBES", que es el mejor que hay.

BOLIVAR, 37. M-3820, M-7623.

Suscríbase al "Diario de la Marina"

MES DE FEBRERO.—OFERTA ESPECIAL DE VEINTE POR CIENTO DE DESCUENTO, EN LOS DEPARTAMENTOS DE MEDIAS, ROPA, SEDERIA Y ABANICOS. VENTAS AL CONTADO

EL CORREO DE PARIS

OBISPO No. 80

FOLLETIN

ARMANDO PALACIO VALDES

LA HIJA DE NATALIA

(Últimos días del doctor Angélico)

De venta en la librería "La Moderna Poesía" Pl. y Margall, (antes Obispo) número 155.

Advertencia del Editor.

Entre los papeles que a su muerte me ha confiado Angel Jiménez se encontraban estos cuatro cuadernos. Escritos casi todos con lápiz, en malos caracteres y con numerosas abreviaturas no me infundieron el deseo de ponerlos en claro y darlos a la estampa. Así dejó pasar algunos años. Mas llegado ya a una edad en que me es más difícil escribir libros originales y animado por la benevolencia con que el público ha recibido los anteriores papeles de mi amigo me resolví a descifrar éstos y entregarlos a la publicidad.

El lector verá en ellos el relato circunstancial de la vida que llevó mi amigo durante el año que precedió a su fallecimiento; pero contra lo que debía esperarse tampoco aquí

abre demasiado su alma el doctor Jiménez. Era, sin duda, un hombre poco dado al análisis de lo que pasaba dentro de su espíritu; más inclinado a percibir y saborear lo que veían sus ojos y tocaban sus manos. Su naturaleza, empujando la fraseología floritosa, era más objetiva que subjetiva. Espero que el lector no perderá mucho en ello. Si no encuentra en estas páginas los finos análisis las exquisitas lucubraciones y la sutil psicología de otros días — en cambio podrá leer algunos curiosos incidentes que tal vez exciten su interés.

A P V

CUADERNO PRIMERO

MAYO Y JUNIO

I

Acabo de cumplir cincuenta años. Heme aquí llegado al umbral de la vejez. En el abismo del tiempo quedan ya sepultadas las horas de mi juventud, y mis ojos turbados se vuelven hacia ellas buscando entre la niebla las imágenes que me han acompañado en mis primeros pasos. Un deseo irresistible me impulsa a estampar mis pensamientos, a confesarme con el papel antes que desaten los lazos que me unen a la vida. Más grato me sería comunicarlos con un viejo amigo fumando un cigarro delante de una botella de

una a'egria voluptuosa... Estos placeres son florecitas de oro bordadas sobre el manto oscuro de la existencia. Nadie abandonaría el sagrado reposo de él, nada a cambio de tanta pena, tanto esfuerzo tanto hastío como nos reserva la vida. Sólo brilla en este cielo de plomo una estrella de tan maravilloso fulgor que lograría arrancarnos de las gularzas del no ser. Es la estrella del amor. Volved la vista atrás todos los que como yo se acercan a la noche eterna. ¿Hay en el curso de nuestra existencia otra cosa digna de vivir que el efecto de algunos nobles seres con quienes Dios nos ha unido? Por veros otra vez y estrecharlos entre mis brazos, pedidos de mi corazón, dejaría mil veces la paz del sepulcro y me expondría de nuevo a las tormentas del proceloso mar donde aún navego.

II

Mi casa, que aquí llaman pomposamente hotel, es chiquita y está rodeada por un jardín chiquito también donde crecen dos grandes árboles. Por la mañana me despiertan los trinos de los pájaros, que cantan gozosamente entre su frondoso ramaje. Estos pajaritos del cielo cantan todos al mismo tiempo y no se astorban los unos a los otros. ¡Qué ejemplo para los poetas!

Mi servidumbre se compone de la vieja Pepita, mi ama de llaves, que

ha sido criada de mis padres y me ha visto nacer, una cocinera que apenas veo nunca llamada Isabel y un criado que apenas dejo nunca de ver y que responde por Gervasio. Pepita tiene muchos años, sin duda más de los que ella confiesa, y meoza quizá de los que yo me figuro. Su carácter es tan susceptible que si un gorrion le mira de lejos con severidad es capaz de llorar. Cualquiera puede pensar si habré de tener cuidado para hacerle una observación. Pasa la vida purificando sermones: su auditorio se compone exclusivamente de dos personas, la cocinera y el criado; alguna vez se le acerca también al panadero y al repartidor de la leche. Tiene una elocuencia sencilla, natural, que llega al corazón. Ella misma se conmueve tanto con sus palabras que se le anuda la voz en la garganta y se le nublan de lágrimas los ojos. En un célebre discurso que dirigí a la cocinera porque no cocidara bien las gacuerolas antes de colocarias en su sitio la vi enojarse poco a poco y terminar derramando abundantes lágrimas. En otra ocasión porque Gervasio se había escapado de noche de casa para ver a la novia, Pepita asistió tan patética que aquél profirió una blasfemia y ella se desmayó.

La cocinera es una buena muchacha que emplea sus ocios en repartir a Gervasio, y ésto un buen chico que "sabe muchas cosas de la co-

cinera y no las dice por prudencia". A más de estos servidores tengo otro, el mejor de todos que es mi perro Tuli. Es decir, su nombre verdadero es Tulipán pero en el barrio todo el mundo lo abrevia. Tulipán es un celoso guardián de la casa; ladra a todo que se acerca a la puerta del jardín sin distinción de sex's ni edades, y por la noche no conoce a su mejor amigo. Cuando le hacemos callar a la fuerza nos mira estupefacto y murmura algunas frases incoherentes, pues no acierta a comprender con qué objeto le impedimos el ejercicio de su ministerio. El perro es el único ser sobre la tierra que tiene conciencia de sus deberes y los cumple sin distinguos ni vacilaciones.

Estos cuatro seres viven felices o por lo menos tranquilos en mi modesta casita rodeada de jardín. Yo no tengo derecho a turbar su tranquilidad ni meos aún a hacerles desgraciados. Pues bien, ayer ha sido un día aciago para ellos y yo ha sido por culpa mía. Me levanté de la cama de malísimo humor y así que me levanté toqué el timbre, hice venir a Pepita, y cuando la tuve en mi presencia le manifesté con nuevas pero firmes palabras que debía tener más cuidado con los hábitos de mis camisas pues había observado al mudarme que faltaba un botón y otro se hallaba medio desahucado. Pepita respondió con voz temblorosa que la lavadera no se

HABANERAS

JOCKEY CLUB
ARTES DE MODA

Imponderable!
De admiración excepcional
Como nunca en la actual época
se veía el Jockey Club anexo
Mr. Bruen, gran manager de este
dominio, fué el creador de este
placer de los marles.

Para el todo honor.
Todo gloria.
El triunfo de anoche ha sido gran
y completo, decisivo.

Aquel roof, engalanado con el
gusto de siempre, ofrecía un aspect
describable.

Morell el Mago de la Florid
tura, como Elena Enrique Unhof
y llamamos todos los cronistas, a
jardiner del hipódromo, se veo
vez más en el decorado de las
mesas.

No dejó haber quedado en to
rtales de Oriental Park una sola
rosa para Florence Steinhart.

Ni una siquiera.
Las cortaron todas anoche.
Allí las veíamos, con la diversid
dad de sus matices en las corbete
llas, en las jardineras, en las par
talladas.

Así se desarrolló la fiesta.
Entre flores.
Un ambiente de poesía, con músic
ca, luces y perfumes por marca.

Ya a las diez, minutos más, mpu
nos menos, apareció el Jockey Club
colocado de público y radiante, d
animación.

No quedó en todo el espectáculo a
lta, buccc para una mesa más
Invadido todo.

De un extremo a otro.
Miró el irremplazable maître de
hotel, hizo a maravilla la distribu
ción de las mesas.

Como que se sirvieron para la
comida de anoche cubiertos en nú
mero considerable.

—Unos trescientos veintitres.
Me dijo Miró.

Un party de gala, de los más nu
merosos, era el del Conde del Río.
En la mesa del joven y muy quie
do Presidente de la Empresa del
MARIO DE LA MARINA reuniase
un concurso selectísimo.

Allí tenía su cubierto Mr. H. D.
Roosen, un gentleman muy cortés
muy cumplido, que es huésped
nuestro desde hace varios días.

El Rey de la Tinta.
Así le llaman.

Con el opulento turista y su es
posa, tan distinguida y tan intere
sante, estaba su hija Miss Helen
Wippen.

En la mesa que presidía la dis
tinguida dama María Intrazo de
Madrazo con su bella y gentilísima
hija, la señorita Mercedes Madrazo,
gala encantadora de los salones, se
reunían las señoritas Puyol, Nena y

Linda americanita.
Que vestía de Segundo Imperio.
En torno del Conde y la Condesa
del Río veíase a los distinguidos
esposos Charles Morales y Lelia He
rrera, Guillermo del Monte y Mirta
Martínez Ibor, Ernesto Pérez de la
Riva y Nena Pons, Juan de Dios Gar
cía Kohly y Renée Molina, y Juan
A. Lliteras y Hemeina López Mu
ñoz.

Además, parní les invités, Fran
cisco Arango, Junior, y Paco Calvo.
Otro party elegante.
Del señor José María Lasa.
El distinguido congresista, siem
pre amable y siempre espléndido, se
vio rodeado de un grupo escogidísi
mo.

Matrimonios en su mayor numero
tan distinguidos como el general Ma
rio G. Menocal y Mariánita Seva,
el brigadier José Martí y Teté Ban
cos, Agapito Cagiga y María Luisa
Gómez Mena y Guillermo Lawton y
Merceditas de Armas.

Mr. y Mrs. Parish.
Mrs. Wellman.
Los jóvenes esposos Mayito Me
nocal y Beba Almagro, Willy Lawton
y Cuquita Alfonso y Raúl Menocal
y Conchita Martínez Pedro.

Mr. William Aguet y su esposa tan
bella y tan elegante Marta Estévez
y Lasa.
Catalina Lasa de Pedro.
Ana María Menocal.
Luisa Carlota Párraga.

Y completando el grupo de invi
tados George Fowler, Hannibal J.
de Mesa y Víctor G. Mendoza.
Una mesa de matrimonios, que
eran Néstor G. Mendoza y Alicia Pá
rraga, José Gómez Mena y Olga Sel
güe, Pancho Juarrero y Olga Seigle,
Mario G. Mendoza y Bebé Vinent
y Chicho Maciá y Nena Trémols.

Una mesa de gala.
De la Condesa de Buena Vista.
Allí tenían su cubierto el Minis
tro de Cuba en Roma y su intere
sante esposa, María Teresa Demestre
de Armenteros, con su hija tan en
cantadora, Poupé Armenteros.

Los distinguidos esposos José Je
naro Sánchez y María Galarraga.
El Ministro de la Argentina.
El poeta Sánchez Galarraga.
En las señoritas Gracia Cámara,
Merceditas Montalvo y Silvia Párra
ga.

En una mesa que presidía la dis
tinguida dama María Intrazo de
Madrazo con su bella y gentilísima
hija, la señorita Mercedes Madrazo,
gala encantadora de los salones, se
reunían las señoritas Puyol, Nena y

LA CASA QUINTANA
JOYERIA, OBJETOS DE ARTE, MUEBLES DE FANTASIA Y LAMPARAS :: HABANA

LA FRANCIA Obispo y Aguate

SEDA PARA TEJER

a 0.60 madzjn

SEDA GLOSILLA

a 0.50 docena

MOSTAGILLAS

a 10 cts. como o \$1.00 docena

EN TODOS LOS COLORES
Y EN TODAS CANTIDADES



MURALLA Y COMPOSTELA / TEL. A-3372

Sarah, Pepita Garrido y una pareje
tú muy simpática que formaban En
riqué Arango y Ofelia Cortina.

Mr. Bruen y su esposa tan bella,
tan gentil y tan elegante, Mrs.
Bruen contábase en un party donde
estaban Mr. y Mrs. Roy Kehn, Mr. y
Mrs. H. Moore, Mr. y Mrs. B. Griffin,
Mr. y Mrs. Chas A. Mc. Culloch,
Mr. y Mrs. Jos Weber, Mr. y Mrs. A.
Follansbee y un temporadista de to
dos los inviernos, Mr. W. Alden
Pratt.

Un party simpático.
Muy numeroso.
Era del señor William Gómez Co
lón y su linda esposa, Lydia Far
jado, siempre admirada y siempre
celebrada.

Tenían en su mesa un grupo de
matrimonios jóvenes y distingui
dos.
El Subsecretario de Instrucción
Pública y Josefita Hernández Guz
mán, el doctor Pedro Palma y Mar
got Saez Medina, Lorenzo de Castro
y Teté Berenguer, Enrique García
Cabrera y María Luisa Sagarra, Eu
genio Reyneri y Rosita Cadaval, Al
varo Castro y Bertha Gutiérrez y
Willy Mahony y Lolita Ramos, los
padres de la encantadora Lily, la
Reina de la Belleza y la Simpatía
en el Certamen de Chic, con cuyo
retrato se engalanan las Habaneras
de la manaña.

Graziella Echevarría.
Y Julio Blanco Herrera.
Un party de matrimonios invita
dos de los distinguidos esposos Ma
nolo Rodríguez y Aida López, que

eran Portirio Franca y Pepa Echar
te, Luis N. Menocal y Alicia Nadal,
Alonso Franca y Mirella García,
Eddie Abreu y Julieta Plá, Rafael
Martínez Arenas y Sarita Conill,
Tintín Barraqúe y Gloria Mayoz y
Henri Senior y Elsa Penso.

Luisita Terry, la Viuda de Pon
vert, en una mesa con los distingui
dos esposos Estanislao Cartañá y
Amelia Campos y Oswaldo Lombard
e Irida Salazar y la interesante da
ma Josefa Sánchez Viuda de Lom
bard.

En uno de los parties, muy agra
da y muy bonita, Lilly Coronado de
Stratton.
Otro party más.
Del señor René Pelleyá
Vefanse allí al doctor Barillas, a
los jóvenes esposos Gustavo Sterling
y Olga Bosque y a las señoritas Ro
sita Pelleyá, Merita Jústiz y Lolita
Varona.

Mr. y Mrs. Steinhart con la gen
tilísima Florence y M. y Mme. D'Orn
en la mesa de Mr. Sylvester.
Y en una mesa, con los jóvenes
esposos Manolo Gómez Valle y Lau
ra Tarafá, el afortunado Reginto
Truffin entre las lindas Corintha
García y Graziella Tarafá.
La orquesta espléndida.
La de Naddy.

Enrique FONTANILLS.

Oficialmente...

(Viene de la PRIMERA)

Hay ha presentado la renuncia de
su cargo con carácter irrevocable,
alegando que su mal estado de salud
le impiden seguir en el Gobierno.

LO QUE DICE EBERT

BERLIN, febrero 20.
El Presidente Ebert ha declarado
que el Gobierno está dispuesto a
mantener las ordenanzas de los ple
nos poderes, a pesar de la reunión
del Reichstag.

PIDEN LA REPUBLICA EN ATENAS

ATENAS, febrero 20.
En plena Cámara se ha pedido la
proclamación inmediata de la Re
pública por M. Gonstas.
Por el contrario el Partido de la
Unión Republicana pide que antes
se efectúe un plebiscito general, a fin
de conocer la verdadera opinión del
pueblo.

BOLSA DE MADRID

MADRID, febrero 19.
Las cotizaciones del día fueron las
siguientes:
Esterlinas 33.77
Franco 33.69

novela indecente e inmoral, la que
sólo despertaba en la imaginación
los más audaces incentivos de vicio
y de lujuria. En cambio Hugo West
ha procurado elevar el concepto de
la novela argentina, elevando enor
memente el concepto de la dignidad
humana.

En la nerviosidad de la literatura
actual hay un despertar de múltiples
manifestaciones que agitan honda
mente a la fibra nacional. El públi
co de hoy, con una adelgata insasie
ble, no quiere otra cosa que devorar
las publicaciones. Estas se suceden
en forma abrumadora, dando así con
suelo a la avidez del público lector.
Nacen y mueren publicaciones en es
ta vorágine pública, como nacen y
mueren seres sin aliento ni vitalidad.
Pero esos mismos sacrificios han
creado al lector, lo han acostumbrado
a buscar solaz en las páginas de una
revista o de un libro.

—Aunque se lee mal—me dice
West—se lee siempre y eso es lo
esencial. Y no sé si en verdad se lee
mal. La cultura general dice que se
asimilan conocimientos. La informa
ción diaria de los grandes rotativos
pone al lector al contacto con las
pulsaciones del mundo y si en ver
dad la población heterogénea de
Buenos Aires no era muy dada a la
lectura literaria, ya se muestra más
inclinada hacia las abstracciones es

pirituales. Ese despertar se le debe,
en mucha parte, a las novelas de Hu
go West. Facilitada la lectura en
forma amena y al alcance de todos,
en esas fáciles ediciones que se pue
den leer de una estación a otra del
tren o en el tranvía, se ha intensifi
cado la lectura. Después de esa lite
ratura ligera, ha venido la otra de
arraigada y así se han dado ediciones
de los más famosos autores del mun
do. Desde entonces viene definién
dose fundamentalmente la literatu
ra nacional. Le corresponde al autor
que comentamos ser el pioner de ese
despertar a la literatura de buen
gusto. La literatura argentina ac
tual tiene tendencias emancipatorias.
Hugo West es el autor más leído.
Bastaría tan sólo fijar aquí el can
dro de las ventas de sus libros:

Ejemplares

El Vengador	70,000
Los Ojos Vendados	90,000
La Corbata Celeste	30,000
Ciudad Turbulenta, Ciudad dad Alegre	75,000
Valle Negro	45,000
La Casa de los Cuervos 90,000	
Fuente Sellada	67,000
Flor de Durazno	100,000
Novia de vacaciones	47,000
Alegre	25,000

«Flor de Durazno» ha sido lle
mada y llevada también al teatro. «La
Casa de los Cuervos» que tué pro
miada en el concurso promovido por
el Ateneo Nacional con diez mil pe
sos ha sido también llevada a la
pantalla.

Hay traducciones inglesas con los
nombres de «The Ravenhold» y
«Peach Blossoms», italianas con los
nombres de «Flor di Pesco», «Fonte
Sugellata» y «Valle Nera» y france
sas con el nombre de «La Maison des
corveaux» y otras. También hay tra
ducciones danesas, alemanas, por
tuguesas, etc.

La nombrada adquirida por este
autor no se basa en nada que no sea
la fuente de emoción que sus libros
ofrecen en fresco manantial de ter
nura. No hay en ellas un soplo de
moda, desde que «Flor de Durazno»,
por ejemplo, está siendo más leída
después de muchos años de escrita.
Lo que triunfa en toda la producción
de West en ese sentimiento tierno y
delicado que habla al corazón con
su lenguaje de honda sencillez.

En el último publicado «La que
no perdono» y que ha confirmado el
éxito del autor, se nota más definida
aún la personalidad del emotivo no
velista.

Desde el primer capítulo, esbozan
do los personajes, se advierte la
mano segura que da al trazo que de
fine cada idiosincrasia; la del lego
sacristán.

El trazo del padre guardián tiene,
en pocas líneas, un atisbo definido.
El autor se complace en la pinta
ra, la que ejercita con acierto, dete
niéndose en el rasgo que sorprende
al personaje y lo define. West, antes
que todo, observa el ambiente, y
quiere creer que debe, también otros
merecimientos, su temple de novelista
que da la sensación del criollismo
sin recurrir al lenguaje espúreo, es
trujado, anodino del abigarrado es
mopolitismo.

Las figuras de Mercedes Virre
yes, de su hija Judith, de No Cricho,
y las escenas del campo, adquieren
en la pluma del novelista un sello
inconfundible y definido. La natu
ralidad con que están descritas las es
cenas con un lenguaje sencillo y ver
dadero, obra para que la novela ten
ga una caracterización emotiva y
justa.

Los caracteres no son esbozos in
definidos, sino encarnaciones anali
zadas con un fuerte criterio de no
velista, seguidos en sus evoluciones
del sentimiento y sin buscar la com
plicada determinación en que se
complejan algunos novelistas. En
Hugo West, ocurre todo lo contrario.

Su pasión por la claridad le hace des
provisto de las galas literarias del es
tilista que estruja la acción y el
lenguaje y lo somete a preconcebidas
figuras.

En «La Casa de los Cuervos» tie
ne el novelista un vuelo de más
aliento y hay en sus capítulos aná
lisis de caracteres cuyos trazos están
ejecutados sirviéndose de modelos de
definidos.

Novelista muy argentino, pinta
las costumbres campesinas con la
misma tinta pálida con que ellas
se desarrollan en la motorra aplas
tante de la calma solariega. La vida
en las estancias, las partidas de ca
za, la pesca en riachos, están expues
tas con realismo en las novelas y tie
nen para la gente del campo una pinta
ra fiel y segura, sin que sean avie
sas sus interpretaciones del ruralis
mo argentino.

El sentimiento lo llena todo y da
a sus tipos ese aliento singular que
lo agranda dentro de nuestros co
razones. Se ha mostrado piadoso y
por eso su lenguaje es una voz de
sencillez que canta en nosotros como
si fuera una perla de amor eleva
da por la gloria de nuestros sen
timientos humanos.

Esa es una característica de toda
su obra. Podrán decir espíritus sus
piceos que en esa labor parece que
predominara siempre una pasión do
ctrinaria. ¿Qué novelista no escribe
a través de su temperamento? ¿Quié
n no pone toda su pasión en lo que
escribe? Si el estilo es el hombre, en
cada libro está el temperamento del
autor, egoísta en unos y humildes
en otros. Hugo West tiene una cul
tura sólida que lo pudiera hacer os
curo; pero prefiere servirse de ese
lenguaje sencillo para llegar a co
razón humano.

Constando.
Julio G. Martínez. El casamiento
de don Alfonso y doña Victoria Eri
genia, tuvo lugar en Madrid, el 31
de Mayo del año 1906.

MISCELANEA

COMENTARIOS BREVES

Un señor me escribe desde Caiba
rién, remitiéndome un «soneto» fir
mado por don Ramón Salas Pérez,
y dice en su carta:
«¿Qué le parece eso?»

A GLLABERT...
Guitarra melodiosa rompe sonora
El denso aire para que haga eco
Al suave choque de una roca en ha
e... (cc)

¿Perquita así... ¿Cautivadora?
¿Qué me parece?...
Pues nada. Si me preguntara algo
acerca de los juguetes que venden
Los Reyes Magos o de las coronas de
Gelado, podría dar mi opinión, pero
este «soneto» es tan raro que no
hay por donde cogerlo sin que se
«rompa».

Después de todo ¿qué importancia
tiene que el señor Pérez le man
de una guitarra que rompe sonora el
denso aire para que haga eco?...
mientras no le ordena que haga pe
dazos las corbata Rusquelanas que
poseo, o que beba el agua de Mon
diar, que compro para curar mi
estómago, todo va bien.

Luego, cada uno ve las cosas a su
manera. ¿No hay espiritistas que di
cen ver cuando les da la gana a Na
poléon? Pues este señor ha visto co
mo Gelabert, quema en la guitarra la
bella armonía de su vida, y lo
dice «asina».

En guitarra madre por sublime
Quema Gelabert al lento fuego
La bella armonía de su vida...
Indudablemente, se trata de un
caso de doble visión, porque este se
ñor ve la armonía de la vida «Gela
bertiana» achicharrándose al fuego
lento que despiende una guitarra que
a su vez, es madre por sublima ho
guera.

¡¡Sublime!!!... digo, sublima
do...
De seguir así, ya estoy viendo que
van a traer cualquier día al señor
Pérez a La Diana, para observarlo
con un binoculo, convidarlo a ver
mouth Fernandín y regalario de con
tra una docena de las de «Amado».

Para muestra bastan estos dos bo
tones. Ya sabe el «Lector Aniduo» lo
que pienso acerca del autor del so
neto. Que es espiritista y que «ca
mina» con espíritu motor...

Los colegas del infortunado y
valiente aviador Valdés González, en
vez de echar flores de la casa Lan
gwitli, sobre la tumba del bravo
compañero, han dejado caer unos
anuncios...

El pueblo en masa debe significar
su protesta no acudiendo a presen
ciar los vuelos que den en lo suce
sivo...
Así se arán lo que es carecer de
Bacardi, pantalones «Pittire»... y
sentido común...

El «Diario Español» viene publi
cando todos los lunes unos ar
tículos en los cuales narran connota
das personalidades, como si cuando
han ganado la primera peseta.

El pasado lunes le tocó al señor
Enrique López Alarcón, y dice al
empezar:
«La primera peseta que gané, fué
una peseta.»

Claro, claro; no iba a ser una
alpargata, o una caja de leche da
nesa Dos Manos...

El «Heraldo de Cuba» llama al
señor Mendieta «El Titán de la po
pularidad». Ya tenemos el «Titán de
Bronce», ahora contamos con el de
la popularidad y cualquier día ven
drá el del merengue como ha veni
do el del cogígas, que es el Pema
rtín...

De todas suertes, como me consta
que el señor Mendieta usa cor
bata de La Rusquilla y es a la par
un hombre honrado, hago votos por
que no se le nuble el sol de la vic
toria aunque sólo sea para que sus
enemigos políticos no puedan darse
gusto diciéndole: «Titán, te comiste
un pan».

Léo:
«Han sustraído dos mil pies de
madera del muelle «Pote».
¿Dos mil pies de madera? ¿Que
raro!... Aunque quizás se trate de
los pies de mil santos.

Por lo demás, lo lógico sería que
de un pote sacaran una morciella...

De la sección «Lo que oye un re
porter»:
Que: el nuevo Letrado, cuando
tenga que hacer un informe FOREN
CE, verbal o realizar alguna defen
sa en la Audiencia, etc.
Cuando haga ese informe FOREN
CE debe avisarnos para regularle un
buen impermeable de los que vende
La Casa Incerá, en Obispo y Agua
cate.

Constando.
Julio G. Martínez. El casamiento
de don Alfonso y doña Victoria Eri
genia, tuvo lugar en Madrid, el 31
de Mayo del año 1906.

Gracias, y tome una ginebra aro
mática de Wolfe, a mi salud.

Martina. Si se puede aprender
el inglés sin salir de la Habana. Yo
tengo algunos amigos que lo habían
perfectamente y no han tenido hoca
sidad de verse privados de tomar en
Madrid y Belona, los exquisitos ho
lados que sirven allí.

Aficionado. «Vis cómica» es una
locución latina que quiere decir:
fuerza cómica, como la que posee el
notabilísimo actor cómico señor Ra
fael López, que con tanto éxito ac
ta en el teatro «Principal de la
Comedia», o sea el coliseo de los
perfumes Draie.

Pensamientos.
Todo lo que se hace por temor,
lleva impreso un carácter de timidez
o de baja de igual manera que el
jabón Copco, lleva impreso un ne
bre en cada barra.

Xusto.
El desorden y el apasionamiento
jamás pueden ser recomendables
cual lo son los esmaltes «Ripolin»
que venden el «El Pincel» de O'Rei
lly 56.

Efemérides.
1641.—(Febrero 20) Guerra de Ca
taluña. El ejército castellan
no se apodera de Tortosa.

1743.—Muere Adelaida de Orleans,
excelente polígrafa.

1800.—Inauguración del Banco de
Francia.

1924.—Inaugura con gran brillantez
La Casa Borbolla una soberbia
exposición de muebles.

1868.—La escuadra brasileña fuerza
al paso de Itumbá.

1389.—Pedro de Luna es nombrado
cardenal legado en Castilla.

1727.—Muere Helvecio, el primero
que aplicó la Ipecacuana en
Medicina, así como el doctor
Bosque ha sido el primero
en combinar en Cuba la fó
rmula del Grippol, que cura
un catarro en pocos días.

1790.—Muerte de José II emperador
de Alemania.

Horóscopo del día.
Los nacidos el 20 de febrero ten
drán tantas probabilidades de ser
felices en el hogar, como las tiene
usted lector, de comprar joyas y
muebles baratísimos acudiendo a
«La Confianza» de Suárez y Corra
les, o a la sucursal que tienen en
Aguila 145, entre San José y Bar
celona.

Amezenando.
Los grandes jugadores de billar,
que bien contados no pasan de una
docena en el mundo, ganan de 5,000
a 15,000 duros en una temporada.

Los ingresos de Jorge Gray, pasan
de \$10,000 anuales y Harverson, Dis
gle, Inm y Stevenson han ganado
en veinte años más de medio millón
de pesos cada uno. Pero aún es más
sorprendente el hecho de que varios
de estos profesionales empezaron su
vida de mozos de billar ganando
cuatro o cinco pesos semanales.

El gran Roberts, uno de los más
famosos billaristas, ha estado caton
do veces en Australia, Nueva Zelan
dia y la India, y también ha visitado
China, Siam y América. Cuando va
a la India los maharajas se apresu
ran a poner a su disposición los ca
rnajes de sus palacios y es tan po
pular en todo el país que cuando lo
visita gana fácilmente mil pesos se
manuales. Un «match» que jugó con
Dawson en Londres y que duró 15
días le produjo 12,000 pesos y unas
partidas con Pelí y con North, le
valieron 18,000. En una de sus
«tournees» por la India el rajá de
Jeypore le nombró jugador de billar
de la corte con 2,500 pesos anuales
de sueldo.

Una vez en Calcuta, al final de
un partido, Roberts se puso a ha
cer carambolas de fantasía, una de
las cuales consistía en tirar la bola
con los dedos y hacerla detenerse en
el punto deseado. Entre los espec
tadores había muchos parisí y cuan
do Roberts mandó parar a la bola,
la cual obedeció instantáneamente,
uno de aquellos indios se levantó
diciendo: «Comprendo todo cuanto
hace con las bolas y el taco, pero eso
de hablar a las bolas y que le obede
zcan no entra conmigo. Ese hom
bre es brujo» y se retiró del salón.

La nota final.
Preguntas tantas.
¿De modo que a pesar de ser
tan joven, está usted casada, según
nos ha informado su mamá?
—Sí, señorita.
—¿Con descendencia?...
—No, con Manuel Martínez...

Con o sin baño, puede usted al
quilar la habitación que desea en el
hotel Ritz de Neptuno y Perseveran
cia.

Solución.
¿Cuál es el pez que se coge con
mayor facilidad?
Pues el «pez-illo»!
¡¡Serenooooo!!!...

¿Cuáles son los casados que tienen
más habilidad?
La solución mañana.
Luis M. SOMINES.

¡Prohibidas las suscripciones callejeras!!

Se acabó el saqueo. De orden de
la autoridad, quedan suprimidas las
suscripciones, peticiones, timos y de
más recursos por el estilo.

Toda esa gente que bajo el pre
texto de la caridad se pasaba el año
asaltando el bolsillo del prójimo,
queda fuera de combate.

A las familias le sobrará dinero.
Y lo que deben hacer es aprovechar
la ocasión y procurar tener en cada
casa lo más necesario, por ejemplo,
un buen maniquí, que hoy hace tan
ta falta como la máquina de coser.
Con un maniquí moderno, de los

que vende el «Bazar Inglés», Ave
nida de Italia y San Miguel, la me
nos experta en corte y costura pue
de confeccionar por sí misma sus
trajes de casa y hasta los de salir.

En el «Bazar Inglés», Avenida de
Italia y San Miguel, hay maniqués
fijos y de extensión. Todos ellos,
modelos para 1924. Los precios, los
más bajos que se pueden encontrar
en la Habana.

Una casa de familia no debe care
cer de un buen maniquí, que repre
senta realmente mucho ahorro de
tiempo y de dinero.

Y esto no lo logra todo el que pre
tenda ser sencillo. Sólo lo alcanza el
que tenga en el alma ese reguero de
luz que pueda alumbrar a camino
turco: Manuel García FERNÁNDEZ.

Enero, 1924, Buenos Aires.
N. de la R.—En nuestro suplemento
literario del próximo domingo, se
publicará un interesante trabajo que
dedica al DIARIO DE LA MARINA
el señor Hugo West

Cartas de...

(Viene de la PRIMERA)

hasta la orgullosa y firme voluntad
encarnada en Mercedes Virreyes,
de la última novela «La que no per
donó», se nota que el autor es un
sondador de caracteres o lo que en
lenguaje moderno llamamos un psi
cólogo de almas femeninas. Un es
tudio interesante, al respecto, sería
—y que tal vez intente—aquél que
analice las mujeres de Hugo West.
Han de cobrar relieves dignos de
un Wattcan ciertas figuras que ha
trazado el popular novelista nacional.
Sobre todo, la figura de Rina, terna
niña que parece más bien nacida de
un poema provenzal y que Hugo

CHARLA

Si las catástrofes se anunciaron debidamente, con seis u ocho días de anticipación, la vida, dentro de los naturales tropiezos, sería realmente un encanto.

Como anunciarnos, ayer por la tarde, en la Sala de Armas del Centro de Dependientes, tuvieron lugar las primeras eliminaciones de espada del Campeonato de Juniors de 1924.

CRONICA DE ESGRIMA

Las primeras eliminatorias de espada.—Otras noticias.

Como anunciarnos, ayer por la tarde, en la Sala de Armas del Centro de Dependientes, tuvieron lugar las primeras eliminaciones de espada del Campeonato de Juniors de 1924.

El Poder ejecutivo ha estimado oportuno sustituir en el ejercicio de vuestros derechos, trasponiendo a terceras personas el mandato que nos habíais otorgado para el régimen y administración de los intereses provinciales.

Manifiesto con que los Diputados provinciales asturianos destituidos, rinden cuentas de sus gestiones

ASTURIANOS: El Poder ejecutivo ha estimado oportuno sustituir en el ejercicio de vuestros derechos, trasponiendo a terceras personas el mandato que nos habíais otorgado para el régimen y administración de los intereses provinciales.

Manifiesto con que los Diputados provinciales asturianos destituidos, rinden cuentas de sus gestiones

También hemos obtenido el consentimiento de la Real Academia provincial, cuya institución avanza de día en día.

NUESTRA ACTUACION POLITICA

Gestión ordinaria. Aunque política es ciertamente todo lo que atañe a la vida de la sociedad (gobierno, economía, administración, ciencia, arte, etcétera), comprendemos bajo este epígrafe aquellas gestiones vulgarmente llamadas políticas, para distinguirlas de los actos de administración estricta.

Hemos concedido, mediante oposición, ocho pensiones para el estudio de las Bellas Artes y la Agricultura, y nos proponíamos ampliar y extender este año las pensiones a las artes y oficios industriales en beneficio de las clases trabajadoras.

Por eso, sin duda, NUESTRA GESTION ADMINISTRATIVA pudo vencer cuantas dificultades se presentaron, sin necesidad de realizar medidas excepcionales, pudiendo ofrecer, en este aspecto, una actuación sencilla y digna.

D.—Política social y económica

Hemos prestado nuestra ayuda moral y material a la constitución y funcionamiento de la Caja Asturiana de previsión social para el retiro obrero y concedimos subvenciones a las Sociedades Cooperativas de Asturias para la construcción de casas baratas; al Centro de Vacación; a la Delegación del Patronato Real para la represión de la trata de blancas; al Sanatorio obrero de Trubia; y a varias granjas experimentales, sosteniendo la de Infiesto y fomentando y protegiendo los concursos de ganados en todos los concejos de la provincia.

Hemos prestado nuestra ayuda moral y material a la constitución y funcionamiento de la Caja Asturiana de previsión social para el retiro obrero y concedimos subvenciones a las Sociedades Cooperativas de Asturias para la construcción de casas baratas; al Centro de Vacación; a la Delegación del Patronato Real para la represión de la trata de blancas; al Sanatorio obrero de Trubia; y a varias granjas experimentales, sosteniendo la de Infiesto y fomentando y protegiendo los concursos de ganados en todos los concejos de la provincia.

Queríamos, correspondientemente a vuestra representación reforzando las disponibilidades técnicas provinciales, levantar como una administración honesta, rigurosa, ganadora, una mayor confianza de la ciudadanía en el gobierno provincial que en el anterior de España, el empréstito necesario para desarrollar y después de estudiarlas y meditarlas, conienzadamente, las siguientes portantísimas obras:

GESTION GENERAL

A.—Intereses materiales

Hemos atendido a la defensa de la vida económica asturiana cuando nuestra industria minera se vio amenazada y comprometida. Uno a uno, hemos recorrido los pueblos de la provincia y ha culminado nuestra actuación en aquella memorable Asamblea celebrada en la Plaza de Toros de Oviedo que, seguida de nuestras gestiones personales cerca de los Poderes públicos, ha podido obtener una atenuación y una compensación a los daños derivados de medidas y convenios que hubieran sembrado la miseria en los valles más prósperos de Asturias.

B.—Autonomía y descentralización

Convencidos de nuestra capacidad ciudadana y de la conveniencia de una autonomía administrativa reclamada por la estructura económica asturiana, de perspectivas verdaderamente formidables; por las peculiaridades históricas, acudimos recientemente a los Poderes públicos demandando el reconocimiento de la personalidad de Asturias y de un régimen administrativo autónomo, pensando siempre en vosotros, en el afianzamiento de vuestra ciudadanía y de vuestros derechos, convencidos de que no pueden ser amanes de la región ni buenos regionalistas los que en cualquier situación empuen por olvidarlos o menospreciarlos.

C.—Política pedagógica

En orden a la divulgación de la enseñanza y de la cultura hemos desarrollado, reflexivamente, una actuación progresivamente intensa. Prescindiendo de los atenciones obligatorias para el sostenimiento de los Institutos, Escuelas y Normales, de Artes e Industrias e Inspecciones de Enseñanza que el Estado paga con fondos provin-

DE QUIVICAN

Febrero 14.

IMPRESIONES DE UN VIAJE

Hace días tuve necesidad de ir a la capital por asuntos relacionados con el pequeño comercio que poseo en esta localidad, y en atención a ese negocio y contra mi voluntad tuve que quedarme a dicha capital, y aproveché la oportunidad, para hacerle una visita a un querido familiar que vive allí en Puentes Grandes.

DIARIO DE LA MARINA

SOCIEDAD ANONIMA

De acuerdo con lo que previene el artículo 20 de los Estatutos Sociales y de orden del señor Presidente de esta Compañía, cito, por este medio, a los señores accionistas de la misma, para la junta general ordinaria que habrá de celebrarse en el edificio social, a las cuatro de la tarde del día 29 del actual.

CASINO ESPAÑOL DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS

Febrero 19 de 1924.

De acuerdo con lo que previene el artículo 20 de los Estatutos Sociales y de orden del señor Presidente de esta Compañía, cito, por este medio, a los señores accionistas de la misma, para la junta general ordinaria que habrá de celebrarse en el edificio social, a las cuatro de la tarde del día 29 del actual.

NECROLOGIA

EL SEÑOR IGNACIO LABANDERO

Ayer llegó a nosotros la triste e inesperada nueva del fallecimiento del señor Ignacio Labandero Ballesteros, ocurrido en su domicilio de Calzada de Columbia y Miramar.

DESDE TAMPA

EL TRAFICO DE NARCOTICOS

Según las declaraciones del jefe de la oficina que persigue el contrabando de narcóticos en Tampa, la situación ha mejorado en lo que se refiere a la persecución de los violadores de la ley.

UNA EXPOSICION PERMANENTE

LA BOLITA EN TAMPA

Bajo la acusación de emplear medios fraudulentos para obtener dinero, fué detenido Carlos Morales de la calle 14-1909, por los detectives de la ciudad.

EL EDIFICIO DE VAL ANTONIO

UNA MISION DE LOS JESUITAS

En la iglesia del "Sagrado Corazón de Jesús" de Tampa, darán una misión los Padres Jesuitas.

MAGNIFICO "PARTY"

EL Homenaje de "La Opinión" al Dr. Carlos Portela

El homenaje popular iniciado por los redactores de "La Opinión" en honor del doctor Carlos Portela, Secretario de Hacienda, tendrá lugar en los hermosos jardines de "La Tropical" el sábado primero de marzo.

LA CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIALES DE QUIVICAN

EL Homenaje de "La Opinión" al Dr. Carlos Portela

ABELARDO TOUS

Teléfono M-3935.—Cuba No. 80

UNA MISION DE LOS JESUITAS

MAGNIFICO "PARTY"

EL Homenaje de "La Opinión" al Dr. Carlos Portela

El homenaje popular iniciado por los redactores de "La Opinión" en honor del doctor Carlos Portela, Secretario de Hacienda, tendrá lugar en los hermosos jardines de "La Tropical" el sábado primero de marzo.

UNA MISION DE LOS JESUITAS

MAGNIFICO "PARTY"

EL Homenaje de "La Opinión" al Dr. Carlos Portela

El homenaje popular iniciado por los redactores de "La Opinión" en honor del doctor Carlos Portela, Secretario de Hacienda, tendrá lugar en los hermosos jardines de "La Tropical" el sábado primero de marzo.

UNA MISION DE LOS JESUITAS

MAGNIFICO "PARTY"

EL Homenaje de "La Opinión" al Dr. Carlos Portela

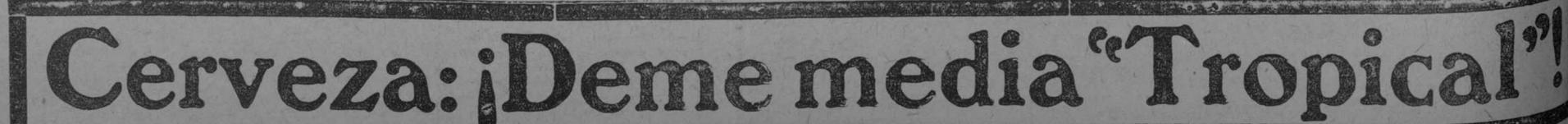
El homenaje popular iniciado por los redactores de "La Opinión" en honor del doctor Carlos Portela, Secretario de Hacienda, tendrá lugar en los hermosos jardines de "La Tropical" el sábado primero de marzo.

UNA MISION DE LOS JESUITAS

MAGNIFICO "PARTY"

EL Homenaje de "La Opinión" al Dr. Carlos Portela

El homenaje popular iniciado por los redactores de "La Opinión" en honor del doctor Carlos Portela, Secretario de Hacienda, tendrá lugar en los hermosos jardines de "La Tropical" el sábado primero de marzo.



Cerveza: Deme media Tropical