

ULTIMAS NOTICIAS 5 CENTAVOS

IMPRESIONES

En los artículos tan comentados que, bajo el título de "Un cuarto de siglo de evolución cubana..."

A esta transformación material corresponde otra moral no menos enorme.

Si nuestros abuelos resucitaran, no conocerían ciertamente a su Cuba.

En lo que toca a este aspecto nos sentimos complacidos y orgullosos de la transformación cubana.

Por eso, si nuestros abuelos resucitaran no conocerían la isla; pero, cuanto a sus habitantes, no solamente no los reconocerían, sino que es fácil que renegarán de ellos.

POINCARÉ DICTADOR COMO MUSSOLINI Y PRIMO DE RIVERA.—CARACTER DRAMATICO QUE ADQUIRIÓ LA CAMARA DE DIPUTADOS DE FRANCIA EN LA SESION DEL 17 DEL CORRIENTE.

(Por TUBURCIO CASTASEDA)

En la Academia Nacional de Artes y Letras

SOLEME SESION INAUGURAL

Una irrefrenable y del todo involuntaria asociación de ideas nos hizo recordar la noche del 17 del corriente cuando, después de haber obtenido el Gobierno un voto de confianza de 334 diputados...

Presidió el Dr. José Manuel Carreras con los Dres. Mariano Aramburo y Machado, Antonio Villaverde, Eugenio Sánchez de Fuentes, Julio Villoldo, Gonzalo Aróstegui, Mario Guiral, Joaquín Llaverría, el Asesor Torroella y el Escultor Pascual, y con ellos la Srta. María Jordana Lamarque, actuando de Secretario el doctor Corporación, Ramón A. Catalá, Director de "El Pinar".

A éste se debe la Memoria Anual de los trabajos realizados por la Academia en el año 1922-23 y fue leído la que nos contó el momento en que se cantó el autor de las "Inmortalas" "Dolores".

Tras esto, digámoslo ya concretamente, el "balancé" que dicha sesión nos hizo conocer como resultado del último Concurso abierto por la Academia Nacional de Artes y Letras.

En la sección de Literatura se abrió lista para discernir cuatro premios.

(Pasa a la página CUATRO)

AMBICIONES PERSONALES CONSTITUYEN LA AMEAZA DE SERIAS DISENSIONES ENTRE LOS REVOLUCIONARIOS MEXICANOS HUERTISTAS

EN OAXACA SE HALLAN EN MUY APURADA SITUACION LOS GENERALES MAYCOTE Y VIGIL

EL Gral. FIGUEROA TUVO QUE RETROCEDER A GUERRERO DESPUES DE SER DERROTADO

SERVICIO RADIO-TELEGRAFICO DEL "DIARIO DE LA MARINA". (ESPECIAL)

PUERTOS MINADOS POR LOS REBELDES WASHINGTON, 24 de Enero.

La Secretaría de Estado americana ha recibido un despacho del Consul de los Estados Unidos en Veracruz, notificándole oficialmente que las barras de entrada de Puerto Méjico, Frontera y Veracruz, han sido minadas por los rebeldes, según aviso que recibió aquel funcionario del gobierno de facto, que comanda el señor Huerta.

OCCUPACION DE GUADALAJARA CIUDAD DE MEJICO, 24 de Enero.

Están circulando por aquí persistentes rumores de que el general Ferrero, comandante de los leales en Tepic, y a quien se había comisionado para cortar la retirada de los rebeldes hacia la costa del Pacífico, ha ocupado a Guadalajara. Sin embargo, el Departamento de la Guerra ha rechazado a continuar el rumor hasta que no reciba informes precisos del Presidente Obregón, para entonces poder darlo a la prensa oficialmente.

LOS REBELDES EN VERACRUZ.—FUERZAS DIVIDIDAS

El avance sobre Veracruz, se espera produzca la división de las fuerzas rebeldes, al ser el general Maycote llamado para apoyar al caudillo García Vigil, en Oaxaca, con lo cual Sánchez ha quedado solo en Veracruz.

CANDIDATOS DE LOS REBELDES Los líderes rebeldes que ya están rondando cerca del problema presidencial y su candidatura no tienen en cuenta al señor Adolfo de la Huerta, siendo los aspirantes más prominentes el general Salvador Alvarado, el general García Vigil, el general Cárdeño Aguilar y otros.

DE LA HUERTA DISGUSTADO El choque de las ambiciones personales entre de la Huerta, Maycote, Sánchez, Estrada y García Vigil depende sólo de las dispersiones de parte de los elementos rebeldes. Según unos mensajes radio que han sido interceptados la tendencia de no obedecer de un modo terminante a la Jefatura Central ha lesionado la dignidad del señor de la Huerta.

CAPTURA DE CIUDAD VICTORIA Los últimos informes oficiales dicen que se han obtenido éxitos leales en el Estado de Tamaulipas y que informan desde Tampico que Ciudad Victoria ha sido capturada.

(Pasa a la página CINCO)

Del Problema de España en Marruecos

TODAVIA NO SE TRASLUCE NINGUN ACUERDO PACIFICO CON LOS MOROS, COMO INDICO PRIMO DE RIVERA AL VOLVER DE ITALIA.



Carro blindado o "tanque" usado por las tropas españolas en el Rif.

Esse enorme "tanque" o carro blindado de combate, fotografiado el mes pasado cerca de Dar Drius, demuestra que las dificultades del terreno son considerables y sólo un "tanque" de esas dimensiones hace balanza entre el nivel del altorano en que se halla y el terreno más bajo por donde ha de continuar su marcha; con frecuencia le-

mos en los periódicos los accidentes, entre ellos algún vuelco de esos "tanques", cuando cruzan las pedregales de gran desnivel, en esa tierra del Rif.

Esa fotografía demuestra, además, que España recurre a los medios de guerra más modernos, pero no a los más crueles, porque de elegir éstos, ya hubiese lanzado gases venenosos como enseñaron los alemanes a los Aliados a usar en Ypres, antes que en todo otro punto, en la Gran Guerra.

Se festejó en Guantánamo el Santo del Rey de España

Guantánamo, enero 24. DIARIO.—HABANA

El Casino Español festejó con un brillante baile el santo de S. M. el Rey D. Alfonso XIII. A las doce de la noche la concurrencia fué obsequiada con un espléndido lunch presidiendo el vice-consul de España don Gerardo Rivero Orana, el alcalde municipal señor Manuel Salas, el presidente don Antonio Labrador y otras distinguidas personalidades. Hizo uso de la palabra con su acostumbrada elocuencia el señor señor Diego Booda.

Alvarez, Corresponsal.

EL FERROCARRIL DE CEUTA A TETUAN

En Tetuán se ha verificado el concurso para conceder la explotación del ferrocarril Ceuta-Tetuán. Este es un ferrocarril de gran porvenir, si se hace la rectificación del ancho de su vía y se enlaza con el Tánger-Pez; esto es, si se intensifican las comunicaciones de Ceuta con el interior de la zona de influencia española.

No dudamos que se hará esto, puesto que estamos convencidos hasta la saciedad de que, reconocida la supremacía del Sultán en Tánger, y tendiéndose a la construcción de su puerto, se está a tiempo de tomar precauciones, abriendo al puerto de Ceuta nuevas venas comerciales y dándole una vida a este puerto que de otra manera iría al de Tánger, con el consiguiente perjuicio para plaza de soberanía española tan importante como la de Ceuta, cuyo porvenir no se puede descuidar. Se van, pues, a llevar a la práctica los proyectos de intensificación de obras y mejoras en el puerto de Ceuta: se va a dar a la vía del ferrocarril Ceuta-Tetuán su ancho normal europeo, y, sobre todo, se harán cuanto antes las obras del de Tetuán-Alcazarquivir, cuyo proyecto ya publicamos hace unos días.

A la vista todas las referencias oficiales o particulares que se tienen de las conversaciones de Londres y Conferencia de París sobre el puerto de Tánger, y, sobre todo, del Estatuto tangerino, no es ocasión de perder tiempo y que los proyectos se cubran de polvo en los despachos oficiales, como en tantas ocasiones.

Conceder de la importancia actual de este ferrocarril de Ceuta a Tetuán — cuyo tráfico es cada día mayor — y del porvenir que tiene, si, como ya declaramos, se orienta España pensando serenamente en sus intereses africanos.

Al concurso anunciado para conceder la explotación del mismo, ha accedido buen número de concurrentes. Hasta aquí, la explotación de este ferrocarril la ha tenido la Compañía Colonizadora.

La apertura de pliegos se ha verificado en la Delegación de Fomento. Seis han sido las proposiciones presentadas, todas ellas benéficas e inspiradas en un buen deseo de intensificar el tráfico comercial y mejorar la línea actual, que tiene bastantes deficiencias.

Entre las proposiciones, hacemos destacar la de D. Herme Piñero, residente en Madrid. Este señor, en nombre de varias entidades mercantiles que dice representar, tiene ele-

GLOSAS

EL CONCURSO DEL CENTRO ASTURIANO

Fijar previamente el criterio, de cómo se fijaría, el jurado con relación a su voto, el comentarista con miras a la justicia de su crítica. Y claro está que, en ambos casos, la norma de apreciación y de selección ha de ser la misma. No se concibe lógicamente que un articulista juzgue el fallo hecho mediante consideraciones distintas de las que hubieran informado su propio parecer, si hubiese el tenido vela en el entierro.

El criterio con que apreciar el resultado del concurso para el Centro Asturiano debe ser, pues, un criterio de jurado; es decir, un criterio derivado de las condiciones mismas del concurso.

Lo primero que tiene que hacer un arquitecto antes de entrar a competir — me decía ayer uno de los pocos participantes que no le han dado rienda suelta a su temperamento con este fallo — lo primero: aprenderse las Bases de memoria.

Y la observación me pareció un trozo escogido de sentido común.

Ahora bien, las Bases aludidas requerían de los concursantes proyectos para un edificio destinado al Centro Asturiano y concebido dentro del "más puro clasicismo del Renacimiento español".

He ahí ya contenidos los dos requisitos fundamentales que debieron gobernar la participación en el concurso y que hoy nos sirven como elementos para integrar nuestro criterio. Ecos dos requisitos — la naturaleza del edificio y el carácter del mismo — no pedían, no debían evadirse. Un concurso no es una exposición, donde cada obra es una finalidad arbitraria en sí. El concursante — máxime en el arte aplicada por excelencia que es la arquitectura — ha de poner camisa de fuerza a su inspiración atendiendo, no ya a la realidad que ha de ejecutar, sino precisamente a la clase y forma de realidad pedidas.

Así vistas las cosas, los ocho proyectos presentados al Concurso que pedía un "Centro Asturiano" ejecutado dentro de cierto estilo, pudieran dividirse en dos grandes categorías: los que muestran un Centro Asturiano, pero no en el estilo requerido, y los que muestran el estilo requerido, pero no un Centro Asturiano.

No está en mi ánimo hacer una crítica individual y pomposamente de dichos proyectos, que actualmente se exponen en el Centro Gallego. Sería un exceso de laboriosidad y de riesgos completamente inútiles. Pero sí citaré, como ejemplos a qué referir concretamente mi parecer, los dos bellísimos aportes de los señores Cabarrocas y Emilio de Soto — aportes que constituyen el más feliz de la comendatidísima lid.

El señor Cabarrocas, artista de recta y elegante inspiración, ya tiene bastante bien cimentado su prestigio para necesitar o reclamar de nuevos aplausos. Su proyecto "Carlos V" es una maravilla de concepción original, de rítmica amplitud, de gravedad, de monumentalidad; de gusto

arquitectónico, en una palabra. Yo no sé hasta qué punto los cinco nobles arcos que constituyen el motivo capital de su fachada, al acusarse violentamente bajo nuestro sol meridiano produciendo cinco altos y sombríos resacas, no debilitarían la sensación de integridad y solidez que debe producir un edificio. Ni acierto tampoco a adivinar qué papel utilitario o estético, juega, en lo alto de la estructura, esa especie de arcada sólo visible en algunos momentos de la perspectiva.

Pero si me parece obvio que el admirable arquitecto cubano ha concebido como ninguno lo que debe ser un gran edificio social, un gran centro de trasilistas, párvulos, directivos, minorías y amadores del dancón y del arte en una ciudad como la Habana.

¿Qué tiene, pues, el proyecto del señor Cabarrocas que no ha sido premiado? Tiene, en la opinión oficiosa, aducida, que no está dentro del "más puro clasicismo del Renacimiento español". Las creterías, los frisos, las pilastras, los pináculos — la ornamentación en general — son decididamente platerescos. Pero la línea general es clásica. Sugiere las formas de la decoración romana y las especulaciones renacentistas, pero italianas, del Bramante y Palladio.

He ahí, pues, un ejemplo del concursante que ha cumplido con el requisito de idoneidad mas no con el de forma.

Consideremos el caso inverso e igualmente parcial — el del señor de Soto. Ahora nos encontramos ante una primorosa adaptación del famosísimo Palacio de Montreux, documentado salmantino, el más íntegro del llamado Renacimiento español. ¡Qué bien haría este macizo y airoso platero en el Vedado, albergando a la Sociedad de Ex-Alumnos del Colegio H o B I En el corazón de la ciudad, empero, frente a la insolente "Manzana de Gómez" y teniendo que contener tanto entusiasmo y esparcimiento asturianos, sería verdaderamente un abuso de menor. No conjeturo cuánto se las hubieran podido arreglar para dar luz y ventilación al interior con tan precarias ventanucas.

¿Quién duda, sin embargo, que el talalio ideado por el señor de Soto lleva muy bien su lema "Hispania"? Ni que sea un encanto de gracia y de armonía clásica? La tacha que se le ha imputado viendo en él casi una "réplica" de la casa de Montreux, apenas es admisible. Copiar, todos copiamos: unos de aquí, otros de allá; unos francés, otros asolapadamente. ¿Pues qué pedían las Bases, al pedir un edificio de viejo estilo, sino una copia adaptada de los pocos modelos existentes?

Basta con que, al trasponer, se combinen novedosamente los elementos ya consagrados; nada tan difícil como copiar originalmente.

El Jurado reconoció ese mérito en el señor de Soto al concederle a éste el segundo de los tres premios acordados.

Jorge MANACH. (Terminará).

CRONICAS AMERICANAS

(Por TANCREDO PINOCHET) POMMES D'AMOUR

Usted ya sabe que en Francia se ha declarado oficialmente al arte culinario la novena de las bellas artes. Su rango está ahora al nivel de la pintura, de la escultura, de la música, del baile.

¿Quiere usted saber cómo una escritora norteamericana, Josephine Farré, que presenció las ceremonias oficiales, describe tan importante acontecimiento?

Poco antes de inaugurarse el Salón de Otoño, dice, se repartieron invitaciones en grandes tarjetas majestuosas, como para el baile de una marquesa, tarjetas que anunciaban el día en que se iba a bautizar al nuevo arte en medio de la solemnidad de un gran almuerzo.

Luego describe Josephine Farré el imponente Gran Palais, donde en medio de los cuadros y las esculturas de grandes artistas, iban a hacer su aparición triunfal los más famosos franceses.

Hubo naturalmente discursos. Se dijo en ellos que la cuisine era un arte tradicional francés al cual sólo ahora se le rendía el tributo que merecía. Ahora entramos en la cocina, no por la puerta de los sirvientes, sino por la gran escalera del Salón de Otoño.

Y entonces, el arte de cocinar chuletas y tomates es en Francia un arte que se codicia en la música y la poesía y la escultura. El creador de un nuevo guiso puede conservar su propiedad artística y cobrar derechos de "representación" como los cobra Bernard Shaw por sus dramas.

Y pensar que Mary Pickford, cuando estuvo en París, decía que la vida se le hacía insostenible porque los franceses no saben hacer de comer, y se lanzó al llegar a Nueva York sobre un desayuno de salchichas con mermelada. El cinematógrafo será un arte en los Estados Unidos, pero la cocina no.

¿A COMO SE PAGA ACTUALMENTE CADA KILOMETRO DE CARRETERA?

LA ASOCIACION CUBANA DE INGENIEROS HARIA UN GRAN BIEN A LA REPUBLICA OPRECIENDO UN ESTUDIO ACABADO DE ESTE PROBLEMA Y PRESUPUESTOS APROXIMADOS DE LO QUE CUESTA UN KILOMETRO EN TERRENO LLANO CON O SIN PUENTES Y UN KILOMETRO EN TERRENO CERRADO O MONTAÑOSO

Bajo estos títulos leemos en el número de hoy de nuestro colega "El Triunfo", el siguiente artículo que merece se le preste la debida atención, toda vez que se trata de un asunto tan importante como es el de la inversión de los fondos del Estado.

Realmente regaña escandaloso lo que afirma el periódico liberal y la Asociación Cubana de Ingenieros pretaría un gran servicio al país si acometiese el estudio de ese problema.

Dice así "El Triunfo": En el preámbulo de una proposición de Ley presentada a la Cámara por el Representante conservador por las Villas, nuestro distinguido amigo particular el Ldo. Manuel Villalón y Verdaguier y otros, para que se varíe el trazado de la proyectada carretera que ha de unir a Cienfuegos con Santa Clara, enlazando a los distintos términos municipales enlazados ya por el ferrocarril de la Cuba Central se consigna que el crédito de doscientos mil pesos destinado a dicha carretera será absorbido en el tramo de nueve kilómetros y cuatrocientos metros que mide, que se está construyendo actualmente entre Esperanza y Ranchuelo, tramo que por cierto hemos oído decir que se construirá muy deficientemente.

Y se nos ocurre preguntar ¿a cómo va a pagarse el kilómetro de edificación en ese tramo completamente llano, paralelo casi al ferrocarril? Si no hay que hacer grandes obras de fábrica, entienden los expertos, que puede hacerse perfectamente cada kilómetro a razón de seis mil pesos; pero pongamos que se invierten siete mil y que los nueve kiló-

SESION TRANSCENDENTAL

La Clínica Arazón, tan expertamente dirigida por el Dr. Ernesto R. de Arazón, ha ofrecido a la Sociedad de Estudios Clínicos de la Habana una Sesión Científica Extraordinaria, que se celebrará esta noche a las 8 y 30.

He aquí el interesante programa:

- 1.—Placenta Previa. Caso clínico ("Trabajo de Ingreso"), por el Dr. José Urrutia.
2.—La Olorinolaringología, en las Clínicas americanas, por el Dr. Eduardo R. de Arellano.
3.—Impresiones de viaje, por el Dr. Gonzalo Pedrosa.
4.—Pseudo-arterias y Osteoplastia. Presentación de casos, por el Dr. A. Inclán.
5.—Radiografías obstétricas, por el Dr. Sánchez Pessino.
6.—Retrospecciones uterinas. Modificación a la técnica de la ligamentopexia de Dantiqués, por el Dr. Ernesto R. de Aragón.

Dados la transcendencia de los temas que se han de tratar y el talento y valer de los conferenciantes, no dudamos en augurar un éxito brillante y fecundo a esta sesión. Agradecemos, como se merece, el ofrecimiento del doctor Arazón y lo felicitamos anticipadamente.

(Pasa a la página CUATRO)

MEDIDAS PARA DISMINUIR LA DEPRESION DEL FRANCO

Primera.—Lcs que quieran com- (Pasa a la página CUATRO)

DIARIO DE LA MARINA

FUNDADO EN 1832

Director: Dr. JOSE I. RIVERA. Presidente: CONDE DEL RIVERO. Administrador: JOAQUIN PIMA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Table with columns for HABANA, PROVINCIAS, and EXTRANJERO, showing subscription rates for 1, 3, 6, and 12 months.

Prado, 103 Apartado 1010. Teléfonos: Redacción: A-6301; Administr. Habana: A-6201; Imprenta: A-6334. MIMEMBRO DECANO EN CUBA DE "THE ASSOCIATED PRESS".

Sociedades Españolas

CENTRO ASTURIANO

Continuó la sesión reglamentaria de la Junta Directiva; habían sido aprobados en la Junta anterior, los Informes de la Sección de Asistencia Sanitaria, y los de las Secciones de Recreo y Adorno, Instrucción y Propaganda. Esta última terminó brillantemente su período, recibiendo durante el año la mayor eficiencia que se podía esperar de todas y cada una de las Delegaciones establecidas.

La sesión fué presidida por el Vice-Presidente don Antonio Suárez. Actuaron en las secretarías, los señores García Marqués y Martín del Torno. Dada cuenta del Informe de Inmigración fué aprobado. En el mes de Diciembre se inscribieron en el puerto 430 asociados correspondiendo a la provincia 530, y el resto a otras provincias españolas.

El Almanaque y su Origen. El origen del almanaque, que durante el año lleva la marcha de los meses, las semanas y los días, se remonta a épocas anteriores al siglo XIII, aun cuando en éste las tribus de la Arabia, de Siria, de África y de Egipto lo conocen y en sus excursiones lo llevan al proponerle conquistar las regiones de aguas de los mares, dando por resultado, según investigaciones practicadas, que los primeros que se vieron en Europa fueron cogidos por unos soldados en la tienda de Aderramán, después de la célebre y sangrienta batalla que se dió en las llanuras que hoy entre Tours y Poitiers.

Como un débil recuerdo en su memoria, acompañó a una de sus comunicaciones un juego de Vinajeras de plata de Ley, para que el presidente ordene sean donadas a la Virgen de Covadonga cuya imagen se venera en el altar de la capilla del Sanatorio que lleva el nombre de la Sontina.

La Directiva agradeció las atenciones que tuvo la Sra. Ardivin y de Peón para el Centro Asturiano, y especialmente para los compañeros de su esposo, y acordó que su donativo en metálico se reparta de la siguiente manera:

El piroseato "Mossadanes", que hace el servicio entre la Ciudad del Cabo y Angola, sufrió hace algún tiempo, la desgracia de chocar contra un banco submarino y tuvo que ser abandonado. Los pasajeros pudieron fácilmente alcanzar la orilla en las canoas de salvamento; más no fué posible llevar a tierra a seis terneras de raza que hal un siglo embarcadas en el "Mossadanes", y los pobres animales tuvieron que ser abandonados.

El barco, aunque averiado, no se hundió. A los veintiseis días después una expedición organizada para desembarcar tuvo la sorpresa de encontrar sobre el puente a las seis terneras vivas. Fué preciso matar a dos para salvar a las otras.

Bajo los impulsos del hambre, los pobres animales habían destruido todos los camarotes en busca de alimento, y se habían nutrido con los boliches que por su suerte estaban hechos de crin vegetal. Para apagar la sed, lamían el rocío que durante la noche se depositaba sobre el puente. Así estos animales, de aire estúpido e indolente, habían encontrado el modo de mantenerse durante cuatro semanas.

De mí se decir que quedo profundamente reconocido al franco y cordial saludo del admirado publicista, devolviéndole con la mayor sinceridad. Más aun: me complace, ahora, que el señor Aznar, no hubiese montado a Canarias en su hermosa disertación acerca de "España Nueva", porque su ya justificada omisión parece que ha servido para revivir el patriotismo de un grupo de intelectuales isleños, apercibiéndolos a la realización de una empresa cultural y reivindicadora. Piensan ellos en la publicación de una gran revista que sea digno exponente de sus pensamientos y arde formidable contra cuantos, aquí y allá, no merezcan ser hijos de la tierra en que han nacido.

Se preparó un homenaje de afecto al Presidente de la Sección de Propaganda del Centro Asturiano Sr. Muñiz, para testimoniarle el grato recuerdo que ha dejado de su paso en dicha Sección y en honor al mérito de su labor siempre fructífera, para el Tesoro Social.

La Comisión organizadora está ultimando los detalles de la fiesta que promete ser digna del laborioso presidente de la Sección, cuyo tesón fué inquebrantable durante dos años, consecutivos.

Como venimos anunciando hace unos días, el próximo jueves, día 24, se celebrará en los salones de la local social, el Juves de Medina, correspondiente al presente mes, en cuyo programa, según los preparativos, asistiremos a que ha de resultar un éxito para la Sección de Orden y Recreo, de la cual es Presidente el señor Juan Acosta Piedra.

El señor José Antonio Fernández, Secretario de la Sección de Orden y Recreo, nos comunica que es requisito indispensable la presentación de la invitación a las señoras y al recibimiento del mes para los asociados.

El ilustre periodista español, don Manuel Aznar, se ha dirigido a la Sección del DIARIO DE LA MARINA, para decirnos porque no hizo referencia a Canarias, en su magnífica conferencia del Centro Gallego, y para demostrarnos cuanto le interesa nuestro Archipiélago, cita aquella serie de energéticos y luminosos artículos que publicara en "El Sol", de Madrid, fustigando el abandono gubernamental, hasta el extremo de titularlos Las Islas Canarias... ¿son españolas?

Yo he tenido la satisfacción de haber leído los escritos del señor Aznar; yo soy de los agradecidos a un noble y generoso empeño; soy de los que buscaban "El Sol", del señor Aznar, para saborear su excelente prosa y saber de sus regeneradoras tendencias. Y por todo esto, y porque el galano y erudito escritor ha visto las Canarias aun sin estar en ellas, sorprendiéndonos la omisión en la conferencia citada.

Sorpresa, y nada más. Porque no cabe dudar del sentir de quien, gentilmente, caballerosamente, ha arremetido con la lanza de su acerada pluma contra los malandrines que, a través de los años, no se han preocupado del problema canario, de la importancia de las Islas Atlánticas para con obra de progreso, reanudar la de la Naturaleza, y que en verdad pueden llamarse Afortunadas.

Conferencias en Proyecto.— Ha llegado a nosotros la noticia de que el Sr. Cónsul de Cuba en Tampa, Dr. Angel Solano, proyecta ofrecer una serie de conferencias para dar a conocer lo que es Cuba en la actualidad.

En esas conferencias, donde se abarcarán temas tan importantes Historia, Literatura, Geografía, Industrias, Comercio y Artes, podrán ver todos los que no conocen el progreso gigantesco y rápido que se desarrolla en la Perla de las Antillas, que ésta tiene por derecho propio, lugar dentro de las primeras naciones del globo.

Al mismo tiempo servirá para recordar a los cubanos que se encuentran ausentes desde largo tiempo de su patria, el solar nativo y con él las dulces memorias de la infancia.

Mucho nos enorgullece esa simpática labor que realizará el señor Cónsul de Cuba, y nosotros modestamente le ofrecemos nuestro concurso.

No Hubo Explosión.— Con respecto a la explosión del vapor "Jessie B. Adams", de que se ha ocupado la prensa de estos días, podemos decir que no hubo tal explosión.

El "Jessie B. Adams" es un pequeño vapor dedicado al tráfico de pasajeros entre Tampa y lugares cercanos.

En uno de sus viajes, y estando por un lugar conocido por Ana María, el barco no pudo continuar viaje debido a que un escape de vapor dejó las calderas sin presión.

Se envió un remolcador para traerlo a esta ciudad y reparar sus averías, no pasando todo más que de una simple alarma.

Dos Menores Electrocutados.— El próximo pasado jueves se desencadenó sobre Tampa un torrencial aguacero, acompañado de grandes descargas eléctricas, lo cual fué causa de que algunas partes de la ciudad estuviesen sin alumbrado por espacio de hora y media.

Muchos alambres del tendido público cayeron al suelo y entre otros uno de la esquina de Sexta Avenida y la calle Maryland.

Después del agua se encontraban patinando por esa acera los menores de la raza negra Widale Vesta y Nallie Glover, de 13 y 12 años respectivamente y parec que con la

DESDE TAMPA

Seis gringos de la Colonia Tarpon Springs, que se encontraban en la cárcel del Condado, fueron puestos en libertad por no haberse probado su participación en el hecho.

Nota Teatral.— En el teatro de la Unión Italiana y en combinación con la Compañía de Operetas y Zarzuelas del Luch, debutaron los famosos artistas españoles Sr. Luis Solá y Sr. Pilar Conde, "Los toreros de la Jota".

Al aparecer en escena los artistas se les tributó una ovación que duró largo rato, y a medida que avanzaban los números, aumentaba el público prelabado con repetidas ovaciones.

Pilar Conde, cantando el célebre "Ay, Sandunga", hizo un alarde de gracia escénica, siendo coreado por el público, y al cantar la canción "El Molino", el entusiasmo asustado del amado "terruño" a muchos que allí se encontraban.

Luis Solá, el inimitable "Maestro de la Jota Aragonesa", arrancó repetidos aplausos, lo mismo que el maestro Tomás Rulló, consumado artista del piano.

La compañía del Sr. Luch alcanzó un éxito en la interpretación de "El Bar de Sevilla", obra en la que se distinguieron de manera admirable la Sr. Marquet, hija de excelentes facultades, Sr. Ayala, así como también Sr. Alicia Fernández y María Gil, y Sr. Fes. Luch, Fernández y Jiménez. Fué una noche de gran emoción.

Los señores Fernández Pardo, en Néstor Saradiñas 52.

A ver quién se atreve a coger el guante, para el domingo 3 de Febrero. El line up de los Cubans Giants es el que sigue:

Enrique pitcher. Juanelo, pitcher. P. Arango, 1a. base. J. Fernández, 2a. base. J. Pardo, 3a. base. Perico, SS.

A. Vélez, I. F. Gómez, cf. F. Valdés, rf. Soto, catcher. Suplentes, Enrique, Manolo, Lobo.

Los retos los pueden dirigir a Jesús Fernández Pardo, en Néstor Saradiñas 52.

Compañía Industrial Alfilerera, S. A. De orden del señor Presidente de esta Compañía y según previenen los Estatutos Sociales, tengo el honor de citar a las señoras Accionistas para la Junta General Reglamentaria que se celebrará a las tres de la tarde del próximo sábado 26 del corriente mes, en el local de la fábrica, calle de Cepero número 4, en el Cerro.

Habana, Enero 22 de 1924. Nicasio ESCARILANTE Secretario.

precipitación que corrían por el alambre, tropezando con el cable y cayendo violentamente al suelo. De allí fueron rescatados por el señor Torres, ayudante del Sr. Bomborón, quien con el Sr. Hain, aplicándole el "pulmotor" del departamento de incendios, los sacó gradualmente de allí, pero los niños eran ya cadáveres.

La muerte de los menores se debe a que las ruedas de acero de los patines en contacto con el alambre descubrieron el cable, el cual circuitó fatal que les privó de la vida.

En el teatro de la Unión Italiana y en combinación con la Compañía de Operetas y Zarzuelas del Luch, debutaron los famosos artistas españoles Sr. Luis Solá y Sr. Pilar Conde, "Los toreros de la Jota".

Al aparecer en escena los artistas se les tributó una ovación que duró largo rato, y a medida que avanzaban los números, aumentaba el público prelabado con repetidas ovaciones.

Pilar Conde, cantando el célebre "Ay, Sandunga", hizo un alarde de gracia escénica, siendo coreado por el público, y al cantar la canción "El Molino", el entusiasmo asustado del amado "terruño" a muchos que allí se encontraban.

Luis Solá, el inimitable "Maestro de la Jota Aragonesa", arrancó repetidos aplausos, lo mismo que el maestro Tomás Rulló, consumado artista del piano.

La compañía del Sr. Luch alcanzó un éxito en la interpretación de "El Bar de Sevilla", obra en la que se distinguieron de manera admirable la Sr. Marquet, hija de excelentes facultades, Sr. Ayala, así como también Sr. Alicia Fernández y María Gil, y Sr. Fes. Luch, Fernández y Jiménez. Fué una noche de gran emoción.

Los señores Fernández Pardo, en Néstor Saradiñas 52.

A ver quién se atreve a coger el guante, para el domingo 3 de Febrero. El line up de los Cubans Giants es el que sigue:

Enrique pitcher. Juanelo, pitcher. P. Arango, 1a. base. J. Fernández, 2a. base. J. Pardo, 3a. base. Perico, SS.

A. Vélez, I. F. Gómez, cf. F. Valdés, rf. Soto, catcher. Suplentes, Enrique, Manolo, Lobo.

Los retos los pueden dirigir a Jesús Fernández Pardo, en Néstor Saradiñas 52.

Compañía Industrial Alfilerera, S. A. De orden del señor Presidente de esta Compañía y según previenen los Estatutos Sociales, tengo el honor de citar a las señoras Accionistas para la Junta General Reglamentaria que se celebrará a las tres de la tarde del próximo sábado 26 del corriente mes, en el local de la fábrica, calle de Cepero número 4, en el Cerro.

Habana, Enero 22 de 1924. Nicasio ESCARILANTE Secretario.

VARIEDADES

LAS CAMPANAS DE LOUGHBOROUGH

La pequeña ciudad de Loughborough ha querido honrar a sus ciudadanos muertos en la guerra, con un monumento singularísimo: ha erigido a su memoria una estatua que tiene, sobre placas de bronce, los nombres de los soldados muertos por el enemigo, y contiene en su campanario, un "carillón" de cuarenta y siete elementos. Los "carillones" son muy raros en Inglaterra, en donde se ignora el encanto de esa música aérea, una de las características del país flamenco. Pero Loughborough es célebre desde varias generaciones, por su fundición de campanas, y a esto se debe la piadosa idea de erigir un monumento que, al cantar con sus voces de bronce, recuerde periódicamente a los caídos por la patria. La población ha contribuido también generosamente a este fin. Cada ciudadano ha dado una cantidad que por término medio equivale a 16 chelines. Pero el "carillón" es uno de los más perfectos que se conocen: presenta una extensión de cuatro octavas cromáticas, y se maneja como un órgano, con pedales y registros. No falta, para darle vida, más que un artista. El célebre campanero de Malmes, J. Derrin, ha hecho cantar deliciosamente las nuevas campanas en la ceremonia de la inauguración, la que ha tenido efecto la noche del 10 de Enero. El monumento está muy bien. Los jóvenes de Loughborough se han trasladado a Bélgica para aprender el arte de la campanología.

UTILIZACION DE LA ELECTRICIDAD ATMOSFERICA

La Tierra, como todos los astros, posee una electricidad propia, cuyo principal origen es probablemente debido al roce con el éter, que sufre por su doble movimiento de rotación y traslación en el espacio. Todos los gases secos: azote, oxígeno, ácido carbónico, etc., excepto el hidrógeno gas metálico, y por consiguiente conductor son dieléctricos, inertes y aisladores. Lo propio debe acontecer con el éter. El interior de la Tierra, está electrificado negativamente; el aire que forma su atmósfera, su envoltura fluida, lo está positivamente. El potencial o tensión eléctrica del aire va en aumento a medida que aumenta la altura en la fotosfera terrestre. Los trabajos y estudios de Franklin lord Kehin, Marcart y otros físicos, así lo han dejado establecido. Al nivel del suelo no se encuentran rastros de electricidad; desde un metro, paulatinamente se va hallando y desde los cien metros de altura, aumenta rápidamente.

La cúspide de la Torre Eiffel se halla en una capa atmosférica electrificada con cierta intensidad, gran conductora de ondas hertzianas; por ello resulta la mejor antena para la telegrafía sin hilos.

Las observaciones hechas en aerostatos han probado que el aire de las grandes alturas, 6,000 a 7,000 metros, está muy cargado de electricidad positiva. La capa de aire electrificado que rodea y en forma de espesura, se ramifica en su extremo en sus últimos límites, frótala directamente con el éter a una velocidad de 100,000 kilómetros por hora en el movimiento de traslación alrededor del Sol, cargándose de electricidad positiva, y la Tierra, por influencia, de electricidad negativa.

La Tierra, como un colosal dinamo, crea corrientes de un poder inmenso. Es, pues, cuestión de saber aprovecharlas; captar tales energías latentes naturales para industrializarlas.

Julio Guillot, ingeniero francés, ha inventado un aparato que capta la electricidad atmosférica.

LA ELECTRICIDAD ATMOSFERICA

La electricidad atmosférica. Si, como parece, el descubrimiento es práctico, pronto la energía eléctrica, abarata en forma extraordinaria, se extenderá por el mundo entero, dando que la fuente de donde brota es inagotable.

El Almanaque y su Origen. El origen del almanaque, que durante el año lleva la marcha de los meses, las semanas y los días, se remonta a épocas anteriores al siglo XIII, aun cuando en éste las tribus de la Arabia, de Siria, de África y de Egipto lo conocen y en sus excursiones lo llevan al proponerle conquistar las regiones de aguas de los mares, dando por resultado, según investigaciones practicadas, que los primeros que se vieron en Europa fueron cogidos por unos soldados en la tienda de Aderramán, después de la célebre y sangrienta batalla que se dió en las llanuras que hoy entre Tours y Poitiers.

Como un débil recuerdo en su memoria, acompañó a una de sus comunicaciones un juego de Vinajeras de plata de Ley, para que el presidente ordene sean donadas a la Virgen de Covadonga cuya imagen se venera en el altar de la capilla del Sanatorio que lleva el nombre de la Sontina.

La Directiva agradeció las atenciones que tuvo la Sra. Ardivin y de Peón para el Centro Asturiano, y especialmente para los compañeros de su esposo, y acordó que su donativo en metálico se reparta de la siguiente manera:

El piroseato "Mossadanes", que hace el servicio entre la Ciudad del Cabo y Angola, sufrió hace algún tiempo, la desgracia de chocar contra un banco submarino y tuvo que ser abandonado. Los pasajeros pudieron fácilmente alcanzar la orilla en las canoas de salvamento; más no fué posible llevar a tierra a seis terneras de raza que hal un siglo embarcadas en el "Mossadanes", y los pobres animales tuvieron que ser abandonados.

El barco, aunque averiado, no se hundió. A los veintiseis días después una expedición organizada para desembarcar tuvo la sorpresa de encontrar sobre el puente a las seis terneras vivas. Fué preciso matar a dos para salvar a las otras.

Bajo los impulsos del hambre, los pobres animales habían destruido todos los camarotes en busca de alimento, y se habían nutrido con los boliches que por su suerte estaban hechos de crin vegetal. Para apagar la sed, lamían el rocío que durante la noche se depositaba sobre el puente. Así estos animales, de aire estúpido e indolente, habían encontrado el modo de mantenerse durante cuatro semanas.

El ilustre periodista español, don Manuel Aznar, se ha dirigido a la Sección del DIARIO DE LA MARINA, para decirnos porque no hizo referencia a Canarias, en su magnífica conferencia del Centro Gallego, y para demostrarnos cuanto le interesa nuestro Archipiélago, cita aquella serie de energéticos y luminosos artículos que publicara en "El Sol", de Madrid, fustigando el abandono gubernamental, hasta el extremo de titularlos Las Islas Canarias... ¿son españolas?

Yo he tenido la satisfacción de haber leído los escritos del señor Aznar; yo soy de los agradecidos a un noble y generoso empeño; soy de los que buscaban "El Sol", del señor Aznar, para saborear su excelente prosa y saber de sus regeneradoras tendencias. Y por todo esto, y porque el galano y erudito escritor ha visto las Canarias aun sin estar en ellas, sorprendiéndonos la omisión en la conferencia citada.

Sorpresa, y nada más. Porque no cabe dudar del sentir de quien, gentilmente, caballerosamente, ha arremetido con la lanza de su acerada pluma contra los malandrines que, a través de los años, no se han preocupado del problema canario, de la importancia de las Islas Atlánticas para con obra de progreso, reanudar la de la Naturaleza, y que en verdad pueden llamarse Afortunadas.

El ilustre periodista español, don Manuel Aznar, se ha dirigido a la Sección del DIARIO DE LA MARINA, para decirnos porque no hizo referencia a Canarias, en su magnífica conferencia del Centro Gallego, y para demostrarnos cuanto le interesa nuestro Archipiélago, cita aquella serie de energéticos y luminosos artículos que publicara en "El Sol", de Madrid, fustigando el abandono gubernamental, hasta el extremo de titularlos Las Islas Canarias... ¿son españolas?

Yo he tenido la satisfacción de haber leído los escritos del señor Aznar; yo soy de los agradecidos a un noble y generoso empeño; soy de los que buscaban "El Sol", del señor Aznar, para saborear su excelente prosa y saber de sus regeneradoras tendencias. Y por todo esto, y porque el galano y erudito escritor ha visto las Canarias aun sin estar en ellas, sorprendiéndonos la omisión en la conferencia citada.

Sorpresa, y nada más. Porque no cabe dudar del sentir de quien, gentilmente, caballerosamente, ha arremetido con la lanza de su acerada pluma contra los malandrines que, a través de los años, no se han preocupado del problema canario, de la importancia de las Islas Atlánticas para con obra de progreso, reanudar la de la Naturaleza, y que en verdad pueden llamarse Afortunadas.

El ilustre periodista español, don Manuel Aznar, se ha dirigido a la Sección del DIARIO DE LA MARINA, para decirnos porque no hizo referencia a Canarias, en su magnífica conferencia del Centro Gallego, y para demostrarnos cuanto le interesa nuestro Archipiélago, cita aquella serie de energéticos y luminosos artículos que publicara en "El Sol", de Madrid, fustigando el abandono gubernamental, hasta el extremo de titularlos Las Islas Canarias... ¿son españolas?

Yo he tenido la satisfacción de haber leído los escritos del señor Aznar; yo soy de los agradecidos a un noble y generoso empeño; soy de los que buscaban "El Sol", del señor Aznar, para saborear su excelente prosa y saber de sus regeneradoras tendencias. Y por todo esto, y porque el galano y erudito escritor ha visto las Canarias aun sin estar en ellas, sorprendiéndonos la omisión en la conferencia citada.

Sorpresa, y nada más. Porque no cabe dudar del sentir de quien, gentilmente, caballerosamente, ha arremetido con la lanza de su acerada pluma contra los malandrines que, a través de los años, no se han preocupado del problema canario, de la importancia de las Islas Atlánticas para con obra de progreso, reanudar la de la Naturaleza, y que en verdad pueden llamarse Afortunadas.

Libro Util a Todos. Cronología Moderna Universal. De sucesos notables ocurridos en el mundo y especialmente en Cuba y en España. Por P. Giralt. Se vende en las principales librerías. Editor José Albela.

Agua de Colonia del Dr. JOHNSON. PREPARADA CON LAS ESENCIAS más finas. ESQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PAJE. De venta: DRUGERIA JOHNSON, Obispo 36, escribete a Aguilar.



DOS MANOS (LECIE CONDENSADA DE DINAMARCA)



Es la leche más uniforme que viene a Cuba, porque la producen vacas sanas Danesas, alimentadas científica y uniformemente todo el año.

Pídala en Todas las Bodegas de la Isla

ABELARDO TOUS

Teléfono M-3355.—Cuba No. 39

Máquinas de Sumar, Calcular, Escribir, Aciferes, Ventas a plazos.

Todos los trabajos son realizados. Le presto una máquina mientras reparo la de usted.

CUBA

LOS PRIMEROS AÑOS DE INDEPENDENCIA.

Por el doctor Rafael Martínez Ortíz, Antiquario Ministro de Cuba en Francia. Ex-secretario de Hacienda y Agricultura en la Administración del General José Miguel Gómez. Ex-representante de Cuba en el Parlamento de España, etc., etc.

Esta obra se compone de dos tomos o partes que comprenden: PRIMERA PARTE: La Intervención y el establecimiento del Gobierno de Tomás Estrada Palma. SEGUNDA PARTE: Gobierno de don Tomás Estrada Palma. La segunda intervención y el restablecimiento de la República.

Adeude verse por el contenido de las dos partes de que se compone esta obra es un estudio interesante y muy oportuno, que no sólo al mismo tiempo de gran actualidad política.

Per su misma índole constituye una fuente riquísima para todos aquellos que se interesan por la historia de la contemporánea de Cuba, no sólo por el estudio de los hechos, sino por el estudio de las causas que los produjeron.

LOS PRIMEROS AÑOS DE INDEPENDENCIA está esmeradamente impresa y ilustrada con multitud de fotografías, formando dos volúmenes de 40. de más de 400 páginas cada uno.

Precio del ejemplar en rústica \$1.00

La misma obra encuadernada en tela y papel. \$2.00

La misma obra en 3/4, pasta valenciana. \$1.50

ULTIMAS NOVEDADES LITERARIAS

LAS OBRAS MAESTRAS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS. Preciosa colección de las obras maestras de la literatura universal, expuestas en forma que permitan a los niños, para que puedan conocer la literatura clásica.

ULTIMOS VOLUMENES PUBLICADOS: HISTORIA DE MOLIERE. LA ARAUCANA. HISTORIA DE GOETHE. ORLANDO FURRO. MAS HISTORIAS DE ANDERSEN.

Preci cada tomo elegantemente encuadernado en tela con planchas y cortes dorados. \$1.00

NARRACIONES MITOLOGICAS. Soberbia edición de algunas narraciones mitológicas por Paolo Fumagalli, de edad especialmente para niños, estando ilustradas con bellas viñetas de Antonio Meroni con magníficas cromotipias de Ramón Carampanny. 1 tomo en 4.º encuadernado. \$1.00

ADVENTURAS DE ANIMALES. Selecta colección de historias de animales narradas a la juventud. Edición ilustrada con preciosas cromotipografías. 1 tomo en cartón. \$1.00

FLORAN. Mami Centenaria. Novela. (Biblioteca moderna de Novelas Selectas) en tela. \$0.50

NALIM. El misterio de Ker-junc. Novela para señoras. (Biblioteca moderna) en rústica con ilustraciones. \$0.50

ARANAZ CASTELLANOS Carmenchu. Novela. (Biblioteca moderna) en rústica. \$1.00

LIBRERIA "CEVANTES" DE SR. CARDO VELOSO

Avenida Italia 62 (Antes Gallardo) Apartado 1115. Teléfono A-6355. Habana

CASCABELES Y FLORES.

LA ACADEMIA DE CIENCIAS Y LOS CIEGOS

Se quiere saber, lector amable, lo que significa esta empresa que trae entre manos y cuyo nombre es Asociación Nacional de Ciegos "Valentín Hally", asistido a los vastos salones de nuestra Academia de Ciencias—Cada día en la noche del sábado 26 de este mes.

Son muchas las personas que muestren su interés y otras que curiosamente nos preguntan: "¿Qué viene a ser esto de la Asociación Pro-Ciegos?". Magna y trascendente es la obra para ser explicada en dos palabras acomodadas de un saludo casual.

Por eso, hoy que se presenta una hermosa oportunidad para satisfacer tu honesto deseo de información, te lo avisamos con tiempo.

Acude a la Academia de Ciencias el sábado 26 por la noche y oírás la interesante historia de los ciegos, de los tan autorizados como el ilustre Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, señor González Manent, del Sr. Orestes Ferrera, de palabras cálidas y verbo florido, que te explicará al par que exponga la justicia de la causa que defenderá un ciego maravilloso, Apóstol y Redentor de sus infortunados hermanos en desventura.

Verás en el Profesor Pablo Regalado la más elocuente y práctica demostración de la capacidad de una persona privada del precioso don de la vista, para tomar su puesto en el concierto universal.

Verás cómo este sabio Profesor Regalado te admirará con su cruzación, sus vastos conocimientos y con el sentido artístico con que interpretará a los ciegos autores en el piano, que a los ciegos pudiera suceder que se viera de otro de los varios instrumentos de música que le son familiares, o que se cantara alguna partitura que se le diera a conocer su voz cultivada.

Es un consuelo muy grande para los que llevamos un corazón en el pecho, convencernos de todo el bien que puede obtener estas personas condenadas a noche eterna, mediante los cuidados necesarios y una educación bien dirigida.

¿Qué diferente la suerte de este buen señor Bergalato, de la que es montón de infortunados parias al margen de la sociedad y hasta de la humanidad... para decirlo de una vez, ¡Desgraciado del que en nuestra libre Cuba tiene la desventura horrible de cegar! ¿Qué le espera? ¿Quién volverá a consolarlo entre sus semejantes? Se presiente de él como de algo íntimo, si pertenece a familia acomodada (salvo honrosas excepciones). Pero, si figura entre la clase pobre, la más espantosa vida será su único horizonte. A la calle con la mano siempre tendida, sufriendo los rigores del sol y las fuertes lluvias tropicales. ¡Ayecito, despreciable, ignorante, inútil y andrajoso. ¡Infeliz, triste desgraciado en la orfandad de todo conocimiento y de todo recurso a que los condenamos sus hermanos los que coamos—de la inapreciable ventaja de unos ojos sanos para recorrer con menos riesgos la senda de la vida.

Sinceramente creo, que más que mal, somos inconscientes las más de las veces. D. vez en cuando tomamos cuenta de las miserias que nos rodean, pero, no siempre sabemos cómo remediarlas.

Por eso te digo, lector, no te permitas faltar a esa fiesta de la Academia de Ciencias, donde están admirables discursos y arte exquisito brindado por lindas artistas de la mejor sociedad, oírás la mejor y más práctica manera de socorrer a los pobres ciegos, de remediar la cruel injusticia con que los condenamos a la eterna noche de la ignorancia, mucho más negra y detestable que las sombras de sus ojos.

Libre es el acceso a los salones de la Academia para que sea posible para todos acercarse a la obra redentora de los "Valentín Hally". Tampoco es necesario vestir de ceremonia cuando se lleva el corazón en la mano y en el alma el anhelo de hacer el bien a nuestros semejantes más infortunados.

Hermánida PLANAS DE GARRIDO.

JOYERIA RELOJES

finamente ejecutada, con brillantes, zafiros y otras piedras preciosas, presentamos variado surtido.

de pulsera, con cinta de seda, en oro y diamantes, y en plating y brillantes. Surtido en oro y plata, de bolsillo y con correa, para caballero.

MUEBLES

de cedro y de caoba, con marquetería y bronce, para sala, comedor y cuarto.

Bahamonde y Ca.

OBRAPIA, 113-5 Y PLACIDO (ANTES BERNAZA) NUM. 16, TELF. A-3050.

Farandulerías

EL CONCIERTO DE TITTA RUFO

Hay que anotar un triunfo más de la sociedad "Pro Arte Musical" que tan atinadamente dirige la Sra. María Teresa García Montes de Giberaga. Cuando Titta Rufo se dispuso para embarcar con rumbo a Cienfuegos para comenzar su "jira" por el interior de la República, la sociedad "Pro Arte Musical" ha logrado contratar al insigne artista para que ofrezca un concierto a sus asociados.

Esta tarde, en el teatro "Payret" se verificará el inesperado e interesante evento que ha sido acogido con la consiguiente satisfacción por los numerosos socios de la importante entidad musical.

Titta Rufo presentará esta tarde a los socios de "Pro Arte Musical" un excelente programa de concierto en el que figuran trozos de ópera y canciones antiguas y modernas en italiano y en español.

Opportunamente daremos más detalles acerca de esta nueva e importante actividad emprendida, por Caridad Salas con todo el entusiasmo que siempre la anima.

Un RECITAL DE CITARA.—Un recital de citara parece cosa anacrónica en nuestros tiempos. Sin embargo, anteaer asistimos a una audición privada de dicho instrumento que nos dió el profesor alemán Sr. August Lennep, actualmente huésped de esta ciudad.

El Sr. Lennep es conocido en toda Europa y América con el sobre nombre de "El rey de la citara". Nadie como él sabe arrancar a las cuerdas del arcaico instrumento sus más recónditos secretos melódicos y armónicos.

La citara no es instrumento de fácil ejecución; antes al contrario posee una técnica complicada y difícil. El Sr. Lennep la domina perfectamente logrando con el instrumento prodigiosos efectos. La agilidad de sus dedos conformados naturalmente para el rasgueo de las cuerdas—le permite lograr el ritmo preciso, por acelerado que sea, de las obras que interpreta y por medio del "liscado" obtiene la "ligadura", tan difícil en los instrumentos de esa naturaleza.

Aparte de esto el Sr. Lennep tiene un depurado sentido musical y posee un vasto y diverso repertorio. Entre sus ejecuciones figuran obras de Weber, de Chopin, de Strass y del propio Lennep que, al par que ejecutante, es compositor. Sus interpretaciones a la citara se caracterizan por lo impecable de la ejecución y por el piqueteo matiz que da a las distintas frases musicales.

El Sr. Lennep se propone dar algunos conciertos de citara en distintas sociedades de la Habana.

Es un artista digno de ser apreciado por sus méritos y por la originalidad de su arte.

TEATROS

NACIONAL (Paseo de Martí y San Rafael)
A las cinco de la tarde y a las nueve de la noche, conciertos y bailes nacionales rusos por la agrupación de bailarinas y domras que dirige el maestro Nicolás Silvestroff y la pareja de baile de la señorita Helene Sokolskaia y el señor Vladimir Rouchkowsky, con el programa que insertamos en la sección de Teatros y Artistas.

PAYRET (Paseo de Martí y San José)
Compañía de ópera de Esperanza Irla.
A las ocho y tres cuartos: la ópera en tres actos, libro de Leopoldo Jacubson, adaptación de Casimiro Giralt, La Cándida de Moutmarire.

PRINCIPAL DE LA COMEDIA (Avenida Wilson)
A las nueve: la comedia en tres actos, 12.ª edición, original de Pedro Muñoz Seca.

MARTI (Dragones y Esquinas)
Compañía cómica dramática Ortiz-Vivero.
A las ocho y media: el drama en tres actos original de Joaquín Dicenta, Juan José.
CUBANO (Avenida de Italia y Juan Clemente Zenea)
Compañía de zarzuela cubana de Arquimedes Pous.
A las ocho: la revista de Pous y el teatro Frats, Biscuit Salón.
A las nueve y media: estreno del sainete en cinco cuadros, de Pous y el teatro Grenet, La mujer que asesinó.
ACTUALIDADES (Monstruo entre Animas y Neptuno)
No hay función.
ALHAMBRA (Consulado y Virtudes)
Compañía de zarzuela cubana de Regino López.
A las ocho menos cuarto: La Bienquerida.
A las nueve: La Rumba en España.
A las diez: la bufonada Afrodita.

CINEMATOGRAFOS

ÁPOLO (Jardín del Monte)
A las seis y a las ocho y media: Estirpe burlesca y Las garras del águila.

CAPITOLIO (Industria y San José)
De una y media a cinco: Hacia el amor por Barbara La Marr y Lon Chaney; Siete años de mala suerte, por Max Linder; Fuese usted del libro, por Eddy Boland; El Príncipe Ensueño, por Eddy Boland.
A las cinco y cuarto: Revista Pathé con los últimos sucesos mundiales; El hombre Fuerte, cinta cómica de Harold Lloyd.
A las nueve y media, en función extraordinaria, presentación de la Compañía Chung Wog, del Teatro Chino con el drama El destino de una flor, por la primera actriz señorita Won Sin Foon.

CAMPOAMOR (Paseo de Albas)
A las cinco y cuarto y a las nueve y media: estreno del drama La hora peligrosa, por Eddie Polo; Novedades internacionales y la comedia No grites.
De once a cinco y de seis y media a ocho: La herencia misteriosa, por Jack Hoxie, episodio quinto de la serie "En la época de Daniel Boone"; el drama en dos partes La bomba radioactiva y la comedia No grites.
A las ocho: La herencia misteriosa; episodio quinto de En la época de Daniel Boone.

DOXA (Luzano)
A las ocho y media: El Huérfano, por Lon Chaney, y El Chicuelo, por Jackie Coogan.

EDEN (Padre Varela y Nueva del Pilar)
Funciones por la tarde y por la noche; exhibiéndose películas dramáticas y cómicas.
Situación comprometida, por Franklin Farnum; La juventud del diablo, por Francesca Bertini.

FAUSTO (Praza y Colón)
A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: una revista de variedades en un acto y estreno de La piedad del alma, por Norma TaTimadge y Eugene O'Brien.
A las ocho: El Artista, comedia en tres actos, por Monty Banks; En alas del comercio, revista en un acto.
A las ocho y media: La fe maternal, en seis actos, por Mary Miles Minter y Jack Holt.

FLORENCIA (San Lázaro y San Francisco)
Funciones por la tarde y por la noche; exhibición de cintas dramáticas y cómicas.

GRIS (E. y 17.ª Veda)
A las tres: Revista Fox número 40.
El Franja; El Comité de las Credenenciales y El Caballero de América, por Hoco Gibson.
A las ocho y cuarto: El Caballero de América.
A las cinco y cuarto y a las nueve y cuarto: Maruxa.
IMPERIO (Consulado entre Animas y Trocadero)
De dos a seis: la comedia en dos actos, Cosas de chicos; Lobos de la Frontera, por Franklin Farnum; episodio 15 de Las garras del águila; estreno de Cuerpos iguales y almas distintas, por Florence Reid y Conway Tearle.
A las ocho menos cuarto: películas cómicas.
A las ocho: Lobos de la Frontera.
A las nueve: episodio 15 de Las garras del águila.
A las nueve y media: Cosas de viñetistas.
A las diez: Cuerpos iguales y almas distintas.
A las seis y tres cuartos y en la primera parte de las tres y cuarto: el primer arte de las tres y cuarto: el drama El Primogénito, por Sessue Hayakawa.

LARA (Praza y Virtudes)
De una a cuatro: Revista Fox de asuntos mundiales número 41; El hombre monstruo, por Elmo Lincoln y William S. Hart.

MONTECARLO (Praza entre Teniente Rey y Dragones)
Funciones diurna y nocturna; cintas dramáticas y cómicas.
MUNDIAL (San Rafael frente al Parque de Trillo)
Función diurna y nocturna, cintas dramáticas y cómicas.
MAXIM (Praza y Animas)
A las siete y tres cuartos: comedias y cintas cómicas.
A las ocho y tres cuartos: estreno de la cinta Panchita, por Bessie Love.
A las nueve y tres cuartos: Robado y salvado, por Earle William.

MONTECARLO (Praza entre Teniente Rey y Dragones)
Funciones diurna y nocturna; cintas dramáticas y cómicas.
NEPTUNO (Española y Perseverancia)
A las cinco y cuarto y a las nueve y media: ¿Qué le pasa a las mujeres? por Barbara Castleon; Constance Binyon y Huntely Gordon; la comedia Día de cubro.
A las ocho y media: Detrás de las persianas, por Rodolfo Valentino y Gloria Swanson.
A las ocho: cintas cómicas.
MENDEZ (Avenida Santa Catalina y San Delgado, Vihora)
A las cinco y media: una cinta cómica, estreno del drama La juventud del diablo por Francesca Bertini.
A las nueve: una comedia en dos partes; La juventud del diablo.

NISA (Praza entre San José y Teniente Rey)
Por la tarde y por la noche: episodios 12 y 14 de Los milagros de la seiva, por Ben Hagerty; el drama Entre bienas por Neal Hart; la comedia Casando un ladrón y Novedades internacionales.

OLIMPEO (Avenida Wilson esquina a B. Veda)
A las tres y a las ocho y media: El Mepicato, por Douglas Fairbanks.
A las cinco y cuarto y a las nueve y media: El campeón del mundo, por Wallace Reid y Lois Wilson.

PAJICHO GRIS (Pinar y Luzana)
Funciones por la tarde y por la noche; exhibiéndose cintas dramáticas y cómicas.
REINA (Avenida Simón Bolívar 52)
Funciones por la tarde y por la noche; exhibiéndose cintas dramáticas y cómicas.
REINADO (Neptuno y Consulado)
Funciones por la tarde y por la noche; exhibiéndose cintas dramáticas y cómicas.
STRAND (General Suárez 238 y 240)
A las ocho: El golpe maestro, por Erle Williams; El deseo de una mujer, por Louise Calhoun; películas cómicas.
THEATRON (Avenida Wilson entre Padre y A.)
A las ocho: Los Inietes de la ley, por Jack Hoxie.
A las cinco y cuarto y a las nueve y cuarto: Maruxa.
VERDUN (Consulado entre Animas y Trocadero)
A las siete y cuarto: películas cómicas.
A las ocho y cuarto: Sendas cruzadas, por Peter Morrison.
A las nueve y cuarto: El violín roto, por All Star Cast.
A las diez y cuarto: Flechas ardientes, por Jack Hoxie.
WILSON (General Carrillo y Estrada Palma)
A las cinco y cuarto y a las nueve y tres cuartos: estreno de la cinta en cinco actos La Voz del a Indígena por Doris May.
A las ocho y cuarto: El Tatur, por William S. Hart.

ECOS DEL VEDADO

María Hortensia Scull Rivero
Tan linda y encantadora niña, hija de nuestros queridos amigos Matilde Rivero y Fernando Scull, hizo su primera comunión, días pasados en el capilla de Reparadoras.

Recibió al Dios Eucarístico con gran recogimiento y unión religiosa.

Día hermoso, que no olvidará la linda niña, como el más feliz de su vida.

Preciosos recordatorios de este día se distribuyeron entre los concurrentes.

Cambio de Bufete.
El distinguido amigo el Dr. Luis A. Martínez Abogado Consultor de Sanidad, nos participa que ha trasladado su Bufete al Edificio de la Manzana de Gómez, Departamento Número 251, en esta ciudad, donde se encuentra todos los días hábiles de 2 a 5 p. m.

Acuso Recibo
En atenta circular me participa el querido amigo Sr. Ramón P. Alvarez Hero, que desde hace meses a causa de la muerte de su malograda hija Angélica, había abandonado la dirección del Cine Gris.

Pero que hoy, más repuesto de tal golpe, volvió a hacerse cargo del alero cine de Baños, disolviendo la sociedad que tenía formada y quedándose él como único dueño.

Grandes mejoras recibirá el cine Gris con este cambio. Las familias de la aristocrática barriada están de plácemes.

Revistas Recibidas
Llegan a mi poder las siguientes revistas: San Antonio de los P. P. Franciscanos, Pasionario de los Carmelitas, Aromas del Carmelo de los Carmelitas, todas muy interesantes por su forma y contenido.

También he recibido la memoria anual de los Escuelas Pías de Guabacoa, la cual está esmeradamente impresa.

La Beata Teresita del Niño Jesús
El P. Julio, Superior de los Carmelitas del Vedado, nos invita al sábado 25, 26 y 27 de este mes en la capilla de Lina y 16 para celebrar la beatificación de esta Santa con arreglo al siguiente programa.

En la Parroquia del Carmen

Comenzarán los cultos el 25 a las 5 y 30 p. m. con el Veni Creator, el Rosario, Triduo y sermón por el Rdo. P. Silvestre Larrañaga franciscano, terminando con el Himno de la Beata Teresita.

El 26 los mismos cultos predicando el Rdo. P. Mariano Herrero Prior de los P. Dominicos, terminando con una gran Salve.

El 27 fiesta principal a las 8 misa de comunión general para honrar a la Santita.

A las 9 y 30 misa solemne de ministros en la que oficiará Mons. Alberto Mendez Secretario de Cámara del Obispaño.

Cantará las glorias de la Beata Teresita el M. I. Dr. García Bernal capellán del colegio del Sagrado Corazón de Jesús.

Terminada la misa se dará a besar la reliquia de la Santa.

A las 5 y 30 como los días anteriores, predicará el P. Rivas, Superior de Reina.

Como final del gran triduo se cantará solemne Te Deum en acción de gracias, oficiando el Dr. M. Artaza, Provisor de la Diócesis.

La música estará a cargo de la capilla de los Hnos. de las Escuelas Cristianas de La-Salle, que cantará preciosos motetes en honor de la Santa de Lisieux.

Hogar P. F. H.
Hállase agrado el hogar de los amables esposos Sra. Mercedes González Llorante y el Dr. Carlos Salas Cifras con el nacimiento de una niña fruto primero de una unión dichosa.

Felicitó a los padres de la preciosa niña y a esta le deseo una eterna dicha.

Conferencias de San Vicente y la Escuela Parroquial
Una hermosa fiesta de caridad a beneficio de estas dos obras que sostienen bellas damas del Vedado y la Habana.

Acto que tendrá lugar el 29 en el teatro de la Comedia y que se repetirá con el mismo programa el 31.

Habrà entre otros números los siguientes:
La Selva Encantada, una fantasía que consta de un acto y dos cuadros, cuyos papeles, como se verá se han confiado a artistas distinguidos.
La Campesina: Leonor Castro y Pérez Vento.—El Campesino: José Silverio S. Jorin y de Cárdenas.—Fernando: Fernando Azcarate y Freyre.—La Viejecita: Mariánita Valdía.—La Hechicera: Julia Morales y Zaldo.—El Rey de las Tinieblas: Víctor Zevallos y Castillo.—El Príncipe Sol: Custia Lago y Martínez.
Las Hidas.

PARA PRESENTAR BALANCE
Hojas que facilitan este trabajo vendemos al precio de \$9.50 centavos y al interior las remitimos a los que envíen \$5.00 en Giro o Sellos.
La Guía de Contabilidad se remite por \$6.65.

4%

BELOMONT Y Co.
Encuadernación y Repádos.

COMPOSILLA
112 - Avenida 2123 - Habana

JUEGOS DE CAMA De Hilo

Sábana
Fundal
2 Cuadros
\$27
Y de más precio.

Ropa blanca francesa, importada constantemente, siempre de Novedad.

Maison de Blanc
SAN RAFAEL 12.



-SU CERVEZA "TROPICAL" NO TIENE RIVAL

El profesor Paul Lindner.

Uno de los más afamados biólogos europeos, el profesor Paul Lindner, del Instituto de Berlín y autor de reputadas obras de química, ha declarado en su reciente visita a la cervecería LA TROPICAL, que, técnicamente, es la mejor instalada de cuantas ha inspeccionado y que existen muy pocas en el mundo que dispongan de un laboratorio químico tan científicamente organizado como el de LA TROPICAL.

Suscribase al "DIARIO DE LA MARINA"

LA MEJOR PARA SUS CANAS ES LA TINTURA FRANCESA VEGETAL

ES LA MAS SENCILLA DE APLICAR Y SE SIGUE SIENDO LA MEJOR DE TODAS EN VERBA EN DROGUERIAS, FARMACIAS Y HERBERIAS

INSTITUTO CANINO "NOCARD"

El único establecimiento en su clase en la República.

Director: Dr. Miguel Angel Mendoza.

Diagnóstico y tratamiento médico-quirúrgico de las enfermedades de los perros y animales pequeños.

Especialidad en vacunaciones preventivas contra la rabia y el moquillo caninos.

Electricidad médica y Rayos X.

Consulta: \$5.00.

San Lázaro 305 entre Hospital y España.
Tel. A-0165, Habana.

DEME MEDIA TROPICAL

WRIGLEYS

Siempre Fresco

POCION No. 504

BALSAMICO RAPIDO Y SEGURO

FERROGARRILES UNIDOS DE LA HABANA

AVISO AL PUBLICO

MEJORAS EN EL SERVICIO DE TRENES ELECTRICOS ENTRE ESTACION CENTRAL Y RINCON

A partir del Domingo 27 del actual, en virtud de mejoras que se introducen en el servicio, los trenes eléctricos entre Estación Central y Rincón circularán

CADA 20 MINUTOS
desde las 5.15 a. m. hasta 9.15 p. m. y después

CADA HORA
desde 10.16 p. m. hasta 12.16 (noche).

Habana, Enero 22 de 1924.

W. T. Mendley, Agente Comercial. Archibald Jack, Administrador General.

HABANERAS

NOCHE DE LAS IRIS

Estuvo anoche en Payret. Antes pasó por el Nacional. Y para completar bien la velada asistió a la fiesta del Casino Español.

La función del rojo coliseo tenía como doble aliciente ser día de moda y estrenarse una obra nueva en la Habana.

Opereta con el título de La Condesa de Montmartre del género viejas.

Frívola y alegre.

De un modernismo acentuado.

Admiré en Esperanza Iris a la actriz de siempre, graciosa y sugestiva, encarnando el tipo de la veladosa Condesa.

La sala muy favorecida.

En gran animación.

Ya en palcos, ya en lunetas, brillaba una representación de nuestra sociedad.

Haré mención entre las señoras, primeramente, de Cristina Montoro de Bustamante, Lolita Colmenares de Castelleiro y Amparo Alfonso de Cohen.

Petronilla Gómez de Mencia.

Toté Bancos de Martí.

Serafina Diago de Gómez.

María Teresa Zayas de Ors, Adela Zaldó de Torrance, Graziella Varona de Espinosa, Amparo de la Arena de García Vega, Carlota Valencia de Santos y Cheché Vega de García.

Uldarica Alonso.

Graziella Echevarría.

Terina Cape.

Conchita H. de Valdivia, Esperanza Oviés de Cantero y María Durance de Cape.

Angélica Ruiz Guzmán de Pita.

Graziella Pérez Carrillo de Pajaron y Margarita Trocha de González del Real.

Flora Castellanos de Anglada, Mercedes Ulloa de Berenguer, y María Isabel Navarrete de Anglada.

Manuelita Gómez de Morales Ceollo, Hortensia Lamar de Tomeu y Eugenia Oviés de Yurruán.

María Ursula Ducassi de Blanco Herrera, Josefina León de Cneliar y Amalita Anglada de Romero.

Magdalena Cancio de Regueyra, Euellita Vieta de Miró y Matilde de Cárdenas Viuda de Angulo.

Sofía Barreras de Montalvo, Dulce María Muller de Gorrlin y Nina Primeltes de Weiss.

Margarita Torroella de Cuéllar, Ella Armengol de Lagarda, María Elyra Vivanco de D'Escoubert, Clementina Navas de Fernández Lollita de la Vega de López Rovirosa, María Teresa Suárez de Hernández Bauzá...

Y muy arosa, resultando en un palco principal tan bella y tan elegante como siempre, Consuelito Ferrer de González Beauville.

Señoritas.

Un grupo simpático.

Magdalena y Hortensia Regueyra, Gloria y Guillermita de los Reyes Gavilán, Georgia y Mariusca Sánchez Manduley y Berta e Isela Ovares.

Y Carmen Angulo, Nena Ducassi, Marianita Valdivia, Josefina Cape, María del Carmen Faes, Nena de la Vega y Amparito Ruiz.

Vuelve hoy La Condesa de Montmartre al cartel de Payret.

Y a La Niña Lupe pronto.

Obra de Unthoff.

FUNCION DE ESTUDIANTES

Un gran éxito.

Escénico y Social.

Puede decirse esto de la fiesta a beneficio de la Asociación de Estudiantes de Medicina celebrada anoche en el Nacional.

Asistió con su ilustre esposa el señor Presidente de la República.

Un lleno máximo.

En la sala y altas galerías.

La nueva ópera estudiantil La Vendetta di Sigfrido motivó repetidamente la hilaridad de los espectadores.

Cantó unos cuplets como ella sabe, con garbo y con donaire, la bella y celebradísima Caridad Salas. Muy aplaudida.

En la sala y altas galerías.

La nueva ópera estudiantil La Vendetta di Sigfrido motivó repetidamente la hilaridad de los espectadores.

Cantó unos cuplets como ella sabe, con garbo y con donaire, la bella y celebradísima Caridad Salas. Muy aplaudida.

El día siguiente de esa Sesión, se celebró otra también importante en que también obtuvo Poincaré un voto de confianza por 415 contra 151, al decir que si los Peritos Internacionales que asesoran a la Comisión de Reparaciones, llegar a conclusiones que disminuyan la cifra de esas Reparaciones, o las prerrogativas de esa Comisión de Reparaciones, se tendría que llegar a un callejón sin salida; aunque añadió, que el excelente discurso del perito Norte americano General Dawes hacía esperar que no habría temores de ese género.

¿El Mejor Café? ¡El de "La Flor de Tibes"!

Eso es lo que dice todo el mundo. BOLIVAR 37. A-3820. M-7623.

Poincaré...

(Viene de la primera)

El papel moneda del extranjero, para obtener de las Cámaras de Comercio respectivas un permiso que se demuestre que los fondos extranjeros que se desean adquirir son necesarios para fines comerciales.

Segunda.—Todo corredor de cambio tendrá que obtener un permiso del Ministro de Hacienda antes de que pueda ejercer su negocio.

SUPRESION DE IMPORTACIONES.

Se autoriza al Gobierno para suspender por simple decreto todas las importaciones cualquiera que sea su procedencia, que no sean necesarias para el bienestar nacional.

GOBERNANDO POR DECRETOS.

El Gobierno pidió, y le fué concedida, una autorización para llevar a efecto esas reformas administrativas y la suspensión de importaciones por meros decretos que serán ratificados por el Congreso dentro de seis meses.

POINCARÉ DICTADOR

Claro es que ese acuerdo autoriza al Gobierno para legislar por Decreto en los próximos seis meses, en suve una confianza extrema puesta en Poincaré y equivale para y simplemente a un Dictador; y así lo comprendió el Congreso de Diputados de Francia cuando después de leer esos proyectos el Ministro de Hacienda Lasterrie, subió Poincaré a la Tribuna, produciendo en el acto un silencio profundo, precursor de los grandes acontecimientos.

El Presidente del Consejo dijo que no iba a dar en ese día una explicación de las severas medidas que

NO ADMITIRÁ POINCARÉ REDUCCION DE LAS REPARACIONES

Al día siguiente de esa Sesión, se celebró otra también importante en que también obtuvo Poincaré un voto de confianza por 415 contra 151, al decir que si los Peritos Internacionales que asesoran a la Comisión de Reparaciones, llegar a conclusiones que disminuyan la cifra de esas Reparaciones, o las prerrogativas de esa Comisión de Reparaciones, se tendría que llegar a un callejón sin salida; aunque añadió, que el excelente discurso del perito Norte americano General Dawes hacía esperar que no habría temores de ese género.

POINCARÉ NO SE OPONE AL EMPRESTO A ALEMANIA

Dentro de la buena doctrina del Tratado de Versalles, en la parte correspondiente al pago de Reparaciones, Poincaré dijo, con tal de que se dedique la mayor parte del Empréstito que pueda hacerse a Alemania al pago de Reparaciones, el Gobierno francés no se opondría a esa negociación.

EL PAGO DE LA DEUDA DE FRANCIA A LOS ESTADOS UNIDOS

El socialista y millonario, Monsieur Herriot, Alcalde de Lyon, interrumpió a Poincaré, diciendo que Mr. Boyden, miembro americano, que fué de la Comisión de Reparaciones, aseguró que los Estados Unidos no pensaban por ahora, recordar a Francia el pago de esa deuda; a lo que contestó Poincaré:—lo sé, y anuncio Mr. Coolidge y Mr. Hughes no han pedido todavía el pago de esa deuda, ella está en vigor y pesa mu-

Liquidación de vestidos, capas, etc.

¿UE si tenemos vestidos de lana, baratos? ¡Baratísimos! A \$6.50 y \$8.50.

En los colores Prusia, negro y carmelita, bordados en seda. Estilos nuevos. En todas las tallas: hasta el 46.

Además recibimos una interesante colección de vestidos de lana ligera y otra colección de abrigos de clase fina, los que, no obstante, hemos marcado a precios sumamente bajos. Colores: negro, Prusia, beige...

los liquidamos a \$32.50 y \$37.50.

Y por el estilo toda la línea de invierno en nuestro "Departamento de Confecciones", incluyendo la Sección de Luto, cuyos vestidos, de crepé de China y crepé Canton—de los que tenemos un surtido enorme—, liquidamos desde \$15.00.

También las capas, sí, señora. Para calle, de lana y de seda, bordadas o adornadas de flecos, desde \$11.00.

Para teatro recibimos preciosos modelos con cuellos de última novedad. ¿Quiere hacer el favor de venir a verlas?

A la vez puede usted cerciorarse de la verdad de nuestra liquidación en este interesante segundo piso de Galiano y San Miguel.

Cuanto a los vestidos de seda, debemos decirle que los liquidamos, en colores oscuros, a precios que no pueden ser más reducidos. De crepé Canton, modelos muy elegantes, casi a la mitad: los de \$50.00 y \$60.00.

Broches de Oro y Platino

con brillantes, zafiros, esmeraldas y perlas. Desde \$110, hasta \$1000. Gran variación de estilos, con precios baratísimos. El mejor surtido en Joyería.

LA ESMERALDA

SAN RAFAEL No. 1. Entre Consueiro e Industria. TELEFONO A-3303

En la Academia...

(Viene de la pág. PRIMERA)

mios (comedia — poesía lírica — leyenda cubana — ensayo crítico) y todos fueron declarados desiertos.

Desierto también el Concurso de Escultura; no se presentó ningún trabajo.

Y en el Concurso de Pintura el premio, para figura, asimismo desierto.

Premiada en "Paisaje" la Srta. Lamarque y en el de "Música" obtuvo un triple triunfo el Sr. Germán Araco y Escobar, obteniendo premio a su "Preludio Sinfónico", a su "Marcha Triunfal" y a su "Capricho".

próximo ingreso de los Dres. Arturo R. de Carriarte y Ernesto Dihigo; dando cuenta del fallecimiento de los Académicos de número Guillermo Domínguez Roldán, Carlos de Velasco y Raimundo Cabrera.

Cumplida su misión por el Dr. Catalá fueron entregados a los Sres. Académicos presentes los diplomas de las nuevas Medallas que las fueron en el acto impuestas.

La Banda del Cuartel General, dirigida por su jefe, Capitán Dr. José Molinas Torre, que prestaba como Académico de número la Sección de Música interpretó magistralmente la bella "Marcha Triunfal" del Sr. Araco y Escobar, premiada en el último Concurso y ruidosamente aplaudida anoche, en su primera audición pública.

La dulzura compensadora se hacía mayor y fué entonces interpretado el "Capricho", del laureado concursante Sr. Araco y Escobar, por piano, violín y violoncello, por los Sres. Hubert de Blanck y Juan Torroella, miembros de la Sección de Música de la Academia, y el distinguido artista Sr. Antonio Mompó, mereciendo también los honores de cálidos aplausos.

Y fué máxima la dulzura que con tanto bien nos compensara del prólogo entristecedor de esta solemne sesión al ocupar la tribuna, precedido por los fervidos aplausos, que fueron feliz y acertado augurio, el Sr. Presidente de la Academia Sr. José Manuel Carbonell, para dar lectura a un meritorio trabajo suyo sobre "Miguel Teurbe y Tolón. Poeta y Espirógrafo", en que el talento del bibliógrafo, el amor fraternal del bardo y la pulcra erudición del docto, puestas allí al servicio de su fogoso, vibrante y sugestivo verbo, supieron hacer con supino acierto soberbia loa al vate y al patriota, deleitando al dilecto auditorio, que no sabía, con frecuencia halazadora para el tribuno, dejar de interrumpir con reiterados aplausos las bellezas de que nos hizo merced el ilustre Presidente de la Academia.

Algunos renovados al terminar la detallada lectura de tan valioso trabajo, a los que se sumaron generales felicitaciones tributadas por virtud de la admiración mantenida, siendo uno de los primeros en congratular al Dr. Carbonell el notable matemático y descendiente del tolo glorificado, Rubén Teurbe Tolón, allí presente.

Para mayor complacencia del auditorio, la Academia Nacional de Artes y Letras eligió a los señores de la Academia, en que se halla impresa la inolvidable oración del Dr. Carbonell.

Cuya lectura permitirá que renovemos la ansiada compensación ya dicha.

O.

EL MOVIMIENTO SEPARATISTA DEL PALATINADO

Aseguró ese día 13 Poincaré, que ese movimiento separatista tenía su origen en la espontánea necesidad de esos patriotas de sunder el yugo de los nacionalistas de Baviera; y añadió que el Gobierno francés había recibido 630 expedientes de otros tantos Burgomaestros o Alcaldes de ese Palatinado pidiendo apoyo para declararse autónomo.

POINCARÉ DICTADOR, SIN QUEBRERLO

Sobre la energética y brillante actuación de Poincaré han echado sus ciudadanos el peso de una tremenda responsabilidad, porque tanto vale el darle carta blanca para resolver los problemas económicos y financieros de Francia en estos graves momentos.

No es Poincaré un Dictador que recoge el poder a espaldas de la Representación Nacional como Mussolini el primero, y Primo de Rivera después, pero el resultado es el mismo, porque en estos seis meses de plazo para gobernar por Decretos que la Cámara ha concedido a Poincaré, a nadie tiene que consultar para redactarlos y ponerlos en práctica; y para expresar bien la situación creada sobre la Cámara de Diputados de Francia y el Presidente del Consejo de Ministros de Francia, habría que decir que ésta va a legislar por Decretos de aquella, durante esos seis meses, pero dando cuenta a la Cámara de lo hecho, al terminar ese período.

Francia no podía parecer insolvente ni dejar que su moneda descreditada reflejase el descrédito de la Nación; de ahí la dictadura aparente, pero no real, de Poincaré.

COLONIA ESPAÑOLA DE MAYARI

La Junta Directiva de este Centro quedó constituida en la forma que a continuación se expresa:

Presidente: D. Demetrio Presilla. Vice: D. Jaime Noé. Secretario: D. Feliciano Pons. Vice: D. Alejandro Lorenzo. Tesorero: D. Esteban Landa. Vice: D. José González.

Vocales: Sres. Arturo Aja, Jesús del Riego, Pablo Presilla, José Fernández, José Siro, Matías Aparicio, Juan R. Sainz Pedro Matgas, José Arrom, Eugenio Ruiz, Manuel Barragán, Esteban Ruiz.

La desamortización completa en sus gestiones a la expresada Directiva.

Del problema...

(Viene de la pág. PRIMERA)

vado un escrito al Directorio, comprometiéndose a tomar en explotación la actual línea de ferrocarriles de la zona española y la construcción de los ferrocarriles proyectados y su explotación. En estas condiciones, dichas entidades mercantiles se comprometen a ceder gratis a la Administración el total de ingresos del Ceuta-Tetuán, pagando por separado los gastos que origine su explotación. Otra de las proposiciones corresponde a una Sociedad anónima, constituida en Tetuán—ya era hora de que el capital tetuano se movilizara—, ofreciendo el 31.50 de los ingresos y el enlace con la vía marítima del puerto de Ceuta. La Empresa constructora de este puerto también se ofrece a dar el 30 por 100 sobre los ingresos brutos de la explotación, y, en caso necesario, para necesidades del Ejército, seis locomotoras y 150 vagones, afectos hoy a la construcción del puerto.

No podía faltar—como es natural—este concurso, la Compañía Colonizadora, constructora del mismo hasta ahora. En su solicitud, esta entidad recuerda tales méritos y sus esfuerzos contribuyendo a la obra del protectorado, para lo cual aportó su capital en negocios que no siempre resultaron favorables.

La Colonizadora ha ofrecido seguir la explotación, cediendo el 27.25 por 100 de los ingresos o el establecimiento de una escala gradual en relación con los ingresos.

La proposición más favorable, en cuanto a la cesión de tanto por ciento sobre los ingresos del ferrocarril, ha sido la presentada por D. Juan José Luque, quien se compromete a ceder a la Administración el 25 por 100 de los ingresos.

La Delegación de Fomento ha hecho un resumen o informe reservado sobre las proposiciones presentadas, a fin de que la superioridad resuelva. Ni que decir tiene que se espera un recto espíritu de justicia al hacer esta concesión, así como al establecimiento de cláusulas severas en los contratos que se firmen, con el fin de poder exigir que línea tan importante como la del Ceuta-Tetuán esté debidamente dotada del material de vía y tracción y conservada aquella en todo momento, pues debe tener en cuenta el capital que en las empresas africanas no es sólo el negocio lo que debe impulsarse.

Simultáneamente...

Simultáneamente con la defensa de los intereses propios, debe verse también un deseo de colaborar con España en esta empresa de Marruecos, en la que tan poco pudo hasta aquí la iniciativa particular.

REGALOS DE NAVIDAD PARA LOS SOLDADOS CATALANES EN MARRUECOS

La Comisión catalana, que la forma el sacerdote D. Juan Sirvent y el comerciante D. Francisco Casals, cumplimentó al Comandante de la Plaza de Mellilla, General Marzo, el cual les dió facilidades para que visitasen las posiciones, con objeto de entregar a los soldados catalanes los obsequios de Navidad que traían. Los comisionados elogian la cooperación prestada por la señora del General Loissada, la Marquesa de Foronda, y otras personalidades, para que ellas pudieran obsequiar a los soldados de la región. Cuando terminen su misión los señores Sirvent y Casals, saldrán para Tetuán, Ceuta y Larache.

A. Pérez Hurtado de MENDOZA Coronel

¿A cómo se...

(Viene de la página PRIMERA)

nada más y si hubiera que construir un puente, no creemos que pudiera invertirse en la obra haciéndola de mampostería mil pesos, es decir, que con la mitad del crédito puede perfectamente construirse ese tramo y con los otros cien mil pesos consignados ya, puede no sólo llegarse hasta las Cruces, puesto que el terreno es completamente llano y no hay obras de fábrica, sino que se avanzaría mucho hacia San Fernando de Cañarones.

Nuestros cálculos son de que aun cargándose a diez mil pesos el kilómetro que representa demasiado; pero en fin, queremos atemperarnos al



El Jardín Predilecto

EL DE LAS NIÑAS que ensayan con sus flores la quimera de la vida.

EL DE LAS NOVIAS que tejen la novela de sus sueños con el perfume de sus azahares.

EL DE LAS SEÑORAS que realizan sus encantos con la belleza de sus flores.

EL DE LOS ANCIANOS que ven en las flores de "El Clavel"

todo un mundo de imborrables recuerdos.

Haga sus encargos de flores, al jardín más grande de Cuba

"El Clavel" ARMAND Y HERMANO

Grat. Lee y San Jullio, Marianita

TELEFONOS: 1-1858, 1-7029, 1-7837, F-3587

REMITIMOS CATALOGO GRATIS DE 1923-1924

Vestidos y Sombreros de última moda

La gama que tenga un corto presupuesto para su vestido o su sombrero, tiene ahora la mejor oportunidad de salir arosa en su empeño y quedarse sobrante todavía algún dinero.

Lo anterior no tiene nada de exageración. Invitamos a las lectoras a que visiten el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, para que se convencian por sí mismas de la verdad de cuanto dicho queda.

En la popular casa tienen vestidos franceses de última novedad. Todos verdaderos modelos de París y los dan a precios muy ventajosos para el público.

Por qué—siendo vestidos nuevos, los dan tan baratos? Porque el Departamento de Vestidos del "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, es de muy reciente creación y los dueños de la casa no se pisan en medios ni en sacrificios para complacer a la distinguida clientela habanera. ¡Aunque piedras de número, quieren a toda costa aumentar los precios que ahora abaja por el Departamento.

No queremos terminar, sin decir que lo que se refiere a los vestidos, puede aplicarse también a los sombreros. ¿Qué modelos más lindos hay en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel? ¡Y qué baratísimos los venden!

Vayan, vayan a la acreditada casa y verán los sombreros más elegantes, más regimemente adornados y más baratos que notades han visto en su vida.

Palabra, que no hemos dicho más que la verdad en todo... 14. 24

FOLLETTIN 25

M. MARYAN

LAS DOS RIBERAS

NOVELA

oponerse al único deseo que hasta entonces había expresado, negarle la única satisfacción que pedía.

—Lo lamenté, te lo repito, querida hija... Haría muchas cosas por serle agradable, por traer a tu vida elementos menos tristes de los que la forman... Pero esto es cuestión de dignidad...

María Teresa continuó llorando. Su padre pasó agitado por el comedor; después se aproximó a la ventana. Soblabla el café; el pajarrico formaba remolinos espumosos contra el pilar rojo del puente, y más allá inclinábanse blandamente las ramas. Cuantos recuerdos felices se asociaban a aquellas umbrosas avenidas; a aquellas llenas hoy de flecheros y de flores silvestres; a aquellas granjas, cuyas paredes grises, se veían a lo lejos, entre troncos de árboles! ¡Cuántas sinceras emociones despertaba todo aquello en el actual momento! Pero aquel sitio parecía fatal... Y después de haber apurado tantos dolores, aun tenía que ver sufrir a su hija! Las lágrimas de María Teresa corrían tan malvado; su nombre, bastaba su nombre para abrir en el abismo tenebroso ante la pobre niña aislada, y los inocentes gozos que había visto llumbrado.

El señor de Marmannes reñía interiormente dura batalla contra la cólera que le invadía el alma; después volvió a aproximarse a su

hija, que seguía llorando. Esta alzó la cabeza y dejó ver la mirrada afligida.

—Mucho siento disgustarte... he sufrido un desengaño muy duro... No he tenido nunca amigas, y al lado de Cristina habría sido más dichosa y más buena...

El padre titubeó un instante; luego, hablando rápidamente, como si tuviese prisa por comprometerse para consultar a su hija, exclamó: —Echcha, hija! No puedo mantener trato con los señores Ducey, y no puedo permitir que pises los umbrales de su casa... Este sesgado ríachuelo se ha convertido en colaborador y cómplice de su hija, de odio, y por culpa de Luellano se ha transformado en abismo imposible de salvar. Pero no te prohibo que te veas con la señorita Ducey, no siendo en la casa de su hermano o en la nuestra.

María Teresa exhaló un grito de júbilo y abrazó a su padre.

—Espera—continuó este, sintiéndose ya tranquilo—hay ciertas condiciones... Desde luego cuento con que la señorita Cristina Ducey tiene mucho tacto y tú suficiente conocimiento de las conveniencias sociales, para no ampliar a su hermano la especie de autorización que te concedo. Además, desde que he entrevistado a los señores Ducey, he prestado la atención, no ocasionen comentarios para la gente de la comarca.

—Gracias, padre mío! Qué alegría, o, por lo menos, qué consuelo!

—No te regocijes prematuramente... Acaso a la señorita Ducey le moleste mi negativa a recibirla, y a volver a ver a su hermano... También tiene que venir por su dignidad, y tal vez rechace ésta tolerancia que, lo reconozco, tiene algo de mortificante.

—Ella? ¡Cristina antepone una consideración personal cuando se trata de complacer a alguien? ¡Papá no la conoce!

María Teresa, que con su fisonomía iba adquiriendo expresión alegre, la del señor de Marmannes se tornaba mediodibada; seguramente empezaba a arrepentirse de su irreflexiva concesión. Sin embargo, no se sintió con ánimos para retractarse.

—Tendrá cuidado con ella—dijo—; la señorita es muy buena.

—Y se marchó llevando los zuecos en la mano, para correr más de prisa.

Viéndolo alejarse, angustia repentina se adueñó de María Teresa: tuvo vaga intuición del pesar que la carta de su padre iba a producir en el ánimo de Juan Ducey, y ese pesar encontró ese simpático en su corazón. ¡Quién sabe! Acaso justamente ofendido, influyera para que su hermano se abstuviese de utilizar la tolerancia del señor de Marmannes. Pero no; Cristina sabía que su presencia era grata a una huérfana, sin amigos, agobiada por deberes austeros y con frecuencia abatida por el desaliento y por el odio; no rehusera llevar, allí donde se le pidiera, el bálsamo de su afecto y de su estímulo.

Y María Teresa se dispuso a esperar el siguiente día, abrigando firme confianza.

sano las observaciones de Matilde, que se mostraba más curiosa que de costumbre. Pero acobó al infante mensajero, y cuando el Conde, después de llamar, encargó a la sirvienta que le entregase la respuesta, también María Teresa le confió una sequeña.

—Para la señorita de Ducey.

El rapazuelo sonrió, mostrando los blancos dientes, y guardó con prelación el sobre en el bolsillo de la chiqueta.

—Tendrá cuidado con ella—dijo—; la señorita es muy buena.

—Y se marchó llevando los zuecos en la mano, para correr más de prisa.

Viéndolo alejarse, angustia repentina se adueñó de María Teresa: tuvo vaga intuición del pesar que la carta de su padre iba a producir en el ánimo de Juan Ducey, y ese pesar encontró ese simpático en su corazón. ¡Quién sabe! Acaso justamente ofendido, influyera para que su hermano se abstuviese de utilizar la tolerancia del señor de Marmannes. Pero no; Cristina sabía que su presencia era grata a una huérfana, sin amigos, agobiada por deberes austeros y con frecuencia abatida por el desaliento y por el odio; no rehusera llevar, allí donde se le pidiera, el bálsamo de su afecto y de su estímulo.

Y María Teresa se dispuso a esperar el siguiente día, abrigando firme confianza.

Suscribase al "DIARIO DE LA MARINA"

—Marchamos de La Ribera! No, Cristina, me parece que eso sería dar en absoluto por perdidas las esperanzas. ¿Quién sabe? Cuando el conde de Marmannes sepa que amo a su hija, sobre si tengo la suerte de hallar en ella alguna enemistad, vendrá gustoso esa vieja enemistad, puesto que es el ofendido.

Cristina movió la cabeza con ademán negativo.

—Ahora que es lo que ha ocurrido estoy convencida de que el conde de Marmannes no autorizará nunca esa boda. El relato que está mañana me ha hecho María Teresa me ha quitado las esperanzas.

—Bueno, pues hablaré con nuestro tío, y si me censura, romperé todas las relaciones que se interponen entre mi felicidad y yo.

Cristina miró a su hermano y suspiró. Juan inclinó su cabeza y guardó silencio un instante.

—No puedo renunciar a este oficio—añadió con acento doloroso.— ¡He sido muy desdichado, Cristina! Y, sin embargo, había renunciado a la felicidad hasta el día en que me a la felicidad vislumbrar identificada con el deber...

Cristina suspiró nuevamente.

—Todo es posible—murmuró—y pido a Dios que te haga dichoso; se lo pido con toda mi ternura. Pero lo del fervor de mi afecto... Pero no sería más juicioso que nos marchásemos, para evitar un sufrimiento, constantemente renovado? ¿Aun to,

—Marchamos de La Ribera! No, Cristina, me parece que eso sería dar en absoluto por perdidas las esperanzas. ¿Quién sabe? Cuando el conde de Marmannes sepa que amo a su hija, sobre si tengo la suerte de hallar en ella alguna enemistad, vendrá gustoso esa vieja enemistad, puesto que es el ofendido.

Cristina movió la cabeza con ademán negativo.

—Ahora que es lo que ha ocurrido estoy convencida de que el conde de Marmannes no autorizará nunca esa boda. El relato que está mañana me ha hecho María Teresa me ha quitado las esperanzas.

—Bueno, pues hablaré con nuestro tío, y si me censura, romperé todas las relaciones que se interponen entre mi felicidad y yo.

Cristina miró a su hermano y suspiró. Juan inclinó su cabeza y guardó silencio un instante.

—No puedo renunciar a este oficio—añadió con acento doloroso.— ¡He sido muy desdichado, Cristina! Y, sin embargo, había renunciado a la felicidad hasta el día en que me a la felicidad vislumbrar identificada con el deber...

Cristina suspiró nuevamente.

—Todo es posible—murmuró—y pido a Dios que te haga dichoso; se lo pido con toda mi ternura. Pero lo del fervor de mi afecto... Pero no sería más juicioso que nos marchásemos, para evitar un sufrimiento, constantemente renovado? ¿Aun to,

HABANERAS

EN EL CASINO ESPAÑOL
LA GRAN VELADA DE ANOCHE

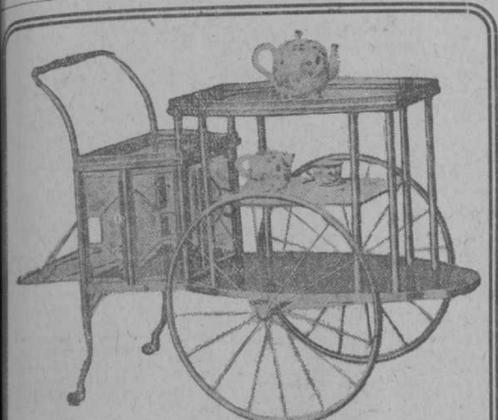
En el sitio de honor que le correspondía, lucidísima. Magnífica, lucidísima. Con ella celebró el Casino Español las fiestas del Rey Alfonso XIII. Fue anoche en la espaciosa y reluciente sala de recepciones del insigne Casino Español, con asistencia de valiosos elementos de la sociedad de la Habana, para presentación del orador de la noche, el señor Manuel Aznar, figura ilustre de la intelectualidad española.

No conocía al joven y culto periodista que es nuestro huésped. Lo admiraba de lejos. Y según su obra, su discurso de anoche, pronunciado en tono de causerie, amena, delicada, agradabilísima, selló una amistad que después en acto fraternal fué celebrada.

No perdí una sola palabra de lo que él, quizás con demasiada modestia, denominó miniaturitas. Cuadros más bien de color. Llenos de inspiración. En rasgos de su talento maravilloso presentó la belleza sentimental de Galicia, la fertilidad imponente de Castilla y la grandeza panorámica de Asturias.

Dicción exquisita, imágenes preciosas y una verbosidad de inspirado. Reconocí todo eso en Aznar. Admirable!

Enrique FONTANILLS



CARRITOS PARA EL TE

NOS ACABA DE LLEGAR UN GRAN NUMERO DE ESTOS CARRITOS, TODOS EN ESTILOS CAPRICHOSOS Y ELEGANTES. AL OFRECER A NUESTRA DISTINGUIDA CLIENTELA EL SURTIDO MAS VARIADO Y DEL ARTE DISTINTIVO QUE CARACTERIZA A TODAS NUESTRAS MERCANCIAS, LE INDICAMOS QUE TAMBIEN TENEMOS LOS SERVICIOS PARA EL TE, BIEN EN PORCELANA, FINISIMO METAL PLATEADO, O PLATA DE LEY.

LA CASA QUINTANA

Joyería objetos de arte muebles de fantasía y lamparas.
HABANA
Anuncios TRUJILLO MARIN C732 21-23



Medias de Seda para Señora

Hemos recibido unas Medias de Seda francesas "44 fine", las más finas y transparentes que han venido a la Habana; colores, los de moda en París.

MANTELERIA

Tenemos el mejor surtido de este ramo, en Granit y Wazanol, en todos los tamaños, lisos y bordados, blancos y blancos con colores.

"LA FRANGIA" BISPO Y AGUACATE

ambiciones... (pág. PRIMERA)

CAMBIO DE PLAN

Se ha operado un cambio radical en el plan de campaña contra los rebeldes, pues bajo el mando de Estrada, las fuerzas y entonces se retiró de Veracruz, donde el grueso de las tropas de Sánchez esperará los resultados de un choque con los rebeldes del Presidente Obregón.

NOTA OFICIAL

En el comienzo de la octava semana de lucha con los revolucionarios, la situación se encuentra en condiciones más ventajosas, según los datos oficiales dados por el Departamento de la Guerra, quien asegura que la revolución pronto será vencida.

LA DIRECCION DE LA CAMPAÑA DE OBREGON

La Dirección de la campaña en el Estado de Oaxaca, presidida por el general Obregón, ha dividido al ejército en tres frentes, uno al mando del general Amaro, para perseguir a las tropas rebeldes que virtualmente

SUS PIES DE PRINCESA,

como diría el poeta, deben ser cubiertos por buenas medias.

Nostrós le ofrecemos clases magníficas y económicas

DE MUSELINAS

- a 30,
- a 40,
- a 50,
- a 60.

DE SEDA

- a 25,
- a 40,
- a 60,
- a 1.25,
- a 3.50,
- a 4.00.

en todos los colores.



MURALLA Y COMPOSTELA / TEL. A-3372

ALTA NOVEDAD

Es la exclamación de las damas que admiran el inmenso surtido de bolsas de oro 18 ktes. y relojes platino con brillantes.

JOYERIA "EL GALLO"

Cuanto usted desea lo encontrará en esta casa.
HABANA Y OBRAPIA. TELEFONO A-2738.

CHOCOLATES

Los mejores, a precios baratísimos.

CHOCOLATE "Merier" santé.	0.30
"Merier" vainilla.	0.40
"Compañía Colonial" santé.	0.45
"Compañía Colonial" vainilla.	0.55
"Lombart" fino.	0.45
"Lombart" superfino.	0.55
"Lombart" excelente, vainilla.	0.70

Estos precios regirán solamente a lo que resta de Enero y durante todo el mes de Febrero.

LA FLOR CUBANA

Ave. de Italia y San José. Teléfono: A-4284.
Anuncios TRUJILLO MARIN. C 754 nit. 21-24

DE TAGUASCO

MAGNIFICA VELADA
Enero 21.
Española resultó la fiesta artístico-literaria, celebrada la noche del 19 de los corrientes, en el Teatro "Chichí" de Zaza del Medio, a beneficio de las sociedades "La Unión" de Taguasco y "Liceo Canario" de Zaza.

Este gallardo exponente de arte y de cultura, organizado por la plausible iniciativa de un prestigioso grupo de jóvenes taguascuenses, y secundado brillantemente por valiosos elementos de la sociedad de Zaza, constituyó, sin duda, un triunfo hermoso, una nota simpatísimamente para el pueblo de Taguasco, y muy especialmente para este conjunto de noveles e improvisados artistas, que, después de haber cosechado aquí aplausos y ovaciones, rindiendo culto al divino arte de Talía, se trasladaron al vecino pueblo de Zaza, galantemente invitados por el "Liceo Canario" de aquella, obteniendo allí el mismo éxito, las mismas manifestaciones de entusiasmo y simpatía, y mereciendo la aprobación, el beneplácito unánime de aquel benévolo, culto y distinguido público.

El espectáculo que ofrecía la espaciosa sala del Teatro de Zaza, era verdaderamente deslumbrante y florido, como en sus mejores noches, como en sus más lúcidas funciones de gala. Se encontraba materialmente invadido por un público selecto, que, por la flor y nata, por la "élite" de la sociedad zazeña, entre la cual, descollaban sus bellísimas mujeres, como flores de ensueño, como astros de luz.

Hizo la apertura del acto, el distinguido joven Juan Castañeda, presidente de la sociedad "Liceo Canario" de Zaza, quien, con frases exaltadas y elocuentes dirigió un etu sivo y cariñoso saludo de bienvenida a la juventud de Taguasco, haciendo resaltar la importancia de esta fiesta cultural, y recibiendo, en cambio, nutridos y calurosos aplausos. Le siguió en el uso de la palabra, el reputado doctor Severino G. de la Solana y Pérez, Presidente de la sociedad "La Unión" de Taguasco, quien, en representación de la misma, se dirigió al público de Zaza, dándole las gracias por la benevolencia y entusiasta acogida dispensada a los aficionados artistas taguascuenses, y haciendo votos fervientes porque este intercambio espiritual de ideas y de sentimientos entre ambos pueblos, se repita y acentúe cada vez más, para intensificar y robustecer de día en día, los lazos de confraternidad y cariño que existen entre los mismos. Sus brillantes y felices palabras, fueron acogidas con el aplauso unánime de la concurrencia.

Se puso en escena, después, el juguete infantil "La Pendiente del Vicio", interpretado por varios niños, y se recitaron hermosas poesías por algunos jóvenes y distinguidos señores, cuyos números fueron todos muy bien acogidos por el público.

Pero la nota más saliente de la noche, y que cautivó a la concurrencia fué sin duda, la bellísima joya del teatro quinteriano, "El Nido".

RESUMEN DE LA SITUACION

El resumen de la situación militar en la presente semana es como sigue:
Se espera una acción decisiva de los cambios que se operen en la parte naval cuando comiencen las operaciones contra los rebeldes en las aguas de Tampico, Puerto México, Veracruz y otros a la llegada de los destructores comprados a los Estados Unidos. También en la costa del Pacífico se iniciarán operaciones navales y se evitará el desembarco de provisiones para las fuerzas de Estrada por el puerto de Manzanillo.

Aunque algunas columnas en todo el norte de sus componentes, los altos funcionarios del Departamento de la Guerra confían en la ofensiva naval, que impedirá la llegada de armas y municiones, el bloqueo establecido sobre algunos puertos.

FIGUEROA DERROTADO

En virtud de la derrota definitiva infligida al general Figueroa ha retrocedido de nuevo al Estado de Gu-

ACADEMIA DE CIENCIAS

A las ocho y treinta de la noche del viernes, 25 del actual, celebrará esta Academia sesión ordinaria, con arreglo a la siguiente orden del día:

- 1.—Recuerdos del pasado en la investigación de la fiebre amarilla, por el Dr. Diego Tamayo.
- 2.—La doctrina de Finlay, sobre fiebre amarilla y sus consecuencias, por el Dr. Jorge Le-Roy.
- 3.—Los estados hiperglicémicos, por el Dr. Alberto Recio.

SESION DE GOBIERNO

- 1.—Elección de académicos.
- 2.—Designación de temas que habrán de discutir las comisiones permanentes durante el año académico.

Maison Pipeau

JUEGOS DE CAMA DE PURO HILO (Garantizado) \$18.00 Juego

SABANAS DE PURO HILO (Garantizado) \$45.00 1/2 docena

COJIN DE PURO HILO (Garantizado) \$21.00 1/2 docena

FUNDA LARGA DE PURO HILO (Garantizado) \$21.00 1/2 docena

ZENEA, 76. TEL. A-6259

¿POR QUE TIENE HERPES?

¿Ignora usted que el Jabón de Sales de Agua de Carabaña, cura radicalmente toda clase de herpes? Tómese todos los días, al levantarse, dos cucharadas de Agua de Carabaña. Y lívese el herpes con el jabón de Carabaña, dejando 5 minutos la espuma sobre la parte enferma. Venta: Droguerías, farmacias y perfumerías. c 752 11-24

PAÑUELOS DE SRAS.

Ofrecemos el surtido más grande de pañuelos bordados para señoras, a precios sumamente económicos. Fíjense en éstos: 35, 45, 60, 80, 95, \$1.00, 1.20, 1.40, 1.60, 2.00, 2.25 y 2.50 la docena.

LA ZARZUELA

ZENEA Y ARANGUREN (SEÑORA Y CAMPANARIO)

Interpretada por un distinguido grupo de aficionados taguascuenses, que pusieron de relieve sus excelentes cualidades artísticas, dando a la obra una interpretación magnífica, desempeñando sus respectivos papeles con gusto exquisito, por cuya espléndida labor, recibieron del público, al final de cada acto, las muestras más ardientes de su caluroso entusiasmo.

Y por último, puso término a esta gallarda y deliciosa fiesta cultural, con unas breves palabras, el cronista que redacta estas líneas.

Nosotros, como parte integrante, aunque muy humilde, del grupo de jóvenes organizadores de esta triunfal jornada artística, reiteramos des de estas columnas, al culto y simpático pueblo de Zaza, las gracias más cumplidas en nombre de todos los compañeros y en el nuestro, por la acogida tan franca y cariñosa que nos tributaron y por la cooperación eficazísima con que contribuyeron al esplendor y magnificencia de esta velada.

Luis Fernández, Corresponsal.

FOOT BALL ASS

ALMENDARES PARK

El domingo 27 del actual, y a beneficio de la Sociedad Castellana de Beneficencia, se celebrarán en Almendares Park grandes partidos de Foot-ball.

En primer término, jugarán dos "Onces" aspirantes a la suprema categoría: Castellanos y Vips. Este encuentro ofrece gran interés por ser la primera vez que se enfrentarán estos equipos. Después, Olimpia y Juventud Asturiana.

Este último equipo ha logrado colocarse entre los ASES.

En el último encuentro con los "Oseos" del Malecón faltó muy poco para que se consiguiera la sonriente victoria; y esperamos que el próximo domingo con el potente Olimpia, nos harán ver un juego magnífico en todos sus puntos.

Por último los colosos del Fortuna e Iberia medirán de potencia a potencia su enorme valía.

Para estos partidos la Beneficencia Castellana ha donado tres trofeos que se exhibirán en las vitrieras de El Encanto.

BALON PIE

EL "CASTELLANO INFANTIL" VENCE AL "ESTRELLA"

En el domingo 20 del corriente mes se efectuó en los terrenos de la Bien Aparecida, el encuentro más "colosal" de equipos infantiles visto en Cuba. Fueron los contendientes el simpático "Oseño" Castellano y los fuertes muchachos de "Estrella".

Empezó el encuentro a las 2 y media, en el que después de bonitas jugadas, y soberbios pases los científicos "leones" lograron meter el balón en la red del Estrella por un fuerte chut de Tomás.

En el segundo tiempo ambos equipos anotaron un gol terminando el partido 2 x 1 a favor del "Castellano". El "Castellano" trabajó valiente y científicamente, siendo sus jugadores Raffaelito (el simpático muchachito madrileño), Requejo, Tomás, Carlos, Pedrías (Bayardo) y el Asturiano, delanteros; Adolfo, Hilario y Luis, Perdicés, medios que estuvieron colosales; Gómez y Manuel, magníficos en la defensa.

MISCELANEA

CURIOSIDAD INFANTIL

Indudablemente, el instinto de la curiosidad es el que más desarrollada está entre la especie humana. Si un individuo se pone a mirar por el alto de un edificio, verá a los cinco minutos que lo rodean más de cincuenta mil personas ansiosas de saber lo que ocurre. En muchas ocasiones me he fijado en que hasta los artistas pintores de los carteles para anunciar funciones teatrales, hacen que se forme un gran círculo de curiosos alrededor de ellos, sin que nadie ose marcharse mientras el pintor no termina.

Esto me ha hecho suponer que hay entre la gente tanta intantilidad como sabrosos dulces en Marte y Belona.

La curiosidad tiene razón de existir cuando ignoramos una cosa. Si después de estar en el secreto persistimos, hay en ello más de inocencia que paquetes de gofio "Escudo" de los comercios habaneros.

Hace días había un gran círculo de personas en derredor de un señor que estaba en el paseo de Martí, provisto de un enorme anteojito para el ojo izquierdo, y era de ver la gente que depositaba un níquel en las manos del "astrónomo" para tener opción a mirar un rato.

La impaciencia que demostraban los turnantes porque el mirón poseído del aparato terminará pronto, era algo tan inaudito como encontrar un hombre que no use camisas Arrow y corbatas Rusquellas; más, sin embargo, lo que iban a mirar estaba retratado en una postal que exhibía el buen hombre pegada al trípode del telescopio... algo así como una bola grande con viruelas; un enorme queso Gruyère. ¿Qué necesidad tenían de gastar cinco centavos por mirar lo que estaban viendo sin ningún desembolso?

Nada; es la curiosidad infantil que está posesionada de los hombres, y por mucho, Beaudri que tomen y muchos pelos que tengan en la cara, no dejan jamás de ser niños... ¡Ay! del día en que dejen de serlo...

Está reconocido por las eminencias médicas de toda la República que el Grippol del doctor Bosque es una panacea para curar los catarros.

El señor Jenaro Prendes, comerciante de Los Arabos que despacha entre sus clientes la leche danesa Dos Manos con gran solicitud, fué bárbaramente maltratado hace días por miembros del ejército, sin causa que justificara ese inlcuo proceder.

Es una verdadera lástima que entre los miembros dignísimos de nuestro ejército, convivan salvajes de esa naturaleza que apelean asáidamente a quienes con su trabajo apenas el ganan para pagar el uno por ciento; el cuatro por idem; el timbre y mil cosas más con que se beneficia la nación para que puedan paladear muchos el delicioso vermouth Pemartín...

Los americanos residentes en la Isla de Pinos, siguen firmes en sus pretensiones de anexarse aquel distrito, cosa tan ridícula como pretender imitar los deliciosos cigarrillos "Azulitas de Bock" que de tanto favor gozan entre los fumadores intelectuales.

Ah! si estarían justificados los apaleamientos, ya que esos atentados de lesa patria, es algo tan inconcebible como necesitar un reloj exacto y no elegir el Roskopf de Francisco C. Blanco.

¿Todas las madres que han alcanzado premios en el Concurso de Maternidad, es porque les dan a sus hijos la malitina Tivoli?

El querido compañero señor Eutiquio Aragonés, dice que le han hecho la siguiente pregunta:

"¿Qué hombres están mejor preparados intelectualmente, los de la Habana o los del campo?"

Y en vez de contestar que los más preparados son quienes usan bastones de la Rusquella y viajan en los vapores de la Compañía Hamburguesa Americana, dice:

"Su pregunta me ha sugerido, de primer intento, la siguiente reflexión: No se puede entender bien una cosa sin que antes de ella, nos haya puesto a compás de ella. Es decir que la inteligencia que no marcha al ritmo de otra inteligencia, como el corazón que no palpita al unísono de otro, difícilmente pueden entenderse o amarse".

¡Caramba! Esa contestación filosófica y enrevesada está pidiendo a gritos esta terminación:

"Así hablaba Zarathustra".

Por lo demás, el compañero podía salir del apuro diciendo lisa y llanamente: que hay muchos en la Habana dignos de cortar caña o cargar cajas del rico chocolate de La Estrella mientras algunos del interior debían estar en la Habana para que ordenaran los trajes en "El Modélo" de Olimpia y Aguacate.

Si, porque hablar de la inteligencia que no marcha al ritmo de otra inteligencia, como el corazón que no palpita al unísono de otro, etc. para contestar a esa pregunta tiene mucho de parecido con aquellos versos que sacara don Baltasar de Al-

El tren más lujoso.
El tren imperial de los zares de Rusia fué el más pesado y lujoso que había en Europa. Sus coches estaban a prueba de explosiones de dinamita y no podría recorrer la mayoría de las líneas férreas de Europa, por tener éstos los carriles demasiado endeblados para un tren de tanto peso. El convoy se componía de una capilla donde se veneraba un icono de gran santidad, una biblioteca, cuartos de baño, salón, comedor y dormitorios.

La nota final.
Entre amigos.
—Ora, Pepe; tú que sabes francés ¿podrías decirme qué significa la palabra pourquois?
—¿Por qué?
—Hombre, porque necesito saberlo.

También es necesario que sepa el lector que The Ritz es el hotel más popular de Cuba.

Solución.
¿El colmo de un joyero?
Ir la desierto para hacerse un solitario.

¿Qué gente es la que anda más aprisa?
La solución mañana.

Luis M. SOMINES.

NUEVA VICTORIA DEL "HAVANA STARS"

El pasado domingo 20 se efectuó el anulado juego entre las fuertes novenas Columbia y Havana Stars, ganando esta última con anotación de 11 por 7.

Hasta ese día los muchachos del Columbia se consideraban invictos.

Y F. Ordaz que trabajó fenomenalmente de portero.

Me indican los Leones del Castillo mega constar en esta crónica que los managers del "Estrella" Negreira y Diaz, no han pagado aun las pasadas; que no se diga; parece mentira...

pero los boys del Havana Stars los desengañaron venciéndonlos a fuerza de tolete.
Antes de comenzar el juego el Columbia creía que ganaría con suma facilidad pero que una vez que estos empezaron a jugar se convencieron de lo contrario.
A continuación damos la anotación por entradas:
Havana Stars . . . 021 023 210—11
Columbia . . . 110 020 210—7

El "Havana Stars" retó por este medio al Miraflores-Pinos para sostener un match el domingo 3 de febrero en sus terrenos.
La contención a este reto debe dirigirse al señor José Antonio Rodríguez, Compostela número 114 B, (altos).

CUENTOS EXTRANJEROS
LOS COBARDES ANONIMOS

El señor Geridon volvia del circo...
—¿Qué hay de nuevo, Héctor?
—Siempre lo mismo!—replicó el señor Geridon.

—¿Puedo ser que tengas razón?—
respondió la señora Geridon.—
Pero, ¿qué podemos hacer nosotros?
Iba a responder, cuando se abrió
la puerta y apareció la vieja sirvienta...

EN CAMINO

El nuevo BOHN SYPHON, de precio más reducido y de mejor construcción...
No compre nevera sin ver este nuevo modelo.
En nombre de sus intereses, espere!



ANTONIO RODRIGUEZ
Cienfuegos 18, 20, 22. Avenida de Italia 63

VIBOREÑAS

UN CHIMESITO.
De grata sorpresa.
Así será para tí, amante lectora,
que tanto te gustan estas noticias,
tema favorito de los cronistas, el saber...

UN BENEFICIO.
En Méndez.
Un grupo de señoritas y jóvenes
muy distinguidos, organizan para el
día once de febrero, una función hono-
raria a la aplaudida actriz señora
Enriqueta Sierra.

EN LA CLINICA DE ARAGON.
La joven y bella señora Consuelo
Morillo de Govantes, nuestra culta
y admirada compañera, se halla en
la clínica del eminente cirujano doctor
Ernesto Aragón, donde se someterá
a riguroso plan, debido a su
salud algo quebrantada.

Solemne Fiesta al Niño Jesús
de Praga en la Capilla
La Benéfica

Atentamente invitados, por nuestro
compañero el P. E. Urrea Capellán
de la Casa de Salud del Centro
Gallego y por nuestro distinguido
amigo Sr. Antonio Pedreira Administrador
de dicha Casa de Salud, asistimos
a los cultos.

PRISMAS, Epitafio extravagante,
por Arturo Cuyas de la Vega.—
De venta "Minerva", Obispo 110.
Habana.

DE OBRAS PUBLICAS
AUTORIZACION

Ha sido autorizada la construcción
de un tramo de Alcantarillado,
en la calle de Juan Delgado entre
Estevez y General Lacret.

ESTADOS UNIDOS.
Todos los encomios y grandezas que
se hacen sobre el progreso del catolicismo
en los Estados Unidos, son aplicables
casi exclusivamente a las regiones
del norte; que las del Sur continúan
siendo verdaderos campos misioneros.

UN BABY.
Los jóvenes y estimados esposos
Lolá Román y su cónyuge de la
Marina Nacional, señor Jorge Salazar,
besan con toda felicidad a un
hermoso niño que viene a completar
la dicha de su hogar.

VIDA CATOLICA MUNDIAL
FRANCIA
IAS ASOCIACIONES DIOCESANAS
Acaba de salir el texto de los estatutos
de las Asociaciones Diocesanas,
trabajo del Papa y a las que sólo les
falta ser aprobadas por la Cámara...

AGRICULTURA Y ZOOTECNIA
DE ENERO
Acaba de ver la luz pública el
número 4, correspondiente al actual
mes de Enero, la excelente revista
la ilustrada que tiene por título
"AGRICULTURA Y ZOOTECNIA",
la que bajo la Dirección del Dr.
Bernardo J. Crespo viene editándose
en esta ciudad hace tres años.

AGRICULTURA Y ZOOTECNIA
DE ENERO
El texto es de lo más interesante
y variado, estando a la altura del
prestigio que viene disfrutando esta
revista por su carácter técnico y
científico.

AGRICULTURA Y ZOOTECNIA
DE ENERO
Los ríos y los montes por el Ing.
José I. Corral.
Lo que importamos pudiéndolo
producir, por P. D. de Pool.

AGRICULTURA Y ZOOTECNIA
DE ENERO
La fabricación industrial de la
harina y su empleo en el tratamiento
de las mieles en las fábricas de azú-

BIBLIOGRAFIA

RISAS Y MUECAS. Crónica por Juan
Cristóbal Martínez. (Juanepe). Bu-
caramanga 1923.
He aquí un libro claro, luminoso
con toda la crudeza brillante del sol
de las llanuras secas, ardientes y pre-
dregosas, o de las hoyas del Mag-
dalena y del Cauca, pero también
con todos los campos esplendentes y
rebeldes de la magnificencia de la
inmensa selva virgen de Colombia
y la frescura de los ríos Arzúa, Mag-
dalena, Arauca, Apure, Bogotá con
su incomparable Tequendama, y sobre
todo de la de ese monstruo que
comienza en Lauri-cocha llamándose
Tunguragua, para derramar en el
Atlántico su inmenso caudal, con
el nombre sonoramente clásico que
explica toda admiración: ¡Amazonas!

SOLDADO Y CONSPIRADOR.
do Castellanos G.—Habana.
Es esta la última obra del autor
que con su laboriosa pluma y con
su espíritu de investigador y de
este libro lo mejor, más interesante
y más grande que hasta ahora se
lleva dado a la imprenta.

AGRICULTURA Y ZOOTECNIA
DE ENERO
Con afectuosa y desdeñosa
agradecida dedicatoria al
nuestro, me manda este libro
que se le ve de un título, de
tar los ojos de sus lectores,
por el contenido filosófico.
Una vez más ha demostrado
plenamente el sabio católico
solida cultura imprimiendo un
tema para el nuevo, de
desconocida una brillante
coima de dedicatorias y
anzas políticas y
rematada por un final que
tiene el más bello canto a
por el más alta sabiduría
cualidades y condiciones para
el brazo del hombre por todos
deros" de la vida embellecida.

AGRICULTURA Y ZOOTECNIA
DE ENERO
Esta conocida institución
artística, que dirige el profesor
Oscar Egarte, colabora
tamente en la Parada Escolar
con dos de sus agrupaciones
cionales: la orquesta "García
vantes" y el Coro "García
vantes" que hace años debutó con
los elogios el 20 de Mayo en un
trío espectáculo celebrado en
de Martí y en el Teatro
nombre, y ahora resurge bajo
por alumnos de la Escuela
dirige la distinguida profesora
Juana María Guardado.

AGRICULTURA Y ZOOTECNIA
DE ENERO
Los ríos y los montes por el Ing.
José I. Corral.
Lo que importamos pudiéndolo
producir, por P. D. de Pool.

AGRICULTURA Y ZOOTECNIA
DE ENERO
La fabricación industrial de la
harina y su empleo en el tratamiento
de las mieles en las fábricas de azú-

AGRICULTURA Y ZOOTECNIA
DE ENERO
Los ríos y los montes por el Ing.
José I. Corral.
Lo que importamos pudiéndolo
producir, por P. D. de Pool.

AGRICULTURA Y ZOOTECNIA
DE ENERO
La fabricación industrial de la
harina y su empleo en el tratamiento
de las mieles en las fábricas de azú-

AGRICULTURA Y ZOOTECNIA
DE ENERO
Los ríos y los montes por el Ing.
José I. Corral.
Lo que importamos pudiéndolo
producir, por P. D. de Pool.

AGRICULTURA Y ZOOTECNIA
DE ENERO
La fabricación industrial de la
harina y su empleo en el tratamiento
de las mieles en las fábricas de azú-

AGRICULTURA Y ZOOTECNIA
DE ENERO
Los ríos y los montes por el Ing.
José I. Corral.
Lo que importamos pudiéndolo
producir, por P. D. de Pool.

AGRICULTURA Y ZOOTECNIA
DE ENERO
La fabricación industrial de la
harina y su empleo en el tratamiento
de las mieles en las fábricas de azú-

AGRICULTURA Y ZOOTECNIA
DE ENERO
Los ríos y los montes por el Ing.
José I. Corral.
Lo que importamos pudiéndolo
producir, por P. D. de Pool.

AGRICULTURA Y ZOOTECNIA
DE ENERO
La fabricación industrial de la
harina y su empleo en el tratamiento
de las mieles en las fábricas de azú-

DE INSTRUCCION PUBLICA

TEMAS DE LOS EXAMENES DE
CAMAGUEY

En los exámenes para maestros
efectuados últimamente en Camaguey,
tomaron los temas siguientes,
cuya publicación ha de servir para
orientar a las personas que aspiran
a realizar ejercicios semejantes en
las vacaciones de verano:

PRIMER DIA

Sesión de la mañana
Lenguaje.— Análisis gramatical
completo de esta cláusula: "Contra
la verdad, nada dura". José Martí.

Redactar un trabajo de composi-
ción, tomando como asunto uno de
estos temas: 1o La mujer cubana en
nuestras luchas por la Independencia.
2o El amor y la cordialidad como
factores que contribuyen a formar
el espíritu nacional. 3o Elementos
de bienestar que proporciona la
comunidad escolar.

Geografía.—1o Dibujar el mapa de
la provincia de Camaguey, detallando
los accidentes geográficos y las
zonas de cultivos. 2o Zonas geográ-
ficas: su importancia desde el punto
de vista de la distribución de la luz,
el calor y la vida de nuestros plan-
tes. 3o Regiones naturales en que se
divide la América del Sur.

Sesión de la tarde

Dibujo.—Ejecutar los ejercicios
que siguen: 1o Dibujar una rama,
del natural. 2o Trazar dos ángulos
de la diferencia de ambos. 3o Colocar
tres puntos en situaciones en línea
recta, y hacer pasar por ellos una
circunferencia.

Fisiología e Higiene.—Los múscu-
los: su constitución, movimientos. El
ejercicio muscular. Prejuicio que
ocasiona la inercia muscular. 2o La

piel; sus funciones. Cuidado que re-
quiere la piel. Los baños. 3o El
aparato digestivo y la digestión.

SEGUNDO DIA

Sesión de la mañana
Aritmética.—Resolver estos pro-
blemas: 1o Si 4.5 libras de café valen
\$2.25, ¿cuánto importarán tres
quintales y dos y tres quintos arro-
ba? 2o Un depósito mide 1.2 metros
de largo, 0.8 metros de ancho y 0.6
metros de alto, y sólo contiene vino
hasta tres cuartos de su altura. A
\$0.21 el litro de vino, ¿cuánto valdrá
el contenido en el depósito? 3o
Cuál será el interés de \$2,500 al
6 por ciento anual, en tres meses y
veinte y dos días?

Estudios de la Naturaleza.—1o
Estudio de algunos artrópodos, gusa-
cos y moluscos. Industrias cubanas
que se relacionan con estos animales.
2o Presión atmosférica. Barómetros.
Bombas. 3o Funciones de la raíz,
del tallo y de las hojas de las plan-
tas.

Sesión de la tarde.

Historia de Cuba.—Los bucaneros
y los filibusteros. Su organización;
sus incursiones en Cuba. Causas
que retardaron el desarrollo de la
población en este período. 2o Don
Luis de las Casas: mejoras introduci-
das durante el período de su admi-
nistración. 3o José Martí y su pro-
pugnada revolucionaria.

Nociones de Metodología.—1o
Enseñanza de la Lectura en el primer
grado. 2o Enseñanza de la Aritmética
en los grados primero, segundo
y tercero. 3o Enseñanza en la In-
strucción Moral y Cívica en la
escuela primaria.

Composición, Geografía, Fisiología
e Higiene, Estudios de la Naturaleza.
Historia de Cuba y Nociones
de Metodología cada examinando
sólo tuvo que desenvolver uno de
los tres temas, a su elección.

VIDA CATOLICA MUNDIAL

proveerá los honorarios de los predi-
cadores, los salarios de los sacerdotes
y pensiones de los empleados de las
iglesias. En el orden espiritual, a la
Asociación le está enteramente prohibida
toda intrusión en la administración
espiritual de la diócesis, muy particular-
mente por lo que atañe al nombramiento
y cambio de los sacerdotes y la di-
rección de los seminarios.
La administración de la Asociación
está confiada a un consejo compuesto
por el obispo y cuatro miembros, ele-
gidos por la asamblea general pero po-
niendo la moción el Obispo. La Asocia-
ción recaudará sus recursos de la co-
lectación de los derechos de sus miem-
bros activos y honorarios; del produc-
to de las cajas de colectas colocadas
en las iglesias; del resultado de las
colectas especiales y de las empresas
para colectar dinero, autorizadas por
el Obispo; de los réditos de fundacio-
nes de misas y otros servicios religio-

Suscribase al "DIARIO DE LA
MARINA

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!