

JUGUETES Y SOLO

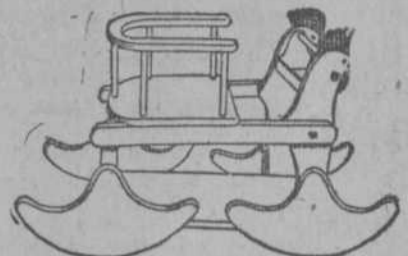
Esperan los Niños el Domingo día 6

JUGUETES

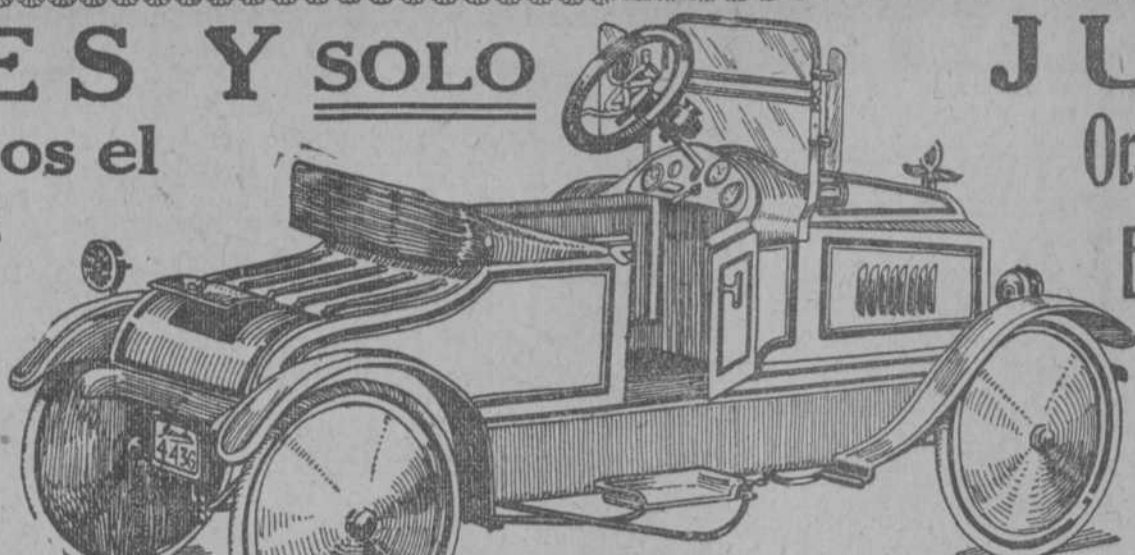
Oro, Incienso y Mirra Esperan los Abuelos



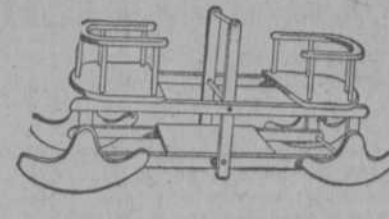
Go-Boy: Novedad por su doble pedal



Balancín tirado por gallos o conejos



Packard Miniatura, Gran Regalo



Doble balancín, muy divertido



Escritorio para niños estudiosos

LA SECCION X, PI MARGALL, (OBISPO No. 85)

DIARIO DE LA MARINA

Director: DR. JOSÉ I. RIVERA. Presidente: CONDE DEL RIVERO. Administrador: JOAQUÍN PINA

FUNDADO EN 1832

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

HABANA	PROVINCIAS	EXTRANJERO
1 mes \$ 1-60	1 mes \$ 1-70	3 meses \$ 5-00
3 id. 4-80	3 id. 5-00	6 id. 11-00
6 id. 9-00	6 id. 9-80	1 Año 21-00
1 Año 18-00	1 Año 19-00	

Prado, 103 Apartado 1010. Teléfonos: Redacción-6301; Administración-6299; Imprenta-6294. Habana

MIEMBRO DECANO EN CUBA DE "THE ASSOCIATED PRESS."

"UN SACERDOTE NEROICO"

De las heladas regiones de Alaska nos llega un retrato de la lealtad de un soldado de la Cruz que ha rendido su vida al servicio de su fe.

El Padre Ruperto, jesuita, en un trineo tirado por perros, llevaba un cargamento de naranjas, manzanas y tarjetas de Navidad, a través de las nevadas selvas, desde Nome, con dirección a un lejano asilo de huérfanos. En su trineo llevaba la alegría festiva, no sólo de los pequeños, sino de los buenos padres y las monjas que cuidaban de los huérfanos.

LA ACTUACION DEL DIRECTORIO

Madrid, 6 de diciembre.

Por la nota con que el Directorio contestó al mensaje de los presidentes de las Cámaras disueltas estaba descontado ya que la convocatoria de nuevas Cortes había de acomodarse al consejo de las circunstancias, sin fecha fija.

A la reciente declaración del general Primo de Rivera sobre la inconveniencia de limitar el plazo de gestión del Directorio, ha seguido la nota del mismo general presidente anunciando una segunda etapa de copiosa labor, cuyo programa será expuesto en breve. Todo parece indicar, por tanto, que el período que podemos llamar constituyente se prolongará cuanto convenga al éxito y eficacia de la obra, sin precipitación y sin preocupaciones de plazo.

LA REMOLACHA EN EUROPA

El señor Agregado Comercial de Cuba en Washington, señor Luis Marino Pérez, por despacho dirigido a la Secretaría de Estado, dice lo que sigue:

"Tengo el honor de informar a Vd. que el "American Sugar Bulletin" que edita en New York la American Sugar Refining Company, en su número del 21 de Diciembre, contiene una información detallada acerca de la producción de azúcar de remolacha en Europa en la zafra de 1923-24. Según manifiesta, las remolachas han sido ya recolectadas totalmente en casi todos los países y puede, por consiguiente, hacerse un estimado bastante exacto del resultado final de la cosecha de azúcar. Esta se calcula en 4.860.000 toneladas (de 2.205 lbs.) para 1923-24, comparada con la producción de 4.555, toneladas en 1922-23, según se ve por el siguiente cuadro:

Países	1923-24	1922-23
Francia	480.000	494.854
Alemania	1.125.000	1.455.756
Checoslovaquia	950.000	744.448
Holanda	250.000	254.019
Bélgica	300.000	269.057
Polonia	400.000	310.000
Italia	340.000	297.280
España	170.000	170.000
Dinamarca	110.000	85.400
Suecia	140.000	82.000
Austria	30.000	24.468
Hungría	100.000	81.804
Rumanía	80.000	34.970
Yugo-Slavia	40.000	34.966
Bulgaria	37.000	15.000
Suiza	8.000	6.950
Inglaterra	18.000	8.250
Danzig	8.000	20.000
Total, sin Rusia	4.584.000	4.388.322
Rusia	276.000	197.000
Total general	4.860.000	4.585.522

CHARLAS MUSICALES

Antes de hacer la historia de la evolución musical española en el curso de estos últimos veinte años, voy a trazar un corto resumen histórico de la música en general, dividiéndola en dos grandes etapas: período religioso y período profano-dramático.

A grandes rasgos y fijándome sólo en los momentos culminantes, trazaré este resumen, que es esencial, porque la evolución que observamos en la historia de la música mundial, atravesando por sus distintas fases de esplendor y decadencia, hasta llegar a consolidarse y formar el todo sublime que es hoy, puede enseñarnos cómo a través de todos los pueblos y edades sufrió la música la influencia y gusto particulares del momento, transformándose según el estado social de cada época.

De todas las manifestaciones del espíritu, la música, arte intangible y fugitivo, fué siempre la más susceptible de variados y profundos cambios. Y mientras en unos lugares llegaba a su máxima actividad creando nuevas formas y ensanchando su campo de acción en el género dramático, en otros era signo permanente del servicio del culto sagrado.

Durante el primer período, que empieza en la era cristiana y se extiende hasta principios del siglo XVI, la historia y documentos escritos en toda clase de notación, no nos revelan la existencia de otra música que no sea la religiosa y alguna peculiar típica de los trovadores medievales. La creación del canto llano y el nacimiento de la armonía son los dos grandes hechos en esta primera etapa de la cual es Palestina la más grande y alta representación.

Después de la destrucción del Imperio Romano por las huestes invasoras del norte, y cuando todo era sombras en el mundo, las artes se ocultaban bajo espesas nubes como para preparar la gestación de un resurgimiento intelectual, que había de producirse siglos más tarde. Y es entonces cuando la Iglesia se constituye en su única guardadora. Los monjes, encerrados en sus monasterios, y alternando, según sus admitidos reglamentos, el trabajo material con el intelectual, hicieron algunos célebres manuscritos en los cuales estaba recopilado todo el saber del mundo antiguo.

Recordando en este momento las bellas palabras de Thiers, refiriéndose a esta época (cuya esencia es esta: "Las artes y la ciencia eran como un niño de pecho que se encontraba junto al cadáver de su madre asesinada por los bárbaros de la invasión"), la Iglesia recogió a este niño, los buenos cuidados lo forma, lo educa; más tarde este niño fué Bacon, Descartes... y podemos añadir San Ambrosio, San Gregorio, Palestrina, Frá-Angélico, Rafael...

Y es de observar que la música, en este período no sólo en lo más pujante del movimiento renacentista, alcanzó el mismo grado de esplendor que sus hermanas demás artes. Si queremos encontrar el pintor que recuerde al gran compositor Palestrina no es en Rafael, su genio contemporáneo, en quien lo hallaremos, sino en Frá-Angélico, genuino representante de la primera fase en la historia de la pintura moderna.

Bien extraño hubiera sido que el gran florecimiento intelectual y la ansiosa aspiración hacia el progreso que sus hermanas demás artes, en el drama lírico-pastoral, transportándose del dominio de la Iglesia al terreno del mundo, de las pasiones, de los intereses corporales, creando los elementos de la ópera que más tarde es la consecuencia de estos primeros ensayos.

Emilio de Cavallotti, Peri, Caccini son los compositores de la época que más se destacan y en quienes se deben las primitivas del nacimiento drama musical.

Luego Claudio Monteverde da gran impulso a la ópera con nuevas formas que imprimen a la parte orquestal un papel más importante e independiente de las voces.

Pero es en Venecia donde este género encuentra ferviente acogida. Los venecianos, que gustan del placer y las fiestas a que les convivia el cálido y voluptuoso ambiente de sus lagunas, se entusiasman ante un espectáculo que les brinda luz y color y que les cautiva con el aparato de sus decoraciones, sus coros, sus danzas. Quien conoce las voluptuosidades pictóricas del Ticiano y las deslumbrantes maravillas de Ver-

EL LUJO DE APRENDER

Es curioso y edificante, publicar las cifras exactas que recaudan cada curso los centros oficiales dedicados a la enseñanza en concepto de matrículas, y de lo que se embolsan ciertos profesores con la venta de libros.

Entonces veríamos, aterrados, que la enseñanza es un lujo que sale muy caro. En el país de la paradoja las gastamos así.

En una de las calles más céntricas de Madrid—desemboca en la Puerta del Sol— hay una tienda dedicada exclusivamente a la venta de libros de texto. Dentro unos días habrá que guardar cola. Es el espectáculo que cada año nos ofrece la apertura de curso. El padre de familia entrará, incerto, con unos billetes en la cartera. Los dejará en el cajón del mostrador. (No les quepa a ustedes la menor duda). ¿A cambio de qué? Estableciendo escasísimas excepciones, puede decirse que a cambio de mercancía que sería muy conveniente decomisar.

Pero yo no soy un técnico en cuestiones de enseñanza. Pasemos. Lo que principalmente nos interesa poner de relieve, es el hecho vergonzoso de que en España sea un lujo el aprender.

Nos ocupamos de los salarios del obrero, de las horas de trabajo, de las condiciones de los locales... Del estudiante nadie se acuerda. Al estudiante se le considera un chico de casa buena, a quien sus padres le regalan un título académico para que le luzca en sociedad. ¿Qué puede importarnos que los libros le cuestan caro y que el Estado, que tantos millones derrocha, le saque los cuartos?

Entre las numerosas reclamaciones obreras que constantemente plantean serios y aun graves conflictos, ¿hay alguna que se relacione con la enseñanza? ¿O es que aceptan la humillación que supone el hecho de que los títulos académicos los están reservando a los señoritos?

Es indudable que entre las clases humildes existen talentos malogrados por falta de cultivo adecuado y oportuno. Si aprendidas las primeras letras, aprisa y de cualquier modo, se les puso a trabajar en la fábrica o en el taller, ¿cómo se puede saber lo que hubieran dado de sí?

Establecida la enseñanza completamente gratuita se podría ser—debería ser—, muy riguroso con los estudiantes, al objeto de poder eliminar los que no fueran aptos para el estudio.

¡Cuántas vocaciones se molaran con el actual sistema!... El que tiene unas pesetas, y hasta el que se las procura a costa de inconcebibles privaciones, sólo piensa imitar a los ricos en esa manía de fabricar señoritos de carrera. En cambio, al obrero no suele preocuparle eso, y se muestra resignado con la suerte que el destino parece haberles reservado a él y a los suyos.

¿Cuántos hombres de carrera no hay por ahí que continúan tan virgenes de ciencias o de letras como el día que empezaron el bachillerato?... ¿Cuántos obreros no habrá que, cultivada oportunamente su inteligencia, hubieran sido orgullo de las profesiones liberales?

La tragedia íntima del que quiere aprender y no puede por falta de medios materiales debe ser una cosa horrible. Porque en nuestro país son mirlos blancos los Mccenas. A no ser—ahora hay que hacer esta excepción,—que el aspirante fuese, además, un "as" del fútbol.

En España se da frecuentemente el caso de que una señora devota le regala a un joven la carrera eclesiástica o de que un buen señor que oyó a Gayarre y a la Patti, y sueña en la aparición de un "divo" deslumbrante, subvencione a un posible tenor.

Pero a los que estudian ciencias o letras o filosofía, ¿quién se acuerda de ayudarles materialmente? Estos—se dirán—, son lujos que sólo se pueden permitir los ricos. ¿Por qué ha de ser abogado el hijo de un labrador? La mesocracia tiene el privilegio de que las carreras son de lujo y lucimiento y de que el trabajo manual rebaja la categoría social del que lo ejerce.

No se quiere tener en cuenta que las aptitudes—en el fondo dones naturales,—no son ni han sido nunca privilegio de clase. En general, el origen de los más grandes hombres suele ser humilísimo.

A lo mejor—¡a lo peor!—un rico tratante se le muestra en que su hijo sea abogado. El chico suda tinta. El padre suda billetes del Banco. Y, por fin, a fuerza de tiempo y paciencia, el chico termina la carrera y... anda por ahí haciendo el ridículo. El padre—víctima de un prejuicio arraigadísimo en la sociedad en que vive,—ha querido adormar a su hijo con las plumas de pavo del título académico, sin tener en cuenta que quizás en aquel ser inútil radica, pongo por caso, en potencia, un colonizador capaz de transformar las grandes extensiones de tierra, que él tiene abandonadas, en fabuloso venero de riqueza.

No; la enseñanza no puede ser un lujo. Las Universidades tienen que estar abiertas a todos los hombres aptos. Eso de que el Estado crea que los centros oficiales de enseñanza le deben producir ingresos como si se tratase de estancos o de administraciones de loterías, no se debe tolerar. Como tampoco es tolerable lo que ocurre con la mayoría de los libros de texto, que sobre ser malos resultan a un exorbitante precio abusivo.

En estos tiempos de renovación, lo menos que podemos pedir es que el aprender no sea un lujo. ¡A ver, señores diputados! ¿Quién de entre ustedes es capaz de presentar esta proposición de ley? "En España la enseñanza es obligatoria y absolutamente gratuita. Para cursar una carrera, en los centros oficiales que dependen del Estado, se exigirá esta condición única: aptitud."

Santiago VINARDELL

DIARIO DE LA MARINA utilice exclusivamente estos teléfonos:

M-9008, M-6844. De 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m. Dpto. de Publicidad e Circulación.

(Del "Public Ledger", de Filadelfia).

Madrid, 8 de enero de 1874.—El Presidente del Poder Ejecutivo de la República, Francisco Serrano.—El Ministro de Estado, Práxedes Mateo Sagasta.—El Ministro de Gracia y Justicia, Cristino Martos.—El Ministro de la Guerra, Juan de Za-

bal.—El Ministro de Marina, Juan Bautista Topete.—El Ministro de Hacienda, José Echegaray.—El Ministro de la Gobernación, Eugenio Garibaldi Ruiz.—El Ministro de Fomento, Tomás María Mosquera.—El Ministro de Ultramar, Víctor Balaguer"

TOS
ASMA, GRIPPE,
BRONQUITIS, CATARROS,
DESAPARECEN CON LAS CELEBRES
PASTILLAS DEL DR ROUX
RECOMENDADAS POR TODOS LOS MEDICOS DEL MUNDO
EN BOTICAS Y DROGUERIAS

LA MODERNA POESIA
OBISPO 135—TELEFONO A-7714

Relación de las últimas novedades recibidas por esta casa:

- Guadalupe.—Amalia, 1 tomo rústica... \$4.50
- Borrás.—Fantochines, 1 tomo rústica... \$0.80
- Mark Twain.—Ha muerto Shakespeare! 1 tomo rústica... \$0.80
- Vloux.—La Arrepentida, 1 tomo rústica... \$0.80
- Urquiza.—Lo Inconcebible, 1 tomo rústica... \$0.80
- Andolz.—Espíritu Militar y Etica Social, 1 tomo rústica... \$0.90
- Elsacker.—La Lucha por el Oro, 1 tomo rústica... \$0.80
- Lordal.—Entre los Lobos, 1 tomo rústica... \$0.70
- Nelken.—La Trampa del Arsenal, 1 tomo rústica... \$0.80
- Vidal y Planas.—La Papelera, 1 tomo rústica... \$0.90
- Más.—Narraciones Trágicas, 1 tomo rústica... \$0.40

LA MODERNA POESIA
Obispo 93.—Apartado 608.—Tel. A-7714
HABANA

A LOS QUE TOMAN CERVEZA TROPICAL

Nuestra cerveza además de sus materias primas, las mejores del mundo, y de su elaboración perfecta, reúne el exclusivo mérito de fabricarse desde el primer día con el agua de los manantiales S. Gerónimo, la cual le da ese sabor especial inimitable. Por esto decimos que nuestra cerveza es la misma de ayer, la de hoy, y la de mañana.

LA MEJOR PARA SUS CANAS ES LA TINTURA FRANCESA VEGETAL

ES LA MAS SENCILLA DE APLICAR
Y SE SIQUE SIENDO LA MEJOR DE TODAS
A VENTA EN DROGUERIAS, FARMACIAS Y BERRERIAS.

DEME MEDIA TROPICAL

ABELARDO TOUS
Teléfono M-3255.—Cuba No. 90
Máquinas de Sumar, Calcular y Escribir, Alquileres, Ventas a plazos

Todos los trabajos son garantizados. Le presto una máquina mientras reparo la de usted.

Libro Util a Todos
Cronología Moderna Universal

De sucesos notables ocurridos en el mundo y especialmente en Cuba y en España

Por P. Giralt

Se vende en las principales librerías

Editor José Albela.

POCION No. 504
BALSAMICO RAPIDO Y SEGURO

Para Ellos y Para Ellas CONSULTORIO

Muy estimados lectores: No quisiera comenzar el año hablando de infortunios, ya que cada uno los cosecha tarde o temprano...

Se trata de un infeliz anciano, vencido de la suerte, con 79 años de edad, ciego y olvidado de sus semejantes...

Muy estimada lectora: Usted me pide consejo para dos casos distintos. Para todo lo referente al cutis, lo mejor es que pida a "El Encantado"...

En cuanto a su buen deseo de dar una limosna no le parece mejor dedicarla cada mes a la mayor necesidad que se presente?

Una pequeña ignorante. Siento muchísimo que cuando solicitan una contestación por el Consultorio sea con carácter de urgente...

Entre las muchas deudas que en

rendirle ferviente culto a Terpsicore, que imposible tomar nota de las elegantes féminas, que contribuyen con sus sonrisas hacer las horas más deliciosas y alegres.

Para el próximo domingo día 6 sea la festividad de Reyes tendrá lugar en esta Sociedad un baile de sala que como de costumbre esperamos ha de ser un éxito completo.

Para dar mayor atractivo a la fiesta se rifará entre los asistentes a dicho baile un hermoso muñeco vestido convenientemente a la usanza de un campesino catalán.

Para suscribirse al "DIARIO DE LA MARINA" UTILICE ESTOS TELEFONOS, DE 8 A 11 A. M. Y DE 1 A 5 P. M. M-6844, M-9008.



Ahorre tiempo y dinero

El Flejador

ACME

precinta sin puntilla. Evita los robos y es un aparato de fácil manejo.

Además los ferrocarriles, según orden reciente, no aseguran ningún bulto que no vaya precintado.

PERMITANOS DARLE UNA DEMOSTRACION RODRIGUEZ HNOS. LUZ 40 Y 42 TEL. A. 0155.

GUANABACOA AL DIA

EDUARDO BOMBALIER

Un grupo de amigos íntimos estuvo igualmente en la casa de los esposos Atala del Castillo y Carlos Costales y Sotolongo.

NUESTRA SEÑORA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS En las Escuelas Pías, se celebró la fiesta de Consagración a Nuestra Señora.

ANIMACION ENTRE LOS NINOS PARA EL DIA DE REYES Contentísimos están a estas horas los niños pobres de esta villa, esperando el día 6—día de los Reyes Magos—en que recibirán numerosos juguetes obsequio de los Caballeros de Colón residentes en esta villa.

LA CLAUSURA DEL LICEO Muy apenadas se muestran las familias todas de esta localidad ante el espectáculo de ver clausurado el edificio del Liceo, nuestra sociedad histórica de tanto prestigio y fundada por el Apóstol Martí.

ROGELIO SOPO BARRETO, EN EL ATENEO Rogelio Sopo Barreto, aquel joven activo y simpático, alumno dilecto de los Escolapios de esta villa, ofrecerá en la tarde del domingo próximo día de Reyes, a las cuatro de la tarde y en el Aula de la Academia de Ciencias, un recital de sus poesías, a invitación del Ateneo de la Habana, que es el centro cultural

BODAS DE ORO Fueron ayer nuevas las bodas de oro de los muy distinguidos y estimados esposos Atala del Castillo y Carlos Costales y Sotolongo.

Los hijos Carlos, Adriana y María, Los nietos Carlos Enrique Costales y Enrique Beltrán, y el viznieto Danilo Costales.

Todos reunidos festejaron a los ancianos buenos y cariñosos que tanto los quieren.

Y estaba también el hijo político, Enrique Beltrán, y su hermana la hermosa y encantadora Nena Beltrán.

Las horas se deslizaron en medio de la más franca alegría.



NEVERA GLACIAL LA MEJOR VISITENOS Y SE LO DEMOSTRAREMOS FERRETERIA MONSERRATE PDTE. ZAYAS (O'REILLY) 120 TELS. A 3112. A 4660.

Farandulerías

TEATROS

NACIONAL (Paseo de Martí y San Rafael) No hay función. PAYRET (Paseo de Martí y San José) Función a beneficio de la danzarina española Ela de Granados.

CINEMATOGRAFOS

APOLO (Jardín del Monte) A las seis: una cinta cómica; episodio 4 de la serie Vídeoc; Mala suerte, por Hoot Gibson. A las ocho y media: una cinta cómica; episodio 4 de Vídeoc; Mala suerte; La mujer y el misterio, por Elena Makowska.

LABA (Prado y Virtudes) De una y cuatro y de cuatro a siete: la cinta en cinco actos El Policía Rural; episodio 9 de la serie Vídeoc; el drama en seis actos A dondequiera que vayas, por Paulina Frederick.

Agua de Colonia PREPARADA con las ESENCIAS del Dr. JOHNSON más finas. ESQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PAUVELO. De venta: DROGUERIA JOHNSON, Obispo 36, esquina a Agüero.

INSTITUTO CANINO "NOCARD" El único establecimiento en su clase en la República. Director: Dr. Miguel Angel Mendosa. Diagnóstico y tratamiento médico-quirúrgico de las enfermedades de los perros y animales pequeños.

HABANERAS

NOCHES DE OPERA ENTRE EL DESFILE...

Llegué tarde. Demasiado tarde. Se descorrió la cortina para la representación del último acto de La Favorita en aquel instante. Quedaba por oír un número grandioso, el mayor, el más importante de la antigua y popularísima ópera de Donizetti. Lo cantaba Lázaro, el gran tenor Lázaro, y la expectación era inmensa. ¡Qué spirt gentil oímos! Sublime!... Había pasado la tempestad de aplausos que levantó el número y en medio de la semi claridad de la sala pude advertir en el palco presidencial la presencia de la Primera Dama de la República con una toilette de tonos claros. A su lado, vestida de rojo, veíase a la siempre elegante Ofelia R. de Herrera. Numerosa la concurrencia. De las mejores de la temporada. Solo alguno que otro palco desierto, uno de ellos, vecino al del cronista. Faltaba allí la linda Perilla Fowler como una señal de delicada consideración por el duelo de su buena amiga María Teresa Boada. Esperé el desfile, apostado, como siempre, en la línea que separa el pórtico del vestíbulo. Largo desfile. Bullicioso, animadísimo. Algo que como exhibición de bellezas y de elegancias dejan en las noches de abono las funciones del Nacional. Vi pasar entre aquel oleaje de sedas, blondas y plumas, figuras gentilísimas. De las primeras, Catalina Lasa, la señora de Pedro Baró, que tan bella, tan elegante como siempre vuelve a imprimir en nuestras fiestas la augusta gracia de su presencia. Saludé a Heléne Fernandina, la aristocrática dama, que sale con su esposo, el teniente coronel Gabriel de Cárdenas. Pasa airosa, con gran toilette y luciendo alhajas que producen una constelación, María Hernández de Martín. Va con la interesante dama su hija Isabel, la señora Pedrosa de Alvarez Escobar, a la que acompaña su encantadora primogénita María Elena.

Trás ella, una de las novias de Diciembre, la bella Nina Primeltes de Weiss. Con la señora de Mariátegui va Luisa Brown de García Mon, que llegó del Norte a pasar las Pascuas, embarcándose de nuevo mañana. Entre el desfile, Graziella Ruiz, la interesante señora de Iturralde, Secretario de Gobernación, seguida de Mayita Zayas de Cúellar, asiduas las dos, desde un palco principal, a las veladas de la ópera. Pasan en un instante damas tan distinguidas como Estela B. de Cahal, Josefina Embil de Kohly, María Martín de Piá, Eloísa Giquel de Maragliano, María Luisa Giralt de Martínez Díaz, Lolita Fernández de Velasco de Montalvo... Alicia López Aldana de Godoy, respaldada, como siempre, de elegancia. Así también Cuquita Urbizu de Pessino, tan gentil, tan airosa. Pasa una belleza. Gloria Ricart de Martínez. Ha venido para disfrutar de las fiestas de fin de año desde Oriente. Laura Bertini de Céspedes, distinguida esposa del Secretario de Estado, va desplegando el lujo de una toilette de tono blanco. De negro, interesantísima con una reluciente tiara, María Ursula Ducass de Blanco Herrera. Nena Borowitz, la bella y gentil señora del doctor Penichet, resalta entre el conjunto. Carmela Duthil de Pujol. Bella y elegante. Van con ella, camino de Inglaterra, Carmen Sampera de Moeller y Mercedes Campuzano de Mascort. En unión de la señora de Penillón veo a los que son sus huéspedes desde hace algunos días, los señores de Allen, que han venido desde Atlanta. Pasa una pléyade. Bellezas del mundo habanero. Tomasta Chabau de Sosa, Graziella Maragliano de Franchi Alfaro, Gloria Castellá de Barrios, Sofía Barreras de Montalvo, Josefita Hernández Guzmán de Irazóiz... Cuántas más! Deslumbrador desfile. Después, en la gran sala de Inglaterra, un complemento de alegría. Es el rendez vous obligado.



La película de "El Encanto"

MANANA, sábado, de 2 1/2 a 4 1/2 de la tarde, se hará una película de los niños que visiten el último piso de Galiano y San Miguel, o sea "el piso de los niños". La película será agrada a la que hemos tomado de nuestra exposición de modelos de invierno y de la conferencia de Genova Vix, y juntamente con la que trajo de París Ana María Borrero, será exhibida, dentro de la presente quincena, en uno de nuestros cines más elegantes. Agradecemos a las mamás que traigan mañana a sus niños a El Encanto. *** Baile "Truffin" Ya tenemos entradas a la venta para este gran baile de caridad, del que hablaremos mañana. Valen a \$5.00.

JUEGOS DE SALA DORADOS

Exquisitos modelos de última creación, acabados de recibir. LAMPARAS de todas clases y estilos. Amplísimo surtido, digno de contemplarse. Antes de comprar vea nuestra mercancía y compare nuestros precios.

LA ESMERALDA

San Rafael No. 1. Teléfono A-3303. (entre Consulado e Industria)

El nuevo...

(Viene de la página PRIMERA.)
vrijes clementemente. Si se trataba, por ejemplo, de un hombre acudado, el recaudador de contribuciones se encargaba de sacarle el jugo (sic). Si era un hombre insignificante no era difícil encarcelarlo con cualquier pretexto y tenerle varios años en la cárcel esperando a que se viera su causa. Este sistema estaba tejido en la misma trama del burocratismo y sobre tal estructura se asentaban miles de "sinecuristas", paniguados de los prohombres políticos, así como la totalidad del personal administrativo, los agentes del fisco, los recaudadores de impuestos municipa-

les, la Policía, los cobradores de consumos, etc. Ahora bien no hay hombre que se sienta más ofendido en su dignidad que aquel a quien le han quitado su empleo. El general Primo de Rivera ha dejado en la calle a 25,000 empleados públicos. Estos eran los protegidos de los políticos, designados por éstos para desempeñar empleos en las oficinas públicas, que o bien eran superfluos o enteramente ficticios. Desde que el general se hizo cargo del poder, todos los servidores del Estado se ven obligados a permanecer en sus puestos desde la nueva de la mañana hasta las dos de la tarde, cuando menos, y todos los que no lo hacen así, son declarados cesantes. Estos 25,000 individuos se han convertido, como es natural, en enemigos mortales de la nueva Administración.

NOTAS PERSONALES

EL DR. LUCIUS L. LAMAR
El doctor Lucius L. Lamar nos participa que ha trasladado su estudio de Abogado a los altos del Banco de Nova Scotia, departamento número 221. Sépanlo los clientes y amigos del doctor Lamar. **Tragedia:** de aquellas disposiciones parlo el primer chapazo de luz para esclahor el nombre. Su primer cuidado fué embarcar a la familia para Europa. Ciertamente: la muerte de Balmaseda arrancó a la conciencia pública el primer jalón para echar los cielos a su reivindicación, ¡y qué grande, qué cumplida fué ésta! Partió allí la formación de un partido que se llamó balmasedista: un partido que todavía pesaba en la opinión, de tal categoría eran sus componentes, en 1913, última vez que estuve en Chile. A los 33 años surge un nuevo interdicto, originado no sé por qué, desgraciadamente no estoy al habla ni con aquella prensa; por rara casualidad que en mis manos un periódico del continente que tanto quiero y tanto me interesa. Temo, temo que se repita en Chile la segunda parte de la revolución balmasedista; que se freccionen la marina y el ejército; y sobre todo que se lancen a la calle las turbas locadas de chicha y radicalismo, mil veces peor la bovedad del segundo que de la primera. Desde que se des-cristianizó al obrero y se permitieron algunos extranjeros, españoles desgraciadamente, inoculase el virus ácrata en aquel pueblo indomito, ciego en sus fanatismos, y temerario hasta importarle poco la vida cuando se trata de exponerla, hay que temblar allí a las revueltas de cualquier clase que sepan; conociendo esto, los que temen sobre sí la responsabilidad del mando debieran gobernar con exceso de prudencia y no de soberbia. Son muchos los hielros que unas naciones y otras de América tienen en el fuego para que se atreva ninguna a meter los de su propia casa. Dios aparte de Chile la sombra de lucha entre los dos poderes que se muestran hoy disconformes y pueden arrastrar al caos a un país que necesita resolver el gran problema del Pacífico para afianzar la paz fraternal con absoluto olvido del pasado.

Acaso también callaban porque tenían muchas cosas que decir y no sabían como comenzar el capítulo de las confidencias, que una vez comenzando no se agota. Cristina habló al fin, y rompió aquella especie de encanto, para llamar a su hermano a las realidades de la vida. —Es tarde—advirtió sonriendo—, y supongo que no has perdido tu excelente apetito de antaño. Quiero ayudarte al acercar esa mesa? En la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... En un ángulo de la habitación había un velador con tapa de mármol amarillo, cubierto con un papel bordado en metal, y sobre el cual estaban dispuestos los cubiertos. Aproximaron el velador a la lumbrera, y Cristina se cercioró de que la tetera de metal colocada ante la rejilla tenía suficiente calor. —No he olvidado tus gustos, como vestido jovialmente—. Aquí hay pastel de perdices, un croissant bien dorado y en seguida preparé te digno de los mandarines... También la mesa, como toda la casa, estaba llena de recuerdos: los antiguos apellidos de plata, los platos flores de rosa, la taza de Sajonia que antaño usó la madre individual... Pero, aun cuando pareciera prosaico a las personas inclinadas a la poesía, hay que reconocer que existe en las comodidades materiales en el

DEL PROBLEMA DE...

(Viene de la PRIMERA)
tinos podrá presentar paqueta de nuevo destino, a partir de la fecha de publicación de esta Real orden, y dichas paquetas surtirán efectos en la propuesta de destinos del mes actual.

VISITA A LA RESTINGA
MELILLA, 4.—El Comandante General, acompañado por el Coronel Sánchez Ocaña, Teniente Coronel Jiménez Castellano y Comandante Claudin, hicieron una excursión a la Restinga, atravesando Mar Chica en una gasolinera. La posición está guarnecida por fuerzas de la brigada disciplinaria. Parece que la visita está relacio-

Con cada abuso que el dictador remedia—y los remedios a razón de unos diez por día—aumenta el número de descontentos y resentidos que acechan en la sombra adonde han sido reglados. Será al fin arrollado el dictador por esta muchedumbre creciente? Tal vez antes de haber terminado su cometido se vea obligado a hacer uso de todas las armas que los dioses concedieron a Júpiter. Pero, por otra parte, el general cuenta con una enorme fuerza: cuenta con la intensa satisfacción que siente el pueblo español. Este puede ahora contar con obtener inmediata justicia (cosa desconocida en España durante siglos). Los precios de los artículos de consumo han bajado, debido a que los vendedores ya no tienen que sobornar a los funcionarios, y también, sin duda, por temor a que se les castigue si se los coge recargando los precios indebidamente. Y—hecho notable y significativo—los ingresos del Tesoro tanto del Estado como de los Municipios, han aumentado considerablemente desde que no están sometidos a "intermediarios". El pueblo español estaba agobiado bajo el peso de un déficit anual de mil millones de pesetas; y ahora, según parece, ese déficit va a desaparecer automáticamente. Sobre todo, y esta es la mejora acogida con más entusiasmo por el pueblo español, se ve libre—por el presente cuando menos—de sus hombres políticos de todos los partidos.

El general Primo de Rivera trabaja febrilmente desde por la mañana hasta las altas horas de la noche... F. Britten AUSTIN.

REGALOS

ANTES DE COMPRARLOS VISITE

"El Trust Joyero"

SAN RAFAEL 1 1/2

nada con la próxima marcha de dichas fuerzas a las posiciones de Tizzi-Azza.

PARA FUNDAR LA CASA DE ESPAÑA.—MEJORAS EN ALCAZARQUIVIR
Por iniciativa del Comandante de Estado Mayor, Don Abelardo Amil, se han fusionado las Sociedades Unión Española y la Casa de España, para que ésta sea el domicilio oficial de la colonia.

El delegado de Fomento en esta zona ha visitado a Alcazarquivir y ha dado órdenes para que sean reparadas las alcantarillas y varios trozos de carretera, como pedía aquel vecindario.

Se espera que la Alta Comisaría dé órdenes para la construcción de una carretera que una al pueblo con la estación del ferrocarril.

LA CONTRAMINA DE TIZZI ALMA
El alto Comisario ha enviado un telegrama de felicitación al Comandante general por el éxito de la operación que dio por resultado la voladura y destrucción de gran parte de la galería que venían construyendo los moros para sorprender la posición de Tizzi Alma.

Al tenerse noticia de los propósitos del enemigo, se ordenó la construcción de una contramina que, partiendo de la citada posición, permitiera a los soldados españoles acercarse a la galería que construía el enemigo.

Dichos trabajos comenzaron bajo la dirección del capitán de Ingenieros señor Pozo, y los continuaron más tarde el capitán Prats y el teniente Martorell.

Ultimamente se oían golpes desde la contramina, que advertían la proximidad de la mina de los rebeldes. Entonces se colocó un hornillo, al que se hizo estallar.

A causa de la explosión quedaron entre los escombros seis indígenas, cuyos cadáveres fueron extraídos. Los demás rebeldes huyeron, sorprendidos.

Los soldados, ocultos en lugares estratégicos, les arrojaron bombas y mano, causándoles algunas bajas.

Para impedir que por el embudo abierto en las dos galerías penetre el enemigo durante la noche.

Alrededor del lugar donde estaba el hornillo se ven durante la noche algunos indígenas con faroles para recoger los cadáveres que quedaron envueltos entre los escombros.

A. Pérez Hurtado de Mendoza. (Coronel).

Ocupación de OPIO

El vigilante Cogota de la Policía del Puerto encontró esta mañana debajo del espigón del Muelle de Luz diez panes de opio, un bafuelo y la gorra perteneciente a Guillermo Coll Rodríguez que se arrojó al agua en momentos en que aquél trató de detenerlo.

MUJER, NO DISGUSTES A TU MARIDO
SIEMPRE QUE TE PIDA CAFE DASELO DE "LA FLOR DE TIBES" QUE ES EL MEJOR QUE HAY
BOLIVAR, 37. A-3820 M-7623.

Triste...

(Viene de la PRIMERA)
nombre del jefe de redacción del gran diario neoyorkino si quería aprovechar la primicia para mi periódico: será la primera noticia que llegue no sólo a España, si no a Europa, toda vez que vienen a nosotros antes de ir al viejo mundo. Acepté muy agradecido y fue como me lo habían anunciado. El día hizo valer la diligencia del responsable que con tan escaso esfuerzo había debutado cablegráficamente. Al día siguiente puse el segundo cable, anunciando el suicidio: este me lo comunicaron del World hotel galantemente para ayudarme en mi empeño. Por supuesto que no pasó al diario que representaba la cuenta de los cables: me pareció estar pagada con las expresivas gracias que me enviaron los directores: eran dos. Pasaron los años y cuando al caer de ellos vi de nuevo, en Buenos Aires, a mi amigo el Dr. Triburo, ya muy viejo pero siempre el caballero, el ingenioso conversador, el hombre que acumulaba todas las bon-

dades sin fallar en ninguna virtud social, hablamos de aquellos sucesos que tanto le habían hecho sufrir. Taba la valentía de preguntarle si sabía las intenciones de Balmaseda y él la galantería de contestarme de esta suerte:—La conocí a usted nada como quien dice—y la pude apreciar prudentemente reservada, en lo serio y valerosa en los casos que usted no podrá olvidar y yo recuerdo bien, entonces no sería digno de mi orgullo: no podría asegurar que lo supiese al recibirlo en mis brazos; pero no me sorprendió el tiro y tenía prevenida a la familia, ¡qué digo prevenida! casi convencida de que era para ella una necesidad. Pero en verdad, haciéndole justicia, he quedado con la creencia de que vivió su excitación nerviosa, asaltada la legación por el populacho, sacrificados a todos nosotros y después un casus belli de consecuencias funestas para su patria; a mi juicio este fué el principal motivo de su resolución. Usted sabe que el roto enfurecido no mide nada, no pesa nada, ni se contiene por nada". Balmaseda era muy caballero y muy patriota: No se mató ni con alucinación ni con arrecho. Dispuso cuanto concernía al hombre y al es-

FOLLETTIN 11

M. MARYAN

LAS DOS RIBERAS

(De venta en la librería Académica, de la Vinda e Hijos de F. González, portales del Teatro Payret)
(Continúa.)
tación producía impresión de reposo. Quizás esto dependiese del encanto sutil y melancólico de los recuerdos que se serían flor por doquiera, entre los muebles antiguos y las lindas tapicerías algo amarilladas; pero se comprendía con plena claridad la cabeza que entre aquellas paredes se desizaba, una ex-trova inmenso. Todo lo que es grande y noble así en el cielo como en la tierra. El rejolito Luis XVI, cocinado en un aparador había señalado horas noblemente empadadas, y en el bufete, donde violetas de una mujer prematuramente envejecida, había varios pliegos de papel amontonados reveladores de corriente en vida intelectual y también de esa vida afectiva que es comunicación con los seres amados.

En la chimenea lucía un admirable crucifijo de marfil, y en dos jardineras de porcelana de Delft, de color de rosa palido. Junto a la lumbrera, la inquilina de departamento se hallaba trabajando, casi sin mirarla, en una labor de crochet de lana oscura, que resaltaba sobre la blanca tela del pedador. Tenía veintiocho o veintinueve años; sin embargo, no los representaba, porque la cara conservaba toda su lozanía y en la mirada, cuando se levantaba hacia la luz, había intensa expresión de juventud. Pero los que la conocían daban por cierto que su juventud sobrevivió a los años y que continuaría subsistiendo cuando el entusiasmo hubiese perdido esplendor, cuando la espléndida cabellera rubia cambiase de color y cuando el tiempo se ase con arrugas la frente espaciosa y blanca. El alma centellaba en la mirada; expresión de un espíritu inmortal, hallaba en el espíritu la limpieza luminosa que era el rasgo sobresaliente de la fisonomía. Cerca de la dueña del cuarto había un estante lleno de libros; obras en diferentes idiomas de los poetas clásicos más selectos; de historiadores, y en fin, de autores religiosos de alto vuelo, entre ellos San Francisco de Sales y Bossuet. La manecilla del reloj realiza su monótona revolución, y la inquilina la seguían con mirada que iba tor-

pero parecía de mucha más edad, aunque también conservaba la mirada luminosa y la sonrisa juvenil, pero poco frecuente. —No puedo decir lo que experimento al volver a entrar en casa—exclamó con voz armoniosa, profundamente conmovida—. Temo siempre volver a encontrar el horrible vacío que dejó nuestra madre, y me asombra sentir en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvanecer... Esto se debe a todo lo que eres, y a todo lo que representas y reemplazas, para mí... Me conceptuó dichosa como guardiana del hogar que ha vuelto a ser tuyo... Con frecuencia se me antoja vacío sin ti, y no obstante, me siento en cada regreso, de mañana más viva y más grata, esta impresión de tranquilidad que ni aun la pena logra desvan

HABANERAS

EN EL ANGEL

Unas tras otras.
Las bodas de la semana.
Fue anoche la de la señorita Victoria Ortiz Castellanos y el joven doctor Raoul Capote en la Iglesia del Angel.
Engalanado el templo bellamente por el jardín El Clavel resaltaba una flor entre el conjunto.
Flor delicada.
La rosa María Dolores.
Ella imprimía en la elegancia del adorno el tono suavemente rosado de sus pétalos.
La novia, muy interesante con sus albas galas, lucía un ramo, obra también del gran jardín de los Armand, que rivalizaba en su gusto, delicadeza y novedad con otro ramo, el de tornaboda.
Este último, de estilo colonial, estaba combinado con rosas rojas y

sweet peas del mismo color.
Fueron los padrinos la señora Josefa Quiñones Viuda de Capote, madre del novio, y el padre de la bella y muy graciosa desposada, señor Felipe Ortiz.
Testigos.
Tres los de la novia.
El señor Manuel Rivero, Senador de la República, el señor Pedro Pereda y el popular congresista doctor Santiago Rey.
A su vez firmaron como testigos del novio el señor Andrés Pereira, Interventor General del Estado, el doctor José G. Leonard y mi amigo muy querido Felo García Capote.
Lleguen hasta los simpáticos desposados los votos que desde aquí hago por su felicidad.
Que sea infinita.
Inextinguible.

LOS JUEVES DE FAUSTO

Fausto.
Siempre triunfante.
Poseen sus jueves, ya tradicionales, el envidiable privilegio de la animación.
Era de observar ayer en las tardes elegantes, la última de la tarde y la última de la noche, el gran concurso social reunido en la terraza.
Citaré la concurrencia.
Aunque en parte siquiera.
Entre las señoras, en las que predominaba el elemento joven y distinguido, Sarita Larrea de García Tuñón, Graciela Carrerá de Sedano, Lolita Maciá de Pagliery, Anita Vinent de Maciá, María Camps de Carreño, Hortensia Armand de Leret, Teté Chomat de Ortesa, Carmela Alió de López, Estelita Alonso de

Nodarse, María Teresa Ginerés de Villagelú, Mercy del Monte de Maciá, Hortensia Villagelú de Gárate y las inseparables Evangelina de la Vega de Céspedes y Consuelo Conill de Rodríguez Castell.
Teté Berenguer de Castro, Julita Misa de Varona y Hortensia Arroyo de Castellanos.
Mrs. Stewars.
La señora Viuda de...
Y María Romero de Viejtes, Rosita de Armas de Noguera y Laura Plá de Vendrell.
Señoritas.
Julia y Elena Sedano.
Cristina de la Cruz, Angelina Portela, Margot de Cárdenas, Bebita Alonso, Margarita de Armas y Esther del Barrio.
Beba y Perla Gumaer.
Y Silvia Viejter

EN EL ASILO TRUFFIN

La fiesta de ayer.
Gran fiesta de la tarde.
Presidida por el ilustre Obispo de la Habana se celebró en el Asilo Truffin.
Habla de ella la edición primera del DIARIO expresando con todo género de detalles su grandiosa, su significación y su lucimiento.

Nada queda ya por hacer al cronista como no sea adherirse a los aplausos tributados a su organizadora.
¿Cuál otra que Mina Truffin? Triunfadora ayer.
Triunfadora siempre la bella y elegante dama en empeños análogos.
Enhorabuena!

DE VUELTA A CUBA

De nuevo entre nosotros.
El doctor Carlos Armenteros.
Llegó ayer en el vapor francés Cuba el Ministro de Cuba en Roma.
Acompañado vino de su distinguida esposa, la señora María Teresa Demestre de Armenteros, y de sus

dos hijos Pouppé y Carlos Felipe, bastante repuesto éste de la afección que le aquejó últimamente.
Se encuentran alojados en su antigua residencia de la Loma del Mazo.
¡Mí bienvenida!
ARROZ DEL PAIS DESCASCARADO @—Matanzas \$1.40, Términos municipales Bolondrón \$2.40, S. J. de las Yeras \$1.20, S. F. de Camarones \$1.20.
BONIATOS arroba—Habana \$9.60, Matanzas \$9.60, Santa Clara \$9.45, Términos municipales: I. de Pinos \$9.50, Cabezas \$9.40, Colón \$9.50, Bolondrón \$1.00, S. J. de las Yeras \$9.40, S. F. de Camarones \$9.50, Holguín \$9.50, Gibara \$9.50.
PLATANOS VANDAS (Ciento) Habana \$2.00, S. Clara \$1.50, Términos municipales: I. de Pinos \$2.00, Cabezas \$2.20, Colón \$1.50, Bolondrón \$3.00, S. J. de las Yeras \$1.50, Holguín \$1.00, P. Soriano \$1.50, Mayarí \$1.00.
PLATANOS FRUTAS (Racimo) Ha-

LOS INTERESES DE SU ESPOSO Y DE VD.

Salen directamente beneficiados con el reducido precio de nuestra mercancía y su calidad superior.

“LA ELEGANTE”

Tejidos, Sedería y Novedades.
Muralla y Compostela. Tel. A-3372

Para Cubiertos de Plata Legítima y Metal Plateado

DE LOS MEJORES FABRICANTES

LA JOYERIA “EL GALLO”

los vendemos sueltos y con lujosos estuches.

Vea nuestros últimos modelos y precios.

Joyería Fina, Objetos de Arte, Fantasías y Lámparas

Habana y Obrapia. Teléfono A-2738.

Fábrica y Talleres: Compostela No. 46. Teléf. A-2660.

DIRECCION DE AGRICULTURA

PRECIOS CORRIENTES DE LOS PRODUCTOS ALIMENTICIOS DE PRODUCCION NACIONAL Y MATERIAS FERTILIZANTES EN LAS CAPITALS Y PUEBLOS MAS IMPORTANTES DE LA REPUBLICA.

PAPAS Arroba—Habana \$0.80, Matanzas \$1.00, Términos municipales: Cabezas \$1.00, Colón \$1.25, Bolondrón \$2.00, S. J. de las Yeras \$1.00, Holguín \$1.50, Gibara \$1.15, Mayarí \$1.00.
NAME, Arroba—Habana \$2.40, Matanzas \$2.50, S. Clara \$0.65, Términos municipales: Cabezas \$0.60, Colón \$2.00, Bolondrón \$2.25, S. J. de las Yeras \$1.90, Holguín \$1.25, Gibara \$1.00, P. Soriano \$0.75, Mayarí \$0.70.
PLATANOS VANDAS (Ciento) Habana \$2.00, S. Clara \$1.50, Términos municipales: I. de Pinos \$2.00, Cabezas \$2.20, Colón \$1.50, Bolondrón \$3.00, S. J. de las Yeras \$1.50, Holguín \$1.00, P. Soriano \$1.50, Mayarí \$1.00.
PLATANOS FRUTAS (Racimo) Ha-

RAMON Y CAJAL ENFERMO

Por una carta del ilustre historiador español, dirigida a nuestro amigo, el joven literato y estudiante de Medicina, señor Rogelio Sopo Barreto, hemos sabido de la enfermedad que aqueja al sabio médico español, Dr. Don Santiago Ramón y Cajal.

La carta a que nos referimos, contestada a la que el joven estudiante, director de la sección de Medicina, en la publicación universitaria "Juventud", le dirigiera, recabando su valiosa colaboración, está concebida en los siguientes términos:

"Instituto Cajal, Paseo de Atocha 13, Madrid.

Madrid, 11 de Diciembre de 1923.
Don Rogelio Barreto.

Muy distinguido amigo:
Siento en el alma decirle que mi mal estado de salud, no me consiente escribir ya para revistas ni periódicos. La mayoría del tiempo me la paso en el lecho, aquejado de una arteriosclerosis sumamente avanzada. De todos modos, aprovecho esta ocasión, para agradecerle infinito las frases fervorosas y cordiales que usted ha tenido la bondad de dirigir al anciano profesor jubilado.
Su afmo.

(Fdo.) S. Ramón Cajal.
P. D. Cuando posea una buena fotografía, tendrá mucho placer en enviársela."

Como puede observarse si bien su resistencia física cede, como el mismo confiesa, en cambio en nada mengua la delicadeza de su carácter estimulador, cariñoso de la juventud estudiosa, que siempre lo ha admirado y querido en todo el mundo, como paternal maestro, santo y sabio.

bana \$0.50, Matanzas \$0.40, S. Clara \$0.25 (Términos municipales: I. de Pinos \$0.50, Cabezas \$0.40, Colón \$0.55, Bolondrón \$0.40, S. J. de las Yeras \$0.30, S. F. de Camarones \$0.30, Holguín \$0.40, Gibara \$0.20.
YUCA Arroba—Habana \$0.40, Matanzas \$0.40, S. Clara \$0.20, Términos municipales: I. de Pinos \$0.50, Cabezas \$0.30, Colón \$0.70, Bolondrón \$0.30, S. J. de las Yeras \$0.40, S. F. de Camarones \$1.25, Holguín \$0.40, Gibara \$0.55, Mayarí \$0.50.
FRÍJOL NEGRO Arroba—Habana \$2.15, Matanzas \$2.15, S. Clara \$1.75, Términos municipales: Cabezas \$1.80, Colón \$2.20, Bolondrón \$2.50, S. J. de las Yeras \$2.50, S. F. de Camarones \$2.00, Holguín \$1.80, P. Soriano \$3.00, Mayarí \$3.50.
FRÍJOL COLORADO Arroba—Matanzas \$2.50, Términos municipales: Cabezas \$2.00, Colón \$2.00, Bolondrón \$2.00, S. J. de las Yeras \$2.50, Holguín \$3.00, Gibara \$2.50, P. Soriano \$3.15, Mayarí \$3.50.
MAIZ MAZORCA (Ciento) Habana \$1.20, Términos municipales: I. de Pinos \$0.50, Cabezas \$1.30, Colón \$0.85, Bolondrón \$2.00, S. J. de las Yeras \$1.00, Holguín \$0.80, Gibara \$0.40, Mayarí \$0.60.
MAIZ DESGRANADO Arroba—Matanzas \$1.00, Términos municipales: I. de Pinos \$0.50, Cabezas \$1.30, Colón \$0.80, Bolondrón \$2.00, S. J. de las Yeras \$1.00, S. F. de Camarones \$1.00, Holguín \$0.50, Gibara \$0.70, P. Soriano \$0.60.
MALANGA Arrobas—Habana \$0.40, Matanzas \$0.75, S. Clara \$0.50, Términos municipales: I. de Pinos \$0.50, Cabezas \$0.40, Colón \$0.50, Bolondrón \$1.00, S. J. de las Yeras \$0.60, S. F. de Camarones \$0.50, Holguín \$0.50, Gibara \$0.50.
BERENJENA (Ciento) Habana \$2.50, Matanzas \$2.00, Términos municipales: Holguín \$2.50, Gibara \$1.60.
AGUACATES (Ciento) No Hay.

EL QUE PRIMERO LLEGA, LO MEJOR SE LLEVA

El refrán con que encabezamos estas líneas es muy verdadero. No sabemos si es un refrán viejo, o si lo inventamos nosotros, pero no nos cabe duda de que es la pura verdad.

En esta popular casa están siendo todas las existencias a precios asombrosamente bajos. Es consecuencia del último balance. Aunque ya se esperaban grandes gangas, nadie se las imaginó tan grandes como son en realidad.

Todo se ha rebajado en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel. Las telas de moda, los adornos de fantasía y las novedades, se dan casi regaladas. Igual pasa con los artículos para caballeros, las medias, las cintas, los perfumes, etc., etc., etc.

En cambio las familias están contentísimas. Y el pueblo brinca de gozo al ver que puede empezar el año tan bien, que con poco dinero se habilita de todo y todavía le sobra algo.

El que primero llega al "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, lo mejor se lleva.

C 207

11-4

Nueve mil...

Viene de la PAG. primera general Figueroa, no admite demoras. Línea tierra está cortada".
Lo que a título de información damos a la publicidad sin comentarios.

DESIGNACION REHUSADA

DETROIT, Enero 4.
Charles B. Warren, ex-Embajador americano en el Japón, ha rechazado formar parte de la comisión designada por la Liga de las Naciones para investigar la controversia entre Lituania y Polonia sobre el puerto de Memel en el Báltico.

DIEZ Y SEIS CASAS DESTRUIDAS POR UNA AVALANCHA

AIROLO, Suiza, Enero 4.
Diez y seis casas han sido destruidas por una avalancha que cubrió por completo la aldea. No hubo desgracias personales.

MRS. HARDING PASARA EL INVIERNO EN WASHINGTON

MARION, Ohio, Enero 3.
La viuda del Presidente Harding ha salido de esta ciudad para pasar el invierno en Washington.

SE REFORZARA EL EJERCITO FEDERAL

CIUDAD DE MEJICO, Enero 3.
Nueve mil soldados más se agregan al ejército federal antes de que termine el mes actual, según anuncia el departamento de la guerra.

EL CAMBIO DEL GOBIERNO EN GRECIA

ATENAS, Enero 3.
El gobierno revolucionario de Grecia ha sido traspasado a la Asamblea Nacional electa recientemente en medio de vivas a la república y de gritos de: "Abajo el Rey".

MOVIMIENTO ENVOLVENTE DE LOS REVOLUCIONARIOS MEXICANOS

VERACRUZ, Enero 3.
Un movimiento envolvente con el objeto de cortar todas las comunicaciones entre el gobierno de Obregón en la ciudad de Méjico y el exterior, ha sido iniciado por las fuerzas revolucionarias en varias partes de la república, según noticias de origen revolucionario. Los rebeldes pretenden que las fuerzas de Obregón están ahora a la defensiva y carecen de elementos suficientes para asumir la contra-ofensiva.

SALE LA ESCUADRA AMERICANA PARA PANAMA

S. P. de CALIFORNIA, Enero 3.
La escuadra de los Estados Unidos salió ayer para las maniobras de Panamá.

MABEL NORMAND OPERADA DE APENDICITIS

LOS ANGELES, enero 4.
En el mismo hospital donde Courtland Dines está luchando entre la vida y la muerte con una herida de bala, Mabel Normand, la estrella cinematográfica, ha sido sometida a la operación de la apendicitis.
Mabel fué conducida en una silla de ruedas a través de la sala en donde se encuentra Dines, sin que él se diese cuenta. Dines ha presentado ligeros síntomas de neumonía.

El ingreso de Miss Normand en el mismo hospital en que se encuentra Dines ha profundizado el misterio de la ocurrencia.

Por hallarse también enferma, Miss Normand no reveló ningún detalle de lo ocurrido en las habitaciones de Dines.

El chauffeur Horace Greer está detenido hasta que se sepa el resultado definitivo de la herida. El persiste en su declaración de que Dines lo amenazó con una botella de whiskey; pero Dines niega esto. La policía cree que Greer estaba enamorado de Miss Normand.

LEYES QUE PROPONDRÁ EL PRESIDENTE COOLIDGE

WASHINGTON, enero 4.
El presidente Coolidge propondrá al Congreso una legislación comprensiva que refleje sus puntos de vista sobre los ferrocarriles y la industria del carbón.

BONOS DE LA LIBERTAD

Libertad 3 1/2 0/0, 00 10/32.
Primero 4 0/0, sin cotizar.
Segundo 4 0/0, sin cotizar.
Primero 4 1/4 0/0, 98 11/32.
Segundo 4 1/4 0/0, 98 7/32.
Tercero 4 1/4 0/0, 99 13/32.
Cuarto 4 1/4 0/0, 98 11/32.
U. S. Treasury 4 1/4 0/0, 99 13/32.

PLATA EN BARRAS

Plata en barras... 64 3/8
Pecas mejicanas... 50 1/4

LA GRAN VIA

NEPTUNO 45

Corbatas inglesas, francesas, españolas, italianas y americanas, las más preciosas y los dibujos más "chics". Acabamos de recibir las y están a la disposición de los buenos gentlemen.

Antes de hacer su regalo de Pascua y Año Nuevo visítenos.

L. RODRIGUEZ, S. en C.

LA REGENTE

Firmes en nuestro propósito, ofrecemos a las señoras, señoritas y caballeros, suntuosa colección de brillantes en alhajas de todas clases, a precios como nadie.

Elegancia, novedad, buen gusto y valor positivo.

Dinero sobre prendas a módico interés.

Objetos de plata-antiguos.

Capin y Garcia

¿Probó ya el Jabón de Carabaña

Si no lo ha probado, pruébelo cuanto antes, porque es insuperable para el cutis.

Quita pecas, manchas y barro y evita todas las enfermedades de la piel.

Este jabón medicinal y de tocador se vende en droguerías, farmacias y perfumerías.

C 208

Moneda Extranjera

Ya llegó Bombón cargado de toda clase de moneda y pesetas oro de todas las naciones; único experto en conecia; compra y vende en todas cantidades en Obispo número 15. CAMBIO DE MONEDA. "LA REPUBLICA".

LOS TRES LIBROS CUBANOS MAS IMPORTANTES PUBLICADOS EN 1923

NUESTRA PATRIA, por el doctor Matías Duque.
Es este un libro cubano, escrito en un lenguaje sencillo y ameno, que está dedicado a los niños, para fomentar en ellos el amor a la patria, también sirve para los mayores, que son los llamados a reverenciar y conservar la patria.

NUESTRA PATRIA no es un libro que venga a encender odios extinguídos, sino todo lo contrario, es un libro que tiende a extinguir mas los odios de todos aquellos, que sin ser cubanos, viven en Cuba y participan de sus alegrías y tristezas, enseñando a los niños que deben de amar a todos aquellos que con sus esfuerzos tienden a la mayor prosperidad de la República.

NUESTRA PATRIA se exponen de una manera sencilla y amena los grandes hechos de los cubanos más distinguidos, tanto en la paz como en la guerra, o durante la sencilla vida de las riquezas e industrias de la isla de Cuba.

NUESTRA PATRIA forma un volumen de 322 páginas esmeradamente impreso, estando profusamente ilustrado con grabados y láminas en negro y en color.

Precio del ejemplar encuadernado en cartón, con artística cubierta en colores... \$ 1.50

MEDIO SIGLO DE HISTORIA COLOMBIAL DE CUBA (1492-1979), por José Antonio Fernández de Castro, un prefacio de Enrique José Varona.
Es esta una de las obras más importantes que sobre la historia de Cuba ha sido redactada en estos últimos años.

Toda la prensa de Cuba ha dedicado grandes elogios a la obra, calificando su importancia en los demás países de la América española, donde también ha sido calurosamente elogiada por la crítica.

MEDIO SIGLO DE HISTORIA COLOMBIAL DE CUBA es un libro compuesto de cartas dirigidas a JOSE ANTONIO SANCHEZ durante los años 1873 a 1879, por cubanos tan ilustres como José de la Luz Caballero, Félix Varela, Domingo del Monte, Juan Manuel Céspedes y José Hecheverría, debidamente anotadas y comentadas, con cuya lectura el cubano de hoy podrá conocer las tendencias de sus antepasados, derivando de ellas las útiles lecciones que de la Historia patria se desprenden.

La obra ha sido editada con todas las reglas que marca el arte tipográfico en esta clase de obras, habiéndose hecho una tirada especial en magnífico papel de hilo de 50 ejemplares.

Precio del ejemplar en papel \$ 3.50
Precio del ejemplar en papel \$ 5.00 de hilo

Los mismos ejemplares encuadernados en pasta valenciana tienen un aumento de \$1.50 cada ejemplar.

CECILIA VALDES O LA LOMA DEL ANGEL, por Cirilo Villaverde.
Pocas serán las personas, que no hayan oído hablar de la novela CECILIA VALDES, por ser la novela cubana más popular y la que mejor retrata los usos y costumbres de la Habana antigua, y sin embargo muy pocas eran las personas que podían conseguir dicha novela, por encontrarse agotada desde hacía muchos años.

Con esta nueva edición de CECILIA VALDES los amantes de las novelas patrias pueden saborear las delicias literarias que encierra esta novela, que sin disputa puede considerarse una de las mejores novelas cubanas.

La nueva edición de CECILIA VALDES forma un tomo en 4 de nutrida lectura y encuadernada en rústica con artística cubierta en colores.

Precio del ejemplar, en rústica \$ 2.00
La misma obra encuadernada \$ 3.00

LIBRERIA "CERVANTES" DE RIVERO CALLE DE LOS ANGELES (Antes Galliano), Apartado 1115. Teléfono a 4958, Habana Ind. 2.

REGALOS ADECUADOS...

Para cada ocasión y para cada persona.
El surtido más completo y variado, que abarca desde el artículo de un precio módico hasta el de gran valor.
La necesidad de escoger un regalo se simplifica, y constituye un placer visitando nuestra exposición permanente.

"LA CASA QUINTANA"

JOYERIA, OBJETOS DE ARTE, LAMPARAS Y MUEBLES DE LUJO.

Av. de Italia 74 y 76. Teléfonos: A-4264—M-4632.

C 205 21-4 Anuncios TRUJILLO-MARIN

LIQUIDAMOS

MODELOS DE VESTIDOS Y SOMBREROS

Los mejores vestidos, a \$47.00

(¡Muy rebajados!)

Los últimos estilos de sombreros, a \$10.00

(¡Están baratísimos!)

Nuestro Lema: Mercancía de primera y precios los más económicos.

OBISPO 70

Telf. A-3258



AGUACATE

60 y 62

171 31-3 Anuncios TRUJILLO-MARIN

SUSCRIBASE Y ANUNCIESE EN EL "DIARIO DE LA MARINA"



LOS MEJORES PROPAGANDISTAS DEL JABÓN

HENO DE PRAVIA

SON SUS MISMOS CONSUMIDORES EL QUE LO USA UNA VEZ, NO SÓLO LO ADOPTA SINO QUE TAMBIÉN LO RECOMIENDA A SUS AMIGOS

De venta en todas partes. Perfumería Gal.-Madrid.

Representante General para Cuba: Bernardo Pardiás. Apartado 1632.-Habana.

GOFIO ESCUDO

IMPRESIONES DE CAMAGÜEY

LA CASA DEL POBRE HACE UN ESPLINDIDO REPARTO A LOS INDIGENTES



Los Directivos de "La Casa del Pobre" haciendo el reparto Foto de nuestro Corresponsal Sr. Perón

El día 25 de este mes por la mañana, se efectuó el magnífico acto caritativo de "La Casa del Pobre", repartiendo con motivo de las Pascuas, artículos de primera necesidad entre las personas necesitadas.

El lugar escogido fué el Círculo de Trabajadores, donde radica tan humanitaria Institución.

La banda militar de este distrito, lo amenizó con las excelentes piezas que componen su nutrido repertorio, siendo cada una de ellas muy aplaudida.

Fui amablemente invitado por mi distinguido amigo señor Castiño González, ideal Presidente de esa meritoria organización filantrópica que desde hace tantos años viene socorriendo a los pobres.

Después hacer una reseña adecuada de esta fiesta de caridad; pero creo que ninguna mejor que la expresiva carta que me ha dirigido el bueno de Castiño y la que reproduzco con sumo gusto.

Dice así: "Mi buen amigo Perón: Realmente no es tarea fácil hablar de "La Casa del Pobre", porque la labor es impropia si habla de hacerse justicia, y en esta función ya se ve que no compete a mi jurisdicción, aunque no pudiese en ese molde más ingredientes que los estrictamente indispensables y siempre justos.

Once años de vida activísima con períodos extraordinarios, y casi siempre en silencio, y sin que de ello habiera nadie cosa que he perseguido yo mismo, practicando el principio cristiano de que no debe a ser posible, conocer la diestra lo que ejecuta la siniestra y viceversa, sabiendo además por convicción íntima que siempre hay un testigo aparentemente oculto que ve todas las acciones, lo mismo las buenas que las que no lo son.

Este reparto de casi 800 raciones de abundantes artículos alimenticios

de toda clase superior indispensablemente, entre ellos algunas golosinas, de los presentes momentos pascales, ha sido como todos los años si bien cada uno que pasa en mayor cantidad porque cada un año se hace escrupulosamente entre las familias necesitadas y previa una exigente depuración.

Para la consecución de este reparto lo que supone tarea adelantada de casi dos meses, concurren con halagadora eficiencia las casas de comercio local, y las industrias en general del país, a las cuales se acude y responden muy caritativamente, lo que nos obliga a un reconocimiento a perpetuidad, porque nos permiten realizar esta función que tanto necesidades alivia.

Además del reparto que afortunadamente ha presenciado usted, llevado a cabo en la mañana del 25, hemos realizado otro singularísimo en la mañana del domingo 23, al cual asistieron entre otras autoridades, el señor Gobernador y los Consejeros señores Cantero y Mola, consistente en 455 trajes para niños de ambos sexos, desde 2 a 14 años, y 200 pares de zapatos para los mismos, y 59 trajes para ancianos, cuyo acto no solamente revistió la mayor solemnidad, sino que vino a dar solución a un serio problema de indumentaria entre estas clases desahucadas, y además se repartieron entre el mes de noviembre y diciembre, 450 frazadas, que ésto sí buscan los pobres con verdadera ansiedad, en cuanto asomen los primeros fríos de la estación.

Necesito aclarar de manera fundamental, que para este reparto de ropa y zapatos, hicimos uso de un crédito del Consejo Provincial, ascendente a \$500.00, que tanto el señor Gobernador como los consejeros, señores Cantero y Mola, han confiado a "La Casa del Pobre", y gracias a sus sentimientos caballerosos y de alma caritativa, se ha

podido llevar a cabo tan importante acto de caridad. Como todos los años por esta época, en el mes de noviembre y diciembre, los socorros en general y especialmente en medicinas y camas más exigente, y de manera especial en este que el paludismo se ha dejado sentir tan intensamente, viéndose "La Casa del Pobre", siempre que se asoma algún brote de epidemia, muy agitada en sus fondos.

Al desvanecimiento nuestro en esta época, como le dije en líneas anteriores, cooperan además del comercio local, algunas casas de la Habana y de Santiago, lo mismo que algunos señores administradores de ingenios de la provincia y fuera de ella, como la señora Istadora de Rionda, del central "Tupicú", que es también nuestra benefactora habitual y otras damas y caballeros particulares de la localidad, que siempre nos ayudan de manera generosa, y para todos los cuales es nuestra gratitud y la bendición de nuestras almas beneficiadas.

Usted, amigo Perón, sabrá con su competencia y habilidad darle forma

CORRESPONDENCIA E INFORMACIONES GENERALES DE ESPAÑA

LOS NEGOCIOS

LA DEUDA FLOTANTE, LAS TARIFAS FERROVIARIAS Y LA COSECHA DE ESTE AÑO

Reproducimos de "El Cantábrico" de Santander el siguiente interesante artículo: La Deuda flotante alcanza hoy un volumen sin precedentes en nuestro país. La gran masa de esa deuda la constituyen las obligaciones 5 por 100 a dos años, que vencen en primer lugar en enero y en cuatro de febrero próximos. Y como estas fechas se acercan, hay que estudiar y resolver la cuestión: ¿Se renovará esos títulos por otros a corto plazo? ¿Se aprovechará la ocasión para consolidar toda la Deuda flotante? "El Economista", como otras revistas financieras, opina que es indudable que todas las ventajas económicas están en favor de la consolidación, no sólo por quitar a la Hacienda la preocupación de grandes vencimientos de Deuda constantemente, sino porque en la consolidación obtendría el Tesoro una economía indiscutible. La consolidación, en cambio, tiene el peligro de que si no está bien planteada o el momento no es propicio, puede resultar un fracaso, con grave daño para el crédito público. En esta ocasión ese último peligro no existiría. Es un hecho evidente que en el año pasado el señor Bergamín tenía resuelto ir a la consolidación, y ya había celebrado las oportunas conferencias con los banqueros. La caída de aquel Gobierno interrumpió esa obra. Ahora, el Directorio militar, por la facilidad de movimientos del nuevo régimen, está en condiciones favorables para realizar la consolidación, y para ello sería un momento muy indicado el mes de enero, ya que entonces habrá abundancia de disponibilidades y el Tesoro no tendrá que tomar cantidades a préstamo. Llegado el caso de la consolidación, la Banca privada la aseguraría gratuitamente y se comprometería a suscribir lo que no fuese pedido por el público. La Banca y consta que no habría de negarse a esto.

Respecto a la cuestión ferroviaria, se cree que los centros financieros madrileños que la supresión de los anticpos del Tesoro llevará a la elevación de las tarifas. Y se cree

que se suprimirá los anticpos del Tesoro para gastos de personal a cambio de una elevación entre 13 y 15 por ciento de las tarifas ferroviarias. Con el producto de esta elevación se formaría un fondo especial y global para todas las Compañías, del cual se pagaría a cada una lo que actualmente representan los anticpos. Esto se haría así porque el aumento de 15 por 100 en los grandes Compañías excede de lo que representan los anticpos, y en cambio, no alcanza a cubrir estos en las pequeñas Compañías. Si el Directorio militar, al fin, la disposición en los términos que quedan expuestos, habrá hecho un bien grande al Tesoro público y a la economía del país. La opinión espera que se confirmen estas impresiones.

Una buena noticia para los "aficionados" a los valores ferroviarios tan preferidos por los rentistas. La Compañía de los Caminos de Hierro del Norte ha acordado una importante emisión de obligaciones, que se ofrecerán a suscripción pública en los primeros días del presente mes. Se trata de 50 millones de pesetas en obligaciones de 500 pesetas nominales al 5,50 por 100, que se cedan al precio de 95 por 100. La emisión ha sido tomada en firme por un Sindicato de Bancos y banqueros, que es quien abre la suscripción. En los círculos financieros se asegura un éxito a esta operación de crédito.

Como en años anteriores, nuestro estimado colega "El Norte de Castilla" ha publicado un número extraordinario, interesantísimo y de gran utilidad, que contiene una amplísima información, de España y del extranjero relativa a la cosecha de cereales en 1923. Dice el gran diario de Valladolid, que en conjunto la cosecha de trigo española en el año agrícola de 1922-23 ha sido buena. Una de las mejores de lo que va de siglo, tanto por la cantidad total del grano recolectado, como por el tanto por ciento de producción media. Ha alcanzado ésta a 10'2 quintales métricos por hectárea y ha llegado a los 40'3 millones de quintales métricos.

La producción total de trigo en España, en 1922-23, ha sido de 40 millones 338.000 quintales métricos, contra 32.290.000 en 1921-22. En lo que va de siglo sólo dos años superamos esta cifra cuantitativa: los de 1915, que llegó a 43'1 millones, y 1916, que alcanzó a 41'1. Y en estos dos años de tener en cuenta que el número de hectáreas sembradas fué mayor que en el actual—4'3 y 4'4 millones de hectáreas, extensión a que ni antes ni después se ha llegado—, por lo cual aquellas cifras globales fueron logradas con medios de producción inferiores a los de ahora: 19'0 y 9'3.

La cosecha de trigo en España en el año agrícola corriente, arroja un superávit de más de 400.000 quintales métricos. Se ha recolectado 40.338.000 quintales métricos. Para el consumo nacional, en el año agrícola 1923-24, se necesitarán 34.354.000; para la siembra de la presente campaña agrícola harán falta otros 5.541.000, suponiendo que se dediquen al cultivo del trigo 3.958.000 hectáreas. Es decir, que las necesidades alcanzan a 39.896.000 quintales métricos, que son 442.063 quintales menos de la cantidad recolectada.

Y esta cifra del superávit podrá elevarse si, como es de temer, ante la baja de los precios, la extensión sembrada de trigo disminuye, porque precisamente la depreciación máxima llega en estos momentos en que se está sembrando.

Además, al volumen de la cosecha actual hay que añadir las cantidades de trigo sobrantes de la campaña anterior, que todavía están en paneras. No son grandes, ciertamente, pero sí alguna una proporción relativamente considerable en el flujo de una y otra campaña, a juzgar por la relativa abundancia de ofertas que había en los mercados.

De modo, que para el año 1923-24 cuenta España con un exceso de existencias de trigo nacional que no había logrado desde las cosechas de 1915 y 1916, pues el sobrante que había al comienzo de la pasada, se debía a las enormes importaciones que se hicieron por el Estado, primero, y por los harineros del litoral después, por estar prohibida la importación.

En la provincia de Santander se sembró en el año agrícola 1922-23 siete mil hectáreas y el trigo recolectado ha ascendido a 71.750 quintales métricos. Respecto a los demás granos, en esta provincia la producción principal ha sido de maíz y todavía tarda su recolección, pero se cree que resultará deficiente.

La cosecha mundial de trigo también será satisfactoria. Se calcula la producción global en 940 millones de quintales métricos, en números redondos (excluida Rusia), contra 865 el año anterior, lo que representa un aumento para el presente año, de 75 millones.

Últimos cambios en la Bolsa de Madrid: Dólares a 7,68; Libras, a 33,37; francos a 47,50; Hras a 33,50.

Valores locales.—Banco Mercantil, a 290; Nueva Montaña, a 67,50; Santander a Bilbao, a 78; obligaciones de Nueva Montaña, a 73; Santander a Bilbao, 1902, 74,25; Ferrocarril Cantábrico, a 75, y de Ca. bezón a Llanes, a 74,75; Tranvías de Nueva Montaña, a 9,50; Elctra de Viego, del 6, a 98, y del 5 a 85,75.

En la correspondencia que envíe al DIARIO, de mis mayores simpatías, y mi saludo al señor Director y demás caballeros redactores. Le anticipa las gracias en su nombre y en el de "La Casa del Pobre", su buen amigo, Casimiro González.

Réstanos felicitar a los dignos y entusiastas directivos de "La Casa del Pobre", por estos magnánimos actos que tanto le enaltecen y les alienta a que perseveren cada día con mayor ahínco en la senda benéfica que se han trazado y que tiene por finalidad hermosa el proteger a la humanidad desvalida y desafortunada de la miseria y enfermedades.

Y retóroles las más cumplidas gracias por las amables atenciones que como representante del DIARIO DE LA MARINA, me dispensaron, desahucando todo corazón que siempre sus esfuerzos se vean coronados por el mayor éxito, no para su vanagloria, sino para bien de tantos seres que se benefician con sus actuaciones. Rafael CERON.

El "astrakán"—llamado también "genaro cuadrado" por un notable cronista que acaso contribuyó con los terribles mandobles de su pluma a la dispersión que anarga el plácido yzantar de Muñoz Seca—tuvo, estas últimas temporadas, carácter de devastadora epidemia de la que no se libró ni aún el vigoroso don Carlos Arnich, a pesar de que su constitución teatral, recia y personalísima, parece que debiera inmunizarle contra toda clase de microbios escénicos.

Agotados los recursos de los higienistas—escritores de fuste, críticos autorizados, cuyas voces recomendando toda suerte de medidas profilácticas contra la plaga clamaron "un desierto" nos habíamos ya hecho a los desmanes del astrakán considerando esta escuela como una nueva calamidad nacional irremediable. Las mayores enormidades, los retorcimientos más monstruosos, los entrecijos más desopilantes se aceptaban de buen grado y hasta con admiración. Una admiración a tono con la substancia de la obra, la cual se celebraba empleando los adjetivos en comiatísticos que en rigor le correspondían. Era corriente que el público, roncando de reír, saliera del teatro haciendo comentarios parecidos a los siguientes: "¡Qué tío! ¡Qué gracia tiene! ¡Qué bestia! ¡Qué animal!"

En el acto segundo oído las tripas. "Es una burrada!" Y el autor, hasta cuyos oídos llegaban estas apreciaciones por la acreditada vox populi, se frotaba las manos de gusto y se prestaba a urdir otro engendro en el que "las bestialidades" y "las animaladas" batieran el record para añadir nuevas hojas en su triunfal corona de alfalfa y para mérito del trimestre.

Pero el público, saturado de despropósitos, empezó a castarse en buena hora, dándose cuenta de que aquellos calificativos zoológicos con los que había expresado su satisfacción, podían aplicarse no como tropos, sino en su recto sentido y valor. Y vino la reacción y el desprecio y la crisis; lo que no consiguieron médicos ni boticarios, la sabia naturaleza popular lo logró. Y el prófugo "micrococcus astrakán" perdió, rápidamente virtualidad y comenzó a extinguirse aniquilado por las ácidas medicinas posibles: el hartazgo y el desvío.

Sin embargo... Sin embargo, algunos fieles lo cultivan todavía y aún se da el detalle peregrino de que un autor de probadas aptitudes y de excelente gusto emprendía una excursión transeúca al verdadero astrakán. Tal es el caso de Acobedo—escritor muy meritorio—y el de su comedia "Manía persecutoria", estrenada pocas noches ha en el escenario del Rey Alfonso. Hace tres o cuatro años la obra hubiese alcanzado un éxito duradero; lo que el público la acogió sin excesivos entusiasmos, a despecho del trabajo acertadísimo de Perico Zorrilla, adalid maigral del moribundo cuadrupedismo.

No han escaseado las novedades, según podrá apreciarse en la siguiente y concisa relación: El citado teatro del Rey Alfonso abrió sus puertas con el estreno de "La Hermanastra", comedia escrita por Adela Carbono y Joaquín Roa sobre el tema y los personajes de una novellita de la intelectual actriz, que tan buena maña se da para estos menesteres. La obra pasó, aplaudiendo el público la buena voluntad de los autores.

Arturo CUYAS DE LA VEGA.

LO QUE OCURRE EN MADRID

NOTAS Y COMENTARIOS

En la Comedia Española y Jiménez, salineros circunstanciales y afortunados explotadores del género "verbo rabioso" diganlo, si no "Las Perlas"—estrenaron "La copa del olvido", sainete en tres actos con toques madrileños, bien trazados, retrucanados a porrillos, unas gotas de sentimentalismo cuyo empleo impuso Arniches en "Dés mi hombre" y chistes y excesos recogidos de todas las calles. Terminan los tres actos de la obra en un final resobado, vulgar y pobrísmo que redujo el éxito a proporciones muy modestas. Arturo Redondo y Valeriano León se portaron bravamente.

En el teatro del Centro las huérfanas de Rambul, próximas emprender una gira por provincias, dieron al público una nueva producción del célebre Llorens Barroca titulada "El Sol de los muertos", que agregó a la concurrencia y valió al autor referencias llamadas al presente. La interpretación, muy notable.

En Maravillas el incansable Eugenio Casals representó casi con carácter de estreno—pues en la temporada última apenas había podido ser gustada—la zarzuela "Las Maricacas", de Tellechea y Calleja.

Tampoco Barroca se duerme sobre los laureles, bien ganados, de trabajador infatigable. El programa del Fuencarral, constantemente renombrado, anunció hace pocas noches, la reposición de "La Mesquita", esa hermosa ópera de Audrín, siempre lozana y jován. ¡Ah!—decían los viejos y los mozos también—esto es música retazona, inspirada, jugosa! ¿Quién puede mejorarla?

Que los actuales días del pentágono operetístico, los ramplanes musicógrafos del otillado fox-trot, del fado abustivo, del vals pejaños y del pasodoble charanguero, vengan a aprender y a hincar, el pico arguñoloso!

Porque "La Mesquita", al igual de "La bella Elena", "Miss Hellyet" y el españolismo "Rey que rabió" son y serán eternamente modelos intangibles cuya bondad por sí sola se alabará. Y al no ser preciso "alabarla", cerramos la boca que se nos había quedado entreabierto para que se reíría libremente el último huracán de nuestra admiración.

La música está en candelero, y por muchos años, el programa de general Primo de Rivera, contenida en el histórico manifiesto, innua nuestra alma de un gozoso coque. ¿Será posible? Desaparición del caciquismo, aniquilamiento del muestro burocrático; supresión de prebendas, nepotismo y entuagueos; economía, justicia, orden y dignidad interior y exterior. ¡Eso es un programa! No los que se ven en algunas esquinas y las puertas de ciertos locales!

Militaricémosnos, aunque el verbo sea trabajoso de conjugar. El fúbito, por de pronto, es general. ¡Haga Dios que conserve siempre los entorchados!

Arturo CUYAS DE LA VEGA.

Madrid 14 de diciembre.—En la madrugada del domingo ha fallecido el maestro Bretón, víctima de la dolencia del corazón que sufría desde hace bastante tiempo. No por ser esperado este desenlace ha dejado de sorprender a cuantos le conocían. Su antigua enfermedad tuvo una crisis gravísima en diciembre del pasado año, vencida la cual, el autor de "La verbena de la Paloma", como uno de sus actos profesionales, dirigió el estreno de su obra "La Dolores" en el teatro Real, cantada por Hipólito Lázaro.

Todo el verano pasado la enfermedad del maestro Bretón continuó su curso fatal, hasta el punto de que, hace unos días, precisamente el de Santa Cecilia, Patrona de la Música, le obligó a guardar cama, siendo ya su estado de bastante gravedad.

El domicilio del insigne compositor ha sido visitadísimo durante todo el día, y los pliegos puestos para recoger firmas han sido llenados por lo más selecto de la intelectualidad: artistas, músicos, periodistas, actores, hombres de ciencia, etc. fueron a testimoniar su pésame a la familia.

La noticia ha causado la más penosa impresión en Madrid, pues el maestro Bretón contaba con muchas simpatías, no sólo como artista, sino como particular.

En los círculos literarios y artísticos se han colocado negras colgaduras, para demostrar su unión al sentimiento nacional.

El maestro cumplía el próximo día 29 setenta y tres años.

Un homenaje emocionante.

Durante el concierto celebrado en el Mundial Cinema, el maestro Arboles, que dirige la orquesta, dió

cuenta al público del fallecimiento del maestro Bretón.

Propuso, como homenaje a la memoria del finado, que el público escuchase la jota de "La Dolores", que ejecutaría la orquesta.

Así se hizo, y el público, de pie y en medio de un silencio sepulcral, escuchó la jota.

Mientras la ejecutaban, los músicos no podían ocultar la emoción que les dominaba.

Fueron momentos de intensa emoción.

El entierro del maestro.

A las once de esta mañana se celebró el entierro del maestro Bretón.

La comitiva partió de la casa mortuoria, calle de Campanas, hasta la Sacramental de Nuestra Señora de la Almudena.

En la comitiva figuraban todos los artistas que se hallan en Madrid. Se formaron dos presencias: la de la familia y la de honor.

En ésta iban representantes de la Sociedad de Autores, escritores, etc. Sobre la carroza y en otro coche se veían numerosas coronas dedicadas al finado por amigos y admiradores.

Cuando llegó la comitiva al teatro Apolo, se detuvo unos instantes para que los artistas cubrieran de flores el féretro y depositaran una magnífica corona.

También se detuvo la fúnebre comitiva frente al teatro Real, depositándose más coronas.

El entierro constituyó una imponente manifestación de duelo, a la que se asociaron todas las clases sociales.

La familia ha recibido numerosos telegramas de pésame. Entre ellos hay uno muy expreso del maestro Luna, que se halla en Barcelona.

FUNERARIA DE PRIMERA CLASE ALFREDO FERNANDEZ SAN MIGUEL, 63. TELEFONO A-4348. E. P. D. EL SESON Tomás Cortés y Enrique HA FALLECIDO Y dispuesto su entierro para hoy a las cuatro de la tarde...

SERVICIO FUNEBRE DE MATIAS INFANZON OFICINA Y ESCRITORIO LAMPARILLA, 90. TELEFONO A-3584

FUNERARIA MODERNA VEGA FLORES La mejor y más lujosa. Calidad, eficacia, economía. Sarcófagos de bronce. Carros automóviles. Bóvedas y Panteones listos para enterrar. A PLAZOS VICTOR MUÑOZ 116-118. ZAPATA Y DOS. Teléfonos A-2510, A-6314, F-5472, F-1910.

AVENTURAS DE DON PANFILO

POR JACOBSSON AMA A TU PROJIMO...



Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!