

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acojido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.

APARTADO DE CORREOS 1.010.

Dirección telegráfica: "Diario Habana. Teléfono 57.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

UNION POSTAL	12 meses...	\$21.00 oro.	I. DE CUBA	12 meses...	\$15.00 plata	HABANA	12 meses...	\$14.00 plata
	6 id.....	\$11.00 "		6 id.....	\$ 8.00 "		6 id.....	\$ 7.00 "
	3 id.....	\$ 6.00 "		3 id.....	\$ 4.00 "		3 id.....	\$ 3.75 "

TELEGRAMAS POR EL CABLE

SERVICIO PARTICULAR DEL **Diario de la Marina ESPAÑA DE HOY**

Madrid, Abril 16. ROMERIA

El Gobierno ha autorizado la celebración de una romería en las afueras de Madrid, que se celebrará el domingo próximo, en lugar de la manifestación republicana que el mismo Gobierno prohibió y que debió celebrarse el pasado domingo.

CONFERENCIAS

Ha conferenciado con el Rey el nuevo Ministro de España en Cuba, señor Soler.

También el señor Moret celebró con S. M. una conferencia que es objeto de vivos comentarios.

Si Diógenes viviese, el favor que le pediría á Alexander sería: "Tráigame media Tivoli."

ACTUALIDADES

Según nos cuentan, un periódico despide ayer al señor Gaytán de Ayala con un suelto titulado ¡Al fin!, en letras muy gordas, como para demostrar la satisfacción que le producía la marcha de aquel diplomático.

Eso nos obliga á consignar aquí algunos de los elogios que la prensa ha dedicado al que hasta ayer fué Ministro de España en Cuba, con motivo de su marcha.

La Lucha decía antes de ayer:

El señor Gaytán de Ayala ha cumplido con sus deberes diplomáticos y sociales, como nosotros quisiéramos que cumplieren mañana sus sucesores, y La Lucha, á la que no puede serle indiferente nada que se relacione con España y su representación en Cuba, se complace en declararlo así.

El Mundo dice esta mañana:

Ayer por la tarde se ha despedido de nosotros, embarcándose en el hermoso trasatlántico francés La Navarre á su patria, el que hasta ahora desempeñó con altos prestigios, el cargo de Ministro Plenipotenciario de España en Cuba, excelentísimo señor Ramón Gaytán de Ayala. Un ascenso en su carrera lo obliga á dejarnos.

El señor Gaytán de Ayala con su vasta cultura y trato caballeroso, se había ganado el cariño de nuestra sociedad toda, lo mismo que su amable esposa, la elegante dama Guadalupe Hompanera de Gaytán de Ayala.

La despedida que la sociedad habanera hizo ayer á tan distinguidos es-

posos resultó un espléndido homenaje de afecto y simpatía.

La Discusión publicó ayer lo siguiente:

GAYTAN DE AYALA

Hasta hoy ha sido, por varios años, huésped querido de esta sociedad, el señor don Ramón Gaytán de Ayala, Ministro Plenipotenciario de España, y al dejarnos para seguir el progreso de su carrera diplomática, no podrá menos de experimentar una verdadera pena por la ausencia que le separa de este país. Más que el representante frío y ceremonioso que el cargo fuerza á los que ocupan esos elevados destinos, ha sido el señor Gaytán de Ayala el amigo personal y afectuoso de cuantos le han tratado en sus distintas relaciones sociales. Caballeroso y leal, atento y bondadoso, ha conquistado entre nosotros, por sus relevantes cualidades, un puesto que envidiarían las más prominentes personalidades. La sociedad habanera contándole entre los suyos, siente profundamente la ausencia de su querido amigo y vé como vacío irreparable el hueco que dejará en nuestros afectos la interesante figura de su dignísima esposa, la señora Guadalupe Hompanera.

La Discusión, al desearles felicísimo viaje, se hace intérprete de los más delicados sentimientos del pueblo cubano.

El Triunfo se expresa hoy de este modo.

EL SR. GAYTAN DE AYALA

Ayer abandonó las playas de Cuba, con rumbo á su patria, el señor don Ramón Gaytán de Ayala, Ministro que fué de Su Majestad Católica ante el Gobierno de Cuba, durante varios años (desde antes de que acaeciese la segunda intervención americana), habiéndose mostrado en todo tiempo un fiel amigo de nuestro país, con lo que se captó el digno diplomático las más profundas simpatías de nuestros compatriotas, que han sabido apreciar el mérito de su carácter caballeroso, su amplitud de ideas y gran nobleza de miras.

Con hombres como el señor Gaytán de Ayala, la tarea de afianzar los lazos de amistad entre España y Cuba y de pagar rencores y desconfianzas, ha de ser fácil y llana.

La Unión Española dedica al que fué Ministro de España un largo artículo del cual tomamos lo siguiente:

CARIÑOSA DESPEDIDA A LOS SEÑORES DE GAYTAN DE AYALA

Elocuente demostración de las simpatías que dejan en Cuba el Excmo. Sr. D. Ramón Gaytán de Ayala y su distinguida esposa, la señora doña Guadalupe Hompanera, fué el homenaje que ayer se le tributó con motivo de su viaje á España.

A despedir á tan estimadas personas acudió una selecta representación de esta sociedad, que llenaba la esplanada de la Capitanía del Puerto, sitio por donde embarcaron los señores de Gaytán de Ayala.

Todavía podríamos seguir copiando; pero no hay necesidad; basta y sobra

con lo reproducido para que nosotros podamos exclamar también: ¡Al fin! queda demostrado con la opinión unánime de la prensa habanera, que vale y significa, que nuestra campaña á favor del señor Gaytán de Ayala tenía por base la verdad, la justicia y el amor á España.

Los niños

Estos seres son terribles para destruir el calzado, pero no hay que apurarse, que muy bueno es el calzado y mucho dura si usted lo compra en LA JOSEFINA, Muralla y Villegas, que tiene fama merecida.

LA CRIMINALIDAD

Ya hemos insistido y volvemos á insistir de nuevo en este asunto de la criminalidad, porque realmente se va desarrollando ésta entre nosotros de un modo que alarma, á juzgar por los casos que á diario registran los periódicos en la crónica de sucesos.

Pica en escándalo lo que está sucediendo, no sólo en los barrios extremos sino en el centro mismo de la ciudad, y no ya únicamente á altas horas de la noche, sino en pleno día, desde que salieron del presidio y de las cárceles de la República los delincuentes á quienes alcanzó la gracia de la amnistía. Y aunque una buena parte del público echa la culpa de lo que sucede al servicio de policía, acusándolo de inhábil y de insuficiente, nosotros nos apartamos de tal opinión por creerla en cierto modo injusta, y opinamos más bien que el período anormal que estamos viviendo, que el gran desarrollo que ha alcanzado aquí la criminalidad, hace inútiles ó poco menos los esfuerzos perseverantes y la buena voluntad de la policía.

No por inhábil, sino por insuficiente, debe acusarse al cuerpo de vigilancia de la Habana, aunque tampoco se nos oculta que por satisfacer determinados é ineludibles compromisos de partido se habrá dado ingreso en el Cuerpo á algún personal poco experimentado; pero reconociendo como reconocemos el celo y las aptitudes que concurren en el digno coronel Piedra y en la pundonorosa oficialidad que le secunda, tan sólo á deficiencia del número cabe achacar justiciariamente el estado lastimoso en que se encuentra la seguridad pública entre nosotros.

Para evitar el espectáculo deplorables que venimos ofreciendo en estos días, para que no se repitan esos escandalosos asaltos á los tranvías eléctricos, como el que se realizó hace muy poco en uno de los barrios más poblados de esta capital, y esos allanamientos de moradas y esas amenazas á ciudadanos pacíficos, á mano armada y á la

luz del día, es preciso, pues, fortalecer el servicio de vigilancia, aumentarlo hasta donde se pueda mientras dure este período excepcional, auxiliando á la policía hasta tanto que la actual situación no se normalice con soldados del Ejército Permanente ó mejor aun con miembros de la Guardia Rural.

Nosotros esperamos que el hábil y animoso Jefe de la Policía, de acuerdo con la Secretaría de Gobernación, habrá de adoptar las medidas oportunas con la urgencia y la energía que reclaman esos escandalosos é inauditos atropellos de la criminalidad triunfante.

La Granadina sustituye en la comida al vino y la cerveza.

BATURRILLO

Habana 14 de Abril de 1909.

Se. J. N. Aramburu.

Estos puntos suspensivos corresponden á frases benévolas del comunicante, cuya amistad gustosamente acepto. Y copio lo que me dice, inspirado en el respeto que debe merecer, como á él merece, á autoridades y Empresas teatrales, la mujer cubana.

"El domingo último, de mañana, al pasar frente al hotel Inglaterra, vi que un moreno colocaba en un poste del alumbrado, una especie de cuadro, groseramente embadurnado. La curiosidad llevó mi vista á la pintura: era un anuncio de la función de la noche, en un teatro para hombres solos. Representaba ella á una mujer, únicamente desnuda, presentada por dos tipejes á un Jurado que de la Venus aquella se asusta. La obra se titula "El proceso de Chelito."

Me detuve un instante, involuntariamente; tres americanos comentaban el hecho, en su idioma, y supongo que no honrosamente para nosotros. Un policía reía, satisfecho; tan satisfecho como el Alcalde que tal permite.

Tuve la intención, señor Aramburu, de mandar al policía á detener al moreno, para acusarle yo ante el Juez; pero me acometió el temor del ridículo; se burlarían de mí las autoridades que por allí pasean con sus familias, y tal vez si saldría yo castigado por detención ilegal. Y sentí honda tristeza, considerando cuán extraviado está el sentido moral, en un país donde se elige el Parque Central, el sitio más concurrido de la ciudad, para exhibir desnudos y excitar las pasiones sexuales, en pro del lucro de una Empresa.

Pocos días atrás decía un sacerdote, cuya plática oí: Id en buena hora al teatro esta noche, si ello os agrada; si os sentís bien, si se expansiona vuestro espíritu en esos espectáculos, id cuanto queráis; pero no llevéis á vuestras hijas y esposas ú donde la inmoralidad prive; no pagéis para ellas esa escuela infame, de cuyas terribles enseñanzas no podríais quejaros mañana, cuando negros infortunios fueran su consecuencia.

Y recordando este consejo, me le representé á usted, señor Aramburu, ahí, en su aldea natal, trabajando por el honor de la mujer cubana, laborando por la paz de los hogares cubanos, mientras en el Parque Central se consiente, á la hora en que nuestras hijas van á rezar ante las imágenes de la Madre Dolorosa, en un domingo, que es día de elevación del espíritu, la colocación de un anuncio, que es signo de incultura y de prostitución de sentimientos, capaz de asustar á Satanás, al Alcalde, y á cualquier Jefe de Policía, llámese ó no Piedra, en cualquier país civilizado.

Viejo, y conoecedor del mundo, no me asombran las Chelitos ni su Proceso me ruborizaría; pero no puedo conformarme con el alarde, con el desuero de las formas sociales, ni menos con la invitación á malos pensamientos, que esas pinturas representan, en sitios por donde nuestras familias transitan.

Me hubiera gustado, señor Aramburu, que esa alegre juventud de la acera, tan impulsiva como generosa, sin perjuicio de ir, llegada la noche, al "Molino Rojo" á reír con el Proceso, la hubiera emprendido á bastonazos con el anuncio, para que sus hermanitas, las cubanitas decentes, no vieran tal volver de los templos y de las piadosas visitas."

Y firma el doctor Emilio M. Dessert, químico y hombre honrado.

Es lo que cien veces digo: una cosa es la mogigatería, y otra el cinismo; una cosa que el hombre se encanaga en pasiones torpes, y otra que ofenda el pudor femenino; una cosa es babear en el Molino, y otra permitir que en la fantasía de las niñas honradas, las deducciones y las suposiciones asomen.

¿No tiene bastante anuncio la Chelito, con sus Heraldos de la prensa diaria? ¿No bastan al empresario plumas sumisas, y no es suficiente propaganda el comentario de los concurrentes al "Molino," en cafés y paseos?

¿Por qué también colgar el anuncio pornográfico de los postes del alumbrado, para que nuestras familias vean lo que no tienen necesidad de saber?

¡Oh España! durante tu mal gobierno, los retratos de mujeres desnudas estaban encerrados en los mangos de los cortaplumas; ahora se exhiben en el Parque!

Dolorosa queja; conmovedor relato de tristezas el que me hace una joven señorita de Cifuentes; "corazón honrado que deposita sus confidencias en otro honrado corazón"—así dice su carta—con motivo de grandes injusticias que han llevado grandes infortunios sobre el hogar de una su querida hermana, residente en Ciego de Avila. ¿Pero, es que puede haber ocurrido

todo lo que esta infeliz me cuenta? ¿Pero es que la Ley se viola, la impunidad se alienta y amparan monstruosos hechos la política ó las influencias?

Háblame ella de su cuñado, agredido por varios hombres en pleno Parque, mal herido, atravesado de un puñal su pulmón y su pierna de un balazo; en libertad provisional los asesinos, el agredido tísico por efecto de la herida; un hogar en miseria por imposibilidad de trabajar el hombre, una esposa en visperas de viudez y en la sombra antesala de la orfandad un angelito; declaraciones sin ampliar, pruebas sin apreciar, lenidades incomprensibles ¡es que todo eso es posible, y no fruto del dolor propio y de la comisión, el agredido y el cariño de una señorita que no sabe de procesos ni entiende de justicias legales!

En la duda, abstente, dice el adagio. Y porque se me hace duro creer esto, no hago mía la causa de que Laura Díaz se lamenta, por la infelicidad de su hermana florando.

¿Que por qué, entonces, de su carta hablo? Pues porque me recordaría atrozmente la conciencia si callara, cuando un pensamiento acudiría á mí: el de que todo es posible, el de que muy bien puede tener razón la infeliz.

Bienaventurados los que han sed de justicia: ojalá poder apagar la sed de muchos, privados de ese divino don en el mundo!

JOAQUIN N. ARAMBURU.

Para helados y dulces no hay como La Flor Cubana, Galiano y San José.

SOBRE LA POBLACION INFANTIL CUBANA

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Distinguido señor:

Contestando el señor Joaquín N. Aramburu, con su habitual cortesía, á una alusión que le hice en el último número de "Cuba Pedagógica," sobre una controversia que sostuvimos en 1905, en la cual afirmaba yo que la población escolar era menor que en años anteriores—afirmación que fué comprobada como cierta por el Censo último—se muestra alarmado por esa disminución, que le inquieta profundamente.

La alarma que siente su noble espíritu de patriota es infundada. Para desvanecerla y responder, en cierto modo, á las numerosas preguntas que formula en su "Baturrillo" del martes, suplico á usted que tenga la bondad de concederme un lugar en el DIARIO.

Es infundada la inquietud del señor Aramburu, porque el hecho de que la población cubana de 6 á 14 años era menor en 1907 que en 1900, no indica que la natalidad disminuyó

FLORES DE SOMBREROS Nuevas colecciones acaban de llegar, de lo más bonito, moderno y última moda. No hay nada más chic, ni más elegante, ni surtido tan extenso en la Habana. Las señoras que deseen flores pasen á

EL SIGLO XX. GALIANO 126.
Casa especial de flores.
c 1333 alt 10-16Ab

A los hijos de Euskaria. Cantabria y otras regiones amantes de lo bueno.

"EL PROGRESO DEL PAIS"

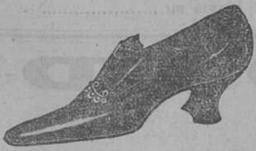
GALIANO 78

Acaba de recibir el rico Chacolí blanco y tinto y las célebres angulas y calamares rellenos de Bilbao. Son especiales por lo muy sabrosos. Viveres en general. Todo fresco y garantizado.

Precios sumamente módicos.

EL PROGRESO DEL PAIS
Galiano 78.

"Zapatos Franceses"



LOS DE MODA.

Preciosos estilos de zapatos de charol para teatro y paseo, escotados y medio corte. Los hay de todos colores.

PRECIO \$6.

LA GRANADA

OBISPO Y CUBA.

Juan Mercadal y Hno.

Liberales y Conservadores

están conformes en que el Licor de Brea del Dr. González es el mejor pectoral, el mejor depurativo y el mejor tónico. Cura catarros, toses, asma, bronquitis é impurezas de la sangre.

Se vende en todas las boticas y se prepara en la Farmacia "San José" calle de la Habana esquina á Lamparilla.—Habana. C. 1176 1AB.

A. Téstar
ABOGADO Y NOTARIO
Habana 69, entre Obispo y Obispo, Teléfono 790. — Habana 78-11AB.

DR. HERNANDO SEGUI
CATEDRATICO DE LA UNIVERSIDAD
BRONQUIOS Y GARGANTA
NARIZ Y OJOS

NEPTUNO 103 DE 12 á 2, todos los días excepto los domingos. Consultas y operaciones en el Hospital Mercedes lunes, miércoles y viernes á las 7 de la mañana. C. 1123 1AB.

"FLOR EL TODO" de Segundo Alvarez y C^a

TABACOS Y CIGARROS SUPERIORES -- Pruébense

en Cuba durante el período que media entre esas dos fechas, ni que el número total de niños menores de 14 años era menor también en 1907.

El número total de niños menores de 14 años era muchísimo mayor en 1907 que en 1900, porque había mucho niño de uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis y siete años; pero la población escolar era menor porque había pocos niños mayores de siete años. Los nacimientos aumentaron extraordinariamente de 1900 a 1907, pero ninguno de los niños nacidos en 1901, 1902, 1903, 1904, 1905 y 1906 tenía más de seis años en 1907, y por eso no están comprendidos entre los niños mayores de seis años que aparecen en dicho Censo.

Esa disminución de la población escolar que había en 1905 y en 1907, no la hay hoy, porque una gran parte de los niños nacidos después de 1900 tiene ya edad escolar. La inmoralidad reinante no ha llegado aún a hacer disminuir la cifra de los nacimientos, como teme el señor Aramburu. Precisamente, entre tantos síntomas desconsoladores podemos señalar éste, altamente confortante: la natalidad ha aumentado muchísimo en estos últimos años y la mortalidad infantil ha disminuido.

Tan cierto es esto, que el aumento de los habitantes de Cuba se debe mucho más al aumento de los nacimientos que a la inmigración.

Somos los cubanos los que aumentamos. Véanse las pruebas, tomadas del Censo último: en 1899 había en Cuba 130,878 niños menores de 5 años y en 1907 el número de niños de esa edad ascendía a 344,228, ó sea el 16.8 por ciento de la población total. Resulta de aquí un aumento de 213,350 habitantes en la Isla. Si a esta cantidad le agregamos el aumento que le corresponde a los niños de 5 a 7 años, llegará a fluctuar alrededor de 300 mil. De modo que si la población de Cuba tuvo un aumento de 476,000 habitantes en los últimos ocho años, 300 mil de éstos se deben, por lo menos, al aumento de los nacimientos de niños cubanos.

Este elocuente dato nos permite abrir el pecho a la esperanza. Si la paz se afianza definitivamente en nuestro país, si la situación económica no se empeora, si la inmoralidad y los groseros egoísmos á que alude el señor Aramburu no hacen nuevos progresos, la familia cubana seguirá aumentando rápidamente y llegará a constituir un importante núcleo de población latina, capaz de conservar su personalidad, su lengua, su independencia política y sus costumbres.

Anticipándole las gracias por la publicación de estas líneas, queda de usted, señor Director, atento y s. s.

Ramiro Guerra.

LAS MINAS DE LA PLATA

En la edición de la mañana del DIARIO DE LA MAÑANA correspondiente al día 27 del próximo pasado Marzo, aparece una correspondencia suscrita por el Corresponsal en Santiago de Cuba en uno de los pasajes de la cual, trata de la gran riqueza mineral que encierran las montañas de esta provincia de Oriente. Pálido ante la realidad resulta cuanto se diga de los inmensos yacimientos metalíferos que pueblan las entrañas de la tierra oriental de Cuba, pero es muy justo establecer la distinción que entre ellos existe, reconociendo á cada uno las ventajas que le favorezcan sin detrimento del privilegio con que la sabia Naturaleza los haya querido distinguir.

Quiero abrigar la idea de que el señor Corresponsal de esa publicación en Santiago, no tiene conocimiento de la existencia de los grandes y ricos yacimientos de mineral que comprende este término municipal de Manzanillo, pues en su escrito sólo se refiere á los de Mayarí, "en los que no se habrá fijado la atención," dice, y á los de Baracoa, "que producen un hierro que no tiene igual."

Como se limita á hacer referencia á las minas de hierro, sólo mencionará en este escrito las de esta clase de mineral que existen en la comarca manzanillera.

Llama sobremanera la atención que pase por inadvertida la inmen-

sa riqueza que en mineral de hierro contiene el, quizás inmejorable en el mundo, control de minas situadas en la cuenca del río "La Plata," que nace á poca distancia al oeste del Pico de Turquino. La única explicación posible que puede darse de tan extraño fenómeno es que los pocos conductores del control aludido que gozan de alguna reputación en el mundo financiero, prefieren sus habituales ocupaciones á la laboriosa tarea de organizar una empresa que ponga en explotación tan inagotable ventero de riquezas, cruzándose de brazos ante el movimiento que se inicia en pró de la minería cubana, prosiguiendo cierto de un brillante porvenir para esta tierra dotada por la obra del Criador de los más preciados dones de que dispuso.

Pocas gestiones que hicieran encaminadas á dar á conocer que tales minas existen, serían bastante para lograr que en ellas se fijara la atención de las grandes empresas que á este negocio se dedican, seguro de que la exuberante cantidad y excelente calidad del mineral será incentivo suficiente á su inmediato laboreo.

Un acreditado ingeniero que realizó trabajos en la mina "Camaroncito," de la cual es primer conductor el señor José Marimón y Juliach, Presidente del Banco Español de la Habana, manifestó á varias personas que "tan buen mineral como el de las minas de "La Plata" podrá haberlo en el mundo, pero mejor, no."

Esta aseveración se comprueba plenamente examinando los diversos resultados que se han obtenido de análisis de muestras, tomadas al acaso. Se recomienda de suyo el mineral que produce desde 64.48 por 100 hasta 67.38 por ciento de hierro metálico con el insignificante contenido de 0.024 y 0.039 por 100 de fósforo y azufre respectivamente, resultados por demás satisfactorios que se han logrado del mineral de que hago referencia.

El hierro es de las excelentes especies "magnetita" y "rematitas rojo;" y las manifestaciones todas del aludido control están clasificadas como filones por geólogos expertos. Es tal la potencia de dichos filones que algunos forman grandes escarpas (farallones) con la profusión de desprendimientos por el cauce del río, bastantes en continuidad para dar carga á algunas de las mayores embarcaciones.

Se dice que se ha querido desorientar la intención de explotar estos sin rival, cuantiosos y ricos yacimientos, manifestando que se carece de puerto para el transporte del mineral; pero si se echa una simple ojeada sobre cualquier plano ó mapa de esta provincia, se verá señalada al sur del Pico de Turquino, una pequeña, aunque para el efecto bastante entrada del mar en la costa, donde vierte sus aguas el pequeño río "La Cueva," y que sirve para embarcadero. Además, á corta distancia de este sitio, se encuentra el abrigado surgidero de Turquino, que nada tiene que envidiar á algunos parajes de su clase que merecen los honores de ser calificadas como puertos seguros.

Así que, por lo que respecta á este problema de embarcadero, la dificultad quedará al pronto desvanecida con una simple inspección á los lugares que se citan.

Refiriéndome de nuevo á los filones de este afamado control, su elevación asciende en algunas partes á 4,300 pies sobre el nivel del mar. Forman el conjunto 15 minas denunciadas con una extensión de 1,740 hectáreas. Esto, unido á la gran potencia y elevación de los muchos filones que constituyen una amplia red de mineral, dará á comprender claramente la infinidad de millones de toneladas de hierro que extraerse pueden de las minas en cuestión.

El rápido descenso de las aguas de los ríos que corren por las minas, forman innumerables saltos de agua, de los que se obtendría la fuerza hidráulica necesaria para el movimiento de la maquinaria que se emplea en la explotación; lo que reduciría notablemente los gastos de la empresa.

Todas estas ventajas muy pocas minas en el mundo las reunirán.

En esta provincia después de las minas que someramente describo, las mayores extensiones de mineral de hierro están situadas en Mayarí y Baracoa. Pero qué diferencia tan grande no existe en la calidad del mineral de este yacimiento!

El de ambos es de la especie llamada "mineral de pantanos," la que todos los mineralogistas están contentes en calificar como una clase inferior, de reducidas aplicaciones en la industria.

¿Cuáles minas de hierro son, por tanto, más ricas y de mineral más apreciado en esta provincia de Oriente?

Al extenderme en este género de consideraciones, no he procurado más que poner de manifiesto verdades comprobables, adquiridas por experiencia científica tras un constante luchar con los seres inorgánicos de la creación.

Ahora bien: siendo notorio el inmenso consumo anual del metal hierro en el mundo, consumo que va en aumento de día en día, y sabiéndose también, porque á cada instante, se va escrito en los periódicos, que los gobiernos de las naciones —el de nuestros colosales vecinos uno de tantos— se preocupan de la proximidad del tiempo en que, si no á desaparecer, llegue á escasear. ¿No traería grandes utilidades á una compañía que aquí, en la misma Isla, se formara para explotar las minas todas ó parte de las de este control?

Creo que los hombres de negocios deben de ocuparse de este asunto, que de seguro ha de producir mayores rendimientos y sin tantos contratiempos que las que se obtienen de cualquier ingenio de fabricación de azúcar; y en vez de mirar impasibles que de distintas partes vengan á aumentar aquí sus fabulosos millones, adquiridos en idénticas empresas, sea una asociación que podamos llamar genuina la que aproveche estos copiosamente ricos yacimientos, fuente inextinguible de bienandanzas sin cuento, porque el supremo bien sólo se alcanza cuando el amplio progreso material corona los esfuerzos y aspiraciones del hombre.

A los hombres de dinero exhorto para que rasgando las mallas de la rutina, aumenten considerablemente su capital con el seguro buen éxito que rendirá la explotación de las minas de este término, únicas en su clase en todo el territorio de la República.

Daniel Costa.

LA TOS

Cada en las primeras Cucharamas, tomando el PECTORAL DE LARRAZABAL, 27 años de éxito constantes es la mejor GARANTÍA. Es el remedio más fuerte, poderoso y científico para curar la TOS cualquiera que sea su origen.—EL PECTORAL DE LARRAZABAL es el medicamento que alivia en seguida y cura tomando con constancia.

Se remite por Expres á todas partes por Larrazabal Hnos.—Farmacia y Droguería "San Julián", Rúa 99 y Villages 102, Habana.

IMPRESIONES

Don José Echegaray

Villar Ponte dedica ayer en La Unión Española, kilométrico artículo á don José Echegaray, con motivo del mal efecto que le produjo la representación de La Desequilibrada.

Contestar punto por punto á la serie de despropósitos que el apasionamiento hace decir al señor Villar, sería tarea superior á mis fuerzas, subordinadas, por hábito, á la brevedad; pero algunas de las afirmaciones que hace el modernista compañero de La Unión Española son de calibre treinta y dos y conviene rebajar ese calibre para no engañar al público con lo que está muy lejos de ser verdad.

Ni los dramas de Echegaray son lo que dice el citado cronista, ni don José ejerció en el teatro español monopolio alguno.

Lo que pasó es que en aquella época era tan sólo el que escribía, por él permanecieron abiertos los principales coliseos madrileños y aún los de provincias, gracias á él no vistió de luto el arte escénico español en el último tercio del pasado siglo; y si estar sólo significa monopolio y el sostener el pabellón merece la censura, con toda el alma, de los jóvenes modernistas que abandonan el estudio de las leyes

para dedicarse á críticos teatrales, entonces habrá que confesar el error en que vivimos los que, reconociendo los defectos del ilustre dramaturgo español—quien no los tiene—nos descurbramos ante él, admirados de esas soberbias producciones que tanto indignan á los "jóvenes Turcos" de España y Cuba quizá por la incapacidad en que se encuentran de concebirlas.

"Casi me atreveré á asegurar—que si hoy no existen en España actrices de altura, á don José debe achacárselo por ello un gran tanto de culpa."

No me extraña esa afirmación en quien nació el pasado lunes, empezó á vivir el martes, vió el miércoles el drama de Echegaray y lo censuró el jueves dura y apasionadamente.

Pero por lo mismo que no me extraña á mí lo que él dice, tampoco extrañará al señor Villar que yo lo informe de lo que parece ignorar.

Esto es, que con dramas de Echegaray nos deleitó el inolvidable Antonio Vico, que de Echegaray fueron los dramas con que Rafael Calvo arrancaba al público entusiastas aplausos, que don Pedro Delgado demostró sus talentos con obras del insigne dramaturgo español y que Arjona y muchos otros se revelaron grandes artistas por obra y gracia de don José Echegaray.

De ellas no habiemos, Elisa Boldum, la genial Teodora Lamadrid, la inimitable Contreras, una de las primeras que interpretaron el teatro de Echegaray, y muchas otras célebres actrices tenían las producciones de don José como las más estimables joyas de su repertorio.

Es decir, que por haber cometido el delito de abastecer las empresas teatrales durante treinta años y por haber seguido escribiendo, casi octogenario, lo que no todos pueden digerir, se le ataca duramente —parando el golpe con el escudo de que no es la envidia lo que produce la crítica— se le discute en España y por españoles, lo que pregonaba la fama en el extranjero, y se considera una injusticia lo que reconoce y sanciona el tribunal noruego que adjudica anualmente el Premio Nobel.

Admirable! No cabe duda que progresamos y que debemos mucho á esta juventud triunfante que hasta ahora no ha dicho esta boca es mía en materia de talentos.

Compara á Echegaray con Benavente, á Vital Aza con los Quintero, descubre que Arnieches y Viergol no se parecen en las tendencias de sus producciones; y después de armarse un lío muy grande con Linares Rivas y Alvarez Insua, viene á resultar que el no es partidario de Bernstein por la impresión que le hizo el segundo acto de El Ladrón, el otro se inclina á Jackson Veyan por lo elegante y modernista que resulta un apellido inglés, y el de más allá es admirador de López Silva por la fidelidad con que copia chulaperías del natural.

Déjense de comparaciones, jóvenes amigos: para aplaudir á Benavente en Rosas de Otoño no hace falta censurar á Echegaray en Mariana ni comparar su Galeoto con El genio alegre ó La vida íntima de los Quintero. Cada uno cultiva el campo que le marcó la escuela de su tiempo, cada uno tiene su estilo y deja sus características en sus producciones; y si para encomiar un género por el que sentimos predilección, hemos de criticar lo que escriben los demás, incurriremos en la desacreditada modestia de los que no se alaban nunca, pero es porque acostumbraban á deprimir al contrario.

Cese pues esa monomanía anti-echegarayana que de algún tiempo á esta parte parece constituir el programa de la juventud, trátese con más respeto á quien tiene sobrados timbres para que ante él se inclinen los maestros de las letras y de las ciencias y descurbrarse, pígameos, ante esa maravillosa inteligencia, honra y orgullo de la España del siglo dieinueve, que aplaudió en Francia, Austria y Alemania y aclamada entusiastamente en Norte-América, llegó á ser conocida y comprendida en el Japon á tiempo mismo que plumas españolas (mentira parece) perdían su tiempo lanzando dardos contra lo que debiera ser sagrario de la intelectualidad para todo buen hijo de Iberia.

KEVIR.

LA VACA, LA CABRA Y EL CARNERO

CONFERENCIA FAMILIAR

por el P. V. Van Tricht S. J.

(Continuación)

¿Y es natural toda esta decadencia del instituto boyuno? Creo que no; y es evidente que en ella ha debido de tener parte muy directa el hombre, por lo mismo que al criar el buey se ha propuesto no sólo multiplicarlo y mejorarlo de carnes, sino también hacerlo manso y dócil. Suponed el caso de que al formar un hato le saliese una vaca revoltosa, menos dispuesta á recibir el yugo de la esclavitud, y dominada muchas veces por el deseo de recobrar su primitiva libertad... Naturalmente, lo primero que haría sería castigarla y ponerla entre cadenas. Pero hay criaturas sobre las cuales, á Dios gracias, nada pueden ni el palo ni la cadena... y entonces sólo hay un remedio muy sencillo, y el hombre no esperaría, ni mucho tiempo para ponerle en práctica... matar á la rebelde.

De este modo es como, á la larga, se ha hecho con una bonita colección de vacas que no le dan ningún cuidado. Preciso es verlas en las hermosas praderas de Flandes; ¡qué espectáculo tan admirable!

La pradera, toda verde, se extiende sin desigualdad alguna como el cristal de un lago, hasta el final del horizonte en que parece soldarse con el azul del firmamento: atraviésala de parte á parte el río, que sin oleaje ni espuma alguna va paseando mansamente sus rubias aguas, y prestándolas generoso á las innumerables acequias que de uno y otro lado de su caz arrancan paralelas y tendidas á cordel, para cruzarse luego con otras transversales, convirtiendo la tapizada llanura en gigantesco tablero de damas. En los cuadros de este gran tablero por grupos de veinte, treinta, ó ciento están las vacas, unas paciendo, otras rumiando, otras tumbadas, de manera, que el variado color de sus pieles, blanco, negro, rojo, ó bien mixto, viene á formar el más caprichoso mosaico sobre aquel mar alfombrado de yerba... ¿Quién las retiene allí? ¿Una zanja, que podrían salvar de un salto... Una rama, que podrían romper como una paja... Un río, que sería para ellas una recreación pasarle á nada!...

Pero nada de eso; están en su cuadro prisioneras, y no hay cuidado que les ocurra la idea de escaparse. ¿Y para qué se habían de escapar? ¿para ser libres?... ¡Libres!... ¿Qué quiere decir eso de libres...? ¡La libertad! ¿Y qué es la libertad?... ¡Ah! tenía á lo que llegan nuestras vacas!

Sin embargo, hay ocasiones en que dan muestras de mayor energía y bravura... cuando tienen miedo. De dos cosas principalmente suelen temer: de los perros y de los trapos colorados; y en esto último se parecen á otro animal, muy inteligente también, como sabéis, al pavo!...

Una yo un día paseándome con un amigo por una granja contigua al noviciado de Troncriennes, y por cuanto, le dió á mí compañero la idea de soltar al perro guardián y echarle á un prado allí cercano, donde estaban pastando diez vacas de leche. El perro que las vió, le faltó tiempo para lanzarse á todo escape á ellas, ladrando con toda furia. Las vacas, sobresaltadas con semejante acontecimiento, irguieron el cuello un instante, y luego en escuadrón cerrado, la cabeza baja y la cola tendida, rompieron todas á galope contra el malhadado agresor: el cual, si bien dió todavía algunas vueltas en ademán altivo, pero bien pronto, conociendo que la cosa iba seria, renunció á su aventura, y con las orejas gachas y el rabo entre las piernas se vino flechando hacia nosotros, que, por cierto, apenas si tuvimos tiempo de abrir y cerrar la barrera. Delante de ella se detuvo el airado escuadrón rebujando; y el can; seguro ya, renovó sus iras y sus ladradas, mientras que una pareja de cisnes, picados por la curiosidad, acudieron graznando y agitando las alas desde una acequia inmediata... á ver lo que allí pasaba.

Pues lo mucho que las irrita el color rojo, no es para dicho.

Iba este último año paseando en compañía de su madre por la pradera una niña, que además de vestir de encarnado, llevaba para colmo de su desgracia una sombrilla también encarnada. Las vacas pacían muy tranquilamente: pero á tal vista, se pusieron furiosas... y la pobre niña y su madre debieron su salvación á un carro de forrajeros allí abandonado, cuyas ruedas les sirvieron de inexpugnabile barrera. Pero allí las tuvieron sitiadas las vacas hasta que llegó el pastor.

Francamente, señoras mías, esas modistas que tan en boga han puesto los infinitos matices encarnados en los vestidos por todo lo alto y lo bajo, no han caído en la cuenta de que, al salir de paseo, podéis encontraros con esta gente de cuernos. Y eso me ya cuenta sus buenos años aquella balada en que pone Víctor Hugo este estribillo:

Niñas, mirad que pasa la boyada; Ocultad, vuestros rostros delanteles (1)

En estos casos es verdaderamente temible el buey: se pone loco de miedo, y la mole que aplasta cuanto pisa, y los cuernos que aventan á penetrar con pujanza asombrosa, hacen de este animal un enemigo tan terrible como la bestia más fiera.

¿No habéis encontrado nunca por los caminos alguna vaca tan mansa que la va conduciendo del ramal una niña de ocho ó diez años? ¡Pobre animal! Es la única riqueza de la casa: sus pobres dueños no tienen heredades donde apacentarla, y la llevan por los ribazos de los caminos públicos: por ellos, ya en las cunetas, ya á raíz de los setos, encontrará algunas yerbecillas que nadie se las podrá disputar... Cuidada una niña, arrollada al brazo la cuerda que sujeta á la vaca, y va delante, al mismo peso que el animal, muchas veces tirando de frío, mal tapujada con su sayita de jerga azul y con su pañuelo de flores, cruzado por el cuello y espalda... no se cuida del barro en que se hunden sus albarcas, por no perder punto en la media de lana burda que lleva en la mano. ¡Oh, si la vaca quisiera, de un topetazo acabaría con la niña!... pero se deja llevar, y mientras está paciendo, ofrece el cuello como para apoyo y estufa á su cariñosa pastoreta!

Si, la vaca es mansa y el pobre encuentra en ella una amiga. ¿Quién de vosotros no tiene presente en la memoria aquello de Fenelón, cuando después de haber visto las lágrimas que se vertían por la pérdida de Brunón, tuvo la suerte de encontrarla, y por sí mismo la llevó al caserío? ¡Hermoso espectáculo! El Arzobispo de Cambrai, el desceñiente de Saliguac de Fenelón, el preceptor del Duque de Borgoña, al cerrar ya la noche, llevando del cabestro á la Brunón, y regocijándose en su interior con pensar en la alegría que va á devolver con ella á una familia!

¡Qué espectáculo más hermoso, además, el de aquellos niños saltando al cuello de la vaca encontrada, abrazándola, acariciándola, haciéndole fiestas, y aun empujándose en poner sus ojazos severos para reprenderla de haberse escapado sin decir nada, dejando á toda la familia en tamaña tristeza!

(1) Enfants, voilé des boues qui passent; Cachez vos rouges tabliers

(Continuará).

EL TIEMPO

En la oficina de la Estación Meteorológica de la República, se nos han facilitado los siguientes datos sobre el estado del tiempo durante el día de ayer:

Habana, Abril 15 de 1909.

	Má.	Mín.	Med.
Termt. centigrado.	25.2	17.0	21.1
Tensión del vapor de agua, m.m.....	18.85	14.34	16.59
Humedad relativa.	94	74	84
Barómetro corregido m.m., 10 a.m.		762.42	
Id. id., 4 p.m.....		760.11	
Viento predominante.....		Variable	
Su velocidad media: m por segundo			3.6
Total de kilómetros.....			316
Lluvia m.....			0.0

LIQUIDACION VERDADA

SOLO POR 30 DIAS:

"Los Precios Fijos" situados en Reina 7 y Aguila 203 y 205 han comprado el almacén de tejidos el núm. 5 con un cincuenta por ciento de rebaja que daremos al público: "véase"

GANGAS.

- Crea de hilo puro, á 15 centavos.
- Warandol algodón 8/4 á 13 centavos.
- Warandol hilo 10/4 á 45 centavos.
- Toballas felpa color, á 15 centavos.
- Calcetines negros, H.R. á 35 centavos.
- Nansú blanco vara de anecho, á 5 centavos.
- Piqué blanco labrado vara de anecho, á 10 centavos.

- Olanes de algodón estampados, á 3 centavos.
- Muselina de seda doble anecho.
- Crespó seda negro, á 40 centavos.
- Medias olán media bota á 30 centavos.
- Precios especiales y el 10 por ciento de descuento de todos los artículos, comprando docenas ó medias docenas, piezas ó medias piezas.

Todos los artículos y precios arriba mencionados se venderán indistintamente lo mismo en el número 5 (REINA 5) que en el gran establecimiento

"LOS PRECIOS FIJOS"

Reina 5 y Aguila 203 y 205.

Departamentos de Sedería y Peletería, todos los artículos con el 50 por 100 de su valor.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Un suscriptor.—La palabra hambre es femenina; pero como su pronunciación empieza con a, se puede decir: tengo un hambre... en vez de una hambre.

Ramiro.—La palabra inglesa average significa el tanto por ciento, y en el juego de base-ball es el cálculo de tanto por ciento de lo ganado sobre lo perdido.

I. S. de E.—Para acabar con las hormigas y las vivijagüas, hay unos hornos que producen humo de azufre, el cual se inyecta por medio de un fuelle á los nidos de esos bichos y acaba con ellos.

L. P.—La lengua castellana se llama así porque empezó á formarse, ó mejor dicho, á hablarse de un modo oficial en Castilla.

M.—Cuba es un país montañoso, especialmente por sus dos extremos de Pinar del Río y Oriente. En el ferrocarril de Holguín á Gibara hay un túnel que creo es el único en toda la isla.

A. M. A.—Puede decirse "unos pantalones" ó "un par de pantalones," refiriéndose á una sola pieza.

Un suscriptor.—El modismo ó frase "Los escrupulosos del tío Gargajo" no sé de qué procede; mas por el sentido de la frase me figuro que se refiere á individuos que siendo de por sí poco limpios, se hacen ascos de todo.

Marcelino.—Está bien; pero es poco interesante, por la extrema sencillez del asunto.

Una viuda.—La documentación de la antigua Secretaría de Saline, está en archivo general de protocolos, á cargo del Notario Arturo Galletti, Escobar 110.

Varios.—A la última letra del abecedario se le llama zeta y zeda; de las dos maneras está bien.

A. P. C.—Era muy largo; envíenos usted cosas chiquitas.

Blasito.—Algunos antropólogos han observado que las fisonomías de los cónyuges que han vivido largos años en buena armonía van adquiriendo cierto parecido. Según esto, cuando un marido y mujer de diferente tipo fisonómico se parecen en ciertos rasgos del gesto y la expresión; puede colegirse que se aman y son felices en su matrimonio.

J. M. S.—Creo algunas gentes que cuando un perro da profundos aullidos de noche, anuncia alguna desgracia de muerte en la vecindad. Esto no resulta cierto sino muy rara vez. Lo he observado repetidas veces y no ha habido tal desgracia en las proximidades del local donde aulló el perro. En realidad lo que ocurre en esto es que los animales se sienten malos por la acción del tiempo que á veces por los cambios bruscos de temperaturas se altera la salud de los organismos. El animal se queja porque le duele algo ó siente malestar, y como la influencia del tiempo alcanza á las personas aun con más intensidad que á las bestias, es natural que un enfermo se resienta, ó se muera si está grave ó delicado, en las mismas circunstancias en que se oyó aullar á un perro. El animal no sufre como todos, y por eso se queja. De modo que en vez de maldecir al pobre perro; lo que debe hacerse es tomarlo como aviso y cuidarse mucho para que el daño que está en la atmósfera, no nos sea fatal.

ELEVACION

De Lud wí A. V. Armuim.

Lirio altanero, arrogante! Con aire de rey te meces En la yerba, y respaldécete: Lirio altanero, arrogante, Quién como tú tan brillante! Excelso cedro sublime! Ascíende tu copa al cielo; Mas donde el pie nadie imprimé, Excelso cedro sublime, Cruza el águila en su vuelo! Nube espesa, nube airada, En tu seno el rayo impera, Y el incendio por do quiera Vas sembrando de pasada, Nube espesa, nube airada! ¡Fuego potente, sagrado! ¡Cuánto lirio ya tronchado! ¡Cuánto cedro hundiendo vas! Fuego potente, sagrado, ¿Sabes tú mismo dó irás?

F. Sellén.

Autor de varios poemas dramáticos, novelas y cuentos fantásticos. "Sus dramas, dice Heine, están llenos de poesía íntima, principalmente el titulado Der Auerhahn, cuyas primeras escenas son dignas del más gran poeta." Entre sus cuentos fantásticos el titulado Isabel de Egipto es muy notable. Su mejor novela es la Condesa Dolores. En unión de Clemente Brentano publicó en 1806-8, en 3 vol., la famosa colección poética titulada: Des Knaben Wunderhorn, vasto repertorio de cantos, baladas y poesías populares de Alemania, por el estilo de los Romanceros españoles. Arnim nació en Berlín el 26 de Enero de 1781 y murió el 21 de Enero de 1821.

¿Quién lo resistiría?

Sentados en una habitación decentemente amueblada, estaba el poeta, su madre y su novia. Reinaba un profundo silencio cuando la madre lo rompió con estas palabras:

La madre.—Dime, hijo mío: es verdad que me quieres mucho?

El poeta.—Sí, madre mía: con toda mi alma.

La novia.—Dime adorado mío: ¿es verdad que me quieres mucho?

El poeta.—Sí, ángel mío, con todo lo más profundo de mi pecho.

La madre.—Dime, hijo mío, si yo muriera ahora ¿qué es lo que escribirías á mi nombre?

El poeta.—Arrancaría un pensamiento de mi mente y formaría un poema, con suspiros, con lamentos, con desconsuelos y con los ayes desprendidos de mi corazón.

La novia.—Dime, adorado mío, si yo muriera ahora, ¿qué es lo que escribirías á mi nombre?

El poeta.—Arrancaría una idea de mi mente y formaría un poema con penas, con dolores, con amarguras y con quejas que saldrían de lo más hondo de mi alma.

La madre.—Dime, hijo mío: si murieramos tu novia y yo á un mismo tiempo y nos enterrarán á una misma hora en diferente cementerio, ¿á cuál de las dos acompañarías?

El poeta sonrió tristemente. Miró á la novia y luego á la madre. Los ojos de la madre parecían decirle: "¡Repara que no hay amor como el amor de madre!" Los ojos de la novia parecían decirle: "Repara que si el amor de madre te hizo feliz en la infancia, el mío te hará toda la vida."

El poeta se quedó confuso pero después de un rato de silencio, contestó:

—Pues bien, madre mía y novia mía; yo no acompañaría á ninguna porque... moriría también. ¡Qué sér, qué alma, qué corazón resistiría un dolor tan profundo, tan horrible, tan inhumano!

B. G.

Refranes

Liga el majo qui y a gent d'Elch, afirman los valencianos, y en la Mancha aseguran que en Malagón hay en cada casa un ladrón, y en casa del Alcalde, el hijo y el padre. En Valladolid tienen tan mal concepto de los de Valladolid, que no reparan en decir que en Valladolid á la bolsa sacan las costillas, y de los de Villalón refieren que hay allí en cada casa un ladrón; en casa del alguacil, lo es hasta el candil; y aun peor es el juicio de los segovianos con respecto á los de Adrada de Pirón, puesto que dicen que hay en cada casa un ladrón, menos en casa del alcalde, que lo son el hijo y el padre; en casa del regidor, que lo es hasta el asador; en casa del alguacil, que lo es hasta el candil, y en casa del señor cura, que lo es hasta la mula; y por no aportar más datos parecidos, sólo consignaré que cerca de Madrid dicen que en Torreledones, cuatro vecinos y cinco ladrones.

Refranes hay que ponen de relieve la necesidad de los de algunas localidades; en Córdoba dicen: Adamar, pueblo sin luz, y entre los valencianos es sabido que médicos de Valencia, muchas haldas y poca ciencia. En la provincia de Madrid, refiriéndose á los de Torrejón de Ardoz, dicen que cada dos palabras una coz. (1)

Tachan á otros de fanfarrones y vanidosos: en Aragón es vulgar aquello de Daroca la loca, la cerca grande y la villa poca; los de Teruel repiten con frecuencia que en Cañizar y Villarejo, gran campana y ruin concejo, y es muy popular la copla que canta:

Navarrico, navarrico, no seas tan fanfarrón, que las blancas de Navarra no pasan en Aragón.

(1) En Andalucía es muy conocida la copla que asegura que:

No se ha podido saber ni se sabrá á punto fijo los borricos que hay en Rota, porque llega á lo infinito.

El sabio

Del filósofo chino Tseng Tsen. El hombre sabio que se ha identificado con la ley moral (siguiendo el término medio distanciado por igual de los extremos), obra según los deberes de un Estado, sin desear nada que se aparte de ellos. Es rico, colmado de honores, y obra como un hombre rico y colmado de honores. Es pobre y menoscabado, pues se porta como debe portarse un hombre despreciado y pobre. Si es extranjero y de diferente civilización, obra como tal. El sabio que se identifica con la ley moral, conserva siempre bastante poder sobre sí mismo para cumplir los deberes de un Estado, cualquiera que sea su condición. Si está colocado en un rango superior, no atormenta á sus inferiores; si es inferior, no emplea solicitudes bajas y perversas hacia los que ocupan altos puestos. Se mantiene siempre en el justo medio y no pide nada á los demás. No murmura contra el cielo ni acusa á los hombres de sus infortunios. Por eso el sabio conserva en paz su alma. El hombre que se separa de la senda del deber se precipita en mil empresas temerarias para buscar la que no debe obtener. El filósofo ha dicho: "El arquero puede ser comparado al sabio; ¡yerra el blanco!, debe analizar la causa."

PROBLEMA

Un honrado sujeto, á la vez de dedicarse á la venta de cerillas y periódicos en la puerta de cierto café madrileño, solía distraerse de vez en cuando haciendo figuras geométricas. Pero como no disponía de caja de compases, su único elemento era el mismo género que expendía, es decir, las cerillas.

Un día presentó un parroquiano, también geómetra, y después de pagar su "percha chica" por una caja, sacó ocho cerillas, y poniéndolas sobre una tabla, en esta forma,

|| | | | |

dijo al cerillero:—"Tú, que tanto sabes, ¿á que no eres capaz de colocar esas cerillas de modo que formen cuatro triángulos rectángulos y dos cuadrados á un tiempo?"

El cerillero probó una vez más su talento de geómetra, resolviendo en pocos momentos el problema. ¡Harán los solucionistas lo mismo que el cerillero?

COSMOPOLITAS

—¿Si será verdad lo que dicen los médicos, de que es tan peligroso teñir el pelo?

—¡Ya lo creo! Y nada exageran. Yo tenía un tío que ensayó un tinte, y antes de tres meses estaba casado con una viuda que tenía seis hijos.

—Señor, voy á pedirle un pequeño aumento de sueldo; acabo de casarme —dijo un obrero.

—Siento mucho no poder complacerle—contestó el director.—La compañía no responde de las desgracias que suceden á sus empleados fuera de la fábrica.

El.—Ahora que nuestras relaciones han terminado, creo que debemos devolvemos las cartas.

Ella.—Estoy conforme, y al mismo tiempo se me figura que debemos devolvemos los besos también.

Las relaciones se reanudarán en el acto.

El padre (entrando de repente).—¡Hola, hola! ¿Qué es eso?

El novio.—Contaba á su hija un cuento.

El padre.—¡Teniéndola cogida de la cintura!

El novio.—Sí, señor, es un cuento de amor.

—Niño.—Dije á don Julián que tú has dicho que la primera vez que viniese á casa le darías un beso.

Hermana.—¿Qué horror de chico! Y qué ha dicho?

Niño.—Que no lo creería hasta recibirlo de tus propios labios.

Doña María.—¿Qué es lo que le sorprendió más al llegar á París?

Doña Luisa.—Pues el hecho de que las criaturas de tres á cuatro años hablaban el francés. Era cosa asombrosa.

—Papá, ¿quieres pegarme?

—¡Pegarte, hijo mío! ¿Por qué ha de pegarte?

—Porque cuando tú me pegas, mamá me dá dulces.

LOS VOLTERIANOS

Es sabido que á consecuencia de la agonía de Voltaire, Tronchin, su médico, dijo con tanta verdad como convicción:

—Quisiera que todos aquellos que han sido seducidos por los libros de Voltaire, hubiesen sido testigos de su muerte; no es posible olvidar semejante espectáculo.

Pero lo que no se sabe es que la maldición merecida por Voltaire se ha extendido á todos sus editores.

Veumarchais, el primer editor de las obras del impío, perdió un millón en esta vanidosa empresa y murió repentinamente en 1798.

Disser, que publicó la edición compacta en doce volúmenes en octavo, bajo el reinado de Luis XVIII, murió poco después de tisis, y Migeon, su amigo, que le había ayudado, falleció del mismo modo.

Ceriox y la viuda Paroneaux, que hicieron la edición de 60 volúmenes en 12^o, se arruinaron completamente y desaparecieron.

Dallón, que hizo la edición más lujosa, después de haber tenido carruaje y gran tren, fué á dar en un taller, ganando poco más de dos francos al día.

Touquet, que editó á Voltaire con tanto escándalo, murió en Ostende de una indigestión en 1831 ó 32. Garney, su socio en la edición de 75 volúmenes en 12^o, murió repentinamente, arruinado.

Deterville, que era rico, editó á Voltaire y quedó ciego.

Daubreé, editor también de las obras de Voltaire, fué asesinado hace algunos años, por una mujer, á quien él acusaba de haberle robado un volumen de infimo valor.

Y para terminar, René, que tenía una imprenta en Bruselas y era dueño de una fortuna, editó las obras de Voltaire y de Rousseau. Y antes de terminar su trabajo estaba arruinado y tuvo que entrar de simple obrero.

ORO

Los que al logro del ideal se oponen, los que dificultan, embarazan ó retardan la obra del progreso, son enemigos de la especie, azotes de la humanidad y laborantes del infierno.

Alfredo Calderón.

El hombre es un pasajero que camina por el mundo de tumba en tumba en busca de los suyos.

Lacordaire.

—El amor propio hace á los méritos importunos.

—La esperanza anda tras de la dicha, pero la dicha anda huyendo de la esperanza; para alcanzarla ha menester mucho tiempo y muchas veces no la alcanza.

—Haber sido mucho tiempo estudiante, no es haber estudiado mucho tiempo.

—Los fontaneros para que suba mucho el agua hacen que baje mucho.

—El que quiere subir debe empezar por bajar.

—Todos los engaños se descubren, ninguno permanece oculto.

—La virtud es atributo mejor que la nobleza de la sangre.

—Saberse de un hombre muchas virtudes le hacen excelente; saberse los nombres de muchos abuelos le hacen noble.

—Los que conservan con las mujeres las amistades mucho tiempo, no las conservan porque las quieren, sino por que las quisieron.

DE PROVINCIAS

HABANA

DE GUIRA DE MELENA

Abril 15.

El sábado 10 del actual ha tomado posesión del cargo de Jefe local de Sanidad, mi distinguido amigo el doctor Pedro Perdigón y Valdivia, persona de reconocida competencia y que goza de múltiples simpatías en este término.

Conocedores como somos del proceder del nuevo Jefe de Sanidad, no podemos menos de asegurarle grandes laureos en el difícil puesto que hoy ocupa, pues de la misma manera que su predecesor supo levantar la sanidad local á la altura de las primeras de la Isla, así el doctor Perdigón la sabrá sostener dignamente.

El nombramiento hecho á favor de nuestro amigo no nos ha causado asombro alguno; era esperado hace tiempo, y tarde ó temprano tenía que suceder; pero sí nos ha sorprendido la revolución política que en estos días se ha levantado, por causa, según dicen, de los puestos más importantes de aquella Jefatura.

En verdad que no comprendemos á qué vienen estos maquiavelismos; ¿no son liberales los individuos que hoy desempeñan esos puestos? ¿No han desempeñado sus cargos con acierto y honradez? ¿Qué razones hay entonces para cambiar un elemento que es orgullo y honra de nuestra institución sanitaria?

Sin embargo, estamos enterados de buena fuente de que el nuevo Jefe de Sanidad, no se ha dejado subyugar por ciertas combinaciones que, en realidad, ningún beneficio le reportarían. Por otro lado, ¿qué sería de nuestra Sanidad si de ella se hubiese eliminado el personal competente que hoy tiene?

¿Acaso creen muchos que eso es una jarana? No, sobre la sanidad cubana pesan graves compromisos; compromisos que individualmente recaen sobre todos los Jefes locales, y si esto es así, razón ha tenido el doctor Perdigón para proceder en la forma que lo ha hecho. El pueblo sensato aplaude su conducta, como aplaudirá su labor benéfica.

Yo felicito muy calurosamente al distinguido amigo doctor Perdigón, como asimismo á todo el personal á sus órdenes, especialmente al escribiente de ese departamento señor Antonio Fernández, quien cooperará con su nuevo Jefe al éxito que conquistó con el doctor Pérez Abreu, cuyos trabajos á todos nos son conocidos.

EL CORRESPONSAL

PINAR DEL RIO

DE GUANAJAY

Abril 14.

Los cultos de Semana Santa y el baile del Domingo de Resurrección, impidieron, por referirlos á ellos con alguna extensión, dar cuenta á tiempo oportuno del fallecimiento de uno de los más antiguos y queridos vecinos de esta Villa: del señor Felipe Valdés, víctima al fin, de crueles padecimientos que soportó con dolorosa y estoica resignación cristiana durante cuatro meses. Reflejar en unas cuantas líneas, gustosa y sinceramente dedicadas, la estimación merecida de que disfrutara el finado por parte de cuantos hubieron de tratarle y admirar las bellas cualidades de buen esposo, cariñoso padre y consecuente amigo que le adornaban.

NOVEDADES DE VERANO, ACABAN DE LLEGAR.

En el Correo de París hallará usted las más lindas y variadas telas para la estación presente. Estilos de alta novedad. Precios baratísimos. Warandol hilo puro de 6/4 de ancho, á 60 centavos vara. Medias negras transparentes para señora, á 60 centavos y \$1 el par. Aplicaciones y adornos de todas clases. No reconocemos competencia posible.

El Correo de París, Obispo 80 Teléfono n. 398. Rico, Pérez y Ca., LA CASA DE LOS REGALOS y los CORSETS ELEGANTES. C. 1177 1Ab.

TINTURA FRANCESA VEGETAL

La mejor y más sencilla de aplicar. De venta: en las principales farmacias y sederías Depósito: Peluquería LA CENTRAL, Azúcar y Obrapia. C. 1314 16-15Ab.

COLEGIO "EL NIÑO DE BELEN"

de 1^o y 2^o: Enseñanza Estudios de Comercio, Mecanografía, Idiomas, clases de adorno, preparación de Maestros. DIRECTOR: FRANCISCO LABEO Y FERNANDEZ. Profesor titular de Escuelas Normales de Madrid. Amistad 83. Teléfono núm. 2076. Enseñanza racional, razonada, demostrada y eminentemente práctica. Se admiten pupilos, medio pupilos, tercio pupilos y externos. Pensiones módicas—Damos Título de Tenedor de Libros Véase el Reglamento. Se remite por correo. C. 1174 1Ab.

CESTONA Aguas Minero-Medicinales EXCELENTES PARA HIGADO, BAZO e INTENTINOS Únicas en España. Pídanse en todas las droguerías y farmacias bien surtidas de la República. c 204 alt 19-21

FOLLETTIN 9 E. DEMESSE

EL TESTAMENTO ROBADO NOVELA TRADUCIDA DEL FRANCÉS por E. PASTOR Y BEDOYA (Esta novela publicada por la Casa-editorial de Garnier hermanos, París, se encuentra de venta en la librería de Wilson, Obispo número 82.) (Continúa)

Benita no pudo contener un grito desgarrador, y le dijo con voz vibrante: —¡Mi hijo! ¡Mi hijo! Sí, hubo una prueba de tu crimen, malvado. Sí, fui tuya; pero no por voluntad, sino por fuerza. La primera vez que fui madre, lo fui de un hijo tuyo, que me has robado. ¿Qué has hecho con él, miserable? ¿Qué has hecho? —Te lo diré si consientes en venir á saberlo á mi granja de Viroflay. Ven allá, y hablaremos. Por de contado, tu marido no sabrá una palabra. —¡Mientes! No me dirás nada. Te conozco, sé lo que eres. Ya no me engañas...

—¡Dios!... Sí, fíate en Dios. Dios no se ocupa de esas cosas, hija mía. No puedes hacer nada contra mí. Tú, al contrario, estás á mi disposición. Yo sí que puedo perderte. —¿Qué disparate! Maquart se irguió altanero, y mirando cara á cara á Benita, le dijo: —¿Cómo que no! Me bastaría con que tu marido supiera lo que no sabe... —Pero eso no lo producirá á usted ningún fruto, y le aseguro á usted que le tiene mucha cuenta no hacer la prueba. —¿Y por qué? ¿Qué tengo yo que temer de tu marido? —Le mataría á usted como á un conejo. No le conoce usted. —¿Y á ti crees que no te sucedería otro tanto? Eso es lo que debes pensar. Benita se sonrió tristemente. —¿Y qué me importa á mí la vida el día que el hombre á quien adoro me desprecie, el día en que tenga que avergonzarme ante mi hijo de una falta que no he cometido? Ese día llegará, lo espero; sí, llegará el día en que Antonio sepa lo ocurrido. Pero ese día, le aseguro á usted... —¿Que te matará? —¡Es posible! —¡Loca! interrumpió Maquart,

—Y sobre todo un parlanchín, añadió Antonio con risa forzada, que sabe todos los chismes que corren y se entretiene en contárselos á todo el mundo cuando está borracho. Benita sentía que iba á desmayarse. Román Maquart empezaba á estar en ascuas. —¡Vamos! La sopa está en la mesa. ¡A comer! Antonio se acercó á la mesa y vaciló. —He bebido más de lo regular, y me parece que estoy algo alegre! —¡Dios mío! dijo entre sí Benita; se ha emborrachado. Y se santiguó, añadiendo: —¿Qué es esto? ¿qué significa esto? Nunca había visto á su marido así. María volvió de Versailles. La criada era una excelente criatura; alta y delgada. —¡Vamos á la mesa! María, le dijo; ¿cómo has tardado tanto? —Es que los caminos están muy malos, contestó la criada sentándose en su sitio. III La fiesta de Reyes La comida fué silenciosa, casi lúgubre. —¡Que beba el rey! ¡Que beba el rey!

CORTES CORRECCIONALES

UN CASO MAS

—Que tanto puede una mujer que llora?
—Lope de Vega.

Morise a puñados Ramón de Miraflores y moría entre agudos y espantosos dolores, no sé si por efecto de una picadura extraña, o por una botella de aguardiente de España. Lo cierto era que el pobre Ramón desfallecía, y todos lo ignoraban y nadie le asistía, si se exceptúa un perro de lanas vagabundo, el más asqueroso y grotesco del mundo.

Morise a puñados Ramón de Miraflores y moría entre agudos y espantosos dolores.

Viéndose tan mal parado, gritaba con voz doliente el pobre Ramón: —Ay de mí, que todos los demonios del infierno se me han entrado por la boca y me están desgarrando las entrañas! Ya siento que se me escapa la vida! ¡Veo cuervos a mi alrededor; cuervos negrisimos que me acechan, esperando el momento oportuno! ¡Triste destino el mío! ¡ah!

La luna reía estúpidamente en todo lo alto. Algunos encarachones revoloteaban locos alrededor de la luz. El perro dormía, lanzando á intervalos ronquidos sordos. El perro de lanas lamía al caído. Y las doce campanadas del reloj de la cárcel se perdían como un profundo suspiro, en las tosecas concauidas de los arcafeles.

Leonor, me imagino tu curiosidad: ¿Deseas saber el misterio del hombre que muere? ¡Sí!... Pues escucha, que el se lo va á contar al Juez.

Ramón de Miraflores es un mocetón que acaba de llegar de España. Llegó con muchas ideas en el cerebro, tres cartas de recomendación y cincuenta pesos fuertes, para sentar sus reales en esta encantadora tierra orgullo de propios y admiración de extraños.

El bueno del hombre no conocía á nadie en esta isla: se metió en un fondueño, en el primero que le indicaron; tropezó allí con dos amigos, prácticos en el país; dos personas muy simpáticas y muy espléndidas sobre todo con el dinero ajeno.

Estos dos amigos le propusieron á Ramón una rumbita por todo lo alto; y Ramón, que estaba desoso de refocilarse, aceptó loco de alegría.

—Te presentaremos en casa de una muchacha preciosa—le dijeron. —¿Tú conoces á América? —Acabo de llegar.

—Ah, pues te vas á volver loco! Te prevengo que es una joven seria y honrada. —Y que se parece por los recién llegados.

—Mejor que mejor! Aquí hay un tio con cincuenta duros! —¿Lo que te vas á divertir!

Después de este diálogo, tomaron un coche, dieron al cochero las señas de la casa de América, y cinco minutos más tarde Ramón y la joven flirteaban.

Decía Ramón: —Yo nunca tuve amores con nadie. Y ella: —¿Lo dice usted de veras? —¿Se lo juró!

—¿Cuántos años tiene usted? —Veinticinco. —¿No es posible!

—¿Cómo? ¿Acaso no los represento? —¿Qué vá!

—¿Pues qué edad me echaba usted? —Unos veinticuatro años, á lo sumo. —¿Favor que usted me dispensa!

—Ay, joven! —¿Qué le ocurre á usted? —Soy muy desgraciada! —¿Padece usted alguna enfermedad?

—Nada de eso. —Entonces... —¿Usted me inspira confianza. Le voy á revelar un secreto horrible, espantoso, extraordinario... —¿Caracoles!

—Pero me dará usted su palabra de

no decirselo á nadie por nada del mundo.

—¿Se lo prometo!

—Pues bien, joven: esos dos amigos que le han traído á usted aquí no son lo que parecen.

—Me los presentaron en la fonda... —Esos dos amigos no son amigos. —¿Usted me asusta...!

—Uno de ellos es mi padre. —¿Y el otro? —También... —¿Cómo? ¿Qué dice? ¿Tiene usted dos padres?

—Digo que también es familiar mío. —¿Hermano? —Me parece que sí. —¿Y qué pretenden?

—Pretenden casarme con usted á toda costa. Y yo no puedo casarme con usted... Yo amo á otro. —¿Pero esto es inverosímil... —Le han traído á usted aquí para que le dé á beber de esta botella.

—¿Y qué tiene esta botella? —Bilongo. —¿Bilongo?... ¿Qué es eso? —Una cosa que enamora rápidamente.

—Yo no necesito filtros para decirle á usted que me gusta. —¿Muchas gracias! Pero no es esta ocasión para hablar de galanterías. Sus amigos y mis parientes pueden volver de un momento á otro y si ven que aun no se ha bebido usted el brebaje me atormentarán cruelmente.

Bueno, ¿y qué quiere usted que yo haga? —Beberlo. —¿Los fósforos!, como dicen ustedes.

—Déjeme terminar; se bebe usted esto que no tiene nada que le pueda perjudicar; lo que tenía lo boté hace un momento, sin que me vieran. Y de ese modo me salva.

—¿Y qué cosa tiene ahora el jarro? —Aguardiente de España, legítimo. —¿Me lo garantiza usted? —Beberemos juntos. —¿Es usted tan hermosa!

Se pusieron á beber; él, ciego de amor, no se daba cuenta de lo que tragaba; ella, mimosa, le refería mil embustes románticos...

Hasta que él, advirtiendo que perdía la cabeza, dijo que ni un sorbito más. Pero la maldita femina lloró tan amargamente, hizo tales demostraciones de pena, que el bueno de Ramón acabó por empujarse el contenido del jarro.

Y pesó la bota más enorme de que hablan las crónicas.

Cuando abrió los ojos se hallaba caído en el Malecón maltrecho y moribundo, como le dejamos al principio de esta verdadera novela, sin un centavo en los bolsillos y esperando á la dama huevuda en compañía de un perro vagabundo.

Sin onitar punto ni coma, así le habló al Juez de los Miraflores, jurando y perjurando que acababa de llegar de España; pero el magistrado no se tragó el anzuelo:

—Usted no ha venido de la Península, sino de Méjico, y no hace unos días si no muchos meses. Tampoco es esta la vez primera que tengo el gusto de condenarle; ya en otra ocasión le impuse sesenta días de arresto porque *distraídamente* se llevó usted de una posada un flus que no era suyo. Además...

—Basta, señor Juez. Usted me conoce. —¿Hágase en mí tu voluntad!... —¿Treinta días de arresto!

—No está caro! —Dijo Ramón, y se introdujo en el vlvase mansamente.

Yo el Juez, le absuelvo por su desparpajo para hilvanar toda esa historia de tontos tan divertida.

¡Ah, gracias á esa peregrina historia no me dormí esta mañana en las Cortes Correccionales!

¿Qué aburrimento!

UN ALGUACIL.

para los pasajeros y motor si se construyeran dirigibles en tal forma. La gran ventaja del nuevo sistema sería el poder devolver su fuerza ascensional al aerostato con una simple bomba, reemplazando constantemente el lastre-aire utilizado en las maniobras para subir y bajar. MANUEL L. DE LINARES.

BASE-BALL

FOUL-TIPS

Entre los discípulos

En un juego que no sabemos si calificar de Champion, de práctica ó de "choteo," y por ocho carreras contra una de gracia, ganó ayer el impenable club "Habana," Champion de 1909, al apabado y avergonzado club "Fe."

El desafío en sí no merece los honores de una reseña, ni aún siquiera el espacio que robamos al periódico para dar cuenta de él.

Es una felicidad para habanistas y almandaristas el que se acabe cuanto antes el presente campeonato, porque novenas como la del "Fe" que hace tiempo no debiera presentarse en los terrenos á competir por un premio, dañan á los jugadores buenos, porque no reparte dividiendo y mata la afición al espléndido deporte.

Es de esperarse que en el próximo campeonato, si como parte el "Fe" en la contienda, lo haga con más entusiasmo, más organización y mejores jugadores de los que tiene actualmente.

Véase el "score" del juego de ayer:

HABANA		V. C. E. R. A. E.		
C. Morán, 2b.	3	0	0	4
S. Valdes, 2b.	3	0	2	3
Goyanes, c.	4	0	0	2
Foxway, 1b.	4	0	1	18
Mongin, ss.	4	0	1	6
Borjes, p.	3	0	0	4
Díaz, cf.	3	0	0	0
Rovira, lf.	3	0	0	1
Martínez, lf.	3	0	0	1
Totales.	30	1	7	24

FE		V. C. E. R. A. E.		
Hernández, cf.	5	0	1	0
Lloyd, ss.	5	1	2	3
Padrón, lf.	4	1	0	1
Johnston, 2b.	4	1	0	1
Y. González, lf.	4	0	1	5
Parpeti, 1b.	4	1	1	2
Buster, 2b.	4	1	0	0
L. González, p.	3	0	0	1
Molina, c.	2	0	1	3
Totales.	31	8	3	11

ANOTACION POR ENTRADAS
Fe: 0 0 0 0 0 0 1 0 1 1
Habana: 1 0 0 1 1 4 1 0 x 3

SUMARIO
Earned run: Habana 2, Fe 1.
Struck out: C. Morán, Rovira y L. González.
Double plays: Habana 1, por Parpeti.
Called balls: L. González 3, Borjes 2.
Struck out: Borjes 2, Lloyd y Buster (en 3 strikes), L. González 2, Mongin y Rovira.
Tiempo: 1.35.
Jueces: Gutiérrez.
Anotador oficial: L. F. Crespo.

MENDOZA-HERRERO

LA PROTESTA DEL CLUB "HABANA"

De orden del señor Presidente del Tribunal de esta Liga, tengo el honor de citar á los miembros del mismo, señores Carlos Ayala y doctor Adolfo de Aragón, y á los Delegados de los clubs "Habana" y "Almendares" señores Enrique Morcijn y Julio Zubizarreta, estos últimos con sus pruebas, para que el día 17 del actual, á las cinco y media de la tarde concurran á la casa número 32 de la calle de Amargura, para el acto de la celebración del juicio sobre la protesta entablada por el club "Habana" en el juego celebrado el 12 del actual con el club "Almendares."

Habana, 15 de Abril de 1909.
Vicente Casas, Secretario

ENTRE LOS MAESTROS

Nueva York, Abril 15.—El primer juego de la temporada de base ball, ha sido brillantísimo bajo todos conceptos.

Fue notable por la concurrencia que lo presenciaron, puesto que pasaron de treinta mil las personas las personas que entraron en el Polo Grounds. Resultó extraordinario el espectáculo, que presenciaron esa enorme multitud, la que aplaudió frenéticamente las maravillosas que se efectuaron en el curso del desafío que resultó uno de los más dignos de nota de los que aquí se han efectuado.

Ames pitché durante nueve innings sin que los bateadores del "Brooklyn" le dieran un sólo hit; á pesar de esto, fué el "Brooklyn" el vencedor.

Pero si la obra de Ames fué grandiosa, más aún lo fué la de Wilhelm, el pitcher del "Brooklyn," que redujo á tres hits en trece innings á los bateadores del "New York," impidiéndoles aprovecharse de la gran efectividad de su pitcher.

(Cable especial de "El Mundo.")

RESULTADO DEL JUEGO DE AYER:

Liga Nacional
St. Louis, 4; Chicago, 10.
Brooklyn, 3; New York, 0.
Pittsburg, 2; Cincinnati, 7.
Philadelphia-Boston, suspendido por lluvia.

Liga Americana
New York, 4; Washington, 1.
Boston-Philadelphia, suspendido por lluvia.
Cleveland, 4; St. Louis, 3.
Chicago, 0; Detroit, 3.

LIGA DEL SUR
Memphis, 0; Little Rock, 1.
Atlanta, 3; Birmingham, 4.
New Orleans, 5; Mobile, 2.
Nashville, 4; Montgomery, 3.

ESTADO DE LOS CLUBS			
Nacional			
	P.	G.	Pet.
Chicago.	2	0	1,000
Boston.	1	0	1,000
Brooklyn.	1	0	1,000
Pittsburg.	1	1	500
Cincinnati.	1	1	500
Philadelphia.	0	1	000
New York.	0	1	000
St. Louis.	0	2	000

Americana			
	P.	G.	Pet.
Cleveland.	2	0	1,000
Detroit.	2	0	1,000
New York.	2	1	667
Philadelphia.	1	1	500
Boston.	1	1	500
Washington.	1	2	333
St. Louis.	0	2	000
Chicago.	0	2	000

JUEGOS PARA HOY:
Nacional
St. Louis y Chicago.
Brooklyn y New York.
Pittsburg y Cincinnati.
Philadelphia y Boston.

Americana
Boston y Washington.
New York y Philadelphia.
Cleveland y St. Louis.
Chicago y Detroit.

EN EL FRONTON

Apuntes para una Crónica.
Lleno dominguero. Palcos repletos americanos ambos sexos y tal cual cubana intervenida.

Primer Partido veinticinco tantos: colosal, colosal, colosal. Califiquelo monstruoso.

Urrutia y Erma, blancos, contra Munita y Bravo, azules.

Los cuatro jugaron soberbiamente y ganaron los cuatro, porque el último tanto, el decisivo, encontrándose blancos y azules á las puertas de la victoria, encestó Urrutia un remate de Munita y al irlo á devolver se le salió la pelota de la cesta.

Coברaron los que tenían boletos azules, gracias á donña Casualidad. Urrutia: pelotari enorme.

Bravo. ¡Bravo! ¡Cómo juega este hombre!

Nota final: Todos portaronse muy bien, pero Erma mejor que todos. ¡Gustóme más que los chorizos! ¡Que ya es gustar!

Petit cubres: gloria primera quiniela.

Segundo partido: Claudio y Abando, blancos, contra Gárate y Machín, azules.

Bostezo, bostezo, bostezo. Ganaron los blancos, quedándose azules en 28.

¿Qué tal los chicos? ¡Bien! ¡y ustedes? Condensa partido palabra sopor.

Don Pepe Machín cargó quiniela final.

Pagos.
Primer partido \$3-15
Segundo idem \$5-17
Primera quiniela \$5-76
Segunda idem \$8-33
YO.

Partidos y quinielas que se jugarán el sábado 15 de Abril, á las ocho de la noche, en el Frontón Jai-Aiái:

Primer partido á 25 tantos, entre blancos y azules.
Segundo partido á 30 tantos, entre blancos y azules.

Después de cada partido se jugará una quiniela.

Nota.—No se dan contraseñas para salir del local.

Una vez jugados 15 tantos del primer Partido, no se devolverá la entrada, si por cualquier causa se suspendiese.

AVISO
El sábado habrá función extraordinaria. A los señores abonados se le reservarán sus localidades hasta las cuatro de la tarde del mismo día. Habana, 15 de Abril de 1909. El Administrador.

Sección Mercantil

Mercado monetario

CASAS DE CAMBIO
Habana, Abril 16 de 1909
A las 11 de la mañana

Plata española..... 96% á 96% V.
Calderrilla... (en oro) 97 á 98
Billetes Banco Español..... 7 á 8 V.
Oro americano contra oro español..... 109 á 109% P.
Oro americano contra plata española... 4 1/2 P.
Centenes..... 4 5/47 en plata
Id. en cantidades... 4 5/48 en plata
Luisas..... 4 3/46 en plata
Id. en cantidades... 4 3/47 en plata
El peso americano
En plata Española. 4 1/12 V.

Ventas de ganado en pie y precios de la carne

Ayer llegó á los corrales de Luyano un tren del Camaguey con 223 reses, que se vendieron á 3.3/4 centavos libra.

La carne se detalló en el Rastro á los siguientes precios: de 17 á 19 centavos kilogramo, la de vaca; de 35 á 38 centavos idem la de cerdo y de 38 á 40 centavos idem la de carnero.

Movimiento marítimo

GLORIA DE LARRINAGA
En la mañana de hoy fondó en puerto el vapor inglés "Gloria de Larrinaga," procedente de Buenos Aires y escalas.

Este buque permaneció en observación en este puerto, por proceder de puerto sucio.

A las diez de la mañana, por la Jefatura de Sanidad, se dió orden de que el buque quedara á libre plática.

Este es el primer viaje que hace á este puerto el mencionado vapor, el cual viene al mando del capitán señor R. F. Nagle.

Su porte es de 2,972 toneladas y forman su tripulación 38 individuos. Dicho vapor trae carga general.

EL DANIA
Este vapor alemán entró en puerto hoy, procedente de Hamburgo y escalas, con carga y 37 pasajeros.

EL TIMES
En la tarde fondó hoy el vapor noruego "Times," procedente de Matanzas.

EL MIAMI
Procedente de Knights Key entró en puerto hoy, el vapor americano "Miami," en lastre y con 7 pasajeros.

Vapores de la Habana

SE ESPERAN
Abril:
17—F. Bismarck Tampico y Veracruz
18—Frankenwald, Hamburgo y esc.
19—Monterey, New York.
20—Morro Castle, Veracruz y Progreso.
21—Reina María Cristina, Veracruz.
22—Texas, Havre y escalas.
23—Caledonia, Hamburgo y escalas.
24—Saratoga, New York.
25—Chalmette, New York.
26—Virginia, Havre y escalas.
27—Galveston, Galveston.
28—Márida, New York.
29—México, Veracruz y Progreso.
30—Havana, New York.
31—Knutsford, Buenos Aires y esc.
32—Excelsior, New Orleans.
33—Miguel Gallart, Barcelona.

Mayo:
1—Madrileño, Liverpool y escalas.
2—Frankenwald, Tampico y escalas
3—Dee, Amberes y escalas.
4—Progreso, Galveston.

SALIDAS
Abril:
17—Havana, New York.
18—Manuel Calvo, Veracruz.
19—F. Bismarck, Coruña y escalas.
20—Monterey, Progreso y Veracruz
21—Frankenwald, Veracruz y escalas
22—Morro Castle, New York.
23—Excelsior, New Orleans.
24—Reina María Cristina, Coruña.
25—Texas, New Orleans.
26—Saratoga, New York.
27—Galveston, Galveston.
28—Márida, Progreso y Veracruz.
29—México, New York.
30—Chalmette, New Orleans.

Puerto de la Habana

BUQUES DE TRAVEJA ENTRADAS
Día 16:
De Hamburgo y escalas vapor alemán Dania capitán Bonitte toneladas 3888 con carga y 27 pasajeros á H. y Raach.
De Buenos Aires vapor inglés Gloria de Larrinaga capitán Nagle, toneladas 2972 con carga general.
De Matanzas en medio día vapor noruego Times capitán Iversen toneladas 2096 en lastre á L. V. Place.
De Paqueta en 7 días goleta americana Griffin capitán Jennet toneladas 367 con madera á J. Costa.
De Knights Key y escalas en 24 horas vapor americano Miami capitán White toneladas 1741 en lastre y 7 pasajeros á G. awLion CHILDS y comp.

SALIDAS
Día 15:
Para Matanzas vapor español Ernesto.
Para New York vapor alemán Oceana.
Día 16:
Para Matanzas vapor alemán Norderney.
Para Philadelphia goleta americana J. R. Teel por E. B. Hamel.
Para Santiago de Cuba vapor noruego Progreso.
Para Tampico vapor alemán Dania.
Para Knights Key y escalas vapor americano Miami.
Para Mobile vapor noruego Times.

BUQUES CON REGISTRO ABIERTO
Para Veracruz vapor español M. Calvo por M. Oduy.
Para Hamburgo y escalas vía Coruña, Santander vapor alemán F. Bismarck por H. y Raach.
Para Canarias, Coruña y Havre vapor francés Saint Laurent por E. Gaye.
Para Esperanza (P. del Rio) goleta americana Pharos por D. Bacon.
Para New York vapor noruego Uniqne por D. Bacon.
Para New York vapor americano Havana por Zaido y comp.

DE VALENCIA
Alonso y Fuente: 70 id. id.
Sierra y Martínez: 40 id. id.
Castelroja y Vizoso: 30 id. id.
J. Gener: V. 16 id. id.
S. Herrero y comp.: 1 id. id.
M. Carmona y comp.: 5 id. id.
Rambla y Bouza: 7 id. id.
Palacio y García: 5 id. id.
V. Suárez: 3 id. id.
A. Besa: 1 id. id.
G. Calizo G.: 2 id. id.
A la orden: 18 id. id., 34 id. ferreteria, 4 fardos alpagatas, 100 cajas conservas, 25 pipas, 52 id., 5854 id., 6 bocoyes y 50 barriles vino.

DE MALAGA
Landeras Calle y comp.: 100 cajas aceite, Cuban and Pan Am. Express and Co.: 14 barriles vino.
Castaños, Galíndez y Co.: 2 cajas tejidos.
M. Pampin: 25 pipas vino.
Echevarría y Lezama: 100 cajas aceite, Galbán y comp.: 850 id. id.
Lopé, Alvarez y comp.: 2 bocoyes vino, J. Dopico: 1 id. id.
A la orden: 20 cajas id., 300 id. aceite, 70 id. pasas, 200 sacos garbanos y 277 bultos barro.

DE CADIZ
Consignatarios: 22 cajas vino.
Recalt y Laurrieta: 114 pipa ponche, 7 bultos efectos, 89 cajas vino y 35 id. coñac.
Santaballa, Valdés y comp.: 6 botas vino Quer y comp.: 100 cajas aceite y 100 sacos aceitunas.
Galbán y comp.: 400 id. id.
H. Astorqui y comp.: 206 id. id.
A. Blanch y comp.: 200 id. id.
Muñiz y comp.: 10 cajas id. y 200 id. aceite.
Aspuru y comp.: 39 bultos plomo.
Romagosa y comp.: 200 cajas aceite.
Pita hermano: 100 id. id.
Costa, Fernández y comp.: 150 sacos aceitunas.
Garín, Sánchez y comp.: 200 id. id.
A. Ramos: 100 id. id.
Manteoñ y comp.: 100 sacos y 10 barriles id.
Villaverde y comp.: 100 sacos y id.
García y López: 100 id. id.
A. González: 2 bocoyes y 2 botas vino.
Cañedo y González: 4 bocoyes id.
E. Aldabó: 1 bulto efectos.
B. Barceló y comp.: 150 sacos garbanos.

DE SANTA CRUZ DE TENERIFE
H. Astorqui y comp.: 27 cajas y 60 barriles vino y 892 cestos cebollas.
Alonso Menéndez y comp.: 1,090 id. id.
A. Pellón: 602 id. id.
Romagosa y comp.: 440 id. id.
Galbán y comp.: 211 id. id.
J. Fernández y comp.: 1 caja efectos.

DE LAS PALMAS
L. de la Rosa: 1 caja efectos.
DE SANTA CRUZ DE LA PALMA
Brito hermano: 1 barrica, 1 pipa y 12 id. vino y 1 caja efectos.
V. P. Vergara: 1 pipa vino.

DE PUERTO RICO
Alonso Menéndez y comp.: 15 fardos, 300 id. id.
González y Suárez: 150 sacos café.
A la orden: 100 id. id.

DE PONCE
A la orden: 25 sacos café.

MANIFIESTOS
1209
Vapor noruego Progreso procedente de New Orleans y Galveston consignado á Lykes y hermano.

DE GALVESTON (Para la Habana)
García, hno. y cp.: 250 sacos maíz.
G. Buller: 1120 atados cortés.
Barragán y cp.: 500 sacos harina y terceroles manteca.
W. M. Croft: 1300 sacos harina.
Isla, Gutiérrez y cp.: 300 id. id.
Galbán y cp.: 700 id. id.
Am. Comercial: 225 id. id.
González y Suárez: 50 cajas salchichón.
R. Truffin y cp.: 50 cajas id y 25 terceroles manteca.
A. Lamigueiro: 25 terceroles id.

DE LA ROSA
F. Bouman: 400 cajas huevos.
M. Cano: 50 id. id.
E. Rodríguez: 100 id. id.
Canales, Diego y cp.: 60 id. id.
Cone y Arango: 25 id. id.
Croft y Wallace: 1 caballo.
Consignatarios: 530 cerdos (5 en du-da).
Orden: 420 sacos alimento.

DE CHRISTIANIA
F. Bowman: 50 cajas bacalao.
L. Rodríguez y cp.: 100 id. id.
Wickes y cp.: 260 id. id. y 100 id. mantecilla y 1 id. anuncios.
Romagosa y cp.: 250 id. bacalao.
W. M. Croft: 1 id. leche y 1 id. cerveza.
Diario de la Marina: 253 rollos papel.
Barandiarán y cp.: 3210 fardos id.
Suárez, Solana y cp.: 1459 id. id.
Capitán L. Bryder: 1 bulto efectos.
Capitán Hansen: 1 id. id.
Lykes y hno.: 1 id. id.
Orden: 310 cajas bacalao y 1355 fardos papel.

Habaneras

En el Monserate tuvo efecto anoche una boda distinguida.

Contrayentes eran la interesante y distinguida señorita Emelina Aguirre, y el caballeroso y querido amigo señor Federico Mejer, tan apreciado en nuestros altos círculos sociales.

A los acordes de la Gran Marcha de Tanhauser, de Wagner, que de manera insuperable ejecutaba en el órgano el notabilísimo maestro señor Rafael Pastor, hizo su entrada en el templo el cortejo nupcial.

Padrinos fueron la elegante dama Virginia Díaz Albertini de Mejer, madre del novio, y el respetable caballero doctor José María Aguirre, Presidente de la Sala Primera de lo Criminal de la Audiencia de la Habana.

Digna de consignarse es la *toilette* que la feliz desposada lucía, y que realzaba sus inimitables encantos.

Una concurrencia muy numerosa y distinguida colmaba el templo.

Algunos nombres recordo.

Señoras: Marina Martínez de Sals, Mercedes Echarte de Díaz, María Josefina Galarza de Casuso, Angelita Rodríguez de Gómez de la Maza, Mercedes Andrés de Remírez, Adelfina Vignan de Cárdenas, América Rabell de Castell, Dulce María del Junco de Font, María Rosell de Azcárate, Adelaida Baralt de Edelmán, Emma Caffo de Garmendia, Cécida del Monte de Delmonte, Enriqueta Mejías de Sell y Guzmán, Renée Molina de García Kohly, María Montalvo de Arístegui, María Isabel Bay de Rosanz, Tomás Sánchez Toledo de Cancio, María Dolores Machín de Uppmann, Georgina Serpa de Arnoldson, Serafina Cadaval de Alfonso, Mercedes Cadaval de López Aldazábal, Nena Justiniani de Castellanos, María Luisa Govin de Diago.

Señoritas: Leonor Díaz Echarre, Lily Casuso, Margarita y Rosita Govin, Graziella Cancio, Eloisa Gómez de la Maza, Virginia Echarte, Amparo Gómez de la Maza, Carmela y Nena Remírez, Belén Sell y Guzmán, Rosita Cadaval, Emilia Ramírez, Yuyú Martínez, Nena López.

Y las graciosas hermanitas de la novia: Josefina y Julia María Aguirre.

Votos muy sinceros hago por la felicidad de la joven pareja.

Reciba el buen amigo mi más sentida expresión de condolencia.

En la Academia de Ciencias habrá esta noche sesión ordinaria.

El señor Rafael J. Fosaba, Ministro de Uruguay, leerá un trabajo sobre el "Problema de la población en Cuba."

Y mi docto profesor de Botánica, el doctor Manuel Gómez de la Maza, pronunciará una conferencia sobre la Sinonimia de las familias de la flora cubana.

A las ocho y media.

Damas muy distinguidas celebran sus días hoy.

Entre ellas: La interesante señora Engracia Hevia de Heres, esposa de nuestro muy distinguido amigo señor Casimiro Heres, Presidente de la Empresa del DIARIO DE LA MARINA.

Y la joven y bellísima señora Engracia Heydrich de Froyre.

Muchas dichas les deseo.

Una boda extremadamente simpática ha de tener efecto mañana sábado a las diez de la misma.

Contrayentes nupcias la gentilísima y adorable señorita Catalina Coterías, conocida en el mundo artístico por *Julita Bárcenas*, una de las actrices de la Compañía Guerrero-Mendoza más aplaudidas, con el joven actor de la propia Compañía señor Ricardo Vargas.

La Iglesia de Guadalupe es la elegida.

Padrinos de la ceremonia serán la distinguida señora María Guerrero, y su esposo el señor Fernando Díaz de Mendoza.

Boda a la que me prometo asistir.

MIGUEL ANGEL MENDOZA.

LOS MEJORES REGALOS, LOS MEJORES PRECIOS. SIEMPRE EN "LE PRINTEMPS" Obispo esquina a Compostela.

IMPRESIONES TEATRALES NACIONAL

EL DESDEN CON EL DESDEN

Eso es lo que experimentaron muchos que debieron haber asistido anoche al teatro y no asistieron: desden hacia esos pobres huerfanitos que no pedían sino un poco de buena voluntad en cambio de lo mucho que sus padres hicieron por la patria.

Si hubieran ido a la función de anoche los altos empleados que deben lo que son a la sangre vertida por los progenitores de esos huerfanitos, si hubieran contribuido con su óbolo los que contribuyen a la celebración de banquetes en honor y gloria de sus superiores gerárquicos, otro muy distinto fuera el resultado moral y material del beneficio.

Sea la gratitud de los pobres "Huerfanos de la Patria" para el escaso público que correspondió a su llamamiento y para los nobles esposos Guerrero-Mendoza, cuya generosa iniciativa ha resultado tanto más grande cuanto menor ha sido el fruto alcanzado.

El desden con el desden, clásica joya del teatro español, es obra impercedera porque su asunto es universal, antiguo como la humanidad y con vida asegurada mientras la humanidad subsista. Achaque de hombres y mujeres sule ser el rendirse más al acibar de los desdenes que a los dulces halagos del amor; y ese fué el tema magistralmente desarrollado por Moreto y tocado después por varias generaciones de autores.

Una obra clásica como la representada anoche, puede compararse a una botella de añejo vino generoso, tan exquisito que solamente paladares privilegiados pueden apreciarlo debidamente. Claro está que el vino del elasticismo no es para gustarlo todos los días; pero de vez en cuando no viene mal una copita para depurar el gusto y confortar el espíritu.

Los papeles del teatro antiguo castellano encajan como znillo al dedo a las elevadas dotes artísticas de la señora Guerrero: no es, pues, lisonja afirmar que bordó el tipo de la aristocrática Diana con exquisiteces que arrancaron muchos aplausos.

Elogios sinceros merece el desempeño general que obtuvo la obra, espe-

cialmente por parte del señor Díaz de Mendoza y el señor Díaz, que hizo un Polilla deliciosos.

El juguete "A cadena perpetua," arreglo del francés, mantuvo en constante hilaridad al auditorio, lo cual quiere decir que a más de ser gracioso fué bien interpretado.

ALBISU AVENTURAS DE VIAJE

Encuéntrense en el aposento de un mesón un soldado y una señora y no saben cómo arreglárselas para pasar la noche, porque no tienen sueño, como si hubieran tomado café puro y bien cargadito.

Vera, que es el soldado, coge una guitarra que no suena y la Calvó se arranca con un tauro. Poco después suelta Vera la guitarra y acompaña a la Calvó a bailar una *matchicha* de fantasía.

Y cuando el público espera que salga el tren y comiencen las aventuras, cae el telón.

¿Se han enterado ustedes del argumento? ¿No? Pues nosotros tampoco, y estamos iguales.

—Pero eso no es viaje—dirán algunos descontentadizos.

—¿Quién sabe! Puede que sea un viaje... a China.

Esto no quita para que el público hiciera bailar tres veces el tango y dos la *matchicha* a la Calvó, dicho sea en elogio de la simpática tiple.

CRONICA DE POLICIA ASALTO Y ROBO

El señor Juez de guardia conoció anoche de la denuncia formulada por el pardo Luis Rodríguez Ramos, de oficio cocinero, referente a que transitando anoche, a las nueve, por el callejón del Cuchillo, fué asaltado por un pardo y un moreno, y agarrándole este último por la solapa del saco y enseñándole un cuchillo de punta lo despojó de \$3 plata y un níquel.

Rodríguez puso el hecho en conocimiento de la policía, agregando, que el dinero robado se lo había dado para la plaza la dueña de la casa donde él cocina.

Los autores de este hecho no han sido habidos.

DESAPARECIDA

Teresa Muñoz, lavandera, vecina de Estrella 135, participó a la policía que desde la mañana del día anterior falta de su domicilio, la menor Marta Muñoz, de 15 años de edad, que estaba a su abrigo por no tener padres, no pudiendo averiguar su paradero.

LESIONADO

En el centro de socorros de la tercera demarcación fué asistido ayer Valentín Rosetey Díaz, dependiente de la fonda "La Mascota," establecida en Principe Alfonso núm. 485, de la fractura del brazo izquierdo, cuya lesión sufrió de una caída en el patio de la mencionada fonda.

El hecho fué casual.

MEJOR LESIONADA

La menor de seis años de edad Luz Valdés y Valdés, vecina de Figuras número 1, al caerse en momentos de llevar una copa en la mano, se ocasionó con los fragmentos de la misma una herida de carácter grave en el dedo índice de la mano derecha.

La lesionada fué asistida por el doctor Ramírez Ramos en el segundo centro de socorros.

CAIDO DE UN CABALLO

Joaquín Rodríguez Pérez, vecino del poblado La Quinta, provincia de Santa Clara, ingresó anteayer en la casa de salud del Centro Canario, para ser curado de la fractura de la clavícula izquierda, al cual se ocasionó en días pasados al caerse de un caballo en Camajuani.

EL RAPTO DE MARIA DEL CARMEN

Habana, 16 de Abril de 1909.

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Muy señor mío: Habiéndose ocupado ayer casi toda la prensa de esta capital del rapto de María del Carmen Díaz y Fernández, joven de 17 años, vecina del caserío de la Guásima, por cuyo rapto estuvo una niña más, de seis años, expuesta a graves consecuencias, deseo que el público, ya que se ha enterado del hecho, conozca el principio del caso, para que no tergiversen las cosas de distinta manera de lo que en realidad son, por lo que ruego a usted tenga la bondad de dispo-

ner la inserción de la presente en su estimado periódico, por cuyo favor le anticipa las gracias su afectísimo s. s.

Gumerindo Sáenz de Calaborra.

El señor Juan Díaz Núñez y su familia, residentes en la finca "El Cármen," cerca de Managua, eran íntimos amigos de mi difunto padre (q. e. p. d.), el que frecuentaba la finca yendo de cacería.

Dicha familia debía muchísimas atenciones y favores de gran consideración a mi referido padre, salvándole hasta la vida al jefe de esa ingrata familia, con exposición de la del autor de mis días, por hechos sucedidos durante la última guerra de independencia, por todo lo que lo querían con entrañable cariño. Y bastaba media vez que a mi señor padre lo quisiesen para que yo, como buen hijo, correspondiese a dicha familia en atenciones, pero ella no ha sido así, abusaron de mi bondad de la manera más inicua. Y vamos a los hechos.

El día 1 de Marzo último se aparecieron en mi casa la señora Angela Fernández de Díaz, acompañada de sus hijos María del Cármen, Juan Francisco y Laudelina, pernctando en ella.

Por la noche, la señora Angela, su hija María del Cármen y su hijo Juan Francisco se fueron al baile de pensión que esa noche daba el Centro de Dependientes. Al siguiente día, lunes, doña Angela nos dijo a mi esposa y a mí que María del Cármen tenía necesidad de arreglarse la boca, y que si no teníamos inconveniente la dejaría aquí unos cuantos días. Le contestamos afirmativamente, yéndose esa tarde para la Guásima Angela con sus otros hijos.

Desde el siguiente día, martes, durante dos semanas, a las nueve de la mañana, María del Cármen, acompañada de mi niña de seis años, iba a casa del dentista, que está a cuadra y media de mi domicilio, y una vez hecha la cura regresaba al mismo, sin salir más a la calle ni ser visitada por nadie. Pero parece ser que un tal Ramiro González y Delgado, persona de muy malos antecedentes penales y amiguado recientemente, al que no conozco ni quiero conocer, llevaba relaciones amorosas de antiguo con María del Cármen, en la finca del padre de ésta, y lo que no hicieron en ella, porque el padre no admitía a ese malvado en su casa, pero sí su madre, la Angela, y esto lo hemos sabido ahora, abusando de la amistad y hospitalidad que nosotros los dimos, vinieron a hacer en la Habana lo que al fin hubieran hecho en el campo, puesto que si el padre estaba opuesto a esas relaciones y la madre no, por los malos antecedentes del que a todo trance quiere ser su yerno, no era difícil que en cualquier lugar que fueran hubiesen hecho lo mismo que ha resultado, y es de suponer ahora que ese rapto estaba concertado de antemano en la Guásima, con conocimiento de la misma madre, cuando juntos estuvieron en el baile del Centro de Dependientes, según se comprobó en la causa que se ha iniciado, bailando con el raptor.

Muchas cosas más, que después he sabido, referente a la Angela, me caño, porque allí se las entiendan ellos con su modo de ser; lo que yo siento no haberlas sabido antes para que ninguno de ellos hubiera puesto ni un pie en mi honrado hogar, y doy gracias a Dios por haber librado a mi niña de graves consecuencias, a las que estuvo expuesta en la casa a que llevaron la rapta, todos de una misma familia, de gente sin pudor é inmoral, que se les debe castigar severamente.

Esto es lo que quería aclarar, lo demás está "sub-judice" y en el pecado llevarán la penitencia.

Le repite las gracias, señor Director, su atento s. s.

Gumerindo Sáenz de Calaborra.

Policía del Puerto

Hay, a las 6 y 45 a. m., el vigilante de Aduana Gabriel Miralles, detuvo al mestizo Francisco Yuria y Miranda, por acusarlo Ojaló Izquierdo, vecino de Gloria 139, de ejercer coacción con los trabajadores a bordo del vapor "Galveston."

Quedó en libertad con la obligación de presentarse ante el señor Juez Correccional del primer distrito, a quien se dio cuenta.

El blanco Antonio Suárez Hernández

de, vecino de Calixto García 18, Regla, dió cuenta a la policía del Puerto, que le habían hurtado la cochucha de su propiedad rotulada "Tres Hermanos," folio 581.

OBRAS

Obras recibidas en la "Librería Nueva" de Jorge Morlón, Dragones frente a Martí: El Perfume de la Dama de Negro, por Leroux. Por el Campo de la Electricidad, por Dary. La Aislada, por Bazin. Manual del Ajedrez, por Filidor. Las Desencantadas, por P. Loti. Diccionario de la Lengua, por R. Barcia. Léxico de Filosofía, por Bertrand. La República Romana, por V. Vila. Sermones, por Lacordaire. Enseñanza Científica, por P. Bert.

GACETILLA

Nacional.— Cuarta función de abono, con una novedad.

Es ésta el estreno de la comedia en cuatro actos, original de los hermanos Quintero, titulada *Amores y Amorios*.

He aquí el reparto dado a la obra:

Isabel. Sra. Guerrero. Dolores. Srta. Cancio. Julia. Srta. Bárcena (C.). Nieves. Srta. Riquelme. Cecilia. Srta. Bárcena (L.). Matilde. Srta. Jiménez. Juan María. . . Sr. Díaz de Mendoza (P.). Don Leonelo. . . Sr. Palanca. Don Alejandro. . . Sr. Cierres. Lauro. Sr. Díaz. Jorge. Sr. Díaz de Mendoza (M.). Moyita. Sr. Vargas. Rafael. Sr. Justo. Clutti. Sr. Guerrero.

Noche de lleno es la de hoy en el Nacional.

El domingo segunda matiné de moda.

Instituto Musical.

En los primeros días de la próxima semana se verificará un gran concierto de alumnos de la clase de violín en el Instituto Musical que con tanto acierto dirigen los notables artistas Orblón y Torroella.

Después se celebrará otro concierto por los alumnos más sobresalientes de la clase de piano.

Dos fiestas escolares que han de honrar seguramente al experto profesorado del floreciente Instituto.

Payret.

En la función de esta noche se despide el aplaudido dúo Les Villefleúr, quienes cantarán lo mejor de su repertorio.

Se estrena el entremés *Serenata Aguada*, desempeñado por el Cuarteto Cariato Cubano.

Irá a segunda hora.

Se exhiben magníficas vistas cinematográficas y además trabajará la simpatísimas Viola D' Costa y su troupe, número que cada noche es más aplaudido.

Albisu.

Las tres tandas de la función de hoy se cubren con las siguientes zarzuelas:

A las ocho: *La Gaita Blanca*, por Teresa Calvó.

A las nueve: *El Ratón*, por Consuelo Muñoz, y *Aventuras de Viaje*, por Teresa Calvó.

A las diez: *El Mozo Crió*, por la Ramírez y la Muñoz.

Mañana: estreno de *El Banco del Retiro*.

Martí.

Buen programa han combinado para esta noche los populares Adot y Argudín, empresarios del teatro Martí.

Se estrenan cinco películas y además se exhibirán otras de gran mérito. Al final de la primera y tercera tanda trabajarán los excentrículos musicales Lolé and Lolé, artistas que cada día son más aplaudidos y las graciosas Argentinas, presentarán nuevos números al terminar las tandas segunda y cuarta.

Martí se llena hoy.

Actualidades.

Antes de nada vaya un saludo cariñoso al amigo y popular empresario Eusebio Azcue, que llegó ayer de Méjico.

Motivó el viaje de Eusebio la adquisición del teatro "Arben" a la vez que una subvención del Gobierno para llevar a la capital mejicana a la eminente trágica siciliana *Mimi Agireglia* que a primeros de Mayo tendremos ocasión de admirar en el Nacional y de quien hace tantos elogios la prensa extranjera.

Felicitamos a Azcue por el triunfo de sus gestiones y con gusto anunciamos que después de una serie de películas verdaderamente extraordinarias, esta noche trabajan Los Chimentí y la notable pareja Emma-Victor.

Alhambra.

La novedad de la noche es la *repris*, a primera hora de *María Belén* ó *Las Fiestas del Matadero*, zarzuela del po-

pular Villoch, que siempre ha dado muy buenas entradas.

Luce la obra tres magníficas decoraciones de Arias, el primero sin disputa de nuestros escenógrafos.

La segunda tanda se cubre con *Bañarse en Seco*.

Dos llenos seguros. Pronto se estrenará la zarzuela de Villoch titulada *Chelito en el Seboruco*.

Cantar.

A la puerta de la iglesia Una pobre nada sea, Pide en lugar de limosna, Cigarros de Castañeda.

ESPECTACULOS NACIONAL.

Compañía Dramática dirigida por María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

Cuarta función de abono. Estreno de la comedia en cuatro actos de los hermanos Quintero, titulada *Amores y Amorios*.

PAYRET.

Compañía de Cinematógrafo y Variedades.

Función diaria por tandas. A las ocho: Vistas, presentación de Viola D'Costa y su troupe, presentación del Cuarteto Cubano.

A las nueve y media: Vistas, el dúo Les Villefleúr, el Cuarteto Cubano.

A las diez y media: Vistas, los Alegres Campesinos y el Cuarteto Cubano.

ALBISU.

Gran Compañía de Zarzuela. Función diaria por tandas.

A las nueve: el entremés *El Ratón* y *Aventuras de Viaje*.

A las diez: *El Mozo Crió*.

A las ocho: *La Gaita Blanca*.

MARTÍ.

Compañía de Cinematógrafo y Variedades.

Función diaria por tandas. A las siete y media: Vistas y presentación de los excentrículos Lolé and Lolé.

A las ocho y media: Vistas y presentación de las Argentinas.

A las nueve y media: Vistas y presentación de Lolé and Lolé.

A las diez y media: Vistas y presentación de las Argentinas.

ACTUALIDADES.

Cinematógrafo y Variedades. Función diaria. — Por tandas.

A las siete y media: Vistas, Emma y el bailarín Víctor.

A las ocho y media: Vistas, el dúo Les Chimentí.

A las nueve y media: Vistas, presentación de Emma y su bailarín Víctor.

A las diez y media: Vistas y el dúo Les Chimentí.

ALHAMBRA.

Compañía de Zarzuela. — Función diaria. — Por tandas.

A las ocho y cuarto: reaparición de la zarzuela *María Belén* ó *Las Fiestas del Matadero*.

A las nueve y media: *Bañarse en Seco*.

ANUNCIOS VARIOS

Clinica sifilográfica DE LOS Dres. REDONDO Y VAZQUEZ Se admiten socios \$ 5 mensual. Buenos Aires N. 1- Habana. C. 1150 1AB.

DOCTOR JUAN ANTIGA Especialista en la Terapéutica Homopéutica. Enfermedades crónicas. Enfermedades de las Señoras y Niños. Consultas gratis para los pobres, de 9 a 11 a. m. Consultas particulares: de 1 a 3 p. m. San Miguel 139, B. Teléfono 237. 2698 2AB.

Pozos artesianos desde 50 hasta 2,000 pies BOMBAS y TANQUES Pozos de exploración para minerales y cimentaciones. W. E. Powers, 36 D Zulueta, Habana TELEFONO N. 1201 Tropical Engineering & Construction Co 4827 126-12A B

MASAGE

aplicado científicamente cura a alvia enfermedades nerviosas, las de estómago ó intestinos; reúmas, diabetes, obesidad y anemia, (folleto gratis). Los médicos más eminentes me confían sus enfermos.

DR. TRIPÉLS NEPTUNO 5 de 1 a 3 C. 1151 1AB.

BAÑOS HOT WATER 25 centavos Amargura N. 53. 4114 126-29 Mo

DR. ENRIQUE PEDROMO Vías Urinarias, Estrechez de la urina. Venéreo. Sifilia, hidrocèle. Teléfono 281. De 12 a 3. José María número 33. 2848 2B-23M4

BAÑOS CARNEADO Calle Ponce en el Vedado. Reservados y públicos \$ 5 y 10 centavos el baño, abiertos de 4 a 10 noche. Teléfono 9358. Coches a domicilio 126-10 Ab

DOCTOR GALVEZ GUILLEM IMPOTENCIA — PERDIDAS SEMINALES. — ESTERILIDAD. — VENEREO. — SIFILIS Y HERNIAS O QUEBRADURAS. Consultas de 11 a 1 y de 3 a 5. 49 HABANA 49 1AB. C 1205

ALBERTO MARILL ABOGADO Y NOTARIO PUBLICO Consultas de 10 a 11 y de 2 a 4. — Habana 98 — Teléfono 2311. 26-29 4113

VESTIDOS

Warandol, Nansouk, tul y encajes acabados de recibir. Shantung de cenefa, la tela de moda en Europa. Tul Cleopatra y Organdis Directoria. Encajes y tiras de colores, tules para blusas organdies. Todas las últimas novedades se han recibido en

LE PRINTEMPS

OBISPO ESQ. A COMPOSTELA, TELEF. 949.



GEMELOS PARA MARINOS GEMELOS PARA MILITARES GEMELOS PARA TURISTAS GEMELOS PARA TEATRO "HUET" "HUET" GEMELOS ESTEREO-PRISMÁTICOS EXTRA LUMINOS DE 6, 8, 10, 12, 15 y 18 veces de aumento. Adoptados oficialmente por los ministerios de Guerra y Marina de Francia. De venta en "EL ALMENDARES" OBISPO 54.