

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acogido a la franquicia e inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.
Apartado de Correos: 1010.

Dirección telegráfica: "Diario Habana" Teléfono 57

Precios de suscripción.

UNION POSTAL	12 meses...	\$21.20 oro.	I. DE CUBA	12 meses...	\$15.00 plata.	HABANA	12 meses...	\$14.00 plata.
	6 id....	\$11.00 "		6 id....	\$ 8.00 "		6 id....	\$ 7.00 "
	3 id....	\$ 6.00 "		3 id....	\$ 4.00 "		3 id....	\$ 3.75 "

TELEGRAMAS POR EL CABLE

SERVICIO PARTICULAR DEL DIARIO DE LA MARINA ESPAÑA DE HOY

Madrid 28.

CONJURANDO UNA CRISIS

En Barcelona se ha celebrado una reunión de banqueros y representantes del Banco de España acordándose en ella prestar un concurso eficaz a distintas casas mercantiles para conjurar la actual crisis comercial y financiera.

LOS PRESUPUESTOS

En el proyecto de presupuestos se calcula un superavit de trece millones de pesetas, a pesar de los distintos aumentos de gastos.

DE REGRESO

Han llegado a esta Corte los Infantes doña María Teresa y su esposo don Fernando de Baviera.

A LA ARGENTINA

Ha salido para Buenos Aires la compañía diamantina Guerrero-Mendoza.

EL CREDITO

"Le crédit est l'avenir." Pelletan.

Hace algunos años, publicó en España el exministro de Hacienda don Tirso Rodríguez un hermoso artículo con el mismo título que encabezamos estas líneas, el que, entre otras cosas, se decía:

"Pero si en toda ocasión y en todas partes el crédito público ha sido tratado con preferente atención, en la hora actual es para nosotros cuestión de vida o muerte. Un momento de vacilación en este punto representa el aplazamiento indefinido de la reconstrucción de España, sin que pueda yo comprender cómo viven tan olvidados los que no piensan como yo, ó como lo estoy yo que vea las cosas al revés que los demás.

"Ese es el problema que en sí contiene todos los problemas nacionales. Con su solución todos se resuelven; sin resolverlo, toda solución que se intente será un nuevo fracaso.

Tales palabras tienen ahora para nosotros una fuerza enorme, y no hay que esforzarse mucho para demostrarlo.

Fijas las miradas del mundo entero desde hace años en nuestro país, por la situación excepcional en que los sucesos políticos nos han colocado, el nombre de Cuba ha seguido mereciendo respeto en los mercados extranjeros por la solidez de nuestro crédito mercantil, no defraudado ni siquiera

en momentos en que hubiera tenido lógica explicación cualquier tropiezo.

El fundamento de ese crédito fué siempre la solidaridad que existió entre el comercio y los banqueros; verdadero tacto de codos, que hacía acudir en auxilio del débil, sacándolo siempre adelante en cualquier tropiezo que le pudiera ocurrir.

Tal prosperidad trajo a nuestro mercado instituciones nuevas, que al calor de los negocios vinieron con nombres respetables a explotar no solo capitales, si no el crédito de que sus firmas eran garantía.

Mientras hubo margen para todos anduvimos bien, y la cantidad en los negocios, abarrotados cada día más, suplió con ventaja a la calidad de los que antes se hacían.

Pero la funesta revolución de Agosto, la crisis mundial que comenzó hace un año y una porción de concusiones limitadas a nuestro mercado, han traído una lucha encarnizada, lucha por la existencia, que de prolongarse ha de traer consecuencias deplorables.

¿Cuál ha de ser el remedio de estos males?

En primer lugar, la situación de nuestros valores, depreciados por la especulación, que se aprovecha de la escasez de numerario, tiene que mejorar en corto plazo, no pareciendo racional que estén á tipos tan bajos acciones que dan dividendos casi fijos y representan para el capitalista un buen interés anual.

El sistema de ventas á largo plazo, restringido por el alto comercio por necesidades de momento, volverá á restablecerse, y con él nuestro antiguo sistema, que aún siendo malo á juicio de muchos, es en nuestra opinión uno de los fundamentos que tuvo su prosperidad.

Pero es necesaria, indispensable, la mayor serenidad y no prestar oído á patrañas y noticias dadas con notoria mala fé, por gente que por no tener nada que perder busca siempre algo que ganar.

Jugar con el nombre de entidades respetadas en el mundo entero y entre las que figuran algunas á las que ya nuestros abuelos dispensaban su confianza, es un verdadero crimen; pero lo es aún mayor ser cómplice, repitiendo sin ton ni son conceptos que emitidos por locos ó logreros pueden

herir á los mismos que inconscientemente, y muchas veces por afán de notoriedad, repiten lo que oyen, como cotorras, sin darse cuenta del daño que se hacen á sí mismos y del que hacen á los demás.

LONGINES

FIJOS como el SOL. UNICOS IMPORTADORES CUERVO Y SOBRINOS MURALLA 37%, altos.

Gaceta Internacional

No hay mal que por bien no venga. Así dirán los chinos, que si han tenido que pagar crecida cantidad á los dueños del vapor "Tatsü-Marú" y pasar por dura humillación, en cambio han visto claro el desinterés y amor de raza que practican con ellos los japoneses, lo que les ha dado lugar á volver los ojos á Europa en vez de tenerlos fijos en el imperio del Sol Naciente.

Cuántas influencias eran antes recibidas del Japon proceden ahora de Europa; cuantos elementos eran enviados al imperio de Musubito para el estudio de los modernos progresos, saldrán ahora hacia occidente y las naciones europeas se prestarán gustosas á contribuir en el avance que dá China por la vida del progreso.

Por orden del Emperador, cinco de los principales ministros enviarán cada uno ocho funcionarios á los Estados Unidos, Francia, Inglaterra y Alemania, en cuyos países estudiarán durante seis años la organización y administración municipal, los departamentos de Hacienda ó Instrucción Pública y cuanto pueda contribuir á mejorar la vieja máquina que rige el imperio celeste.

Por otra parte, indudablemente debido á manejos particulares y á la general indignación contra los nipones, de los diez y seis mil estudiantes chinos que cursaban sus estudios en el Japon sólo quedan al presente cinco mil. Y si estas cifras se han reducido de tal modo en el corto espacio de unos meses, es de suponer que cuando termine el presente curso académico serán muy contados los alumnos que vuelvan para empezar el próximo.

A estas lógicas determinaciones de los chinos responde el japonés amenazando al gobierno de Pekín y diciéndole que le hará responsable de la pérdida que sufran los intereses del Japon. Y para dar más fuerza á sus palabras determina enviar á los puertos del sur de China una escuadra que no bajará de quince buques entre acorazados, cruceros y torpederos. Claro que esta escuadra irá á título de cariñosa visita, que no lleva otra misión que estrechar los lazos existentes de amistad; pero el chino ve claro en el juego de sus parientes y sabe lo que puede esperar de tan excelentes vecinos.

Por si algo ignoran en China de lo que es el Japon, no faltarán coreanos que ilustren sobre el particular. En docientos se calculan los que diariamente cruzan la frontera huyendo del despótico japonés; y el hecho de haber intentado los coreanos volar el tren en

que viajaba el marqués de Ito no revela seguramente un sentimiento cariñoso muy profundo hacia sus benévolos protectores.

Mal va el Japon por ese camino. Si empieza por usar del privilegiado poder que le dió su rápido progreso, en contra de los pueblos que como China y Corea le son más afines, pronto se encontrará encerrado en un círculo de malquerencias, de cuyos perjuicios es posible que no puedan librarle ni aun sus aliados de Europa.

En cambio, con la posición internacional alcanzada y contando con el apoyo y simpatía de esos millones de asiáticos que con los nipones componen la gran familia amarilla, el Japon habia de ser el dueño de los destinos del Asia, aun por encima de las potencias interesadas de Europa.

Hoy por hoy no lo cree así el soberbio imperio japonés; pero días han de llegar en que lamente su actual conducta y reconocerá que no es la fuerza la palanca más poderosa para reinar en el corazón de los débiles.

Brillantes

Blanco azulado. Gran colección en todos tamaños. los ha recibido LA CASA BORBOLLA Compostela 52, 54, 56 y 58.

LIGA AGRARIA

En la tarde de ayer bajo la presidencia del señor Fernández de Castro y con asistencia de los señores E. F. Atkins, Rafael Domínguez, Manuel F. Cuervo, Gabriel Carol, J. M. Herrera, Claudio G. Mendoza, Manuel Otaduy, Pedro Laborde, Luis Marx, Manuel Carreño, Marqués de Esteban, Francisco Negra, Alcides Betancourt, Marcelino Díaz de Villegas, Eduardo Dolz y M. Díaz Arrastía, celebró sesión la directiva de la Liga Agraria.

Fué aprobada el acta de la sesión del 2 de Abril. Se enteró la junta del telegrama del señor Espinosa y las cartas de los señores M. de Ajuria y Dionisio de Velasco, excusando su asistencia.

El señor L. de Sola, informa á la Liga del mal estado de su salud y de la imposibilidad en que se encuentra por esa circunstancia de atender á las obligaciones que le impone el nombramiento de representante de la Corporación en el Comité de las Asociaciones Unidas y suplica la aceptación de la renuncia que á ese efecto presentaba; y la junta lamentando el motivo que inspira la renuncia del señor Sola, acordó designar al señor Miguel G. Mendoza en quien concurren especiales cualidades para el desempeño de ese cometido, toda vez que cuando la negociación del actual tratado de reciprocidad informó acerca del mismo, en Washington, ante el Comité de Medios y Arbitrios de la Cámara de Representantes.

Quedó la directiva enterada de los escritos del señor Lombillo Clark, secretario interino de Obras Públicas, sobre las carreteras de Quivián á San Felipe y de Yateras á Guantánamo.

Y se leyeron las comunicaciones del señor Liborio Socarrás y Márquez, sobre el préstamo de cinco millones á los Bancos; de E. G. de Palma Castiglion

ni, sobre la inmigración italiana; de Lorenzo de Ibarra, sobre censos y cargas perpetuas; de Felicia Guillen, sobre embargos por réditos de censos; de Antonio Farragut, ofreciendo sus servicios como maquinista; de Domingo Madariaga Ponelle, lamentando la disolución de la Comisión Agraria.

Se acordó rogar al señor Secretario de Agricultura, la gestión de la solicitud del señor Domingo de León, reclamando ante la Comisión de Ferrocarriles de la aplicación de artículos de la ley; y remitir al de Hacienda la carta de los señores Fernández y Compañía, de Los Palacios, protestando de la ejecución por réditos de censos del Estado.

Quedaron sobre la mesa para ulterior estudio la exposición de los expendedores de leche interesando la adopción de medidas benéficas para los intereses de la clase y el escrito de Mr. Thomas Abbot sobre fabricación de sacos para envasar azúcar hechos con fibras de malva.

El señor Eduardo Dolz, presentó la renuncia verbal de su cargo de vocal de la directiva por estimar inútiles los esfuerzos que se realice por lograr la unión de los elementos agrícolas y productores del país, y desea recobrar su libertad de acción, á cuyo efecto se separa de la Liga.

El señor Fernández de Castro, abundando en las mismas opiniones del señor Dolz, presentó una moción á la cual dió personalmente lectura, exponiendo los motivos que también le impulsaban á resignar la presidencia de la Liga no obstante su deseo de continuar prestandole su concurso como afiliado.

El señor Manuel F. Cuervo, trató de disuadir á ambos señores de una determinación que todos los presentes lamentaban, exponiendo sus puntos de vista y sus apreciaciones acerca de la base en que descansaban las renunciaciones citadas, pues él considera que ahora más que nunca es cuando es necesario llamar á la unión de los elementos productores, que no duda estén dispuestos á realizarla aún cuando no sea más que por instinto de conservación; y abriga la convicción de que cuando el intento se realice el resultado será satisfactorio. No obstante estas manifestaciones insistieron en su actitud los señores Fernández de Castro y Dolz y se acordó citar una asamblea general para que comenza de esas renunciaciones y resuelva lo que proceda acerca de las mismas.

Leído el telegrama del señor Teodoro Miranda, sobre el descontento de los elementos productores por no haberse aprobado ninguno de los proyectos de ley sometidos al Gobierno por la Comisión Agraria, se acordó reservarlo para que comenza de él la junta general. He aquí el escrito renuncia del señor Fernández de Castro:

A la Junta Directiva de la Liga Agraria:

Desde que tuve la honra de ser elegido Presidente de esa dignísima Corporación advertí—y así he de declararlo públicamente—que nuestro esfuerzo aislado, como mero movimiento de clase, resultaría ineficaz.

La experiencia adquirida en épocas anteriores así lo hacía presumir. Desde los tiempos del Ilustre Conde de Casa Moré hasta los días del benemérito

doctor Casuso, estos movimientos económicos tan fecundos en otros pueblos, han sido entre nosotros agitaciones en el vacío, á pesar de plantearse en ellos los problemas fundamentales del país y no obstante el hecho incontrovertible de que los elementos que los han iniciado con entusiasmo y los hombres que los han mantenido con calor—gentes prestigiosas y ricas—solo se preocuparon de preparar con soluciones acertadas y previsoras el futuro bienestar de su patria.

Eso ha acontecido con la última agitación que culminó en el nombramiento de la Comisión Consultiva Agraria por el Gobierno Provisional de la República.

De nada ha valido la generosidad del empeño y para nada ha servido el desinterés de la gestión. La esterilidad del sacrificio es evidente. Allí está para demostrarlo cumplidamente el resultado de los trabajos hechos por la Comisión mencionada.

Con clara intuición de estos éxitos negativos acepté el cargo con que me honró la Liga, porque me pareció en todos conceptos preferible fracasar con resignación en la empresa á arrostrar con orgullo la acusación tremenda de no haber querido intentarlo con civismo. Mis persistentes negativas á volver á la vida política y mi firme resolución de permanecer por completo apartado de la vida pública hubiéranse tomado por expresión de egoísmo muy censurable si las hubiese extremado hasta el punto de alegrarlas, en momentos difíciles, para excusarme de ayudar á mis compatriotas en la solución de sus gravísimas cuestiones económicas, sobre todo después de haber proclamado la íntima convicción de que aquí no habrá independencia política, ni Gobierno propio estable, ni República sólida mientras no esté asegurada la independencia económica de la Isla.

Al aceptar el cargo en semejantes circunstancias, demostrada quedó la buena voluntad con que yo mismo me dispuse á prestar ese modesto servicio á mi pueblo. Y al desempeñarlo fielmente durante el breve período en que lo he ejercido, he cumplido un deber que con él tenía pendiente y que había de cumplir con amor en nombre de mi última ilusión patriótica.

Realizado ese objeto en las condiciones que ha podido apreciar todo el mundo, satisfecha, aunque por manera poco alentadora esa necesidad de mi conciencia y escudada la inutilidad del esfuerzo, está ya terminada mi misión.

Ruego á la Junta Directiva que tenga por presentada mi renuncia del cargo de Presidente de la Liga Agraria y que se sirva comunicarla á la Junta general de asociados á fin de que se proceda á nueva elección, entendiéndose que esta renuncia que presento con carácter de irrevocable, no excluye mi propósito de seguir perteneciendo á la Corporación como simple afiliado, de igual manera que mi resolución no envuelve el desconocimiento ni el olvido de las innumerables atenciones con que me ha honrado la Liga y á las cuales quedo profunda y eternamente reconocido.

Habana 27 de Abril de 1908.

Rafael F. de Castro.

Cura radical en 30 días

de la sífilis más rebelde, sin molestias para el enfermo por su fácil régimen curativo con el **EXTRACTO VEGETAL ORIENTAL AFRICANO**. Millares de personas han curado con el uso de ese maravilloso remedio descubierto en 1894.

SU COSTO ES MUY BARATO. Se remite franco de porte á todas partes de la Isla. Para informes y depósito principal Obispo 57, esquina á Aguiar.

PELETERIA "EL PASEO". De venta en las farmacias del Dr. E. Abella, Salud núm. 43 "El Centro Balear" del Ldo. Arias, Oficios 56. C. 1212 26-1Ab.

TEATRO ALHAMBRA

FUNCION DIARIA. Dos tandas: á las ocho y á las nueve **ESTRENOS SEMANALES**

Callicida Tropical. El Remedio de los Gallos Depósito Dragones núm. 86. 5825 alt 15-1Ab.

DR GALVEZ GUILLEN

Impotencia.--Pérdidas seminales.--Esterilidad.--Venéreo.--Sífilis y Hernias ó querbraduras. Consultas de 11 á 1 y de 2 á 3 49 HABANA 49 26-1Ab.

LUISA TETRAZZINI. Nuevos discos impresos por esta célebre soprano, los acabamos de recibir y los cinco últimos cantados por Caruso, etc., etc., que son, el "Sexteto de Lucia," "Cuarteto" de Bohemia, "Adorables tormentos," Vals lento, Nuevo "Cuarteto" de Rigoletto, y Dno de "Madama Butterfly".

Tenemos las Operas completas de "I Pagliacci," "Trovator" y "Hernani". Completo surtido de discos Victor, Gramófono, Fonotipia, etc., etc. Mandamos catálogos gratis á todas partes.

"La Bomba", M. Humara, S. en C., Muralla 85 y 87. Teléfono 3046. Apartado 508. C. 1410 61-24

TINTURA ORIENTAL

LA MEJOR DE TODAS. DEJA AL CABELLO SU BRILLO Y SUAVIDAD NATURAL. \$3 EL ESTUCHE 6450 2-28

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa vigorizante, y Reconstituyente

Emulsión Creosotada DE RABELL.

ENERGICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PECO

C. 1154 26-1Ab.

NINGUN PRODUCTO NACIONAL EXTRANJERO SUPERA EN RESULTADOS

á la **TINTURA INDIANA** del Dr. Gardano- Naturalidad - Hermosura - Permanencia 1407 alt 13-28

LA VILLA DE PARIS

OBISPO 76

En 6 días, desde el lunes próximo, se liquida en ganga toda la sedería, ropa y confecciones, de gran novedad, mojadas á causa del fuego en EL BOSQUE DE BOLOGNA. 6281 16-25

"FLOR EL TODO" de Segundo Alvarez y C^a

TABACOS Y CIGARROS SUPERIORES. -- Pruébense

C. 1177 26-1Ab. alt.

LA SEQUÍA EN VUELTA ABAJO

"Nuestros agricultores—dice La Prateridad, de Pinar del Río—están pasando las penas del purgatorio, por consecuencia de la sequía actual, y que parece continuará a juzgar por el tiempo reinante.

"Incalculables son los daños que causa, pues ya no es solo los perjuicios que sienten en los vegetales por no poder sembrar, ni andar con el tabaco, si que también porque para adquirir el agua para el gasto de la casa tienen que ir a buscarla a grandes distancias y muchos de ellos surtirse de pocetas que están cubiertas por una capa de verdín que ha formado el agua.

"Para poder los animales beber y encontrar algo que comer, la mayoría de ellos andan sueltos para que así lo busquen con más facilidad, y punto hay como en la parte de Remates, término de Guanes, que el agua hay que ponerla a ración, para los trabajadores que prestan el servicio en las carreteras que se están haciendo, pues los carros tienen que ir cerca de dos leguas a buscarla al río, más cercano.

"Los calores que hacen son insupportables, particularmente de mediodía a la noche y con ese motivo se teme que se declare alguna epidemia, para acabar de completar el pedido.

"Si por aquí que ha llovido varias veces, se siente la sequía, ¿qué diremos de Remates y Guanes que hace más de siete meses que no llueve? Razon tienen los pobres en estar pidiendo trabajo para poder soportar con el producto del jornal la necesidad de los recursos que carecen y bien hará el Gobernador Provisional en ampliar el crédito, para de esa manera hacer más llevadera la calamidad porque pasan aquellos vecinos."

TEATRO NEPTUNO

Galiano y Neptuno. Empresa: MONTELL BALLOCORBA. Duetto italiano RESEDA-PERRETTI. El aplaudido cuadro cómico Bufo Cubano, que dirige el actor Sr. Garrido. ESTRENO DE PELICULAS.

CORREO EXTRANJERO

La policía en Tetán.

Dicen de Madrid que en el ministerio de Estado se ha facilitado la siguiente Nota:

"Terminada la instrucción de buena parte del Tabor de la Policía en Tetán, el día 26, en la llanura del Río Martín, pasó el bajá revista a las fuerzas, las cuales practicaron diversos ejercicios en su presencia, que complacieron en extremo al funcionario marroquí.

Dieronle luego escolta, y a ver el desfile agudó numeroso público, acomodándose a las azoteas las mujeres y mostrándose los tetuanes muy satisfechos de la buena presentación de las tropas.

El referido bajá expresó al capitán instructor la conveniencia de que, debiendo marchar a Tánger 80 soldados de la mehabla Imperial, comenzase cuanto antes a prestar servicio el nuevo organismo, y el señor Cogolludo ha dispuesto que aquél quedase organizado, desde el pasado día 1.º, en la siguiente forma:

1.º Establecimiento de guardias en todas las puertas de la ciudad, con la misión de impedir que penetren dentro del recinto murado grupos de gente armada, y de auxiliar, si preciso fuera, a las empleados del Majhzen encargados de recoger y conservar depositadas las armas.

2.º Servicio de vigilancia diurna y nocturna, verificado por parejas que patrullarán por las calles, creándose un pequeño retén en el Zoco ó Plaza de España. Tales parejas tendrán la consigna de impedir pendencias tumultuosas, etc., limitándose a detener a los que consideren culpables, y conducirlos a presencia del bajá, dando inmediatamente cuenta del suceso en la oficina de aquel Tabor.

Careciendo de los caballos necesarios para organizar la sección montada, se limitará por ahora el servicio al caso de la población, sin perjuicio de ampliarlo luego a la zona extraurbana, tan pronto como se cuente con los elementos precisos para ello."

Matrimonio ridículo.

La verdad es que cuando una ganqui se pone a ser terea y a salirse con la suya, puede decirse algo parecido a lo del batarro de la popular zarzuela: "En Riela ya sabes lo rielos que somos."

Una de esas batarras americanas es la que antes fué señorita de Gould, hoy ex-condesa Boni de Castellane, y se dispone a ser princesa de Sagan.

Del conde se ha divorciado recientemente. No habrán olvidado ustedes el reciente escándalo dado en París por el conde Boni y por el príncipe Flie, ambos primos, pero en el buen sentido de la palabra. Quizá algún día, pasado algún tiempo y si sobreviene el segundo divorcio, podrán discutir quién de los dos fué más primo; pero, hoy por hoy, el parentesco es ese.

La boda se celebrará pronto, en plena primavera y en pleno París. Ella, la ex-condesa y futura princesa, ha anunciado su firme propósito, arrojando la oposición decidida de su familia, que no quiere nada con Sagan.

Esta familia son sus hermanos Elena y Jorge. La novia tiene tres hijos

de su primer matrimonio con el conde Boni de Castellane.

—Entonces—se dirá—¿qué puede importarle la oposición de sus allegados, si será mayor de edad?

Pues puede importarle la nada despreciable cantidad de 37 millones y medio de francos, que es un pico.

Los yanquis hilan muy delgado, y el buen papá de los Gould, un archimillonario de los que América tiene para andar por casa, dispuso en su testamento que sus herederos para asegurar todos los derechos a su fortuna, debían obtener antes de casarse el consentimiento de la mayoría de los ejecutores testamentarios. Estos ejecutores son los otros hermanos.

Se oponen a la boda y, por consiguiente, la ex-condesa debe renunciar a la herencia. ¿Todo lo puede el amor! Ella está dispuesta a renunciar a esos millones; pero no sin pleitar un poco.

Porque es lo que dice: Esa cláusula testamentaria reza con el primer matrimonio. No habla para nada del segundo ni prevé el caso de divorcio. Me casé a gusto de mis hermanos. La cosa salió mal, ¿qué culpa tengo yo?

Los hermanos dicen que no nos, especialmente Jorge, a quien se le ha indigestado el príncipe Sagan.

Y mientras ella dice, como el Tarugo de El puñao de rosas: "Ese, ese es mi hermanito!", los abogados a quienes ha consultado la dicen que la asiste la razón y que debe pleitar.

Para no ser menos, los letrados oídos en consulta por los hermanos recalci-trantes dicen que éstos son los que están en lo firme.

Ello es natural. ¿Qué va a aconsejar la Curia sino que se litigue, habiendo tantos millones por medio? Y se pleitará; pero pierda ó no sus millones, la ex-condesa se casa, se casa y se casa.

Así son de recias las chicas de Riela de América. Veremos si el Príncipe, su presunto esposo, es digno de pasar a la historia, como un nuevo amante de Teruel.

Desde el Río La Plata

ESCRITA EXPRESAMENTE para el "DIARIO DE LA MARINA" Montevideo, 10 de Marzo de 1908. Sr. Director:

La sociedad uruguaya, con sus rasgos de indeleble europeización, modernizada en las exterioridades de su vida y disfrutando de esa envidiable salud de espíritu que le es peculiar, conserva intacta la tradición de Carnestolenda y hace de ella una fuerza y un medio de progreso. Sama como es el alma uruguaya, la alegría y los castos placeres se han refugiado en la admirable hospitalidad que les ofrece; y tras ellos, en deliciosas caravanas, corren los pueblos que, a las orillas del Plata y en su enjambre de afluentes, necesitan esparcimiento, luz, bullicio, música popular y canción gaucha. En Cuba abrigan de seguro la estupenda creencia de que Montevideo es un toldo monstruoso en el cual se confeccionan murallas de tasojo, del propio modo que acá se imaginan a la Habana cubierta de hojas de tabaco y ceñida por los mágicos cañaverales que dan el mejor azúcar del mundo. Tanto como los uruguayos se equivocan al concebir la capital de Cuba, se equivocan los cubanos al forjar en la mente la silueta lejana de Montevideo. Todos los atributos de la civilización aquí se encuentran; todos los síntomas de una sociedad que evoluciona hacia un futuro engrandecimiento, aquí se advierten; los gustos más refinados; las inclinaciones más altas; las tendencias más amplias de horizonte; las modalidades más características de la personalidad definida y asentada, se encuentran en el país de los saladeros, que es una sorpresa de coquetería, en el orden de los gustos sociales, y de confianza en sí mismo, aludiendo al orden político y a las energías nacionales. Sin cerrarse al progreso que se desborda en el río de la Plata, el Uruguay ha sostenido más que Buenos Aires las líneas de su sintonía de origen, y el legendario Carnaval, agonizante en la capital argentina, en Montevideo sigue siendo una explosión de su alma festiva que no se ha impregnado del sentimiento trágico italiano.

Recordad la triste historia del Carnaval en toda América; desciende hasta las turbas y las turbas se apasionan al poseer su frenética soberanía. Buenos Aires, que tuvo su época de esplendor carnavalesco, procura pasarlo, como una tempestad inevitable, lo mejor posible. La sociedad alta se esfuma; cierra las puertas de sus palacios y emigra a las estaciones balnearias ó a Montevideo. La policía toma medidas supremas y no puede evitar los escándalos ni prevenir las catástrofes. A un individuo disfrazado de orangután las multitudes lo envuelven en serpentina de todos colores y lo llevan en triunfo por las calles de la ciudad vieja, en donde se aviescan las gentes de rompe y rasga. El orangután, que ahora parece un gran paquete de basura, comienza a suplicar porque la broma resulta larga y dolorosa. Los huesos del infeliz traquean como si las serpentina se hubieran convertido en las tablas de un sarcofago. Y la multitud, ebria de brutalidad, se dirige hacia el horror de un crimen, del cual nadie es bastante responsable. El orangután sintió un golpe terrible y escuchó una gritería singular. La multitud, a careajadas, dejando caer sobre unas piedras al disfrazado, quiso completar la broma pegándole fuego al enjambre de serpentina, que contestaron al brutal requerimiento con furiosas llamaradas. Y el desventurado obrero murió disfrazado de hoguera, del que quería ser orangután!

En Montevideo el Carnaval se conserva elegante, discreto, bullicioso, sin dejar de ser popular ni aristocrático. Sin duda las autoridades han puesto cuidado en ello; probablemente la vanidad legítima de ser, en Carnestolendas, el mágico escenario a donde se dirigen todas las miradas de un cuarto de Sud América, ha influido en que no se corrompa la histórica fiesta; seguramente los millares de curiosos que llegan aglomerados en barcos excursionistas a rendirle tributo al Carnaval, sugieren a los directores de la cosa pública la conveniencia de atraerlos y aumentarlos. El hecho es que Montevideo se inunda de viajeros; en los hoteles se hospedan los reyes del oro, los príncipes de la industria, los magnates de las repúblicas vecinas, como abejas en un panal; las calles se ven concurridas de gentes finas y elegantes, llegadas como nubes de mariposas; y en la ciudad, ansiosa de mantener su prestigio, se advierte un ir y venir, subir y bajar, entrar y salir de personajes que disponen, preparan y regulan la solemnidad que viene al paso del sol, con la caída de la tarde. Porque Montevideo quiere seducir con sus iluminaciones y para completar la fiesta disfraza la noche de día y pone en competencia las luces de inmensos focos con los ojos de sus mujeres.

El municipio dá premios a las alegorías, costea las iluminaciones, dirige los paseos, aplica al Carnaval su entereza, su entusiasmo y su patriotismo. Las comparsas constituyen verdaderas instituciones, algunas antiquísimas, que durante el año trabajan, celebran sesiones, eligen copiosas juntas directivas y combinan el éxito de los tres grandes días de triunfo nacional. Esas comparsas llevan el sello de su procedencia; las hay que acusan manos de ángeles; y en el fondo del negro antifaz cree el viajero descubrir bellezas de perfección griega y de gracia andaluza. No faltan, ó mejor dicho, abundan, y acaso son las más, aquellas comparsas de las clases inferiores que sirven para destacar a las otras, pero que respetando los perfiles de la festividad, trazados por instinto, primero, y por cálculo después, expresan a su modo el sentimiento público, el ingenio del pueblo, la gracia gaucha y hasta las íntimas aspiraciones del pensamiento uruguayo. Si echamos cuentas sobre ellas notaremos una correlación magnífica del tejido social con la raíz de donde brotaron inmortales instituciones; entre la algazara, las bromas y los antifaces, se encuentra una tonalidad de la vida que solo es efecto de la soberanía permanente. Es un pueblo chico rodeado de pueblos grandes; y sin embargo, es un pueblo sin temor, como el pueblo de Cuba, que teme al yanqui; sin dolores que afecten a su organización republicana, sin nostalgias que son síntomas infalibles de criminales ausencias. Sin embargo, deteneos y pensad que un zarzapato del Brasil ó un codazo de la Argentina harían desaparecer, en su calidad de Estado soberano, a esta magnífica perla sudamericana.

El pueblo todo, desde el ricacho hasta el mendigo, es una expresión, cada cual a su manera, de lo que significa la nacionalidad uruguaya; y este trabajo espontáneo de revelación, constantemente activo, tiene sus plaeas lo mismo dispuestas sobre las lágrimas de cualquier gran pesar que sobre los labios sonrientes y alborozados de cualquiera grande alegría. El uruguayo, por eso, tiene lo que puede llamarse la posesión de su nacionalidad; pero no puede, a su vez, desprenderse de ella ni ser indiferente a sus trepidaciones ni a sus cambios. En ciertos países se afirma que existe la dictadura con todos sus atributos; pero los ciudadanos declaran que esa dictadura—como el cuento de los pavos—no les afecta individualmente. Las dictaduras, ó por su mejor nombre las tiranías, no podrían, en el Uruguay, dejar de afectar a todos y a cada uno de los ciudadanos. Se han presentado cien veces y cien veces han desaparecido entre los charcos de sangre culpable. Si la nacionalidad es un hecho la tiranía tiene que ser un dolor. Y aquí la disyuntiva: ó no existe tiranía, en donde no produce dolor, ó no existe nacionalidad en donde la tiranía no afecta a los ciudadanos. El uruguayo cuando defiende sus derechos ó cuando en el ejercicio de ellos se divierte, revela ser un pueblo con fisonomía propia, con vínculos suficientes para contentar al sociólogo que exige tales requisitos en el seno de las sociedades permanentes.

La revolución es en este país, encaminado a un futuro esplendoroso, una desgracia y una enfermedad. Una desgracia de origen. Desde los gloriosos días del famoso Artigas, el Uruguay es la hija predilecta del espíritu revolucionario; le debe a la revolución cuanto tiene; y sin embargo, la revolución es culpable de que no tenga más; llegó a ser un estado constante y hasta una necesidad del espíritu; y de la revolución presentó todas las fases, todos los aspectos, todas las derivaciones. Desde hace muchos años la revolución existe tramsada, convertida en horrible enfermedad. Pesta sobre sus colores, cuando dá señales de vida al arreglo, la repartición, cierra los ojos del monstruo cada vez que despierta de ese sueño de intolerable Maquiavelo. Desde lejos, se juzga a priori un problema tan complejo y tan singular. Cada tiro de rebeldía que suena, el mundo se imagina asistir a una nueva conspiración de los ambiciosos vendedores contra los vendedores en el funcionamiento de su codicia. El país uruguayo sabe que no es así; la revolución es la misma, resurge por las mismas causas y están acotumbrados los ciudadanos a verla renovarse y a verla dirigirse hacia el mismo destino. Entre tanto, la civilización le perdió el modo a la revuelta, la industria comprendió que no era un peligro supremo; y con sus costum-

bres revolucionarias "estáticas", sin extirparse el cáncer de la montonera, Montevideo se fué transformando en una capital europea que invade la campiña y va poco a poco extendiendo su brazo protector y omnipotente sobre el país, maravilla de riqueza inexplorada. La historia de la civilización en el río de la Plata puede dividirse en dos capítulos, a partir de la guerra de independencia: primero, el bosque invade la ciudad; segundo, la ciudad invade el bosque. El uno, el triunfo de la América primitiva; el otro, el triunfo de la América del porvenir.

El problema político de Cuba ha sido aquí, desde tiempos remotos, un motivo de singularísimas discusiones. Los elementos radicales, los colorados, marcaban tendencias en favor de Maceo contra Martínez Campos; y ese sentimiento americanista que sonreía para Cuba, reflejándose con ardientes luces y hermosos matices en la playéade estudiantil; sin conservar rencores secundarios contra el español, por el hecho de ser español, estupendo absurdo en los tiempos en que la patria va siendo el mundo, arremetían contra ellos cuando se aglomeraban para evitar los actos del doctor Aristides Agüero. Aquel arrogante mozo, inquieto, valiente, con una palabra bella y tempestuosa, inagotable y sugestiva, enconó a su lado a los estudiantes. En Buenos Aires a poco le cuesta la vida su patriotismo. En Montevideo a poco cuesta su genial y dramática propaganda una catástrofe. Se fué Agüero y en los ánimos quedó prendida la llama. Gritos, tiros de revólver, correr de policías. Los curiosos se dan cita como si viniesen de los cimientes de las casas. ¿Qué ocurre? "¡Un negrito cubano que ha chocado con un sábdito de Cristina!" exclaman las gentes. ¿Eso ocurre todos los días, a todas horas y en todos los lugares! Los negritos cubanos constituyen una antigua comparsa de Carnaval; son blancos y uruguayos los sostenedores de semejante "institución"; seriamente asumen, en todos los instantes, el carácter que les dá el disfraz; y embriagados en sus propios pensamientos, contaminados por el disfraz, y seducidos por el tango ó uyo compás remedan los bailes de la tradición físiaga, se creen cubanos de veras y experimentan las emociones de un patriotismo extraño.

La comparsa de "Los pobres negritos cubanos" apareció por primera vez hace la friolera de quince años. Organizada una sociedad que ha perpetuado el nombre y la índole de la comparsa, dispone de una directiva que cada año se renueva y de la cual es, de grado ó por fuerza, Presidente de Honor el general Calixto Enamorado, digno Cónsul de Cuba en el Uruguay. Durante el año la sociedad se reúne varias veces para tomar acuerdos. En las proximidades del Carnaval sus trabajos son abundantes y complicados; se reúnen fuertes sumas de dinero para atender a los gastos del jolgorio; y muy ordenadamente, el primer día de la gran fiesta, ochenta ó noventa ciudadanos con atabales y farolas, con estandartes y otros ademinculos, vestidos de colorines, al capricho de la junta organizadora, y con los rostros teñidos de betún, se dirigen a la casa del general Enamorado bailando al estilo de las tribus africanas, copiando mucho de las costumbres brasileñas, y desde luego añadiendo a la melancolía apasionada de la machicha unos como aullidos que la corrompen por manera lamentable. El negrito que lleva la voz cantante es pequeño y flaco, y canta como barítono de la legua:

"Si sangre á torrentes holló nuestro suelo, la lueha fué altiva, fecunda y tenaz, guiando sus pasos la heroica bandera que ostenta una estrella cual nuncio de paz."

Las últimas palabras se pierden en el desmayado ritmo "pseudoafricano" y la multitud azul y roja, matizada de rostros negros, agita los cascabeles de sus ligas y cinturonos, y, como atacada de mal de San Vito, se extremee y contesta á coro:

Por desgracia, señores, tal es la historia de todos los días... ¡Cuántas infelices, cuántas desgraciadas yacen a lo largo de nuestros caminos! Pero qué, ¿no sabían ya todos con anticipación lo que iban a encontrarse allí...? ¡No se les había advertido y repetido mil veces: "¡Tened cuidado! ¡Tened cuidado!" ¡Vaya si lo sabían! Pero el mundo los fascinó, los subyugó y los arrastró con su traidora amistad, cuya pérdida dulzura no rechazaron a tiempo!

A la vera de los caminos por donde

"El tanguito es el baile de la tierra en que nació, y por eso yo me quiebro con ardiente frenesí."

El barítono, reanimado por el coro, añade:

"Allá en Cuba lo bailaba con cariño y con amor, y el recuerdo de esas horas me entusiasma con fervor."

El coro contesta:

"Venga, niña, y acompañe á este negro aquí á bailar, que los dos nos quebraremos al estilo nacional."

Los ciudadanos comparsas recorren la ciudad como si fuera la Guinea; algunos forasteros preguntan si son inmigrantes de Mozambique ó hijos de Cabo Verde; no falta quien les impute la intención de copiar escenas brasileñas; y entre el polvo que levantan y la algarabía que producen, los ciudadanos comparsas, infatigables, avanzan, avanzan, avanzan sin cesar. La noche ofrece el espectáculo de la elegancia; los edificios iluminados como el Luna Park de Coney Island, producen un efecto mágico; y nadie tiene tiempo de recordar a los negritos que andan y bailan como autómatas, cubiertos de confetti... Inesperadamente obtienen noticias de ellos. El jolgorio desvaneció el buen juicio de los alegres asociados y la comparsa fué conducida á la cárcel á rendir cuentas de un escándalo mayúsculo dado en pleno tango y en plena Guinea... De aquel naufragio, prendido á una tabla de salvación, logró escapar un solo negrito; un negrito elegante, discreto y caballeroso.

"¿Cuál es mi deber—se dijo,—para que me ha dejado con vida la Providencia en este cataclismo carnavalesco?" y después de meditarlo como un hombre de estado medita un plan de campaña para evitar la crisis, la ruina y el deshonor, el negrito resolvió pedirle amparo á "su Cónsul" para aquellos "compatriotas" inicuamente puestos á la sombra por una autoridad inflexible... ¡En aquel momento el "negrito" estaba convencido de que él era un cubano y de que el Cónsul de Cuba le debía protección!... ¡Y cuando llegó á la puerta de la casa de Cuba encontró una bandada de mujeres que salían cariacontecidas y llorosas! ¡Eran las madres, las hijas y las hermanas de los ciudadanos comparsas que habían venido á pedir protección creyéndose cubanos, hijos del sol de Hatuey y de la caña de azúcar!

Vuelto á la realidad el "negrito" comenzó á rasparse las mejillas con las uñas, y del betún cuarteado salía una cara uruguaya con señales de una gran preocupación... "Mis colegas ¡guay! —dijo á media voz—dormirán en la cárcel

al estilo nacional."

El remedio del mal del mundo Conferencia familiar por el P. V. Van Tricht S. J. (Continúa)

Por desgracia, señores, tal es la historia de todos los días... ¡Cuántas infelices, cuántas desgraciadas yacen a lo largo de nuestros caminos! Pero qué, ¿no sabían ya todos con anticipación lo que iban a encontrarse allí...? ¡No se les había advertido y repetido mil veces: "¡Tened cuidado! ¡Tened cuidado!" ¡Vaya si lo sabían! Pero el mundo los fascinó, los subyugó y los arrastró con su traidora amistad, cuya pérdida dulzura no rechazaron a tiempo!

A la vera de los caminos por donde

"El tanguito es el baile de la tierra en que nació, y por eso yo me quiebro con ardiente frenesí."

El barítono, reanimado por el coro, añade:

"Allá en Cuba lo bailaba con cariño y con amor, y el recuerdo de esas horas me entusiasma con fervor."

El coro contesta:

"Venga, niña, y acompañe á este negro aquí á bailar, que los dos nos quebraremos al estilo nacional."

Los ciudadanos comparsas recorren la ciudad como si fuera la Guinea; algunos forasteros preguntan si son inmigrantes de Mozambique ó hijos de Cabo Verde; no falta quien les impute la intención de copiar escenas brasileñas; y entre el polvo que levantan y la algarabía que producen, los ciudadanos comparsas, infatigables, avanzan, avanzan, avanzan sin cesar. La noche ofrece el espectáculo de la elegancia; los edificios iluminados como el Luna Park de Coney Island, producen un efecto mágico; y nadie tiene tiempo de recordar a los negritos que andan y bailan como autómatas, cubiertos de confetti... Inesperadamente obtienen noticias de ellos. El jolgorio desvaneció el buen juicio de los alegres asociados y la comparsa fué conducida á la cárcel á rendir cuentas de un escándalo mayúsculo dado en pleno tango y en plena Guinea... De aquel naufragio, prendido á una tabla de salvación, logró escapar un solo negrito; un negrito elegante, discreto y caballeroso.

"¿Cuál es mi deber—se dijo,—para que me ha dejado con vida la Providencia en este cataclismo carnavalesco?" y después de meditarlo como un hombre de estado medita un plan de campaña para evitar la crisis, la ruina y el deshonor, el negrito resolvió pedirle amparo á "su Cónsul" para aquellos "compatriotas" inicuamente puestos á la sombra por una autoridad inflexible... ¡En aquel momento el "negrito" estaba convencido de que él era un cubano y de que el Cónsul de Cuba le debía protección!... ¡Y cuando llegó á la puerta de la casa de Cuba encontró una bandada de mujeres que salían cariacontecidas y llorosas! ¡Eran las madres, las hijas y las hermanas de los ciudadanos comparsas que habían venido á pedir protección creyéndose cubanos, hijos del sol de Hatuey y de la caña de azúcar!

Vuelto á la realidad el "negrito" comenzó á rasparse las mejillas con las uñas, y del betún cuarteado salía una cara uruguaya con señales de una gran preocupación... "Mis colegas ¡guay! —dijo á media voz—dormirán en la cárcel

al estilo nacional."

El remedio del mal del mundo Conferencia familiar por el P. V. Van Tricht S. J. (Continúa)

Por desgracia, señores, tal es la historia de todos los días... ¡Cuántas infelices, cuántas desgraciadas yacen a lo largo de nuestros caminos! Pero qué, ¿no sabían ya todos con anticipación lo que iban a encontrarse allí...? ¡No se les había advertido y repetido mil veces: "¡Tened cuidado! ¡Tened cuidado!" ¡Vaya si lo sabían! Pero el mundo los fascinó, los subyugó y los arrastró con su traidora amistad, cuya pérdida dulzura no rechazaron a tiempo!

A la vera de los caminos por donde

"El tanguito es el baile de la tierra en que nació, y por eso yo me quiebro con ardiente frenesí."

El barítono, reanimado por el coro, añade:

"Allá en Cuba lo bailaba con cariño y con amor, y el recuerdo de esas horas me entusiasma con fervor."

El coro contesta:

"Venga, niña, y acompañe á este negro aquí á bailar, que los dos nos quebraremos al estilo nacional."

Los ciudadanos comparsas recorren la ciudad como si fuera la Guinea; algunos forasteros preguntan si son inmigrantes de Mozambique ó hijos de Cabo Verde; no falta quien les impute la intención de copiar escenas brasileñas; y entre el polvo que levantan y la algarabía que producen, los ciudadanos comparsas, infatigables, avanzan, avanzan, avanzan sin cesar. La noche ofrece el espectáculo de la elegancia; los edificios iluminados como el Luna Park de Coney Island, producen un efecto mágico; y nadie tiene tiempo de recordar a los negritos que andan y bailan como autómatas, cubiertos de confetti... Inesperadamente obtienen noticias de ellos. El jolgorio desvaneció el buen juicio de los alegres asociados y la comparsa fué conducida á la cárcel á rendir cuentas de un escándalo mayúsculo dado en pleno tango y en plena Guinea... De aquel naufragio, prendido á una tabla de salvación, logró escapar un solo negrito; un negrito elegante, discreto y caballeroso.

"¿Cuál es mi deber—se dijo,—para que me ha dejado con vida la Providencia en este cataclismo carnavalesco?" y después de meditarlo como un hombre de estado medita un plan de campaña para evitar la crisis, la ruina y el deshonor, el negrito resolvió pedirle amparo á "su Cónsul" para aquellos "compatriotas" inicuamente puestos á la sombra por una autoridad inflexible... ¡En aquel momento el "negrito" estaba convencido de que él era un cubano y de que el Cónsul de Cuba le debía protección!... ¡Y cuando llegó á la puerta de la casa de Cuba encontró una bandada de mujeres que salían cariacontecidas y llorosas! ¡Eran las madres, las hijas y las hermanas de los ciudadanos comparsas que habían venido á pedir protección creyéndose cubanos, hijos del sol de Hatuey y de la caña de azúcar!

Vuelto á la realidad el "negrito" comenzó á rasparse las mejillas con las uñas, y del betún cuarteado salía una cara uruguaya con señales de una gran preocupación... "Mis colegas ¡guay! —dijo á media voz—dormirán en la cárcel

al estilo nacional."

El remedio del mal del mundo Conferencia familiar por el P. V. Van Tricht S. J. (Continúa)

Por desgracia, señores, tal es la historia de todos los días... ¡Cuántas infelices, cuántas desgraciadas yacen a lo largo de nuestros caminos! Pero qué, ¿no sabían ya todos con anticipación lo que iban a encontrarse allí...? ¡No se les había advertido y repetido mil veces: "¡Tened cuidado! ¡Tened cuidado!" ¡Vaya si lo sabían! Pero el mundo los fascinó, los subyugó y los arrastró con su traidora amistad, cuya pérdida dulzura no rechazaron a tiempo!

A la vera de los caminos por donde

"El tanguito es el baile de la tierra en que nació, y por eso yo me quiebro con ardiente frenesí."

El barítono, reanimado por el coro, añade:

"Allá en Cuba lo bailaba con cariño y con amor, y el recuerdo de esas horas me entusiasma con fervor."

El coro contesta:

"Venga, niña, y acompañe á este negro aquí á bailar, que los dos nos quebraremos al estilo nacional."

Los ciudadanos comparsas recorren la ciudad como si fuera la Guinea; algunos forasteros preguntan si son inmigrantes de Mozambique ó hijos de Cabo Verde; no falta quien les impute la intención de copiar escenas brasileñas; y entre el polvo que levantan y la algarabía que producen, los ciudadanos comparsas, infatigables, avanzan, avanzan, avanzan sin cesar. La noche ofrece el espectáculo de la elegancia; los edificios iluminados como el Luna Park de Coney Island, producen un efecto mágico; y nadie tiene tiempo de recordar a los negritos que andan y bailan como autómatas, cubiertos de confetti... Inesperadamente obtienen noticias de ellos. El jolgorio desvaneció el buen juicio de los alegres asociados y la comparsa fué conducida á la cárcel á rendir cuentas de un escándalo mayúsculo dado en pleno tango y en plena Guinea... De aquel naufragio, prendido á una tabla de salvación, logró escapar un solo negrito; un negrito elegante, discreto y caballeroso.

"¿Cuál es mi deber—se dijo,—para que me ha dejado con vida la Providencia en este cataclismo carnavalesco?" y después de meditarlo como un hombre de estado medita un plan de campaña para evitar la crisis, la ruina y el deshonor, el negrito resolvió pedirle amparo á "su Cónsul" para aquellos "compatriotas" inicuamente puestos á la sombra por una autoridad inflexible... ¡En aquel momento el "negrito" estaba convencido de que él era un cubano y de que el Cónsul de Cuba le debía protección!... ¡Y cuando llegó á la puerta de la casa de Cuba encontró una bandada de mujeres que salían cariacontecidas y llorosas! ¡Eran las madres, las hijas y las hermanas de los ciudadanos comparsas que habían venido á pedir protección creyéndose cubanos, hijos del sol de Hatuey y de la caña de azúcar!

Vuelto á la realidad el "negrito" comenzó á rasparse las mejillas con las uñas, y del betún cuarteado salía una cara uruguaya con señales de una gran preocupación... "Mis colegas ¡guay! —dijo á media voz—dormirán en la cárcel

al estilo nacional."

El remedio del mal del mundo Conferencia familiar por el P. V. Van Tricht S. J. (Continúa)

Por desgracia, señores, tal es la historia de todos los días... ¡Cuántas infelices, cuántas desgraciadas yacen a lo largo de nuestros caminos! Pero qué, ¿no sabían ya todos con anticipación lo que iban a encontrarse allí...? ¡No se les había advertido y repetido mil veces: "¡Tened cuidado! ¡Tened cuidado!" ¡Vaya si lo sabían! Pero el mundo los fascinó, los subyugó y los arrastró con su traidora amistad, cuya pérdida dulzura no rechazaron a tiempo!

A la vera de los caminos por donde

"El tanguito es el baile de la tierra en que nació, y por eso yo me quiebro con ardiente frenesí."

El barítono, reanimado por el coro, añade:

"Allá en Cuba lo bailaba con cariño y con amor, y el recuerdo de esas horas me entusiasma con fervor."

El coro contesta:

"Venga, niña, y acompañe á este negro aquí á bailar, que los dos nos quebraremos al estilo nacional."

Los ciudadanos comparsas recorren la ciudad como si fuera la Guinea; algunos forasteros preguntan si son inmigrantes de Mozambique ó hijos de Cabo Verde; no falta quien les impute la intención de copiar escenas brasileñas; y entre el polvo que levantan y la algarabía que producen, los ciudadanos comparsas, infatigables, avanzan, avanzan, avanzan sin cesar. La noche ofrece el espectáculo de la elegancia; los edificios iluminados como el Luna Park de Coney Island, producen un efecto mágico; y nadie tiene tiempo de recordar a los negritos que andan y bailan como autómatas, cubiertos de confetti... Inesperadamente obtienen noticias de ellos. El jolgorio desvaneció el buen juicio de los alegres asociados y la comparsa fué conducida á la cárcel á rendir cuentas de un escándalo mayúsculo dado en pleno tango y en plena Guinea... De aquel naufragio, prendido á una tabla de salvación, logró escapar un solo negrito; un negrito elegante, discreto y caballeroso.

"¿Cuál es mi deber—se dijo,—para que me ha dejado con vida la Providencia en este cataclismo carnavalesco?" y después de meditarlo como un hombre de estado medita un plan de campaña para evitar la crisis, la ruina y el deshonor, el negrito resolvió pedirle amparo á "su Cónsul" para aquellos "compatriotas" inicuamente puestos á la sombra por una autoridad inflexible... ¡En aquel momento el "negrito" estaba convencido de que él era un cubano y de que el Cónsul de Cuba le debía protección!... ¡Y cuando llegó á la puerta de la casa de Cuba encontró una bandada de mujeres que salían cariacontecidas y llorosas! ¡Eran las madres, las hijas y las hermanas de los ciudadanos comparsas que habían venido á pedir protección creyéndose cubanos, hijos del sol de Hatuey y de la caña de azúcar!

Vuelto á la realidad el "negrito" comenzó á rasparse las mejillas con las uñas, y del betún cuarteado salía una cara uruguaya con señales de una gran preocupación... "Mis colegas ¡guay! —dijo á media voz—dormirán en la cárcel

al estilo nacional."

El remedio del mal del mundo Conferencia familiar por el P. V. Van Tricht S. J. (Continúa)

Por desgracia, señores, tal es la historia de todos los días... ¡Cuántas infelices, cuántas desgraciadas yacen a lo largo de nuestros caminos! Pero qué, ¿no sabían ya todos con anticipación lo que iban a encontrarse allí...? ¡No se les había advertido y repetido mil veces: "¡Tened cuidado! ¡Tened cuidado!" ¡Vaya si lo sabían! Pero el mundo los fascinó, los subyugó y los arrastró con su traidora amistad, cuya pérdida dulzura no rechazaron a tiempo!

A

Preguntas y Respuestas

Tito Livio.—No es posible. El secreto ó privado en cartas no puede enseñarse á nadie sin autorización de quien las ha escrito.
J. D.—Si quiere dirigirse á Mr. Carnegie ó á Mr. Rockefeller basta con estampar el nombre respectivo en el sobre dirigiendo la carta á New York.

Un discípulo de Federico y Turena.—Por ahí se anuncia una Academia militar preparatoria para los que deseen ingresar de oficiales en el ejército cubano.
Un Montero.—Haga una instancia á la Secretaría de Gobernación, reclamando lo admitan en el Censo.

A. G.—Gayarre pasaba en su época por el primer temor del mundo. Y hace dos meses el tenor español Constantino desafió en New York al tenor italiano Caruso, apostando 20,000 pesos que él cantaría mejor una ópera según el juicio del público; y dicen que Caruso no aceptó el desafío.
Gilito V.—Lo mejor será que usted se gaste medio peso comprando el poema de Núñez de Arce "La Pesca", y regalárselo á la señorita amiga de usted que desee leerlo, en "La Moderna Poesía" lo venden.

Varios de Batabanó.—No sé á qué vals Estrade ó Etraux (sic) se refiere usted.
Uno de tantos.—Un diccionario le explicará eso.
Carmela.—Manuel Curros Enríquez era casado; su viuda y su hijo están en la Coruña. Sobre la otra pregunta es el que usted dice.

ya fallecida), la infanta María Teresa y Alfonso XIII. Y ahora están pleiteando con la familia real dos hijos de la soprano de ópera Elena Sanz, que dicen ser hijos naturales de Alfonso XII.
M. E.—El drama de Dicenta titulado "El crimen de ayer", fué estrenado en la Habana el 29 de Noviembre de 1907.
I. P.—El que compra un solar ó una casa debe pedir que conste en la escritura si es propiedad legítima del que lo vende y si está libre de gravámenes. Esto se aclara con un documento del Registro de la Propiedad, del que el escribano ó notario dará fe. En este caso estará usted seguro de lo que compra.

Nota.—Siendo muchas las personas que me hacen encargos de diligencias, averiguaciones, les suplico me dispensen si no les contesto; porque me es imposible complacer á todos. Para eso necesitaria montar una oficina y pagar sueldo á dos personas, y escribir muchas cartas. Me falta tiempo para tanto.
Conque de la tierra de la guasa! ¿Y cómo no ha respondido usted emitiendo su parecer sobre la creación del centro andaluz?
Imposible citar á cuantos en Cuba viven y nacieron allá, y menos á quienes como usted, mi respetable señor D. L. C., cubre en el anónimo de unas iniciales su feliz iniciativa en pro de los familiares del desgraciado marinero que perdió la vida en la "Nautilus".

Salga á la palestra que todos estamos en el deber de contribuir con nuestro esfuerzo á labor que sea tan noble y patriótica como la que se ventila; y esperando que más adelante tendrá ocasión de conocer personalmente á quien tan noble y honradamente discurre, anticipe al menos su factura bautismal y envíe su parecer sobre las iniciativas tomadas, que en caso de ser favorable, como espero, será uno más que sumará á los muchos entusiastas con que contamos.
Queda, por tanto, usted, anónimo compatriota, emplazado; y como nobleza obliga y fué siempre el hijo de Andalucía el mejor heraldo de la famosa hidalguía castellana, creo que no se hará esperar su contestación.

Empiezan á salir competidoras á la famosa miss que en Estados Unidos fué proclamada como la más perfecta belleza del mundo.
España é Inglaterra cuentan ya con sus candidatos, y á fe que los elegidos por una y otra nación son dos tipos de acabadas perfecciones, capaces de competir dignamente con cuantas mujeres hermosas puedan presentarse.
Hasta ahora, de las tres conocidas prefiero la española y la inglesa á la que eligieron los americanos. Nadie me pidió opinión, es cierto; pero también lo es que puedo ejercer el derecho de emitirla libremente y nada se opone á que me apresure á darla.
¿Y Cuba? dirán los que conocen este país, entre cuyas mujeres cuesta trabajo encontrar una fea.
Si mal no recuerdo, "El Figaro" recogió el guante que hubo de lanzar "The Chicago Tribune", y hasta creo que publicó algo sobre el asunto. Después no he sabido nada más é ignoro si se ha desistido de presentar una cubana al certamen internacional.
Sería muy de sentir, porque aquí abunda la belleza de tan extraordinaria manera que habría de costar trabajo al jurado elegir una sola.

IMPRESIONES

Conque de la tierra de la guasa! ¿Y cómo no ha respondido usted emitiendo su parecer sobre la creación del centro andaluz?
Imposible citar á cuantos en Cuba viven y nacieron allá, y menos á quienes como usted, mi respetable señor D. L. C., cubre en el anónimo de unas iniciales su feliz iniciativa en pro de los familiares del desgraciado marinero que perdió la vida en la "Nautilus".

Salga á la palestra que todos estamos en el deber de contribuir con nuestro esfuerzo á labor que sea tan noble y patriótica como la que se ventila; y esperando que más adelante tendrá ocasión de conocer personalmente á quien tan noble y honradamente discurre, anticipe al menos su factura bautismal y envíe su parecer sobre las iniciativas tomadas, que en caso de ser favorable, como espero, será uno más que sumará á los muchos entusiastas con que contamos.
Queda, por tanto, usted, anónimo compatriota, emplazado; y como nobleza obliga y fué siempre el hijo de Andalucía el mejor heraldo de la famosa hidalguía castellana, creo que no se hará esperar su contestación.

Empiezan á salir competidoras á la famosa miss que en Estados Unidos fué proclamada como la más perfecta belleza del mundo.
España é Inglaterra cuentan ya con sus candidatos, y á fe que los elegidos por una y otra nación son dos tipos de acabadas perfecciones, capaces de competir dignamente con cuantas mujeres hermosas puedan presentarse.
Hasta ahora, de las tres conocidas prefiero la española y la inglesa á la que eligieron los americanos. Nadie me pidió opinión, es cierto; pero también lo es que puedo ejercer el derecho de emitirla libremente y nada se opone á que me apresure á darla.
¿Y Cuba? dirán los que conocen este país, entre cuyas mujeres cuesta trabajo encontrar una fea.
Si mal no recuerdo, "El Figaro" recogió el guante que hubo de lanzar "The Chicago Tribune", y hasta creo que publicó algo sobre el asunto. Después no he sabido nada más é ignoro si se ha desistido de presentar una cubana al certamen internacional.
Sería muy de sentir, porque aquí abunda la belleza de tan extraordinaria manera que habría de costar trabajo al jurado elegir una sola.

UNA POLEMICA

Así titularemos los artículos en que discutan y prueben sus asertos La Correspondencia, de Cienfuegos, y nuestro compañero "Eneas", ya que el colega citado ofrece con toda nobleza reproducir "De mis apuntes", y ya también que nosotros nos hemos ofrecido á publicar los artículos del diario cenfueguense.
Será, pues, esta discusión una discusión entre dos periódicos que siempre fueron amigos afectuosos, y entre dos periodistas que si no fueron siempre amigos fué porque no se conocieron antes. Cumplimos hoy reproduciendo el

último artículo del redactor de La Correspondencia:
"Diez Eneas que el verso atribuido á Virgilio
"Sie vos non vobis, nidificatis aves"
y los otros cuatro de la anécdota no son pentámetros, sino dodecasílabos, porque, según Marmello, ningún escritor del Lacio escribió cuatro pentámetros seguidos, sin combinarlos con exámetros.
Y en efecto, los citados versos de Virgilio están combinados del siguiente modo:
"Hos ego versiculos feci; tulit alter honores
Sie vos non vobis ni-dific-a-tis aves"
Hos ego versiculos feci; tulit alter honores
Sie vos non vobis, veller a fertis oves
Hos ego (exámetro)
Sie vos. . . (pentámetro).

Una mañana apareció escrito en la puerta del palacio de Augusto el siguiente distico:
"Nocte pluit tota: redeunt spectacula mane,
Divisum impertum cum Jove Cesar habet."
Un tal Batilo se apropió esos versos y Virgilio para desembarcarse escribió en la misma puerta el siguiente exámetro:
Hos ego versiculos feci; tulit alter honores,
acompañados del hemistiquio
"Sie vos non vobis"
repetido tres veces.
No pudo completarlo el plagiador y lo hizo Virgilio con los hemistiquios:
. . . nidificatis aves
. . . veller a fertis oves etc.
Los traduciremos:
"Yo hice estos versos, otro llevó los honores.
Así vosotras, aves, hacéis los nidos, no para vosotras.
Así vosotras, ovejas, dáis el vellón, no para vosotras, etc."
Donde ve cualquiera, que cada uno de los versos
"Sin vos non vobis. . .
Así vosotras. . . ."
ha de corresponder necesariamente al exámetro:
"Hos ego versiculos. . ."
Yo hice estos versos
formando el distico, compuesto de un exámetro y un pentámetro.

Cita Eneas á Bejarano, según el cual "el octosílabo bulle entre los versos populares latinos".
Bulle, es decir, entre los versos latinos está en germen, latente, el octosílabo latino.
¿Vaya una novedad! ¿Acaso negamos nosotros que nuestros versos octosílabos hayan podido tener su origen de la Métrica Latina?
Oiga Eneas á Andrés Bello en su obra "Opúsculos Gramaticales":
"Jamás en griego ni en latín se atendió para la medida del verso al número de sílabas, sino al de los tiempos y al carácter de los movimientos, aunque con más ó menos rigor; el isosilabismo (la igualdad de sílabas) cuando lo había resultaba, sin que directamente se le buscara, de las leyes severas á que se sujetaba el poeta en el aire ó movimiento métrico."
Dice Eneas:
"Y he aquí un pentámetro medido sin cesura ninguna; el mismo que con cesura mide V.
Sie vos-non bo-vis ni-dific-a-tis aves.
Pero, hombre. ¿No nos dijo usted que ese verso no era pentámetro?"

Plácenos informarles
Que la representación exclusiva para Cuba de la renombrada máquina de escribir "Remington" ha sido confiada á los señores FRANK G. ROBINS & CO., Obispo 69-71, combinado así
La mejor máquina con la casa más progresiva en su ramo.
c 1377 alt 4-21

Eneas, que está en su interior tan convencido como nosotros de que Ovidio no pudo decir jamás la barbaridad manifiesta que el DIARIO atribuyó al poeta romano, acude al absurdo sofisma de hacernos creer que aquello de
"Juro, juro, mater mea,
Nunquam componere versus"
son dos versos octosílabos.
Y no ve la pasmosa, la estupenda, la inconcebible casualidad de que quitando el pegote del "mea" agregado por el DIARIO, resulta el siguiente verso exámetro:
"Juro, juro, mater, nunquam componere versus"
El cual se diferencia del nuestro
"Juro-juro pa-ter nun-quam com-ponere (versus)"
sólo en el cambio de la palabra pater por mater.

Continúa Eneas. . .
Y para probarnos que Ovidio, Virgilio y Horacio conocían los versos octosílabos, nos saca á plaza los de la Iglesia.
"Stabat mater dolorosa. . .
Dies ira, dies illa."
¿Vaya! No sabíamos que los poetas cristianos, autores de esos versos, vivían en tiempo de Ovidio.
Quizás Eneas vendrá probándonos en otras dos columnas del DIARIO que Prudencio y otros cristianos de la época de la decadencia latina fueron juntos á la escuela con Ovidio.
Después, para sacudirse del ¿Porqué intentar. . . se enreda en una serie de lios y contradicciones.
Confunde la conjunción causal porque, la cual es una sola palabra, con las dos palabras ¿por qué? (por, preposición y que, pronombre relativo.) ¿Por qué? equivale á por cuál ó por qué motivo.
El Diccionario de la Academia no puede autorizar el ¿por qué? de Eneas. La Academia escribe en la ortografía de su gramática:
"Se reñido á un hostelero
¿Por qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo?
Porque donde cuando como
Sirven mal, me desespero.—Iriarte."
Hasta aquí, el redactor de La Correspondencia, de Cienfuegos.

DE BIBLIOTECA
—¿Se puede? . . .
—Aquí se puede siempre; para quien desee estudiar, estas puertas están abiertas á todas horas.
Pues bibliotecas conozco en las que no ocurre eso; hace unos días aun, en una muy bien surtida no se me permitió comparar un texto porque eran las cuatro en punto. . . por el reloj de la casa, que está adelantado diez minutos; nada menos que diez minutos.
—¿Desea usted ver? . . .
—A Aldrete. . . ¿Tienen ustedes á Aldrete?
—¿Ya lo creo! Pase usted.
Y el señor Figarola—dignísimo é inteligente bibliotecario de la Nacional, en donde estamos—nos conduce por medio de mil estantes, repletos todos de libros. Detéñense frente á uno: es el destinado á las obras que estudian el idioma español. Saca un Aldrete en perfectísimo estado, y en su portada se lee: "Del Origen, y principio de la lengua castellana ó romance que

hoy se usa en España compuesto por el doctor Bernardo Aldrete. . . Año 1674."
—Magnífico!
—Pues no es eso solo; aquí ve usted al insigne Covarrubias; una edición soberbia y nueva aun; lea usted la fecha. —1673.
—Y poseemos el primer Diccionario de la Academia española; y poseemos los que le siguen ó siguieron. . . Y estudios de la lengua de Cervantes, aparte de todo eso, vea usted.
Y nos colocó ante otro estante inmenso: todo él dedicado al autor del Quijote; de su obra inmortal, aparecen ediciones en diversas lenguas, y en la suya propia, un sin fin de ediciones distintas: todo lo más hermoso y más notable que puede hallarse en el género. . . Y después una retahíla atroz de estudios sobre el Quijote, sobre Cervantes, sobre sus refranes, sobre su estilo. . . Aquello era colosal.
—Sr. Figarola, basta. . . Déjeme usted el Aldrete.
—¿No quiere usted ver más aún?
—No, porque quiere uno leer todo lo que ve, y hay peligro de volverse loco; y sería un cuento que Cervantes, que trabajó por acabar con la locura, contribuyera á aumentar el número de los mil que hay en Mazorra. . .
Cogimos el Aldrete, y relemos: "Del Origen y principio de la lengua castellana. . ."
FRANZ.

Sobre el "Círculo Andaluz"

A las felices iniciativas tomadas para la creación de un Centro Andaluz ya empezamos á responder elementos en los que como se verá por la carta que los señores Moreno y Garrido dirigen al Director de "La Unión Española," palpita el entusiasmo más decidido.
He aquí la citada carta que con gusto reproducimos:
25 Abril 1903.
Sr. Director de "La Unión Española."
Muy señor nuestro y estimado amigo: Con el más vivo interés y el mayor agrado, hemos seguido atentamente la entusiasta y meritisima labor que ese periódico de su digna dirección viene realizando con objeto de que se vea traducido en hecho positivo, la formación de un "Círculo Andaluz" en esta capital.
Con mejores títulos y autoridad que nosotros, claro está que cualquiera otra de las personas aludidas por ese periódico, pudiera y debiera responder á la excitación que se hace en el artículo del día 22, para que salgan á la palestra; pero ante el temor de que tal cosa no suceda y que por pueriles modestias la idea se pierda en el vacío, no hemos dudado en emitir nuestro sincero parecer, convencidos plenamente, de interpretar el sentir, no solo de los señores mencionados en el citado artículo, entre los que solo por nuestro entusiasmo y no por otra razón, hemos debido ser incluidos bondadosamente, sino también el de los Martínez de Pinillos, León, Vega, Parejo, Aponte, Mantecón, Caracul y tantos que, sin duda, mucho han de hacer en beneficio del loable empeño acometido.
El entusiasmo que el pensamiento ha despertado entre todos los hijos de la hermosa región meridional de España, que aquí residimos, es grande, hasta inusitado si se quiere, para los que comulgan en la creencia emitida por "Kevir" en el "DIARIO DE LA MARINA," de que "disgrega á los andaluces la exagerada independencia de espíritu," pero no para nosotros que convencidos hace largo tiempo de que existía latente en la inmensa mayoría de los andaluces el deseo de agruparse en íntimo consorcio y ostentar una honrosa y legítima representación social dentro de la gran familia española en esta isla, pensamos siempre, que solo hacia falta para que esos sentimientos palpitantes se tradujeran en una hermosa realidad, una caritativa voz que cual nuevo Lázaro dijera: "Levántate y anda."

siempre alentadora de nobles empeños y paladín denodado de cuanto á España y á sus hijos en Cuba honre y enaltece, secundada con singular esfuerzo por el DIARIO DE LA MARINA, ha sido seguramente el mágico conjuro tan deseado por todos, á cuyo impulso se deberá que el acariciado ideal pueda en breve verse cristalizado en un hecho tangible.
Y ello será ante todo un nuevo timbre de honor que "La Unión Española" por su afortunada iniciativa podrá ostentar con orgullo, así como en la nueva institución se deberá guardar perdurablemente el recuerdo de quien hizo germinar el proyecto, y de los que se aprestan á darle viabilidad á su deseada existencia.
Se cuenta para ello, con plétora de entusiasmo para que se acometa la labor de organización y con sobrados elementos para constituir el Círculo. ¿Qué falta pues? Solo dar el primer paso efectivo. Las vacilaciones siempre han sido inconvenientes.
Fijese por unos cuantos señores una fecha, escójase un local y dentro de un breve plazo, reúnanse en el determinados elementos, para cambiar las necesarias impresiones y adoptar los medios que mejor se estimen para entrar con resolución y fe sincera, en el terreno de la práctica.

Si por acaso, alguien no encontrase pertinente la proposición que dejamos expuesta, ó más detenidamente estudiado el caso, juzgase otro procedimiento más acertado, debe tomar la palabra.
Anticipándole las gracias por la cariñosa hospitalidad que le conceda á esta carta, nos repetimos suyos atentos y s. s. q. b. s. m.
Rafael Moscoco, José M. Garrido.

Juicios de la Prensa

Reproducimos lo que publica "El Triunfo" de hoy para dar á conocer el juicio que merece á la Prensa la creación del Centro Andaluz.
Dice así el citado colega:
"parece la única región de España llamada á no tener entre nosotros un vínculo de confraternidad, pues lo cierto es que las demás de la nación progenitoras de esta nuestra, ya tenían á sus hijos agrupados en el seno de la colectividad cubana en forma de poderosas instituciones. Solo los andaluces, los que más similares á nosotros son, andaban descarrilados.
"Pero ya no será así; dos periodistas andaluces, muy queridos y muy queridos y muy fecundos, Gil del Real y Costi, han tomado "llamada y tropa", y acordándose los hermanos de que los hijos de una misma y tierna madre no deben andar como gentes desconocidas unas de otras han respondido al llamamiento, y los andaluces también, por fin y felizmente, tendrán su "Centro," en el cual se recordarán las glorias del suelo, de la patria étnica, se venerarán sus hombres ilustres, y se levantará el espíritu regionalista. Mal haya que bienen que el regionalismo es la carcoma que destruye la unidad nacional. Eso es filia; lo que disgrega no es el amor que cada cual siente por el terruño: son los abusos del poder central, son las extralimitaciones de la política centralista. El regionalismo estimula, ennoblecce, une á los hombres y propende al mejoramiento y progreso, al prestigio y fama de la región; y claro está que la suma de esas energías efectivas, es la que vincula la grandeza de la patria común.
"Los andaluces, de seguro, triunfarán y llegarán á ser también fuertes. Su penetración con nosotros los cubanos hará que la infinidad de compatriotas nuestros, orindos de Andalucía, presten su cooperación decidida á la nueva institución social.
"El Triunfo" se complace en dar la enhorabuena á los compañeros iniciadores del proyecto, ya convertido en hecho tangible, y les desea toda suerte de éxitos."

FOLLETTIN 103

EL JURAMENTO DE UNA MADRE
NOVELA DE A. MATTHEY
Traducida del francés:
POR
F. PASTOR Y REDOYA
(Esta novela publicada por la casa editoria Garnier Hermanos, París, se encuentra de venta en la librería de Wilson Obispo 82 — Habana)
Dolores se calló un momento mirando á su hijo, la sangre de su corazón, comprendiendo que no sobrevivía después de cumplir con su deber.
—Hijo mío,—dijo pausadamente,—esta promesa es todo lo que exijo de tí. Estabas dispuesto á cumplir tu juramento, y esto me basta. Has comprendido que no debías volver á ver más á la señorita Rivadarcos. . . no exijo más.
Dolores extendió la mano diciendo: —Bendito seas, y perdona á tu madre el haberte hecho sufrir. Nunca podrás figurarte lo que esto me ha costado.
—Perdóname tú también,—dijo el joven á su vez,—si he parecido dudar cuando he oído el nombre del asesino. Lo habría castigado, le lo juro; pero yo me habría matado después.

—Vivirás,—dijo Dolores enérgicamente,—y tu madre curará la llaga de tu corazón. Cuando pase el primer momento, serás hombre, olvidarás un amor imposible, un amor que haría estremecer á los muertos en su tumba, un amor maldito y contra naturaleza, un amor que debes echar de tu alma viendo la conducta de Anita. . .
Aun siguieron mucho tiempo hablando de esto la madre y el hijo.
Marcus, abatido y sin fuerzas por la revelación que acababa de oír, parecía más tranquilo y casi resignado, no siendo esto más que el letargo de la fatiga que sigue á los grandes sacudimientos morales lo mismo que á los físicos.
Estaba demasiado anonadado para sufrir mucho.
Dolores le hablaba contándole los misterios de su vida á partir desde el día en que ella se había separado de él. Le decía también que no se había separado de él nunca, que lo había seguido de cerca respirando su mismo aire, siempre presente, aunque invisible, y velando siempre con apasionada solicitud por la felicidad de su hijo.
Lo único que no le dijo fué la treta de que se había valido para matar el amor de Marcus por Anita, ni que ella había sido la que catorce años antes había robado una de las gemelas.
Marcus la escuchaba pacientemente,

arrullado por aquella voz maternal algo inspirada por el calor maternal de aquel cariño de que no podía dudar en el momento en que más necesitaba que un afecto viniese á socorrer su alma dolida.
No pensó tampoco en preguntar á su madre cómo y por qué lo había dejado entrar en casa de López, vivir á su lado sin prever que seguramente llegaría á amar á su hija.
Quizás pensó en ello; pero temió hablar de un hecho y pronunciar un nombre que habría vuelto á despertar sus angustias.
Así transcurrió la noche, sin que ni uno ni otro se apercebiesen de la manera que pasaban las horas.
—Este es ya el momento,—dijo entonces Dolores—en que debo dejarte, pero ya por última vez. Este día que empieza será el día definitivo del desencalle. No te pido más que una cosa. . . que me esperes aquí, en tu casa, y que no saigas de ella. Mañana vendré yo. . . para no separarnos nunca.
Y su rostro, que parecía insensible á la fatiga física, se iluminó con un aspecto amenazador, trasfigurándola y dando una autoridad irresistible á sus miradas y á sus palabras.
—Cuando haya,—siguió diciendo—llenado mi misión, cumplido mi deber, todo mi deber, no tendré nada que hacer en París, en Francia, en Europa.

Nos iremos, hijo mío, si tú consientes en acompañar á tu madre y á tu pobre hermana Juanita, á América, á Buenos Aires. Allí, sobre la tumba de Miguel, que yo conozco únicamente, iremos á arrodillarnos y podré decirle: "¡Miguel! Aquí están tu viuda y tus hijos. Estás vengado. ¿Estás contento con lo que se ha hecho?"
Poco á poco, y á medida que evocaba la imagen del muerto amado, una dulzura y un respeto entusiasta y religioso iluminaron su hermosa mirada, que se humedeció.
—Sí, sí,—dijo Marcus.—Partiré contigo. ¿Qué voy á hacer aquí?
—Bien, bien,—exclamó ella con una especie de alegría.—Marcus, me fio en tu promesa, vendré por tí, espérame.
Y cogiéndole entre sus brazos le dió un beso en la frente y salió precipitadamente.
—¿López!

firmas del ministro, la concesión de minas sobre la cual reposaba toda la esperanza del banquero.
Durante aquella noche, López, lo mismo que Dolores y Marcus, y lo mismo que Emma y la fingida Anita, no habían cerrado los ojos un momento.
Otra persona había que también había velado presa de fiebre y desesperación, la que lloraba á Marcus, y quien lloraba á Marcus, y que volveremos á encontrar muy pronto.
En el momento en que López tuvo los fondos, tomó un coche y se dirigió al ministerio, pidiendo ver al alto personaje al que venía á pagar sus buenos oficios.
Le contestaron que el señor X. . . no estaba en su despacho y que era menester volviere más tarde.
Aquel pequeño contratiempo, aunque no era de aparente gravedad, causó, sin embargo, una gran inquietud al banquero.
Sabía que los minutos tenían un gran valor, y que un concurrente que se había enterado del asunto hacía poco se había presentado de repente.
Aquel concurrente era rico, y podía también comprar al contado la buena voluntad de M. X. . .
Sin embargo, López pensaba que á proposiciones iguales tendría él la preferencia, confiaba en su benevolencia, con tal de que ésta no contrariase los

intereses de quien dependía su salvación.
Demasiado agitado para volverse á su casa ó alejarse de los alrededores del ministerio, López se pasó el día haciendo antefala, decidido á no marcharse hasta no haber obtenido la concesión prometida, de la cual no le separaba más que el millón que llevaba sobre sí en una cartera atestada de billetes de banco.
Al fin, á eso de las cinco de la tarde, el ujier de servicio pronunció su nombre y le introdujo en el despacho del señor X. . .
—¡Ah! es verdad, mi querido amigo,—dijo éste con un exceso de amabilidad que casi sorprendió á López, aunque le parecía de buen agüero.—Me han dicho que ha venido usted varias veces y que estaba usted esperando hacia ya rato. Suplico á usted que me dispense; pero he estado trabajando la mayor parte del día con el ministro. Tenía mucho que ponerle á la firma. A propósito, querido Rivadarcos, ¿sabe usted que nuestro negocio de las minas ha fracasado?
—¡Fracasado!—repetió López, poniéndose repentinamente lívido.—¿Cómo es eso! ¿Usted se bromea sin duda?
—De ninguna manera, se lo aseguro, ¿Seguia usted pensando en él?
—Tenía la promesa de usted.
(Continuará.)

El viaje de Magoon á Pinar del Rio

(Por telegrama)
Pinar del Rio, 28 de Abril á las 9 a. m.

AL DIARIO DE LA MARINA
Habana.

Convocados por el abogado José Antonio Calfas, reunióse anoche en los salones del hotel "Ricardo" de esta ciudad, representaciones de las distintas clases sociales, cambiándose impresiones respecto al recibimiento que deberá hacerse al Gobernador Provisional con motivo de su anunciada visita a esta región el próximo día nueve de Mayo, tratándose así mismo de los festejos que se celebrarán en honor del ilustre huésped.

A dicha reunión concurren los representantes de la colonia española, políticos, autoridades, oficiales americanos, sociedades, comerciantes etc. Se nombró una comisión de propaganda que actuará de acuerdo con el Ayuntamiento, el que que también festejará al Gobernador Provisional.

Se celebrarán sucesivas reuniones para ultimar los detalles de tan simpática fiesta.

Cobranza al acto aludido, correspondiendo a la invitación que se me hizo como representante del DIARIO DE LA MARINA.

Dobal.

La estatua de Cervantes

De acuerdo con lo que hemos anunciado, ayer dieron comienzo los trabajos, en el parque de San Juan de Dios, para la construcción de la base sobre la cual se erigirá la estatua de Cervantes, autor ingenioso del "Don Quijote de la Mancha". La obra se lleva a cabo por el Departamento de Obras Públicas y de orden del Gobernador Provisional.

La estatua se levantará en el centro del parque citado y la fuente será instalada en el nuevo parque que se construye entre las calles de Trocadero y Zulueta.

A juzgar por la actividad con que se inician los trabajos éstos quedarán ultimados muy en breve con objeto de colocar la estatua tan pronto como se reciba. El monumento quedará terminado en la primera quincena de Mayo y se cree que su inauguración se verificará el día veinte, aniversario de la constitución de la República.

PARA ESPAÑA

Nadie debe embarcar sin ir provisto de un LONGINES fijo como el SOL de Cuervo y Sobrinos, con su correspondiente cadena de oro de pasar, su Solitario de brillantes y su alfiler de corbata modernista.

Muralla y Aguiar, altos.

Por la "Nautilus"

A los comerciantes de la calle de la Muralla. La Comisión gestora por ustedes nombrada para el recibimiento de la "Nautilus" les ruega concurran a la junta que se celebrará hoy martes á las 8 p. m. en los salones del "Centro Asturiano."

LOS JUEGOS FLORALES

Según habíamos anunciado se reunieron las respetables personas que componen los Jurados de Biografía y Derecho y Legislación, y después de examinar detenidamente todos los trabajos presentados, acordó, el primero, en el tema "Boceto biográfico de José Martí," indicar para el premio al que lleva por lema: "Sus Obras fueron el mejor monumento a su grandeza. Su premio, la amargura de una vida consagrada al servicio de los hombres y el placer del Sacrificio." Se ha declarado desierto el tema relativo al elogio de Don Felipe Poyé. El Jurado de Derecho recomienda para los premios la memoria con el lema: "Toda época que vive de la ciencia de otra anterior, es una época decadente. N. Amandi," y el trabajo que lleva por lema: "La Modestia es una virtud," declarando el Jurado no haber lugar a la adjudicación en el premio del tema "Reformas necesarias en las Ordenanzas Municipales respecto al ornato urbano."

Y una noticia agradabilísima para terminar estas notas y que asegura de modo brillante el éxito de esta fiesta intelectual y social: la señorita bella, hermosa, elegante y entusiasta elegida por el poeta de la Flor Natural para Reina de los "Juegos Florales," ha aceptado la galante designación y se dispone a nombrar su "Corte de Amor" con el mismo acierto con que ella fué elegida.

Seguen los trabajos de organización para que la fiesta se realice con todo esplendor.

MARCAS Y PATENTES

CUBA Y PAISES EXTRANJEROS
MEMORIAS Y PLANOS
REPRESENTACIONES INDUSTRIALES
Ricardo Moré
Ingeniero Industrial.
SAN IGNACIO 30.
Teléfono 3310. Apartado 796.
113-3

La inauguración de la planta eléctrica de Matanzas

Matanzas, 28 de Abril de 1908.
7 a. m.

Ampliando mi telegrama anterior en que relataba sucintamente el importante acto que acaba de efectuarse en esta ciudad, de la inauguración de la nueva Planta Eléctrica para el alumbrado, que ha instalado con todos los adelantos modernos, la casa de C. Hempel, debo ante todo consignar las personas que con su grata compañía nos acompañaron hasta ésta, correspondiendo de esa manera a la atenta invitación que se nos hizo para presenciar la inauguración de la nueva industria que viene a dar a Matanzas una nueva vida y progreso, como corresponde a las principales ciudades modernas.

En la Habana nos reunimos además de distinguidos y apreciables compañeros de la prensa, distintas y caracterizadas personas en representación del comercio, la industria y alta banca, entre ellos los señores Hermán Upman, O. Anderson, Mr. Plesersen, Osterstey, Van Hasselt, Albert Upman, Hobby, Ingeniero Civil, doctor Primelles y los representantes de la casa constructora señores C. Hempel, ingenieros señores Lesacier y Vedafios, el cajero señor Moelle, empleados electricistas señores Pérez y Rodríguez. También venían las apreciables y elegantes esposas de los hermanos Upman, Oscar Anderson y Pablo Dreher.

Hasta la Estación de Jarneo nos acompañó el gerente de la casa de Hempel, nuestro estimado amigo don Quirico Gallostra, quien nos otorgó de atenciones obsequiándonos con licores y tabacos.

En Matanzas, fuimos recibidos por el señor Pablo Dreher, que también pertenece a la firma de la casa de Hempel.

Una vez en Matanzas y después de descansar brevemente en el hotel "Paris," del señor Zabala, donde se nos tenía preparado alojamiento, pasamos al edificio donde está instalada la Planta Eléctrica, cuyo acto inaugural veníamos a presenciar.

El edificio, que es de nueva construcción, se encuentra situado en la calle del Comercio número 4, ó sea á orillas del río San Juan, y á poca distancia del puente de hierro.

Con respecto á la maquinaria y demás aparatos, se nos han facilitado los siguientes datos:

"Las maquinarias son de las más modernas y de las que emplean como fuerza motriz el gas pobre, producido por la combustión del carbón de antracita.

"Las calderas instaladas son en número de tres desarrollando una fuerza de 500 caballos cada una y con sus correspondientes hornos.

"Tres son los motores de gas pobre, que están conectados directamente, con igual número de dinamos teniendo cada uno 350 K. W. de fuerza para 6,000 lámparas de 16 bujías cada uno de ellos.

"Los motores son de los fabricantes alemanes Dentz & Koln y los dinamos de la casa de Siemens Schmakest de Werkh.

"La corriente producida por los dinamos se conduce por cables subterráneos hasta el tablero general instalado en la misma Planta. Allí hay instalados todos los aparatos más modernos y útiles para la distribución del fluido á donde sea necesario en forma segura.

"Luego pasa la corriente á una red de cables, también subterráneos, al rededor de la Planta. De los cables subterráneos, pasan las corrientes á los aéreos, que las llevan á los distintos lugares de la ciudad donde se consume el fluido.

Existen además en las plantas, otras maquinarias instaladas y que pudiéramos llamar auxiliares, como son las utilizadas para extraer el agua del río, acarreo del mineral, etcétera, todas movidas por electro motores.

"Se ha gastado en la construcción del edificio, en las maquinarias y la instalación de ellas, la suma de \$500,000. El ingeniero que ha dirigido la construcción é instalación de la Planta Eléctrica, es el señor A. Vaupel.

La Planta Eléctrica cuya inauguración acaba de efectuarse pertenece al Sindicato compuesto por el Banco Alemán Dentzche, la casa Siennes Schuckerd, de Westze, la casa de H. Upman y Ca. y la de C. Hempel, representando todos ellos un capital efectivo de 1.450,000 pesos.

Como administrador de la misma Planta Eléctrica está don Mariano Moya, distinguido mayordomo del Palacio de la Plaza de Armas en tiempo del Presidente señor Estrada Palma.

Conocidos ya los más importantes datos de la nueva Planta Eléctrica, pasemos al objeto de nuestra visita á la ciudad de los dos ríos, ó sea al acto de la inauguración.

Este fué llevado á cabo con gran solemnidad y presenciado por las primeras autoridades y los elementos de la industria y del comercio más importantes de la ciudad y de un grupo numeroso de damas de la buena sociedad matancera.

Bendijo el nuevo edificio el Vicario de esta ciudad Presbítero señor Méndez y aprobó el acto la esposa del ex-gobernador señor Lechuona, la bella y elegante dama doña Julieta Calballols.

Una vez que el Vicario señor Méndez terminó la ceremonia religiosa, se acercó al tablero de los acumuladores la señora Calballols y abrió el manubrio que debía dar corriente á los aparatos instalados en el edificio, y al alumbrado público. Una lluvia de aplausos acogió el momento en que la luz se hizo ver entre las tinieblas que ya invadían el edificio por ser ya bastante entrada la noche.

Miles de felicitaciones recibieron los representantes de la Compañía eléctrica, que acaban de dotar á Matanzas de un buen alumbrado y por el beneficio que reportará á la ciudad al dotarla con esa nueva industria.

Terminado tan importante acto, pasaron todos los invitados, como ya dije en mi telegrama, al teatro "Santo," donde en el salón íntimo se sirvió un espléndido y abundante "buffet" servido por el hotel "Paris."

El aspecto que presentaba aquel hermoso salón era espléndido, dándole mayor realce la presencia de bellas y elegantísimas damas.

Después pasamos á la plaza de Armas, la que á semejanza de nuestros parques, cuando las fiestas Invernales, estaba adornada con multitud de guirnaldas de bombillos de colores.

El pueblo entero de Matanzas se congregó allí, haciéndose casi imposible el tránsito, tanto en la plaza como en las calles laterales, invadidas por multitud de coches con elegantísimas damas que daban bello realce á la fiesta.

Hasta después de las once duró el paseo, en que el pueblo matancero demostró su regocijo, por contar desde hoy en adelante con un excelente alumbrado, que dá un bonito y elegante aspecto á la población.

A las doce de la noche regresamos casi todos los invitados al hotel "Paris," donde después de varias horas de tranquilo reposo, embarcamos en coche especial para esa ciudad.

Antes de terminar estas líneas justo es que consignemos nuestro agradecimiento á los señores representantes de las casas de H. Upman y Ca. y C. Hempel, por las finas atenciones de que fuimos objeto.

A todos gracias mil.
RAMÓN S. MENDOZA.

INVITACION GENERAL

Habiéndome hecho cargo de las existencias de la Casa Blanca y contando además con importantes remates en artículos de fantasía, ofrecemos nuestra casa, que abre el 1 de Mayo, á todas nuestras antiguas marchantas y tenemos el honor de hacer esta invitación general, garantizando grandes ventajas á nuestros favorecedores.
La Casa Blanca, Reina y Rayo.
Escalera y Comp.

PARA CABALLEROS

La Sección de Piedad de "La Anunciata" que tiene por objeto fomentar el culto á la Madre de Dios y las prácticas piadosas entre los hombres, acordó en Junta 8 de Marzo último celebrar Ejercicios Espirituales para los Congregantes y otros caballeros en la Capilla de S. Plácido de Belén, desde el 27 de Abril hasta el primero de Mayo, ambos inclusive, á las 7 y media p. m. Ejercicios que si siempre son convenientes, hoy son necesarios para arraigar más la fe cristiana en nuestras almas.

La Sección tiene el honor de invitar para dichos actos á todos los caballeros que gusten asistir: la entrada será por la portería del Colegio, donde serán los concurrentes recibidos por la comisión encargada del orden en los mismos.

TEATRO MARTI

CUATRO TANDAS
ESTRENO de vistas cinematográficas todos los días y couplets nuevos y bailes por la Serrana y la Sevillana.
Pronto la pareja Rosa y Jeanette.
Entrada 10 centavos. Tertulia 5 cts.

DISPENSARIO LA "CARIDAD"

Parece que las almas generosas y caritativas tienen olvidados á nuestros niños, porque nos falta la leche condensada, el arroz y el azúcar que les distribuimos diariamente. Suplicamos á las personas buenas remitan al dispensario, Habana 58, esos artículos que hacen mucha falta para que muchos niños pobres no se mueran de hambre. Dios se lo pagará y las tierisimas criaturitas las bendecirán.
Dr. M. Delfin.

EL TIEMPO

Esta madrugada ha llovido un poco en la ciudad.

Las corrientes que dominan nuestra atmósfera son todavía del Sur, y no encuentran aquí temperatura baja que condense las nubes.

Las lluvias serán más decididas cuando las corrientes vengán de los cuadrantes próximos al Norte.

POR LAS OFICINAS

PALACIO

Carretera á Cojimar

Uno de los asuntos tratados ayer con el señor Gobernador Provisional, por el Alcalde Municipal señor Cárdenas y el concejal señor Lavale, fué la construcción de la carretera de Casa Blanca á Cojimar, y que las obras den comienzo por el último de los puntos citados.

Acuerda del anterior particular, Mr. Magoon les dijo que muy pronto darían comienzo las citadas obras.

Indultos denegados

Han sido denegadas cuarenta solicitudes de indulto.

Indultado

Ha sido indultado Eusebio Rivero Ramírez, de la prisión subsidiaria en defecto del pago de la multa de \$200 que le fué impuesta.

Títulos de Notario

Se han expedido los títulos de Notarios Públicos, de Yaguajay y Jaruco, respectivamente, á favor de don Eusebio de la Arena Casañas y don Julián Sánchez Victores.

Crédito

Se ha concedido un crédito de 8,000 pesos para terminar por administración los trabajos del camino de Morón á Guadalupe, Camagüey; y otro de \$50,000 para la carretera de Guane á los Arroyos de Mántua.

Sin efecto

Ha sido dejado sin efecto el nombramiento de Juez suplente de Banao, hecho á favor de don José Pérez Velasco, por no residir en dicho pueblo.

Nombramiento modificado

Se ha dispuesto que el nombramiento de Juez de las Pozas, hecho á favor de don Lauro Alfonso García, se entienda hecho á favor de don Lauro Alfonso Fuentes.

Se ha concedido un crédito de \$120 con destino al pago del sueldo mensual de sesenta pesos correspondiente á la plaza de mecanógrafo creada en las oficinas de Hacienda, departamento de la Intervención general.

SECRETARIA DE ESTADO Y JUSTICIA

La estadística

Los señores Font y Cuni han presentado al Jefe interino del Departamento de Justicia un nuevo plan sobre reorganización del servicio de estadística judicial.

A SUNTOS VARIOS

Nuevo Administrador

Ha sido nombrado Administrador del Cementerio de Cienfuegos, el señor Jacinto Bohorquez, en sustitución del señor Abelardo Hernández.

La Aduana de Santiago

Han dado principio los trabajos para la construcción del edificio donde ha de ser instalada la Aduana de Santiago de Cuba y para cuya obra existe un crédito de pesos, 190,000.

Morúa Delgado

Nos enteramos con verdadera pena de que se encuentra enfermo nuestro distinguido amigo el senador don Martín Morúa Delgado.

Muy sinceramente deseamos su restablecimiento.

Asociación Madrileña de la Isla de Cuba

Continúa con gran entusiasmo, y sigue aumentando el número de sus socios, hasta tal punto que en los ocho días que lleva de existencia han ingresado más de setenta.

Según la Directiva provisional con gran actividad la confección del Reglamento y espera que para uno de estos últimos días de mes citar á junta general para la aprobación del Reglamento y mandarlo al Gobierno Civil, para quedar legalmente constituida dicha Sociedad, y á la vez nombrar la Junta Directiva efectiva que ha de regir con entusiasmo la buena marcha de ella, por el mejor auge y prosperidad, pues en ello tienen gran interés sus fundadores, dando más amplitud y haciéndola extensiva á las dos Castillas.

Como todos sus socios trabajan con gran fe, no se duda que llegará á ser una Sociedad Regional, á la altura de su clase en esta isla. Todo el que desea ingresar como socio puede hacerlo mandando su nombre y apellido y domicilio á San Lázaro número 250. La cuota es de un peso plata española al mes.

Academias de Comercio de 1ª clase.

AGUILA 112 Y SOL 93.
DIRECTOR: LUIS B. CORRALES.
Aritmética Mercantil y teneduría de libros, Caligrafía, Mecanografía, Idiomas, etc., etc. Damos el TITULO DE TENDOR DE LIBROS.
Se admiten pupilos, medio pupilos y externos. Clases de 8 de la mañana á 9 1/2 de la noche.
26-1AB.

TELEGRAMAS POR EL CABLE

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

EL GOBIERNO AMERICANO

ALARMADO

Washington, Abril 28.—En el Departamento de Estado han causado gran zozobra las noticias que llegaron ayer, referentes á la crisis guatemalteca y á la tirantez de relaciones entre Méjico y Guatemala á que ha dado lugar la segunda de dichas naciones.

Se opina aquí, en los círculos oficiales, que esa crisis ha de ser un grave obstáculo contra el éxito de las gestiones que lleva á cabo la misión pacífica encomendada á Mr. W. I. Buchanan, al que se unió el embajador de la república mejicana en esta capital, señor Creel y que se encuentran actualmente en la ciudad de Méjico.

Se teme que si llegara á haber guerra ahora, ésta destruiría todos los progresos que se ha logrado alcanzar, anulando las ventajas que en pro de la paz se habían obtenido con la Conferencia de la Paz Centro-Americana.

A pesar de esos temores, afirma-se que la misión de Buchanan y del señor Creel, no ha sido suspendida.

SE COMPLICLA LA

QUESTION DE GUATEMALA

Méjico, Abril 28.—Por espacio de dos horas estuvo en sesión ayer tarde el gabinete para tratar de la crisis guatemalteca.

Ha llegado un despacho en el que se afirma que las tropas khureñas están movilizándose sobre la frontera de Guatemala.

Varias baterías de artillería montada del ejército mejicano están en marcha hacia Tapachula, en la línea limitrofe de Guatemala y Méjico.

Afirmase que varios regimientos de tropas de línea han recibido la orden de alistarse para salir inmediatamente para dicha frontera.

Esta crisis, que se califica generalmente de grave por las condiciones en que se plantea, sigue inmediatamente á los recientes sucesos ocurridos en la capital de Guatemala con motivo de la tentativa de asesinato contra el presidente de dicha república, entre los que figuró la detención del señor Bustillo, ministro de Hacienda de Honduras, á quien, después que terminó la misión confidencial que le llevó á Guatemala, se le negó por el gobierno de Estrada Cabrera, permiso para emprender viaje de regreso á su país, no pudiendo por ello salir de San José en el vapor en que había tomado pasaje.

Cuando dicho ministro se enteró de la negativa del gobierno guatemalteco á permitirle salir del país, regresó á la ciudad de Guatemala refugiándose en el consulado de Méjico. El cónsul mejicano obtuvo los pasaportes necesarios para que pudiera embarcarse el señor Bustillo, lo que hizo éste en la primera oportunidad.

DECLARACIONES

TRANQUILIZADORAS

El Ministro de Estado de Méjico, señor Mariscal, declaró anoche que carecían de fundamento los rumores que han corrido acerca de una ruptura entre Méjico y Guatemala, los que fueron originados por una mala interpretación de informe sobre la situación en aquella república, que se satisfactoriamente aclarado el punto, jamás tuvo Méjico la intención de intervenir en Guatemala.

SE SALVO RAISULI

Paris, Abril 28.—El "ECHO de Paris" publica un telegrama de Tanager, en que se niega que sea cierto, según ha corrido, el rumor de que Raisuli ha sido muerto en una emboscada que le tendió una partida de moros de la kábila de Leymez; si bien cayó Raisuli en la referida emboscada, tuvo la suerte de salir ileso.

Parece que los moros de la citada kábila han jurado vengarse de Raisuli porque éste se negó á dárles una parte de la suma que percibió como rescate del general Mac Lean, para rescatar de las patidas que los cuestionaron las tropas imperiales que invadieron y saquearon su territorio después de la captura del referido general Mac Lean.

LA ESCUADRA INGLESA

DE MALAS

Harwich, Inglaterra, Abril 28.—Durante las maniobras que se efectuaron anoche, el caza-torpederos "Gala" fué embestido por el buque explorador "Attentive," que lo dividió en dos partes, yéndose inmediatamente á pique.

Esta mañana temprano, en las maniobras que se están efectuando

en el mar del Norte, resultó también con averías, el caza-torpedero "Ribble."

NUEVA MATANZA

DE ARMENIOS

Tiflis, Abril 28.—Llegan de las provincias armenias en la frontera de Rusia, noticias alarmantes, relativas al levantamiento de los kurdos que han empezado nuevamente á degollar á los armenios y estos están abandonando precipitadamente sus hogares para refugiarse en Rusia.

EL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE ESPAÑA

Madrid, Abril 28.—Se están haciendo grandes preparativos para conmemorar dignamente el centenario de la guerra de la Independencia.

Los festejos, que durarán una semana empezarán aquí el día primero de Mayo y terminados éstos, los Reyes y la Corte se trasladarán para la Granja, en donde permanecerá la Reina Victoria hasta que dé á luz su segundo hijo.

Mientras tanto el Rey Alfonso visitará las provincias occidentales de España.

LA PESTE BUBONICA

Willanstead, Caracas, Abril 28.—En carta del 26 del corriente se confirma la noticia de haber aparecido la peste bubónica en Caracas.

OTRO CENTENARIO

Nueva York, Abril 28.—Mucho antes de la hora fijada para dar principio á los servicios religiosos para celebrar el primer centenario de la fundación de la Diócesis de Nueva York, la Catedral de San Patricio estaba repleta de fieles.

En la procesión figuraban muchos prelados y los miembros más prominentes del catolicismo en los Estados Unidos.

El sermón fué predicado por monseñor Gibbons, arzobispo de Baltimore. Lamisa fué celebrada por el Cardenal Logne, primado de Irlanda y Monseñor Falconi, Nuncio de la Santa Sede en Washington bendijo al pueblo en nombre del Santo Padre.

Se han recibido numerosos mensajes de felicitación, entre los que figura uno de Pio X y otro del Presidente Roosevelt.

VENTA DE VALORES

Nueva York, Abril 28.—Ayer, lunes, se vendieron en la Bolsa de Valores de esta plaza, 742,600 bonos y acciones de las principales empresas que radican en los Estados Unidos.

PARTIDOS POLITICOS

El viaje del general Gómez (Por telegrama)

Bayamo, Abril 27. á las 8-20 p. m.

AL DIARIO DE LA MARINA
Habana.

A las siete de la noche llegaron. El recibimiento hecho al general Gómez ha sido superior á los efectuados en los anteriores lugares que hemos visitado. Bayamo no recuerda fiesta comparable con esta. Mi las afueras de la ciudad hallábase más de sesientos ginetes engrosando nuevos contingentes á la entrada, elevándose á más de mil. La manifestación recorrió las calles aclamando incesantemente al general Gómez y al doctor Eusebio Hernández. Estése celebrando un mitin en el Parque de la Revolución.

Bayamo, Abril 28. á las 7-40 a. m.

AL DIARIO DE LA MARINA
Habana.

Al mitin celebrado anoche en el Parque de la Revolución concurrieron millares de personas. Hablaron los oradores que acompañan á José Miguel. Bien informado puedo asegurar que pasaban de mil concurrentes los ginetes que asistieron á la manifestación procedentes de los barrios de Bomanacas, Busycito, Dátil, Guisa, Horno, Laguna Blanca, Cauto, Embarcadero, Caymas y Guano. Después de terminado el mitin, efectuóse una comida. A las once de la mañana saldamos para pernóctar en Vegueta y continuar mañana para Manzanillo.

Oscar Pumariaga.

PARTIDO LIBERAL

Convención Provincial

Por petición expresa de varios señores Delegados y de orden del señor Presidente, tengo el gusto de citar á los señores Delegados á la Convención Provincial, para la junta extraordinaria que se verificará el jueves 30 del corriente, á las ocho y media, de la noche en el Círculo del partido, Neptuno 2, B, altos, con el propósito de elegir su Mesa ejecutiva.

Venancio Milián,
Secretario provisional.

¿Por qué sufro V. de dispepsia? Tome la Pepsina y Rubarbo de BOSQUE. Y se curará en pocos días, recobrá su buen humor y su rostro se pondrá rosado y alegre.

La Pepsina y Rubarbo de Bosque produce excelentes resultados en el tratamiento de todas las enfermedades del estómago, dispepsia, gastritis, indigestiones, digestiones lentas y difíciles, náuseas, vómitos de las embarazadas, diarreas, estreñimiento, neurastenia gástrica, etc.

Con el uso de la PEPSINA Y RUBARBO, el estómago rápidamente se pone mejor, digiere bien, asimila más el alimento y pronto llega á la eutrofia completa.

Los mejores médicos la recetan. Dose según de este credencial. Se vende en todas las boticas de la Isla.

C-1152 26-1AB.

VIDA DEPORTIVA

El meeting de Mónaco.

La clásica Exposición, vanguardia del meeting de Mónaco, comenzó el primero de Abril organizada por el Sporting Club de Mónaco y las tres jornadas siguientes se dedicaron a la batida al agua y a los ensayos en el mar de las canoas automóviles concurrentes.

De año en año—después de cuatro de existencia—el meeting de Mónaco es considerado como la más brillante y la más clásica de las manifestaciones deportivas del sport náutico automóvil y cuyo suceso es creciente cada día. Y ese éxito lo debe, evidentemente, al cuadro maravilloso en el cual se desarrolla y a la importancia de los premios—más de 100 mil francos—con que lo dota, anualmente, el International Sporting Club; pero débelo, igualmente, a la época en que se disputa que permite al público hacerse una primera opinión, sobre los motores, que se verán pronto—montados en automóviles—en las grandes pruebas de la season.

El meeting de Mónaco ha reunido un importante número de concurrentes: 85 canoas, se han inscrito, oficialmente, algunas de las cuales, no han podido estar concluidas a tiempo. Descontadas estas últimas quedan 69, que serán los contrincantes probables y de los cuales 52 son *crusers* y 17 *racers*, repartidos los primeros en cinco categorías y los segundos en dos.

Para esa repartición se han basado, como para los automóviles, en el *desage* máximo de los motores y el peso mínimo de las embarcaciones en orden de marcha.

Primera jornada.

Fué ganadora en la primera regata, la canoa suiza *Mais-je-vais-piquer*, que terminó el recorrido en una hora 42 minutos, 50 segundos, lo que da una velocidad de cerca de treinta kilómetros por hora, viniendo a la *Delahaye* que hizo una falsa salida; en el premio de Mónaco, reservado a canoas de carreras provistas de un motor a cuatro cilindros, de 155mm, de *desage* máximo, con una distancia de 50 kilómetros, tomaron parte once embarcaciones, circunscribiéndose la lucha entre los dos concurrentes, la *Rapiera* y *Delahaye*. Ganó la primera con un recorrido efectuado en 57 minutos 42 segundos que indica un promedio de 55 kilómetros a la hora.

Segunda jornada.

Para el *Gran premio de Monte Carlo*, regata de 50 kilómetros, para grandes *racers*, se alinean cinco concurrentes.

Admirablemente pilotada, por el conde de Vogüé, la canoa *Panhard Levasor*, hizo una salida magnífica—dice el cronista de "Le Figaro"—y en seguida en plena acción se aseguró la dirección de la prueba, marchando con gran velocidad hacia Cap Martin. Detrás de ella, corriendo dentro de su estela espumante, va la canoa inglesa resbalando sobre las ondas marinas y casi sin mover el agua, se acerca de prisa a la embarcación francesa, para colocarse a la *banda* y pasar después, terminando el recorrido en 56 minutos 17 segundos lo que representa una velocidad media de 54 kilómetros a la hora.

La víspera la *Rapiera* no había logrado alcanzar más que 52 a la hora. La *Panhard-Levasor* llegó segunda delante de la *Jeannette* excelente canoa italiana que invirtió 60 minutos, 54 segundos en el recorrido.

Por la mañana se corrió el *Premio del International Sporting Club*, reservada a los *crusers* movidos por un motor monocilíndrico de 100 m. m. de *desage* y que reunió a 12 contrincantes minúsculos.

Tercera jornada.

El *handicap* sobre 25 kilómetros lo ganó la lancha *Takimono*, una canoa de 6 metros 50.

Cuarta jornada.

El *champion* inglés no se presenta a luchar por el *Campeonato de la Mar* prestandose esa abstinencia a múltiples comentarios.

La *Panhard* hace un comienzo de regata verdaderamente admirable. Los primeros 50 kilómetros los navega en 54 m. 35 s., batiendo de cerca 2m. 54 m. con una velocidad media de 56 kilómetros a la hora, la *performance* efectuada el lunes por la canoa de Mr. Siddeley que no pasó de una velocidad media de 35 kilómetros, 500 en la misma distancia. Satisfecho de su proeza el conde de Vogüé moderó un poco la marcha, sabiendo que el que desea ir lejos, no debe gastar todas sus fuerzas.

Terminó la regata la *Panhard* en 3 horas 45 minutos a razón de 53 kilómetros 333 ganando por tanto el trofeo del *Campeonato de la Mar*.

En la categoría *crusers*, el mejor

tiempo lo realizó la *Delahaye*, una soberbia canoa de líneas fuertes y elegantes, que termina los doscientos kilómetros de la regata en 5 h. 7 minutos que corresponden a 40 kilómetros. Siete concurrentes nada más terminaron los 200 kilómetros de la regata del *Campeonato de la Mar*. Tres *glisseurs* pintorescamente denominados *Ricochet I, II y III*, tomaron la salida. Sus conductores resultaron de una heroicidad extremada; pero a pesar de todo, hubieron de abandonar la regata molestados por los tremendos choques de su embarcación con el mar. Esos *glisseurs* extraños consisten en dos planos, cuya parte de delante es pantiaguada y en forma de bisel. Debutaron en Mónaco el año pasado. Sus líneas generales han sido copiadas y aplicadas a algunos *racers*, que obtienen velocidades prodigiosas y eso hace esperar que en el *meeting* de Mónaco de 1909 los *racers* serán *glisseurs* de amplias dimensiones.

También se dice que uno de los atractivos de las regatas de canoas automóviles de Mónaco, será un *raid* de 24 horas que las canoas deberán efectuar sin aprovisionarse, condición que será impuesta para que los constructores establezcan canoas de gran navegación andando pronto y lejos y además confortables con los recursos de a bordo. Excelente idea que tendrá inmejorables consecuencias. De esa prueba obtendremos la canoa automóvil de alta mar que nos preparó la regata *Argel-Mahon-Tolón* y que todo el mundo espera.

Las armas.

Victoriano González dice en su "Habana Social" del sábado lo siguiente:

Se han reanudado las "poules" en el "Casino Español".

"Poules" que en el año pasado fueron objeto de la atención de todos los que en la Habana rinden culto a la bella esgrima.

Anteayer se efectuó la primera, de espada, alcanzando hermosísimo lucimiento.

Lucimiento que imprimieron los jóvenes Escasena, Mediavilla, Santeiro, Hevia y otros, trabajando primorosamente y haciendo gala de conocimientos que han adquirido bajo la dirección del joven y notable esgrimista José María Rivas, director de la Sala de Armas del "Casino."

Sala a la que presta también su valioso concurso otro joven y competentísimo maestro: Enrique Penababla.

En la "poule" del jueves alcanzaron los primeros lugares los señores Wintzer y Suárez, tres brillantes asaltos en los que no escasearon admirables frases.

Hay varios sucesos de esgrima en perspectiva.

A reserva de ampliar la información, puedo hoy, aunque a la ligera, adelantar algunos datos.

Los señores Rivas y Penababla han acordado otorgar un "Diploma de Honor," al alumno de aquella Sala que, al terminarse los "poules" de esta época, resulte vencedor.

Hay otro premio.

Premio que consiste en un objeto de arte y que ofrece el redactor de esta crónica para otorgarse al triunfador de cuatro "poules" a espada, que comenzarán muy pronto.

Algo más.

El almuerzo que anualmente celebra la "Comisión de Sport" del "Casino."

Y por último, un interesantísimo "match" entre dos conocidos maestros.

MANUEL L. DE LINARES.

Cazadores.

Domingo 26.—Las tiradas animadas. Ninguno de los que optaban a los premios ya anunciados quedó dentro del tanto por ciento que se exige; ni los de la clase A llegaron, ni con mucho al 80, ni los de B al 70, ni los de C a 60.

En la tirada de torre el que mayor *per centage* alcanzó fué Macías, ocupando el segundo lugar Alzugaray.

Fueron bastantes señoritas a practicar para optar a los premios ofrecidos por Coronado y Vázquez. No puedo decir a quien corresponde el mejor cartón que se hizo, sólo sí, que sumaba 65.

En el grupo de señoras tuve el gusto de ver y saludar a una joven rubia, como una espiga de trigo ya maduro, especialmente simpática, unida con el *indisoluble* a un periodista talentoso que marea la pluma con mejor éxito que las armas de fuego, y cuidado que tira bien el rifle y el revólver.

Veremos si el próximo domingo hay algún guapo que se luzca haciendo mejor *score*. La cantidad de ceros que adornaba el *score oficial* era abrumadora.

Hay un grupo de tiradores noveles, que vienen con su entusiasmo y deseos de lucirse a hacer interesantes nuestros domingos, entre ellos San Martín, Diego, Gironés, Diego, Fuentes... y los Tartarines viejos, viejos por el tiempo que hace que *tartarinean*, se dedican a... ¡a pescar! no me dejarán mentir Faustino López y Aball, don Pancho Jota.

A. P.-Clio.

Abril 27-08.

Los Campeonatos americanos.

He aquí el estado de los juegos de los Clubs de las Ligas Nacional y Americana hasta el día de ayer:

LIGA NACIONAL		
Clubs	G.	P.
Chicago	7	2
New York	7	4
Pittsburg	6	4
Brooklyn	5	8
Boston	5	8
Cincinnati	5	8
Philadelphia	5	8
Saint Louis	3	5

LIGA AERICANA		
Clubs	G.	P.
Saint Louis	7	5
New York	7	4
Cleveland	6	4
Boston	6	6
Philadelphia	7	5
Chicago	6	6
Detroit	3	7
Washington	3	5

Juegos para hoy.

Pittsburg en Chicago.
Saint Louis en Cincinnati.
Philadelphia en Brooklyn.
New York en Boston.

Juegos para hoy.

Detroit en Cleveland.
Boston en New York.
Washington en Philadelphia.

El Champion de las Villas.

Según el *Correo Español* de Sagua la Grande, se agita la idea de la celebración de un *championship* provincial para disputarse el "Premio de Venao."

Si esto llega a realizarse, dice el expresado periódico, las diferentes poblaciones de aquella hermosa región que organicen novenas para concurrir a las batallas, deben de hacerlo con jugadores locales para que ofrezca mayor interés el referido premio.

En Trinidad.

En el último juego celebrado entre los clubs Trinidad y Patria, obtuvo este último la victoria por una anotación de 12 carreras contra 6, que anotó su contrario.

RAMÓN S. MENDOZA.

Frontón Jai-Alai.

Partidos y quinielas que se jugarán hoy, martes 28, a las ocho de la noche en el Frontón Jai-Alai.

Primer partido a 25 tantos, entre blancos y azules.

Segundo partido a 30 tantos, entre blancos y azules.

Al final de cada partido se jugará una quiniela.

Una vez jugados los 15 tantos del primer partido, no se devolverá la entrada si por cualquier causa se suspendiese.

Sección Mercantil

Mercado monetario

CASAS DE CAMBIO
Habana, Abril 28 de 1908.

A las 11 de la mañana.

Plata española..... 93% a 93% V.
Calderrilla. (en oro) 96 a 98

Billetes Banco Español..... 3% a 4 V.

Oro americano⁹ contra oro español..... 109% a 109% P.

Oro americano contra plata española... 15 a 16 P.

Centenes..... a 5.61 en plata.
Id. en cantidades... a 5.62 en plata.

Luises..... a 4.47 en plata.
Id. en cantidades... a 4.48 en plata.

El peso americano
En plata Española. 1.15 a 1.16 V.

Mercados de la Isla

(Revista publicada por el "Diario de Cienfuegos.")

Cienfuegos, Abril 25 de 1908.

Aspecto del mercado.—Como era de presumir el alza de precios ha resultado sólida, debida sin duda a la merma de la producción en la mayor parte de los países; pero no hay que confiar demasiado, porque es sabido que el consumo disminuye a medida que suben los precios. En la semana que finaliza han subido de nuevo, y las operaciones no por eso son más activas, a causa de las cortas existencias que quedan en primeras manos. Puede darse por terminada la zafra en este distrito, donde solo quedan dos ó tres centrales funcionando y estos terminarán pronto sus tareas. La merma ha sido aquí considerable, lo que ha causado pérdidas positivas a hacendados y colonos, con muy contadas excepciones. El tiempo sigue desfavorable para los campos de caña, y aunque ha llovido algo en estos días en algunas zonas, la planta veía sufriendo por la larga sequía, especialmente la caña de frío que siempre quedará afectada de debilidad, por mucho que las lluvias la favorezcan en el porvenir.

Por una de esas anomalías que por desgracia abundan en todas partes, tenemos que lamentar el poco aprecio que se hace de nuestra industria azucarera en el terreno oficial, principian-do por los más altos poderes y terminando por los más inferiores. Y aún somos parcos en aplicarle ese calificativo, porque no es solo el poco aprecio, sino que se observa, algo así, como hostilidad más ó menos enubierta a todo lo que con ella se relaciona, sin tener en cuenta que todo ese elemento oficial no podría existir sin esta industria tan castigada. Cada vez aumenta más esa hostilidad y hoy tenemos que lamentar el fracaso de la Junta Consultiva Agraria fatalmente desatendida en los altos círculos oficiales. No parece sino que la anomalía se transforma en aberración al atacar así a la gallina de los huevos de oro, y eso que los productos de esa beneficiosa ave pasan casi en su to-

talidad al fisco: para convencerse de ello no hay más que pasar la vista por la nota de los elevados ingresos de las Aduanas.

NOTA del movimiento de azúcares durante la semana, facilitada por el Notario Comercial D. Rufino Collado.

1908. G. M.

Abril 17:

Existencia anterior en esta fecha..... 170,541 22,187

Entrados durante la semana, 42,647 4,702

Total existentes, 213,188 26,889

Exportados durante la semana, 53,810 5,600

Existentes hoy en almacén, 159,378 21,289

Exportación durante la semana, 53,810 5,600

Id. total anterior, 710,187 35,218

Exportación total, 763,997 35,218

Recibidos hasta Marzo 31, 770,420 46,354

Id. Abril hasta el 24, 152,955 16,753

Total recibidos hasta hoy, 923,375 62,107

Mielas:

Almacenes de Truffin y comp. Galones

Existencia en esta fecha, 483,657

VENTAS: En el curso de la semana se han efectuado las siguientes operaciones de compra-venta.

Al costado:

4,529 sacos Juraguá 98% a 632.

1289 id. id. 89% a 49802.

Aguardiente caña de 22% a 325 pipa.

Cera amarilla de 28 a 529 quintal.

Miel de abeja, de 25 a 40 centavos galón.

De Almacén:

892 id. Pastora 96% a 614.

320 id. id. 90% a 450.

Cotizaciones de la plaza

Centrifugados 98% de 6% a 6% ris. @.

Anacardes de miel 89% de 4% a 4% 1/2 id.

Aguardiente caña de 22% a 325 pipa.

Cera amarilla de 28 a 529 quintal.

Miel de abeja, de 25 a 40 centavos galón.

CAMBIOS

Sobre Londres 60 div. de 20 a 20 1/2

Id. N. York 3 div. de 9% a 9 1/2

Id. Madrid 8 div. de 2 a 4.

Id. París 8 div. de 4% a 7.

Id. Habana 3 div. a Par.

Plata española contra oro de 84% a 95.

Como se debe aprender a escribir.

De algún tiempo a esta parte, los higienistas de todos los países se preocupan de la cuestión de la escritura.

En el último Congreso de Higiene escolar de Londres, se ha discutido mucho ese punto especial de la enseñanza.

Parece deducirse de esas discusiones que la causa principal de los males que se derivan para los muchachos de ciertas posturas para escribir, es la escritura inglesa de letras inclinadas para hacer las cuales es casi imposible, en efecto, conservar una postura natural, porque sin sentirlo exige aquella forma de letra inclinar el cuerpo hacia la izquierda y fijar la vista en términos que hacen de los discípulos candidatos a la miopía. En el Congreso de progresos de la Ciencia (Lyon 1906), en el de Enseñanza primaria de Lieja, en Reims, en Londres y ante individuos de la Academia de Medicina de París, hombres competentes en la materia han señalado los peligros a que nos referimos y demostrado de una manera concluyente, cuál es la postura que conviene a los niños al escribir, para evitar deformaciones.

Es preciso ante todo que el cuerpo del alumno esté derecho, las piernas aplomadas y que los codos se apoyen en el borde de la mesa y a igual distancia del cuerpo.

El cuaderno ligeramente inclinado hacia la izquierda presenta a los ojos, trazos perpendiculares, cosa que los oculistas consideran muy ventajosa para el órgano visual.

De todo esto se deduce que se debe escribir perpendicularmente y abandonar esa bonita letra inglesa, ya ha sido durante algún tiempo el orgullo de los maestros de caligrafía.

Sociedades y Empresas

Con motivo de haber sido involuntariamente omitido en nuestra edición de la tarde del 21 del actual, el nombre de uno de los gerentes de la sociedad a que se refiere la siguiente circular, la repetimos, debidamente subsanada la omisión en que incurrimos:

Disuelta con fecha 26 del pasado, por espiración de su término, la sociedad que giraba en esta plaza bajo la razón de Uriarte, Hormaza y Ca. (S. en C.) se ha encargado de su liquidación la nueva que se ha constituido con la denominación de Uriarte, Hormaza y Ca., de la que son gerentes los señores don Francisco Uriarte, don Rufino Hormaza Uriarte y don Lorenzo Hormaza Garay a industrial don Román Hormaza Uriarte, los que continuarán los negocios a que se dedicaba la extinguida sociedad.

Movimiento marítimo

El Mascotte

Con carga y 30 pasajeros tomó puerto hoy el vapor americano "Mascotte", procedente de Tampa y Cayo Hueso.

El Sif

Procedente de Newport (New) con carbón fondeó hoy en puerto el vapor noruego "Sif".

El Zemaída

Hoy fondeó en puerto en lastre y con 7 pasajeros, el yacht inglés "Zemaída", procedente de Coahuaco.

El Kylerona

Ayer tarde salió para Cárdenas, con carbón de tránsito, el vapor inglés "Kylerona".

El Regina

Con carga salió para Veracruz ayer, el vapor alemán "Regina".

El Virgine

El vapor francés de este nombre salió hoy para New Orleans vía Méjico, con carga.

El Excelsior

Para New Orleans con carga general salió hoy el vapor americano "Excelsior".

El Madrileño

Hoy salió para Matanzas con carga el vapor español "Madrileño".

El México

En la tarde de hoy con carga y pasajeros saldrá el vapor americano "México", para New York.

Lonja del Comercio de la Habana

VENTAS EFECTUADAS HOY:

Almacén:

600 barriles cerveza La Tropical, \$8.50 barril.

175 cajas fresas Victoria, \$7.25 caja.

200 id. leche Clavel Encarnación, \$5.25 id.

128 id. espárragos República, \$14.00 id.

485 gts. ginebra Campana \$6.20 uno.

215 id. Tio Pato, \$5.25 id.

128 id. La Buena, \$5.50 id.

338 cajas cognac Moulton, \$10.00 id.

28 id. champagne Mann, medias, \$39.00 id.

28 id. id. entera, \$38.00 id.

27 id. ajeno Richar, \$9.50 id.

400 id. velas Eureka Heradura, \$12.50 las 4 cajas.

400 id. peras Boston, \$6.00 id.

47 id. fresas Clavelos Rojos, \$7.00 id.

60 barriles cerveza negra Basillco, \$13.00 barril.

40 cajas aguardiente Cazalla El Clavel, \$17.00 caja.

60 id. vino Sitges Preflecto, \$7.50 id.

60 id. mantequilla Peterson media libra, \$60.00 ql.

Vapores de travesía

SE ESPERAN

Abril: 29—Havana, New York.
30—Sabor, Veracruz.
30—Fuerst Bismarck, Hamburgo.

MAYO:

1—Montevideo, Cádiz y escalas.
2—Alfonso XIII, Bilbao y escalas.
2—Albinga, Tampico y Veracruz.
2—La Navarre, Saint Nazaire.
4—Morro Castle, New York.
4—E. O. Saltmarsh, Liverpool.
5—Juan Forgas, Barcelona y escalas.
5—Vitalia, Galveston.
5—Cayo Manzanillo, Amberes.
6—Sarotaga, New York.
6—Wittenberg, Bremen y Amberes.
9—Miguel Gallart, New Orleans.
12—Gotthard, Galveston.
14—La Navarre, Veracruz.
16—Fuerst Bismarck, Veracruz.
16—Hindustan, Buenos Aires y escalas.

SALDRAN

Abril: 29—Manuel Calvo, N. York y escalas.

MAYO:

1—Sabor, Canarias y escalas.
1—Fuerst Bismarck, Veracruz.
1—Progreso, Galveston.
2—Havana, New York.
2—Montevideo, Cádiz y escalas.
2—Alfonso XIII, Veracruz.
2—Albinga, Vigo y escalas.
3—La Navarre, Veracruz.
4—Morro Castle, Progreso y Veracruz.
5—Sarotaga, New York.
10—Miguel Gallart, Canarias.
11—México, Progreso y Veracruz.
12—Mérica, New York.
15—La Navarre, Saint Nazaire.
17—Fuerst Bismarck, Coruña.
18—Pio I. Q. Vigo y escalas.
20—Hindustan, Buenos Aires y escalas.

VAPORES COSTEROS

SALDRAN

Habaneras

NOTAS

¡Cuántas despedidas!
Tiene tomado pasaje en el vapor *Havana*, que saldrá el sábado para Nueva York, la distinguida dama Conchita Montalvo de Amblard.
Va en compañía de sus hijas, las señoritas Du-Quenne, Mercedes y Conchita, tan conocidas y tan celebradas en la buena sociedad habanera.
Se dirigen á Madrid.
Embarca también en el *Havana* el ilustre jurista y caballero cumplidísimo señor Antonio Sánchez Bustamente en compañía de su distinguida familia.
Y saldrán en el mismo vapor los jóvenes y simpáticos esposos Rosario Fernández y Federico G. Morales.
Hace sus preparativos de viaje, para embarcarse también el sábado, probablemente, el conocido caballero Paco Calvo.
El vapor *México*, que zarpa esta tarde de nuestro puerto, lleva á su bordo al señor Eduardo Fernández de Castro y á su hermano, el señor José Fernández de Castro, quienes se dirigen á España en viaje de recreo.
Va igualmente en el *México* el joven simpático, amable y elegante Manuel Hierro y Massino.
Su ausencia se prolongará por algunas semanas.
Me da el encargo de despedirle de sus muchas amistades de esta sociedad y así lo hago, muy gustoso, deseándole toda suerte de felicidades.
Au revoir.

Un rumor...
Hay en perspectiva una fiesta que parece llamada á tener gran resonancia en nuestro mundo elegante.
Fiesta que los señores de Alvarado, con su gentil y graciosa hija Amalita, organizan en obsequio de un grupo escogido de sus amistades.
Se celebrará en Mayo.
Consistirá en una comedia, á la que seguirá un baile, en aquella linda quinta de Luyanó de la que tantos recuerdos se conservan de una matinee deliciosa.
Para llevar á sus invitados, así como para el regreso, brindarán los esposos Alvarado, siempre tan espléndidos, todo género de facilidades.
Bella perspectiva...

A la casa de la calzada de Cerro 440, la antigua Quinta de Fernandina, se ha trasladado el señor Rafael Fernández de Castro con su distinguida y muy simpática familia.
Días de recibo: los viernes.

Amigos que vuelven.
Uno es, Rafael María Angulo, el conocido joven, tan querido y tan simpático, que regresó el sábado de una larga y agradable excursión á *The Francisco Sugar Company*, en la costa Sur.
Excursión que ha realizado en compañía del señor Manuel Francisco Calvo.
También está de vuelta, desde ayer, el juez correccional Felipe Díaz Alum, que retorna de un paseo por varias poblaciones de la región oriental.
Sean bienvenidos.

Una boda anoche.
La boda de la bella señorita Hortensia Márquez y el joven Pedro Nicolás Arroyo, celebrada en Monserrate, con carácter íntimo, á causa del luto que guarda la novia por reciente desgracia de familia.
Familiares y amigos, en corto número, componían la concurrencia.
Padrinos de la boda fueron la distinguida señora Adela Parraga de Fuentes, madre de la desposada, y el señor Joaquín Mastía y Pates.
Y como testigos suscribieron el acta matrimonial los señores Angel Justo Parraga, Ernesto Aguilera, José María de la Torre y Pedro Pablo Rabell.
Felicidades!

Otra boda.
Y boda muy simpática que es nuncio de grandes dichas para la joven pareja que ante el altar, y con las solemnidades debidas, ha hecho sus juramentos de amor y de felicidad.
Trátase de la graciosa señorita Amparo Agüero y Carbó y el muy apreciable joven Pedro Alvarez y Cueto.
Con la bendición del Padre Rosell, respetable párroco de Regla, unieron su suerte esta mañana, á las ocho, en presencia de un selecto concurso de invitados.
Apadrinaron á los simpáticos novios el señor Francisco Alvarez y la joven y bella dama Piedad Agüero de Trespalacio, hermana de la gentil desposada.
Testigos.
Por el novio: los señores José Suárez y Francisco Sobrino.
Por la novia: los señores Rogelio y Ernesto Trespalacio.
A una pintoresca posesión de campo

han ido á pasar los novios las horas primeras de su luna de miel.
Que sea éste de felicidad inacabable. Son mis votos.

Hoy.
El Nacional, con vistas nuevas, y actos de variedades.
Novedad teatral de la noche.
ENRIQUE FONTANILLS

TEATRO ALBISU

Hoy 28 de Abril, función por tandas.
La Giralda.
Gigantes y cabezudos.
Baile al final de cada tanda por Laura López.

A BORDO
—Y la goleta ¿se llama?
—Juana y Mercedes.
Llegamos; el armador de la misma, acandalado dueño de la refinería y destilería de Cárdenas, don José Arrechavala y Aldama, nos recibió. Acompañábase su señora, la donosa Tita y la simpática Mercedes, hijas suyas, dos encantos; acompañábase su hija política Laura Reyneri, pianista de reconocida fama, y acompañábase en fin otras varias personas de lo más allegado de su familia.
Cándido Díaz, director de *La Correspondencia*, de Cienfuegos, llegó con su señora, y entraron ítem más en la goleta Ignacio Nazabal, Ezequiel Barquín, Bonet, Juan Montel, Cipriano Suárez, Sr. Juneres, Sr. Aldama, Baguet, y Ballester. Pasaron Urbano González y su señora; Elias Díaz Cuervo, un amigo antiguo, nos fué presentando á todos.
Tita hablaba con más sal que una andaluz; la brisa que llegaba á la goleta acariciaba; la música del gracioso charlotte de la joven era aun más agradable que la brisa. Mercedes aparecía hermosa como nunca... Dieron la orden de sentarse á la mesa. Obedecimos.
El almuerzo era familiar; las personas que allí nos congregáramos éramos amigos todos. La conversación "salcochó" los manjares, excelentes ya por sí; abundaron los chistes ingeniosos, repentinos y finísimos. Arrechavala aparecía satisfecho.
Los mayorquines que tripulaban la goleta reflejaban alegría en sus semblantes. El tiempo pasó volando, y el amenísimo almuerzo á bordo llegó á su fin; no faltó nada; más que un almuerzo fué un banquete de príncipes.
Abandonamos con pena la goleta "Juana y Mercedes"; con pena y con el deseo de volver á almorzar allí otra vez. Por las mil atenciones que le merecemos damos las gracias al señor Arrechavala; sus hijas no necesitan que se las den, porque ellas las tienen todas.

Actualidades
Probablemente á estas horas ya habrá recibido Eusebio el cable anunciándole la salida de Méjico de Bella Carcela, y su hermano el señor Jiménez.
Ya está entre nosotros el aplaudido dueto italiano de gran renombre, *Mary Brun*. Dice Azúe que estos artistas son muy notables. Lo mejor de Europa. El lunes 4 de Mayo debutarán.
Los Modernistas, la bella Andaluza y el celebrísimo Juliano harán el gasto de la noche, presentando cada cual los mejores actos de su extenso repertorio.
Tengo noticias de que el ventríloco español nos prepara una sorpresa para esta semana. No sé si será la presentación del Tío Cepa, un borracho graciosísimo que dice la mar de chistes y que canta couplets de actualidad, ó el de la preciosa muñeca Mimí, bailarina admirable.
Lo que sea será bien recibido por el público.
El cine proyectará hoy varias vistas nuevas de Pathé.

Salón-Teatro Neptuno
Si no se viera, no se creería: imposible parece que se pueda, por una simple peseta y por unos diez centavos, ofrecer un espectáculo tan variado y tan ameno como el que ofrece el teatro de Neptuno. Un espectáculo con cinematógrafo, bailarinas y compañías de zarzuela.
Para hoy, anuncia el programa el estreno de varias películas.
Varios bailes, por las hermanas Beraza.
Varios números por el dueto cómico excentrico Reseda-Perretti.
Y dos pasillos bufo-cómico-cubanos por la compañía del señor Garrido: pasillos que se intitulan "El demonio de la guaracha" y "El novio de doña Inés."
Dar cuenta del programa, es reclamar: no hay programa superior al de Neptuno.
Mañana, beneficio de la bella Española; y en breve, debut de la Petite Delia.

Nacional
Anoche la función benéfica tuvo buena entrada y los artistas fueron muy aplaudidos, así como las vistas cinematográficas.
Hoy martes habrá una función en dos tandas con estrenos; de los estrenos de Chas que quiere decir estreno de algo que no se ha visto en Cuba.
Mañana, miércoles de moda, miércoles blanco de gran concurrencia y escogida.

Payret
Anoche debutaron en Payret dos números de variedades, triunfando ambos.
Los Tres Luciferos se presentaron con originales bailes y ejercicios de habilidad suma, premiando el público su labor con nutridos aplausos.
El Parodista Capilla, que sin bombo y reclamo fué anunciado en los programas de Frank Costa, resultó un artista, caracterizando magistralmente los seis personajes que desempeñó en la chistosa "Agencia de contrataciones," transformándose con gran rapidez y vistiendo con lujo.
Capilla estrenará una obra cada dos días.
Hoy programa superior, en el que figurará la Oterito, los Bradfords, los Luciferos y Capilla.
Se estrenan las películas que ha titulado Pathé "Los cosacos en Moscú" y "Simple equivocación."
En la función de hoy se despide del público la estrella coreográfica bella Oterito, después de haber triunfado durante cuarenta noches.
Han embarcado nuevos artistas que sin pérdida de tiempo desfilan por la escena de Payret. Entre los contratados por la empresa Frak Costa, se encuentran la simpática Clarita Day y sus nagritos.

Noches Teatrales
Añoche la función benéfica tuvo buena entrada y los artistas fueron muy aplaudidos, así como las vistas cinematográficas.
Hoy martes habrá una función en dos tandas con estrenos; de los estrenos de Chas que quiere decir estreno de algo que no se ha visto en Cuba.
Mañana, miércoles de moda, miércoles blanco de gran concurrencia y escogida.

Actualidades
Probablemente á estas horas ya habrá recibido Eusebio el cable anunciándole la salida de Méjico de Bella Carcela, y su hermano el señor Jiménez.
Ya está entre nosotros el aplaudido dueto italiano de gran renombre, *Mary Brun*. Dice Azúe que estos artistas son muy notables. Lo mejor de Europa. El lunes 4 de Mayo debutarán.
Los Modernistas, la bella Andaluza y el celebrísimo Juliano harán el gasto de la noche, presentando cada cual los mejores actos de su extenso repertorio.
Tengo noticias de que el ventríloco español nos prepara una sorpresa para esta semana. No sé si será la presentación del Tío Cepa, un borracho graciosísimo que dice la mar de chistes y que canta couplets de actualidad, ó el de la preciosa muñeca Mimí, bailarina admirable.
Lo que sea será bien recibido por el público.
El cine proyectará hoy varias vistas nuevas de Pathé.

Salón-Teatro Neptuno
Si no se viera, no se creería: imposible parece que se pueda, por una simple peseta y por unos diez centavos, ofrecer un espectáculo tan variado y tan ameno como el que ofrece el teatro de Neptuno. Un espectáculo con cinematógrafo, bailarinas y compañías de zarzuela.
Para hoy, anuncia el programa el estreno de varias películas.
Varios bailes, por las hermanas Beraza.
Varios números por el dueto cómico excentrico Reseda-Perretti.
Y dos pasillos bufo-cómico-cubanos por la compañía del señor Garrido: pasillos que se intitulan "El demonio de la guaracha" y "El novio de doña Inés."
Dar cuenta del programa, es reclamar: no hay programa superior al de Neptuno.
Mañana, beneficio de la bella Española; y en breve, debut de la Petite Delia.

Nacional
Anoche la función benéfica tuvo buena entrada y los artistas fueron muy aplaudidos, así como las vistas cinematográficas.
Hoy martes habrá una función en dos tandas con estrenos; de los estrenos de Chas que quiere decir estreno de algo que no se ha visto en Cuba.
Mañana, miércoles de moda, miércoles blanco de gran concurrencia y escogida.

Payret
Anoche debutaron en Payret dos números de variedades, triunfando ambos.
Los Tres Luciferos se presentaron con originales bailes y ejercicios de habilidad suma, premiando el público su labor con nutridos aplausos.
El Parodista Capilla, que sin bombo y reclamo fué anunciado en los programas de Frank Costa, resultó un artista, caracterizando magistralmente los seis personajes que desempeñó en la chistosa "Agencia de contrataciones," transformándose con gran rapidez y vistiendo con lujo.
Capilla estrenará una obra cada dos días.
Hoy programa superior, en el que figurará la Oterito, los Bradfords, los Luciferos y Capilla.
Se estrenan las películas que ha titulado Pathé "Los cosacos en Moscú" y "Simple equivocación."
En la función de hoy se despide del público la estrella coreográfica bella Oterito, después de haber triunfado durante cuarenta noches.
Han embarcado nuevos artistas que sin pérdida de tiempo desfilan por la escena de Payret. Entre los contratados por la empresa Frak Costa, se encuentran la simpática Clarita Day y sus nagritos.

Actualidades
Probablemente á estas horas ya habrá recibido Eusebio el cable anunciándole la salida de Méjico de Bella Carcela, y su hermano el señor Jiménez.
Ya está entre nosotros el aplaudido dueto italiano de gran renombre, *Mary Brun*. Dice Azúe que estos artistas son muy notables. Lo mejor de Europa. El lunes 4 de Mayo debutarán.
Los Modernistas, la bella Andaluza y el celebrísimo Juliano harán el gasto de la noche, presentando cada cual los mejores actos de su extenso repertorio.
Tengo noticias de que el ventríloco español nos prepara una sorpresa para esta semana. No sé si será la presentación del Tío Cepa, un borracho graciosísimo que dice la mar de chistes y que canta couplets de actualidad, ó el de la preciosa muñeca Mimí, bailarina admirable.
Lo que sea será bien recibido por el público.
El cine proyectará hoy varias vistas nuevas de Pathé.

Salón-Teatro Neptuno
Si no se viera, no se creería: imposible parece que se pueda, por una simple peseta y por unos diez centavos, ofrecer un espectáculo tan variado y tan ameno como el que ofrece el teatro de Neptuno. Un espectáculo con cinematógrafo, bailarinas y compañías de zarzuela.
Para hoy, anuncia el programa el estreno de varias películas.
Varios bailes, por las hermanas Beraza.
Varios números por el dueto cómico excentrico Reseda-Perretti.
Y dos pasillos bufo-cómico-cubanos por la compañía del señor Garrido: pasillos que se intitulan "El demonio de la guaracha" y "El novio de doña Inés."
Dar cuenta del programa, es reclamar: no hay programa superior al de Neptuno.
Mañana, beneficio de la bella Española; y en breve, debut de la Petite Delia.

Nacional
Anoche la función benéfica tuvo buena entrada y los artistas fueron muy aplaudidos, así como las vistas cinematográficas.
Hoy martes habrá una función en dos tandas con estrenos; de los estrenos de Chas que quiere decir estreno de algo que no se ha visto en Cuba.
Mañana, miércoles de moda, miércoles blanco de gran concurrencia y escogida.

Payret
Anoche debutaron en Payret dos números de variedades, triunfando ambos.
Los Tres Luciferos se presentaron con originales bailes y ejercicios de habilidad suma, premiando el público su labor con nutridos aplausos.
El Parodista Capilla, que sin bombo y reclamo fué anunciado en los programas de Frank Costa, resultó un artista, caracterizando magistralmente los seis personajes que desempeñó en la chistosa "Agencia de contrataciones," transformándose con gran rapidez y vistiendo con lujo.
Capilla estrenará una obra cada dos días.
Hoy programa superior, en el que figurará la Oterito, los Bradfords, los Luciferos y Capilla.
Se estrenan las películas que ha titulado Pathé "Los cosacos en Moscú" y "Simple equivocación."
En la función de hoy se despide del público la estrella coreográfica bella Oterito, después de haber triunfado durante cuarenta noches.
Han embarcado nuevos artistas que sin pérdida de tiempo desfilan por la escena de Payret. Entre los contratados por la empresa Frak Costa, se encuentran la simpática Clarita Day y sus nagritos.

Actualidades
Probablemente á estas horas ya habrá recibido Eusebio el cable anunciándole la salida de Méjico de Bella Carcela, y su hermano el señor Jiménez.
Ya está entre nosotros el aplaudido dueto italiano de gran renombre, *Mary Brun*. Dice Azúe que estos artistas son muy notables. Lo mejor de Europa. El lunes 4 de Mayo debutarán.
Los Modernistas, la bella Andaluza y el celebrísimo Juliano harán el gasto de la noche, presentando cada cual los mejores actos de su extenso repertorio.
Tengo noticias de que el ventríloco español nos prepara una sorpresa para esta semana. No sé si será la presentación del Tío Cepa, un borracho graciosísimo que dice la mar de chistes y que canta couplets de actualidad, ó el de la preciosa muñeca Mimí, bailarina admirable.
Lo que sea será bien recibido por el público.
El cine proyectará hoy varias vistas nuevas de Pathé.

Salón-Teatro Neptuno
Si no se viera, no se creería: imposible parece que se pueda, por una simple peseta y por unos diez centavos, ofrecer un espectáculo tan variado y tan ameno como el que ofrece el teatro de Neptuno. Un espectáculo con cinematógrafo, bailarinas y compañías de zarzuela.
Para hoy, anuncia el programa el estreno de varias películas.
Varios bailes, por las hermanas Beraza.
Varios números por el dueto cómico excentrico Reseda-Perretti.
Y dos pasillos bufo-cómico-cubanos por la compañía del señor Garrido: pasillos que se intitulan "El demonio de la guaracha" y "El novio de doña Inés."
Dar cuenta del programa, es reclamar: no hay programa superior al de Neptuno.
Mañana, beneficio de la bella Española; y en breve, debut de la Petite Delia.

Nacional
Anoche la función benéfica tuvo buena entrada y los artistas fueron muy aplaudidos, así como las vistas cinematográficas.
Hoy martes habrá una función en dos tandas con estrenos; de los estrenos de Chas que quiere decir estreno de algo que no se ha visto en Cuba.
Mañana, miércoles de moda, miércoles blanco de gran concurrencia y escogida.

Payret
Anoche debutaron en Payret dos números de variedades, triunfando ambos.
Los Tres Luciferos se presentaron con originales bailes y ejercicios de habilidad suma, premiando el público su labor con nutridos aplausos.
El Parodista Capilla, que sin bombo y reclamo fué anunciado en los programas de Frank Costa, resultó un artista, caracterizando magistralmente los seis personajes que desempeñó en la chistosa "Agencia de contrataciones," transformándose con gran rapidez y vistiendo con lujo.
Capilla estrenará una obra cada dos días.
Hoy programa superior, en el que figurará la Oterito, los Bradfords, los Luciferos y Capilla.
Se estrenan las películas que ha titulado Pathé "Los cosacos en Moscú" y "Simple equivocación."
En la función de hoy se despide del público la estrella coreográfica bella Oterito, después de haber triunfado durante cuarenta noches.
Han embarcado nuevos artistas que sin pérdida de tiempo desfilan por la escena de Payret. Entre los contratados por la empresa Frak Costa, se encuentran la simpática Clarita Day y sus nagritos.

Actualidades
Probablemente á estas horas ya habrá recibido Eusebio el cable anunciándole la salida de Méjico de Bella Carcela, y su hermano el señor Jiménez.
Ya está entre nosotros el aplaudido dueto italiano de gran renombre, *Mary Brun*. Dice Azúe que estos artistas son muy notables. Lo mejor de Europa. El lunes 4 de Mayo debutarán.
Los Modernistas, la bella Andaluza y el celebrísimo Juliano harán el gasto de la noche, presentando cada cual los mejores actos de su extenso repertorio.
Tengo noticias de que el ventríloco español nos prepara una sorpresa para esta semana. No sé si será la presentación del Tío Cepa, un borracho graciosísimo que dice la mar de chistes y que canta couplets de actualidad, ó el de la preciosa muñeca Mimí, bailarina admirable.
Lo que sea será bien recibido por el público.
El cine proyectará hoy varias vistas nuevas de Pathé.

Salón-Teatro Neptuno
Si no se viera, no se creería: imposible parece que se pueda, por una simple peseta y por unos diez centavos, ofrecer un espectáculo tan variado y tan ameno como el que ofrece el teatro de Neptuno. Un espectáculo con cinematógrafo, bailarinas y compañías de zarzuela.
Para hoy, anuncia el programa el estreno de varias películas.
Varios bailes, por las hermanas Beraza.
Varios números por el dueto cómico excentrico Reseda-Perretti.
Y dos pasillos bufo-cómico-cubanos por la compañía del señor Garrido: pasillos que se intitulan "El demonio de la guaracha" y "El novio de doña Inés."
Dar cuenta del programa, es reclamar: no hay programa superior al de Neptuno.
Mañana, beneficio de la bella Española; y en breve, debut de la Petite Delia.

Nacional
Anoche la función benéfica tuvo buena entrada y los artistas fueron muy aplaudidos, así como las vistas cinematográficas.
Hoy martes habrá una función en dos tandas con estrenos; de los estrenos de Chas que quiere decir estreno de algo que no se ha visto en Cuba.
Mañana, miércoles de moda, miércoles blanco de gran concurrencia y escogida.

Payret
Anoche debutaron en Payret dos números de variedades, triunfando ambos.
Los Tres Luciferos se presentaron con originales bailes y ejercicios de habilidad suma, premiando el público su labor con nutridos aplausos.
El Parodista Capilla, que sin bombo y reclamo fué anunciado en los programas de Frank Costa, resultó un artista, caracterizando magistralmente los seis personajes que desempeñó en la chistosa "Agencia de contrataciones," transformándose con gran rapidez y vistiendo con lujo.
Capilla estrenará una obra cada dos días.
Hoy programa superior, en el que figurará la Oterito, los Bradfords, los Luciferos y Capilla.
Se estrenan las películas que ha titulado Pathé "Los cosacos en Moscú" y "Simple equivocación."
En la función de hoy se despide del público la estrella coreográfica bella Oterito, después de haber triunfado durante cuarenta noches.
Han embarcado nuevos artistas que sin pérdida de tiempo desfilan por la escena de Payret. Entre los contratados por la empresa Frak Costa, se encuentran la simpática Clarita Day y sus nagritos.

Actualidades
Probablemente á estas horas ya habrá recibido Eusebio el cable anunciándole la salida de Méjico de Bella Carcela, y su hermano el señor Jiménez.
Ya está entre nosotros el aplaudido dueto italiano de gran renombre, *Mary Brun*. Dice Azúe que estos artistas son muy notables. Lo mejor de Europa. El lunes 4 de Mayo debutarán.
Los Modernistas, la bella Andaluza y el celebrísimo Juliano harán el gasto de la noche, presentando cada cual los mejores actos de su extenso repertorio.
Tengo noticias de que el ventríloco español nos prepara una sorpresa para esta semana. No sé si será la presentación del Tío Cepa, un borracho graciosísimo que dice la mar de chistes y que canta couplets de actualidad, ó el de la preciosa muñeca Mimí, bailarina admirable.
Lo que sea será bien recibido por el público.
El cine proyectará hoy varias vistas nuevas de Pathé.

Salón-Teatro Neptuno
Si no se viera, no se creería: imposible parece que se pueda, por una simple peseta y por unos diez centavos, ofrecer un espectáculo tan variado y tan ameno como el que ofrece el teatro de Neptuno. Un espectáculo con cinematógrafo, bailarinas y compañías de zarzuela.
Para hoy, anuncia el programa el estreno de varias películas.
Varios bailes, por las hermanas Beraza.
Varios números por el dueto cómico excentrico Reseda-Perretti.
Y dos pasillos bufo-cómico-cubanos por la compañía del señor Garrido: pasillos que se intitulan "El demonio de la guaracha" y "El novio de doña Inés."
Dar cuenta del programa, es reclamar: no hay programa superior al de Neptuno.
Mañana, beneficio de la bella Española; y en breve, debut de la Petite Delia.

Albisu
Para esta noche anuncia el cartel *La Giralda y Gigantes y Cabezudos* obra esta última que está llevando al teatro más concurrencia que muchos de los últimos estrenos.
La notable bailarina Laura López continúa obteniendo los sufragios del público con los nutridos aplausos que diariamente alcanza.
El aplaudido barítono español señor Ramón Blanchart que tan soberbia temporada hizo en el Nacional y en Albisu hace varios años, ha cableografiado á los señores Julián y Valdés López aceptando un contrato que empezará probablemente hacia la segunda semana del próximo mes de Mayo.

Con objeto de dar esta Empresa estímulos á la juventud cubana para que trate con más extensión sus producciones para el teatro, ha acordado conceder un premio de cien pesos moneda americana á la zarzuela que á juicio de un tribunal sea digna de esta distinción.
A tal fin ha comisionado al conocido periodista señor Fuentes para que redacte las bases de un concurso ó certamen de zarzuelas de autores del país.
El premio que la Empresa otorgue será completamente ageno á los correspondientes derechos de autor. Además, los señores Julián y Valdés López se proponen llevar á la escena todas las obras que, aparte de las premiadas tengan méritos suficientes para ser representadas.

Martí
La amable empresa de Adot y Compañía, tiene que transferir para otro día el debut de las bailarinas francesas Rose et Jeanette por causas ajenas á su voluntad, pues no ha llegado todavía el vapor en que se embarcaron.
Hoy habrá una función escogida en cuatro tandas, los muy celebrados Píripitipán harán un nuevo número titulado "Hacen falta artistas".
La Sevillanita y la Serran tomarán parte en las tandas con gran aplauso del público.

Actualidades
Probablemente á estas horas ya habrá recibido Eusebio el cable anunciándole la salida de Méjico de Bella Carcela, y su hermano el señor Jiménez.
Ya está entre nosotros el aplaudido dueto italiano de gran renombre, *Mary Brun*. Dice Azúe que estos artistas son muy notables. Lo mejor de Europa. El lunes 4 de Mayo debutarán.
Los Modernistas, la bella Andaluza y el celebrísimo Juliano harán el gasto de la noche, presentando cada cual los mejores actos de su extenso repertorio.
Tengo noticias de que el ventríloco español nos prepara una sorpresa para esta semana. No sé si será la presentación del Tío Cepa, un borracho graciosísimo que dice la mar de chistes y que canta couplets de actualidad, ó el de la preciosa muñeca Mimí, bailarina admirable.
Lo que sea será bien recibido por el público.
El cine proyectará hoy varias vistas nuevas de Pathé.

Salón-Teatro Neptuno
Si no se viera, no se creería: imposible parece que se pueda, por una simple peseta y por unos diez centavos, ofrecer un espectáculo tan variado y tan ameno como el que ofrece el teatro de Neptuno. Un espectáculo con cinematógrafo, bailarinas y compañías de zarzuela.
Para hoy, anuncia el programa el estreno de varias películas.
Varios bailes, por las hermanas Beraza.
Varios números por el dueto cómico excentrico Reseda-Perretti.
Y dos pasillos bufo-cómico-cubanos por la compañía del señor Garrido: pasillos que se intitulan "El demonio de la guaracha" y "El novio de doña Inés."
Dar cuenta del programa, es reclamar: no hay programa superior al de Neptuno.
Mañana, beneficio de la bella Española; y en breve, debut de la Petite Delia.

Nacional
Anoche la función benéfica tuvo buena entrada y los artistas fueron muy aplaudidos, así como las vistas cinematográficas.
Hoy martes habrá una función en dos tandas con estrenos; de los estrenos de Chas que quiere decir estreno de algo que no se ha visto en Cuba.
Mañana, miércoles de moda, miércoles blanco de gran concurrencia y escogida.

Payret
Anoche debutaron en Payret dos números de variedades, triunfando ambos.
Los Tres Luciferos se presentaron con originales bailes y ejercicios de habilidad suma, premiando el público su labor con nutridos aplausos.
El Parodista Capilla, que sin bombo y reclamo fué anunciado en los programas de Frank Costa, resultó un artista, caracterizando magistralmente los seis personajes que desempeñó en la chistosa "Agencia de contrataciones," transformándose con gran rapidez y vistiendo con lujo.
Capilla estrenará una obra cada dos días.
Hoy programa superior, en el que figurará la Oterito, los Bradfords, los Luciferos y Capilla.
Se estrenan las películas que ha titulado Pathé "Los cosacos en Moscú" y "Simple equivocación."
En la función de hoy se despide del público la estrella coreográfica bella Oterito, después de haber triunfado durante cuarenta noches.
Han embarcado nuevos artistas que sin pérdida de tiempo desfilan por la escena de Payret. Entre los contratados por la empresa Frak Costa, se encuentran la simpática Clarita Day y sus nagritos.

Actualidades
Probablemente á estas horas ya habrá recibido Eusebio el cable anunciándole la salida de Méjico de Bella Carcela, y su hermano el señor Jiménez.
Ya está entre nosotros el aplaudido dueto italiano de gran renombre, *Mary Brun*. Dice Azúe que estos artistas son muy notables. Lo mejor de Europa. El lunes 4 de Mayo debutarán.
Los Modernistas, la bella Andaluza y el celebrísimo Juliano harán el gasto de la noche, presentando cada cual los mejores actos de su extenso repertorio.
Tengo noticias de que el ventríloco español nos prepara una sorpresa para esta semana. No sé si será la presentación del Tío Cepa, un borracho graciosísimo que dice la mar de chistes y que canta couplets de actualidad, ó el de la preciosa muñeca Mimí, bailarina admirable.
Lo que sea será bien recibido por el público.
El cine proyectará hoy varias vistas nuevas de Pathé.

Salón-Teatro Neptuno
Si no se viera, no se creería: imposible parece que se pueda, por una simple peseta y por unos diez centavos, ofrecer un espectáculo tan variado y tan ameno como el que ofrece el teatro de Neptuno. Un espectáculo con cinematógrafo, bailarinas y compañías de zarzuela.
Para hoy, anuncia el programa el estreno de varias películas.
Varios bailes, por las hermanas Beraza.
Varios números por el dueto cómico excentrico Reseda-Perretti.
Y dos pasillos bufo-cómico-cubanos por la compañía del señor Garrido: pasillos que se intitulan "El demonio de la guaracha" y "El novio de doña Inés."
Dar cuenta del programa, es reclamar: no hay programa superior al de Neptuno.
Mañana, beneficio de la bella Española; y en breve, debut de la Petite Delia.

Nacional
Anoche la función benéfica tuvo buena entrada y los artistas fueron muy aplaudidos, así como las vistas cinematográficas.
Hoy martes habrá una función en dos tandas con estrenos; de los estrenos de Chas que quiere decir estreno de algo que no se ha visto en Cuba.
Mañana, miércoles de moda, miércoles blanco de gran concurrencia y escogida.

Payret
Anoche debutaron en Payret dos números de variedades, triunfando ambos.
Los Tres Luciferos se presentaron con originales bailes y ejercicios de habilidad suma, premiando el público su labor con nutridos aplausos.
El Parodista Capilla, que sin bombo y reclamo fué anunciado en los programas de Frank Costa, resultó un artista, caracterizando magistralmente los seis personajes que desempeñó en la chistosa "Agencia de contrataciones," transformándose con gran rapidez y vistiendo con lujo.
Capilla estrenará una obra cada dos días.
Hoy programa superior, en el que figurará la Oterito, los Bradfords, los Luciferos y Capilla.
Se estrenan las películas que ha titulado Pathé "Los cosacos en Moscú" y "Simple equivocación."
En la función de hoy se despide del público la estrella coreográfica bella Oterito, después de haber triunfado durante cuarenta noches.
Han embarcado nuevos artistas que sin pérdida de tiempo desfilan por la escena de Payret. Entre los contratados por la empresa Frak Costa, se encuentran la simpática Clarita Day y sus nagritos.

Actualidades
Probablemente á estas horas ya habrá recibido Eusebio el cable anunciándole la salida de Méjico de Bella Carcela, y su hermano el señor Jiménez.
Ya está entre nosotros el aplaudido dueto italiano de gran renombre, *Mary Brun*. Dice Azúe que estos artistas son muy notables. Lo mejor de Europa. El lunes 4 de Mayo debutarán.
Los Modernistas, la bella Andaluza y el celebrísimo Juliano harán el gasto de la noche, presentando cada cual los mejores actos de su extenso repertorio.
Tengo noticias de que el ventríloco español nos prepara una sorpresa para esta semana. No sé si será la presentación del Tío Cepa, un borracho graciosísimo que dice la mar de chistes y que canta couplets de actualidad, ó el de la preciosa muñeca Mimí, bailarina admirable.
Lo que sea será bien recibido por el público.
El cine proyectará hoy varias vistas nuevas de Pathé.

Salón-Teatro Neptuno
Si no se viera, no se creería: imposible parece que se pueda, por una simple peseta y por unos diez centavos, ofrecer un espectáculo tan variado y tan ameno como el que ofrece el teatro de Neptuno. Un espectáculo con cinematógrafo, bailarinas y compañías de zarzuela.
Para hoy, anuncia el programa el estreno de varias películas.
Varios bailes, por las hermanas Beraza.
Varios números por el dueto cómico excentrico Reseda-Perretti.
Y dos pasillos bufo-cómico-cubanos por la compañía del señor Garrido: pasillos que se intitulan "El demonio de la guaracha" y "El novio de doña Inés."
Dar cuenta del programa, es reclamar: no hay programa superior al de Neptuno.
Mañana, beneficio de la bella Española; y en breve, debut de la Petite Delia.

Nacional
Anoche la función benéfica tuvo buena entrada y los artistas fueron muy aplaudidos, así como las vistas cinematográficas.
Hoy martes habrá una función en dos tandas con estrenos; de los estrenos de Chas que quiere decir estreno de algo que no se ha visto en Cuba.
Mañana, miércoles de moda, miércoles blanco de gran concurrencia y escogida.

Payret
Anoche debutaron en Payret dos números de variedades, triunfando ambos.
Los Tres Luciferos se presentaron con originales bailes y ejercicios de habilidad suma, premiando el público su labor con nutridos aplausos.
El Parodista Capilla, que sin bombo y reclamo fué anunciado en los programas de Frank Costa, resultó un artista, caracterizando magistralmente los seis personajes que desempeñó en la chistosa "Agencia de contrataciones," transformándose con gran rapidez y vistiendo con lujo.
Capilla estrenará una obra cada dos días.
Hoy programa superior, en el que figurará la Oterito, los Bradfords, los Luciferos y Capilla.
Se estrenan las películas que ha titulado Pathé "Los cosacos en Moscú" y "Simple equivocación."
En la función de hoy se despide del público la estrella coreográfica bella Oterito, después de haber triunfado durante cuarenta noches.
Han embarcado nuevos artistas que sin pérdida de tiempo desfilan por la escena de Payret. Entre los contratados por la empresa Frak Costa, se encuentran la simpática Clarita Day y sus nagritos.

Actualidades
Probablemente á estas horas ya habrá recibido Eusebio el cable anunciándole la salida de Méjico de Bella Carcela, y su hermano el señor Jiménez.
Ya está entre nosotros el aplaudido dueto italiano de gran renombre, *Mary Brun*. Dice Azúe que estos artistas son muy notables. Lo mejor de Europa. El lunes 4 de Mayo debutarán.
Los Modernistas, la bella Andaluza y el celebrísimo Juliano harán el gasto de la noche, presentando cada cual los mejores actos de su extenso repertorio.
Tengo noticias de que el ventríloco español nos prepara una sorpresa para esta semana. No sé si será la presentación del Tío Cepa, un borracho graciosísimo que dice la mar de chistes y que canta couplets de actualidad, ó el de la preciosa muñeca Mimí, bailarina admirable.
Lo que sea será bien recibido por el público.
El cine proyectará hoy varias vistas nuevas de Pathé.

Salón-Teatro Neptuno
Si no se viera, no se creería: imposible parece que se pueda, por una simple peseta y por unos diez centavos, ofrecer un espectáculo tan variado y tan ameno como el que ofrece el teatro de Neptuno. Un espectáculo con cinematógrafo, bailarinas y compañías de zarzuela.
Para hoy, anuncia el programa el estreno de varias películas.
Varios bailes, por las hermanas Beraza.
Varios números por el dueto cómico excentrico Reseda-Perretti.
Y dos pasillos bufo-cómico-cubanos por la compañía del señor Garrido: pasillos que se intitulan "El demonio de la guaracha" y "El novio de doña Inés."
Dar cuenta del programa, es reclamar: no hay programa superior al de Neptuno.
Mañana, beneficio de la bella Española; y en breve, debut de la Petite Delia.

Nacional
Anoche la función benéfica tuvo buena entrada y los artistas fueron muy aplaudidos, así como las vistas cinematográficas.
Hoy martes habrá una función en dos tandas con estrenos; de los estrenos de Chas que quiere decir estreno de algo que no se ha visto en Cuba.
Mañana, miércoles de moda, miércoles blanco de gran concurrencia y escogida.

Payret
Anoche debutaron en Payret dos números de variedades, triunfando ambos.
Los Tres Luciferos se presentaron con originales bailes y ejercicios de habilidad suma, premiando el público su labor con nutridos aplausos.
El Parodista Capilla, que sin bombo y reclamo fué anunciado en los programas de Frank Costa, resultó un artista, caracterizando magistralmente los seis personajes que desempeñó en la chistosa "Agencia de contrataciones," transformándose con gran rapidez y vistiendo con lujo.
Capilla estrenará una obra cada dos días.
Hoy programa superior, en el que figurará la Oterito, los Bradfords, los Luciferos y Capilla.
Se estrenan las películas que ha titulado Pathé "Los cosacos en Moscú" y "Simple equivocación."
En la función de hoy se despide del público la estrella coreográfica bella Oterito, después de haber triunfado durante cuarenta noches.
Han embarcado nuevos artistas que sin pérdida de tiempo desfilan por la escena de Payret. Entre los contratados por la empresa Frak Costa, se encuentran la simpática Clarita Day y sus nagritos.

Actualidades
Probablemente á estas horas ya habrá recibido Eusebio el cable anunciándole la salida de Méjico de Bella Carcela, y su hermano el señor Jiménez.
Ya está entre nosotros el aplaudido dueto italiano de gran renombre, *Mary Brun*. Dice Azúe que estos artistas son muy notables. Lo mejor de Europa. El lunes 4 de Mayo debutarán.
Los Modernistas, la bella Andaluza y el celebrísimo Juliano harán el gasto de la noche, presentando cada cual los mejores actos de su extenso repertorio.
Tengo noticias de que el ventríloco español nos prepara una sorpresa para esta semana. No sé si será la presentación del Tío Cepa, un borracho graciosísimo que dice la mar de chistes y que canta couplets de actualidad, ó el de la preciosa muñeca Mimí, bailarina admirable.
Lo que sea será bien recibido por el público.
El cine proyectará hoy varias vistas nuevas de Pathé.

Salón-Teatro Neptuno
Si no se viera, no se creería: imposible parece que