

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Acogido a la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

Dirección y Administración: PRADO 103.

Apartado de Correos: 1010.

Dirección telegráfica: "Diario Habana" Teléfono 57

Precios de suscripción.

UNION POSTAL	12 meses... \$21.20 oro.	I. DE CUBA	12 meses... \$16.00 plata.	HABANA	12 meses... \$14.00 plata.
	6 id.... \$11.00 "		6 id.... \$ 8.00 "		6 id.... \$ 7.00 "
	3 id.... \$ 6.00 "		3 id.... \$ 4.00 "		3 id.... \$ 3.75 "

### TELEGRAMAS POR EL CABLE

#### SERVICIO PARTICULAR DEL

### Diario de la Marina ESPAÑA DE HOY

Madrid 8.

#### CONSEJO DE MINISTROS

Han empezado a estudiarse en el Consejo de Ministros celebrado hoy, los presupuestos generales que han de presentarse a las Cortes.

Están de acuerdo todos los Ministros en que es necesario aumentar el presupuesto de guerra.

#### MITIN

En Bilbao se ha celebrado un mitin para protestar contra la admisión temporal de las hojalatas, por considerar que esa disposición irroga perjuicios de consideración a la industria nacional.

A dicho mitin, que estuvo muy concurrido, asistieron senadores, diputados, representantes de los municipios vizcaínos y otras personalidades significadas.

#### LA CAUSA DEL TERRORISMO

El Presidente de la Diputación Provincial de Barcelona, ha prestado declaración en la causa del terrorismo, habiendo hecho cargos graves a los acusados.

#### DESFALCO

Los agentes de orden público han detenido a tres sujetos por suponerlos complicados en el desfalco de 725 mil pesetas descubierto hace días en la Caja de Depósitos.

## ACTUALIDADES

La carta de Mr. Magoon a los jefes de los partidos políticos demuestra lo que decíamos ayer: que los interventores no quieren ejercer presión alguna en las próximas elecciones.

Ni cargar, por ningún concepto, con la responsabilidad de su resultado.

Pónganse ustedes de acuerdo, les dice, é indíquenme personas imparciales que puedan ser nombradas gobernadores, y yo las nombraré con mucho gusto.

Eso es proceder de completa buena fe; no es posible negarlo; pero ¿hay alguna posibilidad de que los partidos políticos se puedan poner de acuerdo, siquiera sobre ese punto concreto, para no pasar por el bochorno de tener que aceptar gobernantes extranjeros que garanticen la verdad de las elecciones?

Quién sabe, puede que sí; porque en la oferta de Mr. Magoon parece haber tanta malicia como buena fe: Yo no quiero imponerlos gobernadores; pero vuestra impotencia para nombrarlos me obliga a ello, dice en el fondo el Gobernador Provisional. Y los partidos políticos al oír eso deben hacer un esfuerzo y buscar, aunque sea con un candil, gobernadores cubanos que a todos inspiren confianza.

Al articulista de la primera plana de *La Lucha* no le ha gustado lo que hemos dicho con motivo del ejército que trata de crearse.

Lo cual no tiene nada de particu-

lar, porque cada uno es muy dueño de opinar como le acomode.

Pero lo que sí nos ha parecido bien extraño es, que el referido articulista se funde en aquella opinión nuestra para acusarnos de enemigos de la personalidad de Cuba y de todo lo cubano, siendo así que nunca creíamos haber dado mayor muestra de nuestro afecto a este país que en aquellas "Actualidades."

Y por cierto que un cubano tan cubano como *Hernán de Enríquez*, viene a decir lo mismo que nosotros en *El Triunfo* de hoy.

Cierto que Alemania, escribe el autor de "La más hermosa", tiene también el servicio militar obligatorio, y que allí el militarismo impera tanto como el Kaiser, que tiene mil uniformes y unos bigotes que asustan; pero ¿qué diferencia entre Alemania y Cuba!

Allá los que mandan tienen un pueblo que sabe obedecer, y aquí no tenemos pueblo que se acomode a que haya quien lo mande, "porque todos nos conocemos", según la frase estereotipada. Si nos manda un extranjero, eso sí, ya sabemos quien manda; pero si somos cubanos los mandarines, lo mismo es Juan que Pedro, el pueblo dice que no debemos andar con "boberías", ni con inspectores escolares, "ni más."

¡Habremos de decir por eso que *Hernán de Enríquez* es enemigo de Cuba?

Pues, sin embargo, el articulista de *La Lucha*, después de ponernos como no digan dueños, todavía remata la suerte de esta despiadada é imprudente manera:

No queremos subrayar más la inconveniencia de ese tono procaz, ni la imprudencia de los que así vulneran sentimientos respetables del pueblo en que habitan, y en el que han logrado labrarse una posición que jamás alcanzarían en ninguna otra parte.

¡Hombre, ni en Haití!

Eso sí que es ofender a Cuba, porque suponer que aquí brillan y triunfan los que en cualquiera otra parte no serían nada, vale tanto como decir que esto es un país de imbéciles.

Pues mire usted, señor articulista de *La Lucha*,—y va una confidencia estilo *Kostia*—aun no está muy lejano el día en que un escritor ilustre de la raza de color decía al que estas líneas escribe, haciéndole ruborizarse hasta las narices: "En Cuba no hay más que dos periodistas: usted y yo."

Por cierto que aquella sinceridad *desinteresada* nos hizo recordar a los dos valientes.

#### REVISTA DE AGRICULTURA

El tiempo ha continuado de seca no interrumpida en toda la semana última, en la que los ingenios han seguido llevando a cabo los trabajos de la zafra, que ya toca a su término en muchos de ellos, particularmente en las provincias de Santa Clara y Matanzas.

De esta última tenemos noticias de que la han terminado el ingenio "Dolores", del término de Bolondrón, y el central "Conchita", que ha envasado 120,000 sacos, ó sean 50,000 y pico menos que en año próximo pasado. Los que siguen moliendo obtienen guarapo de buena densidad y bastante riqueza sacarina.

Por lo que respecta a los agricultores, se presenta un tiempo "muerto" difícil, y hasta de angustias para algunos, que no solo no han sacado

el natural producto de sus trabajos, por el escaso rendimiento de los campos de caña, sino que por efecto de la prolongada seca reinante, ni se desarrolla el retoño, ni pueden hacer nuevas siembras que los alientara con la esperanza de recuperar en la zafra venidera las pérdidas sufridas en la presente.

Pero acostumbrados a la lucha con contrariedades de diversa índole, y confiados siempre en la feracidad de nuestra tierra privilegiada, y en la condición de la caña, que a poco que le llueva, no deja de indemnizar los sacrificios que por su cultivo se hacen, los hacendados y campesinos no se entregan al desaliento, y siguen preparando terreno para las siembras de primavera en la medida que á cada cual permiten los elementos con que cuenta, ó que se procura.

La temperatura continúa elevándose conforme vamos entrando en la estación de la primavera; y como no llueve y en ocasiones soplan con fuerza de brisote los vientos del primero y segundo cuadrante, que levantan en algunos lugares molestas nubes de polvo, y la densidad de la atmósfera, por la escasez de los nubados, permite llegar a la tierra con toda su intensidad los rayos solares; ha resultado que en muchos días ha sido sofocante el calor, particularmente por la costa Sur de la República, y desde mediados de la semana, que se llamó el viento al SE. Pero aún en muchos lugares han seguido siendo agradables la mayor parte de las noches, á pesar de la falta de lluvias, que son las que, como es sabido, refrescan el ambiente en las noches de verano en Cuba.

Todavía no ha podido empezarse á escoger el tabaco, porque aún cuando casi toda la cosecha está ya recolectada, y seca, no puede empilonarse la hoja por falta de "mandadura"; por lo que, tanto los vengeros como los que esperan trabajo en la escogida, desean con ansia que caigan lluvias abundantes, para que la humedad de la atmósfera comunique la necesaria á la hoja, para poderla "empilonar", y hacer con ella las demás manipulaciones que preceden á la de selección.

No se han podido hacer siembras de frutos menores aunque se prepara terreno para ellas, por la seca; la que, como tiene detenido el desarrollo de todas las plantas en cultivo es causa de que disminuya su producción, si bien no es aun notable la escasez de ellos. En Oriente se sostienen en regular estado por el beneficio de las ligeras lluvias que cayeron en Marzo.

En lo que al par—y acaso más—que en la caña, es muy sensible la prolongada falta de lluvias, es en los potreros, cuyos pastos y aguadas se agotan de manera alarmante para los dueños de ganado, que empiezan á sufrir los efectos de ese estado de dichas fincas, aunque felizmente no reinan enfermedades epidémicas en ninguna clase de animales, si bien aún continúan ocurriendo casos de carbunco sintomático, sobre todo en los terneros, en el término de Cárdenas.

En diferentes lugares ocurre que tanto los pozos como los arroyos que siempre han sido fértiles, se han secado ya algunos y otros están á punto de agotarse, lo que ha sucedido con casi todas las aguadas de muchos potreros.

Sin embargo de la seca, los frutales se van enajando de flores y brotando nuevos retoños.

Los apiarios en Oriente siguen activos, y dando buena producción de cera y miel; pues con las lluvias que ocurrieron en esa provincia en el mes próximo pasado, aunque no fueron abundantes, han estimulado la vegetación, y allí encuentran las abejas plantas melíferas, de las que van sacando en el resto de la República, por lo que esos himenópteros no dan actualmente por Occidente el buen resultado que por aquella región. La aparición de las flores en los árboles frutales, puede desde ahora proporcionarles material para sus trabajos.

En las provincias de Santa Clara y Camagüey está escasa la leche; y en Manzanillo las aves de corral.

### JOYERIA FRANCESA

GALIANO 76. TELEFONO 1747  
CASA IMPORTADORA  
En esta casa encontrará el comprador un extenso surtido en joyas, brillantes y artículos para regalos, especialidad en muebles. Recomendamos sean los Relojes extra-planos 18 Ks. que esta casa vende garantizados, á \$24. Son una verdadera ganga.  
QUINTANA MAZZEO y Co.

### Gaceta Internacional

Como presuminos y así lo hicimos constar en esta sección, el asunto del vapor "Tatsu Maru" no terminó con la libertad del barco y el reconocimiento por el gobierno de Pekín de cuanto quiso exigir el de Tokio.

Los chinos protestan airados de semejante acto de injusticia, censuran duramente la debilidad de sus gobernantes y de las muchas reuniones celebradas con tal motivo ha salido el acuerdo unánime del boicoteo de las mercancías japonesas.

En el imperio nipón ya empieza á notarse esta actitud de China, cosa que preocupa bastante al gobierno. El primer ministro M. Hayashi amenaza nuevamente al Celeste Imperio y le dice que á él está responsable de las pérdidas comerciales que puedan resultar de este movimiento antijaponés.

Difícil será para el gobierno chino contener un boicoteo que apenas iniciado ha corrido como la pólvora por todo el imperio. Cerca de cien mil hombres asistieron á un mitin en Canton y de allí salió la sentencia contra las mercancías japonesas; y cuando en el ánimo de todo un pueblo está el tomar represalias de algo que su gobierno no quiso ó no pudo hacer, resulta poco menos que imposible contrariar tales sentimientos y el empleo de la fuerza solo sirve para excitar más y más la justa irascibilidad de las masas.

Mucho puede y mucho vale el Japón; pero no tanto que se convierta en Dictador de los destinos de Asia y menos si emplea el sistema de henir á los pueblos de su raza en su más delicada fibra, pues estos no son tan fáciles de vencer como los ejércitos de las naciones y sus rencores son más hondos y más duraderos.

Los sucesos desarrollados ayer en Lisboa con motivo de las elecciones, tienen el nombre de la opinión pública.

Después de circular rumores nada tranquilizadores desde hace dos meses, resulta que la excitación del pueblo portugués es un hecho y que ni la muerte del rey Carlos ni la de su hijo príncipe de Asturias ni la desaparición del dictador Franco han sido suficientes á calmar los ánimos y acabar con la agitación del partido republicano.

No nos extraña que así suceda. Cuando se extreman las medidas y la mano que dirige se muestra implacable, el freno, lejos de servir de tal, constituye un apoyo que aunque doloroso, es apoyo al fin y los procedimientos usados con objeto de contener se traducen en carrera desenfrenada que suelen terminar en un total fracaso para los elementos director y dirigido.

Esto precisamente ocurrió aquí cuando las pasadas elecciones. El copo electoral fué tan completo, que convencidos los liberales de lo inútil de su lucha se retiraron tranquilamente para basar en aquel freno "inconsiderado la convulsión de Agosto."

Y algo semejante es lo que está pasando en Portugal. Los gubernamentales, que tienen la sartén por el mango, han apretado demasiado los tornillos de la máquina electoral y el partido republicano, que según se dice no ha conseguido sacar electos más que cinco de sus candidatos, se amotina en las calles, asalta las redacciones de periódicos, hace frente á la fuerza armada que les invita á disolverse y firma por último con sangre

la nueva era de agitaciones cuyo fin solo Dios sabe cómo y cuando será.

De dejar alguna puerta al desahogo de los partidos de oposición, quizá nada de lo que está pasando ocurriese; y esperanzados los republicanos desde su puesto de hoy con más lisonjeros triunfos en el mañana, no se hubieran regado con sangre del pueblo estas primeras elecciones del nuevo reinado, sello que indudablemente ha de pesar, y mucho, sobre el trono del joven monarca lusitano.

### LONGINES

FIJOS como el SOL.

UNICOS IMPORTADORES

CUERVO Y SOBRINOS

MURALLA 37 1/2, altos.

### HIGIENE

POCO A POCO

Nuestra fe en la eficacia de nuestra propaganda científica nos alienta, porque vemos que la simiente que hemos regado durante veinte años ó más de labor, ya poco á poco germinando, é irá también lenta, pero seguramente, dando sus frutos.

Hemos pedido una y mil veces que se levantara un edificio para Asilo nocturno de los que careciesen de albergue durante la noche, y ya ha cristalizado nuestra propaganda; pronto hallarán los seres desventurados, que no tienen donde reclinarse su cabeza, un lugar, santificado por la caridad, en el cual descansarán durante algunas horas de la noche, y no darán nuestra ciudad el triste espectáculo de que mientras casi todos sus habitantes duermen á cubierto, una exigua minoría duerma tirada en el suelo y á la intemperie.

Los que hemos presenciado el espantoso via-cruces de nuestras clases pobres que al llevar á la fosa á sus seres queridos han tenido que cargarlos sobre sus hombros, atravesando la ciudad sin alientos y sin que algunos corazones se apiadases de verlos, sentimos verdadera gratitud para los que por fin consagran una pequeña suma del dinero del pueblo á realizar una de las mejores obras de misericordia cristiana.

Muchas veces hemos pedido que se realizara la conducción de cadáveres al Cementerio general de una manera racional é higiénica; ahora se va á hacer en carros apropiados y por cuenta del Ayuntamiento.

Pronto, dicen, que se establecerán baños públicos, gratuitos para el pueblo; es de esperar que en este verano se comience obra tan saludable y civilizadora.

Todas estas medidas y otras que hemos propuesto ejercerán benéfica influencia sobre nuestras clases desheredadas; pues sabido es de todos que las obras de higiene son siempre obras de caridad, que dulcifican el carácter y pulen las costumbres de los pueblos.

No hemos desesperado nunca; tenemos fe en la virtud de la propaganda científica y de caridad. Poco á poco se va lejos; todo se andará.

DR. M. DELFIN.

Abril 6 de 1905.

### BATURRILLO

Si; yo recuerdo que los Estados Unidos declararon ante el mundo: Cuba es, y de derecho debe ser libre é independiente.

Pero ¿qué entienden ellos por independencia y libertad de nuestro país? Con seguridad que no conviene su opinión con el concepto que nosotros hemos formado de ese derecho.

Para ellos, un país en miseria, devorado por luchas intestinas é ultrajado por un déspota indígena, no es un país libre. Maryland no cambia su libertad por la de Santo Domingo; Pensilvania se cree más independiente que Venezuela.

Un Estado americano no es dependencia política ó económica de nadie. Es un Estado autónomo de una Confederación soberana. El ciudadano de Filadelfia es tan digno como el de Carolina, y no hay más progreso

en Nueva York que en Chicago. Si para mengua de nuestra raza y dolor de nuestra historia, Cuba entrara hoy á formar parte de esa Confederación, los Estados Unidos podrían responder al mundo de que la libertad civil y los intereses de la civilización quedaban asegurados en nuestro suelo.

Ya sé; ya sé que eso no es lo que nosotros entendemos por libertad, soberanía, honor nacional y grandeza propia; ya sé que no batallaron nuestros propagandistas, cantaron nuestros poetas, mataron nuestros soldados y murieron nuestros mártires, para eso. Que al luchar contra España, por lo menos desde 1868, en lo menos que pensamos fué en llegar á Estado próspero y feliz de la Unión. Pudo la desesperación hacer vacilar la fe alguna vez; pero eso no era el ideal.

Independizarse de la nación despreciable, como el hijo que llega á la mayor edad y levanta casa aparte; gobernarnos por nosotros mismos, sin depender de Madrid para nada; eso queríamos. Pero conservando el habla hermosa, dulce como ninguna, en que Montoro pronunció sus discursos, en que Milánés escribió sus suaves epigramas y Luaces derramó las espléndidas galas del estilo; conservando la religión, cuyas bellezas nos describieron, en místicas como verdaderas frases, Tristán de Jesús Medina y Ricardo Arteaga; y las costumbres sencillas del hogar criollo; y la tradición caballeresca; y el culto á las amables leyendas revolucionarias; y todo eso que formó nuestro carácter y embelleció nuestra vida en los dos últimos siglos de la Colonización.

Queríamos ser libres, pero no sajones. Preferíamos la pobreza, con una cabal soberanía, no limitada por ningún contrato, á la prosperidad con dependencia.

Embarolamos una bandera que no era de nadie, en que nadie tenía partes y queríamos que esa bandera cubriera siempre sobre las más empinadas crestas de nuestras montañas, hubiera bajo ellas ciudades ricas y floribientes ó tribus infelices y hambrientas. Viniera ó no viniera la guerra de razas entre los heterogéneos elementos de nuestra población; erigiérase ó no un déspota, salido de nuestro propio seno; tuviéramos abundancia ó miseria; nada importaba.

Seríamos nación independiente y soberana, y ese era el ideal.

Pero que ese fuera nuestro anhelo, no quiere decir que sea el de los Estados Unidos. Que nosotros entendiéramos así la libertad y honor, no significa que lo entiendan ellos. Y como desgraciadamente no venimos nosotros sino ellos; como al redactar el Tratado de París ni se nos oyó, ni se nos llamó, ni hijo alguno de Cuba presenció las negociaciones; como ellos fueron árbitros de reconocer ó no nuestro derecho á la soberanía, y de concederla cómo y cuando quisieran, su interpretación priva; nuestra impaciencia puso en sus manos la llave del presente, y el destino les ha dado todas las de nuestro porvenir.

Esto no es holgarse de la desgracia nacional; esto es decir la verdad, y gemir por ella.

¡Ay! que en el mapa de la política internacional, hace mucho tiempo que nuestra isla no está resguardada en el aislamiento de los mares, aunque para la ciencia geográfica Cuba siga siendo la ondina seductora del Caribe, la Atlántida de Occidente, circundada por el Golfo y los estrechos de Yucatán y Misisipí. Entre ella y los Estados Unidos se vienen levantando, desde hace medio siglo, creaciones, islotas y montículos, que nuestra voluntad no puede destruir.

Platt, el viejo senador, cumpliendo el mandato nacional, rebajó promesas, cegó abismos, y estableció, á lo largo del istmo, el ferrocarril de Monroe, en que irán y vendrán, por espacio de siglos, los productos de dos civilizaciones.

El conocimiento exacto de todos los antecedentes de la cuestión en-

## TINTURA ORIENTAL

LA MEJOR DE TODAS

DEJA AL CABELLO SU BRILLO Y SUAVIDAD NATURAL. \$3 EL ESTUCHE

4940 14-2333x

## TARJETAS DE BAUTIZO

El surtido más completo y elegante que se ve visto hasta el día, á precios muy reducidos. Papel moda para Señoritas y Señoritas, timbr. d. en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

C. 1205

26-1A.B.

# "FLOR EL TODO"

de Segundo Alvarez y C<sup>a</sup>

TABACOS Y CIGARROS SUPERIORES. -- Pruébense

bana, de la Doctrina Pan-Americana, de la situación topográfica de ambos países, del desenvolvimiento industrial y comercial de un pueblo vecino de ochenta millones y del estado de atraso intelectual de este conglomerado de dos millones, abigarrado y confuso, es indispensable para llegar a prudentes patrióticas soluciones. Los hechos consumados, la fatalidad nuestra, es factor preciso.

Lo bueno sería, ya que lo óptimo se hace difícil, que los wagones que en el futuro atravesaran el istmo de Platt, no vinieran cargados de amonestaciones y menosprecios, siquiera los envuella el arte en bruidos esmaltes de la diplomacia, ni de acá para allá quejas, súplicas y humillaciones. Un poco de buena voluntad podría mantener el cambio constante de productos de civilización e ideas de justicia.

leyendo en la historia; aprendiendo en recientes dolorosas fracasos el secreto del porvenir, nuestra discreción podría templar las cruzadas del destino, y dejar constituida una buena patria para nuestros hijos.

Obrando como si nada hubiera sucedido, por impulsos generosos, por arrebatos irreflexivos, la solución no vendrá.

Aceptando de buena fe la realidad creada por los acontecimientos, y educando al pueblo en ideas más prácticas de gobierno y soberanía, ya que el ideal de ayer no resurja, la aspiración de las sociedades modernas: paz, riqueza material, dominio de la tierra, conservación de costumbres e intereses morales, y honor de la propia historia, puede conseguirse.

Si a fuerza de civismo, honradez y patriótica abnegación, eso lograremos, sin mengua de lo que es instigable—la dignidad nacional— grande nuestro triunfo, bendito nuestro porvenir. Pero eso, echando velo de perdón sobre lo pasado, sembrando dignificadoras enseñanzas en el presente, y no dejando de mirar un solo día al porvenir.

De mí, oscuro y débil, pero tenaz y leal, de mí lo digo: si con dolor del alma cedo a la presión de las circunstancias, creyendo evitar a mi país mayores males, cedo. Por abandono del espíritu ideal, no; por degeneración del sentimiento patriótico, nunca. Porque temí estas desventuras, no os acompañé, revolucionarios de 1895. Porque preveo otras, no os acompaño, optimistas y espartanos.

Si por desdicha eterna del cubano, todo se pierde; si Nación ni Estado; Colonia Militar y campo aislado por la conquista, sabedlo: aunque yo haya caído también bajo los escorbos de la catástrofe, y el ángel de los sepulcros dormite sobre mi huesa, yo saldré de la fosa, y encarándome con todos vosotros, los torpes de 1895 y 96, y los apasionados de 1907 y 1908; con los impacientes de hace treinta años y los intransigentes de hace treinta años, con la Colonia y con la Revolución, os diré en apóstrofe rudo: yo no he tenido la culpa en los desastres de la patria; esa es vuestra obra, vuestra fatal obra....!

JOAQUIN N. ARAMBURU.

MIMBRES LAMPARAS

Para dar cabida a importantes compras. Se venden a precios muy limitados. Las actuales existencias.

LA CASA BORBOLLA Compostela 52, 54, 56, 58 y Obrapia 61.

La yerba sagrada

Cuando en los felices tiempos del general Wood nos entró aquella fiebre herbácea que convirtió los parques y paseos de la capital de Cuba en deliciosas praderas asturianas, yo me reí como un bobacón al ver el trazado absurdo que se les daba a dichas campañas.

Gracias a Dios, nadie se entadó conmigo por tales jolgorios, pues una de las cosas en que los gobernantes americanos demuestran mayor sabiduría es en eso de permitir que cada uno de sus amados vasallos se ría a carcajadas ó se llora a moco tendido según su humor.

¡Hay más que pedir! Por aquellos días tuvo el DIARIO DE LA MARINA la suma bondad de publicar algunas risotadas mías dedicadas a los señores encargados de la reforma de parques y paseos.

Ayl, aquellas carcajadas resonaron en el vacío; quiero decir, en el desierto. Los prados se alargaban, se alargaban como sombra de poeta... largo y los pasillos se encojían, se encojían como alma de contribuyente perseguido.

Todo esto me llenaba de asombro, pero amigo, la administración pública tiene a veces ciertas previsiones y ciertos misterios inaccesibles a la perspicacia más ó menos roma de un simple mortal y ¡claro! acabé por no asombrarme de nada. ¡No podría servir la consabida yerba para alimentar, por ejemplo, a los oñivos y a las cabras que nacieron en lo porvenir?

Sin embargo, el tiempo ha venido a justificar aquellas mis expansiones risueñas de antaño.

Durante las fiestas de Marzo la inmensa muchedumbre aglomerada en

FLORES NATURALES Plantas y semillas de todas clases. Flores, coronas, ramos, cruces, etc., etc. Alberto R. Langwith O' Reilly 37, teléfono 3238.

en Malecón y calle del Prado no cabiendo materialmente dentro de los pasillos de tránsito se desbordó por encima de la yerba municipal y ahora los antes esmeraldaos campos, han tomado el color de la tierra castellana en el mes de Enero.

Ahora bien, en vez de gastarse unos cuantos miles de pesos en repoblar de cesped esos arriates desolados ¿por qué no se deshace lo hecho y se construyen unos canchales más pequeños, colocados a distancias razonables, protegidos por verjas ó muretes artísticos y sembrados de plantas y flores dejando libres y espaciosas las aceras?

No hago esta proposición con el diabólico intento de privar de su natural alimentación al reverenciado chivo. Este también suele, cuando quiere alimentarse de plantas y de flores y además téngole yo muchísimo respeto al barbudo monarca de los duendes y de los brujas.

Lo que deseo es que se le deje al pueblo soberano el espacio suficiente para revolverse a su antojo en la vía pública. La experiencia enseña a todas horas que el pueblo salta siempre por encima de todo lo que necamente lo oprime ó lo sujeta.

Y no vale decirle: "No pises la yerba."

M. Alvarez Marrón.

El "Homestead" en España

Según vemos en la prensa de Madrid, el "Homestead" está siendo allí objeto de especial atención, mientras aquí dorme el sueño de los justos el proyecto de la Comisión Consultiva Agraria.

El joven don José María Montalván, hijo del conocido hacendado cubano, llevó el asunto a la Academia de Jurisprudencia y véase lo que dice un colega:

"En la sección tercera de la Academia de Jurisprudencia leyó anoche don José María Montalván una Memoria sobre el "Homestead".

"Institución de carácter público y de interés social extraordinario vive en los Estados Unidos al fin de conseguir el aumento de la población rural y evitar los latifundios."

"La originalidad del tema y la tendencia humanitaria que reviste, hace esperar que al ser discutido por la Academia de Jurisprudencia reine extraordinaria animación en los debates."

"El autor del trabajo fué premiado con grandes aplausos al terminar su lectura."

DESDE MARRUECOS

(Expresamente para el Diario de la Marina) Ceuta, 14 de Marzo.

No cabe duda que el Gobierno que preside D. Antonio Maura está tratando alguna combinación respecto a esta plaza de guerra.

Se dan todos los días órdenes más ó menos reservadas, se hacen con precipitación preparativos secretos, se anuncian acontecimientos para el mañana, pero todavía no ha llegado, por lo visto, el día de descifrar el enigma que se nos prepara. Lo que sea sonará.

Hace dos días cruzó el estrecho con un andar muy mesurado y a la vista de esta plaza, un vapor francés del antiquísimo tipo de nuestro antiguo "Gerona", abarrotado de tropas. Es de suponer que su destino fuera Casablanca y la misión de las tropas el aumento de efectivo en aquella guarnición.

Aquí ya hubo quien dijo que había anclado en nuestra bahía de Benúz con objeto de hacer en ella un desembarco para apoderarse de los manantiales en combinación con España. El caso fué que el viejo barco de guerra siguió su rumbo a las costas de África y todas las combinaciones se deshicieron, como ocurre con todo lo que es puramente imaginativo.

Un súbdito francés, con objeto de efectuar unas compras de terrenos en campo moro, se disfrazó de "herebere" y se internó en territorio marroquí. Enteráronse los moros y procedieron a su busca y captura; después de bastantes trabajos, pues el francés dominaba el árabe aún en sus usos, costumbres y tipos, fué cogido, preso y amarrado, y mal lo hubiera pasado si no interviene el cónsul de su país que al fin logró su libertad, con la condición precisa de no volver a intentar poner las plantas en territorio moro, ni aún en el campo neutral.

En esta bahía está maniobrando hace cinco días una potente escuadra inglesa compuesta de siete acorazados y un sinnúmero de "destroyers", que con sus evoluciones y sus disparos tienen admirados a moros y cristianos. También se decía que pretendían un desembarco en territorio marroquí, en vista de lo mucho que se acercaban a la costa.

Todas estas novedades en una plaza que antes era tan tranquila, hace que los moros que custodian las guardias establecidas en los límites de nuestro campo estén prevenidos y lleguen al extremo de que, ayer, el jefe de ellos me dijera que tenía una comunicación de Mohamed-Torres, ordenándole se opusiera tenazmente al desembarco de cualquier nación poderosa, autorizándole únicamente para entrar en tratos con "una nación como España, pues esta sería siempre su aliada" para oponerse a usurpaciones de territorios marroquíes

El que así me hablaba, me enseñó una carta de persona, cuyo nombre reservo por discreción, muy influyente en las Cortes españolas, carta en la que le decían que estaban ya muy adelantados los trabajos para que España hiciera una carretera de Ceuta a Tetuán y Tánger; que estos trabajos se encomendarían a súbditos marroquíes, con jornales por cuenta de España, y que propagara esto entre las kábilas cerceanas con objeto de ir buscando trabajadores y de hacer simpática una idea tan beneficiosa para Marruecos.

Cuando yo leía esta carta, los moros que la oían expresaban en sus semblantes, unos alegría y los más rencor, pues ellos creen que es una profanación trabajar en su campo por cuenta del cristiano.

Trabajo le ha de costar a España esta forma de penetración, á pesar de las facilidades que cree encontrará el político de referencia!

La llegada del General García Aldave en el vapor correo de esta mañana, unida a la de nuestro crucero "Extremadura" que ancló a las tres de la tarde, ha dado mucho que hablar. El General tan pronto llegó al Gobierno Militar, se metió en sus habitaciones particulares sin que nadie le haya podido sacar palabra de su viaje ni motivo de él. Eso sí, esta tarde salió con dirección al Biu, kábila de Anghera, un sargento de la compañía de moros de esta plaza, quien acompañado de tres soldados de la misma llevó una misión secreta. Todas las kábilas fronterizas están muy levantiscas; y como da la coincidencia de ser la de Anghera la más potente del territorio moro y la mejor armada, se teme una complicación seria.

El francés disfrazado de moro que devolvieron los kábilas en vista de la reclamación del cónsul de su país, ha vuelto á ser detenido al anoecer del día de hoy por nuestra Guardia Civil en momentos en que estaba ya casi en los límites de nuestro campo, con objeto de internarse en el del moro. ¿Qué misión traerá ese tozudo herebere parisiense?

No acabaré esta carta sin pretender una vez más en nombre de mis desgraciados paisanos reclusos en esta plaza, que en esa tierra se haga algo por ellos y los saque de la situación tan afflictiva en que se encuentran.

F. D.

SOBRE UN LIBRO

Del último número de la notable "Revista de Estudiantes de Derecho," tomamos el siguiente artículo, que firma uno de sus redactores, el señor Emilio Roig, colaborador que es también del DIARIO DE LA MARINA, y en el que habla sobre el libro publicado recientemente por nuestro inteligente Correspondal en Viena D. Jorge J. Crespo.

He aquí dicho artículo: **Habana-Viena.**—Impresiones de Viaje por Jorge Juan Crespo de la Serna.—Trieste 1907.

Aunque ya he tenido ocasión de hablar, desde las columnas del DIARIO DE LA MARINA, acerca del libro que ha publicado recientemente mi amigo y compañero siempre querido, Jorge Juan Crespo de la Serna, voy también ahora, desde las páginas de esta Revista a decir algo sobre él; y con ello, complazo al Director de la misma, que amablemente me ha pedido unas cuantas líneas sobre el libro Crespo y doy á este una prueba más de que siempre le guardo el cariño más sincero y la misma fraternal amistad que nos unía cuando éramos ambos compañeros de Colegio.

Es Crespo de la Serna—hijo del señor Gilberto Crespo y Martínez, ex-Ministro de Méjico en Cuba, y que actualmente desempeña igual cargo en la corte de Viena—un joven que desde temprana edad ha dado muestras de poseer grandes aptitudes para ocupar, en un mañana no lejano, los primeros puestos en la carrera literaria.

Y ya en sus artículos publicados en el DIARIO DE LA MARINA—del que es Correspondal—y en su primer libro—el que motiva estas líneas—se nos ha revelado como escritor galano, cuya prosa bella y fluida, encantadora por su sencillez y corrección; observador perspicaz, cual se muestra en sus impresiones de viaje, que sabe abarcar de un golpe de vista lo más saliente de una escena, de un cuadro; devoto cultivador de las letras y las artes; y en fin, un joven escritor cuyo primer libro y para su edad, si mucho le honra por lo que en sí vale, aún le honra mucho más por lo que con él promete.

"Habana-Viena," que se halla adornado con hermosas fotografías y grabados originales de Crespo, se compone de una serie de notas e impresiones de viaje y otros artículos sobre arte y literatura, publicados algunos de ellos en el DIARIO DE LA MARINA y escritos todos con motivo de su reciente viaje á la capital de Austria. El libro encanta por su sencillez y amabilidad y deja en nosotros grata impresión que nos hace, desde las primeras páginas simpatizar con el autor; simpatía que yo os aseguro se convertiría en amistad si lo conocierais y tratarais personalmente.

Y para terminar ya, pues no quiero abusar más de la benevolencia de mis lectores, con estas desaliñadas líneas, lleguen hasta Jorge Juan Crespo de la Serna nuestra felicitación más expresiva por su triunfo y nuestros votos más sinceros porque pronto tengamos ocasión de aplaudir una vez más sus progresos y adelantos.

EMILIO ROIG.

PARTIDOS POLITICOS

PARTIDO LIBERAL

Comité del barrio de Guadalupe

Convocatoria

De orden del señor Presidente cito á los señores afiliados para que concurren á la junta general ordinaria que celebrará este Comité el día 9 del corriente á las ocho de la noche, en el local del mismo, Manrique 76, altos, rogándoles la más puntual asistencia. Habana, 6 de Abril de 1908.

Saturino Escoto y Carrón.

Secretario.

Desde el Rio La Plata

ESCRITA EXPRESAMENTE

"DIARIO DE LA MARINA"

Montevideo, 26 de Febrero de 1908. Señor Director:

La Nueva Troya—como se llama Montevideo en la historia americana desde que realizó con estupendo nervio y extraordinario patriotismo la resistencia de diez años de sitio—es una ciudad moderna que conserva la decorosa reminiscencia colonial. ¡Es esto una virtud, un título de orgullo! No podría contestarme, en las breves cuartillas que trazo á vuelo pluma, sin fatigar á los lectores que por extrema indulgencia se echan al colete mi soñolienta prosa; y dóime por satisfecho con decirles, en menos que salta una mariposa, que las grandes metrópolis amputadas de toda tradición me asombran un poco y otro poco me asustan. El inmigrante que trae progreso, que vigoriza la raza, que alegra el ambiente nacional y que modifica la economía social, debe meterse en nuestra alma, participar de sus excelencias y engrasarla. Y cuando la metrópoli no tiene un átomo de tradición, á mi juicio el inmigrante ha lesionado su espíritu. Mucho dinero corre por la avalancha de mágicos palacios: aquí una chimenea, allá una torre, acullá el alarido estridente de una locomotora orgullosa y frenética; pero la savia, base de la nación, se ha perdido; y solo con los siglos nueva savia forjará nuevos espíritus y nueva patria. A mí, soy sincero, me gusta el francés que civiliza el mundo sin dejar de ser francés; que se civilizó á sí propio sin perder su alma legendaria y convirtiendo su espíritu de Vereingtorix en tierra abonada para la revolución del 93 y para el imperio napoleónico lo mismo que fué escenario deslumbrador de la corte de Luis XIV. Todas esas evoluciones, todos esos saltos y retrocesos, todo ese inquieto ir y venir de la libertad á la tiranía, de la gloria á la prostitución, del crimen á la virtud, no ha menguado la grandiosa unidad nacional que se llama Francia, y el ciudadano francés presenta al mundo en toda época, en toda crisis y en toda victoria, su misma fisonomía moral, "de cara al sol". Permítame el lector que compare con ese ciudadano al español uruguayo, mi vecino.

No es muy considerable la inmigración que afluye á esta banda del río de la Plata. Montevideo es una estación de parada y funda en el camino de Buenos Aires. Llegan barcos atiborrados de trabajadores; desembarcan, recorren la ciudad, husmean los centros de labor, los domina el sueño de oro que los trajo hacia la Argentina, y se van. Sin embargo, de ese frecuente trato y contacto con el europeo indigente que busca pan y plata, algo obtiene; y la Nueva Troya, un poco menos poblada que la Habana, sirve de albergue á un sinnúmero de extranjeros que se nacionalizan y se incorporan al sentimiento uruguayo. Más adentro existen colonias importantes de suizos, alemanes y españoles que fecundan la tierra y la aman con amor de cónyuge; y en general la familia uruguayo ostenta una salud que acusa la mezcla de sangre en sabias y providenciales proporciones. El inmigrante, así, no ha inundado á esta República; su florecimiento, por eso, es inferior al de mi patria; Montevideo, con su sello artístico y tradicional, representa la cuarta parte de Buenos Aires; y en Europa se tiene equivocada opinión acerca de este interesante país. Unos cuantos hustos más allá, tendida la mirada escurtadora sobre lo futuro, y la mía y ésta serán dos naciones distintas en lo que atañe á sus tendencias, á la educación política de los ciudadanos y al ideal de los pueblos. El abando europeo suministrado en proporciones diferentes da resultados diversos. Aquí no hay la sustitución étnica que se observa rápidamente en la República argentina. La civilización no destruye, sino modifica, compone, dirige, orienta y salva; y loco delirio fuese amar el progreso que deja escorbos y erige al lado de la muerte sus venturosos castillos!

Los europeos se imaginan que el Uruguay es un centro de media cultura en donde las clases superiores simulan gobiernos y libertades; y al toque de cada revolución—lleva unas cuarenta á contar de su independencia—sonrien con malicia y reproducen en la mente escenas de la conquista, indios feroces que devoran á los blancos y se engullen asados á los pobrecitos cristianos. Ignoran, por lo pronto, que en el Uruguay no existen indios puros, como en el Paraguay. Los indios uruguayos fueron inmolados, como los siboneyes, en una barrida á escoba de fusil. Y lo que queda es el gaucha, el gaucha bravo, heroico, nómade, novelesco, que tiene grabada en el alma la inmortal estrofa: "Orientales, la Patria ó la tumba! Libertad ó con gloria morir! Es el voto que el alma pronuncia Y que heroicos sabremos cumplir!"

Su riqueza es el vigor de su espíritu; en el fondo de la "campaña", profusa de vegetación, conserva el capital de la nacionalidad cuyo rédito usufructuario es Montevideo; allí él es su juez, su ley, su Dios, y en la naturaleza rosante y placentera, absorbe resina de dignidad que pone de manifiesto cuando la patria está en peligro. Este pueblo se civiliza á sí propio sin desaparecer de una manera fundamental, si se me permite así decirlo; es la Galia juzgada por César que llega á ser la Francia enguida ante el cadalso de Luis XVI. Progresar, sin perder la vivacidad de su mente, la energía de su corazón, la altivez de su espíritu, la generosa ambición de todo su ser.

El europeo entiende que el adelanto material es nulo en la América y que mientras no aparezca triunfante la América es tierra de conquista. Salva, á regañadientes, de esa fórmula caprichosa, á la Argentina y un tanto al Brasil; y confunde al Uruguay con la patria del doctor Francia. Montevideo tiene, sin embargo, mucho de las ciudades francesas que se aproximan á la frontera de los Pirineos, recuerda á las mejores poblaciones españolas y es un tanto italiana en la manera de aceptar las evoluciones de la arquitectura moderna que quiere aparentar sabor monumental. El carácter de las gentes enamora: son suaves, amables, hospitalarias, generosas, valientes; y llevan consigo el arma de la sencillez que todo lo puede. La urbe—como dicen los pedantes—acusó todos los adelantos científicos en provecho de la humanidad, cada día más amante del nirvana; tranvías eléctricos, acueductos, grandes hoteles, grandes parques; y su edificación no es rastaquera, ni sirve de símbolo á la vanidad nacional de que nosotros, los argentinos, sabemos dar muestras frecuentes. La ciudad baja, el populacho, no estorba á la evolución social ni á la evolución urbana. Adolece del defecto de ser excesivamente pasional; no roba, pero mata. Las ideas que le atañen, los intereses que de él dependen, penetran su espíritu y lo influyen. No es un populacho enojado de hombros ante la civilización ni opuesto al triunfo de la ciudad sobre las costumbres y los hábitos selváticos. Asímla sin anonadarse. Y cuando es necesario su concurso lo presta. Esa ha sido la causa de sus cuarenta revoluciones. Y por esa causa las cuarenta revoluciones, si bien han retardado un poco el progreso material, han contribuido "sacrilegamente" á que la personalidad uruguayo se reafirme y crezca. Piénselo bien y estudie el fenómeno aquel que juzgue absurdo el proceso sociológico señalado á vista de pájaro por quien, como yo, viaja en tren expreso...

El progreso moral es indudable en este pequeño y hermoso país. Su historia desde Artigas hasta Williman, es un bello capítulo de singulares cambios. Como Cuba, el Uruguay ha regado medio siglo de sangre sobre su suelo primaveral; la codicia le acecha; la fuerza ajena le amenaza; y su entereza es el andamio único que sostiene la nacionalidad. Después de poblarse mucho, alcanza á un millón y medio (mal contados) de habitantes; la población que peleó contra el imperio del Brasil y contra la ambiciosa tenacidad de Rosas debió ser un puñado de héroes contados por los dedos de la mano. Sus angustias fueron suprimas cuando el virreinato sacudió el yugo europeo; los brasileños, ansiosos de ejercer influencia en el río de la Plata, arrebataron esta hermosa provincia á la naciente Federación Argentina; y de la guerra sin cuartel brotó la independencia que inmortalizó el nombre de Artigas. ¡Cuánta lucha á brazo partido por esa justicia suprema que sabe hacerse por su propia mano el gaucha novelesco! La patria de Zorrilla San Martín no había entonces agotado sus fuerzas; la copia de Troya fué después; todavía le quedaban laureles que prestarle á Garibaldi, aventurero á quien todavía se le consagran ofrendas y se le injuria y combate, que quiso hacerse por una provincia brasileña una República, y que en su brega dió hazas estupendas á la incansable tierra de Joaquín Suárez. En ningún país del mundo los extranjeros han tomado parte tan activa en la causa de la libertad; italianos, españoles y franceses formaron legiones para salvar la nacionalidad oriental á punto del naufragio definitivo; y en ningún país esa colaboración de sangre ajena ha tenido un carácter más espontáneo y desinteresado. El grupo social constituido por los nativos se defendía entonces puro y sin mácula, sin desaparecer en la

amalgama de sus defensores, de la misma suerte que hoy ese grupo crece se desarrolla, influye en el continente sin perder su psicología originaria y sin corromper las columnas de su soberanía nacional. La tierra es del uruguayo nativo, con el grave problema del latifundio. Es un mal que no se coordina con los progresos de la época en materia económica, y que plantea para lo futuro, conflictos singulares. Pero es un síntoma de soberanía verdad. Poseer la tierra es mantener la patria y vincularse con raíces profundas al suelo en que se nace. No se explica el patriotismo en suelo ajeno. Los pueblos que viven en tierra de otros son pueblos sin patria. La agricultura está poco extendida; los frutos vegetales son escasos; la industria agropecuaria es la gran fuerza económica de los uruguayos. Eso significa que el problema social en este país está aun por madurarse y que la nación no es una conveniencia de enormes factóricas como en los Estados Unidos, sino una necesidad tradicional y permanente del espíritu. El pueblo de las campañas vaga á la sombra de extendidos cobijos, y se alimenta exclusivamente de carne. Quita y pone gobiernos cuando los gobiernos son malos—y esto ocurre con relativa frecuencia y los dominios un sentimiento de ternura inefable por su montaña. Por eso, desde los comienzos de su independencia moral, muy anterior á su independencia política, se estreñecía pensando en sus designios; y lo mismo produjo poetas que mártires.

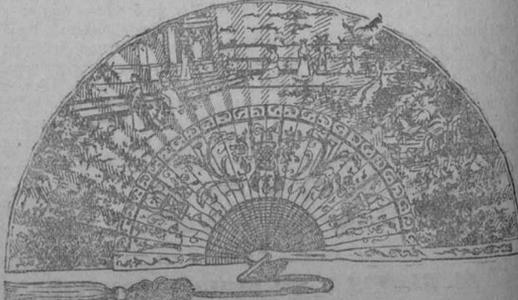
He ahí un distintivo de la patria uruguayo. Sus pensadores no se conforman fácilmente con los del resto de América. El uruguayo tiene nubes propias, ideas personales, tendencias de admirable originalidad; y los poetas son directores supremos de la sociedad. Zorrilla San Martín es límite en América, y no es otra cosa que producto exquisito del medio en que inventó su Tabaré. Ayer, precisamente, me lo iba como un buen amigo. El poeta iba con un chico á comprar un cuellito de papel. Su pequeña estatura contrasta con su genialidad elevada y gallarda. Me miró sonriente con sus ojillos vivarachos clavados en un rostro de corcho. Y en breves frases me dijo que él se amaba mucho y saboreaba con deleite el Tabaré, el indio favorito de la América civilizada. Se despidió luego. Y así corriendo desapareció entre la muchedumbre. ¡Temía que ayudara a misa y se le hacía tarde! El poeta-símbolo adora en el altar de Cristo. Y fungiendo de monaguillo salva su grande alma y su poderoso lira.

Para que el tradicionalismo sea completo, en el Uruguay los partidos políticos se denigran como en la época primitiva: unos orientales son blancos, los más cercanos á la iglesia y á los intereses tradicionales, otros son colorados, enemigos del clero, radicales para la filosofía del Estado y reformistas á toda la extensión del tecnicismo. La sociedad uruguayo se ha dividido por mitad en esos dos bandos; y los blancos odian á los colorados, y los colorados no les dan cuartel á los blancos, actualmente en la oposición. Esta curiosa manera de clasificar y designar los estados de conciencia de la sociedad, es común á todos los hijos de esta valiente tierra; y mientras el poeta Zorrilla San Martín, por ser blanco, ayuda a misa, el cantor de Garibaldi, Ángel Falco, acentúa su radicalismo por abarrotado sistema de propaganda, levanta una tribuna en cualquier plaza pública, y paga sus delirios en la cárcel, de donde sale siempre animoso y decidido. Rodó, el término discreto ante la pasión febril, disputado por Montevideo y prosista superior, no en el Uruguay, sino en el vasto imperio del habla castellana, ama los ideales y estimula serenamente á la juventud. Representa, acaso, una nueva tendencia dentro de la evolución social que se acentúa cada día más hacia una determinación fija de la personalidad uruguayo. El país que va de Zorrilla á Falco, se detiene en Rodó. Y el gran prosista lentamente edifica, con sus ideas fundamentales y generosas, la patria moral que en su porvenir cierto y no distante vencerá, mientras el gaucha murmura la estrofa que más le enterece y más compleja su fantasía selvática:

"El estruendo que en torno resaca De Atahualpa la tumba se abrió, Y batido sañudo las palmas Su esqueleto... venganza gritó! Los patriotas al eco grandioso Se electrizaron en fuego marcial Y en su enseña más vivo relumbra De los Incas el Dios inmortal!"

CARLOS LOYSEL.

MODA DE 1908



ABANICO IMPERIO

Las damas que desean estar á la moda, deben usar el abanico "IMPERIO" de seda ó papel, en variedad de estilos y colores, que se venden en las abaniquerías, tiendas y sesterías de toda la Isla. Tienen incrustaciones en el varillaje y están pintados con escenas de la época "imperio". Son bellísimos. Para pedidos al por mayor, dirigirse á los Sres. J. Iglesias y Compañía, Calle de Arape, número 372, Habana.

Preguntas y Respuestas

Pita.—Entiendo que la Directiva de una sociedad puede acordar todo aquello que no sea en contra de lo que el Reglamento disponga en su letra y en su espíritu.

En caso de que el Reglamento contenga disposiciones fuera del sentido común respecto á los derechos de los socios; en manos de éstos está el recurso de modificar el reglamento por mayoría de votos, en una junta general, ó darse de baja y fundar otra institución, si á tanto llega el absurdo.

B. G. L.—No sirven. Poco habrá estudiado y leído usted cuando escribe: "hojos", "vuseca" y "veso". No obstante, en sus versos hay cierta facilidad de expresión, y demuestra que aprendería con fruto si estudiara.

Fulano.—Conchita Ledesma no fué elegida reina del Carnaval de París sino del de Madrid. Es española, y después de elegida la llevaron á París, donde nació muy celebrada. Ignoro dónde nació y si ha estado en el Ferrol.

Casavieja.—El que estas líneas escribe tuvo el gusto de impresionar con su voz un fonógrafo ó gramófono en 1880, cuando recién inventado por Edison, exhibían en la Habana algunos de estos aparatos. Entonces eran muy imperfectos y repetían la impresión con una voz que aplicaba el oído en la trompeta del cilindro. Gayarre murió doce años más tarde y pudo haber impresionado un fonógrafo, aunque hubiera salido muy defectuosa la repetición de su canto.

Edison perfeccionó el fonógrafo, haciéndolo verdaderamente útil y aplicable, allá por 1890 ó 1893, si no estoy equivocado.

El teléfono fué inventado por Bell en 1875, el fonógrafo por Edison en 1877.

J. V.—El Niágara es un río corto que comunica dos grandes lagos de Norte-América: el Erie y el Ontario.

Alfonso.—En casa de Wilson Soloso, Obispo 52, hallará usted varios libros muy útiles para saber el modo de conducirse en la buena sociedad y las fórmulas de trato social más cultas y elegantes; pero con ningún libro se logra que un corto de genio tenga facilidad de conversación ante personas que le inspiran profundo respeto ó afecto y no está acostumbrado á tratarlas. Esto se quita á fuerza de mucha asiduidad en el trato con dichas personas. Generalmente lo que remedia pronto esta dificultad es acudir á reuniones donde haya alguna señora ó señorita de carácter franco y decidida de estas muy preguntonas que saben sacar las palabras de la boca del tímido y le obligan á contestar mil veces en una hora. Así es como logrará usted soltarse un poco en la vida del mundo social. Un hombre corto de genio y una mujer del mismo carácter, están cuatro horas juntos y no encuentran una palabra que decirse, aunque sean muy instruidos; pero basta que uno de los dos sea de carácter avisado, para que la conversación surja y se anime. Búsquese, pues, una muchacha de genio alegre en el buen sentido de la palabra, y aprenderá usted á ser como ella.

Un Carbayón de la Fontica.—Quiere usted que le digamos cómo se dice lejos en el bable: censura á quien dijo "lleño", sin saber lo que decía, y pregunta si no es "lexus", "lénu"? Qué va, hombre! Ni "lexus" ni "lénu"; es "lleño", según recuerdo y según afirma Bato en su Diccionario bable: en Covada hay una variante: "lonxe".

J. Menéndez.—Le escribimos á usted á Camagüey, y nos devuelven la carta, porque no le han encontrado; lo que le respondíamos halo aquí: "No estamos autorizados por nuestro corresponsal en la Argentina, señor Loyuel, para dar á conocer su verdadero nombre; pero si usted desea dirigirse á él, puede enviarnos la carta, seguro de que tendremos mucho gusto en hacerla llegar á sus manos."

C. S. V.—Su artículo sirve: su

idea es muy hermosa, pero no puede encarnarse á quienes no tienen culpa para cantar á los pobres: arregle usted eso, que aquí le guardamos las cuartillas, y se le publicará. ¡Cómo no!

Impresiones

Recibí la noticia en uno de esos días en que el alma se siente lastimada hondamente por los azares rudos de la vida.

Yo no esperaba que algún incidente nuevo, desventurado como los otros, viniera á reforzar el núcleo de mis tristezas. Y aquí, expuesto repentinamente, sin preparación de ánimo, sirvió de dardo implacable á mis dolientes quebrantos.

Y entonces recordé toda la pasada historia, dulce y tierna, del animado que me hiciera sufrir, que enervara mi alma, durante algunos instantes, por acervo dolor.

Fué una historia cándida y hermosa iluminada por los rayos del amor y acentuada á veces por las manos marfileñas de Fortuna.

Una historia envuelta por el manto grisáceo del misterio y aromada por las brisas susurrantes que bajaban del espacio infinito y azulado.

Os la voy á referir tal como la siente mi alma, que ha vibrado intensamente las dichas é infortunios de los protagonistas de ella.

Figuráos un patio estrecho y largo, rodeado por altas murallas y sembrado de coposos arbustos.

Los rayos del sol bajan temerosos por las enormes parapetos de caliza é irradian su luz vagarosa en el trecho ocupado por el plantío.

Á derecha é izquierda hay multitud de matas que aprisionan sus raíces tientos de barro y pequeños recipientes de latón pintados de diversos colores.

La quietud reina en este lugar de verdor y de luz semiofaca.

El choque de las ramas que se agitan estufantemente produce á veces un golpe seco, á veces un murmullo tenue de caricias sonoras.

Los altos muros hallanse taladrados, á distancia conveniente, por dos hermosos clavos, mohosos por la acción del tiempo. Sirven de sostén y apoyo á dos hermosas jaulas de alambres brilladores é elegantes columnas torneadas.

Encierran estas frías cárceles dos dulces seres que pían por un amor contrariado.

Y ellos se envían suspiros en la brisa susurrante que clamorea melódica, se dicen sus amores á la sombra tenebrosa de los verdosos arbustos y lloran su desgracia entre dulces trinos y reclamos halagüeños.

En las pálidas tardes otoñales, cuando la luz ya escasea y hay silencio sublime de convento en el patio que guardan muros grisáceos é elevados, los pajarillos se cantan sus sentires misteriosamente, con notas de armonía magistral y que encierran todo un poema de ternura imitable y en las noches en que la luna manda cautelosa sus rayos de purísimo brillo argentado hacia el plantío estrecho y largo, estos trinos se van, al dulce resplandor lunar, contemplándose arrulladores desde su jaula vistosa é elegante.

Aromas á luna, perfumes á flor, caricias y trinos se escuchan aquí donde la poesía vive cuánto á su vera existe.

Estos diminutos pájaros de plumaje sedoso y vistoso se aman ha tiempo, desde que en niditos vecinos, cobijados por madres amigas, ansaban volar lejos, remontarse por los espacios y cruzar parañes desconocidos y maravillosos.

Ellos soñaban ser libres y cantar en bosques de espesura inaccesible é elevar gorjeos cadenciosos al Creador.

Cuando en su mente de gente joven bullía esta idea halagadora, una mano extraña arrebatólos del calor de la estancia húmeda y blanda y encerrólos en estas jaulas, donde pasaron sus primeros años de vida, aprendieron á querer y se dieron cuenta de la maldad humana.

Una tarde pálida como aquella en que ellos se cantaban su amor, lleváronse á la dulce pajarita á una adusta casa que jamás sus ojos habían visto, lleváronse á recibir los cuidados de gentes que no conocían sus dolores cruentos.

Y la pajarita se entristeció en extremo.

Sus ojos miraban aterrados á todos

lados, más no encontraban al compañero cantador é interesante.

Y así pasó el tiempo y su alma sufrió pesares acerbos y su cuerpo se enfermó de muerte.

Y murió tristemente, sin dirigir sus ojos por última vez al único ser á quien amó en esta tierra en que tanto había batallado, murió como la flor que se dobla solitaria, sin hallar mano amiga que cuide por ella, que comprenda sus sentires.

Y el pajarillo quedó pesaroso en su jaula, creyendo que ella era libre y gozaba en el mundo sin guardar un ligero recuerdo para el antiguo amante.

Y de este modo lento trascurrió el tiempo y él se hizo un esotérico refinado y jamás sufrió por compañera alguna.

LUCILA CASTRO.

27 Marzo 1908.

EL DANZÓN PREMIADO

Magnífica acogida tuvo por parte del público que asistió á la retreta del domingo en el Malecón, el danzón "La Toja", premiado en el concurso de danzones, que estrenó esa noche la banda de Artillería.

La música es originalísima y muy bonita y se pondrá pronto de moda.

Merecen un aplauso los señores Galán y Soliño, iniciadores del concurso de danzones que estrenó esa noche la mios en metálico é ditarán el simpático danzón "La Toja".

NOTAS DE VIAJE

De New York á Filadelfia

Un silbido prolongado y penetrante de la potente locomotora y una viva y violenta conmoción á través del largo convoy, nos indicó que el tren se ponía en marcha.

Arrebuñame en la ancha capa de viaje, y arrellánandome en el cómodo sillón, tendí mis ojos á través del opaco cristal de una de las ventanillas, ansioso de observar y recoger cuantas impresiones me proporcionara el corto trayecto que media entre New York y Filadelfia.

Había nevado, y la campiña presentaba un aspecto hermoso y desolador al mismo tiempo; todo lo cubría un sudario blanquísimo, uniforme, interminable, y solo interrumpido aquí y allá por un que otro árbol que alzaba airados sus enhiestas ramas, como apodrofcando á que los había despojado de todos sus encantos. Había un como hábito frío, que semejaba la muerte, extendiéndose por toda aquella inmensidad, poco antes cubierta de verdor y ostentando con profusión los variados y ricos frutos con que la dotó la Naturaleza.

Arriba, un cielo encicento, á trechos blanquecinos imprimía un tinte más de tristeza; la locomotora seguía adelante, deslizándose sorda sobre los férreos railes y lanzando densas columnas de negro humo por su enhiesta chimenea.

Tras breve parar en dos ó tres estaciones, llegamos á Filadelfia cuando empezaba á sumirse en las tinieblas de la noche; un barullo infernal me hizo despegar á la vida material; arreglé mi algo descompuesta indumentaria y me aventuré á través de la abigarrada multitud que en compactos grupos rodeaba la estación. A los gritos ensordecedores de los vendedores ambulantes que en alta voz pregonaban sus variadas mercancías, se unían los gritos é ampujones de los mozos de estación en su tarea de arreglar baules y maletas.

Salí de la estación y me encaminé á una de las calles en busca de un cinevitrino para la desconocida ciudad, resuelto sin embargo, si fuera necesario, á imitar al sujeto del puente de Brooklyn.

Poco acostumbrado al incesante movimiento de las grandes ciudades y quedándome contemplando el variado y vistoso aspecto que presentaba la ciudad, recibí aquella noche como un par de docenas de clásicos empujones de las espirituales americanitas, quitándome todas las ganas de seguir en mi muda contemplación y haciéndome tomar más que de prisa un carro que me llevara al lugar de mi destino.

Francisco Fuentes.

Philadelphia, Abril 2 de 1908.

EN TIERRA AZTECA

La Catedral.

En un costado del cétrico Zócalo se alza monumental é imponente la granítica catedral metropolitana. Como todos los edificios de su rango y significación, es muy grave y severa cual corresponde á la alta magnificencia simbólica de su trascendental finalidad religiosa. A nosotros nos agrada sobremedera el visitar estos soberbios recintos de clásica vetustez y de máximo arraigo é importancia en toda la historia cristiana de un pueblo creyente fervoroso.

Los edificadores de esta magna catedral hicieron obra centenaria, perdurable. Sus tremendos sillares y su sólida argamasa casi indestructible harán el mítico palacio poco menos que eterno. Los siglos pasan por sobre estos colosos de piedras, siempre gigantes é enhiestos á sus embates fieros, al parecer sin rozables siquiera. Precisos son luegos años de lucha constante con los naturales elementos para advertir en sus pétreos muros insignificantes huellas de la continua, demoleidora labor del tiempo implacable. Frente á sus muros hieráticos ¿cuántos sucesos felices ó sangrientos habrán tenido plaza? Cayó la histórica soberanía, se fueron del rebelde país los que representaban la autoridad suprema del pueblo conquistador; vino una era de libertad salpicada de ferocidades homicidas en sus frecuentes luchas intestinas, y el altivo templo perdura majestuoso y gallardo al través de mudanza tanta. La ascendra fe que lo creó sigue alentando moza en los cerebros dispuestos á la oración reverenciadora y ascética en loor y gloria de quien ha podido realizar el milagro estupendo de una tan roqueña raigambre de nobles principios de caridad humana, de fraternidad hermosa que el torpe egoísmo de los hombres ha logrado hacer infortunadamente utópica. Estos callados templos plenos de largos reposos, de serena calma atraen con inexpleable arbo nuestro inquietos espíritus atormentados, nuestros maltrechos espíritus tan auhlolos de paz confortante, de quietud bienhechora que amortigüe las hoscas desesperanzas de un vivir plebteórico en tristes desengaños crueles...

Es la hora del culto en la Catedral. Devota ancianas desgranran sus rezos monosilábicos con trémulo balbuceo implorante. En sus apagados ojos que aoran pesares infinitos hay suaves trazos de blanda melancolía, de supremo éxtasis místico, resignado y piadoso. Gentiles jóvenes tocadas de negro ruedan las cuentas endrinmas de los móviles rosarios, por entre la alburja jasmínea de los afilados dedos elaborados. De sus bermajos labios rezaadores se escuchan salmodias rítmicas, angélicas que semejan tímidos besos castos al resonar ingenuas en el seráfico ambiente austero de esta vasta catedral silenciosa. Un olor gratísimo á incienso se nos entra perfumador y delicioso por el olfatto ávido de amables sensaciones halagadoras. Los cánticos del coro se oyen musicales, melódicos, llenos de dulce unión creyente, ricos en tiernas sonoridades líricas de intenso amor cristiano. Las luces templonas de los altares ponen claros puntos joyantes entre las guirnaldas florales que aureolan las benditas imágenes. De la cercana calle llegan confusos, bullangueros los múltiples ruidos profanos que pueblan la transiciada plaza vecina. Por las anchas puertas entran raudales de luz blanda, llenando de limpias manchas solares el niveo piso marmóreo. De los altos ventanales policromos desciende fúlgida estela ambarina, enojadora de los serenos rostros santos que sonríen benévolo y candorosos en los sagrados altares reverenciadísimos...

Tomás Servando Gutiérrez. Méjico, 1908.

Para no gastar el dinero en medicinas se debe gastar en la cerveza de LA TROPICAL, que en su curajo todo.

DE PROVINCIAS

ECOS.

Abril 5 de 1908.

Si el señor Gobernador Provisional y Mr. William M. Black, supervisor de la Secretaría de Obras Públicas, tuviesen solamente una idea de lo pésimo que es la situación actual por estos extensos barrios, donde moran millares y millares de honradas y laboriosas familias que se encuentran en la miseria, debido á la exigua cantidad de fruto obtenido en la cosecha de tabaco, que como es sabido—constituye nuestro principal producto, estoy segurísimo que el último de los altos funcionarios que antes menciono se apresuraría á informar que es imprescindible—para que puedan ganar estos campesinos su sustento—la construcción de la carretera de Dimas á Los Acostas, por ejemplo, y que seguidamente Mr. Magon, viendo que aquella información estaba basada en la más estricta justicia, concedería el crédito suficiente para el estudio y comienzo en el más breve plazo de la obra citada.

Nadie es capaz de discurrir, sin presenciar esta situación, acerca de las graves consecuencias que va acarrear: do la misma.

El ser honrado un padre ó jefe de familia no es lo suficiente para impedir que, á la hora de penetrar en el hogar la triste miseria y verse desprovisto de todo auxilio con que rechazarla, se mantenga inmóvil ante cuadro tan desconsolador y sin que sea impulsado á cometer algunos delitos en demanda de los alimentos necesarios para sobrelevar la vida.

Hánsse registrado ya más de un caso de la índole de este último que trato en este párrafo que antecede, siendo una muestra fatal, aunque evidente de lo que sucede aquí, por carecer de trabajo todos los obreros.

Personas suficientemente caracterizadas me han pedido que hiciese estas manifestaciones, para que se conozca bien, por medio de las columnas del DIARIO, cuál es la situación verdad en estos lares y yo he accedido con la misma voluntad que lo he hecho siempre que se ha tratado de un asunto que traiga por consecuencias bienestar prosperidad para este pueblo y sus habitantes.

Después de haber permanecido en el pueblo de Mántua, de paseo, por espacio de tres meses, se encuentra nuevamente entre nosotros la señorita Angelita Santovena.

He tenido oportunidad de ver el buen efecto que ha causado en los distintos miembros que integran esta sociedad, la noticia de que el Director General de Comunicaciones ha sido autorizado para convertir—entre otras—oficina de comunicaciones con servicio limitado, la que actualmente es de correos de este pueblo.

La conducta del coronel Charles Hernández, es en este caso, como lo ha sido siempre, digna de neomio.

M. TERIO.

HABANA

DE ALQUIZAR

6 de Abril de 1908.

El mitin zarista celebrado ayer fué colosal en todos conceptos.

El doctor Zayas no vino con los otros oradores en el tren de viajeros que llega aquí á las diez y euarenta por tener que apearse en Guira de Melena, á petición de sus correligionarios de aquella localidad. Por cuyo motivo salieron de aquí por la carretera que va para dicho pueblo, al pie de dos mil almas que lo encontraron en las inmediaciones de dicho camino. Tan pronto el público se dió cuenta de que en uno de los muchos coches que formaban una extensa cordillera se destacaba la figura de nuestro insignia hombre público, prorumpieron á proclamarlo á él y á nuestro futuro Gobernador, señor Ernesto Asbert y demás acompañantes.

De ahí prosiguió la comitiva hasta este pueblo habiendo recorrido la calle de Máximo Gómez donde hicieron alto por ser próximo á la llegada del

tren, en que venía el exímio patriota señor Juan G. Gómez, y otros oradores que en estos momentos no recuerdo sus nombres. Excuso el decir como se pondrían los hijos de aquí cuando vieron que de uno de los vagones se apeaba el queridísimo señor Juan G. Gómez, que desde la terminación de la guerra de independencia, no pisaba la tierra natal de uno de sus antecesores. Cambiando fuertes abrazos fuimos caminando hasta llegar al lugar designado para celebrar el banquete de trescientos cubiertos, servido por el restaurant "La América," que estuvo bien espléndido, pues en él no faltó nada. Acabado éste, salieron los oradores para el lugar bien asociado de todo el que en Alquízar ha estado: las Cuatro Esquinas. Allí había una tribuna que se puso de antemano para que desde ella les dirigieran los visitantes sus autorizadas palabras á los miles de liberales que en el mismo se encontraban. Habiéndolo hecho sólo allí tres oradores, dos de los que pude ver por fuera, los señores Francisco María González y Erasmo Regüeyferos, cada palabra vertida por dichos señores alcanzaba una salva de aplausos.

En este momento noto que salían muchos del grupo por la calle de Maceo con rumbo á "La Vizzaina", donde hicieron alto. Pude enterarme que el motivo de ello fué el no poder seguir hablando en las Cuatro Esquinas debido á haber tanto ser humano allí reunido.

Así es que me fui de dicha calle porque creí asfixiarme debido al sol tan crudo que hacía como al núcleo tan inmenso que en la misma había de personas. A las dos horas volví y encontré al señor Juan Guaberto Gómez hablando, que lo hizo como siempre, muy correcto y tuvo frases de respeto para todos los habitantes de esta tierra.

El señor Zayas hizo el resumen, que resultó ser una oración magistral, como las muchas que ha dicho en otras ocasiones. Cada oración vertida por él, alcanzaba una verdadera nube de flores, que le tiraban las señoras y señoritas que en el mismo se encontraban, que eran muchas y muy encantadoras.

El Corresponsal

MATANZAS

MATANCERAS

Enhorabuena.

Muy calurosa se la envió á la bella señorita Matilde Riera, por los brillantes exámenes de sexto año de piano, que acaba de hacer en la prestigiosa Academia que con tanto acierto dirige quien es una maestra indiscutible: la señorita Angelina Aleozer.

Matilde, hermosa promesa en el arte, mereció, después de bordar sus ejercicios difíciles, las más sinceras felicitaciones del bien reputado profesor, señor Hubert de Blank.

Nota de duelo.

Penal muy honda ha causado en la buena sociedad de Matanzas el sensible fallecimiento del respetable, caballero y cumplido señor don Juan Knight, Cónsul de la Gran Bretaña. El acto del sepelio resultó una elocuente manifestación de aprecio.

Desearse en paz el antiguo y bien querido vecino, dedicado de virtudes, y reciba su distinguida familia la expresión de nuestro más sentido pésame.

Chismento de amor.

Tema eternamente interesante y muy simpático siempre.

Ha sido pedida la blanca mano de la bella, elegante y distinguida señorita María Josefa Castañer y Rivas, la blanda primogénita de mi buen amigo el Excmo. Sr. don Joaquín Castañer.

Es el feliz elegido de la seductora Fefita, el caballero y querido comerciante de esta plaza, señor José Cruz.

Más afectuosos saludos para ellos y que pronto vean realizados sus azaules ensueños de amor.

Certamen terminado.

Y de un modo espléndido, plausible, ha terminado el interesante certamen.

FOLLETON

EL JURAMENTO DE UNA MADRE

NOVELA DE A. MATTHEY Traducida del francés por E. PASTOR Y REDOYA

(Esta novela publicada por la casa editoria Garnier Hermanos, París, se encuentra de venta en la Librería de Wilson Obispo 52 — Habana)

(CONTINUA)

¡No estaba al lado de la que amaba, en la intimidad de la familia donde se le recibía por la primera vez, siendo esto ya una promesa del porvenir!

¡No era ya Anita su prometida, sin que nada le separase de ella!

¡Y no había en aquella aproximación material y en la certeza adquirida, motivo suficiente para trastornar un cerebro de enamorado!

¡Cómo era, pues, que por el contrario sentía peso en el corazón, una especie de angustia que le oprimía el pecho, y una tristeza que apuntaba á medida que avanzaba la comida!

¡Cómo era que estando tan cerca de Anita, cuya atmósfera respiraba embriagándole, no encontraba en ella aquella especie de goce particular que

nos comunica la presencia del ser amado por encima de todo?

—Esto es el exceso de la felicidad! —se decía interiormente. Y al decirse esto se sentía casi desgraciado.

El aspecto y la conducta de la señorita de Rivadarez entraban por mucho en aquel malestar inexplicable.

Aunque ésta cambiaba con él las palabras de amabilidad corriente, con su argentina voz; aunque sus ojos estuviesen siempre hermosos, aunque su sonrisa tuviese siempre la misma gracia, aunque, en una palabra, fuese siempre Anita, no era ya Anita.

El joven no podía explicarse el cambio que veía, y sin embargo éste existía.

En la voz de la mujer que ama, en su mirada, en su sonrisa, en su menor gesto, en la palabra más banal, lo mismo que en su silencio que en su inmovilidad, hoy amor.

El amor se exhala de ella como un fluido invisible y como el perfume se desprende de la flor.

Parecía que aquella emanación se había interrumpida bruscamente y que la flor, siempre tan resplandeciente, había perdido perfume, es decir, su alma.

La joven, por su parte, parecía también muy preocupada, hasta el extre-

mo de que Emma la miró varias veces llena de solicitud maternal, pero no se atrevió á interrogarla, atribuyendo aquella preocupación á mil causas naturales, bajo el supuesto de que ésta amaba á Marcus.

Concluyó la comida y pasaron á un salón para tomar el café, que sirvió Anita.

Al acercarse á Marcus para presentarle la taza llena de humeante líquido, le deslizó en la mano una cartita enrollada, diciéndole rápidamente y en voz baja:

—Váyase usted temprano. Lea y rómpala.

Después, sin esperar respuesta y dejándole turbado por la audacia de su proceder y la habilidad que había desplegado, se alejó de él y llevó una taza de café á su padre.

Al recibir el billete, Marcus sintió que le palpitaba el corazón de felicidad.

Vió en esto una prueba de confianza, una prueba de amor que dispuso las negras nubes que oscurecían su alma hacía más de una hora.

La primer carta de la mujer amada causa una emoción extraña.

¡Con qué impaciencia esperaba el momento de leer aquellas líneas, de ver su letra y conocer lo que Anita le decía y de qué manera se lo decía!

Aquel papelito le quemaba los dedos.

Le guardó unos instantes en la mano y después, bien á pesar suyo, le deslizó en el bolsillo del chaleco.

¡Qué sucedió entonces!

Muy difícil le hubiera sido decirlo. Habló sin duda, pero su mente estaba en otra parte y contaba los minutos, no atreviéndose á retirarse en seguida, como hubiera sido su deseo.

Entre tanto que Marcus y el barón fumaban un cigarro cerca de la ventana que daba al jardín, Anita fué á sentarse al lado de su madre, no pareciendo ocuparse del joven, como si no existiese.

Poco á poco se fué haciendo de noche, porque no olvidemos que ésta era una noche del mes de Junio, y Marcus pidió permiso en el momento en que se iba á enjender la luz.

—No os retengo, amigo mío,—le dijo el banquero,—porque yo estoy vandido de fatiga. Mañana temprano le necesitaré á usted en la calle de Lepelletier.

—Hasta la vista—le dijo dulcemente la baronesa, estrechándole afectuosamente la mano.

Anita le tendió también la suya en silencio, pero con una ligera presión le advirtió que se acordase.

Marcus no tenía necesidad de ella.

XIII La cita

Desde el momento en que estuvo fuera no tuvo más que una idea, leer la carta que le había dado Anita.

¡Qué podía contener?

Poca cosa, evidentemente; pero poco y mucho son términos absolutamente relativos. ¡Qué de nada hay que son todo!

El primer movimiento del joven fué pararse debajo de un farol de gas para aprovechar su luz, porque ya era completamente de noche.

Como comprendió que esto era una imprudencia, porque podía ser visto tan cerca del hotel por algún criado ó algún amigo de la casa.

Vió un café á corta distancia y hacía allí se dirigió, penetrando en él cuando se convenció que su interior estaba casi sin gente, y sentándose en una mesa bien alumbrada, después de pedir cualquier cosa al mozo, que ya le había preguntado qué era lo que había que servir al señor?

Entonces sacó el papel del bolsillo y le desdobló precipitadamente.

En él no había escrito más que un solo renglón, con una letra muy menuda, en que se leía únicamente:

¡Imposible ser más lacónico ni más claro.

Y sin embargo, Marcus tuvo necesidad de releer muchas veces aquellas pocas palabras, costándole trabajo comprender lo que querían decir y admitir la extraña cita que parecían darle.

¡Y era efectivamente una cita?

Le decían que tomase un coche cerrado.

Le decían que fuese á esperar á la verja del parque.

Pero no le decían por qué ni quién iría á juntarse allí.

Que ésta fuese Anita era lo que le costaba trabajo creer al joven.

Amundo como amaba, respetando la que él amaba como se respetaba á la mujer de la cual se quiere hacer su compañera y confiarla toda la felicidad y toda la existencia, una cita tan inesperada, tan atrevida, tan brutal, para emplear la expresión exacta, la causa alguna sorpresa.

Esto no concordaba con las maneras distinguidas, el aire inocente y castos modales de la joven educada al lado de una madre modelo de virtud, que eran una de las grandes seducciones de la señorita de Rivadarez.

¡Era ésta la misma persona que había escrito aquel renglón con aquella letra firme y segura!

tamen iniciado por el estimado colega local "El Jecén".

En esas frases se condensó la lucha. El escrutinio final, decisivo, se efectuó en la redacción del no menos querido compañero "El Moderado".

Acto, para el cual fui galantemente invitado, y que culminó con delicados obsequios ofrecidos por el semanario.

He aquí el resultado: Señorita Elena Jorganes, 8,176 votos.

Señorita Julia Jorge, 6,425 votos. Señorita Casimira Llorens, 5,443 votos.

Señorita Esther Soiglie, 4,870 votos. Señorita María Rodríguez Pérez, 4,427 votos.

Al acto concurrieron respetables caballeros y hermanos, bien queridos, en la periodística tarea.

Resonaron entusiastas y merecidos aplausos para la Reina y sus damas proclamadas.

Me complace dar cuenta de tan merecido como envidiable triunfo; y al dejar ante el trono de la bella Reina victoriosa, el testimonio de mi admiración, envío mi felicitación a sus dignas compañeras de lucha, arrojando mis flores a los pies de todas.

Y mi enhorabuena a "El Jecén".

Pepe Quirós

SANTA CLARA DE RODAS

NOTAS. Abril 6 de 1908.

El progresista pueblo de Abreus, nuestro apreciado vecino, es poseedor en estos días de toda la alegría y animación de esta localidad.

Los entusiastas vocales de la Comisión de festejos, al confeccionar el programa tuvieron más suerte que nosotros: introdujeron novedades para arrebatarnos a la mayoría de los habitantes.

Fiestas altamente abrayentes, que midas a las simpatías que atesoran hacen que los visiten forasteros y ricos turistas.

Allá están todos, hasta las autoridades cambiarán de residencia.

Una súplica que traslado al Alcalde Municipal.

Acércanse el popular comerciante don Feliciano Fernández y Fernández, dueño de la tienda de ropa "El Temblor," establecida en la calle de Martí, suplicándome, "llame la atención del Ayuntamiento y principalmente del Alcalde Municipal don Alfredo Palenque, respecto a una instancia presentada por este señor, a nombre de los comerciantes y vecinos de esta calle, en la que rogaban fuese reparada aquella vía pública sin que hasta la fecha, hayan sido complacidos en petición tan justa y razonable."

Los canarios.

Se ha constituido definitivamente la Delegación de la "Asociación Canaria de la Habana" en esta localidad.

Reunidos en la casa del señor Juan Pérez Batista entusiastas hijos de Canarias y Cuba, a presencia del Delegado general don Mariano Mederos, quedó proclamada la directiva siguiente:

Presidente, don Miguel González Rodríguez; Vicepresidente, don Irene de León; Tesorero, don Juan Santana Armas; Secretario, don Juan Reyes Alemán.

Vocales, los señores Juan Pérez, Angel Carreño, Florencio Febles, Wenceslao Suárez, José Santana, Manuel Santana, Miguel Corres, Manuel L. Menéndez, Antonio Martell, Francisco Viera, Manuel Lazo, Manuel Zerquera, Antonio Martos.

Farmacéuticos, Ledos. Tomás Aroix Etchandy y César Ruiz Galán.

Médico, Dr. Manuel Velasco.

Esta Delegación, que se ha inaugurado para los fines de beneficencia, cuenta en la actualidad con más de 400 socios.

Saludos.

Encuéntrese en esta localidad, por venir destinado a la carretera de Rodas & Cienfuegos, el ingeniero industrial de la Universidad de Lieja (Bélgica) don Gumersindo Pardo.

De paso para el barrio de Medidas, & donde fué como orador de un mitin conservador celebrado ayer, el fogoso propagandista de las doctrinas de Varona y Montoro, don Osvaldo Díaz, periodista muy distinguido y de muchas amistades y simpatías por estos lugares.

A ambos mi afectuosa consideración y saludo.

Agua en vez de leche.

Quéjase todos los vecinos de los baños que los buenos lecheros le dan diariamente a sus botijas al pasar los ríos Jabacoa y Damuji.

¿No podía la Sanidad local prohibir —a pesar del calor— esos lavados de la leche y sus depositos?

Se lo agradecerían muchas familias & inocentes niños.

Un gran día.

Lo es sin duda para el acudalado comerciante y propietario don Celestino Fernández que celebra su fiesta onomástica en el vecino pueblo de Ciego

de Matanzas.

El grupo de asturianos que constituyen el simpático "Club Gradense" prepara para el domingo 19 del corriente un almuerzo que por ser el primero hará época en los anales de las comilonas. Nada faltará allí para la alegría y la abundancia reinen y según nos dice el amigo López, simpático iniciador del Club de los Gradenses, no faltará ni aún el riquísimo chocolate de la estrella cuya marca tipo francés hará las delicias de los comensales.

Podemos anticipar que la parte artística de los festejos que se preparan a los marinos españoles quedará a la altura del espíritu que anima a sus organizadores. Hemos tenido ocasión de presenciar algunos ensayos del concierto monstruo que preparan los eminentes maestros Pastor y Tomás, quienes galantemente se han sumado a la Comisión de dichos festejos, y, sin temor a ser desmentidos, aseguramos que será un acontecimiento artístico jamás visto en Cuba.

Los números salientes del programa de dicho festival, que así puede llamarse ese concierto, los constituyen: La Leyenda, poema descriptivo para gran Banda, del notable Maestro Tomás, basado en una hermosa tradición del llorado poeta cubano Francisco Sellen, que oportunamente daremos a conocer a nuestros lectores, y que la laureada Banda Municipal interpreta de manera magistral; y el grandioso "Oratorio" del eminente Maestro Pastor, que será interpretado por 3 notables cantantes solistas y una masa coral de ambos sexos que asciende a 150 voces, con acompañamiento de orquesta (60 profesores) y Banda (70 profesores), haciendo un total de 283 ejecutantes.

Los ensayos que hemos presenciado han sido parciales, pero los que más nos impresionaron fueron los de coros, sobre todo los celebrados en el Conservatorio del señor Puy-

rellado, con aventajadas discípulas suyas, y en el Centro Catalán con sobresalientes coristas catalanes, muchos procedentes de los coros Clavé, de Barcelona apoyados por otros artistas de esta Ciudad.

No queremos anticipar otros alicientes del programa que gratamente sorprenderán en su día a los amantes del arte verdad, pero sí nos ratificamos en la creencia de que será un acto digno del homenaje que se prepara y que será a la vez un nuevo triunfo artístico para los tan aplaudidos maestros Tomás y Pastor.

El año 1880 se embarcó para la América del Norte con su familia, y muy pronto se abrió paso adquiriendo nomenclatura respetable con las grandes obras que hizo.

Entre estas, citaremos un sistema de arcadas que hoy se usa mucho en los Estados Unidos y el grandioso edificio de la Biblioteca pública de Boston en el que aparece construido un arco inmenso y sorprendente, que es el de mayor diámetro que se conoce en el mundo.

Los diarios americanos publican largas necrologías en loor del gran arquitecto español Rafael Guastavino."

Complacido

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Ruego a usted me conceda un lugar en sus columnas con el objeto de enviar un apretón de manos al señor Alvarez Marrón, que en el DIARIO de ayer, escribió el suelto titulado "Fin de Fiesta."

Todo lo que dice ese señor lo he pensado yo. Creo como él que toda esa inquina con que parte de la prensa ha tratado cuanto con los pasados festejos se relaciona, obedece a resentimientos personalísimos. Y me he convenido que no siempre la prensa es reflejo de la opinión y del sentir del pueblo, porque no hemos visto unos Carnavales, de 50 años a la fecha, más lucidos y más animados, en los cuales el pueblo habanero se ha regocijado grandemente.

Ese señor Marrón, como yo, parece que siente la nostalgia del algo que fué un sueño hermoso nada más; la regeneración de Cuba por la libertad!

Por desgracia, de esa libertad estamos haciendo un mano negro para cubrir el cadáver de nuestra fe, de nuestro entusiasmo y de nuestras ilusiones.

Sometido todo a la influencia del medio ambiente político que respiramos, en que hay gérmenes de muerte, que han principiado por hacer desaparecer el amor al ideal sublime para dar lugar a las malas pasiones, creadoras de ese "yoísmo" estúpido que tanto empujea a los hombres, no es extraño que se lamenta el señor Alvarez Marrón y nos compare a los anarquistas que para matar al Rey sacrifican multitud de seres. ¿A dónde iremos a parar? ¡Dios lo sabe!

¿Se podrá decir que somos un pueblo de inconscientes? ¡No! Es que estamos "podridos," como dice el señor Alvarez Marrón.

Gracias señor Director y perdón a su atto y s. s. s.

Los Gradenses

El grupo de asturianos que constituyen el simpático "Club Gradense" prepara para el domingo 19 del corriente un almuerzo que por ser el primero hará época en los anales de las comilonas. Nada faltará allí para la alegría y la abundancia reinen y según nos dice el amigo López, simpático iniciador del Club de los Gradenses, no faltará ni aún el riquísimo chocolate de la estrella cuya marca tipo francés hará las delicias de los comensales.

Podemos anticipar que la parte artística de los festejos que se preparan a los marinos españoles quedará a la altura del espíritu que anima a sus organizadores. Hemos tenido ocasión de presenciar algunos ensayos del concierto monstruo que preparan los eminentes maestros Pastor y Tomás, quienes galantemente se han sumado a la Comisión de dichos festejos, y, sin temor a ser desmentidos, aseguramos que será un acontecimiento artístico jamás visto en Cuba.

Los números salientes del programa de dicho festival, que así puede llamarse ese concierto, los constituyen: La Leyenda, poema descriptivo para gran Banda, del notable Maestro Tomás, basado en una hermosa tradición del llorado poeta cubano Francisco Sellen, que oportunamente daremos a conocer a nuestros lectores, y que la laureada Banda Municipal interpreta de manera magistral; y el grandioso "Oratorio" del eminente Maestro Pastor, que será interpretado por 3 notables cantantes solistas y una masa coral de ambos sexos que asciende a 150 voces, con acompañamiento de orquesta (60 profesores) y Banda (70 profesores), haciendo un total de 283 ejecutantes.

Los ensayos que hemos presenciado han sido parciales, pero los que más nos impresionaron fueron los de coros, sobre todo los celebrados en el Conservatorio del señor Puy-

rellado, con aventajadas discípulas suyas, y en el Centro Catalán con sobresalientes coristas catalanes, muchos procedentes de los coros Clavé, de Barcelona apoyados por otros artistas de esta Ciudad.

No queremos anticipar otros alicientes del programa que gratamente sorprenderán en su día a los amantes del arte verdad, pero sí nos ratificamos en la creencia de que será un acto digno del homenaje que se prepara y que será a la vez un nuevo triunfo artístico para los tan aplaudidos maestros Tomás y Pastor.

El año 1880 se embarcó para la América del Norte con su familia, y muy pronto se abrió paso adquiriendo nomenclatura respetable con las grandes obras que hizo.

Entre estas, citaremos un sistema de arcadas que hoy se usa mucho en los Estados Unidos y el grandioso edificio de la Biblioteca pública de Boston en el que aparece construido un arco inmenso y sorprendente, que es el de mayor diámetro que se conoce en el mundo.

Los diarios americanos publican largas necrologías en loor del gran arquitecto español Rafael Guastavino."

Complacido

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Ruego a usted me conceda un lugar en sus columnas con el objeto de enviar un apretón de manos al señor Alvarez Marrón, que en el DIARIO de ayer, escribió el suelto titulado "Fin de Fiesta."

Todo lo que dice ese señor lo he pensado yo. Creo como él que toda esa inquina con que parte de la prensa ha tratado cuanto con los pasados festejos se relaciona, obedece a resentimientos personalísimos. Y me he convenido que no siempre la prensa es reflejo de la opinión y del sentir del pueblo, porque no hemos visto unos Carnavales, de 50 años a la fecha, más lucidos y más animados, en los cuales el pueblo habanero se ha regocijado grandemente.

Ese señor Marrón, como yo, parece que siente la nostalgia del algo que fué un sueño hermoso nada más; la regeneración de Cuba por la libertad!

Por desgracia, de esa libertad estamos haciendo un mano negro para cubrir el cadáver de nuestra fe, de nuestro entusiasmo y de nuestras ilusiones.

Sometido todo a la influencia del medio ambiente político que respiramos, en que hay gérmenes de muerte, que han principiado por hacer desaparecer el amor al ideal sublime para dar lugar a las malas pasiones, creadoras de ese "yoísmo" estúpido que tanto empujea a los hombres, no es extraño que se lamenta el señor Alvarez Marrón y nos compare a los anarquistas que para matar al Rey sacrifican multitud de seres. ¿A dónde iremos a parar? ¡Dios lo sabe!

¿Se podrá decir que somos un pueblo de inconscientes? ¡No! Es que estamos "podridos," como dice el señor Alvarez Marrón.

Gracias señor Director y perdón a su atto y s. s. s.

Los Gradenses

El grupo de asturianos que constituyen el simpático "Club Gradense" prepara para el domingo 19 del corriente un almuerzo que por ser el primero hará época en los anales de las comilonas. Nada faltará allí para la alegría y la abundancia reinen y según nos dice el amigo López, simpático iniciador del Club de los Gradenses, no faltará ni aún el riquísimo chocolate de la estrella cuya marca tipo francés hará las delicias de los comensales.

Podemos anticipar que la parte artística de los festejos que se preparan a los marinos españoles quedará a la altura del espíritu que anima a sus organizadores. Hemos tenido ocasión de presenciar algunos ensayos del concierto monstruo que preparan los eminentes maestros Pastor y Tomás, quienes galantemente se han sumado a la Comisión de dichos festejos, y, sin temor a ser desmentidos, aseguramos que será un acontecimiento artístico jamás visto en Cuba.

Los números salientes del programa de dicho festival, que así puede llamarse ese concierto, los constituyen: La Leyenda, poema descriptivo para gran Banda, del notable Maestro Tomás, basado en una hermosa tradición del llorado poeta cubano Francisco Sellen, que oportunamente daremos a conocer a nuestros lectores, y que la laureada Banda Municipal interpreta de manera magistral; y el grandioso "Oratorio" del eminente Maestro Pastor, que será interpretado por 3 notables cantantes solistas y una masa coral de ambos sexos que asciende a 150 voces, con acompañamiento de orquesta (60 profesores) y Banda (70 profesores), haciendo un total de 283 ejecutantes.

Los ensayos que hemos presenciado han sido parciales, pero los que más nos impresionaron fueron los de coros, sobre todo los celebrados en el Conservatorio del señor Puy-

rellado, con aventajadas discípulas suyas, y en el Centro Catalán con sobresalientes coristas catalanes, muchos procedentes de los coros Clavé, de Barcelona apoyados por otros artistas de esta Ciudad.

No queremos anticipar otros alicientes del programa que gratamente sorprenderán en su día a los amantes del arte verdad, pero sí nos ratificamos en la creencia de que será un acto digno del homenaje que se prepara y que será a la vez un nuevo triunfo artístico para los tan aplaudidos maestros Tomás y Pastor.

El año 1880 se embarcó para la América del Norte con su familia, y muy pronto se abrió paso adquiriendo nomenclatura respetable con las grandes obras que hizo.

Entre estas, citaremos un sistema de arcadas que hoy se usa mucho en los Estados Unidos y el grandioso edificio de la Biblioteca pública de Boston en el que aparece construido un arco inmenso y sorprendente, que es el de mayor diámetro que se conoce en el mundo.

Los diarios americanos publican largas necrologías en loor del gran arquitecto español Rafael Guastavino."

Complacido

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Ruego a usted me conceda un lugar en sus columnas con el objeto de enviar un apretón de manos al señor Alvarez Marrón, que en el DIARIO de ayer, escribió el suelto titulado "Fin de Fiesta."

Todo lo que dice ese señor lo he pensado yo. Creo como él que toda esa inquina con que parte de la prensa ha tratado cuanto con los pasados festejos se relaciona, obedece a resentimientos personalísimos. Y me he convenido que no siempre la prensa es reflejo de la opinión y del sentir del pueblo, porque no hemos visto unos Carnavales, de 50 años a la fecha, más lucidos y más animados, en los cuales el pueblo habanero se ha regocijado grandemente.

Ese señor Marrón, como yo, parece que siente la nostalgia del algo que fué un sueño hermoso nada más; la regeneración de Cuba por la libertad!

Por desgracia, de esa libertad estamos haciendo un mano negro para cubrir el cadáver de nuestra fe, de nuestro entusiasmo y de nuestras ilusiones.

Sometido todo a la influencia del medio ambiente político que respiramos, en que hay gérmenes de muerte, que han principiado por hacer desaparecer el amor al ideal sublime para dar lugar a las malas pasiones, creadoras de ese "yoísmo" estúpido que tanto empujea a los hombres, no es extraño que se lamenta el señor Alvarez Marrón y nos compare a los anarquistas que para matar al Rey sacrifican multitud de seres. ¿A dónde iremos a parar? ¡Dios lo sabe!

¿Se podrá decir que somos un pueblo de inconscientes? ¡No! Es que estamos "podridos," como dice el señor Alvarez Marrón.

Gracias señor Director y perdón a su atto y s. s. s.

Los Gradenses

El grupo de asturianos que constituyen el simpático "Club Gradense" prepara para el domingo 19 del corriente un almuerzo que por ser el primero hará época en los anales de las comilonas. Nada faltará allí para la alegría y la abundancia reinen y según nos dice el amigo López, simpático iniciador del Club de los Gradenses, no faltará ni aún el riquísimo chocolate de la estrella cuya marca tipo francés hará las delicias de los comensales.

Podemos anticipar que la parte artística de los festejos que se preparan a los marinos españoles quedará a la altura del espíritu que anima a sus organizadores. Hemos tenido ocasión de presenciar algunos ensayos del concierto monstruo que preparan los eminentes maestros Pastor y Tomás, quienes galantemente se han sumado a la Comisión de dichos festejos, y, sin temor a ser desmentidos, aseguramos que será un acontecimiento artístico jamás visto en Cuba.

Los números salientes del programa de dicho festival, que así puede llamarse ese concierto, los constituyen: La Leyenda, poema descriptivo para gran Banda, del notable Maestro Tomás, basado en una hermosa tradición del llorado poeta cubano Francisco Sellen, que oportunamente daremos a conocer a nuestros lectores, y que la laureada Banda Municipal interpreta de manera magistral; y el grandioso "Oratorio" del eminente Maestro Pastor, que será interpretado por 3 notables cantantes solistas y una masa coral de ambos sexos que asciende a 150 voces, con acompañamiento de orquesta (60 profesores) y Banda (70 profesores), haciendo un total de 283 ejecutantes.

Los ensayos que hemos presenciado han sido parciales, pero los que más nos impresionaron fueron los de coros, sobre todo los celebrados en el Conservatorio del señor Puy-

rellado, con aventajadas discípulas suyas, y en el Centro Catalán con sobresalientes coristas catalanes, muchos procedentes de los coros Clavé, de Barcelona apoyados por otros artistas de esta Ciudad.

No queremos anticipar otros alicientes del programa que gratamente sorprenderán en su día a los amantes del arte verdad, pero sí nos ratificamos en la creencia de que será un acto digno del homenaje que se prepara y que será a la vez un nuevo triunfo artístico para los tan aplaudidos maestros Tomás y Pastor.

El año 1880 se embarcó para la América del Norte con su familia, y muy pronto se abrió paso adquiriendo nomenclatura respetable con las grandes obras que hizo.

Entre estas, citaremos un sistema de arcadas que hoy se usa mucho en los Estados Unidos y el grandioso edificio de la Biblioteca pública de Boston en el que aparece construido un arco inmenso y sorprendente, que es el de mayor diámetro que se conoce en el mundo.

Los diarios americanos publican largas necrologías en loor del gran arquitecto español Rafael Guastavino."

Complacido

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Ruego a usted me conceda un lugar en sus columnas con el objeto de enviar un apretón de manos al señor Alvarez Marrón, que en el DIARIO de ayer, escribió el suelto titulado "Fin de Fiesta."

Todo lo que dice ese señor lo he pensado yo. Creo como él que toda esa inquina con que parte de la prensa ha tratado cuanto con los pasados festejos se relaciona, obedece a resentimientos personalísimos. Y me he convenido que no siempre la prensa es reflejo de la opinión y del sentir del pueblo, porque no hemos visto unos Carnavales, de 50 años a la fecha, más lucidos y más animados, en los cuales el pueblo habanero se ha regocijado grandemente.

Ese señor Marrón, como yo, parece que siente la nostalgia del algo que fué un sueño hermoso nada más; la regeneración de Cuba por la libertad!

Por desgracia, de esa libertad estamos haciendo un mano negro para cubrir el cadáver de nuestra fe, de nuestro entusiasmo y de nuestras ilusiones.

Sometido todo a la influencia del medio ambiente político que respiramos, en que hay gérmenes de muerte, que han principiado por hacer desaparecer el amor al ideal sublime para dar lugar a las malas pasiones, creadoras de ese "yoísmo" estúpido que tanto empujea a los hombres, no es extraño que se lamenta el señor Alvarez Marrón y nos compare a los anarquistas que para matar al Rey sacrifican multitud de seres. ¿A dónde iremos a parar? ¡Dios lo sabe!

¿Se podrá decir que somos un pueblo de inconscientes? ¡No! Es que estamos "podridos," como dice el señor Alvarez Marrón.

Gracias señor Director y perdón a su atto y s. s. s.

Los Gradenses

El grupo de asturianos que constituyen el simpático "Club Gradense" prepara para el domingo 19 del corriente un almuerzo que por ser el primero hará época en los anales de las comilonas. Nada faltará allí para la alegría y la abundancia reinen y según nos dice el amigo López, simpático iniciador del Club de los Gradenses, no faltará ni aún el riquísimo chocolate de la estrella cuya marca tipo francés hará las delicias de los comensales.

Podemos anticipar que la parte artística de los festejos que se preparan a los marinos españoles quedará a la altura del espíritu que anima a sus organizadores. Hemos tenido ocasión de presenciar algunos ensayos del concierto monstruo que preparan los eminentes maestros Pastor y Tomás, quienes galantemente se han sumado a la Comisión de dichos festejos, y, sin temor a ser desmentidos, aseguramos que será un acontecimiento artístico jamás visto en Cuba.

Los números salientes del programa de dicho festival, que así puede llamarse ese concierto, los constituyen: La Leyenda, poema descriptivo para gran Banda, del notable Maestro Tomás, basado en una hermosa tradición del llorado poeta cubano Francisco Sellen, que oportunamente daremos a conocer a nuestros lectores, y que la laureada Banda Municipal interpreta de manera magistral; y el grandioso "Oratorio" del eminente Maestro Pastor, que será interpretado por 3 notables cantantes solistas y una masa coral de ambos sexos que asciende a 150 voces, con acompañamiento de orquesta (60 profesores) y Banda (70 profesores), haciendo un total de 283 ejecutantes.

Los ensayos que hemos presenciado han sido parciales, pero los que más nos impresionaron fueron los de coros, sobre todo los celebrados en el Conservatorio del señor Puy-

rellado, con aventajadas discípulas suyas, y en el Centro Catalán con sobresalientes coristas catalanes, muchos procedentes de los coros Clavé, de Barcelona apoyados por otros artistas de esta Ciudad.

No queremos anticipar otros alicientes del programa que gratamente sorprenderán en su día a los amantes del arte verdad, pero sí nos ratificamos en la creencia de que será un acto digno del homenaje que se prepara y que será a la vez un nuevo triunfo artístico para los tan aplaudidos maestros Tomás y Pastor.

El año 1880 se embarcó para la América del Norte con su familia, y muy pronto se abrió paso adquiriendo nomenclatura respetable con las grandes obras que hizo.

Entre estas, citaremos un sistema de arcadas que hoy se usa mucho en los Estados Unidos y el grandioso edificio de la Biblioteca pública de Boston en el que aparece construido un arco inmenso y sorprendente, que es el de mayor diámetro que se conoce en el mundo.

Los diarios americanos publican largas necrologías en loor del gran arquitecto español Rafael Guastavino."

Complacido

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Ruego a usted me conceda un lugar en sus columnas con el objeto de enviar un apretón de manos al señor Alvarez Marrón, que en el DIARIO de ayer, escribió el suelto titulado "Fin de Fiesta."

Todo lo que dice ese señor lo he pensado yo. Creo como él que toda esa inquina con que parte de la prensa ha tratado cuanto con los pasados festejos se relaciona, obedece a resentimientos personalísimos. Y me he convenido que no siempre la prensa es reflejo de la opinión y del sentir del pueblo, porque no hemos visto unos Carnavales, de 50 años a la fecha, más lucidos y más animados, en los cuales el pueblo habanero se ha regocijado grandemente.

Ese señor Marrón, como yo, parece que siente la nostalgia del algo que fué un sueño hermoso nada más; la regeneración de Cuba por la libertad!

Por desgracia, de esa libertad estamos haciendo un mano negro para cubrir el cadáver de nuestra fe, de nuestro entusiasmo y de nuestras ilusiones.

Sometido todo a la influencia del medio ambiente político que respiramos, en que hay gérmenes de muerte, que han principiado por hacer desaparecer el amor al ideal sublime para dar lugar a las malas pasiones, creadoras de ese "yoísmo" estúpido que tanto empujea a los hombres, no es extraño que se lamenta el señor Alvarez Marrón y nos compare a los anarquistas que para matar al Rey sacrifican multitud de seres. ¿A dónde iremos a parar? ¡Dios lo sabe!

¿Se podrá decir que somos un pueblo de inconscientes? ¡No! Es que estamos "podridos," como dice el señor Alvarez Marrón.

Gracias señor Director y perdón a su atto y s. s. s.

Los Gradenses

El grupo de asturianos que constituyen el simpático "Club Gradense" prepara para el domingo 19 del corriente un almuerzo que por ser el primero hará época en los anales de las comilonas. Nada faltará allí para la alegría y la abundancia reinen y según nos dice el amigo López, simpático iniciador del Club de los Gradenses, no faltará ni aún el riquísimo chocolate de la estrella cuya marca tipo francés hará las delicias de los comensales.

Podemos anticipar que la parte artística de los festejos que se preparan a los marinos españoles quedará a la altura del espíritu que anima a sus organizadores. Hemos tenido ocasión de presenciar algunos ensayos del concierto monstruo que preparan los eminentes maestros Pastor y Tomás, quienes galantemente se han sumado a la Comisión de dichos festejos, y, sin temor a ser desmentidos, aseguramos que será un acontecimiento artístico jamás visto en Cuba.

rellado, con aventajadas discípulas suyas, y en el Centro Catalán con sobresalientes coristas catalanes, muchos procedentes de los coros Clavé, de Barcelona apoyados por otros artistas de esta Ciudad.

No queremos anticipar otros alicientes del programa que gratamente sorprenderán en su día a los amantes del arte verdad, pero sí nos ratificamos en la creencia de que será un acto digno del homenaje que se prepara y que será a la vez un nuevo triunfo artístico para los tan aplaudidos maestros Tomás y Pastor.

El año 1880 se embarcó para la América del Norte con su familia, y muy pronto se abrió paso adquiriendo nomenclatura respetable con las grandes obras que hizo.

Entre estas, citaremos un sistema de arcadas que hoy se usa mucho en los Estados Unidos y el grandioso edificio de la Biblioteca pública de Boston en el que aparece construido un arco inmenso y sorprendente, que es el de mayor diámetro que se conoce en el mundo.

Los diarios americanos publican largas necrologías en loor del gran arquitecto español Rafael Guastavino."

Complacido

Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA.

Ruego a usted me conceda un lugar en sus columnas con el objeto de enviar un apretón de manos al señor Alvarez Marrón, que en el DIARIO de ayer, escribió el suelto titulado "Fin de Fiesta."

Todo lo que dice ese señor lo he pensado yo. Creo como él que toda esa inquina con que parte de la prensa ha tratado cuanto con los pasados festejos se relaciona, obedece a resentimientos personalísimos. Y me he convenido que no siempre la prensa es reflejo de la opinión y del sentir del pueblo, porque no hemos visto unos Carnavales, de 50 años a la fecha, más lucidos y más animados, en los cuales el pueblo habanero se ha regocijado grandemente.

Ese señor Marrón, como yo, parece que siente la nostalgia del algo que fué un sueño hermoso nada más; la regeneración de Cuba por la libertad!

Por desgracia, de esa libertad estamos haciendo un mano negro para cubrir el cadáver de nuestra fe, de nuestro entusiasmo y de nuestras ilusiones.

Sometido todo a la influencia del medio ambiente político que respiramos, en que hay gérmenes de muerte, que han principiado por hacer desaparecer el amor al ideal sublime para dar lugar a las malas pasiones, creadoras de ese "yoísmo" estúpido que tanto empujea a los hombres, no es extraño que se lamenta el señor Alvarez Marrón y nos compare a los anarquistas que para matar al Rey sacrifican multitud de seres. ¿A dónde iremos a parar? ¡Dios lo sabe!

¿Se podrá decir que somos un pueblo de inconscientes? ¡No! Es que estamos "podridos," como dice el señor Alvarez Marrón.

Gracias señor Director y perdón a su atto y s. s. s.

Los Gradenses

El grupo de asturianos que constituyen el simpático "Club Gradense" prepara para el domingo 19 del corriente un almuerzo que por ser el primero hará época en los anales de las comilonas. Nada faltará allí para la alegría y la abundancia reinen y según nos dice el amigo López, simpático iniciador del Club de los Gradenses, no faltará ni aún el riquísimo chocolate de la estrella cuya marca tipo francés hará las delicias de los comensales.

Podemos anticipar que la parte artística de los festejos que se preparan a los marinos españoles quedará a la altura del espíritu que anima a sus organizadores. Hemos tenido ocasión de presenciar algunos ensayos del concierto monstruo que preparan los eminentes maestros Pastor y Tomás, quienes galantemente se han sumado a la Comisión de dichos festejos, y, sin temor a ser desmentidos, aseguramos que será un acontecimiento artístico jamás visto en Cuba.

Los números salientes del programa de dicho festival, que así puede llamarse ese concierto, los constituyen: La Leyenda, poema descriptivo para gran Banda, del notable Maestro Tomás, basado en una hermosa tradición del llorado poeta cubano Francisco Sellen, que oportunamente daremos a conocer a nuestros lectores, y que la laureada Banda Municipal interpreta de manera magistral; y

# VIDA DEPORTIVA

## Un "record."

El nadador americano Daniels, ha batido, en Madison Square Garden, el record del mundo de las 80 yardas (72 metros 80) de 2 1/2 de segundo, cubriendo esa distancia en 43 2/5. Lo que constituye una de las mayores velocidades obtenidas en el agua y que representa 5 kilómetros 772 metros a la hora.

## Aerostación.

Existen en la actualidad en París 6 en la demarcación trece aeroplanos, de los cuales nueve han sido experimentados y cuatro van a hacer sus ensayos. Los primeros pertenecen a los señores Santos-Dumont, Henry Farman, R. Esnault-Pelterie, Louis Bleriot, Henry de La Vaulx, Vuia, Delagrangre, de Pischoff, Gastambide-Mengin; los segundos, a los señores: E. y P. Zens, Ferber-Levavasseur, Kapferer-Paulhan, Reissner.

En provincias, los aeroplanos que se preparan a tomar el vuelo son los siguientes:—de los señores: E. Seux (Lyon), Robert (Amiens), Bazin (Martignes, Bouches-du-Rhone), Barlatier-Blanc (Marsella); los helicópteros Bréguet-Richet (Douai), Cornu (Lisieux), Dufaux (Ginebra) y el ornitóptero Colomb-Carel (Lyon).

En el resto de Europa, se habla del helicóptero Leger (Monaco), de un aeroplano militar inglés, de otros aeroplanos Etrich-Wels (Austria) Ellhammer, (Dinamarca) y de otros y otros más, todavía.

El aeroplano Tetrahedral inventado por el sabio americano Graham Bell, el de los teléfonos de ese nombre ha sido bautizado The Red-Wing (el Águila Roja) y pilotado por M. J. Waldin ha verificado en Toronto y sobre el lago helado de Kenka varios vuelos, de los cuales uno, fué de 1.185 metros a una altura de cinco ó seis metros aproximadamente.

El Aero-Club de Francia obtuvo del Ministerio de la Guerra la concesión de un vasto terreno al borde del campo de maniobras de Issy-les-Moulineaux para edificar su parque de aeroplanos.

Los aviadores podrán construir garages para sus aparatos y así de esa manera podrán acampar en el mismo sitio donde se ejecuta su entrenamiento.

Automovilismo. El Automóvil Club de Francia estudia desde hace tiempo la posibilidad de tener un circuito permanente de carreteras con el fin de poder verificar sus carreras y pruebas de automóviles.

Le han sido propuestos al presidente de la Comisión de Concursos del A. C. de F. varios lugares y de ellos el que tiene más probabilidades de ser aceptado es el del departamento del Yonne que pasa por las localidades siguientes: Vezelay, Avallon y Givry. En total un recorrido de 46 kilómetros.

Cuban Racing Association. No se ha hecho esperar mucho días la amable contestación de la Cuban Racing Association a nuestras líneas, dedicadas a ella, en crónica de días pasados.

Para satisfacción de los aficionados y de los que se interesan por la fiesta hípica tenemos sumo gusto en insertar la carta que hemos recibido y que firma a nombre de la directiva de la Association el buen amigo doctor Mario Díaz Irizar.

Habana, Abril 6 de 1908.

Sr. Manuel L. de Linares.

Presente.

Mi distinguido amigo: Ya que tan atentamente le cedo usted la palabra a la "Cuban Racing Association" en su bien redactada "Vida deportiva" voy a tener el gusto de cumplir con los deseos de la Directiva contestando su razonable artículo del cuatro del actual.

Para tranquilidad de todos los que se interesan por el sport hípico, puedo decir en primer término, que no ha sido tan radical el acuerdo de la Junta, "no abrir más el Hipódromo de Almendares"; el acuerdo se refiere a la temporada oficial; pero, desde luego ello no obsta para que se sigan dando carreras preparatorias que sirvan para tener caballos cubanos en condiciones de competir con los americanos el próximo invierno que será la segunda temporada oficial.

La "Cuban Racing" suspendió todo espectáculo en el Hipódromo porque previamente quiere tener terminado su balance para dar cuenta a los accionistas del estado de la sociedad y a ese fin se viene trabajando sin descanso; pudiendo anticipar gustoso la noticia (dirigida a los pesimistas) que fueron cubiertos los gastos de la temporada y habrá un saldo a favor.

Ya que usted se interesa por el sport hípico y que algunas personalidades de nuestro mundo sportivo se la han dirigido haciendo hincapié en lo de las carreras, podré a la "Cuban Racing Association" contar con su valioso apoyo y el de sus amigos! La unión hace la fuerza y si todos nos agrupamos a un solo fin, el éxito será seguro, tanto más cuanto que la firma de "Smith & Perry" (book-makers) ya conocida entre nosotros en las pasadas carreras, están en negociaciones con nosotros para cerrar desde ahora la temporada de invierno y cuando entre nuestros proyectos están el de darle protección durante este tiempo intermedio a todos los demás sports que se nos indiquen.

Propongo lo que guste como esta vez no tan solo le atenderemos sino que hasta desearíamos las relaciones personales, pues del cambio de varias ideas siempre surgirá alguna buena.

Suyo afectísimo amigo,  
Dr. Mario Díaz Irizar.

Puede contar la Cuban Racing Association con nuestro modesto apoyo, que será siempre decidido, encaminado a fomentar ese deporte que, como hemos dicho otras veces, tomaba y tomará en Cuba carta de naturaleza dada la afición que despertó los primeros días.

Una sola cosa nos desconsuela, a pesar de lo satisfactorio de la carta transcrita, en el escrito de referencia, que nos envía el doctor Díaz Irizar no se dice nada de próximas carreras, solo se habla de la temporada de invierno.

¿Se ha desistido ya del proyecto de dar carreras de caballos los jueves y domingos algunas veces con jacas de polo, siempre con caballos criollos y los pura sangre que han quedado en el país como no anunciaron algunos colegas?

¿Por qué no lo intenta la Cuban Racing Association?

Hagan el esfuerzo, combinen el atractivo programa y tengan la seguridad de que el público y la afición, responderán al llamamiento, acudiendo en masa a su Hipódromo del reparto Almendares.

Al menos es nuestro mayor deseo y nuestra opinión.

MANUEL L. DE LINARES.

## Cazadores.

Me cogió la noche en esto de la inauguración de la temporada de platillos, perdonadme ¡oh Tartarines! el olvido y prestad (sin interés) toda vuestra atención a la carta que recibí ayer tarde, suscrita por Alberto Barrena, cazador teórico pur sang y poseedor de un espléndido arsenal, os lo juro, dice así:

"Estimado amigo A. Pz. CULO: Esta mañana (Abril 5) ha tenido verificación, como quien dice lugar, en los terrenos de la simpática Sociedad de Cazadores, vulgo Tartarines sin gorra, la primer tirada de la temporada. Comenzó con el tiro de pichón. Se soltaron unas setenta palomas, las que por fortuna estaban en buenas condiciones y volaban bien, ó al menos mejor y más (has pocas que escaparon) que aquellas que se soltaron en la tirada por el premio invernal que se celebró nuestro eléctrico X (supongo que este incógnito sea el blonduco Alamiña). El resultado fué el siguiente: Alzugaray mató 6 de 10. Fuentes 3 de 8. Coronado (debe ser el hijo, que lo que es el padre...)

3 de 8. Goros—¡atiza! 6 de 8. Grande (el pequeño!) sopala 7 de 8. Abreu 6 de 8. San Martín 7 de 8. Vázquez 8 de 8. Como vez, querido Cronista, resultaron empujados (nada de palados) "Versalles" y "El Mundo". Afortunadamente, no hay premio invernal que repartir.

"En platillos tiraron Coronado, Alzugaray, Umo Pp, San Martín, Scott con hipofositos, el que ¡atiza!" Fuentes (pero es que Fuentes rompe platos) Grande (¡el uno ó el otro?) "Armas (que es natural que las haya)", el Empatado y Abreu... te pena de guano.

"El tiro de rifles (pequeño calibre) animadísimo, querido amigo, no sólo por la parte activa que tomamos Coronado y yo, sino por la participación de varias señoras preciosas, unas como maras esportadoras y otras como tiradoras que hicieron bajo la entendida dirección de mi tocayo Brody, muy buenas campanas y hasta moscas y moscardones, distinguiéndose una triguera muy simpática, Estrella del Valle.

"Puedes decir, si lo tienes á bien, (¡cómo no he de tenerlo!) que entre otras jóvenes asistieron Charito y Silvia Aballí, Esperanza Irizar, Rosita Coronado (que fué tu secretaria en otro tiempo), Isabel del Monte, Olimpia San Martín, Estrella del Valle, las señoritas Socarrés, Travieso, Redio..."

"Y aquí paz y después gloria, amigo Cronista, y para otra vez tómame el trabajo de venir, que no siempre estaré dispuesto a enviarte nota de las tiradas. Muy tuyo afecto, Alberto, el de la Barrena y casi Tartarín."

La despedida de Barrena está un poco impertinente... pero no le digo ni palabra, en gracia de las noticias que me ha dado acerca de la inauguración de la temporada Tartarinesca del 08, y para evitarme un disgusto con el sportman pur sang teórico, procuraré que para la próxima no me coja, como al Domingo de "La Mulata María", la noche.

A. Pz. CULO.

Abril 7—08.

## Base Ball.

Mañana no habrá desafío por habersele cedido el "Fe" al "Almendares".

El domingo jugarán "Fe" y "Habana".

Y el lunes decidirán "Habana" y "Almendares" el desafío empatado.

Ha llegado a esta ciudad, acompañando de su apreciable familia, el joven José Massaguer, uno de los más fervorosos propagandistas del base ball en Yucatán y ameno cronista de varios periódicos de Mérida.

Dámoles la bienvenida.

Los clubs de Guanabacoa tratan por todos los medios posibles que el Sr. Alcalde de la Villa, que tan entusiasta se ha mostrado, arregle lo más pronto posible, los terrenos que están en pésimas condiciones y construya á la mayor brevedad la gloriosa. Dicha autoridad municipal no debe escatimar ningún medio para que el entusiasmo no decaiga, pues más vale

gastar ahora unos cuantos centavos, que por falta de decisión y desinterés desaparezca para siempre la afición. Creemos que el Sr. Franchi hará una vez más todo lo que es beneficioso al higiénico sport.

El siguiente score es de un notable desafío llevado á cabo á fines del pasado mes en California.

A falta de score del desafío de ayer damos el de ese match:

S. ANITA	
	A. R. C. H. R. A. E.
Cleveland, c.	9 3 3 14 4 1
Dickman, rf.	8 1 2 8 0 1
Deuring, 2b.	7 1 1 5 1 1
Bacon, 3b.	9 0 0 5 4 1
Sullivan, ss.	9 0 2 2 8 1
Dear, cf.	9 0 2 5 6 0
Owens, c.	8 0 1 4 1 0
Garvin, lb.	8 0 3 15 0 1
Robbins, p.	7 0 3 1 4 1
Totales.	73 4 16 60 22 7

EAGLES	
	A. R. C. H. R. A. E.
C. Leo'd, 2b.	10 0 0 8 3 1
Moore, 3b.	10 1 3 4 7 1
Goodwin, ss.	9 1 5 9 5 1
Wilson, p.	8 0 1 1 4 0
Watson, cf.	8 0 1 2 1 1
Hoff, c.	9 0 2 5 4 1
McCormac, rf.	9 0 2 5 6 0
Freeman, lb.	8 1 0 22 0 1
Haight, rf.	7 0 2 2 0 0
Totales.	78 3 14 58 24 6

ANOTACION POR ENTRADAS  
S. Anita: 00001011000000000001—4  
Eagle: 00012000000000000000—3

RESUMEN  
Earned run: Santa Anita 2.  
Two base hit: por Cleveland 2 y Robbins.  
Three base hit: por Haight.  
Stolen bases: por Dickman, Sullivan, Robbins y Wilson.

Strike out: por Robbins 11; por Wilson 4.  
Tiempo: 3 horas.  
Umpire: J. Bouett.

RAMÓN S. MENDOZA.

## FIESTA ALEGRE EN JAI-ALAI

A la misma hora que salieron los blancos Urrutia y Elias, salieron los azules Chiquito de Eibar y Pagadigorria, vulgo el gran pan ó el pan de gloria. Venían á disputar el primero de veinticuatro tantos. Y en verdad que los disputaron brava y reciamente. Con peloteo formidable salieron las parejas llegando iguales al tanto siete. Después subida á doce de los azules con pretensiones de ganar; pero después quietud de los azules y arranque valeroso y destructor de los blancos para ponerse iguales en 18. El dinero con la subida y bajada tuvo depreciaciones de todos los colores.

Fué al saque don Angel y sacando con bala rasa y mortifera llegó á 25, cuando los azules se quedaban con la cara al cielo y en 28. Todos se portaron como buenas personas jugando bien; pero el que sobreesforzó fué el joven tenor y espiritista Pagadigorria.

Y paso el brazo poderoso, bárbaro, triturador. Se jugó la primera quiniela; se puso el gran gordo en cinco, el menor Erdoza en cinco también, en cuatro el cazador pastiego, en dos el huelguista Belaherria, y en dos el huelguista delantero don Luis Gardoy; pero Isidoro que solo tenía una entró en la cancha, alargó el brazo, cruzieron sus riñones y el desafío.

Aquello fué una bomba orsiní: Isidoro se la llevó en medio de una ovación atronadora. Qué tío! Su juego fué espezunante. Paso al brazo poderoso, bárbaro, triturador.

El segundo partido, de treinta tantos, resultó otro partido superior. Lo pelearon á pulmón corajudo los blancos Claudio y Erdoza el mayor, contra los azules Petit y Lizarraga.

Las dos parejas entraron en faena desplegando energías, con vigoroso poder, metiendo el cuerno con noble y franco deseo, peloteando gallardamente, albosos en el ataque y premeditados en la defensa. Buena entrada.

Los azules bravos, impetuosos se desearían á don Claudio y cargan contra Erdoza con carga furibunda; pero Erdoza revérvase bravamente, con agallas soberbias logra igualar en el tanto cinco La igualdad no desconcertó á los bravos atacadores. Los atacadores repitieron la suerte, con suerte subiendo su tanteo algunos tantos; los blancos, los de la gran defensa, se sostienen tesoseros y logran comparecer á la par en el tanto 17. Aplausos muy nutridos y muy merecidos.

Las parejas turran nuevamente en el ataque y nuevamente se igualan en el tanto 22. Los azules ganan la pelea y los blancos pierden la pelea decorsosamente, quedando en el tanto 26 Claudio, que entró muy poco, jugó lo poco bien y Erdoza hizo una defensa realmente brillantísima. Petit estuvo fenomenal; abusó en la entrada y entró con valentía sin ejemplo en todos los cuadros para desconcertar á Erdoza. Lizarraga, serio, seguro y duro de pelar. Fué un partido discutido con peloteo movido y contundente.

Y como don Claudio no pudo entrar en el partido, entró en la quiniela y se la llevó.

Cuando salía me dijeron: ahí está Navarra, el bravo Nicasio.—No le vide, contesté. Llego Nicasio Rincón enhorabuena y ciente con la simpatía y un abrazo de este cronista.

P. RIVERO.

## Frontón Jai-Alai.

Partidos y quinielas que se jugarán el jueves, 9, á las ocho de la noche, en el Frontón Jai-Alai:  
Primer partido á 25 tantos, entre blancos y azules.  
Segundo partido á 30 tantos, entre blancos y azules.

Al final de cada partido se jugará una quiniela.  
Una vez jugados los 15 tantos del primer partido, no se devolverá la entrada si por cualquier causa se suspendiese.

## AVISO

Con esta fecha queda abierto el 9º abono de la presente temporada. A los señores abonados se les reservarán sus localidades hasta las 4 de la tarde del jueves nuevo.

Habana 7 de Abril de 1908.

El Administrador

## Sección Mercantil

### Mercado monetario

#### CASAS DE CAMBIO

Habana, Abril 8 de 1908

A las 11 de la mañana.  
Plata española..... 93 3/4 a 94 3/4 V.  
Calderilla, (en oro) 96 a 98  
Billetes Banco Español..... 3 3/4 a 4 V.  
Oro americano contra plata española..... 109 3/4 a 109 3/4 P.  
Oro americano contra plaza española..... a 16 P.  
Centenes..... a 5.60 en plata.  
Id. en cantidades..... a 5.61 en plata.  
Línes..... a 4.47 en plata.  
Id. en cantidades..... a 4.48 en plata.  
El peso americano en plaza Española.. a 1.16 V.

### Mercados de la Isla

Revista publicada por el "Diario de Cienfuegos." Cienfuegos, Abril 4 de 1908.

Termina la semana sin que haya ocurrido oscilación de importancia en los precios, y á juzgar por la perspectiva que presentan los diferentes mercados, lo probable es que se mantengan firmes en derredor del nivel que hoy tienen.

La zafra va rápidamente á su fin con una merma muy considerable, pues ya se sabe que es necesario preaver con dos años de anticipación respecto á la cantidad de caña disponible, y esto no pudo hacerse durante el Otoño de 1906 y tampoco se efectuó en 1907, sino de un modo muy incompleto, de lo que resultará también limitada la zafra de 1909, que á no ser por los nubes centrales de la zona oriental alcanzaría un nivel muy bajo.

Uno de los males inherentes á la industria azucarera consiste en los fuegos, que son muy difíciles de evitar: los hay voluntarios, casuales é intencionales. Los primeros se emplean en campos ya ruinosos, donde sería muy costoso cortar la caña; generalmente son parcelas poco extensas en que se toman las precauciones necesarias para aplicar esta especie de termo-canterío, que indudablemente desinfecta el campo, destruyendo de paso todas las bacterias que atacan á la caña. Los segundos resultan casi siempre de las locomotoras, que siendo de tiro forzado, lanzan, á pesar de los tamices metálicos que tienen las chimeneas, partículas de carbón encendido, las cuales, en ciertos casos y cuando la sequía es fuerte incendian los cañaverales. Los últimos no hay necesidad de explicarlos, son producto de la imperfecta constitución moral humana, aumentada en tercio y quinto por una educación detestable.

La única manera de evitar los incendios en los campos de caña, y de resolver el problema de los brazos, consistiría en que esos campos fueran pequeñas parcelas cultivadas por los mismos terratenientes, pero estamos muy lejos de ese ideal, porque la propiedad no está suficientemente subdividida. Mientras tanto, seguiremos cultivando en grandes lotes con todos los inconvenientes que esto presente desde el punto de vista de los fuegos y de los brazos, inconvenientes que al fin y al cabo se vencen siempre, de un modo ó de otro, entre clamores y pérdidas.

VENTAS.—En el curso de la semana se han efectuado las siguientes operaciones de compra-venta: AL COSTADO.—2,500 sacos "Juguetá", 96, á 6.10.  
DE ALMACEN.—5,000 sacos "Pastora", 95/80, á 5.82. 900 sacos "Pastora", 90, á 4.65. 3,400 sacos "Caracas", 97, á 6.16111.  
Promedio de la arroba de azúcar: 67.56, 26 cts. sin envase—71.68, 75 cts. con envase de 12 arrobas—71.40, 75 cts. con envase de 13 arrobas.

NOTA del movimiento de azúcares durante la semana, facilitada por el Notario Comercial D. Rufino Collado. 1908. G. M.

Existencia anterior en esta fecha.	209,545 30,804
Abril 8.	
Entradas durante la semana.	76,249 7,255
Total existentes.	285,793 38,059
Exportados durante la semana.	99,507 7,519
Existencia en almacén.	286,287 30,570

Exportación de azúcares en primicias y segundas manos. 140,082 30,570  
A fote en 2 vapores. 40,250  
Exportación durante la semana. 99,507 7,519  
Id. total anterior. 509,909 11,985  
Exportación total. 609,416 19,504

Recibidos en Diciembre hasta Marzo 31. 770,420 46,354  
Id. Abril hasta 3. 25,438 3,720  
Total recibido hasta hoy. 795,858 50,074

Existencia de azúcares en primicias y segundas manos. 140,082 30,570
A fote en 2 vapores. 40,250
Exportación durante la semana. 99,507 7,519
Total. 285,793 38,059

Exportación durante la semana. 99,507 7,519
Id. total anterior. 509,909 11,985
Exportación total. 609,416 19,504

Recibidos en Diciembre hasta Marzo 31. 770,420 46,354
Id. Abril hasta 3. 25,438 3,720
Total recibido hasta hoy. 795,858 50,074

### COMPARACION DE ZAFRAS

	G. M.
1907 Mzo. 31 Recibidos. 1,211,577 31,919	
1908 Id. 31 Id. 770,420 46,354	
Diferencia en contra de la de 1908. 441,157 25,565	

Mielen: Almacenes de Trufía y comp. Galenes

Existencia en esta fecha. 1,873,657

### COTIZACIONES EN PLAZA

Cotizamos hoy: Centrifugados 96°, de 5.7/8 á 6 reales arroba.  
Azúcares de miel 80°, de 4.3/8 á 4.1/2 idem.  
Aguardiente caña de \$22 á 25 pipa.  
Cera amarilla de \$23 á 29 quintal.  
Miel de abeja, de 35 á 40 centavos galón.

Cambios.—Cotizamos hoy: Sobre Londres 60 div de 19.7/8 á 20.  
Sobre Nueva York 3 div de 9.7/8 á 10.  
Sobre Madrid 8 div de 3 á 4.  
Sobre París 8 div de 6.1/2 á 6.3/4.  
Sobre Habana 3 div á Par.  
Plata española contra oro de 94.1/2 á 94.3/4.

### Movimiento marítimo

EL "RAVELSTON"  
Con cargamento de carbón fondeó en bahía esta mañana el vapor inglés "Ravelston" procedente de Filadelfia.

EL "SARATOGA"  
Procedente de New York fondeó en puerto hoy el vapor americano "Saratoga", con carga y 57 pasajeros.

EL "HALIFAX"  
Este vapor inglés entró en puerto esta mañana procedente de Knights Key en lastre y con pasajeros.

### Lonja del Comercio de la Habana

#### VENTAS EFECTUADAS HOY:

Almacén:	
150 cajas vino rioja clarete Lainez M.	\$6.75 caja.
100 id. id. id. E]. \$6.25 id.	
80 id. id. id. blanco id. M. \$8.50 id.	
55 id. id. id. E]. \$8.00 id.	
40 id. id. amontillado Neufus, \$10.75 id.	
50 id. id. rioja Alto Ebro, \$4.25 id.	

#### Vapores de travesía

SE ESPERAN	
Abril:	
12—México, N. York.	
13—La Champagne, Veracruz.	
14—Gotthard, Galveston.	
14—Progreso, Galveston.	
15—Havana, N. York.	
16—M. Gallart, Barcelona.	
16—Dania, Hamburgo y escalas.	
17—Pío IX, Barcelona y escalas.	
18—Albino, Hamburgo.	
18—K. Ceñe, Tampico.	
18—R. M. Cristina, Veracruz.	
18—Catalina, N. Orleans.	
20—Mecklenburg, Hamburgo.	
21—Virgine, Havre.	
18—Corona, B. Aires y escalas.	
22—Madriello, Liverpool.	
22—Regina, Amberes.	
26—J. Forgas, Barcelona y escalas.	

#### SE ESPERAN

Abril:	
9—Excelsior, N. Orleans.	
11—Saratoga, N. York.	
12—México, Progreso y Veracruz.	
14—Mérida, N. York.	
15—La Champagne, St. Nazaire.	
16—Dania, Veracruz.	
17—K. Ceñe, Coruña y escalas.	
17—Progreso, Galveston.	
18—Havana, N. York.	
18—Albino, Veracruz.	
20—R. M. Cristina, Coruña.	
20—Corona, B. Aires y escalas.	
20—Catalina, Canarias y escalas.	
22—Virgine, Progreso y escalas.	

#### VAPORES COSTEROS

ZALDEAN	
Como Herrera, de la Habana todos los martes, á las 5 de la tarde, para Sagua y Calbarlén.	
á las 5 de la tarde, para Sagua y Calbarlén, regresando los sábados por la mañana á Sagua á bordo.—Vinda de Zúñiga.	
A las 11 de la Habana todos los miércoles.	

#### Puerto de la Habana

BUQUES DE TRAVESIA	
ENTRADAS	
Día 7:	
De New Orleans en 2 y medio días vapor español Martín Saenz, capitán Zoberman toneladas 3694 con carga á Marcos hermanos y comp.	
De Filadelfia en 17 días goleta americana C. N. Carver, capitán Olson, toneladas 1101 con petróleo á la orden.	
Día 8:	
De New York en 8 y medio días vapor americano Saratoga capitán Downs, toneladas 6391 con carga y 87 pasajeros á Zaido y comp.	
De Knights Key en 10 horas vapor inglés Halifax capitán Ellis, toneladas 1875 en lastre y pasajeros á G. Lawton Childs y comp.	
De Filadelfia en 5 días vapor inglés Ravelston capitán Mc Gregor, toneladas 2055 con carbón al Cuban Trading comp.	

#### BUQUES DE TRAVESIA

ENTRADAS	
Día 7:	
De New Orleans en 2 y medio días vapor	

# Habaneras

## LA BODA DE ANOCHE

BLANQUITA HIERRO

ALEJO CARREÑO

La eterna ley de los contrastes. A una boda celebrada con tanto ruido y tanto bullicio como la que llenó en la anterior semana las columnas de los periódicos sucede ahora el silencio de una nupcial ceremonia que para su celebración se ha buscado la más completa y más santa intimidad. Sin invitaciones, sin anuncios en la crónica, sin nada externo que la precediera tuvo lugar esa boda donde todo era amor, todo simpatía. Era Blanquita Hierro la que ante el altar, triunfando en un ideal, unía los destinos de su vida al joven caballero y distinguido Alejo Carreño y Sardiñas.

Verdad que es para muchos una sorpresa?

Los cronistas, siempre prontos a revelar, a veces con demasiada premura, notas de amor, nada habíamos dicho.

Solo ayer, al final de las *Habaneras*, verían ustedes esbozada la noticia de la boda.

Es todo lo que se ha dicho. Ya, puesto a describir el acto, diré que tuvo celebración anoche en la capilla del Palacio Episcopal.

¡Qué encantadora Blanquita! La adorable señorita, de gentil figura y porte aristocrático, aparecía más linda que nunca con el traje simbólico de las desposadas.

Su nombre parecía repetirse en la alburra de los azahares y en la nieve de la tela.

Un poema de blancura infinita. Era ese traje el mismo con que se casó la que es desde anoche su hermana, la joven y bella dama María Felicia Carreño de Pérez Stable, presente en la boda.

Traje de forma Princesa, de riquísimo *crêpe de chine*, adornado con legítimo encaje de Bruselas.

Así, de este mismo encaje, era el velo que le regaló el novio.

Más que azahares eran lirios los que adornaban ese vestido cuya elegancia bastaría a confirmar la fama de una de las modistas más celebradas de la *avenue de l'Opera* de París.

Una niña lindísima, Carmencita Pouljol, sostenía la larga cola del traje.

¡Qué dulce emoción la que embargaba el alma de la ideal Blanquita mientras el Padre Abascal daba lectura a la Epístola de San Pablo!

Sonreía con ternura. Ayer, segunda función, acudió numerosa concurrencia a las dos tandas del Cinematógrafo Chas Prada.

Para hoy se anuncia la primera función de moda, micróelos blanco en tres tandas, con un programa selecto muy variado y con estrenos de sensación; repitiéndose algunas vitas de las que han gustado mucho como "los cosacos de Moscú", "El escultor modernista", "El Carnaval de Niza en 1908" y otras.

Entre los estrenos hay el de "Las carrozas de New Orleans en la Habana".

No es posible negar a Jackson Vejan la mucha gracia que pone en sus obras, siquiera algunas veces incurra en rebuseamientos que solo debieran emplear los autores que empiezan.

El mucho escribir disculpa en parte este defecto del chispeante autor de "El batallón infantil" sin que ello quite en nada a la obra estrenada anoche el mérito indiscutible de sus graciosos diálogos.

Los personajes son un tanto nebulosos, no tienen clara definición y casi no justifican su presencia; pero el público los acepta tal y como están presentados, por atender más a las escenas cómicas que provocan que a la realidad de sus salidas a escena.

El héroe de "¡Ole con ole!" es un inglés de abolengo jerezano que a toda costa pretende llevarse en matrimonio una andaluza para que le compense, con sus alegrías, de las tristezas del cielo de Londres.

Con tal motivo se suceden escenas llenas de viva comicidad y diálogos salpicados de gracia que el público ríe y aplaude. En realidad "¡Ole con ole!" debiera llamarse "Tres para tres" pues nada tan apropiado a tres ellas que casan con tres ellos después de ocurrencias chistosísimas y multitud de peripecias.

"¡Ole con ole!" es una obrita que puede verse con gusto y cuya música se adapta perfectamente al libro.

De la interpretación nada se puede decir que elogios no merezca. Esperanza Pastor, con ese dominio que tiene de la escena y el talento con que caracteriza los personajes que interpreta, hizo una "Rosarillo" de perlas y se bailó y cantó como las propias rosas. Para ella muy principalmente el mérito del desempeño.

ENRIQUE FONTANILLS

## POST-HABANERAS

FRANCOIS RUZ

Son líneas de afecto estas. Las mueve y las inspira en mi pluma el deseo de saludar, en la fiesta de

sus natales, a un amigo de mi predilección. Trátase de François Ruz, el joven que toda nuestra sociedad conoce, y que tanto estima y tanto distingue. Su popularidad está bien ganada. Es raro encontrar un ejemplo de un joven como François que a su edad, a los veinticinco años, ha colocado en el primer rango con su actividad, su pericia y su inteligencia la casa de bancos donde un padre complacido y más feliz de haberle dado la alta dirección de los negocios.

Muy simpático y de una corrección exquisita no tiene más que amigos. Amigos que le quieren, que le admiran y que proclaman sus muchos méritos.

Hoy son todo felicitaciones. Las más van aquí, para François Ruz, junto con la expresión de mi mejor afecto y más honda simpatía. E. F.

## ORGANDIES FRANCESES

los más bonitos, los mejores, los de 30 centavos a 10.

## "LE PRINTEMPS"

OBISPO ESQ. A COMPOSTELA TELEFONO 949.

## Concierto

En el Casino Español

Hemos recibido una atenta tarjeta en la que el Sr. Gamba, Presidente del Casino Español de la Habana, nos invita al concierto que tendrá efecto en los salones de dicha sociedad el próximo viernes 10 del actual.

Tomarán parte en dicho concierto los distinguidos artistas profesores señores D. Emilio Enseñat, D. Vicente Gelabert y D. Rafael Farré con un programa selecto de piano, violín y guitarra.

Mañana en las *Habaneras* se hablará extensamente de dicho concierto. Agradecemos la invitación.

## TEATRO ALBISU

Hoy 8 de Abril, función por tandas. *Ole con ole!*

La Chavala.

La Cañamонера.

## Noches Teatrales

### Nacional

Ayer, segunda función, acudió numerosa concurrencia a las dos tandas del Cinematógrafo Chas Prada.

Para hoy se anuncia la primera función de moda, micróelos blanco en tres tandas, con un programa selecto muy variado y con estrenos de sensación; repitiéndose algunas vitas de las que han gustado mucho como "los cosacos de Moscú", "El escultor modernista", "El Carnaval de Niza en 1908" y otras.

Entre los estrenos hay el de "Las carrozas de New Orleans en la Habana".

### Albisu

No es posible negar a Jackson Vejan la mucha gracia que pone en sus obras, siquiera algunas veces incurra en rebuseamientos que solo debieran emplear los autores que empiezan.

El mucho escribir disculpa en parte este defecto del chispeante autor de "El batallón infantil" sin que ello quite en nada a la obra estrenada anoche el mérito indiscutible de sus graciosos diálogos.

Los personajes son un tanto nebulosos, no tienen clara definición y casi no justifican su presencia; pero el público los acepta tal y como están presentados, por atender más a las escenas cómicas que provocan que a la realidad de sus salidas a escena.

El héroe de "¡Ole con ole!" es un inglés de abolengo jerezano que a toda costa pretende llevarse en matrimonio una andaluza para que le compense, con sus alegrías, de las tristezas del cielo de Londres.

Con tal motivo se suceden escenas llenas de viva comicidad y diálogos salpicados de gracia que el público ríe y aplaude. En realidad "¡Ole con ole!" debiera llamarse "Tres para tres" pues nada tan apropiado a tres ellas que casan con tres ellos después de ocurrencias chistosísimas y multitud de peripecias.

"¡Ole con ole!" es una obrita que puede verse con gusto y cuya música se adapta perfectamente al libro.

De la interpretación nada se puede decir que elogios no merezca. Esperanza Pastor, con ese dominio que tiene de la escena y el talento con que caracteriza los personajes que interpreta, hizo una "Rosarillo" de perlas y se bailó y cantó como las propias rosas. Para ella muy principalmente el mérito del desempeño.

Palomera nos hizo reír en gran escala con sus actitudes sacando a su inglés extraordinario partido. Arozamena y del Campo contribuyeron no poco al éxito de la obra y todos alcanzaron justos y merecidos aplausos. Hoy vuelve "¡Ole con ole!" en primera tanda, "La Chavala" por Esperanza Pastor en segunda y a última hora "La cañamонера".

Pasado mañana viernes la función a beneficio del coro de señoras.

### Marti

Hoy en el popular teatro Martí habrá el debut de la Sevillanita y la Serrana; dos muy famosas y aplaudidas bailarinas y completistas que alternarán con "La Americana" y el Gran Torski.

En las cuatro tandas habrá vistas sorprendentes como "El sueño de los marmitones" y otras no menos admirables.

### Actualidades

Selecto programa ha combinado para esta noche la Empresa Azucelópez.

Estrenos de películas notabilísimas como "Sansón moderno" y "Como se defraudó en la frontera" y la "reprise" de "El Chiquillo" por los Modernistas va en segunda tanda, en la que hará derroche de sus habilidades los célebres malabaristas Havelocks.

El ventrílocuo Juliano, ya está preparando la maleta y embalando sus muñecos para salir del Mariel; el sábado debutará.

Mañana conoceremos a una simpática completista española, "La Estrella de Andalucía", buena moza y según dice Enrique, buena artista.

"Piroso" el ingenioso muñeco mecánico, sigue siendo la novedad del día en el favorecido "Actualidades".

La Marques y Morales bailan en la primera tanda.

### Salón-Teatro Neptuno

El programa de hoy es superior y atrayente. Fantasia de la ópera "Gioconda", transformaciones de Tip-Top, "La carta anónima", "El sacrificio".

Las bellas hermanas Beraza bailarían lo mejor de su repertorio.

### Salón Rosas

En las tres tandas de hoy tomará parte la graciosa pareja Requena-Borrás que tanto gusta al público, y las vistas son de lo más selecto y encantador que puede verse en cinematógrafo.

Varias de las vistas son estrenos; seis, nada menos.

## PAYRET

HOY, miércoles 8, HOY Exito de la estrella Folles Bergere y Olympia de París LA BELLA OTERITO Exito de la famosa pareja Bradfords. 5 centavos tertulia. 20 lunetas y butacas.

## CRONICA DE POLICIA

HURTO DE DINERO Ramón Eijó y Rodríguez y Juan Rey, vecinos de la calzada del Cerro 572, se presentaron ayer tarde en la décima Estación de Policía, manifestando el primero que tiene un tren de lavado en sociedad con el segundo, y que para comprarle la parte de éste, había guardado en un baúl que tenía en su habitación la suma de 680 pesos plata, y que al ir ayer a sesar dicho dinero para proceder a firmar la correspondiente escritura, se encontró con que le habían robado el dinero.

Eijó Rodríguez acusa como autor del robo a su socio Rey, por ser éste el único que sabía que el guardaba el dinero en el baúl.

El Rey niega la acusación, y la policía dió cuenta de lo ocurrido al señor Juez de Instrucción del Oeste.

ENVENENAMIENTO POR EQUIVOCACION En la calzada de Ayestarán esquina a Maloja, domicilio de la morena Arcadia Castañeda y Castañeda, se constituyó ayer tarde el teniente de policía Rodríguez, por haber tenido noticias de que esta había sido asistida por el Dr. Poo, de una intoxicación de pronóstico grave.

Refirió el paciente que encontrándose indisputa resolvió tomar un purgante de sulfato de sosa, a cuyo efecto mandó a buscarlo con su amigo Leonor Pozo quien lo compró en la botica de Salud 165, y que a poco de haber tomado dicho purgante, se sintió con náuseas, por lo que se fué al Centro de Socorro.

Se ignora qué clase de purgante tomó la Castañeda, pero la policía ocupó en su domicilio un papel con resto de dicho purgante.

El Juez del Distrito conoció de este hecho, y la paciente quedó en su domicilio por contar con recursos para su asistencia médica.

MALTRATO DE OBRAS En la tercera Estación de Policía se presentaron ayer los blancos Egnard Santos Fernández y Tomás H. Rodríguez, vecinos y dueños del tren de cantinas establecido en San Miguel 37, manifestando de que a causa de deberlo los hermanos Teodoro y Waldo

Loínez del Castillo, cierta cantidad de dinero por suministro de comida, le mandaron una carta a su señora madre notificándole la deuda de sus hijos, y que ayer otro hermano de los ya aludidos Teodoro y Waldo, que está empleado en Obras Públicas, se presentó en el tren de cantinas, insultándolos y maltratándolos de obras. Fernández y Rodríguez fueron asistidos en el Centro de Socorro de lesiones de pronóstico leve.

El acusado no fué habido y la policía dió traslado de esta denuncia al Juzgado competente.

SUICIDIO FRUSTRADO La morena Emilia Amoros, de 18 años de edad, vecina de la calle 4 número 19, en el Vedado, atentó ayer contra su vida ingiriendo cierta cantidad de lándano, que le originó una intoxicación de pronóstico grave.

La Amoros dice que trató de suicidarse por un disgusto de familia.

MENOR INTOXICADA La menor Elisa Toboada y Sánchez, de 20 meses de edad, fué asistida ayer por el doctor Sigarra de una intoxicación de pronóstico grave, originada por una sustancia cáustica que se supone fuera potasa.

Refiere la señora Emelina Sánchez, vecina de la calzada de Puentes Grandes, madre de dicha menor, que ésta cogió una botella con potasa que estaba encima de una mesa, ingiriendo cierta cantidad de su contenido.

El hecho fué casual.

EN UNA AZOTEA Al estar la morena Carmen Sánchez, vecina de Teniente Rey 85 tendiendo varias piezas de ropas en la azotea de su domicilio, tuvo la desgracia de resbalar y al caer contra el pavimento, sufrió la fractura completa del cubito y radio del antebrazo izquierdo, de pronóstico grave.

De la asistencia de la lesionada se hizo cargo el doctor Blanco.

EN REGLA El doctor Ochoa, asistió ayer al blanco Miguel Bárcenas Martínez, vecino de O'Reilly 34, de tres heridas contusas en los dedos anular, medio e índice de la mano izquierda, de pronóstico graves, y cuyas lesiones sufrió casualmente trabajando en la sierra del taller de Maderas "Cuban Lumber Co." en Regla.

El lesionado ingresó en la casa de salud "La Purísima Concepción."

OTRA SUICIDA A causa de estar aburrida de la vida y encontrarse en mala situación trató ayer de suicidarse la joven Edelmira Lanuza Hernández, de 24 años de edad, vecina de Corrales número 142, ingiriendo cierta cantidad de yodo, que le originó una intoxicación de pronóstico grave.

## POLICIA DEL PUERTO

HERIDO En el primer centro de socorro fué asistido el estivador Inocencio Elosegui, vecino de Corrales 55, de una herida contusa situada en la cara interior de la pierna izquierda, la que se causó trabajando a bordo del vapor "Horda".

HURTO Los Inspectores de la Aduana Guillermo León y Enrique Manrara, condujeron a la Estación de la Policía del Puerto a José Zulueta y Zulueta, de la raza negra y vecino de Concordia 75 al que detuvieron ocupándole ocho libras de café en grano que había hurtado a bordo del vapor americano "Monterey".

## REYERTA

Por encontrarse en reyerta a bordo del vapor americano "Saratoga", fueron detenidos por el Inspector de la Aduana número 50, los estivadores Máximo Cuesta, vecino de Jesús María 124 y Mariano Flores de Vapor número 6.

Reconocidos ambos individuos en el primer centro de socorro, presentaba Cuesta una herida punzante en la cara palmar de la mano derecha.

## Pequeñas monografías

A los arquitectos. Para quienes nieguen que en España no se publica ni edita nada bueno, tiene la casa de Wilson, Obispo 52, una nueva y muy excelente revista. Puede verse allí, y allí puede suscribirse también, "Pequeñas Monografías," una publicación mensual que hace poco comenzó a publicarse en Madrid, y que ya goza de crédito universal entre todas las de su índole.

Todos los arquitectos, los maestros de obras, los ingenieros, los pintores y los escultores, deben solicitar de su agente, Solloso, prospectos de la excelente publicación, así se convencerán que es la primera en su clase, ya por su selecto y muy interesante texto, ya por sus variadas y muy finas grabados.

La suscripción, es sumamente económica. Pídase a casa de Wilson, "Pequeñas Monografías."



**Ausencia** Las dos amigas se encuentran después de ausencia larguísima, y charlan alegremente contándose de su vida; y al fin muy solememente dice una de las amigas: --- .... a partir de entonces sólo compro en LA FILOSOFIA.

## GACETILLA

Primoroso danzón.— Con el mismo epígrafe de esta gaceta leemos en *El Mundo* de ayer las líneas que nos complacemos en reproducir a continuación.

¡Veanlas ustedes! "El domingo último estrenó en el Malecón, la Banda de Artillería, que dirige el reputado maestro Marín Varona el precioso danzón *La Toja*, premiado en el concurso de danzones con el primer premio, que ofrecieron para ese objeto los señores Galán y Soliño.

Aparte de que la ejecución estuvo admirable, el danzón en sí es preciosísimo y mereció calurosos aplausos de la concurrencia.

Es una lástima que el danzón *La Toja*, no se edite cuanto antes porque es primoroso.

Merece felicitarse a los señores Soliño y Galán que idearon, al ofrecer los premios en metálico, el concurso de danzones.

El danzón *La Toja* está llamado a tener una gran popularidad.

Por todo lo que antecede es digno de parabienes el querido amigo y compañero Juan B. Ubago, quien une a sus dotes de poeta y escritor la de ser un brillante e inspirado compositor, aplaudido ahora por su danzón *La Toja* como lo fué antes por otras muchas y bellas producciones musicales.

Conformes con el colega, creemos que el danzón *La Toja*, una vez editado para piano, llegará a adquirir gran popularidad.

¡De "verdá!"... No es nada el ser generá aunque el serlo es cosa buena; hoy solo priva el fumá cigarras de *La Eminencia*.

Bretetas.— Esta noche, de ocho a diez, ofrecerá una retreta en el parquecito del Tulipán la Banda Municipal.

Se tocarán las más escogidas piezas del repertorio.

Programa de las piezas que ejecutará la Banda de Artillería en la retreta esta noche, de ocho a diez y media, en el Malecón.

Governor Magoon's March, Marín Varona. Overtura 1812, P. Tschalkowsky. Gavota Les cloches de St. Malo, Rimbor. Rapsodia Húngara No. 2, F. Liszt. Cabaletas ballables de *La Gioconda*, Ponchielli.

Danzón *La Toja*, J. B. Ubago. (Primer premio en el Concurso Musical, dedicado por su autor al Jefe de la Banda.)

Two Step *Diste land*, Haines. José Marín Varona Capitán Jefe de la Banda

La nota final.— Un novelista está enfermo y una vecina le vela mientras desearna un momento su esposa.

A las doce entra ésta en la alcoba y encuentra a la vecina entregada a la lectura.

— ¡Quién ha dado ese libro a doña Manuela?

— Yo.

— ¡Y cuál le has dado?

— Mi última novela.

La esposa, alarmada: — ¡Pero hombre, qué imprudencia!

— ¡No ves que se quedará dormida?

## ESPECTACULOS

TEATRO NACIONAL.— Cinematógrafo. — Empresa Chas Prada.

Función diaria por tandas. Estreno de vistas.

TEATRO PAYRET.— Ultimas creaciones cinematográficas y Compañía de Variedades.

La bella Oterito, los Bradfords y la Estudiantina Española.

TEATRO ALBISU.— Compañía de Zarzuela.

A las ocho: *Ole con ole!* A las nueve: *reprise* de la zarzuela *La Chavala*.

A las diez: *La cañamонера*.

TEATRO MARTÍ.— Cinematógrafo y Variedades. Empresa Adot y Compañía.

Función por tandas desde las siete en adelante y los domingos matutinos.

Bailes y complets por Aurelia la Sevillanita, Lola la Serrana y Lola la Americana y el transformista Torski.

TEATRO ACTUALIDADES.— Cinematógrafo y Variedades.— Función por tandas y los domingos matutinos.

Bailes y complets, por Luisa Marqués, Tasita Urrutia, el maestro Morales, *Los Modernistas* y el muñeco Phroso.

SALÓN ROSAS.— Zulueta y Neptuno. Cinematógrafo y Variedades. Función diaria, por tandas.

Bailes por la pareja Raquelina-Borras; cantará el rey de la jota César Guillartí.

SALÓN TEATRO NEPTUNO.— Cinematógrafo y variedades. Estrenos todas las noches.

Imitaciones por el célebre Tip Top. Bailes por las hermanas Beraza.

TEATRO ALHAMBRA.— Compañía de Zarzuela. Función por tandas.

A las ocho: *Napoleón*. A las nueve: *La intervención*.

SALÓN SALAS.— San Rafael número 1. Gran Kinestokopio parlante.— Función por tandas.— Estrenos diarios.

EL REGALO DE AYER de los almacenes de ropa y selería LA CASA GRANDE, una sobrecama de piqué; tocó a la señorita María Puig, Escobar 120, Habana.

## Teatro-Salón Actualidades.

AL PUBLICO El jueves 9, la aplaudida bailarina "LA ESTRELLA DE ANDALUCIA" El sábado, debut del famoso JULIANO

El lunes 20 "LA BELLA CARMELA" y el maestro JIMENEZ

## TEATRO ALHAMBRA

FUNCION DIARIA Dos tandas: a las ocho y a las nueve

## ESTRENOS SEMANALES

## PROFESIONES

Dr. Pedro Villoldo y Srta. Loreto Valdés

Enfermedades de la piel, obesidad y masaje Consultas de 1 a 3.—Pena Pobre núm. 20. 5072 29-1AB

## Dr. Palacio

Enfermedades de Señoras.— Vias Uterinas.— Cirujía en general.— Consultas de 11 a 2.—San Lazaro 246.—Teléfono 1342. C. 1123 29-1AB

## NOTARIA PUBLICA

a cargo de ANDRES ANGULO AMARGURA 77 y 79. HABANA. 5425 29-6MB

## DR. HERNANDO SEGUI

CATEDRATICO DE LA UNIVERSIDAD Enfermedades del Pecho BRONQUITIS Y GARGANTA NARIZ Y OIDOS

NEPTUNO 137. DE 12 a 2. Para enfermos pobres, de Garganta, Nariz y Oidos.— Consultas y operaciones en el Hospital Mercedes los lunes, miércoles y viernes a las 8 de la mañana. C. 1119 29-1AN

## ANUNCIOS VARIOS

## INDUSTRIA NUEVA

Se desea establecer en esta ciudad una industria nueva con resultados financieros positivos.

Para ello se necesita un comandante con 12 ó 14 mil pesos. Dirigirse por escrito al Sr. C. S. Aparado 1032, dando la dirección 5311

EN EL POBLADO DE ARROYO NARANJO, situado a 75 metros sobre el nivel del mar, se arrienda la hermosa quinta "Chicas", capaz para una numerosa familia y provista de todos los elementos de confort e higiene que pueden apetecerse. Tiene jardines, arboledas, etc. Se arrienda por seis meses, a contar desde el 15 de Mayo, y en la cantidad de \$1,200 oro.